

永嘉集序

起九

唐廣州刺史文惠詩述

聞夫慧門廣闢理絕色相之端覺路遙登跡
勝名言之表悲夫能仁示現應化無方開妙
典於三乘暢真詮於八部所以發輝至蹟懸
梵景於昏衢光闡大猷汎禪波於欲浪是以
金棺揜耀玉毫收彩孤標靈鷲之英獨負成
麟之業者其唯大師歟大師俗姓戴氏永嘉
人也少挺生知學不加思幼則遊心三藏長
則通至大乘三業精勤偏弘禪觀境智俱寂
定慧雙融遂使塵靜昏衢波澄玄海心珠道
種瑩七淨以交輝戒月悲華耿三空而列耀
加復霜松潔操水月虛襟布衣蔬食忘身為
法慙傷含識物物斯安觀念相續心心靡間
始終抗節金石方堅淺深心要貫華懃潔神
徹言表理契寰中曲已推人順凡同聖則不
起滅定而秉護四儀名重當時道扇方外三
吳碩學輻湊禪增八表高人風趨理窟靜往
因薄宦親承接足恨未盡於方寸俄赴京畿
自爾已來幽明遠隔永慨玄眸積昏忽喪金

錕欲海洪濤遙沈智械遺文尚在龕室寂寥
嗚呼哀哉痛纏心腑所嗟一方眼滅七衆何
依音德無聞速增悽感大師在生凡所宣紀
總有十篇集為一卷庶同歸郢悟者得意忘
言耳今畧紀斯文多有謬誤用俟明哲非者
正之

永嘉集

唐俱水沙門玄覺述

大章分為十門

慕道志儀第一夫欲修道先須立志及事師
儀則彰乎軌訓故標第一慕道儀式
戒憍奢意第二初雖立志修道善識軌儀若
三業憍奢妄心擾動何能得定故次第二明
戒憍奢意也
淨修三業第三前戒憍奢畧標綱要今子細
檢責令盡過不生故次第三明淨修三業戒

乎身口意也

奢摩他頌第四前已檢責身口令盡過不生
次須入門修道漸次不出定慧五種起心六
種科簡故次第四明奢摩他頌也
毗婆舍那頌第五非戒不禪非禪不慧上既
修定定久慧明故次第五明毗婆舍那頌也
優畢又頌第六偏修於定定久則沈偏學於
慧慧多心動故次第六明優畢又頌等於定
慧令不沈動使定慧均等捨於二邊
三乘漸次第七定慧既均則寂而常照三觀
一心何疑不違何照不圓自解雖明悲他未
悟悟有淺深故次第七明三乘漸次也
事理不二第八三乘悟理無不窮窮理在
事了事即理故次第八明事理不二即事而
真用祛倒見也
勸友人書第九事理既融內心自瑩復悲遠
學虛擲寸陰故此第九明勸友人書也
發願文第十勸友雖是悲他專心在一情猶
未普故次第十明發願文普度一切也
慕道志儀第一

先觀三界生厭離故次親善友求出路故次
朝晡問訊存禮數故次審非過如何明侍養
故次問何所作爲明親承事故次瞻仰無怠
生慙重故次數決心要爲正修故次隨解呈
簡爲識邪正故次驗氣力和生熟故次見病
生疑堪進妙藥故委的審思求諦當故日夜
精勤恐緣差故專心一行為成業故亡身爲
法爲知恩故如其信力輕微意無專至羸行
淺解汎漾隨機觸事則因事生心緣無則依
無息念既非動靜之等觀則順有無之得失
然道不浪階隨功涉位耳

戒憍奢意第二

衣食由來長養栽種墾土掘地鹽菹蠶織成
熟施爲損傷物命令他受死資給自身但畏
飢寒不觀死苦殺他活己痛哉可傷非用農
功積力深厚何獨含靈致命亦乃信施難消
雖復出家何德之有噫夫欲出超三界未有
絕塵之行徒爲男子之身而無丈夫之志但
以終朝擾擾竟夜昏昏道德未修衣食斯費
上乖弘道下關利生中負四恩誠以爲恥故

智人思之寧有法死不無法生徒自迷癡貴
身賤法耳

淨修三業第三

貪瞋邪見意業妄言綺語兩舌惡口口業殺
盜婬身業夫欲志求大道者必先淨修三業
然後於四威儀中漸次入道乃至六根所對
隨緣了達境智雙寂冥乎妙旨云何淨修身
業深自思惟行住坐卧四威儀中檢攝三愆
無令漏失慈悲撫育不傷物命水陸空行一
切合識命無大小等心愛護蠢動娟飛無令
毀損危難之流慙慙拔濟方便救度皆令解
脫於他財物不與不取乃至鬼神隨有主物
一針一草終無故犯貧窮乞丐隨已所有敬
心施與令彼安穩不求恩報作是思惟過去
諸佛經無量劫行檀布施象馬七珍頭目髓
腦乃至身命捨而無悋我今亦爾隨有施與
歡喜供養心無悋惜於諸女色心無染著凡
夫顛倒爲慾所醉耽荒迷亂不知其過如捉
華莖不悟毒蛇智人觀之毒蛇之口熊豹之
手猛火熱鐵不以爲喻銅柱鐵牀焦背爛腸

血肉糜潰痛徹心髓作如是觀唯苦無樂革
囊盛糞膿血之聚外假香塗內唯臭穢不淨
流溢蟲蛆住處鮑肆厠孔亦所不及智者觀
之但見毛髮爪齒薄皮厚皮肉血汗淚涕唾
腺脂筋脉腦膜黃瘦白痰肝膽骨髓肺脾腎
胃心膏膀胱大腸小腸生藏熟藏屎臭處
如是等物一一非人識風鼓擊妄生言語詐
爲親友其實怨妬敗德障道爲過至重應當
遠離如避怨賊是故智者觀之如毒蛇想寧
近毒蛇不親女色何以故毒蛇殺人一死一
生女色繫縛百千萬劫種種楚毒苦痛無窮
諦察深思難可附近是以智者切檢三愆改
往修來背惡從善不殺不盜放生布施不行
婬穢常修梵行日夜精勤行道禮拜歸憑三
寶志求解脫於身命財修三堅法知身虛幻
無有自性色即是空誰是我者一切諸法但
有假名無一定實是我身者四大五陰一一
非我和合亦無內外推求如水聚沫浮泡陽
焰芭蕉幻化鏡像水月畢竟無人無明不了
妄執爲我於非實中橫生貪著殺生偷盜婬

穢荒迷竟夜終朝矻矻造業雖非真實善惡報應如影隨形作是觀時不以惡求而養身命應自觀身如毒蛇想為治病故受於四事身著衣服如裹癰瘡口食滋味如病服藥節身儉口不生奢泰聞說少欲深樂修行故經云少欲頭陀善知足是人能入賢聖之道何以故惡道眾生經無量劫闕乏食叫喚號毒飢寒切楚皮骨相連我今暫闕未足為苦是故智者貴法賤身勤求至道不顧形命是名淨修身業云何淨修口業深自思惟口之四過生死根本增長眾惡傾覆萬行迺相是非是故智者欲拔其源斷除虛妄修四實語正直柔軟和合如實此之四語智者所行何以故正直語者能除綺語柔軟語者能除惡口和合語者能除兩舌如實語者能除妄語正直語者有二一稱法說令諸聞者信解明了二稱理說令諸聞者除疑遣惑柔軟語者亦二一者安慰語令諸聞者歡喜親近二者官商清雅令諸聞者愛樂受習和合語者亦二一事和合者見聞諍人諫勸令捨不自

稱譽卑遜敬物二理和合者見退善提心人惡勸進善能分別善提煩惱平等一如如實語者亦二一事實者有則言有無則言無是則言是非則言非二理實者一切眾生皆有佛性如來涅槃常住不變是以智者行四實語觀彼眾生曠劫已來為彼四過之所顛倒沈淪生死難可出離我今欲拔其源觀彼口業唇舌牙齒咽喉膺識風鼓擊音出其由心因緣虛實兩別實則利益虛則損減實是起善之根虛是生惡之本善惡根本由口言詮善之言名為四正詮惡之語名為四邪邪則就苦正則歸樂善是助道之緣惡是敗道之本是故智者要心扶正實語自立誦經念佛觀語實相言無所存語默平等是名淨修口業云何淨修意業深自思惟善惡之源皆從心起邪念因緣能生萬惡正觀因緣能生萬善故經云三界無別法唯是一心作當知心是萬法之根本也云何邪念無明不了妄執為我我見堅固貪瞋邪見橫計所有生諸染者故經云因有我故便有所因

我所故起於斷常六十二見見思相續九十八使三界生死輪迴不息當知邪念眾惡之本是故智者制而不隨云何正觀彼我無差別色心不二菩提煩惱本性非殊生死涅槃平等一照故經云離我我所觀於平等我及涅槃此二皆空當知諸法但有名字故經云乃至涅槃亦但有名字又云文字性離名字亦空何以故法不自名假名詮法法既非法名亦非名名不當法法不當名名法無當一切空寂故經云法無名字言語斷故是以妙相絕名真名非字何以故無為寂滅至極微妙絕相離名心言路絕當知正觀還源之要也是故智者正觀因緣萬惑斯遣境智雙忘心源淨矣是名淨修意業此應四儀六根所對隨緣了達入道次第云爾

奢摩他頌第四
恰恰用心時恰恰無心用無心恰恰用常用恰恰無夫念非忘塵而不息塵非息念而不忘塵忘則息念而忘念息則忘塵而息忘塵而息息無能息息念而忘忘無所忘忘無所

忘塵遺非對息無能息念滅非知知滅對遺
一向冥寂閒爾無寄妙性天然如火得空火
則自滅空喻妙性之非相火比妄念之不生
其詞曰忘緣之後寂寂靈知之性歷歷無記
昏昧昭昭契本真空的的惺惺寂寂是無記
寂寂非寂寂惺惺是亂想惺惺非若以知知
寂此非無緣知如手執如意非無如意手若
以自知亦非無緣知如手自作拳非是不
拳手亦不知知寂亦不自知不可為無知
目性了然故不同於木石手不執如意亦不
自作拳不可為無手以手安然故不同於兔
角復次修心漸次者夫以知知物物在知亦
在若以知知知則離物物離猶知在起
知知於知後知若生時前知早已滅二知既
不並但得前知滅滅處為知境能所俱非真
前則滅滅引知後則知知續滅生滅相續自
是輪迴之道今言知者不須知知但知而已
則前不接滅後不引起前後斷續中間自孤
當體不顧應時消滅知體既已滅豁然如托
空寂爾少時間唯覺無所得即覺無覺無覺

之覺異乎木石此是初心處冥然絕慮乍同
死人能所頓忘纖緣盡淨閒爾虛寂似覺無
知無知之性異乎木石此是初心處領會難
為入初心時三不應有一惡謂思惟世間五
欲等因緣二善謂思惟世間雜善等事三無
記謂善惡不思閒爾昏住戒中三應須具一
攝律儀戒謂斷一切惡二攝善法戒謂修一
切善三饒益有情戒謂普度一切眾生定中
三應須別一安住定謂妙性天然本自非動
二引起定謂澄心寂怕發瑩增明三辦事定
謂定水凝清萬像斯鑑慧中三應須別一人
空慧謂了陰非我即陰中無我如龜毛兔角
二法空慧謂了陰等諸法緣假非實如鏡像
水月三空空慧謂了境智俱空是空亦空見
中三應須識一空見謂見空而見非空二不
空見謂見不空而見非不空三性空見謂見
自性而見非性偏中三應須簡一有法身無
般若解脫二有般若無解脫法身三有解脫
無法身般若有一無二故不圓不圓故非性
又偏中三應須簡一有法身般若無解脫二

有般若解脫無法身三有解脫法身無般若
有二無一故不圓不圓故非性圓中三應須
具一法身不癡即般若般若無著即解脫解
脫寂滅即法身二般若無著即解脫解脫寂
滅即法身法身不癡即般若三解脫寂滅即
法身法身不癡即般若般若無著即解脫舉
一即具三言三體即一此因中三德非果上
三德欲知果上三德法身有斷德通因斷惑
而顯德故名斷德自受用身有智德具四智
真實功德故他化二身有大恩德他受用身
於十地菩薩有恩德故三種化身於菩薩二
乘異生有恩故三諦四智除成所作智為緣
俗諦故然法無淺深而照之有明昧心非垢
淨而解之有悟迷初入初心迷復何非淺終
契圓理達始何非深迷之失理而自差悟之
失差而即理迷悟則同其致故有漸次名焉
復次初修心人入門之後須識五念一故起
二串習三接續四別生五即靜故起念者謂
起心思惟世間五欲及雜善等事串習念者
謂無心故憶念爾思惟善惡等事接續念者

謂串習忽起知心馳散又不制止更復續前
思惟不住別生念者謂覺知前念是散亂即
生慙愧改悔之心即靜念者謂初坐時更不
思惟世間善惡及無記等事即此作功故言
即靜串習一念初心者多接續故起二念懈
怠者有別生一念慙愧者多即靜一念精進
者有串習接續故起別生四念為病即靜一
念為藥雖復藥病有殊總東俱名為念得此
五念停息之時名為一念相應一念者靈知
之自性也然五念是一念枝條一念是五念
根本復次若一念相應之時須識六種料簡
一識病二識藥三識對治四識過生五識是
非六識正助第一病者有二種一緣慮二無
記緣慮者善惡二念也雖復差殊俱非解脫
是故總束名為緣慮無記者雖不緣善惡等
事然俱非真心但是昏住此二種名為病第
二藥者亦有二種一寂寂二惺惺寂寂謂不
念外境善惡等事惺惺謂不生昏住無記等
相此二種名為藥第三對治者以寂寂治緣
慮以惺惺治昏住用此二藥對破二病故名

對治第四過生者謂寂寂久生昏住惺惺久
生緣慮因藥發病故云過生第五識是非者
寂寂不惺惺此乃昏住惺惺不寂寂此乃緣
慮不寂寂不惺惺此乃非但緣慮亦乃入昏
而住亦寂寂亦惺惺非唯歷歷兼復寂寂此
乃還源之妙性也此四句者前三句非後一
句是故云識是非也第六正助者以惺惺為
正以寂寂為助此之二事體不相離猶如病
者因杖而行以行為正以杖為助夫病者欲
行必先取杖然後方行修心之人亦復如是
必先息緣慮令心寂寂次當惺惺不致昏沈
令心歷歷歷歷寂寂二名一體更不異時譬
夫病者欲行闕杖不可正行之時假杖故能
行作功之者亦復如是歷歷寂寂不得異時
雖有二名其體不別又曰亂想是病無記亦
病寂寂是藥惺惺亦藥寂寂破亂想惺惺治
無記寂寂生無記惺惺生亂想寂寂雖能治
亂想而復還生無記惺惺雖能治無記而復
還生亂想故曰惺惺寂寂是無記寂寂非寂
寂惺惺是亂想惺惺非寂寂為助惺惺為正

思之復次料簡之後須明識一念之中五陰
謂歷歷分別明識相應即是識陰領納在心
即是受陰心緣此理即是想陰行用此理即
是行陰汗穢真性即是色陰此五陰者舉體
即是一念此一念者舉體全是五陰歷歷見
此一念之中無有主宰即人空慧見如幻化
即法空慧是故須識此五念及六種料簡願
勿嫌之如取真金明識瓦礫及以偽實但盡
除之縱不識金金體自現何憂不得之
毗婆舍那頌第五
夫境非智而不了智非境而不生智生則了
境而生境了則智生而了智生而了了無所
了了境而生生無能生生無能生雖智而非
有了無所了雖境而非無無即不無有即非
有有無雙照妙悟蕭然如火得薪彌加熾盛
薪喻發智之多境火比了境之妙智其詞曰
達性空而非縛雖緣假而無著有無之境雙
照中觀之心歷落若智了於境即是境空智
如眼了華空是了華空眼若智了於智即是
智空智如眼了眼空是了眼空眼智雖了境

空及以了智空非無了境智境空智猶有了境智空智無境智不了如眼了華空及以了眼空非無了華眼華空眼猶有了華眼空眼無華眼不了復次一切諸法悉假因緣因緣所生皆無自性一法既爾萬法皆然境智相從于何不寂何以故因緣之法性無差別故今之三界輪迴六道昇降淨穢苦樂凡聖差殊皆由三業四儀六根所對隨情造業果報不同善則受樂惡則受苦故經云善惡為因苦樂為果當知法無定相隨緣構集緣非我有故曰性空空故非異萬法皆如故經云色即是空四陰亦爾如是則何獨凡類緣生亦乃三乘聖果皆從緣有是故經云佛種從緣起是以萬機叢湊達之者則無非道場色像無邊悟之者則無非般若故經云色無邊故當知般若亦無邊何以故境非智而不了智非境而不生智生則了境而生境了則智生而了智生而了了無所了了境而生生無能生生無能生則內智寂寂了無所了則外境如如寂無差境智冥一萬累都泯妙旨存

焉故經云般若無知無所不知如是則妙旨非知不知而知矣
優畢又頌第六

夫定亂分歧動靜之源莫二愚慧乖路明闇之本非殊羣迷從闇而背明捨靜而求動衆悟背動而從靜捨暗以求明明生則轉愚成慧靜立則息亂成定定立由乎背動慧生因乎捨暗暗動連繫於煩籠靜明相趨於物表物不能愚功由於慧煩不能亂功由於定定慧更資於靜明愚亂相纏於暗動動而能靜者即亂而定也暗而能明者即愚而慧也如是則暗動之本無差靜明由茲合道愚亂之源非異定慧於是同宗宗同則無緣之惑定慧則寂而常照寂而常照則雙與無緣之慈則雙奪雙奪故優畢又雙與故毗婆奢摩以奢摩他故雖寂而常照以毗婆舍那故雖照而常寂以優畢又故非照而非寂照而常寂故說俗而即真寂而常照故說真而即俗非寂非照故杜口於毗耶復次觀心十門初則言其法爾次則出其觀體三則語其相應四

則警其上慢五則誠其疎怠六則重出觀體七則明其是非八則簡其詮旨九則觸途成觀十則妙契玄源第一言其法爾者夫心性虛通動靜之源莫二真如絕慮緣計之念非殊感見紛馳窮之則惟一寂靈源不狀鑑之則以千差千差不同法眼之名自立一寂非異慧眼之號斯存理量雙消佛眼之功圓著是以三諦一境法身之理恒清三智一心般若之明常照境智冥合解脫之應隨機非縱非橫圓伊之道玄會故知三德妙性宛爾無乖一心深廣難思何出要而非路是以即心為道者可謂尋流而得源矣第二出其觀體者祇知一念即空不空非空非不空第三語其相應者心與空相應則譏毀讚譽何憂何喜身與空相應則刀割香塗何苦何樂依報與空相應則施與劫奪何得何失心與空不空相應則愛見都忘慈悲溥救身與空不空相應則內同枯木外現威儀依報與空不空相應則永絕貪求資財給濟心與空不空非空非不空相應則實相初明開佛知見身與

空不空非空非不空相應則一塵入正受諸塵三昧起依報與空不空非空非不空相應則香臺寶閣嚴土化生第四警其上慢者若不爾者則未相應也第五誠其疎怠者然渡海應須上船非船何以能渡修心必須入觀非觀無以明心心尚未明相應何日思之勿自恃也第六重出觀體者只知一念即空不空非有非無不知即念即空不空非有非無第七明其是非者心不是有心不是無心不非有心不非無是有是無即墮是非有非無即墮非如是祇是是非之非未是非是非非之是今以雙非破兩是是破非是猶是非又以雙非破兩非非破非非即是如是祇是非是非非之是未是非不非不非不是不不是是非之感綿微難見神清慮靜細而研之第八簡其詮旨者然而至理無言假文言以明其旨旨宗非觀藉修觀以會其宗若旨之未明則言之未的若宗之未會則觀之未深深觀乃會其宗的言必明其旨旨宗既其明會言觀何得復存耶第九觸途成觀者

夫再演言詞重標觀體欲明宗旨無異言觀有遠方移移言則言理無差改觀則觀旨不異不異之旨即理無差之理即宗旨一而二名言觀明其弄引耳第十妙契玄源者夫悟心之士寧執觀而迷旨達教之人豈滯言而惑理理明則言語道斷何言之能議旨會則心行處滅何觀之能思心言不能思議者可謂妙契寰中矣

三乘漸次第七

夫妙道冲微理絕名相之表至真虛寂量起厚數之外而能無緣之惑隨有機而感應不二之旨逐根性以區分順物忘懷施而不作終日說示不異無言設教多途無乖一揆是以大聖慈悲隨機利物統其幽致羣籍非殊中下之流觀諦緣而自小高上之士御六度而成大由是品類愚迷無能自曉或因說而悟解故號聲聞原其所修四諦而為本行觀無常而生恐念空寂以求安患六道之輪迴惡三界之生死見苦常懷厭離斷集恒畏其生證滅獨契無為修道惟輪自度大誓之心

未普攝化之道無施六和之敬空然三界之惡靡運因乖萬行果闕圓常六度未修非小何類如是則聲聞之道也或有不因他說自悟非常偶緣散而體真故名緣覺原其所習十二因緣而為本行觀無明而即空達諸行而無作二因既非其業五果之報何酬愛取有以無疵老死亦何所累故能儵然獨脫靜處幽居觀物變而悟非常觀秋零而入真道四儀庠序攝心慮以恬愉性好單棲懸闕林而自適不欣說法現神力以化他無佛之世出興作佛燈之後焰身唯善寂意既清虛獨宿孤峯觀緣散滅利他不普自益未圓於下有勝於上不足兩非其類位處中乘如此辟支佛道也如其根性本明玄功宿著學非博涉解自生知心無所緣而能利物慈悲至大愛見之所不拘終日度生不見生之可度一異齊旨解惑同源人法俱空故名菩薩原其所修六度而為正因行施則盡命傾財持戒則吉羅無犯忍辱則深明非我割截何傷安耐毀譽八風不動精進則勤求至道如故頭

然自行化他利那之頃無間禪那則身心寂
怕安般希微住寂定以自資運四儀而利物
智慧則了知緣起自性無生萬法皆如真源
至寂雖知煩惱無可捨菩提無可取而能不
證無為度生長劫廣修萬行等觀羣方下及

諦緣上該不共大誓之心普被四攝之道通
收總三界以為家括四生而為子悲智雙運
福慧兩嚴超越二乘獨居其上如是則大乘
之道也是以一真之理逐根性以階差取益
隨機三乘之唱備矣然而至理虛玄窮微絕

妙尚非其一何是於三不三之三而言三不
一之一而言一一三非三尚不三三一非一
亦何一一不自非三三不三自非一非一
一非三不留非三三非一不立不立之一本
無三不留之三本無一一三本無無亦無無
無無本故妙絕如是則一何所分三何所合
合分自於人耳何理異於言哉譬夫三獸渡
河河一寧從獸合復何獨河非獸合亦乃獸
不河分河尚不成三河豈得以河而合獸獸
尚不成一獸豈得以獸而成河河非獸而何

三獸非河而何一一河獨包三獸而河未嘗
三三獸共履一河而獸未嘗一獸之非一明
其是有短長河之不三知其水無深淺水無
深淺譬法之無差是有短長類智之有明昧
如是則法本無三而人自三耳今之三乘之

初四諦最標其首法之既以無差四諦亦何
非大而言聲聞觀之位居其小者哉是知諦
似於河人之若獸聲聞最劣與免為偽雖復
奔波寧窮浪底未能知其深極位自居卑何
必觀諦之流一槩同其成小如其智照高明

量齊香象者則可以窮源盡際煥然成大矣
故知下智觀者得聲聞果中智觀者得緣覺
果上智觀者得菩薩果明宗皎然豈容圖度
者矣是以聲聞見苦而斷集緣覺悟集散而
觀離菩薩了達真源知集本無和合三人同
觀四諦證果之所差殊良由觀有淺深對照
明其高下耳是以下乘行下中上之所未修
上乘行上而修中下中行中下不修於上上
中下之在人非諦令其大小耳然三乘雖殊
同歸出苦之要聲聞雖小見愛之感已祛故

於三界無憂分段之形滅矣三明照耀開朗
八萬之劫現前六通縱任無為山壁遊之直
度時復空中行住或坐卧之安然汎沼則輕
若鴻毛涉地則猶如履水九定之功滿足十
八之變隨心然三藏之佛望六根清淨位有

齊有劣同除四住此處為齊若伏無明三藏
則劣佛尚為劣二乘可知望上斷伏雖殊於
下悟迷有隔如是則二乘何從而欲不修者
哉如來為對大根引歸實所令修種智同契
圓伊或毀或譽抑揚當時耳凡夫不了預畏

被呵寧知見愛尚存去二乘而其遠雖復言
其修道感使諸所不祛非唯身口未端亦乃
心由詭曲見生自意解背真詮聖教之所不
依明師未曾承受根緣非唯宿習見解未預
生知而能世智辯聰談論以之終日時復率
於經語曲會私情縱邪說以誑愚人撥因果
而排罪福順情則嬉怡生愛違意則恹懣懷
瞋三受之狀固然稱位乃傳菩薩初篇之非
未免過人之豐又崇大乘之所不修而復識
於小學恣一時之強口誇說之患鏗然三塗

苦輪轉之長劫哀哉吁哉言及愴然悲酸矣然而達性之人對境彌加其照忘心之士相善不涉其懷況乎三業之邪非寧有歷心於塵滴是以鑑玄之侶淨三受於心源滌穢之流掃七支於身口無情罔侵塵業有識無惱九蛸螟幽澗未足比其清飛雪無以方其素着德若羽羣揚翅望星月以窮高棄惡若鱗衆驚鈎投江瀛而盡底玄曦慙其照遠上界惡以緣消境智合以圓虛定慧均而等妙桑田改而心無易海嶽遷而志不移而能處憤非喧凝神擬照心源朗淨慧解無方觀法性而達真如鑑金文而依了義如是則一念之中何法門而不具如其妙慧未彰心無準的解非契理行闕起塵乖法性而順常情背圓詮而執權說如是則次第隨機對根緣而設教矣是以敘其綱紀委悉餘所未明深淺宗途畧言其趣三乘之學影響知其分位耳

事理不二第八

夫妙悟通衢則山河非壅迷名滯相則絲毫成隔然萬法本源由來實相塵沙惑趣原是

真宗故物像無邊般若無際者以其法性本真了達成智故也譬夫行由通徑則萬里可期如其觸物衝渠則終朝域內以其不知物有無形之畔渠有窮虛之域故也是以學遊中道則實相可期如其執有滯無則終歸邊見以其不知有有非有之相無有非無之實故也今之色像紛紜窮之則非相音聲吼喚究之則無言迷之則謂有形聲悟之則知其間寂如是則真諦不乖於事理即事理之體元真妙智不異於了知即了知之性元智然而妙旨絕言假文言以詮旨真宗非相假名相以標宗譬夫象非雪山假雪山而類象者此但取其能類耳豈以雪山而為象耶今之法非常而執有假非有以破常性非斷而執無假非無而破斷類夫淨非水灰假水灰而洗淨者此但取其能洗耳豈以水灰而為淨耶故知中道不偏假二邊而辨正斷常非是寄無有以明非若有若無言既非非有非無亦何是信知妙達玄源者非常情之所測也何者夫妄非愚出真不智生達妄名真迷真

曰妄豈有妄隨愚變真迷智迴真妄不差愚智自異耳夫欲妙識玄宗必先審其愚智若欲審其愚智善須明其真妄若欲明其真妄復當究其名體名體若分真妄自辨真妄既辨愚智迥然是以愚無了智之能智有達愚之實故知非智無以明其真妄非智莫能辨其名體何者或有名而無體或因體而施名名體混緒實難窮究矣是以體非名而不辨名非體而不施言體必假其名語名必藉其體今之體外施名者此但名其無體耳豈有體當其名耶譬夫兔無角而施名此則名其無角耳豈有角當其名耶無體而施名者則名無實名也名無實名則所名無也所名既無能名不有也何者設名本以名其體無體何以當其名言體本以當其名無名何以當其體體無當而非體名無名而非名此則何獨體而元虛亦乃名而本寂也然而無體當名由來若此名之有當何所云為夫體不自名假他名而名我體名非自設假他體以施我名若體之未形則名何所名若名之未設

則體何所明然而明體雖假其名不為不名而無體耳設名要因其體無體則名之本無如是則體不名生名生於體耳今之體在名前名從體後辨者如此則設名以名其體故知體是名源耳則名之所由緣起於體體之元緒何所因依夫體不我形假緣會而成體緣非我會因會體而成緣若體之未形則緣何所會若緣之未會則體何所形體形則緣會而形緣會則體形而會體形而會則明形無別會形無別會則會本無也緣會而形則明會無別形會無別形則形本無也是以萬法從緣無自體耳體而無自故名性空性之既空雖緣會而非有緣之既會雖性空而不無是以緣會之有有而非有性空之無無而不無何者會即性空故言非有空即緣會故非七曰非無今言不有不無者非是離有別有一無也亦非離無別有一有也如是則明法非有無故以非有非無名耳不是非有非無既非有無又非非有非非無也如是何獨言語道斷亦乃心行處滅也

勸友人書第九

婺州浦陽縣佐溪山朗禪師名大師山居書自到靈溪泰然心意高低峯頂振錫常遊石室巖龕拂乎宴坐青松碧沼明月自生風掃白雲縱目千里名華香果蜂鳥嚙將猿嘯長吟遠近皆聽鋤頭當枕細草為氈世上崢嶸競爭人我心未達方乃如斯儻有寸陰願垂相訪

大師答書

自別已來經今數載遙心眷想時復成勞忽奉來書適然無慮不委信後道體如何法味資神故應清樂也玄覺粗得延時欽誅德音非言可述承懷節操獨處幽棲泯跡人間潛形山谷親朋絕往鳥獸時遊竟夜綿綿終朝寂寂視聽都息心累閒然獨宿孤峯端居樹下息繁餐道誠合如之然而正道寂寥雖有修而難會邪徒喧擾乃無習而易親若非解契玄宗行符真趣者則未可幽居抱拙自謂一生歟應當博問先知服膺誠懇執掌屈膝整意端容曉夜忘疲始終虔仰折挫身口獨

矜怠慢不顧形骸專精至道者可謂澄神方寸歟夫欲採妙探玄實非容易決擇之次如履輕冰必須側耳目而奉玄音肅情塵而賞幽致忘言宴肯濯累餐微夕惕朝詢不濫絲髮如是則乃可潛形山谷寂慮絕羣哉其或心徑未通矚物成壅而欲避喧求靜者盡世未有其方況乎鬱鬱長林叢叢峭鳥獸鳴咽松竹森梢水石崢嶸風枝蕭索藤蘿縈絆雲霧氤氳節物衰榮晨昏眩晃斯之種類豈非喧雜耶故知見惑尚紆觸途成滯耳是以先須識道後乃居山若未識道而先居山者但見其山必忘其道若未居山而先識道者但見其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形眩目是以見道忘山者人間亦寂也見山忘道者山中乃喧也必能了陰無我無我誰住人間若知陰入如空空聚何殊山谷如其三毒未祛六塵尚擾身心自相矛盾何關人山之喧寂耶且夫道性冲虛萬物本非其累真慈平等聲色何非道乎特因見倒惑生遂成輪轉耳若能了境非有觸目無非道

場知了本無所以不緣而照圓融法界解惑何殊以含靈而辨悲即想念而明智智生則法應圓照離境何以觀悲悲智理合通收乖生何以能度度盡生而悲大照窮境以智圓智圓則喧寂同觀悲大則怨親普救如是則何假長居山谷卷九隨處任緣哉況乎法法虛融心心寂滅本自非有誰強言無可喧擾之可喧何寂靜之可寂若知物我冥一彼此無非道場復何徇喧雜於人間散寂寞於山谷是以釋動求靜者憎枷愛杻也離怨求親者厭檻欣籠也若能慕寂於喧市鄙無非宴坐微違納順怨債由來善友矣如是則劫奪毀辱何曾非我本師叫喚喧煩無非寂滅故知妙道無形萬像不乖其致真如寂滅衆響靡異其源迷之則見倒惑生悟之則違順無地聞寂非有緣會而能生我疑非無緣散而能滅滅既非滅以何滅滅生既非生以何生生滅既虛實相常住矣是以定水滔滔何念塵而不洗智燈了了何惑霧而不祛乖之則六趣循環會之則三途迥出如是則何不乘蕙

舟而遊法海而欲駕折軸於山谷者哉故知物類絃絃其性自一靈源寂寂不照而知實相天真靈智非造人迷謂之夫人悟謂之得得失在於人何關動靜者乎譬夫未解乘舟而欲怨其水曲者哉若能妙識玄宗虛心冥契動靜常矩語默恒規寂爾有歸恬然無間如是則乃可逍遙山谷放曠郊野遊逸形儀寂怕心腑恬淡息於內蕭散揚於外其身若若拘其心若若泰現形容於寰宇潛幽靈於法界如是則應機有感適然無準矣因信畧此餘更何申若非志朋安敢輕觸宴寂之暇時暫思量予必誑言無當看竟迴克紙燼耳不宣同友玄覺和南

發願文第十

稽首圓滿徧知覺寂靜平等本真源相好嚴持非有無慧明普照微塵刹卷九稽首湛然真妙覺甚深十二修多羅非文非字非言詮一音隨類皆明了稽首清淨諸賢聖十方和合應真僧執持禁戒無有違振錫攜瓶利合識卵生胎生及湮化有色無色想非想非有非無

想雜類六道輪迴不暫停我今稽首歸三寶普為衆生發道心羣生沈淪苦海中願因諸佛法僧力慈悲方便拔諸苦捨弘願濟舍靈化力自在度無窮恒沙衆生成正覺說此偈已我復稽首歸依十方三世一切諸佛法僧前承三寶力志心發願修無上菩提契從今生至成正覺中間決定勤求不退未得道前身無橫病壽不中天正命盡時不見惡相無諸恐怖不生顛倒身無苦痛心不散亂正慧明了不經中陰不入地獄畜生餓鬼水陸空行天魔外道幽冥鬼神一切雜形皆悉不受長得人身聰明正直不生惡國不值惡王不生邊地不受貧苦奴婢女形黃門二根黃髮黑齒頑愚暗鈍醜陋殘缺盲聾瘡痍凡是可惡畢竟不生出處中國正信家生常得男身六根完具卷九正香潔無諸垢穢志意和雅身安心靜不貪瞋癡三毒永斷不造衆惡恒思諸善不作王臣不為使命不願榮飾安貧度世少欲知足不長畜積衣食供身不行偷盜不殺衆生不噉魚肉敬愛舍識如我無異

性行柔軟不求人過不稱己善不與物諍怨
親平等不起分別不生憎愛他物不希自財
不格不樂侵犯恒懷質直心不卒暴常樂謙
下口無惡說身無惡行心不諂曲三業清淨
在處安隱無諸障難竊盜劫賊王法牢獄枷
杖鈎鎖刀鎗箭藥猛獸毒蟲墮峯溺水火燒
風飄雷驚霹靂樹折巖頽堂崩棟朽搗打怖
畏趁逐圍逸執捉繫縛加誣毀謗橫註鈎牽
凡諸難事一切不受惡鬼飛災天行毒癘邪
魔魘魘若河若海崇山穹嶽居止樹神凡是
靈祇聞我名者見我形者發菩提心悉相覆
護不相侵惱晝夜安隱無諸驚懼四大康強
六根清淨不染六塵心無亂想不有昏滯不
生斷見不著空有遠離諸相信奉能仁不執
已見悟解明了生生修習正慧堅固不被魔
攝大命終時安然快樂捨身受身無有怨對
一切衆生同為善友所生之處值佛聞法重
真出家為僧和合身身之服不離袈裟食食
之器不乖孟鉢道心堅固不生憍慢敬重三
寶常修梵行親近明師隨善知識深信正法

勤行六度讀誦大乘行道禮拜妙味香華音
聲讚頌燈燭臺觀山海林泉空中平地世間
所有微塵已上悉持供養合集功德迴助菩
提思惟了義志樂閑靜清素寂默不愛喧擾
不樂羣居常好獨處一切無求專心定慧六
通具足化度衆生隨心所願自在無礙萬行
成就精妙無窮正直圓明志成佛道願以此
善根普及十方界上窮有頂下極風輪天上
人間六道諸身一切含識我所有功德悉與
衆生共盡於微塵劫不惟一衆生隨我有善
根善皆充熏飾地獄中苦惱南無佛法僧稱
佛法僧名願皆蒙解脫餓鬼中苦惱南無佛
法僧稱佛法僧名願皆蒙解脫畜生中苦惱
南無佛法僧稱佛法僧名願皆蒙解脫天人
阿修羅恒沙諸含識八苦相煎迫南無佛法
僧因我此善根善免諸纏縛南無三世佛南
無修多羅菩薩聲聞僧微塵諸聖衆不捨本
慈悲攝受羣生類盡空諸含識歸依佛法僧
離苦出三塗疾得超三界各發菩提心晝夜
行般若生生勤精進常如救頭然先得菩提

時誓願相救脫我行道禮拜我誦經念佛我
修成定慧南無佛法僧普願諸衆生悉皆成
佛道我等諸含識堅固求菩提頂禮佛法僧
願早成正覺

永嘉集

廿九

廿九

弟子北止海半禮頌

無相大師行狀

翰林學士朝散大夫行左司諫知制誥同修國史判史館事

柱國南陽郡開國侯食邑一千一百戶賜金魚袋楊億述

温州永嘉玄覺禪師者永嘉人也姓戴氏卅歲出家徧探三藏精天台旨觀圓妙濠門於四威儀中常冥禪觀後因左谿朗禪師激勵與東陽策禪師同詣曹谿初到振錫携瓶繞祖三市祖曰夫沙門者具三千威儀八萬細行大德自何方而來生大我憐師曰生死事大無常迅速祖曰何不體取無生了無速乎曰體即無生了本無速祖云如是如是于時大眾無不愕然師方具威儀參禮須臾告辭祖曰迺太速乎師曰本自非動豈有速耶祖曰誰知非動曰仁者自生分別祖曰汝甚得無生之意曰無生豈有意耶祖曰無意誰當分別曰分別亦非意祖歎曰善哉善哉少留一宿時謂一宿覺矣策公乃留師翌日下山迴溫江學者輻湊殊真覺大師著禪宗悟修圓旨自洩之演慶州刺史魏靜驊而序之成十篇目為永嘉集及證道歌一首並盛行於世云爾

永嘉集
校勘記

- 一 底本，明永樂北藏本。
- 一 六〇六頁上一行序文前，徑有「無相大師行狀」文一篇。茲以徑山藏本載於卷後。
- 一 六〇六頁上一行「永嘉集序」，徑作「禪宗永嘉集序」。
- 一 六〇六頁上二行首字「唐」，南作「前」。
- 一 六〇六頁上末行第六字「明」，徑作「冥」。
- 一 六〇六頁中三行「音德」，徑作「德音」。
- 一 六〇六頁中七行及卷末「永嘉集」，徑作「禪宗永嘉集」。
- 一 六〇六頁中八行撰者，南作「慎水沙門玄覺述」；徑作「唐慎水沙門玄覺撰」。
- 一 六〇六頁下一七行「故此」，徑作「故次」。
- 一 六〇九頁下一四行「悟迷」，徑作「迷悟」。
- 一 六一〇頁中四行「不寂寂不惺惺」，徑作「不惺惺不寂寂」。
- 一 六一〇頁下九行末字「之」，南、徑無。
- 一 六一一頁中五行「而求」，徑作「以求」。
- 一 六一二頁上七行「只知」，徑作「祇知」。
- 一 六一二頁中末行第一一字「輪」，南、徑作「論」。
- 一 六一三頁上一二行「非一」，徑作「之一」。
- 一 六一三頁中八行第一三字「免」，南、徑作「兔」。
- 一 六一四頁下一三行第一〇字「則」，南作「者」。
- 一 六一四頁下一八行第八字「有」，徑作「體」。
- 一 六一四頁下一九行「以施」，徑作「而施」。

一 六一五頁中九行「大師答書」，徑作「大師答朗禪師書」。

一 六一五頁下五行第一二字「慮」，徑作「累」。

一 六一六頁上七行第一三字「可」，南、徑作「何」。

一 六一七頁下一行「救脫」，徑作「度脫」。