



大唐新譯三藏聖教序

皇太子御製

墨

朕聞真空無象非象教無以譯其真  
實際無言非言緒無以筌其實是以  
龍宮法鏡圓照匝於三千鷲嶺玄門  
方廣周於百億師无師之智必籍修  
多學無學之宗終資祇夜自金人感  
夢寶偈方傳貝葉靈文比天之訓逾  
速貫花微旨西秦之譯更新大乘小  
乘逗根機而演教半字滿字遂權實  
而相曉

散唐之御寓載叶昌期代傳

三聖年將七十舜河與定水俱清堯  
燭與慈燈並照緇衣西土寧惟法顯  
之流白馬東來豈直摩騰之輩大弘  
釋教諒屬茲辰朕爰自幼齡歸心彼  
岸務廣三明之路思崇八正之門性  
者夙邁閔凶遽違 嚴蔭近以  
孝誠无感復背慈顏露草之恨日深  
風樹之悲鎮切凡是二親之所蓄用  
兩京之所舊居莫不摠結招提之宇  
咸充無盡之藏仍集京城大德凡有

十人共中天竺國三藏法師於西太  
原寺同譯經論法師等並業隣初地  
道架弥天為佛法之棟梁乃慧海之  
舟楫前後翻譯凡有十部以垂拱元  
年歲次大梁月旅夷則汗青方就裝  
標畢切甘露之旨既深大雲之喻方  
遠廣亦垂沙劫廣濟塵區傳火之義  
自明寫瓶之辯逾潤朕以虛昧欽承  
願託常願紹隆三寶安大寶之鴻基  
發揮八聖固

先聖之不業所以四句微言極提河  
之深致一音妙義盡菴園之奧旨擊  
大法鼓響振於无間吹大法鼙聲通  
於有頂為闍室之明炬實昏衢之慧  
月菩提了義其在茲乎部帙條流列  
之於後

大乘密嚴經卷上

唐天竺三藏地婆訶羅奉制譯

密嚴會品第一

如是我聞一時佛住出過欲色無色  
无想於一切法自在無碍神足力通  
密嚴之國非諸外道二乘行履與諸  
隣經修觀行者十億佛土微塵數菩

密嚴經卷上 第三 摩訶薩

密嚴經卷上 第四 摩訶薩

密嚴經卷上 第五 摩訶薩

薩摩訶薩俱皆起三界心意識境智  
 意生身轉於所依成就如幻首楞嚴  
 法雲三昧處離諸有蓮花之宮為無  
 量佛手親灌頂其名曰摧異論菩薩  
 大慈菩薩如實見菩薩持進菩薩解  
 脫月菩薩觀自在菩薩得大勢菩薩  
 神通王菩薩文殊師利菩薩金剛藏  
 菩薩如是等菩薩摩訶薩而為上首  
 尔時如來應正等覺從自證智境現  
 法樂住神通辯才現衆色像三昧而  
 起出虹霓光妙莊嚴殿與諸菩薩入  
 於无垢月藏殿中昇密嚴場師子之  
 座諸菩薩衆亦皆隨坐衆坐已定於  
 時世尊四方周顧從眉間出清淨光  
 明名慧珠莊嚴有无量光周匝交映  
 成光明網是光明網流照之時一切  
 佛土莊嚴之相分明顯現如一佛土  
 餘諸佛土嚴飾細妙同於微塵密嚴  
 佛土起諸佛國无有日月及諸星宿  
 如無為性不同微塵此密嚴中諸佛  
 菩薩并餘國土來此會者皆如涅槃  
 虚空及非擇滅  
 尔時世尊現諸國土及佛菩薩勝功

德已復以佛眼遍視十方諸菩薩衆  
 謂如實見菩薩言如實見今此國土  
 名為密嚴是中菩薩從色無色无想  
 之處以三昧力生智慧火焚燒色愛  
 及以無明轉所依止而得智定意生  
 之身神足力通以為嚴飾无竅隙無  
 骨體如日月虹霓紫金明珠頗梨珊  
 瑚訶利多羅占波迦孔雀花月鏡中  
 之像住於諸地淨有漏因三昧自在  
 十究竟願及以迴向獲殊妙身而來  
 住此  
 尔時如實見菩薩在大衆中即從座  
 起偏袒右肩右膝著地曲躬合掌白  
 佛言世尊我於今者欲有所問惟願  
 如來哀許為說佛告之言善哉善哉  
 恣汝所問當為開演時如實見即白  
 佛言世尊惟此佛土出過欲色無色  
 无想衆生界耶佛言善哉男子上方  
 去此過百億佛國有梵音佛土娑羅  
 樹王佛土星宿王佛土過如是國復  
 有無量百千國土廣博殊麗種種莊  
 嚴彼中諸佛咸為菩薩說現法樂住  
 内證智境離諸分別真如實際大涅

勝界究竟之法是故當知此佛土外  
 有如是等无量佛國如實見非惟汝  
 今於佛國土菩薩衆會心生疑恠請  
 問如來此有菩薩名曰持進曾於佛  
 所生疑恠心便以神通昇于上方過  
 百千億乃至如恒河沙諸佛世界不  
 能一見如來之頂心生希有念佛菩  
 薩不可思議還娑婆世界舍衛城中  
 至於我所悔謝已過歎佛无邊猶如  
 虚空住内證境來密嚴國  
 尔時會中金剛藏菩薩摩訶薩善能  
 演說諸地之相微妙決定盡其源底  
 從座而起偏袒右肩右膝著地曲躬  
 合掌白佛言世尊我於如來應正覺  
 所欲問少法願佛慈哀為我宣示  
 佛言金剛藏汝於我所欲有所問如  
 來應正等覺當願汝心為汝開演  
 尔時金剛藏菩薩摩訶薩蒙佛許已  
 即白佛言世尊佛善提者是何句義  
 所覺是何請說第一義境示法性佛  
 除去來今在行地者色相之見及取  
 著外論行分別境起微塵勝性自在  
 時方虚空我意根境和合如是諸見

復有計著無明愛業眼色與明是時復有觸及作意如是等法而為因緣等无間緣所緣緣增上緣和合生識虛妄億度起有无等種種言論此法之中復有諸人於蘊界生墮空性見為斷如是妄分別覺惟願世尊說離五種識所知相能於諸法取自在者佛大菩提所覺知義令得聞者知其了悟所知五種而成正覺今時佛告金剛藏菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛藏十地自在超分別境有大聰慧能欲顯示法性佛種取上瑜祇非惟汝今於佛菩提所覺之義生希有念請問於我有賢幻等无量菩薩咸於此義生希有心種種思惟而求佛體如來者是何向義為色是如來耶異色是如來乎如是於蘊界處諸行之中內外循求不見如來皆是所作滅壞法故以智定意審諦觀察乃至分析至於微塵皆悉不見蘊處鄙故如來者常法身故善哉佛子汝能善入甚深法界諦聽諦聽善思念之當為汝說金剛藏菩薩摩訶薩唯然受教

佛言善男子金剛三昧藏勝自在者如來非蘊亦不異蘊非依蘊非不依蘊非生非滅非智非所知非根非境何以故蘊界處諸根境等皆虛鄙故不應住內不應住外而見如來善男子色無覺知无有思慮生已必滅同於草木瓦石之類微塵集成如水聚沫受以二法和合而生猶如浮泡瓶衣等想亦二和合因緣所生如熱時篋譬如感熱地氣蒸涌照以日光如水波浪諸鳥獸等為渴所逼遠而見之生真水解想亦如是无有體性虛妄不實分別智者如有性見各別體相名字可得定者審觀猶如兔角石女兒等但有假名初无實義如夢中色惟想妄見寤即非有無明夢中見男女等種種之色成於正覺即无所見譬如芭蕉皮葉既除中無有實行亦如是離於身境即无體性識如幻事虛偽不實譬如幻師若幻師弟子以草木等物幻作於人及諸象馬種種形體具足莊嚴愚幻貪求非明智者識亦如是依餘而住而具分別

謂能所取二種而生若自了知即皆轉滅是故無體同於幻事金剛藏如來常住恒不變易是修念佛觀行之境名如來藏猶如虛空不可壞滅名涅槃界亦名法界過現未來諸佛世尊皆隨順此而宣說故如來出世不出世間此性常在名法住性亦名法居夜摩性金剛藏云何名為居夜摩後有諸惡此皆離故又此三昧能決定除後有諸惡以如是義名居夜摩若有住此三昧之者於諸眾生心无顧戀證於實際及以涅槃猶如熱鐵投清冷水故諸菩薩捨而不證近住而已常為眾生而作利益不捨精進大悲諸度不斷佛種不行外道二乘之徑如大力象不為三昧淤泥所溺心不味著識之境界趣佛法門恒無退轉以究竟慧入佛法身開顯如來廣大威德當成正覺轉妙法輪智境象色而為資用入如來定遊涅槃境漸次修行超第八地善巧積習乃至法雲資用如來廣大威德住於諸佛內證之地與无功用三昧

密嚴經卷上 第九頌 墨字号

相應遍遊十方不動本處而恒依止  
 密嚴佛國轉於所依智定意身力通  
 自在皆得具足辟如空月影遍眾水  
 佛亦如是化形普降於諸世間隨眾  
 生心所樂不同皆使蒙益无空見者  
 復令當詣密嚴佛國如其性欲而漸  
 開誘為說一切欲界天王自在菩薩  
 摩尸宮等諸安樂處乃至諸地次第  
 十方佛土功德莊嚴盡於未來隨機  
 應現如因持呪安結那藥及諸靈仙  
 宮殿之神與人同止而不可見如來  
 變化所為事畢住於真身晦而不現  
 亦復如是尔時世尊而說偈言  
 根蘊如地聚境界緣所觸 癡愛業以生  
 眾習縛難解心及諸心法 動慮恒不安  
 覺觀所纏繞 如龍共盤結 瞋毒從此興  
 辟如炎感火 諸修觀行者 為捨眾蘊法  
 於此常諦觀一心而不懈 辟如虛空中  
 无樹而有影 風覆與鳥跡 此見悉為難  
 能造及所造 色與非色法 於彼見如來  
 其難亦如是 真如實際等 及諸佛體性  
 內證之所行 超諸語言境 涅縣名為佛  
 佛亦名涅縣 離諸分別想 云何而可見

密嚴經卷上 第十頌 墨字号

碎未於金礦 礦中不見金 智者巧融鍊  
 真金方乃顯 分割於諸色 乃至為微塵  
 及析求諸蘊 若一若異性 佛體不可見  
 亦非无有佛 定者觀如來 三十二相具  
 若樂等眾事 施作皆明顯 是故不應說  
 如來定是無 三昧一緣佛 善因善根佛  
 一切世勝佛 及正等覺佛 如是五種佛  
 所餘皆變化 三十二勝相 如來藏具有  
 是故佛非无 定者能觀見 出過於三界  
 無量諸佛國 如來微妙刹 淨佛子充滿  
 禪慧手相資 以成堅固性 遊於密嚴土  
 思惟佛威德 密嚴中之人 一切同於佛  
 超過刹那壞 恒遊三昧中 世尊有大定  
 湛然而正受 相好諸功德 內外以莊嚴  
 眾謂佛化身 從於兜率降 佛常密嚴住  
 象現從其國 住真而正受 隨緣眾像生  
 如月在虛空 影鑒於諸水 如摩尸眾影  
 色合而明現 如來住正定 現影亦復然  
 辟如形與像 非一亦非異 如是勝丈夫  
 成於諸事業 非微塵勝性 非時非自在  
 亦非餘緣等 而作於世間 如來以因性  
 莊嚴其果體 隨世之所應 種種皆明現  
 遊戲於三昧 內外无不為 山川及林野

密嚴經卷上 第十一頌 墨字号

朋友諸眷屬 眾星與日月 皎鏡而垂象  
 如是諸世間 身中盡苞納 復置於掌內  
 散擲如芥子 佛於定自在 牟尼寂勝尊  
 无能作世間 惟佛之所化 盲暗无知者  
 馳流妄分別 計著於有无 若我及非我  
 或言一切壞 或言少分滅 如是諸人等  
 常自害其身 云何於此中 而生是諸見  
 佛是遍三界 觀行之大師 觀世如乳城  
 所作眾事業 亦如夢中色 渴獸所求水  
 因於種種業 風繩而進退 佛於方便中  
 自在知見者 辟如工巧匠 善守於機發  
 亦如海船師 執拖而搖動 如來寂微妙  
 寂靜无有邊 超諸有著根 淨根之所證  
 是修行定者 微妙定所依 一切觀行人  
 明了心中住 佛體寂清淨 非有亦非無  
 遠離於限量 及以能所覺 妙智相應心  
 寂上之境界 知相皆無性 是即見如來  
 破諸煩惱心 不著於三昧 住於无染路  
 一切皆无染 諸天乳闍婆 阿修緊那羅  
 仙人及外道 讚歎而供養 於彼不耽求  
 而興世間業 以住本清淨 相應妙理中  
 天人等見者 變化之所作 佛非彼此現  
 而同於日月 住於圓應道 現除諸貢高

異學各不同 隨宜而攝御 種種眾智法  
王論三毗陀 恚是諸如來 定力持而說  
國王王臣等 乃至山林處 所有諸儀則  
皆從佛出生 十方眾寶藏 出生清淨寶  
恚是天中天 自在威神故 一切三界中  
有諸明智者 種種方便業 因佛而成就  
現從兜率降 姝女眾圍繞 歌舞共歡娛  
日夜常遊集 或如堅利智 舍陵波居士  
執世之直繩 與奪而招放 雖於一切處  
現為明智者 而在密嚴中 寂然無動作  
此大千尺境 凡愚異分別 辟如瞽目人  
亦猶眾渴獸 如世觀於幻 夢中諸所取  
天中天境界 佛子見其真 如是觀其人  
如從於睡覺 郝羅與伊舍 梵天娑且郝  
難陀鳩摩羅 劫比首迦等 覆定而思審  
於此常迷惑 去來現在世 一切諸牟尼  
習氣覆於心 亦所不能見 善哉金剛藏  
普行諸地中 復以佛威神 而居密嚴土  
是汝之境界 我今為汝說 或有妄分別  
勝性與微塵 如上作諸物 種種諸形相  
生惟是法生 滅亦惟法滅 妄計一切物  
細塵能造作 因能了放果 辟如燈照物  
先不得其相 後壞亦復然 非於過去中

有體而可得 未來亦如是 離緣無有性  
一一諸緣內 遍求無有體 不見性有無  
亦無無有見 於蘊瓶衣等 微細而分別  
三百有六十 邪宗壞正道 往來生死中  
無有涅槃法

大乘密嚴經妙身生品第三之一

尔時如實見菩薩有大威力世中自  
在其身妙好上服莊嚴在於佛前避  
座而立曲躬合掌一心恭敬向金剛  
藏菩薩摩訶薩而作是言尊者善能  
通達自智之境現法樂住於三乘世  
間心得無違為大定師於定自在能  
隨順說諸地之相常在一切佛國土  
中為諸上首演深妙法是故我今勸  
請尊者說諸聖人不隨他行現法樂  
住內證之境令我及餘諸菩薩眾得  
見斯法安樂修行趣於佛地獲意生  
身及言說身力通自在皆得具足轉  
所依止不住實際如眾彩摩尼現諸  
色像於一切佛國說密嚴行金剛藏  
菩薩摩訶薩言善哉仁主能請我說  
入於密嚴無我之法仁主先應覺了  
諸分別境是心之相於境界中捨諸

分別仁主一切世間是分別見見世  
間體即於所緣而得三昧我今為汝  
開示彼法王應善聽即說偈言  
一切諸世間 辟如熱時焰 以諸不實相  
無而妄分別 覺因所覺生 所覺後能現  
離一則無二 辟如光共影 無心亦無境  
量及所量事 但依於一心 如是而分別  
能知所知法 惟知心妄計 若了所知無  
能知即非有 心為法自性 及人之所濁  
入於八地中 而彼得清淨 九地行禪定  
十地大開覺 法水灌其頂 而成世所尊  
法身無有盡 是佛之境界 究竟如虛空  
心識亦如是 無盡亦無壞 眾德以莊嚴  
恒住不思議 密嚴諸佛土 辟如瓶破已  
瓦因而顯現 瓦破顯於塵 塵析極微顯  
如是因有漏 而成無漏法 如火燒盡木  
復於餘處然 味於不動智 轉依離分別  
密嚴佛國中 如是而常現 不生眾品類  
莫住於世間 捨於一切見 歸依此無我  
斷諸相續流 无生亦無壞 盡於一切見  
歸依此無我 諸患皆已息 寂住不思議  
淨於一切見 歸依此無我 世間種種法  
本來无我性 非由擊壞无 及喻之所顯

密嚴經卷上 第十五章 異字号

如火焚薪已自於是中滅觀察於三界  
无我智亦然 是名現法樂 聖人自智境  
依此入諸地 淨除无始惡 捨離世所依  
出世而安住 其心轉清淨 恒居密嚴土  
尔時如實見菩薩及諸王眾俱作是  
言金剛自在我等今者咸欲歸依願  
示於我歸依之處於是金剛藏菩薩  
摩訶薩以偈答曰

佛體非是有 亦非无有佛 蘊樹已焚燒  
魔軍咸退殛 住於如來地 密嚴之妙園  
所覺淨无垢 仁主可歸依 遠離諸分別  
證於無處所 密嚴諸定者 仁主可歸依  
密嚴勝淨刹 眾聖之依處 觀行者充滿  
應歸此嚴土

尔時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已  
復告如實見菩薩言仁主已得住地  
諸觀行者觀一切世間如續像中而  
有高下如夢所見端正女色如石女  
人忽夢已身誕育於子如輒闍婆城  
内諸所施為如旋火成輪如空中垂  
髮如幻化所作人馬等形樹林花果  
如浮雲之影如奔電之光皆是虛偽  
非真實有分別所成猶云造器仁主

密嚴經卷上 第十六章 異字号

世間眾生習氣覆心生種種戲論意  
與意識及餘諸識相續而轉五法三  
性二種无我恒共相應譬如瀑流為  
風所擊起諸波浪浪起相尋而流不  
息阿賴耶識在於世間亦復如是无  
始習氣猶如瀑流為境界風之所飄  
動起諸識浪恒無斷絕仁主是八種  
心雖無如是若干體異而隨緣漸起  
或一時生心生之時取諸境界亦有  
如是漸頓差別若於屋宅及諸星宿  
軍眾山林枝葉花果如是等處多是  
一時或次第取若在眠夢見昔所更  
或想念初生至于老死及卒數眾物  
尋思句義觀異文彩受好飲食於是  
境界次第了知或有一時頓取之者  
仁主心性本淨不可思議是諸如來  
微妙之藏如金在礦意從心生餘六  
亦然如是多種於世法中而為差別  
仁主阿賴耶識雖與能熏及諸心法  
乃至一切染淨種子而同止住性恒  
明潔如來種姓應知亦然定不定別  
體常清淨如海常住波潮轉移阿賴  
耶識亦復如是諸地漸修下中上別

密嚴經卷上 第十七章 異字号

捨諸雜染而得明現於是金剛藏菩  
薩摩訶薩復說偈言  
善哉如實慧 於斯微妙法 從我已聽聞  
心淨能開了 十方一切國 諸王眾會中  
汝當隨所應 廣為其宣說 若人聞法已  
漸淨阿賴耶 或作人中王 轉輪四天下  
或復為帝釋 兜率須夜摩 乃至自在宮  
而為欲天主 或為色界主 及生无色天  
無想眾生中 受諸禪定樂 證真而不住  
譬如師子吼 眾定皆自在 喜樂以相應  
一心求密嚴 不染著三界 至於密嚴已  
漸次而開覺 轉依獲安樂 寂靜常安住  
无量諸佛子 圍繞以莊嚴 為法自在王  
眾中之最上 非如外道說 壞滅為涅槃  
壞應同有為 死有復生過 十業上中下  
三乘以出生 最上生密嚴 諸地轉增進  
得解脫智慧 如來微妙身 云何說涅槃  
是滅壞之法 涅槃若滅壞 眾生有終盡  
眾生若有終 是亦有初際 應有非生法  
而始作眾生 无有非眾生 而生眾生界  
眾生界既盡 佛無余焰法 是則无能覺  
亦無有涅槃 妄計解脫者 而說於解脫  
譬如種已燋 燈滅及薪盡 彼說解脫性

是壞有成无 於解脫妙樂 遠離不能證  
遍處及諸禪 無色无想定 逆順而入出  
力通皆自在 於彼不退還 亦不恒沉沒  
審知諸法相 諸地得善巧 如是而莊嚴  
而米密嚴國 若言解脫性 壞有以成無  
斯人住諸有 畢竟不能出 亦壞三和合  
因等四種緣 眼色内外緣 和合所生識  
世間内外法 牙力以相生 如是等衆義  
一切皆違反 若知惟識現 離於心所得  
分別不現前 亦不住其性 是時攀緣離  
寂然心正受 捨於世間中 所取能取見  
轉依離塵重 智慧不思議 十種意生身  
衆妙為嚴好 作三界之主 而來密嚴國  
色心及心法 不相應无為 内外衆世間  
諦觀无別異 如是諸智者 來於密嚴國  
相名與分別 正智及如如 定者能明照  
體性皆平等 入佛所讚揚 密嚴之淨國  
若壞三和合 及以四種緣 不固於自宗  
同諸妄分別 惡習分別者 彼之五種論  
譬喻不成立 諸義皆相違 五種志成過  
惑亂於智眼 顛倒不顛倒 同異法斯壞  
捨離於自宗 依止他宗法 初際等諸見  
皆從滅壞生 大王應當知 衆生在諸有

如輪而運轉 初際不可得 如來以悲願  
普應諸有緣 如淨月光明 无處不周遍  
各順其根性 隨宜而說法 涅槃若壞滅  
佛有何功德 增上有三種 解脫亦復然  
四諦及神足 念處无尋解 四緣無色住  
根力及神通 覺支諸地等 有為无為法  
乃至衆聖人 皆依識而有 苦法苦觀智  
及苦隨生智 集智三亦然 滅道亦如是  
如是十二種 名為之現觀 學人數有千  
第八七返生 家家一往來 一間而滅度  
中般與生般 有行及无行 上流於處處  
然後般涅槃 如是一切種 諸智之品位  
修行觀行者 下中上不同 菩薩增上修  
功業最殊勝 十一與十二 乃至於十六  
此諸修定者 復漸滅於心 所盡非是心  
亦非心共住 未來心未至 未至故非有  
心緣不和合 非此非彼生 第四禪无心  
有因不能害 有因謂諸識 意識及五種  
妄想不自覺 猶如波浪生 定者觀顛取  
離能所分別 微妙无所有 轉依而不壞  
在於密嚴中 如月恒明顯 密嚴諸智者  
與佛常共俱 恒遊定境中 一味無差別  
密嚴定者處 定力生於彼 是故應修習

相應妙定心 欲界有六天 梵魔十二處  
無色及无想 一切諸地中 若生密嚴國  
於彼為天主 欲求密嚴土 當修十種智  
法智隨生智 世俗知他心 及苦集滅道  
盡智无生智 仁者真實見 舍君羅帝族  
與甘蔘月王 種姓无殊異 當求密嚴國  
勿懷疑逃心 如羊被牽拽 喘懼而前却  
意在於身中 似幻獸而住 亦如幻為樹  
河中之萑荻 如王戲園苑 運動諸身分  
意及於意識 心心法供具 辭如空中雲  
共聚而无實 種子賴耶識 諸習所纏覆  
辭如摩尼寶 隨緣現衆色 雖住衆生身  
體淨而無垢 是決定種姓 亦為大涅槃  
名因於相生 相從因緣起 以諸形相故  
而起於分別 分別從二因 外相心習氣  
第七末椰識 應知亦復然 諸根意緣會  
發生於五識 心法共相應 如是身中住  
正智常觀察 一切諸世間 從於如是因  
而生彼諸果 真如非異此 諸法于相生  
與理相應心 明了而觀見 此即是諸法  
究竟真實性 亦為妄所計 一切法不生  
諸法性常空 非无亦非有 如幻及陽燄  
虬蟻等衆物 種種諸形相 名句及文身

密嚴經卷上 第三十三

密嚴經卷上 第三十三

密嚴經卷上 第三十三

如是執著生 成於遍計性 根境意和合  
 熏習成於種 與心無別異 諸識從此生  
 資於手因力 是謂依他起 內證真實智  
 現前所住法 是即說圓成 眾聖之境界  
 佛及諸佛子 證此名聖人 若人證斯法  
 即見於真際 唱言生已盡 梵行皆已立  
 所作莫不成 永離於諸有 解脫一切苦  
 滅除眾怖畏 生法二無我 善能明了知  
 普燒諸習氣 永斷於分別 從於无始來  
 戲論而積聚 无量眾過惡 一切皆已除  
 辟如熱鐵團 熱夫鐵无損 解脫者亦尔  
 惑盡而清涼 入於無漏界 密嚴之妙土  
 此土寂微妙 非餘不能及 佛與諸菩薩  
 清淨之所居 三昧樂現前 以此而為食  
 欲生斯土者 當修真實觀 復為諸有緣  
 如理廣宣說 名生本於相 相起復從緣  
 種種諸分別 皆因相而有 根境瓶衣等  
 蘊法所合成 分別從此生 了知而簡異  
 若動若非動 一切諸世間 皆因癡暗生  
 愚冥以為體 長短等諸色 音聲與香界  
 甘苦堅滑等 意識之所緣 善與不善性  
 有為无為法 乃至於涅槃 斯為智之境  
 念念常遷轉 皆依識以生 辟如磁石力

吸鐵令迴轉 未卽於蔽識 當知亦復然  
 如蛇有二頭 各別為其業 染意亦如是  
 執取阿賴耶 能為我事業 增益於我所  
 復與意識俱 為依而轉謝 身中煖觸生  
 運動作諸業 飲食及衣服 隨事而受用  
 騰躍或歌舞 種種自歡娛 持諸眾生身  
 斯由意功力 於如夢翳等 一切諸境界  
 起種種分別 不知惟自心 如人在空中  
 走索以遊戲 飄危不安固 分別亦如是  
 分別无所依 但行於自境 辟如鏡中像  
 識種種而見 愚夫此迷惑 非諸明智者  
 仁主應當知 此三皆識現 於斯遠離處  
 是即名真實 持進菩薩等 及聖目軋連  
 遍觀諸億刹 種種皆嚴好 於彼莊嚴中  
 此土寂殊勝 極樂及現喜 乃至於下方  
 无量億土中 諸佛所稱讚 皆言密嚴國  
 威德化自然 無始亦无終 本昔如來地  
 出過於三有 寂靜无所為 自利及利他  
 功業悉成滿 非不此成佛 欲中施佛事  
 要從於密嚴 化為无量億 常依於正定  
 遊戲諸神通 一切國土中 如月无不見  
 隨諸眾生類 所應而化益 十地花嚴等  
 大樹與神通 勝鬘及餘經 皆從此經出

此經寂殊勝 眾經莫能比 仁主及諸王  
 宜應盡尊敬 欲色無色界 无想等天宮  
 佛已超過彼 而依密嚴住 此土諸宮殿  
 如蓮備眾飾 是一切如來 淨智之妙相  
 佛及諸菩薩 常在於是中 世尊恒住禪  
 寂靜寂无上 依自難思定 現於眾妙色  
 色相无有邊 非餘所能見 極樂莊嚴國  
 世尊无量壽 諸修觀行者 色相皆亦然  
 或見天中天 赫奕含眾彩 訶利占波色  
 真金明月光 孔雀素羅羅 珊瑚蓮電等  
 或見身羸瘦 弊服寢第中 或如千日光  
 處大蓮花上 或見諸菩薩 頂飾龍王鬚  
 或以帝青寶 莊嚴為寶冠 或見輪幢文  
 魚螺等眾相 或見光麗色 如蜺而拖空  
 或見以須弥 置之於右掌 或持大海水  
 其狀如牛跡 或見作人王 冕服當軒宇  
 輔佐眾圍繞 共宣於國化 或見諸菩薩  
 取上修行者 說於自境界 先佛所知法  
 或說以智定 速轉於所依 得如幻之身  
 種種皆无尋 或示了於境 斷諸取著業  
 諸見皆已除 不受於諸有 辟如膏炷盡  
 燈滅而涅槃 或有示修行 一切波羅盡  
 行卽之大會 周給无窮盡 苦行持戒等

種種諸儀則 極樂莊嚴國 人非胎藏生  
身相如真金 光色常圓滿 瑜伽自在者  
安樂及光明 斯人之境界 百分無其一  
極樂中之人 自然隨念食 辛屈勝自在  
定為甘露味 寶樹名如意 遊憩於其下  
妙金為碎末 布地以莊嚴 池蓮及衆花  
敷陳而蓋著 如是具嚴飾 不可得為喻  
若人有淨信 善巧行諸禪 愛樂佛功德  
專精以迴向 即於佛勝土 蓮花而化生  
衆相以莊嚴 皎鏡无塵垢

尔時金剛藏菩薩摩訶薩說是偈已  
自現其身如一拍節或如芥子乃至  
毫端百分之一或現佛身或現獨覺  
身或現聲聞身及餘无量種種之形  
而說於法或說菩薩入於諸地了知  
五法八識三性及二無我得如幻三  
昧隨意受身自在神通力无所畏皆  
不退轉淨所依止入於佛地無漏蘊  
界常无變易或說菩薩善能遊履如  
夢如像如水中月諸觀行人所行之  
道得首楞嚴三昧十幻喻身諸究竟  
願莫不成滿逮于正覺坐妙蓮花諸  
佛子衆所共圍遶或說菩薩以願力

故現種種形遊諸國土應事諸佛是  
諸菩薩其身微妙不在有无辟如天  
仙乳闍婆衆依須弥住或在虛空地  
行衆生所不能覩彼諸菩薩亦復如  
是非觀行者不能得見或說菩薩得  
禪自在三昧力故於十方國土蓮花  
之宮示現受生及般涅槃或說菩薩  
以三昧力轉於所依而不住實際於  
一切有衆生處差別現身其心平等  
如地如水如日如月或說菩薩以大  
悲心愍諸衆生輪轉生死孤窮下賤  
衆苦所逼譬如黑蜂依船而住遊於  
大海隨船飄蕩或一由旬乃至百千  
無量由旬為說非我生死无常令知  
速滅剎那不住或說諸佛及諸菩薩  
見一切衆生渴愛迷亂為分別苦之  
所逼迫於无相法中而取於相虛妄  
計著有能所取是能所取纏縛其心  
於生死海馳蕩不息貧窮孤露无有  
所依如大海中蛛罍之網佛及菩薩  
猶住船人於諸衆生心生憐愍欲令  
解脫生死苦難隨其所應而為現身  
說布施等種種諸行

大乘密嚴經卷上

大乘密嚴經卷上

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 二一五頁中一行經序名，石作「大乘密嚴經序」；資、磧、普作「大唐三藏聖教序」；南、徑作「唐三藏聖教序」。
- 一 二一五頁中一行至本頁下一六行末字序文，清無。
- 一 二一五頁中二行「皇太子御製」，資、磧、普、南作「御製」；徑作「唐中宗皇帝製」。
- 一 二一五頁中一四行第一〇字「土」，石、磧、普、南、徑、麗作「上」。
- 一 二一五頁下一七行「卷上」，徑作「卷第一」。卷末卷次同。
- 一 二一五頁下一八行譯者，石作「大唐中天竺三藏地婆訶羅奉詔譯」；資、磧、普、南、徑、清作「唐中天竺國沙門地婆訶羅奉詔譯」。以下各卷同。
- 一 二一六頁上九行「自證」，資、磧、普、南、清作「證自」。
- 一 二一六頁上一一行「虹電」，諸本作「虹電」，下同。
- 一 二一六頁中四行末字「愛」，資、磧、普、南、徑、清作「受」。
- 一 二一六頁中一八行第一〇字「哉」，諸本無。
- 一 二一六頁下三行「疑恠」，徑作「限量」。五行「疑恠」同。
- 一 二一六頁下一五行末字「示」，石作「說」。
- 一 二一七頁上八行第一三字「知」，石、資、磧、普、南、徑、清作「如」。
- 一 二一七頁上一四行第七字「幻」，資、磧、普、南、徑、清作「劫」。
- 一 二一七頁中三行「所知」，資、磧、普、南、徑、清作「不智」。
- 一 二一七頁下二二行第二字「習」，磧、普、南、徑、清作「集」。
- 一 二一八頁中五行首字「若」，資、磧、普、南、徑、清作「苦」。
- 一 二一八頁中一八行第四字「明」，資作「眼」。
- 一 二一八頁下一二行第七字「拖」，磧、普、南、徑、清作「柁」。
- 一 二一九頁上八行「居士」，資、磧、普、南、徑、清作「尼王」。
- 一 二一九頁上一一行第一三字「醫」，石、資、磧、普、南、徑、清、麗作「醫」。
- 一 二一九頁上一三行第一四字「其」，資、磧、普、南、徑、清、麗作「行」。
- 一 二一九頁上二〇行第七字「上」，資、磧、普、南、徑、清、麗作「工」。
- 一 二一九頁中六行品名上經名，徑、清無。品名下「之一」，資、磧、普、南無。
- 一 二一九頁中一六行第六字「令」，南、清作「今」。
- 一 二一九頁下三行第五字「王」，資、磧、普、南、徑、清作「主」。
- 一 二一九頁下八行第七字「知」，資、磧、普、南、徑、清作「依」。

- 一 二二〇頁上一四行末字「土」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「國」。
- 一 二二〇頁上一六行第一二字「得」，**資**、**碩**、**普**作「欲」。
- 一 二二〇頁下六行第一〇字「王」，**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「主」。
- 一 二二〇頁下八行第五字「主」，**資**作「王」。
- 一 二二〇頁下八行「及生」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「乃至」。
- 一 二二一頁中四行第五字「德」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「利」。
- 一 二二一頁中九行「爲之」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**、**麗**作「之爲」。
- 一 二二一頁中九行末字「十」，諸本作「十」。
- 一 二二二頁上一三行第八字「不」，諸本作「所」。
- 一 二二二頁中一一行第三字「種」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「動」。
- 一 二二二頁下八行第七字「修」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「佛」。

- 一 二二二頁下一〇行第三字「明」，**資**作「剛」。
- 一 二二二頁下一一行第九字「第」，**石**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**、**麗**作「茅」。
- 一 二二二頁下一三行第一〇字「冠」，**石**作「冠」；**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「冠」。
- 一 二二二頁下一六行末字「宇」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「宇」。



越城縣廣勝寺

大乘密嚴經卷中

唐天竺三藏地婆訶羅奉制譯

妙身生品之餘

尔時普賢眾色大光菩薩摩訶薩與  
 諸同類持世菩薩持進菩薩文殊師  
 利菩薩神通王菩薩得大勢菩薩聖  
 者月菩薩金剛齊菩薩大樹王菩薩  
 虚空藏菩薩等乃至摩屋寶殿无量  
 諸天密嚴土中諸佛子眾并餘佛國  
 來聽法者聞說密嚴微妙功德於法  
 尊重決定轉像恒居此土不生餘處  
 然皆愍念未來眾生普欲為其而作  
 利益遂共同心白金剛藏菩薩摩訶  
 薩言尊者願為我說一切世間若干  
 色像誰之所作如陶工埴埴而造瓶  
 等世間眾像為如是作為不然耶又  
 如伶人擊動絲竹匏木之類繁會成  
 音一切世間豈亦如是如隨一物有  
 三自性世間眾物已成體相若未成  
 者此豈成在一物中乎為夜摩天兜  
 率陀天他化自在及以大樹緊那羅  
 作為是善現色究竟天螺髻梵王無

摩嚴經卷中 妙身生品 終

色天作為是一切諸天主等同心勑  
 力而共作耶為是此方及他方中諸  
 佛菩薩以變化力作是一切世間眾  
 像而於此中起諸迷惑是迷惑見如  
 陽焰水辟如瓶罈為德所依一切世  
 間住於處者非諸德者繫屬於德亦  
 非是德依於德者展轉合故眾德集  
 成如是世間若干色像為惟惑亂為  
 有住耶或有言是大梵天王那羅延  
 天自在天作或謂力沙迦摩提那劫  
 比羅仙自力而作或有妻執從於勝  
 性自然及時无明愛業而得生起諸  
 天仙等及餘一切修世定人恚懷疑  
 惑為无有體如幻如夢如熱時焰如  
 乳闍婆城無始分別有能所取如地  
 二首如起屍行亦如木人因機動轉  
 空中垂綫旋火輪耶尔時金剛藏菩  
 薩摩訶薩以偈答曰  
 世間眾色像不從能作生非是梵那羅  
 因陀羅等作亦非大施會祠祭之福果  
 毗陀所說因 牙連无定義亦復非无有  
 能持世間因 所謂阿賴耶 第八丈夫識  
 運動於一切如輪轉眾瓶如油遍在麻

鹽中有鹹味 亦如无常性 普遍於諸色  
 沉麝等有香 月光亦尔 非能作所作  
 非有亦非無 遠離諸外道 一異等眾見  
 非智所尋求 不可得分別 定心无尋者  
 内智之所證 若離阿賴耶 即無有餘識  
 譬如海波浪 與海雖不異 海靜波去來  
 亦不可言一 譬如修定者 内定清淨心  
 神通自在人 所有諸通慧 觀行者能見  
 非餘之所了 藏識亦如是 與轉識同行  
 佛及諸佛子 定者常觀見 藏識持於世  
 猶如線貫珠 亦如車有輪 隨於業風轉  
 陶師運輪杖 器成隨所用 藏識與諸界  
 共力无不成 内外諸世間 弥綸悉周遍  
 譬如眾星象 布列在虛空 風力之所持  
 運行常不息 如空中鳥跡 求之不可見  
 然鳥不離空 頤頤而進退 藏識亦如是  
 不離自他身 如海起波濤 如空含万像  
 藏識亦如是 蘊藏諸習氣 譬如水中月  
 及以諸蓮花 與水不相離 不為水所著  
 藏識亦復然 習氣真能染 如目有童子  
 眼終不自見 藏識住於身 攝藏諸種子  
 遍持壽煖識 如雲覆世間 業用曾不停  
 眾生莫能見 世間妄分別 見牛等有角

不了角非有 因言兔角無 分析至微塵  
 求角无所有 要待於有法 而起於無見  
 有法本自無 无見何所待 若有若无法  
 展轉互相因 有無二法中 不應起分別  
 若離於所覺 能覺即不生 譬如旋火輪  
 翳幻等眾事 皆因少所見 而生是諸覺  
 若離於所因 此覺即無有 名相互相繫  
 習氣无有邊 一切諸分別 與意而俱起  
 證於真實境 習氣心不生 從於无始來  
 沉迷諸妄境 戲論而熏習 生於種種心  
 能取及所取 眾生心自性 瓶水等諸相  
 離心无所有 一切惟有覺 所覺義皆无  
 能覺所覺性 自然如是轉 習氣擾濁心  
 凡愚不能見 如海風所擊 波浪无停止  
 心為境風動 識浪生亦然 種種諸分別  
 自内而執取 如地無分別 廢物依以生  
 藏識亦復然 眾境之依處 如人以已手  
 還自摩捏身 亦如象以鼻 取水自露沐  
 復似諸嬰兒 以口含其指 如是自心内  
 現境還自緣 是心之境界 普遍於三有  
 久修觀行者 而能善通達 内外諸世間  
 一切惟心現  
 尔時金剛藏菩薩摩訶薩說此語竟

默然而坐住 無處所微妙之禪遊法  
 界門入諸佛境 見有无量佛子當來  
 此國住修行 地便從定起 放大光明  
 其光普照 欲色无色無想天 官是光  
 明中復現 無量殊勝佛土 有无量佛  
 相好莊嚴 隨諸世間之所欲樂 而為  
 利益皆使 受持密嚴名号 彼諸佛子  
 互相觀察 而作是言 密嚴佛土能淨  
 眾福滅一切罪 諸觀行人 所住之處  
 於諸佛國 最上无比 我等聞名 咸  
 欣樂可共 俱往時 諸佛子各從所住  
 而來 此國余時 淨居諸天 與阿迦尼  
 吒螺髻梵王 同會一處 咸於此土 佛  
 及菩薩生希有心 請梵王去 天主我  
 等今者 咸興是念 何時當得 陪侍天  
 王 詣密嚴土 尔時梵王 聞是語已 與  
 諸天眾 遽即同行 中路遙迴 因知所  
 適 梵王先悟 作是思惟 密嚴佛國 觀  
 行之境 若非其人 何階可至 非是欲  
 色無色 諸天及外道 神通所能 往詣  
 我今云何 而來至此 復自心言 或天  
 中天假吾 威力而能 亟往作是念 已  
 發聲歸命 即時見有 無量諸佛 在於

密嚴經卷中 第六疏 星字号

密嚴經卷中 第七疏 星字号

密嚴經卷中 第八疏 星字号

道中威光照耀時螺髻梵王即白佛言世尊我等今者當何所作而能速詣密嚴佛土佛告之言汝可退還所以者何密嚴佛國觀行之境得正定人之所住處於諸佛剎寂勝无比非有色者所能往詣時螺髻梵王聞佛語已與諸天眾尋還天宮爾時淨居諸天共相議言螺髻梵王有大威力而不能往當知此土最為殊勝但是得如幻三昧諸觀行人所行之境如是稱揚密嚴功德其聲展轉靡不傳聞爾時諸佛子眾來此會者聞是語已益加欣敬白金剛藏菩薩摩訶薩言我等於法深懷渴慕惟願大明為我宣說金剛藏言佛所說法誰能具演唯除如來之所護念夫如來者於觀行中寂勝自在所有境界不可思議云何可為非觀行人開示演說時持進菩薩及須夜摩諸佛子等復共同聲請言速說今時神通王菩薩文殊師利菩薩慈氏菩薩緊那羅菩薩及餘无量諸菩薩眾復作是言善哉仁者願速為說是時復有無量諸天

於虛空中作天妓樂同心勸請當今之時螺髻梵王承佛威力而來此會向金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言今此諸大會嚴飾未曾有是尊弟子聰慧无等倫皆於尊者處渴仰而求法我今猶未知所問為何等為問憍羅勝隨及頂生乃至威年馬轉輪王所作為問甘蔗種千弓持國王欲色无色中人天等之法為問善薩行獨覺及聲聞乃至阿修羅星象等眾論惟願如其事天第而演說我等及天人一心咸聽受爾時金剛藏菩薩摩訶薩告諸大眾汝豈不聞螺髻梵王淨居天眾及諸佛子勤心請法今時解脫月菩薩无盡慧菩薩虚空主菩薩持世菩薩得大勢菩薩觀自在菩薩陀羅尼自在菩薩寶髻菩薩天冠菩薩金剛手菩薩寂靜慧菩薩寶手菩薩及餘无量諸億土中俱來佛子咸共瞻仰金剛藏尊而說偈言過去及未來如來清淨智尊於佛親受明了心不疑此眾皆樂聞願尊時演說爾時金剛藏三昧王普觀大眾以偈

答曰如來所說法非我具能演惟除佛菩薩感神之所護我今至心禮自在清淨宮摩丘寶藏殿佛及諸佛子我以敬心說如來清淨智紹隆佛種姓汝等應聽受非說過去等寂勝諸法王但示於密嚴如來之種姓佛智甚微妙牟丘勝功德正觀之所行離諸心安計是故非我力能演此甚深但以佛威神從佛而聽受此智取微妙見諸三昧花佛在密嚴中正受而開演速離諸言說及以一切見若有若无等如是四種邊是名寂清淨中道之妙理密嚴諸定者於此能觀察離者而轉依速入如來地爾時會中諸佛子眾聞金剛藏菩薩摩訶薩說是語已稽首恭敬而白之言我等於法深生愛樂如渴思漿如蜂念蜜今此會中諸佛子眾於深定智皆得自在有大神力王諸世界願聞如來所說之法惟願尊者以梵音聲因陀羅聲及以如來眾所悅可深逸之音演殊勝義今得顯了金剛藏菩薩言如來所說諸義真實希有難

見辟如空中无樹等物而見其影甚為希有如來所說希有亦然如空中風及以鳥跡無能見者今且所說種種義趣難可得見亦復如是世間之法有智慧者能以譬喻分明顯說佛口所宣過諸譬喻非言所及我之所見辟如夢境乳闍婆城今此會中諸觀行者有大智慧於真實義已得明了我今云何能為是人說不思議諸佛境界雖然當承如來威神之力為衆宣述汝諸佛子咸應諦聽如來所說文義相應出過心意非喻所及辟如妙花衆蜂竟採先至之者取其精粹後來至者但味其餘如是如來得法精粹我味其餘為衆說耳即說偈言  
天中天境界 增悅諸明智 非心口所能 度量分別說 為欲普降伏 世間憍慢心 示同人之形 佛相為嚴飾 圓光及足輪 種種皆成就 遊履諸宮殿 人天具所瞻 如來四時中 常依密嚴住 而於諸世界 現生及涅槃 淳善少滅時 惡生及濁亂 隨諸衆生類 所應而利益 業用无暫停 密嚴恒不動 密嚴无垢處 觀行者所依

惡生濁亂時 顯示如來相 辟如淨滿月 影遍於衆水 如是諸色像 普現於世間 如來淨智境 智者所觀見 以諸衆生類 所樂各不同 佛以種種身 隨宜而應化 或見大自在 或見毗細天 或見迦毗羅 住空而說法 或見毗施者 或復見常行 或見娑且那 鳩摩及尸奔 羅喉熟部等 乃至緊那羅 甘蕉月種玉 一切所瞻奉 金剛等衆寶 乃至於鈿錫 皆由佛威力 隨應而出生 天女及龍女 乳闍婆之女 治容而進趣 不能感其心 欲界中諸境 如來已降伏 色无色亦然 无有能迷動 无想諸定者 未離於惑纏 非安非清淨 退墮而流轉 有身者所生 非如密嚴國 密嚴微妙土 清淨福為嚴 解脫知見人 最勝之依處 十種大自在 力通三昧法 如佛而嚴飾 意生之妙身 修行於十地 施等波羅蜜 衆相以莊嚴 其身甚清淨 遠離於分別 亦非无覺了 無有我意根 慧根常悅樂 施等諸功德 淨業志圓滿 得佛勝所依 密嚴之淨國 此土寂微妙 不以日為明 諸佛及菩薩 舒光而普照 其光甚威曜 逾於百千日 无有晝夜時

亦無老死患 密嚴最勝處 諸天所希仰 寂上修行者 地地而進修 了知一切法 皆以心為性 善說阿賴耶 三性法无我 其身轉清淨 而來生此國  
大乘密嚴經胎生品第三  
尔時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵天王言天主當知衆生之身九物為性有為衆相恒共遷動大種諸色微塵之聚以諸不淨精血合成為無量業常所纏覆譬如毒樹扶疎蒼鬱貪患及癡而共增長經於九月或十月餘業力駢馳生機運動從於產門倒首而出煩冤逼迫受无量苦天主此諸衆生或從人中或從畜生餓鬼羅刹阿修羅等而來生此或有曾作轉輪之王乃至天中威力自在或是持呪外道仙人并其眷屬或修禪者退失禪定從如是等處而生此中既生之已諸根長大隨所親近宿習因緣而造諸業復因此業輪迴諸趣若有智者遇善知識聞法思惟而得解悟不著文字離諸分別入三脫門見法真理寂上清淨寂上清淨而來

密嚴經卷中 第十三張 墨字字

密嚴經卷中 第十三張 墨字字

密嚴經卷中 第十三張 墨字字

住此密嚴佛國於无量億諸佛土中  
 隨宜應現天主如是生者永得解脫  
 生死險趣名為丈夫名為智者亦復  
 說名天中之天諸佛子衆所共圍繞  
 天主胎藏之身虛偽不實非自性生  
 亦非无明愛業所生何以故無明愛  
 業因相而有若能了達悉滅无餘亦  
 無名字及以分別斯人即生密嚴佛  
 土天主若諸定者住於三昧心有攀  
 緣即為色聲之所誑惑而生取者不  
 能堅固此即名為散動久道是三昧  
 力生於欲界及色无色乃至无想衆  
 生之處是人即為三昧所縛若住三  
 昧善調其心離能所取離二取已心  
 即不生是名真實觀行之者若欲生  
 於密嚴佛國常當住此真實三昧  
 大乘密嚴經顯示自作品第四  
 尔時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻  
 梵天王言天主心有八種或復有九  
 與無明俱為世間因世間悉是心心  
 法現是心心法及以諸根生滅流轉  
 為无明等之所變異其根本心堅固  
 不動天主世間因緣有十二分若根

若境能生所生剎那壞滅從於梵世  
 至非非想皆因緣起惟有如來離諸  
 因緣天主内外世間動不動法皆如  
 瓶等壞滅為性天主諸識微細遷流  
 速疾是佛境界非諸世間仙人外道  
 所能知見衆仙外道為愛所纏不能  
 了知心相差別天主假使有人勉意  
 勤行歌讚祠祀毗陀之法而祭於火  
 經於一月或滿四月如是一歲至于  
 千歲生於梵境終亦退還天主汝不  
 知耶三毗陀行所得之果譬如芭蕉  
 性不堅固天主密嚴佛土是諸如來  
 解脫之處從智定得若樂解脫應善  
 修行天主密嚴中人无有眷屬生死  
 之患其心不為諸業習氣之所染著  
 如蓮花出水如虛空无塵如日月高  
 昇淨無雲翳一切諸佛恒共攝受沐  
 淨戒流飲智慧液得真實解度生死  
 岸天主衆生身中諸界五蘊識等衆  
 法皆无所有眼色為緣而生於識譬  
 如因木火得熾然天主一切境界隨  
 妄識轉如鐵動移逐於磁石又如陽  
 焰輒闍婆城是諸渴愛愚幻所取此

中無有能造等物但是凡夫心之變  
 異天主如輒城之中人衆往來馳騖  
 所作見而非實衆生之身進止去為  
 亦復如是如夢中所見寤即非有世  
 間之人見蘊等法覺心明照本來寂  
 靜天主地等和合微塵之聚若離於  
 心即無所得世間諸物可持舉等執  
 非大種之所合成譬如風痰病緣惑  
 乱見種種物又如起死无能作者世  
 間諸法志亦如是汝諸佛子應勤觀  
 察天主一切世間動植之物譬如水  
 沫共聚成形瓶衣等想同於陽焰苦  
 樂諸受猶如浮泡行如芭蕉中無有  
 堅識如幻事虛偽不實天主三界之  
 中動不動法同於夢境迷心所現亦  
 如幻事輒闍婆城但誑愚夫若諸佛  
 子於如是法能正覺知心無所畏以  
 智慧火焚燒一切諸患因緣即生妙  
 樂密嚴之土天主一切世間皆无有  
 相相為繫縛无相即解相是心境心  
 境不實真實之法是智境界遠離衆  
 相非心所行天主一切諸相是三界  
 法色聲等法名之為相諸根境界一

切眾生繫縛之因若能於相而不貪著眾縛悉除安樂自在

尔時寶髻菩薩摩訶薩在大眾中坐殊妙座向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言尊者於諸億佛國菩薩眾中寂為上首成寂上智了所知法無量志檀皆已明見在瑜祇眾能淨彼疑善知眾生身之本起能於一切或一切餘以妙音詞演而不倦何故不為諸仁等說離諸逆順似非似因真實之法令諸智者心淨無疑捨蘊因緣疾得解脫法與非法是蘊因緣生於此身及後身故智能脫苦愛為堅縛尊者眾生之心因色與明作意等緣馳散於境其心速疾難可覺知无明愛業以之濁乱尊者眾身中種種諸法意為先導意取速疾意為殊勝隨所有法與意相應彼法皆以意為其性如摩尼珠顯現眾彩如是之義仁何不說又如眾色摩尼之寶隨所相應種種明現仁亦如是具如来像住自在官諸佛子眾所共圍繞亦應如是隨宜說法

尔時金剛藏菩薩摩訶薩言密嚴佛土是寂靜是大涅槃是妙解脫是淨法界亦是智慧及以神通諸觀行者所止之處本來常住不壞不滅水不能滯風不能燥非如瓶等勤力所成尋復破壞非諸似因及不似因之所成立何以故宗及諸分是不定法諸宗及因各差別故密嚴佛土是轉依識超分別心非諸妄情所行之境密嚴佛土是如来處无始無終非微塵生非自性生非樂欲生不從摩醯首羅而生亦非无明愛業所生但是無功用智之所生起出過欲界及色无色無想天中間冥之網密嚴佛土阿若志檀非因明者所量境界亦非勝性自在聲論毗陀如是等宗之所顯示乃至於資糧位智慧之力不能照了惟是如来十地所修清淨智境諸仁者一切凡夫迷於世間為業非業我今當說業非業義令諸定者獲於安樂即說偈言

内外一切物 所見惟自心 眾生心二性能取及所取 心體有二門 即心見眾物

凡夫性迷惑於自不能了 所見眾境界皆是自所為 瓶等相現前 求之志無體 諸仙智微劣 不能明了知 捨於真實理 而行分別路 是心有二性 如鏡合眾像 亦如水現月 翳者見毛輪 毛輪瓔珞珠 此皆无所有 但從病智眼 若斯而顯現 瓶衣皆自識 眾生亦復然 虛妄計著人 不知恒執取 眾生及瓶等 種種諸形相 内外雖不同 一切從心起 此密嚴妙定 非餘之所有 若有能修行 生於眾福地 或生欲自在 及以色界天 及至无想宮 阿迦尼吒處 空識无所有 非想非非想 如是諸地中 漸次除貪欲 住彼非究竟 尋求生靈嚴 佛子眾圍遶 自在而遊戲 汝應修此定 何為著親屬 眷屬相羈縛 輪迴生死因 男女相親愛 精血共和合 如蟲生臭泥 此中生亦尔 九月或十月 諸根漸成就 時至出母胎 辟如蟲蠕動 從此而長大 乃至心了知 我觀諸眾生 生生患如此 父母无有數 妻子亦復然 一切諸世間 無處不周遍 辟如石女人 夢已忽生子 捧對方歡樂 尋又見其亡 悲哀不自勝 忽然從睡覺 不見有其子

密嚴經卷中 第十八張 墨字号

初生及後終 又夢山川中 田野村城邑  
 人眾悉充滿 共營諸業務 彼此互相見  
 猶如世所為 及從於睡覺 一切皆非有  
 復有多欲人 夢瞻於女色 姿容極姝麗  
 服玩皆珍綺 在夢極歡娛 覺已即无見  
 一切世間事 當知悉如是 王位及軍旅  
 父母等宗親 但誑於凡夫 體性皆非實  
 汝於如是定 何故不勤修 无量諸聲聞  
 獨覺及菩薩 在於空閑處 山林恒寂靜  
 或住於乳海 及以摩羅延 須弥與臍陀  
 摩醯因陀羅 難羅婆利師 乃至雪山等  
 或在劫波樹 波利耶多羅 拘鞞羅樹下  
 半柱婆羅上 食閻浮果味 及諸不死食  
 具足諸神通 而常修此觀 過去未來世  
 常坐於蓮花 結加身不動 正定恒觀察  
 諸根善調攝 不散於眾境 譬如象得鈎  
 離欲而三昧 世間若出世 一切諸定中  
 佛定淨無垢 貪愛皆除遣 遍覆无色定  
 无想等禪中 見日月蓮花 水火虚空相  
 若離是分別 其心不動搖 即於三昧中  
 見無量諸佛 一時共舒手 以水灌其頂  
 如是入佛地 一切皆明覺 具足眾色身  
 隨宜而普觀 力通諸自在 三昧陀羅尼

密嚴經卷中 第十九張 墨字号

如是等功德 莫不皆成就 分析於諸色  
 乃至觀微塵 自性无所有 譬如彫兔角  
 無分无分者 蘊有蘊亦然 同於幻所作  
 一切皆如是 此中无業果 亦無作業人  
 无能作世間 設有非能作 能作待於作  
 何名能作人 此言成過失 說者非清淨  
 若謂去何有 水輪與地輪 及眾生世間  
 次第而安布 諸趣各差別 彼此于往來  
 誰復作諸根 隨情取於境 此等皆分別  
 展轉而變異 同於乳酪酥 如是生住滅  
 若業若非業 於斯生安計 定者常觀此  
 如夢與乳城 眾生无始來 戲論所熏習  
 生起於分別 種種眾過各 諸根猶如幻  
 境界同於夢 能作及業 定者不分別  
 智慧微劣者 妄生諸惡見 計有於能作  
 作一切世間 或謂摩尼珠 金銀等眾礦  
 鳥獸色差別 剎端織以利 此等誰所為  
 當知無作者 世間非勝性 微塵等緣作  
 亦非无有因 自然而得有 或心妄計者  
 不知其體性 為業為非業 如是而分別  
 如毒入於乳 隨變與相應 諸法亦復然  
 分別常俱起 法性非是生 亦非是滅壞  
 惑者不能了 種種異分別 定者應觀察

密嚴經卷中 第二十張 墨字号

世間惟積聚 若業若非業 於此勿思惟  
 諸趣于來往 譬如於日月 在空无所依  
 隨風而運轉 業性其微隱 密嚴者能見  
 修行觀行人 不為其所縛 譬如火燒木  
 須臾作灰燼 智火焚業薪 當知亦如是  
 又如燈破闇 一念盡無餘 諸業之闇冥  
 多劫所熏聚 牟尼智燈照 剎那悉除滅  
 大乘密嚴經分別觀行品第五  
 尔時金剛藏菩薩摩訶薩復告大眾  
 諸仁者譬如有人在空閑地以泥瓦  
 草木莖骨之成宇既而諦觀一物中  
 无舍可得又如多指共合成拳離指  
 求拳即無所有軍徒車乘城邑山林  
 瓶衣等物一切皆是和合所成智者  
 觀之悉如夢事凡夫身宅亦復如是  
 諸界積集譬如高山危脆不安同於  
 朽屋不生不滅非自非他如乳闍婆  
 城如影如雲如陽焰如續像雖可現  
 觀性常清淨遠離一切有无分別如  
 盲與跛相假而行无決定性乃至分  
 析至於微塵但有空名都無實物若  
 諸定者作是思惟即於色聲等法不  
 生覺念離覺念已心得休息泰然解

脫不受諸有常樂修行甚深禪定諸天仙等端正女人而來供養如觀夢事不生染著身雖在此諸仙外道持呪之人乃至梵天不能見頂是人不久生摩尼寶藏宮殿之中遊戲神通具諸功德此觀行法是大心者所行境界仁應速發廣大之心大心之人疾得生於光明宮殿離諸貪欲瞋恚愚癡乃至當詣密嚴佛土此土廣博微妙寂靜無諸老死衰惱之患遠離衆相非識所行妄計之人所不能得諸仁者此土清淨觀行所居若懷希仰當勤修習斷貪瞋癡離我我所何以故貪等煩惱取諸境界若取於境即三覺生如有女人端正可意有多欲者見已生著欲心迷亂若行若坐飲食睡眠專想思惟更無餘念彼女容相常現於心此心即為境界淤泥之所濁亂是故於境不應貪著諸仁者譬如有人見牛鹿山羊有角之獸即於鹿兔生无角解若使不見牛等有角於鹿兔等決定不生無角之見世間妄見悉亦如是妄有所得起有

分別後求其體不可得故便言諸法決定是无乃至未離分別之心常生如是不平等覺諸仁者應以智慧審諦觀察心之所行一切境界皆如妄計見牛兔等若諸佛子作如是觀隨其意樂或生人中為轉輪王有大威力騰空來往或生日月星宿之宮四天王天三十三天夜摩天兜率陀天乃至自在天主摩尼寶藏殿或生色界梵身等天修行定者十梵之處无煩无熱善見善現阿迦尼吒空處識處無所有處非想非非想處住於彼已漸除貪欲從此而生清淨佛土常遊妙定至真解脫余時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

如因瓶破 而成於瓦 剝擗各別 恒是无常 因種生牙 牙生種壞 又如陶匠 以泥作瓶 泥是奢摩 瓶如其色 若復兼用 餘色泥作 火燒熟已 各雜色生 箭竹生葱 角生於蒜 不淨之處 蠅生於蟲 世間之中 有果似因 或有諸物 不似因者 皆因變壞 而有果生

微塵等因 體不變壞 不應妄作 如是分別 无能作我 內我勝我 亦无我意 境界諸根 和合為因 而生於識 智者方便 善知眾境 破煩惱等 一切諸魔 世有貪愛 如炎得蜜 貪愛若除 衆縛悉解 如蛇螫物 瞋毒亦然 生死趣中 多所惱害 諸仁若欲 令彼除盡 宜各勤心 修於觀行

大乘密嚴經阿賴耶建立品第六

余時金剛藏菩薩摩訶薩復告衆言 諸仁者我念昔曾蒙佛與力而得妙定廓然明見十方國土修世定人及佛菩薩所住之處於如是處中密嚴佛土安樂第一諸佛菩薩數如微塵 處蓮花藏我於余時一心瞻仰尋從 定出即自見身與諸菩薩在密嚴土 復於余時見解脫藏住在宮中其量 大小如一指節色相明潔如阿怛斯 花亦如空中清淨滿月我時見已便 生念言此為是誰而有如是不思議 事作是念時即見我身在其身內於 中普見一切世間余時蓮花藏中無

密嚴經卷中 第五十四 墨字号

密嚴經卷中 第五十五 墨字号

密嚴經卷中 第五十六 墨字号

量菩薩以佛神力亦如是見咸生是念此為希有不可思議時天中天所為事畢還攝神力諸菩薩等悉復如故我時見此希有事已知諸菩薩種種變現是佛境界不可思議諸仁者如來昔為菩薩之時從初歡喜至法雲地得陀羅尼句義無盡及首楞嚴等諸大三昧意生之身八種自在如應而現遊戲神通名稱光明如是等一切功德悉已成就轉復清淨速成正覺住密嚴土隨宜變化佛及菩薩種種色像自然周遍一切世間轉妙法輪令諸眾生速滅凝闇修行善法或有菩薩見佛身相尸利婆蹉等具足莊嚴自然光明猶如威火與諸菩薩住如蓮花清淨之宮常遊妙定以為安樂或見大樹緊鄰羅王現百千億種種變化如月光明遍諸國土或見无量佛子智慧善巧眾相莊嚴頂飾寶冠身佩瓔珞住兜率陀等諸天之宮或見普賢有大威力得一切智無身辯才身相光明獨無倫比所居宮殿如淨滿月雖住密嚴正定之海

而現眾色像靡不周遍一切賢聖所共稱譽无量天仙剎闍婆等國王王子并其眷屬圍繞侍衛或復見有觀行之師諸佛子眾所共圍繞住禪寂靜猶如睡眠而離昏沉懈怠等過念曾侍奉无量諸佛或復有見為大導師降神誕生出家苦行一心正定乃至涅槃於虛空中行住坐卧現諸神變令閻浮提至色究竟諸天人等莫不瞻仰諸仁者諸佛體性惟佛所知佛之智慧實上无比如釋迦牟尼人中師子之所已得汝諸佛子咸當得之是故仁等應生淨信信為佛體必當解脫斯人或作轉輪聖王及諸小王乃至或生梵天等宮而為天主是諸佛子轉復精進於蓮花藏清淨佛土與諸菩薩蓮花化生入一乘道離貪等習乃至降伏欲界天魔夫精進者志无怯弱光隆佛家王諸國土諸仁者若欲作佛當淨佛種性淨種性已必為如來之所授記成无上覺利益一切諸修持者譬如大地與諸眾生而作所依又如良醫善調眾藥周

行城邑普心救療佛亦如是平等教化心无分別設有眾生割截肌膚心亦不動諸仁者內外境界心之所行皆惟是識惑亂而見此中无我亦無我所能害所害害及害具一切皆是意識境界依阿賴耶如是分別辟如有人置珠日中或因鑽燧而生於火此火非是珠燧所生亦非人作心意識亦復如是根境作意和合而生此性非如陽焰夢幻迷惑所取亦不同於龜鼈之毛及以兔角如霹靂火為從水生為從電生為雷生耶无能定知此所從生如見陶師造於瓶等欲等心法與心共生亦復如是諸仁者心之體性不可思議密嚴中人善能知見諸仁者一切眾生阿賴耶識本來而有圓滿清淨出過於世同於涅槃辟如明月現眾國土世間之人見有虧盈而月體性未嘗增減滅亦亦亦普現一切眾生界中性常圓潔不增不減无智之人妄生計著若有於此能正了知即得無漏轉依差別此差別法得者甚難如月在雲中恒

明潔藏識亦於轉識境界習氣之中而常清淨如河中有木隨流漂轉而木與流體相各別藏識亦亦諸識習氣雖常與俱不為所雜諸仁者阿賴耶識恒與一切染淨之法而作所依是諸聖人現法樂住三昧之境人大等趣諸佛國土志以為因常與諸乘而作種性若能了悟即成佛道諸仁者一切衆生有具功德威力自在乃至有生險難之處阿賴耶識恒住其中作所依止此是衆生无始時界諸業習氣能自增長亦能增長餘之七識由是凡夫執為所作能作內我諸仁者意在身中如風速轉業風吹動遍在諸根七識同時如浪而起外道所計勝性微塵自在時等念是清淨阿賴耶識諸仁者阿賴耶識由先業力及愛為因成就世間若干品類妄計之人執為作者此識體相微細難知未見真實心遠不了於根境意而生愛著今時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

汝等諸佛子 云何不見聞 藏識體清淨

衆身所依止 或具三十二 佛相及輪王 或為種種形 世間皆悉見 辟如淨空月 衆星所環繞 諸識阿賴耶 如是身中住 辟如欲天主 侍衛遊寶宮 江海等諸神 水中而自在 藏識覆於世 當知亦復然 如地生衆物 是心多所現 辟如日天子 赫亦乘寶宮 旋繞須彌山 周流照天下 諸天世人等 見之而禮敬 藏識佛地中 其相亦如是 十地行舉行 顯發大乘法 普與衆生樂 常讚於如來 在於菩薩身 是即名菩薩 佛典諸菩薩 皆是賴耶名 佛及諸佛子 已受當受記 廣大阿賴耶 而成於正覺 密嚴諸定者 與妙定相應 能於阿賴耶 明了而觀見 佛及辟支佛 聲聞諸異道 鬼理無法人 所觀皆此識 種種諸識境 皆從心所變 瓶衣等衆物 如是性皆無 悉依阿賴耶 衆生迷惑見 以諸習氣故 所取能取轉 此性非如幻 陽焰及毛輪 非生非不生 非空亦非有 辟如長短等 離一即皆无 智者觀幻事 此皆惟幻術 未曾有一物 與幻而同起 幻焰及毛輪 和合而可見 離一無和合 過未亦非有 幻事毛輪等 在在諸物相

此皆心變異 無體亦无名 世中迷惑人 其心不自在 妄說有能幻 幻成種種物 幻師乾瓦等 所作衆物類 動轉若去來 此見皆非實 如鐵因磁石 所向而轉移 藏識亦如是 隨於分別轉 一切諸世間 无象不周遍 如日摩尼寶 无思及分別 此識遍諸處 見之謂流轉 不死亦不生 本非流轉法 定者勤觀察 生死猶如夢 是時即轉依 說名為解脫 此即是諸佛 取上之教理 審量一切法 如稱如明鏡 又如大明燈 亦如試金石 遠離於斷滅 正道之標相 修行妙定者 至解脫之因 水離諸雜染 轉依而顯現

大乘密嚴經卷中

大乘密嚴經卷中

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 二二六頁中一行「卷中」，**徑**作「卷第二」。卷末卷次同。
- 一 二二六頁中三行品名，「之餘」，**石**作「第二」；**徑**、**清**作「第二之二」；**麗**作「第二之餘」。
- 一 二二六頁中七行第七字「齊」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「齋」。
- 一 二二七頁中一六行第三字「而」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「無」。
- 一 二二七頁下一四行第一字「云」，諸本作「言」。
- 一 二二七頁下一行第一字「心」，諸本作「念」。
- 一 二二八頁中一行首字「天」，諸本作「次」。
- 一 二二八頁中一九行第二字「億」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「佛」。
- 一 二二八頁下六行「法王」，諸本作「王法」。
- 一 二二八頁下六行第一二字「示」，**石**作「是」。
- 一 二二九頁上一八行「足輪」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「輪輻」。
- 一 二二九頁中七行第一三字「熟」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「敦」。
- 一 二二九頁中一行首字「治」，**石**、**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「冶」。
- 一 二二九頁下五行品名上經名，**徑**、**清**無，下同此例。
- 一 二二九頁下一行第六字「共」，**資**作「去」。
- 一 二二九頁下一三行第六字「寃」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「惋」。
- 一 二二九頁下一六行末字「是」，**徑**作「自」。
- 一 二三〇頁上一行第一〇字「久」，諸本作「之」。
- 一 二三〇頁上一六行第六字「常」，**資**、**磧**、**普**作「當」。
- 一 二三〇頁下一行「動植」，**資**作「種植」；**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「動搖」。
- 一 二三一頁中五行第三字「濡」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「潤」。
- 一 二三一頁下一行首字「或」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「我」。
- 一 二三一頁下一行第一字「及」，諸本作「乃」。
- 一 二三二頁上一〇行第一二字「弥」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「陀」。
- 一 二三二頁上一三行第二字「柱」，**石**、**徑**作「住」。
- 一 二三二頁上末行第一字「三」，**麗**作「二」。
- 一 二三二頁中一五行第一三字「於」，**徑**、**清**作「諸」。
- 一 二三二頁中一六行第六字「或」，**資**、**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「惑」。
- 一 二三二頁下五行第二字「史」，諸本作「史」。
- 一 二三二頁下一行第三字「葺」，諸本作「葺」。

一 二三三頁上一五行第二字「三」，  
[資]、[磧]、[晉]、[南]、[徑]、[清]作「二」。

一 二三三頁中二一行第四字「蒜」，  
[資]、[磧]、[南]、[清]作「蒜」。

一 二三五頁上七行首字「大」，諸本  
作「天」。

一 二三五頁上一一行第三字「作」，  
[資]作「依」。

一 二三五頁中一〇行第六字「常」，  
[清]作「當」。

一 二三五頁下一三行首字「水」，[資]、  
[磧]、[晉]、[南]、[徑]、[清]作「永」。



趙城縣廣勝寺

大乘密嚴經卷下

唐天竺三藏地婆訶羅奉制譯

墨

自識境界品第七

尔時金剛藏菩薩摩訶薩遍觀十方  
 從毘珠中放大光明其光普照一切  
 國土及密嚴中諸菩薩眾放斯光已  
 即告如實見菩薩言仁主雪山之中  
 有一惡獸名為能害變詐百千以取  
 諸獸殺之而食若見牝鹿有子之者  
 便為子聲悲鳴相呼若見牝鹿便現  
 有角與其相似而往親附彼无驚懼  
 殺而食之見牛馬等種種諸獸悉同  
 彼形而肆其惡仁主一切外道於阿  
 賴耶所生我見亦復如是如彼惡獸  
 變種種形著我之人所執我相各各  
 差別乃至極小猶如微塵仁主是諸  
 我執於何而住不住於餘但住自識  
 計我之人言我與意根境和合意等  
 和合而有識生本无有我如衣與花  
 和合而有香氣未和合時無香可得  
 是故當知但惟有識心及心法無別  
 有我如盤中果如籠中燈如伊尸迦

密嚴經卷下 第三張 墨字号

文閣之草而可得者但以因緣心心  
 法生此中無我亦无有生微妙一相  
 本來寂靜是諸佛菩薩觀行之人內  
 證境界諸外道等不了惟識生於我  
 見无知法智而強分別執者有无若  
 一若多我我所論如彼惡獸多所傷  
 殺此亦如是令諸眾生於生死中馳  
 騖往來不肯親近佛及菩薩諸善知  
 識展轉遠離无歸向時違背聖道失  
 於已利於三乘中乃至不得一乘之  
 法為取所縛不見真諦不得預於密  
 嚴之士乃至名字亦不得聞仁主諸  
 觀行人咸於此識淨除我見汝及諸  
 菩薩摩訶薩亦應如是既自動修復  
 為人說今其速入密嚴佛土  
 大乘密嚴經阿賴耶微密品第八  
 尔時眾中有菩薩名曰寶手白眾色  
 寂勝王言王應請問金剛藏住三昧  
 者一切世間所有眾法離諸分別及  
 以名字不相應名相應之名彼法自  
 性於何而住此諸佛子專心願聞時  
 眾色寂勝王即隨其義而問之曰  
 名想等境界一切世間法為惟是分別

為離分別有如其所立名 是名何所住  
金剛自在者 願為我宣說

今時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰  
世間種種法一切惟有名 但想所安立  
離名无別義 四蘊惟名字 是故說為名  
如名摩納婆 但名无有體 佛及諸佛子  
說名惟在相 離相而有名 不作是分別  
是故依於相 分別種種名 譬如杖咄等  
此皆无有實 凡夫所分別 莫不皆依相  
是故世間法 離相即皆无 瓶衣車乘等  
名言所分別 色相雖可說 體性无所有  
世間眾色法 但相無有餘 惟依相立名  
是名无實事 玉應觀世法 離名无所有  
但以分別心 而生於取者 若離於分別  
取者即不生 无生即轉依 證於无盡法  
是故大王等 常應觀想事 但是分別心  
離此即无有 形相體增長 散壞質與身  
如是等眾名 皆惟色之想 想名及分別  
體性本无異 隨於世俗義 建立而不同  
若捨離名字 而求於物體 過去及未來  
此皆无所得 康知諸識起 無有所知法  
所知惟是名 世法悉如是 以名分別法  
法不稱於名 諸法性如是 不住於分別

以法惟名故 想即無有體 想无名亦無  
何處有分別 若得无分別 身心恒寂靜  
如木火燒已 畢竟不復生 譬如人負擔  
是人名擔者 隨其擔有殊 擔者相差別  
名如所擔物 分別名擔者 以名種種故  
分別各不同 如見机為人 見人以為机  
人机二分別 但有於名字 諸大和合中  
分別以為色 若離於諸大 色性即无有  
如德依瓶處 瓶依名亦然 捨名而取瓶  
瓶終不可得 瓶不住瓶體 名豈住於名  
二合生分別 名量亦非有 住於如是定  
其心不動搖  
譬如金石等 本來无水相 與火共和合  
若水而流動 歲識亦如是 體非流轉法  
諸識共相應 與法同流轉 如鐵因磁石  
周迴而轉移 二俱無有思 狀若有思覺  
賴耶與七識 當知亦復然 習繩之所繫  
無人而若有 普遍眾生身 周行諸險趣  
如鐵與磁石 展轉不相知 或離於險道  
而得住諸地 神通自在力 如幻首楞嚴  
乃至陀羅尼 莫不皆成滿 讚佛實功德  
以之為供養 或現无量身 一身无量手  
肩頭口及舌 展轉皆无量 徃指十方國

供養諸如来  
或雨眾妙花 寶衣及瓔珞 其積其高廣  
如須弥等山 供養於如来 及以諸菩薩  
或作寶宮殿 如雲修眾彩 化現諸天女  
遊處於其中 妓樂眾妙音 供養於諸佛  
或與佛菩薩 遊止常共俱 一切眾魔怨  
自在而降伏 得自證三昧 已轉於所依  
闡揚五種法 八識及無我 相續无暫停  
一心而供養  
或現身為小 其量如微塵 復現為大身  
无边不可測 種種諸色相 以供養如来  
或於自身中 普納諸世界 復以諸世界  
置之於芥子 大海為牛跡 牛跡海亦然  
是中諸眾生 身心无所疑 一切所資用  
平等而饒益 如日月如地 如水及火風  
又如大寶洲 亦如良妙藥  
諸法不生滅 不斷亦不常 一異及來出  
如是悉无有 妄立種種名 是為遍計性  
諸法猶如幻 如夢與乾城 陽焰水中月  
火輪雲電等 此中妄所取 是為遍計性  
種種諸名字 說於種種法 此皆无所有  
是為遍計性 一切世間法 不離於名色  
斯皆但有名 離名无別義 如是遍計性

密嚴經卷下 第六張 墨字

我說為世間

眼色等為緣而起三和合聲依桴鼓發  
牙從地種生宮殿及瓶衣无非眾緣起  
眾生若諸法此悉依他性若法は無漏  
其義不可捨證智所從生此性名真實  
諸法相差別已說其自性若離自性門  
諸法不明了如人以眾物幻作種種形  
色相雖不同性皆无決定世事悉如是  
種種皆非實妄情之所執遍計无有餘  
辟如摩尼寶隨色而像現世間亦復然  
但隨分別有體用无所在是為遍計性  
如乳闍婆城非城而似城亦非无有因  
而能如是見世間種種物應知悉亦然  
日月及諸山屋宅煙雲等體相各差別  
未嘗有雜亂自他及與共體性皆不成  
但是所分別遍計之自性諸物非因生  
亦非无有因若有若非有此皆情所執  
名依於相起二從分別生正智及如如  
遠離於分別心如相顯現相為意所依  
意及五心生猶如海波浪習氣无有始  
境界亦復然心因習氣生境令心惑亂  
依止賴耶識一切諸種子心如境界現  
是說為世間七識阿賴耶展轉力相生

密嚴經卷下 第七張 墨字

如是八種識不常亦不斷一切諸世間  
似有而安布

有計諸眾生我等三和合發生種種識  
了別於諸境或有妄計言作者業因故  
生於梵天等內外諸世間世間非作者  
業及微塵作但是阿賴耶變現似於境  
藏識非緣作藏亦不作緣諸識雖流轉  
无有三和合賴耶體常住眾識與之俱  
如輪輿水精亦如星共月從此生習氣  
新新自增長復增長餘識餘識亦復然  
如是常輪轉悟者心方息  
辟如火燒木漸次而轉移此木既已燒  
復更燒餘木依止賴耶識无漏心亦然  
漸除諸有漏永息輪迴法此是現法樂  
三昧之境界眾聖由斯道普詣十方國  
如金在礦中无有能見金智者善陶鍊  
其金乃明顯藏識亦如是習氣之所纏  
三昧淨除已定者常明見如酪未攪搖  
酥終不可得是故諸智者攪酪而得酥  
藏識亦復然諸識所纏覆密嚴諸定者  
勤觀乃能得密嚴是大明妙智之殊稱  
佛子勤修習當生此國中色及无色界  
空識非非想於彼常勤修而來生此處

密嚴經卷下 第八張 墨字

此中諸佛子威光猶日月住於修行地  
演說相應言如來所證法隨見而轉依  
一切佛世尊灌頂授其位雖住密嚴土  
應物隨所宜在空而變化若見或聞法  
亦時金剛藏菩薩摩訶薩復告大眾  
諸仁者阿賴耶識从无始來為戲論  
熏習諸業所繫輪迴不已如海因風  
起諸識浪恒生恒滅不斷不常而諸  
眾生不自覺知隨於自識現眾境界  
若自了知如火焚薪即皆息滅入無  
漏位名為聖人諸仁者阿賴耶識變  
似眾境於世間添意攀緣執我我  
所諸識於境各各了別諸仁者心積  
集業意亦復然意識了知種種諸法  
五識分別現前境界如瞽目者見似  
毛輪於似色心中非色計色諸仁者  
如摩尼寶體性清淨若有置於日月  
光中隨其所應各雨其物阿賴耶識  
亦復如是是諸如來清淨之藏與習  
氣合變似眾色周於世間若无漏相  
應即雨一切諸功德法如乳變異而  
成於酪乃至酪漿阿賴耶識亦復如  
是變似一切世間眾色如瞽目者以

翳病故見似毛輪一切衆生亦復如是  
是以習氣翳住藏識眼生諸似色此  
所見色辟如陽焰速離有无皆阿賴  
耶之所發現諸仁者依於眼色有似  
色識如幻而生住於眼中其相飄動  
如熱時焰諸仁者一切衆色皆阿賴  
耶與色習相應變似其相非別有體  
同於愚夫妄所分別諸仁者一切衆  
生若坐若卧若行若立惛醉睡眠乃  
至狂走莫不皆是阿賴耶識辟如盛  
日舒光燭地氣蒸飄動猶如水流渴  
獸迷惑向之奔走阿賴耶識亦復如  
是體性非色而似色現分別之人妄  
生取著如磁石力令鐵轉核雖无有  
心似有心者阿賴耶識亦復如是為  
生死法之所攝持往來諸趣非我似  
我如水中物雖無思覺而隨於水  
流動不住阿賴耶識亦復如是雖無  
分別依身運行如有二象掬力而鬪  
若一被傷退而不復阿賴耶識應知  
亦然斷諸染分更不流轉辟如蓮花  
出離淤泥皎潔清淨離諸塵垢諸天  
貴人見之珍敬阿賴耶識亦復如是

出習氣泥而得明潔為諸佛菩薩天  
人所重如有妙寶世所希絕在愚下  
人邊常被汗賤智者得已獻之於王  
用飾寶冠為王所戴阿賴耶識亦復  
如是是諸如來清淨種性於凡夫位  
恒被雜染菩薩證已斷諸習氣乃至  
成佛常所寶持如美玉在水鼃衣所  
覆阿賴耶識亦復如是在生死海為  
諸惡習覆而不現諸仁者阿賴耶識  
有能取所取二種相生如蛇有二頭  
所樂同往此亦如是與色相俱世間  
之人取之為色或計我我所若有若  
无能作世間於世自在諸仁者阿賴  
耶識雖種種變現而性甚深无智之  
人不能覺了辟如幻師幻作諸獸或  
行或走相似衆生都无定實阿賴耶  
識亦復如是幻作種種世間衆生而  
無實事凡愚不了妄生取著起微塵  
勝性自在丈夫有無等見諸仁者意  
能分別一切世間是分別見如畫中  
質如雲中形如翳夢者所見之物如  
因陀羅弓如乳闍婆城如谷響音如  
陽焰水如川影樹如池像月分別之

人於阿賴耶如是妄取若有於此能  
正觀察知諸世間皆是自心是分別  
見即皆轉滅諸仁者阿賴耶識是意  
等諸法習氣所依為分別心之所擾  
濁若離分別即成无漏無漏即常猶  
如虚空若諸菩薩於阿賴耶而得三  
昧則生无漏禪定解脫方便力自在  
神通如是等諸功德法十究竟願意  
生之身轉於所依識界常住同虚空  
性不壞不盡諸仁者如來普見一切  
世間无有增減般涅槃者非是壞滅  
亦無非衆生而今始生十方國土同  
一法性諸佛出世不出世間一切諸  
法住於法性不常不斷若解脫者衆  
生界滅即壞如來一切智性去來今  
佛所知之法不得平等又若涅槃衆  
生滅者誰離於苦有餘无餘降魔等  
事皆是妄說是故當知諸觀行者證  
於解脫其身常住離衆有蘊滅諸習  
氣辟如熱鐵投之冷水熱勢雖除而  
鐵不壞此亦如是諸仁者阿賴耶海  
為戲論廣重所擊五法三性諸識波  
浪相續而生所有境界其相飄動於

密嚴經卷下 第三張 黑字

无義夢中似義而現諸仁者阿賴耶識行於諸蘊稠林之中意為先導意識決了色等眾境五識依根了現境界所取之境莫不皆是阿賴耶識諸仁者阿賴耶識與壽命煖觸和合而住意住於此識復住意所餘五識亦住自根諸仁者心意及識住於諸蘊為業所牽流轉不息諸所有業因愛而起以業受身身復造業捨此身已更受餘身如步屈蟲行心及心法生於諸趣復更積集稠林之蘊諸仁者壽煖及識若捨於身身无覺如同於木石諸仁者藏識是心執我名意取諸境界說之為識諸仁者心能持身意著諸趣意識遍了五現分別諸仁者藏識為因生於諸識意及意識又從所緣无間而起五識復待增上緣生以同時自根為增上故諸仁者身如起屍亦如陽焰隨於諸行因緣而轉非是虛妄亦非真實為愛所牽性空无我諸仁者意等諸識與心共生五識復與意識同生如是恒時大地俱轉諸仁者阿賴耶識為愛所熏而

密嚴經卷下 第三張 黑字

得增長自增長已復增餘識如輪不絕以諸識故眾趣得生於諸趣中識復增長識與世間更互為因如河水流前後不斷如牙與種相續而生各各差別分明顯現識行亦亦三和合已復更和合差別而生無有斷絕内外眾法因茲而起一切凡夫不了自心汝諸佛子應勤觀察尔時眾色寂勝王等復向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言

金剛三昧藏得无所畏者善入於密嚴能演一切法佛及諸佛子三昧正思惟所見諸法相微妙寂無比惟願大智者為我等宣說

尊者恒安住摩丘月藏宮坐於師子座菩薩眾圍遶願為諸瑜祇說密嚴定法此是月幢佛為眾所開演彼眾當來此願說而无倦

尔時月幢世尊无量分身在於欲色諸天宮殿有無央數菩薩及諸天等圍遶供養說密嚴中諸无畏者所修觀行實相之法彼諸菩薩聞說是已得內證智相應三昧心不樂於正位

密嚴經卷下 第四張 黑字

之樂不住實際即於定中互相觀察心各念言其誰已見證於實相觀行之首云何而得見斯人乎心生渴仰僉然而住彼諸佛子復更思惟何者是定云何非定於何所定孰是其定所待之緣作是念已以三昧力見密嚴土中菩薩之王首戴寶冠三十二相以為嚴飾彼諸菩薩便從定起著上好衣從他方无量佛國而來此會一心瞻仰金剛藏尊尔時金剛藏菩薩摩訶薩周顧四方見諸大眾便生覺念將欲說法熙怡微笑發和雅音而說偈言

汝等諸佛子咸應一心聽定境難可思非分別所了定及於定者定緣亦復然離諸欲不善而有於覺觀寂靜生喜樂是謂入初禪如是漸次第四八至于十外道者我者常修此諸定一切聲聞眾辟支佛亦然了知於世間諸法之自相蘊處如空宅此中无有我無思无動作如機關起屍但有三和合本无能作者外道修定人起於定性見此人迷法相壞於一切法若有能修行如來微妙定

善知蘊无我 諸見患除滅 一切惟有識  
諸法相皆無 无能相所相 無界亦无蘊  
分析至微塵 此皆無所住  
地水等衆物 皆從分別生 不知其性者  
取於如是相 惡色與好色 似色餘亦然  
譬如虛空中 雲霓等衆彩 思惟如骨瓊  
遍滿於世間 及遍處想觀 觀於諸大等  
身有色无色 定者常諦思 若於緣一心  
即緣說清淨 如其所分別 即彼成所緣  
非定非定者 妄計以為定 定者在定中  
了世皆戲識 法及諸法相 一切皆除遣  
獲於勝定者 善說於諸定 破諸修定人  
妄智所知法 若人生小智 取法及於我  
自謂誠諦言 善巧說諸法 計著諸法相  
自壞亦壞他 无能相所相 妄生差別見  
甜性能除熱 苦醋鹹止痰 辛物變於冷  
鹹能已風疾 身中有痰熱 共生於瘡病  
或復但因風 或三和合起 以病各差別  
良醫說衆方 石蜜并六分 更沙諸食等  
能除衆生身 種種諸瘡疾 若法有自性  
及以諸相者 藥无除病能 病者不應差  
六何世人見 服藥病除愈 定者觀世間  
但是賴耶識 變異而流轉 辟如衆幻獸

无能相所相 蘊與於蘊者 亦無支分殊  
及以有支分 世中无能作 而作於世間  
亦非散十方 微塵之所聚 非初取微細  
漸次大如指 二指或復三 諸物轉和合  
求那各差別 如是義皆无 非時非勝性  
及三法所作 亦非無有因 自然而得有  
斯由業習氣 擾濁於内心 依心及眼根  
種種妄分別 意與於意識 及以阿賴耶  
普現於世間 如幻作衆物 瓶等衆境界  
悉以心為體 非瓶似瓶現 是故說為空  
世間所有色 諸天宮殿等 皆是阿賴耶  
變異而可見 衆生身所有 從頭至手足  
頓生或漸次 無非阿賴耶 習氣濁於心  
凡愚不能了  
此性非是有 亦復非是空 如人以諸物  
擊破於瓶等 物體若是空 即无能所破  
譬如須彌量 我見未為愚 憍慢而著空  
此思過於彼 空性隨應說 不應演非處  
若演於非處 甘露即為毒 一切諸衆生  
生於種種見 欲令斷諸見 為說於空理  
聞空執為實 不能斷諸見 此見不可除  
如病醫所捨 譬如火燒木 木盡火不留  
見木若已燒 空火亦應滅 生於智慧火

諸見得滅時 普燒諸煩惱 一切皆清淨  
半且以此智 密嚴而解脫  
不見以兔角 觸壞於大山 曾無石女兒  
執箭射於物 未聞欲鬪戰 而求兔角弓  
誰復須官室 令石女兒造 一切法空性  
與法常同體 始於胎藏時 色生便滅壞  
離空无有色 離色无有空 如月與光明  
始終恒不異 諸法亦如是 空性與之一  
展轉无差別 所為皆得成 是身如死屍  
本來無自性 恒為愛繩縛 境界所牽動  
佛說於空理 為欲斷諸見 汝等有智人  
宜應一心學 辟如工幻者 以諸呪術力  
草木等衆緣 隨意之所作 依於眼及愛  
作意色與明 如是眼識生 如幻亦如焰  
是識无來處 去亦無處所 諸識性如是  
不應者有 无 辟如石女兒 兔角毛輪等  
本來無有體 妄立於名字 師子熊羆類  
此皆无有角 何故不分別 惟言兔角無  
善巧談論者 豈不能宣說 古先諸智人  
但說兔無角 惑者妄分別 如瘡及聾瞽  
斯人无現智 不能自證法 但隨他語轉  
何用分別為 若離於分別 當生密嚴土  
一心正定中 普現十方國

密嚴經卷下 第六張 星字一

辟如天宮殿 衆星及日月 依止須彌山  
 風力所持運 七識亦如是 依於阿賴耶  
 習氣之所持 處處恒流轉 辟如依大地  
 發生種種物 一切諸含情 乃至衆珍寶  
 藏識亦如是 衆識之所依  
 辟如孔雀鳥 毛羽多光色 雄雌相愛樂  
 鼓舞共歡遊 定者觀頹耶 應知亦如是  
 種子及諸法 展轉相依住 辟如百川流  
 日夜歸大海 川流无有盡 海亦不分別  
 藏識亦如是 甚深無有涯 諸識之習氣  
 日夜常歸往 如地有衆寶 及餘種種物  
 給施諸衆生 隨其所費用 藏識亦如是  
 與諸分別俱 增長於生死 轉依成正覺  
 善行清淨行 出過於十地 入如來地中  
 十力皆圓滿 正住於真際 常恒不壞滅  
 如地无分別 應化无有窮 如春衆花發  
 人鳥皆欣翫 執持識亦然 定者多迷取  
 如是諸佛子 无慧離真實 於義不善知  
 妄言生決定 非法離間語 誑惑於衆生  
 諸法別異住 而別起言說 辟如工幻師  
 善用於呪術 於无花果處 現種種花果  
 如是佛菩薩 善巧方便智 世間別異住  
 別異而安立 說種種教門 誘誨无終已

密嚴經卷下 第十九張 星字号

決定真實法 密嚴中顯現 六界與十八  
 十二處丈夫 意繩之所牽 衆生以流轉  
 八識諸界處 共起而和合 從於意繩轉  
 前身復後身 佛說此丈夫 隨世因流轉  
 是一切身者 縛生無斷絕

尔時金剛藏菩薩摩訶薩說諸界處  
 丈夫義已 摩丘寶藏清淨宮中 已得  
 无畏諸大菩薩皆前頂礼 又有无量  
 佛菩薩衆從諸國土來 此會者同聲  
 讚曰 善哉善哉 衆中復有 无量菩薩  
 諸天及諸天女 皆從座起 合掌而立  
 述相瞻顧而說偈言

一切定者中 惟仁為上首 今為諸菩薩  
 說微妙丈夫 速離於外道 著我等之論  
 如仁所宣示 六界淨丈夫 但是諸界合  
 隨因以流轉 辟如虛空中 有鳥跡明現  
 亦如離於木 而火得熾然 空中鳥跡現  
 離木而有火 我及諸世間 未曾見是事  
 鳥飛以羽翰 空中无有跡 仁者說丈夫  
 與鳥跡相似 去何於諸有 得有輪迴義  
 而說界丈夫 常流轉生死 受諸苦樂果  
 所作業无失  
 如農夫作業 未嘗不得果 此果成熟已

密嚴經卷下 第三張 星字号

後果當復生 身者亦復然 住身修善行  
 前生後生處 恒受人天樂 或常修福德  
 資糧為佛因 解脫及諸度 速成於正覺  
 生天自在果 觀行見真義 若離趣丈夫  
 一切悉無有 有丈夫流轉 在於生死中  
 下從阿鼻獄 上至諸天處 是業必生果  
 所作不唐捐  
 若内外世間 平力而生起 此法似於彼  
 彼從於此生 雖離趣丈夫 得有轉迴者  
 如言石女子 威儀而進退 兔角有鈿利  
 沙中能出油

尔時會中諸菩薩天及天女說是語  
 已皆共供養 所應供者 金剛藏尊并  
 諸菩薩供養 畢已復共同心而說偈言  
 法眼具無缺 因喻皆莊嚴 能伏他人論  
 顯示自宗德 是故大精進 宜應速開演  
 此會天人等 一心皆願聞  
 尔時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰  
 此法深難思 分別不能及 瑜伽清淨理  
 因喻所開敷 密嚴修定處 於中我宣說  
 汝等諸天人 咸應一心聽  
 尔時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已  
 復向大樹緊那羅王而說偈言

大樹緊那羅 汝應知法性 諸法去何住  
性空无所 如是見相應 於定不迷惑  
如飯一粒熟 餘粒即可知 諸法亦復然  
知一即知彼 譬如攢酪者 嘗之以指端  
如是諸法性 可以一觀察 法性非是有  
亦復非是空 藏識之所變 藏以空為相  
尔時大樹緊那羅王以偈問曰  
去何心量中 而有界丈夫 去何生諸界  
堅濕及煖動

尔時金剛藏菩薩摩訶薩聞是語已  
偈答之言

善哉大樹王 汝今作是問 欲令修行者  
其心詣真實 我今為汝說 琴師應善聽  
汝昔乘宮殿 并諸眷屬俱 鼓樂從空下  
而來詣佛所 汝手所鳴琴 琉璃以為飾  
撫奏聲和雅 悅動於衆心 无量諸聲聞  
在佛所觀聽 不能持本志 各自起而舞  
時天冠大士 告迦葉等言 汝等離欲人  
去何而舞戲 是時大迦葉 白彼天冠士  
菩薩有大力 譬如旋嵐風 聲聞无定智  
如黑山搖動 雖離惑分別 尚染習氣泥  
彼捨諸習氣 心淨當成佛  
汝於微細境 其心已通達 種種世論中

明了而決定 善於諸地相 及佛清淨法  
汝在宮殿中 眷屬所圍繞 清淨而嚴好  
譬如盛滿月 能於修觀行 自在之衆中  
問我界丈夫 去何從心起 汝及諸佛子  
咸應一心聽 如其諸界內 心名為丈夫  
諸界因此生 是義我當說 津潤生於水  
炎盛生於火 動搖諸作業 因斯起風界  
從於色分齊 有地及虛空 境界與諸習  
識生而會聚 眼及於色等 相狀各不同  
此為生廣門 諸有恒相續

尔時摩丘寶藏自在宮中持進菩薩  
與无量菩薩俱從座而起稽首作禮  
持諸妙供而以供養金剛藏尊復張  
寶網彌覆其上同聲讚曰善哉善哉  
而說頌言

尊者住法雲 善入於佛地 能為諸菩薩  
開示如來境  
尔時大樹緊那羅王并諸姊妹復持  
種種妙好供具以為供養供養畢已  
偈讚之曰  
善哉金剛藏 得无所畏者 為我等開演  
如來微妙法 今此摩丘殿 清淨寂吉祥  
尔時聖者觀自在菩薩慈氏菩薩得

大勢菩薩文殊師利菩薩寶髻菩薩  
天冠菩薩捨持王菩薩一切義成菩  
薩如是等菩薩摩訶薩及餘无量修  
觀行者皆是佛子有大威德善能開  
示觀行之心悉從座起互相觀察向  
金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言

惟願金剛尊 顯示於法眼 尊者善地相  
一切咸綜知 如來常念持 佛子所宗敬  
今此大力衆 同心而勸請 瑜伽自在者  
願示於密嚴 普令諸世間 得所未曾有  
此法取清淨 遠離於言說 化佛諸菩薩  
經中未開演 諸聖現法樂 見真无漏界  
自覺智所行 清淨取無比 具足衆三昧  
及以陀羅尼 諸自在解脫 意生身十種  
嚴淨佛國土 不可思議數 佛及諸菩薩  
身量如微塵 乃至如毛端 百分中之一  
密嚴佛國土 諸土中取勝 如是觀行者  
來生於是間 此皆何所因 佛子願宣說  
尔時金剛藏菩薩摩訶薩三十二相  
八十種好莊嚴其身為欲宣示無分  
別離分別先佛法眼如師子王普觀  
衆會知其智力堪能聽受即以梵聲  
迦陵伽聲廣長舌相清美之聲其聲

密嚴經卷下 第三十四 蓮華字

決定眾所悅可无有鹿獮調柔簡暢  
 鍵羅摩聲鳥拖多聲悉利多聲離沙  
 婆聲般遮摩聲毗嵐弭儋度路等聲  
 皆悉具足无量功德而共相應不令  
 聽者其心迷著善能了達音聲之相  
 一切天人乳闍婆等莫不欣樂金剛  
 藏菩薩摩訶薩口无言說以本願力  
 於其身上眉額頂鼻乃至有膝猶如  
 變化自然而出如是之音為諸大眾  
 演說法眼辟如鵝王群鵝翼從在沙  
 汀上素潔嚴好金剛藏大精進者住  
 於自在清淨之宮諸佛子眾所共圍  
 繞嚴潔亦尔如空中朗月光映眾星  
 金剛藏菩薩亦復如是慶師子座映  
 蔽一切諸修行者如月與光無有差  
 別佛與金剛藏菩薩亦復如是等无有  
 異尔時如實見菩薩摩訶薩住修行  
 地眾中上首從座而起合掌恭敬觀  
 諸菩薩說是偈言

密嚴經卷下 第三十五 蓮華字

八種識境界 諸自性不同 五法及无我  
 差別而開示 五種習所纏 生諸惡分別  
 見此微妙法 清淨如真金 得於清淨者  
 即住佛種性 如来性微妙 非外道聲聞  
 一切國土中 密嚴為最上 種性成就已  
 而來生此國 尊者金剛藏 已得何三昧  
 所說清淨法 是何三昧境  
 尔時會中有无量菩薩眾稽首作礼  
 而說偈言  
 大智金剛藏 願為我開演 住何三昧中  
 而能說是法 此諸佛子等 一切皆願聞  
 尔時金剛藏菩薩大無畏者普觀眾  
 會智慧之力為住聽受不思議法為  
 不任耶諦觀察已知諸佛子堪受斯  
 法即說偈言  
 汝等諸佛子 咸應一心聽 我今為汝說  
 轉依之妙道 我所得三昧 名大乘威德  
 菩薩住是中 能演清淨法 亦見拘胆刹  
 所有諸如来 塵數無由他 在前而讚歎  
 善哉汝所說 此是瑜伽道 我等諸如来  
 皆行此三昧 於斯得自在 清淨成住覺  
 未曾有一佛 非此三昧生 是故此三昧  
 思惟不能及

密嚴經卷下 第三十六 蓮華字

若有諸菩薩 住是三昧中 即住不思議  
 諸佛之境界 證於自智境 及見於諸佛  
 變化百千億 乃至如微塵內證之妙理  
 諸佛所安住 此法无諸相 遠離於聲色  
 名從於相生 相從因緣起 此二生分別  
 諸法性如如 於斯善觀察 是名為正智  
 名為遍計性 相是依他起 名相二俱遣  
 是為第一義 藏識住於身 隨處而流轉  
 習氣如山積 染意之所纏 未那有二門  
 意識同時起 五境現前轉 諸識身和合  
 猶如有我人 住在於身內 藏識瀑流水  
 境界風所飄 種種識浪生 相續恒无斷  
 佛及諸菩薩 能知法无我 已得成如来  
 復為人宣說 分拈於諸蘊 見人無我性  
 不知无有法 是說為聲聞 菩薩善能觀  
 人法二無我 觀已即便捨 不住於實際  
 若住於實際 便捨大悲心 功業悉不成  
 不得成正覺 希有難思智 普利諸群生  
 如蓮出淤泥 色相甚嚴潔 諸天人等  
 見之生愛敬 如是佛菩薩 出於生死泥  
 成佛體清淨 諸天所欣仰 從初菩薩位  
 或作轉輪王 天主阿修羅 乳闍婆等  
 了悟大乘者 獲於如是身 漸次而修行

決定得成佛是故諸佛子宜應一心學  
 世間諸衆生染淨等諸法皆依於藏識  
 為因而得生此因勝無比證實者宣示  
 非與於能作自在等相似世尊說此識  
 為除諸習氣了知解脫已此亦无所得  
 賴耶有可得解脫非是常  
 如來清淨藏亦名無垢智常住无始終  
 離四句言說佛說如來藏以為阿賴耶  
 惡慧不能知藏即賴耶識如來清淨藏  
 世間阿賴耶如金與指環展轉无差別  
 譬如巧金師以淨好真金造作指嚴具  
 欲以莊嚴指其相異衆物說名為指環  
 現樂諸聖人證於自智境功德轉增勝  
 自共无能說現法諸定者了境唯是識  
 得第七地已轉滅不復生心識之所行  
 一切諸境界所見雖差別但識无有境  
 瓶衣等衆物境界悉皆无心變似境生  
 謂能取所取譬如星月等依源亦運行  
 諸識亦復然恒依賴耶轉當知賴耶識  
 即名為密嚴譬如好真金光色常充滿  
 自證清淨境非分別境界性與分別離  
 不可得分別體實而是常定者能觀見  
 意識所行境但縛於凡夫聖見悉清淨

密嚴經卷下 第五十頌

辟如陽焰等

尔時世尊說是經已金剛藏等無量  
 菩薩摩訶薩及從他方來此會者无  
 央數衆聞佛所說皆大歡喜信受  
 奉行

大乘密嚴經卷下

癸卯歲高麗國大藏都監奉  
 勅雕造

密嚴經卷下 第五十頌

大乘密嚴經卷下

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。二四七頁上、中兩版缺失，以麗藏本補。
- 一 二三八頁上一行「卷下」，**徑**作「卷第三」。卷末卷次同。
- 一 二三八頁中三行首字「自」，**麗**作「目」。
- 一 二三八頁中一〇行第一一字「牝」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「牡」。
- 一 二三九頁中末行「往指」，諸本作「往詣」。
- 一 二三九頁下四行第八字「修」，諸本作「備」。
- 一 二四〇頁中四行首字「了」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「分」。
- 一 二四〇頁中二〇行「復然」，**資**、**碩**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「如是」。
- 一 二四一頁中三行第五字「汗」，**石**作「惡」。
- 一 二四二頁上一九行末字「而」，**資**、

- 一 二四二頁下四行第四字「住」，**徑**作「往」。
- 一 二四二頁下二二行第八字「定」，**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「空」。
- 一 二四三頁上六行末字「環」，**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「鑠」。
- 一 二四三頁上一七行第三字「己」，**磧**、**普**、**南**、**徑**、**清**作「起」。
- 一 二四三頁中五行首字「求」，**徑**作「末」。
- 一 二四四頁中五行第六字「縛」，諸本作「續」。
- 一 二四四頁下九行第一三字「轉」，諸本作「輪」。
- 一 二四五頁中五行「如其」，**徑**作「其如」。
- 一 二四五頁下一八行第五字「聞」，諸本作「間」。
- 一 二四六頁中一三行第七字「住」，諸本作「任」。