大宋新譯三藏聖教序

御製　　路

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博玄辯英彦莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法綱之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須弥納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易惚繁形類竅鑿昏明絶彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏塵重明玄門昭顯軌範而弥光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪佷啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如縈螢爝大不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

佛說大摩里支菩薩經卷第一

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣天息災奉詔譯

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大苾芻衆千二百五十人俱并諸菩薩摩訶薩

尒時世尊告苾芻衆言有一菩薩名摩里支而彼菩薩恒行日月之前彼之日月不能得見菩薩今此菩薩而不能見亦不能捉不能禁縛火不能燒水不能漂離諸怖畏無敢輕慢諸惡冤家皆不得便汝諸苾芻我昔知彼摩里支菩薩摩訶薩名号亦不能見不能捉不能禁縛火不能燒水不能漂離諸怖畏無敢輕慢一切冤家皆不能侵若有苾芻知彼菩薩名号如上諸惡不能得便亦復如是即說陁羅尼曰

怛你也二合他引唵引播那引訖囉二合摩細烏那野摩細迦引囉摩細阿里迦二合摩細摩里迦二合摩細烏里摩二合摩細縛曩摩細虞羅摩二合摩細縛曩摩細摩賀引支縛囉摩細支縛囉摩細摩賀引支縛囉摩怛你也二合他引唵引播那引訖囉二合摩細烏那野摩細迦引囉摩細阿里迦二合摩細摩里迦二合摩細烏里摩二合摩細縛曩摩細虞羅摩二合

諸難皆能隱身不令得便又復有有煩惱者非煩惱者爲作擁護有迷悶者非迷悶者亦皆擁護乃至象王師子龍虎之難一切時中常作擁護即說陁羅尼曰

怛你也二合他阿路引多路引迦引路引婆蹉路引三摩母里馱二合致囉乞叉二合鈴引薩波里嚩引覽薩里嚩二合薩怛鏺二合引室左二合薩里嚩二合婆喻引波捺囉二合吠引毗藥二合婆嚩二合引賀曩謨引囉怛曩二合怛囉二合衣引野摩里支祢引嚩多引夜賀里二合迦野摩引縛里多二合以瑟也二合引弥怛你也二合他引唵引晚多引隸嚩那引隸嚩囉引隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合鈴囉二合努瑟吒二合南引滿馱滿馱目欠婆嚩二合賀唵引摩引里支引婆嚩二合賀唵引嚩囉隸嚩那隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合鈴囉努瑟吒二合南引滿馱滿馱婆嚩二合賀

介時世尊說此陁羅尼已會中苾芻之衆并諸菩薩天人阿修羅乾闥婆等一切大衆聞佛所說歡喜信受

復次佛言若有衆生依此廣大儀則結大毗盧遮那印觀想日月光明如是日月成摩里支菩薩而彼菩薩手執針線縫惡宽家口之與眼令不爲害佛言彼摩里支菩薩恒行日月之前彼之日月雖復光明而不見彼菩薩是故我今說大三寶眞言曰

唵引播那引訖囉二合摩細波囉引訖囉二合摩細烏那野摩細嚩那摩細迦引囉摩細按多里馱二合曩摩細婆嚩二合賀

怛你也二合他引阿引隸引酥迦引隸引毋隸三摩母里馱二合致囉乞叉二合鈴薩里嚩二合婆曳引數婆嚩二合引賀唵引晚多隸引嚩那隸嚩囉引隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合曩滿馱滿馱婆嚩二合賀

今此眞言若人持誦之時凡有所求須稱自名即時摩里支菩薩以慈悲力爲彼衆生於道路中擁護非道路中擁護衆人中擁護水難時擁護火難時擁護乃至一切之處悉皆擁護令得增長一切吉祥之事

令有成就之法用好絲帛及板木等於其上畫無憂樹於此樹下畫摩里支菩薩身如黃金色作童女相挂青天衣手執蓮華頂戴寶塔莊嚴如是畫已於此燈前誦最上心眞言八千徧所求之事決定成就其眞言曰

唵引摩引里支引婆嚩二合引賀

怛你也二合他阿路引多路引迦引路引三摩母里馱二合致囉乞叉二合鈴薩波里嚩引覽薩里嚩二合薩怛鏺二合室左二合薩里嚩二合婆喻引波捺囉二合吠引毗藥二合婆嚩二合引賀曩謨引囉怛曩二合怛囉二合衣引野摩里支祢引嚩多引夜賀里二合迦野摩引縛里多二合以瑟也二合引弥怛你也二合他引唵引晚多引隸嚩那引隸嚩囉引隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合鈴囉二合努瑟吒二合南引滿馱滿馱婆嚩二合賀唵引摩引里支引婆嚩二合賀唵引嚩囉隸嚩那隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合鈴囉努瑟吒二合南引滿馱滿馱婆嚩二合賀

摩里支菩薩六字最上心真言

唵引摩引里支引娑縛二合引賀

此心真言印以二手合掌十指微曲如花開敷却以二大指屈捻二中指如拳相結跏趺坐安印相於臍輪上令此心印能成就最上一切事若求最上勝法而得用之若中下之事不許用之此之心印速能成就廣大清淨吉祥福德速能消除一切障礙罪業一切處常得衆人恭敬

摩里支菩薩一百八名真言若人持誦恒作擁護其真言曰

怛你也二合他引阿里迦二合摩細摩里迦二合烏那野摩細迦引羅摩細縛曩摩細虞羅摩二合摩細支縛羅摩細摩賀支縛羅摩細桉多里馱二合曩摩細娑縛二合引賀曩謨引羅怛曩二合怛囉二合夜引野怛你也二合他引唵引晚多引隸縛耶隸縛羅引隸縛羅引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合南滿馱滿馱吒二合鉢囉二合努瑟吒二合目欠娑縛二合賀

此儀法出持明天品中次別明成就

法令彼行人先作觀想想彼摩里支菩薩坐金色猪身之上身著白衣頂戴寶搭左手執無憂樹花枝復有群猪圍繞作此觀已若遠出道路如有賊等大難以手執自身衣角念心真言七徧加持衣角復結彼衣角宛賊等難不能侵害復有成就之法先令行人入三摩地想月輪之上有一桉字復更思惟一切法中都無有我次觀自身徧虛空中如毗盧遮那佛相於金剛蓮華藏師子座上結跏趺坐身真金色髮髻頭冠結毗盧印善相端嚴憶念給字時月輪出光普徧照曜成摩里支菩薩復誦此真言

唵引摩里支引娑縛二合引賀

是時菩薩手持針線身現金色縫彼惡者口之與眼令不侵害復有成就法令童女合線二十一條斷者勿用誦根本真言一百八徧加持其線真言曰

曩謨引羅怛曩二合怛囉二合夜引賀里二合迦野摩縛多以瑟也二合引弥怛你也二合他引唵引晚底隸晚底隸晚多引隸縛羅引隸縛羅賀目契薩里縛二合努瑟吒二合曩作芻里目欠滿馱引你娑縛二合引賀

摩里支菩薩一百八徧真言曰

曩謨引摩里支引祢引縛多引曳引羅怛曩二合怛囉二合夜引賀里二合迦野摩縛多以瑟也二合引弥怛你也二合他引唵引晚多隸縛那引隸縛羅引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合誠羅二合砌滿馱引弥娑縛二合賀

如是念誦加持已若自擁護以彼線結其七結隨結念摩里支菩薩一聲然後將線戴在頭上如在道路有急難之處復念摩里支菩薩真言自身及彼同行之者俱得解脫

若於自住處如前作法白日對日夜分對月誦此真言七徧決定獲得成就真言曰

曩謨引薩里縛二合沒馱冐地薩怛吠二合引毗藥二合怛你也二合他引阿引隸引酥迦引隸縛羅引賀目契薩里縛二合娑曳毗藥二合引賀

此下真言並皆通用

唵引嚩囉隸引嚩那隸引嚩囉賀目契薩里嚩二合引努瑟吒二合引滿馱滿馱娑嚩二合引賀

唵引摩里支引娑嚩二合引賀

唵引嚩囉隸引嚩那隸引嚩囉引隸嚩囉賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合鈴囉二合努瑟吒二合引喃引滿馱滿馱娑嚩二合賀

唵引摩引里支娑嚩二合引賀烏里摩二合摩細嚩曩羅摩細虞羅摩二合摩細支嚩囉摩細摩賀引支嚩囉摩細桉多里馱二合引曩摩細曩謨引囉怛曩二合怛囉二合夜引野怛你也二合他引唵引晚多引隸嚩那隸嚩囉引隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟滿馱滿馱娑嚩二合引賀

唵引摩里支引娑嚩二合引賀

唵引晚多隸嚩引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合引喃引滿馱滿馱娑嚩二合引賀

唵引摩里支引娑嚩二合引賀

唵引晚多隸嚩引隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合鈴囉二合努瑟吒二合引喃作揭目欠滿馱引弥娑嚩二合賀

唵引晚多隸嚩那引隸嚩囉引隸嚩囉賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合喃引誐囉二合體滿馱弥娑嚩二合賀

唵引阿里迦二合摩細娑嚩二合引賀

唵引摩里迦一合摩細娑嚩二合引賀

唵引桉多里馱二合引曩摩細娑嚩二合引賀

唵引帝祖摩細娑嚩二合賀

唵引烏那野摩細娑嚩二合賀

唵引虞羅摩二合摩細娑嚩二合賀

唵引嚩曩摩細娑嚩二合賀

唵引支嚩囉摩細娑嚩二合賀

唵引摩賀引支嚩囉摩細娑嚩二合賀

如是等眞言與前儀則同用所求之事皆得成就復有成就法誦此最上心眞言

唵引摩里支引娑嚩二合引賀

所爲息災增益調伏敬愛作法同用必獲成就又持誦者如爲降伏須作觀想思惟彼人坐風輪之上以自手執羂索及鉤以賀里字吽字安在他人心中作觀想已召請可一百由旬外或男或女俱來集會皆悉降伏而無不順所求成就

復有成就法日初出時令一童女洗浴清淨以白花旃檀塗身著白衣服任衢摩夷作者曼拏羅中燒安悉香用燕脂染手大指令念此眞言一百徧眞言曰

唵引唧里唧里目娑嚩二合引賀

復誦眞言八百徧加持其油將此油亦塗大指上塗已指面明照能現天人等像復誦唵鈴眞言加持燈八百徧其童女能見過去事如對目前及能調伏一切毋鬼之衆復能更念唵引晚多隸引鈴引目眞言阿喻多數決定能知一切善惡之事

復有成就法能令冤家生其病苦爲害不成用燒却人灰土及骨株復取冤家睇下土同和一處爲涅作冤家形復用毒藥芥子乳阿里迦木同合書冤家名及眞言書在屍衣之上其眞言曰

唵引摩引里支引阿毋劍入嚩二合里拏

誐里二合恨拏二合誐里二合恨拏二合波野吽
嚩吒娑縛二合引二合賀
復誦此真言八百徧藏寃家舍下令
彼生病
或用一髑髏以前毒藥乳等於髑髏
上書寃家名及書一𠻸字於𠻸字周
迴書四箇囉字以佉祢囉木火炙其
髑髏彼髑髏作悪相藏在寃家舍中
決定生病若欲殺寃家命亦用毒藥
盬芥子自身血合為墨以人骨為筆
亦於髑髏上書寃家名并書吽嚩二
字念真言八千徧彼決定死真言曰
唵引摩引里支引吽阿毋劒摩引囉
野吽嚩吒娑縛二合引賀
誦此真言已
若將髑髏埋在屍多林中第三日命
壞若欲令寃家心亂以烏翅一隻念
真言八千徧加持其翅藏寃家舍中
經一刹那間速令心亂真言曰
唵引摩引里支引左羅鉢囉二合左羅
尸伽囉合誐引弥你阿毋迦夢左引
吒野吽嚩吒娑縛二合引賀
或觀想寃家乘駝亦一刹那中令得

心亂
若欲令寃家憎愛鬪諍用燒屍灰河
兩岸土及寃家足下土同和為涅作
寃家形倒安其面以水牛及馬毛為
索縛寃家身用毒藥芥子并油塗彼
身上用水牛血馬血及𩞁切身摩木於
屍衣上書寃家名書四箇嚩字中間
書一吽字周迴書𠻸字圍之內於寃
家心中安置口誦真言及想寃家乘
水牛及馬互相持殺彼寃家即互相
憎嫉真言曰
唵引摩引里支引博訖旦二合鉢囉二合
帝蹉娑縛二合賀
或作賀囉及努里誐二天形埋在屍
多林中念前真言亦得憎嫉或用水
牛角馬骨作寃家形以毒藥芥子水
牛血馬血書寃家名在寃家身上以
佉祢囉木火炙復念前真言一刹那
間彼互憎嫉其所作形亦藏寃家舍
中
我今復說大摩里支降伏寃兵之法
若有國土被隣國寃兵來侵境土時
大國王若欲破壞調伏於此成就之

法深生信重先請益阿闍梨如法供
養然叙所求之事時阿闍梨為一
切衆生發慈愍心入三摩地彼曼拏
羅中一切供獻使用之物並須周足
及同作法事之者不得闕少於摩里
支菩薩幢前用白檀作曼拏羅獻白
花燒香塗香并花鬘等以酪乳粉糖
作供養食念獻食等真言各七徧真
言曰
唵引摩引里支引博訖旦二合鉢囉二合
帝蹉娑縛二合賀
誦塗香真言七徧
唵引摩引里支引嚩馱鉢囉一合帝蹉
娑縛二合賀
誦花真言七徧
唵引摩引里支引補瑟波二合鉢囉二合帝
蹉娑縛二合賀
誦燈真言七徧
唵引摩引里支引祢波鉢囉二合帝蹉
娑縛二合賀
誦燒香真言七徧
唵引摩引里支引度波鉢囉二合帝蹉
娑縛二合賀

誦此眞言已阿闍梨發歡喜心迴施供養菩薩然觀想自身作大勇猛相誦禁寃兵眞言三阿瑜多眞言曰

唵引晚多引隸縛那隸縛囉引縛囉引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合里布賽引你焰二合娑且二合婆野吽嚩吒娑縛二合引賀

誦此眞言清淨齋戒必見善惡祥瑞然即作於護摩法先作護摩爐用波羅舍木菩提樹木憂曇鉢樹木新溼者爲柴各長十二指用乳酪粉糖搵柴兩頭以努里縛草同作護摩八千

誦前禁寃兵眞言亦八千即一切所求之事皆能成就復次用樺皮及疋帛上以供俱摩香牛黃同書眞言先書寃人名次書給字圍繞次書室止二字圍之復書末多隸菩薩眞言圍繞周迴如花鬘相復書給字圍繞於給字外書暗引給引探引給四字圍繞四方作四門及四維上下逐方寫金剛器仗令國王宰臣等或頸上或臂上各戴一道能與一切軍衆作大擁護入陣之時刀劒等器不能傷害

獲大勝捷復用寃兵傷死人衣或屍多林屍衣用黃薑及雌黃書此眞言在上又取河兩岸土及十字道中土燒人灰同和作寃兵主形用前書者眞言安置在寃兵主心中又取土或米麪并黃薑合和作一豬將前寃兵主安在豬口中復用梳二隻含其豬身將詣寃兵之界地下安置以佉祢羅木橛長八指釘彼心上以辛味酒肉等祭之令阿闍梨乘象或乘車馬面向陣前列幢旗上安摩里支菩薩幢像身作黃色阿闍梨頭戴金冠身著黃衣手執鈴杵發大勇猛之心復想豬車車乘誦此禁寃兵眞言八千作忿怒相寃兵自敗速得降伏眞言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛二合里布賽引你焰二合娑且二合婆野吽嚩吒娑縛二合引賀

此成就法降伏寃軍無復疑惑復有成就法能降他寃擁護自衆於屍多林寂靜之處安摩里支菩薩幢於彼幢前以衢摩夷作曼拏羅獻五種供養隨其自力阿闍梨身著皂衣頂戴皂冠手執鈴杵發勇猛心觀想摩里支菩薩作忿怒相有三面面有三目一作猪面利牙外出舌如閃電爲大惡相身出光焰周徧照耀等十二箇月光體著青衣徧袒青天衣光如大青寶等身黃金色種種莊嚴臂有其八右手持金剛杵金剛鉤左手持弓無憂樹枝羂索頂戴寶塔立月輪內右足如舞踏勢左足踏寃家身阿闍梨念誦眞言作忿怒相復取河兩岸土人骨粉燒屍灰同和作寃家形復用苦楝者毒藥鹽芥子及曼陁羅汁同和於屍衣上書寃家名及眞言亦入在寃家心中眞言

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契吽阿母劒摩引囉野吽嚩吒娑縛二合引賀

復用乾屍肉及安悉香同和作丸以人脂搵藥取燒屍殘柴爲火與芥子油作護摩八千每一護摩稱寃兵師王名作此法已欲要禁縛即得禁縛

欲要殺害即可殺害或阿闍梨面向
宛陣用人骨粉及人脂芥子油作於
護摩口誦眞言一刹那中宛軍自降
復有成就法能息畜類災難若欲作
法用白檀供俱摩牛黃同和書眞言
於白幢上安置畜廐門樓之內復紙
上書眞言令牧放者頂戴復於畜類
頭上亦戴一本即書暗引鉢引探引
鉢引此四字眞言次書縛字周迴復
書鉢字周圍一帀如是書寫復用佉
祢囉木作橛長八指以五色線纏之
誦眞言一百徧釘其橛眞言曰
唵引摩引里支引吽薩里縛二合尾近
曩二合引烏酥那野吽嚩吒娑縛二合引賀
此眞言加持橛及發遣魔通用皆得
然後於彼廐中嚴飾清淨面東安置
摩引里支菩薩幢像於菩薩前作護
摩爐四方掘深一肘以香水灑淨爐
四角安四閼伽瓶入五穀香水滿中
以白檀塗瓶四面復用五種樹枝尼
俱陁樹菩提樹憂曇鉢樹阿没羅樹
阿里迦樹誦眞言八百徧安彼樹枝
在瓶口之內各用素帛二幅蓋瓶然

用前加持者佉祢囉木橛釘護摩爐
四角中復用衢摩夷塗曼拏羅位次
以五色粉粉壇用俱酥摩花愛鉢羅
花白蓮花妙香花以有味白檀薰彼
花散在壇上用乳酪粆糖粳米飯滿
鉢獻供養燃酥燈周迴嚴飾排立幢
幡幢上懸素帛二幡書前眞言燒安
悉香如是供養菩薩作大歡喜所求
成就次下別明護摩法

大摩里支菩薩經卷第一

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第一

校勘記

底本，麗藏本。

二三六頁上一行至本頁中二〇行序文，南無。

二三六頁上一行「大宋新譯三藏聖教序」，徑、清作「宋譯三藏聖教序」。

二三六頁上二行「御製」，徑、清作「宋太宗皇帝製」。

二三六頁上七行「拔四生」，徑作「板回生」。

二三六頁中二二行譯者，徑、清作「宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯」。以下各卷同。

二三六頁下一行第一字「孤」，石無。

二三七頁上一行「不令」，南、徑、清作「令不」。又「有有」，普、徑、清作「有」。

一　二三七頁中二一行末字「火」，資、磧、普、南作「大」。

一　二三八頁中一四行「眞言」，徑、清作「真言曰」。

一　二三八頁中一六行「手持」，徑作「手執」。

一　二三八頁中一七行「復有」，徑、清作「彼有」。

一　二三九頁下一四行「母鬼」，徑、清作「鬼母」。

一　二四一頁中七行「復用」，徑作「復將」。

一　二四一頁下七行「偏袒」，石、資作「褊袒」。

一　二四一頁下一六行「眞言」，南、徑、清作「真言曰」。

一　二四一頁下二二行末字至次行首字「師王」，諸本作「師主」。

一　二四二頁上一〇行末字「佉」，資、南作「法」。

一　二四二頁中四行第一〇字「味」，資、磧、普、南、徑、清作「米」。

一　二四二頁中末行經名，南、徑、清作「佛說大摩里支菩薩經卷第一」。

佛說大摩里支菩薩經卷第二　　路

吳天竺三藏翻散大夫試鴻臚少卿明教大師臣天竺沙門法護等譯

復次別明護摩之法於摩里支菩薩前搖護摩爐深一肘作四方相脣緣闊四指上作金剛杵一周如蓮花相爐中安金剛杖阿闍梨即以衢摩夷塗壇散花供養復自洗浴著白衣戴冠及諸莊嚴手持鈴杵發勇猛心加持護摩爐若遣諸魔用佉祢囉木橛四箇釘爐四角於爐四邊布吉祥草阿闍梨東邊面西坐吉祥草座結印誦眞言一百徧加持使用之物安置右邊用淨水椀安在左邊當前安閼伽鉢以香水雜花安在鉢中用蜜酪搵尼俱律陁樹木憂曇鉢樹木爲柴入於爐中即鑽木出火作於護摩觀想爐中生一阿字阿字化成月輪輪上復有火天即誦眞言召請火天眞言曰

唵引曀哂也二合引哂摩賀引部多祢引縛乞里二合中史尾惹散多摩誐里二合哂怛縛二合阿引護帝摩引賀囉摩始

給二合散你賀覩引婆縛唵引阿誐曩二合曳祢波也二合祢波也二合引尾舍摩賀引室里二合曳賀尾也二合迦尾也二合縛引賀曩引野娑縛二合賀

誦眞言已復想火天坐月輪上四臂三眼三面光明如火清淨如月身出甘露手執器仗及軍持數珠蓮花鬘左手作施願即獻閼伽水及獻五種供養食即作護摩三徧以水灑淨次作息災法復觀想摩里支菩薩亦月輪中坐身如秋月之色面圓如月作童女相眼如白優鉢羅花身著白衣種種莊嚴善相圓滿光焰如火爲息災故持甘露瓶常流甘露爲熱惱衆生以甘露濟度作此觀已即於摩里支菩薩前獻護摩以牛骨及毛并努里縛草用乳酪蜜搵作護摩八千即出一切鬼神等食作五種供養所獻之食用乳酪蜜乳粥脂麻粉糖同作團食獻鬼神用乳汁獻龍神用酪獻阿修羅乳粥獻天人用酥獻諸魔用酥煎食獻毗舍左用菉豆粥獻部多用酒肉食獻夜叉各以眞言加持

七徧眞言曰

唵引佉佉引佉引哂佉引哂誐里二合恨曩二合誐里二合恨曩二合引努薩里縛二合部帝迦引末陵娑縛二合賀

誦此眞言已入賢聖堂誦菩薩心眞言八百徧以閼伽瓶水向安牛馬處灑淨所有畜類及家宅之難皆得止息如是一日三時誦眞言及作護摩至七日滿決定災息菩薩心眞言曰

唵引摩引里支娑縛二合引賀

誦此眞言已復結心印以二手作合掌拳其中指令大指入中指間結跏趺坐作此印法最上微妙能成一切事所有象馬牛羊等及其人口皆得息災安樂長壽

復次說護摩爐相若息災爐作圓相如蓮花中間作四方界道上作金剛驢如是作已用波羅闍木尼俱律陁樹木及馬鞭草酪同作護摩復觀想滅罪火天其災自息

復次增益爐者其爐作四方相界道四指闊上以金剛驢莊嚴中間作蓮花上安輪寶四角安紐摩杵器仗用

阿里迦木優曇鉢木及俱没那花優鉢羅花白蓮花以蜜酪酥揾過作護摩復觀想火天如黃金色身相圓滿復次敬受爐者作三角如菩提樹葉於爐中安蓮花亦如菩提葉上安三股金剛杵周迴界道以金剛鉤鬘莊飾用菩提樹木脂麻鹽芥子染赤檀色其諸花鬘等及阿闍梨僧衣並作紅色觀想火天如曼度迦花色此花紅色名迦目迦火天

復次降伏爐者作半月相周迴界道亦金剛鬘莊嚴爐中安忿怒金剛杵用燒屍殘柴人肉人骨髓以人脂揾過用屠家火同作護摩觀想火天身著皂衣面惡口出利牙作大惡相如刼火洞燃名忿怒火天如是之法是大摩里支說依法而作決定成就

復次大曼拏羅成就法行毗盧遮那及一切佛同所宣說若最上曼拏羅作四方相每方作一門樓皆以瓔珞莊飾安置八柱於曼拏羅角安金剛杵寶如其明月中間安八角輪輪上安金剛鬘光焰如月

復於八方安八寶瓶入五大藥五穀五寶令滿各以素帛二幅蓋瓶上用白檀塗瓶以花鬘莊飾獻種種食燃燈供養其弟一瓶入五大藥五穀五寶以白赤黃綠青五色絹蓋之於曼拏羅上以幔幕嚴飾羅列幢幡及諸花香令弟子入曼拏羅中以衣蓋頭面用白檀塗身即受灌頂臨受灌頂時頭戴天冠種種莊嚴而爲得法弟子前一切使用之物先以此眞言加持

唵引摩引里支引娑縛二合引賀

於曼拏羅中間安摩里支菩薩深黃色亦如赤金色身光如日頂戴寶塔體著青衣偏袒青天衣種種莊嚴身有六臂三面三眼乘豬左手執弓無憂樹枝及線右手執金剛杵針箭東方安阿里迦二合摩細菩薩誦此眞言

唵引阿里迦二合摩細娑縛二合引賀

此菩薩作童女相二臂一切莊嚴身如日初出之色偏袒青天衣手執針線縫寃家口眼

南方安摩里迦二合摩細菩薩誦此眞言

唵引摩里迦二合摩細娑縛二合引賀

此菩薩亦童女相二臂一切莊嚴身作金色亦著青天衣攀無憂樹枝一手執針線西方安桉多里馱二合引曩摩細菩薩誦此眞言

唵引桉多里馱二合引曩摩細娑縛二合引賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴身有熾焰亦著青天衣乘豬手執羂索及無憂樹枝

北方安帝祖摩細菩薩誦此眞言

唵引帝祖摩細娑縛二合引賀

此菩薩亦現童女相二臂一切莊嚴亦著青天衣手執弓箭東南方安烏那野摩細菩薩誦此眞言

唵引烏那野摩細娑縛二合引賀

西南方安虞羅摩二合摩細菩薩誦此眞言

唵引虞羅摩二合摩細娑縛二合引賀

西北方安縛曩摩細菩薩誦此眞言

唵引縛曩摩細娑縛二合引賀
東北方安支縛羅摩細菩薩誦此真言

唵引支縛囉摩細娑縛二合引賀
如是菩薩各有三面三目內一豬面皆現童女相具大勢力各有群豬隨往若阿闍梨粉壇畫憧及作觀想並依此儀能滅一切罪增長富貴吉祥若恒持誦一切所求無不成就復有成就法所謂息災增益敬愛降伏此四種法通用最上心真言

唵引摩引里支引娑縛二合引賀
復有真言即唵引給二字此二道真言於前四種法皆得通用
又降伏法者用前心真言等及賀里二合吽字阿闍梨作觀想安此三字真言在降伏人心上復想彼人坐風輪上以自手執羂索鉤鉤牽彼人如是觀已可一百由旬內或男或女為冤之者皆來降伏
若欲降伏逆命等者用鹽作彼人形入火作護摩一日三時作至七日內必見靈驗即得降伏

若欲息災用馬鞭草搵酥作護摩不唯災息兼得長壽
若欲大人敬愛用烏曇鉢木菩提樹木尼俱陁樹木鉢羅舍木澀用以三甜食搵無憂樹花同作護摩百千即得國王等敬愛七日之內復用靈驗殊勝之事
復有成就法用多年爛黃牛角及豬左耳血同合眼藥遇月蝕之日誦此真言加持其藥真言曰
唵引摩引里支引按多里馱二合引曩摩細娑縛二合引賀
至月蝕退時即止以藥呪之力藥點眼得隱身通或用黑猫身上垢臟名為清淨眼藥復用三金同作丸如遇月蝕之日以藥含在口中誦前真言至月蝕退時任誦真言藥法即成以亦得隱身通衆人不能見不能捉不能禁縛不能劫盜亦不驚怖不被火燒一切冤家不得其便復誦此真言
唵引摩引里支引按多里馱二合曩摩細娑縛二合引賀
此真言通一切處用皆得成就

復說護摩爐相爐高一肘量四方界道闊四指金剛驗安緣道爐中間安蓮花於蓮花上安金剛杵如蓮花相於爐四邊布吉祥草右邊安一切使用之物左邊安淨水瓶鉢誦此真言加持淨水真言曰
唵引摩引里支引嚩吒娑縛二合引賀
加持水已用水灑淨發遣一切諸魔即時召請火天誦此真言
唵引瞪吽也二合引吽摩賀引部多祢引縛乞里二合史尾惹散多摩誐里二合吽怛引二合散你吽覩引婆縛唵引阿誐曩二合曳引祢波也二合引祢波也二合引尾娑摩賀引室里二合曳引賀尾也二合迦尾也二合縛引賀曩野娑縛二合引賀
誦此真言召請火天入護摩爐火天在日輪上三眼四臂手作施願持淨瓶蓮花驗杖數珠身黃赤色髮豎立熾焰如一聚火擁護摩三徧獻火天能滅一切罪然後阿闍梨觀想囉字成日觀想阿字成月皆有熾焰如彼火聚於彼日上安摩里支菩薩想已

即作護摩三徧獻於菩薩若求息災須自洗浴著白衣若求增益著黃衣若欲敬愛降伏著赤檀衣如是阿闍梨覺悟依法

若以酪蜜酥揭蓮花作護摩一落又求尊貴之位決定得成或於菩薩幢前以蓮花作護摩一落又得見摩里支菩薩本相得大富貴成就最上快樂或以俱毋那花優鉢羅花作護摩一落又亦得見彼菩薩所求成就

復有成就法誦此眞言

唵引晚多隸嚩那引隸嚩囉引隸嚩囉引目佉作芻滿馱弥娑嚩二合引賀

誦眞言七徧加持衣服復作佉祢囉木橛長四指戴在耳上於路行時若見賊寇惡難禁縛彼等令心迷惑不爲侵害或以雌黃黃薑赤土合爲顏色於銅器中畫惡人形相復於羯摩杵下書彼名安置水中必見靈驗於路上往來所有惡人必自禁止不能爲惡

復有成就法用牛黃及自身血於銅器中畫人形相復於心上書心眞言及彼人名即以銅器安置水中誦心眞言仍觀想彼人坐風輪上以羂索鉤牽彼人雖在一千由旬之外其人或男或女而速自來即得降伏

復有成就法若有曾受灌頂孝敬阿闍梨於眞言行得成就者作其觀想想彼暗給引探引給引四字安在四方漸次化成四大山其山各廣一千由旬色如大青寶山中間有一月輪輪上有一給字其字變成自身如摩里支形相於月輪中乘豬車而立身作金色六臂殊妙三面各三眼一面作豬相頂戴寶塔著黑衣及青天衣右手持金剛杵有大光明及箭針左手持弓線及無憂樹枝若夜作觀想月輪畫作觀想日輪誦此眞言

按多里馱二合引曩摩細娑嚩二合引賀

誦已言曰衆生不能見我於其後時登涉道路而得衆人不見不能捉不能禁縛不能刼盜不被輕欺無其驚怖火不可燒一切寃家皆不得便

復有成就法用石黃藥酥魯多藥多誐囉比根採此藥根時阿闍梨須裸形露頭遇月蝕時或日蝕時修合爲丸然後想此藥如同日月即含口中默然而住晝夜不見隱身第一

復有成就法恒誦唵引給二字此眞言妙中極妙密中深密於諸眞言殊勝第一若恒持誦所欲皆得如來菩提即得成佛

復有成就法觀想月輪之中有摩里支菩薩坐身紫金色放金色光著青衣及青天衣種種莊嚴六臂三面各有三眼頂戴寶塔正面黃金色微笑左面黑色出舌顰眉作大醜惡相令人怕怖右面如同秋月圓滿清淨左手執弓線及無憂樹枝右手執箭針金剛杵若能如是觀想佛言所作不虛一切所欲無不成就

復有大曼拏羅成就法以五色粉粉各以青帛二幅蓋之周迴用白檀花

鬘上以幔幕莊飾於曼拏羅中間安八葉蓮花於蓮花中間安𑖩字及摩里支菩薩即誦此眞言

唵引摩引里支引娑縛二合引賀

東方安阿里迦二合摩細菩薩誦此眞言

唵引阿里迦二合摩細娑縛二合引賀

南方安摩里迦二合摩細菩薩誦此眞言

唵引摩里迦二合摩細娑縛二合引賀

西方安按多里馱二合引曩摩細菩薩誦此眞言曰

唵引按多里馱二合引曩摩細娑縛二合引賀

北方安帝祖摩細菩薩誦此眞言

唵引帝祖摩細娑縛二合引賀

東南方安波那訖囉摩細菩薩誦此眞言

唵引波那引訖囉二合摩細娑縛二合引賀

西南方安烏那野摩細菩薩誦此眞言

唵引烏那野摩細娑縛二合引賀

西北方安縛曩摩細菩薩誦此眞言

唵引縛曩摩細娑縛二合引賀

東北方安支縛囉摩細菩薩誦此眞言

唵引支縛囉摩細娑縛二合引賀

上方安摩賀支縛囉摩細菩薩誦此眞言

唵引摩賀引支縛囉摩細娑縛二合引賀

下方安波囉訖囉摩細菩薩誦此眞言

唵引波囉引訖囉二合摩細娑縛二合引賀

如是曼拏羅中依位安非賢聖獻種種供養能施一切所欲之事若有受此曼拏羅灌頂弟子如前法則盡此幢條持誦供養彼人不久速得成就復有成就法觀想虛空中日於日中有寶塔塔內有一𑖩字𑖩字變成自身作童女相身色如金光似初出之日亦如聚火脣如曼度迦花色偏袒赤天衣以腕釧耳鐶及寶帶等種種莊嚴頂戴毗盧遮那佛及戴無憂花鬘八臂三面各三眼左手持索弓無憂樹枝線右手執金剛杵針箭鉤正面善相微笑作黃白色眼目脩廣清淨端正作大勇猛相左為豬面容作

瞋怒亦甚醜惡色如大青寶光如十二日輪顰眉出舌令人怕怖右面深赤色如最上蓮花寶熾焰如火於日宮後面出無憂樹樹枝有花於此樹下有毗盧遮那佛四菩薩圍繞彼佛頂戴寶冠善相圓滿作黃金色結毗盧大印乘豬車立如舞勢亦作童女相足下有風輪輪上有賀字變成羅睺大曜如蝕日月相畫想日夜想月作前觀想復誦此眞言曰

唵引摩引里支引娑縛二合引賀

此眞言於其正面變成大力菩薩四臂豬面著赤天衣一切莊嚴以大力鉤牽拽寃家而降伏之復誦眞言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引賀

縛囉引賀目契娑縛二合引賀

此眞言菩薩乘其風輪或男或女隨意所欲皆能降伏安彼東方復誦真言曰

唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合鈴囉二合努瑟吒二合引目欠滿馱引弥娑縛二合引賀

此眞言菩薩四臂金色著赤天衣手

持無憂花針線縫寃家口眼安彼南
方眞言曰
唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸
縛囉引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合
鉢囉二合努瑟吒二合喃引娑旦二合婆野
娑縛二合引賀
此眞言菩薩四臂童女相著赤天衣
手執金剛索無憂樹枝及針頂戴無
憂花驀降伏寃家安西方眞言曰
唵引晚多引隸縛那引隸縛囉引隸
縛囉引賀目契薩里縛二合薩怛鑁二合引
弥引縛舍摩引曩野娑縛二合引賀
此眞言菩薩四臂著赤天衣種種莊
嚴如初出日色熾焰如迦摩那火左
手執弓無憂樹枝右手執箭金剛拚
身有無畏大力如刼火相敬愛一切
衆生安彼北方次下明起壇之法

佛說大摩里支菩薩經卷第二

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第二
校勘記

一　底本，麗藏本。
一　二四四頁上二行譯者，資、磧、普、南作「西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯」。
一　以下各卷同。
一　二四四頁上三行「別明」，南作「別分明」。
一　二四四頁下九行第一一字「心」，經無。
一　二四五頁上一行「俱没那花」，經、清作「俱毋那花」。
一　二四五頁上一〇行「迦目」，南作「迦日」。
一　二四五頁中一六行「左手」，資、磧、普、南、經、清作「左右手」。
一　二四五頁下一二行「樹枝」，普無。
一　二四六頁下末行首字「火」，資、磧、普作「大」。
一　二四七頁上一行「息災」，經作「災息」。
一　二四七頁中四行「雖在」，經、清作「其人雖在」。
一　二四七頁中五行末字「伏」，磧無。
一　二四七頁中八行首字「想」，資、磧、普、南、經、清無。
一　二四七頁中末行首字「怖」，普作「恠」。
一　二四七頁下二行「囉比根」，石、經作「囉北根」。
一　二四七頁下八行「如來」，經作「如求」。
一　二四八頁上一行「莊飾」，經作「莊嚴」。

佛說大摩里支菩薩經卷第三

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣 施護 奉詔譯

復次起壇持誦之時先須獻齋食供養聖衆即求信重佛法能持齋戒畫像之人於寂靜之處用妙好絹帛等畫摩里支菩薩供養其比丘及比丘尼童女等即詣河邊海岸山林或屍多林或尼俱陁樹下或園林或寺舍堂殿之內或舍利塔前如此之處即作曼拏羅安前菩薩幢像獻五種供養誦前最上心等眞言一洛叉至第三日能滅一切罪至第四日夢見過海及上高山或見童女時作法者自然了知衆罪皆滅至第五日燈焰增長光明及聞妙香至第六日得見佛及菩薩至第七日決定得見摩里支菩薩持誦者發菩提心必得不退若見不祥之事或虵虺猕猴野猫驢馬象牛互相鬬競及侵害人但誦心眞言曰

唵引摩引里支引娑縛二合引賀

此眞言誦八百徧大聰敏曰誦千徧得長壽無病增長大力衆人敬愛誦阿喻多數得成就法誦一俱胝設先造五逆罪亦得成就若欲成就隱身點眼藥革屣聖劒含丸藥得神通得大人敬愛降伏冤家破壞冤家降伏兵衆降伏夜叉女破壞拏吉你鬼制彼藥毒除隔四日瘧病令諸天入悟失財却獲如是一切所欲所求之事誦此眞言王發勇猛心如摩里支菩薩一切能作無不成就

復有降伏成就法於無人寂靜之處用白檀或衢摩夷塗曼拏羅安摩里支幢於其幢前用無憂樹花燕脂赤檀牛黃畫彼人形及書眞言并彼人名安在心中自作觀想想彼裸形深紅色垂鬚以左手捏彼身如作禮相驚怖惶悚作是想已誦眞言稱彼人名三日內彼即降伏兼生敬愛

復有成就法用河兩岸土及冤家足下土同合作彼人形如前所說藥物等於屍衣上或樺皮上書彼人名及眞言置彼心中用無憂樹木作橛長八指釘彼形心誦眞言稱彼名三日之內設是聖人須見降伏何況凡夫之類

復有成就法用黃蠟作彼人形以黃丹裝畫如前所說藥物等於樺皮書彼人名及眞言置彼心中亦用無憂樹木釘彼形心復用佉祢羅木火炙彼形亦得降伏若用芥子塗彼身三日之內設是天女亦可降之豈況人間女人耶

復有成就法用燒屍灰白蟻運出者土瓦輪上土彼人足下土同作彼人形用赤檀牛黃於樺皮上書眞言及彼名置彼心中以佉祢羅木火炙之於菩薩幢前一日三時持誦七日之內設是國王亦自降伏何況常人

復有降伏夜叉女法就鬼宿直吉日於屍多林中以尼俱陁樹木作夜叉女形長一肘作少年相身貌端嚴具諸色相微屈右足左手攀尼俱陁樹枝用如前所說藥書其名并眞言就寂靜無人處於夜分中以白檀塗曼拏羅上安摩里支幢即散花燃燈燒

安悉香稱夜叉女名及誦眞言於第一日得夜叉女來現其祥瑞至第七日即得夜叉女持誦者當須默然至六箇月得法成就或母或妹等而欲施願時誦人日與我爲妻夜叉女從已爲妻即將誦人歸本住處誦人得延壽一刹隨心自在若有障礙不得爲妻亦得大財主得廣大富貴於來生中得生夜叉界復有成就法令彼國王愛敬用尼俱陁樹根作彼王形分明端嚴然用牛黃燕脂供俱摩書彼王名及眞言安在心中作觀想以索鉤牽拽如是想已即誦眞言令彼國王盡心敬愛承事供養

復有成就法就鬼宿直吉日用無憂樹木作形長一肘量復就鬼宿直日畫摩里支菩薩三面各三眼頂戴寶塔及無憂樹花鬘金環瓔珞寶帶腕釧指環種種莊嚴身作紫金色光如萬日著紅衣赤天衣左手執索無憂樹枝線右手執金剛杵箭針鉤正面有大光明眼相清淨圓滿適悅脣如摩尼珊瑚亦如曼度迦花及你摩果

左面醜惡顰眉出舌作瞋怒相如大青寶色人見怕怖右面作豬相如蓮華寶色頂戴寶塔內安舍利光如日月乘豬車立如舞蹈相於其車下有風輪輪上有賀字變成羅睺大曜如蝕日月若憧畫畢志心齋童女隨力獻五供養若阿闍梨依此憧法白日對日作夜分對月作其觀想復將此菩薩憧於寂靜之處安置於彼憧前以白檀或衢摩夷作曼拏羅誦眞言散花獻瓔珞幡蓋花鬘燃燈燒安悉香及種種飲食供養或用閼伽鉢或螺盃或金銀銅鐵等器供養次結毗盧大印安自身上誦本眞言曰

里支菩薩眞言曰

唵引摩引里支引曀咽曳二合引咽

請召已作觀想如觀憧像而無有異時即獻五種供養眞言曰

唵引摩引里支引祢引縛多引曳引阿怛囉二合散你咽多引弥引婆縛阿努囉訖多二合引弥引婆縛酥覩引瑟也二合引弥引婆縛薩弥引婆縛酥布引瑟也二合引弥引婆縛薩里縛二合悉切身左弥引鉢囉二合野蹉

獻供養已用白檀塗花鬘嚴飾閼伽瓶以手捧擎誦眞言八百徧獻閼伽瓶如菩薩與自灌頂即作是言願我於今速成眞言法發勇猛心如摩里支菩薩復作觀想誦眞言一洛叉得見祥瑞或憧像震動或燈焰增明或聞妙香或見熾火或見青煙或見光焰如不見祥瑞復誦眞言一倍至三倍必有祥瑞乃至一俱胝必見成就得菩薩現本相施彼所願令得所求成就或是聖劍眼藥革屣牛黃隱身丸藥聖藥神通等皆得殊勝最上若聖劍得成就者手執聖劍即得一切持明天主與諸天女長受娛樂此名聖劍成就若眼藥得成就者以藥點眼所有一切世間天人阿修羅等以眼視之彼等有情皆大歡喜深生敬愛此名眼藥成就若革屣得成就者著此革屣經一日中行一千由旬復還本處此名革屣成就若牛黃得成就者以此牛黃點於額上令身能變種種形相衆人見之皆生敬愛此名牛黃成就若丸藥得成就者以藥合

口中令自身如大藥又變現形相能行大地此名丸藥成就若聖藥得成就者所有一切物以藥點之皆成黃金亦能成就金剛之體此名聖藥成就而聖藥之力亦能得長壽神通天身除一切病苦變種種身相如摩里支菩薩神通無異如是之法一一須於摩里支菩薩幢像之前持誦作觀想結志堅心方獲成就此等成就之法皆是毗盧遮那佛說

復有成就法亦令國王生其敬愛用赤檀牛黃恭俱摩於摩里支菩薩幢像足下書彼王名持誦者自著緋衣獻赤色花燒安悉香供養菩薩即作觀想手持鉤索牽彼人來令彼禮拜心懷驚怕如是想已以真言王大力於三日之內自來供養

復有成就法持誦者於菩薩幢像前出自身血和合牛黃供俱摩書彼人名復書摩字圍繞於摩字外復書四箇悉怛哩三合引字圍繞悉怛哩是三合字梵字是一箇今四箇摩字即十二箇字也於此四箇字外復書制字圍繞燒安悉香誦真言八百徧作觀想彼人

在風輪上坐以手持於鉤索牽彼而來作觀想已彼人雖在一千由旬外亦來降伏

復有成就法用一男一女死屍同燒為灰取此灰及熟迦甲他菓子為粉薩惹囉娑香水馬汗佛舍利少許就鬼宿直日同合為丸觀想此藥如在日月火中對摩里支菩薩幢前誦真言加持含藥口中即得藥又神力能變身相行世間中

復有成就法用黑猫兒身上垢汗及眼內黑睛老烏眼黑豬左耳血佛舍利少許於鬼宿直日同合為丸亦觀想此藥如在日月火中對摩里支菩薩前誦真言加持含在口中能得欲天快樂

復有成就法用黑土梟眼老烏眼獯狐眼黑俱計羅鳥眼佛舍利少許取縛日哩木內汁就鬼宿直日同合為丸亦觀想此藥如在日月火中對摩里支菩薩前誦真言加持即含口中而得隱身人不能見不能擒捉不能禁制不能刼盜火不能燒宅家不得

其便若志心持誦真言加持此藥得隱身最妙

復有成就法能令童男童女入悟了知過去未來之事或童男或童女年十二歲者身貞端正眼相端直就無人寂靜之處洗浴潔淨身著白衣以白檀塗身花鬘嚴飾及令燒香阿闍梨以衢摩夷塗曼拏羅安彼童男童女壇中誦真言八百徧而作加持誦真言已復作觀想法想彼童男等心中有一月輪輪中有一𑖨字深紅色如火作此觀想已發勇猛心如摩里支菩薩手執鈴杵燒安悉香經一刹那間即得入悟自然通一切之事本真言曰

唵引摩引里支引阿引吠舍野阿引吠舍野度曩度曩鉗波鉗波鉗波引波野鉗怛覽二合誐里二合怛曩二合誐里二合怛曩二合吽摩引里支引娑縛二合引賀

復有成就法降伏惡龍若國土大旱必有惡龍制伏雲雨侵損苗稼令此經中有最上真言三摩地名曰大雨

若人持誦即得大雨滋益一切苗稼及草木等皆令增長眞言曰

唵引摩引里支引尾布羅鉢囉二合縛里曩引詣引曩引誐賀里二合迦焰引里帝一合引入縛二合羅入縛二合羅薩里縛二合曩引誐引賀里二合迦野枳隸枳隸曩引誐俱羅尾持鑁二合娑你薩里縛二合努瑟吒二合曩引誐賀里二合迦野引你那賀那賀薩里縛二合努瑟吒二合曩誐婆縛曩鉢左鉢左野鉢左野薩里縛二合努瑟吒二合曩引誐阿引訖囉二合摩阿訖囉二合摩薩里縛二合三母捺囉二合娑引誐囉尾摩隸引尾訖囉二合摩摩賀引曩引誐帝惹縛里娑縛二合賀引誐帝惹縛里娑縛二合賀此眞言名普光閃電龍心陁羅尼若志心持誦必降甘雨復有陁羅尼名日正道若能持誦亦降甘雨眞言曰

怛你也二合他引唵引摩引里支引左吒左吒尾左吒尾左吒秣攞二合他秣攞二合他舍縛里唧致娑縛二合賀

誦此眞言用白芥子一百八箇於龍池內而作護摩即得大雨

復有成就法用薩惹囉娑香藥及蜜

誦前眞言二十一徧燒香以獻龍王次作曼拏羅周迴畫龍開四門每門安七食鉢置種種飲食及諸花菓一供養復安四闍伽瓶四出生鉢四香爐燒安悉香燃八盞燈阿闍梨於曼拏羅東門作護摩法用白芥子鹽同合和以迦羅尾羅柴火作護摩八百徧南閻浮提一切龍神皆發善心降於甘雨

復有成就法用白芥子油蜜迦羅尾羅花龍花合和爲丸誦眞言八百藥一千丸送入龍池一切龍神皆生歡喜即時降雨若不降雨彼一切龍速得頭痛受大苦惱不久破壞

復有成就法取灰三五升用醋和泥作丸一千誦眞言六十徧送入龍池之內一切諸龍皆大驚怕即時降雨令普滋草木如不降雨身速生病及壞眼目

復有成就法用蓮花優鉢羅花雌黃銅粉白芥子鉢羅閣火炒糖水合和爲丸如棗核子大誦眞言八十徧加持如天旱時送藥七丸入龍池之內即降甘雨經七晝夜而不暫歇如不降雨一切龍池其水涸竭令彼諸龍心生熱惱或就龍池邊用藥一丸安竹竿上或安幢上以青線繫縛復書眞言亦安其上即降大雨晝夜不住

復有成就法誦此眞言

唵引摩引里支引酥沒囉二合帝引縛二合囉二合尼弥隸弥隸娑縛二合引賀

誦此眞言以泥作龍身長八指具有九頭以朱砂裝畫於龍項之上繫其絲幡即作曼拏羅四方之位散花焚香獻白食供養以石榴枝拂拭龍身二十一徧次誦眞言一千八徧已稱彼龍名復誦眞言以石榴枝拂拭龍身其龍不樂本宮而來降伏若不速降雨令得命終

復有成就法用白芥子誦眞言一千八徧加持芥子擲擊龍身亦一千八徧其龍自然舉頭而行復以石榴枝擊彼龍身龍即方住口出二舌至其夜分龍現本形及一切龍悉皆降伏時持誦者一切所欲之事龍即隨順

不敢有違
復有成就法亦令龍王降雨用乳及
白芥子逐日加持眞言一百八徧即
周迴散白芥子其眞言曰
怛你也二合他引嗏引摩引里支引左吒
左吒尾左吒尾左吒秫拏二合他秫拏二合
他含縛里唧致娑縛二合賀
如阿闍梨依前法持誦供養若閻浮
提內一切龍神不爲養育衆生降其
甘雨即別誦三昧正道陁羅尼一七
徧復用白芥子一百八誦前陁羅尼
呪彼龍池即作護摩時一切龍宮眷
屬皆得熱惱鏁骨零落陁羅尼曰
曩謨舍引吉也二合母曩曳引怛他引誐
哆引野怛你也二合他部祭引部祭引怛
怛縛二合部祭鉢囉二合縛囉部祭引三
滿哆引迦引囉部祭引覩囉娑縛二合引
賀三摩野散祖引那你引娑縛二合引賀
曩誐囉散祖引那你引娑縛二合引賀
若天旱至極久不降雨用阿里迦木
白芥子酥酪迦羅尾羅花誦前眞言
作護摩一千八百徧或就龍池或就
井邊作法皆得一切龍神必降大雨

息除災害

佛說大摩里支菩薩經卷第三

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第三
校勘記

一　底本，麗藏本。

一　二五〇頁中四行「成就」，資、磧、普、南、徑、清作「消滅」。

一　二五〇頁下六行第四字「及」，徑作「彼」。

一　二五一頁上一行「安悉香」，徑、清作「安息香」。下同。

一　二五一頁上一三行末字「國」，南無。

一　二五一頁中二行「人見」，徑作「人皆」。

一　二五一頁中四行第五字「立」，徑作「玄」。

一　二五一頁中五行「大曜」，諸本作「大曜」。

一　二五一頁下二行「閼伽」，資、磧、普、南、徑作「閼伽」。

一　二五一頁下末行末字「会」，諸本作「含」。

一　二五二頁上一二行第五字「恭」，徑、清作「供」。

一　二五二頁上二一行小字「三合引」，石作「二合引」；資、磧、普、南、徑、清作「三合字」。

一　二五二頁中六行「馬汙」，磧、普作「馬污」。

一　二五二頁中一二行第四字「睛」，資、磧、普作「晴」。

一　二五三頁中一一行「八百」徑、清作「八百徧」。

一　二五三頁下一九行第八字「擊」，資、磧、普、南、徑、清作「繫」。二一行首字同。

一　二五四頁上二二行第七字「百」，資、磧、普、南、徑、清無。

佛說大摩里支菩薩經卷第四

唐天竺三藏勅賜大興善寺沙門開教大師臣善無畏奉詔譯　路

復有成就法即說頌曰

今此大菩薩　身徧於法界　清淨若虛空
慈光照世間　明等百千日　能發智慧焰
燒退煩惱魔　永斷貪瞋癡　長拋生死海
是故持誦者　依法而修學　澄心作觀想
如是阿闍梨　淨志虔誠想　彼月輪之
內有一鉾字變此鉾字而成自身如
八歲童女相經須臾之間身如閻浮
檀金色光明閃爍等百千日八臂二
足三面各三眼左右二面作豬相黑
色忿怒顰眉　挂青天衣耳環指環腕
釧脚釧瓔珞鈴鐸等出微妙音如是
復有種種諸龍莊嚴身上有黃龍王
於其頂中放摩尼光周迴照曜又此
菩薩戴無憂花鬚髻豎立於其髻上
復戴寶塔又於塔中出無憂樹其花
開敷復於樹下有白蓮華毗盧如來
坐彼蓮華頂戴寶冠莊嚴鬚髻面目
端嚴身真金色結跏趺坐執毗盧印
不動不搖如在定相身有光焰明照

世間安固不動如無風之火而復變
起雲中諸佛左手執弓有無邊德牽
其弓箭弦可至耳第二手持縛酥杓
龍口出二舌身如其線第三手持德
叉迦龍并無憂花第四手作期克印
并持羯里俱吒迦龍及索右手持俱
隸迦龍第二手持鉾納摩龍并牽弓
第三手持大鉾納摩龍亦出二舌并
針線第四手持商佉鉾羅龍以吉祥
草纏龍手彼諸龍王皆出二舌牙齒
鋒利眼有視毒頂有摩尼光普照十
方若彼第一龍王正面作深黃色有
微笑相光明閃爍如日初出脣如曼
陀迦花面貞圓滿端正眉如初月鼻
如截筒眼如青蓮花葉右面清淨如
秋滿月放白色光如熾焰相左面青
色形相醜惡作大忿怒口出利牙令
衆怕怖光明照曜如聚千日熾焰赫
然相如刼火是諸龍衆不敢顧視若
見顰眉眼驚怖倒地衆皆仆面若
吐水降雨經刹那間水滿大地高至
日際如是龍王任佛手內於佛四邊
復有四大菩薩而自圍繞

於佛東邊安播那訖囉摩細菩薩誦
此真言曰
唵引播那引訖囉二合摩細娑縛二合引賀
今此菩薩四臂三眼作豬面身著黃
天衣乘黃豬身如大青寶色顰眉眈
眼口出利牙目顧龍王以左手執金
剛杵并針線鉤
於佛南邊安虞羅摩摩細菩薩誦此
真言
唵引虞羅摩二合摩細娑縛二合引賀
今此菩薩如童女相面有三眼身作
黃色乘黑豬著青天衣一切莊嚴左
手作期克印持無憂花并索右手執
針并鉤
於佛西邊安縛曩摩細菩薩誦此真
言
唵引縛曩摩細娑縛二合引賀
今此菩薩三面一面作豬相身淡赤
色著青天衣一切莊嚴執弓箭無憂
樹枝并鑠
於佛北邊安桉多里馱曩摩細菩薩
誦此真言
唵引桉多里馱二合曩摩細娑縛二合引賀

今此菩薩三面四臂一面作稽相曉
纏蛇身如大綠寶色著紅天衣執鈴
杵線并鉤如是各戴寶塔
復有八大龍王亦皆圍繞東方安阿
難多大龍王色如黑水有七頭二手
合掌執持蓮華蹲跪而坐瞻仰菩薩
恒與恒里部詣龍女同住此八大龍
王皆戴寶冠及有摩尼光明破一切
黑暗種種莊嚴復各有蛇頭吐水降
雨次於南方安縛酥枳龍王身作深
黃色西方安德叉迦龍王身作白色
北方安迦里俱吒迦龍王身作赤色
東南方安商佉波羅龍王西南方安
大鉢納摩龍王西北方安鉢納摩龍
王東北方安俱隸迦龍王如是儀則
令有信心盡人受持齋戒說吉祥悪
宿直日於寂靜處用好新疋帛畫此
幢法畫畢然後齋苾芻尼及童女於
彼幢前獻五供養而慶讚之若時天
旱阿闍梨至心洗浴清淨持戒以乳
酪為食身著黑衣復命能者同作法
事欲作其法須就龍神居處或於海
岸或是河邊或近井泉或臨池沼等

如是之處用儞摩夷作曼拏羅安前
幢像又於仰幔之上或幢幡之上復
書眞言然以白芥子粳米作粉四
方壇仍置四門於四門外安蓮華位
蓮華上安風輪於風輪中安宮殿復
於殿中安八葉蓮華熾焰如火蓮華
上安降三世明王又取河入海處兩
岸土及白蟻運出土捏作龍王亦安
在八葉蓮華上龍王眷屬各各圍繞
左右龍女手執蓮華於龍心中安一
吽字龍頸上安朋字其龍亦有蛇頭
及摩尼珠光復用白檀塗其龍身眞
珠瓔珞花鬘嚴飾復以俱毋那花愛
鉢羅花白蓮花株隸迦花散龍王前
安八闕伽瓶滿盛香水然燈八盞獻
八乳鉢滿盛香乳所獻飲食皆用酥
酪蜜乳糖粳米為食及稻穀花白芥
子然依方位誦眞言安八大龍王東
方安阿難多龍王誦此眞言
唵引曩莫娑縛二合引賀
南方安縛酥枳龍王誦此眞言
唵　佉入　娑縛一合引賀
西方安德叉迦龍王誦此眞言

唵引吽弱娑縛二合引賀
北方安羯里俱吒迦龍王誦此眞言
唵引達娑縛二合引賀
東南方安商佉鉢羅龍王誦此眞言
唵引縛入莫娑縛二合引賀
西南方安鉢納摩龍王誦此眞言
唵引頗吒娑縛二合引賀
西北方安大蓮華龍王誦此眞言
唵引默迦默迦悉體娑縛二合引賀
東北方安俱隸迦龍王誦此眞言
唵引縛入娑縛二合引賀
如是誦眞言時結一切龍王心印以
二手仰平小指相並如針二無名指
相交押二中指第三節二頭指附中
指下文二大指磔開各微屈少許次
結焰曼德迦明王眞言印以二手合
掌用二大指按二中指屈第三節即
誦眞言
唵引焰曼引德迦吽
用此眞言印請召龍王及供獻香花
等供獻已阿闍梨持一乳鉢發勇猛
心入於水中水至於頭處任誦前眞
言即呪其龍呪已出水志心虔誠入

賢聖堂於曼拏羅東門內如前儀則
即作護摩用芥子鹽迦羅尾羅花以
芥子油搵過作護摩八千其龍即降
甘雨
復有成就法時持誦者作觀想虛
空中給字變成摩里支菩薩作童女
相身黃金色著青天衣種種莊嚴六
臂面容微笑脣如曼努迦花色眼如
憂鉢羅花葉圓光如月頂戴寶塔於
寶塔上出無憂樹其樹有花開敷殊
勝彼摩里支乘金色豬有群豬隨後
如是誦人作此觀想已仍結摩里支
印誦最上心眞言若在道路遇寃家
軍兵不能見不能侵怒不能刼盜等
復有成就法誦此眞言
唵引挽多引隸縛那隸縛囉引隸縛
囉引賀日契薩里縛二合努瑟吒二合鉢
囉二合努瑟吒二合南日欠作匊史滿馱滿
馱娑縛二合賀
此眞言通一切處用所求皆就若持
誦者先調停氣息專注身心牙齒相
咬舌拄上腭令鼻中氣息緊慢得所
經須臾聞即誦前眞言二十一徧加

持衣服角誦眞言已即結衣角觀想
摩里支菩薩若行道路所有盜賊寃
家皆不能見不能爲害而得安樂
復有成就法就鬼宿直日令童女合
線線不令斷斷者不用其線或三股
至二十股者以豬血染過及牛黃同
染即誦前眞言及稱彼寃家名二十
一徧即隨聲結線作二十一結如貫
花鬘相以其線結或繫手臂上或衣
服上復用豬牙安自耳上所有嶮難
自然得脫亦不能禁縛不敢輕欺無
諸驚怖等
復有成就法用豬耳藥并根花葉及
牛黃就鬼宿直日以豬牙研碎作丸
陰乾已後以藥點在額頭如國王見
者決定敬愛
復有藥法用惹演帝子白詣里迦尼
子牛黃就鬼宿直日以豬牙研碎亦
點額上如見國王決定歡喜若入軍
陣亦得勝彼及一切所求皆得成就
復有藥法用補怛覽惹里藥及惹致
迦藥魯難帝藥難努怛鉢羅藥但以
諸血和合陰乾搗爲粉亦點額上見

者敬愛
復有藥法用惹致迦藥訖闌多藥室
囉挽帝藥或以諸血或水合和陰乾
搗末如前點之亦得國王等敬愛
復有藥法用訖闌多藥尾瑟努訖闌
多藥室囉挽帝藥魯難帝藥惹致迦
藥訖里惹隸藥部多計尸藥魯帝藥
難努怛鉢羅藥同和合如前點之亦
得敬愛
復有藥法用阿里迦木根蒨草根家
雀兒及木香誦人自身血和合點之
三界人天俱得敬愛
復有藥法用白囉摩心藥并汁你惹
藥子就鬼宿直日合和如前點之得
修行人敬愛
復有藥法用囉摩你喻帝藥魯難帝
藥足乳者誦人自身汗合和此名佉
祢囉丸密入於飲食內食之乃至大
自在天亦生敬愛
復有藥法用白馬鞭草及綠色馬鞭
草牛黃同以合和如前點之亦得帝
王敬愛
復有藥法用曩誐計娑囉花蓮花計

娑囉花俱母努花憂鉢羅花赤檀雄黃雌黃牛黃縛囉賀訖闌多藥尾瑟努訖闌多藥用豬血合和爲丸誦摩里支菩薩眞言以藥點額頂頸心二臂臍二足點已變相如夜叉能行於大地亦不能見不能侵逼不能禁縛不能刼盜不驚不怖一切冤家不得其便

復有藥法用水牛穿鼻索以曼陁羅柴燒其索女人屍上脫釧燒屍灰用曼陁羅樹汁及誦人汗和合如前點之刹那之間如天女等亦生敬愛

復有藥法用金翅鳥輪藥天主密藥尸羅曾藥左曩藥雌黃脩合點額亦得一切敬愛

復有藥法用金翅鳥輪藥天主密藥惹致迦藥曾難帝藥用水合和以點額上經刹那之間得國王大臣并及眷屬恒生敬愛

復有藥法用新婦所戴花死屍所戴花曼度迦花如是之花用供養那羅延天并取男女同燒者灰用前花同合和爲藥如無信心女人以此藥密繫其身於其佛法恒生敬愛

復有藥法用尾瑟努訖闌多藥天主密藥羅刹娑藥曾難帝藥難那枳吒藥用水合和以點其額亦得一切之人敬愛乃至帝釋天女等恒所歸敬

復有印相成就法用二手合掌令十指頭磔開却屈二大指附二中指頭如環相結跏趺坐以印安於臍輪上至心專注此印最上若作最上勝法即用此印中下之法不得用之作印宜速得一切聖人於一切處常生恭敬獲得清淨大福吉祥亦能速滅一切重罪

復有觀想成就法淨志虔誠而作觀想思惟摩里支菩薩坐金色豬復有群豬圍繞或隨菩薩之後菩薩身金色著白天衣頂戴寶塔三面各三眼六臂左手執無憂樹花枝如是觀想成就復想自身亦如摩里支菩薩若遇大難作前觀想手執衣角誦眞言句加持七徧即結衣角能禁冤家口眼眞言曰

曩謨引囉怛曩二合怛囉二合夜引野曩謨引摩引里支引祢引縛多引曳引賀里二合那野摩引縛里多二合曳沙也二合引弥怛你也二合他引唵引挽帝羅挽帝羅挽多引隸縛那引隸縛羅引隸縛羅引賀目契薩埵縛二合努瑟吒二合南引目乞滿馱吒一合鉢囉二合努瑟吒二合南引弥娑縛二合賀

復有眞言能縛冤家身令不自在眞言曰

曩謨引摩引里支引祢引縛多引曳引怛你也二合他引唵引挽多引隸縛那引隸縛羅引隸縛羅引賀目契薩埵縛二合努瑟吒二合鉢羅二合努瑟吒二合南引弥娑縛二合賀

若誦此眞言加持衣角不唯單已更有多人隨從結衣同行道路所有諸難俱不能侵

復有成就法此是摩里支菩薩智海之法令持誦者先觀諸法一切皆空作此觀已而自至心觀自心閑生一阿字想此阿字變成月輪於月輪上生微妙字其字金色光明普照其光廣大如降伏三界相經須臾間想微

妙字化成摩里支菩薩坐月輪蓮華之上身相端嚴著種種衣三面八臂作勇猛相作此觀想已結根本印誦心眞言一洛叉隨其壇法作護摩一千或那由他作此法時宜在三長月十五日先獻大供養誦眞言八千然求成就作前儀法無不成就所欲之事

復有成就法以摩里支根本眞言及八菩薩明王名同書作法能度一切惡難眞言曰

怛你也二合他引阿里迦二合摩細摩里迦二合摩細烏里摩二合摩細虞羅摩二合摩細縛曩摩細唧縛囉摩細摩賀引唧縛囉摩細按多里馱二合曩摩細曩謨引囉怛曩二合怛囉二合夜引野曩謨引摩里支引祢引縛多引曳引怛你也二合他引唵引挽多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉賀目契薩埵縛二合努瑟吒二合鉢囉二合努瑟吒二合喃引稅摩喃引俱魯婆縛二合賀引

用好疋帛或紙或樺皮上以供俱摩香先書微妙梵字及所降伏人名於其梵字及名周圍書八菩薩明王名及根本眞言三帀以眞言頭先從裏面書至外第三帀終如寫隨求之法若爲男以供俱摩香書若爲女用牛黃書於頭上或臂上戴之作大擁護能度一切惡難乃至天龍阿修羅等不敢驚怖

復有成就法善能禁縛一切冤家令不爲害用椀二隻以一隻椀盛細灰八分已來於灰上中心先書微妙梵字及彼人名次書八菩薩明王名及根本眞言三帀更用一椀蓋合於隱密處藏之能繫縛冤家不能爲害

復有成就法能殺彼冤家於死屍衣上如前書微妙梵字及眞言等書已將往屍多林內藏之令彼冤家速得命終

復有隱身成就法令持誦者志意虔誠觀想微妙梵字漸次變成自身作其青色放青色光明充滿虛空界作此觀想已誦前根本眞言一洛叉如是誦已自身於一切處不可繫縛衆人不見

復有成就法能禁凶惡以微妙梵字及自名與根本眞言同書樺皮上書已作觀想想前微妙梵字等出青赤光明獻香花供養如是出觀後將前梵字等藏在隱密處即誦根本眞言八千徧所行之處如遇凶惡彼自迷亂眼不見物

復有成就法以微妙梵字書爲八輻輪於輪中間書明王名及婆縛賀眞言降伏人名復想微妙梵字等出黃色光明普照虛空一切世界如是想已獻黃色花次誦眞言八千徧亦能禁縛於凶惡乃至軍陣器仗刀劒之類無所傷害火不能燒水不能漂乃至師子虎狼蚰蝎諸毒皆不能害

復有成就法作八輻輪於輪中心書婆縛二合賀字微妙梵字及降伏人名於輪輞上書八菩薩眞言根本眞言一切成就眞言輪輻之上亦書眞言如是書已若作息災增益敬愛降伏殺禁冤家令彼不相憎嫉及種種成就法則皆得通用隨願所求無不成就亦名摩里支如意寶輪

佛說大摩里支菩薩經卷第四

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第四　四

佛說大摩里支菩薩經卷第四

校勘記

一　底本，麗藏本。

一　二五六頁中九行「針線」，石作「釘線」。

一　二五七頁上一六行首字「令」，磧作「今」。

一　二五七頁中一二行「摩尼」，磧作「尼摩」。

一　二五七頁下八行「大蓮華」，普作「天蓮華」。

一　二五七頁下一〇行「東北方」，徑作「南北方」。

一　二五七頁下二一行「供獻」，資、磧、普、南、徑、清作「供養」。

一　二五八頁上二行「尾羅」，資、磧、普、南、徑、清作「尼羅」。

一　二五八頁中末行「諸血」，徑作「豬血」。

一　二五八頁下四行「搗末」，徑、清作「擣粉」。

一　二五八頁下一一行「木香」，南、徑、清作「木者」。

一　二五八頁下一五行「敬愛」，石作「愛敬」。

一　二五九頁上一行「俱母努」，徑、清作「俱母那」。

一　二五九頁上二二行第九字「者」，資、普、南、徑作「香」。

一　二五九頁上末行末字「密」，資、磧作「蜜」。

一　二五九頁中二行「天主」，普作「天生」。

一　二六〇頁下一七行「人名」，普作「人多」。

一　二六〇頁下二一行「憎嫉」，徑作「增嫉」。

佛說大摩里支菩薩經卷第五

西天竺鉢羅末底迦羅國大師日天奉詔譯　路

一切持誦者　志心歸命禮　摩里支菩薩
分別如意輪八輻秘密相　能斷諸煩惱
若人依法行一切皆成就
此成就法於素帛上或樺皮上畫八
輻輪於其輪心書微妙梵字以輪八
輻即為八方位先於輪東輻畫第五
菩薩南輻畫第六菩薩西輻畫第十
二菩薩北輻畫第三菩薩東南輻畫
第四菩薩西南輻畫第九菩薩西北
輻畫第八菩薩東北輻畫第十菩薩
於諸輻上書本尊眞言一切成就眞
言俱從裏面寫眞言頭次於輪朝周
圍書縛囉羅菩薩根本眞言挽多隸
菩薩眞言摩里支菩薩眞言摩細菩
薩等眞言此名一切成就如意寶輪
若起首作法先求清淨地位得已即
入隨意樂處結跏趺坐所求福德智
慧速獲圓滿既安坐已結期克印安
心上額上頂上耶念吽嚩吒三字眞
言誦眞言已却出外捧前所說儀則
懸像安置地位獻香水誦辟除眞言
灑淨飲食等而作觀想想自心中有
阿盎二字變此阿字成其月輪變其
盎字成其日輪於日輪上有迦茶去聲呼
二字於其二字有日月之光如鍊金
色復出種種光明而此光明變成天
人師如是想已即自作禮而誦眞言
以申供養眞言曰
唵引摩引里支引婆訖旦二合鉢囉
二合底蹉
此名獻食眞言
唵引摩引里支引補瑟半二合鉢囉
二合底蹉
此名花供養眞言
唵引摩引里支引度半鉢囉二合底蹉
此名香供養眞言
唵引摩引里支引祢半鉢囉二合底蹉
此名燈供養眞言
唵引摩引里支引嚩瑟鉢囉二合底蹉
此名塗香供養眞言
唵引摩引里支引婆嚩二合引賀
誦此眞言獻閼伽水獻已安置左邊
有力者具辦供養無力者但作觀想
供養既供養已歸命三寶我今歸依
佛歸依法歸依僧所有諸功德我今
盡隨喜所有一切罪悉皆得消滅我
今發此最上菩提心自利利他願我
成佛廣度一切衆生如是三發大願
已入於三昧觀想一切諸法無我性
空即誦無我眞言
唵引弊你也二合多惹拏二合曩縛囉
二合婆嚩二合婆引縛引怛摩二合俱憾
誦已復作觀想想彼眞言如鏡中像
如水中影乃至三界之相其義亦然
即誦淨三業眞言
唵引婆嚩二合婆引嚩秣馱引薩里嚩
二合達里摩二合婆嚩二合婆引嚩秣度引
阿憾
如是誦已復想月輪之內有一唵字
變成吉祥毗盧遮那佛於金剛蓮華
藏師子座上結跏趺坐身色如金手
結毗盧印入三摩地頂戴寶冠一切
莊嚴善相圓滿彼佛心中生其月輪
有微妙梵字作深黃色其字變成無
優花樹於其樹上復有月輪生一唅
字放大光明擁護所居作法地位

復次成就法能去除寃家先於十方釘橛從東方起首釘橛誦此眞言

唵引阿里迦二合摩細吽嚩吒娑縛二合引賀

誦眞言已觀想十方菩薩爲大惡相面如明王有其豬頭口出利牙種種光焰身有四臂右手執金剛杵鉤針左手亦執金剛杵羂索線及一切菩薩手臂色相慓幟具足現之能令一切魔王隱沒不現復誦東方眞言菩薩

唵引摩里迦引摩細娑縛二合引賀

南方眞言菩薩

唵引按多里駄二合引曩摩細娑縛二合引賀

西方眞言菩薩

唵引帝引祖引摩細娑縛二合引賀

北方眞言菩薩

唵引波那引羯囉二合摩細娑縛二合引賀

東南方眞言菩薩

唵引烏那野摩細娑縛二合引賀

西南方眞言菩薩

唵引縛曩摩細娑縛二合引賀

西北方眞言菩薩

唵引哪縛囉摩細娑縛二合引賀

東北方眞言菩薩

唵引摩賀哪縛囉摩細娑縛二合引賀

上方眞言菩薩

唵引波囉引羯囉二合摩細娑縛二合引賀

下方眞言菩薩

唵引摩引里支吽薩里縛二合尾近曩二合引

努槎引那野吽嚩吒

若釘下方橛時即誦下方眞言即作觀想上從地面下至水輪所有衆魔皆悉禁縛又觀橛頂生其日輪日有暗字變成火焰相如劫火光明照曜等俱胝日釘十方橛儀則皆同復想自心出一月輪被橛頂暗字光照月輪變自身成摩里支菩薩相身如閻浮檀金光明如日頂戴寶塔著紅天衣腕釧耳環寶帶瓔珞及諸雜花種種莊嚴八臂三面三眼光明照曜脣如曼度迦花於頂上寶塔中有毗盧遮那佛戴無憂樹花鬘左手執羂索弓無優樹枝及線右手執金剛杵鉤箭正面善相微笑深黃色開目脣如朱色勇猛自在左面作豬相醜惡忿怒口出利牙見如大青寶色光明等十二日輩眉吐舌見者驚怖右面作深紅色如蓮華寶有大光明又於摩里支殿上有大無憂樹樹下復有毗盧遮那佛頂戴寶冠身如金色善相圓滿結毗盧大印乘豬車立如舞蹈端正怡顏如童女相復想摩里支菩薩下有風輪輪有憾字變成羅睺大曜如月蝕相若作觀想法畫則對日夜則對月此法得成常宜修習一切所求無不成就

復次曼拏羅中有四菩薩圍繞東方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引挽多引隸嚩那引隸嚩囉引賀目契阿母迦悉地摩引迦里沙二合野羽娑縛二合引賀

如是菩薩身作紅色一豬面三眼四臂左手執羂索鉤右手執針金剛杵著紅天衣隨意降伏無不成就南方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引嚩多引隸嚩那引隸嚩囉引賀目契薩里嚩二合努瑟吒二合引唵引目欠滿馱滿馱吽娑縛二合引賀

如是菩薩身作黃色著黃天衣左手執羂索金剛杵右手持無優樹枝及針縫惡者口眼西方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合喃引娑旦二合娑野錢婆縛二合賀

如是菩薩亦作黃色著黃天衣右手執金剛杵針左手執羂索無優樹枝能禁止一切惡者北方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛二合薩怛縛二合弥引縛舍摩引曩野觝二合娑縛二合賀

如是菩薩衣服莊嚴色相如前身光照曜如日初出右手執箭金剛杵左手執無優樹枝弓愛敬一切衆生持誦者依此儀則而作觀想復結金剛鉤印誦眞言請召此印以二頭指背鉤二小指交臂竪手眞言曰

嚩吽挽觝引鉢囉二合縛里多二合野蹉娑縛引賀次獻音樂誦此眞言

唵引摩引里支引你焰二合鉢囉二合底娑縛二合引賀

次請召菩薩眷屬即結摩里支印誦此眞言

唵引摩引里支引曀四曳二合四尾迦悉多伽里二合沙二合曳引

次請召菩薩怛縛二合吽

唵引摩引里支引阿怛囉二合散你四多引鉢囉二合縛里多二合野蹉娑縛引賀

唵引摩引里支引阿怛囉二合散你四多引祢引婆縛阿努囉訖妬二合弥引婆縛酥補瑟喻二合引觀引瑟喻二合引弥引婆縛酥補瑟喻二合引弥引鉢囉二合野蹉

誦此眞言時即移前臍上印安心上頸上額上頂上如受灌頂復結大印作金剛合掌以二大指屈入掌中安在頭上心想毗盧遮那佛身相金色亦結毗盧印即誦此眞言

唵引僕欠

誦眞言已以大印竪二中指作金剛縛名金剛波羅蜜印安在額上心想阿閦佛身相黑色以印觸地復誦眞言

唵引縛囉二合薩怛縛二合吽

誦眞言已移中指作如寶形名寶波羅蜜印安右耳上心想寶生如來身淺黃色手作施願相誦此眞言

唵引縛囉二合囉怛曩二合怛覽二合引

誦眞言已以前印中指作蓮華形名法波羅蜜印安頂後心想無量光佛身紅色作入定相誦此眞言

唵引縛囉二合達里摩二合四里二合

誦眞言已復以二手合掌十指相叉二中指頭相對名羯摩波羅蜜印安左耳上心想不空成就佛身綠色結無畏印誦此眞言

唵引縛囉二合羯里摩二合悉阿鼻詵左鉢

誦眞言已作忿怒相以手各作金剛拳如同被甲爲自擁護以金剛拳二手相並安心上頸上復於心上頸上

額上如繫花鬘相復以二手左右彈
指歡喜誦此眞言
唵引縛囉二合覩灑斛
誦眞言已想心上有一阿字變成月
輪輪上生一惡字變此惡字成羯摩
金剛杵結羯摩印誦此眞言
唵引縛囉二合薩怛縛二合僧誐囉二合賀
縛囉二合囉恒曩二合摩努多囉縛囉
二合達里摩二合誐引野乃引縛囉二合羯
里摩二合迦嚕婆縛
誦眞言已以二手作金剛拳心想金
剛嬉戲菩薩復誦此眞言
唵引縛囉二合囉引細引
誦金剛鬘眞言
唵引縛囉二合摩引隸引
誦金剛歌眞言
唵引縛囉二合詣引帝引
誦金剛舞眞言
唵引縛囉二合涅里二合怛曳二合引
誦金剛花眞言
唵引縛囉二合補瑟閉二合引
誦金剛香眞言
唵引縛囉二合度閉引

誦金剛燈眞言
唵引縛囉二合祢閉引
誦金剛塗香眞言
唵引縛囉二合嚩弟
誦內外供養眞言
唵引阿迦引魯引目欠薩里縛二合達里
摩二合披引阿引你也二合努怛半二合怛縛
如是一切普同供養生大歡喜即自
隨心而作觀想如身心困倦作觀未
成即却持誦須不急不慢文字分明
言音和雅無令漏失求見一切賢聖
所欲成就勿生疑惑
杵誦此眞言
唵引縛囉二合建致引囉拏多銘囉
二合引囉拏多三銘囉二合引囉拏多沒馱
剎引怛囉二合銘左引隸你引銘囉
二合播引囉弥多引曩那娑縛
二合婆引吠引馱囉紇里二合那野縛覩引
沙尼吽吽吽
誦眞言已即擲金剛杵誦此眞言
唵引薩里縛二合怛他引誐多悉地縛
囉二合三摩野底瑟姹二合瞪彭怛鑁二合引

馱引囉野弥吽入聲吽吽吽吽吽
誦眞言已即讚歎佛誦此眞言
阿匊引毗也二合縛囉二合摩賀引惹拏
二合曩縛囉二合馱覩摩賀引沒馱怛里
二合曼拏羅怛里二合縛囉二合誐囉二合具引
沙縛囉二合曩謨引娑覩二合帝
吠引魯引左曩摩賀引秫馱縛囉二合
扇引多摩賀引囉帝銘囉二合訖里二合
底銘囉二合婆引娑縛二合覽引達里銘
二合祢引舍縛囉二合曩謨引娑覩二合帝
囉怛曩二合囉惹酥儞鼻哩也二合佉縛囉
二合迦引舍蘇你里摩二合羅娑縛二合婆引縛
秫馱你里隸二合引波婆引沙王吽也二合曩
謨娑覩二合帝
縛囉二合阿弥多摩賀引囉引惹你里
縛二合羯囉波二合佉縛囉二合達里二合迦囉
引誐波引囉弥多引銘囉二合引銘多二合沙
縛囉二合曩謨引娑覩二合帝
阿目引伽縛囉二合僧沒馱薩里縛二合舍
波里布囉迦秫馱娑縛二合婆引縛三
部多縛囉二合薩怛縛二合曩謨引娑
覩二合帝
如是誦已傳法阿闍梨即得喫食乃

至行住坐卧洗浴經行一切之事須
依本尊部儀則方得成就若降伏息
災須一日三時誦真言獻諸供養及
作觀想敬愛之法其義亦然自所作
善隨意迴向所求之事決定成就

佛說大摩里支菩薩經卷第五

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第五

校勘記

一　底本，麗藏本。

一　二六二頁上一〇行首字「二」，普作「一」。又第五字「輻」，資、磧、普、南作「輪」。

一　二六二頁中四行夾註左「呼」，徑、清無。

一　二六二頁中八行第二字「申」，資、磧作「甲」。

一　二六二頁下二一行末字至次行首字「無優」，資、磧、普、南、徑、清作「無憂」。下同。

一　二六四頁上二行「手持」，徑作「手執」。

一　二六四頁上二一行「三昧」，資、磧、普、南、徑、清作「三時」。

一　二六四頁下一六行「相叉」，南、徑、清作「相交」。

一　二六五頁中一三行「次獻」，南作「欲獻」。

佛說大摩里支菩薩經卷第六　　佚

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣天息災奉　詔譯

復次發遣賢聖誦此眞言

唵引訖里二合覩引嚩入薩里嚩二合薩怛嚩二合引囉他二合惡地那怛嚩二合引野他引努誐引誐蹉特嚩二合沒馱尾沙焰布曩囉引野左

誦此眞言時作發遣根本印以二手於頂上作散印相及誦此眞言

唵引摩引里支引目

誦眞言已阿闍梨即隨意而行復誦百字眞言爲自擁護身口意業眞言曰

唵引嚩囉二合薩怛嚩二合三摩野摩努播引羅野嚩囉二合薩怛嚩二合怛吠二合努波底瑟姹二合涅里二合跓引弥引婆嚩酥覩引瑟喻二合弥引婆嚩阿努囉訖覩二合弥引婆嚩薩里嚩婆嚩酥布瑟喻二合引弥引婆嚩薩里嚩二合悉鞞切弥引銓囉二合野蹉薩里嚩二合羯里摩二合酥左弥引唧多室里二合引焰俱魯哞賀賀賀觧引婆誐鏤薩里嚩二合怛他引誐多嚩囉二合摩引弥引捫左嚩曰里二合婆嚩摩賀引三摩野薩怛嚩二合惡依如是儀軌志誠持誦如見祥瑞即別作其法如爲息災用樺皮或疋帛書前所說如意寶輪阿闍梨須自了知眞言儀軌輪內四門若爲女用牛黃書若爲男用供俱摩香書輪法既成復想輪上諸位賢聖滿手持甘露瓶與自灌頂各本賢聖眞言誦阿喻多如是自他俱得災息若女人欲求子者於前如意寶輪上與眞言同書此女人名阿闍梨結根本印想妙吉祥入女人身中即得滅罪感福相子而來受生無諸患難

復次增益法者用供俱摩香於樺皮上書如意寶輪眞言及自已名即自頂戴然後面北想自心中有賢聖衆深黃色俱執寶瓶滿盛珍寶降入道場即加持中指而得增益爲大財主若作敬愛法亦用此輪以赤檀牛黃燕脂無優樹花無名藥用血相和書敬愛眞言於樺皮上用黃蠟作彼人形以樺皮輪安彼人心中用酥窒紅花供養復作觀想想箭如無優樹花

攢射彼心面向水天位誦本眞言阿喻多數至夜半加持無名指即得敬愛成就

若作降伏法儀則如前於輪上書降伏眞言即自觀想眞言輪仰面降伏彼人以羂索鉤牽作觀想已即誦眞言所欲降者皆來降伏

復次五逆之人欲令調伏法用毒藥芥子阿里迦木汁合和於日中時面南以人骨爲筆於死屍衣上書前如意輪眞言及書前敬愛眞言更添烏字嚩字加持頭指復用人骨株燒人灰淨土五逆人足下土同合和爲彼人形以眞言輪置彼形心中用佉祢囉木火炙其形誦前降伏眞言阿喻多數彼人即得重病若以彼形藏在神廟中及屍多林內復得熱病等此法依用調伏最上

復次令彼互相憎嫉法用水牛血馬血窒切身摩木猫兒血鼠血合和於死屍衣上書前眞言輪復取燒人灰河兩岸土及彼人足下土合和各作彼人之形其面西向以眞言輪置在心

中然用水牛毛馬毛緊縛彼形復以三種毒藥塗之作法者想彼二人一乘水牛一乘馬互相馳殺如是想已用佉祢囉木火炙彼形誦眞言阿喻多數以彼形藏在舍下或屍多林中即彼二人互爲冤讎用此儀法欲界天等尚得如斯何況凡人

復次禁縛凶惡之法用毒藥芥子雌黃黃薑汁赤土同和於樺皮上書禁縛眞言輪以輪安一椀中用灰覆滿復用一椀蓋之藏在密處誦眞言阿喻多數彼人即得禁縛

復次發遣冤家法用赤色毒藥（切身）摩木汁合和爲墨以烏翅爲筆於死屍衣上或波羅舍木葉等書發遣眞言作如意輪即自誦眞言阿喻多數以輪毂烏項上於西北方放之或南方亦得經刹那中間冤家自退

復次破壞冤家法用毒藥鹽芥子及自指上血合和一處以人骨爲筆於死屍衣上或髑髏上書眞言輪復用燒人灰及骨粉淨土冤家足下土并毒藥合和爲泥作冤家形以眞言輪

置彼形心中就日中時用佉祢囉木火炙其形即自面南想頭指上有三豬頭黑色仍誦眞言阿喻多數復想冤形於自面前破碎無數有百千鷲鳥及烏鵄等食彼冤家如是想已以形藏冤家舍下或屍多林中於三日內冤家命終

復次求降雨之法如前儀則先觀想毗盧遮那佛次想如意寶輪上一切賢聖手持甘露瓶如奉師敕盡日呪龍即入三昧龍即降雨

復次求降雨法用供俱摩香白檀青代黛於樺皮上書眞言輪復取打瓦輪上土作龍形以青線繫眞言輪於龍項上用乳汁一椀安龍在內復用一椀合之以金剛印印彼仍誦眞言阿喻多數即送龍於龍堂內其雨大降

復次求降雨法用毒藥等於死屍衣上或破瓦瓶上書眞言輪於輪心書嚩吒二字輪東輻上畫阿難多大龍王南輻上畫縛酥枳龍王西輻上畫德叉迦龍王北輻上畫羯句吒迦龍王東南輻上畫商佉羅龍王西南輻

上畫大蓮華龍王西北輻上畫蓮華龍王東北輻上畫俱里迦龍王於輪輞上畫一切降雨龍及書降雨眞言如是復作觀想想佉祢囉木火中有摩里支菩薩作忿怒相想已即誦眞言阿喻多數速降大雨若雨不止用金粉雌黃及黃薑合和於瓦椀上書眞言以灰滿覆其椀用黃線繫於椀上以黃花供養即誦眞言阿喻多數其雨速止

復次禁冤家法用毒藥等於死屍衣上書摩細菩薩眞言及根本眞言藏在密處即誦眞言阿喻多數隨意經行一切冤家自然禁止

復次禁止冤兵不令侵境法若國王信重佛法恭敬阿闍梨作此壇法決定不侵用雌黃黃薑汁於死屍衣上書摩細菩薩眞言及逆主名爲如意寶輪取河兩岸土十字道中土或山上土燒人灰同和爲泥作冤兵主形用眞言輪置彼形心中復用泥作一豬形豬口之內含冤兵主足身體半垂都安在一椀中復用一椀合之將

往寃兵之界地內埋藏以佉祢囉木橛長八指釘寃形之上用飲食酒肉出生祭祀時阿闍梨懸摩里支燈像於燈後面隨意書眞言安在幢幡上發忿怒相如金剛明王即誦眞言阿喻多數乘象車往彼軍前寃兵如索繫手足無所施勇怖而自退

復次息災法先隨意出生食一切處供養然自心作觀想想前如意寶輪一切賢聖擁護世人即依法請召已用甘露水供養即誦此眞言

唵引佉佉佉四佉四誐里二合恨暑二合誐里二合恨赦二合觀薩里縛二合部帝迦縛隸摩摩扇帝孕二合俱里縛二合觀娑縛二合引賀

誦此眞言已自他俱得息災

復次久雨不止祈晴之法令持誦者而作觀想想摩里支菩薩作黑煙色腹大面惡忿怒瞻顧復想眞言輪在菩薩心間如大劫火樹木乾枯如是想已即出舌舐食晌息之間天自晴朗

復次禁縛法用雌黃黃薑汁赤土和合一處於銅器內畫彼人形復於心上書禁縛眞言輪於隱密之處安置水中以黃色花而爲供養即誦眞言所有來者往者寃惡之人皆能禁縛

復次令寃家心得迷亂法如前如意輪上書迷亂眞言等用人小便處土及蔓多羅木汁和合爲寃家形以眞言輪置彼形心中用屍多林火炙彼形誦眞言阿喻多數即藏彼形於寃家舍下速得迷亂或以蔓多羅子入於肉內安在水中浸七日取出與寃家喫或將和酒或用燒香俱得迷亂若要却除迷亂用乳汁洗浴自身誦眞言阿喻多數即得息災還復如故

復次若有女人夫所耽著欲令嫌棄法用窣切摩花汁如無此花汁用毒藥自指頭上血同合和於死屍衣上書眞言及其夫名如前作輪用悉祖木汁搵過以棗木火炙即誦眞言阿喻多數以眞言輪埋於門下其夫即生憎嫌而無耽著

復次女人欲令人愛敬法用牛黃吉祥樹葉汁及人血於樺皮上同書眞言輪及書自名誦眞言阿喻多數加持彼輪戴在頸上即得人所敬愛如是摩里支菩薩眞言等若阿闍梨依法受持恒時持誦所求之事無不成就所謂聖劒眼藥革屣丸藥降伏夜叉女天龍女阿修羅女緊曩羅女等悉皆隨順敬愛和合彼持明者以眞言威德如摩里支菩薩神通威力所有天龍夜叉乾闥婆羯吒布單曩毗舍左羅叉母鬼拏枳你鬼烏娑多囉迦餓鬼身鬼迷鬼大曜吠多拏唧左迦及僕從諸惡鬼等懷惡心者彼持明者影尚不能侵何況害其身是故持明阿闍梨能獲清淨大福能增長廣大吉祥能消除一切重罪能成就本尊三昧當證毗盧法身摩里支經汝等宜應信受讀誦

復次息災增益等法起首之時各有時分作息災之法用早辰增益之法亦用早辰降伏之法用日中敬愛之法用夜半如是四法色相各異息災之法所用器物及持明者衣服並用白色增益之法所用器物及阿闍梨

衣服並用黃色敬愛之法所用器物及阿闍梨衣服並用紅色降伏之法所用器物及阿闍梨衣服並用黑色如前所說如意寶輪書寫眞言應用作法有二十二種求一切事皆悉眞實無不成就彼阿闍梨依此軌儀通達祕密此眞言王殊勝第一

正心歸命禮 摩里支菩薩 毗盧遮那佛所說成就法 依此勝軌儀 慈悲復爲說我等如得聞 永離諸嶮難

復次若有於曼拏羅得受灌頂弟子乘自師敕持本三昧發清淨心求無上道救度一切衆生者而作是法先誦此眞言

唵引 吽 發吒

誦眞言已手作忿怒拳安心上頭上額上頂上即以水漱口入賢聖堂展摩里支菩薩幢誦辟魔眞言加持香水眞言曰

唵引 摩引 里支引 吽 薩里縛二合 尾近 嚩二合引 努蹉引 那野娑縛二合引 賀

誦眞言已即作觀想想自心中有阿字變成月輪有盎字變成日輪其日

月相如融金之色復出羯磨光明其光變成正等正覺天人師即自作禮獻諸供養而誦眞言

唵引 摩引 里支引 婆訖旦二合 鉢囉二合 底蹉娑縛二合引 賀引

誦此眞言獻佛飲食

唵引 摩引 里支引 補瑟半二合 鉢囉二合 底蹉娑縛二合引 賀

誦此眞言獻佛花

唵引 摩引 里支引 度半鉢囉二合 底蹉娑縛二合引 賀引

誦此眞言獻佛香

唵引 摩引 里支引 祢半鉢囉二合 底蹉娑縛二合引 賀引

誦此眞言獻佛燈

唵引 摩引 里支引 嚩馱鉢囉二合 底蹉娑縛二合引 賀引

誦此眞言獻佛塗香

唵引 摩引 里支引 娑縛二合引 賀引

誦此眞言獻佛若無力辦此飲食等一一供獻如是歸依佛法僧三寶眞淨福田懺悔一切罪障已

所有隨喜諸善功德發願迴向曰

我發菩提心 所作諸功德 迴向於眞如 周徧於法界 一切諸衆生 同霑於利樂 普發無上心 俱成正等覺

如是誦偈三徧已即入三昧思惟一切諸法而無有我作是觀已即誦無我眞言

唵引 翰你也二合 多引 惹拏二合 曩縛囉二合引 婆縛引 怛摩二合 俱憾

誦眞言已復入三昧觀微妙字如幻如化無其實性次觀三界六道九有四生色等五塵內外四大唯從緣生都無實體一切性空不離識故如是觀已所有過現業障悉皆除滅即誦三業清淨眞言

唵引 娑縛二合 婆引 縛秣馱引 薩里縛二合 達里摩二合 娑縛二合 婆引 縛秣度引 憾

誦此眞言三徧即入三昧復想如意寶輪上唵字變成毗盧遮那佛於蓮華藏師子座上作金剛結跏趺坐身作金色結毗盧印爲入定相髮髻頭冠具一切莊嚴彼佛心上有其月輪輪有第五第六微妙梵字具第一第

二音體如法界復於微妙字上有其日月如檀金色一切如來受持此字復能變化成五股金剛杵名如來族彼金剛杵以神通力入毗盧遮那身中而自宣說曼拏羅法此壇四方作四門樓下有八柱真珠瓔珞以為莊嚴於壇四角安其寶月月有半金剛曼拏羅中安八重金剛杵一一殊妙復以金剛周圍一帀放大光明如天秋月即誦安菩薩真言

唵引阿里迦二合摩細娑縛二合引賀

於東方安此菩薩身作紅色如童女相著青天衣一切莊嚴手持針線縫寃家口眼復誦安菩薩真言

唵引摩里迦二合摩細娑縛二合引賀引

於南方安此菩薩身作金色如童女相著青天衣一切莊嚴左手持無憂樹枝右手持針線復誦安菩薩真言

唵引按多里馱二合引曩摩細娑縛二合引賀

於西方安此菩薩身作黃色如童女相著青天衣一切莊嚴右手持無憂樹枝左手執羂索復誦安菩薩真言

唵引帝引祖摩細娑縛二合引賀

佛說大摩里支菩薩經卷第六　第十張　侯

於北方安此菩薩身如日初出之色如童女相著青天衣一切莊嚴手執弓箭此四菩薩如是安住

佛說大摩里支菩薩經卷第六

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第六　第十一張　侯

佛說大摩里支菩薩經卷六

校勘記

一　底本，麗藏本。

一　二六七頁中二行「志誠」，磧、普作「至誠」。

一　二六七頁中二〇行「無優」，資、磧、普、南、徑、清作「無憂」。下同。

一　二六七頁下五行「仰面」，資、磧、普作「仰而」；南、徑、清作「印而」。

一　二六七頁下一八行第三字「依」，南無。

一　二六八頁上六行「寃酬」，徑、清作「寃讎」。

一　二六八頁中九行第一二字「上」，南、徑、清作「王」。

一　二六八頁下一〇行第二字「雨」，磧、普作「疾」。

一　二六九頁上一九行第九字「復」，資、磧、普、南、徑、清無。

一　二六九頁下二行「敬愛」，徑作「愛敬」。

一　二六九頁下二〇行「日中」，資、磧、普、南作「卧中」。

一　二七〇頁上二二行「即作」，石作「即自」。

一　二七〇頁中一行「金之色」，資、磧、普、南、徑、清作「金光色」。

一　二七〇頁下四行「正等覺」，資、磧、普、南、徑、清作「正覺等」。

一　二七〇頁下六行「諸法」，磧、普作「說法」。

一　二七〇頁下一三行第二字「都」，石作「覩」。

一　二七一頁上二〇行末三字至次行首字「如童女相」，諸本無。

佛說大摩里支菩薩經卷第七　　俠

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣　天息災　奉　詔譯

復次於曼拏羅四角安四菩薩東南角安唵引烏那野摩細娑縛二合引賀菩薩

西南角安唵引虞羅摩二合摩細娑縛二合引賀菩薩

西北角安唵引縛曩摩細娑縛二合引賀菩薩

東北角安唵引支縛囉摩細娑縛二合引賀菩薩

如是菩薩各有三面一是豬面各乘其豬色相莊嚴所執標幟而無有別

復於外曼拏羅有四門每門有一菩薩彼四菩薩皆具言曰

唵引阿引路引娑縛二合引賀

此是東門菩薩身白色

唵引多引路引娑縛二合引賀

此是南門菩薩身黃色

唵引迦引路引娑縛二合引賀

此是西門菩薩身赤色

唵引薩搓路引三摩母里默二合致娑縛二合引賀

此是北門菩薩身綠色各有二臂守護曼拏羅又於四角亦有四菩薩東南角安金剛鉤菩薩眞言

唵引縛多引隸娑縛二合引賀

此菩薩如童女相作紅色一切莊嚴亦有一豬面三目手持針線西南角安金剛索菩薩眞言曰

唵引縛那引隸娑縛二合引賀

此菩薩亦如童女相身金色一切莊嚴左手持無憂樹枝右手持針線能斷一切惡者西北角安金剛鏁菩薩眞言曰

唵引縛囉引隸娑縛二合引賀

此菩薩亦童女相身白色一切莊嚴右手持無憂樹枝左手持羂索能成就一切事東北角安金剛鈴菩薩眞言曰

唵引縛囉引賀目契娑縛二合引賀

此菩薩亦如童女相身紅色一切莊嚴手持弓箭能作一切衆生敬愛此等菩薩各具三面一是豬面各具二眼乘豬而立如舞蹈相復次外曼拏羅四方四隅各有一菩薩而守護之東方菩薩眞言曰

唵引摩賀支縛囉摩細娑縛二合引賀

如是菩薩如童女相身色如雲乘豬有三面各三目一作豬面二臂右手持金剛鉤左手持金剛索口出利牙見者恐怖東南方菩薩眞言曰

唵引縛囉賀目契

如是菩薩色相標幟悉同東方菩薩南方菩薩眞言曰

唵引播那引訖囉二合摩細娑縛二合引賀

如是菩薩亦如童女相身黃色一切莊嚴三面各三目一豬面二臂左手持金剛杵右手持無憂樹枝西南方菩薩眞言曰

唵引縛囉羅娑縛二合引賀

如是菩薩身相標幟悉同南方菩薩西方菩薩眞言曰

唵引摩波羅訖囉二合摩細娑縛二合引賀

如是菩薩亦如童女相身黃色三面一豬面二臂手持弓箭西北方菩薩眞言曰

唵引縛那羅娑縛二合引賀

如是菩薩身相慓懺悉同西方菩薩
北方菩薩眞言曰
唵引烏里摩二合細娑縛二合賀
如是菩薩亦如童女相身綠色一切
莊嚴著青天衣手持針線東北方菩
薩眞言曰
唵引縛囉引隸娑縛二合賀
如是菩薩身相慓懺悉同北方菩薩
此八大菩薩各有一豬面群豬圍繞
身相相似具大勢力擁護曼拏羅能
施成就法若持誦者依儀作觀而欲
所求皆得圓滿復想曼拏羅出一切
光明其光微妙入金剛杵內變成摩
里支菩薩身如閻浮檀金色放大光
明著青天衣頂戴寶塔足乘大豬六
臂三面正面金色端嚴微笑左面豬
相黑色醜惡口現利牙出舌顰眉作
大忿怒見者怕怖右面白色如天秋
月左手持弓線無憂樹枝右手持箭
針金剛杵如是想已曼拏羅中一切
賢聖依位擁護禁縛惡者不令得便
安住衆生皆獲快樂即時阿闍梨結
金剛鉤印誦眞言請召賢聖此印以

二頭指背相鉤二小指亦背相鉤手
背緊相著豎印當胷誦此眞言
唵引摩引里支引阿里建二合鉢囉二合底
請召賢聖已獻閼伽水以手捧椀即
誦此眞言
唵引摩引里支引僕欠阿鼻詵左稐引
蹉娑縛二合引賀
次誦動樂眞言
唵引摩引里支引縛你焰二合鉢囉二合
底蹉娑縛二合引賀
復結摩里支印誦此眞言
唵引摩引里支引瞻哩曳二合引哩尾迦
悉多引誐里二合引拏二合迦里沙二合曳引
誦此眞言已即結曼拏羅三昧印以
二手合掌指頭少開以二大指捻中
指如環相結跏趺坐安印臍上誦此
眞言
唵引摩引里支引阿怛囉一合散你哩覩
弥引娑縛阿努囉訖多二合引弥娑縛酥
覩引瑟喻一合弥引娑縛薩里縛二合悉地弥引鉢囉
弥引娑縛酥布瑟喻二合
誦此眞言時以前印復安心上頭上

額上頂上即時受灌頂用結此印以
二大指屈入掌中指頭相對以二中
指按其上餘指如金剛合掌安自頂
上觀想毗盧遮那佛身眞金色結毗
盧印如在頂上誦此眞言
唵引僕欠阿鼻詵左稐引
復以二手作金剛縛以二中指相合
豎直此名金剛波羅蜜印誦此眞言
唵引縛囉二合薩怛縛二合吽
復以二中指微曲如寶形此名寶波
羅蜜印誦此眞言
唵引縛囉二合囉怛曩二合怛覽二合
復以二中指作如蓮華葉相此名法
波羅蜜印誦此眞言
唵引縛囉二合達里摩二合咽里二合
復以二中指相纏二大指亦尒此名
羯磨波羅蜜印誦此眞言
唵引縛囉二合羯里摩二合惡

誦此眞言已阿闍梨言我今灌頂如
是以印安額上頂後右耳左耳次誦
阿閦佛眞言作觸地印寶生佛眞言
作施願印無量光佛眞言作入定印
不空成就佛眞言作無畏印復誦忿

怒眞言

唵引捺囉二合

以二手各作金剛拳令頭指少屈安心上項上復胷上額上如繫花鬘以爲擁護復用二手兩邊彈指即拍掌作歡喜相誦此歡喜眞言

唵引縛囉二合覩瑟也二合斛

復想阿字變成月輪輪有惡字變成羯磨金剛杵即結羯磨印誦此眞言

唵引縛囉二合薩怛縛二合僧誐囉二合賀縛囉二合囉怛曩二合摩努多覽縛囉二合達里摩二合誐野乃縛囉二合羯里摩二合迦魯婆縛

以二手作金剛拳誦金剛嬉戲眞言

唵引縛囉二合羅引細引吽唵引縛囉二合摩引羅吽

唵引縛囉二合詣帝引吽唵縛囉二合

涅里二合帝曳二合吽

唵引縛囉二合補瑟閉二合引吽唵縛囉二合度閉引吽

唵引縛囉二合祢閉吽唵引縛囉二合

巘弟引吽

復誦內外供養眞言

唵引阿迦引魯引目欠薩里縛二合達里摩二合努引阿引你也二合引努怛半二合曩怛縛二合引

復作觀想想自心上出一月輪輪上有眞言如花鬘相各有光明如輪內然燈及曼努羅一切賢聖皆有光明如是想已即作持誦獻閼伽水誦閼伽眞言獻飲食等五種供養誦本眞言如是訖已左手執鈴誦鈴眞言

唵引縛囉二合建致囉努多鉢囉二合努多三鉢囉二合引囉努多沒馱利怛囉二合鉢囉二合左引里你引鉢囉二合惹努二合播引囉弥多曩引那婆縛二合婆引吠引縛囉二合馱囉訖里二合那野引縛覩引灑尼吽吽吽

誦此眞言已復用右手擲金剛杵誦此眞言

唵引薩里縛二合怛他引誐多悉地縛囉二合三摩野底瑟姹二合曀沙怛鑁二合馱引囉野引弥底四四四四四吽

復誦讚歎五如來眞言曰

阿芻毗也二合縛囉二合摩賀引惹努二合

曩縛囉二合馱覩摩賀引沒馱怛里合曼努羅怛里二合縛囉二合誐囉也三合具引沙縛囉二合曩謨引娑覩二合帝吠魯左曩摩賀引秫馱縛囉二合扇多摩賀囉帝引鉢囉二合訖里二合底鉢囉二合波娑引沙娑縛二合囉達里摩二合引祢囉二合舍縛囉二合曩謨娑覩二合帝囉引惹酥儼鼻里也二合佉縛囉二合迦舍酥你里摩二合羅娑縛二合婆引縛秫馱你里隸二合引波婆引沙玉四也二合曩謨引娑覩二合帝

囉弥多摩賀引囉引惹你里縛二合囉弥多曩引那婆縛二合婆引吠引縛二合鉢囉二合鉢多二合婆沙縛囉二合羯羅波二合佉縛日里二合尼囉引誐播引二合曩謨引娑覩二合帝

阿目佉縛囉二合僧沒馱薩里縛二合引波里布囉迦秫馱娑縛二合婆引縛三部多縛囉二合薩怛縛二合曩謨引娑覩二合帝

誦讚佛已其阿闍梨發勇猛心如彼本尊所有飲食洗浴坐具卧具及於經行一切之事皆依本尊祕密修習從早辰日中日沒如是三時持誦並

結印相作供養已復作觀想至第四時亦如是供養即以此善所作功德迴向實際及衆生界隨意所求無不成就即誦發遣眞言

唵引訖里二合覩引縛薩里縛二合薩怛縛二合引囉他二合悉地那怛縛二合引野他引努誐引誐蹉特鑁二合沒馱尾沙焰布曩引囉引誐摩曩引野左

作發遣印於自頂上散其印復誦此眞言

唵引摩引里支引目

次誦百字眞言作自擁護身口意眞言曰

唵引縛囉二合薩怛縛三摩野摩努波引羅野縛囉二合薩怛縛二合怛吠二合引努波底瑟姹二合涅里二合跓引弥引婆縛酥覩瑟瑜二合引弥引婆縛阿努囉訖覩二合引弥引婆縛酥布引瑟喻二合引弥引婆縛薩里縛二合悉地弥鉢囉二合野蹉薩縛里縛二合羯里摩二合酥左弥引唧多室里二合焰俱曩吽賀賀賀斛引婆誐鑁薩里縛二合恒他引誐多縛囉二合摩引弥引門左縛日里二合婆縛摩賀引

三摩野薩怛縛二合悉

如是持誦依法軌儀所欲所求一切成就

復有成就法依前幢像儀則一一觀想已復想自心之上有一月輪輪上有弟十二微妙梵字於字頭上有日月二曜出種種光明其光變成天人師即獻供養復想一切之法而無有我誦此眞言

唵引婆縛一合婆引縛秫弟

誦眞言已復入三昧唯有清淨實性眞空之如心境冥合離諸分別復觀前梵字變成無憂樹於此樹上有甘露瓶瓶有鉻字化成摩里支菩薩依此相儀觀想自身亦成摩里支菩薩深黃色亦如閻浮檀金色或如日初出之色頂戴寶塔著紅天衣耳環腕釧寶帶瓔珞種種莊嚴八臂三面三目眉如曼度迦花色放大光明於寶塔內有毗盧遮那佛裁無憂花鬘左手持羂索弓無憂樹花枝及線右手持金剛杵針鉤箭正面善相微笑深黃色或檀金色眼相脩長脣如朱色作大勇猛相左面豬容忿怒醜惡利牙外現出舌顰眉令人怕怖右面深紅如蓮花寶色出最上光明慈顏和悅如童女相手作毗盧印乘彼豬車立如舞蹈勢菩薩下復有風輪輪有賀字此字變成羅睺大曜如日月蝕作觀想時晝對日夜對月彼毗盧佛有四菩薩四方圍繞東方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀引賀目契阿迦里沙二合野嚩娑縛二合賀

如是此菩薩紅色著紅天衣三面一豬面各三目四臂左手持羂索無憂樹枝右手持針金剛鉤意欲降伏皆得成就南方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合唵引目欠滿馱滿馱吽娑縛二合引賀

如是此菩薩身作黃色著黃天衣左手持羂索金剛杵右手持無憂樹枝及針縫惡者口眼西方菩薩眞言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉引賀目契薩里縛二合努瑟吒二合喃引娑旦二合婆野鉗娑縛二合引賀

如是此菩薩衣服身色如前不異右手持金剛杵及針左手持無憂樹枝及羂索能禁縛一切惡者北方菩薩

真言曰

唵引摩引里支引縛多引隸縛那引隸縛囉引隸縛囉引賀目契薩里縛二合薩怛鑁二合引弥引縛舍摩引曩野斛引娑縛二合引賀

如是此菩薩衣色如先身如初日之色右手持箭及金剛杵左手持無憂樹枝及弓敬愛一切衆生彼阿闍梨應如是觀想彼四大菩薩智慧神力難可度量於曼拏羅請召時用金剛鉤印及本真言如前儀則諸持誦阿闍梨若依摩里支成就法行精進修習勇猛不退而無缺犯如是衆生令得菩薩清淨大智

佛說大摩里支菩薩經卷第七

乙巳歲高麗國大藏都監奉勅雕造

佛說大摩里支菩薩經卷第七

校勘記

一　底本，麗藏本。

一　二七三頁中四行「真言」，資、磧、普、南、徑作「真言曰」。

一　二七三頁中一二行首字「斷」，諸本作「迷」。

一　二七三頁中二二行「二眼」，諸本作「三眼」。

一　二七四頁上一四行第一二字「放」資、磧、普、南、徑作「於」。

一　二七四頁下七行第八字「縛」，南、徑、清作「嚩」。

一　二七五頁上四行「心上項上」，諸本作「心上項上復心上項上」。

一　二七五頁中六行「有真言」，資、磧、普、南、徑、清作「有其真言」。

一　二七五頁中一〇行「訖己」，資、磧、普、南、徑、清作「說己」。又「手執」，徑、清作「手持」。

一　二七五頁中一七行第一〇字「擲」，徑作「執」。

一　二七六頁中六行第一〇字「字」，南作「自」。

一　二七六頁中一三行第九字「於」，資、磧、普、南、徑、清作「枝」。

一　二七六頁中一八行「莊嚴」，石作「花嚴」。

一　二七六頁下一六行末字「曰」，南無。