大宋新譯三藏聖教序　　唐

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化道羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄眞空莫測包括萬象譬劍無垠綜法綱之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可文須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成鄣礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量替臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍華雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微開豈堪序文以示來者如麈螢爝火不足比之於昳日將微蚉量海未能窮盡於深淵者哉

繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初

定萬彙於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯然後以文物立其教以正典化其俗利益之功同歸於理於是乎像法來於西國眞諦流於中夏洞貫千古眞實之理無以窮囊括九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則五蘊皆空現乃眞容則一毫圓滿廣大之教豈能紀述者哉伏覩

太宗神功聖德文武皇帝法性周圓仁慈普布化靈貌則萬邦輻湊躋烝民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗設方便以救沉淪知法界之恢宏行精進而攝懶怠乃擇其邃宇校彼眞文命天竺之高僧譯貝多之佛語象管翻成於金字珠編復置於琅函龍官之聖藻惟新鷲嶺之苾芻仰歎由是三乘共貫四諦同圓盡苦空眞正之言顯祕密精研之義讚相相乎實相論空空乎盡空空華嚴之理合軌轍金像之教同規矩朕纘嗣丕構恭臨寶圖常翼翼而撫地民每兢兢而守

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深易能探測有譯經西域僧法賢奏章懇切致意專勤以

先皇帝大闡眞風高傳佛旨興前王之墜典振覺路之頹綱欲旌天造之功庸用廣

聖文之述作請予製序繼聖教焉自

聖考上僊追號同息政事之外何暇經心今已禪除思臻微奧雖幼承慈誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯莫造乎空門之閫域略敷大意以徇輿情蹄涔不足擬浴日之波尺箠豈能量昊天之景聊述短序以紀聖功者焉

佛說入無分別法門經

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師臣施護等奉詔譯

如是我聞一時佛與無數百千大衆俱是諸大衆恭敬圍繞聽佛說法其所演說謂以大乘無分別法而為發起

尒時世尊普觀大會諸菩薩衆即時會中有一菩薩名無分別光從座而起偏袒右肩右膝著地合掌向佛而

白佛言唯願世尊演說入無分別法門令諸菩薩聞是法已如理修學

佛言善男子汝等諦聽我當宣說入無分別法門時無分別光菩薩復白佛言善哉世尊願樂欲聞時諸菩薩受教而聽

佛言善男子若諸菩薩得聞增上無分別法住無分別心即一切分別相離此言無分別者應先了知從初自性有分別相分別相者謂取捨二法即此取捨是自性分別相由此即起有漏事相以有漏相故即有五取蘊五取蘊者謂色取蘊受取蘊想取蘊行取蘊識取蘊善男子云何得離自性分別相謂不現前別異作意如是即離自性分別相若異自性取相是有所行此下能得無礙相應是故應知布施無色無分別相持戒忍辱精進禪定智慧無色無分別相何以故謂自性無色功用無色眞實無色若起別異作意欲離分別相者即後有無色無分別相可離如是即有所行而不能得無礙相應是故應知空無

色無分別相眞如實際勝義諦法界無色無分別相何以故謂自性無色功用無色眞實無色是故應於無色無分別相不異性觀不作意離若別異作意離者即於無色無分別相後有所得如是乃爲有所行即不能得現前無礙相應何以故謂初地所得法無色無分別相乃至十地所得法亦無色無分別相得無生法忍亦無色無分別相得授記別亦無色無分別相得嚴淨佛土成熟有情亦無色無分別相乃至得一切相智亦無色無分別相如是所說謂以自性無色功用無色眞實無色若菩薩於是諸所得法起異所得分別相別異作意者即於一切無分別相悉起別異作意如是即與無分別理而不相應彼不能入無分別界若菩薩住三摩地心入無分別界而於所入起無所得想彼正相應是正所行是正所修正所作事是正作意住無作行而無發悟是名眞入無分別界所行清淨善男子所言無分別界者以何義故名

無分別界謂於一切色過諸分別於一切根過諸分別過一切分別境界過一切表了一切煩惱隨煩惱鄣無所攝藏是故說名無分別界於是無分別界中無色無見無住無礙無表了無種種相若菩薩如是了知已如是安住無分別界是即入無分別智與虛空等於一切法無所觀而觀得大樂行增長大心得大智慧大說無礙於一切時一切相普爲一切衆生作大利益得勇力增長於無發悟佛事得大輕安善男子譬如一處有一大石山於其山下有大寶藏衆寶充滿所謂銀寶金寶及種種異寶復有大摩尼寶出大光明是時有求寶人來詣此山欲求珍寶彼有一人先知其寶所藏伏處見來求者即謂彼言汝求寶人當知此處大石山下有大寶藏衆寶充滿復有大摩尼寶出現光明時求寶人聞其言已即時勤力堅固作意開鑿彼山取大摩尼寶開已乃見銀寶現光石無光現是人見已不作大珍寶想時先知寶人亦如

前人開鑿彼山而取其寶開已乃見金寶現光石無光現是人亦復不作大珍寶想時知寶人乃作是言汝求寶人不應勤力堅固作意而求大寶若不作意者應得見彼廣大珍寶以作意故寶不能得若有得彼大珍寶者即得大富如意自在自他俱利普徧施作悉得圓滿佛言善男子如是等事以喻說故若有菩薩知是義者即見是義如先所言一大石山者即煩惱一法二處作行增語山下有寶藏者即是無分別界增語彼求寶人者即是菩薩增語彼知寶人者即是如來增語石自性者即是有分別自性增語開鑿取寶者即不作意增語石下有銀光者是自性分別增語石下有金光者是空等分別相增語石下有種種寶光者是有所得分別相增語念求大寶者即是樂入無分別界善男子是義云何若菩薩如所說能如實觀者即入無分別界又善男子諸菩薩當於無分別界如虛空界住何以故若色自性若分別自性如是

觀時相不現前若行我有色是行分別相若行他有色是行分別相若行色有生有滅有染有淨是行分別相若於色自性若因若果若業若行取有取無者此為行色行若如是行是行分別相若於色中見所表者是行分別相是故當知色法於一切處若對礙若有表若無表畢竟無少法可得即此色法一切無表無性可觀異此色法一切無表無性可觀彼色對礙表了悉無性可觀於有表中非一性可觀非異性可觀即彼表了而亦無性此無性非無性若如是觀即平等觀如是觀時一切分別悉無分別是為無分別界諸菩薩應如是觀如是入入是無分別界者於有分別於無分別悉無分別如是平等觀是為眞入無分別界是名菩薩得安住無分別界受想行識及布施持戒忍辱精進禪定智慧諸波羅蜜多空眞如實際勝義諦法界十地所證法乃至一切相智出世間行亦復如是於受想行識乃至一切相智若自性若因

若果若業若行取有取無者即於一切相智等乃為對礙若如是行是行分別相而彼一切相智等無表了性若有所表了即行一切相智等是行分別相彼一切相智等若於表了中有相可行者是行分別相若言無相可行者亦行一切相智等是行分別相是故當知此表了法非一性可觀非異性可觀此表了法無性亦非無性若如是於一切相智等若表若無表悉無分別即此無分別不取相者是無分別界諸菩薩應如是觀如是入如是入者是為眞入無分別界名菩薩得安住無分別界尒時世尊復說伽陀曰

彼從諸佛正法生　所行即得無分別
一切分別悉遠離　名稱功德而普集
是法寂靜無垢勝　菩薩得已成菩提
無分別法最上樂

佛說入無分別法門經

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　七〇二頁中一行至次頁中一四行兩篇聖教序文，磧、南、徑、清無。

一　七〇三頁中一六行譯者，徑、清作「宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護奉詔譯」。

一　七〇四頁上一〇行「記別」，磧、普、南、徑、清作「記莂」。

一　七〇四頁下九行第一一字「知」，徑、清作「如」。

一　七〇四頁下一二行首字「者」，麗無。又第三字「是」，麗作「無」。

一　七〇五頁上五行第五字「此」，麗作「自」。

一　七〇五頁中六行「若言」，麗作「若信」。

一　七〇五頁中一八行「名稱」，磧作「名釋」。