

五陰譬喻經

若

後漢安世三藏安世高譯

聞如是一時佛遊於鹿野園度河津見中大沫聚隨水流即告比丘言諸比丘譬如此大沫聚隨水流目士見之觀視省察即知非有虛无不實速消歸盡所以者何沫無強故如是比丘一切所色去來現在內外虛細好醜遠近比丘見此當熟省視觀其非有虛无不實但病但結但瘡但偽非真非常為苦為空為非身為消盡所以者何色之性無有強譬如比丘天雨滂水一泡適起一泡即滅目士見之觀視省察即知非有虛无不實速消歸盡所以者何泡無強故如是比丘一切所痛去來現在內外虛細好醜遠近比丘見知當熟省視觀其非有虛无不實但病但結但偽非真非常為苦為空為非身為消盡所以者何痛之性無有強故譬如比丘季夏感熱日中之炎目士見之觀視省察即知非有虛无不實

速消歸盡所以者何炎無強故如是比丘一切所想去來現在內外虛細好醜遠近比丘見是當熟省視觀其非有虛無不實但結但瘡但偽非真非常為苦為空為非身為消盡所以者何想之性無有強

譬如比丘人求良材擔斧入林見大芭蕉鴻直不曲因斷其本斬其末譬其業理分分剝而解之中了无心何有牢固目士見之觀視省察即知非有虛无不實速消歸盡所以者何彼芭蕉無強故如是比丘一切所行去來現在內外虛細好醜遠近比丘見此當熟省視知其不有虛無不實但姪但結但瘡但偽非真非常為苦為空為非身為消盡所以者何行之性無有強

譬如比丘幻師與幻弟子於四衢道大人眾中現若干幻化作群鳥群馬車乘步徙目士見之觀視省察即知不有虛無不實元形化盡所以者何幻无強故如是比丘一切所識去來現在內外虛細好醜遠近比丘見此

五陰譬喻經 第三卷 若

當熟省視觀其不有虛无不實但姪但結但瘡但偽非真非常為苦為空為非身為消盡所以者何識之性無有強於是佛說偈言

沫聚喻於色 痛如水中泡 想譬熱時炎 行為若芭蕉 夫幻喻如識 諸佛說若此 當為觀是要 熟省而思惟 空虛之為審 不觀其有常 欲見陰當尔 真智說皆然 三事斷絕時 知身无所直 命氣温煇識 捨身而轉逝 當其死卧地 猶草無所知 觀其狀如是 但幻而愚貪 心心為無安 亦無有牢強 知五陰如此 比丘宜精勤 是以當晝夜 自覺念正智 受行寂滅道 行除取安樂 佛說如是比丘聞皆歡喜

五陰譬喻經

癸卯歲高麗國大藏都監奉勅雕造

五陰譬喻經 第三卷 若

五陰譬喻經

校勘記

- 一 底本，麗藏本。
- 一 三二三頁上二行譯者，**資**、**碩**、**豐**、**南**作「後漢三藏法師安世高譯」；**徑**、**清**作「後漢安息國三藏法師安世高譯」。
- 一 三二三頁上二〇行末字「故」，諸本（不含石，下同）無。
- 一 三二三頁中九行「分剎」，諸本作「分皮」。
- 一 三二三頁下八行「真智」，**資**、**碩**、**豐**、**南**、**徑**、**清**作「直智」。
- 一 三二三頁下一一行「心心」，**資**作「正止」；**碩**、**豐**、**南**、**徑**、**清**作「正」。
- 一 三二三頁下一二行「精勤」，諸本作「精進」。