



大宋新譯三藏聖教序

御製

杜

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測苞括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而未泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於軋元衆妙生乎太易惣繁形類發鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶易時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而弥光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪恨啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教疎而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如糜瑩燭火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

七佛讚頌伽他

毗婆尸佛讚

聖宋新譯三藏聖教序 宋 杜

惹仁誡捺廣龍勇林囉曩羅
 路引迦布引吟銜訖哩播引鉢吒
 用反跋囉四但謨引七又二祢混
 捨豆二尾鉢始也二能上底哩二婆去
 轉武摩護伽播引囉囉三曩麼引
 弭銜上誡多去誡底孕二但他引
 誡但廢二全引
 式棄佛讚
 阿去難上哆播引梨婆去縛無姿引
 誡梨悉弭二合郭麼惹找二麼引
 能去鉢囉二捨鉢引七史也三路引豆二
 鉢囉二始始引曳曩囉多去野達
 轉舌謨三引曩謨引宰堵二但薩味不
 式企引寐吟曩引野
 毗舍浮佛讚
 鍍無尾濕縛二部吻無沒鄧一贊
 捺囉二去地揭帝惹仁僧去二姿
 引誡噓伽弭縛引誡引鄧三倪野二
 祢混曩尾曩曳曩撥一
 俱留孫佛贊
 野薩找二合苦囉始銘二鉢囉
 二底丁以味哩野二引鼻一囉縛去
 訖哩二多引婆引底丁以縛武遜歇哩

琰二喚努沫縛二合覽補誑播二弭縛引
 那部二合銜三銜鍍無祢混訖哩二
 矩捺捺摩賀引母顛引捺混訖哩二
 迦諾迦牟尼佛讚
 尾姿去哩引尾誡但沫餘曩唧但
 娑去尾囉引見以擊引薩但誡多
 引弩音迦引哩擊二鳴但誡引尾
 誡多沫餘曩曳曩銜三蘇上囉引
 唧銜引曩揭曩母結曩麼引麼野二
 憾四
 迦葉波佛讚
 鉢囉二但鉢但二左引弭迦囉囉濕
 銘二偶引囉去娑賀娑囉二素哩野不
 地去祢引鉢多帝惹仁左僧
 去二路引但憎薩轉無可惹仁曩引
 鼻吻無寧孕二天吻那引沫野二
 憾二引捨鉢曩引麼地呼
 釋迦牟尼佛讚此讚首先已列中夏流行出
正安二載讚曩中
 縛無祢引野二合林惹捺鉢囉二底丁
 目重鞞路引豆一素哩引林惹捺哩
 縛無鉢引那麼合訖二愈訖沒哩
 二多入設祢也二合母結鉢囉二祢混
 鉢三薩但二合薩味二曩莫播囉麼迦引

嚕尼迦引野設引悉底哩三合引
 當來化主惹氏菩薩讚
 昧但合野曩引麼引覩史哆引囉野
 薩吐二野薩曳二去惹曩麼引
 但哩多引醯目二地二嚕但鉢二食入
 帝囉蘇上誡吟入畢囉二體尾琰二
 薩轉縛無可但麼二曩引憾胡鉢囉
 二合擊妬引濕銘二但薩味二
 迴向結讚一首
 宰堵二但縛引麼野引颯鉢多二吟
 曩引曩底丁利哆曩曩引葉銜左引
 瑟吒二麼目重地薩但鍍二野但奔
 去二捏野二合捨二姿去你混但麼鉢
 囉二弭琰結囉引沫野引悉帝二曩
 婆去鍍無滿觀薩但縛二颯鉢多二吟
 曩薩但二縛無三去麼引鉢多下字入聲
 過去七佛我讚竟 未來慈氏次稱揚
 我所造福利無邊 願諸衆生皆解脫
 七佛梵讚一卷

七佛讚唄伽他

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 六六六頁中一行至本頁下二〇行序文，**石**、**南**、**徑**、**清**、**麗**無。
- 一 六六六頁下二一行「伽他」，**石**作「伽他一卷」。
- 一 六六六頁下二二行譯者，**徑**、**清**作「宋西天中印度傳教大師三藏法天奉詔譯」。
- 一 六六七頁中一八行夾註左「二藏」，諸本作「三藏」。
- 一 六六七頁下九行「一首」，**南**、**徑**、**清**無。
- 一 六六七頁下末行「七佛梵讚一卷」，**南**、**徑**、**清**作「七佛讚唄伽他」。