六妙門禪法

天台大師於陳都瓦官寺略出此法名不（觀六妙門者蓋是內行之根本三乘得道之要徑故釋迦初詣道樹加趺坐草內思安般一數二隨三止四觀五還六淨此萬行開發降魔成道當知佛為物軌示迹若斯三乘正士豈不同游此路所言六者即是數法約數明（禪故言六也如佛或約一數辯禪所謂一行三昧或約二數謂一止二觀或約三數謂三三昧或約四數所謂四禪或約五數謂五門禪或約六數謂六妙門或約七數謂七依定或約八數謂八背捨或約九數謂九次第定或約十數謂十禪支如是等乃至百千萬億阿僧祇不可說諸三昧門悉是約數說諸佛禪也雖復數有多少窮其法相莫不悉相收攝以衆（生機悟不同故有增減之數分別利物今言六者即是約數法而標章也妙者其意乃多若論正要即是滅諦涅槃之別稱故滅四行中言滅止妙離涅槃非斷非常有而難契無而易得故言妙也六法能通名為門門雖有六會妙不殊故經言尼洹真法實衆生從種種門入此則通釋六妙門之大意也開六妙門大意有十分不同

第一歷別對諸禪六妙門
第二次第相生六妙門
第三隨便宜六妙門
第四隨對治六妙門
第五相攝六妙門
第六通別六妙門
第七旋轉六妙門
第八觀心六妙門
第九圓觀六妙門
第十證相六妙門

釋第一歷別對諸禪定明六妙門即為六意一者依數為門者行者因數息故即能出生四禪四無量四無色定若於最後非非想定能知覺非是涅槃是入必定得三乘道何以故此定陰界入和合故有虛誑不實雖無煩惱而亦成就十種細煩惱知已破折不住不著心得解脫即證三乘涅槃故此義如須跋陀羅佛教斷非非想處惑即便獲得阿羅漢果為妙門其意在此也二者隨為聞者行者因緣即能出生十六特勝所謂一知息入二知息出三知息長短四知息徧身五除諸身行六心受喜七心受樂八受諸心行九心作喜十心作攝十一心作解脫十二觀無常十三觀出（欲十四觀離欲十五觀滅十六觀破非想惑所以者何凡夫修非想時觀有想處如病如瘡觀無想處如癰也第一妙定名曰非想作是念想即兼捨有想無想名非有想非無想故知非想即是兩捨之義今佛弟子觀行破析義如所說是故深觀棄捨云何為觀棄捨不著非想能行止發隨為妙門故

在此也三者止為妙門者行者因止心故即便次第發五輪禪一者地輪三昧即未到地二者水輪三昧即種種諸禪定善根發也三者虛空輪三昧即是五方便人貪因緣無性如虛空四者金沙輪三昧即是見思解脫無著正慧如金沙也五者金剛輪三昧即是第九無礙道能斷三界結使永盡無餘證盡智無生智入涅槃止為妙門意在此也四者觀為妙門者行者因修觀故即能出生九想八念定十想八背捨八勝處十一切處九次第定師子奮迅三昧鍊禪十四變化心三明六通及八解脫得滅受想即入涅槃觀為妙門意在此也五者還為妙門者行者若用非門善巧破析反本還源是時即便出生空無相無作三十七品四諦十二因緣中道正觀因此得入涅槃還為妙門意在此也六者淨為妙門者行者若能體識一切諸法本性清淨即便獲得自性禪也得此禪故二乘之人定證涅槃若是菩薩入鐵輪位具十信心修行不止即便出生九種大禪所謂自性禪此世他世樂禪清淨禪難禪一切禪一切門禪善人禪一切行禪除惱禪菩薩依是禪故得大菩提果已得今得當得淨為妙門意在此也次釋第二次第相生六妙門者所謂次第相生入道之階也若於欲界中巧行六法第六淨心成就即發三乘無漏況復具足諸禪三昧此則與前有異所以者何謂數有二種一者修數二者證數修數者行者調和氣息不澁不滑安庠徐數從一至十攝心在數不令馳散是名修數證數者覺心任運從一至十不加功力心住息緣覺息虛

微心相漸細數息為離意不欲數尒時行者應當捨數修隨隨亦有二一者修隨二者證隨修隨者捨前數法一心依隨息之出入想心緣息知息出入心住息緣無分散意是名修隨證隨者心既微細安靜不亂覺息長短徧身入出息隨任運相依意慮恬然凝靜覺隨為離心猒欲捨如人疲極欲眠不樂衆事尒時行者應當捨隨修止止亦有二一者修止二者證止修止者息諸緣慮不念數隨凝寂其心是名修止證止者覺身心泯然入定不見內外相良定法持心任運不動行者是時即作是念今此三昧雖復無為寂靜安隱怡樂而無慧方便不能破壞生死復作是念今此定者皆屬因緣陰界入法和合而有虛誑不實我今不見不覺應觀照了作是念已即不著止起觀分別觀亦有二一者修觀二者證觀修觀者於定心中以慧分別觀於細微出入息相如空中風皮肉筋骨三十六物如芭蕉不實心識無常剎那不住無人無我身受心法皆無自性不得人法定何所依是名修觀證觀者如是觀時覺息出入徧諸毛孔心眼開明徹見三十六物及諸蟲戶內外不淨剎那變易心生悲喜得四念處破四顛倒是名證觀觀相既發心緣觀境分別破析覺念流動非真實道爾時應當捨觀修還還亦有二一者修還二者證還修還者即知觀從心生若隨於境此即不會本源應當反觀觀心觀心者從何而生為從觀心生為從非觀心生若從觀生則已有觀今實不爾所以者何數隨止等三法中未有觀故若從不觀心生不觀心為滅生為不滅

生若不滅生即二心並滅生滅法已謝不能生現在觀心若言亦滅亦不滅生乃至非滅非不滅生皆不可得當知觀心本自不生不生故不滅不滅故即空故無觀心若無觀心豈有觀境境智雙亡道源之要也是名修還相證還者心眼開發不加功力任運自能破析反本還源是名證還既證還已行者當知若離境智欲歸無境智不離境智縛以懸二邊故爾時當捨還門安心淨道淨亦有二一者修淨二者證淨修淨者知色淨故不起妄想分別受想行識亦復如是息妄想垢是名修淨息分別垢是名修淨息取我垢是名修淨畢要言之若能心如本淨是名修淨亦不得能修所修及淨本淨是名修淨證淨者如是修時豁然與心相應無關力便任運開發三昧正受心無依倚證淨有二種一者相似證即五方便相似無漏慧發二者真實證若法忍乃至第九無閡道等三乘真無漏慧發也三界垢盡故名證淨復次觀衆生空故名為觀觀實法空故名為還觀平等空故名為淨復次空三昧相應故名觀無相三昧相應故名還無作三昧相應故名淨復次一切外觀名為觀一切內觀名為還一切非內非外觀名為淨故先尼梵志言非內觀故得是智慧非外觀故得是智慧非內外觀故得是智慧亦不無觀故得是智慧復次菩薩從假入空故名為觀從空出假故名為還空假一心觀故名為淨若能如是修者當知六妙門即是摩訶衍也復次三世諸佛入道初先以六妙門為本如釋迦初諸道樹即內修安般一數二隨三止四觀五還六

淨游止三四出生十二此證一切法門降魔成道當知菩薩若入六妙門即能具足一切諸佛法故六妙門即是菩薩摩訶衍也今欲更論餘事略說不具足也次釋第三隨便宜六妙門夫行者欲得深禪定智慧乃至實相涅槃初學安心必須善巧云何善巧當於六妙門法善知善學調試其心隨心所便當可以常用所以者何若心不便深修無益是故初坐時當試調心學數當數學隨復當學止觀還淨等各經數日已復更從數隨乃至還淨安心修習復各經數日如是數返行者即應自知心所便宜若心便數當以數法安心乃至淨亦如是隨便而用不揀次第如是安心時若覺身安息調心淨開明始終安固當專用此必有深利若有坊坐心散闇塞當更轉用餘門安即為善可以長執是則略明初學善巧安心六妙門明知便宜用安心大意復次行者心若安隱必有所證云何為證所謂得持身法及麤住細住欲界未到地初禪等種種諸禪定得諸定已若心住不進當隨定深淺修六妙門開發云何淺定不進修六妙門令進如行者初得持身法及麤細住法經於日月而不增進於時應當細心修數數若不進當修隨隨若不進當細凝心修止止若不進當定中觀陰入界法觀若不進當還更檢心源還若不進當寂然體淨用此六法若偏於一法增進之時當即善巧修之既漸進入深禪定便過數境數相既謝進發隨禪於此定中若不增進當善修隨止觀還淨等五法定若漸深隨境已度若發止禪禪若不進當更善修止及觀還淨等四法止定進漸深觀心開發雖有止法知從緣生無有自性止相已謝若觀禪不進當更善巧修觀及還淨等三法觀禪既進進已若謝轉入深定患解開發唯覺自心所有法相知觀虛誑不實亦在妄情如夢中所見知已不受還反照心源還禪經久又不進當復更善反觀心源及體淨當寂還禪既進進已若謝便發淨禪此禪念相觀已除言語法皆滅無量衆罪除清淨心常一是名淨禪淨若不進當善知垢心體真寂虛心如虛空無所依倚爾時淨禪漸深寂豁然明朗發真無漏證三乘道此則略說六妙門隨便宜而用增長諸禪功德智慧乃至入涅槃也復次行者於其中間若有內外障起欲除却者亦當於六門中隨取一法一一試用却之若得差者即為藥也治禪障及禪中魔事病患功用六門悉得差也上來所說其意難見行者若用此法門當善思推取意勿妄行也次釋第四對治六妙門三乘行者修道會真悉是除障顯理無所造作所以者何二乘之人四住惑除名得聖果更無別法菩薩大士破塵沙無明障盡故菩提理顯亦不異修此而惟之若能巧用六門對治破內外障即是修道即是得道更無別道云何功用六門對治行者應當知病識藥云何知病所謂三障一者報障即是今世不善麁動散亂障界入也二者煩惱障即三毒十使等諸煩惱也三者業障即是過去現在所起障道惡業於未受報中間能障聖道也行者於坐禪中此三障發當善識其相用此法門對治除滅云何坐中知報障起相云何對治等分別覺觀心散動攀緣諸境心散縱橫如猨猴得樹難可制錄今時行者應用數門調心數息當知即是對治也故佛言覺觀多者教念數息二者於中或時其心乍昏乍散昏則無記睡眠散則心浮起逸爾時行者當用隨門善調心隨息明照入出治無記昏睡心依息治覺觀攀緣三者於坐禪中若覺息急氣麤心散動爾時行者當用止門寬身放息制心凝寂止諸憶慮此為治也復次云何煩惱障起云何對治煩惱有三種一者於坐禪中貪欲煩惱障起爾時行者當知是用觀心門中九想初背捨二勝處諸不淨門為對治也二者於坐禪中瞋恚煩惱起爾時行者當用觀心門中慈悲喜捨等為對治也三者於坐禪中愚癡邪見煩惱障起爾時行者當用還門照十二因緣三空道品破析心源還歸本性此為治也復次云何對治障道業起業則三種治法亦三種一者於坐禪中忽然垢心昏闇迷失境界當知黑闇業障起爾時行者當用淨門中念方便淨應身佛三十二相清淨光明為對治也二者於坐禪中忽然惡念思惟欲無惡不造當知亦是過去罪業之所作也爾時行者當用淨門中念報身佛一切種智圓淨常樂功德為對治也三者於坐禪中若有種種諸惡境界相現乃至逼迫身心當知悉是過去今生所造惡業障發也爾時行者當用淨門中念法身本淨不生不滅本性清淨為對治也此則略說六妙門對治也斷除三障之相廣說下與十五門禪除十

五種障也復次行者於坐禪中者發諸餘禪定智慧既有種種障起亦當於六妙門中善巧用對治也麤細障法既除眞如實相自顯三明六通自發十力四無所畏一切諸佛菩薩功德行願自然現前不由造作故經云又見諸如來自然成佛道次釋第五相攝六妙門夫六妙門相攝近論則有二種遠尋則有多塗何等爲二一者六妙門自體相攝二者巧修六門出生勝進相攝相云何名自體相攝行者修六門時於一數息中任運自攝隨止觀還淨五法所以者何如行者善調心數息之時即體是數門心依隨息而數故即攝隨門息諸攀緣制心在數即攝止門分別知心數法及息了了分別故即攝觀門若心動散攀緣五欲悉是虛誑心不受著錄心還歸數息故即攝還門當知數息時無有五蓋及諸煩惱垢身心寂然即是淨門當知於數息中即有六門隨止觀還淨等一一皆攝六門此則六六三十六妙門上來四種修六門雖復種種運用不同悉有今意若不分別則人難知此則略說六妙門自體相攝一中具六相也復次云何名巧修六門出生勝進相行者於初調心數息從一至十心不分散是名數門當數息時靜心善巧既知息初入中間經游至處乃至入已還出亦如是心悉覺知依隨不亂而亦成就數法從一至十是則數中成就隨門復次行者當數息時細心善巧制心緣數法及息不令細微覺觀行起剎那異念分別不生是則於數中成就止門復次行者當數息時成就息念巧慧方便用靜監之心照息生滅兼知身心剎

那思想陰入界法如雲如影如空無自性不得人法是時於數息中成就息念巧慧觀門復次行者當數息時非但成就觀智識前法虛假亦復善巧及了觀照之心無有自性虛誑不實離知覺想是則於數息中成就還門復次行者當數息時非但不得所以慧方便亦不得無能觀所觀以本淨法性如虛空不可分別故爾時心同法性寂然不動是則於數息中成就淨門以此五門莊嚴數息隨止觀還淨皆亦如是今不別說此則六六三十六亦名三十六妙門行者若能如是善巧修習六妙門者當知心得種種深禪定智慧入三乘涅槃也次釋第六通修觀別六妙門所言通修觀別六門者凡夫外道二乘菩薩通修數息一法而解慧不同是故證涅槃殊別隨息止觀還淨亦復如是所以者何如凡夫鈍根行者當數息時惟知從一至十令心安定欲望用此入禪受諸快樂是則於數息中而起魔業以貪生死故復次如諸利根外道見心猛盛見因緣故當數息時非但調心數息從一至十欲求禪定亦能分別現在有息無息亦有息亦無息非有非無息過去息如去不如去亦亦如去亦不如去非如去非不如去未來息有邊無邊亦有邊亦無邊非有邊非無邊過現在息有常耶無常耶亦有常亦無常非有常非無常耶及心亦爾隨心所見計以爲實謂他所說悉爲妄語是人不了息相隨見妄生分別即是數息戲論四邊火燒生煩惱處長夜貪著邪見造諸邪見行斷滅善根不會無生心行之初門是故新發心菩薩欲求佛道應先調心數息當數息時知息非息猶如幻化是故即息非是生死亦

無別復次云何爲聲聞數息相行者欲速出三界自求涅槃故修數息以調其心爾時於數息中不離四諦正觀云何於數息中觀四諦眞行者知息依身身依心三事和合名陰界入陰界入者即是苦也若人貪著陰入界法乃至隨逐見心分別陰界入法即名爲集若能達息眞性即能知苦無源不起四受四行不生則鈍使煩惱結滅然不起故名爲滅知苦正慧能通理無壅故名爲道若能如是數息通達四諦當知是人決定得聲聞道畢故不造新復次云何於數息中入緣覺道行求自然慧樂獨善寂深知諸法因緣當數息時即知數息之念即是有支有緣取取緣愛愛緣受受緣觸觸緣六入六入緣名色名色緣識識緣行行緣無明復觀此息念之有名善有爲業有善業因緣必定能感來世人天受生生因緣故必有老死憂悲苦惱三苦因緣生死無際輪轉不息本無有生亦無有死不善思惟心行所造若知無明體性本自不有妄想因緣和合而生無所有故假名無明無明尚爾不可得當知行等諸因緣法皆無根本既無行等因緣豈有今之數息之實爾時行者深知數息屬因緣空無自性不受不著不念不分別心如虛空寂然不動豁然無漏心生成緣覺道復次云何爲菩薩數息和行者爲求一切智佛智自然智無師智如來知見力無畏等憫念安樂無量衆生故修數息欲因此法門入一切種智所以者何如經中說阿那般那三世諸佛入道之初門是故新發心菩薩欲求佛道應先調心數息當數息時知息非是猶如幻化是故即息非是生死亦

非是涅槃離息無生死涅槃菩薩開時數息中不得生死可斷不得涅槃可入是故不住生死即無二十五有報緣不證涅槃則不墮聲聞辟支佛地以平等大慧即無取捨心入中道名見佛性得無生忍住大涅槃常樂我淨故經云譬如大水能蕩一切惟除楊柳以其輭故生死大水亦復如是漂沒一切凡夫之人惟除菩薩住大乘者於大般涅槃心柔輭故是名大乘行者於數息中入菩薩位此則略說數息妙門凡聖大小乘數息雖同觀解殊別故經云凡聖共修道其果報差別隨止觀還淨一一妙門凡聖大小乘而通修觀別亦如是次釋第七旋轉六妙門上來所說六門悉是共行凡夫二乘共故今此旋轉六門者唯獨菩薩所行不與聲聞緣覺莊諸凡夫所以者何前六通別觀妙門中說從假入空觀得慧眼一切智慧眼一切智是二乘菩薩共法今明從空入假名旋轉六妙門即是法眼道種智法眼道種智不與聲聞辟支佛共云何菩薩於數息中修空入假觀起故轉陀羅尼出一切諸行功德相所謂菩薩行者當數息時發大誓願憐愍衆生雖知衆生畢竟空而欲成就衆生淨佛國土盡未來際作是願已即當了所數息不生不滅其性空空即息是空非息滅空息自空息即是空空即是息離空無息離息無空一切諸法亦復如是息空非實非假非世間非出世間求息不得息與非息而亦非不成就息念其所成就息念如夢如幻如響如化雖無實事可得而亦分別幻所作事菩薩學息亦復如是雖無息性可得而亦成就

息念從一至十了了分別深心分別如幻息相以有無性如幻息故即有無性世間出世間法所以者何無明顛倒不知息性空故妄計有息即生人法執著貪起受見諸行故名世間因有息因故即有陰界入等世間苦樂之果當知息性雖空亦能成辦一切世間善惡因果二十五有諸生死事復次息相空中雖無出世間相而非不因息分別出世間法所以者何不知息相空故則為無明不了造世間業知息空無所有故則無無明妄執一切諸結煩惱無所從生是名世間因滅故得離後世世間二十五有等果名世間果滅能出世間顛倒因果法故是名出世間法於出世間真正法中亦有因果因果者知息空正慧為出世因妄計息中人我無明顛倒及苦滅故名為出世間果故知菩薩觀息非息雖不得世間出世間亦能分別世間及出世間復次菩薩觀息性空時不得四諦而亦通達四諦所以者何如上所說世間果者即是苦諦世間因者即是集諦出世間果者即是滅諦出世間因者即是道諦故諦觀於息相不見四諦而能了了分別四諦為求聲聞衆生廣演分別復次菩薩了息性空中不見十二因緣而亦通達十二因緣所以者何過去息性空無所有妄見有息而生種種顛倒分別起諸煩惱故名無明無明因緣則有行識名色六入觸受愛取有生老死憂悲苦惱等輪轉不息皆由不了息知虛空無所有故若知息空寂即破無明無明滅故則十二因緣皆滅菩薩如是了息非息雖不得十二因緣亦能通達十二因緣為求緣

覺乘人廣演分別復次菩薩了息無性爾時尚不見有息何況於息道中見有六蔽及六度法雖於息性中不見六蔽及六度法而亦了了通達六蔽六度所以者何行者當數息時即自了知若於非息之中而見息者是時必定成就慳貪蔽法慳有四種一者慳惜財物於息中妄見有我為我生慳故二者慳身於息中起身見故三者慳命於息中不了計有命故四者慳法於息不了即執法心生故行者為破壞如是慳蔽惡法修四種檀波羅蜜一者知息空非我離息亦無我既不得我聚諸財物何所貪給爾時慳物之心即便自息捨諸珍寶如棄涕唾當知了達息性即是財施檀波羅蜜復次菩薩知息無性息等諸法不名為身離息等法亦無別身爾時知身非身即破慳身之執既不慳惜於身即能以身與人為奴僕給使當知了息非息即能具足成就捨身檀波羅蜜復次行者若能了息性空不見即息是命離息亦無有命既不得命破慳命心爾時即捨命給施衆生心無驚畏當知了達息空即能具足捨命檀波羅蜜復次行者若達息空即不見陰入界等諸法亦不見世間出世間種種法相為破衆生種種橫計迷諸法故輪迴六趣故有所說而實無說無示以聽者無聞無得故是時雖行法施不執法施無恩於彼而利一切譬如大地虛空日月利益世間而無心於物不求恩報菩薩達息性空行平等法施檀波羅蜜利益衆生亦復如是當知菩薩知息性空不得慳度而能了了分別慳度以不可得知息慳性空具足尸波羅蜜屏捨此

離耶禪那般若波羅蜜亦復如是是中應一一廣旋轉諸波羅蜜相為求佛道善男子善女人開示分別是則略說於門數息門中修旋轉陀羅尼菩薩所行無礙方便菩薩若入是門直說數息調心窮劫不盡況復於隨止觀還淨等種種諸禪智慧神通四辯力無所畏諸地行願一切種智無盡一切功德旋轉分別而可盡乎次釋第八觀心六妙門觀心六妙門者此為大根行人善識法要不由次第懸照諸法之源何等為諸法之源所謂衆生心也一切萬法由心而起若能反觀心性不得心源即知萬法無根本悉隨觀心說六妙門非如前也所以者何如行者初學觀心如一切世間出世間數量法悉從心出離心之外更無一法是則數一切法皆悉約心故當知心者即是數門復次行者當觀心時知一切數量之法悉隨心王若無心王則無心數心王動故心數亦動譬如百官臣民悉皆隨順大王一切諸法數量法依隨心王亦復如是行者作是觀時即知心是隨門復次行者當觀心時心性常寂則諸法亦寂寂故不念不念即不動不動故名止也當知心者即是止門復次行者當觀心時了覺心性猶如虛空無名無相一切語言道斷開無明藏見真實性於一切諸法得無著慧當知心者即是觀門復次行者當觀心時既不得所觀之心亦不得能觀之智爾時心如虛空無所依倚以生著妙慧雖不見諸法而還通達一切諸法分別顯示入諸法界無所礙滅普現色身垂形九道入變通藏集諸善根迴向菩提莊嚴佛道當知心者即是還門

復次行者當觀心時性不得心及諸法而能了了分別一切諸法雖分別一切諸法不著一切法成就一切諸法不染一切法以自性清淨故從本以來不為無明惑倒之所染也故經云心不染煩惱性煩惱不染心行者通達自性清淨心故入垢不為垢法所染故名為淨當知心者即是淨門如是六門不由次第直觀心性即便具足也次釋第九圓觀六妙門夫圓觀者豈得如上所說但觀心源具足六妙門觀餘諸法不得爾乎今行者觀一心見一切等及一切法觀一法見一切法及一切心觀菩提涅槃見一切煩惱生死觀煩惱生死見一切衆生及諸佛觀一衆生見一切佛及一切衆生一切皆如影現非內非外不一不異不可思議本十方佛法界性自爾無能作者非但於一心中分別一切十方佛法界凡聖色心諸法數量亦能於一微塵中通達一切十方世界諸佛凡聖色心數量法門是則略說圓觀數門相隨止觀還淨等一一皆亦如是微妙不可思議非口所宣非心所測尚非諸小菩薩及二乘境界況諸凡夫若有利根大士聞如是諸法信解受持正念思惟專精修習當知是人行佛行處住佛住處入如來室著如來衣坐如來座即於此身必定當得六根清淨開佛知見普現色身成等正覺故華嚴經云初發心時便成正覺了達諸法真實之性所有惑身不由他悟也次釋第十證相六妙門凡前九種六妙門者皆修因之相義兼證果說不具足今當更分別六妙門證相證六妙門有四種一者次第證二者互證三者旋轉

證四者圓證云何次第證如上第一歷別對諸禪門及第二次第相生六門中已略說次第證相細尋自知今不別說第二互證不次第此約第三隨便互第四對治第五相攝第六通觀四種妙門中論證相所以者何此四種妙門修行方便無定次第故證亦復迴互不定如行者當數息時發十六解等諸門證隱沒無記有垢等法此禪即是數息證利之體而今不定或有行者於數息中見身毛孔虛疎微見三十六物當於數息中證於隨門復有行者於數息中證空靜定以身寂然無所緣念入此定時雖復淺深有殊而皆是空寂之相當知於數息中證止門禪定也復次行者當數息時內外死屍不淨脣脹爛壞及白骨光明等定心安隱當知於數息中證觀門禪也復次行者當數息時發空無相智慧三十七品四諦十二因緣等巧慧方便思覓心起破析諸法反本還源當知於數息中證還門禪也復次行者或於數息之時身心寂然不得諸法妄相不生分別不起心想寂然明識諸相無所依倚當知於數息中證淨門禪也此即略說於數息中互發六門禪相前後不定悉如今說餘隨止觀還淨一一互證諸禪相亦如是所以有此互證諸禪者意有二種一者修諸禪時互修故發亦隨互意如前四種修六妙門相二者宿世業緣善根發是故互發不定如坐禪內方便驗善惡根性中廣說第三云何名為證旋轉六妙門相此門的依第七旋轉旋轉證相者則有二種一者證旋轉解二者證旋轉行云何名為證旋轉解發相行者於數息中巧

慧旋轉修習故爾時或證深禪定或證淺定於此等定中豁然心慧開發旋轉覺識解慧無礙不由心念任運旋轉覺識法門旋轉解有二種一者總相旋轉解二者別旋轉解相總相復有二種一者解真總相別相二者解俗總相別相於一總法中旋轉解一切別相別相亦爾云何證旋轉行相行者如所解心不還言心口相應法門現前心行堅固任運增長不由念力諸善巧功德自生諸惡自息總相別相皆如上說但有相應之異入諸法門境界顯現之殊故今別出證旋轉行也如一數門具二種證旋轉解故餘隨止觀還淨亦如是略說不具足行者當自善思惟取意廣對諸法門也證旋轉六妙門者即是得旋轉陀羅尼門也是名無礙辯才巧慧方便遮諸惡法令不得起持諸功德令不漏失住是法門必定入菩薩位成就阿耨三菩提第四云何名為圓證六妙門行者行第八觀心第九圓觀二種六妙門為方便是觀成時即便圓證也證有二種一者解證無礙巧慧不由心念自然圓識法界故名解證二者會證者妙慧朗然開發明照法界通達無閡也證有二種一者相似證如法華經中六根清淨相二者真實證相如華嚴經中初發心圓滿功德智慧相也云何名相似圓證為六妙門如法華經說眼清淨中能一時數十方凡聖色心等法數量故名數門一切色法隨順於眼眼亦不違色法共相隨順故名隨門如是見時眼根識寂然不動故名止門不以二相見諸佛國通達無閡善巧分別照了法性故名觀門還於眼根境界中通達

耳鼻舌身意等諸根境界悉明了無閡不一不異相故名還門復次見已眼根境界遍於十方凡聖眼界中現故亦名還門雖了了通達見如是事而不起妄想分別知本性常淨無可染法不住不著不起法愛故名淨門此則略說於眼根清淨中證相似六妙門相餘五根相亦如是廣說如法華經　明也云何真實圓證六妙門此有三種證一者初證二者中證三者究竟證初證者菩薩入阿字門亦名初發心住得真無生法忍慧齊時能於一念心中數不可說微塵世界諸佛菩薩聲聞緣覺諸佛及無量法門故名數門能一念心中隨順法界所有事業故名隨門能一念心中入百千三昧及一切虛妄習俱止息故名為止門能於一念心中覺了一切法相具足種種觀智故名觀門能於一念心中神通轉變調伏衆生又本還源故名還門能於一念心中成就如上所說事而心無染著不為諸法之所染汙故亦能淨佛國土令衆生悉入三乘淨道故名淨門初心菩薩入是法門如經所說亦名為佛此則般若正慧開如來藏顯真法身具首楞嚴明見佛性住大涅槃入法華三昧不思議一實境界也廣說如華嚴經中所明是為初證不可思議六妙門也中證者餘九住十行十迴向十地等覺地亦如是皆名證不可思議真實六妙門也云何名究竟圓滿六妙門後心菩薩入荼淨門得一念相應慧妙覺現前窮照法界於六種法門究竟通達巧用普備無所缺減即是究竟圓滿六妙門也分別數隨止觀還淨諸門證相意不異前但有圓極之

殊故瓔珞經云三賢十聖忍中行唯佛一人能盡源法華云唯佛與佛乃能究盡諸法實相此約修行教道作如是說理而為論法界圓通諸佛菩薩所證法門始終不二故大品經言初阿鞞菩薩無別涅槃經云發心畢竟二不別如是二心先心難華嚴經言從初一地悉具一切諸地功德法華經言是本末究竟等

六妙門禪法一卷

六妙門禪法

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。原本多殘缺。今據日本大正藏照排録補第七版整版，其餘諸版之殘缺處據大正藏手抄補足。

中華大藏經（漢文部分）

校勘凡例

一 《中華大藏經（漢文部分）》的底本以《趙城金藏》爲主；《趙城金藏》缺佚，則以《高麗藏》等作底本。各卷所用底本的名稱及涉及底本的其他問題，均在校勘記的第一條中說明。

一 《中華大藏經（漢文部分）》選用的參校本共八種，即《房山雲居寺石經》（石）、宋《資福藏》（資）、《影印宋磧砂藏》（磧）、元《普寧藏》（普）、明《永樂南藏》（南）、明《徑山藏》（徑）、《清藏》（清）、《高麗藏》（麗）。

一 校勘記中的「諸本」，若底本爲金藏，即包括石、資、磧、普、南、徑、清、麗全部八種校本；若底本爲麗藏，則包括石、資、磧、普、南、徑、清全部七種校本。其他情況若用「諸本」，校勘記中則另加說明。

一 校勘採用底本與校本逐字對校的辦法，只勘出經文中的異同及字句錯落，一般不加評注。參校本若有缺卷，或有殘缺、漫漶等字迹無可辨認者，則略去不校，校勘記亦不作記録。

一 一經多卷，經名、譯者、品名出現同樣性質的問題，一般只在第一卷出校，並注明以下各卷同；分卷不同時，以底本爲主出校。

一 古今字、異體字、正俗字、通假字及同義字，一般不出校。如：

古今字：宍（肉）；猗（倚）；距（跋）；鉾（矛）；詮（義）等。

異體字：朕（槃）；剎（刹）；臭（貌）；惱（惱）；導（碍、礙、閡）等。

正俗字：怪（恠）；滴（渧）；體（躰）；刺（刺）；閉（閉）等。

通假字：惟（唯）；嫉（疾）；頻（嚬、顰）；揣（摶）；尠（鮮）等。

同義字：言（曰）；如（若）；弗（不）等。