

妙吉祥平等觀門大教王經略出護摩儀卷

大教王經略出護摩儀卷

歸命一切佛 諸大菩薩眾 我今說護摩

種種之儀式 先誦於真言 加持其鐵鑊

後應廣分別 加持真言曰 加持其鐵鑊

唵引額法曩囉蘇第 二安囉仁賀

誦此真言加持鐵鑊護摩爐於掘爐前

取河水盥淨器中誦本師佛真言加持以水

灑地及淨鐵鑊灑掘爐人灑淨真言曰

唵引阿婆哩仁 始二納婆仁 嚩野三 吽 癸

吐五安囉仁賀

若依護摩法於末掘爐前一宿以上方明王

真言加持生飯供養土地及天龍八部然可

掘爐其爐內土收於淨處然於河內取砂先

以真言加持其砂真言曰

唵引嚩蘇麼底 二嚩蘇室哩仁 曳 三 唵 唵

誦此真言加持已其砂填於爐內次用五寶

七寶四錢末擦於其上方可用淨整砌護摩

爐勿用埤作先誦金剛羯磨菩薩真言加持

淨整真言曰

唵引囉日囉仁 羯磨囉 唵 三

如是加持已當用淨整如法砌之護摩法者

說其四種其四種者一訕底 二補瑟置

三 四阿尾左囉 此

四護摩爐亦四種其四種者若求訕底當作

圓爐若求補瑟置如半月或作八角若

求時舍爐作四角若求阿尾左囉爐作三角

此之四種隨所應作次說護摩爐量略有三

種第一供養爐八肘是八角爐也量深二肘

第二供養爐一肘半量深一肘半四面共六

肘第三供養爐一肘四面共四肘深亦一肘
隨爐大小作三重緣於爐前面第三緣上西
邊量比正半亦用淨整砌作九重至上漸小
於正半右邊量作層級正半左邊上下直砌
爐緣三重表為三界其九層級表為九地也
如是作已當於爐內砂上墜下抹於七寶四

鐵末五繫想如五種子及七寶四鐵所成七

寶者 四鐵者 五繫者

其五繫四鐵末誦毗盧佛真言加持

真言曰

唵引囉日囉仁 默 二 觀 鏡 三

誦此真言已次念四波羅蜜菩薩真言加持

七寶末真言曰

金剛波羅蜜菩薩

唵引薩怛囉 二 囉 日 哩 三 吽 三

寶波羅蜜菩薩

唵引囉怛囉 二 囉 日 哩 三 恒 略 三

法波羅蜜菩薩

唵引連囉囉 二 囉 日 哩 三 統 哩 以 三

羯磨波羅蜜菩薩

唵引囉囉囉 二 囉 日 哩 三 嚩 三

誦四明加持已用抹爐內應用一切香末而

和於泥加持泥真言曰

唵引囉囉囉 二 室 哩 仁 曳 三 室 哩 仁 嚩 蘇

第 四 安 囉 仁 賀 三

誦此真言已當用香泥而泥於爐如上次第

布置於應於爐中誦想壇場

運心安布作訕底法當想佛身形如白色復

觀己身形相亦爾應於左手力度第二文上

拾數珠燒物供養用水精數珠一百八箇面

向東坐作補瑟置仁法想佛金色自身亦亦
於願度中節內拾數珠用菩提子一百箇面
向南坐作誦舍法想佛赤黃色自身亦亦於
方度中節內拾數珠用蓮子九十箇面向西
坐作阿尾左囉法想佛綠色自身亦亦於力
度第一文上拾數珠用椰子七十箇面向北

坐若作護摩法時隨四種所求之事當於爐

內各別想壇隨所作部主想安中方若於四

種護摩法外如恒常供養中方想阿闍佛數

珠或一百八或所用不定其上想壇法廣如

大教說如是運想已應取吉祥草用草妙如

當用於八結安於爐八方表想淨八位又用

草三結安布於爐中表淨三寶位又以吉祥

草三結為一繫三繫共九結護摩最初燒而

表淨爐法更用草二結一結安灌頂瓶內一

結安右手戒度上想如護摩杵亦表淨手法

表為金剛手其草結如金剛杵形以四智真

言加持真言曰

唵引悉默路左額 二 薩 嚩 囉 他 仁 娑 默 額 三

安囉仁賀

唵引計哩計哩麼麼計 二 薩 嚩 囉 他 仁 娑 默

額 三 安囉仁賀

唵引濕吹 二 帝 二 半 擊 囉 嚩 悉 額 三 惹 致 額

口 薩 嚩 囉 他 仁 娑 默 額 三 安囉仁賀

唵引嚩囉 二 咄 嚩 哩 三 咄 哩 吽 四 安囉仁賀

如是加持已當取所燒柴如法乾好者可等

於施主一肘之手量以香水灑之誦毗盧真

言加持真言曰

唵引囉日囉仁 默 觀 二 鏡 三

作法加持已安柴於爐內根補應順用若是

刺木柴法中不得用如上有豐已當呢護歷
 柴亦誦毗盧明而用加持之梵云半左薩
 囉瑟心_五乳酪_五表是五如來五種供養
 所用五乳柴者謂尼俱律陀樹等此方緣無
 但取不凋者及無菓子柴枝條今織細稍根
 捩於酥三枝或五枝或二十五枝而投於火
 中想供養於佛當用五種樂作法燒供養誦
 金剛波羅蜜菩薩真言先加持五樂真言曰
 唵_一薩怛嚩_三日哩_三囉_三
 加持五樂已次第而供養表是食之根酥蜜
 乳酪等亦誦於金剛波羅蜜真言先用加持
 之次以五般彌護摩燒供養五樂者謂乳
 酪酥蜜沙糖乳糖粥念法波羅蜜菩薩真言
 加持真言曰
 唵_一達囉磨_三日哩_三囉_三
 如是加持已表是淨供養當以根本波羅蜜
 真言加持五般飯_五真言曰
 唵_一商迦哩_三訶底迦哩_三嚩吒囉_三嚩吒野
 薩嚩囉他_三娑歌頌_三娑嚩訶_三
 加持五飯已表法亦同前如上依法加持訖
 當於爐上想一明王身如舍利塔又想諸佛
 皆於塔內所作護摩蓮心供養然可取火其
 火想隨所作部主佛種子字為火或用本明
 加持或內想智火發大火焰或想明王遍身
 火焰變用燒物而作供養燃其火已或以淨
 水及與塗香灑火作淨次下於水表為淨水
 方用酥蜜乳酪及五柴五樂粥飯先各五投
 火中各別供養五如來隨彼如來各念本明
 燒物供養五如來真言曰
 毗盧遮那如來

唵_一囉日囉_三日囉_三日囉_三
 阿闍如來
 唵_一惡乞_三葛_三毗夜_三囉_三
 寶生如來
 唵_一囉囉_三囉囉_三囉囉_三囉囉_三
 阿彌陀如來
 唵_一阿彌多婆_三訶_三囉_三囉_三
 不空成就如來
 唵_一阿彌伽悉弟_三囉_三
 先想供養五佛已次下水供養想與佛漱口
 下水真言曰
 唵_一訶哩_三囉_三囉_三囉_三囉_三
 迦_一囉_三
 次以花供養乃擲於爐內想花安佛頂上
 花供養真言
 唵_一薩嚩囉他_三誅多_三補瑟跋_三囉_三布惹_三
 次用塗香獻而灑於火中想塗灑諸佛塗
 香供養真言曰
 唵_一薩嚩囉他_三誅多_三欽歌布惹_三
 又以香供養想於佛鼻入供養諸如來燒香
 供養真言曰
 唵_一薩嚩囉他_三誅多_三度播布惹_三
 次振鈴念讚或誦伽陀一切臨時
 次燒五樂念隨所求者部主真言加持燒物
 如別無所求事只念法舍利真言燒物
 供養真言曰
 唵_一達囉磨_三日囉_三囉_三囉_三囉_三
 燒五樂已當用酥蜜乳酪各三投火中次應
 下水運想供養一如前法次以粥供養先燒
 乳粥次下燒粥隨意當燒粥時取八所淨器

或取八葉以塗香灑之用粥飯盛於淨器中
 以十方天真言加持安於爐八方供養十方
 天上下二方心想供養十方天明天次第當說
 東方帝釋天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一印捺囉_三囉_三野_三娑嚩訶_三
 南方帝釋天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一阿佉囉_三囉_三野_三娑嚩訶_三
 西方水天天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一嚩嚩野_三娑嚩訶_三
 北方帝釋天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一嚩嚩野_三娑嚩訶_三
 東南方火天天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一阿佉囉_三囉_三野_三娑嚩訶_三
 西南方羅刹主天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一鉢伽舍曩野_三娑嚩訶_三
 西北方風天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一嚩嚩野_三娑嚩訶_三
 北方毗沙門天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一吹室囉末野_三娑嚩訶_三
 東方伊舍那天天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一伊舍娜野_三娑嚩訶_三
 上方梵天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一沒囉_三囉_三囉_三囉_三
 下方地天真言曰
 曩謨三滿哆沒馱南_一必哩_三囉_三囉_三囉_三
 娑嚩訶_三

此等十方天先於爐八方安置八坐位梵天
地天等於爐上下想然以瓶內水瀉供養飯
內次用香花塗香隨位而供養各念本真言
加持供養物本明誦三遍安於本方位然可
燒粥供養燒粥已酥蜜乳酪等各三投火中
下水次第一如前法次以飯供養先燒於乳
飯次酥後酪飯如是燒飯已酥蜜乳酪等各
三投火中下水次第並同前法又以護摩柴
梢根搵於酥投於火中又用酥蜜乳酪各三
投火中如是次第訖然後起立手執酥器并
護摩匙振鈴念誦用酥瀉於火中所有隨喜
人各令望手執花枝念讚瀉酥訖各擲花於
爐內十一火壇禮拜表供養圓滿次用淨帛指
酥覆火燒之想為佛衣如上了畢應用淨瓶
遠灑下水再想漱口作淨若作護摩時運想
應志心供養勿須忙所抄供養物如菴摩羅
菓十二子許十三如所說護摩壇當如七佛舌俱
脰諸天口一切供養中護摩最為上所有燒
不盡五穀粥飯等更用別飲食及諸花菓實
共盛一器中用塗香灑之復用燒香薰先作
鈎召契三昧耶蓮花及金剛縛印次下水半
振鈴念加持飯真言想供養天龍八部及火
壇外諸天運心皆供養
如是護摩供養已然後奉送諸聖眾所集秘
密殊勝福普露一切諸舍識

妙吉祥平等觀門大教王經略出護摩儀卷

妙吉祥平等觀門大教王經略出護摩儀

一卷

校勘記

一 底本，磧砂藏本。

一 七八二頁上一行「一卷」，南、徑、清無。

一 七八二頁上二行「大契丹國」，徑、清作「宋大契丹國」。

一 七八二頁上一二行第七字「末」，石、南、徑、清作「末」。

一 七八二頁中三行第三字「比」，石作「北」。

一 七八二頁中一二行第八字「四」，石無。

一 七八二頁下七行「時隨」，徑作「隨時」。

一 七八三頁上五行第一三字「今」，石、南、徑、清作「令」。

一 七八三頁中一五行「真言」，石作「真言曰」。

一 七八四頁上一六行「菴摩羅」，石

作「菴羅」。

一 七八四頁上一七行夾註左「杏子」，石作「杏」。

一 七八四頁上一八行首字「脰」，南作「脰」；徑、清作「脰」。

一 七八四頁上二二行第六字「飯」，石作「生飯」。

一 七八四頁上二四行第一二字「諸」，石作「於」。

一 七八四頁上末行「一卷」，石、南、徑、清無。