

請觀音經疏

伊四

隋天台智者大師說

弟子頂法師記

此經從人法以標名人是至慈之大士法是至良之神呪人有二義一通二別別是觀音之勝名通是菩薩之嘉號別又二義一能二所請字是標能感之群機觀世音三字是標能應之聖主法有二義一用二體消伏毒害明其力用陀羅尼明其正體體有二義此間名爲能持能遮持於三義遮於二邊用即爲三一事二行三理事者虎狼刀劍等也行者五住煩惱也理者法界無闕無染而染即理性之毒也故言從人法以標名焉經前玄義五重云名者從人法以爲名靈知寂照法身爲體感應爲宗救危拔苦爲用大乘爲教相名者衆經皆有通名別名此經人法等是別名經之一字是通名所以有此通別者三義往簡一教二行三理教者聲聞不同諸部名異異故是別然同是佛口所說非餘弟子人天所作是名通約行者入道多途非唯一種

觀門有異修習亦殊是故言別契道之時同歸一理是故論通理者理是一法多諸名字或云真如實際實相阿黎耶識種種名字名字既異所以稱別同名一理是故論通今就別名復爲二一人二法人法相成豈得相離今欲令易解故作兩釋先明於人次明於法人者即爲二一能請之人二所請之人請之一字是標能請之人即是有機之徒感於菩薩觀世音三字標所請之人今明能請有三義一爲自故請二爲他故請三護正法故請並出下文如斯那等是自請如月蓋是爲他請七言偈是護正法請復次自請是攝善法戒爲他是攝衆生戒護法是攝正法戒若得意只三請還是一法何以故如欲使自身戒定慧明淨即是攝善法若已定慧淨能利益他即是攝衆生界是故華嚴云心佛及衆生是三無差別故知三法是一也今作三者隨行者意逐其傍正或時自行爲正餘二傍云自請復爲三一延請二祈請三願請爲他護法皆具延祈願三請也此之三請只是機感

之因用延祈願三請即對三業延即屈伸俯仰延致之義即身業請祈即發口干求即口業請願即要心處所即意業請皆出下文如五體投地是身業四行偈明大悲覆一切是口業一心一意是意業復次延即是請人祈是請法願是總人法今就延請又爲三一標心請二約行請三約證請標心者如域意祈求專誠致請機成則感大聖也行請者如人雖不標心但其三業無瑕身口純淨大士自然感應證請者如人修念佛三昧現前十方諸佛悉皆現前身業既具此三請口意亦爾合有九請自既有九爲他三業亦有九護法三業亦有九三九二十七足前十二合有三十九請能請既有三十九能所合辯即有七十八種也能請之人即是十法界衆生十界之中九界論請佛界須料簡第二明所請之人即是觀世音也此又爲二一通二別別即觀世音三字通即菩薩兩字亦約此通別明三義教行理教者菩薩皆具衆德普修萬行爲逗物設教各立一名如文殊以妙德爲

稱彌勒以慈心爲名此菩薩以觀智標號至論三德妙理亦不異無緣之慈一切種智但逗物宜聞各舉一名耳各舉故論別從初地至後等覺同是因地故稱通約行者萬行皆修趣舉一行爲首如五百比丘各說身因亦如三十二菩薩各說入不二法門是故論別同入無生至理此處不殊故言通約理者無相一理多諸名字名字各異所以亦異是故言別異名異說不離於理是故言通今釋別名得觀世音稱者卽爲二一總釋二別釋總釋又二一破二立破者觀是能觀之智世是所觀之境從境智得名今問此境智爲當自境故境自智故智爲當是由境故智由智故境爲當是境智合故境境智合故智爲當非境非智故智非境非智故境若自境自智此是自生等此之四執皆如中論所破墮在自他四句中復次有此四見故具有六十二見見故是受受有三受三受故有三苦樂受則愛苦受則悲不苦不樂卽癡三毒等有名等分從此四分開出八萬四千塵勞卽是集諦

以集故能招感生死苦報不窮卽苦諦自生見中具六十二見四分煩惱八萬塵勞苦集流轉餘三見亦爾故經言衆生處處著卽四見所起苦集也今時人尚不識自中所起苦集何能破他生共無因等諸見苦集以其不識四句中苦集故無道無道故無滅故令生死浩然是故不用第二立者今所明境智非自非他共無因等畢竟空寂言語道斷心行處滅何境何智之可論有所依則有所著若無四執則無所依倚無所依倚則無受無受則無集無集則無苦問若如是者亦無道滅答如此破四執之見故知句中九十八使名識病名苦集於四見無滯闕名識道知四見皆是汙穢五陰是見依色不淨不受名爲念處勤斷見增道名四正勤道品等又正勤心覺了四執卽佛寶了達法性卽法寶與實相和合卽僧寶如此觀時四諦三寶宛然假名以無所住心四悉檀意赴物機宜假設方便而論境智則有四種一因緣境智二假名境智三四悉檀境智四不思議境智因緣者

或從自生他共無因等四種因緣而明境智故經言一切法從緣生也二假名者若實者則不可立以其浮虛不實假名施設如破瓶斬首等但有名字故云是字不住亦不住無所有故故名假名境智也赴緣四悉檀者法眼明了深識機宜逐其樂欲便宜對治第一義而爲立名則以出假名道種智中所明境智不思議境智者法界之理雖無境智之而論境智故經言不思議智境不思議智照境智不二不相妨闕此之四種欲擬四教所明境智也今觀世音久祛四執慈悲普被應物立名而辯四種之號也故經言我於三乘亦無志求欲求聲聞云第二別釋者又爲二一明境二明智今言境者卽是三諦三境一因緣俗諦境二真諦境三中道第一義諦境此之三境爲智所觀卽爲四一者觀因緣觀觀俗諦麤事二者觀因緣俗諦麤細空無所有無非幻化卽是入空觀三者分別俗諦萬物方圓長短四微好醜細事無滯卽是出假觀四者觀真俗之實相是中道第一義諦

觀故涅槃云十二因緣有四種觀中論偈云  
因緣所生法即空即假即中之謂也但此之  
四觀終是三諦之境問俗諦何獨開為二觀  
耶答俗境有麤細故開為二又問俗有麤細  
為二觀真亦淺深亦應二觀答俗是事故得  
為二真是理則無二是故不開約此四觀  
亦明自觀化他護法標心行證等觀云次明  
智者又為二初明智義二通對諸法今明智  
義者觀因緣俗是世智亦名名字智亦明等  
智觀因緣空觀亦名二諦觀亦名一切智出  
假觀亦名平等觀亦名道種智中道觀者亦  
名一切種智世智是世間之智但有名字凡  
聖通用但此智不能出生死菩薩觀因緣時  
於此觀中具行六度慈悲喜捨來成勝解具  
一切法然後坐道場三十四心斷煩惱如旃  
延子所明菩薩義即是三藏境智觀音若觀  
因緣空不同二乘取證有善方便雖行於空  
不住於空而修萬行慈悲喜捨成滿誓願從  
初心斷結乃至十地為如佛即通教境智觀  
音也若觀假名不同通教但從空出此中明

知空非空破空出假以四悉檀具修萬行斷  
除塵沙無知之惑登初地斷無明乃至十地  
行滿即是別教境智觀音也圓教中道者不  
同別教次第觀理斷無明此乃稱理之觀理  
既三諦之境觀亦三智之觀從初至後三諦  
圓觀初住已能五住圓除乃至四十二地無  
明究竟稱為妙覺觀音約此法門圓觀三諦  
故稱圓教境智觀音也第二通對諸法者此  
之三智亦對五眼照俗諦麤報色名肉眼照  
俗諦細報色名天眼照真名慧眼照假中諸  
道根性有別一切藥病塵沙法門名法眼照  
真俗之實相名佛眼此眼觀三法是一而異  
名開合四觀五眼三智云此之三智今合四  
教因緣法是三藏教即空是通教出假是別  
教中道是圓教如是廣類通諸經論異名法  
相皆融會入三智之法無不收攝云世者即  
是十法界差別隔異故言世世是色色即觀  
世身四心是意即觀世意音是機即觀世音  
一界之中有自他護法自有延祈願延中  
有標心行證等一界有三十九十界有三百

九十觀也次釋通名言菩薩者具名菩提薩  
埵摩訶薩埵菩提名道薩埵名成眾生摩訶  
言大釋論云菩薩初發心誓度於一切能忍  
成道事不動亦不破是心名薩埵以菩提是  
成就眾生道有種種成因緣道空道第一義  
道道語則通通稱為菩薩也又於諸道中又  
言通別若直修因緣道止是人天乘此道則  
通若能起慈悲誓願萬行莊嚴是菩薩道此  
道則別今菩薩徧觀諸道徧行諸行無不周  
普豈有捨一取一經言五眼具足成菩提然  
菩薩於諸道亦不作難心苦心亦不分別我  
行是道不得是道分別出自前人之情希向  
既殊修行為機亦異感降不同若作三藏教  
學者自感三藏之觀音乃至一心具萬行學  
者自見圓教觀音故經言隨諸眾生類為之  
立異字也他人問三業俱觀身口若為觀答  
聖觀智觀前人身口非是身口觀前人也意  
謂通亦得第二釋法即消伏毒害陀羅尼也  
消伏者消名消除伏名調伏故經言消除三  
障無諸惡五眼具足成菩提但除其病不除

其法譬如蛇虺有毒但除消其螫毒令不侵人不可殞命也伏者調善令堪乘馭伏三障之毒爲入道之門隨應得度而度脫之故不須斷復次消有二義一消除二消滅即對斷煩惱入涅槃不斷入涅槃也伏亦二義一除伏二平伏亦對斷不斷也如金剛般若云如是降伏其心降是消義具二種消伏是二種伏也毒即三障文有三番明呪初云淨三毒根即煩惱障次云破惡業即業障次云遊戲五道及八難苦即報障通論三障其相如是但別明不無輕重之殊即用三呪消伏其病也歷四教十法界除三障陀羅尼者如釋論云陀羅尼中無闍陀羅尼最大三昧中王三昧最大此翻言能持能遮持者持名持義行證化他正法等遮者遮三障遮三障名消持名義爲伏呪即是願也經者教也如舊釋此對四詮教云餘四重玄義出餘感應爲宗者以十法界衆生三業爲機備於四句云分文爲三從如是至今得無患是序分第二從爾時佛告長者至如除重雲生諸佛前名正說

分第三從佛說是已去訖文名流通分或時正說訖後番呪令不橫死爲正說分今依前生起三段如別文今就序爲三次序由序述敘居一說之初名次序神光駭集名由序言論激發名述叙引例云三序之中復有通有別諸經同有次序故名通由藉各異故言別如是者如舊解大林者是第一義包含二諦故名大萬德叢聚故名林精者無八倒故名精如涅槃觀色不淨因滅是色獲得常色一陰通除八倒五陰合除四十倒名精空於二邊畢竟空故名舍亦是住十八空理故名舍重閣者重空觀也空生死涅槃也云就第一列聲聞有五云如鑲真金是總歎云澄即歎定靜即歎慧具足身心諸定也色界四禪爲身定無色四空爲心定前三背捨是身定後五背捨是心定故知得解脫者身心澄靜也云第二列菩薩衆云大智去有六句前四是約因歎後二是鄰果歎大智者是慧莊嚴名爲解亦名爲目調伏諸根名福莊嚴名爲行亦名爲足目足備故入清涼池若約四種明

智者三藏以四諦智爲大智通教以空慧爲大智別教以道種智爲大智亦可二諦智爲別大智圓教以一切種智爲大智一切種智亦有一切智此是總別之異名例如四諦十六諦四六不同二乘義一切智云本行者若修行爲語從行以入理理則爲本若化道者從本起行如般若中百二十條勸學欲得佛法皆學般若般若即是諸行故知般若若是行本如如意珠出生衆寶若無此慧解則不能起行要因有解立行故智爲行本皆成者還約四種論成非但解成亦是行滿具足云調伏者是明福德故大經云福德莊嚴者所謂六波羅蜜智慧莊嚴者所謂從一地乃至十地智慧今依諸度以釋調伏諸根義也如金剛般若明檀義初約眼根辦法相謂不住色布施若住色此名眼慳捨色名檀檀義攝三資生無畏法故約檀明義餘度自顯又經云福德莊嚴者有爲有漏此即斥無方便者亦是福德不趣善提因實相慧導此福德以成正覺以有慧故眼色三事皆空若是但空復

成聲聞無方便空菩薩以不可得空是空亦空無染不著而能於眼空中慈悲方便行諸萬行通達佛道導成福德趣於菩提但眼之本不空不有即是正因佛性了此眼不可得空即是了因佛性能捨一切塵勞而行布施事中諸用功德即緣因佛性約此眼根明三般若三解脫三法身在眼中亦約四位調伏諸根義於色中不起惡不染即因緣中不著色眼中檀義若知色空如幻即通教中調伏眼捨二十五有檀義知色假名分別一切色諸法相而不為諸惑所惑即別教調伏眼即出假捨無知障明檀義若知色非色不二本性常淨即中道調伏乃至諸根調伏云如思益云不為六塵所傷名尸能忍違從之境名忍於因緣六塵不染名生忍於空中不著違從名法忍出假名中不著違從名法忍圓教中違從不著名中道忍捨六塵不染六根名精念念入道名進亦於四位中明不雜辨精進云離憂喜苦樂諸根故名禪初禪離憂根得覺支二禪離苦根得喜支三禪除喜得樂

支四禪除樂得不苦不樂得捨支是名眼根中得禪若如大乘菩薩眼根入正受耳根三昧起即是於六根具禪般若者根塵識三事是不可得了達究竟盡即般若如是於眼中方便修六度具佛威儀者即八相成佛道之威儀論四位中智慧覺了得八相義而非具但名鄰果等覺方是具也心大如海如論四位所約各有大義而非究竟今中道正觀具三義廣深含眾流乃名大海今正智照十法界相名廣徹真源故名深攝萬法故名受流正觀乃名大也列名皆的約中道觀判名也寶即實相實智也月即虧盈半滿方便權智也云月光約智斷二德也跋陀云賢首等覺是眾賢位極故佛聖首聖極故云第三列凡夫眾即有八部名四種眾當機是五百及後得道者發起是月蓋舍利弗等影響是上列二萬及八部中權者結緣者是當時無益後世得度人也又作乘急戒緩四句云第二由序者從毗舍離去是由藉序就此為二一病相二明病由文中說因之與病乃是假事表

理豈可止就事解而不深推即具兩釋就事舍離翻為廣嚴具如淨名疏中釋明諸病者及病相不出此國也病相即是眼赤如血耳膿等是也此病相是五根之相眼主肝耳主腎鼻主肺舌主脾口主心化為羸濕是身根病相如人食惡食納腹內為病即是主身根以五根病故意識昏迷故云如醉即是意根病良由五根不利致五根病惱亦是病從五根入五臟傷壞病由者即是五夜又惡鬼為是鬼故致令國人疾惱故言病之所由就理釋者法界之國無邊名廣性善莊飾是嚴義十種行人不出法界十者分段有八一受苦報人二修世間善法三修聲聞四修緣覺五修六度六修通教七修別教八修圓教此八在分段未斷惑造心之始各修諸法而有愛見之惑致六塵傷壞六根而致病也變易土二人即是分段盡來入別位三十心中或入圓位初住中此二人地地之中皆有愛見若別教有淨妙五欲之愛四句見佛性不融之見圓教有佛愛菩提愛順道愛四門見佛

性等見皆是愛見義由是見故於五根中謂色是常是無常等四執謂是事實餘妄語而作四執之解推理之心皆是病義於五根推理名爲夜叉生五見故名爲眼鉤牙惡業從下向上傷害於人吸人福德智慧精氣以是惡業故言面黑如墨第三敘述序者從城中有長者去爲三一敬儀二敘病三請如文耆婆是世醫妙術不救者就世間妙術爲四一因緣事中明妙術即醫方神仙禁呪等術二空見外道無因無果謂此爲是爲術也亦有亦無非有非無外之妙術此四種妙術世醫所不能救治愛見之病故令五眼不明五分之身羸損福慧之精消歇五見愛夜叉所蠱害故請觀音云第二從爾時佛告長者名爲正說三序既足弄引義成是故正須利益故言正說就此爲五一示能除毒害入方所二勸長者三業祈請三因光見佛三聖降臨四具楊枝淨水五說呪治病有生起意云就初示方所爲二一示方所列名歎德言不遠者西方去此二十恒河沙何故言不遠一

解云於凡是遠於聖不遠今解不爾若機緣未熟雖近而遠若機緣熟雖遠而必應故言不遠西方者佛法之中乃非時方數陰持入所不攝但隨俗故亦有時方使人信受言西者若依五行西即是金主決斷剛直之義若對四諦即道諦道是能通用智慧見理此言彼有大智觀音能以無閼陀羅尼消此之毒故西方用表道諦也又解云日從東出而入於西此明東土釋迦能發生物善西方之佛能斷除衆生之惑生滅兩機在此二土故言西方也無量壽者佛有二種無量一生身無量此則有量之無量也二法身無量此是無量之無量也今釋迦彌陀俱是法身之無量此化緣短故生身是有量彼佛化道長非人天所知故生身是無量而實有數也者闍凜師解云釋迦爲應彼佛爲真執應不能除毒害見真則能消伏毒害今不用此解但此土西土同是應佛淨穢相形故有優劣若作真語不復得移動辨其優劣若彼是真佛土應極淨此則不可若作本迹語此爲迹彼

爲本本迹相傳望此語則寬雖然今亦不用那知釋迦是迹無量是本二佛各有本迹那互爲本迹此又不可今明此土爲穢彼即爲淨今穢國衆生見思毒害欲借淨土來破其病是故請於彼佛國土相形互爲優劣破惑互有消除如十種行人作意祈請方法不同是故觀音十種垂應有異此亦十種西方十種祈請十種消伏毒害也問何意請彼佛耶答此土請釋迦爲消伏之因彼佛二菩薩爲外緣因緣應在二佛故勸令請又就彼佛表如來法身實相之境觀音表中道正觀之智大勢表福德神力熏修但聖人皆具三德無不具足今各據一門的當爲語三人各從一法標名今欲消伏毒害必須勝境顯發法身亦須智慧照了除惑亦須福德資成智慧是故三聖俱請問若三聖俱請何意獨標題稱請觀音答正言智慧是除毒之對治對治義強總略爲言故止標一人得意具三義也恒以大悲者是歎也三聖俱有大悲俱憫俱救然而別說如來以大悲爲法身之境觀音爲

智照大勢為福力冥熏然而皆具悲憫救濟也第二從汝當五體投地去勸示祈請申三業之機大聖乃當常欲濟拔為外緣無創之者毒不得入應須內因故令運三業為機也事解五體投地者眾生之本體一義同父母是故虔恭尊敬歸投於地表欲報恩之相理解地是一實相若與薩婆若相應心合故名為投地若離薩婆若名不投地如人謙卑恭謹是則投地致禮與常理合若傲慢逆理禮則不施今明五體即表五陰左脚是色右脚是受左手是行右手是想頭是識何故爾受是心神之法為陽如右脚戒是色法無作冥密如陰表左脚故言左陰右陽也總是推畫前境是陽如右手行是思數如陰表左手頭為識者五識在頭能了別故對頭若離薩婆若而起五陰者此是平倚五體不歸命觀音毒害不消名為惑是故沉淪生死為五受陰所害若依薩婆若心地者即得五分法身之五陰戒是防護七支故是色陰定是受者如經說三昧是正受定意開出故定是受陰慧

是悟虛智即想陰解脫即是行陰行陰招累故解脫無累對之解脫知見即是識陰識陰能了別故以五分法身代生死之五陰故涅槃云因滅是色獲得常色乃至受想行識亦復如是即是薩婆若心故名五體投地五體歸命能令毒害消伏名之為解脫則出生死蕭然累表故言五體投地也燒香散華者香即熏馨遮掩臭穢表於智慧斷結毒害香即智慧也亦是止善散華表定是福德莊嚴如華能嚴飾彫麗故用華以表定亦名行善復次華以表慧何以故華是可見法慧是照了見理之法用華以對慧香以對定者香是冥熏對定有寂靜之義故用對定何故作此互判此是通釋定中有慧慧中有定若別對者法身皆名為慧此中豈得無定七淨之法皆名為華此中豈得無慧而別對定慧也故言化訓滅五陰拔斷十二根復次燒香對無作善無作因作而發不須更作任運常起亦如人受戒作意發得無作任運常能破惡如燒香時止用火為緣即便煙香任運徧滿故

用香對無作善華以手散若不運手華則不散此對作善若不作善則不生既表無作作兩善定慧亦爾明此約十種行人故用對此示合消伏毒害意較念是勸意業所以先意後口者先須域意然後口宣言繫念即是默念之請作禮即是延請口請佛即是祈請也繫念之法若能調和不風不喘不氣者名之為息十息為一念凡百息為十念能如是者下根人即得心定亂止中根人得細住上根人即得未到地定於未到定喜發諸禪及諸無漏或於此定見十方佛念佛三昧乃至一切禪多約未到定發得也即將此數息約十種行人若數息調適能令身心安靜四大調和即是消伏果報上毒害若數數時能令善心開發惡心調伏煩惱惡業俱息其世者即是人天數息若觀此所數數息是風氣四大之強者故言此身無住風力所能風氣即是法色也能觀之心王即是識領受此數即是受緣想此數即是想其餘諸數即是行數息中具五陰即是四念處觀名聲聞數息若觀

息是過去無明因緣所成致現在果報息三世因緣即是緣覺人數息若觀息不保不愛無所著名檀不於數息起不善名尸能安忍耐此數息名忍念念相續名精進知色數法在緣不謬亂名定照了數法分明分別是風是喘識邪正是智慧無相等慧即通教數息別修數息不定空不定俗中道佛性前後觀之即別教數息若圓觀此息非空非假一心三諦圓說即圓教數息也第三因光見佛為二一見佛二三聖降臨今言於光中者即是釋迦放法身之光如智慧之光照了因此法身得見應身也如來神力者或可是釋迦力或可如來只是真如之法此真如有神力乘此神力而來故言神力不動舍離至實相之法界廣嚴之處住此地憫眾生為除毒害城即法界取其防非禦敵之用為城門即不二門住此門不動令眾生得入此門到法性城也金色照者如如智還照如如境第四即具楊枝淨水者此是勸具兩因正為機感也楊枝拂動以表慧淨水澄淨以表定楊枝

又二義一拂除即對上消義二拂打即對上伏義又拂除對消滅之消二拂打即對消除淨水二義一洗除即對消義二惺悟即對伏義水又四義一洗除二潤漬三惺悟四安樂洗除對消滅之消潤漬對消除之消惺悟對除伏之伏安樂對平伏之伏復次洗除對消伏毒害大悲拔苦是慧義潤漬是大慈與樂是定義惺悟是慧義安樂是定義明此約十種行人自各有定慧拔苦與樂各有消滅伏義例作云舊約此經文為懺悔方法制為十意常所行用八意出在經文一一檢取一莊嚴道場二作禮三燒香散華四繫念五具楊枝六請三寶七誦咒八披陳九禮拜十坐禪釋此十意備作事理云第五從大悲觀世音而說呪曰去為三初從此去訖平復如本明消伏毒害是破煩惱障第二從世尊重請觀音去至如鷹隼飛明破惡業障第三從繫在因圖去訖現前見佛說六字章句已去破六道治六根俱是破報障通論三障皆是毒害皆是煩惱皆是惡業皆是報法若別論不無

輕重分為三障三處經文悉具三障之語今就別明義判三呪破三障此有兩義或有人三障而悉須三呪破之自有人雖具三障而煩惱最重若破煩惱餘障弱者自消或業重或報重是故隨其强者破之弱者隨去或有人雖破煩惱業報猶在如羅漢雖破子縛而猶有償狗齧除者例爾或除一障餘者皆除如經言若斷一法我證汝得阿那含果所謂貪也非是斷一能得此果乃是斷其重者輕自隨滅復次三呪治三障對三根人初呪對上根十種人煩惱毒害次呪破中根十種人惡業毒害後呪破下根十種人果報毒害也毒害之名通此三根能害法身慧命故今從別義更立破煩惱破惡業破報之名就理無勝劣行人修進便宜而為勝劣類如法華三周說法通名開三顯一初說當開權顯實之名第二第三亦復如是而論別更加法譬因緣即此三番呪通別之意也自有人取後一番呪為正說即是兼於總別而治三障也若不取後呪為正說者只於前三呪之中各作

正旁即兼得總別意也今就初呪為五一勸  
三業為機二歎呪體用三正說呪四明行者  
得益五舍離人平復就勸機為一一經家叙  
二正三業致請三稱三寶是通為眾生作消  
伏之所觀音是別緣是故請三寶復有通別  
所以三稱或可欲除三障故或可表三周說  
呪故或可表三釋故須三稱也三業如文云  
四行偈為二初二行正請後二行結請初為  
二前一行總請後一行別請初一句標自請  
次三句自他請苦厄者約十種行人皆云苦  
厄云不獨苦在身上眼赤耳膿之厄也大悲  
覆一切者非止覆舍離城中之苦亦是覆十  
法界人故言一切也普放光者即是請大智  
光明為調伏柔善滅除無明癡闇即消除如  
華嚴又放光或除慳除恚等種種所治今此  
智光亦治十種行人之毒害也無明既盡如  
覆大地即頓除惑次第除十人或漸除惑  
也次別請即是別標三障殺害苦者即是毒  
害惡業也由毒害故所以招苦報是故言害  
歷十種行人中明惡業毒害也如魔喜來惱

行者或將空來破其有中修行令墮三乘害  
其菩提之善或將散善布施來破其空無相  
無漏善令墮人天中皆是害義二障如文必  
來是欲降施大樂者請大慈大慈調伏柔善  
大樂故前是大悲拔苦是消滅義若世間苦  
報得除亦名為樂人天善成亦名為樂如是  
等分有樂義而不名大至得常樂圓教之理  
方名為大樂能請語長遠故知不止請於舍  
離城報苦一種也次二偈結慈父者十種行  
人皆名眾生世間而有父子義者同有佛性  
如來藏理是正因性昔經世世相隨或作諸  
功德低頭舉手隨從化道即是緣因性但未  
有了因而今結縛得滅為說消除毒害平復  
如本豈非了因性三種天性相關得為父子  
故請云世間慈悲父免我三毒苦當知請父  
甚廣豈止事中報障耶病除為今世樂未來  
當得道為涅槃樂未來有餘涅槃為今世樂  
無餘為後世樂十種人當分得道為今世究  
竟涅槃為後世餘諸樂非大樂究竟方是大  
樂也第二稱歎神呪為二一歎呪體二明用

從白佛必定去是歎體即是實相正觀之體  
非空非有遮於二邊之惡業持於中道之正  
善名實相呪體也此體具於三德不縱不橫  
文云三世諸佛陀羅尼印即是法身實相之  
德必定即是師子吼決定說般若吉祥即眾  
苦未得盡普令各解脫以此三德歎陀羅尼  
體也又必定名師子吼消滅拔苦義吉祥是  
善利之詞是調伏與樂義故小品云是大神  
呪大明呪無等等呪只是願佛說法時願  
眾生如立是呪也譬如蟬蛉故諸經皆是呪  
也中道之呪遮於二邊伏空伏有破於二邊  
滅空滅有即是消滅伏之亦有餘伏平伏等  
意云呪亦是願亦是禁呪呪誓亦是呪術術  
法盡與十行人毒害相應密能消伏諸佛祕  
要不可思議也三世佛印即是實相印印定  
諸經故名呪體也聞此呪者即是明用如不  
識藥未知其良若不明用何知力強苦盡是  
消滅得樂是調伏遠八難是消滅得念佛定  
是調伏調伏柔善感見諸佛乃至有見無見  
四見橫計不順於理皆名惡業二乘空中所

見三藏四門通教四門皆未順理亦是惡業  
今此中道神呪悉能消伏當知此呪神用廣  
遠第四持者得福如文第五平復如本約十  
行人明如本此報身無明之病今病除如本  
本修世善之心無惡業之害五塵之病今還  
復人天善本修四諦求涅槃以無見愛今得  
前心故言平復乃至圓教亦爾本是法性淨  
照起五住妄惑之病即病除與法性等故言  
如本第二從爾時世尊憐憫去是破惡業呪  
就此為三一如來重請二觀音奉命說三佛  
述成今言佛請者非是自請是為他護法耳  
請字有二音若作淨語可施於下如天子請  
百官又經題呼為淨可施凡下若作請語重  
兩語隨意消息今意重說消伏毒害呪者從  
通為言又破惡業呪者從別受稱如前云第  
二正說呪為二一正說呪二明力用一說呪  
言承佛力者承於如如大覺之力也更稱三  
寶義同前一切怖畏者即復為二一總明呪  
力用二別釋今言一切怖畏者一歷十種行  
人各各有怖畏也二作惡鬼虎狼者例如金

光明初地至十地皆有虎狼師子之難此中  
十人乃無事中虎狼約煩惱法為虎狼也別  
釋者從破梵行人去也十惡業者十惡是性  
戒受與不受俱是罪不同其餘遮制等戒如  
比丘草木戒受者犯得罪不受犯不得罪今  
取性重者呪力能令清淨輕者例滅設有有  
二義一假設設二者但設設性淨之理本無  
惡業今起惡業皆是虛假實來破虛皆使清  
淨故言設此明除虛妄之假也但設者但有  
一法是業種類所攝者無問重輕此呪皆能  
破之令清淨大品設有一法過涅槃者亦如  
幻化此條然言無如十九界等畢竟不可得  
今言假設不妨有浮虛之樂與大品設語乃  
同復為異云現前見佛者見佛三昧為種地  
獄人念佛時感見形質不同乃至人中所見  
二乘通別等菩薩所見各異凡約十行人明  
見佛不同三昧觀法亦異云從佛告阿難去  
是第三佛述成就此為四一述功能二勸行  
法方軌三引證四結成功能就明功能中能  
除二種患難身無患心無病從凡夫地乃至

等覺猶一生在皆有身心於分段中具三塗  
身心人至第四禪為身病四空有心病故知  
苦樂隨身至四禪憂喜隨心至有頂若聲聞  
五方便人具足身心之患須陀洹雖見諦思  
惟尚在乃至羅漢有餘時身病尚在習氣不  
忘亦是心病緣覺亦爾六度通教亦爾若斷  
分段生變易者此就無作四諦中五分法身  
深淺優劣無明住地心惑重輕乃至餘一生  
在三賢十聖住果報豈非是身乃至欲得佛  
無上報皆是身患無明未盡佛性不了皆是  
心病故經云因滅是色獲得常色方無身病  
因滅受想行識獲得常受想行識方無心病  
還將此身心兩患約十種行人云火從四面  
來此是外火節節疼痛是內火事解如文理  
解外來者是見惑橫計而生故言外來四面  
即是有無四見等此見焚燒見諦解故言燒  
身龍是神靈之物即表法王自在設教如龍  
雨雨除見惑如火滅即是信行人節節疼痛  
是思惟感附理生如須陀洹人已得無漏理  
解而猶有思惑故言內火節節即是思惟所

斷九品欲界九品四禪四空等處處九品豈非節節也前一作信行龍王降雨今龍即是無漏心王發得禪定法水滅思惑火也明此約十種行人分段見思可解變易既有菩薩勝妙五欲此中自有無作界外見思例作火義至一生在<sup>伊</sup>穀貴饑饉者事解五穀不收為饑菜蔬不生為饑譬解者遠聖不聞道為饑近則為飽無正慧為饑無助道為饑如法華饑餓羸瘦此則事中乃至人天善皆例饑飽義若二乘非饑者法華不應云從饑國來此則小乘為饑大乘為飽約十人傳作云王難者分段用四魔為難變易用十魔為難乃至一生在亦有魔故言三魔已盡唯有一分死魔在惡獸是惡業盜賊是六根六塵迷路是邪僻牢獄是果報果報二種一者約諸道明報獄如人得天往<sup>云</sup>二者當分受身為獄亦約十行人桎械是定慧障枷是權實障鎖是得業繩等也海是生死或云法性妄想動法性故波浪為難夜叉羅刹是見思毒藥是理境如四見取理不得而成毒故法性亦名

毒藥亦名甘露刀劍是無常三界皆為無常所遷<sup>云</sup>第二從此陀羅尼灌頂去是勸如法行經三一正勸二示法用三得益灌頂者事解云輪王欲授位太子取四海水淋太子頂而委以天下故云灌頂若案十地云佛授十地菩薩記以法性海水淋十地法王子頂名為佛受職故稱灌頂也今明此義凡有十種人智有頂可見佛但法性無見頂者餘人少分智慧理極不能思度名之為頂若得陀羅尼呪被灌之即能得進解行轉深名為灌頂如是約十種人皆有頂義皆有被灌之義唯妙覺身最高極不可復灌能以陀羅水普灌十種人頂此十地之頂也齋者齊也齊身口業也齋者只是中道也後不得食者表中道法界外更無別法也中前得啖而非正中此得明表前方便但似道之中得有證義故得啖也亦是表中道法界外有法也不啖肉者是無緣大慈也故不啖眾生緣法緣皆有分齊此無緣無分齊故不得啖也灰者五停心觀也五辛苦辭是五陰苦諦也董氣是五陰

中有集諦也汗穢五陰苦集也十方佛是十法界皆有佛性七佛是七覺分第三從佛告阿難有一女人去是引證非是獨證此段亦通證於前如文<sup>云</sup>第四從此呪功德三障求盡是結成功能如文第三從若有眾生圍圍去是第三番呪除報障此即為四一明說呪之由二正說呪三稱歎功用四結成第一所由及第二正說如文第三歎功用文為三一明六道六字章句用二明修因六字章句用三明六根六字章句用他釋六字者或言稱三寶名是六字章句此配六字乃足而不見文中標章結句之言或三寶為三字觀世音為三字此於誦持為便上文不標章結句若以此六字者處處皆有此義則通今皆不用今明六字章句者案經文有標章結句起盡之文約義為便明六字章句今案經對六道六妙六根等以明六字章句如大經對二十五有明二十五三昧今對六道明六字章句成消伏六道之毒害於義為便所以明此三種章句此三種六字凡有三處六出初明

果報六字章句者說偈竟即云若有四部聞六字章句去便廣說六道中拔苦功用之事後結句云若有聞此六字章句次明修因六字章句者如斯那聞六字章句觀心心脉者廣明六妙後即結云此大精進勇猛寶幢六字章句三明六根六字章句者從舍利弗在寒林中斯那問眼眼與色相應云何攝住者廣明六根後即結云聞此六字章句數息繫念淨行之法此即三種起盡文義泠然故依此為判也第一明六道六字章句者六道是果報法故六道是六字門一道之中分別有無量種即是章句觀音又照六道實相得陀羅尼究竟旨歸如大經云二十五有有我不耶答云有我我即佛性諸佛菩薩窮此理性於諸道中而得自在故能以陀羅尼力消除六道三障之毒害今此中偈但列五道名若依舊解五道者但合脩羅為一鬼道若開即成六道今文正明脩羅為一道復明餓鬼道而不辨天道不知是翻者脫落不知更有別意今斟酌者可天道苦少且明下五道耳

故不論六又長行中則有六道義何以故如云從迷失道徑去乃至婦人生難此是人道此况巍巍能免地獄餓鬼畜生脩羅等苦即是四惡道八難者即長壽天是一難此語即攝天道故具六道又偈中云普教一切眾令離生死苦若爾者一切之言即是攝得六道云今約六道段中為四一明拔六道苦惱難二明得失三說偈四結如文從今世後世不吉祥事未盡無餘是明失也從持戒精進皆悉具足是明得也又二義一明得念定總持諸法次明得見佛得旋陀羅尼得陀羅尼者勘法華經明位即齊佛如無生忍此即似初境界云第二從王舍城斯那去明修因六字此為二一通二別通中又為二一略觀心心脉者若事解只赤肉之心一身之主由是心脉能開出一切脉能開之心一身之主由是心脉能開出一切脉以通成一身具如通明觀云此即是因緣釋心義若空共一切世間中無不從心造心如工畫師造種種五陰種種五陰由心故有心無故一切法亦無心不

有一切法不有心空故一切法空云雖一切法空而有諸脉名字假名差別從一心脉乃至無量諸脉皆能通達而無滯闔此即達心脉是假名故一切法皆是假名云心脉若定是空空不可假心若定是假假不可作空當知心脉不空不假當知一切諸脉亦不空不假如是則遮於二邊兼照空假即是圓觀心脉如是三觀歷十種行人云今約經文作三觀者若有能觀即有所觀能所合故即是因緣觀也使想一處即是入空觀也見觀世音即是出假觀也即得解脫者即是中道觀也而又云得阿羅漢者此約十種行人小乘大乘明羅漢無咎云第二從端身去是廣明也依禪法明云二十五種方便俱有事理兩解今正取調五事明調息心三方便是此文正方便意原身之始始於三事眾生不知三事故名迷達三事故名解今為修此六字故須方便調此三事從端身是調身正心是調心心氣相續是調息端身是約戒正心是約定氣相續是約慧此明戒定慧調三事約世

間陽上陰下隨世俗故右陽居下左陰處上者欲將定靜之法鎮於陽散也世俗既有威儀此即是以戒法禁約麤曠即對戒也二陽動相陰靜相以靜鎮動是制亂方便即對於定三者右表方便屬權而居下左是實智居上是則自權而顯實此即表慧此戒定慧還約十種行人云舉舌向腭為防難故為止言語故從一至十是數門成就息念不外向是隨門不澀不滑調和得中是止門下去是三門如文赤肉心起一脈生四大脈趣四支各起十脈合四十脈一支十脈復起百脈就根本合四百四十脈今但取四支四十為言也又取頭十脈就根本四脈故言十四脈止應舌至鼻喻如江海通流若是肝氣青肺白脾黃腎黑唯有心赤而不見是略耳諸氣來會鼻失本色故如琉璃息細八寸亦是定將散表八正道此中六妙門凡應有十科意今只是一相生妙門也若此中觀者只是通明觀也從佛告此大精進去是別明六妙門前六妙門通凡夫三乘共觀故言通今三乘未合

故別觀六妙門也第一明聲聞六妙門者即為二一從大精進去是歎六妙門從汝等善聽去是勸勸文為二一勸二受行今明勸者當自攝身明戒端坐正受是定觀苦是明慧苦者只報身是苦聚生來無主為空命盡故壞取此為次也若無常為初取念無常也五門者此有三種一五處止為五門即五輪禪也此經云於節節間皆令繫念即是其義二五方便為五門禪今明念佛一門餘者數息不淨因緣慈心等而毗曇無念佛但云界方便破我見是數息等為五門今明界方便乃是因緣觀破斷常等見而猶關念佛是故用念佛等為五門此經文云得念佛定即是其義三無常苦空無我寂滅五門即如此文苦空無常是其義也若五輪為五門一向是繫念於色屬定若無常等為五門一向就理是慧若五方便合用定慧復次開五停心觀為六妙門開息方便出隨止二門何以故數息有三種也合不淨慈心兩方便為一觀門因緣方便是還門念佛是淨門何故爾念佛有

法身佛法身即是空理淨故也又合五方便六妙門為三障數息是報風故屬報障慈心不淨因緣治此三障各有三如數息是覺觀覺觀三種即有三治云慈有三種欲有內外云癡有斷常性云業有淨沈惡境云如是治法亦有三治之具如禪門云今經不用此等治但明一空無相如幻如化以入實際徧治之云第二從寒林中即是受行又為二一奉行得意二斯那聞下簡三乘人六門寒林者即是無漏清涼也金是慧三乘人同入第一義法性理故如金第二斯那問即是第三番六字章句意也眼見色即有三種初一念時是獨頭無明一念轉即與相應無明共起若順色即愛違即瞋平平即起無記事中攝住者但數息不令三種心起即是也理中論若根塵為因緣析此因緣分分無常生滅以見理者即如毗曇見有得道也若觀根塵淨虛不實空平等見理即是見空得道若觀根塵無明因緣諸行老死即是緣覺人攝住此六根不次第於義無失今言色香味觸與細滑

相應者五根微細皆寄身根法塵意根若領納法塵時身已虛有諸觸備至故言色香等與細滑相應細滑即身也六根例作理釋通別圓意云地無堅者如實故言無堅通教觀地如幻如鏡像有堅又四句責責見細理鄰十二虛是有見空即是無見乃至四句深著不可捨皆名為堅今蕩此四執除此四過求不可得故言地無堅水不住四句故風無闕者豈無四句質闕是身出火者慧解脫人但有無漏火俱解脫人備有事理火慧人燒子縛身因俱解脫人燒果縛身果見十方佛是聲聞破惡成辟支佛住不退是菩薩言服者結成意也

請觀音經疏

請觀音經疏

校勘記

- 一 底本，清藏本。
- 一 七六六頁上二行首字「隋」，南無。
- 一 七六八頁上一九行第一〇字「如」，南作「始」。
- 一 七六八頁下一二行首字「行」，南作「得」。
- 一 七七〇頁中一行第一一字「約」，徑作「的」。
- 一 七七二頁上一三行末字「畫」，南、徑作「畫」。
- 一 七七四頁上二行第一六字「行」，南作「持」。
- 一 七七四頁中九行第一一字「結」，徑作「語」。
- 一 七七八頁上一行第一四字「左」，徑作「右」。
- 一 七七八頁下一七行「淨虛」，南作「淨虛」。