

佛說大孔雀明王畫像壇場儀軌

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶  
賜紫金龜袋蓋紫綬佩五寶下至奉詔

佛告阿難陀若諸世間所有灾禍逼  
惱刀兵飢饉亢旱疾疫四百四病憂  
惱鬪諍及八万四千鬼魅燒惱有情  
汚求世間出世間勝願多有障礙  
者皆由無始已來貪愛無明虛妄  
分別三毒煩惱不了實相積集不  
善感招如是種種灾難

阿難陀是故我今為彼讀誦佛母大  
孔雀明王經者及一切灾厄衆生復  
說畫像法及建立道場供養儀軌若  
依此法轉讀是經一切灾難皆得消  
除所有願求隨意滿足阿難陀若有  
苦惱灾難起時或彼國王及諸王子  
大臣妃后及苾芻苾芻尼善男子善女  
人等為除灾故或於王宮或於勝地或  
於清淨伽藍或隨本所居宅舍依法淨  
地掘深一肘除去瓦礫地中穢物填滿  
淨土築令平正其土本淨却用填之  
若土有餘其地殊勝應泥拭清淨建

立道場作五肘方壇高四指量三重  
布位或以彩畫或用五色粉成於內  
院中心畫八葉蓮花於蓮花上畫佛母  
大孔雀明王菩薩頭向東方白色著  
白繒輕衣頭冠瓔珞耳瑠瓔釧種種  
莊嚴乘金色孔雀王結跏趺坐白蓮華  
上或青綠花上住慈悲相有四辟右  
邊第一手執開敷蓮花第二手持俱  
緣菓其果狀相  
似木菓左邊第一手當心掌  
持吉祥菓李形第二手執三五莖乳  
雀尾從佛母右邊右旋周匝蓮花葉  
上畫七佛世尊從微鉢尸如來乃至  
釋迦及慈氏菩薩等皆頭向外坐各  
住定相至西北角第八葉上畫慈氏  
菩薩左手執軍持右手揚掌向外作  
施無畏勢又於蓮華葉外內院四方  
畫四辟支佛皆作佛形頂有肉髻亦  
住定相又於四隅畫四大聲聞從東  
北隅畫阿難陀次東南隅畫羅睺羅  
次西南隅畫舍利弗次西北隅畫大目  
犍連皆著捷陀袈裟偏袒右臂此皆  
中院次第二院畫八方天王并諸眷  
屬東方畫帝釋天王執金剛杵與諸

大孔雀明王畫像壇場儀軌 第二張 卷

天衆圍遶次東南方畫火天左手執  
軍持右手施無畏與五通苦行仙衆  
圍遶次南方畫焰摩天王執焰摩幢  
與焰摩界鬼衆圍遶次西南方畫羅刹  
王執刀與諸羅刹衆圍遶次西方畫  
水天持網索與諸龍衆圍遶次西北  
方畫風天王執幢幡與諸持明仙衆圍  
遶次北方畫多聞天王執寶棒與諸  
藥叉衆圍遶次東北方畫伊舍那天  
執三戟又與諸步多鬼衆圍遶此皆是  
第二院次第三院從東北隅右旋周  
匝畫二十八天藥叉將各與諸鬼神  
衆圍遶及畫宿曜十二宮神次第三  
院外周匝用香泥塗飾布以荷葉葉  
上安置供養食食所謂乳糜酪飯食菓  
子等皆以阿波羅介多明王真言加  
持香水散灑布列四邊供養及以諸漿  
沙糖石蜜石榴蜜漿等而奉獻之壇上  
散白色花於四角置酥燈四盞四門各  
置二淨器滿盛香水於壇東安佛母  
大孔雀明王像其畫像法如前畫壇  
唯不安界道即是中院聖衆燒沉香和  
香等供養東方天衆應燒白膠香而為

大孔雀明王畫像壇場儀軌 第三張 卷

供養南方天眾以紫鑊芥子及塩相和燒之供養西方天眾以酥和安悉香燒之供養北方天眾應燒薰陸香而供養之持誦者於壇西面敷茅薦為座或坐卑脚床子嚴飾經案置於壇前以諸香花供養經卷應如是布列轉讀經者可三人五人乃至七人更替相續晝夜不令經聲間斷要在絕語言除數內一人明閑教法呪師指搗取與祇對作法結印啓請賢聖餘人但當至心讀經唯在遍數多懸重發願依三十七尊禮懺三時或六時其道場或一日或二日三日乃至七日一切災禍悉皆殲滅除不至心轉經者或在家人或是出家人每日澡浴清淨著新淨衣初起首時對道場前虔誠一心札諸聖眾先以印契真言依教請召一切佛菩薩及諸天眾如法供養說所求事懇懃啓告願垂加護普為一切苦難眾生廣發大願然後結跏趺坐以塗香塗手先結三昧耶印二手右押左外相又作拳直豎二中指頭相拄即成結印當心誦

大藏經卷之三 第三卷 卷之三

三昧耶真言七遍真言曰  
 唵三去麼上野娑怛鍍三合  
 即以此印加持自身四處所謂心額喉頂頂上散印  
 次結金剛鉤菩薩印  
 准前三昧耶印以二頭指屈如鉤向身招不間斷誦真言七遍普召諸佛菩薩諸天鬼神一切聖眾真言曰  
 唵縛日唎二合 矩尸一阿引 羯重呼  
 茶微羯茶娑縛二合 訶  
 由結此印誦真言請召一切聖眾不違本誓皆來赴集  
 次結阿波羅介多明王印用結地界結方隅界二手右押左內相又直豎一中指頭相拄即以印頂上右旋三匝隨心遠近便成結界誦七遍真言曰  
 唵席魯席魯戰拿里摩蹬岐去娑  
 縛二合 訶引  
 次結普供養一切賢聖印  
 二手右押左相又合掌十指手交上節即成結印當心誦七遍頂上散印真言曰

大藏經卷之三 第三卷 卷之三

曩莫三滿多勃馱引南 一薩縛他 引二欠 于三盟娜葉二合 帝四  
 娑頭二合 囉四 馨異 捨五 誡誡  
 曩曩劍六 娑縛二合 訶引  
 由結此印及誦真言能於一一佛菩薩諸聖眾前及於無量諸佛刹土成辦一切廣大供養  
 次結佛母大孔雀明王印  
 二手右押左內相又二大指二小指各直豎頭相拄即成結印當心誦真言七遍如前以印加持四處頂上散印真言曰  
 唵麼庾引 囉引 訶蘭二合  
 帝引 娑縛二合 訶引  
 次捧香爐奉獻啓請告白聖眾說所求事如是依法請召供養已然後起悲愍心為救濟眾生苦難故轉讀此經每日中前換諸供物應結阿波羅介多明王印誦本真言以印頂上左旋一匝暫解其界換供養已即如前次第再迎請結界如是依教供養轉讀此經所有災難亢旱疾疫鬼魅厭禱惡毒灾障種種苦難必得除滅所有

大藏經卷之三 第三卷 卷之三

祈願無不遂心我已廣說畫像壇場  
供養儀軌竟若不辦如是塗畫壇場  
或有急速災難至可隨自力分於一  
淨處以瞿摩夷塗地作一肘方壇隨  
其大小磨白檀香塗作圓壇九位中  
安佛像及以三五莖孔雀尾堅於壇上  
隨時燒香散花乳糜酪等供養聖衆  
但虔誠一心轉讀此經或一遍或三  
遍乃至七遍或一日或二日一切厄  
難悉得消除所有祈願皆得圓滿  
今時阿難陀聞佛世尊為當來世一  
切苦難有情說此讀誦大孔雀明王  
經法頂戴受持禮佛而退

佛說大孔雀明王畫像壇場儀軌卷

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

大孔雀明王經卷第七 終

佛說大孔雀明王畫像壇場儀軌

校勘記

- 一 底本，麗藏本。
- 一 三二五頁上一行經名，石作「大孔雀明王畫像壇場儀軌一卷」；徑、清作「大孔雀明王畫像壇場儀軌」。
- 一 三二五頁上二、三行譯者，石、磧、南作「大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯」；徑、清作「唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯」。
- 一 三二五頁上一二行「及一切災厄衆生」，石無。
- 一 三二五頁上二一行「土本淨」，石作「本淨土」。
- 一 三二五頁中二行第一二字「成」，磧、南、徑、清作「或」。
- 一 三二五頁中三行第三字「心」，磧、南、徑、清無。
- 一 三二五頁中七行「青綠花」，磧、南、徑、清作「青蓮花」。
- 一 三二五頁中九行夾註右末字「相」，磧、南、徑、清無。
- 一 三二五頁中一〇行夾註「如桃李形」，石無。
- 一 三二五頁中一行「右旋」，石、磧、南、徑、清作「左旋」。
- 一 三二五頁下四行第四字「界」，磧、南、徑、清無。
- 一 三二五頁下五行首字「王」，石、磧、南、徑、清作「主」。
- 一 三二五頁下一〇行末字「是」，石、磧、南、徑、清無。
- 一 三二五頁下一四行「塗飾」，石、磧、南、徑、清作「塗拭」。
- 一 三二五頁下一五行「食食」，石、磧、南、徑、清作「食器」。又第一四字「食」，石、磧、南、徑、清作「飲食」。
- 一 三二五頁下一八行首字「沙」，石作「水抄」。
- 一 三二六頁上四行第一一字「面」，石、磧、南、徑、清無。
- 一 三二六頁上五行第五字「卑」，石作「厚」；徑作「厘」。

一 三二六頁上七行第八字「人」，石、磧、南、徑、清無。一五行第七字同。

一 三二六頁上一〇行第二字「搗」，石作「揮」。又第五字「袷」，石作「袷」。

一 三二六頁上一一行「至心」，石作「志心」。

一 三二六頁中一五行「一中指」，石、磧、南、徑、清作「二中指」。

一 三二六頁中二〇行「賢聖」，石、磧、南、徑、清作「聖衆」。

一 三二六頁下一一行「如前」，石、磧、南、徑、清作「如上」。又「四處」，徑作「四處」。

一 三二六頁下一五行第一〇字「白」，磧、南、徑、清無。

一 三二六頁下一七行「拔濟」，石作「救濟」。又「苦難」，石作「難」。

一 三二六頁下末行「灾障」，磧、南、徑、清作「灾難障」。

一 三二七頁上七行第一〇字「等」，

石無。

一 三二七頁上一〇行「祈願」，石作「祈求」。

一 三二七頁上卷末經名，石作「大孔雀明王畫像壇場儀軌一卷」；磧、南作「佛說大孔雀明王畫像壇場儀軌」；徑、清作「大孔雀明王畫像壇場儀軌」。