趙城縣廣勝寺

大宋新譯三藏聖教序　大食國三藏法師義淨

御製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙訖庸愚豈可度其源義理幽玄眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀自歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繁形類褰羣昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏蟄重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表承伏貪佷啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛鑄惡業興而隨緣皆懼調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如縻螢爝火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明觀想儀軌經

尒時世尊在淨光天清淨大樓閣之中於彼樓閣以金剛柱及最上珍寶種種裝嚴如是嚴飾供養悉是如來神通變化尒時會中有如是阿閦寶生無量壽不空成就等如來

尒時大毗盧遮那如來胎藏於四面門出生諸大菩薩衆及諸大明者無數賢聖復有忿怒明王與其眷屬唧吒唧致訥多訥帝緊羯囉緊羯哩等復有天龍夜叉嶽達哩嚩阿蘇囉誐嚕拏緊那羅摩護囉誐等無數之衆俱來在會圍繞世尊尒時大毗盧遮那如來常住安樂三摩地常不離大智大行大慈大悲救度衆生

尒時大毗盧遮那如來於大會中觀彼金剛手菩薩已放大光明照於衆會時金剛手菩薩從座而起偏袒右肩瞻仰如來以右手擲金剛杵右膝著地合掌作禮而白佛言何因何緣如來放大光明若無因緣佛非放光我見此光心生疑惑時會大衆懷疑亦然唯願世尊作師子吼善說妙法斷我疑網

尒時世尊毗盧遮那如來受金剛手菩薩請已告言我今放光欲說此大智大自在幻化網瑜伽大教王金剛手此金剛大智方便行一切義海所作最勝於一切教中上中最上能善安樂一切有情如是說已即入智慧方便大自在金剛救度大樂金剛三摩地從定出已說大幻化網瑜伽大教三昧曼拏羅中十忿怒明王觀想儀軌法

復次持明行人以吽字化成焰鬘得迦忿怒大明此吽字化成焰鬘得迦忿怒大明王光如刼火身作大青雲色六面六臂六足身短腹大作大忿怒相利牙如金剛面各三目以八大龍王而為嚴飾虎皮為衣髑髏為冠乘於水牛足踏蓮花鬚赤黃色有大辯才頂戴阿閦佛自在而坐大惡相顧視正面笑容右面黃色舌相出外左面白色齜脣是妙吉祥菩薩化身右第一手執劍第二手執金剛杵第三手執箭左第一手執弓索復豎頭指第二手持般若波羅蜜多經第三手執弓於此

明王下想諸天魔怖畏作禮身有日輪圓光變化諸佛如雲若持明者如是依法觀想及誦大明彼人行住坐臥常受五欲快樂而無過失譬如虛空物不能著此名能成壞大智金剛調伏三摩地

復次世尊大毗盧遮那如來為一切如來之首入大智大毗盧遮那如來金剛三摩地從定出已以三金剛門說此焰鬘得迦大忿怒明王大明曰

曩莫悉底哩三合中一字丁邊切嚩日囉二合引赫引一唵引竭切身竭二佉引四佉引四三薩埵那二合訥瑟吒二合四薩埵哩嚩二合摩迦五阿西毋娑攞六鉢囉戍七播引舍賀娑多二合八拶覩哩部二合惹九拶覩哩目二合佉十沙吒左二合引囉拏十一阿誐蹉阿引誐蹉十二薩哩嚩二合訥瑟吒二合十三鉢囉二合引拏引鉢賀引哩拏十四摩賀引尾覩曩十五伽引怛迦十六尾訖哩二合跢引曩曩十七薩哩嚩二合部引多十八嚩商羯囉十九阿吒吒賀引娑二十引祢你引二十一麼也二合引伽囉二合左

哩摩二合二十二作縛引娑曩二十二俱嚕
俱嚕二十四薩哩縛二合羯哩摩二合
親曩親曩二十五薩哩縛二合滿怛囉
二合引頻那頻那二十六波囉母捺囉二合
引二十七阿引羯哩沙二合野二十八阿羯
哩沙二合野二十九薩哩縛二合部引
旦引三十作哩摩二合他三十一作哩摩
二合他三十二薩哩縛二合訥瑟鵝二合引三
十三鉢囉二合吠引武每切舍野三十四
鉢囉二合吠引舍野三十五曼拏攞
滿提曳二合引三十六吠引縛莎多三十七吠
去尾旦引怛羯囉三十八俱嚕俱
嚕三十九摩摩引迦引哩煬二合四十
賀曩賀曩四十一那賀那賀二鉢
左鉢左四十三摩引尾藍麼野四十四
摩引尾藍麼野四十五摩摩三摩野
四十六摩努娑摩二合囉四十七吽引吽
引四十八娑吒半音四十九娑吒二合
引吒野五十娑怖二合引吒野五十一薩
哩縛二合引商五十二波哩布引囉迦五十
三四引四引娑誐鑁五十四緊唧囉引
野洗五十五摩摩薩哩縛二合引哩他二合
五十六娑引達野娑縛二合引賀引五十七

尒時大毗盧遮那如來說此大明已
一切諸佛大威德菩薩衆未曾有唯
念大金剛毗盧遮那佛如見此大智
大變化金剛大忿怒焰鬘得迦大威
力出世如是持明者依法結界能除
諸惡而為最上
復次持明者作成就法當用自死人
髑髏取只一片圓滿而成者及兩耳
通過者堪為作法若兩片成髑髏及
兩耳不通過不堪作法取設咄嚕足
下土為壇作設咄嚕形入於髑髏內
持明者以足踏之誦此大明勾召遠
來依此觀想而自降伏
尒時世尊大毗盧遮那金剛如來復
說無能勝大忿怒明王觀想法鉢囉
弭字為大智觀想鉢囉弭字化成無
能勝大忿怒明王三面各三目六臂
身黃色日輪圓充廣大照耀自在而
住以八大龍王為裝嚴正面笑容右
面大青色微有忿怒相左面白色欲
唇現大惡相右第一手執金剛杵第
二手執寶杖第三手執箭左第一手
執胷前復豎頭指第二手持般若波

羅蜜多經第三手執弓如是觀想而
作成壞之相頂戴阿閦佛若依法持
誦速成正覺此名無能勝大智金剛
三摩地
尒時世尊大毗盧遮那如來說此觀
想已入大不空成就金剛首甘露忿
怒金剛三摩地從定出已以三金剛
門說此無能勝大忿怒明王大明曰
曩莫三滿多沒馱引喃一曩謨引
嚩日囉二合胷引怛羯二合吒三
賀引能瑟吒二合引野二摩
陪囉嚩引野四過西母娑囉五鉢
囉戍播引舍六賀娑哆二合引野七
唵引阿蜜哩二合多八寧拏梨九
吽引吽十佉引吽十一底瑟吒
一合底瑟吒二合十二滿馱滿馱十三賀
曩賀曩十四誐哩惹二合誐哩惹十五尾
娑怖二合引吒野十六尾娑怖二合引吒
野十七薩哩縛二合尾覩曩二合十八尾曩
引野劍引十九摩賀引誐拏鉢底二十
吽去尾旦引怛羯囉引野二十一吽娑
吒半音娑縛二合引賀二合引十二
尒時世尊大毗盧遮那如來說此無

能勝大忿怒明王大明已一切諸佛大威德菩薩皆悉讚歎一切邪魔外道等作大驚怖身心顫掉唯念大毗盧遮那佛

復次持明者作成就法用旋風內樹葉及設咄嚕足下土相和作頻那夜迦形持明者以足踏之依法誦此大明以吽字爲大智觀想化發遣諸佛菩薩何況設咄嚕

復次觀想法吽字爲大智觀想化成鉢訥驎得迦大忿怒明王三面各三目八臂正面笑容右面大青色舌相出外如金剛杵左面黃色利牙齧脣虎皮爲衣右第一手執金剛杵第二手執寶杖第三手執迦那野第四手執箭左第一手執胃索豎頭指第二手持般若波羅蜜多經第三手持蓮花第四手執弓觀想如成壞相能變化無數佛頂戴阿閦佛若依法觀想必得成就此名最上馬頭金剛三摩地

尒時寶生大金剛如來入寶化大地尒時寶生大金剛如來入寶化大智金剛三摩地從定出已說此鉢訥驎得迦大忿怒明王大明曰

曩莫三滿多沒馱引喃引唵引吽引

曩嚩哩胝二吒吽引三登吒半音

娑嚩二合引賀四引

尒時世尊大毗盧遮那如來說此鉢訥驎得迦大忿怒明王大明已諸佛菩薩皆悉讚歎囉攞三尾嚩羅

掉彼持明者依法持誦而作一切成壞之相

復次說此尾覩難得迦大忿怒明王觀想法吽字爲大智觀想化成尾覩難得迦大忿怒明王大青雲色三面六臂面各三目正面笑容右面白色左面黃色作忿怒相齧脣右足踏諸魔左足踏蓮花右第一手執利劍第二手執鉞斧第三手執箭左第一手執胃索豎頭指第二手持般若波羅蜜多經第三手持弓頂戴阿閦佛具大神通能降一切魔變大慈悲雨如是依法觀想除一切魔此名最勝大金剛三摩地

尒時世尊無量壽大金剛如來入無量功德寶藏大金剛三摩地從定出已說此尾覩難得迦大忿怒明王大明曰

曩莫三滿多沒馱引喃引唵引吽引

薩哩嚩二合尾沙伽引怛迦王入嚩二合

曩多尾娑普二合陵誐大遏吒吒

賀引娑七計引娑哩八娑吒引誅

波九鵝迦引囉十嚩日囉二合祛囉

你哩伽二合引多土左里多土嚩蘇

馱引怛擺十三你涅嚩二合娑十四摩

嚩十五達囉尼

達囉吽引沙拏十七遏吒吒

賀引娑大阿波哩弥多末擺十九

波囉引訖囉二合摩二十阿引哩也

二合吽引多二十一部引多誐拏二十二達

踰二合始多二十三沒馱二十四沒馱二十五

賀野誐哩二合嚩二十六佉引那佉引

那二十七鉢囉滿怛覽二合引二十八親那親

那二十九悉地孕二合弥引祢舍二十

阿引吠引舍野三十薩哩嚩二合入

嚩二合囉三十一必舍引左喃二十二薩

哩嚩二合誐囉二合吽引數阿鉢囉

二合底賀覩引娑嚩三十三嚩日囉二合

能瑟吒囉三合緊唧囉引野洗三十四伊難訥瑟吒二合誐囉二合憾三十五訥瑟吒各薩哩謗二合嚩引三十六度曩度曩三十七摩他摩他三十八摩吒摩吒三十九鉢吒鉢吒四十播引吒野四十一滿馱滿馱四十二沒馱達哩摩二合四十三僧伽引努倪也二合引旦四十羯哩鉢俱嚕尸伽嚕二合四十五賀野佐哩二合引嚩引野登吒半音四十六嚩日囉二合野登吒半音四十七嚩日囉二合誐引但囉二合野登吒半音四十八嚩日囉二合你但囉二合野登吒半音四十九嚩日囉二合能瑟吒吒囉三合野登吒半音五十嚩日囉二合祛囉引野登吒半音五十一嚩日囉二合你哩伽二合多曩引野登吒半音五十二波囉滿但囉二合尾曩引設曩引野登吒半音五十三但頞二合路抳也二合五十四婆煬羯囉引野登吒半音五十五薩哩嚩二合羯哩弥二合引數五十六阿鉢囉二合底賀跢引野登吒半音五十七俱擺五十九但囉二合引八十嚩日囉二合野登吒半音六十吽引

吽引吽引六十一登吒半音登吒半音六十二尒時世尊無量壽如來説此尾覲難得迦大忿怒明王大明已時大衆會悉皆驚怖唯念大智大金剛大慈悲毗盧遮那佛若持明者觀想掌内有蓮花於蓮花中想其吽字有大熾焰徧滿如是依忿怒明王三摩地能除三界一切諸毒

復次世尊大毗盧遮那如來説此不動尊大忿怒明王觀想法憾字為大智觀想化為不動尊大忿怒明王眇目量子相六臂三面各三目作童子裝嚴正面笑容右面黄色舌相出外上有血色左面白色忿怒相而作吽字聲身作翡翠色足踏蓮花及寶山立作舞勢能除一切魔徧身熾焰日輪圓光右第一手執劒第二手執金剛杵第三手執箭左第一手執胃索竪頭指第二手持般若波羅蜜多經第三手執弓頂戴佛冠是阿閦如來所化具大神通變化諸佛如雲彼持明者如是觀想無上菩提不久成

就此名發生一切諸佛如來不動大智大自在金剛三摩地

尒時世尊大毗盧遮那如來入金剛燈熾盛大光明金剛三摩地從定出已説此不動尊大忿怒明王大明曰

曩莫三滿多没馱引喃引唵引阿左攞迦引拏怒二曩吒曩吒三謨引吒謨引吒四婆吒婆吒五怛吒怛吒六咄吒咄吒七謨引賀謨引賀八婆賀婆賀九賀曩賀曩十底瑟吒二合底瑟吒二合十一阿引尾舍阿引尾舍十二摩賀引末跋引播引攞十三度曩度曩十四底尼底尼十五佉引那佉引那十六尾覲曩二合引摩引囉野十七摩引囉野十八訥瑟鴨二合引婆乞义二合野二十薩哩鑁二合俱嚕二十枳哩枳哩二十一摩賀引尾沙摩二十三嚩日囉二十四婆怖二合引吒野二十五婆怖二合引吒野二十六婆怖二合引吒野二十七吽引吽引二十八底哩二合嚩里多曩覲曩哩多一合迦二十九暗引鳥嚩如同引上暗引二十八忿引呼耶同忿引忿二十九阿左攞唧引吒三十婆怖二合引吒

野三十 娑怖二合引 吒野二合三十 吽引二十三 阿
三滿底迦怛囉二合 吒半音三十四 摩賀
引 末攞三十五 舍引 怛野三十六 三摩煬
三十七 給引 怛嚂二合引 欣引 難引三十八 戍
迭覩路迦窣覩二合三十九 沙也二合 覩
嚩日哩二合引四十 曩謨引 窣覩二合四十一 阿
鉢囉二合 底賀多末嚕引 毗藥二合
四十二 入嚩二合引 攞野怛囉二合 吒半音四十三
阿娑賀曩莫娑嚩二合引 賀引四十四
尒時世尊大毗盧遮那如來說此不
動尊大忿怒明王大明已所有一切
天龍夜叉囉叉娑縛那囉及諸魔
等皆大怖畏如大火燒迷悶躃地唯
念大毗盧遮那佛如是不動尊大忿
怒明王能句召諸天童女令皆怖畏
速作種種所欲之事即是毗盧遮那
如來神通所化
復次大毗盧遮那如來說此吒枳大
忿怒明王觀想法吽字為大智觀
想化為吒枳大忿怒明王三面各三
目六臂頂戴寶冠冠上有佛明王垂
髮正面笑容右面黃色顰眉左面白
色忿怒相齗唇身青雲色曰輪圓光

左右二手結於本印右第二手執金
剛杵第三手執箭左第二手持般若
波羅蜜多經第三手執弓足踏蓮花
立如舞勢變化一切佛下面諸魔作
怖畏彼持明者依法觀想速證菩提
此名句召一切最勝金剛三摩地
尒時世尊毗盧遮那如來入普徧熾
盛藏金剛三摩地從定出已說此吒
枳大忿怒明王大明曰
曩莫三滿多沒馱引 喃引 一引 唵引
吒枳二吽引 嚩三
尒時世尊大毗盧遮那如來說此吒
枳大忿怒明王大明已所有一切諸
佛菩薩悉皆讚歎一切諸魔悉皆
迷悶不覺躃地
復次說成就法時持明者依不空成
就佛作法以右足踏設咄嚕形發大
忿怒相顰眉能句召一切諸魔及破
一切呪法令諸衆生發敬愛心故
尒時世尊不空成就大金剛如來說
此伽羅難拏大忿怒明王觀想法吽
字為大智觀想化成伽羅難拏大
忿怒明王三面各三目六臂正面青

色作笑容左面黃色右面白色齗唇
身青雲色以八大龍王為裝嚴髮髻
青潤頂戴於佛足踏蓮花立如舞勢
右第一手執金剛杵第二手執寶杖
第三手執箭左第一手執弓第二手持般若
指第二手持般若波羅蜜多經第三
手執弓曰輪圓光變化諸佛如雲此
名降除魔怨大智金剛三摩地
尒時世尊不空成就大金剛如來入
不空出生最上寶幢大摩尼大金剛
三摩地從定出已說此大伽羅難拏
大忿怒明王大明曰
曩莫三滿多沒馱引 喃引 唵引 伊
係曳二合引 四 婆誐鉢二合 嚩日囉 不伽
引 攞難拏三 覩嚕覩嚕四 攞虎
攞虎五 賀引 賀引六 虞盧虞盧七
虞攞引 波野八 虞攞引 波野九 訖
囉二合 摩十 訖囉二合 摩十一 婆誐
鉢二合嚩引 喻吠引 詣引 曩十二 部引 跢
引 尸伽嚩二合十三 那賀那賀十四 那囉
那囉十五 嚩賀嚩賀十六 鉢左鉢
左十七 鉢吒鉢吒十八 播引 屯野播
引 吒野十九 摩吒摩吒二十 摩吒引 波

野 王 摩吒 引 波野 二十二 薩埵嚩 二合 羯哩摩 二合 引 抳 二十三 親那親那 二十四 頻那頻那 二十五 婆乞叉 二合 婆乞叉 二合 十六 弥 引 那摩寫 二十七 嚕捉囉滿 引 婆 二十八 弥 引 那摩惹 二十九 嚕捉囉 必哩 二合 野 三十 伊係曳 二合 引 四婆誐 三十一 薩哩嚩 二合 尾覲曩 二合 引 你 三十二 薩埵嚩 二合 尾你也 二合 引 你 三十三 薩埵嚩 二合 滿怛囉 二合 引 抳 三十四 薩埵嚩 二合 嚩 二合 迦哩摩 二合 引 抳 三十五 薩哩嚩 二合 暮攞誐囉 二合 賀 引 十六 賀曩賀曩 三十七 畔惹畔惹 三十八 摩哩那 二合 摩哩那 二合 十九 伊難弥 引 迦 引 哩煬 合 婆 引 達野 四十 吽 引 你 引 攞 引 野 四十一 你 引 攞嚩曰囉 二合 難拏 引 野 四十二 覲嚕覲嚕 四十三 尾覲曩 二合 尾 引 曩 引 野迦 四十四 曩 引 舍迦 引 野 四十五 虎嚕虎嚕 四十六 祢 引 鉢多 二合 贊拏 引 野 四十七 薩哩嚩 二合 設咄嚕 二合 拔 引 四十八 紇哩 二合 那野 引 你閉 引 拏 野 四十九 親那親那 五十 尾你也 二合 引 嚩 引 砌 引 那迦 吽 引 五十一 尾你也 二合 引 嚩 引 始瑟吒 二合 羯哩摩 二合 婆摩 二合 羅

五十二 三摩煬 五十三 嚩曰囉 二合 達囉嚩 左嚩 引 五十四 摩哩摩 二合 引 抳你訖凌 合 多野 五十五 吽 引 吽 引 五十六 賀曩賀曩 五十七 那賀那賀 五十八 覲嚕覲嚕 五十九 俱嚕俱嚕 六十 虎嚕虎嚕 六十一 婆吒 半音 六十二 吽 引 吽 引 六十三 訖哩 二合 旦 引 怛曳 引 六十四 祢 引 嚩哩始 六十五 尾捺囉 二合 引 鉢曩迦 引 野 六十六 賀曩賀曩 六十七 嚩曰羅 二合 難抳 引 曩娑嚩 二合 引 賀 引 六十八 賀 引 介時世尊不空成就大金剛如來說此你羅難拏明王大明已所有十方刹土一切魔宮皆大震動唯念三金剛大毗盧遮那佛彼持明者依一切印及此大明作法皆得成就若持此大明八百徧能殺一切魔怨

復次說大力忿怒明王觀想法吽字為大智觀想化成大力大忿怒明王三面各三目八臂身作青雲色以八大龍王而為裝嚴熾焰徧身髮皆豎立目作大赤色頂戴阿閦佛正面笑容右面金色左面白色皺脣足踏蓮花作大忿怒相諸天怖畏馳散諸

方曰輪圓光右第一手執金剛杵第二手執寶杖第三手執劍第四手執箭左第一手執胥棄堅頭指第二手持般若波羅蜜多經第三手執骨朵第四手執弓變化諸佛如雲此觀想名大力大智最勝大金剛三摩地

介時世尊阿閦大金剛如來入普徧變化裝嚴大金剛三摩地從定出已說此大力大忿怒明王大明曰

曩莫三滿多沒馱 引 嚩一 引 唵 引 吽 引 吽 引 二 引 婆吒 半音 婆吒 半音 婆吒 半音 三 吒 半音 唵 引 唵 引 沃伎囉 二合 戍 引 攞播 引 抳 半音 婆吒 半音 婆吒 半音 六 唵 引 唵 引 二合 踰 引 底你哩曩 二合 引 那 七 吽 引 吽 引 八 婆吒 半音 婆吒 半音 九 摩賀 引 末攞 引 野 娑嚩 二合 引 賀 引 十

介時世尊阿閦如來說此大力大忿怒明王大明已一切天魔悉皆怖畏唯念大毗盧遮那金剛如來持明者誦此大明能施一切願乃至止雨求雨無不隨意

復次大毗盧遮那大金剛如來說此送婆大忿怒明王觀想法吽字爲大智觀想化爲送婆大忿怒明王身白乳色六臂右第一手執金剛杵第二執金剛鉤第三手執箭左第二手持般若波羅蜜多經第三手執弓此身大青色以左右二手結於本印右第二手執劍第三手執箭左第二手持般若波羅蜜多經第三手執弓此大明王於三界之內威力最勝

尒時世尊大毗盧遮那如來說此送婆大忿怒明王大明曰

曩莫三滿多沒馱引喃一引唵引送婆你送婆吽二引仡哩二合恨拏二合引吽

仡哩二合恨拏二合吽三仡哩二合恨拏二合引鉢野四仡哩二合恨拏二合引鉢野吽五阿引曩野護婆誐鑁引六尾你也二合引羅引惹吽引娑吒半音七

尒時世尊大毗盧遮那如來說此送婆大忿怒明王大明已所有一切天女悉皆驚怖捧明王足唯念大智大毗盧遮那佛而此大明有大威力能爲金剛索金剛鉤句牽一切天女等無不遠來於句召法中此明最勝

尒時世尊大毗盧遮那如來復說嚩日囉播多羅大忿怒明王觀想法度

字爲大智觀想化成嚩日囉播多羅大忿怒明王身白乳色六臂右第一手執金剛杵第二執金剛鉤第三手執箭左第一手執胷前竪豎頭指第二手持般若波羅蜜多經第三手執弓作調伏一切阿蘇囉相

尒時世尊大毗盧遮那如來說此嚩日囉播多羅大忿怒明王大明曰

唵引吽惹一薩哩嚩二合播引致引攞乃怛也二合引娑吒半音三誐拏二合吽引吽引吽

尒時世尊大毗盧遮那金剛如來說此十大忿怒明王各有三面面各三目目大赤色作忿怒顰視相以黑色難那龍王及俱梨迦龍王繫於髮髻以金色得叉迦龍王爲耳環如赤金色摩賀鉢訥摩龍王爲手釧以白色羯哩俱吒迦龍王爲絡腋如紅蓮花色嚩蘇枳龍王爲繫腰白色如螺鉢訥摩龍王爲足上鈴鐸如是八大龍王以爲裝嚴如是十大明王皆作大惡相以虎皮爲衣髑髏爲冠髮髻竪立作赤黃色頂戴阿閦如來各有日輪圓

光及座正面笑容右面微現忿怒相左面大惡相利牙皺眉顰眉立如舞勢如是持明之者依法觀想一切所願無不成就

佛說幻化網大瑜伽教十大忿怒明王大明觀想儀軌經

佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明
觀想儀軌經
校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　六七七頁中一行至本頁下二〇行序文，石、資、南、徑、清、麗無。

一　六七七頁中一行小字「十忿怒明王觀想儀軌經」，磧、普無。

一　六七七頁下二二行「儀軌經」，石作「儀軌經一卷」。卷末同。

一　六七七頁下末行譯者，徑、清作「宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯」。

一　六七八頁上三行「裝嚴」，南、徑、清作「莊嚴」。

一　六七九頁中一九行「裝嚴」，石、資、磧、普、南、徑、清作「莊嚴」。下同。

一　六八〇頁上一九行第五字「佛」，資、磧、普、南、徑無。

一　六八一頁中二二行「具大」，磧、普、南、徑、清作「廣大」。

一　六八三頁下四行末字「朵」，徑、清作「椏」。

一　六八四頁上二〇行第八字及次行第六字「句」，徑、清作「鉤」。

一　六八四頁中一行第一〇字「嚩」，南、徑、清作「縛」。

一　六八四頁中三行第九字「執」，南、徑、清作「手執」。