趙城縣廣勝寺

金剛頂瑜伽經十八會指歸　卷一

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉　詔譯

金剛頂經瑜伽有十萬偈十八會初會名一切如來眞實攝教王有四大品一名金剛界二名降三世三名徧調伏四名一切義成就表四智印於初品中有六曼荼羅所謂金剛界大曼荼羅并說毗盧遮那佛受用身以五相現成等正覺（五相者所謂通達本心修菩提心成金剛心證金剛身佛身圓滿此則五智通達）成佛後以金剛三摩地現發生三十七智廣說曼荼羅儀則爲弟子受速證菩薩地佛地法

第二說陀羅尼曼荼羅具三十七此中聖衆皆住波羅蜜形廣說入曼荼羅儀軌爲弟子受四種眼說敬愛鉤召降伏息災等儀軌

第三說微細金剛曼荼羅亦具三十七聖衆於金剛杵中畫各持定印廣說入曼荼羅儀軌爲弟子令心堪任令心調柔令心自在說微細金剛三摩地修四靜慮法修四無量心及三解脫門

第四說一切如來廣大供養羯磨曼

荼羅亦具三十七彼中聖衆各持本標幟供養而住廣說入曼荼羅法弟子說受十六大供養法

第五說四印曼荼羅法弟子受四種速成就以此曼荼羅求悉地成就像如上四曼荼羅中所求悉地於此像前求成就

第六說一印曼荼羅若持毗盧遮那眞言及金剛薩埵菩薩具十七尊餘皆具十三亦說入曼荼羅儀與弟子受先行法修集本尊三摩地

次說降三世大品有六曼荼羅如來成等正覺已於須彌盧頂轉金剛界輪已與諸菩薩名號受職已摩醯首羅等剛彊難化不可以寂靜法而受化盡虛空徧法界一切如來異口同音請以一百八名讚禮金剛薩埵如是諸天不可以寂靜法而受化一切如來請以即入忿怒金剛三摩地現大威德身以種種方便調伏乃至至死摩醯首羅死已自見於下方過六十二恒河沙世界名灰莊嚴彼世界中成等正覺名爲怖畏自在王如來

執金剛菩薩以脚按上誦金剛部命
眞言復得蘇旣受化已金剛薩埵則
說大曼荼羅引入諸天受金剛名號
諸天有五類
居上界天王摩醯首羅等無量諸天
及后
第二遊虛空諸天日天子等無量諸
天及后
第三居虛空天魔王等無量諸天及后
第四地居天主藏天等無量諸天及后
第五地下縛羅四天等無量諸天及后
悉皆引已入勑諸天建立諸曼荼羅
汝等赴會所求一切悉皆與成辦此
等皆是外金剛部
第一說曼荼羅儀則皆具三十七說
降伏法及修神通法
第二說祕密曼荼羅具三十七說引
弟子儀此中諸音聲及金剛歌舞
第三說曼荼羅具三十七說引入弟
子儀此中說以慈悲喜捨作阿毗遮
嚕迦法微細金剛調心軌儀
第四說羯磨曼荼羅具三十七說入
曼荼羅儀令弟子學護摩儀軌於無

量佛菩薩所成廣大供養速得悉地
現前說二十五種護摩爐壇類所求法
第五說四印曼荼羅具二十一成就
諸藥法等已上四曼荼羅中成就法
於此曼荼羅中成就法於此曼荼羅
像前求
第六說一印曼荼羅具十七說引入
弟子及先行法次爲外金剛部衆說
四種曼荼羅各說本眞言本印契獻
佛佛爲說教勑大曼荼羅具三十七
說引入弟子儀說爲弟子使役金剛
部軌則此中說大佛頂及光聚佛頂
眞言及契亦通一字頂輪法
次說第二教勑三昧耶曼荼羅彼諸
天后等各獻本眞言佛爲說曼荼羅
具三十七說爲弟子說修藥叉女法
廣說諸儀軌
次第三說教勑法曼荼羅諸天說眞
言獻佛佛爲彼等說曼荼羅具三十
七說引入弟子儀爲弟子說諸天之
法法印由此印不違越本誓
次第四說教勑羯磨曼荼羅具三十
七說引入弟子儀彼等諸天各說本

眞言佛爲說曼荼羅說諸天舞儀說
成就諸事業速疾法次說編調伏大
品有六種曼荼羅
第一大曼荼羅具三十七皆觀自在
菩薩變現說引入弟子儀此中說十
六種成就速疾神通三摩地儀
第二說三昧耶曼荼羅具三十七皆
觀自在菩薩變現說引入弟子儀此
中說鉤召敬愛十六種三摩地
第三說法曼荼羅具三十七皆觀
在菩薩變現說引入弟子儀此中說
修心及求智慧辯才法十六種
第四說羯磨曼荼羅具三十七皆觀
自在菩薩變現說引弟子儀此中說
蓮華部供養儀及轉罪障報障蓋纏
業障法
第五說蓮華部四印曼荼羅具二十
一皆觀自在菩薩變現說引入弟子
儀此中說成就先行法及成就先行
如上四種曼荼羅法
第六說蓮華部印一印曼荼羅具十
三皆觀自在菩薩變現說引入弟子
義此中說修本尊法通修世間出世

開法

次說一切義成就大品中有六曼荼羅

第一大曼荼羅具三十七此中說引入弟子儀由入此曼荼羅除貧匱業說求豐財求佛菩薩位及世間榮位

第二祕密三昧耶曼荼羅具三十七此中說引入弟子儀說求伏藏法速滿檀波羅蜜福德聚法

第三法曼荼羅具三十七此中說引入弟子儀說寶部中修三摩地法令心安住令心堪任令心調柔令心自在見虛空藏菩薩

第四羯磨曼荼羅具三十七此中說引入弟子儀說加持掘伏藏事業法并說寶部中廣大供養諸佛儀

第五四印曼荼羅具二十一說引入弟子儀說修先行法及說修四曼荼羅中悉地法

第六一印曼荼羅具十三說引入弟子儀說修一尊法及修諸藥等三摩地皆是則彼婆伽梵執金剛虛空藏變化次都說如前一一曼荼羅中秘密助成方便教誡次後示釋迦牟尼

佛降於閻浮提變化身八相成道皆是普賢菩薩幻化一切如來還以一百八名讚揚金剛薩埵如是第一會

次說第二會名一切如來祕密王瑜伽於色究竟天說具四大品廣說微細實相理及廣說降摩醯首羅天以偈與金剛菩薩酬荅

次說第三會名一切教集瑜伽於法界宮殿說一切如來異口同音問金剛薩埵菩薩一百八問金剛薩埵菩薩一一荅此經中說大曼荼羅五部一一部中五曼荼羅各具三十七都成一大曼荼羅一一尊各各說四印所謂大印三昧耶印法印羯磨印各說成就法此經中說一百二十五種護摩爐一一爐所求各異

次說第四會名降三世金剛瑜伽於須彌盧頂說金剛藏等八大菩薩一一尊各說四種曼荼羅說降伏摩醯首羅及說天人曼荼羅受職受名號四種曼荼羅所謂大曼荼羅三昧耶曼荼羅法曼荼羅羯磨曼荼羅及一切尊說引入弟子儀及成就法

後都說尊三昧耶結印次第及說祕密禁戒及祕密修行

第五會名世間出世間金剛瑜伽於波羅奈國空界中略說五佛曼荼羅及諸菩薩諸外金剛部曼荼羅一一曼荼羅具四種各說引入弟子儀乃求悉地法

第六會名大安樂不空三昧耶眞實瑜伽於佗化自在天宮說此經中說普賢菩薩曼荼羅次說毗盧遮那曼荼羅次後說金剛藏等至金剛拳菩薩及外金剛部說般若理趣一一尊具說四種曼荼羅各說引入弟子儀授理趣般若波羅蜜法及授四種印法品中各說求世間出世間悉地法

第七會名普賢瑜伽於普賢菩薩宮殿說普賢菩薩等至金剛拳菩薩及外金剛部一一尊各說四種曼荼羅說引入弟子儀說受四種印修世間出世間悉地此經中說修行人無時無方不依世間禁戒以菩提心為先無為戒為本

第八會名勝初瑜伽於普賢宮殿說

普賢菩薩等至外金剛部各各說四種曼荼羅說實相理及分別諸曼荼羅儀則稍廣於第七會說大略同

第九會名一切佛集會拏吉尼戒網瑜伽於眞言宮殿此中說立自身爲本尊瑜伽訶身外主形像瑜伽者廣說實相理并說五部根源并說瑜伽法具九味所謂華麗（金剛薩埵）勇健（毗盧遮那）大悲（持金剛）喜笑（顯自在）瞋怒（金剛光）恐怖（降三世）猒患（釋迦牟尼佛）奇特（金剛笑）寂靜（瑜伽中毗盧遮那）

說普賢菩薩等至金剛拳各說四種曼荼羅及引入弟子儀及授四種印并說五部中歌讚舞儀

第十會名大三昧耶瑜伽於法界宮殿說普賢菩薩等至金剛拳十六大菩薩各各說四種曼荼羅說引入弟子儀授四種印法此中說偈云

愚童覆無智　不知此理趣　餘處而求佛
不悟此處有　十方世界中　餘處不可得
心自爲等覺　餘處不說佛

第十一會名大乘現證瑜伽於阿迦尼吒天說毗盧遮那佛等金剛至毗首羯磨菩薩及八大供養四攝出生

同眞實攝瑜伽一一尊具四種曼荼羅四種印廣說實相理心建立曼荼羅儀則

第十二會名三昧耶最勝瑜伽於空界菩提場說毗盧遮那等四部中上首菩薩金剛拳等第八菩薩及外金剛部各各說四種曼荼羅四印等此經中於自身上建立曼荼羅說自身本尊瑜伽廣說阿字門通達於淨淨有爲無爲無礙

第十三會名大三昧耶眞實瑜伽於金剛界曼荼羅道場說十方一切佛異口同音請金剛薩埵惟願說三昧耶眞實教法我等先已受說惟願金剛薩埵爲諸菩薩說既請已說普賢菩薩十七字眞言說適悅不空曼荼羅具十七亦說四種曼荼羅說一百八道契說通求世間出世間悉地隨此諸菩薩及外金剛部各各說本曼荼羅本眞言本印契竟普賢菩薩說祕密中曼荼羅十七尊支分各復入本尊身共成五尊同居一蓮華臺說一字眞言從眼口及一切支分變異

即成印但住大印結羯磨印不待先行不藉結護加持亦不假迎請宿罪障不能凌逼亦不障礙速疾成就

第十四會名如來三昧耶眞實瑜伽此經中普賢菩薩十六大菩薩四攝成一身說四種曼荼羅四印廣說五部互圓融如來部即金剛蓮華部即寶部互相涉入法界即眞如般若即實際於假施設有異於本即一體普賢後諸菩薩及外金剛部各各說本眞言本曼荼羅本印契

第十五會名祕密集會瑜伽於祕密處說所謂瞿昆婆伽處說號般若波羅蜜官此中說教法壇印契眞言住禁戒以如世間貪染相應語會中除蓋障菩薩等從座而起禮佛白言世尊大人不應出麤言雜染相應語佛汝等清淨相應語有何相狀我之此語加持文字應化緣方便引入佛道亦無相狀成大利益汝等不應生疑從此廣說實相三摩地諸菩薩各各說四種曼荼羅四印

第十六會名無二平等瑜伽於法界

宮說毗盧遮那佛及諸菩薩并外金剛部等各各四種曼荼羅具四印此中說生死涅槃世間出世間自佗平等無二種心舉自聲香味觸雜染思慮住亂心無二同眞如法界皆成一切佛身

第十七會名如虛空瑜伽住實際宮殿說毗盧遮那佛普賢菩薩及外金剛部一一說四種曼荼羅具四種印此中修行者與一一尊相應皆量同虛空法身相應利一切萬物法體光明量同虛空無來無去此經中說虛空三摩地相應法

第十八會名金剛寶冠瑜伽於第四靜慮天金剛薩埵菩薩佛爲大梵天娑訶世界主說五部瑜伽曼荼羅引入弟子儀具三十七亦說四種曼荼羅具四印下至外金剛部爲弟子授學心念誦於月輪上有旋列眞言字住心於一一字實相理相應周而復始亦通成就世間出世間悉地不假持珠徧數以爲齊限但證理門心不散動住本尊瑜伽爲限微細說不成就

二十種相及說隣近悉地多種相瑜伽教十八會或四千頌或五千頌或七千頌都成十萬頌具五部四種曼荼羅四印具三十七尊一一部具三十七乃至一尊成三十七亦具四曼荼羅四印互相涉入如帝釋網珠光明交映展轉無限修行者善達此瑜伽中大意如徧照佛一一身分一一毛孔一一相一一隨形好一一福德資糧一一智慧資糧住於果位演說瑜伽二乘不共佛法說曼荼羅三昧耶法門事業量同虛空誑者如上所說各各分劑各不雜亂圓證四身所謂自性身受用身變化身等流身是能作頓利樂一切有情諸菩薩聲聞緣覺及諸外道名瑜伽金剛乘教法

金剛頂瑜伽十八會指歸

金剛頂瑜伽經十八會指歸

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　四七三頁中一行經名，石、麗作「金剛頂經瑜伽十八會指歸一卷」。

一　四七三頁中二行譯者，石作「京大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯」；磧作「三藏沙門大廣智不空譯」；南作「唐三藏沙門大廣智不空譯」；徑、清作「唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯」；麗作「開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千户賜紫贈司空諡大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉詔譯」。

一　四七三頁中一〇行夾註左「則五智通達」，石作「亦名五智」。

一　四七三頁中一三行「佛地」，磧、普、南、徑、清無。

一　四七三頁下二行末字至次行首字「弟子」，石、麗作「爲弟子」。

一　四七三頁下三行末字「法」下，石、麗有「說四種秘密供養法」。八字。

一　四七三頁下五行「速成就」，石、麗作「速成就法」。

一　四七三頁下一一行第五字「法」，石無。

一　四七三頁下一四行「輪已」，徑作「轉已」。

一　四七三頁下一八行「一切」，石、麗作「時金剛手菩薩受一切」。

一　四七三頁下一九行「忿怒」，石、麗作「悲怒」。

一　四七三頁下二〇行末字至次行首字「至死」，石、麗作「命終」。

一　四七四頁上一行「按上」，麗作「按之」。

一　四七四頁上五行「居上界」，磧、普、南、徑、清作「第一居上界」。

一　四七四頁上一一行「地下」，石、麗作「地下天」。

一　四七四頁上一二行「已入」，石、麗作「入已」。

一　四七四頁上一三行第九字「悉」，石、麗作「悉地」。

一　四七四頁上一四行第四字「外」，石無。

一　四七四頁上一五行「曼荼羅」，石、麗作「大曼荼羅」。

一　四七四頁上一九行第三字「說」，石、麗作「說法」。

一　四七四頁上二一行「軌儀」，麗作「儀軌」。

一　四七四頁中五行第六字至末字「中……羅」，石無。

一　四七四頁中一一行「金剛」，石、麗作「外金剛」。

一　四七四頁中二一行第二字「法」，石、麗無。

一　四七四頁中二二行「蓮花部印」，麗作「引入」。

一　四七四頁下二一行「蓮花部中」。

一　四七五頁上八行末字「法」，石無。

一　四七五頁上一二行「菩薩」，麗作「菩薩法」。

一　四七五頁上一三行「第四」，石作「法第四」。

一　四七五頁上一七行第六字「先」，石無。又第一一字「修」，麗無。

一　四七五頁中四行「秘密王」，磧、普、南、徑作「秘密主」。

一　四七五頁中六行「摩醯首羅天」，石、麗作「摩醯首羅摩醯首羅天」。

一　四七五頁中八行第二字「說」，石無。

一　四七五頁中一〇行「菩薩」，石無。

一　四七五頁中一五行「二十五」，磧、普、南、徑、清作「三十五」。

一　四七五頁中一八行「須彌虛頂」，石作「須彌頂」。

一　四七五頁中二〇行「說天人」，石、麗作「諸天人」。

一　四七五頁中末行「一切」，石、麗作「一一」。

一　四七五頁下一行第四字「經」，石、麗作「諸」；磧、普、南、徑、清無。

一　四七五頁下一四行「波羅密法」，磧、普、南、徑、清作「波羅密多」；麗作「波羅密多法」。

一　四七五頁下一七行「此經中說」，磧、普、南、徑、清無。

一　四七六頁上五行「宮殿」，石、麗作「宮殿說」。

一　四七六頁上六行第八字「主」，磧、普、南、徑、清作「至」。

一　四七六頁上一〇行夾註左第三字「佛」，石無。

一　四七六頁上一七行第三字「授」，石作「受」。

一　四七六頁上二二行「金剛至」，石、麗作「至金剛」。

一　四七六頁中六行第八字「第」，石無。

一　四七六頁中七行末字「此」，石、麗作「八此」。

一　四七六頁中一五行「既授」，磧、普、南、徑、清作「得」。

一　四七六頁中一六行「適悅」，磧、普、南、徑、清、麗作「適悅」。

一　四七六頁中二〇行「印契」，石、麗作「契印」。

一　四七六頁中二二行「五尊」，石作「五身」。

一　四七六頁下一三行第六字「師」，磧、普、南、徑、清無。

一　四七六頁下一五行「以如」，石、麗作「似如」。

一　四七七頁上二行「四種」，石、麗作「說四種」。

一　四七七頁上四行「自聲」，石、麗作「目聲」；徑作「自身」。

一　四七七頁上一一行「利一切」，石、麗作「離一切」。

一　四七七頁上一五行「佛爲大梵天」，石作「請佛爲大梵天」；徑作「佛爲梵大天」；麗作「諸佛爲大梵天」。

一　四七七頁上一九行「有旋」，石、麗作「右旋」。

一　四七七頁上二〇行「住心」，石、麗作「注心」。又「周而」，磧、普、南、徑作「用而」。

一　四七七頁上末行「微細」，石、麗作「此經微細」。

一　四七七頁中一一行「二乘」，南、徑、清作「三乘」。

一　四七七頁中一三行第五字「各」，徑作「各各」。

一　四七七頁中一五行「作頓」，石、麗作「頓作」。

一　四七七頁中卷末經名，石同卷首；徑作「金剛頂瑜伽經十八會指歸」；麗作「金剛頂瑜伽指歸一卷」。