憨山大師夢遊全集卷第三十一　軻一

侍者福善日録　門人通炯編輯

題跋

題瑞之麟禪人刺血書華嚴經後（在關中作）

雜華統法界之經也直指毘盧果海性德圓融無礙廣大自在細微莊嚴以示衆生日用現證平等心地法門欲因之以廓塵習昭眞境不離當處頓得無量受用耳觀夫佛等衆生等刹土塵毛染淨等劫念往來三際等迷悟因果理事等法爾如然居然自在其所以不等者良由吾人自昧於一念之差究竟有天淵之隔所謂情生智隔想變體殊故曰奇哉奇哉一切衆生具有如來智慧德相但以妄想顚倒執着而不證得若離妄想執着則自然業智當下現前如一微塵具含大千經卷智人明見剖而出之則利用無窮由是觀之無論衆生心具不具只在當下眼明不明耳豈更有他哉是以文殊舉之以爲智普賢操之以爲行善財挾之以發心彌勒帶之而趣果四十二位之各證五十三人之全提月滿三觀星羅十門行布圓融事理無礙以極塵毛涉入依正互嚴種種言詮重重法象火聚刀山之解脫臥棘牛狗之堅持乃至異類潛行分身散影無非遊刃微塵之利具也由夜叉藏舟力者負之而不覺覺則透出毘盧全彰法界昭昭毫端眉睫之間物物頭頭具利則塵易破塵破則經卷出經卷出則性而與普賢交臂也休師有言華藏性海與我德彰性德彰則果海足果海足則無不足矣斯則六千道成于言下猶是鈍根三喚普賢於目前豈爲智眼信乎聾瞽封蔀識情衆生日用而不知也知則根塵識界草芥塵毛通途重叅曼室大力子行矣無忘所囑

題書華嚴法華二經後

毘盧遮那證窮法界富有無量功德之藏是與一切衆生同有而應得者故視一切衆生如一子地必欲全付自得所有而始快雖衆生茫昧而不覺乃設無量方便種種調伏必使諦信不疑而後已譬如長者具有無量富饒止有一子幼而逃逝子雖背父而父未嘗一念忘子也日月既久子以傭賃歸來而不識其父父既知子必降身辱志與子同事相親而漸通其情實直至心相體信父子情忘然後親爲囑書全付家業而後死方無憾也由是而知雜華乃我如來法界藏中之典記

法華如長者委付家業之囑書入此二種法門方爲克家之子也善男子吳大靜手書二經豈非能知本有料理如來家業者耶由是必有應得之日矣

刺血書金剛般若經跋

般若出生諸佛故爲諸佛母而爲衆生之佛性是則般若所流源源無盡如海水潛流四天下地諸佛衆生覿體無二是知衆生四大根本身肉骨血皆般若所流遡其本源一體無二居士賀學仁氏刺血書寫金剛般若以報其親如引細流而歸於海可謂善於返本而報本者也世之言大孝者能有過於此者乎

又

梵語般若唐云智慧此乃一切諸佛衆生之大本也迷之爲生死悟之爲涅槃諸佛證之爲根本智衆生背之爲無明流其實體一而已於無量萬億佛所種諸善根由此觀之即信受書寫亦非淺淺因緣也曹溪沙彌方覺刺血書此卷與終身受持梵香作禮請予題記因感而言曰六祖入滅千年曹溪道場化爲狐窟即出家兒爲樵兒牧豎矣予來力挫其弊辛苦十年修崇梵宇漸次可觀而魔僧作孽內自破壞人且謂成佛根本而此經以金剛名者以智乃佛之所證金剛心耳方將以果地覺爲我因心故以般若爲入大乘初門是知持以金剛名經也以經云若人以七寶莊嚴恒沙佛土不如受持此經一四句偈以彼有爲功德終成敗壞不若無爲之勝益也以此般若爲成佛眞種子故佛言若使一人發菩提心寧可我身爲不易入殊不知以空爲宗以頓斷疑根直心正念爲本元無文字可立故黃梅以此印受地獄苦以其信心難發也今覺沙彌一人能以般若爲心寔予十年辛苦所致又何以修崇有爲功德爲重而以成壞爲念乎因有感于此故併記之

題三峰禪人血書法華經

衆生迷佛知見遠逝五道周流惡趣其來久矣釋尊出世特爲開示使其悟入警其歸志政若慈父念子望其委付家業故說此經使人速達故鄉耳昔有老宿繫蓮經七軸於梁間人或問之答曰此家書也常熟三峰比丘刺血書寫此經豈特見家書而思歸者邪良以幻化空身即法身此經已有如來全身今以血書如世之眞子辨嫡父血滴枯骨必見滲入是則楷乃法身之枯骨乎因贅以偈輕

拋故國不知年一紙家書特特傳囑指忽然心痛處思歸徹夜不成眠

題公全禪人血書法華經後

惟我本師和尚遠自大通智勝佛時爲十六王子講說此經已下一乘成佛之種而諸聞者迷淪塵黠劫來流浪生死直至今日靈山會上方乃悟入各爲受記將來成佛是爲一代時教究竟之極談譬如窮子久逝他方今始歸來見父心相體信堪荷家業此經大似長者委付家業之囑書故云凡有聞法者無一不成佛是以天台獨重五種法師受持讀誦書寫者皆爲成佛之眞種以其一悟此心從眞所流則凡有所作皆眞實行殆非妄想攝持者比也今公全禪人發無上心刺血書寫此經則使幻妄身血滴入法性海中等同一味莊嚴毘盧法身之果而又發願更書華嚴大經以爲究竟莊嚴是猶窮子既得家業之囑書則披閱庫藏之典記按圖求索是則華藏世界無盡妙好莊嚴皆禪人本有受用之大業如此豈非究竟一大事因緣哉禪人親持所書之經具陳本願請益老人故爲具述本末因緣如此

血書梵網經跋

梵網經者乃我法王應運首創之露布也即其所制皆性戒耳故三藏之設從凡至聖所歷諸位皆依金剛心而建立之此戒即所謂金剛心實成佛之大本緬惟吾人遭此末法去聖時遠苟願出生死證眞常非此戒不足以持之蓋如佛所願又何患不成佛從此以往生生世世以此身血書寫此經當布滿大千又不止一切衆生所以久沉生死而不能自出者良由著我以我見重故諸業交作業作故苦即隨之如影響形聲理不可逭故修行要門無論大小三乘皆以破我爲本我空而業無所繫然破我之具非金剛心斷斷乎難矣諦審佛意既曰戒乃自性清淨心又何持犯之有第迷之而爲幻妄蘊蓋情塵所蔽不得不揭而祛之此戒乃裂見網之利器不得不施於最初之創而初學菩薩即上根利智不得不秉此爲最初地也學人眞照以夙習般若緣深自願出家依吾法兄雪浪聽習有年謁余於那羅延窟余政悲末法務本者希乃爲諸弟子誦梵網戒照聞而有感遂哀請授戒且發深重大願刺舌根血書此經志畢命受持余深慨焉因謂吾本師盧舍那佛從初發心以至成佛精進不退以不可說不可說身命而爲布施剝皮爲紙析骨爲筆刺血爲墨書寫經典積如須彌爲重法故不惜身命子苟知生死難出愛根難斷佛果難期依佛所行如佛所願又何患不成佛從此以往生生世世以此身血書寫此經當布滿大千又不止如須彌之高廣即見聞隨喜發心修學者當如敕衆遍十方刹土又何止此一會一人一衆而已耶子宜勉旃特書此以證子之願仍願此經至盡未來際當處處現身如多寶也子其志之

重刻華嚴經題辭

毘盧老人于一微塵裏冷坐不禁於青天白日忽爾肫睡墮入緣生妄想夢中引起歷劫情塵種種幻網境界盡無盡大光明藏重重交羅如天帝簾珠互遞影像炳然歷別且自

生大奇特想亦乃驚怪普告十方一切天人極十虛爲口門以大地爲長舌說夢中事使諸聞者瞠目相視有眼者盲有耳者聾其登地大士自負親爲當家長子親屐其中尋無一物了不可得展轉告之傍人但云如空中鳥跡耳禪人乃又願於一毫端頭欲令人頓入此中葢亦難矣雖然大地衆生無一人而不沉埋此一塵也只須大智慧人冷眼生華妄想恁麼如是如是種種奇特莊嚴且在一切衆生日用妄想網中種種光明時時頓現各各日用而不自知所以不知者但夢未破耳今於路傍草莽間猛地一人踔跳攘臂大呼頓使十方世界六種震動同時各各相謂歎曰奇哉奇哉不知此中果有如斯大希有事遂剖而出之大家携手通同遊戲自在無礙無所希求竟亦不知誰之力也知恩者當自重之

菩提心願文跋

一切聖凡皆本自住金剛心地具足如來不思議智但以習氣熏發轉變之力而得成熟故一切衆生各各八識田中具十法界種子特隨緣熏發故先後遲速不同耳華嚴經云菩薩有十種習氣見佛習氣於清淨世界受生習氣行習氣願習氣波羅蜜習氣思惟平等法習氣種種境界差別習氣若諸菩薩安住此法則永離一切煩惱習氣得如來大智慧習氣非習氣智故知染淨二業昇沉兩門皆從熏習而生不是無因而得是知從上佛祖善知識教人原無實法與人亦無法可傳可授但凡有親近者獨觀其染淨習氣之厚薄因其病而調伏之惟執勞辛苦三二十年自知其本有智光內自熏發日增月盛一旦復自蒲萬里問老人於瘴海間相值五羊乃出此卷老人展之則見其光明奪目也遂贊之以此

普賢行願品題辭

毘盧遮那如來居華藏界菩提場中爲地上菩薩說華嚴經有三千大千世界微塵數偈

一四天下微塵數品即龍勝大士盡出世間智不能數其品目而此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十一

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子述法華通議至佛讚法師之功德有供養者其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此我世尊金口誠言及見持經之法師現在父母所生肉身即得六根清淨按六根清淨當在七信菩薩不退者以永不退墮生死也何持經之功一至此耶是知持者不在紙墨文字而在離言妙契佛心佛之慧命由是相續而不斷者宜其功德殊勝然矣其人受持此經於安樂行中有所契入故專持之此乃世尊教諸末法持經弟子第一妙行即如來之家法也從是而入法華三昧悟佛知見固無生離之念今有求而必遂者豈非增益痴愛耶答曰非增益之實欲離之耳以衆生不信自心是佛故顛倒迷途溺於愛河佛以廣大慈悲而拔濟之不能頓出特設方便以引攝之即其所愛而誘進之所謂以楔出楔以毒攻毒故云先以欲鉤牽後令入佛智則世間之愛可潛消而默化矣衆生始以不信自心之惑如貪財者而夢金寶生大歡喜致大欲樂而不斷者宜其功德殊勝然矣其人受持此經於安樂行中有所契入故專持之此乃世且金寶欲樂豈自外至耶衆生處此夢宅種種希求佛以如夢幻法門而調治之痴愛重則信佛愈極信至極則自心癡愛化而爲佛知見矣又如置酵於乳而成酥酪必轉醍醐者豈不頓祛百病獲長壽哉居士劉嵩刻經以施多人正若長者於四達通衢以妙藥施心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十二

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十三

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十四

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十五

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十六

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十七

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十八

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　十九

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十一

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十二

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十三

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十四

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十五

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十六

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十七

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十八

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　二十九

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　三十

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　三十一

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　三十二

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　三十三

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　三十四

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者詎可得乎問曰經云求官位得官位求男女得男女求長壽得長壽求安樂得安樂皆衆生之痴愛也佛意本欲衆生離之今有求而必遂者豈非增益痴愛耶其福過於供佛有毀謗者其罪重於謗佛此品者略本之略本也惟我盧舍那如來曠劫所修廣大因行所感華藏世界殊勝莊嚴其因地本行不出普賢十種大願而此願者乃稱法界心極法界量包攝無遺故曰願王然修行之要成佛之速無越乎此所謂一念消滅無量惡業一念成就無量善根者譬若金轉輪王夢入阿鼻地獄受大劇苦無可哀救怕怖悽惶奔馳狂呼欲逃而不得一旦叱咤宅極力猛醒向之苦事求之而不得現成受用種種本自具足此所謂夢幻法門以智而入唯在自心不假外求故曰心淨則佛土淨門人鄭擴發菩提心皈依淨土余教之以專誦此品一旦生死夢破何患不覩華藏現成受用乎

題安樂行品後　三十五

余少讀四教儀見天台大師判五種法師爲觀行位竊有疑焉既見法門之有以持經爲行者動則誦法華經百千部及察其律身持心多未能與經溷合是知持經之難矣及子

題刻藥師經後

經以藥師名者蓋依本佛而稱也至聖無名以德彰名然佛爲三界醫王善治一切衆生心病故稱醫師是則一大藏教乃對症之妙藥而衆生之病以痴愛爲根病根不除而欲人但能信受而服之者則心病頓瘳而隨求出生死渡苦海者

實際流出故世之善男子女人苦於無嗣志心持此求無不感應如響且往往應之者非一而不信者亦非一又有持而不應者亦非一此何以故以我大士依本師觀音如來授如幻聞熏聞修金剛三昧現三十二應身十四無畏功德與十方三界六道衆生同悲仰故法界衆生欲求男者誕生福德智慧之男生者皆白衣重胞以示大士不誑衆生之驗也雖然此男者果何自而來耶若即大士現身而大士不迷安得所生之男一一如慈悲現身之士若非大士現身又何以求大士而得生此理難窺故信之者希不知大士既與一切衆生共一悲仰是則大士悲仰之心即衆生願求之心也其求者果如大士之心而大士之心亦即求者之心如鏡交光影影互現又如谷響聲吗聲應未有自心而不應自心者故曰自心取自心非幻成幻法是則所求之男實是求者自心所變現不如是求故不應耳所以求而得智慧福德何也蓋尋常男女純以婬慾之心求之故多愚痴元非智慧心所生也今不以婬慾心求而求之于大士則是元出智慧福德之本也所生福德智慧之男所謂聲和響順形直影端其理無疑也子寅周伯子篤信此法一日入山焚杳作禮乞書此經然我亦從大士耳門而入三昧者第恐子寅不能作如是觀故書寫已又從而解說之

跋姜大隱百城煙水卷

余嘗讀清涼傳至無著入金剛窟與文殊茶話間見諸大士自雲中冉冉而下因問此衆龍象何自而來殊曰此吾窟中一萬眷屬各於十方世界利生緣畢而歸也又問世何不知殊曰或現帝后妃女國太母身或現宰官居士黃門長者比丘僧尼隨類皆入化化無窮安可以迹較之耶今觀聖慈御筆賜姜常侍百城烟水卷及諸大宰官題咏詩則不必更疑文殊也姜公別號大隱爲慈寧宮侍中其所以荷擔如來輔弼聖化建立三寶者功最居多故能獲此密印不減髻珠之賞公當持此以爲利生之券他日歸來窟中想文殊見之必合符驗也

佛頂尊勝陀羅尼呪跋

諸佛同證秘密心印得成無上菩提含之以爲三德秘藏吐之以爲萬行莊嚴持之以爲利生事業誦之以爲潔已妙行是故一切諸佛因之而成道一切菩薩因之而轉邪此則凡所謂密呪者皆稱尊勝而此呪者出自毘盧灌頂爲法身所演又尊勝中之尊勝者也若書之幡幢風之所到影之所臨觸之者皆能離苦得樂又況行之持之於心含之而爲心印者耶故首楞嚴曰若有衆生欲習難除但當一心誦我佛頂光聚秘密神呪婬火頓除如湯消氷應念化成無上知覺噫一切衆生皆以婬慾而正性命今一持此呪則命根頓斷生死永離又何況彼區區貪瞋癡慢不化爲無上菩提眞種子耶行人明寬持此有年今乞海印老人書寫此卷將終身佩帶持誦不忘老人嘉其志行助其堅强乃爲書之又贊之以此將以策前程示來學者

八大人覺經跋

此八大人覺經子昔居海上時時書示弟子輩持誦今來忘矣昨達觀師偶以元雪菴大師肇寀大書刻本寄予讀之恍然如覩故物一向藏之篋笥未嘗拈出示人茲小金山鏡心上人偶持此冊來乞書法語余乃躍然爲書此經一過因歎曰此足以占感應道交時節因緣所會耳佛爲衆生說法唯待機宜故曰久默斯要不務速說所以未曾說說時未至故予初入粵未見有僧徒酷嗜佛法者偶一日過金山上人乃持所請諸名公共書四十二章經一冊請予跋語自是緇白弟子書四十二章經者數人予因爲菩提樹下新學沙彌講說一周得聞此經者不啻百什人矣其機益自上人發也此經乃一切世間諸天及人所希聞者予生平喜以此經施人而獨於此地其機不發今又因上人而發之其事益亦奇矣何也以佛說法唯待機而動迫不得已而後應如洪鍾篤受隨扣而響是知此段因緣非特爾也良以一切衆生寢此大光明藏而沉瞋於長夜之夢從來不覺久矣非大覺不足以破大夢非破大夢不足以稱大人不唯能覺人者爲大人而能奮力勇猛自覺者亦大人也是則能大覺而後爲大人唯大人而後能有大覺以一念之覺而破永夜之夢豈細事哉嗟乎予觀大地衆生同稟此(柯一)覺無非大人第無大人以開覺之耳吾佛世尊獨稱大人其靈山一會英傑之士與夫拈花之破顏少林之面壁以至六傳五派千七百人皆所稱自覺覺他而爲有力大人者也是皆與人同耳嗟乎一切衆生皆證圓覺所以迷悶而不入者非覺違拒諸能入者要之於此八法不能覺悟故於生死鬪頭不能掉臂由此甘受沉淪驅馳苦趣伶俜辛苦客作賤人不能得稱爲大人耳上人能傑然觸發此機豈非千金之子流落窮途一旦而發思歸之念者耶吾今所書此八大人覺經實爲生死人一心念佛更無別緣以衆生煩惱深重妄想甚多皆生死根然非多多之佛不能度多多之人今聞汝東居士刻接引彌陀

釋迦觀音志跋

釋氏之學以全體大用盡法界量爲極則所謂毘盧遮那海印三昧威神之力平等顯現是故一切諸佛之始終一切菩薩利生之事業乃至世諦語言資生之業無不從此三昧流出而有廣大不思議力福慧莊嚴皆悉具足乃見法界之妙且一切聖凡統不出此是知吾祖乃三昧中之一人所輯釋迦觀音二志乃述三昧之境界轉爲利生之方便即述一代時教之法門又爲三昧中之三昧豈可以世諦文字目之哉智者觀之豈不躍然入此三昧嗟予小子亦從三昧而興讚歎者也

題普念佛求生淨土圖

世人歷劫久沉生死苦海輪廻三途皆因自心妄想煩惱造種種業故無出頭之時佛說詎可以恒情而擬議耶

西方淨土一門引攝衆生出離苦趣是爲最妙法門一生取辦楚僧海慧單勸十方眞實爲生死人一心念佛更無別緣以衆生煩惱深重妄想甚多皆生死根然非多多之佛不能度多多之人今聞汝東居士刻接引彌陀

佛像一尊遍身約圈一千八百每念佛千聲以朱填一圈念完佛身則計念佛一百八十萬聲雖積劫百八煩惱仗佛消除而淨土可期生死之苦可永脫矣且願所勸念佛之人亦如念佛之數更望大信心檀越施紙印散亦相若惟此功德圓滿則施者念者同歸極樂無疑矣

題化城募緣疏

刻藏盛舉乃自佛法入中國二千餘年一段大事因緣今末法無量衆生種成佛眞因乃至深山窮谷無佛法處亦得共覩釋迦如來大事全藏惟此功德實震旦第一希有之勝事非大悲願力者不能發此心然又非大願力者不能克全其業今方過半已費數萬計故非一人一手一足之力也刻板之地始議

五臺苦水雪次遷徑山苦霧濕皆非久計末遷化城可謂得所其建議始馮太史恢復得吳中丞克荷者末得濬居鎧公皆莫大之願力也但貯板之房須高廠架使離地透風不致易壞即板成而安置之功殊非一人一力可措也今觀馮吳二公疏意甚至頭目髓腦之不惜此何等苦心哉子嘗謂世有一代之人皆同心夙願業已久在如來光明藏中所謂緣熟即現今行乞之僧大似執舊券以訪同願固知一見而興起者皆往昔同盟且謂當來同會也其所施又何計金錢幣帛哉心與此法量等虛空而福亦量等虛空界矣

題雲棲大師小像

至人無身以願力爲身至人無事以利生爲事故身非我有事非已爲此所以身不能拘事不能累觀師住世八十餘年建立度生事業者過半知其未出世前皆操爲人之具也即其法門攝受無量衆生而同出生死者不知其幾何人是則師雖隨緣去來幻化死生而法身常住與山川相爲悠久又豈可以此

色相求之哉瞻者當如空生晏坐石室眞見如來必致天帝散花而興讚歎也

放生文跋

聖人之教以五常治世仁爲首不殺曰仁佛設五戒以不殺第一是知聖人之心以慈爲本經云孝名爲戒斯則戒以孝爲本以一切衆生有知覺者皆有佛性若殺生則斷絕佛性又不止於寃債相尋而已是故凡在長劫生死之中往來六道何趣不至何身不受即其所殺之生皆過去多生之父母兄弟妻子六親可知也今殺其命而食其肉豈非骨肉自相吞食乎佛以孝爲戒故知不殺則孝之大者豈止惜物命已也悲夫世人之迷相習食噉而不悟豈不痛哉故聖人戒以不殺以全佛性此又不止世間之孝而已此蓮池大師所以普勸放生以稟佛之心人能遵而行之非特得師之心適足以盡大孝全佛性而爲成佛之因矣豈細事哉刻此書以廣化多人此不獨廣大師之心實廣佛之慈悲非世之尋常口語也宜篤信之

題殺生現報録

佛言一切衆生蠢動含靈皆有佛性又云衆生從無量劫輪迴生死無一類而不受生身是則現見諸有命者非獨慧命皆過去之親因迷而不知也衆生痴迷又不唯食噉而且

以他命網利以養已養親是所殺者豈唯斷
佛慧命抑殺害親因向說報在來世今觀此
錄則明明目前現報人人共所見聞斯則非
斷他慧命殺已親因實殺已身而自速其死
也何待未來可不懼哉觀此錄即佛說此是
花報果在地獄能持而奉行之即奉三世佛
法矣

刻五大師傳題辭

予頃讀錢太史集護法錄見宋學士作國初
高僧傳法門之盛何其偉歟恭惟我聖祖開
基創業建立三寶崇重法門超越百代而一
時名德光揚佛祖之道不減在昔葢千載一
時自此而降漸漸寂寥而嘉隆之際極矣何
幸先皇太聖母身式聖主興揚佛事遍滿宇
內四十餘年未嘗暫息亦從前所未有也若
法門龍象五大師際會一時雖體用不同理
事各別其所以扶樹宗教開人天之眼目作
長夜之智燈未嘗不與佛祖同途合轍況巍
巍堂堂爲大光明幢哉予幸從諸師之後獨
愧薄劣不能拈一莖草第申讚歎願流光不
昧照耀末世故作三銘二傳以俟後之執僧
史者有所采焉

題法雷遠震卷贈五臺空印法師開化
雲中　已下東海遺稿附

佛未出世祖未西來一塵未剖大地凝然萬
象露法身之體虛空演無字之經見之者盲
聞之者聾靡不悶悶靈明昭昭業識若昏夜
而履礎巖赤身而臨毒壑慈眼視之有不堪
其憂者躍然而起影落此中則萬死一生甘
苦同受忉忉三藏廣長舌爲之乾焦咄咄一
拳老婆心爲之滴血此我大師不得已而臨
蒞三途現身異類或師子頻伸或象王迴顧
將無作有奚假成眞幻化人天顯倒豪傑此
三藏微言一串穿却與文殊爲友故棲遲於
文殊之場以師子爲兒乃戲遊於師子之窟
釀慈雲於空谷垂霢霂於清涼今也一管灰
飛不萌花發將見春回大地欣看草木皆榮
法雷振于雲中甘露灑於刼外吐青蓮於舌
根涌醍醐於心地直使盲者明聾者聰昏者
惺死者生花者實枯者榮不恃不伐不攝不
施設敲唱齊行節拍成令無非將機就機以
楔出楔豈有實法與人哉後之觀場者認不
眞爲眞執無說而說然而舌亦爲之乾焦心
亦爲之滴血悲夫誨者諄諄聽者莫莫且而
恃爲眞宰將伐全功竟無尺寸之賞方嬰長
刼之羈者此何以故葢亦將無作有弄假成
眞以不知幻化人天以致豪傑顛倒耳醍醐
毒藥生死由誰惟此未嘗不涕下也嗟乎吾
師之心誰能師之吾師之行孰能行之能師
者謂之慈父孝子能行者謂之法王忠臣親
親尊尊此余生平扼腕而求之者難見其人
惟法師澄公者宜其人也公早禮空王不躭
人僞長超諸有嚴淨毘尼翩翩濁世挺挺青
蓮寂寂空山崚嶒氷雪滿腔肝胆生鐵鑄成
三藏微言一串穿却與文殊爲友故棲遲於
文殊之場以師子爲兒乃戲遊於師子之窟
釀慈雲於空谷垂霢霂於清涼今也一管灰
飛不萌花發將見春回大地欣看草木皆榮
法雷振于雲中甘露灑於刼外吐青蓮於舌
根涌醍醐於心地直使盲者明聾者聰昏者
惺死者生花者實枯者榮不恃不伐不攝不
施設敲唱齊行節拍成令無非將機就機以
楔出楔豈有實法與人哉後之觀場者認不
眞爲眞執無說而說然而舌亦爲之乾焦心
亦爲之滴血悲夫誨者諄諄聽者莫莫且而
將無而作有解奚假以成眞故亦能顛倒豪

傑幻化天人望受繫珠之賞將解長劫之嬰
可謂慈父之孝子法王之忠臣苟如是始可
報吾師之恩與公把臂同遊於不死不生不
然則但聞其聲不見其形又何稱爲有力大
人公其不然請聽空中十方諸佛警欬之音
蓋鑒上人

題國朝高僧行脚卷贈慧菴

古人爲生死事大故割愛遺榮登山涉水參
訪知識相求於苦空寂寞之濱決擇已躬發
明向上每於明眼人前揚眉瞬目一棒一喝
之下忽然迸裂身心脫落如冷灰豆爆使無
量劫來生死情根一時頓拔當下如斷索師
子跳擲縱橫自在遊戲了無纖毫羈絆所以
稱爲大力量人此吾出家兒發足超方第一
步行徑也自鼻祖西來首行此令凜凜褰褰
如唐之馬祖南嶽臨濟德山趙州雲門宋之
永明大慧元之雪巖中峰諸大老一脈相傳
如閻外將軍風行萬里故每遇鉗錘遭毒手
者靡不通身粉碎骨肉俱融悲夫去聖時遙
此道寥寥知音者稀惟我朝漠然無聞居常
以此痛心將謂獅弦絕響矣偶乞食王城幻
住慈氏樓閣一日居士閻君持國初尊宿遺
僧行脚偈十八首觀季泌潭大師上堂數語
風規自足不減古人余歡喜贊歎何幸二百
餘年生此末運獲覩先覺廣大三昧於一毫
端頭良夙緣也此卷業已進之秘府因跋數
語願將此話流布人間適唐抑所表玉幡王
裹白三太史公過訪談及將欲修國朝高僧
傳正傳來法門行脚事遂將此托之時慧菴
鑒公見而懇之惟公幼入黃門錦玉叢中志
痛生死一旦棄如涕唾學者無能一其趣向此無他乃乏正眼師承
廣求決擇今隱居伏牛意其必曾遭毒手如 村一
古人者故見此語相親乎不然則如嚼木札
爲當家種草定不負此一段因緣若以尋常
羨咬鐵飣飯耳公將歸故山余亦東還窟中
不惜疲勞爲書一過公能于此一言洞見古
人方始不負出家之志可作出塵標格不然
不但不重已靈抑且累及海印也

題竹林大師示門人振宗法語後

宗禪者多毀教習教者多昧禪是以禪教話
爲兩橛古之師匠竟不能一其指歸即圭山
和會宗教猶以爲隔羅見月上下千百年來
學者無能一其趣向此無他乃乏正眼師承
爲之剖破藩籬所謂不是無禪只是無師以
禪宗者乏多聞宗教無正眼此大道所以難
明也清涼竹林大師踞華座萬指圍遶善說
法要號當代義龍尋常屢踐不涉玄途觀其 壬四
示門人語句大有宗門作略苟無正眼安能
出詞吐氣如是之雄健乎可以文字師槩目
之耶嗟乎學者久墮知見網中非金剛王劍
不能一揮裂之大師以此示振宗學人是必
葛藤視之不唯當面錯過抑且辜負法恩多
矣

題三山眞侍者行脚卷後

此國初十八高僧示行脚僧語也余竊謂禪
源一脈自中峰後閒其無人空谷而下多帶
廉纖無復古人作略如脫索獅子也甲午冬
寓大都慈壽方丈西雲閣公持所錄前偈致
予予讀之三復歎曰人天眼目猶在不滅惜
乎不見諸老手澤遂記而藏之明年三月予
即以法罹難遣雷陽于是年十月出覩侍者

福善收子海印草賀笈隨度嶺就行問往來瘴海及曹溪者十有五年矣庚戌春王正月予喜謝曹溪賀身得自由善欲歸省上元後五日持子數年積草于濛江舟中檢拾殘楮偶得此卷讀之慨憶當日題墨未乾即有萬里之行詎意今忽得此故物耶古人云欲識佛性義當觀時節因緣豈非佛祖冥加以神力而攝受之耶不然何以始終見此如出方綱三昧彈指警欬時也燈下展卷喜而不寐乃爲侍者重書一過嗟予老朽固不堪與諸老把臂共行善當不減三山眞侍者行脚事也古人閉垂一言半語如天普蓋似地普擎老人信手拈來于一毫端作大佛事則諸大老似掩耳偷鈴老漢未免畫蛇添足善侍者緛作一束擲向東洋大海尤較三山百步否則未免祖禰不了殃及兒孫也

題達觀禪師送三禪人遊方卷後

從古出家兒爲生死大事不能自決故辦草鞋登山涉水訪求大知識決擇之然其大善根頓斷凡垂一言半句如晴空霹靂閃電使人耳聾眼花自救性命不暇況又敢弄佛法禪道乎此中利害知之者希嗚呼二百年來者以行脚事自負其志可佳既見達觀禪師爪牙已露命根不斷又欲別求知識余見此卷而笑曰三禪者持此卷行脚如請上方劒討賊不知他時後日何以繳報

題達觀大師祭徧融大和尚文後

昔延陵季子挂劒於徐君墓謂心許於生前報知於身後以爲義高千古世諦如此況出世乎古人爲生死事大割愛辭親參訪知識而決擇之每於一言啓迪施者如天普蓋受者如地普擎投機於石火電光之間而生死情塵迸然雷裂豈偶然哉故其恩深似一滴入海當與之同枯矣豈值生前身後而已耶

題達觀禪師送三禪人遊方卷後

從古出家兒爲生死大事不能自決故辦草鞋登山涉水訪求大知識決擇之然其大善根頓斷凡垂一言半句如晴空霹靂閃電使人耳聾眼花自救性命不暇況又敢弄佛法禪道乎此中利害知之者希嗚呼二百年來者以行脚事自負其志可佳既見達觀禪師爪牙已露命根不斷又欲別求知識余見此卷而笑曰三禪者持此卷行脚如請上方劒討賊不知他時後日何以繳報

佛奴歌跋

昔延陵季子挂劒於徐君墓謂心許於生前報知於身後以爲義高千古世諦如此況出世乎古人爲生死事大割愛辭親參訪知識而決擇之每於一言啓迪施者如天普蓋受者如地普擎投機於石火電光之間而生死情塵迸然雷裂豈偶然哉故其恩深似一滴入海當與之同枯矣豈值生前身後而已耶

題達觀大師祭徧融大和尚文後

昔延陵季子挂劒於徐君墓謂心許於生前報知於身後以爲義高千古世諦如此況出世乎古人爲生死事大割愛辭親參訪知識而決擇之每於一言啓迪施者如天普蓋受者如地普擎投機於石火電光之間而生死情塵迸然雷裂豈偶然哉故其恩深似一滴入海當與之同枯矣豈值生前身後而已耶

題達觀禪師送三禪人遊方卷後

從古出家兒爲生死大事不能自決故辦草鞋登山涉水訪求大知識決擇之然其大善根頓斷凡垂一言半句如晴空霹靂閃電使人耳聾眼花自救性命不暇況又敢弄佛法禪道乎此中利害知之者希嗚呼二百年來者以行脚事自負其志可佳既見達觀禪師爪牙已露命根不斷又欲別求知識余見此卷而笑曰三禪者持此卷行脚如請上方劒討賊不知他時後日何以繳報

佛奴歌跋

昔延陵季子挂劒於徐君墓謂心許於生前報知於身後以爲義高千古世諦如此況出世乎古人爲生死事大割愛辭親參訪知識而決擇之每於一言半句如晴空霹靂閃電使人耳聾眼花自救性命不暇況又敢弄佛法禪道乎此中利害知之者希嗚呼二百年來者以行脚事自負其志可佳既見達觀禪師爪牙已露命根不斷又欲別求知識余見此卷而笑曰三禪者持此卷行脚如請上方劒討賊不知他時後日何以繳報

佛奴歌跋

昔延陵季子挂劒於徐君墓謂心許於生前報知於身後以爲義高千古世諦如此況出世乎古人爲生死事大割愛辭親參訪知識而決擇之每於一言半句如晴空霹靂閃電使人耳聾眼花自救性命不暇況又敢弄佛法禪道乎此中利害知之者希嗚呼二百年來者以行脚事自負其志可佳既見達觀禪師爪牙已露命根不斷又欲別求知識余見此卷而笑曰三禪者持此卷行脚如請上方劒討賊不知他時後日何以繳報

佛奴歌跋

涅槃猶如昨夢比丘知此可以滴水供養十方恒沙世界諸佛衆生受用無盡矣何區區十萬八千爲其無以限量心自割如來無量境界也

壽昌語録題辭

壽昌老人生平行履唯放身捨命於空山寂寞之濱墾土地博得滿腔氣息尋常潑撒向人天衆前如摳毒鼓使聞聲者聾中毒者死而中毒者幾何人哉憶昔黃面老子在靈山會上領一隊懵懂漢逐日著衣持鉢沿街過巷乞得一搏冷飯歸來飽餐後洗鉢收衣趺座而坐閒打葛藤如此以爲家常過活若是者三十餘年而人天大衆嘗然畢竟不知所爲何事偶於一日被空生覷破遂發歎曰希有世尊世尊見其眼目動定遂爲盡力胡亂一上直使空生纖疑盡淨命根勦絶而後已故空生感悟切心涕淚悲泣痛哭稱歎而不容口至此黃面老子氣悶少舒始不負從前一片婆心今觀壽昌鑼頭大似黃面衣鉢此語不減靈山葛藤當知此話大行如毒皷聲不知中其毒者能幾何人至其感悟流涕如空生者又不知能得幾何人也諺語有云相識滿天下知心能幾人後之讀此語者若作言語話會則有負壽昌若不作言語話會則有負自已若兩不相負當於未舉已前把鑼頭處薦取始得 軒 天

跋可禪人行脚卷

昔法照齋次見萬佛菩薩現形於鉢中不知何以故乃問僧云此五臺文殊化境也遂發足履五臺願見文殊乃至果見文殊授以念佛法門照可禪人先從雲棲得念佛三昧今欲往求文殊印證則可倘問南方法衆不可被前後三三當面瞞却也

又

照可禪人初住黃山以華嚴爲業所謂於一塵中入正定也今從他方起處欲破塵出經行上直使空生纖疑盡淨命根勦絶而後已將誅茅於西湖之上意須長者揷一莖草老人直謂之不然以無礙法界遇緣即宗隨處具足但禀明於心又何假外耶

憨山大師夢遊全集卷第三十一

校勘記

一 底本，清藏本。

一 一頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷十七」。卷末經名同。

一 一〇頁中二行「季潭泐大師」，徑作「季潭泐大師」。

一 一〇頁下末行「出覩」，徑作「出都」。

憨山大師夢遊全集卷第三十二　軻二

侍者福善日錄　門人通炯編輯

題壇經首示智境禪人

從上佛祖爲生死大事出現世間靡不大捨身命歷盡艱難自萬死一生中來觀吾本師和尚釋迦老子曠大劫來爲此法故捨頭目髓腦不啻恒沙即此番出頭猶向雪山凍餓六年以至馬麥金鎗何所不受剛剛博得四十九年粥飯氣息而已猶未見有奇特處且又末後惹得一場笑具至今流布寰區乃敎碧眼特特西來把作實事賺他神光誤墮一臂及至老盧俗漢子被他一語調弄刺向黑漆桶中悶絕至死者又不止萬萬也自黃梅夜半放下腰間石頭拾得一些子破落索當作奇貨豈料被他累至於死者又萬萬矣且幸自獵叢跳出滿目羞慚每每向人申說平生負墮處即以太虛爲口猶吐露一點不出直令話柄流落江湖傳者又爲實事悲哉余再甦蒙恩貶雷陽以萬曆乙未冬日出帝都胃雪南行至白下携弟子智境如廣作形影及至雷陽瘴癘大作飲者萬萬無完人余與從者俱胃毒癘病而廣竟不起境則再死而復生苟非仗諸佛神力加持及自願持之益萬萬無遺類矣境病稍瘥余即遣歸廬山省乃師且以借萬頃湖光千尺瀑布以洗未盡習氣也臨行無以爲屬寮頭鷲拈此卷遂以付之將見古人大死後如此消息但非真死者莫可得境當持之於孤峰頂上萬丈巖前直欲發心條貫使學者一覽便見指歸其略試在措手處定當看苟能真箇大捨身命如古人則不但不負老人今日之事抑且不負自己萬劫千生種來最勝金剛種子也爾其勉旃無忘所囑時萬曆丙申長至月十九夜燈前記于五羊東郭之壘壁間

觀楞伽記略科題辭　軻三

科以分經從古製也昔道安法師以三分科經時人譏其離析經義及親光論至果以三科以分經從古製也昔道安法師以三分科經時人譏其離析經義及親光論至果以三分斷其全經時乃歎其雅合益經經各有綱宗科乃提綱挈要使觀者得其要領庶離言得意而悟入之令捨筌蹄殆非支分節解逞臆斷也後之義學昧於離言之肯各恃已見及至雷陽瘴癘大作飲者萬萬無完人余與從者俱胃毒癘病而廣竟不起境則再死而復生苟非仗諸佛神力加持及自願持之益萬萬無遺類矣境病稍瘥余即遣歸廬山省乃師且以借萬頃湖光千尺瀑布以洗未盡習氣也臨行無以爲屬寮頭鷲拈此卷遂以付之將見古人大死後如此消息但非真死者莫可得境當持之於孤峰頂上萬丈巖前直欲發心條貫使學者一覽便見指歸其略科但先撮要義以示文外之旨使知問答來源融會一貫了然心目冀可忘言得義不以文句爲障礙耳然即此已爲剩法後之學者切不得以此爲欠而更增益其說自取謗法之罪不淺矣萬曆戊戌孟夏佛成道日沙門德清題於五羊之青門壁壘間

題金剛經注解後　軻三

佛性之在纏如珠之在懷水之在地然雖固有不指不知不鑒不得也是則善友知識乃指珠之人無量法門特穿鑿之方耳豈實法哉如來出世爲一大事因緣所謂開示悟入

佛之知見佛知見者乃衆生之佛性即般若之眞智也且此眞智吾人本自具足曾無增減正猶衣底之珠本無明眛地中之水源有淺深此其法無頓漸悟有易難由根有利鈍障有厚薄耳上根利智障薄德厚者一觸便了此悟之易故稱爲頓如六祖大師聞應無所住而生其心一語頓悟本有便悟無生是多劫般若緣熟當機一觸即了然自信如披襟見珠原自本有不假外求此豈易見哉嗟乎人者無明之地堅固法性之水益深疏鑿之功未著求其乘順流而歸智海益亦難矣是以聖人不得已而施設因五性而立三乘循利鈍而開頓漸此八部般若之談猶爲創入大乘初步而此經者特入部之一所稱金剛取其能斷耳益直指當人佛性堅固不壞頓斷無明離一切相如如不動正若衣珠從來不昧第指示須人悟之在已是則經乃指知之方注特穿鑿之法耳若夫吸滴水而獲清涼除熱惱而解渴愛爽然意消神釋處是飲者自知殆非可以向人吐露也蘇君叔達夙具般若種性生平酷嗜此經與焦太史諸大知識遊自信彌篤得此注本如獲至寶即壽諸梓以廣法施余見歡喜合掌而讚曰娑竭龍王能以滴水霪滿閻浮潤焦枯而成百物斯特業力變化乃爾況般若神智所熏發乎因是而知蘇君法施之功大矣

書金剛經頌後

右金剛頌十七首益余已酉季秋在曹溪寶林爲諸來弟子講金剛般若而作也嘗念六祖大師聞此經一語即見自心如觀掌果直到不疑之地故從黃梅已來單以此經爲心印子向隨波流未達彼岸以不知話頭落處親近如來晝夜無間者三十年竟如盲若聾故於世尊日用揚眉瞬目行住坐臥中未覩一毛至於種種開示皆墮疑網若非空生今日看破則終當面錯過矣何況末法中志求道者覩近師友豈易信哉六祖一入黃梅之室三度契棒正似靈山三十年前弟子也及從大愚處命根斷後再見黃檗便能道只爲老婆心切一語此正若空生冷地看破世尊便歎希有時也嗟乎自古師資授受之際誠不易易所謂見過於師方堪傳授似水投水如空合空覩空生對世尊時莫道不疑只是就世尊舉揚處如良馬見鞭影而行比未開眼時天淵矣此須在空生分上大似畫蛇添足且喜見空生肝膽如空生見世尊處不異如爲幻人歌者擊節耳善侍者執持老人二十餘年其爲日用舉揚此事不減靈山而從患難艱虞又與空生遠矣若此心不似空生見處何能消受種種苦惱耶時以魔業繫芙蓉江上一葉舟中寒夜書此付之大似寒空鴈影耳

物不遷論跋

予少讀肇論於不遷之旨茫無歸宿每以旋嵐等四句致疑後有省處則信知肇公深悟實相者及閱華嚴大疏至問明品譬如河中水湍流競奔逝清涼大師引肇公不遷偈證

之蓋推其所見妙契佛義也予嘗與友人言之其友殊不許可反以肇公爲一見外道廣引教義以駁之即法門老宿如雲棲達大師諸老皆力爭之竟未迴其說子閱正法眼藏佛鑑和尚示衆舉僧問趙州如何是不遷義州以兩手作流水勢其僧有省又僧問法眼不取於相如如不動如何不取於相見於不動去法眼云日出東方夜落西其僧亦有省若也於此見得方知道旋嵐偃嶽本來常靜江河競注元自不流其或未然不免更爲饒舌天左旋地右轉古往今來經幾徧金烏飛玉兎走纔方出海門又落青山後江河波渺渺淮濟浪悠悠直入滄溟晝夜流遂高聲云諸禪德還見如如不動麼然趙州法眼皆禪門老宿將傳佛心印之大老佛鑑推之示衆發揚不遷之旨如白日麗天殊非守教義文字之師可望崖者是可以肇公爲外道見乎書此以示學者則於物不遷義當自信於言外矣

重刻佛頂首楞嚴經跋

首楞嚴經者乃無上頂法文該三藏教攝五時徹迷悟之根源究聖凡之要路眞修妙門無尚於此故參禪之士不入此法則正眼不明探教之徒不通此經則重關莫闢自入中土解者固多而通途大旨總未究竟近有邪解之徒甚至曲引玄言以附外論壞正見世莫能辯爲害非細荷擔慧命者爲之寒心頃之檀越章攝受有緣深悲邪見之幟難拔乃集緇白法侶捐刻本文梵册將以豎正法幢冀諸有志法門賢哲之士深究佛意不墮闡提則法海津梁此爲帆楫其護法之功豈小補哉敬題此以爲先唱

刻起信直解題辭

此論乃禪宗關鑰爲大教之宏綱也親教者非此無以知宗要參禪者非此無以開正眼非此無以解一切衆生迷一心而爲實性相二宗之指南也文簡義深法界一心理事因果修證頓漸包括無遺故法門學者捨此而求悟入是却步而求前也賢首舊疏精詳委悉而長水記亦浩瀚無涯淺識者茫無歸宿予先取本疏略去繁科纂成疏略業已刻行時爲初機指點猶以爲艱故復用義隨文直解貴在一貫不假旁引枝蔓而一心眞妄迷悟之義了然畢見如眡白黑其實祖述前意不敢妄越但取隨文易會不煩鉤索而直達本源以爲新學之一助云

刻百法論

百法八識乃相宗指南爲入大乘之門也以佛說惟心唯識道理遍該一大藏經而彌勒約爲六百六十而天親約爲百法識論百卷之幟難拔乃集緇白法侶捐刻本文梵册將以豎正法幢冀諸有志法門賢哲之士深究乃法界之綱維也以一切衆生迷一心而爲識無明障蔽現前日用而不知自心之善惡樞機若親教者展卷則見文字遮障而不知所說皆自心本有之佛性參禪者抱持妄想盲修瞎練而竟不達生滅根源是皆不知此論之過也然論約剛五百言而須止四十八句統收一大時教世出世法無不該盡若教若禪無不揭示正修行路學者有志不費期月之功而通徹無遺嗟無志者不能潛心於此而甘爲愚蒙可不悲哉此論古今解者多

引識論本文初心難入且不便於俗諦故予取其義而變其文以便初機使其易入文似闕而義實具是亦隨順說法非敢妄損古德成言以取謗法之愆也

書四十二章經題辭 八

此經乃吾佛世尊初成正覺所轉根本法輪也其旨以一心爲宗故曰識心達本號爲沙門以斷慾出塵爲用故曰離慾寂靜最爲第一又曰愛慾斷者如四支斷以酪爲教相以醍醐出於乳酪而無上佛果皆本於眞妄一心也良由心爲法界之本欲爲衆苦之源今將離苦得樂故以斷慾爲先世出世間修行之要無外乎此故爲根本法輪也孔子曰孝弟也者其爲仁之本歟且順親爲孝敬長爲弟吾佛亦曰孝名爲戒孝順三寶父母師僧孝順至道之法豈非以隨順覺性而爲復性之本耶嗟乎一切衆生皆以婬慾而正性命顚瞋於此其來久矣然性與欲若微塵泥團耳苟非雄猛丈夫以金剛心而割斷之可以出大苦得至樂乎孔子曰人有欲焉得剛不剛則於此法門猶望洋也是以吾佛出世最初說此離欲法門是猶痛處劄錐耳故經中以此再三叮嚀致意焉凡學佛道有志於究明此心者捨此而言行是猶却步而求前也

題十六妙觀後 軸二

十六妙觀始因韋提希夫人爲逆子阿闍世王所苦求佛哀救故佛親詣幽宮放眉間一光遍照十方佛土令夫人自擇隨願往生夫人獨愛西方極樂世界是以世尊特爲說此十六妙觀以爲往生之資但得一觀成就必得如願是故淨土一門最爲超脫生死之徑路古今造修而取證驗者不可勝數或者厥以爲中下根設非也佛以一光頓照十方佛土了然目前豈中下根人之境界且一生頓脫無量劫之生死豈中下根人所能哉嗟乎末法人多妄誕但縱口耳以資談柄雖上上根人何益耶語曰藥不必扁鵲之方愈病者良況法王親垂證驗之法門韋提已效之妙行修行捨此而別求玄妙非愚即狂實是自作障礙耳悲夫吾徒沙門釋子身既離塵而心源混濁日夜馳想於五欲場中曾無一念回光返照於自心且又妄談般若輕欺法門甘心泥犁而不省者豈不悲耶門人某請益老人特書此頌以爲淨業之資將期實行實證庶不負此生出家之行脚事耳若捨此法門別求向上則佛豈誤人而永明大師又豈欺人耶

題諸祖道影後 軸二

諸祖乃傳佛心印之宗師也憶昔世尊說法靈山常隨弟子千二百五十人及佛末後拈花迦葉破顏微笑遂傳心印爲教外別傳之旨是爲禪宗二十八代至達磨大師遠來東土六傳而至曹溪下有南嶽青原以分五宗由梁唐至宋元得一千八百餘人皆世挺生豪傑之士塵垢軒冕薄將相而不爲故歸心法門一言之下了悟自心使歷劫生死情根頓脫無量劫之生死豈中下根人所能哉嗟末法人多妄誕但縱口耳以資談柄雖上上根人何益耶語曰藥不必扁鵲之方愈病者良況法王親垂證驗之法門韋提已效之妙行修行捨此而別求玄妙非愚即狂實是自作障礙耳悲夫吾徒沙門釋子身既離塵而心源混濁日夜馳想於五欲場中曾無一念回光返照於自心且又妄談般若輕欺法門甘心泥犁而不省者豈不悲耶門人某請益老人特書此頌以爲淨業之資將期實行實證庶不負此生出家之行脚事耳若捨此法門別求向上則佛豈誤人而永明大師又豈欺人耶

道影新安高士丁雲鵬者丹青之妙不減僧繇道子偶得內稿本八十八尊達觀禪師命畫四堂其一置西蜀峨眉其一置金陵祖堂其一置匡山五乳一置南嶽曾儀部金簡居士請歸湖東觀察備兵吳公生白一日過訪隨喜見而歎曰此真光明幢也會荊門畫士史來善肖像遂命臨一冊竊覩公丰彩高遠有翩翩出塵之度故望影而歸命蓋亦曾親近入室中來昔裴休見壁間高僧真儀問黃檗曰真儀可觀高僧何在檗呼曰裴休休應諾不覺諤然遂大悟予想公夙種般若深根悟心不在裴丞相後故爲集諸祖略傳各爲贊以致公將爲家傳心印也

題所書佛心才禪師坐禪儀後

余每向學人說修行法唯教以放下妄念撇脫情根不隨生滅心轉如此二六時中一切遇境逢緣逆順關頭愛惡貪瞋習氣發時當下一念回光返照決不爲他遮障遷流一口咬定如咬鐵釘相似如此是謂具金剛心名爲狼心漢即此可名叅禪人手段如力士打拳渾身上下左右都照管到一些滲漏不放空如此乃可謂善用其心是爲勇猛伶俐衲僧此老人尋常以此一段說話示人恰似十字街頭賣平頂冠一般數十年來空受了許多起早睡晚不曾博得一文錢買冷飯喫今日看來不如才老佛心禪師說坐禪儀大似狀元郎教童蒙上大人丘乙巳相似如此工夫東道不少果能學得不怕不到狀元地位夢侍一偉人作書余初握管自書有矜持狀回看老憨依舊還是一老骨董也具出世志其人笑謂之曰書法政不爾字始於蟲文鳥跡原非有意求好也余在夢中觀其用筆之正好放下心腸依此老榜樣死做一番豈不以今日此一片紙作破魔軍出生死一道符驗耶快叅快叅

題寶貴禪人請書七佛偈後

此七佛偈乃佛佛傳受心法也一大藏經千七百則公案乃至一切衆生日用現前境界以及蠢蜎蛸飛凡有識者皆向此中流出自有佛法以來聞見不少而知之者希但益多聞增長知見未有一人能向此中著脚者洪覺範禪師被放海外無佛法地寓於廢寺破壁間見一毘舍浮佛偈範持之久自云平生學道獨於今日得大歡喜方到休歇安樂之地由是觀之佛法信乎無多子學者政不在廣見博識增益多聞障耳昔山谷老人善擘窠大書凡有以佳紙精素求書者必書此偈以遺之足知古人於此中得眞意者別自有解脫門非言語可到也余於辛丑夏日病起跌坐藤床寶貴以此紙求書七佛偈余是夜夢侍一偉人作書余初握管自書有矜持狀其人笑謂之曰書法政不爾字始於蟲文鳥跡原非有意求好也余在夢中觀其用筆之妙運動之勢非凡情可想象者覺來猶恍憶遂乘興書此乃學夢中人也

又

余始學佛法謂諸法如夢幻觀乃入道第一妙訣枯坐山林三十年來未曾離此一念今觀此卷恍如夢事以此印心則諸法皆然即此而推水月鏡像空華陽燄種種境界頭頭皆解脫門也嗟嗟塵俗中人欲以有思惟心不清淨見求入諸法妙門難矣自無受用地安能令人歡喜乎後之觀此卷者能作如是

觀不獨入書法亦可入佛法矣寶貴裝潢卷
成見有餘地復作書尾

又

余每謂此七偈乃佛祖相傳心印也極喜書
施諸方不下數百幅矣往往自爲題跋以示
(十三)
爲禪門關要但未知翻譯來源今於護法録
中見宋公此跋足爲禪門千古公據故併書
之以曉近日叅禪者懷增上慢不親教旨之
(十四)
輩爲秦鏡云

丁右武大叅浮海四詩跋

閻之古人有言曰兕虎不能撓其神獵士之
勇也蛟龍不能動其色漁父之勇也死生無
變於已達人之勇也死生無變於已而況利
害之端乎海内識者皆以右武剛腸直烈雄
才大略稱知已余觀右武當百折之餘投之
海涯曠然不恧於色及赴廣海戍度崖門風
濤大作桅折蓬飛顛覆萬變傍人束手公方
倚舷謌詩諸暨子羣起而譟曰舟覆矣公曰
且住且住待我詩成頃四詩剛成而舟膠於
沙遂得無覆公乃大笑曰暨子幾悞乃公詩
(十五)
憶此豈剛腸直烈雄才大略所可及哉是有
大於此者率然臨之而本體自現在公寢處
葢亦不自知其安也故曰造適不及笑獻笑
不及排此之謂歟予因爲公刻此詩於海珠
而書其後如此

爲右武書七佛偈題後

七佛偈乃從上佛祖授受心印也古人悟此
者如大火聚一切死生禍患情塵燎然不可
撄觸是稱雄猛丈夫秉般若鋒執金剛敵者
也右武居士賦性如此豈非多生習此法門
乎余同難行間相與旦夕遊戲以法爲娛偶
索書遂以此狀其本色

得包公硯書心經跋

往聞包公守端州一硯不留之說視爲漫談
及子來粤詢之父老云昔包公治端革貴硯
(十六)
之弊偶得一美者携之歸過羚羊峽口風波
大作公云吾生平無愧心之事無虐民之政
何以有此因視其硯云豈山靈恪此物耶遂
投之水中風波乃止自後時時光怪發於水
上爲漁人網得之自爾光怪不復見羅生持

題鬼子母卷

我觀鬼母愚癡無比秖知貪他不顧自已已
之所愛不捨一絲如何於他絶無慈悲一切
母子本同一體若能等觀癡心早止若非如
(十七)
此視至余撫摩良久喜而歎曰神物隱顯固
自有時得欣賞者亦非偶爾語曰至誠可以
貫金石視此頑石包公守端州一硯不留之
般若所熏乎其歷千劫而不朽者宜矣因試
墨遂書心經一卷以付羅生

題東坡觀音贊

曹溪云佛性無常紫柏跋東坡觀音贊亦云
苦樂無常然苦樂乃佛性之變也聖凡又苦
樂之聚也以佛性有受則苦樂以之不受則
聖凡泯矣斯則佛性隨苦樂現故衆生之苦
(十八)

來扳其癡根直至窮劫尚墮沉淪縱有神力總出瞋癡用不得處方乃自知愛力極處癡心頓歇饘湯爐炭當下消滅

書元旦大雪歌跋

予昔同黃龍潭徹空師居五臺叶斗峰前之龍門時冬大雪風捲埋屋積丈餘擁衲對坐只覺夜長及起開門則雪堵矣急撥火取燈相視而嘻將謂活埋適北臺主人探而知之乃領行者數十操作具裹乾糧而來救除隧道而入入門相見其樂融融如在黃泉之下也自予放嶺外二十年中每一思之頓破炎蒸毒熱者仗此一念氷心也頃予逸老匡山初得憨宗珏公指五乳以棲之公乃徹師之的骨孫公視予如若翁子每一見公即如對徹師於雪窖時也天啟改元歲旦大雪三尺萬山連凍不減窖中予自別五臺三十餘年未見此境故感而為之歌即以書似珏公葢不忘徹師相與死生之際也今珏世黃龍之家聲能體現前事事皆從乃翁忍凍餓中來則何熱惱之不清涼何道業之不成辦哉諺語有之創業非難守業難苟知祖翁田地時時耘耨不致荒蕪則知我本師釋迦和尚百千萬劫捨身命財在雪山六年凍餓博得四事供養以貽兒孫吾徒日用所食粒米莖菜皆我本師之通身毛孔滴血也審此又能甘心虛度此生乎然因寫雪詩而及此者大似因漁父而得見大海波濤也公其志之天啟元年立春日

題從軍詩後

雷陽正當南極東坡題曰萬山第一所謂水窮山盡處也形家稱為盡龍故古之忠臣義士被謫者多在於此氣使然也寇公居之未久至今父老侈談昔東坡謫儋耳子由亦遷至而西湖遺事寇公有祠蘇公有亭山川之勝景物依然然僧來戍者昔宋之大慧徙梅陽覺範戍珠厓噫二老去余五百年矣今余蒙恩遣至此葢亦上下千載奇事惟我聖朝不忘徹師相與死生之際也今珏世黃龍之家聲能體現前事事皆從乃翁忍凍餓中來獲罪成祖赦之以其弟子德録戍於此尋即放還及其二百餘年矣頃亦為國祝釐獲罪而至此豈無謂哉余至主於城西古寺坡公亭中士子爭談坡公如昨日及訪覺範故事則杳然矣天南風物迥異中洲四時之氣亦不與天地準如乾之純陽變而為離離火方也萬物皆相見鬱為炎熱鬱為文明人但見景物之鬱不見通暢之妙故於文章詞賦不能盡其造化之微余初至時遭歲厲遂於此中注楞伽經自謂深窺佛祖之奥益寔有資於是也向不求工於詩自從軍來此詩傳之海內智者皆以禪目之是足以徵心境混融有不自知其然者由是亦知古人之詩妙在於情真境實耳紫垣君侯出册命書之聊書之以供覆醅并發一笑

題十二首臥病詩後

沙門從戎昔亦有之如大慧禪師戍梅陽冠巾說法寂音尊者戍崖州箋註楞嚴二大老以如幻三昧處患難如遊戲子少年驅烏烏時即知其事想見其人不意予年五十時亦遭此難蒙恩賜謫雷陽其地葢在二老之間自慚非其人也然恒思其風致初至戍所即

註楞伽益有感焉所寓之時與境未審較昔何如而以僧體慧命爲懷一念保持兢兢弗忘自謂禪道佛法不敢望二老門墻至若堅持法門孤忠耿耿實有嚙雪吞氈之志而山林故吾之思形於聲詩者眞繫鴈足帛書也千秋之下讀此詩而想見予者能若予之想二老乎嗟予老矣書貽侍者廣益持此足見家範也

六詠詩跋

佛法宗旨之要不出一心由迷此心而有無常苦以苦本無常則性自空空則我本無我無我則誰當生死者此一大藏經佛祖所傳心印益不出此六法總之不離一心若迷此心則有生死無常之苦若悟此心則了無我無我則達性空性空則生死亦空殆非離此

心外別有妙法而爲眞空也從前有志向禪者多槩從心外覓玄妙於世外求眞宗所以日用錯過無邊妙行將謂別有佛法殊不知吾人日用尋常應緣行事種種皆眞實佛法也但以有我無我之差故苦樂不同而聖凡亦異端在迷悟之間耳以我爲衆苦之本也

明府索書禪語故録舊作六詠詩復記其事且爲他日證此法門之左券云

書懷李公詩後

右詩十首作於乙巳長至月望明年丙午孟冬時在曹溪喜重修祖庭翻然一新禪堂乃六祖大師說法南嶽青原諸大祖師安居之高閣及復之曹溪濱行付侍者廣攝持來藏之久矣癸亥秋九月光以書來省因督攝未完時老人以足疾舉痛且苦於應答攝乘間頻請老人因念老矣恐作未來之欠故勉強力疾書之以歸可謂爲憐三歲子不惜兩莖眉豈非婆心哉若以詩字觀之則辜恩多矣時癸亥冬十月朔日

紫栢老人觀病偈跋

紫栢老人居常以無性義示人如弄丸之手遂書懷李公詩以付居士以是見區區不爲境界遷移不以殊形異趣不被惡魔之所搖動者如此非夫踞忍辱地坐寂滅場者何易致此哉箇裏機緣又爲老人傳家之秘殊非文字所能述居士其能得此乎

書山居十首跋 此詩書於入滅十日之前乃絶筆也

此詩蓋作於匡山五乳在壬子春日也侍者以此卷請書老人慵於筆硯故束之高閣及復之曹溪濱行付侍者廣攝持來藏之久矣癸亥秋九月光以書來省因督攝未完時老人以足疾舉痛且苦於應答攝乘間頻請老人因念老矣恐作未來之欠故勉強力疾書之以歸可謂爲憐三歲子不惜兩莖眉豈非婆心哉若以詩字觀之則辜恩多矣時癸亥冬十月朔日

紫栢老人觀病偈跋

紫栢老人居常以無性義示人如弄丸之手遂書懷李公詩以付居士以是見區區不爲境界遷移不以殊形異趣不被惡魔之所搖動者如此非正定居士身中從定起是名方網三昧者非耶余今難忘李侍御公最初一念歡喜心適逢書懷李公詩後知者尠矣惜乎道與時違未遂振起之後生晚輩安能復覩宗門之標格乎峨嵋海險難傾奪不爲衆形異趣不被惡魔之所搖動者如此非觀者莫不心駭目眩此指自雪巖中峰諸大老後知者尠矣惜乎道與時違未遂振起之願此老人生平之所苦心者嗟乎哲人往矣夫踞忍辱地坐寂滅場者何易致此哉箇裏機緣又爲老人傳家之秘殊非文字所能述居士其能得此乎

下手澤依然寶之當作光明種子也

書范蠡論後

此論蓋予於己酉秋日舟泊珠江之滸李恭軍以范蠡歸湖圖請贊余因是有感而作也嘗謂古之文人評論古人物若三蘇之作燦然槩不及此何哉是知求知己於千載之下古人所難而期有旦暮之遇者非偶然也蠡之心固難見以予言而發之則蠡亦將瞋目矣奚有古今去來哉余謂丈夫處世抱超世之見者必不易見知於世故龍與麟舉世三尺之童皆知其爲神且瑞此約不見而爭誇之也即旦見龍人將以爲蛇麟一出必見災於虞人又何怪哉余居曹溪之十年蓋嘗一龍一蛇矣唯不免一災時有匡人之圍者兩旬當已酉寒露降霜之候清夜興發侍者某偶於篋中檢出此素卷余乘興捉筆其論適在案頭遂書之併識其意如此

題書法華經歌後

余少時即知誦此歌可謂深入法華三昧者每一展卷不覺精神踴躍頓生歡喜無量往往書之以貽向道者頃來曹溪爲六祖整頓道場業將十年忘形從事百廢具舉山門改觀不意魔僧內障自壞法門顛倒狂惑搆訟公府以致予羈棲郡城悠悠二載時在郡歸依護法者獨黃居士二年一日朝夕無間祁寒溽暑奔走不爽毫髮予因感昔覺範禪師遺海外親知朋友鳥驚魚散獨胡强仲一人爲之周旋送至韶陽師爲序以別之即今讀其文想見其爲人今予以流離患難之身子然處汚辱是非之場有居士爲之木舌公庭外猶然如在月明松下側耳聽誦時也

題雪浪恩公所書千字文後

雪浪恩公宣明室洗滌客塵今在子與雪浪恩兄生若同胞少共筆硯子嬾且善病竊慕枯禪兄苦志向學無論刻意教乘即遊心藝苑博問强記食息不倦染翰臨池晝夜無間者二十餘年及登座說法迺邁前修而辭翰擅場亦稱二妙我明二百餘年緇衣之駿指不再屈此予生平心服而敬事者自愧福輕業重至老暌携惜兄耳順之年竟成千古嗟余苟延七十無補法門偷生何益予隱居南嶽非石禪人携此卷來予一見之不覺興悲三復長歎嗚呼其人往耳手澤如昔乞食長安時過公宣明室洗滌客塵今在炎荒火宅每一思之頓入清涼地當茲塵土欲求滴水盥身心豈易得耶秋初予有事於端州因拉公同行登寶月臺納涼旬月復之五羊食鮮龍眼飽飡而歸信可樂也舟行北風泝流艱澁公出此卷乞書遂寫此歌公還日令諸弟子一一如盤陀石上之僧誦白蓮經以爲常課不唯不負修雅則老人八千里外猶然如在月明松下側耳聽誦時也

生覩此端若寂光覿面也

題筆乘顧寶幢居士事後

記云金陵顧寶幢居士名源字清浦少豪雋不羣詩書畫皆不泥古法信筆點染天趣迥絕然實自古法中來一日與余論書曰書須古法四分已意六分乃妙不然縱筆筆能似古人終成奴書不足貴也中年究心禪理大有悟入然未嘗以得理而薄修因晚節與名僧舉西方會社戒律精嚴無與爲儷臨終端坐而瞑舉室聞蓮香三日始歇居士嘗手書數絕句余今筆於此十箇蒲團九箇穿誰家枯井雪難填如今法法成三昧聲色無妨到耳邊松火炊羹香滿衣雪寒豪士古長飢明珠不換黃韲美粥吐光爭日月輝鳧食何人曉夜忙全機隨處好叅詳漁竿不負秋如錦

轉二

兩岸黃花撲棹香短褐長鑱老石門蔬盤容易度朝昏百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨痕腕上雙刀照雪花少年曾醉魯朱家揣摩未展男兒志頭白都門學種瓜雪屋寒葅有歲華黃金過斗未須誇若言竹帛功難朽也是空添眼上花藤葉青莎稱體長菊花新酒滿瓢香時人若訪龐居士萬樹雲蘿護草堂

布髮曾爲授記人草衣隨處屬閑身十年朋舊塵勞破香火同酬野寺春雲裏青山古檜叢枝柯如屋蔽霜風男兒有志投踪跡瓦鉢

轉三

依稀在手中此焦氏筆乘所載也余韶年聞寶幢居士初爲諸生時氣甚豪宕才情敏捷中年一旦盡棄所習遂長齋繡佛前搆一小樓獨坐其上唯小童奉香花淨水家人女子絕不見面親知杜絕往來居然一深山頭陀也每夜五更擊大木魚高聲念佛居士家近市多屠者有一惡少年每聞魚聲即起宰殺一日遲責其妻妻曰道人打木魚念佛爾聞殺牲自不悟乃責我耶少年即折刀杖改心爲善一時屠見回心者衆士曰我抱木魚終夜打驚回多少夢中人子年十九依長干西林祖翁出家雲谷先師當代法眼也住樓霞與居士往來特密即乘中所云名僧者師爲予談此事因問居士何如人師云今時龐公與同儕閒行松園望見一道者入山門貌清古而雅甚閑閑如孤鶴翔空超然塵表及近而觀之其目不瞬若無意於人間世也余驚喜曰此何人斯若是之都也識者曰此寶幢居士也余欲作禮而懼焉乃隨而視其所之則見其入寺殿廊之扉門禮如來

轉二

舍利塔也余竊觀之五體翹勤懇倒不可名言及觀塔殿巍峩入雲五色相鮮返照回光赭如寶錯忽悟此境殆非人世也而猶未知所以然既而余問雲谷先師師云此居士觀此作西方淨土境將以資觀行耳自後因先師而得入室焉及臨終時與先師同數名僧相對念佛數晝夜懸西方境於室中余隨衆中正作佛事時居士內人報云滿宅聞蓮花香衆皆驚喜居士恬然無異也此筆乘所載皆余目擊其事也居士有子皆諸生素不信佛至是乃涕泣牀前叩首而請曰父即超生死居淨土豈不念及見孫輩作度脫乎何無一言相囑居士笑曰汝輩將謂我生耶死耶而獨不觀於日乎日出于東而沒於西是果沒乎果不沒乎吾之生死亦猶是也拈筆書

此擲筆端然而瞑此余所親記乘不及此一日偶展乘簡見此因緣遂感而更筆之且以告知言者

題南皐居士書萬法歸一卷

從上佛祖原無實法與人就向衆生妄想夢中一椎打破使其囘地一聲忽然夢覺兩眼睜開囘視夢中境界了不可得若於不可得處措心亦是夢事由是觀之豈有一法可當情耶所以道不見一法即如來此則名爲觀自在故云離相離名不墮諸數若喚作一則墮之又墮矣南皐居士潛符此道受用自在蓋已有年切念知音者希特拈古人此則公案往往舉似示人欲人自知落處觀者若向居士未舉以前快便薦取猶在半途若更向萬法一法上圍圈大似癡人面前說夢慧菴主久叅居士時入方丈聞說不二法門蓋已習熟且道此則公案與維摩默然處是同是別叅

題圓覺頌

鄒太史公世講陽明之學其子子徂得家傳衣鉢癸丑春謁予於五羊之青門問西來大意子令盡屏胸中宿習知見默坐七日乃爲發藥子徂一聞頓契忘言之旨自信向墮光影門頭躍然而歸及余之南嶽得乃兄子尹書來企稱子徂悟脫近不幸往矣予愴然心悲者久之及子逸老匡山越九年辛酉冬乃郎育侯寄所著圓覺頌一編子閱之是知子徂雖長逝端然未出大光明藏可謂深種般若正因矣倘天假之年其所造進未可量也惜哉

題幻子本公塔銘後

幻子本公先叅本師雲谷和尚與予同條生也辛巳歲相晤於五臺見其道貌清臞弱不勝衣其心如大地有荷負衆生之力故能忘身爲人未嘗一念存我相也以善醫視病僧至割肉爲劑可知已予坐氷雪中一日凍餓而死師急抶而生之予則以醫王頌公別來三十餘年矣向以刻藏因緣故留靈骨於雙徑之寂照丙辰冬子以達大師入塔因緣至公之上足昇公亦乘此葬之衣鉢癸丑春謁予於五羊之青門問西來大意子令盡屏胸中宿習知見默坐七日乃爲發藥子徂一聞頓契忘言之旨自信向墮光影門頭躍然而歸及余之南嶽得乃兄子尹書來企稱子徂悟脫近不幸往矣予愴然心悲者久之及子逸老匡山越九年辛酉冬乃郎育侯寄所著圓覺頌一編子閱之是知子徂雖長逝端然未出大光明藏可謂深種般若正因矣倘天假之年其所造進未可量也惜哉

題幻子本公塔銘後

幻子本公先叅本師雲谷和尚與予同條生也辛巳歲相晤於五臺見其道貌清臞弱不勝衣其心如大地有荷負衆生之力故能忘身爲人未嘗一念存我相也以善醫視病僧至割肉爲劑可知已予坐氷雪中一日凍餓而死師急抶而生之予則以醫王頌公別來三十餘年矣向以刻藏因緣故留靈骨於雙徑之寂照丙辰冬子以達大師入塔因緣至公之上足昇公亦乘此葬之子是得以爲公卜地厝骨入土憶此大奇事豈非宿緣哉讀洞觀居士爲公塔銘恍如坐金剛窟對談時也乃詩以挽之曰寒巖凍餓發藥子徂一聞頓契忘言之旨自信向墮有誰知絕後重甦賴阿師今日五峰窺塔影恍然猶對坐談時念茲山爲東南法窟八十八代知識說法其中公何夙緣得從達大師後究竟歸寧於此愧子與公同條生不同條死安能得此一掊土覆枯骨乎想公將來出世不知爲何代主人倘得宿命必見老朽於除夜篝燈書此語也

廬山金竹坪千佛寺接待題辭

廬山甲江左之勝自晉遠公開山及唐宋諸祖說法道場獨勝於天下其山形似水上青蓮而金竹坪宛坐花蕊昔爲荒榛近日恭乾法師結茅單棲弔影寒巖其徒續芳聯公苦心竭力以供事之每行乞郡城日往夜歸風行露宿飢寒困苦靡不備歷不十年開荒闢土始建屋宇而乾師謝世聯公守其遺訓忘身竪立遂成叢林三十年中與衆同甘苦共歡起粒米莖菜不私作務以身先之至今老

矣坐長連牀絕無寢室真得古人匡衆之體故十方衲子至者如歸然公不以佛法禪道標榜唯以一味平等慈悲以法門爲心未嘗以粥飯氣息詖諸方矜已能此又深得無我三昧者是故親近隨喜者無不觀感而心化也每歲食指數千計公澹然無懷不以四事爲已憂不專化主但在叢林少有願心者無不自肯奔走効力行乞以募十方風聲感召蔵計亦未嘗少缺此又深得吾佛隨緣之至教當此末法諸方建立其人或指難再屈也老人適來隨喜讚莫能窮且見諸行者行乞歸來絲毫不昧因果不負檀越信心諦觀諸方幹盡叢林之行人亦未有如此之真實者此蓋主者真心所感以致龍天響應非偶然也老人感念無已故槩書此以告諸檀越至若四事供養七寶布施如須彌山亦可消受自有大心菩薩在非老人所敢必也

題臺山竹林師卷後

老人昔居金色界中獨與竹林老漢眉毛厮結臨行將把糞埽箒子委托叮嚀爲作曼室奴郎別今三十餘年及老人業遷炎荒已二十餘年雖萬里相懸出息入息未嘗與這老漢絲毫相隔今忽見此卷竹林老漢身在老人眉毛上放光照曜誰謂這老漢入滅殊不知方網三昧東方入定西方起臺山入定匡山起正是這老漢家常茶飯且道竹林來也好著爲諸人依前掃糞學人持此日用一切處不許汚却掃柄始是知恩報恩

題壁光童子沈大裕傳後

衆生本有佛性名般若具大光明常然不昧良由無始無明故昧而不覺無明深厚故常寢生死而不自知所以菩薩修行但以智慧光照破無明即爲出生死時也故修心之士名爲習般若行世之人智慧明利者從般若中來發而爲忠爲孝性使然也以至死生不見去來之相者常光然也觀沈童子大裕出世八歲種種云爲皆前世習般若行至臨終一念炯然常光不昧此般若現於方死之際足見般若强勝之力也嗚呼觀此豈墮生死之人耶而父母以愛視之是返轉般若爲生死根豈不爲童子所笑乎本以見度而更見累自負童子來意多矣丁巳三月六日其父爾侯居士以此傳相示憨山老人題之以此是以楔出楔也童子有聞定發一噱

題血書金剛經後

此經乃華亭康孟修妻張氏安人刺血所書者安人王司馬公元美之甥也公之姊適張氏生安人早逝王太夫人自育之幼延女師習詩書工翰墨事康母孀居廿年敬順如一日天生篤孝雖産富貴之室性澹泊不事鉛飾康母老年奉佛益謹禮達觀大師安人從事齋素喜捨王太夫人命司馬公兄弟視安人如已子所分家資以萬計皆悉捨爲福田歸心淨土如蓮花中人晚年刺血書此經一卷臨終命舉家高聲念佛連日夜安然而逝余被放嶺外康君弟季修與余爲方外交頃入粤孟修走書以安人所書此經屬題予覩其手澤端嚴精楷筆意師古纖毫不苟絶無軟暖氣此亦丈夫所難者撫卷三復喟然而歎曰斯蓋心光流溢也夫般若名智慧乃一

切聖凡均賦而同稟者諸佛證之爲金剛心
地現爲神通妙用衆生迷之爲生死根本發
爲妄想塵勞性同而相異若欲轉塵勞妄想
而爲神通妙用非仗般若勝力不能也故曰
若有能信此經者已於無量億佛所深種善
根由是而知安人生平住世猶如蓮華處淤
泥而不染篤信三寶諦奉此經受持不疑自
非多生久習般若純熟何能精進之若此悲
夫世人咸稟靈明之智負此丈夫血肉之軀
但恣貪瞋造無涯之黑業以取沉淪苦趣者
多矣誰能灑滴血於智海而與法性同流乎
金剛以不壞得名文字般若即法身常住光
明赫奕照耀無窮所謂金剛種子歷劫不磨
豈直爲傳家寶已耶

題朱太史修南潯報國寺疏後

湖州南潯報國古刹始建於宋五百餘年殿
圮久矣緇白過而不問無唱導者寺沙彌某
發願重修誓斷一臂以堅衆志朱太史爲文
以咫之寺僧持過徑山予三復之大有感焉
謂帝王陵墓多屬丘墟而佛刹雖頹尚在即
金谷銅駝類可知矣諺云千年田地八百主
人誰氏之子能守數百年之業者乎抑有後
能如沙彌之捨身世業而重輕者乎經云佛
刹堅固金剛所成以有龍神守之弟子世之
推原其始皆衆施資財即千秋不泯以較世
業之久近皎然明甚人皆知沙彌斷臂誓興
佛刹殊不知沙彌一臂爲衆檀那世守不朽
之業也明哲君子能捨不堅之財置堅固地
則後千百年功德不朽賴沙彌一臂以守之
修行之時皆是報親之地故梵網經云孝名
爲戒謂孝順父母乃至一切衆生然戒爲成
佛之本而孝又爲戒本是知諸佛菩薩救度
衆生出諸苦惱皆修孝順之行也以衆生歷
劫生死出沒六道捨身受身無一類而不經
過是無一類而非曾經之父母且衆生度盡
方受證菩提故所度衆生一一出苦皆菩薩
所盡孝道之心也又豈可以一生一身而言
哉即目連所救一生之母未盡如來之達孝
也敎有水陸齋會爲報親設以盡法界所有
水陸空行乃至三途六度無不願出苦淪此
雖像敎是衍如來大孝之本也京僧離幻持
聖上洪慈爲布金檀越得與三山並緣亦希
有其莊嚴妙麗殿堂廣博予以業力遷訛未
獲瞻禮適於焦太史黃祠部二宰官碑文毫
端三昧具見一毛端頭現寶王刹詎不信歟
等矣

題盂蘭盆真慈達孝卷

經云大孝釋迦尊累劫報親恩以釋迦多世
修行之時皆是報親之地故梵網經云孝名
爲戒謂孝順父母乃至一切衆生然戒爲成
佛之本而孝又爲戒本是知諸佛菩薩救度
衆生出諸苦惱皆修孝順之行也以衆生歷
劫生死出沒六道捨身受身無一類而不經
過是無一類而非曾經之父母且衆生度盡
方受證菩提故所度衆生一一出苦皆菩薩
所盡孝道之心也又豈可以一生一身而言
哉即目連所救一生之母未盡如來之達孝
也敎有水陸齋會爲報親設以盡法界所有
水陸空行乃至三途六度無不願出苦淪此
雖像敎是衍如來大孝之本也京僧離幻持

建盂蘭盆卷請益子題之曰真慈達孝益盂蘭以廣戒本之意緇白知此豈可以泛泛世法觀之耶

弔遼陽將士文題辭

幻人衰朽骨立匿影空山掩室以休適豫章陶君相如過訪語及時事及出和張太史弔遼陽將士文且屬爲引幻人三復而歎曰此古今豪傑忠義之士精神相感於形骸之外固非世諦恒情也故曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁仁者何也即此心之性真也光明廣大終古常然若認假而失真則與草木同腐朽雖生不生何益哉苟能守志忘形形忘而心存當與日月爭光矣此古忠臣義士以身殉國則國爲身以身殉天下爲身所以忠義之氣充塞宇宙凜凜而不昧者固其所也今觀兩將軍之死得其所者心所謂求仁得仁雖死可無遺憾矣予讀太史之文心血迸灑慷慨悲歌激烈之氣蕭蕭如在易水之上也將見豪傑之士由此一鼓而興起者竦動義概竭忠効死以捍社稷端有望於今日也豈直爲文而已哉

題龍樹庵主濟川傳公傳後

歷觀古豪傑之士以一身殉國家之急卒以忠義表於世以丈夫稱者古今不多見豈獨方內然哉方外亦以之子讀傳公傳深有感焉若夫伽藍所在乃法界之封疆也吳門之華山封疆之一隅也時公爲居士遂毅然棄妻子薙髮爲弟子以身殉佛土竟保全以棄去豈非丈夫之事哉若夫功成而不居又古之所難也語曰夫惟不居是以不去公實有焉

憨山大師夢遊全集卷第三十二

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一三頁上一行經名，經作「憨山老人夢遊集卷十八」。卷末經名同。

一　一三頁上二行與三行之間，經有「題跋」一行。

憨山大師夢遊全集卷第三十三　　軻三

侍者福善日錄　門人通炯編輯

贊

然燈古佛贊 有引

然燈古佛釋迦之師也往昔有緣無心而遇因布髮掩泥持青蓮華而作供養得蒙授記遂證菩提今睹光像欽渴翹仰焚香作禮以偈贊曰

稽首然燈吾師之師妙用無極故我皈依白日麗天萬象斯鑒滿月寒空衆星齊現明所不明照其不照惟此智燈光明朗耀秉法王令佩實相印磐石晏安十方鎮靜其心如空靡所不容有扣之者響若洪鐘其容湛寂恬然凝謐瞻之仰之諸障頓息緣會而遇無心而得紺髮滿頭青蓮一葉布髮掩泥志誠皈命持華作供貴乎清淨無上菩提當蒙授記

岡象玄珠不容思議心心相印光光互融慧命無量功德無窮

貝葉佛母贊 有引

粤東爲法道原流達磨航海而來六祖應識而出盍喇剌臂而裹海眼跋陀忘形而挾楞伽皆首出仙城初開法運自爾以來寥寥千載豈出彼汲古人獨負而今人絕分耶固在導之者何如耳故曰不是無禪只是無師斯言有味哉余蒙恩竊嶺海觀察海門周公以視藎至公當代搢紳中具正法眼人也與余以法相親每談必以第一義示人爲事仲春十之三日同查汝定過朱氏草堂劉萬諸子畢集大爲發揚事仲子請越之高士蔣不任寫此像余歡此事諸子各發無上道心季子乃曰向不知佛今也知心既心即是佛吾當以佛爲水澈澈朝霞燦燦景落波心光浮素練識之不見見之不識瞥目空華太虛鳥跡貝葉無文法身非有萬壑松聲作獅子吼碧眼鶡腮維摩病骨漏逗形骸分明眉目咦百花深處鷓鴣啼一聲叫破春山綠

西方三聖贊

稽首寂光主無量壽大師能以寂滅心現形十方界徧入有情身而作生死宰譬如日月光無心而成照蒙光照燭者無不遂其生又如慈乳母能達嬰兒心飢飽各適時不以乳爲病我觀世間人病痛必呼母以母爲自心不呼不自解是故三有中凡在有情者苦樂不自釋適然念我師以師慈力光先入衆生心故能一照間必出生死苦況復有大勢而復得大悲相比而化物物無不化者刀山并劒樹忽變作寶林鑊湯及爐炭偶成八德水皆以自心爲轉變一念中如酵入乳酪醍醐不外求何況荊棘林不爲清淨土是故念我師必若子憶母子母相憶時無不相見者念極諸想滅身心頓脫空寂光忽現前照用一時發即此苦穢軀便成極樂國始知日月中

雪山苦行佛贊

肝膽氷霜形骸土木生來俊俏天然奇骨不
是不捨皇宮祇因不愛喫肉走入萬疊寒巖
受盡凄凉寂寞一朝餓得眼睛華錯把明珠
換魚目渾身惹得是非深直至而今抱冤屈
幾度逢人話本懷纔欲開言雙淚濮雙淚濮
不知那箇是知音但得相逢心願足

又

不戀王宮不住兜率脫却珍御衣埋身千丈
雪瘦骨如柴剛腸似鐵六年凍餓口難開幾
度思量心未瞥一朝驀地睹明星從前妄想
都休歇便欲挨身入鬧藍滿目風塵徒覺攘
返惹時人話短長誰知弄巧翻成拙直至而
今怨未申通身是口難分說休分說費周折
肝腸瀝盡空饒舌無限春光百鳥啼杜鵑叫
徹空山血

又

身墮雪濤心寒秋水內外洞然又何彼此思
之不及類之難比夢想不到誰能議擬若欲
求之是非鋒起但莫思量自然法爾

又

骨如柴心似雪念如冰面似鐵不是剛腸疾
惡人爭肯拋家輕失業幸賴明星喚出頭免
教笑折傍人舌

又

世念已枯諸緣盡撇千尺寒巖萬年冰雪一
片身心放下時從前妄想都休歇都休歇但
看幾點疎星一輪明月

又

骨瘦心寒冰枯雪老不是者翻畢竟不好六
年凍餓實難當可幸明星上得早當初錯愛
者些些使得兒孫卧荒草

又

拋擲金輪王如棄捨殘涕埋身雪山中絶無
一毫事端坐苦思惟不知竟爲誰只待明星
上當頭下一椎何似當初未醒時皎皎月挂
珊瑚枝

舍那如來法身贊 有引

余寓旅泊菴中爲諸白衣談楞嚴適門人
王安舜持舍那如來畫像一幅高三尺許
徧身衣紋并頂上圓光通書華嚴經一部
字如鍼鋒芥孔而點畫分明行如遊絲飄
如散髮其身當胸闊一尺二寸則計字二
百二十行有奇其圓光邊約二寸圍則字
幾百行其微密細緻又過於身眞有不可
得而思議者焉以色古而不可讀侍者諦
視於左臂辯出一一塵中一切佛則知其
經爲雜華無疑矣余見之歡喜踊躍而歎
曰此非蒙如來甚微細智而加被者決不
能至此然豈麤浮想相而可得耶因焚香
稽首以偈贊曰

我聞諸佛微細智以此證得妙法身徧在衆
生心想中而能造作難思業今見衆生微細
智徧入如來法身內於一微細毛孔中莊嚴
難思法性海一毛一塵本性如具含無盡功
德藏猶如清淨琉璃餅內盛微細多芥子炳
然顯現無障礙無壞無雜各安立假離婁眼
極最明窮盡目力不能辯始觀法身本無相
今見佛以法爲身法身本不離衆生故從微
細想中現是衆生心與如來無二無別互相

入如是微妙淨功德久墮沈昏諸暗冥譬如微塵舍大經苟非智眼不能見善哉佛子智力雄一見即生眞實信剖破微塵出此經令我頓入華藏海佛心既即衆生心我入即同衆生入我身與佛及衆生互相攝入如珠網如此圓滿大法界全憑佛子信力持以此信力作佛事展轉攝化廣無邊見聞隨喜禮念間彈指即能成正覺是故我贊佛子德廣大如空不可量我願法界諸衆生普入佛子信心住

思惟佛贊

稽首吾師何爲獨步三七思惟如何可度不用思惟但行平等儻遇知音自然猛省

思議佛贊

默然思惟所思爲誰思之之地人孰知之十方一念衆生一心但有知者即是知音明月在天影現衆水不出不入無彼無此如雲浮空無心而偏於一毫端十方齊現一切圓成萬緣具足但不思惟即如如佛

無量壽佛贊 有引

余昔誦十六觀經以佛觀爲第一故修淨業者靡不從事至若工繪家各有所本而於佛像尤難之蓋以垢濁心鏡現妙相影豈易致哉越人蔣生太清莫年而獨精此技豈夙觀行所致耶余入粵之二年戊戌春蔣生亦至所繪佛菩薩不滿十幅獨遺蓮阜居士陳元譽三聖像精妙絶倫蓋居士長齋繡佛有年亦精神感通而致耶嗚呼蔣生尋與物化睹此遂成千古矣居士梵香稽首請贊余邈焉興懷贊曰

稽首無量光徹照十方際湛然不思議永破癡暗冥我觀寂滅境清淨絶纖塵大地及山河竟從何處起刀山及劒林是誰之所造良以自心迷堅固妄想結譬如水成冰業風鼓扇力于受想夢中屬此燒炙苦我師冷眼看自心不耐細觀此丘身急揭涂圭鼓令諸耳之者一觸生死絶猶如妙蓮華扶疎出秋水又以大悲勢左提而右挈置使恐畏涂翻成極樂土妄想歇滅處正覺即現前猶如湯消冰但由轉變力奇哉善男子夙習般若深能以一毫端現此希有事儼若大願時翹勤共悲仰皎如淨滿月遊於畢竟空心水垢濁澈光影一時現熱惱即清涼諸想頓寂滅眞常妙樂地本不假外求即此幻化身便登安養國具此難思力是故我歸依願此盡未來永作大依怙

又

稽首無量壽端居常寂光普照法界空攝受有情者衆生迷本有逐諸生滅轉輪廻六趣中如亡子背母慈母憶其子未嘗一念捨子若暫廻光無有不見者以我出苦願入佛攝受心猶如空合空似以水投水衆生無明暗即是常寂光妄想一念歇常光當下現生滅無去來法性本不動見此法性身無量壽常樂

接引佛贊

稽首慈尊大光明聚淨法界身不可思議諸苦衆生入大悲眼眼淨無塵圓明赴感入衆生心如月墮水心水澈清故無彼此不接而衆無生而至是故我師常住在世

又

冷地不禁入壓垂手分明示人人不知有但肯一念暫廻光蓮華頓現非良久

又

稽首寂光主清淨妙法身如月現星中湛然印衆水以愍衆生故不受法性樂示現微塵刹屈垂方便手俯提弱喪者同歸極樂土以衆生即心土亦非心外惟以心印心如以水入水是故見聞者一念即歸依但即自心觀本無心外佛色相如空華猶是瞽眼見惟以清淨空寂然了無相以此見自心即見如如者

又

踞常寂光坐清淨土垂手入壓爲衆生故以本法身現衆生心故十方界悉知其名憑悲願力普皆攝受故稱念者必得成就九品蓮臺爲衆生母不借他緣作賓中主

又

稽首無量光徧滿法界身普接諸衆生同歸寂滅海土本無淨穢淨穢從心變心垢若消除淨境應念現佛在衆生心以垢蔽不現垢除佛現前不用他接引自度生元無彼此相若能平等觀即是寂光土

卧佛贊

無事打眠快活欲死十方界中誰能如此

阿彌陀佛贊

心似寒空面如滿月坐寶蓮華出廣長舌水流風動熾然常說六道四生無機不攝但有稱名即得解脫只爲當初願力深十方盡是無生國

又

稽首大師光明無量具足二嚴號尊中上以慈攝心包沙界衆生即心本來無外是故稱名即求自已願見我師如是而已

長齋繡佛圖贊

神存理觀妙契法身想澄淨土即俗而眞不住於相解脫諸塵應如是住降伏其心是則名爲無事道人

釋迦佛贊

稽首本師面如滿月清淨法身湛然常寂是身若空其心若水空水連天月光如洗月不離天水不離地以空合空上下無際雲起長空風行水上彌滿波瀾廣長舌相不信但聽海潮音翻出龍宮祕密藏

又

唯我世尊妙功德聚如空中華隨緣應世法音若雷聽者心碎不是王宮剖捨來誰作利益人天事

又

從兜率來不是無因爲一大事特現此身纔出母胎大驚小怪走向雪山翻成納敗幸有明星一聲喚醒若不回頭幾墮陷穽復到人間漏逗不少本大利微空懷懊惱末後掀翻和盤托出得遇知音方纔雪屈舌上蓮華目前生事肝膽相投虛空粉碎是故智者深知苦心故拌身命常轉此經

又

法身之光如日之影照破世間令人夢醒明暗一空聖凡一覺不透頂額是爲法縛

刺繡釋迦佛贊

稽首本師面如滿月清淨法身湛然常寂是

稽首大能仁救護衆生者現身濁惡世如蓮
華出水妙相三十二功德總莊嚴是故見者
悅如覩慈父母良與衆生心平等無差別故
從巧思惟儼隨指端現衆生妄想絲織成惡
道形佛在妄想中化出微妙相手引妄想絲
鍼刺光綾素鍼鍼見法身念念成正覺於此
和合緣頓見不思議是知法界空佛種從緣
起我願諸衆生從妄想鍼綖念念見法身無
不成佛者

毘盧佛贊

於一毫端現微妙相如空中華似鏡中像欲
隱彌彰繞收便放是知我師光明無量

觀佛贊

稽首淨法身無量光明聚最勝蓮華王故號
聖中聖湛然寂滅海應現微妙相端居極樂
國攝化諸衆生以一心普印一切衆生心是
故衆生心即是如如佛心佛與衆生三本無
差別見心即見佛念佛即念心一睹殊勝容
便悟眞實性故從一毫端現此希有事禮念
暫皈依頓獲常住果

經行如來贊

惟我大師胡爲現身爲衆生故作主中實廣
長舌相如風行空雷音長夜喚醒羣蒙來無
所從去無所至要見我師如是如是
又有二弟子隨之

如來宴坐何爲經行瞥然念起爲度衆生尊
者隨之捕風捉影衆生度盡熱夢未醒

梅檀毘盧佛贊有引

稽首熾盛光如來光明徧一切處如剖微塵以善方
曲阿長者孫雲翼字圖南宦遊南海適遇
梅檀香一枝徑可尺餘長八尺許世爲希
有喜而購之意效優闐故事持歸施置邑
之廣福道場比丘通漆荷擔遂成毘盧妙
相建閣以奉復請大藏經一部共成莊嚴
余時休老南岳漆持書乞贊余雖未面長
者喜其功德難思乃略述其事以贊之曰
海岸梅檀其價無外一銖之微值大千界何
處移來至震旦國但有聞熏無不欣悅爰有
長者無心而遇欲效優闐作妙相具傾心易
之願即成佛擇地而施遂獲廣福時有比丘
具大信力發荷擔心衆妙嚴飭三十二相手
出一人如從口率示現威神圓滿毘盧大功
德聚無量光明徧一切處如剖微塵以善方
便一時涌出大千經卷佛本無相隨心而成
法本無住應緣即形以長者心乘比丘願世
間三寶於是出現法界蒙熏觸者離垢凡有
歸依頓空諸有法身常住國土豐樂鱗甲羽
毛俱蒙解脫草芥微塵同歸華藏故我如來
現尊中上

熾盛光如來贊

稽首熾盛光如來光明徧一切處如剖微塵以善方
月四天下一切衆生皆蒙益有情無情共一
禮同入如來光網中身心毛孔及微塵一切
洞然無不徹衆生夢想顚倒心盡是如來光
明藏是故七曜及四餘二十八宿各分布共
作衆生有相身生死去來皆寂滅衆生之苦
即佛心佛即衆生煩惱海以斯二者無分別
是故苦樂隨念轉善哉佛子契佛心能持如
來祕密印念念常放大光明能破無始煩惱
暗一切妙用悉現前流入如來大願海普使
見聞及稱揚盡塌涅槃常樂地

睡起彌勒贊

終日沿街走兩脚不休歇困來樹下眠肚裏
黑如墨被誰喚醒來夢語尚未徹通身疲倦
骨頭酸左右欠伸消不得者等邨僧懶斷筋
如何喚他作彌勒

行脚彌勒贊

橫擔拄杖挑箇布袋一包破碎絡索當作奇
貨買賣逢人就乞一文錢不知都是來生債
指着龍華樹下莊折合將來還欠在

坦腹彌勒贊

爲甚開口大笑不歇坦腹赤肚想是怕熱

布袋和尚贊

諦觀胸中不有看來手中不無生成如此褷
襹翻却笑人糊塗肩頭橫擔拄杖脚跟自在
無拘若不被小兒搬弄則可稱雄猛丈夫

辟支佛贊

磐陀之上長松之下端悟無生水流花謝

三大士贊

惟三大士隨類現身在天而天在人而人如
月處空影落衆水水有清濁月無彼此智度
爲母故多其子慈能與樂如如意旨大願無
盡眞經非字大士之心如虛空是

文殊大士贊

金色界裏月五臺山上雪雲端獅子兒空中
霹靂舌誰識飲牛翁元是甘露滅宴坐金剛
窟似踞猛虎穴玻瓈一盞茶聊清煩惱熱借
問窟中多少人前後三三非浪說

又

居寂滅地建大法幢擊涂圭鼓聞者心降七
佛之師衆生之父如獅子王大方闊步

普賢大士贊

蓮華半卷經峨嵋一輪月世界燦如銀頭顱
白似雪萬壑吼松風盡是廣長舌法界任掀
翻空花從起滅佛剎入毫端十方置眉睫香
象奔騰跨步行蹤蹋盲驢與跛鼈

又

稽首普賢法界爲身塵毛國土坐卧經行於
法性空大雲彌布以普徧故了無去住故微
妙相曾無隱顯若有見者須是普眼乘大象
王其體純白以本無染定真淨潔一切聖凡
不離毛孔通身徧身如海潮涌大士觀我我
觀大士以空合空本來無二故我敬禮大法
界空願一切時處處相逢

又

稱法界身萬行之宗毛孔刹土何所不容象
王遊行十方無礙稽首如空廣大自在

普賢洗象圖贊

法界爲身何所不徧乘此象王翻成鞅掌象
體純白本來無染無故洗之更增塵點水不
洗水白不染白二者求之了無分別何勞奴
兒枉費其功有不到處轉見不通以我觀之
現成最好人象兩忘聖凡齊埽

又

象體潔白何處染塵眼中著屑其汚通身以
水洗之返增其汚不洗自淨莫知其故水不
增潔潔不用水兩不相到本來若此大士三
昧圓融法界何於此塵而生障礙存之非染
去之非淨此幻法門是名無諍

行獨坐何等輕快要假他力便成狠狽脚下
蓮華鼻孔繚繞不是者些被他累倒身命相
依往來已熟雖是累他却閙我足

普賢大士加持像贊

惟我大士法界爲身有持經者即現其形不
是神通亦非好逞要使衆生當下猛省

大悲觀音像贊

我聞大士本無住但在衆生心想中衆生既
即大士心如何顛倒苦不見若言大士心顛
倒如何能化顛倒人衆生若是不顛倒何勞
大士强說法嗟哉人無智慧光猶如白日酣
酒卧種種夢想恐畏途怕怖惝惶不能脫驅
馳逃遯不可得又如渴鹿奔陽燄愈奔愈渴
心力疲猶不自知在夢想惺眼觀者悲愍生
極力叱之苦不覺不但不覺苦生瞋又復夢
見追逐有畏前怖後盡力呼一呼忽然攘臂
起從此一覺視夢中始信自心生顛倒如是
大士能救苦大都亦似惺眼人縱能恒順諸
衆生疑者反更生驚怖當人若肯暫迴光猶
勝大士千手眼善哉佛子何顛倒若不自求
向他覓若從見處見自心我亦名爲觀自在

又

至人無名名之在人耳中見色眼裏聞聲六
用惟一一亦不立徧界徧空無處不入皓月
在天光印百川如草頭露顆顆皆圓於一毫
端現微妙身坐微塵裏轉大法輪火聚刀山
鐵牀銅柱絶叫一聲忽成淨土不擇淨穢何
分男女若欲求之在我而已

又

我聞大士化身萬億眼見耳聞不知誰是有
苦便叫叫即不受不見去來不知誰救我今
思惟大士無我六根門頭觸者如火火不燒
火塵不染塵無彼此故名觀世音

又

惟大士身在衆生心衆而不雜離而不分故
我有求隨聲而應匪大士來實我自證我不
知苦何以能求即知苦處是爲返流我流既
返大士即我以我求我於何不可

又

我觀大士身本離一切相以本離相故故能
現衆身譬如摩尼珠隨緣明衆色是故佛菩
薩及六道衆生乃至異類形一切無不入如
何男女身而作分別見若見大士身平等無
二相了知法性空光明如滿月能令煩惱暗
一切當下除故我依大士頓出生死苦

水月觀音贊

身若浮雲心如水月不動而應無言而說呼
之有聲覓之不得凡有苦求皆得解脫

又

水月之姿空花之表谷響之聲摩尼之寶到
處相逢即現形往來六道無昏曉一片身心
只爲人若箇阿師何處討

又

鏡像水月太虛閃電觸而動之瞥然影現

又

一塵不染十方露布通身手眼不須回互

又

心本無事爲誰苦思有來問者自亦不知

又

大士無心如響應聲凡有求者隨叫隨應

又
以無相身應有求心無處不現名觀世音
又
水流在海月不離天不思而應爲自在禪
又
無相之相相不在我隨應而現如薪遇火三
十二應猶是瑣瑣百千萬億有何不可
又
大士身心衆生即是所以願求隨感而至
又
至人無形眞悲無聲感應道交沙白水清
又
以慧爲命以物爲心尋聲救苦名觀世音
又
身心洞徹猶如琉璃表裏俱淨如月臨池不
感而應不求而至是故我師名不思議 阿三 十八
又
無聲而說有求而應如答谷響似臨寶鏡是
則稱名觀世音所修三昧名眞淨
又
以寂滅心現微妙相滿月寒空光明無量我
以精心如澄濁水水清月現不須議擬月不
離水水不離月以無去來兩皆寂滅我心既
寂大士即我故我所求應念而果
又
畢竟空中縣清涼月影沉衆水不容分別故
大士身與物無二隨所見聞無處不是
又
如鏡中像如水中月視之似有取之不得以
海潮音出廣長舌此我大士說法之則
又
法身如雲充滿十方從空中生如水月光以
身無外故心無礙所以應物得大自在三十
二應人謂是實在我大士如海一滴衆生煩
惱如火之狂甘露見洒應念清涼 十九
又
我觀大士如水中月楊柳一枝稱甘露滅十
方世界普霑濡能解衆生三毒熱 卅三
又
無慮而應不思而徧春到花開水清月現手
捉足奔眼聞耳見遠而愈親淡而不厭丈夫
若下苦心腸相逢即遂平生願
又
大士之身本來無相隨心應現不狀之狀電
影空花鏡像水月作如是觀忽然超越
又
大士本無身身隨衆生現如月映衆水不分
垢淨故昏明在清濁非月有揀擇是故現大
士應以淨心觀觀者心既淨衆苦悉皆空若
知救苦心應即是觀者
又
大士無思其思以慈爲衆生故冗冗如癡癡
與衆生膠漆附離兩者相合俱不可知故能
救苦影響同時是故大士悲深願重衆生界
空其癡無用
又
我觀大士如月在空凡有水處皆現其中不
擇淨穢元無彼此以水性空故無塵滓衆生
心水亦復如是故有求者應念即至以有衆
水知月普照以有衆生見大士妙

觀音大士化比丘像贊

有爲而然無方而應何故捨他現此眞淨以
佛非法非法誰傳若無傳者聾瞽皆眠是故
比丘即法即佛以心如空似響出谷以空無
形盲者能視其響無聲聾者得意視聽不住
聲色兩忘以三昧力醒彼癡狂塵中作主火
裏生蓮稱名禮敬應念現前我師方名得自
在禪

蓮葉觀音贊

苦海無涯誰爲彼岸一葉紅蓮隨流汎汎以
此舟航無處不徧萬類有求隨感應念是故
稱名普門示現

又

苦海無涯欲流不竭至人所憑青蓮一葉彼
岸非遥涂程不涉身若空雲心如水月能如
是觀何法可說

慈聖聖母刻瑞蓮觀音贊

聞彼靈華千年一現有聖人出以爲瑞驗誰
皇聖母闕產此華以此徵德又何以加

蓮華觀音贊

至人應物如優曇華見之者稀故以爲誇青
蓮出水根從淤泥見之者衆不以爲奇是故
我說法身周徧十方皆稱普門示現如此周
帀人何不識只在目前建大法幟苟非眞淨
無以致此故大士身聊復爾爾

又

三界無安猶如火宅至人處之如清涼國五
欲淤泥猶如糞壤蓮華挺生枝葉自長摩尼
寶珠體淨圓潔墮溷厠中光明不缺佛性在
纏染而不汚泥中之蓮厠中之珠日用行藏
昭昭不昧火裏蓮花故稱爲瑞

禪定觀音贊

以思惟心入衆生想打水成痕敲空作響衆
而不雜離而不兩雪裏鷺鷥珠中象罔以如
是觀名尊中上

又

以如幻觀無作妙力從聞思修入三摩地
緣而度元非有心諸苦無住如空谷音是故
大士其悲最廣如空合空似響答響本無去
來亦無起滅大士神通故不可說

白衣觀音贊

衣白心赤已無他有使一切人念不下口
無以致此故大士身聊復爾爾

又

本來無染今亦無垢能如是觀十方通透
無形之形隨感而現只在一毫光明普徧

又

欲淤泥猶如糞壤蓮華挺生枝葉自長摩尼
寶珠體淨圓潔墮溷厠中光明不缺佛性在
纏染而不汚泥中之蓮厠中之珠日用行藏
昭昭不昧火裏蓮花故稱爲瑞

又

折竹之枝當吉祥草坐斷十方海枯山倒
大士其悲最廣如空合空似響答響本無去
來亦無起滅大士神通故不可說

白衣觀音贊

衣白心赤已無他有使一切人念不下口
無以致此故大士身聊復爾爾

又

本來無染今亦無垢能如是觀十方通透

又

無形之形隨感而現只在一毫光明普徧

又

折竹之枝當吉祥草坐斷十方海枯山倒

又

海竭蓮枯塵消覺證全憑楊枝洒埽清淨

又

我觀大士心欲潔衆生染故自白其衣遮護
衆生短如水但洗塵水不自洗水大士與衆
生其實無彼此若見自已心便識大士面壁
破一微塵大士光明現

又

大士中赤而外白與衆生心全不隔聲吁聲
應即現前猶如濁水涵明月衆生心垢不易

除大士以身爲洗潔日用如觀大士容色相
求之即不得只在聲前一句明耳見眼聞不
可說

又

大士潔白以本不染故入衆生其心不淺如
水清珠投之濁水珠不留影水清見底明月
在空水清即現不邀而至不應而徧故衆生
苦爲大士身凡有所求即大士心身心無外
彼此不二應念現前名不思議

又

湛湛寒空澄澄秋水大士法身實同於此月
不離空空不離水似有兩般實無彼此心本
無染衣非愛白以不白者瞻之即潔大士無
心衆生有想相從想生如月在掌是故有求
隨念即應元無去來自心現證

卷三　二十三

又

惟我衆生苦即是大士悲由苦與悲合故我
願無違假使百千億隨求一時應何況智慧
男於我而獨恪如水銀墮地顆顆總皆圓我
所求一事事亦復然我觀大士身如空谷
見響大士觀我心其如視諸掌

魚籃觀音贊

籃兒在手脚不住走十字街頭要人知有

又

手中一物常放不下赤心片片爲人不假是
故我說真慈悲者

又

手提魚兒街上賣眼裏尋人只圖快中心不
愛半文錢多因要了慈悲債

紫竹觀音贊

紫竹林七寶地普陀巖金剛際十方坐斷鎮
常閒有求之者隨聲至不是吾師觀世音誰
能箇箇皆如意

又

紫竹無林大士非身今所見者皆出自心

南海觀音大士贊

碧海蒼崖黃花翠竹魚鱉蛟龍夜叉鬼窟隨
類現形沿流出沒如空在地無處不足此是
觀音自在身不枉稱爲過去佛

又

踞盤陀石觀寂滅心即彼羣動出微妙音法
離諸相眞經無文惟我大士現身如雲有求
必應無類不往以大悲心全同妄想

巖龕大士贊

蒼巖片石苔封雲護大士法身於中顯露觸
目分明略無回互而人別求此何以故

卷三　二十四

又

片石孤峰清池白月自在法身元無起滅形
不自形本來如幻醫目空花睛虛閃電非關
大士有心要爲實由幻者妄想思算欲見大
士眞本來面但莫思量全體自現

巖樹觀音大士贊

瞻彼蒼崖巍巍不動實我大士法身孤迥盼
彼崖樹枝葉扶疎維我大士慈蔭開敷晏坐
其中無說無求示三十二妙應普周羣蒙鑒
起不出大定拔盡諸苦悉令清淨我觀大士
了無諸相於幻化身號尊中上出廣長舌山
高水深日夜常說名觀世音

觀音大士應變相贊

大士之身如摩尼寶五色互現隨緣即了在

天而天在人而人既稱隨求何不現形若有
求男便應男子福德智慧莊嚴無比只在求
者一心顯現是故名爲不思議變

自在觀音贊

稽首大悲主圓滿自在身鏡像水月中而作
難思事（卅三）微細法界塵一塵一切刹刹如塵
衆無處不現形衆生一念間一時平等應如
圓通所說猶是分量數唯我心自知大士全
不覺

又

月影鐘聲妙音色相耳視心聞功德無量

御刻觀音大士贊

惟我大士法身普應從耳根門圓通妙證十
方擊鼓十方齊聞於法界空現形如雲天上
天下無類不入是故求者隨心自足惟我聖
慈宿秉悲願如大士心廣行方便以此妙相
普施羣生令有所願如響應聲

普陀觀音大士贊

我聞大士不思而徧應微塵國廣行方便衆
生即心心即衆生故有求者聲叫聲應水長
船高泥多佛大苦劇悲深應接不暇踞補陀
巖住生死海虛空縱銷此心不改

又

踞補陀巖觀寂滅海普震潮音名觀自在出
廣長舌十方周徧故有求者應念即現衆生
具足何勞往救水澄月現不前不後

憨山大師夢遊全集卷第三十三

校勘記

一 底本，清藏本。

一 二七頁上一行經名，[經]作「憨山老人夢遊集卷十九」。

一 二八頁上三行「祇因」，[經]作「祇因」。

一 三七頁中卷末經名，[經]無（末換卷）。

憨山大師夢遊全集卷第三十四　軻四

侍者福善日録　門人通炯編輯

天衣觀音大士贊

稽首大悲主圓滿具足尊晏坐法界空皎若
星中月普應衆生心如月臨衆水衆生日用
軻四　一
中不知大士力欲現微妙身故借畫工手畫
工與大士同入不思議影現一毫端如春在
百花於最微妙中全體一齊現莊嚴極妙麗
瓔珞百寶光天衣覆其身如薄霧籠月宛在
白毫中觀此希有相故我一瞻依頓入寂滅
海是知求者心清淨如止水感此微妙身隨
念悉成就以此願所生同證金剛體常住照
世間解脫一切縛

草衣觀音大士贊

大士無相胡爲示俗草衣蒲團隨意具足鬚
髮抓搔不是不翦故意留之刺俗人眼大士
非俗俗在觀者如空中花翳之過也能除我
見大士即我既隨類應有何不可又如痛處
痛者自知若知大士真俗皆非

海潮觀音大士贊

森羅普印性海湛然境風一擊波浪滔天圓
滿法身端然常住於波浪中光明彌露是故
衆生識浪作惡法身潛爲見聞知覺是故智
者於見聞中一念返觀業海頓空大士救苦
軻四　二
普從外來自心顯現不假安排既唯自心何
用外尋但聞聞性名觀世音

海月觀音贊　海中一月大士坐於滿月之中

唯我大士圓通妙應入生死海如月普印清
淨光中法身湛然煩惱波浪一任滔天煩惱
愈盛法身益顯故於衆生隨順不遠如水涵
月月不離水光光相照元無彼此我觀大士
故禮拜及稱名不思議力應念現蒼崖翠竹
等法身如如不動眞解脫

降十二魔大士贊

佛未出世魔界空佛一出世魔即有佛魔本
軻四　三
自無差別但從衆生顛倒見根塵對待魔壘
水混融波濤不惡此唯我師是眞解脫

現天大將軍身贊

封心境兩忘魔隊滅是故觀音妙智力降魔
但只淨根塵六門洞達法界空佛魔一時俱
不現我今頂禮不思議願以無畏施衆生令
入根塵兩忘觀亦捨生滅滅已寂滅現一念
與佛衆生等法身平等無不融十法界身一
齊現但隨所願即得見猶如空谷答衆響是
知天大將軍身求者有心即應手一身即具
一切身如海水具百川味智者能離色相觀
一切根塵俱寂滅

降伏六魔大士贊

我觀大士不思議常在生死苦海中身心普
入諸有情降伏魔冤利含識諸魔不止八萬
餘都以六根爲稟籌六門寂滅妙用全即是
大士威神力魔與大士本不二猶如虛空與
日光若空與光有差別大士即爲魔所攝是
故禮拜及稱名不思議力應念現蒼崖翠竹
自無差別但從衆生顛倒見根塵對待魔壘
封心境兩忘魔隊滅是故觀音妙智力降魔
但只淨根塵六門洞達法界空佛魔一時俱
不現我今頂禮不思議願以無畏施衆生令
我頓入圓通門常使諸魔爲法侶魔能隨念

建法幢始感大士威神力

圓通大士贊

惟大士身無處不在故大士心圓通無礙十方衆生元非分外色裏膠青水中土堀旣無彼此難分疆界所以應求如此便快

刺繡大士贊有引

嘉禾夏母范氏年五十二持齋三十五年日夜誦金剛經偶患癰疾苦劇婦馮氏性至孝願以身代乃刺繡觀音大士三年無懈成二十餘幅母疾果愈步履勝常婦竟病且死母思婦言笑如生其子錫書乞爲之贊贊曰

以無緣慈其身普徧入衆生心如鍼引線媳代姑病刺大士身隨手而應若影與形姑病旣愈其媳亦死足見體同元無彼此媳託大士死亦不滅絲絲縷縷出廣長舌

又

法身本無形形隨衆生有衆生妄想興法身即出現故此有心人不憶念別事專注妙法身皎潔如光素乃以觀念針牽引妄想絲念念透法身絲絲成妙相精誠入微細毫髮無滲漏儼於一真地幻出無相身圓滿清淨心成就圓通根是故我瞻依頓入不思議

繡渡海大士贊

三晝海中波濤正惡頂額上行全不濕脚入衆生心無處不徧從妄想絲法身出現念念不空心心要透普門示現自然成就

千手大悲菩薩贊有引

古婁居士正法以風習緣一心頂禮千手大悲菩薩心持神呪精勤有年冀仗威神一生取辦因思諸佛菩薩救護衆生元無定法如溺大海隨得何物依憑必登彼岸又如雪山衆草無不是藥是知衆生有能願出生死者不論叅禪念佛持呪誦經苟能的信自心堅强不退未有不出生死者況恃大士同體大悲加持之力及神呪力豈不一生取辦乎居士來叅匡山請益老人無法可說乃爲作此贊貽之若了明暗頭頭通身毛孔皆大士手眼光明赫奕時也居士應如是觀一心具足不假外也贊曰

衆生煩惱八萬四千以黑暗故六道周旋在大士身變成手眼毛孔光明隨黑暗轉是故衆生有苦必呼隨呼而應其暗頓無衆生大士元非兩般明來暗去應念現前諸有智者但求諸已凡聖二途本無彼此如燈破暗兩不相到以無二故乃見其妙能如是觀大士即已禮拜持名如水入水但從衆苦極處一提光明照耀日夜無虧

四臂觀音大士贊

通身手眼何只有四於無盡中聊爾如是實杵空魔眞經無字總是神通不思議事

禮空中如來大士贊

空中如來從何出現恰與大士當頭覿面自叅成佛何必禮他將他顯已畢竟如何示現不一禮念不二普現色身眞不思議

火光三昧大士贊

般若光明如大火聚大士此中入清涼地衆生煩惱乃般若光是故大士妙應無方

寶掌菩薩贊

問師是誰自稱寶掌伸手摩空忽然作響空響何聞手摩何觸倘遇毒龍一時難縮

準提菩薩贊

我聞諸佛出生處本從微妙祕密印密印即是諸佛心散入衆生妄想夢夢想若破諸佛現猶如寒空見日光若破衆生煩惱雲現仗如來密呪力持呪即持諸佛心我心元是祕密呪三緣會合本不二是故一念悉具足但能日用常現前如子得母不捨離佛心旣入持呪心不用求佛自解脫

日光菩薩贊 有引

曲阿邑東之觀音山廣福寺者有宋神僧號日光菩薩所建也菩薩初示逆行比丘不撿戒律時人眇之且責以建立道場乃處處現身一時募化尋其跡者猶然未出山門也四方感而異之遂成寶坊臨終自露其名至今號爲日光菩薩寺廢住持通溱新之立相安奉請余贊曰

惟日在天光明朗耀山川幽谷無處不照垢不能濁晴不能昏如水中影似鏡中痕心在衆生至神至靈與佛無二況比丘僧蓮出淤泥香潔不染摩尼處穢光明不減是故至人超乎垢淨不處形骸豈拘凡聖破壞威儀示同遊戲肉眼著相不知誰是不出戶庭身徧十方本無去來如日之光即生盲人賴以成事色相莊嚴猶是唾涕其跡如空其應如風隨處示現不約而同一日千古一心萬劫是故大士其神不竭

維摩大士遊戲園林贊

不見淨土故不愛住不見穢土故不厭居僧俗相狀是實是虛男女雜遝是有是無口大如空舌大如口不會說法以默遮醜身不是病以病病身苟非借用可笑殺人文殊未至安排等待及至到來一場敗壞千古被瞞見者圖度不是世尊大難摸索三十二人都被掉弄幸有文殊閃撕打鬪我不識渠渠不識我且待彌勒下生勘破方繞散夥

陳如尊者贊

象王遊行象子隨至聲氣相求緣會而聚以冤最重爲道至親如車合轍是必有因

三十三祖道影贊

初祖摩訶迦葉尊者

金色之形金剛爲心奉持慧命常轉法輪世尊拈華破顏一笑至今令人思議不到

二祖阿難尊者

多聞如海飲縮法流諸佛出沒不離舌頭鼓簧法化節拍成令是故我師爲偏中正

三祖商那和修尊者

般若靈根夙生已證故師將出瑞草先應以心印心如火投火狹路相逢定沒處躲

四祖優波毬多尊者

一人心空魔宮震動握金剛鋒誰敢輕弄若肯回光狂心頓歇禮拜歸依諸罪消滅

五祖那提多迦尊者

已悟本心如日照夜示生死夢光明超越師法本無我心不有如空合空吾不出口

六祖彌遮迦尊者

都因此來不爲別事鬧市相逢自示其器縣見未然蚤知今日當行買賣不論價值

七祖婆須蜜尊者
從熟路來忽逢親友一言論義頓知本有乞
甘露味示虛空法若謂有得落七落八
八祖佛陀難提尊者
不是不言言之不及不是不行本無踪跡今
遇其人乃可開口從此便行不墮窠臼
九祖伏馱蜜多尊者
住母胎中經六十年只待師來方遂前緣頂
上光明元是本有一刮便透如獅子吼
十祖脇尊者
指地變金隨手而現聖人即至何等快便似
呼空谷應聲答響是知我心本無來往
十一祖富那夜奢尊者
佛不識佛眼不見眼更向他覓故遭檢點將
謂渾全蚤被解破猛省將來方知話墮
十二祖馬鳴大士
馬之悲鳴固自有因地涌女子元非其人魔
本非魔佛亦非佛正眼看來竟是何物
十三祖迦毘摩羅尊者
從異中來得正知見路逢毒蛇慈悲心現更
問毒龍都要調服眼見心知如響出谷
十四祖龍樹尊者
龍中化龍以毒攻毒尊者妙手一言調伏佛
性三昧體若虛空百千法門盡入其中
十五祖迦那提婆尊者
以鍼投盍妙契亡言示佛性義滿月現前至
長者家將鍼引綫假他因緣爲已方便
十六祖羅睺多尊者
尋流得原水窮山盡忽見其人知其爲聖香
飯擎來分坐供食大衆同飲甘露如蚤
十七祖僧伽難提尊者
不樂王宮天開一路直抵窮源不知其故紫
雲之下聖者所依果得童子會諸佛機
十八祖伽耶舍多尊者
七日而生不墮諸陰其體香潔本來清淨扣
門一語答無者誰猛然喚醒當下知歸
十九祖鳩摩羅多尊者
既生天上不應起愛一念未忘便不自在以
般若力復升梵世故來傳燈是其家事
二十祖闍夜多尊者
無生本具不用求眞遇緣而發如花逢春求
之太急去道轉遠當下知歸就路而返
二十一祖婆修盤頭尊者
明暗同體聖凡一路來處幽微莫知其故孰
處難忘更求伴侶忽爾相逢肯心自許
二十二祖摩拏羅尊者
從受記來不爲別事同類相從緣會必遇嗟
彼鶴衆嘶鳴既久一言之言頓知本有
二十三祖鶴勒那尊者
從須彌頂持金環來嗟彼鶴衆其情可哀得
獅子兒作大哮吼有氣貫天試驗其後
二十四祖師子比丘
相見索珠開手便有以先所仗別來不久知
有夙欠特來奉疇將頭臨刃白乳横流
二十五祖婆舍斯多尊者
隶般若劒握如意珠雖云暫到此行不虛偶
遇惡人恰得好伴因邪打正兩得其便
二十六祖不如蜜多尊者
從刹利種續傳燈燄眞嗣不明幾乎失陷從
鬧市中忽逢故人函蓋相合乃得其眞

二十七祖般若多羅尊者
莫謂無因相逢便見來處自然不假方便今因其珠乃得其人開池得月買石饒雲
二十八祖菩提達磨大師
師心甚急其來太早一語不投此心不了冷坐少林幸得神光一臂墮落其道永昌
二十九祖慧可大師
航海特來多少苦心大唐國裏祇得一人覓不可得如水任器以此傳家是爲第二
三十祖僧燦大師
通身是病不知來處忽逢醫王猛省其故心空骨剛且便行脚遇有力者一擔付託
三十一祖道信大師
少年出家利根提疾六十餘年脇不至席學侶雲臻何待小兒以有夙約觀者不知
三十二祖弘忍大師
來歷不明出身恰好一件未完兩家都了破頭山中黃梅路上往來自由具大人相
三十三祖慧能大師
樵斧纔拋以石墜腰靈根久植從此抽條源出曹溪橫流大地直至如今無處不是

十八尊者贊 有引

昔李龍眠白描十八尊者精妙入神觀者目炫獨趙松雪倣之逼眞近代歙人丁南羽畫諸祖道影不讓古人而白描亦稱擅美余嘗請作厲揭圖竟未能得頃在五羊南海侯約我王君出此卷索贊展之光明奪目神情超越如坐蓮華藏中聽如來說自性法門時也詰其作者乃黃梅伯羽汪生敬焚香稽首總爲之贊曰

又

業識不枯漂流毒海魚鼈蛟龍夜叉鬼怪可笑爾輩一味駕空不敢類墮謂是神通苦被佛呵怕見摩詰幸爾此間躲過黃檗渺渺長清淨界中出生衆妙大地山河總歸圓照鱗波滔滔巨浪不肯放身是何模樣自已占乾介羽毛普現三昧何獨應眞爲希有事諸阿凝神壁觀林下水縱是便宜能得幾幾雖云遊戲終羅漢皆幻化身見之不識豈得其眞遊戲神通咳唾掉臂俛仰屈信皆成佛事師子頻呻成虛誑喚不回頭倍增惆悵看爾鬪到龍華會中將甚鼻孔見我本師和尚

又依次第合贊

人持一經俱在目前道路各別養家一般踞地而坐兩眼瞠空有何所見樹此門風懸崖之下以杭爲几香篆騰空如雲作雨骨瘦如柴精神已竭還要看經此心不歇背癢難抓不比尋常之乎者也倦倚長松瞌睡打盹伸手從空忽然提醒骨瘦眉長腰曲脚直動步聊假一手在恰好處妙不容口有何神通藏

龍在餅手鬆放出任其飛騰猛虎踞地威不可觸用盡神力如貓捕鼠經非文字當人不少莫道眼困昏沉不好耳中作聲似有一物及乎取之拏掇不出明月當空抱膝而坐如是清閑何等快活眉長累墜時時遮眼老手無力翻費撩捲肚大難遮甚是褴襤只須放下方得輕快破衲藍衫費心連補一鉞一綫十分辛苦手持明鏡自照其醜忽遇獅子一聲號吼同行渡水脚跟到底何必又要累人累鬼

又園林遊戲圖合贊

吾師神通自已有限全仗大家團頭聚面龍不可撓賴此一盌不是者些縮手縮脚手掐數珠假此念佛捨已從人轉見忽突持一瓣香供養者誰有爲功德不若無爲孳拳合掌遞相恭敬臨鏡見頭空響谷應手執如意非無意手觀未執時本來何有猛地廻頭爲何顧佇待伴同行便非大步軍持之中不見傾注想是玻瓈內盛甘露少不努力老不歇心撥起眉毛還要看經以我觀來都成漏逼雖會騰雲未離窠臼前者已去後者未來趁步不上未免罣懷急走不動恐天落雨先戴篛笠又添辛苦貝葉無文眞經無字只解口持不知心悟爲他有塵故持白拂彼淨此污兩皆不足孳拳合掌同行獨往看他如意好借爬癢白羽扇頭皎潔如雪已斷煩惱如何又熱爲問盌盂有無齋飯若遇肚饑施主便辦猛虎爪牙大開血口幸遇我師馴伏而走一卷眞經有無量義未展開時先已見諦種種遊戲皆成虛誑試看虛空是何模樣

又渡海圖贊

苦海無邊惡浪拍天橫身直過誰敢當先惟諸尊者神通自在拌命不顧往而不害以我空故無害我者內外無物故無可捨視囚如陵履險若平隨心而至寓目不驚縱有蛟龍夜叉鬼怪皆爲我用以絕對待是知至人處生死中不與物忤物無不容由是觀之法本寂滅但不生心稱爲妙絕

又各隨其狀而贊之

一右手孳金剛塔左手豎掌如作觀想以金剛塔聊表此心豎掌諦觀想念甚深

老病據梧童子擣藥

此身不有病從何生對證之藥不知何名

三手執如意安然晏坐

手執如意累手默然自觀畢竟何有

四孳盌伸空若有所乘

本來無物向空妄求求無所得豈不含羞

五六老清癯若不勝衣倚賴少年扶曳而行

老瘦難行自宜休息何苦累他拖曳費力

七手持貝葉迅疾而行回顧老者若有所待

獨行快便替人著急手中貝葉幾乎打失

八九老前行扶伏童子少持香相隨作供旁有鬼若皈依狀

步履艱難所賴童子此一炷香非爲山鬼

十飛錫陵空驚起山神尊者徐行回頭顧盼

飛錫陵空山神驚起吾師且住法幢在此

十一降龍

因龍性猛師乃現麁但調其性不爲其珠

十二老邁無力手撫孤松

一生行脚于今老矣身若枯松心如止水

十三伏虎

猛虎在山威振林木吾師道高自然馴伏

十四看經

眞經無文牛皮遮眼若鑽不透終難放膽

十五自在安禪獼猴最狂亦知歸服

寂然澹泊胸中無物獼猴獻果

十六朝陽補衲十七坦腹相對笑視而已

鍼綫工夫固是綿密大眼看來終是費力

十八端然禪定

大休歇處安閒自在冷眼看他都是捏怪

又

可笑此僧奈閒不住兩手捉摩不知何故

佛戒威儀端嚴瀟洒張拳舞脚甚是不雅

枯坐壁觀是渠本分如此久伸想是心悶

雄猛到此弓折箭盡猶張空拳徒勞發憤

袈裟著身本來自在又假按摩似爲捏怪

伸手縮脚左撈右摸元有一物竟捉不著

乞食街頭失却一物尋覓不見槌胸頓足

不愛打眠去弄石頭儻磕破手惹一場愁

反手槌背想是脊痛少年不覺老來沉重

挺挺孤松是僧榜樣如此兒戲是何相狀

十六

雙手抱頭老大龍鍾不是偏風便是耳聾

尊者容儀甚爲雅肅但露脚跟者些不足

瞌睡起來夢境未撇兩眼睜睜望空著楔

是誰趕渠惡氣滿肚忙忙急走恐怕捉住

不善經行平地喫跌縱跳起來已成敗闕

四肢如拳百骸似鯀想遇天寒凍餓使然

請問尊者耆年幾何但看兩眉世上不多

本來安穩自討事做如浪中船是誰之過

又

一對經卷爐香兀然端坐

持一卷經貴圖遮眼牛皮若透將長補短

三橫擔拄杖而行

拄杖橫擔獨行獨步但驀直去何須回顧

四倚杖觀瀑布

倚杖閒看千丈瀑布問從何來不知其故

五撫麋鹿坐觀蛺蝶

麋鹿忘機閑來伴坐蛺蝶遶遶熱夢未破

六手執如意坦腹而坐

挺挺孤松是僧榜樣如此兒戲是何相狀

十四

雙手抱頭老大龍鍾不是偏風便是耳聾

尊者容儀甚爲雅肅但露脚跟者些不足

七手執經卷而行

既登解脫無礙無畏手中者些翻成話攔

八坐桃花下回首看經

不善經行平地喫跌縱跳起來已成敗闕

花下諦觀想不爲別要使人知空即是色

九伸手盌中撈月

盌中有水水中有月伸手捉拏畢竟不得

十遥空作禮

平地作禮目前無物莫認虛空是法身佛

十一降龍

雲中之龍變化自在何故降他翻成捏怪

十二無樹觀泉

獨撫枯椿靜觀流水盡世間人閒不過爾

十三仰觀高山流水

流水高山知音者少吾師得之出入意表

十七

十四策杖閒行
策杖閒行信步騰騰世間少有此無事僧
十五騎虎而行
猛虎難馴見之者避吾師跨之視如兒戲
十六坐觀水月
皓月寒潭光明徹底此中著脚翻成塵滓
十七以指點空
以手指空空中何有雖爲點破似揚家醜
十八持杖坐磐石上
已到忘懷快活無那手中拄杖何不放下

又金畫騎獸十八尊者遊戲贊

三毒已除生死不繫故得神通自在遊戲猛
獸獰龍各各馴伏信意乘之任其馳逐以已
忘機物亦忘我兩得其忘如火入火十方遊
行往來無礙不相識者見之驚怪但瞞愚人

十四尊者贊　軸四　十八

十四尊者應眞圖贊

欲行不行若有所思所思爲誰吾師自知
拄杖橫擔腰包肩荷猛地回頭恰是者箇

兜然而立望之若遺遥空舉手對面是誰
骨瘦如柴衣寬若袋不是忘形誰堪襤褸
盌中之水空中之龍拏雲之手別是神通
兀然而坐半恨半思盌水湛然投鍼者誰
飄然若狂愕然若怒縱是無心也落顧佇
猛虎易馴迷心難解不是吾師幾成敗壞
骨瘦神疲眉長累極終日撥之手酸無力
怯寒掄衲抱膝若思掉頭不顧思之何爲
物之在空與爾無競無故索之豈稱爲聖
鞠躬低首合掌向空見法身故作禮眞容
笻笠如空柱杖如龍逍遥物外頓脫樊籠
瓶本無物何來光怪自放自收無人管帶
雙手徒搏兩脚急走雖爲他忙却揚自醜
衲被蒙頭冷眼偷視香煙起處只者便是

十四尊者贊　軸四　十九

一錫撐空兩拳搦骨法力無邊稱南無佛
四三人共坐如說法狀
無舌而說無耳而聽法音如雷無人肯信
五默然端坐
歷劫妄想忙中不見正默坐時一齊出現
六禪定
衲被如空脊梁似鐵坐斷十方翻成點額
七擎盌
雙手擎盌滿盤托出汝試諦觀此中何物
八大肚坦腹
肚大難遮脚長難縮爾自生嫌非關我錯
九月下看經
月明如晝老眼不困起來誦經聊當解悶
十坐具敷坐
展開坐具畧放一線不爲坐禪和身打欠
十一布袋行脚
一衲被如此行脚可憎可怪
十二手持如意
一衲蒙頭諸緣坐透合掌稽首如是信受
肩上郎當手中襤褸如此行脚可憎可怪
十三持珠念佛
獅子奮迅大威猛力奪獅子兒引之奮迅
手執如意如意累手身著袈裟聊遮其醜
三卓錫擎拳獨行獨步
十四策杖閒行
策杖閒行信步騰騰世間少有此無事僧
十五騎虎而行
猛虎難馴見之者避吾師跨之視如兒戲
十六坐觀水月
皓月寒潭光明徹底此中著脚翻成塵滓
十七以指點空
以手指空空中何有雖爲點破似揚家醜
十八持杖坐磐石上
已到忘懷快活無那手中拄杖何不放下

又金畫騎獸十八尊者遊戲贊

三毒已除生死不繫故得神通自在遊戲猛
獸獰龍各各馴伏信意乘之任其馳逐以已
忘機物亦忘我兩得其忘如火入火十方遊
行往來無礙不相識者見之驚怪但瞞愚人

十四尊者贊　軸四

十四尊者應眞圖贊

欲行不行若有所思所思爲誰吾師自知
拄杖橫擔腰包肩荷猛地回頭恰是者箇

佛自念佛向何處躲以我求我于何不可

十四折蘆渡江

苦海無涯脚跟難站憑此一葉便到彼岸

又

苦海無際蓮葉爲舟倚他當命老不知羞

蘊空愛身心空有質如此顛倒莫道不識

手中如意脚跟蘆葉忙忙碌碌幾時休歇

怕海中怪踏金剛杵張拳努目如見老虎

空中放光脚下踏經笑人長短豈稱爲僧

蠢中測海枝頭尋春覷面不見何名應真

倒海移山伸手縮脚自在神通誰人敢說

自蹋實地看他下水穩穩當當乖不過你

神龍之性元不可觸先奪其珠故不敢忤

大海之中即得淺處念彼觀音時來救護

快活不受被人拖帶老老大大不會自在

衲被蒙頭快活欲死任他神通總不如爾

十二尊者厲揭圖贊

一攬衣渡水

行脚遇水路頭差錯沒處迴避直須要過

膽大不怕膽小怕倒幸肯負戴兩家都好

三四先登彼岸以杖接不能者

十分過九一步不及賴他拄杖甚是得力

已到彼岸復顧其伴極處一提何等方便

五既涉濕衣童子扭之

不知淺深信步奔行濕透衣裳返累別人

六已到樹下卸衣結束

衣衫絡索泥水汩沒雖是拖過翻勞結束

七跏坐樹下作嚏解眡

覺盡力氣閒坐打眡鼻孔撩天一噴頓醒

八神疲力倦仰視眡者

神思雖疲兩眼尚開看他昏者甚是癡獃

九繫裙

正涉水時怕他纏身既脫又著枉費精神

十倚杖箕踞而坐

箕踞石上神精軒豁忘却疲勞十分快活

十一閑坐以如意爬癢

自已癢處他人不知如意在手任我爬之

十二倚杖危坐回看行者包裹衣盔

到休歇處何不放下累他包裹好沒傞僬

補衲尊者贊

破落徧身從新要補鍼線工夫不辭辛苦

又

一領破衲百綴千補一鍼一劄甚是辛苦鍼

鍼要透不透不休縱然補得只好蒙頭

看經尊者

自已不明却鑽故紙清淨界中翻成渣滓

又

生不識字强要看經耳聾眼花說與誰聽梵

笑多年蛀蟲鑽透字脚不真都是漏逗

降龍尊者贊

多瞋之物捉拿不住一味慈悲觀想凝注

又

驪龍正睡珠被師偷若值醒時怎肯甘休

伏虎尊者贊

惡性難調威猛無敵放捨全身費盡神力

又

爪牙已露猛氣未逞不是吾師幾驚市井

調獅尊者贊

法窟爪牙誰敢摩觸吾師神通視爲玩物

浮海尊者贊

業海無邊滔滔不竭直登彼岸青蓮一葉此身非身荷擔錫杖空水連天無相之相空非有外水外無流誰能一喝截斷兩頭踏破太虛踢翻滄海線斷脚跟心無罣礙

渡江尊者贊

越無明流猶在半途妄想未斷水上葫蘆截流而過句可超越何故又憑貝多一葉芭蕉虛質雖是速朽不是借他幾乎出醜脚跟未穩瓦器不堅搖搖蕩蕩幸爾兩全獨往便休何爲廻頭若等箇伴就不脚留貝葉在掌碧眼撑空高跨獨步吾師猶龍

燒香尊者贊

老不歇心少不努力撥火燒香不放一息本來沒事自尋忙如何到得無生國

憨山大師夢遊全集卷第三十四

憨山大師夢遊全集卷第三十四

校勘記

一　底本，清藏本。

一　三八頁上一行經名、二行録者、編者，徑無（未換卷）。

一　三八頁上一六行第一二字「剌」，徑作「剌」。

一　四二頁中一行「不是」，至此，徑卷十九終，卷二十始，並有單行「贊」字。

一　四四頁下一七行第三字「無」，徑作「撫」。

一　四四頁下一八行第四字「椿」，徑作「椿」。

一　四七頁上八行第五字「句」，徑作「自」。

一　四七頁上卷末經名，徑無（未換卷）。

憨山大師夢遊全集卷第三十五　　軻五

侍者福善日録　門人通炯編輯

達磨大師渡江贊

十萬里西來端的爲何事老蕭乍見時胸中尚疑似一語不投機掉臂且休去折得一莖蘆欲將橫大地九年面壁坐寥寥沒意趣博得神光臂一支通身化作光明聚相逢不必問前程丈夫自有冲霄志

又

不是徒來胸中有事不遇其人吞聲忍氣撩起便行絶無顧佇滔滔長江截流而渡折蘆一枝五葉浮空聊以代步豈是神通前程未定不知何往誰料少室巖前又落九年妄想

又

特來覓知音相逢不相遇一語不投機抽身便休去折蘆渡長江脚跟不點地不是少室巖幾乎大失利幸得赤心兒聊以遮羞愧賺殺後來人喚作西來意

又半影贊

狀似蒼鷹心如攫兔不是無身不欲全露

又西歸贊

來太忙歸太速憔悴精神慚惶面目落得一隻破鞋恰又有皮沒骨看爾回見尊堂將甚言句報覆阿呵呵屈不屈惹得兒孫望空哭

又

此事人人有分何勞特特西來只道將本求利誰知返見疑猜歸去淒涼無限思到家始恨手空回

又繡像贊

本無面目枉費針線貫穿將來一毫不欠縱是全身只得一半梁王殿上少室巖畔決無如此許多思算人道是鼻祖西來我說是婆心出現

又達磨大師贊

一片苦心腸遠來當大事不遇箇中人好生没意趣九年面壁坐氷枯雪已老不得斷臂漢此心終不了只爲當初自著忙今日始知來太早

又

其來甚遠其心甚苦不遇作家多遭輕侮其道既光其澤愈溥懸絲命在一莖蘆博得兒孫不可數普天匝地盡皈依此是吾師眞鼻祖

又

有事在心忍俊不禁十萬西來誰是知音一語不投九年面壁不是神光幾乎狼籍苦海無涯掀天波浪擬之即墮蹈之即喪五葉浮空一花不改是知我師至今如在

又

氣蓋乾坤心包六合十萬里西來特特爲者著不是不肯承當止因不愛摸索一語不投便渡江過水何曾不濕脚九年面壁冷愀愀謊得神光一臂落至今大地血横流無限家私都抛却人道是直指單傳我道是閒家過活

又

碧眼胡碧眼胡十萬里來胡爲乎一語不投忙折蘆掉頭不顧蓋殺吾嵩山石室氷雪枯九年面壁嘴盧都不愀不采心何孤忽睜兩眼雙瞙糊問道立者誰之徒擬待開口喪其

軀一臂墮落心膽蘇滴血橫流滿江湖且道此事誰人無問君畢竟胡爲乎

又

特特而來尋人不遇忙折一蘆抽身便去少室巖前全無滋味賴有神光少吐其氣剛留一隻臭皮鞋惹得兒孫嫌破碎何似當初未到時長空明月無纖翳

又

其往太速其來太早知之者希空增懊惱不是少室巖前幾乎此心不了雖云直指單傳畢竟門前之繞兒孫至今播揚狼籍家私不少咦東風吹破樹頭春落花滿地無人埽

又石室達磨大師贊

蒼巖石室九年面壁非是無心祇爲不識太無聊沒端的直待神光雪沒腰平空一語成狼籍五葉花開大地春至今滿眼生荆棘

又贊

既赤手來包裹何物把作贓私便成塗毒分疎不下至今負屈

六祖大師肉身贊

一陽來復暖氣漸臨三陽滿足萬物皆春一陰初至流火內凝三陰始交草木頓零有力造化尚使枯榮何況無生念念熏蒸以有入空四大俱融以空入有則不朽空有兩忘過同金剛山河大地盡常寂光是故我師爲法中王

永明大師贊有序

清幼讀心賦唯心訣即知師爲光明幢也既而從雲谷先師聞說大師日行一百八事即此放生一種德便入毘盧法界門自心件方便行將謂尋常勤勞事耳竊慕而行之因是寓目無遺法以爲善用其心矣及垂老至西湖淨慈入宗鏡堂禮大師塔影訪其行事弟子大塹出自行錄清展卷默然自失歎曰此廣大無邊微妙法行誠非金剛心普賢願不能持其萬一也況揭心宗而鎔教海示法性而攝羣情非稱法界有至人尋光而來懇求出現梵刹初開

諸祖道影畧傳贊

康祖僧會贊

天竺佛圖澄和尚贊

玉人隱顯其行莫測透體光明其用自別出入帝庭如狎鷗鳥脫然歸去由來時道

廬山東林遠公贊

曠志高懷遊心淨土創開東林以爲初步蓮

漏清聲流韻至今凡有聞者靡不歸心

寶誌公贊

至人潛行跡不可知從何處來爲鷹之兒遊
行世間人莫能測擘破面皮又何必說

傅大士贊

道不在冠儒不在履釋不袈裟無有彼此但
能不生分別心三教宗師即是你

章安法師贊

影響法化雲龍風虎凡立幟者必有其伍一
家教觀至師大昌入多聞海源遠流長

法智法師贊

台之一家遠宗龍樹教觀分明觸者多悟五
百年來其維不張實生吾師大振其綱

不空三藏法師贊

毘盧灌頂是爲心印正令全提佛魔聽命奔
走龍神潛消百怪是故智者得大自在

賢首法師贊

大法界網聖凡羅列獨有一綱唯師能挈引
萬派流同歸性海五教齊收終古不改

清涼國師贊

秉大智印範圍法界入總持門具四無礙九
尺長軀百年住世七帝門師事不思議

圭峯禪師贊

萬里封侯投筆而取吾師一投直出生死性
海同遊眞子之印入法界門是稱亞聖

法照國師贊

曼殊大士將期一見故金色界鉢中先現及
至入門如從舊遊直指極樂是所歸投
玄奘三藏法師贊

大教東流其法未普爰有應眞委命往取般
若流光相宗大啓苦海舟航利濟無已

窺基法師贊

唯識幽宗義深且玄惟師揚之如日麗天定
從斆率預稟彌勒不從中來安知其訣

道宣律師贊

如來設教三學爲師定慧所發以戒爲基大
法東流此教未光南山傑出一振其綱

一行禪師贊

顯密之宗識緯之故大衍一成陰陽合度世
出世法靡不該練五地之行於師乃見

南嶽懷讓禪師贊

氣槩沖天心虛沒量攬曹溪水興波作浪睡
著馬駒一軆打起蹴踏橫行觸者皆死

青原行思禪師贊

天然尊貴不落階級一語投機加鑾得峯曹
溪一脉枝分派衍從此兒孫雷驅電捲

永嘉無相大師贊

金錫孤標生龍活虎不是老盧幾遭輕侮言
前薦得一宿便行縱然超越猶是兒孫

西江道一禪師贊

馬駒如龍牛行虎視百三十人一脚蹋地法
流西江百川東倒一滴瀰漫潤茲枯槁

石頭希遷禪師贊

獦獠佛性元自有因一尋思去即得其眞踞
坐石頭其路甚滑縱能行者也喫一蹋

越州大珠慧海禪師贊

自持寶藏更向他求一言指出應用自由越
有大珠圓明通透隨方照耀不落窠臼

天皇道悟禪師贊

那邊不住從何處來一見石頭八字打開以

此示人只貴知有顛倒拈來如弄丸手

潭州潙山靈祐禪師贊

百丈壁立來者望崖惟師直入撥火心開作水牯牛異類中行仰山勘破父子家聲

杭州烏窠道林禪師贊

乘日光來依自性住故纔出頭天然妙悟巢軻玉

居長松人道是險但看他人不自撿點

洪州黃檗希運禪師贊

大雄山下有一大蟲哮吼一聲聞者耳聾疾雷之機掣電之眼西來門風從此太險

鎮州臨濟義玄禪師贊

黃檗師子爪牙纔露大愚之機如鷹拏兔脇下三拳腮邊一掌適犯其鋒非爲麤莽

瑞州洞山良价悟本禪師贊

本來面目一摸便見無情說法似乎還欠既見雲巖掀翻窠臼過水覩影方始通透

撫州曹山本寂禪師贊

越格之資不存名跡超方之眼一見便識五位虛玄宗旨綿密是故至今猶黑似漆

福州雪峯義存禪師贊

熟處難忘蔬筍習氣鐘梵經聲聞之心醉師棒如龍友嘴如鐵故此出身自然超越

雲門禪師贊

纔見睦州閉門推出挨身一拶頓折一足從此轉身蓋天蓋地雪峯未見早已心契

法眼禪師贊　軻玉

一切現成了無顧佇萬象之中堂堂獨露一味平懷目前即是纔落思惟便落第二

汝州首山省念禪師贊

七軸蓮經持之已久一言放下即知本有不說之說舉著就見拂袖而行何等快便

越州天衣義懷禪師贊

本性慈悲來酬夙帳見了魚兒隨手便放一出塵網便登覺地擔折桶脫虛空粉碎

潭州石霜楚圓慈明禪師贊

西河逆機見者不識親遭掩口鼻孔打失其機迅發脫不可羈明眼稱之眞獅子兒

隆興府黃龍慧南禪師贊

西河獅子父子門風倒握太阿誰敢當鋒師天目窟中眞獅子兒爪牙纔露百獸奔馳孤風凜凜法海洋洋是故我師稱僧中王

又

居天目之高峯透空中之鐵壁破佛祖之重

袁州楊岐方會禪師贊

荷擔大法綱維叢林狹路相逢一語見心異時兒孫徧滿天下源遠流長根深枝大

舒州白雲守端禪師贊

久把明珠祕爲奇貨及遇作家一笑便墮看破笑處自亦絕倒信手拈來無非是寶

靴州五祖法演禪師贊

出門不利即撞搭板逢人便問祇好遮眼幸遇作家一椎打破掉轉頭來方知話墮

杭州慧日永明延壽智覺禪師贊

乘大願力出爲法瑞總持門開衆行畢備懸一心鏡朗照萬物佛日中天無幽不燭

天目高峯禪師贊

雪巖之險壁立萬仞惟師登之得其捷徑死關之險又踰於巖故望之者猶如登天　軻玉十

天目中峯禪師贊

天目窟中眞獅子兒爪牙纔露百獸奔馳孤風凜凜法海洋洋是故我師稱僧中王

又

一攖之聖凡情盡室中三關全提正令

關小剎塵之知識示如幻之身心展那伽之
定力打碎衆生生死窠縱是相逢無處覓

千巖禪師贊

問佛何在尋之不見鼠翻猫嚣忽然出現躍
身如空應聲若響不是者番幾沉妄想

佛印禪師贊

文字習氣生來漏逗橫口說禪不落窠臼預
畫笑容不知何爲軒渠而化只者便是

徑山無準禪師贊

一語投機十方通透舌根雷奔衲僧雲湊兩
入內庭提挈萬乘不假他力全憑正令

寂照圓明禪師贊

世道交興眞人應運雲龍風虎莫之能禁眞
金出礦古鏡生光精明既發照用無方

白雲覺禪師贊

坐白雲峯轟霹靂舌性海波翻義天星列奔
走龍神潛消魔孽一點清涼破除瘴熱好箇
阿師十分標格若不是者滿嘴鬍鬚人定認
作靈山迦葉

金剛塔贊

稽首金剛幢般若光明聚一切衆生心故稱
諸佛母普入微塵中能作利益事善哉妙智
人從微細心想建此最勝幢猶若蓮華藏幢
依微塵立一塵書一字塵塵世界圓字字光
明現即於此一幢一一微塵聚具足般若緣
不增亦不減是知衆生心各各皆具足我觀
我此身不異此勝幢日用微細心盡憑般若
力若一念瞻依一切皆具足念念不離心功
德皆圓滿

三教圖贊

即一而三赤子身穿花布衫即三而一没韻
曲吹無孔笛說謊面不慙瞞人心似漆莫道
肝腸有兩般誰能識破眞消息一腔心事總
難言杜鵑血染春山濕

文昌帝君贊

造化之精煥而爲文炳乎長夜日月代明莫
匪爾極寂然爾寧有叩之者如篁斯聲淵淵
不竭若谷似盈帝出乎震此之謂至神

老子騎牛贊

紫氣東來青牛西逝不是尋人端爲何事

老子出關贊

心存太古道違薄俗光而不耀虛而不屈致
虛守靜少思寡欲恬惔怡神蕩然無物羣雄
競爭方事馳逐鼎沸中原緬懷西竺才駕青
牛便騰紫氣關令早知眞人將至拜命瞻依
請發幽祕垂五千言道全德備不居物先不
爲禍始謙道無我知足知止混俗和光莫知
其紀故稱猶龍爲柱下史

孔子贊

百王之師千聖之命萬古綱常羣生正性一
力擔當全無餘剩不是吾師沒量人誰能求
使人倫正

彭祖贊

色若嬰兒氣若哇吸風吹露但餐霞蟠桃一
熟三千歲曾記爲童尚折花

呂純陽贊

宇宙在手萬化生身稟三才之至粹得二氣
之精純負青蛇而遊戲無礙見黃龍而妙悟
乃眞朝遊蓬島暮宿崑崙壽同天地德比陽
春夫是之謂人中之聖抑仙中之神者也

漢壽亭侯贊

凜凜若生明明若在耿耿孤忠堂堂氣槩面上精神胸中磊塊處處逢人愛現身多應未了英雄債

清涼山王峯和尚半影贊

明月半輪浮雲一片雪老氷枯水清沙淺人傳作鼻祖兒孫我說是丈殊侶伴八十年苦行無窮百千劫圓成一念不知那世舊冤家來此人間償夙欠晚得箇俗不俗阿郎却做出眞不眞皮面咦今朝一笑再相逢直待龍華初會見

寶峯和尚贊

是眞非眞無相不相如珠中色似鏡中像大千遊徧沒行踪十方壁落無遮障爲打陜府鐵牛觸折邛州竹杖塞北山寒雪正飛天南地煖花初放相逢不肯露全機只道有無俱是謗借問何處者沒巴鼻阿師人是天子門前寶峯和尚

紫柏大師贊

法界網裂其維不張適生大師力振其綱踞獅子窟斫栴檀樹奮迅未伸爪牙已露擊塗毒鼓醍甘露漿飲之者醉耳之者狂寂滅性空轟霹靂舌奔雷掣電觸者褫魄以大地心堅金剛骨眼裏有筋胸中無物臨濟不死黃檗猶生誰知大師不受其名大方濶步不存軌則翻身擲過須彌峯一拳槌碎無生國

又

獨坐孤峯披襟藏海出醒魚龍潛消鬼慳拄撑如意雙眼空十方世界無遮蓋莫道春風處處同氷枯雪老寒巖在

又

定乾坤眼如懸寶鏡有臨之者妍媸莫遁倒握太阿與人不恪魔外授之喪身失命無手行拳拳不在手無舌解語語不在口鬚眉畧露其形似有若扣其中自不能剖

又

面如月心似鐵短髮長髯丰神自別拳頭一捏雙眼空脊梁纔豎諸緣歇槌碎金剛圈圈成甘露滅十方世界沒遮攔一道神光閒不徹蕭地相逢鼻孔酸心中有痛難分說

又

通身血汗如獅搜絆迸斷情根卻重擔外雖城府內無崖岸兩眼睜睜只見者漢

雲棲大師贊

堅居堪忍界開淨土門了慈悲債建乘願力來栴猶生誰知大師不受其名大方濶步不存光明幢稟金剛戒八十年餘半利生臨行落得空無礙若識吾師住世心是則名爲觀自在

又

我觀大師渾身活潑諸毛孔中光明透脫不見面目如何描摸縱饒畫得畢竟不著晏坐如空說法如風捕風捉影不得其蹤閒空中風見水中影多少癡人開眼打盹

又

以空爲居以慧爲命入衆生心行普賢行不論鱗甲羽毛同入平等法性一味慈悲十分清淨若問吾師甚法門此中三昧名無諍

又

心若空中月形如鏡裏像此是吾師四十年隨順衆生眞榜樣

又

其容寂其心密無內外不出入百千三昧眼
裏空花一切行門空中鳥跡不信分身萬象
中癡人却向毫端覓咦

無明和尚圓相贊

久嚮無明名未識無明面突出大好山千里
遙相見生涯在鑽頭說法如奔電提張沒弦
弓慣用石鞏箭只要射箇人應弦早奔竄忽
撞頑石頭鏃羽一齊陷拋出鐵渾淪見者絶
思算此是吾師老面皮相看只許言前薦若
問當陽向上機雲山滿目難分辯

無邊和尚贊

剎海無邊一塵不立脚跟到處因緣會集隨
身叢林家常茶飯來者充足任意幹辦一蹋
吳江剎竿纔豎龍象奔騰全無田互雙徑雲
生單傳月朗誰人大呼師答其響於一毫端
現寶王剎八十八代都沒合殺道運全機賴
師一撥鼻孔半邊誰曾摸著

清涼山空印法師贊

金色界中常隨萬衆唯師匡徒潛施大用五
頂峯高經行顧注萬壑風爽法音彌布遊寂
滅海坐雜花林如師子戲顧欠頻伸名聞九
重風清寰宇十方歸依如海吸水形不象心
眞不混俗但見其皮誰得其骨法幢既倾教
網不密師振其綱如天絲織哲人徃矣寂寥
千載天實生師儀形未改千尺寒巖萬年氷
竇我居其前師躡其後我以業驅師以願持
炎涼雖異此中不移劫火洞然氷枯雪老幻
暨既除空花亦了浮雲散盡碧天高一輪明
月當空皎試問金剛窟裏人前後三三是多
少

又半身贊

問者老漢從何處來不知爲甚滿面塵埃千
尺氷雪凍不死留得一半令人猜可怪獅子
項下鈴自繫自解眞奇哉

紹覺法師贊

以法爲身以慧爲命以三界爲家以衆生爲
性其形骸也槁木其三昧也無諍火宅寒灰
塵勞氷穽以城市爲山林從語言入正定故
熾然常說而不休者以智海橫流自不能禁
無怪乎阿師口門不正

靈徹法師贊

骨峻嶒心寥廓鼻孔昂藏眉毛卓索湛若碧
沼青蓮挺若長松孤鶴舌根不動語如雷時
人莫道無言說

自光長老贊

從金剛窟來王舍城更無別事只爲衆生一
身叢林十方粥飯來者同餐不分主伴以無
我心作衆佛事遇緣即宗平等無二若求其
眞眞不在此但看現前即眞佛子

大歇耆年贊

早年即知離俗老年方能出家以漚和爲妙
行以佛事爲生涯五濁世中了無半點塵礙
清淨界裏只有一朵蓮華此便是優婆塞衆
中第一作家

定宗老宿贊

少入千佛巖即依千佛住起坐常不離人不
知其故雖過八十年猶是最初步步入雜華
林始是歸家路

雪嶠山主贊

坐斷雙髻峯提出秤椎汁打破金剛圈咬碎
鐵栗棘幾番凍餓死復生剛博得些閉氣息
不是殺父冤讐爲甚著者死急落得一條性
命却又東拋西擲走向雙徑峯頭不解埽踪
滅跡露出者箇形容也是眼中著屑縱饒雪
上加霜須知炎天赫日試看端的橫眉豎鼻
杜鵑聲裏雨如煙東風吹落花狼籍赤脚蓬
頭下翠微相逢誰是眞相識

凌霄峯梵懷慧山主贊

從空中來求實處住故向凌霄別行一路身
已在空足未離地若欲超然必須粉碎雲山
滿目葛藤不少雖無干絆終是纏繞一物不
將只須放下小處不存乃見其大不向外求
不從人見本有現前一切眞實知見消亡玄
妙不立一念直透銀山鐵壁

衲雲師贊

其眷如鐵其心如空一衲如雲萬事如風早
入方山之室晚荷清涼之宗老而愈壯淡而
不窮非窟中萬人之一安得振如此之高蹤
是以思之而不見寫之而難形容依稀彷彿
似池上放牛之翁

虛谷公贊

外若浮雲中如谷神心爲常住故以爲身七
十九年若夢百千億劫如生留得一片清淨
田地傳之子子孫孫嗤珊瑚枝上撐明月海
底波斯夜嚼氷

月岸公贊

其出也不來其沒也不去生平覿面人無見
處雲駛月運舟行岸驚嘆一聲長嘯海空秋
金烏夜半啼天曙

雪嶺公贊

面如滿月骨似氷雪望之稜稜層層其中必
定嵚嵚崛崛咦白雲橫斷曉峯青杜鵑啼徹
春山血

澹居鎧公贊

骨稜層心寥廓氣昂藏機活潑那一半没描
摸佛祖郎當衆生絡索拌命橫身一力擔不
負家傳者一著

自贊

看教不徹參禪未瞥一味癡憨十分蠢拙没
量如空剛腸似鐵且喜早入寒巖滿拌放身
休歇忽遇一陣黑風飄墮羅刹鬼國拋入大
治紅爐擲向炎方火宅仰仗佛力加持者條
性命拾得滿面風塵一腔氷雪不爲行脚操
方多是酧償夙業就中一片苦心開口向人
難說只待龍華會中那時方才明白縱饒描
寫將來不是孃生骨血

又

坐楞伽山踞磐陀石聽海潮音入無生國早
從金色界中來老年誤作雷陽客馬後驢前
風餐露食歷窮火聚刀山且喜干戈寧息感
荷君恩復放還一條性命拾得翻身直上萬
峯頭晝夜打眠無間歇衆魔心空諸佛耳熱
時人若問箇中機鼎湖山上雲長白

又

形似片雲太虛不住來去無心隨風一度坐
鼎湖之高峯笑曹溪之露柱任他苦海波翻
自信肝腸鐵鑄田看火宅炎蒸何似白雲深
處

又

爲僧久慣還俗了欠習氣難忘修行不辦幸
入聖天子大治紅爐鑄成一箇生鐵羅漢拋
向火宅炎荒大似鑊湯爐炭煉得通身骨肉
鎔剩得慈悲心一片深知恩大莫能酬要報
須憑眞實願

又

心非在家形還混俗眼裏有珠胸中無物闔
名時是是非非見面後嚷嚷咄咄任他描寫
百千般只有一點畫不出

又

非俗非僧不眞不假肝膽氷霜形骸土苴一
味癡憨萬般瀟洒若不是聖天子破格鉗錘
如何得隨伴著將軍戰馬看他別有一種精
神恰不屬之乎者也

又

拄杖長戈鉢盂刁斗一等生涯何分妍醜但
看水月空華此外於吾何有

又

少小自愛出家老大人教還俗若不恒順世
緣只道胸中有物聊向光影門頭畧露本來
面目鬚髮苦費抓搔形骸喜沒拘束一縛楞
伽一炷香到處生涯隨分足

又

心不在髮形不在僧人不足道名不足稱百
無可取一味可憎忍辱法門唯此獨能

又

愛山不高愛水不深僧不去髮俗不冠巾文
不識字武不談兵實無可取虛有其名此箇
沒用頭阿師只宜貶向雷陽隊裏著他驢前
馬後者一著最能

又

獨行獨坐快活無那凡事無爲佛也不做萬
里雷陽一擲便過若有相逢問是誰兜率殿
中第一座

又

心不在道形不入俗脚無干絆口無拘束如
風行空如響答谷一味癡憨千般埋沒幸藉
菩提樹一枝此生千足與萬足

又

少小出家老大還俗裝憨打癡有皮沒骨不
會修行全無拘束一朝特地觸龍顏貶向雷
陽作馬足而今躲嬾到曹溪學墜石頭舂米
穀

又

此老無狀是何模樣打之不痛抓之不癢罵
之不羞謗之不枉兀坐不會參禪一味胡思
亂想作佛無分作祖有障只好發付無事甲
裏做箇老軍隊長

又

俗不知名僧不在數佛祖隊裏不容衆生界
中不住白手操戈赤身露布怕死入地無門
要活上天無路都道是沒伎倆的阿師誰知
是不識字的大措

又

霜鬢鬖鬆氷心冷淡鉗口結舌奔雷捲電作
東西南北之人受百千萬億之難號是憨僧
呼爲鐵漢形影相看瘴海濱莫道斯人無侶
伴

又

出世六十年當軍三千日住山二十秋畢竟

没巴鼻爲僧不解修行涉俗又無拘忌是何等業緣作者般蟲豸最喜是一片癡心把佛祖門庭當自己家事煩惱無邊苦海無際歷盡風波隨行逐隊荆棘林裏橫身戈戟場中作戲到如今不肯回頭閻老子豈不生氣想待彌勒下生那時方纔理會咄春山夜雨子規啼聲聲叫人且歸去

又

其狀龍鍾其中空空佛祖界中不住衆生隊裏難容諸緣不會一法不通只將尋常茶飯當作豎立門風枉費癡心没底落得煩惱無窮不若貶向無生國土披白雲以高卧抱明月而長終一切不顧依稀成就箇眞正憨翁

又

爲六祖而來因讓師而去來去雖似奔忙法門本來無住秖爲撑支父子門庭不是妄生閙氣歷盡艱難參殘竹篦落得滿面風塵當作西來祖意到底一片金剛心尚留再布曹溪地

又

兀兀無知百無所思全没伎俩一味憨癡豈是人天眼目元來粥飯阿師只有一種奇特處皎皎月上珊瑚枝

又

曾向鉢中見有萬衆問是文殊被他掉弄直到五臺親承奉重聞説淨土法門恰似開眼作夢想是此老前身今日重來打鬨

又

七十年來夢遊人世隨身叢林空花佛事不顧危亡全無避忌一朝觸犯龍顏拶得虛空粉碎擲向萬里炎荒依舊逢場作戲只至弓折箭盡那時方纔歇氣而今正眼看來落得一覺熟睡

又

月挂長松影沉秋水有相可窺無物堪比不可得而親豈可得而取引萬里之長風縱洪波之一葦大似少室巖前不是毘盧城裏清絶塵埃了無渣滓聲吼泥牛花開碓嘴從他相識滿乾坤脱體承當能幾幾

又

如鏡現像似雲浮空虛谷聲響止水魚蹤有眼不見有耳如聾既無可以贊嘆又何可以形容喚作一物即不中此其所以爲憨翁

又

威威堂堂澄澄湛湛不設城府全無崖岸氣蓋乾坤目撑雲漢流落今事門頭不出威音那畔無論爲俗爲僧肩頭不離扁擔若非佛祖奴郎定是覺場小販不入大冶紅爐誰知他是鐵漢只待彌勒下生方了者重公案

又

五臺氷雪枯東海波濤惡炎荒瘴癘深曹溪緣分薄只待心疲力倦赤身走歸南嶽七十峯頭睡正濃醒來兩眼空落落坐倚長松獨自看白雲一片生幽壑

又

不屬聖凡本來面目從何處來向毫端出水澄月照面雲開山露骨要知淵默雷聲大似響傳空谷有人若問西來的意但向伊道即心即佛

又

面濶口窄眉橫鼻直任爾描摸全無氣息文
彩未露時那箇知端的不向人天路上來問
君何處曾相識

又

此老其中空無一物不聖不凡非心非佛兎
角杖拂水月踪龜毛繩縛虛空骨喚作憨山
則背不喚作憨山則觸仔細撿點將來恰似
枯樁橛杙只是別有一種惺惺畢竟描摸不
出咄咄咄咄月落不離天鳥歸樹上宿

又

坐五臺之氷雪聽東海之波濤飲炎荒之瘴
毒卧南嶽之高峯拈雙徑之竹篦吹雲棲之
布毛且看者些行脚恰似月上松梢若問大
人作畧全沒半點求其衲僧巴鼻絶無一毫
只有一副肝膽痛癢不在皮毛再三捫摸仔
細抓搔求之不得切處難撓且道畢竟如何
咦巫峽猿啼霜夜月斷腸聲使夢魂銷

又

四十七年前曾向江心住今過七十二重來
第二度如空雲去來竟莫知其故相逢舊時
人請問歸家路識破夢幻身便是第一步若
問末後句看燈籠露柱

又觀海圖贊

巨石長松洪波冥壑仰之彌高望之彌濶中
有一人神情軒豁時聽潮音說普門親證耳
根眞解脫

又行脚贊

錫杖無環草鞋没締十方徃來隨足所至世
出世間兩不相似水月道場空花佛事若問
生涯如是如是

胡中丞像贊

僧不僧俗不俗一樣心腸兩般丰骨若問宰
官比丘恰似生米作粥今朝狹路相逢依舊
二三如六不拘南北東西觸著如釘入木徃
來生死路頭不知何處歸宿但願同生兜率
天此心千足與萬足

王宗伯像贊

水月襟懷空花眼界鐵石肝腸風雲氣槩記
得未入胞胎不是者箇襤褸就中没處描摸
看來有些古怪當初不合杜口毘耶今日却
來酧償夙債塵勞中轉無盡法輪毛端上現
百千三昧捨已爲人將金博塊時人盡道宰
官身我說是名觀自在

憨山大師夢遊全集卷第三十五

校勘記

一 底本，清藏本。

一四八頁上一行經名、二行録者、編者，經無（末換卷）。

一五一頁上一四行「瑞州」，經作「端州」。

一五八頁下卷末經名，經作「憨山老人夢遊集卷二十終」。

憨山大師夢遊全集卷第三十六　軻六

侍者福善日錄　門人通炯編輯

頌

佛祖機緣三十則

釋迦牟尼世尊初生一手指天一手指地周行七步目顧四方云天上天下唯吾獨尊後雲門云我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平瑯瑯覺云可謂將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩頌曰　軻六　一

纔出頭來便着忙虛開大口說行藏秖知要吐心中事番惹傍人話短長

世尊因調達謗佛生身陷地獄佛勅阿難傳問你在地獄中安否云我雖在地獄如三禪天樂佛又令阿難傳問你還求出否云我待世尊來便出阿難云佛是三界大師豈有入地獄分云佛既無入地獄分我豈有出地獄分頌曰

難傳問云汝在地獄佛生身陷地獄佛勅阿世尊因調達謗佛生身陷地獄中安否云我雖在地獄如三禪天樂佛又令阿難傳問你還求出否云我待世尊來便出阿難云佛是三界大師豈有入地獄分云佛既無入地獄分我豈有出地獄分頌曰

地獄天堂有甚差受恩深處便爲家人生適意即爲樂何用閒情檢點他

世尊因黑齒梵志運神力以左右手擎來令歡梧桐樹兩株至靈山獻佛佛云梵志志應諾佛云我兩手盡空未審一株佛又云放下著志放下著志放下左手不得下方過四十二恒河沙國土有罔明菩薩能出此女定須臾罔明至佛所佛勅出此女定罔明即於女子前鳴指一下女子於是從定而出頌曰　二

擎來平地起干戈放下教伊沒奈何直到水窮山盡處縱無一物也嫌多

世尊昔至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以僧伽黎圍之遂告云吾有正法眼藏密付與汝汝當護持傳授將來勿遠來一片熱心腸只道他鄉似故鄉豈料相逢不相識掉頭冷坐最凄涼

二祖至少林參承達磨立雪斷臂問曰諸佛法印可得聞乎磨曰諸佛法印不從人得祖曰我心未安乞師安心磨曰將心來與汝安祖云覓心了不可得磨云與汝安心竟祖於是悟入頌曰　軻六　三

三昧起汝自問之文殊遶女子三匝鳴指一下乃至托上梵天盡其神力而不能出佛云假使百千文殊亦出此女定不得下方過四十二恒河沙國土有罔明菩薩能出此女定須臾罔明至佛所佛勅出此女定罔明即於女子前鳴指一下女子於是從定而出頌曰

文殊師利在靈山會上諸佛集處見一女子近佛座入於三昧文殊白佛云何此女得近佛坐佛云汝但覺此女令從佛前女子路頭差不是文殊力不加縱有拿龍捉虎手無如打鼓弄琵琶

達磨初至金陵見武帝帝問如何是聖諦第一義諦磨云廓然無聖帝云對朕者誰磨云不識帝不契遂折蘆渡江至少室面壁九年頌曰

諦第一義諦磨云廓然無聖帝云對朕者誰磨云不識帝不契遂折蘆渡江至少室面壁九年頌曰

弱山盡處縱無一物也嫌多
世尊昔至多子塔前命摩訶迦葉分座
令坐以僧伽黎圍之遂告云吾有正法
眼藏密付與汝汝當護持傳授將來勿
遠來一片熱心腸只道他鄉似故鄉豈料相
逢不相識掉頭冷坐最凄涼

二祖至少林參承達磨立雪斷臂問曰　軻六　三
諸佛法印可得聞乎磨曰諸佛法印不
從人得祖曰我心未安乞師安心磨曰
將心來與汝安祖云覓心了不可得磨
云與汝安心竟祖於是悟入頌曰

齊慶大雪臂摧殘特地將心强要安借爾拳
頭築開嘴何曾添上一毫端

六祖大師參黃梅五祖着入碓房舂米
一日因五祖索偈欲付衣法師書偈於
壁曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無
一物何處惹塵埃祖默識之夜呼入室
密示心宗法眼傳付衣鉢令渡江南歸

曹溪頌曰

碓頭柴斧有何差又向晴空眼見華剛道本
來無一物如何又拾破袈裟

未到黃梅早已知三更入室又何爲秖將衣
鉢爲奇貨引得兒孫箇箇癡

南陽忠國師一日喚侍者者應諾如是
三召皆應諾師曰將謂吾辜負汝却是
汝辜負吾頌曰

三呼三應太分明辜負何曾有重輕試向未
呼前勘破長風日夜吼松聲

南嶽讓禪師初參六祖祖問甚處來師
曰嵩山來祖曰什麽物恁麽來師曰說
似一物即不中祖曰還可修證否師曰
修證即不無染汚即不得祖曰即此不
染汚諸佛之所護念汝既如是吾亦如
是頌曰

遠來意氣甚揚揚問著何如雪上霜早向太
陽門下立何須撥火更澆湯

馬師一日陞堂百丈收却面前席祖便
下座頌曰

大將登壇八面風捲旗息鼓四壘空太平氣
象清如許方見王師不戰功

馬師不安院主問和尚近日尊位如何
病在膏肓不可醫閉門暗地自尋思傍人不
解難禁處纔問如何已失時

趙州一味澹生涯但是相逢請喫茶若向梅
花探春色一枝墻外過隣家

遠來經涉路迫遙壘塊填胸氣正驕不用靈
丹并妙藥只須一碗熱湯澆

趙州因僧問如何是祖師西來意師曰
庭前栢樹子曰和尚莫將境示人師曰
我不將境示人曰如何是祖師西來意
師曰庭前栢樹子頌曰

大千經卷剖微塵臘盡陽回大地春拈出庭
前栢樹子西來祖意又重新

南泉因東西兩堂各爭猫兒師遇之白
衆曰道得即救取猫兒道不得即斬却
也衆無對師即斬之趙州自外歸師舉
斜陽芳草正萋萋漫把王孫去路迷多少迷
中留宿客五更夢破一聲鷄

趙州問新到曾到此間麽曰曾到師曰
喫茶去又問僧曾到師曰喫茶
去後院主問曰爲甚麽曾到也云喫茶
去不曾到也云喫茶去師召院主主應
諾師曰喫茶去頌曰

趙州一味澹生涯但是相逢請喫茶若向梅
花探春色一枝墻外過隣家

遠來經涉路迫遙壘塊填胸氣正驕不用靈
丹并妙藥只須一碗熱湯澆

趙州因僧問如何是祖師西來意師曰
庭前栢樹子曰和尚莫將境示人師曰
我不將境示人曰如何是祖師西來意
師曰庭前栢樹子頌曰

大千經卷剖微塵臘盡陽回大地春拈出庭
前栢樹子西來祖意又重新

南泉因東西兩堂各爭猫兒師遇之白
衆曰道得即救取猫兒道不得即斬却
也衆無對師即斬之趙州自外歸師舉

前語示之州乃脫草鞋安頭上而出師
曰汝適來若在即救得猫兒也須曰
太阿出匣絶無情觸著須教斷死生偶遇白
牯誇好手却將驢糞換雙睛
睦州示衆云大事未明如喪考妣大事
已明如喪考妣須曰
長江無際渺風波一任輕帆帶雨過到岸回
頭看白浪愁心轉比在船多
德山一日飯遲托鉢下堂時雪峰作飯
頭見便云這老漢鐘未鳴鼓未響托鉢
向甚麽處去師便歸方丈峰舉似巖頭
頭云大小德山不會末後句師聞令侍
者喚來問汝不肯老僧那頭密啓其意
師乃休去至明日陞堂果與尋常不同
頭至僧堂前撫掌大笑曰且喜老漢會
末後句雖然如是只得三年果三年而
沒頌曰
閱看師子漫調兒顧欠頻呻力盡施觸着翻
身聊一擲低頭歸去令全提末後句莫狐疑
自在遊行更讓誰萬古長空風月在三年未
必是歸期
德山因廊侍者問從上諸聖向甚麽去
師曰作麽作廊曰勅點飛龍馬跋鷺
出頭來師休去明日師浴出廊過茶與
師師撫廊背曰昨日公案作麽生廊曰非耳目之所到師曰一句
這老漢今日方始瞥師又休去頌曰
慣戰深藏陷虎機窮追焉敢犯重圍縱然保
得全身去折盡旗鎗已喪威
馬祖與百丈西堂南泉玩月次祖曰正
與麽時如何丈曰正好修行堂曰正好
供養泉拂袖便行祖曰經入藏禪歸海
月到中秋分外明幾家歌管不停聲漁翁歸
去蘆花宿睡熟江天夢不成
長沙因張拙秀才看千佛名經問曰百
千諸佛但見其名未審居何國土還化
物也無師曰黃鶴樓崔顥題後秀才還
曾題也未曰未曾師曰得閒題取一篇
頌曰
黃鶴樓前江水深風波日夜吼雷音百千諸
佛同搖舌覿面何勞別處尋
夾山參船子子纔見便問大德住甚麽
寺山曰寺即不住住即不似子曰不似
似個甚麽山曰不是目前法師曰甚麽
處得來山曰非耳目之所到師曰一句
合頭語萬刼繫驢橛師又曰垂絲千尺
意在深潭離鉤三寸子何不道山擬開
口被師一橛打落水中山纔上船師又
曰道道山擬開口師便打山豁然大悟
乃點頭三下師曰竿頭絲線從君弄不
犯清波意自殊山遂問拋綸罷釣時如
何師曰絲懸渌水浮定有無之意山曰
語帶玄而無路舌頭談而不談師曰釣
盡江波錦鱗始遇山乃掩耳師曰如是
如是頌曰
蘭橈獨倚把關津鉤線閒垂釣錦鱗偶遇獰
龍纔一撞滔天浪裏解翻身
趙州因僧問狗子還有佛性也無州云
無頌曰
長江一望渺寒烟極目中流思惘然可惜夜

深明月下更無人問渡頭船

趙州因僧問萬法歸一一歸何處師曰
老僧在青州做領布衫重七斤頌曰

路到懸崖没處行轉身一步脚頭輕要尋挂
角羚羊跡有眼饒君亦似盲

雪峰因三聖問透網金鱗未審以何爲
食師曰待汝出網來向汝道聖曰一千
五百人善知識話頭也不識師曰老僧
住持事繁頌曰

扁舟使盡一帆風到岸何勞又轉蓬若問漁
翁何處宿放歌歸去月明中

僧問雲門不起一念還有過也無門云
須彌山頌曰

天寒霜落月沉西清夜迢迢鶴夢迷海底日
輪紅似火行人猶聽五更鷄

雲門上堂光不透脫有兩般病一切處
不明面前有物是一又透得一切法空
隱隱地似有箇物相似亦是光不透脫
又法身亦有兩般病得到法身爲法執
不忘已見猶存坐在法身邊是一直饒

透得法身去放過即不可子細檢點將
來有甚麼氣息亦是病頌曰

天街華月影珊珊沉醉東風獨倚欄朝罷九
重人靜後六宮猶整尚衣冠

魯祖尋常見僧來便面壁南泉聞云我
尋常向師僧道佛未出世時會取尚不
得一箇半箇他恁麼驢年去頌曰

寒巖雪壓一枝梅無限春光不放開却被東
風輕漏泄暗香吹入夢中來

溈山示衆云老僧百年後向山下作一
頭水牯牛左脇下書五字曰溈山僧其
甲此時若喚作溈山僧又是水牯牛喚
作水牯牛又是溈山僧喚作甚麼即得
不住於相

馬腹驢胎佛祖家大人行處路途賒牯牛若
較溈山老頭角崢嶸更讓他

雲門因僧問如何是佛門云乾屎橛頌
曰

山河國土露堂堂菟礫叢林總放光若使一
塵當面立恒沙諸佛盡遮藏

金剛經頌十八首

世尊著衣持鉢空生嘆希有
著衣持鉢只如斯飯食經行有甚奇何故空
生歎希有令人特地更生疑

應如是住

窮途白眼正悽惶忽漫相逢是歌場放下便
爲安樂地何須忉怛費商量

如是降伏其心

壁間燈影弄孩兒黑夜翻疑有鬼隨試到天
明親看破許多驚喜向誰提

實無衆生得滅度者

夜來夢到鬼門關無數羅叉擁鐵山唱罷寒
鷄天大曉回頭一笑破愁顏

不住於相

乾闥婆城落鏡中樓臺殿閣滿虛空但看無
數登臨客倚檻披襟送去鴻

應無所住而生其心

鳥跡魚蹤莫浪尋電光石火豈容心時人但
聽春禽噪誰信頻伽穀裏音

無我人衆生壽者

傀儡登壇待鼓鑼大家相聚聽高歌不知線
索經誰手線斷羞慚最憾懼

四果不作是念

長途客店暫招商一宿休閒豈久長夜夢忽
登梵率界回頭空費好思量

然燈佛所於法實無所得

少攜書劒走他鄉主意將來赴選場偶向街
頭遇占卜報言當作狀元郎

持四句偈其福甚多

年年鬼祟請神巫送退還來作穢汚太上老
君如律令諸邪從此一齊驅

須菩提感激流涕

心頭痛處有誰知國喪家亡說向誰回首故
鄉消息斷不堪重聽鴈聲悲

歌利王割截身體

穆王心愛傾人歌笑歡娛當是真一怒頓
教支解後始知膠漆合成身

一念信心即得菩提

莫道夷門鬻狗屠一言然諾許金軀提鎚直
入中軍帳奪得將軍肘後符

三心不可得

寒空落落鴈孤征望眼昏迷里數生自是本
來踪迹斷勸君不必計途程

無法可說

幻戲場中伎倆多歌聲不斷舞婆娑可憐觀
者增悲喜曾見其中一線麼

如來說非衆生是名衆生

跟前一步看來元不涉途程

第四樹觀琉璃地上作寶樹想

畫工隨意寫形容狀貌衣冠各不同好醜任
他分別盡到頭不是主人公

凡夫者如來說則非凡夫

貴賤元無定準程從來白屋出公卿一蒙天
子親宣詔便是當塲第一名

如來者無所從來亦無所去

夢向華胥國裏遊到時歡喜轉時愁一聲鷄
唱霜天曉枕上空華落兩眸

第五池觀觀七寶池中有八功德水想

如意珠王出涌泉水含八德注花間金剛池
底金沙布念念心開七寶蓮

第六總觀作寶樓閣想

寶嚴樓閣影重重無量諸天集此中不鼓自
鳴天樂動法音盈耳樂無窮

第七座觀觀七寶蓮華中含金剛臺想

七寶華含七寶臺摩尼華蓋結胞胎隨心一
片光明藏自有金容出現來

第八像觀觀一佛二菩薩想

白日西沉寄所思夕陽盡處有心知一從別
後無消息自此常如見面時

第二水觀觀大水澄清凝氷映徹作琉
璃想

清涼心地碧澄澄瑩徹猶如水結氷一片琉
璃光潔地休教埋沒老胡僧

第三地觀觀氷琉璃成就地想

遊心何處可經行寶地琉璃一掌平未動脚
跟前一步看來元不涉途程

識娘生面不作悠悠行路人

第九佛觀觀佛相好想

毫若須彌目若蓮重重相好總無邊通身毛孔光明聚照徹三千及大千

第十觀音觀作大士形像佛立頂冠想（訶六）（十三）

長大無邊大士身頂光化佛等微塵細看毛孔含生土觸目分明是故人

第十一勢至觀作端坐手執蓮花想

光明色相總非差頂上天冠百寶華華裏淨含諸佛土不知誰是主人家

第十二普觀作自身往生蓮華開合想

心想蓮華量若空託身深處密難通光明照破華開後醒眼依然似夢中

第十三雜觀作佛大小不定身想

百川月落影叅差來去隨人任所之只道兩頭分二路誰知動處不曾移（訶六）

第十四上三品觀

心想遙登兜率宮莊嚴妙麗境重重親聞彌勒談真諦只恐相逢是夢中

第十五中三品觀

天子求才選孝廉鄉評大小共稱賢一朝特地登金殿白屋公卿豈偶然

第十六下三品觀

劒樹刀山在目前回光一照變金蓮椎埋拜將英雄事始信爲官不是錢

本住法頌壽黃檗山無念禪師八十（有引）

今上御宇之三年癸亥仲春二月十有七日迺黃檗山無念禪師四百八十甲子之辰也惟師少志向上早悟自心開頂門之正眼豎無畏之高幢法門歸重衲子趨風莫不指歸第一義令入自信之地誠末法之津梁長夜之慧炬也宗門寥落賴師獨振其家聲不慧雖未承顏而心光相照不隔一毫以法忘情無彼我相爲日久矣嗟今老矣愧不能一接塵尾以結法喜之緣（訶六）（十四）耳今幸值師示生之辰十方宰官居士緇白衆等各持供養而興慶讚不慧聞而歡喜私謂悟無生者離壽者相非四相之可遷安可以世諦而擬之耶乃說本住法頌故遣侍者遙持香花用申讚歎是以滴水而稱大海以一隙而覩太虛非敢盡其涯量聊見微忱以法供養之意耳而說頌曰

諸法自性常寂滅湛然不動如虛空世界森羅及萬象唯此一法之所印佛未出世祖未來此本住法無欠闕草芥塵毛體自全白牯驢奴亦知有何況衆生各具足而與諸佛性平等平等自性無生滅又豈四相之可遷不來不去無始終是故名爲本住法若人悟此體如如一超頓絶凡聖見正眼開時生死空迷悟兩關當下關已過關者掉臂行獨踽大方無滯礙猶如師子自在遊非是野干可隣逐揭開五蘊封蔀茅露地拔襟坦然坐是名無畏解脫人從此常依本法住惟師了此本住法獨踞黃檗最高峰巍巍不動若須彌萬象森羅齊頷手日月遊行若電光世界山河鏡中影良以心空身亦空混融萬法無起滅（訶六）（十五）是故一塵與空合即與虛空共一體一切微塵亦復然身與微塵等無二身塵既入法界空自性體與虛空等此空即是本住法入此法者壽無量空中世界任起滅一切聖凡從

去來是法不動相常住此是大地衆生壽衆生既與諸佛同吾師豈與衆生別但願吾師常化生證入衆生無量壽

箴

座右箴示黃生

欲不可縱志不可蕩性不可僻心不可放身不可逸學不可浪理不可蔽思不可妄勿佚豫而外馳勿嗜好而內喪恬憺自居百骸無恙不爲物誘其神自王

定志箴示江生

勿汨汨於物欲勿鬱鬱於亂想勿矯矯於浮雲勿逐逐於世網宜定志以素居冀凝神而靜養黌囂澹以自茹山水清而獨賞披立易以窮化覽春秋而鑒往誦南華以銷憂叩西墳而破障觀世態若陽焰聽是非如谷響視衆物若蠛蠓身如鼠壤富貴於我何求得失於人翻掌明明在前昭昭在上不妄不虞何惚何恍形似木鷄心如衆罔孔子曰不忮不求何用不臧此之謂善長

我箴

一切愛憎皆由我障我障若空光明無量逐境心生隨情動念心境兩忘物我無辨物無妍醜由我是非我心不起彼物何爲動靜等觀貴賤一視凡聖齊平名不思議

身箴　十六

敬咨爾身爾何爲者四大合成內外虛假聚沫芭蕉塵埃野馬衆苦稠林生死曠野眯之者多識之者寡一息不來贄疣土苴

心箴

爾胡爲心恍惚杳冥爲物之則爲人之靈昭昭不昧耿耿常惺善惡之府賢聖之庭無爲欲蔽勿使妄榮恬憺寂寞其神自寧

性箴

爾體圓明爾形精與不動不遷無相無貌如水之濕如火之燥萬化不移名言不到去住來今閒忙靜躁卓爾獨存是名真道

命箴

咨爾何從實惟天顧壽夭窮通聽其所遇不忮不求無怨無惡鶉居鷇食龍雲豹霧信乎爾神浮沉有數安以俟之無容外慕

銘

母子銘　并序

清因弘法致難上干聖天子怒聲若雷霆私念老母聞之必驚絶矣乃蒙恩宥不死遣戍雷陽道經故鄉迎老母於江上一見歡喜談笑音聲清亮胸中畧無纖毫滯念因問老母聞兒死矩生之際豈不憂乎乃曰死生分定耳我尚不憂何憂於汝但人言忝差於事無決定見爲疑念耳相與侍坐達旦即作永訣老母囑曰汝善以道自愛無爲我憂今亦與汝長別矣欣然就道了不相顧余因感天下之爲母有如此者豈不頓盡死生之情乎乃爲之銘曰

母子之情磁石引針天然妙性本自圓成我兒我母如木出火木已被焚火元無我生而不戀死若不知始見我身是石女兒

澄心銘示丁右武

真性湛淵如澄止水憎愛擊之煩惱浪起起之不休自性渾濁煩惱無明愈增不覺以我取彼如泥入水以彼動我如膏益火彼亂我

真亂實我生我若不生刼燒成水是故至人
先空我相我相若空彼從何障忘我之功在
乎堅忍習氣纔發忽然猛省省處即覺一念
回光掃蹤絶跡當下清涼清凉寂靜挺然獨
立恬澹怡神物無與敵

觀心銘

觀身非身鏡像水月觀心無相光明皎潔一
念不生虛靈寂照圓同太虛具含衆妙不出
不入無狀無貌百千方便總歸一竅不依形
氣形氣空洞無物瞥爾情生便覺恍惚急處迴光着
力一照雲散晴空白日朗耀内心不起外境
不生但凡有相不是本真念起即覺覺即照
破境來便掃掃即放過善惡之境隨心轉變
凡聖之形應念而現持咒觀心如磨鏡垢塵

大

垢若除此亦不著廣大神通自心全具淨土
天宮逍遙任意不用求真心本是佛熟處若
生生處自熟二六時中頭頭盡妙觸處不迷

師心銘

人性本大超乎形器直以有我自生障蔽習
染濃厚故爲物累問學不廣故多自是見理
不明驕矜恃氣輕内重外逐物喪志嗜慾戕
生不知避忌棄已忘真孰稱爲智達人虛懷
應緣無滯與時遷迤龍蛇玩世得失靡驚貴
賤無預恬憺怡神省思寡慮力其未能謹其
未至學其無爲行其無事聽其無聽視其無
視迈觀内照念念不住諸妄消亡精一無二
此乃至人師心之秘在我求之恢有餘地不
如是觀名爲自棄

覺非銘

萬里之行步步皆非維人不覺寸步不移人
生百歲念念不住昧者冒然孰分新故善惡
迭遷如環無端莫知其極誰使之然使者不
知愈新愈迷脚跟罔措舉足成疲疲之既久

十九

失其故有變怪百出不見其醜以迷爲覺大
地皆錯嫫母效顰猛省但歇狂心不勞施粉天然秀媚眉目清
朗本來面皮毫髮無爽無論美惡不須雕琢
只任現成自然還樸覺不覺是不知知非是
非俱唾萬物齊歸

夢覺銘

善惡無端一心返復聖凡不隔唯存夢覺以
覺入夢顛倒滋重以夢入覺當下解脫夢覺
俱非寂爾靈知不生不滅何慮何思幻化百
千唯在一念念起不覺太虛閃電煩惱不結
業即不生愛憎堅固實生死根因果報應捷
如影響根若不生枝從何長業有多種以殺
爲先好生惡死彼此皆然軀殼雖異佛性是
同但平等觀殺念自空心鏡塵埋習染既厚
以覺消磨光明自透漸磨漸薄念起即覺覺
至無生心境空廓妄想馳逐究竟無益諦審
思惟死生迅疾生死來往大夢冥冥但隨業
轉如不有生有生不著須從夢覺醒眼看來
無繩自縛念念迴光心心返照但不隨情異
名要妙

忘緣銘

情有智愚性無明昧凡聖之分實存向背如
臣事君如子侍父一念精真不容顧佇顧佇
則移移則造迷迷之既久其神日疲不移即

悟悟則不顧獨立湛然妙用常住應緣若響
處世如空逍遙物化頓脫樊籠不出不入無
去無來空華世相水月襟懷

觀世銘

四大幻身本無一物愚者執之愛憎桎梏妙
圓覺心彌滿清淨妄想積迷顛倒增病渴鹿
逐燄愈逐愈渴看破即休始知是錯遊戲神
通不離日用貴賤好醜任其搬弄達人大觀
洞然明白離合悲歡了不可得六塵境界如
夢聚寶無量貪求一覺便了音聲色相風月
行空于斯不著豈是盲聾以此處世有何罣
礙身雖凡夫名觀自在

六根銘

身爲業媒心爲業種從六情根貪奔愛涌眼
流於色失其真明耳流於聲遺其本聞舌非
爽味實多妄語恣意縱情識風內鼓習發簸
鳴如簧有聲不知所自聽者震驚出口入耳
愛憎斯起聲已消亡禍方資始如雷擊糞忽
生毒菌愚者食之誤傷其命維鼻合身同爲
一覺總是浮塵身多過惡意乃樞機波流毒
海爲彼所漂汨其真孚是故世人雖生不生
若能返觀各得精真精真若復六根無物似
雲浮空如響出谷不被形拘不爲心礙逈出
情塵超然自在

念佛三昧銘

雪嶠山主結廬雙徑之朝陽峰下千峰如
指故顏曰千指前峰紫抱彎環如角子名
之曰麟角且喻獨也菴前有池俗呼洗硯
蓋東坡嘗三遊茲山特附諱乎子易曰來
月古人喻道曰池成月自來池上有齋子
扁曰洗月喻心境也齋後有泉味甘冽而
醇子題之曰過乳以昔聖言刼初之水味
過於乳以從金剛際來今峰頂之水其源
必深可喻道胍欲知本也菴後有石子名
大歇謂阿蘭若真修行處爲寂滅場乃大
休歇地也此景天然故題稱六妙而卷首
書曰六通四達欲此境中人老八隨不爲
妙縛也直須雙奪故曰通達耳手而各爲
之銘志不忘也不作境會不落言思是在
賓主自得耳

千指菴

千峰卓立直指此菴此菴如空了没遮闌問
齊家之要惟儉與勤義禮若豐澹薄自醇勤
儉傳家澹薄寧志是乃聖賢處世之秘

六妙銘 并引

雪嶠山主結廬雙徑之朝陽峰下千峰如
指故顏曰千指前峰紫抱彎環如角子名
之曰麟角且喻獨也菴前有池俗呼洗硯
蓋東坡嘗三遊茲山特附諱乎子易曰來
月古人喻道曰池成月自來池上有齋子
扁曰洗月喻心境也齋後有泉味甘冽而
醇子題之曰過乳以昔聖言刼初之水味
過於乳以從金剛際來今峰頂之水其源
必深可喻道胍欲知本也菴後有石子名
大歇謂阿蘭若真修行處爲寂滅場乃大
休歇地也此景天然故題稱六妙而卷首
書曰六通四達欲此境中人老八隨不爲
妙縛也直須雙奪故曰通達耳手而各爲
之銘志不忘也不作境會不落言思是在
賓主自得耳

千指菴

千峰卓立直指此菴此菴如空了没遮闌問

蒂中主不出不入有來參者空中一咄

麟角峰

羣走奔騰一麟自足惟麟所重在乎角獨片石如鱗萬木若毛可笑騎者不動一毫

來月池

月元不來水亦不去驀爾相逢不知其故水底之天池中之月去來之相了不可說

洗月齋

月本無塵水自清潔從何處洗求之不得月墮水中水涵月影可惜觀者熟夢未醒

過乳泉

水中擇乳須是鵝王此不須擇在乎善嘗不許入口要先知味惟知味者飲之心醉

大歇石

石不善走爲何要歇歇之大者爲本寂滅趺坐此中不動不搖吐廣長舌松風夜號

般若軒銘 并序

軒因閱此經以得名也爲吳門居士朱鼐王在公棲息所鼐故奇士在公舉鄉進士爲都司馬唾軒冕棄妻子結隱於天目無何復遇雙徑居此軒閱般若經大有省發子自南嶽來以達大師末後因緣得至此山居士見而歡喜執弟子業予歎曰非大力量欣寂滅之樂者何能頓脫塵累而至此耶因名朱曰大力王曰大鐵顏其軒曰般若乃爲銘以紀之銘曰

咄哉此軒光明透脫内外洞然了無縛着六根門頭圓通虛豁世出世間一齊拋却此軒之味恬憺寂漠軒中主人身心快樂一切情塵火聚太末問此法門名不可說

毘耶室銘 有序

居士管覺儻生長吳門早歸三寶不畜妻子不治生産唯結一室顏曰毘耶以延十方以無法可說但以香飯而作佛事老人過其室因請銘之銘曰

毘耶離城堅固綿密雖居市廛而無塵跡中有居士獨寢一室門不通風六窻虛寂唯有十方不時雲集有問法者止是一默香飯不請隨緣摶食座不用借露地爲席諸有屏空一塵不立身心兩忘世界齊擲萬累俱捐諸緣頓息在塵出塵斯爲第一

鐵如意銘 并引

予別雙徑雪嶠山主以鐵如意并香奩爲供感而爲銘

維此如意代我心口我不能談借爾善吼爾言不無我法非有兩者既離一亦不守唯法身香與爾作耦託此金剛用垂不朽

校勘記

一　底本，清藏本。

一　五九頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十一」。

一　六一頁中一二行「普願」，徑作「善願」。

一　六八頁中三行第一二字「予」，徑作「子」。

一　六八頁下卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十一終」。

憨山大師夢遊全集卷第三十七　軻七

侍者福善日録　門人通炯編輯

偈一　七十二首

唯心偈

淨妙不思議圓滿真實心廣大具威神變現
無量事其體離諸垢不捨染淨緣世與出世
間成就衆善業衆業若空華本來無所有以
無所有故故説即真常善達業性空不爲幻
技惑不著亦不厭如理諦實觀起虚即無生
當念自空寂了無前後際一念若須彌動静
平等如境界風不動寂滅妙常樂清淨若蓮
華深入塵勞泥不染世間垢懷此如意珠隨
求無所乏神光照暗冥普覺諸含識

居山偈

借問山中人居山有何趣日飽三頓粥長伸
兩腳睡磐石作禪牀雲霞爲葢被微風吹幽
松發明西來意撥落雲裏華刮除眼中翳一
念絶中邊了無前後際覺來雙眼空田視夢
中事撈摝水底月却翻成鈍滯凡聖一齊拋
方脫壞生累一物不肯來猶是第二義透出

無事闢始遂居山計

大澤禪人三度嶺海叅禮因示

萬里爲誰來來復爲底事韜裏摸指頭元不
在別處若向外邊尋走盡天涯路來來去復
來此法元無住試問曹溪僧菩提可有樹若
不得一枝枉費壺單布

示道脉原禪人

叅禪無祕訣要爲生死切生死挂眉毛念念
不暫輟提起金剛圈脊梁勁似鐵努力望前
追直使命根絶妄想頓潛踪身心當下撤要
見本來人如空中釘橛打破黑漆桶方是大
休歇

題恆河圖示恒一林禪人

佛住恆河岸常對河説法至法難思處即以
河沙喻若以沙數多猶未盡佛意直以此法
身乃顯真實義法身常不變隨流性不遷雖
以種種穢體性常清淨乃至劫火燃究竟體
不壞是故法身常自性無生滅佛子識此義
了悟自性身如彼恆河沙求劫性常一是名

觀緣偈

諦觀此身無始來皆從顛倒妄想生輪迴六
道苦趣中往迎人天無量劫妄念不止苦無
涯妄境不空業如海若能一念暫迴光當下
即令登彼岸妄業積聚如須彌人我是非苦
堅固結成生死鐵圍關百劫千生不能出鏤
湯爐炭本來無只從一念瞋心起若于起處
即消除火裏金蓮真解脱現前境界若空花
鏡像水月不可喻世人癡迷無慧目錯認爲
真顛倒見妄將四大以爲身六識三毒爲主
宰貪瞋我慢不自知妄逐驅馳諸苦趣自性
清淨即彌陀六塵不染蓮花土一念不生生
死空日用現前真極樂

示念佛

念佛本爲超生死先須要識生死心癡愛便
是生死根不拔其根難解脱癡愛即是念佛
心即將念佛斷癡愛癡愛若能念念斷心心
彌陀全身現即此便是真精進不可一念暫
忘卻淨土就在淨心中不得向外別尋覓

圓明偈示畢一衆失明

心光圓明本無量苦彼浮塵眼遮障隔紙不
能觀外物返視何曾見五臟譬如白日麗虛
空人處暗室如生盲暗中人亦有兩眼如何
不與日光通我此四大如茅屋心在身中鳥
在籠誰能撤去茅屋封光明照耀元無窮若
能自見心光滿了了常明不用眼此是無生
無滅光不與四大同流轉君今何幸天見憐
特扳遮障天光全不須白晝怨不見只如有
眼黑夜眠夜眠有眼亦如此心光圓明宛自
爾若離明暗見自心圓明頓發超生死舉世
誰知無眼好昔人曾恨盲不早頓拋四大光
明全此是吾家如意寶

登崐山示同遊諸子

崑山城中一拳石大似須彌納芥子我來策
杖一登之頓入蟭螟眼孔裏時人一望忽不
見紛紛四衆皆驚起忙來試問空中人依然
指出舊時底

梁壓譚生示之以偈

屋梁倒塌壓譚生譚生被壓何不死梁若到
身身郎碎身若到梁梁不避兩者既到何不
于試問不干之所以目前幻境不比梁譚生
何苦先惶憧若要不惶憧看遍狗跳墻

示福智字本明修淨土

但觀一句彌陀佛念念心中常不斷若能念
念最分明郎與彌陀親見面只想淨土在目
前日用頭頭無缺欠佛土全收一念中便是
往生真方便只在了了分明時不可更起差
別見

觀身

是身如水泡乍現亦不久凝兒以爲珠取之
不盈手況復于此中多貪爲罪藪唯在智眼
觀畢竟何所有

觀心

此心本無形視之不可見起滅了無端迅若
空中電妄想逐塵勞渴鹿奔陽燄堪嗟今古
人都壓良爲賤

示衆

幻海無涯沒盡頭塵勞妄想幾時休應知世
相空中電須信人生水上漚唯攝一心歸淨
土全憑萬行作真修目前總是菩提路念念
常登般若舟

示無相老衲

見爾初年六十餘別來十載近何如光陰有
限頻頻覺妄想無邊念念除淨土蓮華禪水
灌心田愛草慧刀鋤百千萬劫俱空度莫使
今生又涉虛

示沈生成德二首

濕寢人必病鰍得方不免物性各有宜苦樂
何憂喜
物本無可欲而人自欲之甘苦味不同嗜者
以爲奇

示六一居士二首

世事忽如夢人情空若雲誰知塵市裏心靜
即離群
迹近寧遠俗心空豈在家但看汚濁水湛湛
出蓮華

示普聞禪人

不辭行脚苦萬里涉山川今到曹溪路誰酬
不借錢

示金山貴禪人三首

白髮愁難解紅塵路不通身居人境内心在
萬山中日日塵勞裏朝朝愛惡場不知因甚
事專一爲佗忙苦海深無底浮生事有涯不
知三界内何處是歸家

贈本淨禪人結菴白雲

獨坐千峰裏慵披百衲衣靜聽流水響閒看
白雲飛

示本昂字侻無

有我必自高驕矜還恃氣侻而至于無便入
清涼地

示慧珊字海月

大海聚衆寶掌拄唯珊瑚明月時來徃清光
竝夜珠

示淨堂禪人

一鉢隨孤杖三山結衆緣曹谿涓滴水酬盡
軻七 六
草鞋錢

示劉生四休

一味常知足多求總是差飯蔬食飲水只此
了生涯

菩提菴八景 有引

菴在嘉禾之石門顏生生居士所建爲智
河行公安居寻之徑山過此因而有題

菩提山

不到菩提山安識菩提境獨有山中人忘言
心自省

翠城

蒼翠繞法城宛似金剛圍佛魔俱不入其中
獨坐一爐香儻然萬慮忘靜看階下蟻畢竟
爲誰忙

古觀音像

觀音有後先法身無今古以絶去來心故能
常救苦

羅漢松

挺挺孤松樹堂堂應真相若問涅槃心枝頭
明月上

蓮花灣

蓮生於泥灣其性本香潔瞻彼花中人端坐
無言說

放生池

一片無生心全彰放生處令彼鱗甲類盡蹋
無生路

湓生塔

湓生本不生湓滅元不滅獨留無縫塔寒空
照明月

穗樹

以患能除患穗樹愛生長見此穗子珠頓發
離患想

山居示衆 二十五首

翠城

蒼翠繞法城宛似金剛圍佛魔俱不入其中
獨坐一爐香儻然萬慮忘靜看階下蟻畢竟
爲誰忙

古觀音像

觀音有後先法身無今古以絶去來心故能
常救苦

羅漢松

挺挺孤松樹堂堂應真相若問涅槃心枝頭
明月上

蓮花灣

蓮生於泥灣其性本香潔瞻彼花中人端坐
無言說

放生池

一片無生心全彰放生處令彼鱗甲類盡蹋
無生路

湓生塔

湓生本不生湓滅元不滅獨留無縫塔寒空
照明月

穗樹

以患能除患穗樹愛生長見此穗子珠頓發
離患想

醒眼看
四大衆緣合妄自分妍醜試看幻化人情識
從何有
微塵含世界不信盡包容莫道微塵小應知
世界空

軻七

枯木巖前路行人到此迷應登別峰頂更上
一層梯

八

岸樹懸崖坼枯藤古井深那堪二鼠嚙況被
急流侵
炎炎火宅中熱惱無迴避一念放下時頓得
清涼地
舉世要多求求多轉生惱唯有知足心便是
如意寶
淨土唯心現蓮花性地香目前常不昧卽此
是西方
妄想沈淪趣清心解脫場迴光時迈照覿面
禮空王
逐逐奔陽燄行行入火坑儻能開隻眼當下
了無生
世路多纏縛虛名最困人廓眼絲毫斷方許

出紅塵
山林多寄興寂莫幾能甘不到真休處終成
落口談
我相眞難破佗非甚易求一生閒檢點到底
沒來由

軻七

自性天眞佛都爲妄想纏但能一看破立地
証金仙

九

萬法唯心造千涂一念差不知未起處苦海
正無涯
寂寂忘緣處心心放下時西來無別意只在
自知之
大海一滴水具足百川味法性本自同昧者
見各異
人道百年長我道百年短枕上夢三更醒人
未轉眼
一片閒田地多爲蕪草侵但能時刻却便是
出塵心

示衆十首 六言

軻七

兜盡偷心活計做成沒用生涯收拾無窮妄
想換將一朵蓮花

四大支持骨立寸心寂莫寒空獨有綿綿一
息龜毛絲繫長風
却說百年如夢誰曾兩眼睜開縱是機關使
盡到頭總是癡騃
可惜清涼心地無端迸出貪瞋霹靂心中火
起燒殘自性天眞
身是衆緣假合四大圓一虛空動作呼爲眞
宰不知誰在其中
陷穽機關自造刀林火鑊誰當只道目前慶
快安知身後苦長
貌是超塵儀表衣爲出水蓮華試看胷中何
物莫教妄想輕遮
蠢蠢自生纏縛燈蛾誰使焦然將謂投明用
巧豈知業力相牽
名是假名非實毀譽入耳如風試聽呼爲賊

十

軻七

草猶人漫罵虛空
荊棘林中掉臂是非場裏抽身落得無窮冷
濶者般全不饒人

偈二 三百八首

我相

鐘鼓鈴鑼不斷聲聲聲日夜說無生可憐醉
夢傷生者鏡裏相看涕淚傾

人相

突兀巉巖鐵城刀林劒樹冷如氷誰知火
向氷山發燒盡氷山火不生

衆生相

鐵門緊閉杳難開關鎖重重亦苦哉可怪呻
吟長夜客不知因甚此中來

壽者相

一條血棒太無情觸著須教斷兎生痛到徹
心酸鼻處方知王法甚分明

出圜中過長安市四首

長安風月古今同紫陌紅塵路不窮最是喚
人親切處一聲鷄唱五更鐘

斬七 十二

體若虛空自等閒纖塵不隔萬里山可憐白
日青天客兩眼睜睜歎路艱

飄風驟雨一時來無限行人眼不開忽爾雨
收雲散盡太虛元自絕塵埃

空裏乾城野馬人目前彷彿似煙邨直須走
入城中看聲色元來不是真

過吳山經堂寺遇明通禪人禮華嚴因
示

到處山河卽本真大千經卷一微塵閒來剖
破輕拈出莫道文殊是智人

過鐵佛菴贈鄒爾瞻給諫

江上青山不斷春門前流水淨無塵開門忽
見菴中主恰是金剛不壞身

示沙彌照理

出家本意緣何事割愛辭親豈等閒不向袈
裟求解脫松門翻作鐵圜關

題東山寺壁

咫尺東山入翠微深林晴日雨霏霏市廛流
水聲相和觸目分明向上機

中盤旅邸壁間見達師偈併題

一自南能度嶺時曹谿御墨尚淋漓于今重
載琅圜至佇看炎荒雨露垂

送誥禪人歸慈化

君到曹谿我不來我到曹谿君已去來來去
去本無心誰知狹路相逢處

避難石

無端一念惹膻腥從此形骸累不輕十載獵
命小師大義讀楞伽
玉綫金鍼不易穿休從明月問青天玄關路
斷無消息爾去逢人莫浪傳

問丁右武大參病

舉世誰知病裏身維摩獨坐見偏真從教大
智懸河辯一默昭田萬象春

十三

示果弘福堂二侍者歸故山

萬水千山枉問人腳跟一步最爲親莫教錯
落懸崖去縱出頭來已失真

示小師照理

淼茫煙水望何孤底事逢人問有無田首萬
山清徹骨尚餘春色滿平無

贈蔭亭上人請藏經歸南雄延祥寺

一自南能度嶺時曹谿御墨尚淋漓于今重
載琅圜至佇看炎荒雨露垂

示查汝定

浹水登山亦壯哉芒鞋遙自敬亭來入門一
笑忘賓主莫道維摩口不開

題雪山苦行佛

萬山氷雪連根凍一片身心徹骨寒不是虎
中重發活如何能得識情乾
無端棄却金輪位特爾令生大地疑自是九
重深密事從來不許外人知　十三
輕抛兜率入王宮一顧廻頭思不窮走向萬
山千丈雪埋身八面不通風　軻七
心似氷霜骨似柴六年凍餓口難開誰知忽
睹明星上落得盈盈笑滿腮

答定齋賀明府

函蓋乾坤一句新晴空霹靂淨煙塵箭鋒在
處難回互狹路相逢是故人
青師白象駕雲中金色銀光出處同若問無
生端的意空山風雨吼長松
示歐生羽仲傳經訶林

寄大千法師

三十年前同法席別來消息斷陀鄉忽聞近
住千峰裏想已心空聞妙香

示曹谿塔主　軻七

香火千秋似一朝兒孫終夜守寥寥茶湯宛
若生前供不負當年石墜腰　十四

勉曹谿諸弟子十首

千僧和合似靈山大衆依皈豈等閒不是曾
蒙親囑付如何得入祖師關

贈西來梵僧

十萬西來碧眼胡渡江曾折一莖蘆只今石
室猶留影試問前身是有無

輓本來和尚

五年三度叩禪關此日尋師去不還不是白
椎兜率院多應聽法五臺山

送如證禪人造旃檀像還五臺

火雲赤日滿炎荒金色光含古道場不是曼
殊親出現誰知隨處是清涼
功德園林不可輕腳跟步步要分明莫教錯
落隨他去免使盲人又夜行

送如證禪人還五臺

銷三寸後幾時再到寶山行
福田種子要深栽因果如臨明鏡臺親到寶
山千萬次者回不可又空回

辛勤作務莫辭勞可想當年石墜腰一息不
來千萬劫善根不種苦難消
莫教輕易過平生如箭光陰實可驚只恐氣

寸椽片瓦衆緣成信施脂膏不可輕切莫貪
他驢糞概等閒換却一雙睛
信心膏血重須彌粒米莖薪不可欺但看披
毛并戴角酬償夙債苦泥犁
幸生中國蚤離塵身著袈裟遠六親受用空　十五
門清淨福如何能報祖師恩
火小能存向上心毫芒終長到千尋只須歷
盡氷霜苦始得成材出鄧林

示曹谿汝彌能新智融達一淨洗通文
方覺書華嚴經七首

剖破微塵出大經無邊剎海遞相形松風鳥
語分明說只在當人著意聽
佛境重重不可量毫端三昧豈尋常須知舉
手通身現觸處全彰海印光
行行鴈影落寒空直豎橫斜但信風莫問普
賢求妙行先須識取主人公

毘盧樓閣幾時開彈指應須待善財頓見閻
中無盡藏重重佛境甚奇哉
福城東畔禮文殊知識遥叅到海隅五十三
人同一調不勞遠涉費程途

海波爲墨亦須乾筆若須彌舉不難描寫毘
盧華藏界最初一字許誰看
紙墨文言總不真真經全在剖微塵但能字
字光明現莫道文殊是智人

贈訶林裔公

菩提樹下久棲遲時復經行繞樹思遥想當
初栽樹日曾經親手一封泥

贈顏杏園醫士

雪山衆草鬱菁葱信手拈來用得工不是等
閒醫國手肯教狼藉怨春風

贈太和老人

金剛堀裏舊相逢雪鬢鬖鬆氣更雄一盞玻
璃茶尚醉依稀猶記放牛翁

送暹侍者遊五臺兼訊空印法師

遥從火宅入清涼萬里休言道路長儻見文
殊問消息堀中今空幾禪牀

過法性寺菩提樹下禮六祖大師

菩提樹下舊相逢千載重來氣尚同鐘鼓聲
沈香不斷兒孫何處覓玄蹤

送離際禪人叅方

汝持一鉢曹谿水徧灑諸方五味禪莫道老
憨無法說而今不直半文錢

送若惺炯公禮普陀

波流不動白華山滿月寒空大士顏若向巖
前相見處瞻依須聽普門還

喜法侄行廣至

憶昔離家別祖年爾應猶是未生前今從萬
里相看處一笑還追宿世緣

問游石陽病

借問毘耶病裏身就中檢點孰爲真只須剥
盡重陰後始見陽和大地春

送惺來裔公行脚

瀰漫煙水叅無窮回首山城歷百重祇爲尋
師叅底事德雲不在妙高峰

懷大都千佛寺

憶昔千華七寶臺一華一葉一如來不知近
日華問佛可似當年震法雷

示能哲禪人

出門前望芳草漫漫何處家

寄王居士

清涼雪夜共談禪一別于今二十年常憶毘
耶真面目寒空明月幾回圓

再過法性寺喜炯公禮普陀歸

寄高常侍

憶昔長安話別時雪中把臂立臨岐而今萬
里炎荒外一念清涼君獨知

贈訶林裔公

菩提樹下久棲遲時復經行繞樹思遥想當
初栽樹日曾經親手一封泥

贈顏杏園醫士

雪山衆草鬱菁葱信手拈來用得工不是等
閒醫國手肯教狼藉怨春風

贈太和老人

金剛堀裏舊相逢雪鬢鬖鬆氣更雄一盞玻
璃茶尚醉依稀猶記放牛翁

送暹侍者遊五臺兼訊空印法師

遥從火宅入清涼萬里休言道路長儻見文
殊問消息堀中今空幾禪牀

過法性寺菩提樹下禮六祖大師

菩提樹下舊相逢千載重來氣尚同鐘鼓聲
沈香不斷兒孫何處覓玄蹤

送離際禪人叅方

汝持一鉢曹谿水徧灑諸方五味禪莫道老
憨無法說而今不直半文錢

送若惺炯公禮普陀

波流不動白華山滿月寒空大士顏若向巖
前相見處瞻依須聽普門還

喜法侄行廣至

憶昔離家別祖年爾應猶是未生前今從萬
里相看處一笑還追宿世緣

問游石陽病

借問毘耶病裏身就中檢點孰爲真只須剥
盡重陰後始見陽和大地春

送惺來裔公行脚

瀰漫煙水叅無窮回首山城歷百重祇爲尋
師叅底事德雲不在妙高峰

懷大都千佛寺

憶昔千華七寶臺一華一葉一如來不知近
日華問佛可似當年震法雷

示能哲禪人

出門前望芳草漫漫何處家

寄王居士

清涼雪夜共談禪一別于今二十年常憶毘
耶真面目寒空明月幾回圓

再過法性寺喜炯公禮普陀歸

二年不坐菩提樹一念常懸般若燈莫謂頭
陀慵說法道緣不似獵叢僧

詠楞伽室寄天與孔居士

滔滔毒海漫無涯夜剎羅叉此是家獨有楞
伽無價寶光明日夜照恒沙

八面光明體最圓金剛雖利不能穿時時安
置心王殿照破三千及大千

曹谿雪茶寄金山珍公

摘得先春葉一枝寄將鶴骨病阿師試烹一
盞親嘗過可似初參趙老時

甲辰春奉檄還成舟泊支江逸炯二公
啟南邪仲仲遷謫予過訊因示

暫繫孤舟旁柳陰端居恰似逝多林菩提樹
下常隨衆怪道能來問法音

示堪輿梁生

山河大地一微塵法眼圓明始見真自是要
求歸著處肯教埋沒世間人

示羅浮山主印宗

羅浮山下繞恒河河畔祇林似普陀若問華
中觀自在試看明月墮清波

贈周相士

落魄江湖一蒯緱相心神術自壺丘逢人若
問榮枯事一段真光在兩眸

示性如濟禪人

底事南遊學善財爲尋知識久徘徊妙高峰
頂無蹤迹莫道文殊錯指來

示普陀勝林禪人

普陀山下白華邨日夜潮音說普門試問菴
居何所有但聞鸚鵡報黃昏

聞惺來齋公于雲棲受具歸以偈訊之

逢親見面始知昔日費追尋

示慈明賢禪人

一條拄杖活如龍相伴曾登天竺峰自向雲
棲聞法後諸緣可頓一時空

山中夏日

竹牀瓦枕足松風午睡沈酣夢想空四肢百
骸俱作客不知誰是主人公

靜夜鐘聲

鐘聲清夜響寒空一擊如吹萬竅風不是閒
催龍聽法多應喚醒主人公

示泰和周生

大道從來在目前却于虛處覓枯禪誰知日
用頭事盡是無生最上緣

落魄江湖一蒯緱相心神術自壺丘逢人若
問榮枯事一段真光在兩眸

示性如濟禪人

底事南遊學善財爲尋知識久徘徊妙高峰
頂無蹤迹莫道文殊錯指來

示普陀勝林禪人

普陀山下白華邨日夜潮音說普門試問菴
居何所有但聞鸚鵡報黃昏

聞惺來齋公于雲棲受具歸以偈訊之

逢親見面始知昔日費追尋

示慈明賢禪人

一錫遥從多寶來南詢煙水獨浮杯歸涂若
過曹谿路路滑休行兩後苔

戊申夏日重過羊城偶成

仙城已度十三載人世今過六十年回首塵
寰如夢事不知究竟屬何緣

當年一鉢歷諸方到處名山是道場喫盡檀
那無米飯至今酬價費商量

五臺千尺雪蒙頭只道寒灰兜便休誰想一
星星火種焚燒大地更横流

東海曾衝萬里濤奔雷破石浪頭高輕乘一

葉隨風去直踏三山釣六鼇

示正位侍者

極盡懸崖百尺竿動移一步最爲難只教撚手翻身去不作貍奴白牯看

示悅禪人誦華嚴經 軸七 二十

百城煙水望如天何處相逢問普賢想向妙峰山頂過不知曾說此因緣

示飯頭

德山託鉢幾時來去米存沙莫浪猜休向上方香積借火爐邊事亦奇哉

寄五臺妙峰師

玻璃世界水晶宮金色銀光處處同獨跨金毛師子步遊行八面不通風

氷霜鶴骨髮如銀誰識曼殊最後身一自堀中相別後至今不隔一微塵

拄杖橫挑剎海遊無邊剎土一塵收閒來擘破微塵看落盡空花剩兩眸

千丈寒巖百尺氷當年相對坐崚嶒即今火宅清涼界一个維摩一个僧

寄五臺空印師

遥思遊戲雜華林獨坐栴檀寶樹陰不動舌根常說法萬人時聽海潮音

一自拋身瘴海瀾蠻煙毒霧儘加餐歸來渴飲曹溪水不減清涼徹骨寒

示曹溪紫筍莊莊主 軸七

一夕東風紫筍肥無邊春色到柴扉桃花滿眼無人問誰薦當陽向上機

寄枝隱

白門深隱一枝安山水娛情世念殘曾入維摩方丈內百千三昧一毫端

寄枝軒居士

六窓緊閉不通風何事藏身入此中試向文殊彈指處直教拶破太虛空

示杲禪人閉關

常憶青蓮居士身夢魂時對鏡中人知君深得無生意自信居塵不染塵

寄謝青蓮居士

長跌坐處靜聽鳥語出山光

贈融禪人住持泰和大司馬郭公忠孝寺

脫體元從癱瘺天三生又結宰官緣維摩丈室渾無語莫道無言不是禪

示懷愚修堂主

向上三玄動步疑言前一句許誰知若非撚手懸崖去辜負孃生兩道眉

寄靈山桂峰師

靈山一會儼然存松栢雲霞滿鹿園自是法身常說法分明鐘鼓報黃昏

寄東海劫外法師

親受靈山付囑來法筵今向海濱開楞伽山頂魔羅衆幾度聞經到講臺

示南禪人

爲問毘耶病裏身不知誰是病中人二時粥飯三餐藥喫得分明意最親

寄賴古軒居士

長齋一室事空王心地時焚般若香遥想日摩方丈內百千三昧一毫端

寄謝青蓮居士

常憶青蓮居士身夢魂時對鏡中人知君深得無生意自信居塵不染塵

寄鬫湖山居 軸七 二十二

歷盡風波總是非此心久已習忘機翻身直入千峰裏坐看閒雲白晝飛

寄明宗法師

曾從兜率白椎來一受金篦法眼開會向今

時傳露布只教平地淨塵埃

寄蘊法師

江頭促膝別君時回首青山入夢思爲問華臺千百衆言前一句幾人知

寄巢法師

披雲帶月飽風霜清夜迫迫鶴夢長讀罷楞伽香篆細知君無物可思量

寄雨法師

久從鷲嶺現當機誰問雲興華雨飛莫道法筵今寂寞堀中君作衆皈依

示中孚表禪人

世緣看破解歸來火裏蓮華不易開直把根塵都洗盡莫教再入者胞胎

示無知鑑禪人

明明佛性本無遮自是從前一念差失腳久（軸七 三三）沈生兎海者回切莫負蓮華

示微密禪人

鉢囊遥自伏牛來度嶺寒梅華正開若問曹谿親切句菩提無樹鏡非臺

示凝知瀚禪人

圓頂方袍八寶身出家本意要超塵若爲煩惱輕埋沒再出頭來已失真

寄湛禪人住伏牛

曾持一鉢到曹谿跋涉寧辭獨杖藜闖道萬山深隱處夕陽斜照鳥爭啼（二四）

寄題郭次公如是院

舍衛曾開祇樹林君今重擬布金心法王如是全提處獨許文殊是賞音

答郭允叔

曾向曹谿問上乘西來密意屬南能莫言杜口維摩詰不是當年有髮僧

寄題郭叔子太乙囊泉亭

清池明月影沈沈囊水江湖濟度心試問遊魚真樂處豪梁未必是知音

示弘範禪人

禮謝千華寶座前却從臨濟覓三玄今來更問曹溪路雲滿青山月滿天

寄衲雲法師

當陽剖破一微塵拄杖閒提用處親明月夜深崖下虎歸依猶似昔時人

送僧造旃檀像歸茶陵

南海旃檀香一枝法身隨處現雙眉歸寂寂松陰下猶似拈花不語時

贈郭生凌鳥

長齋繡佛禮空王火宅翻爲選佛場夜剔明燈心寂寂蓮花（軸七）不必想西方

將之南岳留別嶺南法社諸子十首

一落風塵二十年相逢須信是前緣自從衣鉢南來後今日重拈直指禪

大道從來絶本真多因分別强疎親直須看破娘生面方是塵中特達人

瘴烟飲盡齒猶寒不記從前道路難此去萬山深密處雲霞五色座中看

廿載驅馳走瘴鄉年來不覺鬢如霜今乘一葉扁舟去蹤迹應從萬壑藏

塵勞混迹久和光只爲拈提此事忙千尺釣竿幾斫盡海天回首更茫茫

一自歸依繞法壇時時爲乞此心安莫言別

去三千里明月中天覩面看
時把綸竿見素心竹枝唱罷幾知音扁舟歸
去霜天夜明月蘆花何處尋
寒空歷歷鴈聲孤蹤迹從今落五湖無限烟
波寄愁思片馭天際是歸涂 軫七

爲法寧辭道路賒豈云癘海是天涯頻將一
滴曹溪水灌溉西來五葉花 壬玄

憨山大師夢遊全集卷第三十七

憨山大師夢遊全集卷第三十七
校勘記

一　底本，清藏本。

一　七〇頁上一行經名，經作「憨山老人夢遊集卷二十二」。

一　七七頁下一七行「商量」，經作「商量」。

一　七九頁下四行「凌鳥」，經作「凌鳥」。

一　八〇頁上卷末經名，經無（未換卷）。

憨山大師夢遊全集卷第三十八　軻八

侍者福善日錄　門人通炯編輯

示鄒生子乩十首

此事明明絕覆藏普天匝地露堂堂男兒不
突金剛眼覷體相看若面墻　軻八　一
見聞知覺總空花曁未除時見轉差只待晴
空清淨眼方知別有好生涯
聲色場中豈偶然自將荊棘苦恭天何人一
擲翻身出始信隨緣自在禪
妙性圓明自本眞從來皎潔絕纖塵不教妄
染輕遮障便是超凡太力人
道心原不離塵常待客迎賓底事忙試看簡
中關捩子何曾逸動一毫芒
五蘊山中寂滅場六窓虛敞夜生光只須喚
醒菴中主莫使昏沉自蓋藏
湛湛心光本不迷祇因情想自睽携但看起
處無消息一任猿聲日夜啼
性天雲淨月輪孤身世何須問有無但得塵
緣蹤迹斷不勞名字挂江湖

示常達禪人

世緣逐逐幾時休棄却家山向外求衣底明
珠任埋沒長途空自抱窮愁
太虛閃電不留情憎愛何容逐隊行擘破嬭
生眞面目肯教埋沒過平生

寄袁生

曾將書札寄南能問法遥叅最上乘三昧知
從文字入不知可記昔時僧

示水天禪人

知識相逢豈易哉箇中消息口難開妙高峰
頂經行處不是平空賺善財

示譚復之

曾從授記向靈山今日重來一扣關爲問拈
花當日事頭陀不是易開顏

示鍾生衡穎

曾過曹谿已十年相逢知識總前緣阮生何
必窮途哭自有西來最上禪　軻八

南岳山居

七十年來夢裏過江湖蹤迹總蹉跎而今喜
得閒田地莫問從前事若何

示南嶽庸質山主

萬山深處一茅菴朝暮雲霞當小叅最是谿
聲闊不住廣長日夜語喃喃

示盧陵僧密禦公

眼人人共須向磨驢一句開

示宗玄禪人

幻成五蘊本來空必欲求之似捕風試向渾
身消散後應須識取主人公

示南嶽庸質山主

萬山深處一茅菴朝暮雲霞當小叅最是谿
聲闊不住廣長日夜語喃喃

示盧陵僧密禦公

腳跟蹋徧水雲鄉未離清涼古道場筋力漸
衰心已倦安眠飽食是行藏

示鍾生衡穎

大休歇處不尋常妄想消時世已忘都向別
求眞極樂誰知當下是西方

曾過曹谿已十年相逢知識總前緣阮生何
必窮途哭自有西來最上禪　軻八

示方生覺之

是空花影佛祖何須向外尋

心光獨露形骸外祖意能叅機語前想聽匡
觀心生處了無生閃電光中眼倍明爲問西
來成底事今人都只解貪程

示盧陵僧密禦公

盧陵米價近如何問着休全舉似他一粒但

能輕嚼破始知佛法總無多

示杜言禪人

西江一派馬師禪聞道而今久失傳莫言磨
甎堪作鏡自然不墮路途邊

示定水禪人

久依華座覓真詮鍾鼓分明句句立若問西
來端的意從前佛祖未曾傳

示量空禪人接待武昌

聞開梵刹向江湄來往風帆正渡時爲問華
亭垂釣者離鈎三寸幾人知

題方覺之離垢菴

一芥菴中絶點塵從來無物可相親靜觀寂
滅清凉地頓見如來妙法身

題羼提菴

物我如空不可求無邊大海一浮漚但看起
處無蹤迹苦樂從教當下休

示天淵禪人

已躬下事甚分明不用尋師費遠行只向目
前親薦取是誰見色與聞聲

示六義禪人

宛生大事莫商量說起愁心可斷腸無量刼
來都錯過者回豈忍負空王

寄若昧法師

蓮花峯下住菴人日與雲中五老親瀑布從
空霏玉屑恍如賓主對談論

示雲居常元禪人

曾禮曹谿走瘴鄉皈依三匝繞禪牀分明一
句無生話莫道當時有覆藏

出世原爲究此心非圖名字挂叢林話頭參
遥持一紙故人書特向空山問卜居一片身
心全仗託餘生不必問何如

答巢雨二法師

示素璞禪人有引

禪人向參子于曹谿尋歸吳門頃巢雨二
法師以子與若師雪浪爲法門兄弟命禪
人持書遠走南岳迎子終老子感二公高
誼念禪人遠勞因成二偈用以志懷

法門義氣信非常自是青山骨肉香擬向通
玄峰頂上忘言相對一繩牀

吳門山水最幽清二朗高風久著聲儻得煙
霞期共老安眠飽食遂餘生

示浮剎禪人

遥向千峰問嬾殘口邊寒涕未曾乾火中黄
獨初煨熟把似君前不易餐

示大智禪人

竹杖芒鞋過萬山遠從南岳扣松關石頭路
滑難逶步莫道參方是等閒

題別峰相見卷

百城南望盡煙波峰頂相逢事若何不是善財無面目秖緣知識信譍譌

訊專愚衡公病

四大乂觀如泡影病魔何處可潛蹤古人自有安閒法只在無生一念中

示若拙禪人

行徧天涯覓此心從來都向外邉尋縱然未出門前路須信漫漫草更深

寄徐菴我

時問維摩病裹身門開不二露天眞飽餐香飯忘言後方信離情道始親

示心聞禪人

本來自性量如空見色聞聲樹過風但使浮雲消散盡幾曾一物著其中

示三昧眞禪人遊峩嵋

歷徧諸方好歇心不虛名字挂叢林歸來滿面峩嵋雪雲白山青何處尋

示徑山靜主

電光石火豈爲眞瞥地相逢未可親若是本來消息斷大千隨處現全身

若野音禪人從黃梅走南岳復叅雙徑

示之以偈

遠行南岳覓行蹤喜得黃梅一綫通別向五峰相見處萬山雪擁白頭翁

示無瑕禪人

策杖遥來雙徑深別峰相見是知音故人若問餘生事萬疊雲山一片心

示詢南禪人看病

出世何爲最勝因目前看破病中身知他痛癢相關處萬行無如此念眞

示德門禪人校經

海眼從來絶點塵大光明藏可安身只須子細從頭看纔著纖塵便失眞

示非立曉禪人

曾向慈恩理教綱鈎竿拋却歷諸方于今若識孃生面不必將心問法王

過甘露接待寺

登山涉水總迷途未審前村是有無驀直忽逢甘露灑繞沾一滴破焦枯

示承拙禪人持明密行
烈火炎炎妄想流醍醐須灌頂門頭會教一
滴周毛孔始是持明祕密修
澹泊齋示雲山居士
廓中一室冷如氷趺坐長明午夜燈來往應
（卍八）
眞時滿座人人知是在家僧
示蓮西居士
妄想生時當下休了無一念挂心頭忘機便
是眞安養極樂何須向外求
題達大師書經墨光亭
聞道蓮華筆底生墨光猶是照虛明閒來爲
問華中主滿耳秋濤說法聲
示曹生錫卿
丈夫立志豈尋常剌股懸梁苦備嘗但使六
根無垢濁管教心地自生光
遊浮山於妙高峰下聞智燈禪人誦法
華經因題於壁
水上蓮華舌上經一菴深鎖萬峰青松風日
夜常宣說可惜時人不解聽
示眞嗣沙彌

生苑無常一息間好將心志在青山但能不
作紅塵業贏得終身物外閒
匡山喜陳赤石大參過訊
萬疊青山一片心目前處處是雲林不須更
問西來意水鳥時宣妙法音
（卍八）
示修六逸公掩關金輪峰
萬仞峰頭獨坐時身心放下是全提銀山鐵
壁須鑽透徹底分明不許知
送悟心融首座還京口
空山擬伴老餘年何意東歸上法船好待海
門孤月上話頭一爲老僧圓
示恒一禪人
此事從來不外求見聞知覺有來由但知日
用頭頭現莫落隨緣第二籌
示克文禪人
空花起滅本無端爭奈人人瞽眼看須信晴
下松濤急日聽無生妙法音
示巨壑禪人
空無處覓丈夫切莫被他瞞
（卍八）
示頓利禪人遊五臺
一條拄杖曳單瓢茶禮休辭萬里遙儻遇曼
殊齋會日休教惡水幕頭澆
示寂知慧林二禪人
學人不必苦馳求妄想消時得自由但自披
衣閒處看心心不斷是誰流
（卍八）
示蓮公掩關金輪峰
空山寂寂絕諸緣不學諸方五味禪茶者不
須求向上但能放下自天然
示恒一禪人
此事從來不外求見聞知覺有來由但知日
用頭頭現莫落隨緣第二籌
示克文禪人
坐斷千峰不問禪爐香經卷是生緣但能此
外無餘事自是塵中極樂天
（卍八）
示巨壑禪人
苦海相從二十年重從廬岳禮枯禪相看莫
問餘生事五老雲霞在目前

念雲禪人遵乃祖命接待吳江今逢六
十初度偈以壽之
塵中覺路敞雲堂徧布身心滿十方一片祖
翁常住地願教永劫作津梁
示眉子
火宅炎炎不易清六根消爍可憐生但能一
念如氷冷便是超凡第一程
送昧法師應講維揚
偶乘一葦截江流法鼓雷鳴彼岸頭無數羣
生開天夢歸來毫相不曾收
示鄭白生居士
一片身心放下時直教內外似琉璃其中無
著纖塵處日用頭頭只自知
示曹谿堂主俛無昂公
常想新州戴髮僧不知一字有何能肩頭柴
擔腰間石博得西來無盡燈
道場不必向他求只在當人一念頭自性但
能全體現何愁法海不橫流
示見空禪人
出塵本意在山林四十無聞愧此心今喜脚
跟絲綫斷萬峰深處更宜深
示禪人禮峩嵋
無邊法界以爲身觸處相逢意最親若向峩
嵋峰頂上雲霞滿目更迷人
西望峩嵋雪似銀普賢端坐一微塵無邊刹
海都含攝應現隨緣喜見身
示治師鑄鐘成
天地爲爐萬象銅鎔成衆竅吼長風一聲響
徹三千界喚醒人間大夢中
示李生
浮世光陰苦不多已躬下事竟如何今生若
不求歸宿依舊從觸墮愛河
示朴行者乞食
市遠山深乞食遥單持一鉢路迫迫莫因曲
折生疲厭應想黃梅石隧腰
示無隱法師
昔依華座繞空王文字時生般若香今向一
毛觀刹海逢人不必細商量
示壽昌閑然謐禪人
堪破微塵出大經法門珠網遞相形分明託
出蓮華藏觸處令人夢眼醒
贈堪輿譽山老衲
大地山河入眼空一條拄杖活如龍分明指
出無生路直與西來一脈通
示體具禪人
趙州無字宛生鬬鐵壁銀山冷眼看但向未
生前覷破自然不被舌頭謾
示悅禪人清涼菴捨茶
楊枝甘露灑焦枯一滴纔沾熱惱蘇直指西
來端的意相逢但問喫茶無
寄博山無異來公
襟期不隔一毫端千里雲山覿面看最是思
君親切處夜深明月照人寒
示壽昌長老
禿礫翻成大道場祖翁田地莫教荒應思胥
雨衝寒句粒米莖薪可斷腸
示壽昌閑然謐禪人
堀中師子乂調兒轉擲翻身未易知莫使野
狐蹤迹近爪牙切記在當時
示頑石禪人

埋身八面不通風死盡偷心始見功但向未
生前著力方知海底日頭紅

示碧霞老衲

他方行徧父歸來梵刹家山坐地開衲子入
門無別事喫茶洗鉢亦奇哉

十三

示玄樞禪人

已躬下事要分明一念單提莫記程但使妄
情消盡處管教心水自澂清

示蘄陽歸宗老衲

觸目明明般若光六門常放未遮藏若能當
念根塵斷日用端居大道場

示慧鏡禪人

心見光明不在根從來諸暗不能昏三千世
界如觀果那律親登此法門

示六如坤公掩關

收攝身心緊閉關塵中不異在深山好將妄
想都拋却從此勤求出世間

示戒深濬侍者

憶昔携餅逐杖藜幾回爲法到曹溪今來直
入千峰裏更向堂前乞指迷

示有了明重禮五乳

昔年叅罷禮清涼一見文殊返故鄉不識三
三多少衆故來重請爲敷揚

鄭白生重叅五乳因示

昨來問法過匡廬一句全提會也無但只不
忘歸去路自然超出聖凡途

十四

聞沈朗倩掩關城中寄示

廓居一室豁如空凡聖交叅落此中獨有主
人常寂寂十方坐斷不通風

示丹陽觀音山慧空禪人

祇園門外郎迷津來往風波過客頻高揭慧
燈常不昧直須照破一微塵

示岸度禪人

幻海無涯浪未收全憑智楫駕慈舟中流高
挂輕帆去直到菩提彼岸頭

寄金貞度

同坐祇園飯食時別來每憶善思惟法緣應
似維摩詰不二相談近是誰

寄普陀昱光禪人

白花山下火跏跌水月光中一念孤正使十
方俱坐斷海枯石爛恰如無

酬心光法師

空山一室白雲封鳥道玄微入萬重不是直
通霄外路安知步步絶行蹤

示深光侍者省親

爾別慈親已廿年要明父母未生前而今復
作思歸夢此去應須斷愛緣

示姚星陽居士

心在塵中願出塵直須不昧本來人時時常
想皈依處七寶花間有後身

十五

示了此老衲增臘

濁世浮生莫問年法身三際不能遷但須一
念常光現華藏莊嚴在目前

示護關侍者

擎茶奉水要眞知動靜周旋看是誰須向目
前三喚處莫教辜負一雙眉

犀牛扇子骨皮全急喚將來不解拈一語徧
如三頓棒幾能脇下會還拳

示新安仰山本源禪人

割愛應知出世因肯教心地著纖塵直須念

念回光照莫昧當人淨法身

圓明一念沒遮藏觸處逢緣盡寂光拈起一塵含法界更於何處覓西方

寄鷄鳴寺冲虛上人

湖光山色照牀前樓閣渾如出水蓮遥憶故人行樂處花中白日坐安禪

寄黃檗山了心上人

禪從黃檗最難參纔着言詮落二三唯有風光當一掌至今山水語喃喃

寄焚山主

隨緣示現小王身心似蓮花不染塵宴坐深宮常説法直教不昧本來人

寄袁居士

一向此身都是客而今掉臂始歸家回看奔走紅塵道何似棲心白藕花

示明海禪人

袈裟之下豈尋常不自求心最可傷曠劫漂流至今日者回眞是好商量

示心悟禪人閉關九年

閉關枯坐九年期好似嵩山面壁時縱有齊腰三尺雪安心一語幾人知

示性通行人

負春腰石似黃梅夜半何曾正眼開但信本來無一物方知明鏡亦非臺

送克文禪人少林禮祖 十六

斷臂巖前雪尚紅西來一脈許誰通此行但得安心法便振當年鼻祖風

示海藏行人禮法華經 十七

多寶如來舊法身從空湧出示諸人若能當處無生滅法法元來總是眞

示江州孝子左福念

佛本多生孝道人常持一念奉慈親若將孝理多生句字字心開舌上蓮

示廣鏡侍者持法華經

一自親聞墨劫前是時已結大因緣從今重道求成佛萬行無如此念眞

寄融首座

西江不斷往來船別後音書竟杳然惟有牀前松上月夜深影落在君前

寄孫圖南居士

又落江湖不定蹤別來今已卧千峯誰知破盡人間夢唯有空山靜夜鐘

示深愚字以訥

大道西來本絶言好從愚訥遡眞源直須參到忘緣處方信毘耶不二門

寄三白禪人

荷擔正法古叢林須用金剛護法心但得光明全體現頭頭物物盡知音

示王居士

父子家傳淨業禪曾從瘴海問眞詮而今重
入匡山社見面還如未別前

武夷默初禪人遠來禮請病不赴因示

遙來爲法到匡山瞻戀殷勤重往還莫道老
僧慵說法白雲不放出松關

莊嚴華座擁諸天只待光臨啟法筵莫謂法
身曾不動舌根蚤已徧三千

寄示觀智雲禪人

遠持一鉢走他方到處隨緣是道場莫謂塵
勞非佛事原從苦海泛慈航

示鏡玄禪人

當體圓明般若光六根門首沒遮藏若能念
念無生現觸處無心解脫場

示禪人八首

當人一念要精持歷歷孤明不昧時獨有未
生前一著從來不許老胡知

死生大事最堪悲急下功夫蚤是遲但向自
心求解脫不須此外更尋思

往來生死久玲瓏未悟無生不暫停誓向此
身應度脫莫教回首再沈冥

圓明一性絕纖塵只爲從前錯認眞但使斷
除煩惱障自然得見本來人

欲海波騰無盡流誰將彼岸一回頭直須高
挂輕帆去不到窮原未肯休

世緣無盡苦無涯一念回頭便到家識得本
來眞面目方知不負此袈裟

此心不必外邊求只在當人一念休身世但
從空處看恰如湛海一浮漚

六根門首六塵多舉世人人沒奈何但肯心
心常照破自然日用不隨他

示修淨土六首

衆緣消盡絕疎親老眼何容著點塵莫使六
時蓮漏斷花中已有未來身

初因愛念感娑婆淨土應須出愛河要得蓮
華爲父母全憑念念見彌陀

見聞知覺盡常光心地蓮花暗嗵香若使六
根無染著自然觸目是西方

眉間一道白毫光諸佛衆生總覆藏但得現
前常不昧蓮花心地暗生香

五濁塵勞可厭離西方淨土是歸期直須念
念光明現便見華開七寶池

淨土元來不外求當人一念要知休回觀妄
想消融處便是西方第一籌

大雪

萬山氷雪連根凍一片身心徹底寒回想六
年飢餓處令人不覺鼻頭酸

答劉三界大參

千里雲山見此心聊將一語寄東林儻君不
負蓮華約白社幽期尚可尋

華宇居士持華嚴經令甥覺之來請因

寄

華藏莊嚴妙絕倫無邊佛刹一微塵若能念
念光明現便是隨緣解脫人

示在珍行童

生死途中苦最長好從知識覓良方若能掉
臂安然去須向空門禮法王

溫眞禪人時從五臺來叅雙徑

金剛堀裏舊行蹤別後雲山隔萬重今夜長
空千里雪當年曾把洞門封

付顗愚禪人行道

法意簪前草拈來覆大千付君須自重花發
利人天

憨山大師夢遊全集卷第三十八

憨山大師夢遊全集卷第三十八

校勘記

一　底本，清藏本。

一　八一頁上一行經名、二行録者、編者，徑無（末換卷）。

一　八五頁下九行「一滴」，徑作「一滴」。

一　八九頁上卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十二終」。

憨山大師夢遊全集卷第三十九　　軻九

侍者福善日錄　門人通炯編輯

說

雜說

滾滾紅塵漫漫世路多少英雄盡被擔誤賞　軻九

心樂事詩酒忘憂琴書雖雅猶讓一籌金谷蘭亭於今荒矣縱有虛名與人俱已竹下逢僧目中何有豈但偷閒徒爲借口是知出世最上一著可惜時人昧而不覺五欲場中種種惡緣如沸湯烈火能發一念爲生死心如入鐵圍山公案是同是別世尊偏向魔王宮中說心地法門可笑別無淨土耶

火中生蓮甚難得也苟不深生厭心道難免燒煮

世之聰明之士生來但知世間功名富貴妻子愛戀之樂以爲人生在世止此而已不知大有過於此者古之豪傑之士直出生死者無佗特看破此耳

佛言我於然燈佛所實無授記若有授記卽爲著我作佛猶恐著我況生死事業乎

但願空諸所有切勿實諸所無此語不獨爲老龐家傳之祕佛祖皆然

前聖所知轉相傳授妄想無性若妄有性則佛祖無出頭處剎那剎那生滅之稱也悟無生者方見剎那此語疑殺天下人

如幻三摩提金剛王寶覺彈指超無學此法神速若是仰山夢升兜率天白槌與文殊貶入鐵圍山公案是同是別世尊偏向魔王宮中說心地法門可笑別無淨土耶

一切諸病從癡愛生癡愛不生顚倒想滅名爲涅槃一切法不生我說剎那義當生卽有滅不爲愚者說是可與愚者說耶

夢幻泡影露電陽燄鏡像水月乾城芭蕉此十種喻爲入道基本知之者希

妄想興而涅槃現煩惱起而佛道成此法唯五眼圓明方許知見

三寸氣消誰是主百年身後漫虛名此語如　二

來二十年破執之談無以過之

眞歇了禪師臥病詩云病後始知身是苦健時多爲別人忙誠哉是言也

性空非水火寒熱自然生此予昔居海上時病中詩也今寄居海外故病忽作宛若舊態

益病不因地異情不爲境遷而趣味自別難以語人

東坡云凡有所好必有所蔽余讀居儋耳集覺範後至海外就舊館訪其遺事有老嫗答曰蘇相公無奈好作詩何老嫗尚知其好豈非蔽耶

東坡初被放至嶺外食荔枝美因云日啖荔枝三百顆不妨常作嶺南人余始誦之將謂其矯余居此幾六年矣每遇時新一度不覺誦此語什伯過

余平生愛書晉唐諸帖或雅事之宋之四家猶未經思及被放海外每想東坡居儋耳時桃榔菴中風味不覺書法近之獻之云外人那得知此語殊有味也書法之玅實未易言古來臨書者多皆非究竟語獨余有云如鴈度長空影沈秋水此若禪家所說徹底掀翻一句也學者於此透得可參書法上乘

昔人論詩皆以禪比之殊不知詩乃眞禪也陶靖節云采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還末云此中有眞意欲辨已

忘言此等語句把作詩看猶乎蒙童讀上大
人丘乙巳也唐人獨李太白語自造玄玅在
不知禪而能道耳若王維多佛語後人爭誇
善禪要之豈非禪耶特文字禪耳非若陶李
超乎文字之外

余少時讀陳思王洛神賦翩若驚鴻婉若遊
龍只作形容洛神語常私謂驚鴻可睹遊龍
則未知也昔居海上時一日侵晨霞在空
日未出紅萬里無雲海空一色忽見太虛片
雲乍興海水倒流上天如銀河挂九天之狀
大以爲奇頃見一龍婉蜒雲中頭角鱗甲分
明如掌中物自空落海其婉蜒之態玅不可
言世間之物無可喻者始知古人言非苟發
因回思非特龍也佛之利生威儀具足故稱
大人行履如龍象云

知止

吾師佛聖人出家學道乃止雪山修行及成
正覺即據菩提場中說法葢雪山清凉處也
意其衆生同處五欲都爲煩惱之火晝夜燒
煮熾然不息而吾人獨欲出離非夫置於盡
絶之地埋此身心於萬仞氷雪之中使之徹
骨嚴寒以之凍餓大死而復蘇者又何以止
烈燄免銷鑠哉故吾師止此而修行菩提覺
場且曰其地金剛所成乃極堅固處也其所
說法乃性海法門原夫智海無性迷之而爲
業爲識故曰藏識海常住境界風所動悟之
而爲覺爲智故曰覺海性澂圓圓澂覺元玅
亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

學要

學要有三要所謂不知春秋不能涉世
不精老莊不能忘世不參禪不能出世此三
者無一而稱人者則省之而已雖然不可
以不知要要者宗也故曰言有宗事有君言
而無宗則蔓衍無統事而無君則支離日紛
學而無要則渙散寡成是故學者斷不可以
不務要矣然是三者之要在一心務心之要
在衆禪參禪之要在忘世忘世之要在適時
適時之要在達變達變之要在見理見理之
要在定志定志之要在安分安分之要在寡
慾寡慾之要在自知自知之要在重生重生
之要在務內務內之要在顓一一得而天下
貧是故未若貧而樂也貧而樂則無不樂是
以顏子之陋巷原憲之環堵子路之縕袍榮
公之帶索豈無所樂而樂哉苟得其樂則雖
天下不易已也噫宜乎許由務光嚙缺披衣
而荷決絶之行焉孔子亦曰飯蔬食飲水樂
亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

之理得矣稱理而涉世則無不忘也無不有也不忘不有則物無不忘物無不有物無不忘物無不有則無入而不自得矣故曰天地與我並生萬物與我爲一會萬物而爲已者其唯聖人乎噫至矣盡矣玅極於一心而無遺事矣是故學者固不可以不知要

牧心

安心在乎虛持心在乎平用心在乎照悟心在乎忘心體本虛物欲交錯妄想集積了無一隙是以氣蒸體昏熠熠炎炎而不安矣故曰物撤疏明不撤則不虛不虛則不明不明則不安故安心在乎虛心本如如內外平等其不平者由乎重輕是以愚者重其外智者重其內聖人重兩忘重外者墜重內者矯兩忘者平平則無不中故持心在乎平平心體本新九

明無所不照由其汨昏故有所不照觀夫世人日益其汨昏雖用卒無以自鑒耳故用心在乎照心本不迷由失照故迷迷祛則照泯

觀心

觀心第一微玅法門也夫心爲一身之主萬行之本心不明欲身正而行端者鮮矣是故世間一切種種苦惱皆從妄想顛倒所生若顛倒不生則生無生矣無生則雖生而無生生而無生則念亦無念無念則顛倒何起有起則非正觀也正觀則無不正

讀莊子

眞宰本無形超然塵垢外忽爾一念迷闖入者皮袋如被裹猿猴左右不自在起坐要奉承飢渴索管待名利爲他忙田園盡典賣更有一種癡將臉要人愛脂粉摸臭皮恰似精鬼怪箇箇都爲他惹下來生債傷嗟今古人誰肯自驚駭惟有漆園生此味少知解新七

圓扇說

予已丑夏日偶爲狂士所黷寓墨之東郭有出扇索書者因信口爲說以記之新九

大大橫流銷金爍石爰牖兩間者尠不爲其燒煮矣嗟乎人者苟得吾皮骨以自持之則食息起居唯命是聽使清涼之樂頓生於肘腋炎蒸之疾卽解於肌膚蟲蚋之隊指揮而立退暴曝暑之苦擘畫而潛消又何誇生羽翮以御冷風乘飛雲而遊六合悲夫涼颸一至委成弃捐霜露纔興視爲長物是豈非爲而不宰功成而不居者夫何以與此哉

寂寞說

寂寞之爲言易而履之爲難其自得於心尤難於履行焉卽溷溷世故無論其低昂然在古豪傑士或出或處行顯而心隱誠難以概迹見非夫具超方之眼而持圓照之鑑者又何以壯其形容哉噫宜乎楚狂行歌於仲尼許由掉頭於堯舜雖然豈二子之是而三聖之非耶是各是其是而以是爲得者原於大道皆影響耳惡影而和響者其難語寂寞之旨向道君子有寢處焉

誠心說示曇支

心不誠不明性不靜不定精不聚不完神不凝不逸志不壹不篤氣不養不和忿不懲不平慾不窒不寡學不講不博問不辯不通節不立不堅操不持不勁是故君子之學在重其人所輕益其人所損取其人所弃得其人

所無故道大德弘身裕名貴超然而無對者也

澤山説

聞之莊生有言曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然有力者負之而趨昧者不覺蓋言有所藏則有所負無藏則無負矣雖然以無藏為至愚意有所藏則較不藏者勝焉故曰山懷玉而草木潤川貯珠而岸不枯豈非内有所藏而外有所光者耶是故君子貴藏器於身待時而後用也且夫山之積也厚故高而眾美具澤之積也深故下而眾德歸取象君子又有以焉

覺夢説

幻人方乘一葉而泊幻海之隅將與窅滌之衆居廣漠以休焉適有浮遊先生者觸而問曰嘻異哉吾覩子之難窮也望其形也飄若雲目其容也凄若氷叩其中也空空即之也温繹之而囫圇深緘乎若悶汎乎若乘擬之而似人非人何居何事而至此乎幻人無以應唯唯默默無知無識無示無説與之寢息坐臥飲食起居寤寐無間者旬日先生心爍意消而將與之俱化先生且行有請于幻人曰予風波之民也願假舟檝即浮遊而之彼岸者以憑師無意乎曰居是何説也子獨不見夢人乎方其長夜之寢也必沈酣顛瞑精神昏魂慮變慴形若尸解而心若颸颸居不逆席而百怪生焉時不加頃而千載邈焉至其冥冥漠漠徬徨四顧或登無極之顛或臨不測之淵毒龍在前猛兕在後進之而履危卻之而迫險入之而無鐏升之而若墜且將攀枯枝而挹朽藤加以蠆蜇蝮蛇蠆繫足當是時也窮心困智出之而無方脱之而無術救之而無人呼之而誰與為親是何惶惶業業現諸形色而發乎呻吟即有覺者竟何以寧惟其猛然叱吒躍然而起一覺而大寤之回視夢事若依俙彷彿然求之而不得語之而不及也是必將與覺者一笑而釋之矣噫豈獨夢人哉世盡然也先生試將持此自覺以覺諸夢者

醫説贈李高士

余被放之八年癸卯冬偶自曹溪隨緣乞食於淩江水西適有丈人龐眉皓髯訪余於旅泊覩其狀貌偉然知為隱者也扣其業則曰岐黄余是知為達士也或曰昔人有言達則為良相不達則為良醫余謂不然蓋達為相耳何者夫相之任燮陰陽而葆而不達為相則眾物而仁群生致人君於泰定措天元氣劑衆物而仁群生致人君於泰定措天下於又安此其職也而未必盡卽盡而功未必忘以其先已後物因利輸忠且必外假人主之權資衆多之手以濟其事況兢兢於得失是非榮辱之場終身卒業而道未必光日夜營營勞神焦思以至戕生傷性老死而不悟者衆矣奚其達若夫醫則反是其職也以命為任以仁為心以義為質以物為已以去邪為務以正氣為理以經為度以權為用故其治也必致心君於晏然措四肢於調適凡遇危屢困運獨斷之智持特立之操不惑於衆口不避其群邪多方緩急進退合宜以大中為準以至靜為先及其奏效也不計其利不伐其功斯豈為而不宰功而不居者耶非

天下之至達者又何以與於此由是觀之忘
己之功大忘利之名高不忘者顯報而幽罰
兼忘者先微而後著足知忘功者後必大也
嗟乎人者苟能操良醫之心以治國則何國
不治持忘己之心以御物則何物不容物容
則并包國治則兼善此聖人之成功丈夫之
能事也斯則術異而功一名異而實同又何
以顯晦計其等差貴賤擬其神明者哉以丈
人高其行而神其醫余因論醫之祕以贊丈
人之行李冀觀者不獨知丈人之心則無往
以進君子之業將施之於天下國家共覩軒
黃之化也丈人達者也知丈人之心則無往
而不達矣

此光樓說

曲阿曰鶴溪爲紫柏大師演化地居士賀氏
聚族而奉師最謹有雲峰長者先於丁亥歲
建樓一區以奉三尊越丙申大師過而看之
曰此光又二十年大師入滅已一紀老人自
嶺外走雙徑會大師入塔期取道溪上諸長
者居士見老人如見師悲喜交集齋款連日
有長者子懋謙得承此光未達本有作禮乞
說志不忘也老人欣然謂曰此大師以斯樓
作廣長舌也且盡十方是常寂光一切衆生
用此光於六根門頭照天照地是故山河大
地日月星辰草芥人畜鱗甲羽毛無不從此
光中顯現斯則樓即此光光即此樓包含萬
象無不融攝居此樓者敬事三寶禮念皈依
磬聲佛號乃至妻子團圞食息起居十二時
中折旋俯仰戲笑譏呵一切動容無非此光
之玅用雖夢想顛倒猶是此光之所發揮苟
能一念知歸則此光固是吾家本有天然自
在不從外得如是現成一切受用豈可自昧
甘爲光外之人耶懋謙日用眞見善能應用
不孤本有不唯大師法身常住說無盡法門
盈耳洞心即可不出塵勞端居極樂矣又何
於光外別見此樓耶即老人此說大似日下
挑燈畫蛇添足耳士其識之

無情佛性義說

予養疴匡山閉關謝緣空一子扣關而請曰
某甲乞食人間聞士君子談佛性義有不信
無情說法者有謂衆生佛性各各分具如大
海漚不信圓滿具足者願請大師爲決所疑
予曰固哉此義甚深難解難入非宿具上根
知識未悟唯心之旨者則鮮有不作如是解
也無情說法教有明言華嚴經如來出現品
云辟如諸天有大法鼓名爲覺悟若諸天子
行放逸時於虛空中出聲告言汝等當知一
切欲樂皆悉無常虛妄顛倒須臾變壞但誰
愚夫令其戀著汝莫放逸若放逸者墮諸惡
趣後悔無及諸天聞已生大憂怖慚愧改悔
且天鼓音豈有情耶而能說法覺悟諸天至
若光明雲臺寶網各出玅音說偈讚佛乃至
塵說刹說此又誰爲舌相耶即光音天人全
於光外別見此樓耶即老人此說大似日下
無覺觀語言但以光中出音各各辦事且光
中之音豈從口出耶是皆無情說法之實證
也又若宗門香嚴聞擊竹以明心靈雲覩桃
華而悟道又從何善知識口門而入耶又云
衆生佛性各各分具此亦教中有說但爲三

乘劣機覆相之談非究竟一乘極則語也卽如華嚴經云我今普見於一切身中成等正覺且毘盧遮那一佛也一切衆生非一人也若衆生佛性各各分具則一切衆生各成一佛是則齊成有多佛矣若止一佛且是各具

十三

又何言一切衆生身中咸正覺耶又云奇哉奇哉一切衆生具有如來智慧德相然如來德相法身全體也衆生具有豈分具耶三祖云圓同太虛無欠無餘此言人人與佛同體非但言佛也圓覺經云一切衆生皆證圓覺非特具也故阿難云我與如來寶覺明心各各圓滿所謂諸佛法身入我性我性還共如來合一月普現一切水一切水月一月攝一室千燈光光交映如此圓滿廣大法門昔二乘在座如盲如聾宜乎曲見驚怖其言而不信也惜乎俗諦學佛法者多習口耳知見未有眞衆實究工夫未悟廣大圓明之體即有所見但認昭昭靈靈識神影子把作實事且又執定血肉之軀封爲我相其實未開隻眼故生種種分別以權說爲了義以已見爲究

竟耳今不必論無情說法佛性各具不各具豈不聞法界觀頌云若人欲識眞空理心內眞如還徧外情與無情共一體處處皆同眞法界但將此偈蘊在胸中一切日用六根門頭見色聞聲處一印印定久久純熟自然內外一如有情無情打成一片一旦豁然了悟是時方知山河大地共轉根本法輪鱗甲羽毛普現色身三昧心外無法滿目青山到此方信趙州有時拈一莖草作丈六金身作一莖草用古德示衆云大衆見麼卽今十方諸佛歷代祖師一齊向老僧拂子頭放光動地斯乃稟明於心不假外也又何向含元殿裏覓長安耶空一子聞說歡喜踊躍作禮而退

四願齋說

十四

四願者衆生無邊誓願度煩惱無盡誓願斷法門無量誓願學佛道無上誓願成之四者乃吾佛弟子修菩薩行者之所發也然菩薩非別人乃大心凡夫於塵勞中有志上求作佛果必須下化衆生欲化衆生必先志斷煩惱欲斷煩惱必先廣學法門故此四事相與而有衆生乃佛之對也煩惱者衆生之本也法門者治煩惱之藥也以衆生無邊者因煩惱無盡也以煩惱無盡故法門亦無量也難度者願度難斷者無盡故願學佛道雖無上願斷難學者願學三者既能則佛道雖無上亦可成矣是所謂四弘誓願有大心者方能發此大願具大願者方能建大業立大功成大名是皆以大行資願非虛願耳是四者非假外求乃求諸已而已矣何以明之以吾人自心本來是佛與衆生元無二體也因一念有我我一立則敵我者皆人人又一我衆我聚而衆生成矣衆生所本本乎煩惱煩惱堅執則我相益固我相固則人不亡我喪則人不立人不立則煩惱空是則我心煩惱若盡

十五

則返觀人我如空華耳我若空華則覓衆生若邀空華而結空果彼此求之了不可得矣乃吾佛弟子修菩薩行者之所謂煩惱盡而衆生空斯則不度而自度矣所見但認昭昭靈靈識神影子把作實事且又執定血肉之軀封爲我相其實未開隻眼故生種種分別以權說爲了義以已見爲究非別人乃大心凡夫於塵勞中有志上求作佛果必須下化衆生不有我有我所謂煩惱盡而衆生空斯則不度而自度矣是相與而無也然舉世之人莫不有我有我者皆以煩惱煩惱用事非眞心也然煩惱者

情也若斷煩惱而以煩惱之心斷之是借賊兵而齎盜糧也以情入情如以火投火名曰益多求欲斷之不可得也故不得不學法門耳法門者乃出情之法爲消煩惱之具所謂空法也空法者佛之心也所明之事佛之行也學佛者以吾人之心體佛之心以日用之事効佛之行是以自心之佛心學自心之佛行斷自心之煩惱度自心之衆生則如湯消氷不勞餘力矣是則四願固難若返求之吾心中無不具足自不假於外也若知不假於外則吾人現前此身是有我也近而一家之兄弟妻奴遠而天下國家生民物類皆衆生也返求自心現前日用若以煩惱之心而爲之然於自身六鑿相攘況家齊而國治天下平乎苟即此一念現前以空法而用事則念念煩惱轉爲智光照了衆生同歸自性則與佛同體此則煩惱空而衆生盡衆生盡而佛道成民胞物與浩然大均又豈願爲徒設哉由是觀之出世之法在即世而成吾人自今已往凡所作爲無論致君澤民未嘗一事一行不出四弘誓願無非成佛之行豈特爲操虛尚事耳目寄興而已哉某以此見志其有得於此乎

感應說

佛說一切世間善惡因果報應如影隨形毫 十六
不可爽而世人不信者謂爲虛談孔聖安命 軻九
之說世有信者每每推算但求福利勝事則
喜而惡聞其災患此惑之甚也殊不知死生
晝夜三世輪迴如昨日今朝之事耳請以近
事喻之譬夫請客凡設席之物無論精麤豐
儉色色預備現成則臨時陳列一一具足若
少有欠闕必不全美此一定之事也人生一
世正報身命延促依報家產資財功名貧富
貴賤秋毫皆是前生修定今生所受用者不
從外來盡是自作自受耳故曰若知前世因
今生受者是若知未來果今生作者是世人
自恃智能才技可以致功名富貴殊不知功
名富貴非才智可致以吾前世修定今世偶
因才智會合而然故得之而喜者惑也又吾
已往凡所作爲無論致君澤民未嘗一事一
怨其人深恨其事殊不知我之福量所包者
止此其破壞者皆非我分之所宜有亦或少
欠彼人而失之以爲憂者則反怨天尤人以
致結冤而不解者過也是知孔聖之安命即
吾佛之因果若知安命則貧富得失一切委 十七
之前定皆我自造則窮達壽夭皆吾命之固 軻九
然若明信因果則今生受用一切皆我前世
修成元非他人之可與亦非智力之可能即
有才智而致之者亦是我分之固有也如此
又何計較得失而勞苦心慮妄積恩怨於其
間哉若明智之士的信因果報應不必計其
前之得失但稱今生現前所有以種未來之
福田如世之農者擇良田而深耕易耨有種
及時則秋成所穫一以什伯計此又明白皎
然者但在所種之田有肥瘠之不同耳佛說
供養佛法僧三寶爲勝田孝事父母爲敬田
濟貧拔苦爲心田吾願世之智士不必計已
往之得失但種未來之福田苟能省無益過
度之費節身口修靡之財種之於三田之中
不惟增長未來福德莊嚴則將現世亦身安

心樂爲第一福人也若能種福於三田再能
留心於佛法以念佛而消妄想以慈悲而轉
貪瞋以軟和而化强暴以謙光而折我慢如
此則是大心菩薩之行也居士果能信此當
稱最勝勇猛丈夫

張孝子甘露說

余嘗讀方外志謂混沌初分而人始生體有
光明飛行自在吸風飲露不產五穀泉湧露
降凝結如脂名曰地肥味若醍醐人食之甘
嗜而無厭其體漸重不能自舉故地肥薄而
五穀生五穀生而地肥絶矣人始穀食而情
質鑿欲火生故醇氣澆而露不甘泉不醴俟
聖帝明王出天德合而醇氣守者故甘露降
醴泉涌時則爲禎爲祥爲靈爲瑞感於人而
應於天由是觀之今之瑞古之常也堯舜之
世數致焉三代無紀春秋不載至西漢武帝
降始以爲年嗣是代有之我明洪武八年聖
祖詣齋宮祀上帝甘露降於園邱之松杪凝
枝垂懸其狀如珠其甘若飴乃敕群臣採而
啖之命爲詩歌制論以紀之世廟亦然是知
甘露之瑞皆見於王者之德而未聞降於野
今龍山張子鳴球以篤孝感甘露降庭槐香
美異常經旬不散其故何哉嘗試論之孝者
天之經也地之義也民之行也孝德至而中
和之氣育中和育而醇氣守醇氣守而天德
合天德合而禎祥應故甘露降醴泉涌也夫
孝一也自天子以至庶人本無二致第心圓
而氣足者應之速久近亦然余故謂張子之
孝自有所不知故禎祥應之如此久而說之
者猶有所未至也嗟乎人心之溺也久矣然
靡不有此形有此性性既盡而
孝德全而禎祥應而人有若張子者一孝興
於家百孝興於鄉千萬億兆興於國以及於
天下則人不滅聖事不滅古而天下國家可
登於太上混茫均享華胥之樂吾將必謂露
皆甘泉皆醴而飲啖隨宜不俟謳歌鼓腹又
何以瑞應爲哉

不遷字說

門人梁四相稽首作禮乞表其字余字之曰
不遷意取肇公論旨也余少讀肇論至旋嵐
偃岳而常靜江河競注而不流野馬飄鼓而
不動日月麗天而不周茫然莫知所指萬曆
甲戌行脚至河中與道友玅峰結冬於山陰
道院因校刻此論恍然有所悟入及揭簾覩
風吹樹葉飄颺滿空乃自證之曰肇公眞不
吾欺也每以擧似於人咸曰遷中有不遷者
余笑曰若然則爲理不遷非肇公所謂物不
遷也然既曰卽物不遷豈捨物以求理釋動
以求靜哉梁生請四相然萬物靡不爲此四
相所遷而不遷之物非常情所可測識獨肇
公洞見肺肝今梁生歸心法門其有志於此
乎苟得不遷之玅則日用現前種種動靜閒
忙逆順苦樂得失勞逸利衰毀譽以至富貴
貧賤大而禍患死生則了不見有纖毫去來
相也卽釋迦之分身觀音之隨應普賢之萬
行莊嚴乃至世出世法一口吸盡又奚止於
現宰官身而說法者乎由是觀之堯舜以之
垂拱伊呂以之救民顏子以之簞瓢孔子所
以無入而不自得也子在川上曰逝者如斯
夫不捨晝夜嗟乎夫子此語眞長夜夢中木

鐸也肇公引而伸之老人以此字梁生能無負此語可稱聖門的骨子況法門乎

黃用中字說

黃生元衡余字之曰用中因爲之說夫中非有體安可用耶以衡視之其中自見然衡爲天下平萬物之準也人之所必信可不言而喻惜乎人知衡之可信而不知其用中在是猶凡人知食之可飽而不知可飽者味耳以味精而食麤也故曰惟精惟一允執厥中不知味則不知精不知中則不善用能用其中始稱大用黃生志之

歐嘉可字說

歐生興際遠來謁余少年勤苦余見而嘉其志因字之曰嘉可凡曰可者訓爲僅可僅則有所未盡非也夫人之欲于心者可則嗜之不可則厭之且心之嗜慾不盡不止亦有欲盡而不止者豈曰僅哉是古今之人雖在可中而不知其可也獨禪門向上一路以心印心謂之印可在聖人則曰無可不可然無不可者則無有不可者矣故舉世之人與物世與時時與命皆有確然不易之可苟知其不易之道則窮達一際險夷一致出處一時如斯則無不可者矣人能洞見此可則無往而非所遇也歐生知此之際名爲實際實際豈小可哉

士修字說

鄭生尚志問字于予予字之曰士修益志於道非修不足以盡道然道在吾人本來具足無欠無餘良由物欲蔽而失其固有以致六鑿相攘六官失職此愚不肖者所不及即有志者又或賢者行之過智者知之過聖人所以折衷之抑其太過引其不及歸於大中至正之體以完其本有不失其天眞故謂之修耳非舍此之外別有修也故曰修道之謂教是知聖人教人非有益於人也但就其所賦而裁成之因其所志而引發之以至於日用見聞知覺之間起居食息之內無非本明獨露之地苦於夙習而障之故即其所明以通其蔽如目爲色蔽即色以通之耳爲聲蔽即聲以通之舌爲味蔽即味以通之鼻爲香蔽即香以通之身爲觸蔽即觸以通之意以知蔽即知以通之洗其夙習而發其本明譬如磨鏡垢淨明現然鏡明本具非因磨洗而增益之也以其所習者道故用志以敬之苟無專一不拔之志必爲習染所奪而日流於顛瞑邈然而不知返不足以爲人矣又足以稱士哉故子曰士貴乎志志貴乎修也爲士修說

徐子厚字說

徐生天載作禮請字余字之曰子厚因爲之說曰天乃吾性之本然者而言載者義取性能載物也傳曰致中和天地位焉萬物育焉致中乃性之體和乃性之德也吾人能致盡其性則體周而德廣則能位天地育萬物此特性分之固然第此性雖本具苟非所養則不能極廣大以盡精微故余取其厚者意欲深其所養以重其厚方能持載而不遺故曰風之積也不厚則負大翼也無力水之積也不厚則負大舟也無力然吾人本具性德雖天然廣大自非積養深厚則負大任也無力

是故古之豪傑之士賦特達之才者靡不刻苦勵志以淬其利器以待天下國家之大用以建千載不朽之大業所以光照百世澤流無窮所謂源遠而流長厚之至也以其性爲天地萬物之本故能盡其性則可與天地參方盡丈夫之能事能事畢則可名爲人否則與物同腐朽又何以稱丈夫哉是以聖人處其厚不處其薄居其實不居其華去華取實厚之道也故余字之曰子厚子其勉之

容我字說

天地至大萬物無所不容而且曰容我豈我獨不能見容哉雖然必有說矣昔人有云誰云天地寬出門惟有礙是亦有不能見容者非天地不能容我由我不能容於天地耳是以聖人并包萬物而不爲已有不爲已有是無我無我則無物無物則無物與敵無物與敵則物我忘物我忘則物皆我物皆我則我混於萬物矣以其混同故能容我此聖人之能事也唯忘機者似之故以此字李丈人

謝汝忠字說

章貢孺子名曰上嘉請余爲字字之曰汝忠謂移孝于忠固上之所嘉者也以孺子得丙而生丙火象君德也陽明而剛正外剛而中柔德之實也故曰柔嘉謂陽剛而陰柔君剛而臣柔此上下之正天地之和也以大來而小往陽求陰陰入陽故在卦爲離爲火在人爲心爲目心精而溢於目目視而主於心內外一也故君之求臣如心之于目臣之事君若目之於心是則內外一而用不異德合而功成故可嘉也否則殆已所謂耳視而目聽則天君失守五官失職求其嘉也詎不難乎哉是知人臣之事君若目之聽命於心者忠之至也故予因其嘉而益嘉之以忠固可嘉也予觀孺子神邁而骨駿氣和而心泰大人之質也語曰大人者不失赤子之心也其實則預秉大人之象業已見乎儀容體貌之間卽仲尼之爲兒戲陳俎豆設禮容豈非天有所授而人有以成之耶先生以是月送孺子書此藏之珍襲將爲孺子之左券云

覺之字說

方遺民氏從父宦遊衡禮予問出世法因請法名詔之曰福心以心爲福田之本衆善之所歸如膏壤而生百穀也復請字字之曰覺之以佛者覺也古德云卽心卽佛以此心本來是佛因迷之而爲衆生是迷覺之變也吾人日用現前一念覺則一念佛念念常覺則爲常住佛不覺則永墮迷途失其故有如人有目而居暗室一無所見所謂顛瞑而不自覺者也以心是福田以覺爲種子日用不覺功成故可嘉也否則殆已所謂耳視而目聽如有田不耕安可以望有秋乎吾故曰覺之覺之者種福之本也方子能覺則不辜本有之至也故予因其嘉而益嘉之以忠固可嘉也予觀孺子神邁而骨駿氣和而心泰大人之質也語曰大人者不失赤子之心也其實則預秉大人之象業已見乎儀容體貌之間卽仲尼之爲兒戲陳俎豆設禮容豈非天有所授而人有以成之耶先生以是月送孺子書此藏之珍襲將爲孺子之左券云

洞聞字說

洞聞之語則遵文殊擇圓通以觀音耳根爲勝又以普賢心聞洞十方爲準則一以耳圓一以心洞也若在老憨分上看他虛空與眉毛厮結比比說法萬象皆聞則三大士一場所授而人有以成之耶先生以是月送孺子書此藏之珍襲將爲孺子之左券云進小學卽詔此名子字之曰以忠先生欲子懷懼而紫栢此語亦無地可寄矣此處透得方稱洞聞

與堂主天香更字無隱說

堂主明桂舊字天香請海印老人易之以其近於俗也老人笑而應曰名是假名況眞非可名凡可名者皆俗耳因而罷去一日偶詣大室白曰弟子夜來夢師爲更其字及問字(千五)何乃忘之矣老人復大笑曰生死涅槃皆如昨夢然所可名字者皆夢語也善知諸法如夢則一切名字語言無非夢事苟觀法如夢則佛法常現前因詔之曰無隱意取分明目前六根相對無非佛事且如靈雲見桃華而悟道香嚴聞擊竹以明心此皆卽聲色門頭而實證者山谷道人依晦堂和尚乞指捷徑處堂曰祇如仲尼道二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾太史居常如何理論公擬對堂曰不是不是一日侍堂山行次時巖桂盛放堂問曰聞木樨華香麼公曰聞堂曰吾無隱乎爾公釋然卽拜曰和尚恁麼老婆心切此乃高恁麼老婆心切此乃者俗漢從香塵而得悟入者堂主莫道從香塵而入者可字無隱其他又有隱耶仲尼又曰吾無行而不與二三子者是丘也參

虛懷字說

五臺竹林大師入滅之明年戊午門人大謙遠來匡山求予爲塔銘公授業京都西山碧雲寺碧雲爲王城勝刹四事之豐第一享僧中最勝欲樂者公能捨此而之寒嶪氷雪中事又豈止勞謙而已哉蓋光而不耀者也

聶應如字說

聶生遊於達觀禪師之門師字曰應如予觀其字因知師所以授生者最上法門也乃爲之說夫如非相似之說蓋直指吾人本體而言所謂眞如者乃一心之異稱也然眞則不妄如則不變故名眞如以其心光明廣大湛若虛空其體寂然乃至日往月來昏明相代雲行鳥飛風動塵起四時循環日夜無隙種種變幻起滅不停而空體凝然寂然不動吾人稟此眞如之性賴以成形而爲妄想遷流所有則積垢益深垢益深而業益重積迷不已而苦道愈長終無返省何光之有究其所(二十六)以其心不虛之過也聖人虛已以遊世者以不如矣故禪師因其固有而導之曰子應當謝種種變幻而爲遮障是則自體本如而今(二十七)如故曰應如謂本來自如而今不如欲復本有不必外求但當如耳苟如其本如更何如哉是知吾人聖凡不隔端在迷悟如與不如而與道同遊又何一物之可拘纖塵之爲累乎然以無有入無有竅行冥符橫身爲物所謂不起滅定而現諸威儀此至人涉世之能事又豈止勞謙而已哉蓋光而不耀者也

之間不如則凡如則聖矣般若云所言如來者卽諸法如義由是觀之不獨心體本如而一切諸法近取諸身則四大六根細而披剝則三十六物內外皆如遠取諸物則山河大地鱗介羽毛草木微塵極盡世間一切相狀靡不皆如故曰青青翠竹總是眞如鬱鬱黃華無非般若以此而觀則諸法本自如如法旣如又何好惡當情取捨而爲生死之業所留礙哉所謂萬境本閒而人自鬧若能轉物卽同如來物轉則心境皆如物我兼忘聖凡平等生死去來如夢如幻與吾靈覺之體有何交涉是故吾人有志出生死者應當如也故曰應如子其識之

何希有字說

何生字希有篤志向道人能向道誠希有也若眞能見道則更爲希有余嘗讀金剛經至空生嘆世尊曰希有余甚疑之及尋其未歎以前並無甚奇特亦無玄妙語唯言世尊著衣持鉢飯食經行洗足敷座而已更無別奇特也空生何所見而驚歎若是此語千載上下佛祖註解不破忽被空生看破世尊行履處不覺失聲乃爾何生希有果何所見而希有耶苟如空生看破世尊處看破自家屋裏此蓋家常日用過活事耳更指何法爲希有法何事爲希有事耶儻未著眼但以文字相而爭誇讚歎之恐他日回頭一覷則見又不得清涼豈非若旃檀能消蛇之大毒耶孝生於衆生熱惱心地自體清淨以消煩惱煩惱逼而戒光圓豈非若旃檀生於毒熱之地自體清涼而因熱毒以成其香耶一孝全而衆戒滿戒滿而孝愈眞如旃檀林故曰香林以之爲名不亦宜乎此乃達大師不說而說也

余說爲贅

堅白字說

壽公爲京都住持雅志向上喜近知識雖未游歷百城而諸方名行尊宿至者無不隨喜可稱坐參往親吾法兄古梅法師師深器重嘗以堅白字之予因爲之說曰佛性之在纏如摩尼之墮溷蓮華之處泥不爲煩惱穢濁所昏不爲五欲淤泥所污益其自性天然本然清淨光明皎潔若此也而人者見穢濁而

不知摩尼之光明見淤泥而不知蓮華之香潔是以汨汨塵勞而不知自性之圓明也公生長塵中矯矯有出塵志心期極樂厭離生死是果一念孤明應緣常照方且即塵勞作佛事轉穢邦成淨土又且直以堅白同異目之哉雖然志不磨不堅心不洗不白吾人志不堅磨以忍心不白洗以戒若忍至無生戒歸自性自性清淨即所謂磨之不磷者是也若磨之不磷則涅亦不緇矣堅則不壞白則不渝不壞不渝實相常住淨土無量壽義在是乎公果以吾言觀自心則懷中之物當自現前是不負其親友也不然則不獨負他人抑且自負公其勉旃是爲

自性說

嘗謂人生而主之者性性一而品不一至有聖賢之分者以有生知學知困知之不同由夫習之厚薄故成有難易生知之聖故不世見學困之知正在習之厚薄耳故曰性近習遠其是之謂乎吾人多在學地其用力之功不必向外馳求當知自性爲主于此著力不能頓見自性當驗習氣厚薄切磋琢磨于根本處著力譬如磨鏡塵垢若除光明自現吾人日用工夫最簡最切無過於此故曰學道之要但治習習盡而性自盡耳以其自性本明更無增益唯在人欲障蔽貪瞋癡愛而爲種子沈湎其中故爲所困是知困非窮困之困益爲惡習所困耳孔子曰不爲酒困此特被困之一端凡厥有生所困非一不爲諸障困便稱大力量人故學道人第一先具勇猛根骨如一人與萬人敵大似李廣單騎出入虜庭吾人果於聲色貨利物欲場中單刀出入足稱雄猛丈夫以此言學但於不困處便見自性非是離困之外別求學知之功也所以禪家言立地成佛者乃頓見自性而已非是別有一佛可成佛者覺也即自己本有光明覺性能頓見此性立地便是聖人到此則不見有生學困知之異始是盡性工夫此性一盡則以之事君爲真忠以之事親爲真孝以之於夫婦爲真和施之於天下國家凡有所作一事一法皆爲不朽之功業所謂功大名顯者無他術由夫真耳已酉冬暮子舟次芙蓉江上章舍黎子見訪覩其光儀瑩然氷玉溫厚和雅是其多生遊心性地習氣消磨故發現于形儀之表者如此即從此增進用力不已直至私欲淨盡之地聖賢不期至而自至耳若夫功名事業如響應聲似影隨形猶欬唾之餘耳故曰道之真以治身其緒餘以爲天下國家是皆自性之真光非分外事也君其志之

憨山大師夢遊全集卷第三十九

校勘記

一　底本，清藏本。

一　九〇頁上一行經名，經作「憨山老人夢遊集卷二十三」。卷末經名同。

侍者福善日録　門人通炯編輯

疏

五臺山造沉香文殊菩薩像疏

伏以清凉勝境爲萬聖之道場大智文殊乃七佛之師表迹垂震旦道化娑婆作衆生之福田開人天之眼目皈依者福等恒沙禮讚者德超塵劫況復鏤形範像布施莊嚴者哉山僧某濫叨形服幸託靈山居中臺之極嶺開十方之梵刹感大士之威光裂多生之業網由是發心願造沉香菩薩一軀請置本山供養前來南粤時歷三秋弔影南遊遂經萬里愧福輕而緣薄且事重而人微荏苒因循向無寸効今日幸逢南華之勝會仗六祖之慈光攝四衆之高人結十方之善果伏願貴官長者達士名流頓開智眼剖破慳囊捨心香一寸而價重三千嚴法身一毛而福延萬劫儻三十二相而多人共成則百千億身而一時頓現如是則人人盡歸金色界個個同熏般若香功德難思福緣無量謹疏

廣城西小福園募齋糧疏

切以出塵離俗不妨迹繫人間借假修真自信心超世表但以五行現在四事應須無能感動天人必欲仰資檀越山僧某挂錫五羊城外藏修小福園中六時禮誦刻白社之蓮華三業精勤揭青林之貝葉惟以杜緣日久時值歲凶貴賤同災賢愚一劫閉門連日獨看兎釜生塵兀坐經旬誰問香厨絶粒既難分衛未免循方是以不惜千里辛勤普化十方長者幸生歡喜大破慳貪即一粒而至百千萬粒共積須彌以一人而引百千萬人徑歸寶所即搏食而爲法食功德難量變熱惱而作清凉福田無盡金剛種子普布人天般若舟航齊登彼岸逆來順受虚往實回若能

苦行但以根機下劣未副上乘仰蓮社之高風效優塡之故事敬刻旃檀香像安供菩提道場借以熏修依爲淨業像高尺六表丈六之法身普化十方植三祇之佛種然雖人人即佛須見佛而發心縱使個個有緣必遇緣而成就山僧不辭萬里遠至五羊跋涉艱難辛勤勞頓顧茲南粤嶺表名區奇珍畢集乃商賈之稠林山水鬱盤實文章之淵藪況此殊勝功德計所費不多豈無英靈豪傑脱體承當定遇勇猛丈夫全身擔荷由一人而勸

物建言靈鷲開優益之名華遺範閣浮刻旃檀之瑞像遂使見聞瞻仰同出迷途禮念歸依共登寶所爰自金光東曜白馬西來覩像教以興心用莊嚴而表法所以琳宮徧支那之境紺像滿祇樹之園尊崇者自天子以至庶人悟道者若王公及乎群黎靡不布金殷重割愛投誠修行八萬四千門作福第一南朝四百八十寺靈隱居先山從西竺飛來猿向洞中呼出境同兜率勝出人寰山僧某蚤離塵俗託迹名山樂蘭若之清修志頭陁之

十人百人衆輕易舉從一分而至百分千分
聚少成多雖因一佛以化多人多人各成一
佛伏願貴官長者達士高流共生懽喜各發
誠心直須打破慳囊勿使當面錯過捨身外
之浮雲作自心之眞佛但能一念宵廻光返
照便見四八妙相端嚴優曇華再現三千善
提果頓超曠劫功非虛設福不唐捐惟決信
不疑徑登寶所

修南華寺祖塔疏

佛土莊嚴雖是人天善果淨土布施即爲般
若根基若非推果尋因須要求田下種但看
目前世事豈有我作他收何勞分外馳求定
是自修已得千年田地曾言八百主人三寸
氣消始恨一生空過何如六祖眞身直至而
今未壞十方常住應知歷劫不磨香煙塞漢
顯自性之光明寶塔凌空現唯心之淨土但
以煙雲幻化誰保精色窮年風雨摧殘頓見
柱根破敗若不乘時急救誠恐異日難支苟
能葦故鼎新便見轉凡成聖切念功非一力
假衆力以合成事屬多人種各人之福果一
甎片瓦皆爲最上良因粒米文錢盡是菩提
種子只願隨心元無定法儻有勇猛丈夫亦
任一肩擔荷將小就大接短補長同成一味
醍醐圓滿十方海會便見七層妙塔涌現在
於空中多寶全身入禪定於座上人天歡喜
鬼神欽崇祝聖壽以無疆鎮皇圖於億載頓
使西來祖意重拈出於天南東粤宗風再闡
之福田叢林大振由是天王降紫泥之詔光
昱林泉名儒施彩筆之文翰垂竹帛華夷瞻
覩史之天龍象蹴經行之路偉哉勝事駕曠
劫之津梁壯矣雄模立萬年之香火眞天下
之奇觀實寰中之勝概也自爾慧燈高照破
永夜之重昏法鼓長鳴醒群生之大夢從來
皈依如市崇祀若神歷代相沿千秋一日奈
何盛衰有數興廢由人法化寖微道緣漸墜
僧徒遭魔障以壞清修殿宇被風雨而隳壯
麗柱根腐敗梁棟摧斜慨將傾之大廈殊非
一木所能支噩耒合之良緣必假多人而可
就寺僧某等生叨盛世早入空門託迹名山
忝承末裔朝叅夕禮奉眞像於當年暮鼓晨

鐘繼香火於晚歲眞覩生龍白鳥風氣宛然悲此破毳敗椽殿堂頹毀使大士飲煙嵐之瘴癘如來披霧露之衣棠山色靄清淨之身鳥語說無窮之偈青蘚偏長廊豈是莊嚴佛土蒼鼠竄古毳難云極樂道場境雖觸事而真人乃即真而俗若不亟其乘屋將恐倏爾傾湫苟能葦故鼎新便見轉凡成聖是以發弘誓願運廣大心特重開寶地新佛日於中天冀再轉法輪駕慈航於苦海是以謹擇二十六年十月望日先啓華嚴勝會邀戒僧五十三人坐千日之長期次化當代名公修殿堂一十二座祝萬年之聖壽使處處盡是道場願人人盡成佛果竊念非常之事須待非常之人希世之功必有希世之哲是以敬持短疏徧告大檀同修清淨之因共結菩提之果但以法無定相弘之由人財不拘多施之杜已嘗聞一滴之水與渤澥之潤性無墜芥孔之空與太虛之容納匪別離相者福報難思滯迹者功德不廣儻歡喜發心頓見一毫端頭現寶王刹若聲欬彈指即能一微塵裏轉大法輪如是則使曹溪涸而復漲慧燈暗而又明優曇華現於三千般若種培於百億寶林倍價於當年鷲嶺重新於此日贊助者福壽等於高深護持者功德同於帶礪布皇壽之鄉禮念歸依共到菩提之岸願心既廣福德無邊仰望仁慈同聲唱和謹疏

修曹溪五代祖師影堂疏

南華禪寺寶林道場六祖眞身現在達磨衣盆儼存由二祖以至黃梅五代之傳至此自唐以至於今日一派之水隨流爰立五祖之堂用表授受之緒茲者年歲既久苦被風雨催殘月化日遷頓見柱根腐敗若不乘時亟救誠恐異日難支苟能葦故鼎新便見煥然奪目莊嚴樓閣涌現在于目前五祖全身入禪定于座上人天懽喜鬼神欽崇祝聖壽以無疆鎮皇圖於永固功勛莫箕福利何窮願因可謂將此身心奉塵刹是則名爲報佛恩智者早發誠心冀功果速完當下

書華嚴經接待十方疏

不動一步而心徧十方謂之坐忘不起滅定而現諸威儀名爲妙行是在當人自信不須向外馳求恭聞華嚴大經乃毘盧根本之法輪曹溪古刹爲六祖禪宗之正脈法界是衆聖之玄都叢林作十方之歸宿自古及今雲水高流禮祖而至者無時不有終年竟歲飲食安居因人而施者一向全無顧我老朽自到茲山最初以此爲念於山門外立十方堂一座資以接納四來其飲食所需皆出禪堂常住奈何一向執事不得其人混集庸流翻成穢土不唯有負初心抑且虛消信施茲者弟子明中發廣大心修普賢行願就本堂安居書寫華嚴尊經一部借此法恩收攝身心即以接待十方賢聖老朽聞之讚歎歡喜而謂之曰昔善財童子參五十三諸善知識猶歷百城今子不離跬步而普禮十方世界諸來賢聖可謂最勝功德何幸生此末法住如是道場書如是大法修如是妙行積如是勝因可謂將此身心奉塵刹是則名爲報佛恩矣所願見聞隨喜者福等恒沙贊助稱揚者功超曠劫何況施七寶而作莊嚴列四事而

爲供養者其福又不可得而思議矣

高州電白縣苦藤嶺建施茶菴疏

伏以人天路上全憑作福爲先生死途中唯以濟人第一嘗聞厌門似澥獨愛富而不敬貧聖道如天但周急而不繼富所以饑者易食故一飯而感千金之疇渴者易飲故壺漿而致扶輪之報此但有情人事尚乃感報如斯何況無爲福田功德豈可思議者乎茲者高州之北神電之南崇山插漢峻嶺橫霄爲瀰外之咽喉迺羅旁之門戶當年客旅車軌不得並行今日經商足迹焉能獨往誠名利之畏途實盜賊之淵藪所賴嘉隆之歲已後王師破賊以來變險道而爲坦道易頑風而嚮皇風雖往來有跋涉之勞且進止無豺狼之戒第以炎方赤徼瘴厲煙嵐加之以毒氣蒸蒸又值温泉滾滾以致天涯行客如蹈火而赴湯遠戍征人若錯焚而履鑊摩肩接踵聊乘袂以成雲陟巘攀林誠揮汗而若雨脣乾舌燥思勺水如大旱之望雲霓咽鉠腸枯得消滴若消渴而飲甘露況百里而傳一舍窮曰而得半飡僕夫汗血輿馬沾濡舉目無親此苦莫告斯皆貪名逐利見得忘形秖知拈土作金誰解拋甎引玉況夫邊地下賤及茂戾車俗好鬼而尚淫祠民輕生而喜殺盜衆歸於實所且欲就穢邦而變淨土將乏石以易艸茅縱不勞金碧交輝亦要使法食兼濟但念功非一力必須緣結多人是以敬修短疏普告十方託善男信女稽首貴官問訊長者經商客旅士宦高人伏願發廣大心作難遭想且人人是佛只要自肯承當法法皆真何物而非布施不拘多寡無論精麤墜露夏遇高州司理萬公邂逅仙羊之城對談靈驚之緒言及至此大嘆奇哉遂乞爲護法之津梁敢請作慈悲之檀越期重建其化城引衆歸於實所且欲就穢邦而變淨土將乏石以易艸茅縱不勞金碧交輝亦要使法食兼濟但念功非一力必須緣結多人是以敬修短疏普告十方託善男信女稽首貴官高人伏願發廣大心作長者經商客旅士宦高人伏願發廣大心作難遭想且人人是佛只要自肯承當法法皆真何物而非布施不拘多寡無論精麤墜露赤幟於祇園作難思之佛事可謂不世之舟航迷津之寶筏者也山僧某因弘法而罹難低回險道偶見苾芻二衆築室道旁乃持香茗一盂肅恭馬首某也欣然飲泣愴爾興悲白爰登苦藤之嶺渴乏高原因思甘露之漿蒙恩遣於雷陽投萬里之遐荒乃荷戈於電白爰登苦藤之嶺渴乏高原因思甘露之漿蒙恩遣於雷陽投萬里之遐荒乃荷戈於電名一盂肅恭馬首某也欣然飲泣愴爾興悲誰知瘴癘之鄉偶值天台之伴即稍憩於林間遂勒銘於石上比時有茶菴之於壁由是發願願於此地大建精藍將即事以明心欲藉茶而演法自爾歲月云徂倏經二載乃於戊戌之夏遇高州司理萬公邂逅仙羊之城對談靈驚之緒言及至此大嘆奇哉遂乞爲護法之津梁敢請作慈悲之檀越期重建其化城引衆歸於實所且欲就穢邦而變淨土將乏石以易艸茅縱不勞金碧交輝亦要使法食兼濟但念功非一力必須緣結多人是以敬修短疏普告十方託善男信女稽首貴官問訊長者經商客旅士宦高人伏願發廣大心作難遭想且人人是佛只要自肯承當法法皆真何物而非布施不拘多寡無論精麤墜露赤幟於祇園作難思之佛事可謂不世之舟航迷津之寶筏者也山僧某因弘法而罹難低回險道偶見苾芻二衆築室道旁乃持香茗一盂肅恭馬首某也欣然飲泣愴爾興悲白爰登苦藤之嶺渴乏高原因思甘露之漿蒙恩遣於雷陽投萬里之遐荒乃荷戈於電名一盂肅恭馬首某也欣然飲泣愴爾興悲誰知瘴癘之鄉偶值天台之伴即稍憩於林間遂勒銘於石上比時有茶菴之於壁由是發願願於此地大建精藍將即事以明心欲藉茶而演法自爾歲月云徂倏經二載乃於戊戌之

照破昏衢之幻夢使聞提之輩消除殺盜之邪淫茂戾之儔不墮羅刹之鬼國一人善而多人善善滿邊邦一家安而大家安安攘澥宇同躋仁壽之鄉共覩熙皞之化以斯功德祝聖壽以無疆將此身心醻君恩之罔極福非虛設事豈妄談惟願贊成無勞顧佇謹疏

萬曆戊戌仲秋朔旦書於仙城之旅泊齋

重修南雄府太平橋普濟寺疏

伏以嶺表名區一綫引華夷之命脈太平古渡飛虹鎖百粵之咽喉寰中商旅何莫由斯瀕外珍奇必經於此悲夫迷津浩劫寶筏誰憑苦澥狂瀾慈舟可渡恭惟太平鎮橋普濟寺者勑規徃代事仰前修面迎淩水儼舍衛之恒河背負梅魁宛迦維之祇樹揖南瀕之源頭據雄關之勝概誠終古之津梁實長途之利涉也但以日來月徃雨薄風殘世異時遷梁摧棟腐幻華易謝陽鯀難留使三寶闕而不彰衆心歸而靡託今者幸逢仁人在位欲葺故而鼎新君子存心將救偏而補弊山僧某敢執鐸以揚聲士庶高人冀承風而接響惟其人性皆善必待感而遂通然雖佛化有緣豈不求而自應是以敬持短疏普告十方伏望富貴者竭力用醻前世之恩貧賤者施工希植未來之果但願慳囊破處金剛種子露光明愛水乾時般若舟航登彼岸不拘過徃無論經商菩提種個個圓成極樂國人人可到休言福比河沙且喜心歸寶所功超有漏德載無疆祝聖壽於河山播流光於日月普願霜露所降咸服慈風舟車所通齊瞻慧日如斯利益贊莫能窮請註芳名冀垂不朽

重建祇園寺疏

伏以十方世界處處盡是道場具眼者能見八萬塵勞種種無非佛事達心者自知況有布金之規範遵爲古佛家風嘗思留帶之嘉謨正是宰官令則但以事隨機會道假人弘時節難逢良緣偶合茲若祇園古刹自唐朝誌載分明尊崇典祝恨山靈之不守倏墮荆蓁仗護法之有知忽開茅塞向遭五逆之子佛祖幾以無依今賴三尺之天神人幸而有託但以殿宇傾頹金像淒淒風雨香燈泯沒梵音寂寂朝昏山僧如鑑偶來乞食挂錫方伏望富貴者竭力用醻前世之恩貧賤者凌江開精舍于恒河敞竹林於負郭但虞大廈非一木之可成必假高賢合衆力而易舉拈寸艸而作梵刹自是天帝之爐錘剖微塵而出經卷除非普賢之作略伏望共出手眼各賭神通聚少成多由小至大直使鬼神輸運不讓須彌頓見金碧交輝宛成淨土轉變隨心受用在已感報以此爲微功德共垂不朽

湖心寺重建放生普願成佛壇疏

佛大慈悲普度十方盡法界衆生悉皆成佛故曰如一衆生未成佛者誓不取菩提此佛度生之願也般若云度無量無數無邊衆生俱得滅度實無有一衆生得滅度者此衆生成佛之實證也古今修行願成佛者多而現在度無邊之衆生者少以各各作念待成佛後方纔度生殊不知即今現在能以佛心而度衆生者乃真成佛之妙行也廣度衆生之行無踰放生一門在昔天台大師次則永明

大師當爲吏時將官錢買生放以致不死此
目前衆人皆知者自後至今唯雲棲大師能
效二師之行其西湖古爲放生池今但濬三
潭築隄作池取多分之一耳且西湖從昔以
來爲歌舞地實酒池肉林之所今湖中有此
三池所放衆生克滿其中是從業澥中變出
極樂佛國也而樓船歌舞過其池者曾不迈
省一覩是猶然醉夢中也一心淨穢苦樂以
之如唯與阿相去幾何哉其池有湖心寺寺
有三塔寺已建塔未造隄未能防水也予隨
喜池上讚嘆玄津法師之慈悲慨其功未底
績大有感焉歸夜臥夢行隄上其沙襯足粒
粒方面皆有佛字比隨行者不敢措足予曰
爾等知大地是佛無下足處此正是汝修行
時也因諭衆曰若聚此沙爲佛塔則施者與
所施共登極樂淨土矣覺而思之遂發普度
之想謂彼所放之生願彼脫苦成佛也且彼
蠢蠢以佛視之況現在人人最靈最明者豈
可以衆生視之乎何不願目前易度之衆生
先作成佛之想以衆多之願度彼多多之衆
生如是不唯所度更廣以合衆心守此池則
所守益堅如此行願豈非心佛衆生等無差
別之觀乎故設普化之方人施十錢一錢念
佛百聲合衆心於一佛集多人成三塔所施
者小所成者大是爲福聚功德之澥此則以
沙數之佛度沙數之衆生其力更大豈不爲
最勝之佛事乎若由此而興起意將來盡此
湖爲蓮池則此方衆生無論富貴貧賤一齊
生如是不可得苟獲住足安身滴
水霑脣如灌醍醐而飫甘露結此功德最勝
緣也且見禪人慈悲慨切一時發心善男等
各各踴躍乃最勝因也但寺功大而費鉅日
月長而衆多若非廣大檀那作難思佛事未
易滿禪者之本願也予感而讚仰爲之開導
凡宰官長者居士善男女等果能發希有心
生難遭想割破慳囊莊嚴佛土是以不堅之
財作不朽之業即捐身捨宅而龍神守之萬
世不絕較之塵世之業千年田地八百主人
者何啻天壤哉況作淨土之因緣成當來之
佛種冀彌勒下生龍華三會中爲上首眷屬
豈不爲出世第一最勝功德哉以人人有佛
性各各具夙因定見今日之緣不宜當面錯
過豈忍寶山赤手歸乎是在諸有智者頓發
無量歡喜快著勇猛之力耳

重修龍華寺疏

古杭山水靈秀有宋建剎星列鐘鼓相聞而
龍華居南屏之西南葢梁朝傅大士開拂千
脚息肩之地不易有也前伏牛三空和尚至
而愍焉江干居士洪雲泉延之於此拂未成
而集者常滿居頃尋罷禪者廣坤發廣大心
志願興建爲接待道場丁巳春予偶過此見
佛像微妙莊嚴重生渴仰徘徊形勢背御寨
而面錢塘最勝處也十方行脚至此正力倦
神疲求一暫息而不可得苟獲住足安身滴
水霑脣如灌醍醐而飫甘露結此功德最勝
緣也且見禪人慈悲慨切一時發心善男等
各各踴躍乃最勝因也但寺功大而費鉅日
月長而衆多若非廣大檀那作難思佛事未
易滿禪者之本願也予感而讚仰爲之開導
凡宰官長者居士善男女等果能發希有心
生難遭想割破慳囊莊嚴佛土是以不堅之
財作不朽之業即捐身捨宅而龍神守之萬
世不絕較之塵世之業千年田地八百主人
者何啻天壤哉況作淨土之因緣成當來之
佛種冀彌勒下生龍華三會中爲上首眷屬
豈不爲出世第一最勝功德哉以人人有佛
性各各具夙因定見今日之緣不宜當面錯
過豈忍寶山赤手歸乎是在諸有智者頓發
無量歡喜快著勇猛之力耳

刺血和金書華嚴經發願文

稽首遍法界十方及三際蓮華妙莊嚴清淨
志願興建爲接待道場丁巳春予偶過此見
佛像微妙莊嚴重生渴仰徘徊形勢背御寨
微塵刹大覺無上尊分身徧一切演說清淨

澥圓滿修多羅性相了義詮離諸文字相七處九會中文殊諸大士刹塵數知識清淨賢僧衆我今布三業敬禮畢竟空惟以無緣慈照我真實願念我無始來流浪諸生死展轉處苦趣猶大旋火輪捨身與受身不可思議數所作諸惡業唯佛自知見今承三寶力儻來人數中六根賴完具心識多闇冥以宿微善根早出恩愛海猶入俗稠林如避溺投火内假善力熏心心願遠離外得法雨潤忽生清淨芽塵習熾盛故時復見乾枯良哉大善友與我如天授以此大因緣得出離熱惱同歸清涼界覲禮勇室尊樂住阿練若最深寂靜處心想如猿猴轉見攀緣相般若力微弱難敵生死軍以是因緣故見行諸事行稽首蓮華藏圓妙最上乘誓發皈敬心盡形頂戴受曾聞普賢行廣大不思議六種受持中書寫爲第一骨筆血爲墨經於微塵劫積累如是經量等大千界我聞如是願難可與等倫但取血爲墨與金共和合書寫大經卷一字法門澥以此殊勝因苦澥爲舟楫願我此身血滴滴稱法性融入華藏澥普閻衆生界我以手書持點畫心自在願此虛幻身恒得金剛體身似紫金山端嚴最無比聞名及見形心性大喜悅手如大寶聚恒出世資財七寶及四事種種皆克滿十方法界中所有諸衆生貧窮及病苦所求皆如意願我成佛時國中極清淨純一上乘人無諸惡道苦恒演此法輪極盡塵界劫我生末法中信心力微少聞者讚嘆及稱揚纖悉善因緣同歸華藏澥我發如是願廣大不可窮極盡未來時究竟恒與癡蓋俱難逃生死業善根未成熟儻落輪回中伏此殊勝因不墮諸惡趣常生淨佛土不離三寶前早悟自性空頓超諸有漏凡所作所爲永離三毒障我以願力持直至未來際願我此經卷三災不能壞彌勒將下生光從此經出普照十方界六種大震動彌勒下生已初坐龍華樹此經從地出踊在虛空中字字出妙音説我本所願天人百萬衆咸時依我父母出師長度脫我法恩最上尊願諸佛會下我師爲導師我友最誠諦提挈行正道願友如文殊作第一知識檀那大信力廣施大資財願此諸智人永離慳愛苦諸佛出興世最初請説法不惜身命財廣修衆善業我作如是行伏諸執持者願此諸賢聖生生常不離隨在何佛國共興揚佛法凡諸見聞者讚嘆及我發如是願廣大不可窮極盡未來時究竟心圓滿

放生文

生自生矣何以放爲又何以放生爲佛事耶裴休有言曰血氣之屬必有知凡有知者必同體故曰蠢動含靈皆有佛性以性即佛故殺生者即爲殺佛非曰殺佛謂殺生者無慈悲心即爲斷佛種性矣然彼蠢蠢之生將謂可殺殊不知自已本有明明佛性豈可斷耶以不殺之心慈悲心也慈即名仁悲即不忍不忍之心仁之端也故見生不忍見死聞聲不忍食肉聖賢之首唱奚獨佛氏哉儒以素

位故但遠庖廚佛以平等行慈故普及一切第放生者有執相忘相之差而劾之者不無放生殺生之弊故法重忘相妙在隨緣宗本無住功嫌有漏果能遇緣即宗則觸目生機逢場佛事物物頭頭皆喜捨之門念念心心盡慈悲之境又何必拘會約以執功勛設限期以嚴規則哉明禪人久含此願願以此行之則慈悲日溥化境曰寬持之十年當有無量童子而作供養復何疑哉

祭陸太宰五臺居士文

嗚呼受靈山之密囑來濁世以利生其來也不來故不露本來之面目即其去也不去唯留生鐵之心腸八十餘年逢場作戲恒沙妙德遇佛即宗以佛心而事君惟君爲佛以眞心而愛物惟物即眞故生平向上事不離樸

大

頭角邊臨行末後句委付兒女子輩惟公現宰官非宰官之身愧我作比丘非比丘之相然雖道路各別其實養家一般感公將行未行之際飛半紙嶺南之書令我於空不空之中引一滴曹溪之水作甘露之供獻灌頂之

尊嗚呼平湖滿月覩清淨之法身天樂盈空吐廣長之妙舌納斯法味用鑒蓬心尚饗

祭太中丞順菴胡公文

嗚呼痛哉公其生耶死耶死耶反復求之而不得其故也忽聞公訃適言公死及讀公易簀詩則公明以不死告人而人不知唯我明明知公不死言之而恐人之莫我信也嗚呼悲哉我之與公遨遊如宿昔居然眉睫寤寐無間於毫髮也嗚呼悲哉是歲五月公走尺素慰我於萬里我遣侍者訊公於七月我樂懷公詩則曰酷以維摩病裏身書至而公已示疾矣公把我書誦我詩時公在口期月而逝是我慰公以生平公永訣我如對面斯亦奇矣我昔訣公不若公今訣我也使我思公哭公豈不若公之思我哭我耶公之生也不偶然負高明之見抱不世之才忠在社稷心在蒼生公之世有盡而才未盡形化而心不化也如公之臨終詩曰靈根常菊月華明以此觀之視死生如夜旦千古如一日也惟公神遊太漠聽鈞天而居廣府似飛仙而壽無極其

視昔也如糞壤孰知公今之樂殊絶勝於疇昔耶公既樂矣余復何悲嗚呼哀哉尚饗

祭達觀大師文

維萬曆四十四年歲次丙辰十一月庚子朔越十有九日丙戌前灘印沙門辱教德清謹軒十

陳香積之供致祭於紫柏尊者達觀大師之靈曰嗚呼惟師之生也不生乘願力而來師之死也不死順解脫而去去來不落常情生死豈同世諦以師之住世也秉金剛心踞堅固地三十餘年家常茶飯脊骨純鋼千七百軒十一

則陳爛葛藤鼻孔殘涕推倒彌勒釋迦不讓德山臨濟爲人極盡慈悲臨機絶無忌諱誓護法若惜眼睛求大事如喪考妣不與世情和合便是真實行履晏坐水月光中獨步空華影裏初訪予於東灘也頓脫形骸既再晤於西山也搜窮骨髓當予禍之未形也備告以隱微及予難之既發也將爲我以雪洗且醻宿約於曹溪將扣閽於帝里冒炎蒸於道路今望影嚮而進止乃設法以多方冀出予於九死嗚呼師之爲法門也實抱程嬰杵臼之心師之爲知已也殆非管鮑陳雷之比予荷皇仁之薄罰今在師心猶未已予被放於嶺表今師佇候於江泚一見悲歡而交集今如九原之復起予與師作永訣兮甘爲灾方之厲鬼師囑予以寧志兮冀幽窟之再啟予揮涕以臨長路兮師執手含悲而不語維時二十一

關山一別兮日月若矢心知師之不我忘兮每丁寧其無以師以願力所持兮誓不負其本始乃斂太阿之光鋩兮不願放於塵滓冀和璧之必信兮不惜隋珠之輕抵將扣君門兮九重倏颱風兮四起陸灘波騰龍蛇披靡玉石俱焚法幢傾圮師登八道之康衢兮忽遇長蛇與封豕皇天實鑒其衷腸兮唯見逞於庸鄙幸此心之一白兮聊以發其蘊底師實曠然何憂何喜逆順隨宜死生遊戲何夙軒十

負之相尋兮信前緣之固爾悲五濁之不堪直一行之可恃乃盥漱以趺坐兮遂寂然而長往矣嗚呼痛哉師既不以禍患攖寧又何以去來爲事撒手便行全無議擬惟師以金剛爲心故留不壞之體有予弟子奉師以旋

祭雲棲大師文

嗚呼師本不生亦無所去以力持身順因緣故欲灘波騰火宅厭熾師展願輪特來救濟出示塵勞早歸慈父一登覺路如白牛步視愛如唾觀親若冤彼蠅聚者孰不瞿然法界爲家含靈是宅物我等觀無二無別開甘露門指歸淨土鱗甲羽也一齊頓赴悲正法眼駭彼戒根以金剛篦刮垢剔昏三千威儀八萬細行於二六時悉令清淨身爲衆目心爲大宅十方來者癡狂頓歇四十餘年法幢高軒二十二

豎一雨普滋藥草諸樹纔霑一滴枝葉並茂
但有得者畢竟成就我觀吾師如獅子王高
臥堀中群走惶惶我又觀師如藥王樹凡有
親者必瘳沈痼噁我末法慧日久沈師於長
夜持大智燈佛本無心心付在師薩埵無行
行託師持故師應世一味無我即住百劫於
何不可嗚呼師以緣現緣滅即去悲此群盲
失所依怙我數千里遠持辦香展布五體敬
禮寂光師悲同體以我知音願鑒我誠來格
來歆嗚呼尚饗

祭金竹續芳聯公文

嗚呼公秉願輪生堪忍界蚤遇明師頓離恩
愛發堅固心償慈悲債放身空山饑寒是耐
敬守師訓躬身負戴志供十方平等無礙剪
荆棘以成叢林驅狐兎而揚梵唄衲子雲臻
（軻十三）
天龍拱衛飯積如山來者飽飡如量如空居
者無外具精進力至老不懈一身如寄毫無
沾帶擬將攜手同歸何期先行不待撩起便
行何等慶快遺金剛幢常住不壞法身湛然
寂光自在惟靈不昧鑒此感慨嗚呼哀哉尚
饗

結社念佛修四十八願同生淨土文

伏以唯心淨土處處道場自性彌陀人人具
足只爲塵勞遮障人我是非故感土石諸山
藏惡兄滿使本來清淨之體昧却當人圓滿
智慧光明一毫不現終朝業識茫茫逐日境
（柯二十四）
風浩浩但知受用目前誰解修因身後故我
萬德交歸大地山河總成極樂者矣

祭匡廬徹空師文

惟師之來也何事何爲惟師之去也何心何
慮現比丘身坐斷乾坤作師子吼驚走狐兎
仍前貪戀已悟自心是佛只須直下承當攪
長河爲酥酪元在當人變大地作黃金實由
自已伏望願心如佛即是佛心因果皆眞必
成眞果發一願而四生九有同出苦輪施一
滴而八難三途通歸樂土花開見佛如母子
（柯二十四）
之馨香妄盡還源似冰霜之皎潔一心清淨
萬德交歸大地山河總成極樂者矣

祭匡廬徹空師文

嗚呼公秉願輪生堪忍界蚤遇明師頓離恩
愛發堅固心償慈悲債放身空山饑寒是耐
敬守師訓躬身負戴志供十方平等無礙剪
荆棘以成叢林驅狐兎而揚梵唄衲子雲臻
（軻十三）
天龍拱衛飯積如山來者飽飡如量如空居
者無外具精進力至老不懈一身如寄毫無
沾帶擬將攜手同歸何期先行不待撩起便
行何等慶快遺金剛幢常住不壞法身湛然
寂光自在惟靈不昧鑒此感慨嗚呼哀哉尚
願修因必欲一生取辦既知諸行無常豈可
仍前貪戀已悟自心是佛只須直下承當攪
長河爲酥酪元在當人變大地作黃金實由
自已伏望願心如佛即是佛心因果皆眞必
成眞果發一願而四生九有同出苦輪施一
滴而八難三途通歸樂土花開見佛如母子
（柯二十四）
之馨香妄盡還源似冰霜之皎潔一心清淨
萬德交歸大地山河總成極樂者矣

祭匡廬徹空師文

嗚呼公秉願輪生堪忍界蚤遇明師頓離恩
愛發堅固心償慈悲債放身空山饑寒是耐
敬守師訓躬身負戴志供十方平等無礙剪
荆棘以成叢林驅狐兎而揚梵唄衲子雲臻
（軻十三）
天龍拱衛飯積如山來者飽飡如量如空居
者無外具精進力至老不懈一身如寄毫無
沾帶擬將攜手同歸何期先行不待撩起便
行何等慶快遺金剛幢常住不壞法身湛然
寂光自在惟靈不昧鑒此感慨嗚呼哀哉尚
願修因必欲一生取辦既知諸行無常豈可

放師歸去惟靈尚饗

對曾九龍居士靈幃小參文

萬曆三十六年五月廿六日當曾居士五七之辰同社友各擎香作禮請憨山和尚爲居士小參居士聽麽佛說諸行無常是生滅法（廿十）（三五）生滅滅已寂滅爲樂居士會麽居士住世三十七年所作諸行正當作時是無常耶作後是無常耶若言今日是是無常耶若言作後是無常則不待今日若正當作時是無常則舉世皆無常矣何獨居士居士會麽若了作是無常則無常無性誰爲生滅無生滅者又何得而生死哉居士了此則今日正受寂滅樂時此則悲居士者皆生滅見也

爲達師茶毘舉火文

性火眞空性空眞火狹路相逢定沒處躲恭惟紫柏尊者達觀大和尚偶來人世誤落塵寰赤力力脫盡娘生布衫光燦燦露出本來面目荷擔正法純剛煉就肩頭徹底爲人生鐵鑄成肝膽死生路上直往直來今事門頭半開半掩六十餘年松風水月襟懷千七百則兎角龜毛柱杖撥他末後風流未免藏頭露尾撒下贓私誰料落在憨山道人手中今日特爲人天衆前當陽拈出大衆還見麽（以火把盞○相云）柱杖挑開雙徑雲通身涌出光明藏珍重諸人著眼看者回始信無遮障

憨山大師夢遊全集卷第四十

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一〇三頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十四」。

一　一〇三頁下一行「優益」，徑作「優盞」。

一　一〇三頁下一九行「切德」，徑作「功德」。

一　一〇四頁下一〇行末字「曠」，徑作「曠」。

一　一〇四頁下一一行「雄模」，徑作「瑽模」。

一　一〇九頁十五行「克滿」，徑作「充滿」。

一　一一〇頁下一一行「酷以」，徑作「酷似」。

一　一一三頁中卷末經名，徑作「二十四卷終」。

憨山大師夢遊全集卷第四十一　敦一
侍者福善日録　門人通炯編輯
楞嚴懸鏡
首楞嚴經懸鏡序
原夫首楞嚴經者乃諸佛之秘藏修行之妙
門迷悟之根源眞妄之大本而其所談直指
一味清淨如來藏眞心爲體蓋此心體本自
靈明廓徹廣大虛寂平等如如絶諸名相聖
凡一際生佛等同迷之則生死無端悟之則
輪廻頓息是以吾佛證此慇懃物迷之故假大
權發啓斯教大開修證之門曲示歸家之路
是以一部所詮從始洎終不出迷悟眞妄二
法然迷途萬狀悟有多門若剋體窮源不無
其要至若從迷至悟之方返妄歸眞之指端
在楞嚴大定三觀妙門若欲洞觀法界徹見
自心覩體還源莫斯爲要慨夫文詞簡奧義
理幽深雖諸家註疏精暢發明而學者貪程
罔知捷徑致使理觀昧於陳言修習失於正
受清不揆固陋志嘗刻意斯文杜絶見聞窮
歷氷雪顧智識暗昧非敢妄擬聖心每於一
線通途靡述鄙意庶潛修之士若攬鏡以照
形願即事安心頓融藏性者矣萬曆丙戌冬
憨山頭陀德清書於東海那羅延窟
將通大義總啓二章　三分大義別具　通議茲不繁列
初大開修證之門　從初啟請　至結經名
次曲示迷悟差別　從精研七趣至　五十重陰魔
初中畧有四意
一示三觀之體
二示三觀之相
三示三觀之用
四結三觀之名
初開修證門中有四意者良以眞源湛寂絶
生滅之端法界幽玄泯聖凡之跡本無修證
豈屬悟迷今依不迷之迷故立無修之修斯
有無證之證矣蓋迷眞逐妄遂沉生死之流
今欲返妄歸眞須建依眞之行而此經者蓋
爲此實通途之大旨也
初示三觀之體而此體者所謂常住眞心性
淨明體即一眞法界如來藏心也先示此體
心建立三觀依此三觀還證一心故曰無不
從此法界流無不還歸此法界是以阿難示
同未悟不達此心故一向多聞未得無漏不
能頓拔生死之根遂溺摩登婬舍之難由是
受清不揆固陋志嘗刻意斯文杜絶見聞窮
歷氷雪顧智識暗昧非敢妄擬聖心每於一
明萬法而首告之曰一切衆生生死相續皆
由不知常住眞心性淨明體又曰有三摩提
名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一
門超出妙莊嚴路觀此二語足見全經之旨
豈非欲令先悟一心依之建立三觀修此三
觀還證一心者乎洎乎一往所答雖多方決
擇委曲搜揚無非顯示一心之源密陳三觀
之體　從初卷至四卷中　因之起行造修勾引二十五
聖旁通悟入之方勑選耳根正是最初方便
之用　從七卷初至八卷中　修斷已極故結指觀門使始
終一源不出楞嚴大定故以經名而繫之終
焉此實通途之大旨也
初開修證門中有四意者所謂常住眞心性
淨明體即一眞法界如來藏心也　三　先示此體
爲所觀之境要依此體啓大智用故然此藏
心具有三意一空如來藏二不空如來藏三
空不空如來藏
一空如來藏者謂此藏性其體本空一法叵

得如摩尼珠其體空淨了無色相雖有隨方之色色不離珠以即珠故眞心本淨了絕妄緣雖有隨緣之妄妄不離眞以即眞故名曰眞空故爲觀者先示眞心以爲觀體能觀此體名眞空觀（經名奢摩他亦名體眞止）此從經首阿難啓請世尊許說曰有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴路起一徃七徵八辯始則決擇眞妄且云妄不是眞以明五蘊身心不有世界本空破我法二執以顯本覺眞如以至三科七大會歸藏性然後眞妄和融方顯妄即是眞從淺洎深大段總顯空如來藏理（從初卷啟請至第三卷終）二不空如來藏者謂此藏體雖空具有恒沙稱性功德包含融攝纖悉不遺如摩尼珠其體雖淨具有圓照之用而能隨方現一切色色即是珠以珠現故藏性雖空而能隨緣顯現十界依正之相相即是性以性起故名不眞空故爲觀者示此藏性以爲觀體能觀此體名不空觀（經名三摩地亦名奢摩他亦名體眞止）此從富那執相難性三種相續深窮生起之由委明循業發現之義總顯不空之體（始從四卷初至本卷故發眞如妙覺明性有半卷經文計一千五百餘言）三空不空如來藏謂此藏性其體清淨能應能現如摩尼珠其體淨圓淨故非色以即珠故非色非珠而此藏性其體淨圓淨故非相以即性故圓故光汝暫舉心塵勞先起此無他故蓋由不肯勤求得少爲足耳當機遂請何因有妄要顯妄元無因使悟妄不離眞亦似頭非外得然此天然妙性不假修成但能一念回光方悟神珠本有故隨結責戲論切勸修持乃曰汝雖憶持十二部經不如一日修無漏業如何自欺尚留觀聽而不修之是以阿難聞說疑惑消除心悟實相遂乃請入華屋攝伏攀緣冀得陀羅入佛知見等由是觀之大槩一徃能測度世間語言而能入哉且此妙理人人本具然雖本具隱而未現譬如琴瑟雖有妙音非妙指不能發衆生雖具妙心非妙觀不能顯且如我今證此眞心安住大宅圓照法界凡有動作皆是大用現前汝等迷之舉措云爲皆是塵勞業用故曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起此無他故蓋由不肯勤求得少爲足耳當機遂請何因有妄要顯妄元無因使悟妄不離眞亦似頭非外得然此天然妙性不假修成但能一念回光方悟神珠本有故隨結責戲論切勸修持乃曰汝雖憶持十二部經不如一日修無漏業如何自欺尚留觀聽而不修之是以阿難聞說疑惑消除心悟實相遂乃請入華屋攝伏攀緣冀得陀羅入佛知見等由是觀之大槩一徃即非即則藏心妙性徹底窮源絕諸對待良以雙離則雙泯雙是則雙存存泯則三諦靈然（中而如來藏非心等起至即常樂我淨等文有二章幾三百言）然上三諦體即空觀（經名禪那亦名靜二進分別止亦名等持此從四卷）

名爲智今以即體之智還照寂滅之體理智一如離念離相名一心源了無說示今約眞妄生滅之門會取返妄歸眞之路方便施設亦有三重以智照理故單以觀名約妄相以明故曰觀相

且先畧示觀門

一奢摩他空觀　二三摩鉢提不空觀　三禪那中道觀

一奢摩他名空觀者謂了一眞法界如來藏心本無生滅亦無諸相蓋因一念不覺而有無明因此無明生起三細六麤四大六根種種諸法而此諸法唯心所現本無所有但是一心心體圓明離一切相如珠中色本來不有以即空故故曰色即是空以色非色故色不異空故名眞空作是觀者名眞空觀

二三摩鉢提名不空觀者謂了根身器界一切諸法既是一心心體圓明清淨本然周徧法界隨緣顯現此則諸法當體虛假如幻不實如珠中色分明顯現全珠即色以即色故故曰空即是色以空非空故空不異色故名不空作是觀者名不空觀

三禪那名中道觀者謂依此寂滅一心照明諸法法爾當體寂滅寂故名空照故不空如珠與色非色名空不空非寂非照如如平等唯一心源湛然不動離即離非是即非即言語道斷心行處滅心心無間任運流入薩婆若海作是觀者名中道觀

次正示觀相文中大科爲四

初總示迷悟之根　二正示一心三觀之相　三略示解結之方　四廣示最初方便

初總示迷悟之根者由前阿難聞佛開示已悟如來藏性妙覺明心圓滿周徧備在於已不假外求良以一向徒事攀緣不能攝伏今將思而修之不知造進之方故有請入華屋之問冀得直捷之門即可乘便而入因相而修故此科名三觀之相然世尊所示別無其方先令決擇眞妄分明然後隨宜調治故欲返妄歸眞造端不出二決定義意者蓋原迷逆離而難通深則順合而易入果能入一無塵和合虛妄生滅引起五濁業用煩惱使妙圓之體隔越而不通若群器叅乎太虛湛淵之心潭濁而失照似塵沙投於清水此則本不分而分元不濁而濁矣今欲即生滅以證眞常修因照破生滅之原次審所結之根誰爲本修因照而後妙覺要先以此不生滅心則所迷之一心雖是本圓周徧能迷之六根現前力用不齊今若即迷返悟就路還家固則所入由是備顯六根優劣令審誰淺誰深淺則昧劣不解圓觀必須直指當陽要在一門深爾門門皆可窮源處處盡堪合轍良以初心逆離而難通深則順合而易入果能入一無妄則六湛圓明諸妄消忘而一心清淨如是則吾家之故物可歸諸佛之涅槃可證矣

返妄歸眞造端不出二決定義意者蓋原迷此後重徵一六意顯粘湛而妄發深窮生滅之根元再起斷見之疑驗出眞常之妙性斯

已密揀耳根以爲初心方便若一心守眞常而棄生滅則無上知覺應念圓成得一旦常光顯現而生滅圓離則根塵識心應時消落此實圓觀之秘訣破妄之神符還元之旨妙在茲乎是所謂返妄歸眞無出二決定義也

二正示一心三觀之相阿難聞前第二義門生滅即常之說遂起何名結解之疑意謂生滅不常可說爲結今既常矣將何物而名結結既尚無從何物而名解耶蓋前以常爲斷此則執妄爲眞皆由不了迷悟同根眞妄一體故致斯問此實初心所混故須甄明令其觀相分明不墮空有之見要顯中道之旨方契一心之源故爾諸佛因而同告之曰使汝生死涅槃者皆汝六根所致也豈又更容他物哉直由迷悟之分故有結解之異耳如此明言當機猶自未悟世尊因而解之曰根塵識性同一眞源縛脫兩途元無二致蓋因迷一眞而妄見六根知見立知即名生死了六根而本同一體知見無見斯即涅槃此實結解之元豈可更容他物然此雖明空有未極一心何則蓋一眞之性不屬生死涅槃如來藏中本無去來迷悟至若有爲起而無爲滅無爲滅而有爲起而有六結結若解而六亦不存要俱是緣生如目前之幻化無爲起而有六結結若解而六亦不存要盡爲不實若眼底之空花況非眞與非眞何顯依一眞而分六妄妄若消而眞亦不立何有能見所見（能見六根所見六塵）然而根塵之間元無實體虛有其相故若交蘆是以結解同根聖凡無二汝試但觀交中識性（即第八阿黎耶識）空有何名蓋由明昧因依眞妄互立迷之而六妄同生悟之而一眞何寄良由此體甚深微細下手之處除結當心以顯二邊無力當陽直入必須中道收功斯實入圓之要術破惑之利具唯其法門甚深恐難諦信世尊因而矢之曰我此說者乃出世微妙之因緣非世俗幻茍不取而非幻尚無不執而幻法何立如和合之麤相況我世出世法一一皆了元因矧此修行豈不知其節要如此功用不勞彈指而頓證無生不涉途程而徑登佛地是故阿難隨汝心中選擇憑在何根用此妙術解之諸妄何愁不滅恐汝不能圓觀頓脫是須次第銷鎔先且選擇一根以爲最初方便若得此根初解五粘隨脫而先得人空從此觀智增明然後成法解脫若所觀人法雙空則能空觀智亦泯斯實藥病俱遣眞俗兩融三

三略示解結之方

上來已示一心三觀之相乃佛佛成道之門今將思而修之爭奈初心不知直捷之方故

諦靈然一心無寄如斯圓照任運冥樞是名
從三昧以契無生即六根而證常樂直捷之
指無尚此矣初心方便妙在茲乎

四廣示最初方便二十五聖一一皆是最初方便但觀音耳根之機故曰廣示

阿難聞前開示觀相分明已悟隨根皆可證
入然猶不知隨處下手做作之方抑又未達
的指何根堪作此界當機最初方便且將刻
志進修冀成道果庶不失此嘉會辱負密言
亦爲遠益未來成就最後開示故有請惠秘
嚴之問然此秘嚴之旨乃吾佛自證根本法
門甚深微妙難解難思果海離言了無說示
今茲曲垂指示須藉旁通故假二十五聖各
說最初方便意顯三科七大隨處皆可還源
大小三乘遠近一齊赴入且令諦信不疑托
此將爲證據是以諸聖奉勑用解先登或析

敘

士

色體色以取單眞或即俗離俗要歸中道偏
圓互換星月交羅深淺齊驅牛羊共渡斯則
門門總是圓通法法盡成解脫苟能入此三
昧證是妙門隨處而常光普照應念而諸佛
現前水流風動共演圓音世界山河普現三
昧至此始知自他不二依正互融消習漏於
剎那廓衆塵於一念無作之行芬披眞常之
樂自現然此秘嚴利器付之勇猛丈夫有何
堅而不破又何結而不解哉然雖正偏兼到
順逆皆通不知此界當根誰爲要妙若是塵

敘二

士二

中作主非大智無以潛眸故此流轉生死果能旋流無妄豈
不能下手故勑文殊揀選誰合此方之機唯
秘密絶要眞修何不將聞以自聞聞豈肯畜
聞而成過誤況聞非有體因聲以名若旋妄
澄圓圓澄元妙本無世界及與衆生直以一
念纔興空漚頓起諸緣不息三有齊生是以
六處妄分諸塵妄隔使圓通妙體不得而圓
通常住眞心莫得而常住矣若約妄法全眞
斯則歸元之性不二奈何根機不一是以方
便之路多門在乎聖性順逆皆通屬之初心
不無遲速今者若就六塵而入六塵之體本
非常住若依五根而入五根之性匪涉圓融
若憑六識而六識生滅宛然若假五大而五
大無知昏鈍若據見性雖則都攝六根然尚
在能所未能忘照若觀識性雖則包含萬法
猶存分別難以契眞今若剋合此方教體的
示機宜速取三摩實從聞入何者良以聞根
圓妙十處周聞聞處虛融墻垣莫隔音聲生
滅聞性恒常寂寐一如身心不及此則可由
聞性以證眞常從耳根而入妙覺矣況復此

敘二

士三

界衆生此根最利投機之指莫尚於茲良由
迷本循聲故此流轉生死果能旋流無妄豈
不頓契無生此是金剛三昧如幻妙門如斯
秘密絶要眞修何不將聞以自聞聞豈肯畜
聞而成過誤況聞非有體因聲以名若旋妄
根境皆空猶如夢事安有夢中之境而能留
汝形骸耶大槩世間男女皆如幻以幻成雖
見搖動全一機抽若機息而幻消則情忘而
執謝圓明妙體當下現前諸佛衆生應時平
等矣如斯妙利眞實圓通何不旋倒妄之聞
大無知昏鈍若據見性以成無上之道哉此是微
機返自聞於眞性非但
塵諸佛一路妙門三世聖賢修行捷徑非但

觀音獨擅我亦從中證入是若將救末劫求出生死之人欲速成就菩提無過耳根爲最斯乃大小共由之門淺深同說之法但依此修超勝餘根眞實心要莫斯爲妙者矣於是當機聞說自心了然明見還家歸眞道路斯則觀相分明現前無惑奈何未來末法邪道亂眞其有依教信行之輩如何攝心軌則得正熏修安立道場遠諸魔事故發度人之請遠益未來之機通會長途猶屬行門之事然世尊所答別無其方直以毘奈耶中三決定義所謂攝心以戒定慧是慧是生三者圓明可超諸漏然前見道明心已開慧性修道方便定相圓明至其戒爲基本尚未明言今若得正熏修須憑定慧若欲違制行業必禀戒輪且夫生死之海滔天始於濫觴之念煩惱之林翳日生於萌蘖之根今若絶末停流端在塞源拔本戒雖多品四重爲根根根本不生枝流自絶然而眞修以離欲爲本故先婬欲首懲生死以寃負相牽故次殺盜隨舉妄言矜俗貪愛久潛滋委論酬償殺盜相若爲其求殞善根不成三昧故例屬重尤是須併斷若欲圓成修學必先持此氷清果能四事不遺自然遠諸魔事正行可成正定可入然而現行易制宿習難除是須誦我無上佛頂心咒此則顯密雙修三慧並運庶幾三障可破三惑可除而三界可超三身可證矣況此神咒功力速疾寃資但能依教加持破惑如霜遇日是以畧陳軌則令依清淨之師若要詳悉壇場必使衆緣具足身心俱淨事理齊修庶指日矣歸眞之要妙在茲乎是故宣揚神咒使衆咸聞廣顯功能策令諦信方盡修道之門統收妙圓之行耳

二示三觀之相屬修行分竟

三示三觀之用者上來所說觀相分明得倚圓根即可乘便直捷而入依之造修任運一心法爾不無斷惑淺深證眞高下之用是故阿難聞前顯密開示得正熏修身心快然獲大饒益然猶不知如是修證未到涅槃始從凡夫終至佛地中間漸次名目以何而至是故請問五十五位眞菩提路要顯圓妙觀行成修學必先持此氷清果能四事不遺自然遠諸魔事正行可成正定可入然而現行易制宿習難除是須誦我無上佛頂心咒此則顯密雙修三慧並運庶幾三障可破三惑可除而三界可超三身可證矣況此神咒功力速疾寃資但能依教加持破惑如霜遇日是以畧陳軌則令依清淨之師若要詳悉壇場必使衆緣具足身心俱淨事理齊修庶指日矣歸眞之要妙在茲乎是故宣揚神咒使衆咸聞廣顯功能策令諦信方盡修道之門統收妙圓之行耳

二示三觀之相屬修行分竟

三示三觀之用者上來所說觀相分明得倚圓根即可乘便直捷而入依之造修任運一心法爾不無斷惑淺深證眞高下之用是故阿難聞前顯密開示得正熏修身心快然獲大饒益然猶不知如是修證未到涅槃始從凡夫終至佛地中間漸次名目以何而至是故請問五十五位眞菩提路要顯圓妙觀行成修學必先持此氷清果能四事不遺自然遠諸魔事正行可成正定可入然而現行易制宿習難除是須誦我無上佛頂心咒此則顯密雙修三慧並運庶幾三障可破三惑可除而三界可超三身可證矣況此神咒功力速疾寃資但能依教加持破惑如霜遇日是以畧陳軌則令依清淨之師若要詳悉壇場必使衆緣具足身心俱淨事理齊修庶指日矣歸眞之要妙在茲乎是故宣揚神咒使衆咸聞廣顯功能策令諦信方盡修道之門統收妙圓之行耳

二示三觀之相屬修行分竟

三示三觀之用者上來所說觀相分明得倚圓根即可乘便直捷而入依之造修任運一心法爾不無斷惑淺深證眞高下之用是故阿難聞前顯密開示得正熏修身心快然獲大饒益然猶不知如是修證未到涅槃始從凡夫終至佛地中間漸次名目以何而至是故請問五十五位眞菩提路要顯圓妙觀行有此能斷能證之力用轉凡成聖之功能故名三觀之用也然世尊所示先明二種顚倒妄類之因後示五十五位眞家之路所以然者何也良以妙性圓明眞源湛寂本無迷悟安有聖凡蓋由一念纔興則三有之空華亂起寸心方歇則一眞之幻影全消是所謂生滅名妄迷之則生死無端滅妄名眞悟之則輪廻頓息然且生死界寬總之不出一十二類涅槃道遠要之不過五十五程實由迷一眞而爲六想則二種顚倒相因悟六想而本一眞則二種轉依是號是故汝今欲修三昧直詣涅槃先當識此顚倒之因斯可圓成眞妙三摩地何則良由迷眞覺而成不覺故號無明遷無生而作衆生是稱顚倒此則本不生而生斯有無生之衆生本無住而住故有無住之世界是以迷輪不息則生死之業何窮妄念不休則遷流之世何已且既能以一念之迷妄動而六想橫發輪廻於十二類生則可以一念之悟無生而三觀齊修證取於五

十五位由是觀之則衆生實約四蘊之心世界端指色蘊之質此則全憑正報以顯悟迷總屬衆生以明眞妄是所謂使汝流轉生死速證妙常皆汝六根更非他物意此豈非知見立知即無明本知見無見斯即涅槃者乎細尋大旨詎不信哉然全妄即眞顚倒具於妙圓眞心全眞即妄修證本於元所亂想故三種漸次因之而建立五十五位由是而進趣何也蓋六根相續端由婬殺爲因諸苦長淪直以盜妄爲本今將長揖三界永越四生必痛絕助因使正性剗而不發制止現行令根境偶而不行如是則根塵泯合心境俱空身土皎然自佗圓證此則始從觀行以至分眞永斷無明而躋妙覺然重重觀察位位研窮莫不皆以首楞大定三觀妙門單複圓修漸次證入者矣三觀之用無尚此耳一生取辦其在茲乎修斷已極故結歸觀心以終其請故曰是種種地皆以金剛觀察如幻十種深喻奢摩他中用諸如來毘婆舍那清淨修證漸次深入者也

三示三觀之用屬證果分竟

四結三觀之名者由前一徃開示令其先悟妙圓心體依之建立圓妙行門藉此妙行圓修還證妙圓之體此則背塵合覺之行既終返妄歸眞之路明矣故文殊請問經目意在結指觀名何者蓋約世諦而談則明無得物之功是即有名無實若就勝義而論則理有當名之實斯即有實有名良以上來所詮之義若理行因果俱屬圓融然則能詮之文若教相名言皆歸究竟由其理趣深玄故一言難盡偏圓互煥五目方周意者前來開示要妙法門若剋體而名乃是如來藏心一實相印海眼眞經故名大佛頂薩怛多鉢怛囉無上寶印十方如來清淨海眼若就用而言則凡在有緣皆堪受度或惑無不斷眞無不窮故名救護親因度脫阿難性比丘尼得菩提心入佛知見若的指因果皆眞則佛佛資成之始無非究竟指歸故名如來密因修證了義若合論體用廣大因果同時則含染淨而不易自在難思具性德而無遺出生無量故名大方廣妙蓮華王十方佛母陀羅尼呪若據法身所演中道名言契之而頓紹佛家修之而不出大定故名灌頂章句諸菩薩萬行首楞嚴斯皆稱實以彰名隨德以立號要之不出一心統之不離三觀此所謂言雖請問經目意在結指觀名是則教理行果皆歸大定之源眞妄悟迷總入如來藏心者矣大事因緣莫過於此開示悟入無尚茲乎

四結三觀之名竟

上來七軸半文通科判爲大門修證之門開此四章良有所以顧初心草創誠昧細詳若論宏綱略題大要冀潛修之士同志高人先請熟讀經文然後安心觀法覽斯文而通會忘言象以冥符願一旦常光顯現使根塵識非剩語者哉

已上大開修證之門竟

次曲示迷悟差別

上來開示一心眞源已徹三觀妙旨大通迷悟之狀悉陳凡聖之情盡矣然迷唯一念因

情想亂發而取七趣之升沉悟止一心因妄見橫生而取五陰之魔擾故曰自心取自心非幻成幻法故我世尊眞慈痛發摘膽剜心精研七趣因情想而分內外多少之不同詳辯陰魔約妄見而顯心觀淺深之不一所以然者直欲吾人思地獄苦發菩提心知有涅槃不戀三界嗟呼人者苟能執此金剛寶劍如幻定門斬愛根於當下則三有之空華影滅世界平沉拔見刺於刹那則一心之幻翳全消虛空粉碎直使纖塵不立一念不存成佛果於今生消習漏於曠劫此所謂圓滿菩提歸無所得矣如是信受如是奉持是眞精進是名眞法供養可謂雄猛丈夫大自在安樂人也有何恩而不報有何德而不酬耶不然則墮復墮矣豈不痛哉

憨山大師夢遊全集卷第四十一　六

憨山大師夢遊全集卷第四十一

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一一四頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十五」。

一　一一九頁上四行「超勝」，徑作「超乘」。

一　一二一頁上卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十五終」。

憨山大師夢遊全集卷第四十二　　敦二

明侍者福善日録　門人通炯編輯

妙法蓮華經擊節

原夫世尊唯以此一大事因緣故出現於世所謂開示一切衆生各各本有佛之知見令其悟入即得現前實證唯此一事更無餘事悟此知見即登佛地故名一乘既如來出世唯爲此一大事故所説之法唯有一乘更無餘乘而一代時教其所顯者唯一乘理行因果而已由前四十年中根機未熟故所開示者特三乘理行由顯理未圓故行匪眞行而果非眞果皆非究竟佛慧但爲資發前導皆爲方便權設以爲入佛智慧之門耳然言雖方便而意實指歸一乘寂滅場地如標月指故云我今知諸衆生有種種欲深心所着隨其本性以種種因緣譬喻言詞方便力而爲説法如此皆爲得一佛乘一切種智故是則凡所言説皆爲一乘奈彼劣解之機如言取執不得離言之旨故佛於般若會上多方淘汰根機漸熟故前此於楞伽會上説離心意識自覺聖智境界以破外道妄想之見以祛小乘名言之執直示究竟一乘實相離言之道直欲衆生現前頓證諸佛自覺聖智之地妙境非智莫證故也及啓問文殊迺引燈明令則已蒙直指人人本有佛之知見即是諸佛自覺聖智則諸聞者易信易入根機已熟故於此法華會上依前智境直示妙行以爲眞因將欲依此眞因頓契眞果故最初建言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓即云説無量義經入無量義處三昧然無量義者殊非多多之謂也蓋顯示此一乘自覺之爾迺明告之曰諸佛智慧甚深無量無量其智慧之門即今日入定放光現瑞之事皆聖智境界離心意識限量故此則頓以離言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓復以言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓即云説無量義經入無量義處三昧然無量義者殊非多多之謂也蓋顯示此一乘自覺之爾迺明告之曰諸佛智慧甚深無量無量其智慧之門即今日入定放光現瑞之事皆聖智境界離心意識限量故此則頓以離言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓

者特三乘理行由顯理未圓故行匪眞行而果非眞果皆非究竟佛慧但爲資發前導皆爲方便權設以爲入佛智慧之門耳然言雖方便而意實指歸一乘寂滅場地如標月指故云我今知諸衆生有種種欲深心所着隨其本性以種種因緣譬喻言詞方便力而爲説法如此皆爲得一佛乘一切種智故是則凡所言説皆爲一乘奈彼劣解之機如言取執不得離言之旨故佛於般若會上多方淘汰根機漸熟故前此於楞伽會上説離心意識自覺聖智境界以破外道妄想之見以祛小乘名言之執直示究竟一乘實相離言之道直欲衆生現前頓證諸佛自覺聖智之地妙境非智莫證故也及啓問文殊迺引燈明令則已蒙直指人人本有佛之知見即是諸佛自覺聖智則諸聞者易信易入根機已熟故於此法華會上依前智境直示妙行以爲眞因將欲依此眞因頓契眞果故最初建言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓即云説無量義經入無量義處三昧然無量義者殊非多多之謂也蓋顯示此一乘自覺之爾迺明告之曰諸佛智慧甚深無量無量其智慧之門即今日入定放光現瑞之事皆聖智境界離心意識限量故此則頓以離言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓復以言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓即云説無量義經入無量義處三昧然無量義者殊非多多之謂也蓋顯示此一乘自覺之爾迺明告之曰諸佛智慧甚深無量無量其智慧之門即今日入定放光現瑞之事皆聖智境界離心意識限量故此則頓以離言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓復以言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓即云説無量義經入無量義處三昧然無量義者殊非多多之謂也蓋顯示此一乘自覺之爾迺明告之曰諸佛智慧甚深無量無量其智慧之門即今日入定放光現瑞之事皆聖智境界離心意識限量故此則頓以離言説而開導之是則凡涉語言皆方便也故世尊出定不得已而又假言説以窮啓

悟實相見本法身各各現證盡捨如言之執究竟自覺聖智離言之處故始於一光東照顯法界之眞機終於四法成就證普賢之常德由是觀之則全經二十八品通爲發揮開示悟入佛之知見四字而所敷演者皆光中境界而已此外何有剩法耶所以然者由衆生本是佛之知見奈何本有而不知觸目不見今欲返妄歸眞必須先悟本妙明心故先示理境然後依理起行淨治塵沙無明之惑方能證入然此眞理非智莫照故先依文以成終故前二十二品皆顯示一乘圓理意將依此圓理而爲眞因後六品皆顯示一乘妙行意將依圓理而起妙行依妙行而成妙德智行冥合理智一如方證妙果故以普賢四行以收功所謂無不從此法界流無不還歸此法界故華嚴以信解行證爲成佛之基此經以開示悟入爲成佛之本由方便言說開示而發信從信而發解依解而起行行成解絕方能證入二經始終一貫意實相符由是觀之其顯理之文皆信解之旨也

然顯理有二十二品其序品者乃總示法界之眞機令其開悟而證入者也其從方便至法師九品經文雖曰三周說法授三根記其實別爲大開一切衆生平等佛慧也以此佛慧各各具足無欠無餘但能知此無不頓證故曰凡有聞法者無一不成佛若有以此法而證入也故唯授記而已然雖授記而又經多劫者蓋顯理則頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡所謂頓悟漸修者也以一念頓悟自心與佛無二即名見性成佛尚有無始以來歷劫塵沙煩惱無明未能頓淨故須經歷多劫方能究竟苟能當下一念頓斷無始無明即名歷多劫矣所謂觀彼久遠猶若今日以此法中一念不生三際頓斷古今一際凡聖森平故法師已前十品經文總爲大開衆生佛之知見也

然但以言開曉聞者唯信其言而已未能明見自心之妙即有所悟乃應化之跡耳非見法身境界也所謂猶處門外止宿草菴終滯權跡故須宣示法身實報眞境使令頓見自心之妙方爲實證是則現寶塔品乃頓示自心以顯法身之象也所謂開方便門示眞實相欲令衆生知此見此實相眞境耳吾人苟破無明頓開心地即此五蘊身心便見法身眞佛故見七寶妙塔湧現其前高五百由旬此眞實相妙法乃法身所演以說無所說故

於塔中出大音聲以妙契法身故多寶印證宗本無住故塔處虛空聞無所聞故怪未曾有以此佛性常住不滅故塔中有如來全身以體即無生故凡有說此經處即皆現證以淨智妙圓故白毫光照十方以此智性人人本具各各不無故分身諸佛一一蒙光照燭以心心寂滅故徹照十方世界盡是寂滅道場以法法皆眞故三變八百萬億多國通爲一佛淨土到此則根境雙亡善惡齊泯故三途頓空天人不見恒沙性德本自圓成依正互融自他無礙故十方分身諸佛齊集其中然雖如是猶在半途以生滅之見未忘取捨之心未泯此所以顧見多寶而未及見也此正古德所謂直饒做到如寒潭皎月靜夜鍾聲隨扣擊以無虧逐波瀾而不散猶是生死岸頭事何以故由生死幽關未能迸裂是須以無依智隨順覺性而開發之此所以釋迦住虛空中以右手指開七寶塔戶也直使無始無明一念頓破囚地一聲虛空粉碎故如却關鑰開大城門如此則本有法身一念頓現故多寶如來全身不散如入禪定以感應道交故爲聽是經而來至此以生滅情亡眞人本具各各不無奈何迷之已久煩惱根深我法纏住故接大衆皆在虛空此乃衆生之性德故直示如此令其共知共見現證不疑斯則諸佛之本懷已露利生之能事已畢然雖如是迥空華佛事水月道場豈實法耶故即便唱言如來不久當入涅槃欲令此法常住終古同遵意在得人期慧命無窮永永無盡故曰秘密之藏所謂諸佛智慧甚深無量其智慧門難解難入者此也故偈文廣讚此經最爲第一若有持者即得佛道方是眞佛弟子且曰能解其義者則爲人天眼目況實證乎斯則由信發解因開示而了悟此心故此已下從提婆達多至如來壽量五品經文皆發悟自心之象也然其此法已蒙開示人人本具各各不無奈何迷之已久煩惱根深我法纏眠頓難悟入是必借因緣而悟苦求而得是則提婆達多品乃顯悟無易難亦無愚智至若如來大智尚從多劫勤苦中來此悟之難也若龍女八歲當下頓證又何易易意顯有求者徒勞多劫亡心者悟在刹那只於生死海中一念轉變之力耳唯在法愛情忘分別念息自然了悟便登不退故龍女獻珠之頃即往南方無垢世界坐寶蓮華成等正覺也若夫憎愛之念未忘取捨之心未泯斯皆法執未盡我見未消是故不能悟淨圓覺此其驚子智慧難免懷疑故說持品以顯小乘不堪受持此法難於涉俗利生意須上根利智廣大悲心難行能行難忍能忍妙契無生不言而喻者方堪涉俗故如來默視八十萬億那由陀菩薩此正激發小機昭廓大見耳而此菩薩頓契佛心便師子吼而願往返十方世界如法修行種種苦行皆當能忍且曰佛

自知我心所謂師資雅合水乳相投是則已得其人矣雖有堪荷之人若求而不得其方亦不能悟以煩惱根深最難調伏故說四安樂行以示悟之之方意令悟此法者先以三業清淨性戒爲尊必須心契佛心以大悲爲首故要入如來室行合佛行以忍辱爲先故要着如來衣然佛智如空無所依是必住依佛住安住法空故欲坐如來座方能頓悟此法故涉俗無難煩惱方能易破故如戰勝有功而得髻珠之賞也是須自信自心自悉自悟方堪紹佛家風故從地湧出品乃顯自心開發之象也所謂從門入者不是家珍向自己胸中流出方始蓋天蓋地所以他方來者雖是菩薩猶尚不堪故云不須汝等護持此經我自有六萬恒河沙衆是時大千國土應聲震裂而無數菩薩同時湧出惟此恒沙性德本自圓成只在人人六根門頭放光動地應用不缺故有六萬恒河沙衆身有無量光明以根塵同源縛脫無二故先盡在此世界之下以中間無實故若交蘆故云虛空中住

以現前煩惱皆從法性所流故云先所教化以事事皆眞頭頭盡妙故云大衆皆是唱導之首以一行徧融一切行一法徧含一切法故一一皆有多多眷屬凡有所作皆回向法身故各詣虛空奉覲多寶釋迦二佛頭面禮足以此妙契佛心故問訊世尊種種安慰而世尊印許如此方能得聞是經入於佛慧也斯乃法身邊事非心識可到故彌勒與八千恒沙大士皆起疑心而如來至此方大開秘密直示本元常住心地故云如來今欲顯發宣說諸佛智慧諸佛自在神通之力諸佛師子奮迅之力故說壽量一品以示法身壽量示現利生以明其智慧門難解難入之意也且云我處靈山常在不滅大火所燒此生安隱以顯實相眞境此非佛之知見又何能知此見此哉此佛之眞知見力自覺聖智境界所以大地三乘以思量心不能測度也宜矣是則提婆達多持品安樂行從地湧出如來壽量五品經文皆令衆生悟佛知見也明矣若夫分別功德以極顯妙悟自心無爲功德之勝益也然持經功德勝刹寶施福者此激勵小乘起慕大之心也多劫修行五波羅蜜不如聞如來壽量之功德者此策進權教菩薩令其捨權證實也其有一念隨喜功德福報難思者正顯此法以信得入也其有一念毀謗之罪窮劫不盡者所謂不信之罪衆罪之上此勸發闡提外道令發大乘正信也若有修行之功其福又不可量者意在專令凡夫一生取辦不生佛道長遠之怖也若能精持流通此經之法師則得六根清淨之功德者此迺揭示現證之一班以明精持利益又過於一念隨喜者也若常不輕可謂了悟平等眞如深造而自得者故以佛性種子普觀四衆而授記也到此揀擇情忘是非執謝可謂妙悟之極如此方能堪荷大事故說神力品以顯悟心功德難思之象也故地湧之衆至此方誓持經如來極盡神力而大發揚之

以顯悟心功德廣大不可思議也吾人苟能到此徹悟唯心境界則無一事而非佛法故如來於大衆前現大神力出廣長舌上至梵天也無一色而非佛身故遍身毛孔放無數色光遍照十方諸佛之身也至此境界則依正互融自他不二矣所謂無邊刹海自他不隔於毫端故十方諸佛亦復如是放無量光也十世古今始終不離於當念故諸佛亦現神力滿百千歲也如我按指海印發光咳唾掉臂皆冥眞際故聲欬彈指之聲偏至十方世界也到此則一切衆生皆證圓覺有情無情齊成佛道故彼十方八部天人皆遙見佛說此妙法華經也苟能了悟自心則轉煩惱之具皆作成佛之眞因故所脫嚴身之具皆成寶帳徧覆此間諸佛之上也心境廓徹限量消忘故十方國土通達無礙如一佛土也

然吾佛極廣大之神力盡衆生之界門若欲以此顯示妙悟之功德經無量劫猶不能盡者以如來一切所有之法一切自在神力一切秘要之藏一切甚深之事皆於此經宣示顯說此所以極言一切有爲莊嚴功德總不若受持此經之勝也然所以廣讚持經功德之勝如此者言雖顯法勝妙其實發起二乘樂大之心也直欲人人極證心源方堪荷負大法耳故云是人於佛道決定無有疑故此以後即說囑累品以終如來出世說法之本意焉然世尊從法座起即以右手摩從地湧出無量土各隨所安也尚有行證未圓故留多寶佛塔還可如故也此其二十二品通擬開示悟門以成信解之資故後六品通是以行成德之心已極在如來之能事已周若夫起行造修是在各人自肯耳故令十方諸佛各還本

法二障即登初地故藥王然身破我執之象
也喜見然臂破法執之象也欲破二障非淨
智不能故所師之佛名日月淨明德了悟本
有法身證平等眞如故得現一切色身三昧
此從初地以至七地之象也以此眞如內熏
故服諸香油以頓捨藏識故光照八十萬億
恒河沙世界其中諸佛同時讚歎如此方名
是眞精進是名眞法供養也然前七轉識既
消則根塵俱泯故其身火然千百二歲此則
入正法位不離佛家故復生於日月淨明德
佛國中以常光照明故云彼佛今故現在此
入八地之象也然而至此雖破俱生我執尚
有俱生法執未忘而法身不許彼此迭相見故
世尊猶故在世以法身之見未泯故白言
雲門云直饒透過得到法身邊若法執未忘
已見猶存亦是光不透脫此亦須泯故本佛
於夜後分入於涅槃而喜見菩薩即捨兩臂
此分破俱生法執之象也所謂分別二障極
喜無法執俱生地地除以但破其執不破其
法故兩臂還復如故此皆資法華實相三昧
之力故廣讚此經功德眞實妙利凡有修者
無不獲益故如寒得火如裸得衣如病得醫
也
若此法華三昧止觀之力深進不已從八地
出當九地十地居法師位說法利生妙應無
方所謂清淨妙法身湛然應一切故說妙音
菩薩品以示現一切色身三昧及餘三昧門無量相力自在
妙行出眞入俗之象也問曰說此品時釋迦
牟尼佛放大人相肉髻光明及放眉間白毫
相光偏照東方百八萬億那由陀恒河沙等
諸佛世界過是數已有世界名淨光莊嚴其
國有佛號淨華宿王智者何耶答曰此舉果
以驗一乘眞因之象也按楞伽說如來最上
一乘禪已乃云若聲聞緣覺能除一切過習
覺法無我是時乃離三昧所醉於無漏界而
得覺悟既覺悟已復入出世間上上無漏界
滿足衆具當得如來不思議自在法身此法
身即意生身也又云有三種意生身一三昧
樂正受意生身謂初地乃至八地盡眞如際
已捨藏識斷俱生我執安住心海起識浪不
生自心寂靜住三昧樂知自心現境界無性
是則前喜見者乃住三昧樂意生身之象也
而彼現一切色身三昧者乃了唯心境界之
象證三昧樂之意生身也此但能受三昧中
樂故不能現一切身二覺法自性性意生身
謂從八地觀察覺了如幻等法悉無所有身
心得如幻三昧及餘三昧門無量相力自在
明如妙華莊嚴迅疾如意猶如幻夢水月鏡
像非造所造如造所造一切色種種支分具
足莊嚴隨入一切佛剎大衆通達自性法故
是名覺法自性性意生身三謂種類俱生無
行作意生身所謂覺一切佛法緣自得樂相
是名種類俱生無行作意生身由是觀之而
妙音菩薩品乃示第二覺法自性性意生身
之象也然眉間白毫者表中道妙智乃因心
之象也以八地菩薩證一心眞如進至九地發
眞如用得如幻三昧現身說法居法師位故
名妙音以眞因心契會果覺故肉髻白毫二
光齊放以入出世間上上無漏界故光偏照

東方百八萬億那由陀恒河沙等諸佛世界以法報齊證故名淨光莊嚴以清淨眞因妙契果體故其國有佛號淨華宿王智因果冥會則能以一音演無量法得十無盡句故此國菩薩名妙音也此位得如幻三昧及餘三昧門故得妙幢相三昧等百千萬億恒河沙等諸大三昧也以果地覺爲本因心故釋迦牟尼佛光照其身也以此位菩薩能憶念本願隨入一切佛刹大衆化通自性德故願往娑婆見釋迦佛及諸菩薩也以此地菩薩能現無量自在神通如妙華莊嚴迅疾如意故不起于座身不動搖以三昧力先於座前化作八萬四千衆寶蓮華也此菩薩非身現身猶如幻夢水月鏡像非造所造如造所造一切色種種支分足具足莊嚴故目如廣大青蓮華葉正使和合百千萬月其面貌端正復過於此身眞金色無量功德莊嚴威德熾盛光明照耀諸相具足如那羅延堅固之身也以此地菩薩十方諸佛所有法雲法雨悉能含受故所師之佛名雲雷音王以根根塵塵

周遍法界具足法樂普於塵勞隨根示現故萬二千歲以十萬伎樂并奉八萬四千七寶鉢而能承事十方諸佛淨佛國土故親近供養多佛也不動本際而作度生事業故現種種身處處爲諸衆生說此經典此正當九地（註六）十地以極等覺之象也以此示衆生日用現證之象故與俱來者八萬四千人皆得現一切色身三昧而此娑婆世界無量菩薩亦得超越世出世間即得上與十方諸佛同一慈力下與六道衆生共一悲仰故能以一身普應一切故能三十二應四不思議十四無畏（註七）十九說法八難二求無不感應此妙行圓滿法華三昧之成功妙極於此矣寔心聖旨可謂理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任運落前溪信乎是法甚深奧少有能信者惟深造自得者諦信不疑耳由是觀之至此妙行既圓因契佛心故感三種加持防非離過使行人外魔無擾內習無餘方能得二轉依克全妙果故說後三品以終其會也三種加持者謂神力加持法力加持現身面言說加持如次三品當三種加持則陀羅尼品乃神力加持之象也楞伽唯二種加持謂現身面言說及手灌頂神力以此經由開示悟入故須法力耳梵語陀羅尼此云總持謂總一切法持無量義乃一心之異稱而云神咒者乃

一切諸佛秘密實相心印即如世之大將兵符耳上根利智修行之士能一超直入奈何無始習氣微細幽潛雖以止觀之力而消磨之蓋有深固幽遠殊非智力可到者苟非仰仗諸佛如來秘密心印咒輪而攻擊之倘內習一發則外魔易侵如此又何能出生死證眞常而入寂光淨土哉是故修行者無有一人不仗秘密神咒收功故也蓋行有顯密前正觀之力所謂顯行此陀羅尼乃密行耳首楞嚴云若修行人習氣未除應當一心誦我悉怛多鉢怛囉秘密神咒此所以法華三昧妙行功圓世尊憂愍末法復說此陀羅尼品以深防邪誤是所謂以神力加持也首楞嚴云十方如來因此咒心得成無上正徧知覺十方如來執此咒心降伏諸魔制諸外道十方如來乘此咒心坐寶蓮華應微塵國十方如來含此咒心於微塵國轉大法輪十方如來持此咒心能於十方摩頂授記十方如來依此咒心能於十方拔濟群苦十方如來隨此咒心能於十方事善知識四威儀中供養

如意恒沙如來會中爲法王子十方如來行此咒心能於十方攝受親因令諸小乘於秘密藏不生驚怖十方如來誦此咒心成無上覺坐菩提樹入大涅槃十方如來傳此咒心於佛滅後付佛法事究竟住持嚴淨戒律悉得清淨又云汝等衆生未盡輪迴發心至誠取阿羅漢不持此咒而坐道場令其身心遠諸魔事無有是處噫諸佛尚然況此末法業垢衆生乎以此神咒盡無餘所謂令得消衆毒藥也亦以身自擁護受持讀誦修行是經者頓令無明三毒淨盡無餘所謂令得消衆毒藥也以妙契法身潛通法界故香供爲尊一切煩惱應念化成無上知覺故種種諸燈供養而爲第一此則六根清淨八識圓明故六萬八千人皆得無生法忍此皆神力加持之益也神力加持外魔既消苟非法力內熏又何能淨除內障證二轉依哉故說妙莊嚴王本事品以示法力加持之象也楞伽經云若不以神力建立者則墮外道惡見其八地菩薩心坐寶蓮華應微塵國十方如來含此咒心於微塵國轉大法輪十方如來持此咒心能於十方摩頂授記十方如來依此咒心能於十方拔濟群苦十方如來隨此咒心能於十方事善知識四威儀中供養

方如來乘此咒心坐寶蓮華應微塵國十方如來含此咒心於微塵國轉大法輪十方如來持此咒心能於十方摩頂授記十方如來依此咒心能於十方拔濟群苦十方如來隨此咒心能於十方事善知識四威儀中供養

提非神力加持又何以濟衆難出險道乎次即持國天王者持國乃東方之天王東方之卦曰震震者動也東爲群動之首易曰吉凶悔吝生乎動也論云動必有苦是則行人於已上無相觀多若不加者則墮聲聞二乘之

持又何以臻寂滅之境哉至若南方之卦爲離離者麗也虛明之象西方之卦爲兌兌者說也若夫虛明悅豫之境則無庸加持故彼二天王不須說耳而此繼之以羅刹女者羅刹乃幽昧之鬼且飛行而食人肉者女則陰邪之至此示無明羅刹業習戕害法身今以止觀研窮化無明而作妙明心光故羅刹女

地九地十地等覺不加不能入妙由是觀之則前神咒加持迺從初地至七地之象也故但言遠諸魔事令此品者迺九地已上入妙之象故言二子轉父邪心而同出家乃本覺出纏之象也何以明之妙莊嚴王者乃如來藏在纏之象也（卅二）今顯發本眞故曰本事以如來藏本是妙嚴果體故令迷之而爲阿賴耶識名八識心王由此而有前六七轉識造種種業受種種苦若轉六識而爲妙觀察智則藏識無染污可受故名淨藏若轉七識而爲平等性智則分別之見即消見分亦泯即得法眼清明故名淨眼此轉染令淨之象也轉此二識全仗止觀之力故淨德夫人者止觀之象也以夫人坤德也柔順之至多內助之力又始覺之象也以止觀內資隨順覺性淨治無明名曰淨德故所生二子能轉父王之邪心耳蓋以此止觀之力乃法身菩薩得無分別心與諸佛智用相應唯依法力自然修行熏習眞如滅無明故故所師之佛名雲雷音宿王華智其國名淨光莊嚴也以無依智淨自心體故二子涌身虛空現諸神變轉父邪心也以六七因中轉故二子先請出家而藏識中種子習氣蒙止觀熏習之力皆轉染令淨故王後宮八萬四千眷屬皆堪任持妙法華經也然如來藏所以不出生死苦趣者（卅三）皆由六識所造業力牽纏故也今六識既轉則八識之生死因絕以本來無染故淨藏菩薩已於無量百千萬億劫通達離諸惡三昧銷成就一成眞金體不復重爲礦故云我從今日不復自隨心行不生邪見憍慢瞋恚諸惡之心也一切塵勞應念清淨故爾時八萬四千人遠塵離垢於諸法中得法眼淨然非知諸佛秘密之藏以六七既轉而五八一時俱轉則四大根塵無不轉者故與王及群臣持之象也明矣今行人既仗神力加持令外法力內熏又何以臻此哉故此品爲法力加持令內障不生內外清淨契法身常樂我淨涅槃妙德故於虛空中化成四種寶臺臺中有大寶牀敷百千萬天衣其上有佛結跏趺坐（卅四）眞我德也有佛趺坐眞我德也蓋虛空恒一眞常德也天衣適體眞樂德也有佛趺坐眞我德也四德之象居然可見至放大光明眞淨德也四德之象也以稱法界心修普賢行初發心時即仗此爲眞因故終得妙契常果然普賢菩薩一齊出家此蓋借法力熏習眞如乃緣因佛性耳故云二子以神通變化轉我邪心令得安住於佛法中得見如來此二子是我善知識爲欲發起宿世善根饒益我故來生我家此其善知識是大因緣所以化導令得見佛此皆顯示資緣因熏習之力也圓覺經云譬如銷金礦金非銷故有雖復本來金終以銷成眞金體不復重爲礦故云我從今日不復自隨心行不生邪見憍慢瞋恚諸惡之心也一切塵勞應念清淨故爾時八萬四千人遠塵離垢於諸法中得法眼淨然非法力內熏又何以臻此哉故此品爲法力加持之象也明矣今行人既仗神力加持令內障不生內外清淨魔無撓資法力加持令內障不生內外清淨身心解脫妙行功圓則所證眞如與法界等是皆借果德以爲因心之力也（卅五）因心既圓果德亦滿故說普賢勸發品以終其會焉普賢勸發品乃現身面言說加持以顯入佛知見之象也以稱法界心修普賢行初發心時即仗此爲眞因故終得妙契常果然普賢

有二一謂道前普賢乃等覺位謂行彌法界
曰普隣極亞聖曰賢此因位也二道後普賢
謂稱眞法界曰普彌綸萬化曰賢此入妙覺
果海不住涅槃逆流而出雖居果位不捨因
門迺今之普賢也以初發心時即悟此體依
此起行行起解絶故曰勸發然此普賢以法
界爲身遍在一切衆生動亂妄想塵勞之中
與一切人天神鬼諸魔眷屬而爲勞侶故從
東方而來與無量大衆各現神通之力到此
娑婆世界釋迦牟尼佛所也以法身眞際乃
離心識處故云在寶威德上王佛國此離言
之道今以法力熏習而由言說通達故曰遥
聞此娑婆世界說法華經與諸大衆而來聽
受所謂雖復不依言語道亦復不著無言說
故云唯願世尊當爲說之也然而普賢如此
請問世尊更無一言加答者正顯離言之道
不容聲矣此正忘言絶證之象也故普賢即
問於如來滅後云何能得是經向來一往諸
大菩薩但問讀誦受持而已然未聞有言得
之者今普賢即云得是經者足知由前解行
於此證入所謂此品顯入佛之知見明矣然
世尊所答得處不多亦不在多劫修行惟在
信心成就得發救一切衆生之心也又云如是
成就四法於如來滅後當得是經如此而已
四法者一諸佛護念二植衆德本三入正定
聚四發救一切衆生之心如是成就四法於
如來滅後必得是經且既曰當得而又曰必
得是眞實決定不易之辭也然此四法者果
何意哉而成就之速如此耶起信論云分別
發趣道相者謂一切諸佛所證之道一切菩
薩發心趣向義故略云發心有三種一者信
心成就發心二者解行發心三者證發心由
前云汝等若能信受是語一切皆當得成佛
道又云汝舍利弗尚於此經以信得入然而
菩薩功德成滿於色究竟處示現一切世間
最高大身謂以一念相應慧無明頓盡名一
切種智自然而有不思議業能現十方利益
衆生故如來滅後有能持是經者我當守護
與大菩薩衆而自現身供養安慰其心其人
若有忘失一句一偈我當教之還令通利也
論云如菩薩地盡滿足方便一念相應覺心
初起心無初相以遠離微細念故得見心性
植衆德本也三者大悲心欲拔一切衆生苦
故此所謂發救一切衆生之心也又云如是
信心成就得發心者入正定聚畢竟不退名
住如來種中正因相應此所謂入正定聚也
既許以信得入是則以文殊大智止觀之力
照自心源諦信唯心無外境界以此研窮是
謂妙行以此妙行契乎妙智智行妙圓所謂
正因相應其必得是經也宜矣是則前開解
行不出信心信極道圓入乎妙覺正所謂啓
明東廟智滿不異於初心此妙符華嚴始終
無二故此普賢所勸發者唯此信心故言得
經之道而如來示之以此四法而已又云是
菩薩功德成滿於色究竟處示現一切世間
最高大身謂以一念相應慧無明頓盡名一
切種智自然而有不思議業能現十方利益
衆生故如來滅後有能持是經者我當守護
與大菩薩衆而自現身供養安慰其心其人
若有忘失一句一偈我當教之還令通利也
論云如菩薩地盡滿足方便一念相應覺心
初起心無初相以遠離微細念故得見心性

故云得見我身又云菩薩從初發意乃至菩
薩究竟地心所見者名爲報身此所謂以一
切衆生所喜見身現其人前而爲說法斯正
現身而言說加持也又云若有衆生能觀無
念者則爲向佛智矣故云以見我故即得三
昧及陀羅尼名爲旋陀羅尼百千萬億旋陀
羅尼法音方便陀羅尼此究竟之實證也梵
語陀羅尼此云總持謂總一切法持無量義
乃一心眞如之異稱也論云心眞如者即是
一法界大總相法門體所謂心性不生不滅
一切諸法唯依妄念而有差別若離心念則
無一切境界之相是故一切法從本已來離
言說相離名字相離心緣相畢竟平等無有
變異不可破壞唯是一心故名眞如此所謂
旋陀羅尼也又云一切言說假名無實但隨
妄念不可得故此所謂百千萬億旋陀羅尼
也又云言眞如者亦無有相謂言說之極因
言遣言此眞如體無有可遣以一切法皆同
眞故以一切法皆同如故當知一切法不可
說不可念故名眞如此所謂法音方便陀羅
尼也旋者楞嚴觀音耳根圓通云旋倒聞機
返聞自性旋澴也水之急流最深而有洄旋
謂之澴復以當急流而力能迴流澴復淵源
也謂念念生滅急流中而能念念隨順眞如
不隨妄念流轉故如水之澴復也論云若知
一切法雖說無有能說可說雖念亦無能念
可念是名隨順若離於念名爲得入然無念
者正念也故終誡以應當一心受持讀誦正
憶念解其義趣如
來即許之
慧命不外乎是故
行間未暇了
而又奔走
事楞伽
於江上相晤于旅泊菴中夜談及此
且曰願以我之心用公之舌可乎子笑而
唯此甚深秘藏無上法門唯許以信得入正
謂發心畢竟二無別如是二心先心難故此
經以文殊爲唱導之首普賢爲勸發之終此
如來說法始終一貫之極致也
萬曆乙未春子以弘法罹難被逮圜中達
觀禪師在匡廬聞報驚歎乃願誦妙法蓮
華經百部以求諸佛神力攝受之也頃子
蒙恩宥遣之雷陽是歲冬道經白下達師
遲子於江上相晤于旅泊菴中夜談及此
且曰願以我之心用公之舌可乎子笑而
唯唯及丙申春抵戍所正值讎劫居不遑
處且即從事楞伽而又奔走行間未暇了
此公案然在白毫光中不離無量義處三
昧也戊戌夏日菩提樹下弟子來從遊者
十餘輩相與結夏於穹廬同誦此經幾二
百部子時爲舉揚此事以開示之休夏自
恣日弟子性澄請益其綱宗子因提絜吾
佛言外之旨以示之且將以報達師知子
所轉妙法華經如是而已老盧云心迷法
華轉心悟轉法華然不涉唇吻一句正不

在紙墨文字間也時會聽者各各歡喜信受奉行梓之以廣法施普願見聞隨喜者同得現一切色身三昧云萬曆戊戌除日憨山道人德清書於楞伽室

憨山大師夢遊全集卷第四十二

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一二二頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十六」。

一　一二二頁上二行首字「明」，徑無。

一　一二五頁中一七行「此生」，徑作「此土」。

一　一三三頁上卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十六終」。

悉山大師夢遊全集卷第四十三　敦三

侍者福善日録　門人通炯編輯

楞嚴通議補遺

楞嚴一經統收一代時教迷悟修證因果徑斷生死根本發業潤生二種無明名結生相續頓破八識三分故設三種妙觀攝歸首楞嚴大定是爲最上一乘圓頓法門直顯一真法界如來藏性稱爲妙圓真心據此大定列爲三觀者以如來藏不空如來藏空不空如來藏由此藏性迷爲阿賴耶識變起見相種義謂空如來藏不空如來藏有三來藏由此藏性迷爲阿賴耶識變起見相二分藏性在識名自證分按論真如生滅二門白淨識爲證自證分即是真如其自證分即迷中此證自證分即是真如其自證分即迷中本覺見分即前七轉識相分即虛空四大在外爲世界山河大地及五塵境在內爲根身爲有執受五蘊之色受二蘊見即七識意根及六意識及前五識與同時分別意識今修楞嚴大定端在直破八識但此識體久迷由相見二分結爲五蘊根身及外世界五塵爲分別俱生麤細我法二執以執五蘊根身爲我執貪外五塵爲我所受用及計有所作爲法執由此二執纏綿生死故今願出生死先破二執爲最初方便也故阿難特請妙奢摩他三摩禪那爲成佛之要佛特許以三摩提名大佛頂首楞嚴王此乃歷別而請佛攝一心圓融大定而說也是知此經始終不出三觀者此也

問曰三觀以體相用分之者何也　答曰所修三觀有能斷能證之力用也故愚所謂始終不出三觀者此也

三觀者經妙奢摩他即當空觀三摩即假觀禪那即中道觀也皆云妙者意顯圓融體廣大故言體大以此本來無相今現十法界依正因果事相皆是有相之法故相亦大以迷此心而成六凡悟此心而成四聖皆一心轉變之妙用也故用亦大謂令先悟藏性三諦理體依之建立觀相故首明觀體也既悟此體了知根身器界所謂先悟毘盧法界次示觀相者意謂一切妄相皆依一心建立今將所悟之體無相真心令全迷爲識結成五蘊根身器界有相之法要在即相而修故修道文中一炤破妄相本是妙明真心故修但依妄相而修故云觀相正當修道之要也甘

五十五位皆依觀心建立要顯此三觀有能斷惑證真之大用故爲三觀之用也以論勘經明文昭著妙契佛心故予判列無疑以見如來說法之本意且與行人易入也

問曰三觀體中攝經三卷半文且空觀一科卽該三卷經文至若三科七大本如來藏似顯空理其初以徵心辨見發揮以至二種妄見種種徵辨者主何意耶　答曰此經統收五教卽此一空觀體倫該五教空理徹一代之談文簡義幽殊難領會故予通議倫列破顯提綱使知節要至于破妄顯真經文止有卷半其義已收四十年前所說教義非淺淺也以吾佛出世說法四十九年談經三百餘會單爲破衆生我法二執耳二執若破卽證涅槃涅槃者卽如來藏寂滅一心也以衆生迷此如來藏心不生不滅與生滅和合成阿賴耶識此二執之根依內外門轉若依外門與六中地水火風虛空乃外五大爲世界內之根身卽五蘊衆生以衆生旣迷此真心但認五蘊幻妄身爲己身心妄執爲我名分別我執外世界五塵爲我所受用名分別法執此分別二執皆六識所計以七識乃六識之根依內外門轉其實二識通計也又有俱生我法二執此單屬七識計八識見分爲自內名我執修行妄有證得爲法執以此楞嚴大定乃圓斷五住煩惱齊斷方入妙覺證一心原此義全合起信勘定甚明故云頓斷頓證

三見分卽前七轉識四相分卽外器界經識作根則有分別二執若依內門則執八識見分爲我此乃俱生我執此執至七地斷者乃染分中乃斷八地已上猶有俱生法執者以七那向執八識見分爲我者今此染分一斷則捨藏識名而此八識卽轉證真如名白淨識尚有淨分未那執此真如謂我所證得是爲微細法執尚爲微細未泯尚爲所未忘觀智未泯尚爲微細法執以此楞嚴大定乃圓斷五住煩惱齊斷方入妙覺證一心原此義全合起信勘定甚明故云頓斷頓證問曰此經破執之文向所未明從來傳者俱云徵心辨見而已至于二種見妄亦不知爲何而說也今通議雖明列破顯之科正當破執之義先後次第猶所未明請細言之　答曰所言精麤二執義關真妄二途總不出八識五蘊耳一代時教所破者唯此而已以迷一心成阿賴耶識此識具

有四分其前三分卽五蘊身心世界其證自證分卽所證眞如今麤細二執唯破四分唯識攝歸一心爲極耳故勘定經文按此而破先破五蘊屬分別我執其破識蘊而俱生我執卽兼帶其中其二種見妄乃破分別法執此凡夫二乘之所共執者故破二妄之後卽顯本覺眞心以此故知俱生我執已帶破在前矣至次章云汝雖先悟本覺明心汝猶未明如是覺元非和合生非不和合等此正破俱生法執卽此經後云菩提心生生滅心滅猶屬生滅故此執一破則頓歸藏性矣故下文發明一一皆如來藏者意顯前破所顯者乃但空耳下會三科七大之文乃顯妙有實相眞空義耳此實破妄之關鍵也細心深思乃見其妙

問曰破執經文科雖分截但通途次第尚未了然請詳言之　答曰分別二執卽一切衆生所執五蘊身心世界此屬八識相見二分是也其俱生我執乃八識自證分向被七識內執爲我我者經中見精卽自證體乃迷中本覺佛性故經中二妄旣破卽顯此本覺眞心此屬緣因佛性從斷所顯者未是離障眞如也以淨分末那猶執云一迷爲心決定惑爲色身之內者此也以色受二蘊正是執受所依之處名雖微此覺爲我所證得此正微細法執所謂法心意顯此根身本空非可依處欲修大定執不忘已見猶存華嚴八地菩薩迷于眞如理中必待三巧七勸方能捨者以異熟未空顯最難斷也卽從八地進入等覺勘此經文二妄之後佛言汝雖先悟本覺明心汝猶未明如是覺元非和合生及不和合意在破和合覺謂始覺合乎本覺名究竟覺猶屬和合對待故此和合一破卽顯上乃破俱生法執耳論說佛有淨分末那識爲想蘊耳

問曰徵心之後阿難重請奢摩他路如來放光復詰其從心科爲破六識想蘊者何也

答曰初徵心爲破色受二蘊正破小乘身見意顯欲修大定必須內脫根身也以凡夫但認妄想爲心外道依此妄計小乘但斷六識上二界天人但滅六識故佛最初卽云一切衆生皆由執此生死妄想誤爲眞實雖云修行不成聖果故修大定必首破之以此妄想一向執此根身爲所依處舉此執心在此身內被佛徵詰故有七處展轉之執今皆被破已顯四大本空則

色受二蘊已空矣唯此妄想乃生死之本故次破之意顯此想非空觀不破故阿難重請開示奢摩他路也未破之先佛放光明者意以此光爲定體也了此光明則妄想頓破不待言矣良由衆生昧此光明但用妄想種種顚倒故先標二種顚倒以爲所破之本意謂顚倒不生卽是如來真三摩地故下所破者二顚倒耳仍詰其心者正顚倒之心耳以顚倒心起顚倒見故舉拳雙驗心目所在阿難但執能推妄想爲心故佛咄斥其非心結云皆由執此生死妄想等此正破六識當想蘊也下文隨破顚倒之見故阿難言　請發明妙心開我道眼意在破妄見耳

問曰破見之文不知歸著請詳示之　答曰八識三分各見分爲前七轉識七識爲六識皆具以見分爲前七轉識故論云能現能見能取境界是以六七二識皆有見也問曰破見之文科連六七二識似乎纏繞前凡夫二乘外道之見在六識者正能取境界者也謂分別見論爲疎所緣緣其七識所現之緣影不言見分意謂種種物像皆八識體中所現如鏡中景景鏡不分故揀去親相分之緣而見分自泯識體猶存故爲見之精者卽識精圓明者也此在通泯相見二分獨指識體爲見精耳此意幽深非麤心可領須細觀之

問曰其見量似屬八識現量故此一破卽一破方泯二分而歸見精耳佛意甚深微細非徹密觀炤不了此以在破妄門頭故係六識故此後文乃屬七識行蘊破推度見屬第二顚倒然分別見乃分別我執推度見卽俱生我執直至破識精俱生我執方盡破耳彼二種見妄乃破分別法執二妄之後破和合章乃破俱生法執也以證真如但能所未泯有所證得爲微細法執能所不分故揀七緣乃所緣塵境其分別緣故特分能所各有所還而見性不無意科名拂迹入玄者意在泯亡心絶對待者然此二執一破則頓歸一心故下文三科七大一一皆本如來藏也

問曰破見文中先約八還以辨科云揀緣後顯見精亦科云揀緣經義不同而科同者何耶　答曰其科揀緣雖同而義亦攸別前揀緣者乃見分雜于緣塵之中一向能所不分故揀七緣乃所緣塵境其分別緣故特分能所各有所還而見性不無意指諸可還者皆非是見其不還者乃見性耳此但且分能所尚未的指見性爲見精也其次顯見精而揀緣者乃單揀相分乃八識所現之緣影不言見分意謂種種物像皆八識體中所現如鏡中景景鏡不分故揀去親相分之緣而見分自泯識體猶存故爲見之精者卽識精圓明者也此在通泯相見二分獨指識體爲見精耳此意幽深非麤心可領須細觀之

問曰破見文中先約八還以辨科云揀緣後顯見精亦科云揀緣經義不同而科同者何耶　答曰其科揀緣雖同而義亦攸別前揀緣者乃見分雜于緣塵之中一向能所不分故揀七緣乃所緣塵境其分別緣故特分能所各有所還而見性不無意指諸可還者皆非是見其不還者乃見性耳此但且分能所尚未的指見性爲見精也其次顯見精而揀緣者乃單揀相分乃八識所現之緣影不言見分意謂種種物像皆八識體中所現如鏡中景景鏡不分故揀去親相分之緣而見分自泯識體猶存故爲見之精者卽識精圓明者也此在通泯相見二分獨指識體爲見精耳此意幽深非麤心可領須細觀之

問曰破見文中先約八還以辨科云揀緣後顯見精亦科云揀緣經義不同而科同者何耶　答曰其科揀緣雖同而義亦攸別前揀緣者乃見分雜于緣塵之中一向能所不分故揀七緣乃所緣塵境其分別緣故特分能所各有所還而見性不無意指諸可還者皆非是見其不還者乃見性耳此但且分能所尚未的指見性爲見精也其次顯見精而揀緣者乃單揀相分乃八識所現之緣影不言見分意謂種種物像皆八識體中所現如鏡中景景鏡不分故揀去親相分之緣而見分自泯識體猶存故爲見之精者卽識精圓明者也此在通泯相見二分獨指識體爲見精耳此意幽深非麤心可領須細觀之

問曰破見文中先約八還以辨科云揀緣後顯見精亦科云揀緣經義不同而科同者何耶　答曰其科揀緣雖同而義亦攸別前揀緣者乃見分雜于緣塵之中一向能所不分故揀七緣乃所緣塵境其分別緣故特分能所各有所還而見性不無意指諸可還者皆非是見其不還者乃見性耳此但且分能所尚未的指見性爲見精也其次顯見精而揀緣者乃單揀相分乃八識所現之緣影不言見分意謂種種物像皆八識體中所現如鏡中景景鏡不分故揀去親相分之緣而見分自泯識體猶存故爲見之精者卽識精圓明者也此在通泯相見二分獨指識體爲見精耳此意幽深非麤心可領須細觀之

量以能現見相二分者識論說爲親所緣
緣若見相未泯對待未忘故應在七識耳
其顯眞之文身心圓明正約破染汚無知
則不執取身心故云圓明一毛含受十方
國土正顯離量故無障礙此乃分見眞理
其實未是極則也議疏甚明宜細詳之
問曰佛指見精爲第二月且云雖非妙淨
明心如第二月何以見精方顯八識未破
而經即云若能轉物即同如來于一毛端
即能含受十方國土斯則顯理已徹何以
八識未破而能如此耶　答曰此非淺智
可知也只如初地菩薩纔破分別二執而
藏識全在即能見百佛世界此後地地增
進所見漸漸廣大豈非一毛含受十方國
土耶且此識體本是眞如但爲見相二分
障礙今二分旣泯識精圓明十方國土皎
然清淨毛舍十方更復何疑

問曰若能轉物之轉與轉識成智之轉爲
同爲異　答曰轉雖同而所以轉則大不
同也轉識成智之轉乃八識各有所轉次
第先後單約識說此經轉物之轉不說轉
識但約轉物以物轉則見分亦泯見分一
泯前七識一齊頓轉元無先後次第也以
見乃八識了別之行相前七轉識依此昇
而立故見泯而七識齊轉也所以然者相
宗以識爲本此經會相歸性特顯唯心境
界以一心眞源爲本以迷一心眞如而爲
阿賴耶識故有見相二分由相分旣立則
見分取相分而爲衆生所謂自心取自心
非幻成幻法今見分旣泯則離執取故法
本眞一一本如來藏不待轉而自轉矣
非要顯本爲一眞故令文殊發揚以絕是
非之見以悟一眞之理耳其破自証乃以
因緣自然破之者以外道不知此識乃妄
計諸法自然而生謂之自生無因生又計
諸法因緣和合而生謂之共生他生皆不
知八識之自體本是妙覺明心也故約自
然因緣以破之此計一破則精覺自顯其
破見精正是前所立二顛倒中識精元明
非以揀之其破識精又約明暗色空以揀之且皆
之其破識精又約明暗色空者故追破諸妄至此乃
科云以顯一眞豈非重複耶　答曰非重
複也以如來說教特爲破衆生之妄執前
云種種顛倒則衆生之妄計非一端也其
教不比禪宗一悟便了教中必欲委曲搜
揚其妄中自有種種妄計故須一一說破
耳其破我者以此八識二乘執爲涅槃我
其未悟時又計蘊即離我外道計爲神我
衆生通計爲生死我故今欲破此識故先
破其我見也此正俱生我執耳然即物以
令推其是非者以此識體全變爲根身器
界之妄相本無二法故令即物以推其是
非之見以悟一眞之理耳其破自體本是妙覺明心也故約自
然因緣以破之此計一破則精覺自顯其
破見精正是前所立二顛倒中識精元明
之其破識精又約明暗色空者故追破諸妄至此乃
能生諸緣緣所遺者故追破諸妄至此乃
破又約明暗色空者正顯此識精能生諸

緣緣所遺者故揀緣以破要離緣以顯真心斯實破識之極則也且節節皆科云顯真者皆就破彼妄計則顯其真乃分顯耳非全體也佛言阿陀那識甚微細故非麤心可易會也宜深觀之

十三

問曰破見精文中又約前塵明暗色空以破且曰說我能見及科顯始覺文中又復揀緣是則此與前破見分揀緣何別　答曰此文似同而義迥別深所難明請細陳之前破見分對揀緣者乃見分執取所緣之境一向混而不分故今將破見分必先揀去妄緣妄緣既離則見無所執此見不混而自泯矣以相與爲有相與爲無也二分既泯則見精獨存故的破之曰見見之時見非是見見猶離見見不能及而科云的示始覺者以此見精乃是根本無明真見此見精之時真見不是見精意謂真智炤此無明之時無明不是真智且此無明乃真智所變切近於真而智尚離之故云見猶離見豈彼執取之妄見而可及乎故云見不能及此智起惑亡故科云的示始覺然破見精而猶揀緣者乃揀見精非是見見謂真見見此見精乃真離緣也前云識精元明能生諸緣故今離緣方顯見精此緣乃八識親相分爲親所緣緣前見分所揀之緣乃疎所緣緣前乃無明者非實有體豈有實實無明以當其智哉阿難意謂實有箇見精與真見可見今覓見精而不可得故迷悶耳況此極則變帶此乃挾帶了此相宗則此中理趣了然矣

問曰見精既破始覺之智已顯五蘊八識俱破諸妄已離而阿難何以又于因緣自然和合之計心猶未開而于見見重增迷悶以此重請向下世尊徑說二種見妄不依所問而答而科云以破法執此義深潛非實所難會請詳示之　答曰此中密意從來所未曉也以教說五蘊有假名有實法前來一往所破五蘊身心但說破執蘊之執情其所破者乃假名耳而此五蘊實法尚存故仍懷因緣自然和合之疑心猶未開至于見見非見重增迷悶者以見精乃八識自體爲根本無明故云陀那微細識習氣成瀑流真非真恐迷我常不開演此

十四

世尊一向不輕談者故二乘一向迷于此也今云見見非見謂真見見此見精乃真智炤此無明也此豈二乘可知也且如明來暗去智起惑亡故科云的示始覺然破見精而猶揀緣者乃揀見精殊非二乘境界安得不懷疑漠漠乎向下世尊答辭不循所疑直說二種見妄者以知阿難未了根本無明故五蘊實法未消執未亡已見猶存耳若單就無明則只用世尊說此無明者非實有體一語可了今意在破身心世界之法執故設燈上毛輪以喻五蘊是假益由眼中有眚所見今不必責毛輪是有是無但只知是眼眚則無見病意喻但觀五蘊身心是假乃因無明妄見而有若了無明本空則身心自泯所以喻中但言知是眚者則無見咎即此一語的破見見之疑矣若了身心本空則可

例觀世界亦似身心同是妄業之感耳又何有因緣自然見見之疑哉此所以有進退合明之說也所以二妄一破則本覺真心頓顯故經結云若能遠離諸和合緣及不和合則復滅除諸生死因清淨本心本覺常住科云本覺離緣真如出纏豈漫然哉佛意甚明第觀者智暗不易了耳

問曰後章經文從來說者都云重破和合而此科云拂迹入玄況經中猶舉見精言之此則大有徑庭請示其要　答曰議中甚明此正始覺有功本覺乃顯論云始覺合乎本覺名究竟覺今將顯一心真原絕諸對待直須觀智俱泯能所兩忘故至此乃破和合之覺此正微細俱生法執名生相無明論云此無明者唯佛能了非他境界故佛無問而自說也但觀經云汝雖先悟本覺妙明則許前已悟矣次云汝猶未明如是覺元非和合等義極顯了下云猶以世間妄想而自疑惑證菩提心此乃的破名言習氣故云以世間妄想而疑菩提

所謂以生滅心而辨圓覺而圓覺性亦同流轉故須泯此知見乃入一心真原以真心真智難以措口特借見精以例破耳既破和合而阿難又作不和合見故復疑曰如我思惟此妙覺元與諸緣塵及心念慮無體唯一真如故本如來藏矣

問曰起信三細謂業轉現如是次第今經文現後轉相列於第三是則先現後轉豈失論意耶　答曰不失論意各有所主也論意單說心法生起謂真淨界中始因一念妄動即轉圓明真心而為無明由此無明乃現分別相續等相若能離念即此最極微細非前喻可比也以此中乃說初一念妄動即轉無相真心頓成有相之妄相故虛空四大自此而形是為有所有分以此二分本無所有同是菩提瞪發勞相因有所相即轉本有智光而成妄見為取相之妄知由是見相同一元明覺體今分依識而顯爲二體故云同是故約已成六根自體為喻益言本無六根因最初見相和合而成淨色故雙舉之以明六根初結之始故難領會耳

問曰處者何義　答曰處者唯識說有體實相分色為見分所慮託處不拘親疎為所緣緣以皆有對待俱有所依今言二皆無體唯一真如故本如來藏矣

問曰起信三細謂業轉現如是次第今經文現後轉相列於第三是則先現後轉豈失論意耶　答曰不失論意各有所主也論意單說心法生起謂真淨界中始因一念妄動即轉圓明真心而為無明由此無明乃現分別相續等相若能離念即證一心今經重在衆生生起之元故因最初一念妄動即轉本有智光而成妄見為妄相故虛空四大自此而形是為有所有分依識而顯爲二體故云同是故約已成六根自體為喻益言本無六根因最初見相和合而成淨色故雙舉之以明六根初結之始故難領會耳

用求真唯須息見論獨轉心故真修端在
離念此經轉境故云若能轉物卽同如來
故真修端在不取卽斷生死根本故破妄
直專揀緣經重所取故先相論重能取故
先見故爲門不同而修斷亦別也宜深觀
之

憨山大師夢遊全集卷第四十三

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一三四頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十七」。

一　一三八頁中六行「特顯」，徑作「持顯」。

一　一四〇頁中一〇行「共勞」，徑作「與勞」。

一　一四一頁上末行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷二十七終」。

侍者福善日録　門人通炯編輯

楞伽阿跋多羅寶經者楞伽寶名具云釋迦毘楞伽此云能勝義云堅固阿跋多羅此云無上謂此楞伽乃無上寶也聞之梵師云此寶八楞視之渾圓其體光明瑩徹最極堅固不可鑽穿世間之寶無過勝者以能勝一切故云無上寶也西域南海有楞伽寶山居大海濱以山純此寶所成故山以寶名山高五百由旬山頂有城亦名楞伽寶城無門可入爲夜叉王所據山形下細上大因名不可往有神通者乃能入此經發起因佛于大海龍宮説法七日回過山下顧謂衆曰過去諸佛皆于此山説自證境界我亦當説時夜叉王以神力故知佛言念故往請佛入城演説此經是則山以寶名經以處名通取爲喻乃單喻爲顯也然單約喻明經者第一義如來藏心亦明寶明妙性又云寶覺明心是爲堅固法身不動智體名自覺聖智寂滅一心名大寂滅海亦云智海覺海寶明空海下經云藏識海謂衆生本具如來藏清淨法身迷之而爲藏識變成五蘊之衆生自覺聖智變爲妄想煩惱寶明空海成生死之業煩惱即菩提現前五蘊身心即是如來常住法身頓證一心更無別法此乃最上乘非心識思量境界唯許上上根人一悟頓悟不悟則不許意識湊泊故山名不可往有神通者乃能入故寶乃無上之寶處乃有神通者乃能入故寶乃無上之寶也聞之梵師云此寶八楞視之渾圓其體光明瑩徹最極堅固不可鑽穿世間之寶無過勝者以能勝一切故云無上寶也西域南海有楞伽寶山居大海濱以山純此寶所成故山以寶名山高五百由旬山頂有城亦名楞伽寶城無門可入爲夜叉王所據山形下細上大因名不可往有神通者乃能入故寶乃無上之寶處乃此經發起因佛于大海龍宮説法七日回過山下顧謂衆曰過去諸佛皆于此山説自證境界者謂以自

該三世間謂智正覺世間有情世間器世間通該十法界依正因果以此三種世間皆生滅法也以唯心所現本無生滅但依徧計而有以性空故故如空華即此一偈已超迷悟因果直示一心之源矣唯佛以自覺聖智證窮此心故云智不得有無之相令愍物迷此故以同體大悲出現世間而開示衆生故云而興大悲心故今所說正示此一心耳

次偈云一切法如幻遠離于心識此示一心本無生義也併後一偈以明了依他無性從緣而有意謂世間現有生滅何以言空故云以一切法本自無生但依他有故如幻耳幻喻生本無生若以妄心分別則見有生滅若遠離心識分別不生則當體當情豈非空耶

三偈文例應云世間恒如夢遠離于斷常此顯無二也意謂世出世間一切諸法唯心所現外道二乘不了唯心依他而起故妄分有無起斷常有無二見若了唯心則遠離斷常了無二見矣

四偈顯離自性意謂衆生不了唯心則妄執人法二我爲二障根本則起惑造業妄見生死之相既了唯心則人法雙忘二障頓淨唯一圓成則生死之相不可得矣此上四偈讚佛超世間生死有法也然空無生無二離自性相故乃當經一心之旨後文自顯以三性釋者乃清涼意故引義以證之

五偈讚佛超涅槃法意謂一切諸法既唯一心則本來寂滅不假更滅故云一切無涅槃然諸法既以本自涅槃則法法皆眞盡是法身眞體如此又何別有涅槃爲佛所證耶故云亦無涅槃佛斯則法身常住又豈有佛更入涅槃耶何耶以遠離覺所覺故謂唯此絶待一心本無能所對待故也唯佛證此所以若有若無有是二悉皆離也故二譯載夜叉王首即問佛云何捨法云何捨非法佛答以外道見生死爲法因故立異因佛前文責外道墮斷見論故以正教道理釋之昧之甚矣殊不知此經數句離言之旨故向下一一皆曰非俱離是則全經之旨不出夜叉發起一問并大慧偈讚而已故向下所破者乃有無二見耳

悉檀離言說梵語悉檀此云徧施謂佛以四法徧施衆生四者一世界悉檀令衆生得歡喜益二爲人悉檀令得生善益三對治悉檀令得破惡益四第一義悉檀令得入理益謂佛雖以四法徧施衆生然但應衆生之機本來離言說相意責大慧不達離言之旨故有此問我今特爲顯示建立數句離言之旨故向下一一皆曰非

大慧聞一心眞如離一切相了無說示是知十法界相皆唯心所現唯識所變乃生滅門事故即問諸識有幾種生住滅也七種自性魏譯云外道有七種自性講者槩以正教道理釋之昧之甚矣殊不知此經專破外道不知唯心唯識道理故別立異法以爲生因以迷眞妄不一不異唯識眞因故立異因佛前文責外道墮斷見論故特出所計生法異因有五言勝妙七大自

在時微塵等乃外道所計之法爲生因者故隨後即出所立妄計各有確定自性爲宗有七耳既出邪宗故後示正教云我有七種第一義也經文上下血脈佛語昭然而昧者妄擬謬之甚矣若七種自性已立正義又何下文重出七種第一義豈不贅耶

七種第一義心境界者謂佛以法界一心爲自境也慧境界者慧光無量炤徹微塵刹土也智境界者謂以權實二智窮盡眞妄聖凡也見境界唐本云二見境界謂雙炤眞俗二邊也超二見謂窮盡一心中道也超十地境界者謂等覺後心極盡因門也如來自到境界證窮法界自覺聖智究竟果海也意謂我所建立乃稱一心眞如平等佛慧以二智見二空證眞如以至等覺入佛果海以爲法門葢依性自性第一義心而建立故不與外道惡見共也此七第一義心乃單示佛境界不說因心若說因心則失旨矣

問曰說三種識即結果者何耶　答曰前三種識中最初顯識生之由以無明熏眞如爲現識生起因取種種塵等爲分別事識生起因佛意顯此藏識依眞而起乃眞妄和合故特指阿賴耶識爲生死涅槃因立此眞因將破外道無因邪因故即辨明邪正以示唯心如幻觀門顯直觀藏識頓破根本無明頓證一心爲究竟極果故隨便成立唯心一番因果以結三種識相也問曰生滅童中大慧初問諸識有幾種生住滅佛答以略說有三種識廣說有八種相今前答略說三識單顯第八識自體已竟故大慧重請有八種相故問說八種相中先叙世尊所說心意意識五法等乃至成眞法自性相且云一切諸佛菩薩所行自心見等所緣境界不和合顯示一切說成眞實相一切佛語心然後方請說藏識海浪乃問前七識生起之由也然請說八種相中先叙世尊所說心意意識五法等乃至成眞實佛語心者乃通牒前問答申領佛意以辭先叙所說心意意識五法等乃依八識自體已竟故大慧重請有八種相故問藏識海浪乃問前七識生起之由也然請說八種相中先叙世尊所說心意意識五法等乃至成眞實佛語心矣及問生滅門世尊略說三種識世尊說不思議熏變乃八識生起之由且云眞識現識乃題識藏即如來藏已領其旨矣意謂五法等皆依八識

建立但不知前七轉識因何而生又不知
如何生即無生之意即法身境界也合業生
界又不知五法三自性二無我因何而立
故因請八識之相舍問四門之義也故世
尊向下先答八識生起之由後又重申問
五法自性佛一一答畢末後結歸二無我
觀以成唯心觀門爲真實佛語心也故答
意從此直至後文結果章中以通明五法
自性顯正智如如方盡從生滅門入真如
門究竟之義也大科甚明當通觀之

問曰大慧問藏識海浪乃問前七識也而
云法身境界者何耶　答曰大慧述領一
心之旨意謂佛上來說心意意識五法自
性皆空乃是一切諸佛菩薩自心現量所
緣境界一法不立絶諸對待故云不和合
如此說是已顯真實佛語心此已領前識
藏如來藏真妄不一不異之旨矣但不知
前七識生起之由所以生本無生之義故
請說藏識海浪即是法身境界也故下答
文中示四因緣故眼識生以緣生性空以
顯生即無生之意即法身境界也合業生
相者然業即業識生謂生相無明起信云
以依阿賴耶識說有無明初無明熏真如
成業識既成業識則生相無明即依業識
故云合業生相以生相無明即熏業識遂
起染心則深生計著爲我此即七識生起
之相也

八識偈中佛顯八識即眞本來一體雖異
而不異以示海浪法身境界故以海水波
浪喻浪異而水不異也大慧遂以日月喻
長行結示欲知自心現量自覺境界須要
真實修行自悟乃可相應非是說了便休
故後文示聖智三相爲修行之要成立唯
心第二番因果也

問曰佛一往已爲大慧開示八識因緣已
顯離心意識境界矣而大慧至此問聖智
分別自性經且云爲百八句所依者何也
答曰此經直指一心爲正顯五法三自性
皆空八識二無我俱遣以爲宗體以大慧
初以百八義請問者乃通依五法自性八
識無我而問皆屬迷悟邊事故佛答以一
切皆非此直示一心真如一法不立是則
五法自性八識無我蕩絶無遺矣故大慧
喻法本離言但爲悅衆生不得不隨機施
設非我不說實也下文更顯深義謂不但
說權法爲不實即說真實法亦無實法與
人以真實離名字種種皆如幻故末後云

隨問諸識生滅言雖問諸識生滅意實不
知空遣故佛爲示生滅因緣隨示以眞觀
藏識教以離心意境界是則八識之相已
遣矣尚不知五法自性無我因何建立如
何空遣故特問聖智事分別自性經意謂
空此諸法乃自覺聖智事非三乘比智可
能耳言百八句分別所依者正顯所問百
八義皆依五法自性而問也然舉果德轉
得如來法身者乃躡上佛示離心意識所
轉果德意在離此五法乃得如上之果是
舉眞果以證眞因也此問意乃經中之血
脈學者縱能通達文字而不知血脈亦無
歸宿此旨甚微故特示之佛答中即舉外
道有無二見者正顯外道不了唯心故於
名相上橫計而生妄想乃正破名相妄想
也 十一

離異不異者謂妄想與名相元別故異今
妄想乃依名相而起故不異以有心境對
待故也今言離異不異者正教以遠離心
境絶諸對待心境皆空則五法自性皆空
矣此正空名相妄想之要旨也顯正智章
中以三佛說法頓漸以明正智者蓋因前
八識頌中大慧責佛既云唯心頓現一切
諸法則佛當爲衆生直說眞實頓法可也
何以又說三乘漸法耶佛答謂因衆生心
不眞實難與說實恐其不信則說之無益
以隨機不同不得不施漸法耳故此顯說
頓漸之所以四漸喻機以四頓喻佛在
佛以平等大慧教化衆生雖漸亦頓在機
有利鈍不一雖頓亦漸故以法證佛則有
三身故法亦有三乘此化儀之必然者以
衆生根本實智迷之而爲自心現流故淨
現流以成正智然迷雖頓而淨則漸也
頓喻四中明鏡喻頓示衆生一眞法界清
淨圓明心體日月喻頓破衆生無明業識
顯示本有不思議業用藏識喻頓令自心
衆生一時成熟究竟佛果自心所現根身
器界喻自心之衆生法依佛喻頓以普光
明智炤一切衆生心地頓令五性三乘破
滅無明頓見本有平等法身三身佛說法
乃以法證佛也法依佛者乃依法身所垂
之報身佛也說緣生者以顯緣生無性無
性緣生乃頓漸漸頓之法也即華嚴經所
說四十二位行布圓融之旨法身佛說離
心自性法乃直示頓法也化身佛所說乃
六度權行單漸法也結歸法身佛者乃示
此經爲頓頓宗也後聲聞外道破邪以
顯正因此又漸中之漸意謂有機如此不
得不施漸之漸也然在經文其義甚隱諦
觀佛意經旨理實昭著
破二種邪因科在二乘云即二乘邪因以
示正因者以聲聞所證以示究竟眞因故云即
究竟故即彼所證以聖智破邪因者以外道所計
在外道云以聖智破妄計故云以
舉果驗因者謂舉今現證之果以驗昔日
之因也以聲聞所證涅槃以非眞滅爲滅
足驗昔因未得聖智究竟相也謂外道今
取斷滅爲果者益昔以生法爲不生特以

無常爲常故令墮斷滅之見耳五無間種性一章重明爲機稟佛性是一因聞三乘之法名言熏習故種性有五前頓漸章明法一機異故有三乘即一乘法分別說三者也今五無間性乃因聞前三乘法不得離言之義執文言熏習成種此又顯機之所稟佛性是一故云無間因熏各別故有五種性耳

如來無間種性有四種一權教事六度二乘乘乘空慧三實教四即圓教四位菩薩釋者諦觀經大明標如來種性意指如來果法非說因位中事若以菩薩釋之失本指矣益以直指一心眞如若悟唯心即頓登佛地即圓教之三賢此亦不立況權教空慧乎若以前三位菩薩法釋之則聞熏但成前三菩薩種性非如來種性矣

結二無我末觀成得果一節此結酬前請也因大慧初聞分別自性觀察無我淨除妄想照明諸地乃至逮得如來法身故此開示五法自性二無我已畢乃顯眞因故即證成必得如來之果勸令應當修學乃總結四門番顯正智如如以空遣五法自性證二無我通示三番因果也

問五法生起之由世尊即說外道有無二見爲名相妄想之因故今開示已明今即問似與一心之旨不同何以答曰此有深旨以經初夜乂陡問建立誹謗二惡見者何也　答因初結示五法自性二無我果相已竟而大慧又以結成四番因果也

下第二卷

問曰顯理中示寂滅一心已歸究竟然以如來藏并上一心總爲顯理且大慧又以外道我見爲問似與一心之旨不同何以總爲一科　答曰此有深旨以經初夜乂王問佛云何應捨有無佛既答已隨即示云寂滅者名爲一心一心者名如來藏此則總標一經宗本要顯寂滅一心不屬迷悟究竟不生然所以有聖凡生起者皆如來藏隨染淨緣轉變爲生因耳然前百八義一切皆非以顯一心寂滅無生之旨矣

次大慧隨問諸識有幾種生住滅雖問識之生滅然尚未審識生之因且于一心究竟處建立誹謗章中云非有因建立因直說初識前無因如此一心豈不墮于畢竟斷滅耶故此大慧隨問如來藏者以前雖

明一心之旨尚未明如來藏之義今將顯如來藏隨緣爲染淨生法之因要明識藏即如來藏故後文如來藏爲善不善因以如來藏即前三種識中之真識也以此經不說無明爲因生八識直指如來藏即藏識要顯妄即是真實斯經之宗本也不同諸教然大慧疑世尊說如來藏同外道我者正是佛說阿陀那識甚微細習氣種子成瀑流我于凡愚不開演恐彼分別執爲我以外道向執藏識爲神我故今將以如來藏真我以破彼計是則外道計有無二見則前以寂滅一心破之矣向執我見未亡故特以如來藏真我破之以破彼計圓滿一心故總科爲顯理究竟義旨深潛誠非麤浮可見也細尋佛意微妙難知總示正行章破本無四句可離頌中如是觀三有究竟得解脫末後結云爲淨煩惱爾燄二種障故譬如商主次第建立百八句無所有足證前百八句乃依三界作四句妄計而立然無所有則皆非也

問曰當轉二性教中一向說轉生死爲涅槃轉煩惱成菩提此中但說轉二自性者何耶　答曰此經不同三乘別教直指一心不屬迷悟以生死涅槃本來平等更無可轉但以外道不了言說性空妄計言說有實自性起種種徧計二乘不了諸法緣生無性妄執諸法有實自性以此二種障別作四句見耳其攀緣如禪則直觀五陰本自如如絶諸對待故爲頓悟于中主意專破外道計四大造五陰以神我爲主諦若觀四大本空五陰無我即此五陰本自如如矣

問曰示正果中說妄想識滅名爲涅槃不說轉藏識單說滅六識者何也　答曰此經宗旨說識藏即如來藏不必更轉其藏性寂滅之體所以不得顯現者但因妄想攀緣如禪此二種禪以分頓漸名三乘禪故觀察禪果相則從解得入初地漸次上進其攀緣如禪則頓登八地此頓漸之分也然觀察義禪能觀者正智所觀者妄想名相故眞妄雙舉此乃對待而觀故要離四句以外道妄執四大名相以妄想分別作四句見耳其攀緣如禪則直觀五陰本自如如絶諸對待故爲頓悟于中主意若了緣生無性則依他性泯二計既亡則若觀四大本空五陰無我即此五陰本自如如矣

問曰示正果中說妄想識滅名爲涅槃不說轉藏識單說滅六識者何也　答曰此經宗旨說識藏即如來藏不必更轉其藏性寂滅之體所以不得顯現者但因妄想攀緣如禪此二種禪以分頓漸名三乘禪故觀察禪果相則從解得入初地漸次上進其攀緣如禪則頓登八地此頓漸之分也然觀察義禪能觀者正智所觀者妄想名相之過也以藏體本是湛淵之心猶如湛海雖云前七波浪其實只因六識攀緣外境界風鼓動波浪即七識亦因六識所起之波浪其體同是八識精明故本不生是故三性之中依他元自無性其過在

偏計執性耳然妄想乃偏計執性正是六識攀緣種種如幻依他境界增長習氣長養藏識故今特辨妄想過重故六識滅則內外心境一切皆寂滅如來藏性應念現前所以特說六識滅爲涅槃也此經宗趣與相宗迥不相同故不立七識所以世尊隨節說妄想分別通相以顯即妄即真爲如來最上一乘禪也

經旨來意從二卷初示正行科中四方便句可離無聖智可得乃所顯圓成之理及離過絕非一科四節立定自後略示邪正因果及廣辨邪正因果總是廣釋卷初四節之義其觀察義禪觀察覺即前能觀之智妄想攝受計著覺即釋前所破之惑攀緣如禪即顯前圓成之理末後如來最上一乘禪即釋前離過絕非細觀經旨前後名應其理昭然

下第三卷

初三種意生身五無間種性乃示因圓宗說二通乃示果滿以果海離言故

問曰斷證科初明妄想不實破我執言說性空破法執者何也　答曰以外道妄想專以執我見爲本而二乘雖離五蘊假我盡俱生二執從二地至七地斷我執盡法執至佛地乃盡今經說麤細二執一時斷盡未明其旨請問其詳　答曰此經頓教以離言觀心爲破法執斷所知障也然我執外道居多法執學佛法者居多若起信大乘意在頓破無明頓證一心故二障亦頓斷耳大經云不了第一義故號爲無明所說我見亦依所聞佛法而起此經專破第一義諦寂滅一心也然不了二字即無明也了乃知也經中頻言知自心現量者謂了第一義心也且麤細二障因無明而有今言頓了自心現量則頓破無明無明既破則彼二障又何從而有耶以真知自體有大智慧光明義故說名爲智此即自覺聖智也若以即心正智獨炤一心寂滅之體則一切皆離今因不了則妄起分別執著故名妄想是以妄想爲外道我執之本也其凡夫二乘計五蘊爲我者經文長行未顯至頌中云

幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次故
爲頓教大乘
問曰轉變章言轉變者乃一切衆生生死
往來捨身受身之情狀也而獨指外道者
何耶　答曰佛說衆生生死往來受報好
（二十）
醜乃隨善惡業緣故說如乳酪酒果等熟
但是異熟隨緣耳因外道妄計有作者爲
轉變主宰此邪見妄計故特曉之曰如是
凡愚衆生自妄想修習生實無有法爲生
滅主宰者但如幻夢色生言自妄想修習
（教四）
生此云邪師邪教乃分別我執以一往所
說乃分別法執也
問曰相續章乃大慧因聞前佛說轉變相
故即問生死相續義狀生死乃煩惱障招
而但約言說而問且舉極果之益以請者
何耶　答曰此經旨幽潛殊非淺識所易
窺也此由前辨果地覺中佛說覺人法無
我了知二障斷二煩惱離二種死是名佛
之知覺故此斷證科中約破二執斷二障
以顯眞因也然所知障單約執言說爲法
執故大慧以言說爲問而所答十一相續
皆執言說以爲所知障以取變易生死者
乃俱生法執也以障有二故生死亦二故
（二十一）
末後總以愚夫三相續乃煩惱障招俱生
我執是乃總結二障二死皆七識執取所
（教四）
招故歸過于三和合計著識爲相續生死
之本也佛意甚明第淺識者未易見耳
問曰前世尊說妄想識滅名爲涅槃且云
以請然世尊結顯果德已非一矣然與正
顯果德有何別耶　答曰大慧前于節次
問中所言果者乃爲請說法利特舉果以
正說果德也今因行已圓二障已破五住
已亡永離二死歸極一心因窮果滿已顯
（二十二）
究竟一心之極果此是正說果德說二轉
（教四）
依以顯法身出纏證眞常樂我淨四德此
返妄歸眞之極則也

下第四卷

問曰當明法身常住生死涅槃平等處返

妄歸眞業已究竟一心眞原矣大慧乃問
刹那者何耶　答曰此正原始要終結歸
一心之極則也以初問百八義佛以寂滅
一心而答曰一切皆非故大慧即問諸識
有幾種生住滅是則迷悟修證皆生滅門
中事也然大慧初問百八義總該十界依
正迷悟因果不出五法三自性八識二無
我四門攝盡故今徵詰諸妄了悟一心以
顯五法三自性皆空八識二無我俱遣究
竟歸趣一心眞原以顯法身極則以示生
死涅槃平等此是從迷返悟總屬生滅邊
收皆不出大慧初問二種生滅也意謂以
有相生住滅故有凡夫外道二乘偏邪之
執以有流注生住滅故有七地已前菩薩
之見意顯縱悟法身亦未離生滅妄見所
謂菩提心生生滅心滅猶屬生滅今顯生
滅本不生滅義若了本不生滅則前一往
所說皆夢中事乃妄功用中有修斷耳故
前夢中渡河之喻以顯有所修證皆夢幻
法門方顯法身向上極則也以此足見吾
佛說始終不說一字乃頓宗之極則也
大學綱目決疑題辭
余十九弃筆研三十入山絶文字五十被譴
蒙恩放嶺外今十四年矣往來持鉢五羊諸
子謬推爲知言時時過從問道余卒無以應
子持此以餉天下之餓者非敢言博施也已
若虛來實往愧矣愧矣間有以禪視者余則
若啞人喫黃檗耳已酉秋日偶乞食來諸子
具香齋于法社余得捧腹是諸子果我也食
訖請益余但吐粥飯氣耳含羞而別舟還曹
溪思諸子飽我非一日矣竟莫疇嘗有以顏
子問仁章請者余咿嗚而已即有言不能徧
徧亦不能盡而求悅可衆心者談不易也以
諸子之食難消腹猶果然舟中睡足聞侍者
讀大學聒我疑焉因取經一章按綱目設問
答以自決且引顏子問仁章以衆會之如鼓
刀然兩半餉而卒業讀之不成句非文也諦
思自幼讀孔子書求直指心法獨授顏子以
眞傳的訣餘則引而不發向不知聖人心印
盡揭露于二百五言之間微矣微矣豈無目
耶嗟嗟余年六十四矣而今乃知可謂晚矣
恐其死也終于泯泯故急以告諸子諸子年
或過余半未半者幸而聞此可謂蚤矣如良
馬見鞭影一息千里有若鵝王擇乳豈不以
此爲粥飯氣耶是特有感于一飯而發願諸
子持此以餉天下之餓者非敢言博施也已
酉中秋前二日方外德清書于須陽峽之舟
中
大學之道在明明德在親民在止于至
善
大學者謂此乃没量大人之學也道字猶方
法也以天下人見的小都是小人不得稱爲
大人者以所學的都是小方法即如諸子百
家奇謀異數不過一曲之見縱學得成只成
得個小人若肯反求自已本有心性一旦悟
了當下便是大人以所學者大故曰大學大
學方法不多些子不用多知多見只是三件
事便了第一要悟得自已心體故曰在明明
德其次要使天下人箇箇都悟得與我一般
大家都不是舊時知見斬新作一番事業無
人無我共享太平故曰在親民其次爲已爲

民不可草草半途而止大家都要做到徹底
處方纔罷手故曰在止于至善果能學得者
三件事便是大人兩個明字要理會得有分
曉且第二個明字乃光明之明是指自已心
體第一個明字有兩意若就明德上說自已
工夫便是悟明之明謂明德是我本有之性
但一向迷而不知恰是一個迷人只說自家
沒了頭馳求不得一日忽然省了當下知得
本頭自在元不曾失人人自性本來光明廣
大自在不少絲毫但自已迷了都向外面他
家屋裏討分曉件件去學他說話將謂學得
的有用若一旦悟了自已本性光光明明一
些不欠缺此便是悟明了自已本有之明德
故曰明明德悟得明德立地便是聖人此就
工夫爲已分上說若就親民分上說第一箇
明字乃是昭明之明乃曉諭之意又是揭示
之義如揭日月于中天即是大明之明二意
都要透徹　問如何是至善答自古以來人
人知見只曉得在善惡兩條路上走只管教
人改惡遷善此是舊來知見有何奇特殊不

知善惡兩頭乃是外來的對待之法與我自
性本體了不干涉所以世人作惡的可改爲
善則善人可變而爲惡足見善不足恃也以
善不到至處雖善不善故學人站立不住以
不是到家去處非可止之地以此看來皆是
舊日知見習氣耳今言至善乃是悟明自性
本來無善無惡之真體只是一段光明無內
無外無古無今無人無我無是無非所謂蜀
立而不改此中一點著不得蕩無纖塵若以
善破惡惡去善存此猶隔一層即此一善字
原是客塵不是本主故不是至極可止之地
只須善惡兩忘物我迹絶無依倚無明昧無
去來不動不搖方爲到家時節到此在已不
見有可明之德在民不見有可新之民渾然
一體乃是大人境界無善可名乃名至善知
此始謂知止

知止而後有定定而后能靜　一節

定字乃指自性本體寂然不動湛然常定不
待習而后定者但學人不達本體本來常定
乃去修習强要去定只管將生平所習知見

在善惡兩頭生滅心上求定如猢猻入布袋
水上按葫蘆似此求定窮年也不得定何以
故病在用生滅心存善惡見不達本體專與
妄想打交滾所謂認賊爲子大不知止耳苟
能了達本體當下寂然此是自性定不是强
求得的定只如六祖大師開示學人用心云
不思善不思惡如何是上座本來面目學人
當下一念兩段立地便見自性狂心頓歇此
後再不別求始悟自家一向元不曾動此便
是知止而后有定的樣子又云汝但善惡都
莫思量自然得見心體此便是知止的樣子
所以學人貴要知止知止自然定　靜字與
定字不同定是自性定體此靜乃是對外面
擾擾不靜說與定體遠甚何也以學人一向
妄想紛飛心中不得暫息只管在知見上强
勉遏捺將心主靜愈切而亂想益熾必不能靜何以故益爲將心覓心轉覓轉遠如何得一念休息耶以從外求入如人叫門不開翻與守門人作鬧鬧到卒底若真主人不見面畢竟打鬧不得休息若得主人從

中洞開重門則守門者亦疾走無影而求入者眞見主人則求見之心亦歇滅無有矣此謂狂心歇處爲靜耳若不眞見本體到底決不能靜故曰定而后能靜　安字乃是安穩平貼之義又如安命之安謂自足而不求餘也因一向求靜不得雜念紛紛馳求不息此心再無一念之安而今既悟本體馳求心歇自性具足無欠無餘安安貼貼快活自在此等安閒快活乃是狂心歇處而得故曰靜而後能安　慮字不是妄想思慮之慮亦不是憂慮之慮乃是不慮之慮故曰易無思也無慮也寂然不動感而遂通天下之故又曰百慮而一致又曰不慮而徧正是者個慮字謂未悟時專在妄想思慮上求即一件事千思萬慮到底沒用也慮不到多思多慮于心轉見不安今既悟此明德之性此性乃天圓滿洞達天下事物了然目前此等境界不是聰明知見算計得的乃是自心本體光明炤耀自然具足的故曰安而後能慮　得字不是得失之得乃是不滲漏之義聖人泛應曲當羣情畢炤一毫不謬徹見底原一一中節故謂之得非是有所得也初未明明德時專用妄想思慮計較籌度縱是也不得何以故非眞實故今以自性光明齊觀竝炤羣情異態通歸一理故能曲成而不遺此非有所得言非偶爾合節特由慮而合故

古之欲明明德於天下者　一節

此釋上本末先后之序以驗明明德親民之實效也就成已工夫上說則以明明德爲本新民爲末蓋從根本說到枝末上去今就成物上說故從枝末倒說到根本處來以前從一心知止上做到慮而能得到此則天下事物皆歸我方寸矣今欲要以我既悟之明德以揭示天下之人使其同悟同證但恐負是願力謂我今既悟此明德之性此性乃天下人均賦共稟者豈忍自知而弃人哉故我願揭示與天下之人使其同悟同證但恐負此願者近于迂濶難取速效且天下至廣豈可一蹴而徧故姑且先從一國做將去所謂知遠之近若一國見效則天下易化矣昔堯都平陽舜宅百揆湯七十里文王百里皆古之欲明明德于天下之君也孰不從願力來余故曰欲願力也　身爲天下國家之本經的事而此一件事最難理會豈是將者血肉之軀束斂得謹慎端莊如童子見先生時即此就可治國乎豈是身上件件做得模樣好看如戲場上子弟相似即此可以平天下乎故修身全在心上工夫說只如顏子問仁孔子告以克已復禮爲仁此正是眞正修身的樣子隨告之曰一日克已復禮天下歸仁此便是眞正治國平天下的實事若不信此段克已是修身實事如何顏子請問其目孔子以揭示天下之人願使人人共悟蓋欲字即是願力謂我今既悟此明德之性此性乃天地爲仁之工夫也克已爲仁即明明德也天下歸仁即新民也爲仁由已此已乃已乃心地爲仁之實效至善之地也夫人之眞已即至善之地故顏子聰聰明黜肢體心齋坐忘皆由已之實效至善之地也夫人之一身作障礙者見聞知覺而已所謂視聽言

動皆古今天下人人舊有之知見爲仁須是
把舊日的知見一切盡要刻去重新別做一
番生涯始得不是夾帶著舊日宿習之見可
得而入以舊日的見聞知覺都是非禮雜亂
顛倒一毫用不著故劍心摘膽拈出箇勿字
勿是禁令驅逐之詞謂只將舊日的視聽言
動盡行屏絶全不許再犯再犯即爲賊矣此
最嚴禁之令也顔子一聞當下便領會遂將
聰明隳了將肢體黜了一切屏去單單坐坐
而忘忘到無可忘處翻身跳將起來一切見
聞知覺全不似舊時的人乃是從新自已別
修造出一箇人身來一般如此豈不是新人
耶自已既新就推此新以化民而民無不感
化而新之者此所謂一日克已復禮天下歸
仁正修身之效也不如此何以修身爲治國
平天下之本耶　心乃本體爲主意乃妄想
思慮屬客此心意之辨也今要心正須先將
意根下一切思慮妄想一齊斬斷如斬亂絲
一念不生則心體純一無妄故謂之誠蓋心
邪由意不誠今意地無妄則心自正矣故曰
欲正其心先誠其意　知與意又眞妄之辨
也意乃妄想知屬眞知即本體之明德
一向被妄想障蔽不得透露故眞知暗昧受
屈而妄想專權譬如權奸挾天子以令諸侯
如今要斬奸邪必請上方之劒非眞命不足
以破僭竊故曰欲誠其意先致其知知乃眞
主一向昏迷不覺今言致者猶達也譬如忠
臣志欲除奸不敢自用必先致奸邪之狀達
于其主使其醒悟故謂之致若眞主一悟則
奸邪自不容其作祟矣故曰欲誠其意先致
其知　物即外物一向與我作對者乃見聞
知覺視聽言動所取之境知即眞知乃自體
本明之智光此一知字是迷悟之原以迷則
內變眞知爲妄想故意不誠不誠故不明外
取眞境爲可欲故物不化不化故爲礙是則
此一知字爲內外心境眞妄迷悟之根宗古
人云知之一字衆妙之門是也今
撥亂反正必內仗眞知之力以破妄想外用
眞知之炤以融妄境格即禹格三苗之格謂
我以至誠感通彼即化而歸我所謂至誠普
金石感豚魚格也且知有眞妄不同故用亦
異而格亦有二以妄知用妄想故物與我相
扞格此格爲鬬格之格如云與接爲搆日與
心鬬是也以眞知用至誠故物與我相感通
此格乃感格之格如云格其非心是也且如
驢鳴蛙噪窻前草皆聲色之境與我作對爲
扞格而宋儒有聞驢鳴蛙噪見窻前草而悟
者聲色一也向之與我扞格者今則化爲我
心之妙境矣物化爲知與我爲一其爲感格
之格復何疑　問眞知無物可對如何感格
于物答眞知其實內外洞然無物可對而感
物之理最難措口易曰寂然不動感而遂通
天下之故寂然不動知體也天下之故外物
也感而遂通格物也感通云者不是眞知鑽
到物裏去以眞知蕩然無物當前故也眞妄
心境不容兩立外物如黑暗眞知如白日若
白日一昇羣暗頓滅殆約消化處說感通耳
以暗感明則明成暗今以明感暗則暗自謝
而明獨立故雖感而本不相到而重在明也
物體本虛以妄取著故作障礙今以眞知獨

炤則髑處洞然無物可當情矣以寂然不動之眞知達本來無物之幻物斯則知不待感而自炤物不待通而自融兩不相觸微矣微矣故學人獨貴在眞知眞知一立則明德自明元無一毫造作大學工夫所以言明言知而修齊治平皆是物也

問始綱領說明德親民止至善分明是三件事今條目上只說明明德於天下終歸到致知格物上若一件事是何意答聖人此意最妙千古無人會得此中八件事單單只重在一箇知字此知字即明德乃本體也前云第一箇明字即明德乃本體既極則誠意不動之知體知止知字即第一箇明字乃工夫此一段已知致至極處知體既極則誠意正心修身之能事畢矣如此則明德與新民分明兩事今欲明明德于天下乃用第二揭示昭明之意則致知格物亦可就新民上說且知止而后有定是已立謂知所止則自已脚跟已立定矣慮而后能得是已達謂已于一切事物通達而不遺目前無一毫障礙則法法皆眞豈非已達耶其所以立所以達皆仗眞知之力也故今做新民的工夫就將我已悟之眞知致達于萬物之中萬物既蒙我眞知一炤則如紅爐點雪烈日消霜不期化而自化矣故云致知在格物物自化故謂之格則我之明德自然炤明于天下而自新矣所謂立人達人也如此則明德新民只是一事三綱領者一而三三而一也故此八事只了明明德于天下一句且從家國而後及天下者知遠之近也明甚問如何格物物是何物即天地萬物盡在裏許豈除了天地萬物外別尋箇物來格耶若格物平不得天下如何孔子說一日克已復禮天下歸仁仁何等太平氣象是謂物格　問正心致知何辨答正心乃四勿先將視聽言動絶其非禮但可修身正已不能化物若致知專在格物則達人其功最大所以大學重在致知後七事都是知字的效驗耳學人要在此知字上著眼前云致知格物者是感物以達其知此格字乃感格之格今言物格而後知至說至平天下著後字亦是提起知字要顯向歸重在末後致知上此是說工夫今從物格而自化矣故云致知在格物物自化故謂之眞知一炤則如紅爐點雪烈日消霜不期化格彼物既格則我之明德自然炤明于天下民不期新而自新矣所謂立人達人也如此則明德新民只是一事三綱領者一而三三而一也故此八事只了明明德于天下一句

一箇知字此知字即明德乃本體也前云第一箇明字乃工夫此一段已知致至極處知體既極則誠意正心修身之能事畢矣如此則明德與新民分明兩事今欲明明德于天下乃用第二揭示昭明之意則致知格物亦可就新民上說且知止而后有定是已立謂知所止則自已脚跟已立定矣慮而后能得是已達謂已于一切事物通達而不遺目前無一毫障礙則法法皆眞豈非已達耶其所以立所以達皆仗眞知之力也故今做新民的工夫就將我已悟之眞知致達于萬物之中萬物既蒙我眞知一炤則如紅爐點雪烈日消霜不期化而自化矣故云致知在格物物自化故謂之格則我之明德自然炤明于天下而自新矣所謂立人達人也如此則明德新民只是一事三綱領者一而三三而一也故此八事只了明明德于天下一句

問如何格物物是何物即天地萬物盡在裏許豈除了天地萬物外別尋箇物來格耶若格物平不得天下如何孔子說一日克已復禮天下歸仁仁何等太平氣象是謂物格　問正心致知何辨答正心乃四勿先將視聽言動絶其非禮但可修身正已不能化物若致知專在格物則達人其功最大所以大學重在致知後七事都是知字的效驗耳學人要在此知字上著眼前云致知格物者是感物以達其知此格字乃感格之格今言物格而後知至說至平天下著後字亦是提起知字要顯向歸重在末後致知上此是說工夫今從物格而自化矣故云致知在格物物自化故謂之眞知一炤則如紅爐點雪烈日消霜不期化格彼物既格則我之明德自然炤明于天下民不期新而自新矣所謂立人達人也如此則明德新民只是一事三綱領者一而三三而一也故此八事只了明明德于天下一句且道天下又是何物歸仁畢竟歸向何處去恭恭　問致知格物與克已復禮天下歸仁如何消會答克已即致知復禮即格物天下歸仁即物格　問學人不會答已是物克是致知復禮則已化化已豈非格物耶天下歸

上做起不道向虛空裏做所以聖人分明示
汝克已復禮天下歸仁以已即已身乃是我
最親之一物比外物不同克已乃是我致知
先致在已身一物上若將自已此物格了然
後格天地萬物何難之有故通以修身爲本
問格有三義謂扞格感格來格答三義通由
一人而發也請以喻明昔杞梁之妻善哭夫
死哭之初哭則里人惡其聲猒其人故聞其
哭則掩耳見其人則閉目以其哭異乎人之
哭也其妻亦不以里人猒惡而不哭哭之既
久里人不覺而哀痛之亦哭哭則忘其猒惡
也猒惡忘則心轉而憐之矣其妻亦不以其
人憐已而不哭終哭之不休久則通里人人
皆善哭矣人人善哭則忘其哀痛而不見
若人之爲哭者人人善哭哭久則通里以成
俗俗成則人人皆謂自能哭矣人人自能哭
則視杞梁之妻猶夫人也不異已而與之周
旋容通則無不忘也且杞梁之妻之哭非哭
其夫也哭其天也天乃終身所依賴者失則
不容不哭也慟則終天之恨也以知天不容
已故哭亦不已奚以人猒惡而可已耶藉使
通里之人日日而詢之哭更哀也殆非有意
欲人憐已也豈詢而能止之即白刃在前鬲
鑊在後威而止之不能也何耶以此天外無
可哭者矣初哭而人惡之者以哭之痛特異
于人也扞格也哭久而人人皆痛者以哭之
痛切于人心故人人皆自痛非痛杞也感格
也蓋久而通里善哭以成俗則不知哭痛自
杞出抑視梁妻直類已焉耳斯則來格也此
言雖小可以喻大

此　憨山大師所著大學綱領決疑也大師居曹溪章逢之士多負笈問道大師現舉子身而爲說法今年過吳門舉似謙益謙見未發之中及造徑山以格物物格宗旨言下扣擊頓領微旨晚宋稱氣節者皆首子韶由今觀之子韶抗辨經筵晚謫橫浦執書倚立雙趺隱然視少年氣節殆如雪泥鴻爪非有得于徑山之深而能然乎今之謂子韶者願力不同其以世諦而宣通里之人日日而詢之哭更哀也殆非有意欲人憐已也豈詢而能止之即白刃在前鬲鑊在後威而止之不能也何耶以此天外無可哭者矣初哭而人惡之者以哭之痛特異于人也扞格也哭久而人人皆痛者以哭之痛切于人心故人人皆自痛非痛杞也感格也蓋久而通里善哭以成俗則不知哭痛自杞出抑視梁妻直類已焉耳斯則來格也此言雖小可以喻大

此　憨山大師所著大學綱領決疑也大師居曹溪章逢之士多負笈問道大師現舉子身而爲說法今年過吳門舉似謙益謙見未發之中及造徑山以格物物格宗旨言下扣擊頓領微旨晚宋稱氣節者皆首子韶由今觀之子韶抗辨經筵晚謫橫浦執書倚立雙趺隱然視少年氣節殆如雪泥鴻爪非有得于徑山之深而能然乎今之謂子韶者願力不同其以世諦而宣通里之人日日而詢之哭更哀也殆非有意欲人憐已也豈詢而能止之即白刃在前鬲鑊在後威而止之不能也何耶以此天外無可哭者矣初哭而人惡之者以哭之痛特異于人也扞格也哭久而人人皆痛者以哭之痛切于人心故人人皆自痛非痛杞也感格也蓋久而通里善哭以成俗則不知哭痛自杞出抑視梁妻直類已焉耳斯則來格也此言雖小可以喻大

此　憨山大師所著大學綱領決疑也大師居曹溪章逢之士多負笈問道大師現舉子身而爲說法今年過吳門舉似謙益謙見未發之中及造徑山以格物物格宗旨言下扣擊頓領微旨晚宋稱氣節者皆首子韶由今觀之子韶抗辨經筵晚謫橫浦執書倚立雙趺隱然視少年氣節殆如雪泥鴻爪非有得于徑山之深而能然乎

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一四二頁上一行經名，經作「憨山老人夢遊集卷二十八」。

一　一四二頁上一九行首字「顯」，經作「題」。

一　一四二頁下一行「五重」，經作「五種」。

一　一四七頁中一一行第一一字「令」，經作「今」。

一　一四九頁中一七行「的指」，經作「約指」。

一　一五一頁中一行「極則也」，至此，經卷二十八終、卷二十九始。

一　一五六頁中一六行首字「闕」，經作「闕」。

一　一五六頁下卷末經名，經作「憨山老人夢遊集卷二十九終」。

憨山大師夢遊全集卷第四十五　敦五

侍者福善日録　門人通炯編輯

觀老莊影響論

叙意

西域諸祖造論以破外道之執須善自佗宗此方從古經論諸師未有不善自佗宗者吾宗末學安于孤陋昧于同體視爲異物不能融通教觀難于利俗其有初信之士不能深窮教典苦于名相支離難于理會至于酷嗜老莊爲文章淵藪及其言論指歸莫不望洋而嘆也迨觀諸家註釋各徇所見難以折衷及見口義副墨深引佛經每一言有當且謂一大藏經皆從此出而惑者以爲必當深有慨焉余居海上枯坐之餘因閱楞嚴法華次有請益老莊之旨者遂蔓衍及此以自決非敢求知于真人以爲必當之論也且慨從古原教破敵者發藥居多而啓膏肓之疾者少非不妙投第未診其病原耳是故余以唯心識觀而印決之如摩尼圓照五色相鮮空谷傳聲衆響斯應苟唯心識而觀諸法則彼自不出影響間也故以名論

論教原

嘗觀世之百工技藝之精而造乎妙者不可以言傳效之者亦不可以言得況大道之妙可以口耳授受語言文字而致哉蓋在心悟之妙耳是則不獨參禪貴在妙悟即世智辯聰治世語言資生之業無有一法不悟而得其妙者妙則非言可及也故吾佛聖人説法流出應機而示淺深者也故曰無不從此法界流無不還歸此法界是故吾人不悟自心不知聖人之心不知聖人之心而擬聖人之言者譬夫場人之欣戚雖樂不樂雖哀不哀已爲有者吾于釋聖人之言者見之

論心法

余幼師孔不知孔師老不知老既壯師佛不知佛退而入于深山大澤習靜以觀心焉由是而知三界唯心萬法唯識既唯心識觀則一切形心之影也一切聲心之響也是則一切聖人乃影之端者一切言教乃響之順者由萬法唯心所現故治世語言資生業等皆順正法以心外無法故法法皆真迷者執之而不妙若悟自心則法無不妙心法俱妙唯偶人經界太虚是非日月之光也是皆不悟自心之妙而增益其戲論耳蓋古之聖人無他特悟心之妙者一切言教皆從妙悟心中流出應機而示淺深者也故曰無不從此法界流無不還歸此法界是故吾人不悟自心不知聖人之心而擬聖人之言者譬夫場人之欣戚雖樂不樂雖哀不哀已爲有者吾于釋聖人之言者見之

吾佛經盡出自西域皆從翻譯然經之來始于漢至西晉方大盛晉之譯師獨稱羅什爲最而什之徒生肇融叡四公僧之麟鳳也而什得執役然什于肇亦曰余解不謝子文當相揖耳蓋肇尤善老莊焉然佛經皆出金口所宣而至此方則語多不類一經而數譯者有之以致淺識之疑殊不知理實不差文在譯人之巧拙耳故藏經凡出什之手者文皆雅致以有四哲左右焉故法華理深辭密曲盡其妙不在言而維摩文勢宛莊語其理自昭著至于肇四論則渾然無隙非具正法眼者斷斷難明故感者非之以空宗莊老孟浪之談宜矣清涼觀國師華嚴菩薩也至疏華嚴每引肇論必曰肇公尊之也嘗竊論之藉使肇見不正則什何容在座什眼不明則譯何以稱尊若肇論不經則觀又何容口古今質疑頗多而槩不及此何哉至觀華嚴疏每引老莊語甚夥則曰取其文不取其意圭峰則謂二氏不能原人宗鏡闢之尤著然上諸師皆應身大士建大法幢者何去取相左如此嘗試論之抑各有所主也蓋西域之語質直無文且多重複而譯師之學不善兩方者則文多鄙野大爲理累蓋中國聖人之言除五經束于世教此外載道之言者唯老一書而已然老言古簡深隱難明發揮老氏之道者唯莊一人而已焦氏有言老之有莊猶孔之有孟斯言信之然孔稱老氏猶龍假孟而莊融法界無可無不可者故取而不取是各有所主也故余以法華見觀音三十二應則五經束于世教此外載道之言者唯老一書而已然老言古簡深隱難明發揮老氏之道而已然老言古負超世之見者去老唯莊一人而已哉道之言廣大自在除佛經卽諸子百氏

亦不知佛法解莊而謂盡佛經不但不知佛意而亦不知莊意此其所以難明也故曰自大視細者不盡自細視大者不明余嘗以三事自勗曰不知春秋不能涉世不知老莊不能忘世不參禪不能出世知此可與言學矣

論教乘

或問三教聖人本來一理是果然乎曰若以三界唯心萬法唯識而觀不獨三教本來一理無有一事一法不從此心之所建立若以平等法界而觀不獨三聖本來一體無有一人一物不是毘盧遮那海印三昧威神所現故曰不壞相而緣起染淨恒殊不捨緣而即真聖凡平等但所施設有圓融行布人法權實之異耳圓融者一切諸法但是一心染淨融通無障無礙行布者十界五乘五教理事因果淺深不同所言十界謂四聖六凡也所言五教謂小始終頓圓也所言五乘謂人天聲聞緣覺菩薩也佛則最上一乘矣然此五乘各有修進因果階差條然不紊所言人者即蓋載兩間四海之內君長所統者是已原其所修以五戒爲本所言天者即欲界諸天帝釋所統原其所修以上品十善爲本色界諸天梵王所統無色界諸天空定所持原其所修上品十善以有漏禪九次第定爲本此二乃界內之因果也所言聲聞所修以四諦爲本緣覺所修以十二因緣爲本菩薩所修以六度爲本此三乃界外之因果也佛則圓悟一心妙契三德攝而爲一故曰圓融散而爲五故曰行布然此理趣諸經倫載由是觀之則五乘之法皆是佛法五乘之行皆是佛行良由衆生根器大小不同故聖人設教淺深不一無非應機施設所謂教不躐等之意也由是證知孔子人乘之聖也故奉天以治人老子天乘之聖也故清淨無欲離人而入天聲聞緣覺超人天之聖也故高超三界遠越四生棄人天而不入菩薩超二乘之聖也真而入俗佛則超聖凡之聖也故能聖能凡出人天而入人天故往來三界救度四生出入且夫能聖能凡者豈聖凡所能哉據實而觀則一切無非佛法三教無非聖人若人帝釋所統原其所修以上品十善爲本色界諸天梵王所統無色界諸天空定所持原其所修上品十善以有漏禪九次第定爲本此二乃界內之因果也所言聲聞所修以四諦爲本緣覺所修以十二因緣爲本菩薩所修以六度爲本此三乃界外之因果也佛則圓悟一心妙契三德攝而爲一故曰圓融散而爲五故曰行布然此理趣諸經倫載由是觀之則五乘之法皆是佛法五乘之行皆是佛行良由衆生根器大小不同故聖人設教淺深不一無非應機施設所謂教不躐等之意也由是證知孔子人乘之聖也故奉天以治人老子天乘之聖也故清淨無欲離人而入天聲聞緣覺超人天之聖也故高超三界遠越四生棄人天而不入菩薩超二乘之聖也真而入俗佛則超聖凡之聖也故能聖能凡出人天而入人天故往來三界救度四生出入且夫能聖能凡者豈聖凡所能哉據實而觀則一切無非佛法三教無非聖人若人若法統屬一心若事若理無障無礙是名爲佛故圓融不礙行布十界森然行布不礙圓融一際平等又何彼此之分是非之辯哉故曰或遵地語說四諦或隨俗語說四諦蓋人天隨俗而說四諦者也原彼二聖豈非吾佛密遣二人而爲佛法前導者耶斯則人法皆權耳良由建化門頭不壞因果之相三教之學皆防學者之心緣淺以及深由近以至遠是以孔子欲人不爲虎狼禽獸之行也故以仁義禮智援之姑使捨惡以從善由物而入人修先王之教明賞罰之權作春秋以明治亂之迹正人心定上下以立君臣父子之分以定人倫之節其法嚴其教切近人情而易行但當人欲橫流之際故在彼汲汲猶難之吾意中國非孔氏而人不爲夷狄禽獸者幾希矣雖然孔氏之迹固然耳其心豈盡然耶況彼明言之曰毋意毋必毋固毋我觀其濟世之心豈非據菩薩乘而說治世之法者耶經稱儒童良有以也而學者不見聖人之心

將謂其道如此而已矣故執先王之迹以挂
功名堅固我執肆貪欲而爲生累至操仁義
而爲盜賊之資啓攻鬬之禍者有之矣故老
氏慨之曰斯尊聖用智之過也若絶聖棄智
則民利百倍剖斗折衡則民不爭矣甚矣貪
欲之害也故曰不見可欲使心不亂故其爲
教也離欲清淨以靜定持心不事于物澹泊
無爲此天之行也使人學此離人而入于天
由其言深沈學者難明故得莊子起而大發
揚之因人之固執也深故其言之也切至于
詖堯舜薄湯武非大言也絶聖棄智之謂也
治推上古道越羲皇非漫談也甚言有爲之
害也詆訾孔子非詆孔子詆學孔子之迹者
也且非實言乃破執之言也故曰寓言十九
重言十七訶教勸離隳形忘智意使離人入
天去貪欲之累故耳至若精研世故曲盡人
情破我執之牢關去生人之大累寓言曼衍
比事類辭精切著明微妙玄通深不可識此
其說人天法而具無礙之辯者也非夫現婆
羅門身而說法者耶何其遊戲廣大之若此

也粃糠塵世幻化死生解脫物累逍遙自在
其超世之量何如哉嘗謂五伯僭竊之餘處
士橫議充塞仁義之塗若非孟氏起而大闢
之吾意天下後世左衽矣當羣雄吞噬之劇
舉世顛瞑亡生于物欲火馳而不返者衆矣
若非此老踔起攘臂其間後世縱有高潔之
士將亦不知軒冕爲桎梏矣均之濟世之功
又何如耶然其工夫由靜定而入其文字從
三昧而出後人以一曲之見而窺其人以濁
亂之心而讀其書茫然不知所歸趣苟不見
其心而觀其言宜乎驚怖而不入也且彼亦
曰萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮
遇之也然彼所求之大聖非佛而又其誰耶
吾意彼爲吾佛破執之前矛斯言信之矣世
人于彼尚不入安能入于佛法乎

論工夫

吾教五乘進修工夫雖各事行不同然其修
心皆以止觀爲本故吾教止觀有大乘有小
乘有人天乘四禪八定九通明禪孔氏亦曰
知止而後有定又曰自誠明此人乘止觀也
老子曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼
又曰萬物竝作吾以觀其復莊子亦曰莫若
以明又曰聖人不由而照之于天又曰人莫
鑑于流水而鑑于止水惟止能止衆止也又
曰大定持之至若百骸九竅賅而存焉吾誰
與爲親又曰咸其自取怒者其誰耶至若黃
帝之退居顏子之心齋丈人承蜩之喻仲尼
夢覺之論此其靜定工夫舉皆釋形去智離
欲清淨所謂厭下苦麤障欣上淨妙離冀去
人而入天按教所明乃捨欲界生而生初禪
者故曰宇泰定者發乎天光此天乘止觀也
首楞嚴曰一切世間所修心人愛染不生無
貪欲界是人應念身爲梵侶又曰欲習既除
離欲心現是人應時能行梵德名爲梵輔又
曰清淨禁戒加以明悟是人應時能統梵衆
爲大梵王又曰此三勝流一切煩惱所不能
逼雖非正修真三摩地清淨心中諸漏不動
名爲初禪至于澂心不動湛寂生光倍倍增
勝以歷二三四禪精見現前陶鑄無礙以至
究竟羣幾窮色性性入無邊際名色究竟天

此其證也由是觀之老氏之學若謂大患莫若于有身故滅身以歸無勞形莫先于有智故釋智以淪虛此則有似二乘且出無佛世觀化知無有似獨覺原其所宗虛無自然即屬外道觀其慈悲救世之心人天交歸有無雙照又似菩薩蓋以權論正所謂現婆羅門身而說法者據實判之乃人天乘精修梵行而入空定者是也所以能濟世者以大梵天王爲娑婆主統領世界說十善法救度衆生據華嚴地上菩薩爲大梵王至其梵衆皆實行天人由人乘而修天行者此其類也無疑矣吾故曰莊語純究天人之際非孟浪之談也

論行本

原夫即一心而現十界之像是則四聖六凡皆一心之影響也豈獨人天爲然哉究論修進階差實自人乘而立是知人爲凡聖之本也故裴休有言曰鬼神沈幽愁之苦鳥獸懷擯猶狄之悲修羅方瞋諸天耽樂可以整心慮趣菩提唯人道爲能耳由是觀之捨人道無以立佛法非佛法無以盡一心是則佛法以人道爲鎡基人道以佛法爲究竟竟故曰菩提所緣緣苦衆生若無衆生則無菩提此之謂也所言人道者乃君臣父子夫婦之間民生日用之常也假而君君臣臣父父子子不識不知無貪無競如幻化人是爲諸上善人俱會一處即此世界爲極樂之國矣又何庸夫聖人哉奈何人者因愛欲而生愛欲而死其生死愛欲之心搆攻鬬之禍以致君不君臣不臣父不父子不子雖先王之賞罰不足以禁其心適一已無厭之欲以結未來無量之苦是以不知人倫之事與之論佛法則儱侗真如瞞頇佛性與之論世法則觸事面墻幾如擣昧乎吾人爲佛弟子不知吾佛之心處人間世而舁父棺上忉利而爲母說法示佛道不捨孝道也依人間而說法示人道易趣菩提也假王臣爲外護示處世不越世法也此吾大師示現度生之楷模垂誡後世之弘範也嗟乎吾人天之行不足貴也成佛之後入王宮者示人天之行不足貴也成佛之後入王宮也割君親之愛也棄國榮而不顧示名利爲累也擲妻子而遠之示貪欲之害也入深山而苦修示離欲之行也先習外道四徧處定示離人而入天也捨此而證正徧正覺之道者正示十界因果之相皆從人道建立也然人道則莊不知君臣父子之分仁義禮智之行也嗟乎吾人不知何物也然而好高慕遠既處人道不可不知人道也故吾佛聖人不從空生而以淨梵爲父摩耶爲母者示有君親也以羅睺爲子親也以耶輸爲妻示有夫婦也以羅睺爲子也且必捨父母而出家非無君親離欲之行爲第一也故曰離欲寂靜最爲第

一以余生人道不越人乘故幼師孔子以知人欲爲諸苦本志離欲行故少師老莊以觀三界唯心萬法唯識知十界唯心之影響也故皈命佛

論宗趣

敎五

老氏所宗虛無大道卽楞嚴所謂晦昧爲空

十三

八識精明之體也然吾人迷此妙明一心而爲第八阿賴耶識依此而有七識爲生死之根六識爲造業之本變起根身器界生死之相是則十界聖凡統皆不離此識但有執破染淨之異耳以欲界凡夫不知六塵五欲境界唯識所變乃依六識分別起貪愛心固執不捨造種種業受種種苦所謂人欲橫流故孔子設仁義禮智教化爲隄防使思無邪姑捨惡而從善至若定名分正上下然其道未離分別卽所言靜定工夫以唯識證之斯乃斷前六識分別邪妄之思以祛鬪諍之害而要歸所謂妙道者乃以七識爲指歸之地所謂生機道原故曰生生之謂易是也至若老氏以虛無爲妙道則曰谷神不死又曰死而不亡者壽又曰生生者不生且其教以絕聖棄智忘形去欲爲行以無爲爲宗極斯比孔則又進觀生機深脈破前六識分別之執伏前七識生滅之機而認八識精明之體卽楞嚴所謂罔象虛無微細精想者以爲妙道之源耳故曰惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物其以此識乃全體無明觀之不透故曰杳杳冥冥其中有精以此識體不思議熏不思議變故曰玄之又玄而稱之曰妙道以天地萬物皆從此中變現故曰天地之根衆妙之門不知其所以然而然故莊稱自然且老乃中國之人也未見佛法而深觀至此可謂捷疾利根矣借使一見吾佛而印決之豈不頓證真無生耶吾意西涉流沙豈無謂哉大段此識深隱難測當佛未出世時西域九十六

敎五

十四

種以六師爲宗其所立論百什至于得神通者甚多其書又不止此方之老莊也洎乎吾佛出世靈山一會英傑之士皆彼六師之徒且其見佛只在點化之間以破其執耳故佛說法棄智忘形去欲爲行以無爲爲宗極斯比孔原無贅語但就衆生所執之情隨宜而擊破之所謂以楔出楔者本無實法與人也至于前七識生滅之機而認八識精明之體卽楞嚴會上微細披剝次第徵辯以破因緣自然之執以斷凡夫外道二乘之疑而看教者不審乎此但云彼西域之人耳此東土之人也人有彼此而佛性豈有二耶且吾佛爲三界之師四土之父豈其說法止爲彼方之人而此十萬里外則絕無分耶然而一切衆生皆依八識而有生死堅固我執之情者豈只彼方衆生有執而此方衆生無之耶是則此第八識彼外道者或執之爲冥諦或執之爲自然或執之爲因緣或執之爲神我卽以定修心生于梵天而執之爲五現涅槃或窮空不歸而入無色界天伏前七識生機不動進

敎五

十五

觀識性至空無邊處無所有處以極非非想處此乃界內修心而未離識性者故曰學道之人不識真只爲從前認識神無量劫來生死本癡人認作本來人者是也至于界外聲聞已滅三界見思之惑已斷三界生死之苦

土證無爲寂滅之樂八識名字尚不知而亦
訶爲涅槃將謂究竟寧歸之地且又親從佛
教得度猶費吾佛四十年彈訶淘汰之功至
于法華會上猶懷疑佛之意謂以小乘而見
濟度雖地上菩薩登七地已方捨此識而猶
異熟未空由是觀之八識爲生死根本豈淺
淺哉故曰一切世間諸修行人不能得成無
上菩提乃至別成聲聞緣覺及成外道諸天
魔王及魔眷屬皆由不知二種根本一者無
始生死根本則汝今者與諸衆生用攀緣心
爲自性者二者無始涅槃元清淨體則汝今
者識精元明能生諸緣緣所遺者正此之謂
也噫老氏生人間世出無佛世而能窮造化
之原深觀至此卽其精進工夫誠不易易但
未打破生死窠堀耳古德嘗言孔助于戒以
其嚴于治身老助于定以其精于忘我二聖
之學與佛相須而爲用豈徒然哉據實而論
執孔者涉因緣執老者墮自然要皆未離識
性不能究竟一心故也佛則離心意識故曰
本非因緣非自然性方徹一心之原耳此其
世出世法之分也佛所破正不止此卽出世
三乘亦皆在其中世人但見莊子詆斥堯舜薄
湯武詆訾孔子不果明年乙未春以弘法罹難其
草業已遺之海上矣仍遺侍者徃殘簡中
搜得之秋蒙恩遣雷陽達觀禪師由匡廬
杖策候予于江上冬十一月予方渡江晤
師于旅泊菴夜坐出此師一讀三歎曰是
訶執二乘之迹者欲其捨小趣大也所謂莊
詆孔子非詆孔子訶學孔子之迹者欲其絕
法施予固止之戊戌夏予寓五羊時與諸
弟子結制墨壁間爲衆演楞嚴宗旨門人
寶貴見而歎喜願竭力成之以卒業焉噫
欲識佛性義當觀時節因緣此區區片語
誠不足爲法門重輕創意于十年之前而
克成于十年之後作之于東海之東而行
之于南海之南豈機緣偶會而然耶道與
時也庸可强乎然此蓋因觀老莊而作也
故以名論萬曆戊戌除日憨山道人清書
于楞伽室

佛能聖能凡能人能天之聖如此之類百世不易之論也起元再稽顙

道德經解發題

發明宗旨

老氏所宗以虛無自然爲妙道此卽楞嚴所謂分別都無非色非空拘舍離等昧爲冥諦者是已此正所云八識空昧之體也以其此識最極幽深微妙難測非佛不足以盡之轉此則爲大圓鏡智矣菩薩知此以止觀而破之尚有分證至若聲聞不知則取之爲涅槃西域外道梵志不知則執之爲冥諦此則以爲虛無自然妙道也故經曰諸修行人不能得成無上菩提乃至別成聲聞緣覺諸天外道魔王及魔眷屬皆由不知二種根本錯亂修習猶如蒸沙欲成佳饌縱經塵劫終不能得云何二種一者無始生死根本則汝今者與諸衆生用攀緣心爲自性者二者無始涅槃元清淨體則汝今者識精元明能生諸緣緣所遺者此言識精元明卽老子之妙道也故曰杳杳冥冥其中有精其精甚真由其此體至虛至大故非色以能生諸緣故非空不知天地萬物皆從此識變現乃謂之自然由不思議熏不思議變故謂之妙至精不雜故謂之真天地壞而此體不壞人身滅而此性常存故謂之常萬物變化皆出于此故謂之天地之根衆妙之門凡遇書中所稱真常玄妙虛無大道等語皆以此印證之則自有歸趣不然則茫若捕風捉影矣故先示于此臨書乃老子之註疏故愚所謂老之有莊如孔之有孟是知二子所言皆真實話非大言也故曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行而世之談二子者全不在自己工夫體會只以語言文字之乎者也而擬之故大不相及要且學疎狂之態者有之而未見有以靜定工夫而入者此其所謂知我者希矣冀親二子者當作如是觀

發明工夫

老子一書向來解者例以虛無爲宗及至求其入道工夫茫然不知下手處故予于首篇將觀無觀有一觀字爲入道之要使學者易入然觀照之功最大三教聖人皆以此示人孔子則曰知止而後有定又曰明明德然知止明了悟之意佛言止觀則有三乘止觀人天止觀淺深之不同若孔子乃人乘止觀也老子乃天乘止觀也然雖三教止觀淺深不同要其所治之病俱以先破我執爲第一步工夫以其世人盡以我之一字爲病根卽智愚賢不肖汲汲功名利祿之場圖爲百世子

孫之計用盡機智總之皆爲一身之謀如佛言諸苦所因貪欲爲本皆爲我故老子亦曰貴大患若身以孔聖爲名教宗主故對中下學人不敢輕言破我執唯對顏子則曰克已其餘但言正心誠意修身而已然心既正意既誠身既修以此施于君臣父子之間各盡其誠卽此是道所謂爲名教設也至若絶聖棄智無我之旨乃自受用地亦不敢輕易舉似于人唯引而不發所謂若聖與仁則吾豈敢又曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問于我空空如也至若極力爲人處則曰克已則曰者我心克者盡絶毋者禁絶之辭教人盡絶毋意毋必毋固毋我此四言者肝膽畢露然已者我私意者生心必者待心固者執心我此意必固我四者之病也以聖人虛懷遊世寂然不動物來順應感而遂通用心如鏡不將不迎來無所黏去無蹤迹身心兩忘與物無競此聖人之心也世人所以不能如聖人者但有意必固我四者之病故不自在動卽是苦孔子觀見世人病根在此故使痛絶之

卽此之教便是佛老以無我爲宗也且毋字便是斬截工夫下手最毒卽如法家禁令之言毋得者使其絶不可有犯一犯便罪不容赦只是學者不知耳至若吾佛說法雖浩瀚廣大要之不出破衆生麤細我法二執而已

二執既破便登佛地卽三藏經文皆是破此二執之具所破之執卽孔子之四病尚乃麤執耳世人不知將謂別有玄妙也若夫老子超出世人一步故顯以破執立言要人釋智遺形離欲清淨然所釋之智乃私智卽意必也所遺之形卽固我也所離之欲卽私也清淨則廓然無礙如太虛空卽孔子之大公也是知孔老心法未嘗不符第門庭施設藩衛世教不得不爾以孔子專於經世老子顯於忘世佛顯於出世然究竟雖不同其實最初一步皆以破我執爲主工夫皆由止觀而入

發明體用

或曰三教聖人教人俱要先破我執是則無我之體同矣奈何其用有經世忘世出世之不同耶答曰體用皆同但有淺深小大之不同耳假若孔子畢有我是但爲一已之私何以經世佛老果絶世是爲自度又何以利生是知由無我方能經世由利生方見無我其實一也若孔子曰寂然不動感而遂通天下之故用也明則誠體也誠則形用也心止意誠體也誠則形用也心止意名體也無爲而爲用也孔子曰惟天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉又曰無爲而治者其舜也歟且經世以堯舜爲祖此豈有名有爲者耶由無我方視天下皆我故曰堯舜汲汲爲之教化以經濟之此所以由無我而經世也老子則曰常善教人故無棄人無棄人則人皆可以爲堯舜是由無我方能利生也若夫一書所言爲而不宰功成不居等語皆以無爲爲經世之大用又何嘗忘世哉至若佛則體包虛空用周沙界隨類現身乃曰我於一切衆生身中成等正覺又曰度盡衆

生方成佛道又曰若能使一衆生發菩提心寧使我身受地獄苦亦不疲厭然所化衆生豈不在世間耶既涉世度生非經世而何且爲一人而不厭地獄之苦豈非汲汲耶若無一類而不現身豈有一定之名耶列子嘗云西方有大聖人不言而信無爲而化是豈有心要爲耶是知三聖無我之體利生之用皆同但用處大小不同耳以孔子匡持世道姑從一身以及家國後及天下故化止于中國且要人人皆做堯舜以所祖者堯舜也老子因見當時人心澆薄故思復太古以所祖者軒黃也故件件說話不同尋常因見得道大難容故遠去流沙若佛則教被三千世界至廣至大無所揀擇矣若子思所讚聖人乃曰凡有血氣者莫不尊親是知孔子體用未嘗不大但局于時勢耳正是隨機之法故切近人情此體用之辯也惜乎後世學者各束於教習儒者拘習老者狂學佛者隘此學者之弊皆執我之害也果能力破我執則剖破藩籬即大家矣

發明歸趣

愚嘗竊謂孔聖若不知老子決不快活若不知佛決不奈煩老子若不知孔決不口口說無爲而治若不知佛決不能以慈悲爲寶佛若不經世決不在世間教化衆生愚意孔老以用有大小不同耳是知三教聖人所同者心所異者迹也以迹求心則如蠡測海以心融迹則似芥含空心迹相忘則萬派朝宗百川一味

憨山緒言

有物者不可以語道夫萬物紛紜非有也有之者人也人不有則萬物何有凡有物者必殉物殉物者幾亡人人亡矣孰與道哉物於人也甚矣夫忘物者不足以致道夫不有物者達物虛已有所可忘非真忘故云不足以致道淪虛者未足以盡道夫心不虛者因物有物虛而心自虛矣心虛物虛則心無而有物虛心虛則物有而無如斯則又何滯哉而必以虛爲虛取虛爲極是淪虛也何盡道忘與不忘俱忘忘俱忘忘矣而必拘俱忘忘矣而不拘俱難噫至矣哉安得無忘而無不忘無不忘而俱而無不俱者而與之言忘俱耶今夫致遠者在塵必曰動易體出塵必曰靜

易造以動易者如實石火以靜易者如可急流石火似有急流似停易此者是不達動靜之原生滅之本也

被物動者我之招也不有我孰能動哉觀夫長風鼓於天地木折而竅號於太虛何有焉

二十五

故至人無我虛之至也以其虛故不動

心體原真習染成妄故造道之要但治習治習之要純以智嘗試觀夫融氷者焉火勝則氷易消智深則習易盡

我信人不信非人不信信不及也人信我不信非我不信不足信也故我信信心人信信言言果會心則無不信矣

銖兩移千鈞之至重一私奪本有之大公私也者圓明之眚生死之蔕也是以得不在小失不在大聖人戒慎恐懼不睹不聞之地

勞於利勞於名勞於功勞於道其勞雖同所以勞則異也是以有利不有名有名不有功有功不有道有道者道成無不備

陸魚不忌濡沫籠鳥不忌理翰以其失常思返也人而失常不思返是不如魚鳥也悲夫

趣利者急趣道者緩利有情道無味味無味者緩斯急也無味人孰味之味之者謂之真人

心本澄淵由吸前境渾濁其性起諸昏擾悶亂生惱推原其根其過在著

一瞽在眼空華亂起纖塵著體雜念紛飛了瞽無華銷塵絶念

至細者大至微者著細易輕微易忽衆人不識聖人兢兢由乎兢兢故道大功著萬世無過

物無可欲人欲之故可欲欲生於愛愛必取取必入入則沒沒則已小而物大生輕而物重人亡而物存古之善生者不事物故無欲

雖萬狀陳前猶西子售色於麤鹿也

吾觀夫狎虎狼者雖狎而常畏恐其食已也

三六

故常畏色欲之於人何啻虎狼哉人狎而且玩食盡而心甘恬不知畏過矣乎虎狼食身色欲食性

色欲之於人無敵也故曰賴有一矣若使二同普天之人無能爲道者吾意善敵欲者最

以智助智以厭厭則懼懼則遠遠則淡淡則忘忘之者望形若偶人視味如嚼蠟何欲哉

難而易易而難衆人畏難而忽易聖人畏易而敬難是以道無不大德無不弘功無不成名無不立

世之皆以功名爲不朽謂可以心致故勞心而未必固吁去聖人孰能固哉不固則朽何固哉吾謂不朽者異夫是知吾之不朽不朽矣

榮名者歧名榮位者歧位既歧矣辱何加焉故曰歧者不立不立者無本無本而名位之兢兢乎得失也何榮哉

富不大以其蓄有蓄則有亡故不大貴不至以其高有高則有下故不至是知達人無蓄

三七

故富莫大焉無高故貴莫至焉

藏迹者非隱迹隱而心未必忘馮名者非顯名顯而道未必著故隱非正顯非大吾所謂隱顯者異乎是吾所謂隱顯者隱於體而顯於用也體隱則廓爾太清萬境斯寂用顯則

森然頓現一道齊觀如斯則逆順隨宜窮通一致矣噫處此者博大真人哉

君父之命不可逃況大命乎嘗試觀夫負小技而不達大命者居常爲失意當分爲棄時故踶跂之心憤激託言而要乎世噫過矣夫

達士觀之猶人酣酒夜行而射額於柱抱布鼓而號救於天也雖然布鼓存焉知命者不取

以機爲密非密矣以道爲密密也夫吾嘗觀夫弄琴者岌岌然百發而數獲此善者也而況不善者乎善爲道者能宥物不發而物無所逃故密莫大焉勁莫至焉

天地循環千變萬化死生有常人莫之測不測其常狥物而亡聖人返物故乃昌

人棄我取故人之所有我不有我之所有人不有人非不有以其不知有故不有設知有我何異哉

塵垢汚指必濯而後快貪嗔害德而不知祛是視德不若一指也指汚有生德害失性

負重者累多知者勞累久則形傷勞極則心

竭殆已所以殆者事外也是以重生者事內不事外循已不循人志存不志亡

變通難言也人莫不以趨利避害爲然而吾實不然亦有夫利害置前而不可却者變也何通耶衆人隨之君子審之聖人適之適之

則不有以其不自有故不有

人謂之盜物者爲盜非盜也吾謂之盜心者爲盜確已夫盜盜物未必盡有禦必不入設入必獲獲則死無容既死矣奚盜哉夫盜盜心必盡失禦急而愈入設獲且生而多又

縱之尤有誨之者慎之哉

道盛柔德盛謙物盛折是以柔愈强謙愈光折愈亡古之不事物者故乃長

聖人貴洗心退藏於密

一刺在膚側掉而不安衆刺在心何可安耶

刺膚膚潰刺心心亡

大威可畏觀夫天地肅殺者大威也萬物雖

衆靡靡然孰能當之故夫人有威者承天也

天威至公人威効公天威愛物人威主生

化人無功化已有功已果化而人不化自化矣徵夫觀德人之容使人之意也消信夫

治逆易治順難逆有對順無知故有知者遇逆如甘露畏順如鴆毒愼之至也以其愼故

守不失愼也者成德之人歟

心體本明情塵日厚塵厚而心日昏矣是以聖人用智不用情故致道者以智去情情忘則智泯矣忘情者近道哉

設入必獲獲則死無容既死矣奚盜哉夫盜智鉅事微善達事者莫若智故智之器挫銳解紛無不利嘗試觀夫片雪點紅爐清霜消烈日以其勝之也故自勝者孰能禦之

人以大巧我用至拙人巧以失我拙以得故善事道者棄巧取拙無不獲

順我者喜逆我者怒喜怒迭遷好惡競作日益其過推原其由本乎不覺不覺即忘返也

忘口體極耳目與物鑊鑠人謂之樂何樂哉

苦莫大焉隳形骸泯心智不與物伍人謂之苦何苦哉樂莫至焉是以樂苦者苦日深苦樂者樂日化故効道之人去彼取此

天地不勞而成化聖人以勞而成功衆人因
勞而遂事事遂者逸功成者退故曰功成事
遂身退天之道
多財者驕高位者慢多功者伐大志者狂勝
才者傲厚德者下實道者隨
不了假緣橫生取捨識風鼓扇浩蕩不停如
海波澄因風起浪風若不起波浪何生識若
不生萬緣何有故致道者不了即生了即無
生也善哉
源不遠流不長道不大功不固是以聖人德
被羣生功流萬世以其道大也有大道者孰
能破之
目容天地纖塵能失其明心包大虛一念能
塞其廣是知一念者生死之根禍患之本也
故知幾知微聖人存戒
自信者人雖不信亦信之矣不自信者人雖
信亦不信之矣故自信敦誠人信易欺誠者
日精欺者日淪智照識惑惑起千差照存獨
立故致道者以照照惑貴智不貴識
觀夫市人莽行失足於窪然必惕然揮臂以
自誓者爲嫌其汚屢也今夫人者處喪德而
晏然不惕不誓是自短於市人而土苴其道
德也悲夫
人皆知變之爲變而爲之變而不知變有不
變者存焉苟知其不變則變不能變之矣苟
不知其不變雖無變何嘗不變哉請試觀夫
聖人身循萬有潛歷四生紜紜竝作而無將
無迎者是處其不變而變之也何變哉若夫
人者形若槁木而心若颺塵物絶迹而猶呻
吟是無變也何嘗不變哉請試觀夫平居內照似有及涉事即無者直以心境
如空華其根在眼眚了眚華不無空體常寂
有也不了妄不有雖不有而不
夫曾不知其爲
心體元虛妄想
寢息坐卧所以逸身也止絶攀緣所以逸心
也身逸者志墮心逸者志精故養道者忘形
師心道乃貞
天地大以能含成其大江海深以善納成其
深聖人尊以納汚含垢成其尊是以聖人愈
容愈大愈下愈尊故道通百劫福隆終古而
莫之爭
視民爲吾民善善惡惡或不均視民爲吾心
慈善悲惡無不真故曰天地同根萬物一體
觀夫市人莽行失足於窪然必惕然揮臂以
此之謂同仁
前塵縱心想俱停猶爲趣寂故於至道不取
體寂用照用不失體即照而寂體不離用即
寂而照是以體寂若太虛用照如白日故萬
變無虧無幽不鑒
前無始後無終萬劫一念六合一虛人物齊
軌大小同狀晝夜不變死生不遷此之謂常

然體此者似人而天誰爲之慾
事小理大事有千差理唯一味善理者卽事
無外隱顯存亡莫之二是以至人愈動愈靜
無不寓
不可以無心得不可以有心求有心執有無
心著無是二俱非則超然獨立所以大人無
對者以其無可當情也
念有物有心空法空是以念若虛鎔逢緣自
在心如圓鑑來去常閒善此者不出尋常端
居妙域矣

大忘不忘無不忘用意忘者愈忘愈著執著
者未喻道果喻道何不忘耶故曰魚相忘於
水人相忘於道
游魚不知海飛鳥不知空凡民不知道藉若
知道豈爲凡民哉吾意善體道者身若魚鳥
心若海空近之矣
一動一靜一語一默揚眉瞬目或飲與啄左
之右之無時不察察久念裂劃然自得自得
者自知人莫之識
天地之功不捨一草滄海之潤不棄一滴圓
明之體不離一念是知一念之要重矣夫
真心至大此身至微是以明真心者返觀此
身猶若片雲浮於太清任往任來翛然無寄
由無寄故處世若寄焉
爲有爲無能爲爲無爲能有爲是以聖人無
爲而無不爲也吾所謂聖人無爲者蓋卽爲
而不有其爲非若寒灰枯木而斷然不爲也
太虛遊於吾心如一漚在海況天地之在太
虛乎萬物之在天地乎此身之在萬物乎外
物之在此身乎嘻耶小哉以其小故大
天地寂萬物一守寂知一萬事畢處此道者
常不忒以其不忒故作做云爲俱不失不失
者謂之真人
超然絕待大同也夫不同則物我二物我二
則形敵生有形敵者待莫甚焉何絕哉吾意
善致道者貴兩忘兩忘則物我一物我一則
形敵忘形敵旣忘誰待哉絕待故大大故同
大同者謂之聖人故曰會萬物而爲已者其
唯聖人乎
山河大地一味純真心若圓明天地虛寂故
達此者外觸目無可當情中返觀了無一物
如斯則空空絕迹物物徒云身寄寰中心超
象表矣
靜極則心通言忘則體會是以通會之人心
若懸鑑口若結舌形若槁木氣若霜雪嘻果
何人斯願與之遊也
其形似拘拘其中深而虛虛眼若不見耳若
不聞昏昏悶悶人望之而似癡若亡人而不
知偶誰吾請以爲師
世間所有杳若夢存夢中不無覺後何有故
不覺何以超有不超有何以離世吾所謂離
世者非離世離世在卽世而離世也卽世而
離世者謂之至人
知有爲始極盡爲終策知以智運極以權權
也者涉有也涉有處變古有萬變而不失其
正者根本存焉今夫不本而誇善變者是由
自縛而解人人見而必唾雖孺子大笑之
直達謂之頓密造謂之漸直達詣真密造除
僞真不詣僞不除僞不除真不極由是觀夫
僞也者真之蔽歟道之害歟德之累歟

圓融該攝廣大交徹全事全理隱顯莫測一多互含多一互入舉一通收不妨羅列小大不殊凡聖不隔常泯常照常起常寂心不可思言不可議日用尋常曾無欠闕常在其中不勞途涉此之謂至極

大言載道小言載名至言忘言載名者近載道者遠忘言者通是故近則易親遠則易毀通則莫測以其至故莫測居莫測者謂之神化

孤掌不鳴不虛無響絕待無言由是觀之言者有待而然也雖然言言於無言言即無言矣無言者言之不及也吾意善得無言者在遺言言既遺而無言者得矣何言哉

聊城傅光宅曰世之謂子書者則老莊非其至乎老言簡而意玄莊語奇而思遠後之談道者歸焉荀楊而下未足擬也茲緒言將非老莊之倫耶其爲文俊偉明潔而其意旨難以名言或老莊猶有所未及耶余曰老莊誠不可及也乃所稱谷神和同與疑始立珠之類則似有言而未盡又似欲言而難於言者道信無窮極也西方聖人無法可說而有說法言之盡矣故觀老莊而知諸子未盡也觀西方聖人而知老莊未盡也緒言則旨出於西方聖人而文似老莊者也故曰或老莊猶有所未及也然是亦有言也有言則緒也故以緒言名即其言而求其所不言是存乎人矣不然謂憨山今人也緒言何奇哉豈唯不及老莊亦復不及諸子

憨山大師夢遊全集卷第四十五

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一五八頁上一行經名，經作「憨山老人夢遊集卷三十」。

一　一六一頁中三行「克塞」，經作「充塞」。

一　一六七頁下四行「一味」，至此，經卷三十終，卷三十一始。

一　一七二頁中卷末經名，經無（未換卷）。

侍者福善日録　門人通炯編輯

徑山雜言

師在徑山與諸弟子接見散口而談日出皆證後利生最親切者不宜散落某生平

敖六

能領指不能記誦師言波浪深濶而某又十日後方起此念不復能憶全語始次標目記其大略前話并續別開示者一一綴入爲徑山法語以便刻施普及不枉大師唾沫之慈濶居師及大衆同此一心

弟子朱鷺記

此一大事須平實商量方得受用第一不得好立妙脣舌波浪謂之弄精魂此事不從衆究入者不得力不向教上印證者不得正知見不從境緣上打鍊者亦只是光影門頭事及臨逆順八風境界便被搖奪將去都透不過以宗入以教印以日用境緣爲驗但於境上輕脫無滯着心即是用心得力處能以境緣自勘亦不必全靠善知識説話爲實法耳

咬定話頭不是要明話頭只借話頭發疑斬截妄想其衆究須離話頭處衆究下得疑方得力古德云離鈎三寸子何不道前人志之矣疑至情識不到語言不通時枿逼極處迸出些子光影謂之電光三昧正好進步不得退避便全身墮落矣

歡喜若認此爲是則得少爲足貼體都被者衆悟亦非甚難事三箇月一住氣定見下落處恍然在目急點燭書之手腕不及停盡五敖六

悟郎此便是攔頭板則工夫再不得入矣又曰者事須是勇猛漢子做利根人多生得夙慧今生遇緣當下便了有不從衆入者但要保任去透脫去如六祖便是其人鈍根人如何只要自肯鈍根不巧就從鈍處得力

咬定話頭一切時中都用得着便刀山火聚得力古德云離鈎三寸子何不道前人志之矣疑至情識不到語言不通時枿逼極處迸出些子光影謂之電光三昧正好進步不得退避便全身墮落矣

歡喜若認此爲是則得少爲足貼體都被者衆悟亦非甚難事三箇月一住氣定見下落處恍然在目急點燭書之手腕不及停盡五敖六

悟郎此便是攔頭板則工夫再不得入矣又曰者事須是勇猛漢子做利根人多生得夙慧今生遇緣當下便了有不從衆入者但要保任去透脫去如六祖便是其人鈍根人如何只要自肯鈍根不巧就從鈍處得力

咬定話頭一切時中都用得着便刀山火聚截妄想其衆究須離話頭處衆究下得疑方得力古德云離鈎三寸子何不道前人志之矣疑至情識不到語言不通時枿逼極處迸出些子光影謂之電光三昧正好進步不得退避便全身墮落矣

歡喜若認此爲是則得少爲足貼體都被者衆悟亦非甚難事三箇月一住氣定見下落處恍然在目急點燭書之手腕不及停盡五敖六

悟郎此便是攔頭板則工夫再不得入矣又曰者事須是勇猛漢子做利根人多生得夙慧今生遇緣當下便了有不從衆入者但要保任去透脫去如六祖便是其人鈍根人如何只要自肯鈍根不巧就從鈍處得力

矣縱會得說得亦於已分上無力
動中會易入靜中入無力
從外知見入者無力自性內會入者得力
問從緣薦得者如何緣有二見聞緣有退失
境界緣無退失虛實不同故
眾生欲怨二乘生怨菩薩無生怨佛寂滅怨
只一佛知見是正却有菩薩知見二乘知見
眾生知見外道知見諸皆淆譌所以世尊種
種方便只要了一心入正知見名佛知見
了得生滅心寂滅郎了得生死
如何是向上秖有箇放下
祖師語句句活學人當實法則句句死
日用工夫只消看破妄念不被他使無別用
心處
一切空不下時如何只了知是假一切能空
一切能輕
菩薩住在極樂做甚事我要扯他出來
念佛阿彌陀句原同一話頭今人却便會到
西方去也
一切是幻人人曉得須有主張幻的作用方
不爲幻轉在海印時偶想六祖夜半人來斫
頭公案便欲學其定力每夜開門習觀想假
若有人來要借頭便歡喜捨之今夜然明夜
亦然久之覺有定見力在忽一夜報盜入子
曰第呼來明燭正坐無怖怯心其人及門乃
敘六
窗不敢入一長大漢也予呼謂此間無所
解得應自呼名稟見耶顧不能出諸口如千
有命取庫中二百錢與之若先無主張便惶
遽了也
住五臺山中喧聲如百萬鏖戰無有一息能
安者一日聽泉極衝激處頃之忽然不聞纔
舉念何故又聞乃向極沸處坐若干日坐久
之水聲寂然自此水聲不斷如不聞也此後
安住山中不復爲喧嚷動矣
在東海時值皇太后遣內官齎銀若干至弗
敢拒也度不可濫承當念地方饑荒可借以
普太后之施內官不可予告以各縣該地方
受施者造一册還報如之其後兩宮聞而大
喜及至被難時竟得此一事力乃知臨財不
可苟也
在嶺南時人情未熟崖岸在不能使人狎無
可親者有小孩兒欲近之輒畏我去一日學
獅子調兒法勉自倒身昵狎之與之果菻日
狎一日遂不我畏自此人不我避忌日來親
也
初參謁某總府持揭庭下移時不命起去心
敘六
鈞重無可奈何時奮自稱名某稟見乃得起
去明日參謁復然竟一歲不少假借旁謂武
人何知破常格待善知識也最後約同謁撫
院日總撫備一舟裝齋飯果品如賓席邀請
過舟作禮揖上坐曰非我不能假借公知公
有傲骨聊以相成也讙談促膝以別乃歎宰
官中大有深心人在何問武耶
讀書不細心體認不得其用予註老子至天
之道其猶張弓乎更數日思其合處不可得
乃從他借一弓并弦張而懸之壁間坐卧視
之又二日忽悟張弓對弛字說弓弛時弭高
而有餘弭下而不足則無用也及張而用之
則抑高舉下損弭補弭上下均停可以命中
天道全以動爲用主施而不主受適合之也

重爲輕根二句亦稽數年不敢草草解正當南行之日孤坐舟中情景無聊輕重靜躁之解恍然目前始悟太上語旨蓋身試之而後見未可謂紙上陳言無眞味也故道德一註歷十三年乃脫稿非草草也

予著經必是凝神入觀體契佛心機倪忽自迸出者方副之紙若涉思議郎不中用

化生儀軌

語曰聖人不出世萬古如長夜故我本師釋迦文佛示現王宮出家雪山六年苦行悟道成佛於鹿苑說法度生當佛未出世時西天外道有九十六種各立門庭皆稱師長及佛成道說法之時諸外道一一歸依出家爲佛弟子依教修行證阿羅漢果故今靈山一會一千二百五十餘人皆是外道之儔也當是

時也有信佛者則皈依佛法依教奉行其不信者則生驚疑乃至種種魔害毀謗墮惡道者不可勝數是知今之佛法未行之地皆似佛未出世之時智愚賢不肖雖有疑信之不一是皆不知我佛出世之本懷及度生漸次方便之軌則也故今略述化生方便之次第

使未聞未信佛法者知我等爲僧化生之法門非是一事一行一門而可入也故曰方便有多門歸源性無二要之四十九年皆隨機大小淺深之序所謂教不躐等也幸宜委悉勿謂常談

一佛以一大事因緣出現世間所謂開示衆生佛之知見使其悟入惟此一事更無餘事所云一大事者謂要衆生知生死爲一大事也佛知見者乃衆生各各本有之佛性也由迷此佛性而成生死今要出生死苦必以悟佛知見爲第一義如此豈非佛爲直指人心見性成佛而出世間是則禪道悟心一路不待遠磨西來然佛特爲此事而出世也爭奈衆生歷劫以來貪瞋癡愛煩惱惡見迷之已深不堪頓示悟心之大法故將一乘法分別說三以此故有三乘漸次之設所謂小乘中乘大乘也至有不堪小乘之法者則設五戒十善爲人天善果且免墮三途地獄餓鬼畜生之苦故曰五戒不持人天路絶今爲佛弟子遵奉佛教以度生爲事業若不漸次方便誘引入道一旦示之以大法則反使橫生疑謗自取三途之苦是以醍醐爲毒藥矣乃不善導之過也故今遵佛所制在家善男子名優婆塞善女人名優婆夷當持五戒以修人天善果在家五戒者

一不殺生　此屬和合之報

二不偷盜　凡不與而取皆名爲盜此戒感將來長壽及如意眷如來世得大富饒衣食豐足所求

三不邪淫　此戒感來世得妻妾貞良父慧非已妻妾生淫欲名爲邪淫之報

四不妄語　凡言不實鬪搆兩家名爲妄語此戒感來世智慧過人言語眞實聞者皆信依

五不飲酒　酒能昏迷亂性發狂生禍爲衆惡之本此戒感未來智慧明達超越之報

右上五戒乃我佛出世初爲世間在家之人特設此教令人依戒修因則不負此生免墮惡道能感來世不失人身得長壽大富子孫家道豐盛文明特達之報凡今高官尊爵富厚豐盈聰明利達之人皆從修持五戒中來

然此五戒即儒門五常不殺仁也不盜義也不邪淫禮也不飲酒智也不妄語信也故佛法有裨王道者以五戒化人則無詞訟省刑罰家治而風淳矣此吾佛最先所設化生之儀也今世俗之人不知佛法全無好善之心

而返生謗佛謗法謗僧之見是自甘愚迷自取苦趣耳又有一等之人雖能喫蔬而不知佛法正修行路聽從無爲外道邪人不敬佛祖天地不孝父母不燒香禮拜三寶專一味邪行邪說盲盲相引相聚妄談以爲傳法令不知有正修行路而返謗佛法僧堅執不化此乃最愚癡人是可憐者即今奉詔旨所當禁者是也惟願當世高明君子辯白邪正昱非凡遇此輩即當開示令其捨邪歸正不但護佛法是亦有助於王化也然學邪學正總一念善心可惜不知是邪而誤墮今若知非又何不捨彼邪徒而爲眞正善人爲聖世之良民乎

右上五戒乃佛教修人道之因果又設十善業道爲人天之因果所言十善者

一身三惡業謂殺盜淫若斷此三惡則名三善道

二口四惡業謂妄言綺語兩舌惡口若斷此四名四善道

三意三惡業謂貪瞋癡若斷此三名三善

道

如上十惡乃常人日用而不知者今若能斷此十惡則名十善爲生天之因是爲純善之人此十善法即儒門正心誠意修身之道也非又且誹謗大乘經典爲文字不足取又笑世智聰明伶俐之見便生下劣魔心薄五戒十善而不爲以好禪爲上乘三業不修乃以祖師現成公案看了幾則記在胸中便逞利口動使機鋒當自己妙悟以此爲是全不知信有因果罪福甚至慢佛慢法慢僧殊不知自墮愚迷業障坑中妻子聚首衆苦熱惱交煎且妄指目前是道如此愚癡之人是爲大可憐憫者既有一念向上之心何不眞眞實實做些着落工夫所謂說得十分不若行得一分如此妄談譬如貧人妄稱帝王自取誅戮可不哀哉奉勸世之善士聰明利根有志出生死者當自量根器參禪固是向上一着以此乃佛祖專爲上上根人說在諸人試自點檢果是上上根人否果能一一頓悟否果

能當下便了百劫生死否如其根非上上郎
寬量自已力專心修淨土門回向西方願生
極樂永捨娑婆之苦此一法門從古修因僧
俗依之出生死者不可勝數所謂萬修萬人
去最是穩穩當當一毫不錯之大法門也祖
師云惟有徑路修行但念阿彌陀佛以此法
門全不悞人若能放下身心依此修行所有
應行規則略示於後

一淨土一門徃徃士大夫談說專爲中下根
設殊不知此門三根普攝無機不收最爲廣
大且又簡而易行郎古之祖師悟道之後回
心向淨土者不少如永明中峰諸大祖師非
一人也但修行念佛有上中下三根不同故
淨土九品亦因根有別也
然淨土有三種者一常寂光土二實報莊嚴
土三方便有餘土此郎凡聖同居土且此三
土修因不同故所感各別試略言之
一常寂光土郎圓覺經所云大光明藏此中
聖凡平等依正不分唯佛法身湛然常寂乃
諸佛所證法身境界此唯從上諸祖一念頓
悟法身妙契同體入佛境界者所居此正上
上根人之淨土豈可輕視爲中下人設也
三實報莊嚴土此郎二十重華藏世界乃我
盧舍那佛曠劫修行感稱法界量無盡莊嚴
之妙土郎華嚴經所說重重無盡世界莊嚴
者此乃報身佛所居單爲十地菩薩轉大法
輪之淨土郎二乘聲聞不見不聞此郎法華
會上諸授記之人待多劫修因將來所感此
中一分之淨土此殊非尋常易易可到也
三方便有餘土亦名凡聖同居土此正九品
品有精持五戒十善專心念佛發願回向不
論僧俗多生下三品此雖未斷煩惱以但得
生彼國見佛聞法居不退地永不落三界生
死從此發願再來三界度生則來去自在不
被生死苦惱羈留所以永明禪師說但得昇
彌陀何愁不開悟是也此一法門一生精誠
可辦一得生彼頓脫生死永出輪廻如此直
捷法門又何患而不修且薄之耶然參禪了
生死難念佛了生死易只要當人一念眞實
肯切苦心耳從古生淨土者無量無數皆世
人眼見而不信又有何法可信耶今奉勸高
悟心又難頓悟故設念佛求生淨土一門
名橫趍三界以仗阿彌陀佛因中願力云十
方世界衆生有能念我名號不生我國者誓
不成佛以仗此願力凡念佛者彌陀定來接
引生彼淨土故易生耳然此淨土開有九品
者若參禪悟心未能忘心境者則生上上品
有念佛一心不亂者則生上中品有參禪未
悟持名精純萬行莊嚴則生上下品若修萬
行持大乘經專持名號志願徃生則生中三
品有精持五戒十善專心念佛發願回向不
者若參禪悟心未能忘心境者則生下三品
心主刹其極樂土與娑婆正等從中至西華
葉邊際故云過十萬億佛土之外與娑婆並
列者以十方佛土獨有娑婆爲穢惡土石諸
山雜穢充滿三途八難衆苦所聚名爲堪忍
衆生剛强最難調化故我釋迦文佛縱以十
善化導人天亦在生死之中未出輪廻若參

明智士當信自心不可謬信邪說也郎在法門中有禪淨兼修之士甚多如永明所說念佛叅禪叅禪念佛所謂有禪有淨土猶如帶角虎現世爲人師將來作佛祖此亦最上之行也與夫妄稱悟道墮大妄語者天淵也

惟夫一切衆生自迷本有之佛性墮落三界生死輪迴六趣苦難之中長劫沉淪不得出離者皆因貪瞋癡愛以資滛殺盜妄諸惡之業捨身受身皆以滛欲而正性命生生世世父母妻子六親眷屬恩愛牽纏三界大火所燒無有一人能免之者故我本師釋迦文佛於常寂光土興起大悲救苦之心捨自性法樂從兜率降皇宮入母胎捨父母妻子割斷世間深重恩愛頓棄金輪王位走入雪山剃除鬚髮六年凍餓苦行修持乃至悟道成佛此乃是第一箇爲生死出家之樣子也及成佛後又遭魔害受金鎗馬麥之難種種堪恐拌捨身命受盡無量魔怨之難說法四十九年只是一念慈悲爲度衆生救令出苦而已惟此一事更無餘事故靈山會上弟子一千二百五十人皆一時英靈豪傑之士學佛所行各各捨離世間父母妻子恩愛依佛修行了悟恩愛得出生死證阿羅漢果如阿難爲佛之弟亦隨出家隨衆受苦此乃吾佛所度弟子出家之榜樣也佛在世時投佛出家之弟子不知修行之法故佛因事設戒令其止惡防非得正熏修故初出家者名爲沙彌則設有二百五十戒女戒則有梵網經說十重四十八輕及至比丘則設有五百大戒乃至國王大臣宰官居士與在家出家四衆人等進修菩薩大戒則有瓔珞經說十重四十八輕乃至違法犯禁全不守戒行縱放身心攀緣俗設有十戒及至比丘則設有五百大戒乃至國人出家名比丘尼則設有五百大戒乃至國弟子不知修行之事又全不知僧體不守戒行縱放身心攀緣俗親出入不忌不避譏嫌乃至違法犯禁全不知非者又非一種矣竟不知爲何出家爲何家一齊迷悶而不知者若是如此受用有能麤守戒行持經念佛守本分者猶自可也況惡防非得正熏修不但不知修行之事捨俗爲何剃除鬚髮也不但不知有出家正修行路郎燒香禮佛敬奉三寶之心絶然忘之混混一生醉生夢死全不知有出家正修行路郎有見者返以爲非此爲最可憐愍者矣佛言三途地獄未是苦向架裟下失却人身始爲苦也總之不知僧爲何物耳故四十二章經云佛言汝等比丘每於晨朝當自摩頭若肯自摩頭則返省自已爲甚無鬚髮也以不知佛法出家規矩故師不成師而弟子亦不成弟子供養四事皆受用吾佛白毫光中一分功德郎施主粒米莖菜分毫之施利皆佛所留之福田令入在法門爲僧者竟不知佛是何人亦不知已爲何事不知爲何捨父母妻子剃除鬚髮不在俗家而住寺中亦不耕不織衣食從何而來只道是自已有能化得施主供養更不知施主信心膏血難消將來拖犁拽耙銜鐵負鞍醊償之苦此其大家一齊迷悶而不知者若是如此受用有能麤守戒行持經念佛守本分者猶自可也況

全不知有生死之事不怕將來有三途之苦世間以此習俗成風以爲常事至有離鄉行脚操方者亦止知有叢林粥飯茫不知有佛法禪道此又大可憐愍者矣嗟乎去聖時遥法門頹弊一至於此不可救也雖然十室之邑必有忠信惟今在在諸山豈無英靈豪傑之士哉每於一方但有一二肯發心興起者自然有轉化之機矣故今惟望住刹有志之士各宜思省回頭當念生死大事痛改前非發起一念向道之心發心之初先要衆請善知識秉受沙彌十戒若持十戒無犯則進比丘二百五十戒一一戒條委細檢點乃至進受梵網菩薩大戒以佛設教以戒定慧三學爲成佛之本所謂因戒生定因定生慧是爲三無漏學其諸戒相具載戒經請自檢閱不必細列既能受戒之後不論獨居隨衆定要半月半月對佛誦念戒品有毀犯者對衆懺悔改過自新則身心清淨業障消除乃爲出苦之要也既能持戒爲修行之本則當親近佛法縱不能出門他方聽講亦當自已發心尋一持誦大乘經典或華嚴法華圓覺楞嚴諸大乘經以種般若因緣或有志專修西方淨土一門則以念佛爲正行誦大乘經爲助行六時發願回向求出生死苦趣如此方不負出家之莫大因緣亦不虛度此生矣若有

上上根人發心脱離俗業操方參請知識志窮已躬下生死大事者只須單提一念更不二乘人所修厭苦斷集慕滅修道謂八背捨外求此又最上一乘之根器然但發肯心定有發明了悟之時是在各人根器志向何如耳如上所説持戒修行誦經念佛雖不能頓悟自心亦不空過時光亦不負出家之緣耳若夫悠悠縱情至死無成可不大哀也哉空過今生墮落三途則將來又不知何時出頭也

如上所説在家出家修行之法雖淺深不同乃我佛出世初二十年所説之法也然佛説法四十九年所説有教名爲小乘謂有三界生死之苦可出有二乘涅槃可求有善道人天因果有惡業三途之因果一切諸法皆是實有故云四諦之法諦者實也四諦者乃苦集滅道四法也謂實實有苦可受集者貪瞋癡愛煩惱也言此煩惱爲諸苦之因能招苦果故謂實實有煩惱之集可斷也滅者出三界外二乘偏空涅槃以出生死證此涅槃樂故謂實實有涅槃可證也道者乃修行之方法乃二乘人所修厭苦斷集慕滅修道謂八背捨五停心觀謂觀身不淨觀受是苦觀心無常觀法無我又有總相念別相念等觀此名小根所修出苦之法也名小乘教又有一等根器少利者名爲中乘郎廣前四諦説十二因緣之法謂無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱是名十二有支此十二支該三世因果謂過去二支因乃無明行現在五支果乃識至受現在三支因謂愛取有未來二支果謂生老死憂悲苦惱緣者引也謂三世輪迴因果相緣引而有也以中根人觀此十二因緣有流轉還滅二門謂從無明至老死等爲流轉門若無明滅

則十二有支齊滅爲還滅門逆順觀之則悟無生證辟支佛獨覺之果爲中乘之法也此二乘法說二十年以根機鈍劣不堪受大故爲權耳從此二十年後機漸通泰方說大乘菩薩所修六度之法所謂布施持戒忍辱精進禪定智慧此六乃大乘菩薩所修名爲大乘若修此六度單爲下度衆生上求佛果此六度法以般若爲主故佛第二時說般若經有二十二年其經最多來此方者有八部般若共六百卷此經純談般若之宗極二乘生死涅槃之有見廣說六度乃至四諦十二因緣等法皆以般若眞空爲極則淘汰前執有之見郎如金剛心經皆般若之宗也以前二乘所執之空乃偏空所謂斷滅之空今此般若乃實相眞空以佛說空假中三觀乃成佛之妙門惟此般若經一部單說一空觀故爲入大乘之初門爲菩薩利生以智慧法梵語般若此云智慧故菩薩利生以智慧爲首所謂無慧方便縛有慧方便解然此空觀一門雖載八部般若之中其實提要只在心經一十四行業已該盡心經一卷又單在照見五蘊皆空一句已盡其義此一句之中若下手做工夫又只在照之一字而已此最簡最要之法門然禪門修行最初用心工夫只一照字即此一字法門在吾佛直待三十年方說以此看來修心之法豈是尋常凡夫易說易行哉此一字法門是謂教菩薩乃大乘之法也惟佛出世本懷直是要令一切衆生成佛更無別事即四十九年所說一代時教今爲一大藏經總是學成佛之法門成佛之方便雖有六度萬行種種多門正意只是三觀爲成佛之本三觀者乃空假中道三觀也一代教中總只說箇三觀若從前來說到般若方纔說了空注無佛無祖無修無證說亦不易入也然般若會上其在會聞法二乘之人皆以般若非已智分全不餐采況親受佛教三十年尚且不信不入如今惡業凡夫口口談空妄說空觀故爲入大乘之初門爲菩薩利生以智慧法門以呵斥二乘激發入俗度生之心其教便自稱爲上上根人豈非大妄誕人也惟佛已說般若眞空觀然後纔說假觀此一觀門所說之經乃解深密經所說唯識法門所謂迷如來藏名阿賴耶識依此賴耶具有三分變起根身器界一切山河大地衆生世界之假法乃唯識所變之影如鏡中像如水中月有而不實故名爲假問曰然佛因何而說假觀耶答曰由前二乘之人執涅槃以爲實有是墮偏空故佛說般若眞空以破執有之見故令觀般若實相眞空又有一類樂空增勝菩薩執但空而不能涉有不肯度生故佛說一切衆生身心世界皆唯識變現全是假法以此唯識法門和會空有要顯即空之有即有之空眞觀唯識以證眞如此乃教前菩薩出空入假度生之法門也故此一觀門在經有深密密嚴等經當說此經時在菩薩大根已能信受其小根二乘畢竟不敢入俗利生故佛說維摩一經以淨名居士示現處俗有妻子眷屬假託問疾因緣與文殊對談不二法門以呵斥二乘激發入俗度生之心其教名爲彈偏斥小歎大褒圓爲小不思議法門以祛二乘狹劣之見此乃吾佛深慈大悲爲

小根人種種方便權巧引入大乘之意也是
知菩薩涉俗利生之事誠非小根劣懈之所
能堪已經四十餘年教化之功尚費如此方
便神力如今現在五濁煩惱生死苦海之人
口口談空談禪說道動以向上一着爲已任
二十
敎六
蔑視正法不懼因果不知揣已妄自狂誕之
如此耶以觀吾佛利生之方便權巧費了多
少苦心不敢輕易說教人成佛一字今人動
說超佛越祖非妄而何可不懼哉
惟吾佛出世說法四十九年所集諸經有一
大藏始終只說了八箇字所謂三界唯心萬
法唯識從初至此已經四十年才說破萬法
唯識一句之義然猶未敢顯示唯心之旨以
唯心乃萬法之極則也從上已來諸大弟子
已聞唯識法門故此以後乃說楞伽經顯示
三界唯心法門直欲令人悟此一心以爲極
則若攝前二空假泯絶二諦總歸一心然後
圓滿一心融歸中道爲理究竟故楞伽經云
寂滅者名爲一心一心者名如來藏謂識藏
即如來藏非空非有直指一心離名絶相泯
二十一
敎六
絶聖凡不屬修證階差頓觀藏性名爲自覺
聖智境界直離一切攀緣妄心但了妄想無
性即悟無生是爲頓教法門達磨祖師傳二
祖可大師以此經爲心印故此經獨被上上
根人其二乘絶分祖師門下故初學參禪要
二十二
敎六
離心意識參離妄想境界求出凡聖路學是
乃純以此經爲宗極也此教乃說一心之極
則已經四十餘年多方開示歷過多少法門
今方說此經小根尚爾絶分而今之僧俗教
眼未明修行無路盲然無知自已心中妄想
攀緣全然不知起滅頭數日夜未嘗一念清
涼即以向上離心意識一着以爲已任話頭
亦未夢見便開大口說禪其自欺之心何如
哉可謂大無慚愧人也可不懼哉且今不但
俗人無知妄談即吾法門後學僧徒全未聞
佛教修心法門全不知用心工夫但只妄想
幾時全無正見便稱悟道自以爲足此又誰
之欺誰之誤耶戒之戒之慎之慎之在佛過
此四十年後方示一心法門足見法不易說
不易修不易悟也
二十三
敎六
惟吾佛世尊特爲一大事因緣故出現世間
一大事者所謂衆生佛之知見也以衆生本
具佛之知見今迷之而爲妄想生死之知見
歷劫以來迷而不知譬如窮子持珠作丐枉
受辛勤故佛興同體大悲特特出世而爲開
示衆生本有佛之知見使其悟入猶如指示
窮子衣裏之珠令其自知得受用耳然佛知
見者即是楞伽所說一心名自覺聖智是也
一向不敢頓說以觀衆生根鈍不堪受此法
故乂默斯要不務速說直至四十年後多方
淘汰根機已熟且化緣將畢故說楞伽經示
一心法門以爲顯理究竟此後即說法華經
示諸法實相以顯事究竟此佛說法之次第
也以理事究竟方盡一心之極則故諸二乘
人到此始信佛心決定不疑亦悟各各自已
本有佛性一向不失譬如窮子乂逃他國今
始歸來見父亦信父家業原是已有心相體
信堪紹家業故長者委付嘗謂此法華一經
如長者委付家業之囑書乃佛利生究竟之
本懷故佛謂諸弟子一一授記將來必定成

佛且云凡有聞法者無一不成佛此一大事因緣已畢故爲終教過此不久即入涅槃然在法華一時已盡吾佛出世利生之本懷至於涅槃一經顯佛性義以收法華未盡之機以破前來弟子未盡之疑以佛說凡有聞法者無一不成佛此恐弟子前聞闡提無信之人不許成佛於此生疑故此經說闡提亦有佛性故假廣額屠兒於下屠刀便作佛事此則的信凡有知者畢竟成佛決定無疑如此方盡如來出世一番化利衆生之能事至此已畢故此即入涅槃也如上所說乃吾佛出世一代始終化生之儀軌漸次修因之法門雖觀衆生本有佛性各各具足無不願成佛者但以煩惱障厚罪業根深不堪頓示大法故將一乘法分別說三此乃一乘三乘之所由設也故楞伽已前乃三乘之權教楞伽法華乃一乘之實教故天台判爲開權顯實之教是知四十年前所說皆爲權設故爲根機不等故也

此上所說頓漸不一通爲教義然楞伽頓示一心爲如來清淨禪而教豈非禪宗也至若世尊自云我四十九年未說一字末後拈花示衆人天百萬罔然不知獨迦葉一人破顏微笑世尊乃云吾有正法眼藏涅槃妙心用付於汝是爲教外別傳之旨從此二傳阿難以至西天四七東土二三達磨西來目爲禪宗不立文字直指人心見性成佛謂之單傳法門故自曹溪以下二派五宗傳燈所載千多此可大爲流弊者也且又有僧徒妄自以爲悟道者誑惑世俗愚夫貪求供養有歸依者即開示參禪爲向上一着有信之者話頭未熟妄想縱橫熱沸便以印正以爲有悟入以無明眼知識但只循情欺誑以致誤墮者甚多自是妄認已見以爲自誤非毀大乘了義爲文字以致究竟無成更可憐者觀今末法之世講席已微無大師匠故伶俐少年無多聞慧至有志向上參禪又無決定久遠之志而執禪非教者又誤之更甚也以執禪者執一心爲如來清淨禪而教豈非禪宗也至若世尊自云我四十九年未說一字末後拈花示衆人天百萬罔然不知獨迦葉一人破顏微笑世尊乃云吾有正法眼藏涅槃妙心用付於汝是爲教外別傳之旨從此二傳阿難以至西天四七東土二三達磨西來目爲禪宗不立文字直指人心見性成佛謂之單傳法門故自曹溪以下二派五宗傳燈所載千多此可大爲流弊者也且又有僧徒妄自以爲悟道者誑惑世俗愚夫貪求供養有歸依者即開示參禪爲向上一着有信之者話頭未熟妄想縱橫熱沸便以印正以爲有悟入而必以拈花爲心要者以一心之旨離言說相離名字相離心緣相以從前聞者雖悟本無決定者總不若專心淨業且不空過一生也智者自能鑒之請各自思幸無自欺自誤爲望

竊觀宰官士大夫參禪了悟者從古不少歷歷傳燈所載非一人也今世宰官中有志外護法門多以參禪爲向上者此不比尋常一

槩固自有說葢昔有法門參禪之士未大悟徹即發願護持佛法者亦有諸祖有大願力度生及菩薩示現救世者亦有昔在僧中參究未透而以習業牽引故今出世者雖在俗諦塵勞之中而宿習一念般若種子光明透露不能自掩故發爲文章功名事業以爲外護法門者種種方便作用不同其行門亦非一種有專向上者有專功行者有建立三寶證願護法者有單爲自己生死者有發而爲忠孝者種種所行皆菩薩道不可以僧中行門一槩視之然在僧中不止禪教二宗亦有苦行頭陀者亦有專修淨業者亦有眞實行門者亦有隨緣佛事助揚法門者亦有持誦書寫經典爲求行門者此皆在佛白毫光中種種因緣而求佛道者亦不可以一槩而取故宰官中凡有護法深心者但取僧中一行爲得亦不必定要箇箇參禪方爲正行耳然參禪雖妙其實非小根所能然在佛世人天百萬獨迦葉一人達磨西來只得二祖黃梅七百餘人唯六祖一人印心豈細事哉若在

僧中但有一行可以爲法門正事可以教化衆生即是菩薩故曰種種所行皆菩薩道苟一事可取則已超乘粥飯常流空過時光者萬萬矣所謂短中取長則無棄人長中取短則無全人自古世出世間全人之難得也如上葛藤乃至佛化生儀軌之次第在佛豈不娑人頓悟自心當下成佛但衆生根鈍不得不施權接引耳古人云僧徒不能了悟自心且於教法留心時光亦不空過子則謂今之僧徒縱不能參禪看教有能持戒誦經作福護法者亦說勝尋常魔種萬萬矣在居士中但能持齋念佛助揚三寶者皆眞實行矣是在諸佛之所望也願諸方高明達士當自信之愼毋以愚言爲妄也

化儀之餘　敎六

示宜章衆道人

老人於癸丑冬日自粵東杖策來南嶽道經宜章善男子鄺紹楨等二十餘輩迎老人於經堂殷勤頂禮而作供養求請開示略說法要一宿而行既而老人隱寓靈湖蘭若建諷誦華嚴道場乙卯夏六月紹楨等遠來瞻禮衆生即是菩薩故曰種種所行皆菩薩道苟一事可取則已超乘粥飯常流空過時光者萬萬矣所謂短中取長則無棄人長中取短則無全人自古世出世間全人之難得也如上葛藤乃至佛化生儀軌之次第在佛豈不娑人頓悟自心當下成佛但衆生根鈍不得不施權接引耳古人云僧徒不能了悟自心且於教法留心時光亦不空過子則謂今之僧徒縱不能參禪看教有能持戒誦經作福護法者亦說勝尋常魔種萬萬矣在居士中但能持齋念佛助揚三寶者皆眞實行矣是在諸佛之所望也願諸方高明達士當自信之愼毋以愚言爲妄也

示宜章衆道人　二十六

老人於癸丑冬日自粵東杖策來南嶽道經宜章善男子鄺紹楨等二十餘輩迎老人於經堂殷勤頂禮而作供養求請開示略說法要一宿而行既而老人隱寓靈湖蘭若建諷誦華嚴道場乙卯夏六月紹楨等遠來瞻禮正值老人爲衆講說金剛般若隨喜聽聞大生歡喜拈香請示在家修行提要老人因示之曰宜章當深山僻地無善知識經過在家善信雖多未聞正法今衆等各宜精持五戒以爲正行此五戒者乃吾佛尊爲在家善男子說此五戒即儒家五常仁義禮智信也故曰五戒不持人天路絕是故在家善士應當奉持既持五戒不可聽信邪師邪教妄說法空撥無因果斷滅佛種造地獄業只當尊依佛教修西方淨土法門一味以念佛爲正行然淨土一門接引衆生利益最廣古今念佛得往生者甚多但以專精爲主不是一月一兩會念佛幾千聲如此便作正行也第一要發心深厭娑婆是苦志求捨離存想西方淨　二十七

土蓮華化生念念定要往生彼國親見彌陀以爲本願每日早晚要刻定功課或持金剛經或持彌陀經或持往生呪定要念佛回向西方發願往生以此爲定規二六時中無論閑忙動靜將一聲阿彌陀佛持在心中念念

不忘心心不斷乃至睡夢之中亦不忘失如此打成一片無有間斷名爲一行三昧此念純熟一切境緣不被打斷開眼合眼一聲阿彌陀佛明明現前將一切世間父母妻子種種恩愛妄想業念都被一聲佛號消磨清淨如此即得自心清淨經云心淨則佛土淨如此念佛如此用心念到臨命終時單單只有一聲阿彌陀佛現在目前一心不亂自然得見阿彌陀佛親來接引一念之頃即得往生淨土從此即得永脫生死之苦高登極樂蓮華化生便是一生念佛之效驗也如此精專若不往生則諸佛墮妄語矣若是悠悠歲月口說念佛心無實行是爲自瞞自欺豈有效驗之時耶善男子等旣發信心當行實行萬勿自欺

涌泉寺湖心寺十二時念佛規制

佛說衆生生死長時以積日夜以至劫數輪轉不休不息由念念妄想攀緣曾無一念之暫已者以妄想不斷故生死無窮長劫迅輪無暫停寢職此之由也佛說種種制心之法皆止輪之墊耳法門雖多以衆生垢重識昏難以攝入故唯念佛一門最爲提要所謂憶佛念佛現前當來必定見佛以衆生一切妄見皆屬生死獨許見佛之見爲出生死法然見佛必從憶念而至妄念日夜無間斷時特以念佛斷之此遠公之匡山蓮社六時刻漏所由作也是時社中百二十人稱高賢十八而已斯則眞實念佛者又不多得今之視念之安恬寂漠亦無如此之妙者老人深思此法愧腳跟未措尚未遂心故特示之代爲前驅他日觀聽者衆必處處建立而淨土將徧震旦矣是有望焉

宗鏡堂結修證道場約語

佛說一大藏教備列衆行總歸修證以爲究竟所謂依一心以建立萬行以萬行還證一心故云無不從此法界流無不還歸此法界原夫法界不屬迷悟聖凡良由無明不覺迷此一心從迷積迷造種種業自取輪廻生死之苦所言修證者但以淨除自心之三障復遽自心之本體故名爲證非離修外別有證也是以佛祖教人修行之訣必先了悟一心

淨除三障以心難悟故設觀以通之障難除故設懺以淨之即華嚴法界圓宗普賢爲毘盧長子而十種願王以懺悔業障爲前列也是以從昔以來若天台親悟法華三昧猶尊懺法爲妙行設有儀軌即永明大師乃淨土中人尚謹遵而力行之況其他乎嗟哉末法去聖逾遠衆生垢重積迷逾深旣無了悟衆究之功又乏懺摩悔罪之行將何法可望出生死乎惟永明大師鎔一大藏歸唯心之旨著書百卷名曰宗鏡至今尚存淨慈其書廣明一心如揭日月於中天朗萬法之幽遂學者苟能親習則徹見自心不竢更悟證入之要無出此矣大師生平自行日課誦念法華經一萬部秉天台法華懺儀依法修持率以爲常故現住世時則冥府帝君圖其像以瞻禮之以其行超生死實證唯心者乃其人也今也其書現行堂具存孰能過而問焉者乎茲立津逵法師乃其的嗣自幼出家於其寺薙髮之日即問大師之名何如人遂發心願禮其塔是豈往曾親近爲侍者乎大師塔已湮堂已圮公能力起而恢復之大師之眉光復放於山川草木之間者非無因也今諸緣小集公願暢明宗鏡之旨精懺悔修證之業將結眞實法侶一十二人效圓覺之軌則誓爲長期歲分四時每時撥二十一日爲懺法導法華懺儀餘則日披宗鏡録了悟唯心疑則爲衆發明的旨不假枝葉但取直捷爲本參冀其實證其以入期之衆爲表率將引出世之心以滋罪之財而養定慧之命諸有智者何慮而不爲耶茍生一念疑心則當面錯過百千萬劫矣

憨山大師夢遊全集卷第四十六

性相通說序

佛稱三界醫王所說一大藏經如世之醫方至於相宗文字如醫家之脈訣世之醫者捨脈而不知病症之微細則妄施方藥雖金丹適令人死故學佛而獨以參禪爲向上不究性相之原如醫不問病症而槩施以金丹未有不瞑眩發狂者此今禪門之大謬也若習教而不知參禪如說方而不識藥亦有知藥而不知病者參禪而不知教是猶重金丹而弃方脈其

佛說一大藏教只是說破三界唯心萬法唯識及佛滅後弘法菩薩解釋教義依唯心立性宗依唯識立相宗各豎門庭甚至分河飲水而性相二宗不能融通非今日矣唯馬鳴大師作起信論會相歸性以顯一心遮悟差別依一心法立二種門謂心真如門心生滅門良以染滅一心不屬遮悟體絕聖凡今有聖凡二路者是由一心真妄遮悟之分故以二門爲聖凡之本立真如門顯不遮之體立生滅門顯一心有隨緣染淨之用故知一切聖凡

不天折慧命卷法身此可爲法門之大憂也鹵莽佛滅六百季中性相相攻破壞正法故馬鳴大士作起信論以一之逮磨東來禪教相非亦甚矣圭峰禪師一之未能永明大師集一大藏爲宗鏡錄以會歸一心爲二宗之極則學者棄束之高閣且相宗之不明也久矣我明二百季來魯山法師始揭其規矩爲補註萬曆中高原一雨諸公始倡唯識損莽王太叟爲之博采證義其說益明猒特施於專門尚難入若夫修禪之士悄憒憒也故執棄之病卒不可治予至徑山瀹居鐙公請益性相宗旨予略拈兩宗之要爲說以

修證迷悟因果皆生滅門收其末後拈華爲教外別傳之旨乃直指一心本非迷悟不屬聖凡今建磨所傳禪宗是也其教中修行原依一心開示其所證入依生滅門悟至真如門以爲極則其唯識所說十種真如正是對生滅所立之真如耳是知相宗唯識定要會歸一心爲極此卽楞嚴所說一路涅槃門乃二宗之究竟也學人不知聖人密意要唯識一宗專在名相上作活計不知聖人密意要我故論首標一切法無我卽此一無字便見世尊出世說法四十九年單單只說破聖凡之我見耳我見既離則八識無名而一心之義顯矣由是觀之何

通之以名相旣有諸解精詳不俟一一特取其義而變其文以歸一心爲極致可爲宗鏡之提綱直欲初機易會此說一出而兩家牴牾可釋猒無疑修禪得此可免誤服之眞而習教者亦無執方之誚此亦均調之劑也智者觀之若飲倉公上池之水則洞見肺肝特以胗脈爲名耳可不悉哉前以落筆艸棄付徑山謄寫多譌佛殿山古愚拙公重梓以結法緣因爲訂正傳之諸方當以此本爲正故序其始末以弁其

立相宗各豎門庭甚至分河飲水而性相二宗不能融通非今日矣唯馬鳴大師作起信論會相歸性以顯一心遮悟差別依一心法立二種門謂心真如門心生滅門良以染滅一心不屬遮悟體絕真如門心生滅門良以染滅一心不屬遮悟體絕聖凡今有聖凡二路者是由一心真妄遮悟之分故以二門爲聖凡之本立真如門顯不遮之體立生滅門顯一心有隨緣染淨之用故知一切聖凡

良由一心真如有大智慧光明義故今迷而爲識以湛寂之體忽生一念迷本圓明則將本有無相真如之理體變起虛空四大之妄相名爲相分將本有之智光轉爲能見之妄見是爲見分是知一切衆生世界有相之萬法皆依八識見相二分之所建立故云萬法唯識此實相宗之本源也今唯識宗但言百法者始因彌勒菩薩修唯識觀見得萬法廣博鈍根衆生難以修習故就萬法中攝切要者特出六百六十法造瑜伽師地論以發明之可謂簡矣及至天親菩薩從兜率稟受彌勒相宗

法門又見其繁乃就六百六十法中提出綱要總成百法已盡大乘與義故造論曰百法明門謂明此百法可入大乘之門矣故欲知唯識要先明此百法乃八識所變耳以一切衆生皆依此百法以此百法而有生死三乘聖人皆依此識而有修證遍百法以此識而有生死三乘聖人皆依此識而有修證遍名世出世法卽此百法收盡猒一切聖凡皆執爲我故世尊言一切法無我卽此一無字便見世尊出世說法四十九年單單只說破聖凡之我見耳我見既離則八識無名而一心之義顯矣由是觀之何

示迷悟之源了此歸源無二則妙悟一心如指諸掌矣

相宗百法者正的示萬法唯識之旨也以不生滅心與生滅和合成阿賴耶識以此識有覺不覺義其覺義者乃一心眞如爲一切衆生正因佛性其不覺義者乃根本無明遮一心而成識體故此識有三分謂自證分見分相分又一師立四分增證自證分共證自證分卽不遮之眞如其自證分乃眞如一分遮中之佛性是爲本覺以覺生雖遮而本有佛性不失不壞以有眞如自體而證故云自證

法門又見其繁乃就六百六十法中提出綱要總成百法已盡大乘與義故造論曰百法明門謂明此百法可入大乘之門矣故欲知唯識要先明此百法以此百法而有生死三乘聖人皆依此識而有修證遍名世出世法卽此百法收盡猒一切聖凡皆執爲我故世尊言一切法無我卽此一無字便見世尊出世說法四十九年單單只說破聖凡之我見耳我見既離則八識無名而一心之義顯矣由是觀之何

相而不歸性邪今言百法名遍有爲無爲世出世法其世間名有爲法有九十四出世間名無爲法有六種故一切兩字包括殆盡雖云出世猶未離我故總無之所以論主標一切法無我一句爲性相之宗本則了無剩法矣言百法者有爲法九十四種

第一心法有八第二心所有法有五十一第三色法有十一第四不相應行法有二十四第五無爲法有六

第七末那識亦名意亦名染淨依俗呼傳送識第八阿賴耶識亦名無沒識又名含藏識此八識通名心王以第八識乃自證分為生死主其前七識乃屬見分以為心用故楞嚴云元以一精明分成六和合八識心王無善無惡不會造業其佺善作惡者乃心所也故五十一心所又名心使如世人家之奴僕主人固善而奴僕佺惡累及主耳起信論中不分心王心所但云心念法異一語而已肰心即八識心王念即心所法即善惡境界此唯識相宗乃橫說八識王所業用故不同耳

第二心所有法五十一分為六位一徧行五二別境五三善十一四根本煩惱六五隨煩惱二十六不定四

一徧行五者謂作意觸受想思乃善惡最初之動念也雖有五法其實總成一念言徧行者謂四一切心得行故以遍三性八識九地一切時是為恆行心所以第八識元一精明之體本無善惡二路其前五識乃八識精明應五根照境之用同一現量亦無善惡其六七二識正屬八識之見分其七乃虛假故楞伽云七識不流轉非生死因其六識元屬智照今在迷中雖善分別況是待緣亦本無善惡若無徧行五法則一念不生智允圓滿現量昭肰即此名為大定六根任運無為矣今言作意者乃八識田中含藏無量劫來善惡業習種子內熏鼓發不覺動念譬如潛淵負鼓波而自踊是為作意警心令起引心趨境不論善惡但只熏動起念處便是作意此生心動念之始也由衆生無始以來未嘗離念故今參禪看話頭堵截意識不行便是不容作意耳觸者令心所觸境想受思等所依塵境有二其習氣內熏者乃無明因緣所變為境若發出現行則是比似量所緣前塵影子為境以觸能引心趨境境返觸心以有所取故名為觸受者領納彼境為欲所依此妄境一現則違順俱非境相含受不捨是名為受想者境風飄鼓安立自境施設名言故名為想思者於境取相微細不斷驅役自心令造善惡故名為思其實五法圓滿方成善惡一念此最極微細故云流注生滅衆禪只要斷此一念若離此一念即是真心故起信云離念境界唯證相應故

二別境五者謂欲解念定慧正是作善作惡之心也前徧行五雖起一念善惡但念而未作若冒當下止息則業行自消及至別境則不能止矣言別境者謂別緣境以四境別名為別境也謂欲所樂境解所決定境念曾所習境定於所觀境慧則於四境揀擇為性故不同徧行此乃作業之心耳因前徧行作後善惡此五體通纔細欲者樂欲謂於所樂境希望欲作此正必作之心也解者勝解謂於境印特決定知其可作不能已也念者明記謂於可作境令心分明記取不忘也定者專一謂於重負則身心輕快安隱堪任善行也不放逸乃三根縱貪瞋癡無精進心是為放逸此不放逸者以精進四法上防修之功能也行捨者由精進力捨貪瞋癡則令心平等正直任運入道以念念捨處即念念入處如人行路不捨前步則後步不進故名行捨以有此捨令心不沉掉故平等耳言行捨者乃行蘊中捨以行陰念念遷流為三毒習氣熏發妄想不覺令心昏沉掉舉若無此捨不但昏掉將發現行若能念念捨之則昏掉兩捨自肰令心平等正直矣初用力捨名有功用若捨至一念不生則任運無功自肰合道矣故子教人參禪做工夫但妄想起時莫與作對亦不可隨但撇去不顧自肰心安蓋撇即捨耳不害者謂慈悲衆生不為損惱此專治瞋不瞋則外不傷生內全慧命故為至善如儒之仁而善法繫之終焉

三善十一者謂信精進慚愧無貪無瞋無癡輕安不放逸行捨及不害此十一法收盡一切善業信者所觀境尊注一心也慧者名賢慧謂於所作境揀擇可否了肰不疑也此五別別緣境而生若無此五縱有善惡之念亦不能作成事業而此五法不唯善惡俱有此五乃能成辦也上乃起業之心下乃造作之業其業不過善惡二途其善業止有十一其惡業則有根本煩惱六者謂貪瞋癡慢疑不正見此六煩惱少作惡者多也

三善十一者謂信精進慚愧無貪無瞋無癡輕安不放逸行捨及不害此十一法收盡一切善業信者於實德能深忍樂欲世出世業以信為本故首列之精進者謂於善惡品修斷事中精進勇猛善行方增此治懈怠之病世有淸善之人無精進力軟煩惱循故終身無成慚者謂自慚云我如此丈夫之形又解教法教作惡耶有此慚心則惡行自止愧者愧他謂恐人說呵故不親惡人不作惡事經云有慚愧者可名為人既具信心加增慚愧則善法自成矣貪瞋癡三者乃根本煩惱亦名三毒作善之人此三不斷何以為善故皆無之若無此三毒是為三善根輕安者謂離三毒麤重昏惜如釋

見障正知見二乘能斷三毒而不能斷此三法外
道之執邪見更甚所以修行難入正行者皆三煩
惱之過也法華名爲十使煩惱謂貪瞋癡慢疑爲
五鈍使不正見分五謂身見邊見邪見見取戒禁
取爲五利使由此煩惱能使衆生漂流苦海故名
爲使
五隨煩惱二十者謂忿恨惱覆誑諂驕害嫉慳悔
爲小隨無慚無愧此二爲中隨不信懈怠放逸昏
沉掉舉失正念不正知散亂此八爲大隨隨所言隨
者以隨他根本煩惱而生故言小中大者以隨有

三義謂自類俱起偏不善性偏諸染心具三名大
具二名中俱無名小以行相麤猛各自爲主故名
小隨以忿等十法各別而起故其無慚無愧則唯
自類俱起但偏不善性故名爲中其不信等八三
義皆備故名爲大益無慚愧及不信等與上善法
相反義相對照可知不必繁解要知請詳唯識
六不定四者一者睡眠二惡作三尋四伺論曰不定
謂悔眠尋伺二各二謂此二二各具善惡二法故
不定於一以不同前五位心所定偏八識三性一
切時一切地此心所之差別也今云惡作即悔也

之法也肰八識心王不會造業其造業者乃心所
爲之以此與心相應故同時俱起此心所法又名
心數亦名心迹亦名心路謂心所行處總名妄想
又名客塵又名染心又名煩惱有此心所屢亂自
心肰清淨心中本無此事如清冷水投以沙土則
土失留礙水亡清潔自肰渾濁名煩惱濁今修行
人專要斷此煩惱方爲真修楞嚴經云如澄濁水
沙土自沉清水現前名爲初伏客塵煩惱去泥純
水名爲永斷根本無明故修行人縱得禪定未斷
煩惱但名清水現前而沙土沉底攪之又濁況未

得禪定而便自爲悟道乎如阿難蒙佛開示如來
藏性徹底分明而自述所悟但曰心迹圓明以向
來都是妄想用事全不知不見今日乃見此是煩
惱方得開明了了耳今人以妄想爲悟心豈非自
顢頇肰此心所名雖相宗要人識破此妄想相則
容易抄悟本有真心矣豈直尋數名相而已哉
已上雖分王所總屬八識之見分
第三色法十一者謂眼耳鼻舌身五根色聲香味觸
法六塵此五根乃八識攬地水火風四大所成內
身爲識所依之根五塵亦是四大能所八法所造

爲所受用境其法塵乃外五塵落謬影子屬六識
所變一半屬心一半屬境此十一法通屬八識相
分境以唯識所見故問此五根身乃衆生之內身
言攬四大所成此義云何答楞嚴經云迷妄有虛
空依空立世界想成國土知覺乃衆生此言因
迷一心轉成阿賴耶識則虛明真空變爲頑空於
頑空中無明凝結成四大妄色故云依空立世界
乃妄想激凝所成之國土耳由有四大妄色則本
有之智光轉爲妄見以彼妄色爲所見之境妄見
既久則攝取四大少分爲我而妄見託彼四大以

悔不定者如作惡之人改悔爲善悔前惡行如作
惡之人悔前惡事不作故不定耳眠謂睡眠則令
身不自在心極暗昧此非善惡故名不定即眠中
作夢亦不定善惡論說眠能障觀以眠爲心所者
能令身心昏重之用但非一定善惡耳言尋伺者
乃作善惡之心將作之時必返求於心意言籌量
麤轉爲尋入細爲伺所謂麤細發言淺深推度名
爲尋伺言不定者如說佛菩薩初尋後伺方得妙
辭如刀訟之人亦由尋入伺方得成算故此二法
爲不定耳如上五十一法名心所者乃心家所有

為我身故四大本是無知因妄見執受而有知真
心無量今被無明封固潛入四大以爲心所謂色
雜妄想想相爲身故云知覺乃衆生是爲五蘊之
衆生耳故內五根外六塵遍屬八識之相分故衆
禪必先內脫身心外遣世界者正要泯此相見二
分單究八識無明本體若身心世界不消總是生
死之障礙耳所言分別我法二執者以執身爲我
執六塵爲法執二乘修行但破身見則出分段生
死其分別法執從八信心歷三賢位直至初地方
破此執豈易易哉

別故名不相應行就中有相應一法乃是事法上恰好之意非前心所故不相違其餘一一行相百法具解茲不繁釋

此上九十四種名有爲法以是衆生生死之法乃妄識所計有造作故故名有爲名世間法下六無爲乃出世法

第五無爲法有六種者謂虛空無爲擇滅無爲非擇滅無爲不動滅無爲想受滅無爲眞如無爲此六種法揀異有爲故立無爲名雖云出世法實通凡小以不動乃四禪天人及三果那含想受滅乃滅盡定耳言虛空無爲者從觀得名謂由修無我觀所顯眞理體若虛空離諸障礙故云虛空無爲擇滅無爲者擇謂揀擇滅謂斷滅由無漏智斷諸染所顯眞理故立斯名此在權教菩薩分斷分證及二乘所證涅槃空法正屬擇滅故曰證滅高證無爲實在二乘非擇滅者謂一切諸法本性清淨不由擇力緣破所顯卽實教菩薩以知實觀觀諸法性本自寂滅以立此名不動滅無爲者謂第四禪離前三定三災不至無苦樂等動搖身心得不動名及五那含定想受滅無爲者無所有處想受不行名想受滅無爲通滅盡定眞如無爲者理非倒妄不變名爲眞如以違離依他偏計此正唯識所證十種眞如若依起信正是八識體中本覺及眞如門乃對生滅之眞如未盡一心故是相宗之極則此上百法乃總答何等一切法也下答云何爲無我

言無我者略有二種一補特伽羅無我二法無我此二無我直顯一心之源也蓋我法二執有麤有細麤者名分別細者名俱生分別二執從初信心歷過三賢至初地斷俱生二執從二地起至等覺後心方纔斷盡此二執卽證一心是名爲佛今此二執皆在此中言補特伽羅云數取趣謂諸有情數數起惑造業名爲能取嘗來五趣名爲所取此蓋就凡夫所執分別五蘊假我及外道所執之神我以取分段生死之苦者而言也其實二乘所執蘊卽離我及涅槃我與地上菩薩未破識識七地已前俱未離俱生我執以取變易生死之微苦者今論中但說凡夫分別之我未及聖人蓋就相宗一往所談耳其實佛意以聖教量盡破之方極大乘之義也法無我者謂我所執之法也凡夫法執卽身心世界六塵依報外道所執妄想涅槃乃邪師邪教及邪分別爲分別法執二乘所執偏空涅槃菩薩所執取證眞如論云現前立少物謂是唯識性以有所得故非實住唯識所謂存我覺我俱名障礙故八地菩薩已證平等眞如尚起貪著是謂微細法執故未盡異熟尚屬因果直至金剛道後異熟空時卽入果海卽起信云菩薩地盡覺心初起心無初相違離微細念故得見心性名究竟覺是則按此百法前九十四乃凡夫所執人法二我六種無爲乃二乘菩薩所執人法二我以雖證眞如猶屬迷情對待總屬生滅遮收故今生滅情忘聖凡不立方極一心之源故皆無之此實卽相歸性之極則也嗚呼今學者但只分別名相不達卽相卽性歸源之旨致使聖教不明而有志參禪者欲得正修行路可不敬哉

憨山老人夢遊集卷三十四之終

性相通說下

八識規矩

八識規矩者初玄奘法師糅成唯識論就窺基法師因見本論十卷文廣義幽乃請奘師集此要義將八識分爲四章每章佺頌一十二句將五十一心所各派本識位下有多寡之不同條貫不紊故稱規矩貫論雖十卷其義盡此四十八句包括無遺可謂簡最要爲一大藏教之關鑰不唯講者不明難通教網即參禪之士若不明此亦不知自心起滅頭數所謂佛法之樞機也但窺基舊解以論釋之學者難明故但執相不能會歸唯心之旨因先佽起子居雙徑適鎧公請益性相二宗之旨因先佽起信會通百法復據論義以此方文勢消歸於頌使學者了然易見而參禪之士不假廣涉教義即此可以印心以證悟入之淺深至於日用見聞覺知亦能洞察生滅心數但此頌近解已多皆得其宗但就機宜或以此爲一助以隨文難明故先提大綱於前使知綱要則於頌文不勞細解亦易會矣

大綱者謂一真法界圓明妙心本無一物了無身心世界又何有根境對待妄想緣影乎原此心境因無明不覺遂一心而爲識唯識變起見相二分故見爲心相爲境緣塵分別好醜取捨者皆妄識耳若了心境唯識則分別不生則一心圓明未離諸相矣今以未悟一心故須了唯識心境先知大綱方可安心入觀耳此頌大綱單舉八識心王緣境之時境有好醜故心所從之起憎愛取捨作善作惡善惡爲因故感苦樂二報則業力牽引受苦受樂衆生生死之法唯此而已此中開列八識各具心所多寡之不同造業有强弱之不一分別皎然使學者了知起滅下落易於調治不致肓修瞎練不是徒知名相而已衆生日用見聞覺知不離心境其能緣之心具有三量量者量度揀非真智今妄識對境便有量度故心有三量謂現比非以第一念現前明了不起分別不帶名言無尋度心如鏡現像名爲現量若同時率爾意識隨見隨即分別名爲比量比度不著名爲非量此三量乃能緣之心也而所緣之境亦有三謂性境帶質境獨影境現量緣性境性者實也謂根塵實法本是真如妙性緣美無惡以心無分別故境無美惡是爲性境帶質境者比量所緣若比度不著則爲非量其帶質境有真有似以六七二識各有所緣故若六識外緣五塵比度長短方圓美惡等相是相屬第二念意識分別故爲比量此長短等相是帶彼外境本質而起名似帶質以是假故其意識所緣五塵過去落謝影子亦名有質獨影乃意識所變故云以心緣色似帶質中間相分一頭生謂單從能緣見分變起故若緣空華兎角等事名無質獨影若散心所緣又有妄中境界及病中狂亂所見皆是非量其定中觀黃米肉山等事皆現量明了意識雖通三量現多比非少也若七識緣八識見分爲我中間相分兩頭生以能所同一見分所變謂挾帶本質而緣故名真帶質境此心境之辯也以心境對待境有逆順好醜則能緣心依之而起憎愛取捨等見故起惑造業染成善惡二性所感將來受苦樂二報故心王有苦受樂受若不起善惡屬無記性則平平受因此受亦有三所以三界衆生上下升沉輪迴苦樂不忘者皆由唯識內習熏變發起心境故三量三境三性三受由是不能出離生死皆心意識之過也故論云衆生依心意意識轉今唯識宗因凡夫日用不知苦樂誰作誰受外道妄立神我二乘心外取法故佛說萬法唯識使知唯識則知不出自心以心不見心無相可得故參禪做工夫教人離心意識參離妄想境界求正是要人直達自心本無此事耳今八識頌而稱規矩者只是發明心境其所作善作惡皆是心所所成以各具多寡之不一故力有强弱之不等耳此唯識之大綱也其心所法已見百法今預列心境則臨文不必繁解恐碍觀心耳參禪若了

初禪離生喜樂地二禪定生喜樂地三禪離喜妙樂地四禪捨念清淨地無色界四空四地今言二地者謂色界初禪離生喜樂地也以欲界五識全具初禪天人以禪悅爲食不食段食故離舌識既不受食則亦不聞香故無鼻識但有眼耳身三識而已居者止也謂此三識亦止於初禪若至二禪定生喜樂地以入定中三識亦無故云居止於此偏行二句頌相應心所也其相應心所遍有五十一而前五識但具三十四心所法餘不具者互相違故

五識同依淨色根九緣七八好相鄰合三離二觀塵世愚者難分識與根

此頌初句言五識所依之根次句言生識之緣三句言了境之用言依根者謂八識精明之體今映五根門頭各了自境不能圓通者以被五色根之所籠罩故各別區分然五根乃四大所造爲勝義根則有勝義今淨色根乃清淨四大所造爲勝義根則浮塵根不足依也且如盲者見暗與有眼處暗無異足知根壞而見不壞則所依乃淨色根耳言淨色者舊解但云四大初成之淨色此最難曉唯天眼能見愚謂淨色即無明設也何以明之且妙明真心本來圓明廣大今變而爲識則被無明拘礙及識精映色結色成根而無明識體棲託其中是爲五蘊之衆生且此妙心非無明力雖能裹此而入軀殼之中耶故中陰身亦有形狀但輕澈耳鼻神五通乃淨色之用足可徵矣九緣等者言生識之緣謂八識生起其有九緣但具緣多寡之不同耳九緣者謂空明根境作意分別染淨種子根本此九通爲生識之緣以有爲之法非無緣而生偈曰眼識九緣生耳識惟從八鼻舌身三七後三五三四謂眼識必仗九緣方生耳識八緣除明緣以暗中能聞故鼻舌身三識除明空二緣故惟七耳相鄰次第也應云八七後意識五緣者謂除分別與根以根乃七識染淨依故七識三緣者但有作意種子根本耳八識四緣者謂根即末那境即種子根身器界作意即偏行一種子乃八識親生種子此通言生識之緣意取前五識因便及後三也三界輪時易可知所以能取三界生死善惡因果唯此識造故云一心所全具故業力殊勝但就善惡一念起時則心所齊集以類相從故云分別配之則易可知也肱意識有五種緣境不同五種謂明了意識散位獨頭意識定中獨頭意識夢中獨頭意識散亂獨頭意識此五種緣境唯後夢中散亂位二種單緣獨影境其前三種皆能緣三境以凡有影像皆落意識窠臼故參禪工夫必欲離心意識者要不墮光影門頭以非真實故耳

識三分以根乃相分色法識乃見分心識以不知此只說根識相生縱許五識依五根生則六識依何爲根耶經云根能對境識能了別二乘不知故爲愚者此上八句頌有漏識下四句頌無漏成智

變相觀空唯後得果中猶自不詮真圓明初發成無漏三類分身息苦輪

此頌轉識成智也變謂變帶相謂相分以五識一向緣五塵相分境以此識同八齊轉今托彼相變帶觀空而此方成智其相雖空亦未離空相以不能親緣真如無相理故智有根本後得根本智緣性界受三恒轉易根隨信等總相連動身發語獨爲最引滿能招業力牽

此頌六識業力強勝也受雖云三其實有五謂苦樂不行時名爲捨受以此六識於三性三界五受恒常轉變改易也正如善時忽生一惡念喜時忽生一憂念改易不定次句承之云若惡念起時則根本與隨煩惱連帶而起若善念起時信等善法亦相連而起以其善惡心所齊行故耶其強勝耳於八識中能動身發語及造善惡之業獨此識最強引者能引諸識作業滿者能滿其所造業力招後報者則牽引八識受生死苦故八識頌云界地從他業力生者此耳故楞伽不立七識但言真識現識分別事識足知此識過患最重也

發起初心歡喜地俱生猶自現纏眠違行地後純無漏觀察圓明照大千

此頌六識轉成妙觀察智也以此識順生死流具有分別俱生我法二執若逆流還源亦仗其作我法二空觀令轉識成智從觀行位入生空觀至七信位方破分別我執天台云同除四住此處為齊從入信起作法空觀歷三賢位至初地初心方斷分別法執故云分別二障極喜無發起初心歡喜地名下品歸俱生二執方現故云現纏眠纏目現行眠目種子以俱生我法二執乃七識所執者七識無力斷惑亦仗六識入勝生空觀初則有相觀多無相觀少至第七達行地六識恒在雙空觀方破俱生我執俱生法執永伏不起名中品轉至等覺位上品轉時二障種現永斷此六識方得純淨無漏相應心所亦同轉成妙觀察智也若此識成智則日用現前六根門頭放光動地一切云為皆大機大用矣

七識頌

帶質有覆通情本隨緣執我量為非八大偏行別境慧貪癡我見慢相隨

此頌七識境量心所也此識唯緣帶質境以心緣心名真帶質言通情本者以揀六識緣外境為似帶質也以此七識緣內見分為我中間相分乃體相之相以七識與八識見分本質交帶挾起故名為真三性之中唯有異無記謂此識雖無善惡而有四惑我見相應而起蓋覆真性故名有覆無記隨緣執我量為非我以非我計我恒諍執故故此句揀量也若言帶質境則屬此量今執內見分為我執故故名非量此識唯具十八心所以雖無善惡而為染污意故具八大偏行并別境中慧慧即我見之體貪癡見慢同一我見故餘不具者以善是淨法此識徵細由見審決疑無容起愛着我故暫不得生故唯四惑忺無別境四者以欲希望此識任運無所希望故無欲解者印持未定境此識恒緣定事故無勝解念乃記憶曾所習事此識恒緣現所受境無所記憶無不定四者悔者悔先所作此識恒緣現境故無惡作睡眠必依身心重昧外衆緣力此識一類內執不假外緣故無睡眠尋伺二法麤細發言淺深推度此識唯依內門而轉一類執我故皆無之

念念成淨故六識以此為染淨依是為意識之根以此識乃生死根本故大乘論師引大小乘三經四頌五教十理證有此識故大乘論中廣明

證之義論中廣明

浩浩三藏不可窮淵深七浪境為風受熏持種根身器去後來先作主公

此頌八識體相力用也浩浩者廣大無涯之須謂藏識性海不思議熏變而為業海故此識體廣大無涯以具三藏義故名為藏識三藏者能藏所藏我愛執藏以前七識所作異熟果報唯八識是所藏之處恒審思量我相隨有情日夜鎮昏迷四惑八大相應起六轉呼為染淨依

此頌七識力用也此識恒常恩察最劣第八見分為我故云恒審思量我相隨恒之與審八識中四句分別第八恒而非審不執我無間斷故第六審而非恒以執我有間斷故前五非恒非審不執我有間斷故唯第七識亦恒亦審以執我無間斷故通情由此能與論主評十

故曰極喜初心平等性無功用行我恒摧謂六識恒住雙空觀中至第七達行地名無功用行方捨藏識俱生我執永斷法執間起故云我恒摧若此七識轉成無漏平等性智在佛果位中現千丈他受用身為地上菩薩說法故云十地菩薩所被機行人此識一轉則不動智念念現前法界圓明湛忺常住矣

八識頌

性唯無覆五偏行界地隨他業力生二乘不了因迷執由此能與論主評

此頌八識行相也此識唯一精明本無善惡故四性中唯無覆無記諸心所中唯與偏行五法相應以有微細流注生滅故三界九地乃生死六道此識為總報主當體雖無善惡而被他六識業力牽引而生前六識頌引滿能招業力牽者此也以此識深細世尊尋常不說故云陀那微細識習氣成瀑流真非真恐遣我當不開演向為二乘但說六識建立染淨根本二乘一向未聞故不了耳又云阿陀那識甚微細一切種子成瀑流我於凡愚不開演恐彼分別執為我故云因迷執以小乘不知故不信有此識是故大乘論師引大小乘三經四頌五教十理證有此識故大乘論中廣明證之義論中廣明浩浩三藏不可窮淵深七浪境為風受熏持種根身器去後來先作主公

此頌八識體相力用也浩浩者廣大無涯之須謂藏識性海不思議熏變而為業海故此識體廣大無涯以具三藏義故名為藏識三藏者能藏所藏我愛執藏以前七識所作異熟果報唯八識是所藏之處

由第七識執此爲我故云我愛執藏論云諸法於
識藏識於諸法爾更互爲果性亦常爲因性積劫
因果不失不壞故云不可窮本是湛淵之心爲境
風鼓動故起七識波浪造種種業經云藏識海常
住境界風所動洪波鼓冥壑無有斷絕時故云淵
深七浪境爲風前七現行返熏此識以其體有堅
住可熏性故云受熏前七善惡種子唯此識能持
又能持根身器界一期令不散壞者以是此相分
乃所緣之境故以爲三界總報主故死時去後投
胎先來爲衆生之命根故云作主公其實不知不
覺不生法身常住也故經云識藏如來藏所謂如
來藏轉三十二相入一切衆生身中故如來藏有
恒沙稱性淨妙功德今迷而爲藏識亦具恒沙染
緣力用能一念轉變則妙性功德本自圓成以眞
妄覩體故頌歎其力用廣大也

不動地前纔捨藏金剛道後異熟空大圓無垢同時
發普照十方塵刹中

此頌轉成大圓鏡智也謂此識因七識執爲我故
從無始時來相續長劫沉淪生死漸敎菩薩從初
一發心修行漸斷習氣歷過三賢登地以去至第七
地破俱生我執此識方得捨藏識名顯過最重故
云不動地前纔捨藏以微細法執及有漏善種間
起尚引後果名異熟識至金剛心後證解脫道異
熟方空故云頓也異熟若空則超因果方纔轉成
大圓鏡智言無垢同時發者以佛果位中名無垢
識乃清淨眞如謂鏡智相應法身顯現圓明普照
十方塵刹故結云普照十方塵刹中以理智一如
方證究竟一心之體此唯識之極則乃如來之極
果也諦觀此識深潛難破若此識絲毫未透終在
生死岸頭古德諸祖未有不破此識而有超佛越
祖之談者今人生滅未忘心地雜染種子未淨纖
毫便稱悟道豈非未得謂得未證謂證可不懼哉
此論古存一解今解甚多但委細分別名相轉見
難入而修行未親敎者望崖而退即久依講席罷
學參禪者亦未知此心地生滅頭數此論雖云相
宗但顯唯心之相若不知此亦難究心不免得少
爲足故予此解未盡依論唯取其義而變其語使
學者一覽便見正要因此悟心不是專爲分別名
相也若責予荒遊之罪固不敢辭而爲修行者未
必無功幸高明達士得意遺言是所望也

成唯識論掌中樞要

卷上末

妙觀察智頌解

妙觀察智矣
大圓鏡智性清淨

敎中說轉識成智祖師說識本是智更不須轉但
悟八識自性清淨當體便是大圓鏡智矣

平等性智心無病

此言七識染污無知乃心之病也若無染污之病
則平等性智念念現前

妙觀察智見非功

言六識本是妙觀察智於應境之時若以功自居
則執我見此則爲識若不居功則日用應緣純一
成所作智同圓鏡

此結前轉而不轉之義也所言轉識成智者無別
妙術但於日用念念流轉處若留情念繫著即智
則一切時中常居那伽大定矣豈是翻轉之轉耶
六祖此偈發揮識智之妙如傾甘露於焦渴喉中
若能深觀有何相宗不是向上一路耶予昔居五
憨山老人夢遊集卷三十四之終
分別是智依識染依智淨染有生死淨無諸佛予
因悟唯識之旨此雖夢語不可向夢人說也

憨山大師夢遊全集卷第四十六

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一七三頁上一行經名、二行録者、編者，徑無（未換卷）。

一　一七三頁上九行「法語」，徑作「法話」。

一　一七四頁下一〇行「總撫」，徑作「總府」。

一　一七五頁上七行「中用」，至此，徑卷三十一終、卷三十二始」。

一　一八〇頁中一八行「空注」，徑作「空法」。

一　一八二頁上八行「於下」，徑作「放下」。

一　一八五頁下卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷三十二終」。其後，徑有卷三十四之上，卷三十四之下兩卷，茲附録於卷後。徑卷三十三原缺。

憨山大師夢遊全集卷第四十七　敦七

侍者福善日錄　門人通炯編輯

夢遊詩集自序

集稱夢遊何取哉曰三界夢宅浮生如夢逆順苦樂榮枯得失乃夢中事時其言也乃紀夢中遊歷之境而詩又境之親切者總之皆夢語也或曰佛戒綺語若文言已甚況詩又綺語之尤者且詩本乎情禪乃出情之法也若然者豈不墮於情想耶予曰不然佛說生死涅槃猶如昨夢故佛祖亦夢中人一大藏經千七百則無非寤語何獨於是僧之爲詩者始於晉之支遠至唐則有釋子三十餘人我明國初有楚石見心季潭一初諸大老後則無聞焉嘉隆之際予爲童子時知有錢塘王芝一人而詩無傳江南則予與雪浪創起雪浪刻意酷嗜遍歷三吳諸名家切磋討論無停晷故聲動一時予以躭枯禪蚤謝筆硯一鉢雲遊及守寂空山盡唾舊習胸中不留一字自五臺之東海二十年中時或習氣猛發而稿亦隨棄年五十矣偶因弘法罹難詔下獄濱九死既而蒙恩放嶺海予以是爲夢墮險道也故其說始存因見古詩之佳者多出於征戍羈旅以其情真而境實也且僧之從戍者古今不多見在唐末則谷泉而宋則大慧覺範三人在明則唯予一人而已谷泉卒於軍中所傳者唯臨終一偈曰今朝六月六谷泉受罪足不是上天堂便是入地獄言訖而化大慧徙梅陽則發於禪語有宗門武庫覺範貶珠厓則有楞嚴頂論其詩集載亦不多顧予道愧先德所遭過之而時且久所遇亦非昔比也丙申春二月初至戍所癘饑三年白骨蔽野予即如坐屍陀林中懼其死而無聞也遂成楞伽筆記執戟大將軍轅門居壘壁間思效大慧冠巾說法搆丈室於窮廬時與諸來弟子作夢幻佛事乃以金鼓爲鐘磬以旗幟爲幡幢以刁斗爲鉢盂以長戈爲錫杖以三軍爲法侶以行伍爲清規以納喊爲潮音以衆謁爲禮誦以諸魔爲眷屬居然一大道場也故其所說若法語偈讚多出世法而詩則專爲隨俗說也雖未陞法堂踞華座拈槌竪拂而處塵勞混俗諦頓入不二法門固不減毗耶特少一散花天耳其說不純以對機不一乃應病之藥固無當於佛祖向上關其實爲上下千載法門一段奇特夢幻因緣及蒙賜還初服之南嶽匡廬又若夢遊天姥也二十餘年侍者福善日積月累門人通炯從居五乳編次成帙向有求者未敢拈出恐黠清淨界中新安仰山門人海印請先以詩次第梓之予知醒眼觀之如寒空鳥跡秋水魚蹤若以文字語言求之則瞥目空華終不免爲夢中說夢也天啟元年歲在辛酉春王正月上元日匡山逸叟憨山老人釋德清書於枯木菴中

征途述懷十章章四句

矯矯冥鴻載飛且鳴哀哀求侶悲此遠征　一

火雲若流白日如矢遐征不歸誰其念只　二

濯泉洗耳采薇充饑我豈無心彼何人斯　三

紫芝英英白石燦燦邈矣懷人夜以達旦　四

誰云滴水可以穿石孰云忘憂我心如織　五

世法而詩則專爲隨俗說也雖未陞法堂踞

日亦可冷風亦可緊憂從中來不知所自　六

亭亭長松猿鶴依依只悠悠白雲我心逝矣 七
載饑載渴易飡易飲嗟彼醉夫難以獨醒 八
有酒有肴實爲友朋惟玄惟漠尊罍久空 九
嗟彼行人徃來相顧扣其所以莫知其故 十

感時詩十五章章四句 有序

頃聞四方連年水旱加以蝗災民生惶惶
朝不待夕有司請告皇慈愍之內外公府
齊發金穀出賑百僚仰德各捐俸一年以
助昔所未有感之以詩

滔滔洪水禹則治之淫雨橫流孰能禦之 二
上天好生胡爲其愆斯民求安曷爲不然 一
甘露瀼瀼時雨如漿片雲不興我民惶惶 三
雨澤愆期民之瘁矣矧此旱魃爲祟甚矣 四
蝗飛蔽天胡爲而然嗟膏食脂使民睊睊 五
民之所親食逾父母易子而食斯言良苦 六
維皇之天斯民是愛斯民之命皇天是賴 七
皇仁浩浩施金與穀誰能噀水使天雨粟 八
以敬其天雨暘時若以哀其民所施逾博 九
報功之資上天所司匪曰同胞孰能畀之 十
邈矣上古嘉禾自生哀哉末運播植不登 十一
蠢蠢之生寧實同之皇皇上天予共戴之 十二
安得地肥不勞民力安在軒皇任其食息 十三
康衢之民無時不有陶唐之化孰云匪久 十四
時之徃矣不可輓也民生苦矣不可緩也 十五

咏懷園中作 數七

大塊總微塵滄溟一滴水茫茫宇宙間代謝
無停止達人縱大觀上下千萬紀歷覽在目
前賢愚可屈指美惡不足稱是非安可擬仲
尼重知命老聃貴忘已惟我大雄尊超然出
生死世界等浮漚身心類塵滓幻化秖如斯
榮辱何憂喜顛倒任空華吾視此而已

盧陵淨土菴受王性海諸居士齋因懷
汪使君

盧陵一粒米價重過須彌須彌尚可碎此粒
無壞時化爲香積飯轉作淨土資拈來信口
喰一飽忘百饑如食金剛屑終竟透出皮此
土多蓮華衆妙香芬披一人坐一華左右相
追隨光明映日月彈指超僧祇華中少一人
悠悠勞我思

盧陵喜再逢王塘南翁 有引
余二十五歲曾遊青原晤翁時年五十今
復晤之又過半矣宛然在昔以翁精心白
業色若嬰兒感故念今喜而賦贈

心

金翅鳥命終骨肉盡消散唯有心不化圓明
光燦爛龍王取爲珠照破諸黑暗轉輪得如
意能救一切難如何在人中日用而不見

無常

法性本無常亦不墮諸數譬彼空中雲當體
即常住聖凡皆過客去來無二路是生不是
生非新亦非故智眼明見人此外何所慕

苦

夢入大火聚怕怖多惶惶正當苦惱時滴水

便清涼水盡火復然念慕何慨慷及至醒眼
觀向者誰悲傷

空

須彌橫太虛大地浮香海六塵蔽性天四大
遍法界刼火洞然時此箇壞不壞何必待燒
盡然後無障碍

無我

一水作衆味酸醎苦辣具以本淡然故而能
成衆事若實不隨者安肯隨他去唯有不隨
者誰能識此趣

生死

生死不流轉流轉非生死若實不流轉生死
無窮已諦觀流轉性流轉當下止不見流轉
心是眞出生死

苦熱行

熱

人世苦炎熱余心何清涼直以無可觸故能
安如常譬若火浣布得之愈增光視彼區區
者錯然誰敢當

月夜過三峽

扁舟載明月隨流競奔頹帆影似轉變月光
無去來心境本寂滅死生安在哉所寓即常
樂此外俱塵埃

懷淨土詩四首

嗟哉堪忍土多慮而爲人憂來百念結綢繆
役其形衆苦集微軀臭腐搏青蠅憒憒不自
知營營竟朝昏明潔日以虧汩沒疲精神安
能滌情垢一旦迈而眞長揖大火宅從此謝
囂塵逍遥清淨土其樂方無垠

我聞至西極有國名極樂妙嚴飭宮殿寶網
珠絲絡天人普集會光明相暎奪園林敷雜
華空中散天樂蓮開八德池香浮七寶閣微
風吹簷端雲間響金鐸衆鳥相和鳴法音恣
宣說凡情一經耳衆苦當下脫
極樂本非遥駕言十萬億但能一念淨觸目
現前是蓮華生欲泥清涼發焰熾庵礫等瓊
瑤寶林出荆刺念結阻山河想銷破幽滯險
道登坦途情根證初地誰知微密中淨穢苦
樂具試觀空中華起滅了無際

月夜過三峽

扁舟載明月隨流競奔頹帆影似轉變月光
雲倏忽多變滅愚者執爲眞逐境勞欣慼達
人貴朗照了罔淨陳習一悟永不迷靈淵常
湛寂願乘白毫光端居極樂國

采珠行

珠産向深淵底從空撈摝之魚龍
灼灼明月珠盡驚起鮫人相抱泣洒淚忽成
盡起風撲遠
岸鯨波奔萬里密網垂天雲輕帆展鵬翼一
擘川后愁再擊海若徙盡剖蚌蛤腹不補蒼
赤髓安得如意珠持歸報天子神光發中夜
龍顏大欣喜七寶隨所求四事盡豐美展轉
濟孤貧利樂無窮已用賞戰勝功傳爲灌頂
祉罷此批鱗役聊以釋附髀滄海不揚波溝
瀆清塵滓願祝吾皇壽量同東海水

咏龍

變化無端倪噓吸作雲雨膏澤潤蒼生滂沱
露下土倏忽遍九垓頃刻被寰宇豈若沙中
蟲與物同臭腐

咏虎

長嘯發空山悲風振林木颯颯秋雨寒凄凄
夜鬼哭腥膻徒自矜皮毛甘可服何如偃鼠

安飲河期滿腹

贈曹溪行脚僧 有引

南韶觀察祝公下車之初痛念祖庭荒廢極意整頓且自號爲曹溪行脚僧感而賦贈

叅七

曹溪行脚來元自曹溪去久假而不歸忽憶曹溪路即墮宰官身依然無所住任運大化中櫺檄安能韄猶記別時言菩提本無樹以是不迷人觸目多感悟隨緣到故鄉萬山滿烟霧未入曹溪門此心已如故況見昔時人凄然瀝情素提起屈眴衣宛若初分付椎碎墜腰石打開寶藏庫掇出如意珠獨誇長者富三車隨所施諸子忽驚怖一喝泣鬼神片言逐狐兎颺頓潛蹤龍蛇喜交錯經行寂滅場往來憑杖屨穿破礪底雲踏乾草頭露兎礫盡生輝靈源永不涸誰知先後身主賓自相顧願執漚和鞭長驅白牛步

酬董國博崇相過訪曹溪

君向曹溪來直入曹溪路溪上忽逢君乍見已如故一笑心眼開主賓忘禮數促膝坐更深歷歷披情素高懷皎氷雪清言振金玉俯視六合空長軀千里步歲暮事遠遊理冥無去住把手送君行溪橋獨延佇

綠槐社諸子過訊予時掩關未面而去示之以此

叅七

炎炎火宅中一片清涼地雖從長者施實係君王賜法侶喜相過高懷發幽秘洞見未語心直達無生意何必問毗耶此中真不二

董太史玄宰寫雪山圖贈予之雷陽賦答

五臺三伏天江南臘月樹孤蹤空裏雲餘生草頭露寒熱本無端南北任去住隨地足清凉此中何所慕

癸卯初度自五羊之曹溪舟中作

今朝五十八明日五十九未來不可思過去何所有世相空裏花毀譽鏡中醜不推羊鹿車喜隨牛馬走自愧膝穿蘆却怪肘生柳髮散少冠束面厚多塵垢戰退生死軍打碎無明臼使盡老婆心笑破虛空口兩岸既不容中流非所守來往任風波去住絶偕耦天際望長安寒空一回首回首問時人誰是儂家友

遊方廣寺

朝披南嶽雲暮宿方廣寺岩寃一徑深千峰鎖幽秘儼坐青蓮華頃入清凉地流泉和松聲如對談不二但絶世間心莫問西來意安能結枝棲以滿居山志休息芭蕉身涕唾空華事從此謝塵氛永絶生人累

我懷南嶽山夢想四十年天際七十峰居常在目前自愧無羽翰況爲形纍牽須踐故人約始得恣遊盤攝衣登祝融一望空楚天湘流引疋練星斗如腰纏去天不盈尺恍惚隨飛仙睥睨萬象小世界如彈丸身已入空虛足底浮雲烟若御冷風去從此超塵寰回首

叅七

思古人三生竟何緣曹溪一滴水化爲霖雨霑焦枯發靈芽法鼓醒瞑顛如何獅子窟今令狐兎潛梵宇空寥寥慧燈昏不然誰秉照天燭一破長夜眠徘徊轉悽惻飲泣如流泉安得巨神通彈指變大千頓成七寶土遍地

敷金蓮一覩空中雲普集諸聖賢

別南嶽山人鄺某一

我從曹溪來擬向山中老山靈不我欺滿目
雲霞好歷覽古道場金沙墮叢篠嬾殘煨芋
處幽蹤莫可考遙想磨磚師成佛苦不早獅
子窟中王誰能犯牙爪法雨久不潤靈苗竟
枯槁嗟我來何遲臨風增懊惱幸遇飡霞人
相期出世表欲與坐深巖攷玄言窮要眇愛此
高尚心真能謝紛擾蓮華社未開又取東歸
道良以天屬情日久縈懷抱今暫辭雲山此
心終未了我登江上舟君隱山中豹因思李
鄴侯君閒恐不保但留窻前雲待我歸來掃

從南嶽東遊江上留別方覺之

與子江上逢擬結山中好相期臥白雲可共
終休老山靈不我留拽杖辭窈窕
人志在烟霞表潛神衆妙門久欲辭紛擾衷
情繫所天未即恣懷抱今我駕慈航揚帆涉
浩渺與子雖別離因緣猶未了假我未窮年
重拈一莖草遲爾婚嫁畢歸來時尚早

別衡山解嘲

空林臥不堅復理東歸櫂縹緲辭雲山繾綣
縈懷抱衡嶽七十峰久欲恣幽討適來即便
去返遺山靈誚歸來既已遲言別亦何早我
本山中人丘壑宿已飽杖屨烟霞生坐臥麋
麀遶眼耳不容塵心光離昏曉四大如空谷
六根絶紛擾到處即深山何必戀枯槁試問
山中人靜縛何時了打破琉璃瓶始識隨緣
好

武昌逢石浪岷嶽二禪人還蜀省親因
示

我本行脚僧忽逢行脚客借問行脚事相視
無言説匡廬一片雲峨嵋千尺雪箇是行脚
心去來水中月因思母子情念念不相隔今
歸承歡顏恰似未曾別奉旨不奉甘問冷不
問熱劈破娘生面乃見不生滅方是行脚人

到家之時節

示聞子與病中

病從有我生我因煩惱集煩惱癡愛滋生死
輪不息情根如機梭妄想相交織織成幻妄
身衆苦皆叢積求出苦方便慧劍急揮斥斬
斷妄想絲根境當下寂一念了無生四大各
歸一求我不可得病從何處覓

歸匡山

余少志遠遊三十住山倏二十年忽被業
風吹入幻海二十餘年而此一念未離寒
巖氷雪中也頃幸晚歸匡山以遂投老葢
風吹入幻海二十有二矣嗟嗟浮世人生幾何視此
浮世無百年夢遊七十餘幻海渺洪波彼岸
無方隅一葦隨天風飄飄任所如歷覽周八
荒險阻非一途神疲力已倦削跡爲遠圖烟
霞結夢想巖穴心久辜垂老方遂志拂袖歸
匡廬一超濁世緣衆念悉已枯千峰抱幽壑
邈與人世殊七賢列雲中五老頻招呼眉目
時相對嘯傲多歡娛明月有時來一鏡懸空
虚清光入蓬蓽照我顏色舒白髮對青山形
影如氷壺頹然踞石牀日夜雙跏趺返觀未
生前本來一物無了知幻化緣胡爲有生拘
從此脱紛紜高登常樂都

寄錢太史受之

匡廬列雲霄江湖邈天際地湧青蓮華枝葉相鮮麗瞻彼華中人超然隔塵世夢想五十年良緣圖未遂偶乘空中雲隨風至吳會東南美山水醞藉多佳士一見素心人精神恍如醉未語肝膽傾清言入微細相對形骸忘了然脫拘忌精白出世心太虛信可誓苦海方洪波願言駕津濟把別向河梁遂我歸山志長揖迈匡廬藏蹤杳深邃五老與七賢日夜常瞻對誅茅臥空山烟霞爲衣被視此芭蕉身一攡如棄涕緬想未歸人馳情勞夢寐安得駕長虹凌風倏然至暫謝塵世緣入我眞三昧

敦七　十三

歸宗登金輪峰禮舍利塔

我登金輪峰一覽乾坤窄衆山如蟻奔彭湖小如楪萬壑吼長風吹落天邊月夜靜俯下方燈火自明滅身一入空虛諸想頓消歇還念救世尊法身遍一切舍利自西來至人布三業峰頭立浮屠莊嚴以金鐵爰感大丈夫建剎捨居宅遂爲光明幢法緣從此結上下千餘年清涼解炎熱嗟彼衆生界四相轉成劫禪宮委荆榛金碧成飛礫叢林遭斧斤孤松獨挺特根株半剝斷枝柯將夭折何期至人來呪願施膏澤以此卜重興法雷震前哲及骨日夜長密茂迈生色果滿金剛心荒蕪從此闢法藏自天來龍光照巖穴梵宇如雲擁天際徃多飡霞人藏形養幽秘一自遠公興四衆增歡悅始知淨穢土轉變隨心別

敦七　十四

東林懷古

少躭遠遊志夙慕東林師青山開白社高賢集如雲清脩期出世山畢在斯惜晷刻蓮漏清修禮六時淨念絶塵想極樂爲歸期高風振千載翹首結遐思光容如在眼夢寐相追隨垂老始攀陟撫景增感荒榛諸天委荆刺長者一堊草雖拈未見直指西來意誰知千載下造化潛更替寶塔空神鬼泣天假至人來靈山親授記示現宰官身隨緣作佛事法雨潤焦枯甘霖澤羣卉

敦七　十五

吹丘陵有遷變至道無改移師有未了願重來亦何遲開林儻如初高蹤尚可追山靈久呵護神運常在茲我已畢命待濁世從此辭

感遇詩奉酬南康王南康袁使君　有引

九滻袁使君治郡南康匡南湖山盡歸化育不唯斯民戴德即巖穴之士儼若端居白毫相中也棲賢古刹久墮荒榛一旦舉而新之又架籥雲橋以濟險道此名山不朽勝事法雲開創實感護法精心承惠寺記一言足垂千載勒石告成俚言致謝

匡廬高入雲乾坤鍾秀氣千峰列重霄青蓮擁天際徃多飡霞人藏形養幽秘一自遠公來開林結眞契高賢集如雲清脩期出世山色暎湖光人境兩相媚憶昔龍象儔法幢列如市睠彼棲賢老舌根如鼎沸拈槌竪拂間諦況復野干鳴難同獅子戲鐘磬寂無聲山空神鬼泣天假至人來靈山親授記示現宰官身隨緣作佛事法雨潤焦枯甘霖澤羣卉

敦七　十五

一片金剛心廣布如大地斯民若嬰兒慈母相盼睇吐哺不啜甘調劑剔所忌凡在指顧間鮮不爲生計千里坐春風荒村無犬吠頓置舍齒氓儼在葛天氏政暇多幽況尋山探靈異覩此祇陀林慨發重興志一舉運斤手

丹榱若雲翼不日楚宮成恍忽如天至神力
尚有餘莊嚴若未備絶壑架飛梁長虹帶蒼
翠玉淵臥虬龍形影如顧視五老與七賢髣
眉雲中墜慈航設險道往來無困躓緬懷利
濟恩豈特居方內每接欵唾餘玉屑灑肝肺
瑰琰勒佳章片石鐘鼎寄功德載名山匪君
應列祀樵歌接梵音誦祝千萬禩空谷積雲
霞盡爲供奉器感此希世緣短吟寫胸臆願
言保遐齡永錫天人類

有所思

與君一別數千里思君不斷如流水流水東
馳去不還我心如環之無端舉首望長空長
空杳無涯揮手邀明月明月有來時光影縱
相顧可望不可攀安得君容如滿月使我一
見開心顏

觀侯生画山水謌

侯生貧歷夷門客執轡何人過其宅獨有丹
青思入神風流足可稱癡絶一室懸磬氷雪
清烟雲時向毛孔生空中麋鹿時時走暗裏
山靈夜夜驚晝長閉戸門卻掃梁肉不足烟
霞飽舍濡墨汁當醍醐時人却怪形容好頻
年甲子六六支居閒一半常苦饑尺布斗粟
博美酒清泉白石令人嗜有時獨向街頭立
見人未語先羞澁都言窮骨軟如泥誰信剛
腸勁似鐵三江五湖波浩蕩千巖萬壑爭奇
狀閒披絹素淡揮毫一齊撮在眉尖上入山
尋討檄木株松下一見歡相呼喫茶只恨千
鍾少問法從來半字無老夫肚大舌頭長吞
吐萬里明月光星辰散落無收拾君堪與我
爲奚囊留君且向山中臥白雲片片青天幕
陽春號令發雷霆風雲變態驅龍虎園林廣
大花無恙精舍剛剛方一丈古今天地芥裏
空世界山河鏡中像曇花入鏡倍精神將軍
亦是鏡中人萬里懸空如對面眼聽何如耳
見眞我亦祇園花下史時時灌溉禪那水五
蘊蔓草火芟除四大幻身没依止拋向炎荒
如露布鑊湯爐炭無回互忽見花間舊主人
寄聲莫忘來時路

木菴歌

淨泰禪人更字木菴南皐居士有贈因戲
書之

枯木菴枯木菴衆嶺巖前獅子龕拳枝奇曲
無可攀霜葉雲披何藍毿望之若杭不足取
就之枯槁如眞叅雪老堂中如着此文殊前

後何三三我已老朽識海乾與爾同坐枯木
菴

烏夜啼

寒林積雪白日西慈烏啞啞枝上啼鴉梟在
巢未敢棲饑不得食情慘悽虞人網羅亦何
密飢烏之肉不足食何事網繆日夜求返哺
不遂情何極母子分飛兩不全況復母死歸
黃泉啼聲不絶如杜鵑令子抱恨遺終天啼
烏啼烏眞可憐虞人忽死鴉梟殲明明天道
何昭然

遊浮山歌

空中一島攢青霞宛如香海浮蓮花巖龕石
竇簇花蕊又如帝網珠交加我來遙登華藏
界一開雙眼無遮礙周圍行樹影重重分明
炳若瓶中芥橫空殿閣雲中影法身不動青
[illegible]乾七
山穩飛來花氣暗香浮習習侵人重衲冷拽
[illegible]大
杖撥開巖中霧怪石崢嶸若棋布指點還如
數列星一噴青天洒飛唾石門磴道一線通
側身半壁足不容猿行鳥度亦不易如何使
我筋力窮攀蘿直上妙高頂眼底湖光霞布
錦足未離地身舍空回看一似氷壺影小轉
還過會聖巖巖廊石室何奇哉遠祖因棋善
說法黑白未兆令人猜度溪西上蓮華石朶
朶金蓮從地出徘徊不見華中人但聽松風
廣長舌回禮金谷丈六身虛明無地容纖塵
刼火洞然此不壞始信蒼巖是本眞我欲誅
茅依石室餘生借此藏蹤跡儻得安眠白日
高身心世界都拋擲如何捨此從他去一葉
浮空都是寄不若快便早歸來休教猿鶴常
相憶華藏從來是故宅行盡十方出不得潛
身頓入一微塵何人於此知消息

擔板漢歌 有引

徑山法窟自大慧中興臨濟之道相續慧
命代不乏人近來禪門寥落絶響久矣頃
一時參究之士坐滿山中至有一念瞥地
[illegible]乾九
當體現前得大自在者惜乎坐在潔白地
上不肯放捨以爲奇特不知返成法礙也
教中名爲所知障所以古云直饒做到如
寒潭皎月靜夜鐘聲隨叩擊以無虧觸波
瀾而不散猶是生死岸頭事所謂荆棘林
中下脚易夜明簫外轉身難名抱守竿頭
靜沉死水尚不許坐住況有未到瞥地偶
得電光三昧便以爲得奚識神影子者乎
此叅禪得少爲足古今之通病也恐落世
諦流布疑誤多人因有請益者乃笑爲擔
板漢歌以示之歌曰
擔板漢擔板漢如何被他苦相賺只圖肩頭
輕不顧脚跟絆縱饒擔到未生前早已被他
遮一半者片板項上枷渾身骨肉都屬他若
不快便早拋却百千萬刼眞寃家行也累少
也累明明障礙何不會只爲當初錯認眞清
門淨戶生妖魅開眼見閉眼見白日太虛生
閃電乾闥婆城影現空凝兒認作天宮殿要
得輕須放下臭死蝦蟇爭甚價烏豆將來換
眼精魚目應須辨眞假有條路最好行坦坦
湯蕩如天平但不留連傍花柳管取他年入
帝京捨身命如大地牛馬駝驢不須避果能
一攔過須彌劍樹刀山如兒戲若愛他被他
害累贅多因費管帶一朝打破琉璃瓶大地
山河都粉碎我勸君不要擔髑髏有汁當下

乾分身散影百千億從今不入死生關

聞沈朗臞掩關姑蘇城中歌以寄之

火宅炎炎夢未醒塵中一片清凉境但見燎
空烈焰高道人一念如氷井市聲喧闐奔萬
馬日夜不休何爲者耳根寂滅心不生看來
盡是空中假妻子對面如化人返觀亦似鏡
中身終朝相見不相識兩眼何處容纖塵有
時神遊華藏界揮毫一灑胸中塊朗善丹青水光
山色影重重交羅攝入無障礙有時坐入蓮
華土地平如掌金沙布八德池中菡萏開香
風一觸心開悟方丈一室無壁落量舍法界
同寥廓十方海會入其中坐叅更不勞行脚
匡廬萬丈懸太虛與君恰似同室居不出不
入不來往問君此際心何如

從軍詩有引

余以弘法罹難蒙恩遣雷陽丙申春二月
入五羊三月十日抵戍所時值其地饑且
癘已三歲矣經年不雨道殣相望兵戈滿
眼疫氣橫發死傷蔽野悲愴之狀甚不可
言余經行途中觸目興懷偶成五言律詩
若干首久骫枯寂不親筆硯其辭鄙俚殊
不成章而情境逼真諒非綺語聊紀一時
之事云

楚澤非炎徼行吟愧獨醒瘴烟千嶂黑宿草
四時青颶觸秋濤怒人鼾厲鬼靈從來皆浪
跡今日更漂萍
火宅誰堪避清凉自可求天低偏近日樹老
不知秋海月心何寂空雲思欲浮却憐無住
客今復寄炎洲
舊說雷陽道今過電白西萬山嵐氣合一錫
寄不過鴈峰前
髫年從白業垂老脫緇衣豈是君恩薄多應
世道違烟霞行李少氷雪眼中稀莫問前途
事家山到處歸
曉起占天候星河曙色分潮吞丹鳳日山吐
毒龍雲漂泊還鷗侶棲遲憶鹿群誰知逃世
客臨老學從軍
此日天涯道艱虞秖自憐海風腥釀雨山氣
毒含烟畏路從人後衝泥向馬前始知行役
苦多在戍兒邊
旅宿悲寒食兵戈老歲年身經九死後心是
未生前北伐思山甫南征憶馬援梅花何處
笛聽徹不成眠
竄逐辭金地窮荒到海涯雲容飛赤鳥星尾
落日是長安
皇天無不覆豈獨外遐荒曲折吾生短驅馳
世路長但知心似雪忽覺鬢如霜隨地堪埋
骨君恩詎可忘
昔住清凉界今登熱惱天燠寒風氣別南北
地形偏萬里同明月千山隔暝烟塞鴻書縱
寄不過鴈峰前
髫年從白業垂老脫緇衣豈是君恩薄多應
世道違烟霞行李少氷雪眼中稀莫問前途
事家山到處歸
曉起占天候星河曙色分潮吞丹鳳日山吐
毒龍雲漂泊還鷗侶棲遲憶鹿群誰知逃世
客臨老學從軍
此日天涯道艱虞秖自憐海風腥釀雨山氣
毒含烟畏路從人後衝泥向馬前始知行役
苦多在戍兒邊
旅宿悲寒食兵戈老歲年身經九死後心是
未生前北伐思山甫南征憶馬援梅花何處
笛聽徹不成眠
竄逐辭金地窮荒到海涯雲容飛赤鳥星尾
不勝冠沆瀣餘三島炎蒸厲百蠻天南回首

曳舟蛇棄杖林成久揮戈日未斜天南幷塞
北是處有胡笳
一鉢從師旅孤征任轉蓬形骸乘野馬心事
托冥鴻雲出蒼梧白霞蒸海日紅吾生又已
棄不待此時空
浮世甘爲客勞生恨此身舌存終是苦道在
豈稱貧渴鹿爭趣啖饑烏習近人滄桑雖未
變何地不飛塵
一息餘生贅千山去路長問途逢牧馬挾策
耦亡羊衷熱三秋日心寒六月霜所經如踽
踽
饑安敢任踈狂
幻跡元無住逢山即當歸因看前路窄轉見
此生微時抱桑閒餓常懷漂母飢所欣無臘
月不望寄寒衣

獨坐

浮世吾身外勞生逆旅中誰能一隻眼 敦七 三五
十方空碧海飛涼月青林散曉風胡牀箕踞
坐瀟洒意無窮

晚歸營門

混俗希忘象臨戎想牧羝前驅剉忍草左袒
拗伽黎落日江容醉歸雲樹色迷行藏同倦
鳥漸漸向人低

庚子歲即事四首

豺虎中原遍星軺日夜馳詔無哀痛字人有
向隅悲遠探驪龍窟深批弱木枝乾坤聊俯
仰愁絶一雙眉

清海初收捷珠厓始罷征劍門飛赤羽閣道
走羝兵帝聽懷柔遠王師耻戰爭蠻夷應繫
長不見請長纓

滿目黃塵暗披肩短髮垂江湖歸路杳鷗鷺
傍人疑康濟思今日安危望此時從來貂珥
貴寧不愧恩私

生事人甘拙干戈鼎沸騰金珠欣積累菅草
畏追徵國是誰堪定天心未可憑南熏何日
奏一爲洗炎蒸

過三峽

萬壑奔流下千山紫翠連帆飛三峽兩人入
九秋天客路浮雲外歸心落日前吾生猶未
已江漢是餘年

宿清溪驛夢得草蟲鳴斷岸沙鳥宿寒
汀之句因續成詩
遡流遵遠渚旅泊傍孤亭月隱山容淡魚潛
水氣腥草蟲鳴斷岸沙鳥宿寒汀最惜飄零
者浮生夢未醒

酬朱叔祥惠班竹禪几 敦七 十四

半榻供禪寂支頤臥白雲虛心偏愛我高節
獨憐君細拭含湘淚精裁泣楚文最宜調病
骨從此絶塵氛

林梁軍從余入山

戎馬身經老風烟鬢已班骨疲仇鐵甲心冷
愛青山木札禪離味茶香事儘閒白雲欣共
住肯放出松關

重修曹溪採木入山

一水縈紆入羣峰夾岸延人疑秦代住僧似
竺乾來竹樹連雲長田疇逐地開誰知五嶺
曲亦自有天台

伐木

百尺由萌糵孤根出草萊歷窮烟瘴苦聽盡
鶴聲哀用大應非折裁成豈是災秖憐今夜
月空自照蒿萊

小金山坐月

藏海浮香剎華幢湧梵宮青螺呈寶髻滿月
現慈容世界平如掌江流淨似空應憐驅逐
者俱墮法身中

腰沽道中　　壼

荒途無遠近曲折似兼程地逐河流轉人依
鳥道行雲間孤鶩沒木末片帆輕回首長安
路難聞塞鴈聲

太平驛

策馬望郵亭長途舊所經終朝嵐氣白十月
燒痕青面熱檳榔醉神昏海霧腥孤城笳鼓
動悲壯不堪聽

曉行

殘月掛城頭征笳慘客愁北風吹短鬢涼露
溼重衆野燒連營壘邊烽暗成樓孤雲聊淡
泞瀟洒竟如浮

化州道中

崗巒盤廣漠曲折不知層夾路疑函谷居人
似武陵林深藏虎豹天遠擊鵰鷹何事風塵
道驅馳一老僧

化州

孤征過萬里道遠慨逾深山色蚺蛇氣人言
鴃舌音遽廬今日事氷雪一生心縱有叅天
木難同祇樹林

石城

行穿窮谷口樹杪見天涯野曠留殘照城荒
帶落霞飢驅忘力倦欲速較途賒薄暮投山
館安眠似到家

橫山堡

群山低赴壑一水倒迴村平野問炎徼邊陲
列戍屯民生空歲月時序失寒温莫謂天涯
遠扶桑近日暾

至鮫宮

修途煩足力廣衍入平川地勢南滇盡珠光
北斗連遠山低並樹大海立齊天望若垂雲
翼帆開攄寶船

癸卯春日大廉即事

炎方風物異歲事總難期臘盡蟲無蟄春來
鳥不知荳花開舊萃榕葉落新枝因憶燕山
雪陽和似有私

憨山大師夢遊全集卷第四十七

校勘記

一　底本，清藏本。

一　一九五頁上一行經名，[徑]作「憨山老人夢遊集卷三十五」。

一　二〇五頁上一六行首字「泞」，[徑]作「佇」。

一　二〇五頁中一〇行第一三字「間」，[徑]作「開」。

一　二〇五頁下卷末經名，[徑]無（未換卷）。

侍者福善日録　門人通炯編輯

凌江喜雪 有引

嶺南自古無雪癸卯臘月偶過凌江一見喜而志之 敦

凍雨灑柴扉寒聲漸覺微乍疑梅影瘦不信雪花飛重壓芭蕉葉輕欺薜荔衣八年勞夢想今喜見光輝

示寂空鑑禪人

腰包從萬里七載遲炎方居卜恒河畔心牽一水長有身堪荷負無物可思量斷臂崖前樹重聞桂子香

自曹溪檄還戒所

委形隨大化去住豈容心縱使驅炎海還同坐寶林偷生根蒂淺絶跡道源深極目寒空色浮雲自古今

登瓊州明昌塔

大地浮香海孤標湧梵幢水天霊鷲現火窟毒龍降日月懸空鏡乾坤照夜缸望雲彈五指花雨墮虚窗

丙午夏日自曹溪乞食度嶺至虔州因熱致病寓陳文績將軍池亭時觀魚戲

新水清猿嘯月鶴鹿依人宛若深山相與夜坐感懷賦詩五首

晚下高峰遇雨宿蓮花寺

薄暮下高峰山深暑尚濃氣蒸三伏日凉灑一林松風急催寒雨雲腥起臥龍促歸華藏宿夢醒上方鐘

蓮花寺

一片通香海千峰擁化城青蓮開細葉慧月朗高明世遠諸緣息心閒五濁輕微塵如可破即此證無生

凌江雨過放舟還山二首

驟雨驅炎熱新秋爽氣生岸沙隨水没江月傍人行聚沫勞生事浮雲過客情臨流觀泡影轉見此身輕 二

一葉乘風去扁舟趁水還山盤旋若蟻江宛曲如環身與空雲合心將水月閒萬峰歸臥穩寂寂掩松關 三

烏逕果深寺

山市依雲集花宮傍水開調生閒不住策杖訪幽來 敦八

苦願作佛家奴

山行

偶行來飯待檀那供蓮須社主裁可中清淨
地堪結講經臺

乞食晚歸

落日晴偏好歸途寒更遲閒心雲不厭倦意
鳥應知世路終無盡勞生信有期回看萬峰
裏誰嚼紫莖芝

佛成道日

今夜明星上當初夢醒時雪山仍在眼覺樹
正垂枝遙想躭飢瘦因思獻乳糜六年寒徹
骨心苦有誰知

夜發凌江

虛舟隨所適一水絕間關月色看逾好江聲
聽轉閒浮雲身外事白髮鏡中顏莫謂漂零
久前途即故山

舟過湘陽峽

不住元爲客虛舟信轉蓬夾江千尺岸帶雨
半帆風掠石如飛燕乘流似履空迷津終古
意都在去來中

宿英州

自笑何爲者棲棲苦問津試摩三寸氣可繫
百年身大地皆還客勞生總聚塵請看江上
月曾照幾多人

春日苦雨二首

炎徼多寒熱清和賴此辰可憐連夜雨斷送
十分春易破關山夢難禁羈旅人桃花三月
水自古會迷津

滴滴心無緒絲絲意轉工一舟迷遠浦雙眼
暗長空已失千村樹還吹萬竅風愁添新積
水滾滾急流中

擬投老南嶽初至湖東與藏六支公夜話

投老依幽勝真期有道林百年今夜話歷劫
此時心雪覆衡山白雲埋湘水深歸休今已
矣不復費招尋

病中示諸子

厭世心成癖那堪病作魔已知餘日少更見
此身多藥石充香積呻吟當羯磨文殊如有
問一默竟如何

湘江即事

春雨過瀟湘輕帆挂曉霜急流迴石鼓新水
度衡陽嶽色看來近湖天望去長誰知塵海
裏隨處是津梁

宿橋口

落照浸湖天沙明月在船鳥棲臨水樹人語
隔林烟浮世止一宿餘生能幾年如何衰暮
日猶滯楚江邊

過龍鬚湖宿兎子口

湖淺不難渡風帆未易施羊腸沙曲折鳥羽
岸參差地折雙輪轉天空一鏡垂還看棲泊
處新月照娥眉

過天心湖

群山連地肺衆水注天心浩蕩乾坤大浮沉
日月深帆飛隨獨鳥野望入平林儻遂扁舟
去烟波何處尋

龍陽縣

粉堞隱朝霞孤城傍水涯沿堤多柳色遠郭
是桃花天遠飛黃鵠江清走白沙武陵知不
遠渡口見漁家

德山禮祖四首

師據空王令余來愧晚年遥瞻千載上常見

一燈懸鳥語言前句山光格外禪手中生鐵
棒刮盡野狐涎
脫盡廉纖見來叅古作家棒敲獅子骨舌吐
鉢羅花光相含秋月靈龕隱暮霞室中方丈
地曾辨幾龍蛇
堂前閒托鉢獅子漫調兒覿面難回處低頭
不語時未明末後句翻使至今疑爲問三年
事因何得早知
頂具金剛眼胸藏栗棘蓬片言轟霹靂四海
走英雄祖意機前薦凡情當下空宗門生殺
手凜凜見真風

山居十首

天地存吾道山林老更親閒時開碧眼一望
盡黃塵喜得無生意消磨有漏身幾多隨幻
影都是去來人

歎　六

髮不如心白形還似本枯衆緣閒處盡一念
看來孤天已容疎拙禪應離有無餘生當落
日步步是歸途
生理元無住流光不可攀誰將新日月換却
舊容顏獨坐唯聽鳥開門但見山幻緣消歇
盡何必更求閒
混世多生厭歸山念自休幾曾千載計特爲
一人留浩浩成空劫消消積巨流但觀清淨
理身世總如浮
身已難憑藉支離各有因暫時連四大終是
聚微塵萬籟含虛寂諸緣露本真從來聲色
裏迷誤許多人
斗大一菴居其中任卷舒雲霞生户牖星月
挂庭除念息心愈寂塵消境自如南熏時入
座颯颯六窗虛
飽食無餘事高眠晝不分晦明殊未覺鐘鼓
幾曾聞四面幃青嶂和身臥白雲誰言茶力
健能遣睡魔軍

歎　七

無意人間世遊神極樂天唯餘可漏子耻放
拍盲禪獨羨摶風翼堪多出水蓮回觀塵土
客誰不爲纏眠
此性元無着何爲不自由祇因生管帶故被
世遷流不識空花影堪憐大海漚但開清淨
眼明見一毛頭
揮塵元吾事閒心奈懶何聊將精進力調伏
睡眠魔寂寂吹天籟悠悠逝水波從來無一
字應不怪維摩

別南嶽

面帶烟霞去中懷愧色行止緣酬舊約豈是
逐浮名猿鶴休怨別松風不住聲唯留廣長
舌日夜說無生

舟行

湘水通巴漢孤帆入楚天片雲低遠樹晴日
照斜川處世常如寄浮生莫問年縱遵歸去
路亦似渡頭船

曉發湘潭

曉發清潭曲揚舲信水流帆飛隨去鳥岸轉
逐行舟樹遠疑天盡江空見地浮洞庭看咫
尺漸近岳陽樓

借風亭

天運移炎祚爭馳逐鹿秋誰知雲臥客借筋
爲前籌帝業三分定雄心一火酬東風千古
恨江漢水悠悠

過嘉魚

舟停蒲水宿侵曉過嘉魚山露城頭小江舍

樹影踈天垂疑近日水遠若憑虛一蒂乘風
去飄飄任所如

舟發武昌

覽勝歷瀟湘乘流過武昌江山雄漢口雲雨
誤襄王遠跡飛黃鶴輕帆挂夕陽生涯隨逝
水不必問行藏

過黃州

七澤控荆襄連天一水長江流迴赤壁山色
擁黃岡作賦推漁父行歌憶楚狂向來思濯
足今已在滄浪

喜歸匡山六首

山是前生住林從此日開誤嬰塵累去喜付
夙緣來骨立羣峰瘦心閒百念灰烟霞今已
足何必問天台

遯世元無悶居山不厭深密雲晴帶雨幽壑
晝當陰乳鹿眠豐草歸鴉集暮林峰頭墮明
月照破一生心

垂老脫牽纏剖心易入禪偷生至今日怡逸
感餘年夙負疇應盡良緣信未愆潛神一坏
土當處湧青蓮

盟主舊烟霞歸來便到家雲生如足練山擁
似蓮花熟睡忘昏曉癡禪閱歲華可中投足
地不用一袈裟

病二首

白髮照衰顏潛形賴有山餘生唯待化一息
總歸閒禪爛難開口雲深易掩關圓通入流

水日夜響潺潺

老與懶相宜形銷氣不支見聞渾似夢起坐
忽如癡日月從朝暮榮枯任歲時所存唯一
念寂爾入無思

夜坐納涼三首

夜色喜新晴迎秋爽氣生雨餘林葉重風度
嶺雲輕靜慮觀無我藏修厭有名坐看空界
月歷歷對孤明

萬籟寂無聲心源似水清爐烟通夜細山月
入窻明樓草蟲偏穩眠雲鶴不驚坐深諸想
滅忽聽曉鐘鳴

炎熱不須辭清涼信有時雲飛山色墮雷動
雨聲隨短葛休嫌重商颸莫怨遲但依松下
坐自待好風吹

壁觀

兀坐諦觀心來源未易尋動時分朕兆起處
絶幽深寂寂敲空響綿綿出穀音應知離念
相總不屬浮沉

病二首

苦集是生因難消大患身支持唯賴骨動轉
不由人一息微如縷殘軀恥若塵從來皆假
借究竟與誰親

又厭形爲累那堪老病侵自慚禪定淺轉覺
病源深了法離諸相觀空見此心欲超生死
路不向外邊尋

衆粥罷經行因示

粥罷漫經行沿流不問程脚如絲線斷身似
片雲輕踏去山光透歸來月色明無勞重入
室聽取夜鐘鳴

秋聲

秋深寒氣重擁衲正相宜人老骨偏勁松枯
枝更奇黃花生意淡白髮世情離獨坐忘緣
後寥寥秖自知

夢遊詩集下

丙申二月抵廣州寓海珠寺

天涯歷盡尚遐征百粵風烟不計程涉險始
知塵海濶道窮轉見死生輕暫依水月光明
住偶向琉璃寶地行到岸舟航今已棄上方
鐘鼓爲誰鳴

丁右武王惟吾同遊星巖諸勝未還賦

懷

覽勝探奇讓謾卯況逢簫史是同遊千山緊
附雙龍翼萬壑爭趨一葉舟洞裏丹砂誰可
覓雲中芝术幾時收莫看松下彈棋者半局
令人易白頭

將之雷陽暫憩小金山

人間瓠落事多非聊向江心擬息機有寺不
容僧暫住無家應與鶴爭歸慈雲暗覆空生
室香霧閒侵過客衣千古迷津懸寶筏急流
肯止便皈依

記公自廬山遠問曹溪　十二

遥向曹溪問鏡臺入門一見笑顏開身將廬
嶽閒雲至心帶燕山白雪來生死歷窮天外
路寒暄寫盡嶺頭梅故人但得如君思此念
令余早已灰

甲辰曹溪奉臺檄還成

烟霞元自邈風塵渴愛林泉敢認真老去心
如無火木生殘形似再陽春乾坤不許逃禪
輩禮法難忘出世人獨有空山猿鶴侶頻隨
清夢伴閒身

舊同妙峰師遊河東萬固寺今聞重新賦此寄懷

四十年曾乞食過祇陀精舍傍恒河中條山
湧青蓮髻華岳雲騰碧海波城郭千家還舍
衛法身三展變娑婆何時重荷降龍錫麻谷
牀前再羯磨

登烏逕水樓

穿雲過峽度平田行盡溪源見市廛一線河
流通大海四圍山色擁青蓮樓當水月清凉
土人入空居自在天可似桃源避秦地往來
但不是漁船

端州壽馮元成使君

廊廟江湖向各天相逢豈是此生緣居官善
用慈悲行應世安心自在禪止有禄金堪布
地更無塵跡可隨眠曇花一現三千歲今喜
重開北斗邊

舟中苦雨謝鍾二子見過

積雨陰雲晝不開蓬窻深喜故人來松花獨
許攢眉釀蓮社寧辭作賦才世事只看如指
馬此心不說比寒灰坐聽日暮城頭笛陣陣
輕風送落梅　塾八　十三

江上感懷

風雨蕭蕭江上舟飄零纔見養空遊夢回松
頂樓雲鶴閒看沙頭戲水鷗書札不須勞北
鴈世情早已付東流百年已過三之二縱有
餘生總是浮

南征道中遇雨

北風吹雨暗山城歲暮天涯尚遠征避世想
從麋鹿隊畏途心折鷓鴣聲十年瘴海孤蓬
轉一夕霜華兩鬢生策馬衝泥投野宿不堪
回首暮烟横

寄燕都慈壽寺別山長老

當年一鉢久過從長夜披衣聽曉鐘飯食每
懷香積界經行常憶妙高峰潛消瘴熱心含
地更無塵跡可隨眠曇花一現三千歲今喜
雪暗記流年手種松爲掃蓮花師子座待余

重舉絶言宗
結夏法性若惺炯公蕉園
蕉園何似坐祇園爲借清風暫解煩緑葉幾
供懷素筆重陰猶覆譯經軒 有房公諱 緝華投軒護生
不許朝持鉢習定還應晝閉門聞道本來無
奘 十三
一物故今終日對忘言
鄒子亂過訪因示
爲余向上訪曹溪底事分明本不迷曉院風
生吹翠竹春山雨過長青蘚閒來始覺諸緣
靜悟後方知萬物齊最是喚人親切處五更
夢破一聲雞
德山禮祖後過定王陵
當年一棒聖九分的的眞機泯見聞香火千
秋占王氣河山終古覆慈雲空林麋鹿仍隨
壁淨土蓮華已屬君杖倚春風還佇立夕陽
紫翠正氤氳
衡陽湖東結菴初成劉存赤鍾衡頴遠
來相慰遂同度歲
十載神交費所思相逢喜見歲窮時偏舟雪
夜來千里淨土蓮花種一枝已老形骸俱長
物從頭日月是新知匡山莫謂當年社此地
重開定可期
將東遊赴花藥寺齋二首
舍衛城西古道場偶過三匝禮空王觀心已
入唯心土說法還登善法堂香飯能令多衆
奘
飽醍醐獨許利根當當人未即輕拈出儻可
重來再舉揚
祇園開向大江西地湧蓮花最可棲佛國遠
超諸相外法身高與四天齊暫來即請登華
座久住應頻信杖藜可惜過從歸去日不堪
回首重悽悽
過花藥寺梅雪堂遜菴宗師故居
梅雪堂開骨更清齋餘閒步一經行香浮石
室花初放影入氷壺月倍明斷臂巖前留舊
跡懷人笛裏憶新聲只今若問西來意隻屨
誰能識去程
奘 十四
過九峰禮無念祖師
覓王宮殿隱烟霞門外紅塵世路賒山自九
峰開淨土僧從千葉坐蓮華光浮石室留宸
翰影落諸天護絳紗若問西來端的意分明
全付一袈裟
宿九峰方丈貽聞圓長老
遥向名山禮法壇此心須乞祖師安九峰夜
月侵人白萬壑松風入骨寒已滅慧燈重發
焰獨留衣鉢許誰傳應知天帝歸依日獅子
音聲話未殘
率諸弟子赴漢陽王章甫齋
郊園遥訪漢江湄一似毗耶集衆時香飯飽
飡天上供玄言喜見郢中辭平田舊是栽衣
式高柳新垂洒露枝風雨夜深心境寂清凉
疑坐藕花池
信宿天光上座接待寺
荆棘叢中古道場廿年辛苦爲誰忙堂開四
海來龍象梵唄三時禮法王域内圓成華藏
界眉間常放白毫光瞻依已入唯心土向上
奘 十五
何須再舉揚
過曲阿喜逢王東里明府
出水青蓮住世心軒車亦似在山林空花鏡
像塵何寂孤月寒江意更深驚嶺想從親受
記毗耶應是舊知音相逢一句無生話覿面

分明不用尋

登徑山凌霄峰

獨上高峰倚杖藜侵人空翠轉淒迷西來二
目如鵬翼東去千山似馬蹄絶壑久稱獅子
窟空林終許象王棲只今欲說無生法塵尾
纔揮萬象低

寄五嶽蔡使君

曾向曹溪結勝緣別來冷落祖師禪時談不
二思摩詰每話無生憶大年自信宰官爲示
現誰知案牘是真詮雪峰枯木堂前月此夕
因君缺又圓

喜歸匡山

歷遍江湖久倦遊青山直到老方投形骸已
謝空花影世事都從逝水流寂寂閒身雲作
伴蕭蕭白髮雪蒙頭餘年不必論多少一念
無生曠劫休

林觀海明府陳赤石大叅入山見訪

匡山白社憶當時此日高軒最可追入處即
能忘世慮到來全不用攢眉披萬壑雲容
淫坐待千峰月色遲一夕清言成勝跡乾坤
自古重心知

鄉人至

少小離鄉不記家回思往事總堪嗟故人猶
想兒時面枯木難開舊日花河畔柳枝垂曉
露門前山色帶朝霞唯餘此景年年在不必
從前問歲華

送脩六逸公歸家山

廿載殷勤伴瘴鄉又隨瓶錫走諸方叅立直
上金輪頂入室還依大法堂歸去家山雖有
意老來泉石豈能忘餘年儻未填溝壑遲爾
同棲寂滅場

心光法姪持雪浪恩兄手澤讀之有感

若來忽憶故人情究竟難忘出世盟乍見遺
言猶對面細思談笑似多生知從撒率居高
座直入菩提豈計程儻再相逢如昔日肯教
同伴不同行

中秋喜陳祠部無異入山見訪

遥問空山鹿豕群巾車入谷到斜曛披襟細
語論衷曲煮茗焚香坐夜分喜對月明心似
鏡深觀世事脩如雲當機若問西來意一物
全無把似君

示衆

平生蹤跡任前緣慚愧形骸未脫然一片閒
心隨處見無端白髮暗中遷自知來日皆除
日誰信添年是減年回首家山歸去後萬峰
高枕石頭眠

壽覺休繆居士

居士由來應現身金剛心地淨無塵調生义
悟無生忍住世還同出世人摩詰法門非是
默龐公妻子不爲親精神已入蓮華藏劫念
何須問大椿

山居十首

平生蹤跡任東西投老那能擇木棲縱使脊
梁剛似鐵奈何脛骨軟如泥閒從絶壑看雲
起坐倚千峰聽鳥啼不必更拈言外句現前
聲色是全提

依巖結構草爲菴乍可容身止一龕但得心
遥問空山鹿豕群世事付癡憨三竿日上還高
源歸湛寂任從世事付癡憨三竿日上還高
臥丈室雲封不放叅佛祖直教蹤跡斷何須
前後列三三

回看五濁氣氤氳群鬧啾啾器裏蚊虻念未
興迷悟絕一微纔立聖凡分青山自許容藏
拙火宅誰能爲拯焚翹首長空雙碧眼不堪
大地總浮雲
堪嗟往事夢中遊瞥眼空花不可求心跡信
如雲散月形骸任似水浮漚生存一息餘三
寸老入千峰勝十籌從此人間蹤跡斷更無
憂喜上眉頭
藏脩今已遂初心自昔居山不厭深空外任
從千嶂列目中豈受一塵侵松風時說無生
法流水長鳴太古琴入室何勞重竪拂當機
薦取在知音
幽巖蘭蕙有餘芳習習松風送暗香暫借聞
熏開性地勝傾甘露灌枯腸心心直入蓮華
藏念念常明般若光知足便登兜率界何勞
此外覓西方
春深寒谷筍生芽又見松梢漸發花一鉢待
來充午供衆僧專等試新茶空無神力諸天
飯富有莊嚴五色霞爲問長安歌舞客幾曾
飛夢到山家

三冬擁衲坐枯禪喜見春光最可憐瓦閇野
蔬將獻供地爐松火漸無烟青山覆雪重開
面白髮防寒已及肩幸作太平雲臥客焚香
朝暮祝堯年
舊遊恍忽是前生每憶行藏暗着驚此日青
山當日夢今時白社舊時盟酬機但用無星
秤娛老唯留折脚鐺若問西來端的意曹溪
一派水盈盈
何事當年愛離家難忘舊着破袈裟祇因未
了多生欠不是從前一念差半世業緣同夢
幻百年妄想等空花歸來剩有青山在豈忍
將金去博沙
臥病
蒲團香案日生塵老病難容世外身入夢泉
聲清徹耳到牀月色冷侵人閒心不與諸緣
合白業唯存一念眞究竟要知歸宿處蓮華
已結未來親
酬陸使君景鄴
高車幾度過空山歷盡千峰直破關有舌不
能酬密諦忘機正可對衰顏飛來白雪寒相
照望入青雲思更閒遥憶轅門端坐處匡廬
時在兩眉間
寄仰山靜光禪人
一自匡廬問法歸別經歲月信音稀顧予已
入無生忍知爾常參向上機雨過雲開山骨
瘦春深日暖蕨芽肥何時再振牀前錫拈示
西來屈眴衣
憶山居六首 有引
余園中宛居深山因而有述
揩柮千年火支撐獨木橋往來人境絶菴主
澹無聊
白雪在簷前飛來日如故不是爾無心如何
常共住
明月挂寒空光徹寒潭底上下本自同看來
無彼此
流水不是聲明月元非色聲色不相關此境
誰會得
風從何處來衆響動巖穴靜聽本無聲如何
有起滅
身在千巖裏門前路不通寂寥誰是伴唯有

數株松

舟泊珠江

月色澹如水潮平寒似空孤舟橫野渡人在
有無中

軍中道場吟四首

朝聞擊鼓聲暮聽金磬響動靜雖不同唯在
知音賞

旌旗蔽浮雲幢幡影朝日試看生殺機兵不
似禪容

法鼓震龍宮喊聲動天地何似衆竅風噫出
大塊氣

曾坐東海上驚濤怒破山今聞震天雷入耳
心逾閒

寄王金吾

偶會忽言別再晤應更難思君心似雪飛夢
到門寒

喜友人至

人生會合期杳如風雨夕與子未見時宛似
雲中日

偶成四首

風吹楊柳花東西南北走豈是愛隨他自身
元不有

野雉在樊中梁食亦不少何似處山林飲啄
隨時了

豹隱南山霧常恐羅網侵只以皮毛故是爲
身累心

膏火照夜行人益已受損豈不自愛惜生質
固所稟

憶家山竹池

萬竹飛晴雨雙池引石泉別來三十載日日
憶栽蓮

瓊山

哥甸香爲國珠崖玉作山人從塵海渡儼若
出天關

五指山

一葉浮天外千山落鏡中誰人揮五指劃破
太虛空

金粟泉

粟泛黃金屑泉流白玉漿我來持一鉢足可
獻空王

明昌塔

瓊海開龍藏香幢出梵天卽看火宅內從地
湧青蓮

劉將軍邀觀玉龍泉二首

清泉寒似玉嘉樹密如雲人有羲皇樂心同
鹿豕群

混沌何年鑿淵泉此地開人依空界立山入
鏡中來

題墨香深處四首

碧草橫書帶幽蘭結佩香虛亭人獨坐心已
到羲皇

竹色侵簷綠荷花照水紅夜深涼露下人在
暗香中

芙蓉開似錦黃菊疊如錢醉眼熏心處端然
自在禪

雪逼梅舒尊春催草發芽目前生意事誰識
在山家

寄膠東李生

萬里路不遠寸心空更閒不知思我者如隔
幾重關

懷丁右武大參
落葉千山雨寒空一片雲舉頭聊縱目何處
不思君

咏松二首

樹老心逾赤楓凋葉更紅可憐霜雪裏獨有
一枝松
霜幹龍鱗老風枝馬尾長濤聲清響發瑟瑟
滿虛堂

咏梅二首

叢林秋已晚萬木盡凋傷獨有寒梅樹飛來
雪裏香
雪色春先到寒香夜更清一聲幽鳥語忽使
夢魂驚

咏竹五首

寒飛千尺玉清灑一林霜縱是塵心重相看
亦頓忘

嬌嬌凌雲姿風生龍夜吼霜雪不知年眞吾
歲寒友
霜幹寒如玉風枝響似琴瀟湘一夜雨滴碎
客中心
葉落根偏固心虛節更高一林寒吹發清夜
伴松濤
淇澳春雲碧瀟湘夜雨寒虛窻人靜聽颯颯
響瑯玕

喜雨三首

凉雨洒炎天飄風振林木輕雷響簷端隱隱
似空谷
元陽如烈火群有若陶鑄忽然風雨來炎蒸
在何處
山空泉更寒暑氣無來往颯颯風雨生毛骨
更清爽

山中吟六首

塵隔三千界心超十八禪鐘聲清夜發聽徹
不成眠
日月不知去此心應合空山樓時獨坐彷彿
在鴻濛
枝頭春已動草木氣相鮮靜裏觀時化心忘
有漏年
時折寶林松旋汲曹溪水來煮雪中茶此味
無可比
萬山寒色破地氣暖生春花落曹溪水何人
肯問津
無事晝打眠松風吹不徹何處木魚聲夢中
響更別

偶吉

一滴曹溪水千株逼漢松人依空界立宛在
畫圖中

示知事僧二首

斷臂巖前雪而今血尚濃黃梅腰下石能得
幾人春
積雪苔凝寒叢林盡凋沍一陽纔動時枝頭
春已露

董國博過訪曹溪因贈

曹溪一滴水流浪滿江湖隨君化霖雨到處
洒焦枯

夏日王癡過訪

炎熱毒如火茶香冷似氷誰知天壤內除嬾
盍輸僧

送悟心融首座二首

一片江南雪來清瘴海炎君今度嶺去寒色

七尺藤過頂三飡飯滿瓢何時萬峰裏倦飽臥雲霄

對月

雪嶺孤松老曹溪滴水寒誰知今夜月猶是昔時看

敖八

舟過小金山四首

一度一回新重來不厭頻秖因貪佛日時禮法王身

青山常不改流水去還來獨有松間月清光照綠苔

二十五

漁火夜深白沙鷄清晝喧江空人境絶長日掩柴門

階下魚龍穩沙頭鷗鷺閒盈盈剛一水隔斷萬重山

喜黃生公亮歸自薊門五首

人生無百歲逢君時過半忽別又三年離合安可算

昨日乘虛舟夜來忽風雨今朝喜逢君杳然如夢訝

塞上草暖白燕山楓葉丹唯餘寒雪色君尚在眉端

驛路千行柳江湖萬里波往來空歲月誰不爲蹉跎

羅浮半輪月曹溪一滴水與爾共飡之意味無彼此

喜曇欣慶公至

君從白下來慰我炎方熱火宅喜相看如對燕山雪

招慶公嘗荔枝

長夏火雲紅五月荔枝熟與君坐珠江日日敲寒玉

對慶公懷舊

菴居與君隣水竹清同好一別三十年相看今已老

敖八

寄蒲坂襄垣震崧二宗侯三首

一泒黃河水遙從天上來滔滔東入海借問幾時回

華嶽雙峰出高空碧玉寒遙聞天樂響應是禮仙壇

中條山色青朝霞散晴綺知有忘世人獨坐觀無始

夢遊天台二首

忽到天台山相遇雲中老想是避秦人顏色如此好

飛上華頂峰忽聽天鷄叫遥望蓬萊山掀髯發長嘯

懷舊

夢坐龍華樹聽殘長樂鐘醒來空谷裏萬壑吼松風

懶殘老衲住山菴小山藏寺心虛芥納空嬾眠松下石坐斷最高峰

將之雷陽別曇公于江上

送別芙蓉江江水秋逾碧歸舟遡寒流來往心如織

敖八

詠月

湛海光如有寒空色若無誰知俯仰內千古照迷塗

詠雲

一點如纖翳瀰漫塞太虛但知已起後不見
未生初

試端硯三首

君子愛佩玉温潤象其德此石尤過之所寶
在翰墨

詞海萬里流筆峰千丈雪盡向此中生時時
飛玉屑

浩浩清江水磊磊紫石山誰知千古意元在
混茫間

化城菴二首

山色自朝昏榕陰閒古道多少往來人紅塵
空浩浩

鑿井在高原土深水難得施工極盡時淵泉
流不息

鑿室

斗室懷幽壑窮交見古人雖餘方寸地無處
着囂塵

明禪人施茶

此心元不住白足本無塵時汲源頭水清涼
熱惱人

寄慶堂首座

憶爾栽茶處滿園春雨滋何時掃松葉相對
一烹之

寄宗遠西堂

曹溪春水漲衡嶽鴈歸時憶爾跡跏趺夜松門
月上遲

寄題龍興寺禪堂

王氣鐘山嶽經聲徹帝宮法筵龍象衆萬世
祝堯風

寄皇陵供奉

乾坤開帝業日月轉河山香火勤供奉晨昏
仰聖顏

題畫小景二十一首

流雲覆春山輕寒凍欲坼何處踏青來歸時
月華白

芳樹夏初長輕舟湖水碧携琴訪故人雲深
何處覓

斷橋人影横扁舟霜月白回首望雲山悠然
塵市隔

烟樹春雲緑江天落日紅不知何處醉歸向
月明中

風雨孤舟夜微茫草樹春茅簷驚犬吠定是
渡江人

江閣流雲細孤村白日閒小橋横野水隔斷
萬重山

晏坐桃花塢幽居遠市塵秖緣春色好不是
爲逃秦

高樹咽新蟬深林掩茅屋斷橋人影横白雲
滿山谷

瀑布寒空外孤亭水石間日長無個事結伴
看春山

秋水碧如玉遠山凝似脂夜深魚不食釣餌
爲誰施

淅瀝寒林瘦潺湲水石清白雲千萬里相對
總忘情

萬木流雲密千山落照寒衡門長日掩酒伴
暮相看

遠樹晴烟合江空草閣寒行吟同澤畔始信
獨醒難

古木蒼松老清泉白石奇携琴問知已遥望

江閣坐忘機凭欄望夕暉沙頭人竚立擬待
月明歸
雲白天垂練江清水合空相携尋酒伴同過
石橋東
秋山雲氣薄紅樹曉霜清一帶湖天濶空留
待月明
山似天台路花無秦代春漁郎坐溪口不見
問津人
彤雲四野迷層氷萬木折衝寒訪故人踏破
一個僧
連山雪
萬山凝積雪高樹折輕氷何處寒梅發香勾
秋山新雨霽遠水澹無垠湖上幽人宅悠然
隔市塵
憨山大師夢遊全集卷第四十八　三十

一　底本，清藏本。
一　二〇七頁上一行經名、二行録者、編者，經無（未換卷）。
一　二一〇頁下一五行「秋聲」，經作「秋深」。
一　二一〇頁下一八行「自知」，至此，經卷三十五終，卷三十六始。
一　二一三頁中末行「脩如雲」，經作「倏如雲」。
一　二一六頁下六行「一滴」，經作「一滴」。
一　二一九頁上卷末經名，經無（未換卷）。

憨山大師夢遊全集卷第四十九　敦九

侍者福善日録　門人通炯編輯

南嶽逢何玄圃

相逢南嶽前坐對中秋月清光徹夜看疑是燕山雪

玉山　敦九

閒登玉山頭城中見烟火萬井寥如雲蓮花青朶朶

望江樓

倚上望江樓四面山如織中有滄霞人相對不相識

高山寺

山城枕江流梵刹雲中起鐘鳴萬戶開人在蓮花裏

愚溪

愚溪何似我我愚溪不愚流泉日夜響説法聲嗚嗚

華嚴菴

菴近恒河水僧依舍衛城經聲和人語總是說無生

雜咏二首

白鶴飛冲霄翩然任去住可惜無礙身不知生死路

蝼蟻慕羶腥逐氣呼伴侶忙忙不暫停所得能幾許

偶成二首

法侶千峰影生涯數畝田信知人世裏難結此中緣

青山待人歸本欲求深契誰知來者心動靜多相戾

山居十三首

片雲浮太虛倏忽遍大地試看未生前清淨無纖翳

萬境本寂然因心有起滅一念若不生動靜何處覓

長夜無燈燭修途總暗冥可憐酣睡者大夢幾時醒　敦九　二

青山容易入白業不難修獨有降心法英雄讓一籌

一枕黃粱夢千秋汗血功秖知常不朽誰信轉頭空

雪老蒼松古僧閒水石清坐來忘百慮眼見一身輕

酷暑不可人清風來竹下颼颼凉氣生毛骨頓蕭洒

風靜蟬聲急龍歸雨氣腥乘凉高樹下閑寫換鵝經

雲深便野寺僧老愛扶笻乞食歸來晚愁穿十里松

爽氣入疎林萬山秋色好貪看溪頭雲忘却來時道

獨坐長松下悠然太古心高山流水意誰復是知音

日月如飛鳥乾坤似轉丸浮生忙裏度誰向靜中看

長明一碗燈夜對心更寂多少醉眠人夢中狂未息　敦九

山居二十首　六言

松下數椽茅屋眼前四面青山日月升沉不住白雲來去常閒

雪裏梅花初放暗香深夜飛來正對寒鐙獨
坐忽將舉孔衝開
幾片白雲不去一輪明月飛來伴我山中寂
寞笑他世上塵埃
一片寒心雪夜數聲破夢霜鐘爐內香銷宿
火窻前月上孤峰
滿面清霜冽冽盈頭白髮蕭蕭世上空花影
落目中幻瞖全消
淅淅泉聲入耳明明祖意西來不動舌根常
說何須再歎奇哉
幽谷蘭香馥馥中宵月色娟娟一段清塵勃
勃無端打破枯禪
一念忘緣寂寂孤明獨照惺惺看破空中閃
電非同目下飛螢
雲散長空雨過雪消寒谷春生但覺身如水
洗不知心似氷清
衰朽應憐骨弱看來轉覺心強午夜眷梁似
鐵常時一念如霜
空谷諸塵盡謝止留一片閒雲伴我松根揮
塵堪多麋鹿成群

文字眼中幻瞖禪那心上浮塵內外一齊拈
却大千世界全身
靜夜鐘聲不住石牀夢想俱空開眼不知何
處但聽滿耳松風
清淨涵空寶鏡春來水滿彭湖照徹盧山面
目月如額上明珠
蓮漏六時猶短長香百刻安排日夜真常流
注識神早托華胎
一片雲封谷口千峰劃破虛空中有數椽茅
屋深藏白髮山翁
可惜青山常在堪嗟白髮時新盡是塵中逆
旅誰爲物外閒人
山色愁含宿雨松聲冷咽清霜乞食僧同倦
鳥娥眉月上新粧
世界光如水月身心皎若琉璃但見氷消澗
底不知春上花枝
門外青山朵朵窻前黃葉蕭蕭獨坐了無言
說回看妄想全消

舟中卽事

空水連天一葉舟卽看身世等浮漚鴈聲叫
破緣生夢明月蘆花古渡頭

大姑山

霞帶雲裳月作眉江湖滿目少相知寒流徹
底心如洗莫問夫君是阿誰

姑山塔

空裏浮圖水月身太虛中點一微塵行人兩
眼重添屑幾個男兒認得眞

鄱湖寶陀寺

玻璃宮殿水晶盤面面青山碧玉欄中有一
人常說法西江吸盡夜潮寒

過桐江輞曾健齋光祿

龍華樹下舊相逢每夜談心聽曉鐘今日覓
君桐水上空含血淚洒春風

清江漁父詞二首

水清沙白月如鉤影落波心釣未收無限遊
魚吞不得空教漁父抱深愁
一葉輕舟逐浪翻五湖風月任加飡夢魂常
在深深處最苦離鉤水更寒

舟次橫浦

五雲一水入南安萬疊山迴六六灘行到水

窮山盡處梅花無數嶺頭看
登南安城
城頭辦辦湧青蓮花蕊香含萬戶烟身在鏡
中人不識更於此外覓諸天
度大庾嶺二首
一徑雲霞閒道深梅花松雨氣陰森翻思昔
日宵行客何似今朝度嶺心
嶺上寒梅正發花枝頭雲擁舊袈裟試將拄
杖重拈出香逐天風過海涯
曹溪謁六祖大師二首
曹溪滴水自靈淵流入滄溟浪拍天多少魚
龍從變化源頭一脉尚冷然
樵斧纔拋石墜腰黃梅夜半衆無聊自持一
鉢南歸後從此兒孫氣日驕
廣州道中二首
烟水南遊歷百城相逢知識總無情挨身纔
欲須臾住又指前途向別行
兩岸中流總不容扁舟逐浪任天風直須高
挂孤帆去自信恩波到處同
抵雷陽戍所
瘴海嵐烟日夜浮龍蛇氣吐混清流到來盡
是無生國愈見君恩未易酬
寄少林無言宗師二首
五乳峰頭草木深春來花發滿空林峰頭積
雪仍千尺誰似當年斷臂心
清涼會罷復長安一度相逢一度歡別後天
南望天北炎風朔雪兩相看
放舟波羅江
片帆東去海波平蕭鼓如從天上鳴遥望三
山天外落不知人在鏡中行
寄小金山珍公
天風吹上妙高臺午夜衆潮載月回洒掃楞
伽山上石待余重爲寫經來
小金山三首
萬里長波萬里流誰將拳石砥中洲不因禹
鑿開三級自是魚龍會點頭
水晶宮殿絶塵蹤香霧氤氲氣露濃明月空
中浮客榻夜深偕下臥魚龍
山浮水面寺依空樓閣虛無香靄中不是幻
成人世界多應天湧梵王宮
寄河東妙峰師三首
首陽山色枕河流師住中條最上頭麻谷牀
前章敬錫至今風韻鬼神愁
黃河一線自天來流入中原洗刼灰把斷要
關看砥柱慈航不數濟川才
天涯行盡路途難毒霧炎風任飽飡忽憶龍
門千丈雪猛然提起徹心寒
答高常侍寄香
一瓣名香出上方封書遥寄到炎荒夢聽刁
斗疑鐘磬夜起親焚禮法王
懷五臺龍門舊居
萬年氷雪擁茅廬一別于今廿載餘叶斗峰
頭明月夜不知誰在此安居
憶匡山
遥憶匡山五老峰白雲深鎖萬株松寒空月
照彭湖水瀑布聲飛幾度鐘
懷匡山天池憑虛閣主人
空中樓閣中人宛似花間自在身午夜天
池浸明月不知此際與誰親
五羊喜譚子文至自薊門二首

西山雪擁薊門寒曾憶園爐坐夜殘一別杳
然如隔世相逢疑是夢中看
炎風朔雪兩無憑火宅何如大地氷相對莫
驚鬚鬢改此心元是五臺僧

憶家山并諸舊遊 有引

余別家山三十餘年矣今被放嶺外適法
兄珂公同廣姪遠慰因成三絕書還懸之
舊壁以見人生幻跡如此

萬竿竹遶舊菴居樓上仍懸讀遍書夢見四
簷青不改空留明月照庭除

長安陌上舊行蹤吹盡微塵曉夜風別後消
磨三十載不知幾許出虛空

憶昔兒童共聚沙百千嬉戲笑如花風霜縱
使形容變此念渾同未離家

本寺回祿余亦遠遊久抱修復之念今
聞恩兄已新寶塔而殿宇尚在荊榛感
念嬰心遥寄以詩

洞然劫火憶當年寶塔如生火裏蓮今見優
曇花再現何時重覩率陀天

獨坐

七軸蓮花一炷香晝長跌坐倚匡牀市塵門
外深千尺唯任輪蹄日夜忙

送劉貽哲還鄉兼東諸故人三首

瘴海三年共此心形骸總不屬浮沉君歸獨
載秋江月影落寒波思更深

般若特處滿林寒月浸梅花

軍中吟二首

鐵甲天教當敝裘從軍元不為封侯身經赫
日如爐冶傲骨而今鍊已柔

緇衣脫却換戎裝始信隨緣是道場縱使炎
天如烈火難消氷雪冷心腸

陳生讀書天寧寺

跡寄祇園已出塵夜眠應與佛相親夢魂忽
被鐘敲破始信元為聽法人

海月樓

海天空處一樓居方丈中涵無盡虛夜起開
窻放明月波光霞氣滿襟裾

劉生讀書石湖

心似寒泉色若氷幽居不讓石巖僧夜烹一
滴源頭水乞火頻分照佛燈

四山密密緑陰濃窻下風來水面松午睡正
酣繞欲夢長廊忽聽一聲鐘

刀耕火種是良方秋到家家晚稻香放不下
時擔取去何如老僃在韶陽

夜深旋煮雪中茶此味天然最可誇更有一
般奇特處滿林寒月浸梅花

軍中吟二首

鐵甲天教當敝裘從軍元不為封侯身經赫
日如爐冶傲骨而今鍊已柔

緇衣脫却換戎裝始信隨緣是道場縱使炎
天如烈火難消氷雪冷心腸

陳生讀書天寧寺

跡寄祇園已出塵夜眠應與佛相親夢魂忽
被鐘敲破始信元為聽法人

海月樓

海天空處一樓居方丈中涵無盡虛夜起開
窻放明月波光霞氣滿襟裾

劉生讀書石湖

心似寒泉色若氷幽居不讓石巖僧夜烹一
滴源頭水乞火頻分照佛燈

寄雲棲大師

長眉鶴髮久棲雲麈尾時揮繞鹿群遥寄旃檀香一瓣想師拈對法王焚

寄屠赤水居士

維摩家近白花山烟水微茫海印寒聞道文殊又東去不知香飯對誰飡

寄馮開之太史索楞伽經序

憶昔千華一對談珍衣脱却久鼇毳楞伽山上摩尼聚何日重開百寶函

讀達觀大師末後偈

一念從來絶覆藏通身不落是非塲試看撒手輕拈出始信阿師熱肚腸

懷五臺舊居

叶斗峰頭雪未消別來音信久寥寥炎方屢夢經行處曳杖閒過獨木橋

敦九

軍中寄懷黄羽李侍御六首 十二

十年戎馬走炎荒常憶同遊海印光大火聚中求着脚與君別處最清涼

聚散浮雲不可期此心未離別君時兩輪日月如飛鳥來往無停促夢思

大海長江一脉通烟波浩渺總如空萬山縱使能相隔恰似空花落鏡中

虚空大地可消亡此念如何屬斷常試問維摩方丈内近來諸有置何方

君先待漏紫宸朝遥把楞伽問寂寥侍者飽飡香飯後至今一粒未曾消

世事虚空最是閒乾坤何地没青山知君正眼相看處不在音聲色相間

門前一片福田衣時折松枝當塵揮山色溪聲常説法不知若個是當機

香爐峰下紫雲深松竹層崖白晝陰門帶長江接溪水清流洗盡世間心

斷天涯路此去千峰白晝眠

蒙恩宥還山

少小爲僧五十年老來特地混塵緣從今走

鷺洲前月猶似當年伴寂寥

夜坐

露洒幽蘭撲鼻香風吹毛骨夜生涼坐來已覺心如雪月色還疑地上霜

夏日過法性寺二首

菩提樹下風袪暑般若臺前雨送涼一盞清茶諸想滅更於何處覓西方

覺樹當年向此栽初心爲待至人來千秋衣鉢今仍在説法誰登舊講臺

繹公自衡陽來參

遥向曹溪獨問津溪頭秋水淨無塵持來一片衡山月猶照當年獵隊人

寄茶陵劉存赤居士

見面何如未見真揭來消息嶺頭春衡山月色曹溪水徹底相看是故人

舟次螺江訪僧鍾公不遇

曾坐江樓待雪消螺江春水急於潮今看白鷺洲前月猶似當年伴寂寥

懷雪峰枯木堂

枯木堂前冷似氷當年曾坐半千僧遥思一
片寒灰地何日重挑午夜燈

題畫二首

飛來山色掩湖光烟樹新晴帶夕陽遥聽上
方�€率界半天鐘皷落微茫　款九　十三

一片烟波十五橋雲山落木晚蕭蕭孤城半
壓吳江水水上人家夜聽潮

將之雷陽江上別曇公

相逢庾嶺日初遲欲折梅花第幾枝忽遂秋
風度炎海別君不似見君時

懷舊居

安居舊住竹林西明月溪頭幾杖藜常想夜
深松露下不知猿鶴向誰啼

寄浮山濬居鎧公

浮山九帶事如何回首當年已爛柯爲問夜
深趺坐處白雲明月是誰多

舟次小金山志感

常思半月經三度倏爾睽攜又五年此日重
來峰頂坐德雲元不是生前

憶山中梅二首

曹溪梅花每至盛開如坐香積世界今冬
以魔作祟牽次芙蓉江上望山中咫尺不
得坐享香供詩以憶之

寒梅帶雪嶺頭開冉冉天花落講臺好遣上
方香積國爲予一鉢盡擎來

梅花香樹積成林香氣熏人悅可心樹下現
敷獅子座風聲誰解海潮音

得東海門人江吾與書二首

從空一紙故人書萬里遥來問起居爲報親
知零落盡滿頭霜雪更愁予

十五年來坐瘴鄉海萬相對未能忘時看萬
里中霄月一似同遊海印光

古佛松林

松陰幕幕淨無塵山色雲光自法身日夜風
濤廣長舌不知聽徹是何人　款九　十四

開元曉鐘

明河清淺澹踈星古寺虛簷宿百靈一擊曉
鐘驚大夢不知誰最獨稱醒

平原古塔

浮屠何代擁諸天傳是隋朝大業年蒼鮮剝
封殘碣盡平原荒草布金田

寄愚菴法師

遥想華臺坐講時四天彌覆法堂垂座中龍
象清如許可記炎荒老赤髭

寄草堂法師

寄草堂法師

方香積國爲予一鉢盡擎來

梅花香樹積成林香氣熏人悅可心樹下現
敷獅子座風聲誰解海潮音

得東海門人江吾與書二首

從空一紙故人書萬里遥來問起居爲報親
知零落盡滿頭霜雪更愁予

十五年來坐瘴鄉海萬相對未能忘時看萬
里中霄月一似同遊海印光

古佛松林

松陰幕幕淨無塵山色雲光自法身日夜風
濤廣長舌不知聽徹是何人　款九　十四

開元曉鐘

明河清淺澹踈星古寺虛簷宿百靈一擊曉
鐘驚大夢不知誰最獨稱醒

平原古塔

浮屠何代擁諸天傳是隋朝大業年蒼鮮剝
封殘碣盡平原荒草布金田

寄愚菴法師

遥想華臺坐講時四天彌覆法堂垂座中龍
象清如許可記炎荒老赤髭

寄草堂法師

寄草堂法師

寄題杜將軍曇花精舍二首

跋吹轅門獨晏然曇花樹下晝安禪誰知可
汗歸王日正是將軍破有年
鐘鼓胡笳總道場旌旗影裏坐焚香思君力
破群魔壘自許心空見法王

送慈公還五臺

一別臺山三十年眼前氷雪尚依然君來細
說窟中事又結多生未了緣

寄空印法師

憶昔臺山百尺氷與君對坐骨崚嶒思三
十餘年事夢裏相看似不曾

別曹溪二首

爲決曹溪萬里流歸心常撫大刀頭因思血
浸齊腰雪千古令人痛未休
自爲曹溪杖策來坐看山色笑顏開從今一
別千峰去鳥語溪聲不盡哀

初至衡陽喜雪二首

七十峰頭雪正寒到來深見此心安回思火
宅驅馳地盡入氷壺影裏看
五熱場中幻化身廿年來往任風塵今歸一
片瀟湘雪原是清涼徹骨人

山居二十八首

余生平抱烟霞之癖早年行脚三十住五
臺氷雪中者八稔及居東海一十二載知
命之年乃被業風吹墮瘴鄉將二十年嗟
乎人生幾何忽忽往來已七十歲浮光幻
影豈能長久頃蒙聖恩賜還初服特來南
嶽作投老計因緣未偶乃就湖東古道場
地伏諸檀越助營安居創始于甲寅九月
既望落成于臘月逼除草草苟完從此一
片身心始得休息之地如久客還家以釋
重負其逍遥洒落何快如之隨有口占命
侍者録之以志幽懷非言詩也興來即筆
畧無次第云耳

祇園借得一枝安從此無論道路難日上三
竿高臥穩相看不必勸加飡
雪壓衡門夜擁爐此身雖寄恰如無不知日
月從何去回首人間歲已徂
灌木叢中一小菴石牀爲座草爲龕杜門口
似維摩詰莫問前三與後三
形如枯木念如灰雪滿頭顱霜滿腮不是老
來偏厭世眼中無處着塵埃
身心放下有餘閒垂老生涯在萬山不許白
雲輕出谷好隨明月護柴關
寒燈獨照影微微踈屋風吹雪滿衣忽憶五
臺氷雪裏萬年氷裏一柴扉
臺趺坐處萬年氷裏一柴扉
寒威入骨千峰雪怒氣衝人萬竅風衲被蒙
頭初睡醒不知身在寂寥中
百千世界空華影一片身心水月光伎倆窮
時消息斷可中無處着思量
地爐無火石牀寒瓦鼎香消坐夜殘萬籟聲
沉心更寂却疑身在鏡中看
四圍嘉樹影扶踈樹下深藏一小廬車馬不
聞人跡斷閉門長日獨跏趺
寒雨瀟瀟風滿林蓮花漏永夜沉沉誰知舉
頭鐘磬發一聲清韻滿霜天
世難醒夢盡是光明般若心
夜深獨坐事枯禪撥盡寒灰火不然忽聽樓
雪滿乾坤萬象新白銀世界裏藏身坐來頓
入光明藏此處從來絶點塵

平湖冷浸芰荷衣湖上青山絶是非塵跡盡
消人世遠白雲鷗鳥總忘機
雪擁柴扉獨坐時寒林寸寸折瓊枝曉來頻
失青山色開盡梅花總不知
春過人日雪初晴新月疎林影更清夜起推
窗望寥廓滿天星斗挂簷楹
雲開四野動春光何處梅花送暗香曳杖欲
尋幽谷去一枝斜倚在東墻
一片雲封萬壑松門前流水日淙淙不分晝
夜供斟酌好夢驚回隔嶺鐘
春深雨過落花飛冉冉天香上衲衣一片閒
心無處着峰頭倚杖看雲歸
信步騰騰任所從形骸一似雪中松偶來繞
向溪頭立又逐閒雲過別峰
麋鹿空山軌可從輪他豐草與長松紅塵縱
有難醒夢絶世何曾到萬峰
垂垂白髮對青山身在千巖萬壑間寂寂松
門無過客往來唯有白雲間
青山不動自如如朝暮雲霞任卷舒縱有紅
塵深萬丈曾無一點到茅廬

萬峰深處獨跏趺歷歷虛明一念孤身似寒
空挂明月唯餘清影落江湖
睡起呼童旋煮茶竹爐湯沸雪如花旗鎗未
豎魔先退始信叢林有作家
倦倚虛窗坐看山千峰紫翠出松間無心縱
北風吹浪打山城一葉輕帆阻去程想爲留
看洞庭月怪來偏向客邊明
許雲來往何似如如體更閑
月色松聲總見閒禪心妄想聖凡分消歸一
念無生處此意如何把似君
忽尺雲林望不遥到來寒爽氣蕭蕭閉門不
平湖秋水浸寒空古木霜飛落葉紅石徑小
橋人跡斷一菴深鎖白雲中
骨休言老千尺還看手種松
向溪頭立又逐閒雲過別峰

寄舜菴老衲
三十餘年學嬾慵生涯坐斷祝融峰身輕鶴
在氷壺影可笑沈酣夢未殘
喜歸匡山

寄魏考叔
幽居宛是在家僧一室清如六月氷縱使善
老遥相對泉響深談不二門

四面湖山鏡裏看樓船深浸碧波寒不知身
放烟霞出多少塵心亦易消
西湖偶成

隨流水去別君心似戀雲山

岳陽阻風二首
岳陽樓外浸湖天樓下沙汀夜泊船來往風
帆留不住獨餘山色尚依然
北風吹浪打山城一葉輕帆阻去程想爲留
看洞庭月怪來偏向客邊明
許雲來往何似如如體更閑
月色松聲總見閒禪心妄想聖凡分消歸一
忽尺雲林望不遥到來寒爽氣蕭蕭閉門不
念無生處此意如何把似君
平湖秋水浸寒空古木霜飛落葉紅石徑小
放烟霞出多少塵心亦易消
橋人跡斷一菴深鎖白雲中
西湖偶成

四面湖山鏡裏看樓船深浸碧波寒不知身
在氷壺影可笑沈酣夢未殘

喜歸匡山
垂老青山荷主恩匡廬南向臥朝暾七賢五
老遥相對泉響深談不二門

輓匡山黃龍徹空師二首
昔與師住五臺氷雪中者三載別來三十
餘年所矣子今投老匡山一禮師塔輓之
以詩
憶昔清涼對坐時垂垂氷雪綴雙眉別來夢

到無心處一段難禁秖自知
塔影團團擁萬松法身不動聲千峰知師常
說無生法鳥語溪聲和曉鐘

山中雪夜

雪擁千峰獨閉關寒燈深夜照衰顏心灰已
絕紅塵夢誰信人間有此閒

閱華嚴經十地品夢中偶成

一葉輕舟一釣竿鈎頭香餌未曾殘直須入
海深撈摝莫滯蘆花淺水灘

思鄉曲二首

余十二歲離鄉今六十年矣適鄉人遠問
於山中因賦此

門前高柳映清池常記兒童戲浴時六十餘
年如夢事幾回猶動故園思

青山一帶遶河流家住河邊古渡頭自小離
鄉今已老此心不斷水悠悠

懷大都龍華主人

龍華樹下有緣人一別難求似昔親幾度夢
裡飛夜夜月縱然相見總非真

入山

直入千峰不厭深最幽絕處可安心松門任
使青苔厚從此時人沒處尋

曹溪堂主倪無昂公來訊二首

自別曹溪已十春常思香水一霑唇夢魂時
坐松陰下只恐今生是後身

溪上梅花不斷香幾回香霧溼衣裳年來每
到看花處一似當時坐法堂

送青林熙公遊南嶽二首

憶昔曾登七十峰倚天傍日撫長松幽巖絕
壑探奇遍君去尋余策杖�a

萬峰深處碧雲寒曾結芳廬學懶殘牛糞尚
埋煨芋火君應一撥地爐看

偶成

湛海波澄一物無寒空深夜月輪孤但看萬
里纖雲斷自覺氷心在玉壺

集外詩五首

喜老母遣弟至

天屬憐同蒂君恩賜一身生還如有日尚可
奉慈親

憶故鄉鄉居

門前一小橋幼見水衝斷欲架獨木枝路遠
猶未辦

憶鄉友

幼小回讀書連牀還共被誰知一別來看看
六十歲

憶聚沙時相戲常生惱只記童子顏不信
今衰老

憶家山巷居

樓居水竹總相連長夏清風白晝眠此日炎
荒萬里外回思恰似幾生前

憨山大師夢遊全集卷第四十九

憨山大師夢遊全集卷第四十九

校勘記

一　底本，清藏本。

一　二二〇頁上一行經名、二行録者、編者，經無（末換卷）。

一　二二八頁下卷末經名，經作「憨山老人夢遊集卷三十六終」。

憨山大師夢遊全集卷第五十　　敦十

侍者福善日錄　門人通炯編輯

曹溪中興錄上

中興因緣

師曰曹溪者乃昔曹叔良爲魏武之裔避地於此因以名焉其道場自梁神僧智藥三藏從西天汎海而來攜菩提樹於五羊之法性寺讖云百六十年有肉身菩薩於此出家度人無量將入嶺過曹溪水口掬水飲之而甘且香乃曰此我西天水也源上必有聖地因溯流而上至觀其山似衆形曰此山宛似我西天寶林山也乃謂居人曹叔良曰此山宜建梵刹百六十年後當有肉身菩薩於此說法叔良即白州牧某具奏梁武帝遂命建寺額曰寶林乃開山之始也至唐龍朔間有新州盧道者得黃梅衣鉢號爲六祖回至曹溪時寶林已廢有尼僧名無盡者見六祖問涅槃經義知是異人乃白其父兄重修寶林延祖居之未幾有害祖者祖遂避難於懷會隱獵隊中一十五年後至五羊法性寺露穎而出遂於菩提樹下剃髮即回曹溪開法於寶林時山已易主爲陳氏矣祖說法多年雲集者衆以其山如生衆齒鼻完具先寺於左頷大牙之內其鼻在右業爲陳氏祖墓故其寺址甚迫隘祖一日謂居人陳亞仙乞一坐具地亞仙許之祖以坐具一展盡罩四山之嶺時四天王出現四隅亞仙即許之曰也知和尚法力廣大當盡捨之但先祖墓在寺右他日修建望乞存留又曰此山形乃生龍白象來脉他日興造只可平天不可平地於是亞仙遂攜家隱去不知所之故此山自六祖開創已來四天王內周環數十里爲一蘭若並無民居其山形風氣完密即少林已下諸祖道場未有如此之勝者向僧皆以爲藏修地至我國初開阡陌而環山之內皆爲田疇收入版籍則僧以務農爲本業樹藝蒔畜不異俗人然從來未有民居及弘正間四方流棍使狼據師窟僧亦捨寺而住莊菴則山門日漸集於山中始以傭賃乂則經營借資於僧而僧不察以山門通衢源入府孔道而漸成窟穴羅於道側開張市肆豈特鳩居鵲巢將而空流棍日集禍害日作而僧徒竟爲此累以至幾不可保矣丙申春予蒙恩放嶺外初入山禮祖見其凋弊不堪之甚未幾而禍患果作僧至流離於是一時當道汲汲拯救之初制府大司馬陳公欲予往救正之未既而觀察海門周公甚留心祖道方從事於此頃即入賀去繼巡道祝公乃極力致予因是寺僧某等相率來歸請授具戒堅意懇請予應之於庚子秋九月入山即以祖庭爲心遂拌捨身命一一綜理次第建立如下所列其緊皆大壞極弊不容一日安者幸仗佛祖之靈當道護法神力冥加八年之中畧有頭緒雖未究竟卒業而心瞀俱竭其所建者皆可爲恒規僧徒苟能自此謹守勿失亦可保此道場世世無虞矣時師命昌曆等在寺訓諸沙彌凡所作事皆目擊之及所發言即日錄之乂而成帙題曰中興實錄彷通志十品之例列爲十則其示衆法語清規手札雜著并次第於後云

培祖龍以完風氣

師初入山因見祖庭破壞乃集諸弟子曰佛說大地山河唯一眞心之所融結雖形家之說未必盡信而至理存焉亞仙初捨地即云此山乃生龍白象來脉他日興造只可平天不可平地此蓋言地形之不可傷也觀此曹溪主山儼然象形而四足六牙鼻口俱備其寶林初開時山勢完密故寺坐頷中左大牙包裹與右牙連合脣內爲龍潭即如象口其寶林右壁儼然象鼻而陳亞仙之祖墓先葬其上六祖存日其寶林牆外即其墓也故乞以蓋佛殿然龍既蜕水既竭而靈氣已泄故之及祖降其龍乃鑿二牙交關處放水塡潭其地而擴之其口爲龍潭滴水於內有龍居以蓋佛殿雖備其潭未塡完而祖師化去至今殿前猶爲深窟乃前未竟之功也故丹墀剛半師察知其故乃塡平之前羅漢樓乃初鑿嶺之缺後人因而爲山門既久建樓於上師欲改補而未及以象之食賴鼻而命即在鼻其鼻當有數節而陳墓正當中故六祖入滅所存肉身初即建木塔於墓前以安供墓後建信具樓以藏衣鉢至我明成化間有僧某者去木塔易之以甎其中陰濕未幾祖現夢於郡守乞一安居守命改信具樓爲祖殿其空塔在前返爲胸中壘凶矣其祖殿後爲程蘇閣乃嘉靖丙午間郡守陳豹谷所建師至則見殿左爲方丈當中開一路入後山斬斷象鼻其殿後低窪爲北風所刼來脉有傷故道場頹敗職此之由也師因察象鼻之形則殿後當有一高阜時一老僧爲師言初爲沙彌時見殿後一堆如壘土比陳公修閣時令僧削去某時爲沙彌亦在擔土列師知其信然乃令所選三學教授僧率肆業沙彌百餘人每日各擔土十回以培之三月而成一山如大勢其左方丈法堂禪堂前即鐘鼓兩樓翼峙成一局師云此必寶林開山初創之制也而右爲佛殿乃祖師存日塡龍潭而爲之者固有於是改中路於曹溪邊爲迴廊右繞祖庭而行入後山由是風氣始完其於山門之前猶爲深窟乃前未竟之功也故丹墀剛半削去某時爲沙彌亦在擔土列師知其信然師察知其故乃塡平之前羅漢樓乃初鑿嶺之缺後人因而爲山門既久建樓於上師欲改補而未及以象之食賴鼻而命即在鼻其鼻當有數節而陳墓正當中故六祖入滅所興寶林之主故師中興必首新之此最初入山開創之始也

新祖庭以尊瞻仰

祖庭初以改信具樓爲之殊爲卑陋入門不見眉目禮拜不能重列且前有拜殿接檐殊不暢有由矣師深見開闢之難日夜以思竟無規畫不能成局每每登塔眺望諦觀全寺腋僧居即當敗椽如荊棘林然外望屋宇參差叅岐略無一綫通透此祖道所以壅塞而爲幽暗墓前一塔屹立塔前又有諸天殿重疊破碎壘砌當襟無一隙地近殿左有僧房如拳拄頤右下角有户長廚屋糞穢垢積兩後有經閣前羅漢樓及寶林山門通爲一局大勢其左方丈法堂禪堂前即鐘鼓兩樓翼峙成一局師云此必寶林開山初創之制也而右爲佛殿乃祖師存日塡龍潭而爲之者固有於是改中路於曹溪邊爲迴廊右繞祖庭而行入後山由是風氣始完其於山門之前猶爲深窟乃前未竟之功也故丹墀剛半削去某時爲沙彌亦在擔土列師知其信然師察知其故乃塡平之前羅漢樓乃初鑿嶺之缺後人因而爲山門既久建樓於上師欲改補而未及以象之食賴鼻而命即在鼻其鼻當有數節而陳墓正當中故六祖入滅所

後人不善增修故祖殿居中僧房雜居塞其神路全無瞻仰氣象耳今欲分條析理以就規模非巨靈之手何能劈之耶因是見羅漢樓之西山如虎頭回望師買其山取土塡大一窩鉗即右頷古爲無盡尼所居之菴乃重

殿之潭窟出地以移祖師殿左之僧居仍別
買房屋以易經閣後之僧房爲尸長公廨以
除祖殿西角之穢汚其兩廊之僧各別置安
居拆其前後諸天拜殿則目前地平如掌矣
遂極力經營一一如畫故得重修祖殿高廠
可觀前設兩配殿欲奉南岳青原五宗諸像
其大門房周圍一十五間將奉傳燈諸祖兒
孫如七十子之從祀於孔子也但前路壅塞
乃買空地移有礙僧房三主乃大闢神路直
與寶林門齊中與羅漢樓並起華嚴樓三間
爲祖庭頭門其上爲禪堂諸僧書華嚴經所
如此天然成一勝槩矣今之觀者但見一目
了然而不知開闢之難爲力也

選僧行以養人才

本寺僧徒向以便安莊居種藝畜養與俗無異寺中百房皆爲其尸入門絶無人迹唯祖殿侍奉香火數僧及住持方丈數輩而已以是山門任流棍縱橫僧徒出入皆避影潛蹤可恨也師初至首以作養人才爲急即選合寺僧衆四十已上者聽其自便若四十已下者二十已上者每房一二人在寺安居日日登殿逐日四時功課諷誦祝延聖壽誤者各罰有差於是集者得百餘僧俱爲授戒從此晨昏鐘鼓經聲相續不斷儼然一勝道場僧徒亦知有本業而外侮亦漸知警矣但諸僧徒習俗成風凡幼童出家秖見師長務農不見不知出家爲何業而畜其徒者止異俗人竟不知出世事其來利其得力於畎畝而無一言及出世事其來中百有餘年牢不可破而俗人墳墓皆盈山谷視爲已業矣始也起於傭賃久則經營借資於僧當山門外起造屋廬開張鋪店屠沽賭婬日滋其害而愚僧不察與之親狎貪緣交相爲利故僧之所畜多歸之噬嗑日深則謀爲不法於是多方誘引以酒色爲坑穽盲者一墮其中則任其食啖膏脂盡竭以故僧之田地山場房屋因是而準折者多矣頃則附近豪强亦垂涎其間乃通同衙棍互相架構以包姦爲詞訐告道府借爲口實以張騙局聳動上司駭心驚聽遂以爲實乃具申軍門令下將莊居盡行拆毀僧不如法者驅逐時奉令者無良信其耳目以爲奇貨乃親入教諸得度沙彌書寫華嚴大經一以法緣廣大爲最勝種子二以借書寫攝持之力資初心觀行以助入道資糧初則二三人已而人人相望發心不十年間書此經者已成十餘部矣此吾師作人之功灼然者也

驅流棍以洗腥穢

師見曹溪道場破壞蓋因四方流棍聚集山

山蹋勘每至一莊居備估其值論平乃免由是寺僧盡入網羅業已失其半而禍方滋蔓不遑一息安堵當師度嶺之二年爲丁酉歲初謁制府大司馬陳公因得縣申衆僧之情狀乃寢其令幸得免即欲以師往整之師以方在席稟未敢奉命明年戊戌屯鹽道周公署南韶事欲拯之屬師修通誌未幾入賀去已亥南韶道祝公蒞事自號曹溪行脚僧痛惜其孱力致師以整頓之庚子歲公亦以入賀去濱行面囑且令寺僧懇請師應命於是九月入山見此輩縱橫乃祖庭心腹之疾也不瘳則六祖慧命終難救矣於是乘改風水將山門大路東西填塞移置溪邊直出水口爲通途如是則向之市店皆圍於山門之內而往來者不便於食宿矣然終無術以去之也居三月歲暮往謁制府大司馬戴公備陳爲害之狀公曰此護法之責也但出一令責守土者嚴督之此一尉吏之任耳歲旦行該縣坐守驅逐不留一人鋪店盡拆不存片瓦於是山門百餘年來所集膢穢一旦洗之而衆僧之禍害永絕矣鋪店既拆市街一空師即於西街向之屠肆修旦過堂以接待十方之禮祖者東街修公館以爲翁源官長入郡之停驂處其山門道路初則一綫而左則列肆直抵當心因盡拆之石坊先在上今則移置溪邊開闢壅塞相望如引繩遂成一大觀矣爲害亦無底止且來者以禮祖爲心而膢薦羅列於前殊非清供亦非仁者本心也積弊已久思革爲難初幸觀察海門周公開禁革之端准其呈狀及署篆觀察余公乃嚴禁宰殺案載志書故凡供應官長例以蔬齋清供自師入山始但慮兩院威嚴難以必行值直指顧公入山爲二親祈福本縣急督如故事公行齋戒令自此一定爲恒規矣此事既行不唯保護生命雅肅清規即省費貲財歲計不資而常住亦免苦累即僧持戒者日益增進叢林清肅亦此一舉矣復蒙祝親詣山中教諭僧徒戒養孳牲宰殺變魚塘爲蓮池自此山門頓改觀矣

嚴齋戒以勵清修

先是寺僧多不守齋戒畜養孳牲以恣宰殺故凡上司府縣入山當里甲供應者必責寺僧而差役恃此以利其口腹即上用其一而下十倍之故所傷生命及所費資財歲不勝紀而本寺之累亦無底止且來者以禮祖爲心而膢薦羅列於前殊非清供亦非仁者本心也積弊已久思革爲難初幸觀察海門周公開禁革之端准其呈狀及署篆觀察余公乃嚴禁宰殺案載志書故凡供應官長例以蔬齋清供自師入山始但慮兩院威嚴難以必行值直指顧公入山爲二親祈福本縣急督如故事公行齋戒令自此一定爲恒規矣此事既行不唯保護生命雅肅清規即省費貲財歲計不資而常住亦免苦累即僧持戒者日益增進叢林清肅亦此一舉矣復蒙祝親詣山中教諭僧徒戒養孳牲宰殺變魚塘爲蓮池自此山門頓改觀矣

清租課以禪常住

師初入山於祖殿閣常住歲計記籍見券帖

數紙皆祖師貸約中載七八分之利息者師扣之主僧應云此常住供應缺乏乃借貸以支給者師爲之痛心及詢常住舊有香燈莊田租稅何所歸耶即聚衆備查祖師香燈有黃巢翁源補鉢及本山續置各項莊田每歲總計約租有四百餘金何所支銷而言不足衆曰各莊逐年但聽十房管事僧輪流徵收即聽彼銷繳及察其故乃管事與佃户通同作弊故致拖欠不完徒有虛名而無實惠所以常住日見其匱乏耳師即選衆舉公正廉能者十僧管事令對祖發誓刺血書盟不私一毫喚集各莊佃户立定規則歲期以限約赴寺交納仍設庫司立管常住監寺四人執掌收支於是總計各莊每歲徵足若干兩計其所入將本寺各項應用派有定規著爲章程（敕十）程纖細不遺除支尚有剩餘從此不唯常住豐贍而祖師法利如一雨普霑且不爲泥犂種子矣其清規條例別列如左

敕賜曹溪南華禪寺設立常住重興長生庫（士）註記出納錢糧清規定格題辭

夫惟吾佛世尊住世之時初但領衆持鉢行乞食法本無畜積何有常住次因老病比丘不能行乞命同住比丘就所乞食以其一半如一身住持如頭首執事如手足耳目相須爲用而不可缺一者故凡山門事務一有所作則上下同心小大一力如目視耳聽手捉（敕十）足奔無不從其令者所以叢林興盛法化昌隆外侮不侵内障不起此佛祖度世之楷模以備稽查故常住之物毫髮無差是則叢林自古叢林之典刑也夫何近代以來祖道衰替叢林凋弊先聖垂訓蔑然無知如我六祖曹溪爲禪宗之源叢林爲天下冠香火供養不減在昔而常住破壞至極僧徒愚迷癡蠢不知其爲何物也余因弘法罹難蒙恩遣嶺外於萬曆丙申春二月謁六祖大師睹其道骨儼然如生而山門寥落之甚殆不堪看爲之徘徊泣下者久之且僧徒被害官司勾牽急如星火日夜追逼傾家賣產者過半以致祖庭廢墜幾如埽地矣幸荷制府大司馬陳公稍寬恤之次蒙屯鹽道周公署南韶略華（士）應官酒肉之奠次蒙南韶視公痛懲僧徒之非戒殺孽牲力救之乃命合山衆僧再三請

余入山料理於萬曆二十七年己亥冬公面力囑余明年庚子春正月復命寺僧眞權行裕淨泰慧珊願識等持書走五羊促余入山余以方在行間未遑應命四月公以入賀北上余送別靈洲辱公再三面叮嚀之余於是（挈）歲秋九月方杖策入山至則先選僧若干爲（圭）授具戒同集殿堂二時轉法華經次選行童可教者若干名習讀經書分爲三學擇其衆中學行稍優者爲教師次觀山門風水大槩有冲傷刑剋者去之破壞者補之塞靈源門培衆鼻以厚祖庭闢山門路移石坊以受元氣不三月內翕然改觀而山門內向爲流棍潛住霸占寺基開張舖店酒肆屠沽巧設婬賭勾結土宄騙害寺僧橫如豺虎習久成風牢不可破甚爲大蠹竊爲隱憂余於是年十二月復走端州謁制臺大司馬戴公請令以驅逐之尋即令下曲江勒限三日內盡逐出境不許容留一人一店於是羣兇屛跡將前所占寺基街市盡歸常住余乃因而塞其東西穿心大路左立公館以爲翁源及諸過客停驂之所額曰三生來右立十方旦過寮以延四來衲子爲挂錫之所額曰一宿覺將通衢改於溪畔往來行止各得其宜無復混溷叢林自此潔清衆僧自此安枕矣余於明年辛丑春正月朔之三日奉制臺檄以爲地方之務走青鸞且乞採監李公作中興檀越七月公入山禮祖喜施三百金爲重修山門之資於是余治寺僧儅查六祖供奉香燈莊租（古）資於是余治寺僧儅查六祖供奉香燈之用各有定例庶每歲所獲從來未有毫釐入常住者皆爲典守侵漁沿爲故習乃先料理太平莊租業已（敎十）將萬曆二十九年分謂銀歸入常住立定春秋冬三期以聽當年支銷外今將黃巢萬善補鉢及續置本寺諸莊一並歸之俱係先收祖師衣鉢訓育沙彌以增後生慚愧亦有定則如此則常住錢糧無浪費之條典守執事（主）有長生庫今復舉設凡一應常住租稅及施主錢糧盡入庫內收貯仍照清規事例設定執事以監寺四人掌管收支選衆中老成公廉者充之本寺十房舊有都管一人都寺九人原應差役迎接官長供應府縣取辦椒茶棬櫚果笥之物而向之常住租課盡爲此輩乾沒極可痛恨今擇精練曉事僧十名充之其一應所須該用之物俱照人頭派定每僧量攢少許預取入庫以待上司不時之需庶省煩擾其各莊收入在庫租課查照田糧差徭常法照數支領完納不致拖欠冒破其上司官長入山應接所費設有定規亦不致偏累執事其佛祖殿堂香燈之用各有定例庶不失焚修供奉報本之意其執事諸僧終歲奔走辛苦亦有酬勞務使勞逸均平不致嗟怨仍勸收租全缺量爲盈縮以彰勤惰已上四則俱在庫內支銷獨教授行童東脩之資除儒師乃子自備其僧師則出於塔下減損祖師衣鉢訓育沙彌以增後生慚愧亦有定則則如此則常住錢糧無浪費之條典守執事（主）無自盜之罅衆僧無煩擾之科常住可爲長久之計矣仍將合寺大小僧徒盡行受戒以免玷辱祖庭之呵且省酒肉之費以爲衣食之資斯則衣食足而禮義興即穢邦可轉清淨佛土矣曹溪祖庭中興叢林紀綱再振在

此一舉大關法運所係非輕除前壞法弊端一切置之不論外其一切事宜自今萬曆三十年更始永爲定式諸執事者宜各勉力務要奉行不許日久因循無賴僧徒妄起希圖生心壞法擅改成規如有此等則上稟祖師靈通護法伽藍神目鑒察必罪不宥明彰報應即使姦盜壞法之徒生遭王法死墮阿鼻因果昭然毫髮不爽今後凡頭首司其事者各宜時時痛自省心不致誤招苦報自取罪咎立庫之初當年租課俱係下年徵收致庫而現年預支無出余先備銀三百二十五兩在庫抵墊陸續支銷以爲常住張本待後租課節年補還今將應行條例開列於後永爲定規以便遵守

計開

一設職事

有五條

一明收支

收有五款 款不錄列

歲支額定有十五款 款不錄列

已上條例仍照祖師香燈田租均撥公用永爲一定規格凡後來住持頭首執事之人不許生心饕餮常住循私任情妄自增減即每年租課完足除上支銷尚有餘剩者執事之人亦不許巧設 十六

事端別立名色妄擅支取除當修補山門及 敎十

執事出入盤費併係常住公用必不得已者方許動支但可省各人當以厚實常住爲念切不可起希圖小利之心自取地獄古德云常住之物住持人與司其出入者善能撙節浮費則錢穀不可勝用矣自此歲歲諸積有餘經營得法而日增月盛叢林未有不興法輪未有不轉者余稟祖命整挍傾危扶植頹綱非爲細事諸執事者務必遵之纖毫毋忽嗚呼念哉常住之物絲毫爲重蓋是施主福田種子信心膏血豈可輕心欺盜古德云常住之物幾如鴆毒纔霑一粒則裂肝碎首通身潰爛故凡司執掌者能知因果即此便是造就無量造就天宮淨土不知因果者便是造就無量地獄鐵牀銅柱焦熱鐵丸萬劫苦楚不止披毛戴角銜鐵負鞍酬償宿債而已也況王法森嚴神明司察可不畏哉凡我執事各宜痛省思之念之

萬曆三十年歲在壬寅春正月上元日立

免虛糧以蘇賠累 敎十

初本寺翁源一莊乃卿民謝氏所施六祖爲 十七

供贍香燈者歲入租課銀一百二十兩萬曆六年間遊學林渙乃本府王郡丞之親友送寓本寺意有所欲於寺僧未遂因譖於郡丞謂此莊厚利皆歸於僧丞誤聽值署府事遂將本莊租銀分六十兩以抵曲江蛋户虛糧具申兩院司道立爲章程其存寺六十兩又因佃户姦頑拖欠累及寺僧無已屢告上司甚至費千餘金竟不能免後遇軍門劉下議本府申詳將洽洗廠稅課乃軍門兵饟內扣羨餘抵補以免僧累一向無異至萬曆庚子推稅使者出即以廠稅入內監比告軍門戴蒙准仍照前行嗣稅監自行差官徵收則無縣查無礙抵補不得仍累寺僧本縣再三挨

查無出因議各山通江小河出穀小艇設稅計得二十六兩未足續查濛濃對面山鄉舊有蠱毒田一所向未起科遂將此田設租三十四兩取足具申准議自此永杜山門之害皆制臺護法之力也既免此累而本莊佃民姦頑又以隔縣難制向以此田致累僧區內追田爲費因與衆議將前莊田變賣得價收贖寺內近田爲便具告軍門准批本道行府縣議以爲便比衆佃從祖已來世耕即同已業不捨別賣情願重丈增租永守寺業無替曲江二尹徐公署翁源事拘集衆佃丈量委實田地有餘遂於正課之外量加新增租銀一十四兩有零具申上司詳允乃與衆佃每歲約期交納到庫時寺住持衆僧議新增租課係師之力當歸中興常住師遂併前無盡

十八

卷香燈一並歸於禪堂以爲供贍永爲定規

敎十

惟此一事實山門無已之害前幸制臺劉公權宜於前竟蒙戴公永絕其累且爲後福是知佛法付囑王臣非仗大力外護何以能保永永哉此卷案具在府縣

復祖山以杜侵占

曹溪祖山宛若象形前後首尾分明今山後一帶乃全體也其紫筍莊乃祖師存日所遊花果園十二之一向有僧七主名小南華其來久矣成化元年韶州始開阡陌定井田本山盡爲豪右并吞時年僧滿滄盛公具疏赴關奏行撫按勘定復業則以占紫筍莊爲首懲也後因僧多不律致附近居民蠶食爲害竟不能安各歸寺住遂棄此業萬曆二十年間豪民江應東假買僧田盡占後山一帶圖爲風水以至象脊與祖山中分且砍伐漸侵內地師心痛曰從此祖山將盡爲民業矣遂激勸衆僧赴告軍門蒙准批本道行府親勘比蒙署篆慶府通判萬親詣山中踏勘定立界石斷將前田令僧收贖以絕禍源師自

十九

行募銀二百兩將前田贖回連後山場樹木一並盡爲禪堂永遠供贍不唯保全祖山且爲禪堂永之業然師以此致怨而不法之僧交結外侮爲害然竟以堅固立碑爲金剛幢矣

開禪堂以固根本

師一日示衆曰叢林之有禪堂如國家之有學校乃養育材器之地自古爲國者以儲材爲本而法門亦然自達磨西來衣鉢止曹溪當時六祖座下悟道者三十餘人而南嶽青原爲上首其寶林禪堂乃諸祖出身之地故天下禪宗傳燈所載者一千七百餘人皆出曹溪一脉如孔門之洙泗是則本山禪堂乃禪宗根本地也夫何歲月已久僧徒失守而禪堂幾於湮沒其舊基地雜居僧房有七而香積厨有二則溷厠交牢亦各有九以清淨寶地變爲糞壤矣師甚哀之因思叢林百年須樹之以人今選沙彌教習成人教而不育則如農知種而不知耘終難成實若無禪堂後輩將何賴焉以此日夜以思苦心焦慮徧察地宜自以衣鉢減口之資積金若干兩搜買空地各移僧房貼價另蓋換出禪堂空地寸寸計之以十易一方得均齊方正竭盡心力乃起禪堂一區雖不全舊制其規模已盡此矣又思若照諸方常奏決不能久因立十

万堂於山門外以接待往來而內堂但安本寺作養後學僧徒專心淨業幸有成規則在堂之僧濟濟可觀儼然一道場矣師以禪堂既立而食指爲難遂將前本寺供中興菴租銀三十一兩又將翁源新增租銀十四兩告贖紫筍莊田地山場原價二百餘兩并買黃山柴山一片用價若干兩又將自買旃檀林房一座一併通歸禪堂以爲中興常住始終併修造所費即此一所不下千金皆出師一力自此僧徒衣食足而禮義興故今在堂僧徒所受用者皆師當日苦心血汗也後之安享者可不知其本耶僧徒欲食已足又能以法食充之則佛祖慧命可賴此永固矣

附錄未竟因緣

右上臚列乃遵大師所訂壇經通志十品之規故撫其事之大綱亦分十則以見全體之一毛其微細行門皆出思議之表者亦未易悉數也其在八年之內拮据之勞精神疲竭其已成者開闢之功十之三其大殿一區未竟之功乃六祖未竟之功也久欲經營力所不及於戊申春三月嶺西觀察文所馮公入山訪師宿菴中夜夢觀音大士現高大身相好端嚴公見而頂禮讚歎嚴好闢大士語曰即非莊嚴是名莊嚴公有省及寤甚喜詰朝入殿禮佛謁大士見大殿後柱腐敗其勢欲傾三大士像亦甚危矣公指謂師曰何不修此師曰久抱此心力未能耳公曰所須幾何師曰非三千金不敢舉公曰請力任之師曰檀越果發大心在謦欬彈指間耳公曰固非一力所能姑徐圖之公歸見制府大司馬戴公告之故公曰孺子將入井仁者必匍匐而往救況大廈將傾佛聖之危乎此仁心者所不忍遂語馮公請師面議之師聞而喜乃具圖式往謁戴公按圖私計曰若公所云猶未也師曰佛事如空中雲第以此爲緣起耳戴公即願力爲之師曰法門之事非可以世法拘又不可期以速成在臺慈一力恐有所不便須衆心合成但仗法力倡導足矣於是議製疏十通分通省司道府各助之不日軍門二司道府各施有千金師親往西粵求大材事事皆一肩荷擔明年已酉孟夏材木盡載運至濛溪師還山集衆議擇日興工以有礙之僧房須先移空地以堆拆謝之材料時一二不軌僧徒以爲不便因而倡衆鼓譟如作亂勢師遂已如是者三日而師默坐菴中閱金剛經乃曰此正予着相之過也乃著金剛決疑解三日而成衆乃止倡者自憂不獲已乃妄揑師侵寺若干金拆毀殿堂若干座條牒具訟於道府師聞之曰諸辱可安忍若言染指常住金錢此干大法豈可緘默乎因具先設常住清規出納支籍號帖及經手僧名具白本道下府拘集節年經手者查算一毫無干以住持願祖侵欺抵罪僧復訟於按臺准批刑廳師親往聽理於是年五月飄然出山從此不復入寺矣以直指無代者師奉法不離船居者二載船破屢居公按部司理蔣謬聽將師一往所修禪堂及所置供贍山場田地盡斷歸佛殿爲名其實

歸訟者仍坐師不法罪遞解出境而先事有
勞者皆坐以罪事上直指批曰願祖盜賣等
基猶然刁逞此祖師之大罪人也某大有功
於六祖者其違法之僧不遣而反坐有功者
并其無盡菴而奪之得無以此爲平等法門
乎仍批本道劉公覆勘詳確重委陳郡丞到
寺按狀歷歷事事皆虛願祖懼自死以法科
抵罪禪堂香燈屬門人圓修主之六祖如綫
一脉賴以存而師心迹始大白矣當道再四
慰留還山以竟前業師曰僧以因緣爲進退
今緣盡矣力以病謝竟浩然長往師乃著中
興曹溪寶林禪堂香燈記具述其事刻之貞
石時萬曆辛亥秋九月也諸弟子懇留居五
羊長春菴又明年癸丑師以病不能安遂曳
杖之南嶽越丙辰夏東遊吳越弔紫栢雲栖
二大師黃梅汪靜峰司馬致書浮梁陳大參
赤石公爲檀越留師休老於匡山明年丁巳
夏師還匡山遂結廬於五乳峰下自師之去
曹溪其受化諸弟子輩如嬰兒之失慈母也
日夜以思求師復歸難得矣越四年庚申方

伯吳公入山覩寺之規模三歎不已衆僧因
具白師之功德及山中衆等戀慕之心吳公
大發歡喜願與六祖作護法遂具書請師還
山未幾會中興護法祝公亦至一力堅請師
轉法輪由是益知六祖之靈有感嶺南法化
之機有在也此師末後一段因緣因記之以
示來者王安舜曰夫建功成事之難也寧獨
興朝事業哉即法門亦然曹溪爲禪宗洙泗
海內叢林傳燈諸祖皆出一脉豈細事哉今
千年矣其大壞極弊一至於此即六祖復出
亦難之也何幸徹聖天子之寵靈師以逆緣
至一力而更新之不八年而功過半無論其
財法二施即堅忍不拔之志處困苦汚辱而
甘心若飴在古人求之亦未易見也然師之
眞慈御物應化居常切言不爲世主之忠臣
郎爲慈父之孝子每見在行間執戟大將軍
轅門鷹行卒伍叩首階下出入如坐蓮花而
禮金仙未嘗一見其情容至於地方多故當
道東手生民皇皇不安枕師默運慈力排難
解紛潛施密化斡旋其間未嘗一求人知或

以耿介觸時即諸弟子人人危之師恬然略
無芥蒂無論其妙悟玄機高才磊落即隨緣
應物一味平懷咸聚首而語曰此非所謂現
應化身隨類而說法者耶不然何以竊謂嶺
南六祖爲佛法源頭何幸千載之下而一再
見豈昔曾授記也耶若師之心如虛空固不
可涯量略記其行事之槩如此師在行間十
有八年所著述有曹溪通志楞伽筆記楞嚴
通議法華擊節品節通議金剛決疑道德經
解觀老莊影響論唯識百法規矩解起信肇
論莊子內篇解大學決疑其詩有夢遊集自
罹難始及開示門人法語偈頌計數百萬言
然皆在奔走間凡有所求信意揮灑未嘗一
安坐經思也又其染翰人得片紙爲世寶大
略觀師於可見者特緒餘耳師之不可見者
又可得而思議耶或曰詎所謂和光同塵微
妙玄通深不可識者耶余曰是亦强爲之容
耳欲知吾師請質如吾師者

計開　一設職事
監寺四名額掌庫司收支常住錢穀置辦什物主張
山門大事以副住持凡事務同心議處內以一人領
管鎖鑰經理收貯一應錢糧什物庶有責成內以一
人監收租課舉劾獎賞不使濫腸爲衆紀綱
一設庫司書記一名專管收支登記帳簿以備稽查
不致疎漏
一戶長一名此乃舊規專管里甲差徭糧稅仍照常
規此卽古副寺
一都管一名此職卽古規都知事乃知事首領今卽
以此職統充莊主率領都寺徵收各莊租課催辦合
寺糧差以副戶長亦名直歲
一都寺九名此卽古知事以佐都管徵收糧差輪流
直月以應接官長幹辦山門大小事務此十執事今
照本寺十房舊規輪流各房挨當歲終一換故前此
已往皆無賴者多不能料理大事今特選擇才力出
衆者充之如遇年終更代之期住持監寺仍察賢勞
出衆者照舊留用不堪者或有他緣不能應者卽選
公廉老成者代之如有不守清規抗法循私或與佃
戶通同破壞常住拖欠租課或貪圖小利掊尅佃民
剝削衆僧有傷大體者都管監寺不許容隱卽時舉
白住持鳴鐘集衆對　祖師前明證其罪輕則量懲
革黜別選能者代之不待歲終重則呈首到官以法
治之以警其餘住持亦不許姑息循情以養成大害
慎之慎之
一明收支　收有五款
一祖殿每年施利及銀帽器物　一常住各莊每年
租課　一官長入山及施主隨喜布施　一募化修
造及齋僧錢糧　一罰過犯僧入常住錢穀香油
及應入官房庫業田地銀兩等物并就庫中回買物
料價值及亡僧應入常住之物及常住置買田地房
屋什物契書各有項下一一條陳登記簿籍以備稽
查每款各置收簿二扇住持與庫司各執一扇凡有
應收者當　祖殿對衆收之
一凡各莊每歲租課各有上下限期預期都管督率
都寺同催各佃總責田甲收銀完足親到　祖殿當
住持監寺交兌監收執平持衡勘兌明白書記登簿
住持僉封卽於庫內取庫收印票一張合住持收簿
將銀數上鈐合縫印仍各僉花押於執事名目之下
方給田甲以爲準的執事之人不許私給若查田租
無印票者卽係通同侵欺住持頭首定舉送官如律
治罪
一凡春秋二季十方施主至　祖師前進香供養銀
帨花器及銀兩袈裟衣物等項塔主零收住持登簿
年終代期總類若干見數明白勘校應存留者照舊
貯積　祖殿應用者交割庫內照式收支臨期務要
集衆者當眼同勘驗塔主不許隱匿與執事通同黨
護查出　以侵尅官物罰治
一凡官長布施及募化修造錢穀齋僧稻糧并一應
但係常住之物俱照式立簿一一條款如法收之不
得隱漏但有應收之物而不登簿者卽坐書記監寺
通同作弊之罪
一凡應用支銷銀穀物件等項直月都寺照式寫支
票一紙先到住持處請稟住持許支將票抄落支簿
仍將票填次第號數并所支銀數二處合縫鈐一私
記圖書仍於空處寫准支二字直月管事執票到庫
支取司庫書記將票抄落支簿監寺方敢照數發銀
如無圖書號票卽係冒支少則對祖集衆量罰多則
送官治罪如律若不當公用而住持循私與執月及
典守者通用妄發一票支出錢物不論多寡查出卽
以監收自盜論
一設長生庫額貯儲積監寺掌理錢糧之所多人不
得混入故又設監寺寮爲會議之所凡遇直月管事
僧定要專住寮一月照管常住內外大小事務支過
錢穀物件月終結算明白具造月報小冊一本送住
持處對查明白批不差一字發送庫司以便年終類
對衆眼同摸算明白總付書記具造支冊內開今將
某年分本寺常住共收租課錢穀若干布施若干某
物若干今某項及雜項支用過若干見存若干或有
租稅未完若干一一條列備造總冊一樣四本其一
送祖師殿收貯勿中其一送中興常住其一落庫司
以爲永遠規格其椒茶棗果之類一一如之今將歲
計開　有十五款
一辦納糧差隨田照例每歲大約銀一百兩有餘
若有新增田土及遇閏月差徭有增無減若遇免稅
則有少無多
一佛殿香燈每歲設銀十兩
一祖殿供養香燈每歲設銀五十兩
一護法伽藍月月朔望齋供每歲共銀十二兩閏月
無
一住持接待上司往來官長每歲舊例十一兩新增
四兩
一戶長接待官長每歲舊例十兩新增二兩
一監寺四人司庫書記一人每人每歲齋食銀三兩
六錢共銀一十八兩

新設山長一人看守祖山樹木修理栽培每歲量
支米銀一兩五錢
一維那六人逐日領衆各殿念誦每人給布二
疋折銀五錢共銀三兩
一人看守公館打鐘鼓報客以聽
使喚二人伴僕一人每歲工食銀一兩二錢共銀三
兩
中興祖庭重建無盡菴每歲設供贍香火銀三十
此乃額外係　祖師自受施利所置又非他人布
施者比後之主者用者及執掌者勿得輕視自取重
愆之慎之此項銀兩自三十四年修起禪堂即將
此銀入堂作十方常住供衆之用與菴無干
凡遇兩院入山除塔主住持戶長三處迎接上
司外其餘府縣參遊守府賞功中軍把總衙所巡捕
官及尋常上司差使人役仍照舊規分派十房公
同接待不許常住支銷
瀹源縣出入往來專在直月管事迎接齋食定例
止堂每飯一餐銀一錢　佐貳每飯一餐銀七分
滿學每飯一餐銀五分　相公每飯一餐銀三分
已上四則管事迎接過後即具支票到住持處僉印
到庫支取若不係本縣仍照舊規
一教授行童經書教師三人每歲共銀十兩各布二
疋每疋折銀二錢五分此俱在
祖師衣鉢內取當年塔主備之外每人鞍一雙折銀
二錢此在常住庫內支給此項儻祖殿無出即在長
生庫照監寺例節年支給不必零星其供應飯食隨
禪堂衆數

憨山大師夢遊全集卷第三十

楚勝書

一　底本，清藏本。

一　二三〇頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷三十七」。

一　二三〇頁上二行錄者、編者，徑作「菩薩戒弟子僧本昂　馮昌曆　僧知融日錄　宰官弟子王安舜　劉起相纂輯　長春社弟子陳迪祥梁四相仝較」，卷第五十一同。

一　二三〇頁中一九行「翁源」，徑作「瀹源」。下同。

一　二三六頁上一五行至末行「計開……茲不錄引」，徑作另一段長文，茲附錄於卷後。

一　二三六頁中二行末字「凡」，徑無。

一　二三六頁中一一行「諸積」，徑作「儲積」。

一　二三六頁下六行「鄉民」，徑作「鄉民」。

一　二三九頁下卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷三十七終」。

憨山大師夢遊全集卷第五十一　素一

侍者福善日録　門人通炯編輯

曹溪中興録下

爲靈通侍者戒酒文　有引

余初至曹溪懷瓣香敬謁六祖大師見主塔　一

僧每月朔望之次以酒供奉靈通侍者詰其所因僧曰侍者乃西域波斯國人乘海舶至廣州聞六祖大師因隨喜皈依願爲侍者永充護法衛安曹溪道場但性嗜酒不能戒飲六祖大師許其偷飲以此妄傳愚盲不達遂爲常規相習至今幾千年矣未有能爲侍者洗其汙者末法弟子其荷蒙祖師攝受來整曹溪已經期年今於萬曆辛丑年臘月八日乃吾佛成道之辰特爲合山衆僧普授戒法誠恐愚僧執迷不化乃爲侍者洗白一心以謝衆口敬拈瓣香上稟祖命告侍者曰恭惟靈通勿問所從既充護法當合至公侍者當初聽祖説法本來無物如何不達既達本無五蘊何有豈有真空而好飲酒祖師教人飲甘露漿非以糟汁灌此枯腸我觀侍者不離　素一　二

祖師終日聽法豈可不知之既眞悟之已久寧有復迷自揚家醜我惟侍者決無此情愚僧不達認以爲眞大家昏迷日夜酣醉是以祖師豈不爲累我戒衆僧不許飲酒衆以侍者便爲藉口衆僧壞法侍者爲倡今日不止晨轉虛妄嗟此末法叢林凋弊我願侍者蚤爲之計若眞護法請從此始侍者不飲誰敢啓齒我今稽首哀鳴祖師徹底掀翻破此愚癡打破疑團捽碎飲器齊證無生同登佛地今後供養三德六味侍者受用與祖無異

曹溪祖庭道場始於梁智藥三藏從西天來乃吾佛成道之辰特爲合山衆僧普授戒法誠恐愚僧執迷不化乃爲侍者洗白一心以謝衆口敬拈瓣香上稟祖命告侍者曰恭惟靈通勿問所從既充護法當合至公侍者當初聽祖説法本來無物如何不達既達本無五蘊何有豈有真空而好飲酒祖師教人飲甘露漿非以糟汁灌此枯腸我觀侍者不離　素一　二

文字即力開説尼知爲異人即告父兄鄉里率衆重修其寺請祖居之九越月惡人尋逐祖受黄梅之囑遂逃去隱於懷會之間獵人隊中一十五年儀鳳問廣州法性寺因聞二僧風幡之辯祖曰非風非幡仁者心動時衆聞之驚異詰之乃知黄梅衣鉢所在遂請示大衆即剃髮於菩提樹下送歸曹溪寶林爰自梁天監丙午至唐高宗儀鳳元年丙子得一百七十年應智藥三藏云祖既説法於此三十餘年座下悟道者四十三人南嶽青原　素一　三

爲上首於是道分兩派後出五宗是則傳燈所載禪宗一脈發於曹溪若孔門洙泗也祖晚年歸者日衆堂宇湫隘乃謁里人陳亞仙曰老僧欲就檀越乞一坐具地得否仙曰和尚坐具幾許閣祖出示之亞仙唯然祖以坐

具一展盡單曹溪四境四天王現身坐鎮四隅亞仙曰也知和尚法力廣大但吾高祖墳墓在此他日營建冀望存留餘願盡捨永爲寶坊然此地乃生龍白象之來脈只可平天不可平地遂捨之竟成大法社焉此寺之大成也予居常念禪門法道寥落思天下禪宗一脈出於曹溪今其道不彰必源頭壅塞宜疏濬之此久願也萬曆丙申予以弘法罹難恩遣雷陽初謁六祖入曹溪觀其山川形勢宛若踞地之象牙足儼然初寶林寺包於左領之內而祖殿正坐於象鼻子細察之其當鼻中穿一後路截爲兩斷又思象命在鼻必有數節見祖殿後低窪空闕北風大吹歎曰山脈已斷此法道所以凋零也時寺僧被流棍夥住屠沽作難道場幾不可保矣於是種種方便而調護之及庚子歲時本道祝公心切憐憫連請一整理之予初入山即塞來龍之路擔土培祖殿後山一座疏卓錫泉引入香積厨遶於殿前衆得飲之乃請制臺令行本縣盡驅逐流棍由是道場一清此中興之最初一步也予見寺之舊制雜亂參差不齊殊不可觀經畫爲難且工程浩大力難頻整殿宇僧房扼塞不通日夜詳察思之乃因其勢列爲三局以祖庭爲正中主刹先開闢迴廊門徑神路廊廡其胸次開眞眉目其左局即古寶林寺也以方丈爲主前法堂之下即當時諸祖悟道之禪堂及香積厨盡設爲僧居料理略有其次將重整右局其工力不減於子買空地移僧房八所乃得其故址修堂宇六祖開創時也以從山門之後殿堂八座盡皆朽敗非仗神運之力安能爲之耶先是戊申歲嶺西道馮公入山見其正殿將傾遂發心重修隨白制府戴公慨然樂助一時司道府縣上下共施千金先辦木料予躬自經營方運木到山而魔氣即發遂阻其功予即浩然長往矣今已十年於茲奈形骸已衰心願未滿將作來世公案耳但念佛法禪道自達磨西來衣鉢止於曹溪而道脈源流佛祖慧命乾坤正氣並如洙泗終古人心世道所關乃我震旦國中第一最上功德之事雖法有陰替世有代謝而大道一脈亘窮劫而

常然不朽者此在象教所係山川之靈也此外更有何法爲天地綱常哉此愚思報佛恩君恩未敢一息忘之也予初心願代六祖了未竟之功第一重修正殿欲培全龍脈將殿前鑿斷之渠重築如故內留一池滀一山之水以聚其靈將羅漢樓改爲大毘盧殿以爲主刹樓前虎沙取用大開明堂修兩廊以安羅漢前立天王殿以完正局外山門從舊其鐘鼓樓原係古寶林寺者今在左局禪堂之前已不可動但於山門之外左右築兩高臺建鐘鼓於上以全一寺之規模其餘殿後大藏經閣諸所皆因其舊制而重新之法堂重修但正其向即此一圖以收三局爲一寺其功不減於最初開創時也切念予今老矣餘日無多況此何時安敢復萌此念乎第以天地大運揆之近見黃河已清聖人復出堯舜利見夔龍挺生三五之化將在今日仰仗聖明之覆育社稷之寵靈風雲際會豈無大心菩薩現應化身作大佛事者乎嗟予老矣即填溝壑特特留此重見建規以待命世之眞人即有作者照此規式乃不負區區初心以全山川之道脈是即六祖在現於世也九原之下切有望焉

大師示曹溪僧衆法語

示曹溪塔主

佛言如來出世如優曇華葢優曇華非已見今見當見甚言其希有耳故昔人每云見善知識如覩優曇華開善知識者暫時一見而不可得況日夜親近隨順者乎昔法華會上久滅度多寶如來在寶塔中全身不散如入禪定是時十方諸佛各各侍者並霣山會上戶忽使人天百萬一時得見而見者各各皆獲無生法忍乃至發無上菩提之心者不可計也今觀六祖大師雖久滅度而全身不散如入禪定我則謂之與多寶如來無異即大師未入滅時與今日無異彼是時也如永嘉滿寰區如盛夏赫日蒙者無不抽係發幹數華秀實而復散爲金剛種子不可勝數斯皆一見善知識之功也曹溪塔主執侍大師朝夕盥漱茶湯粥食與現生無異晨昏鐘鼓音聲大師廣長舌相熾然說法未嘗暫歇執侍之儔朝夕目覩耳聞未嘗暫隱不審諸侍者還有如永嘉之證無生者乎有若南嶽青原之妙證者乎有則如優曇華一時出現無則如優曇華終不可見耳既曰善知識如優曇華則諸執侍者六時禮拜親近供養皆灌溉之功也噫靈根既在智種深埋苟灌溉功成因緣時至何慮曇華不一時出現老人在旅泊齋中書付曹溪塔主持之以爲異日華開之驗

示曹溪諸僧

曹溪爲天下禪宗道脈之源而山川之勝冠嶺表故叢林甲於諸方自大鑒禪師入滅青原南嶽二大老抽枝發幹普蔭人天一言半句揚眉瞬目之間得超生脫死者不可勝數自爾此山寂寥幾千年矣豈非枝大而枇其

本耶然其道雖曰無相而實寓有形與時升降固其理也遠求五宗之源其本無二建立之旨亦在隨宜自宋而元如高峰斷崖中峰諸大老皆力振家聲雷電之機不減叢林盛時明興以來其風浸微不敢望眞履實證求其有志向上一路者蓋亦幾希然他方尚或有一二知此道者若曹溪爲當家的骨兒孫獨不識袈裟爲何物剃髮爲何事豈獨人與道違即山川之勝叢林之茂亦無復當時矣況爲惡魔所侵作難非一豈非其道與時升降而與山川共爲休戚乎余於丙申春蒙恩遣雷陽道經曹溪口因得叅謁六祖大師正值衆僧燒煮之餘閙沸未消余爲清然者久之而去明年秋制臺大司馬陳公念曹溪禪門洙泗欲置余於其間爲供洒埽余是時慚愧爲法門玷懼辱祖庭以謝又明年觀察海門周公攝治南韶心與陳公合余堅讓不已但命執筆重纂其志周公以入賀去觀察惺存祝公蒞政公自號曹溪行脚僧下車不日盜弭訟息民享泰和曹溪山門百廢一時悉舉宛若大鑒重拈袈裟角耳向者不識不知之僧皆煥發佛性光明此豈非有情來下種因地果還生耶公久欲得區區爲大鑒侍者冀將焚香洗鉢之勞以續破法之愆余慚愧者久之公以入賀去濱行令寺僧長老率諸大衆作禮公先以書抵復面叮嚀懇懇至再余感公此行不以官爲得而喜得作曹溪主人是其幻化門頭現宰官身而作佛事者乎蓋亦世道交興故能令此山色溪聲挺露法義學授戒法一時翻然成化乃爲重闢規模大開祖道不五年而功成過半所實祖靈默啓天龍冥護而裕輩一念血誠眞不減包胥秦庭之哭眞心實行所感召者自不可誣也余住茲已逾五年而奔走過半皆爲經營之勞衆等事我如一日猶我視衆等如一子地耳頃蒙恩詔赦宥即身未披衣而心已解脫

示曹溪素林裕木菴泰兩監寺

丙申春子度嶺過曹溪禮六祖大師瞻仰道骨如生想當時踞華座萬指圍繞無異今則一時諸弟子等各各歡喜焚香作禮執卷乞語乃拈筆以示之曰諸佛衆生心無差別所言無差別之心即所謂金剛心地也且此一心諸佛證之而說法諸祖悟之而度生菩薩修之而成道聲聞取之爲涅槃外道執之而珊見傳識與中興爲住持者象漢權之數人者皆誓捨身命力持祖業以保安衆僧日夜辛勤苦心周慮求爲能與祖庭作一日依怙者志甚殷也由是衆等投誠皈依授戒即請子入山聖恩有在未敢輕諾然身雖未入而心已如金剛矣萬曆已亥南韶祝釐觀察以荷曹溪爲已任力命大衆禮請庚子冬始應命入山不三月而百廢具舉祗宿蝨選僧徒設義學授戒法一時翻然成化乃爲重闢規模大開祖道不五年而功成過半所實祖靈默啓天龍冥護而裕輩一念血誠眞不減包胥秦庭之哭眞心實行所感召者自不可誣也余住茲已逾五年而奔走過半皆爲經營之勞衆等事我如一日猶我視衆等如一子地耳頃蒙恩詔赦宥即身未披衣而心已解脫

示曹溪素林裕木菴泰兩監寺

丙申春子度嶺過曹溪禮六祖大師瞻仰道骨如生想當時踞華座萬指圍繞無異今則一時諸弟子等各各歡喜焚香作禮執卷乞語乃拈筆以示之曰諸佛衆生心無差別所言無差別之心即所謂金剛心地也且此一心諸佛證之而說法諸祖悟之而度生菩薩修之而成道聲聞取之爲涅槃外道執之而

謗法衆生迷之而造業三途昧之而受苦凡夫日用而不知吾人以之而應緣即爾輩爲佛弟子爲祖兒孫凡有施爲莫不皆從此心流出但順佛祖之教爲佛祖之事心心常住念念不壞即此以往歷劫不磨便爲金剛心地爲成佛作祖之正因種子若夫逆之背之雖身着袈裟心存業道即此以往便爲苦趣苦因亦長劫不壞生死之苦果也故曰三界上下法唯是一心作順之即聖背之即凡豈虛語哉裕等數人同此心即合山千人亦同此心也若以此心用之於佛祖故如金剛則將來受用亦同金剛若夫用之於一身謀之爲一已視區區糞壤而爲樂地受用如苦蟲心心作業轉眼之間一息不來便入三途苦果無窮亦劫劫生生受用不盡此無他故但以不明此心是成佛作祖之眞種子福田耳裕自從余授戒即願持誦金剛般若經誓盡形壽且此經乃吾六祖大師之心地也能持之不忘得之於已則將來歷劫受用無窮即此身心常住於曹溪故曰佛子住此地即是佛受用常在於其中經行及坐臥也汝等明見今日老人轉曹溪爲淨土驅魔衆爲法侶苟信此心之玅則汝等諸人出生死證菩提力勇猛故先於衆又爲十六王子時聽法華經爲一乘緣種於八方各得成佛況華嚴乃一乘圓頓法界無礙緣起之大經也所謂八十華嚴難超十地之階一生圓瞻劫之果以一字統法界之經一行攝無邊之海況點點畫畫心光流溢大用現前果當人不昧則不必更參機緣而觀行自足諸法門海不勞遠歷百城而坐參知識豈不爲最上法緣乎若以所書之經具在目前終身讀誦受持何用別求佛法即六祖法化所流千七百員知識可一齊普現於毫端三昧矣汝當作如是觀無爲俗習情塵障智眼也勉之勉之

示曹溪俛無昂監寺

鄧林之木雖多成材者寡滄海之産雖衆稱寶者希孔子曰才難不其然乎即吾佛說法四十九年但以十大弟子各稱第一而得正法眼藏者人天百萬獨迦葉契心古今傳道乎人之根性豈可局量哉昔吾師釋迦牟尼

曹溪坐下不少千僧壇經載悟道者有四十三人而見稱者唯五六人大闡其道者獨南嶽青原二大老而已嶽師侍祖精勤日夜不離左右逾十九年與青原共命終祖之世故自有叢林以來凡善知識開堂說法務在得人單以二老之苦心爲家範此得人之難而求其師表百世者亦更難也老人度嶺之初過曹溪謁六祖大師視其山門破壞幾至埽地一衆惶惶無所依怙所以願興叢林安大衆以存祖師一脈如綫之緒者於千僧中得裕權識泰珊五人焉其所願老人爲依怙者若嬰兒之望慈母其所以存叢林之志不減包胥之存楚而乞於余者不減秦庭之哭也於是老人哀其誠而來力任中興之責剔盡釐弊百務具舉選衆僧學禮誦法擇其中堪爲童蒙表率而稱教授師者得三人焉既處之歲月察其心術之微操履之端言行相符以成後學繼前修念祖道保護叢林者唯昂監寺一人而已三人之中誰不曰比肩而趨操不一志行不齊衡石重輕之在人耳目者非一日如眡黑白瞭如也余目擊其操履如孔子觀人之法察之亦非一日故諸監寺之乞余言欣然即發獨此三卷藏之五年未敢輕諾非恪法也以古人授受之際不妄許可儻一失言不唯失人抑且失法眼矣如人之難聖哲所病所謂人心險於山川難於知天天猶有四時之序而人者深情厚貌外威儀而中蛇虎者不易知也語云疾風知勁草板蕩識忠臣若人人皆可稱忠孝則世之忠臣孝子者不易也余嘗謂寘孟軻於五百年後之有僧具威儀稱得士而冒死立孤者獨程嬰杵臼二人楚國號多材而捐軀復楚者獨一申包胥嗟乎吾徒之爲沙門釋子者骨肉肝腸皆佛祖之所化也生死升沉亦佛祖之所賴以轉也求其一心如古豪傑之所爲者希以其自愛業身而造苦具不惜橫身捨命而甘心焉求其子侍祖師塔察其供養之精誠宛若祖師在一念知非能體祖師之家業者難得其人矣是知家無賊子家不破國無賊臣國不亡人無惡行身不殞士無苦行名不揚善無橫逆道不高心無堅忍道不大是知善惡雖殊儻不負堅忍不拔之志不能成其善惡之實苟無善惡之實而其報應不舛者不足憑也語曰積善成名積惡殺身積水成海積土成嶽昂子知此不必患彼惡者之自積當患已躬下忠貞道業之不積耳孔子曰不患莫已知求爲可知也籍六祖知子有此心亦只如老人之所告子者勉之耳更有何法則爲墮增益語障

示曹溪海月珊監寺

余當丙申春二月過曹溪謁六祖大師見其香燈寥寥叢林凋敝徘徊久之有僧具威儀向前作禮問訊甚恭予見其精誠端慤喜而謂曰此本色山僧也明年丁酉魔風競作此道場幾至破壞僧徒無依珊公與同僚數輩謁余於五羊請予爲授戒法余始知向作禮者爲珊公也庚子冬子應請入山公率諸弟子侍祖師塔察其供養之精誠宛若祖師在生無異余因歎曰祖庭千年不朽者所賴兒孫一點孝敬心耳故世尊曰孝名爲戒即儒

之孝爲仁本此道根也及余住山中最初安
居凡所經營同出衆心而任勞任怨珊公居
多其憂勤惕厲小心敬愼端若孝子之於慈
父憂喜疾痛靡不關之是知事祖之心不異
事余故余屬之常住與衆等心一力忘身殉
道即今日叢林再整法化重興固祖靈之默
啓實珊等孝誠所感格也語曰苟非其人道
不虛行嘗念余非祖師攝受不能至曹溪曹
溪非余來不能有今日即非公等之孝敬無
以繫余心而叢林中興之功德非純誠難以
取究竟全始終總是一大事因緣實非偶然
且幸修建祖庭工程苟完余於丙午八月二
十日即蒙恩詔許爲僧以此始末微之足見
余非無因而來公等亦非無因而生斯世遇
斯事也想昔日當祖道大盛之時悟道弟子
三十餘人公等爲洒埽執侍人耳不然何以
有緣見我親近哉昔世尊於大通智勝佛時
爲諸弟子說法華經畢竟至釋迦出世同出
一會一一受記成佛以昔日之夙緣今日之
現證則將來彌勒補處龍華會中豈少一人

即堅持此心以光祖道爲任護三寶爲懷即
一莖一葉滴水莖薪凡有益於叢林有補法
道者即爲金剛種子成佛眞因使永劫瞻依
十方攸賴即同祖法身常住矣可不勉哉

寄示曹溪耆舊 案二

老人住祖庭一番特爲發揚六祖出世一大
事因緣欲令大家修出世因以種淨土之緣
不料中道緣差魔風破壞獅蟲作祟使我不
遂初心一旦違遠祖師棄捨大衆即今雖居
寂寞之濱未嘗一念忘其本願其後學似有
向上之志苦無明師良友引進修行之路其
耆舊衆中有知老人之心及痛念生死大事
者又無老人依歸不能聚集一處同作佛事
堪嗟日月如流衰老漸侵死期將至黃泉路
上資糧不具憑何法以脫三途地獄之苦報
乎言及至此可悲可痛古人云生死事大無
常迅速大急修行早是遲矣老人因此熟思
再三無可爲大衆決策者適堂主來省正愜
老人之心因叮嚀渠回山將老人之心揭示
衆耆舊儻眞實爲生死者須大家集會一處
結念佛會同修淨業同出生死誓願遞相度
脫社中若有一人先滅度者同力資助往生
豈不爲第一最上因緣即此餘年已勝百劫
千生虛過也會所最要清淨無擾乃能成辦
道業禪堂但有後學諷誦事業似屬煩雜唯

有老人所修無盡菴最極寂靜色色現成不
若就此爲淨業堂成殊勝事不獨不枉老人
苦心一場亦可以疇施主功德也其修進之
規古人六時念佛晝夜殷勤雖是精進恐老
者不能令折中當以四時爲準二時功課二
時跪諷行願品一卷念佛千聲發願回向期
不計限人不計數但要老成信心篤實者忘
寶主泯人我絕是非戒戲論一心念佛不通
寶客專以寂靜爲主即是眞阿練若正修行
處也若大衆果能洞見老人之心諦信老人
之言依法修持便是出生死的時節便是與
老人生生世世不相捨離常生佛前同聽法
音之時其會集結社之人及安居之處一聽
堂主主之便是奉行老人之教命也其精進
道業又在大衆各自努力古人云把手他人

行不得爲人自肯乃方親所謂但辦肯心必不相賺珍重努力

寄示曹溪禪堂諸弟子

老人初爲祖師建立之時大衆不知老人之心今日老人行後凡山門利害及禪堂設立汝等皆樂入堂安居是知老人之苦心也若知老人之心則當知佛祖之心矣汝等今思得老人似前教誨不可得也然聚散之緣雖佛祖不免在諸弟子能知恩報恩依教修行雖佛祖滅後亦同在世親近不異故佛臨入滅時諸大弟子請問若佛滅後衆等以何爲師佛言當尊重波羅提木叉是汝等大師梵語波羅提木叉此云戒也佛常言汝等比丘能守吾戒雖千里外如在左右若不奉我戒縱對面猶千里也此吾佛大師金口親囑之語可不遵乎況今末法去聖時遙若佛弟子不秉佛戒將何以爲修行之地賴何以出生死之苦海乎老人臨行特爲汝等說梵網戒不知汝等一一能堅持否佛制比丘半月半月誦此戒經如從佛親聞作法羯磨毋令毀犯令三業六根念念檢點觀察不許閒生罪過不得毀犯戒根根即此便是眞實修行坐進此道不必遠訪明師徒增辛苦也若汝等向來未能堅持則當從今依法半月半月對佛宣誦梵網戒經十重四十八輕一一戒條熟記分明如犯一條則於誦戒之日請執範師作證衆中遞相檢舉犯者對衆懺悔再不許犯如此則改過自新道業可就其所犯之罪除懺悔外衆等議定清規罰例以便遵守如老人向日所遺改條可爲常法也衆等戒經乃具冊遙乞開示老人聞而悲且喜也昔佛在時恐久住世間薄信衆生多不敬信遂上昇忉利令衆慕而後來則人人皆生難遭想矣若老人久住曹溪諸人安能戀慕如今日哉沙彌若思老人不若思念佛思念六祖也若思念佛當來必有見佛之時若得見佛便是出生死時也思念六祖當初一賣柴漢耳如何得今日人天供養再思今日供養乃從緣也汝等能遵此語則如老人常住曹溪汝等亦不必操方行脚矣

示曹溪沙彌

庚子歲當道延余料理曹溪余應之至則百廢槩不能舉因思爲治之道以養材爲本遂選諸沙彌設義學延賓師以教習威儀誦讀內外經書稍知信向則披剃立禪堂使就清規受戒法晝夜禮誦是時諸沙彌始知有出家業皆厭耕鑿而慕清修矣余苦心十年差有可觀遂棄去今老矣隱居南嶽諸沙彌昔受化者先未深知老人心求親近不可得孩稚今從衆中始知老人聞而悲且喜也昔佛日之執侍一言之教導難矣沙彌某比時在昇忉利令衆慕而後來則人人皆生難遭想矣若老人久住曹溪諸人安能戀慕如今日在時恐久住世間薄信衆生多不敬信遂上哉沙彌若思老人不若思念佛思念六祖也若思念佛當來必有見佛之時若得見佛便是出生死時也思念六祖當初一賣柴漢耳如何得今日人天供養再思今日供養乃從緣也汝等能遵此語則如老人常住曹溪汝等亦不必操方行脚矣

示曹溪沙彌

庚子歲當道延余料理曹溪余應之至則百廢槩不能舉因思爲治之道以養材爲本遂選諸沙彌設義學延賓師以教習威儀誦讀內外經書稍知信向則披剃立禪堂使就清規受戒法晝夜禮誦是時諸沙彌始知有出家業皆厭耕鑿而慕清修矣余苦心十年差有可觀遂棄去今老矣隱居南嶽諸沙彌昔受化者先未深知老人心求親近不可得孩稚今從衆中始知老人聞而悲且喜也昔佛日之執侍一言之教導難矣沙彌某比時在昇忉利令衆慕而後來則人人皆生難遭想矣若老人久住曹溪諸人安能戀慕如今日哉沙彌若思老人不若思念佛思念六祖也若思念佛當來必有見佛之時若得見佛便是出生死時也思念六祖當初一賣柴漢耳如何得今日人天供養再思今日供養乃從緣也汝等能遵此語則如老人常住曹溪汝等亦不必操方行脚矣

示曹溪沙彌

庚子歲當道延余料理曹溪余應之至則百衆中獨自得之且人人盈憑何知見向五百衆中獨自得之且人人廢槩不能舉因思爲治之道以養材爲本遂一箇臭皮袋死了三五日便臭爛不堪爲何

六祖一具肉身千年以來如生一般此是何等修行得如此堅固不壞沙彌如此細細一思想思想不透但將壇經熟讀細參參之又參全部不能但只將本來無一物何處惹塵埃一句蘊在胸中行住坐臥喫茶喫飯搬柴運水迎賓待客二六時中一切處頭頭提撕直使現前定要見本來無一物是箇甚麼如何是不惹塵埃的光景若能如此用心是名參禪若參則自信不疑之地則能眞見六祖面目方知老人鼻孔方是沙彌眞正出家了生死的時節也若不肯向已心中苦求本分事空思老人有何利益一往諸沙彌但知親受老人教導唯習威儀動靜禮誦文字而已若從今日始都與沙彌所請開示如此一力做工夫方是老人眞實訓誨老人老矣此乃最後開示也若錯過今日將來縱向十方世界參訪知識總是他家活計愼勿以老人此言爲空談也

示法空選殿主

佛教東法弟子修四安樂行謂正身正語正意大慈悲心依此而修是爲妙行然此四行以行處近處爲初心行處謂步步不離道場近處謂念念不離三寶余觀末法比丘能踐者叢林之本也況吾祖袈裟猶故亞仙之祖墳墓尚存是以謂祖翁田地也安可失乎遂此行者唯知殿之役最爲親切以沙門釋子不知修行之要縱浪身心不能檢束三業動集衆鳴於制府準令本府清其故土王其疆界衆皆嘖然不知所止即有知者亦畏縮不言獨基公以昔居此歷歷指掌以是豪强氣沮老人乃募資收贖其故有之田地山場盡以供膳寶林禪堂瞻養寺後學僧徒肯辦道業者將以贖六祖如綫之脈因以基公爲莊主公佐助老人中興曹溪清理常住錢穀及一切事務井井有條苟能守之即千載猶一朝也老人去曹溪將十載諸規盡廢唯禪堂手低頭皆爲妙行是則不動脚跟而徧衆知識豈不爲最勝因緣哉安樂妙行無尚此矣

示曹溪基莊主

六祖居曹溪寶林不容廣衆乃向居人陳亞仙乞一袈裟地盡曹溪四境而山背紫筍莊者乃袈裟一角也向僧居寮舍當寺之半又護眼目也老人愧無緣不能盡興祖道因思昔黃龍有不豫之色首座問之答曰監收未得昂公守之如故而基莊主精白一心未忘初念視老人如在左右保護常住秋毫皆如失之矣居民樵采已及其內地將見侵於肘腋老人初入曹溪乃悉其故因謂衆曰土地者叢林之本也況吾祖袈裟猶故亞仙之祖墳墓尚存是以謂祖翁田地也安可失乎遂集衆鳴於制府準令本府清其故土王其疆界衆皆嘖然不知所止即有知者亦畏縮不言獨基公以昔居此歷歷指掌以是豪强氣沮老人乃募資收贖其故有之田地山場盡以供膳寶林禪堂瞻養寺後學僧徒肯辦道業者將以贖六祖如綫之脈因以基公爲莊主公佐助老人中興曹溪清理常住錢穀及一切事務井井有條苟能守之即千載猶一朝也老人去曹溪將十載諸規盡廢唯禪堂手低頭皆爲妙行是則不動脚跟而徧衆知識豈不爲最勝因緣哉安樂妙行無尚此矣

得一禪堂主一莊主兩人而已更有二三人能爲之輔翼者則德不孤事易行而祖師道場亦可保其無虞矣堂主來省老人於匡山基公因以問訊寄此卷請益老人復何言哉惟吾佛出世竝無別事但爲護念付囑二事而已所以護念者爲欲得人以續慧命也付囑者以佛家業有所付託如長者以家業委付其子也即歷代諸祖皆如佛意志在慧命不斷耳今佛祖之道寄在曹溪一脈而曹溪務在得人得人要在膳養膳養賴其四事四事賴其主者苟主者得人則衆有歸道可辦而叢林可振法道可興法道興則佛祖慧命相續不斷永永未來端有賴於今日也但能保護慧命即是深報佛恩如此即名眞是佛子矣基公可謂能報祖師恩德矣從今更能深念六祖於大庾嶺頭教慧明公案懷在胸中重下疑情疑來疑去疑到疑不得處忽然迸破疑團露出本來面目是乃可稱六祖的骨兒孫較之保護祖翁田地者可謂百尺竿頭進一步也此則公案是六祖命脈苟有一人於此參透則六祖常住世間未滅度也今千載陳爛骨董老人重新拈出因公增價則此後常放光明照天照地直當拌此身命堅固其心不可一息懈怠也勉之

憨山大師夢遊全集卷第五十一

校勘記

一　底本，清藏本。

一　二四二頁上一行經名，經作「憨山老人夢遊集卷三十八」。

一　二四二頁上四行夾註「有引」下，經有著者「憨山道者著」。

一　二四二頁中一三行與一四行之間，經有「匡山逸叟憨山德清述」一行。

一　二四八頁上二行「同出」，經作「固出」。

一　二四九頁下六行「者人」，經作「老人」。

一　二五〇頁上九行第六字「則」，經作「到」。

一　二五一頁中三行第一三字「拌」，經作「判」。

一　二五一頁中卷末經名，經無（末換卷）。

憨山大師夢遊全集卷第五十二　　素二

待者福善日錄　門人通炯編輯

示曹溪寶林昂堂主

嶺南自漢方通中國始知有文物六百餘年至唐初六祖起新州得黃梅衣盂傳西來直指之道是時始知有佛法開曹溪寶林道場說法其中自爾道蔭寰宇天下禪宗皆以此爲資始何其盛哉六祖滅後肉身雖存而道場漸衰至宋業三百餘年則叢林大壞極矣時有子超禪師蹶起而大振之由是重興其道至若傳燈所載者自六祖後不多見其人故道法雖播於十方而留心於根本地者寡矣道場無開化生人而僧徒習世俗之業頓忘其本固其所也由宋迄我明萬曆中又將五百年道場之壞尤甚於宋僧徒不遑其居而法窟皆棲狐兎矣丙申歲老人至嶺外得禮祖庭覩其不堪之狀大爲痛心而去又五年庚子諸護法皆以法道爲心亟欲老人徃捄其弊至則誓願捨此身命志爲六祖忠臣孝子也一時更新百廢具舉此仗佛祖護念之靈非人力也於時僧滿千衆有懼僧徒之不安者數人而已求其憂祖道不振後學無眼法幢之不固者獨昂而已至若知老人恢復之志誓死之心亦唯子而已嗟乎是知法門之得人爲難也如此於時老人初入曹溪選諸僧徒可教者教之衆中物色亦唯子而已及老人住此八年之間凡所經畫爲山門久計者衆皆罔然其所經心關涉鉅細無遺者亦唯子而已及獅蟲破法魔黨競作即前所稱爲道場者數人亦皆在網羅求出之不服求其苦心保護叢林憂祖道之崩裂深知老人建立之恩者亦唯子一人而已當是時也苟非子砥柱中流委曲調護曹溪卒無今日矣及老人捨之而去禪堂無主幾爲獅蟲開化一方不少求其爲祖庭而經理家法者獨宋子超一人而已子超之後又五百年志學無依即老人示子最勝法門所謂求人不如求已也且當六祖未出世時只一賣柴漢耳因有今老人千年於茲子日夜苦思老人之復至望法道之更新念念含悲未嘗一息忘之也老人之南安望祖道之再振乎是以老人別曹溪來十

此廣大光明普天帀地禪宗一派一言一句
皆從柴擔腰石邊流出至今供養香火如生
時無異肉身堅固不壞如現在說法無異如
是福澤亦從柴擔腰石邊來此豈有心要求
人而後得也子既有志上憂祖道何必求人
應之彼既丈夫我亦爾且六祖悟的一段般
若光明人人有分不欠絲毫如今只當憂自
心之不悟不必憂道場之不興若能了悟自
心則能攪長河爲酥酪變大地作黃金拈一
莖草作丈六金身當一莖草自
然具大神通隨心轉變任意施爲無可不可
如是在我全具又何苦思癡癡望他人來作
我家活計耶古人要悟自心在六祖已前都
是當下一言便悟更無做工夫之說六祖得
黃梅衣盔大庾嶺頭開示慧明道人一則公
案後來便是做工夫叅禪的樣子也從今向
去教汝直將從前憂長憂短望人的心一齊
拋却但當自已放下身心拌了一條性命單
單一念只求悟明自心將慧明一則公案橫
在胸中重下疑情晝夜六時行住坐臥迎賓
待客應事接物茶裏飯裏拈匙舉筯一切不
教放過疑來疑去定要見自已本來面目或
提念佛話頭要見者念佛的畢竟是什麼人
如此疑到似銀山鐵壁疑不得處忽然命根
斷絕疑團迸破自已本來面目當下現前是
時方知念佛的人如十字街頭見親爺一般
更不必問人古人云善造道者千日之功亦
有十年五年或二三十年或盡生不悟發願
再出頭來又或有二生三生乃至十生多生
不昧本願者生死時長常寂光中了無去來
之相且子年力尚强果能決志從前日做起
即十年二十年能悟今生尚遂我本願即今
不悟賴有此叅究功夫般若種子就是再出
頭來猶是現成活計縱遠不過四五十年打
箇筋斗如在目前那時整頓自家家事有何
難哉捨此不憂更憂別事都是枉費心思妄
想無益不唯無益且增無邊生死苦海是豈
不爲大愚癡者哉老人此說如棒打石人頭
如此做工夫則是老人時時在汝眉目間放
光動地也

示曹溪旦過寮融堂主

天下叢林爲十方衲子行脚者之傳舍以萬
里雲遊跋涉登山衝風冒雨躡雪履氷飢寒
困苦弔影長涂而莫知所止故望一叢林以
求一夕之安如窮子之望父母廬舍也萬一
到處主者不得其人漠然而不加意使飢者
不得食渴者不得飲勞者不得息病者不得
安則其悽楚苦惱之懷又將何以控告耶從
古接待十方叢林之設深有見於此也諸方
四路各有退步或有鄰峰里市容可不得其
所而更之他至若嶺南曹溪道場六祖肉身
現在海內衲子所必往而禮覲者所至必數
千里外單單度嶺特爲此事況冒煙瘴之鄉
出九死一生之地璽足而至此中可無接待
之設乎老人未到曹溪之日聞衲子至者無
安居息肩之所求其一飲一食而不可得率
皆旋行托缽花盌僧房皆閉門而不納即得米升
合又無炊爨皆拾薪就澗或得一食而行老
人憂之乃逐屠沽之肆開爲接待十方禪堂
別立齋厨以便其食所需皆取給於內堂必

使周足聽其飢者食渴者飲勞者息病者調理污者澣濯任其久近隨其去來是以業海而爲樂土矣但求一主者不易得且有即此而造地獄者比比也或有獅蟲集此以作魔撓力不能制者多未安也頃昂公來云近得融公爲旦過堂主事事如宜足副建立之心居三年如一日也老人聞而喜曰此老人願力所至也常思菩薩修行以慰安衆生爲本當思一切衆生老者如父少者爲兄弟一以孝順心而敬事之是則非其他可比苟能以孝順心而敬事之況在法門有同體之誼又以佛心爲心也梵網戒經乃佛之心地法門也首稱孝名爲戒所謂孝順三寶孝順師僧孝順至道之法若能受此戒即入諸佛位是即以孝順爲戒之本能行此

行即是作佛之基不用別求佛法矣華嚴經云菩薩布施衆生頭目身肉手足有來乞者皆我善知識隨與而去且自慶曰彼來乞者皆我不請之友能成就我無量功德令我堅爲我不請之友能成就我無量功德令我堅固菩提願力由是觀之則今十方來者皆我不請之友融公若能以孝順心恭敬供養以滿金剛戒品爲成佛種子即此一行全攝衆行又何捨此而別有玄妙佛法哉融公能諦信老人從此深心以盡身命供養十方堅志不退即是菩薩以頭目手足而施衆生等無有異求佛妙道又何加於此其或未然更將六祖本來無物一語橫在胸中久之一旦識得自己本來面目是時則將六祖鼻孔一串穿却乃見拈一莖草即是丈六金身作奴即公能體此即是方雲水之不早至又何疲厭之有哉嗟余老矣愧不能再爲六祖作馬代老人常轉如是法輪也

示曹溪沙彌達一

老人逸老匡山寶林堂主昂公攜沙彌達一遠來參謁老人因示之曰汝等當思何修何行即是作佛之基不用別求佛法矣華嚴經云菩薩布施衆生頭目身肉手足有來乞者皆我善知識隨與而去且自慶曰彼來乞者皆我不請之友能成就我無量功德令我堅爲我不請之友能成就我無量功德令我堅固菩提願力由是觀之則今十方來者皆我不請之友融公若能以孝順心恭敬供養以滿金剛戒品爲成佛種子即此一行全攝衆行又何捨此而別有玄妙佛法哉融公能諦信老人從此深心以盡身命供養十方堅志不退即是菩薩以頭目手足而施衆生等無有異求佛妙道又何加於此其或未然更將六祖本來無物一語橫在胸中久之一旦識得自己本來面目是時則將六祖鼻孔一串穿却乃見拈一莖草即是丈六金身作奴即公能體此即是方雲水之不早至又何疲厭之有哉嗟余老矣愧不能再爲六祖作馬代老人常轉如是法輪也

示曹溪沙彌達一

老人逸老匡山寶林堂主昂公攜沙彌達一遠來參謁老人因示之曰汝等當思何修何行即是作佛之基不用別求佛法矣華嚴經云菩薩布施衆生頭目身肉手足有來乞者皆我善知識隨與而去且自慶曰彼來乞者皆我不請之友能成就我無量功德令我堅爲我不請之友能成就我無量功德令我堅固菩提願力由是觀之則今十方來者皆我不請之友融公若能以孝順心恭敬供養以滿金剛戒品爲成佛種子即此一行全攝衆行又何捨此而別有玄妙佛法哉融公能諦信老人從此深心以盡身命供養十方堅志不退即是菩薩以頭目手足而施衆生等無有異求佛妙道又何加於此其或未然更將六祖本來無物一語橫在胸中久之一旦識得自己本來面目是時則將六祖鼻孔一串穿却乃見拈一莖草即是丈六金身作奴即公能體此即是方雲水之不早至又何疲厭之有哉嗟余老矣愧不能再爲六祖作馬代老人常轉如是法輪也

示曹溪沙彌達一

老人逸老匡山寶林堂主昂公攜沙彌達一遠來參謁老人因示之曰汝等當思何修何行即是作佛之基不用別求佛法矣華嚴經云菩薩布施衆生頭目身肉手足有來乞者皆我善知識隨與而去且自慶曰彼來乞者皆我不請之友能成就我無量功德令我堅爲我不請之友能成就我無量功德令我堅固菩提願力由是觀之則今十方來者皆我不請之友融公若能以孝順心恭敬供養以滿金剛戒品爲成佛種子即此一行全攝衆行又何捨此而別有玄妙佛法哉融公能諦信老人從此深心以盡身命供養十方堅志不退即是菩薩以頭目手足而施衆生等無有異求佛妙道又何加於此其或未然更將六祖本來無物一語橫在胸中久之一旦識得自己本來面目是時則將六祖鼻孔一串穿却乃見拈一莖草即是丈六金身作奴即公能體此即是方雲水之不早至又何疲厭之有哉嗟余老矣愧不能再爲六祖作馬代老人常轉如是法輪也

示曹溪沙彌達一

老人逸老匡山寶林堂主昂公攜沙彌達一遠來參謁老人因示之曰汝等當思何修何行即是作佛之基不用別求佛法矣華嚴經云菩薩布施衆生頭目身肉手足有來乞者皆我善知識隨與而去且自慶曰彼來乞者皆我不請之友能成就我無量功德令我堅爲我不請之友能成就我無量功德令我堅固菩提願力由是觀之則今十方來者皆我不請之友融公若能以孝順心恭敬供養以滿金剛戒品爲成佛種子即此一行全攝衆行又何捨此而別有玄妙佛法哉融公能諦信老人從此深心以盡身命供養十方堅志不退即是菩薩以頭目手足而施衆生等無有異求佛妙道又何加於此其或未然更將六祖本來無物一語橫在胸中久之一旦識得自己本來面目是時則將六祖鼻孔一串穿却乃見拈一莖草即是丈六金身作奴即公能體此即是方雲水之不早至又何疲厭之有哉嗟余老矣愧不能再爲六祖作馬代老人常轉如是法輪也

示曹溪沙彌方覺

達磨西來單傳直指之道衣鉢六傳至曹溪正法眼藏流布震旦今千餘年皆云曹溪一脈如孔門之洙泗蓋所係法門非輕也予昔居東海時每慨禪門寥落必源頭壅閼嘗與達觀大師議欲往潛之期於匡廬未幾予弘法耀難達師以予不果行遂先獨往至其山見其僧皆田舍郎也止於檐下信宿而歸未幾余即以弘法耀難思遺嶺外時則以爲佛祖神力所攝也師候予於江上謂予曰某先探曹溪矣即六祖復生不能再振也予曰顧願力何如耳及予度嶺居五年庚子當事者以曹溪護法爲心力致予往予至則始於祖庭及諸三門百廢齊舉其僧無論大小即諸沙彌率皆樵兒牧豎別修禪堂設爲清規令其各從本業如是者百餘人惜乎般若之緣不深老人切示以佛法大義領荷者希第在威儀之間耳老人苦心八年寺僧闡提作難老人竟謝去之南嶽諸沙彌如失乳兒相繼而隨者不絕如覺侍者先候於南嶽令候於匡山乃拈香請益老人哀而謂之曰汝等生邊地不聞三寶名益一難也幸遇老人爲開導又何幸也雖受化有緣而卒不能深入佛法是未種般若之緣耳汝等念我不忘則信根既具而佛法終有時而入所謂欲識佛性義當觀時節因緣汝今既知捨離俗纏脫然方外此爲入道正因且又親近知識知其所難則不當以妄想狂心當面錯過乃是知所重也若離俗緣自以爲無拘束縱浪身心徒事虛華耽玩山水徒費草鞋錢竟有何益豈不爲重增業苦耶汝今果能拌捨身命志求大法爲生死大事參究向上趣色力强健三二十年直欲發明自性不悟不止如此立行不燒是不爲難我滅度後若持此經爲一人說是則爲難由是觀之又不獨爲信法之難而持法之難更有難於萬萬者矣顧此南粵近六祖肉身如生前無異仍須發願願弘祖道以救道場以存法門之標準如此操心立志乃是曹溪的骨兒孫若更悠悠度日執愚自是以朝名山禮祖庭隨喜道場此是粥飯庸流最下品人之行徑儌汝行盡名山依然俗骨凡胎毫無進益豈不辜負自己百千萬劫之大因緣耶汝諦思惟愼無自誤

題門人超逸書華嚴經後

此益余壬寅孟冬在寶陁山題門人超逸爲弟子實性補書華嚴經後述其發心始末因緣也余自蒙恩度嶺說法五羊教化數年緇衣中篤信歸依者唯菩提樹下數人而已數人中唯逸公與實性二人同志同行同發大心書大法性不及半遂蚤夭獨逸竟其業噫言信法之難如云假使劫燒擔負乾草入中不燒是不爲難我滅度後若持此經爲一人說是則爲難由是觀之又不獨爲信法之難而持法之難更有難於萬萬者矣顧此南粵居海徼其俗與中國遠佛法始自達磨航海昔憨五羊而跋陁大師持楞伽來先開戒壇於法性寺既而智藥大師植菩提樹於壇側爲六祖大師前茅幾百年而跋剌三藏持楞嚴經至宰相房公爲筆授時則盧公起於樵

矣間佛法亦自唐始盛其根發於新州暢於
法性濬於曹溪散於海內是知文化由中國
漸被顯表而禪道實自嶺表達於中國此所
以相須為用為度世之津梁耳予度嶺已十
有二年憫祖道之荒穢振曹溪之家風以罪
朽之身以當百折之鋒可幸無恙者六年於
茲賴佛祖之寵靈諸凡有序草創法道之初
時在法會親炙於余者獨超逸通炯二人而
已此足見教化之難而得人誠難之難也逸
自禮余余徃雷陽走瘴鄉理曹溪徃來奔走
無寧日逸乃謹謹奉教閉門却埽書華嚴大
經以為日課且以餘力求六祖戒壇故址收
贖而重新之暇則率諸同志結放生會每月
有常期漸達海濱遵為法式實余唱之而逸
革能行之也今余苟完祖庭冀休老以了餘

生逸又從余以遨遊盡生平唯是不獨發心
之始難而更成終之難也然古所難而公獨
易此非多世善根於般若緣厚者何易至此
哉回視實性一息不來便成永劫即今求其
見聞隨喜現前種種殊勝之緣豈可復得是
則發心同而願異故生死殊途幽冥永隔
吾徒有志於生死大事者於此足以觀感矣
以逸與性同時請益書此經其讚法之辭具
於前部之首今於逸所書不復贅譚獨申發
心畢竟始終之難如此

題實性禪人書華嚴經後

自性法樂出現世間挺身三界而開導之深
我世尊毘盧遮那如來初成正覺於菩提場
演大華嚴名曰普照法界修多羅說一切諸
佛所證衆生自性法門故曰奇哉奇哉一切
衆生具有如來智慧德相但以妄想顛倒執
着而不證得若離妄想顛倒則一切智無師
智自然現前又曰吾今於一切衆生身中成
等正覺轉大法輪是以此經所詮純以一味
平等大智圓照法界為體以一切聖凡依正
千世界中事有一智人明見於中遂剖破微
塵出此經卷指示衆生轉為利益且一微塵
者衆生妄想之心也大千經卷者乃衆生自
性功德也明眼智人乃諸佛菩薩大悲主也
剖微塵者乃破諸人妄想顛倒也剖微塵之
方即諸佛所說一切經法也然法有頓漸其
餘諸經皆漸剖之此華嚴經乃頓剖之方示
諸佛所證廣大佛法寶藏欲令衆生一眼便
見一念頓得無量受用也由是觀之則吾佛

之恩德與衆生者豈淺鮮哉嗟乎自有佛法以來此經流布寰區見聞不少求其能知諸佛恩德者幾何人哉吾佛滅度之後從上諸祖傳佛心印直指衆生佛性者皆我慈父克家之子也惟我菩提達磨大師特爲此事航海而來此土少林面壁冷坐九年被人毒害數四唯得二祖一人即便抽身西去六傳至我大鑒禪師起於樵斧之中一聞經語便走黃梅負舂腰石竟得衣盆南來然被惡人加害不一遯難於獵人隊中十有七年後際因緣時至聊借風旛一語震動人天始得剃髮披衣於法性菩提樹下說法於曹溪源頭千七百員知識從此一派流出惟此廣大功德皆從我大師忍苦一念中來豈非法王忠臣如來慈父眞子者乎至今授戒之壇基尚在埋髮之道樹猶存凡在覆蔭之下靡不安然於蓋載之間食大師之食衣大師之衣求其知大師之恩思大師之苦者無一人矣悲夫是可謂日用而不知也余忝在大師末法弟子列弘法罹難放遣雷陽丙申度嶺過曹溪瞻謁大師道骨儼然如生慨其法道寥落風俗隳頹泣數行下者久之乃之戍所是秋歸會城之青門壘壁間明年春饑癘之死白骨蔽野收而瘞之者萬計乃爲津濟道場延諸僧衆越明年戊戌荷戈之暇乃引樹下弟子數輩爲說無常苦空之法既而註楞伽寶經成爲其開示又徃樹下爲諸沙彌說四十二章經則聽者日益衆矣弟子超逸實性執香作禮而白余願手書華嚴經一部以作苦海三昧稱性所演圓融無礙廣大威德自在法門七處九會不起而昇圓滿十身星羅法界大哉法界之經也惟我本尊盧舍那佛初成正覺坐阿蘭若法菩提場金剛心地入海印忽而逝所書經止二十七卷其祖超珍復命法也曹溪六祖大師秉單傳心印西來衣盂實性之師明沾究竟卒業滿此勝緣嗚呼悲留鎮此山是即法菩提場金剛地也肉身現夫衆生流浪苦趣徃來六道者如塵沙劫波在是即舍那法身常住也鐘鼓音聲朝夕無於中能遇佛法能發信心者政若大海一眼之龜值浮木孔豈易得哉今實性生此末法間是即刹塵熾然說法也嗟乎其徒在座如盲如聾是爲靚面錯過又矣予徃蒙聖慈以仗此勝因不動步而遊華藏之天一投筆即觀刹塵海會覩毘盧於當下圓行海於多劫即已生非虛生死非浪死矣何況乘此津梁而遊不死不生之鄉者乎壬寅孟冬余將有雷陽之行超珍持性所書經至乞予一言以紀其事余冀後之見聞者因之而發信心但能一念回光即出曠劫生死是則實性又以一毛端頭出生廣長舌相而說衆生自性法門不滅毘盧遮那坐菩提樹即此便是法身常住也

題曹溪諸沙彌書華嚴經後

大哉法界之經也惟我本尊盧舍那佛初成正覺坐阿蘭若法菩提場金剛心地入海印三昧稱性所演圓融無礙廣大威德自在法門七處九會不起而昇圓滿十身星羅法界塵刹衆生依正齊說熾然無間不可思議之法也曹溪六祖大師秉單傳心印西來衣盂留鎮此山是即法菩提場金剛地也肉身現在是即舍那法身常住也鐘鼓音聲朝夕無間是即刹塵熾然說法也嗟乎其徒在座如盲如聾是爲靚面錯過又矣予徃蒙聖慈以仗此勝因不動步而遊華藏之天一投筆即觀刹塵海會覩毘盧於當下圓行海於多劫即已生非虛生死非浪死矣何況乘此津梁而遊不死不生之鄉者乎壬寅孟冬余將有瞽子因選諸童蒙沙彌教以習字書寫華嚴

尊經意將仗此大法因緣以作金剛種子果不數年間發心書者可期十人堂主昂公乃昔所延教師也持來匡山子見而歎曰此即剖一微塵所出之經也觀其點畫皆從金剛心中流出況有最小沙彌願刺血而書之者斯即吾佛所說無師智自然智現在前矣予感激舍涕惜子不能爲諸沙彌作究竟導師耳雖然惟此即子心血所灑若自茲以往見聞隨喜發心興起緣緣無盡至未來際將令曹溪弟子人人入此法門即塵說刹說衆生說熾然常轉此法也斯即舍那現在說法六祖常住此間即予死不朽矣欣躍何如敬書始起因緣以示來者爲發心地又爲老人廣長舌也

題曹溪沙彌血書普賢行願品

子往住曹溪中興祖道作養諸沙彌冀不墜西來之業不十年間似有改觀衆中沙彌某發心刺血書寫普賢行願品以爲終身誦持老人喟然而嘆曰沙彌識法者也乃能刺血書寫此經行此難行之大事益法界緣起不分迷悟不屬聖凡但有弘爲皆歸眞際所謂山河大地共轉根本法輪鱗甲羽毛普現色身三昧況此身血從法界流滴入此經豈不如是則老人如法界而稱歎亦未能盡功德之量如其自昧本心動與法違縱親見願王猶然重增業識耳

常住清規

大師入山自二十八年九月二十日到寺十月初七日始至初九日止三日在殿精選合寺大小僧行諷經讀書初九日設立法華堂卯時鳴鐘三通齊赴佛殿擺設不許延遲仍要褊衫整齊各帶法華經一部少則二人共之俱在一時完備不許違誤十三日設立義學三處

一東廊館十月十三日午時開
一西廊館十月十三日寅時開
一延壽館十月十三日巳時開

曹溪寶林禪堂十方常住清規

惟我六祖大師說法曹溪天下衲子歸之祖設安居以容廣衆此禪堂之設最初之始也至百丈大師立律條以約多人此清規創初所由立也自此凡天下叢林皆有禪堂以行清規名爲十方常住雖千萬指如一人之身頭目手足之相須耳惟曹溪禪堂自六祖之後今千年矣久而遂廢凡本寺僧徒分煌散火居止不一而清規不行即十方衲子禮祖而至者茫然無歸雖有祖庭之設無復清修之業甚至不異編氓豈禪源根本之地焉老人蒙恩度嶺承當道護法盛心不忍祖庭之零落命寺僧延予以整理之予至則苦心一志以中興祖道爲心除修殿宇乃清寶林舊址僧房填塞遂捐資別買空地移僧房七所闢成一區復立內禪堂一座以安常住僧衆立外堂一座接納十方往來除常住香燈外別捐已資贖紫筍莊田山園地土以爲供贍名爲十方常住安居既就四事既周恐居是堂者不能律身進道及堂中主者不諳古德

清規事有差舛言行乖違有壞法門不唯有
辜創立之心實負龍天護法之意凡日用事
宜略設條例如左冀主各宜遵守以圖永久
光揚祖道庶使法門不墜道業可成老人仰
續六祖如綏之脈亦稍攄其本願矣凡我弟
子務宜守之慎勿輕忽

一佛說常住有二種一常住常住即今之寺
立住持以主之稱曰長老爲一寺領袖一十
方常住即今之禪堂立堂主以主之爲十方
領袖故居是堂者無論內外皆稱十方以發
心修行志超方外非世俗比也其清規禮法
如住持例但住持與衆僧有上下之分若主
禪堂法食均等者則有師資之分稱曰堂頭
如今之少林若但掌禪堂事務稱曰堂主與
衆有賓主之分即今之諸方凡在堂之僧曰
用助道四事因緣皆賓賴之叢林一切大小
事務皆仗荷之衆皆拱手而已非細事也是
須讓相恭敬內外和合以道爲懷勿妄生議
論以求過端所處禮法清規自有定例務安
分守成勿妄增減

一禪堂之設不輕堂主之任甚重以十方眼
目指瞩一人直須言行端潔以副衆望故居
是任者務秉慈悲心廣大心軟和心忍辱心
謙下心以菩薩修行心如橋梁如大地方堪
荷負衆生乃稱妙行故凡日用飲食與衆同
甘苦不得私自偏衆滴水莖菜以衆爲心不
得專任已意以取譏謗衆僧有過當白堂中
板首宛言方便處之不得遽出暴言麤語任
情呵責不得苛刻佃民以招怨謗凡一應執
事務要斟酌賢否不得妄用匪人常住錢穀
當撙節浮費不得過用若係當用宜與板首
預先商確可否查書記簿明開支銷不得專
任已意

一堂中歲計即常住租課每年不足三分之
一所欠甚多並無實法但憑大衆修行以感
龍天外護俱在堂主一肩募化萬一不足大
衆只宜同甘淡薄不得過求豐美妄貸債負
以累常住

一作務行人苦心勞力終歲辛勤冬夏二季
必須量給單布以助道心但常住歲計不足
實難定規是在堂主多方設處否則不能以
安行人其堂中在單僧衆理宜均等但力所
不及勢難措辦貸則返累常住難以持久若
就八月會中緣難一定抑恐預有借辦當即
填還今照所有施利先除還所負餘則斟酌
多寡量散堂中以助道緣難爲定例若更有
餘者存貯以實常住不致空虛庶可持久儻
有施主專意布施隨所發心不屬常例

一書記二扇書記請公正一人同掌其有折米銀
一堂中歲計全在八月會中施主齋集所有
齋僧布施米則入庫其有銀兩當立櫃一具
簿一扇即當據實眼同登簿不得移作本色乾沒
兩即當據實眼同登簿不得移作本色乾沒
其辦齋銀兩亦登入簿儲積日逐當衆支用
書記別登支銷簿以備稽查堂主不得私自
出入其有念經拜懺銀兩亦登入簿以待會
罷通融散衆堂中不得執爲已有以在道場
內外一力故不得專若外有送茶果之資係
堂主者堂主自收入已有送堂中者及榜疏
佛事等項是在堂中專執施主專心則聽公
取如越例而爭者準清規例據其所爭照數

信罰辦齋一供如不遵者不共住
一堂中坐單僧衆俱係作養本寺僧徒離居
不遠切近親朋但恐熟處難忘不得時常託
故回房縱意妄爲飲酒博奕遊蕩嬉戲或酣
醉到堂觸穢神明輕欺禮法犯者堂主白板
首重者不共住輕者當衆罰跪香一炷懺悔
改過若不遵者亦不共住
一在堂僧衆皆老人作養以光祖道唯以修
行爲心各宜謹守戒法調練三業制伏過非
勿使造業不得聚首妄生議論蠱惑正人以
啓事端或勾引匪人破壞常住盜取什物違
者與犯者同坐
一堂中一切事務及歲計周支俱在堂主一
力擔荷以一人而肩衆事誠難一一恰好儻
有差失大衆亦當體亮念其勞苦不得求全
責備妄指過端以生別議若果有過差當會
同板首就方丈中茶話欵叙諫正不得遽發
麤言以傷道體
一凡十方遠到衲子俱在外堂旦過察安歇
必須入堂問訊板首即當領衆回禮叙謝知
賓欵茶不得坐慢取罪十方若是知識法師
及高賢衲子即白堂主當延入內堂寢室安
居或經冬夏務盡心恭敬供養大衆朝夕咨
請法要不得輕慢以增罪過若在旦過察借
歇三五日者其齋食皆出內庫堂主務要時
常經心檢點勿使缺乏當立寮主以司接納
若內堂遇有辦齋次堂亦當普請
一禪堂事務至簡租課只就板首催取或堂
主親徵故執事不必多立但知客一人必不
可少以應答往來實客接待十方衲子此職
務在得人如缺其人即以堂中直日僧代管
客至必須欵留待茶若施主專至者必白堂
主禮待勿退信心若十方衲子亦須辯白賢
愚勿輕去留
一叢林公務有事不分內外一例普請此天
下古今之通規也今本山道糧則施主親齋
莊租則佃民自送打柴則行人入山此外無
多勞役雖有溪邊運柴園中料理蔬菜而已
如遇普請堂中止留直日一人看堂其餘齊
赴不得躲避違者罰跪香一炷
一天下禪林無論內外法屬同體而在堂者
賴行人以助道業行人施力用以資修行其
實勞者居多非道心堅固者不能久甘苦行
大段非世俗役使者比也凡係常住公務而
禪堂板首領衆指點作爲一一皆聽不許抗
違若各人私事非係熟情不得私自驅用即
有務下行人叢雜或致喧爭及過費食物或
偏衆飲食犯種種過者先有典座聽其約束
如不和合聽堂主處分照清規例去留任理
堂中儻見有過者亦當白堂主治之不許徑
自麤言辱詈以致諍論以行人可否皆堂主
通達其情非一偏可據故其莊民非公事不
得擅用
一安務下行人專在堂主檢點安留堂中不
得私情强留親友恐有不法破壞常住以累
一叢林公務有事發有犯連坐
下古今之通規也今本山道糧則施主親齋
莊租則佃民自送打柴則行人入山此外無
多勞役雖有溪邊運柴園中料理蔬菜而已
如遇普請堂中止留直日一人看堂其餘齊
赴不得躲避違者罰跪香一炷
一凡十方遠到衲子俱在外堂旦過察安歇
必須入堂問訊板首即當領衆回禮叙謝知
賓欵茶不得坐慢取罪十方若是知識法師
及高賢衲子即白堂主當延入內堂寢室安
居或經冬夏務盡心恭敬供養大衆朝夕咨
請法要不得輕慢以增罪過若在旦過察借
歇三五日者其齋食皆出內庫堂主務要時
常經心檢點勿使缺乏當立寮主以司接納
若內堂遇有辦齋次堂亦當普請
一禪堂事務至簡租課只就板首催取或堂
主親徵故執事不必多立但知客一人必不
可少以應答往來實客接待十方衲子此職
務在得人如缺其人即以堂中直日僧代管
客至必須欵留待茶若施主專至者必白堂
主禮待勿退信心若十方衲子亦須辯白賢
愚勿輕去留
一叢林公務有事不分內外一例普請此天
下古今之通規也今本山道糧則施主親齋
莊租則佃民自送打柴則行人入山此外無
多勞役雖有溪邊運柴園中料理蔬菜而已
如遇普請堂中止留直日一人看堂其餘齊
赴不得躲避違者罰跪香一炷
一天下禪林無論內外法屬同體而在堂者
賴行人以助道業行人施力用以資修行其
實勞者居多非道心堅固者不能久甘苦行
大段非世俗役使者比也凡係常住公務而
禪堂板首領衆指點作爲一一皆聽不許抗
違若各人私事非係熟情不得私自驅用即
有務下行人叢雜或致喧爭及過費食物或
偏衆飲食犯種種過者先有典座聽其約束
如不和合聽堂主處分照清規例去留任理
堂中儻見有過者亦當白堂主治之不許徑
自麤言辱詈以致諍論以行人可否皆堂主
通達其情非一偏可據故其莊民非公事不
得擅用
一安務下行人專在堂主檢點安留堂中不
得私情强留親友恐有不法破壞常住以累
一叢林公務有事發有犯連坐
舉者事發有本寺後進之徒素無德行不
一在堂皆係作養本寺僧徒今見叢林有緒
規模可觀或有本寺後進之徒素無德行不
服受業師長教訓希圖安閒快意假以入堂
爲名者決不許入或已入堂不守清規戒律

任情狂爲不隨衆禮誦專一養嫺或不時在外仍行飲酒茹葷全無慚愧只託虛名不務實行攪羣亂衆者堂中板首悅衆請堂主同白住持頭首即遣出堂不許久留以傷衆德如不遵者住持當以法治愼勿狥情養成後害

一天下叢林自有百丈清規永爲成法猶華山禪堂名雖十方非諸方比也以老人入山之初切念祖道衰微僧失本業老人志在中興以人材爲本故始捐衆修以教習沙彌及披剃則建禪堂以教修行捐衣資以置供贍種種苦心作養無非上爲六祖以續道脈下接十方以光叢林今奈老人薄德不能以滿本願中道棄置而去則立十方堂主以代老人之勞但一應所用欠缺尚多堂主縱體老

人之心願亦無老人之道力恐有缺漏不能周至本寺頭首執事耆舊大衆各宜體亮當念祖庭無禪堂不足稱道場無堂主不能接十方保多衆若屬本寺未免狥俗則不久而廢是故本山與堂主有賓主之義各當以道爲懷賓主各盡其禮不得任情苛責以傷和合則有壞叢林以負老人建立之意獲罪六祖取譴龍天是當謹戒

右上條件甚多不能備悉即此所列事宜雖非古規乃切救時弊就此寶林道場苟能一一遵而行之則祖道之興在此舉矣幸勿視爲尋常輕而忽之有負建立之心也凡在堂者各宜勉之

萬曆四十一年十一月十二日中興曹溪寶林禪堂憨山老人德清書於十方常住

重刻中興録序

憨大師曹溪中興録凡一并所纂曹溪實録來歲庚子余備兵南韶念曹溪末法之湮而佛慈母因索余數行走匡廬强要師無何塵世去來離合之無常也及緇閱實録則種種皆有爲法夫既云入妄想中種種皆幻則寶林曹溪亦幻即梵宇遺蛻衣盔等當無不幻焉用此科條森列米鹽纖細以煩僧徒且既乃讚歎踊躍若出湯火而沃以清冷語具余粤遊草中是時憨山大師方演法五羊遠近緇素仰若龍象余將以入賀萬壽行慮諸僧徒業習難洗末法且終就湮敦請大師來主是山余從五羊面叩之謂寶林一片地千古一大事因緣非師孰與肩任師唯唯送余及靈洲而別迄今辛酉余復以籌海之命入粤過寶林荏苒二十餘年眞屈伸臂頃而師之去寶林且八年所矣睹所更建條布犂然

肅穆僧徒皆循循披緇諷唄視昔犢鼻荷鋤酣飽目不識之無字已恍若奪胎蛻骨在三生前者其跂慕師而冀旦夕復來不啻赤子之慕慈母因索余數行走匡廬强要師無何

無不住惟常住而諸夢幻空不礙有惟常不住而後諸法有不礙空諸僧徒由不敢侮法入不泥法斯於我師所纂實録所譚夢幻與所感去來離合空有相攝而不相礙是即佛祖本來之旨亦古德無盡之旨余且與師向夢幻泡影中權住幾劫更作商量師其亟爲一轉語報余

天啓壬戌孟秋南京光祿寺少卿西浙祝以函撰

憨山大師夢遊全集卷末

憨山大師夢遊全集卷第五十二

校勘記

一　底本，清藏本。

一　二五二頁上一行經名、二行録者、編者，徑無（末換卷）。

一　二五四頁中一一行第一一字「即」，徑作「郎」。

一　二五七頁中五行「戈戈」，徑作「戊戌」。

一　二六二頁上卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷三十八終」。

憨山大師夢遊全集卷第五十三　素三

侍者福善日錄　門人通炯編輯

憨山老人自序年譜實錄上

世宗肅皇帝嘉靖二十五年丙午

予姓蔡氏父彥高母洪氏生平愛奉觀音

大士初夢大士攜童子入門母接而抱之（素三）

遂有娠及誕白衣重胞是年十月巳亥十

二日丙申巳丗時生也

二十六年丁未

予周歲風疾作幾死母禱大士遂許捨出

家寄名於邑之長壽寺遂易乳名和尚

二十七年戊申

予三歲常獨坐不喜與兒戲祖父常謂曰

此兒如木樁

二十八年己酉

二十九年庚戌

三十年辛亥

三十一年壬子

予年七歲叔父鍾愛之父母送予入社學

一日叔父死停於牀予歸母抬之曰汝叔

聖可呼起乃呼數聲嬸母感痛乃哭曰天

耶那裏去也予愕然疑之問母曰叔身在

此又往何處耶母曰汝叔死矣予曰死向

甚麼處去遂切疑之未幾次嬸母舉一子

母往視予隨之見嬰兒如許大乃問母曰

此兒從何得入嬸母腹中耶母拍一掌云

癡子你從何入你娘腹中耶又切疑之由

是死去生來之疑不能解於懷矣

三十二年癸丑

予八歲讀書寄食於隔河之親家母誡不

許回但經月歸一次一日回戀母不肯去

母怒鞭之趕於河邊不肯登舟母怒提頂

髻拋於河中不顧而回於時祖母見之急

呼救起送至家母曰此不才兒不淹殺留

之何爲又打逐略無留念予是時私謂母

心狠自是不思家母常隔河流淚祖母罵（素三）

之母曰固當絕其愛乃能讀書耳

三十三年甲寅

予九歲讀書於寺中聞僧念觀音經能救

世間苦心大喜因問僧求其本潛讀之即

能誦母奉觀音大士每燒香禮拜予必隨

之一日謂母曰觀音菩薩有經一卷母曰

不知也予即爲母誦一遍母大喜曰汝何

從得此耶誦經聲亦似老和尚

三十四年乙卯

予十歲母督課甚嚴苦之因問母曰讀書

何爲母曰做官予曰做何等官母曰從小

做起有能可至宰相予曰做了宰相却何

如母曰罷予曰可惜一生辛苦到頭罷了

做他何用我想只該做箇不罷的母曰似

你不才子只可做箇挂搭僧耳予曰何爲

挂搭僧有甚好處母曰僧是佛弟子行徧

天下自由自在隨處有供予曰做這箇恰

好母曰只恐汝無此福耳予曰何以要福

母曰世上做狀元常有出家做佛祖豈常（素三）

有耶予曰我有此福恐母不能捨耳母曰

汝若有此福我即能捨私識之

三十五年丙辰

予十一歲偶見行脚僧數人肩擔瓢笠而

來予問母此何人耶母曰挂搭僧也予私

喜視之僧至放擔倚樹乃問訊化齋母曰請坐急烹茶具齋飯甚恭敬食罷衆僧起即荷擔隻手一舉母急避之曰勿謝僧徑去子曰僧何無禮飯齋不謝母曰謝則無福矣子私曰是僧之所以高也切念之遂發出家之志苦無方便路耳

三十六年丁巳

子年十二讀書通文義鄉族咸愛重之居常不樂俗父爲定親立止之一日聞京僧言報恩西林大和尚有大德子心即欲往從之白父父不聽白母母曰養子從其志弟聽其成就耳乃送之是歲十月至寺太師翁一見喜曰此兒骨氣不凡若爲一俗僧可惜也我第延師教讀書看其成就何如時無極大師初開講於寺之三藏殿祖翁攜往謁適趙大洲在一見喜曰此兒當爲人天師也乃撫之問曰汝愛做官要作佛子應聲曰要作佛趙公曰此兒不可輕視當善教之及聽講雖不知言何事然心憤憤若有知而不能達者時雪浪恩兄長于一歲先一年依大師出家見子相視而嘻時人以爲同胞云江南開講佛法自無極大師始少年入佛法者自雪浪始

三十七年戊午

子十三歲初太師祖擇諸孫有學行者俊（畫）公爲子師先授法華經四（四）月成誦

三十八年己未

子年十四流通諸經皆能誦太師翁曰此兒可教不可誤之也遂延師能文者教之

三十九年庚申

子年十五太師翁乃請先生教習舉子業初即試其可教乃令四書一齊讀是年多病

四十年辛酉

子年十六是歲四書完背之首尾不遺一字

四十一年壬戌

子年十七是歲講四書讀易并時藝及古文辭詩賦即能詩述文一時童子推無過者

四十二年癸亥

子年十八時督學使者專講道學以童生爲詞童動隨數十逐隊而詞亦有因之而倖進者子大恥之遂欲棄所業是歲以病辭不入館（畫）

四十三年甲子

子年十九同會諸友皆取捷有勸子往試者時雲谷大師正法眼也住栖霞山中太師翁久供養往來必款留旬月子執侍甚勤適雲大師出山開有勸子之言恐有去意大師力開示出世衆禪悟明心地之妙歷數傳燈諸祖及高僧傳命子取看子檢書笥得中峰廣錄讀之未終軸乃大快歎曰此子心之所悅也遂決志做出世事即請祖翁披剃盡焚棄所習專意參究一事未得其要乃專心念佛日夜不斷未幾一夕夢中見阿彌陀佛現身立於空中當日落處睹其面目光相了了分明予接足禮哀戀無已復願見觀音勢至二菩薩即現半身自此時時三聖炳然在目自信修行

可辦也是年冬本寺禪堂建道場請無極大師講華嚴玄談予即從受具戒隨聽講至十玄門海印森羅常住處恍然了悟法界圓融無盡之旨切慕清涼之爲人因自命其字曰澄印師請正大師曰汝志入此法門耶因見清涼山有冬積堅氷夏仍飛雪曾無炎暑故號清涼之語自此行住氷雪之境居然在目矢志願住其中凡事無一可心者離世之念無刻忘之矣

四十四年乙丑

予年二十是歲正月十六日太師翁入寂師翁於前年除日畢集諸眷屬曰吾年八十有三旦暮行矣我度弟子八十餘人無一持我業者乃撫子背曰此子我望其成人今不能矣是雖年幼有老成之見我死六畫皆取決之勿以小而易之後房門大小事皆取決之勿以小而易之也衆唏噓受命新歲七日師翁具衣徧巡寮各辭別衆咸訝之又三日即屬後事示微疾舉藥不肯進乃曰吾行矣藥奚爲乃集衆念佛五晝夜手提念珠子擁於懷端然而逝以師翁生平持金剛經臨終亦不輟也太師翁爲報恩官住三十年居方丈及入滅至三月十八日而方丈火衆皆歎異是年冬十月雲谷大師建禪期於天界集海内名德五十三人開坐禪法門大師極力拔予往從少師翁聽之乃得預會初不知用心之訣甚苦之乃拈香請益大師開示審實念佛公案從此參究一念不移三月之内如在夢中了不見有大衆亦不知有日用事一衆皆以予爲有志初不數日以用心太急忽發背疽紅腫甚巨大師甚難之子搭袈裟哀切懇禱於韋馱前曰此必宿業索命債耳願誦華嚴經十部告假三月以完禪期後當償之至後夜倦極上禪牀則熟睡開靜亦不知及起則忘之七畫天明大師問恙何如予曰無恙也及視之已平復矣一衆驚歎是故得完一期及出亦如未離禪座時即行市中如不見一人時皆以爲異江南從來不知禪而開創禪道自雲谷大師始少年僧之習禪者獨子一人時寺僧服飾皆從俗多豔色予盡棄所習衣服獨見一衲被之見者以爲怪

四十五年丙寅

子年二十一自禪期出是年二月十八日午時大雨如傾盆忽大雷自塔而下火發於塔殿不移時大殿焚至申酉時則各殿畫廊一百四十餘間悉爲煨燼時予少祖爲住持及奏聞旨下法司連逮同事者十八人合寺僧恐株連各各逃避而寺執事僧無可與計事者予挺身力拯躬負鹽菜送獄中以供之寺至刑部相去二十里往來不倦者三月且多方調護諸在事者竟免死時與雪浪恩公俱決興復之志且曰此大事因緣非具大福德智慧者未易也你我當拌命修行以待時可也是時即發遠遊志頃之少祖尋入滅太祖之房門無支持者先是太師翁入滅無儲畜喪事皆取貸不資故多欠負即析居知必不能保子思太師翁遺命乃設法盡償其負貸餘者分諸弟子各執業房門竟以存是年冬

從無極大師聽法華經於天界寺因志遠遊每察方僧求可以爲侶者久之竟未得一日見後架精潔思淨頭必非常人乃訪之及見特一黃腫病僧每早起事已悉辦不知何時洒埽也予故不寐竊經行廊下偵之當衆方放參時即已收拾畢矣又數日見不潔乃不見其人問之執事曰淨頭病於客房也予往視其狀不堪問曰師安否曰業障身病已難支饑病更難當予問何故曰每見行齋食恨不俱故下予笑曰此久病思食耳是知其人眞因料理果餅袖往視之問其號曰妙峰爲蒲州人予即相期結伴同遊後數日再視之則不見予心知其人恐以予累故潛行耳

隆慶改元丁卯

予年二十二特舉虛谷忠公爲寺住持以救傾頹比爲回祿事常住負貸將千金皆經手衆計無所處予設法定限三年盡償之是年奉部檄本寺設義學教僧徒請予爲教師授業行童一百五十餘人予因是復視左史諸子古文辭

二年戊辰

予年二十三是年謝館事復館於高座以房門之累然也

三年己巳

予年二十四是年金山聘館居一年

四年庚午

予年二十五是年仍應金山聘

五年辛未

予年二十六予以本寺回祿決興復之志將修行以養道待時是年遂欲遠遊始同雪浪恩兄遊廬山至南康聞山多虎亂不敢登遂乘風至吉安遊青原見寺廢僧皆蓄髮慨然有興復之志乃言於當道選年四十以下者盡剃之得四十餘人夏自青原歸料理本師業安頓得宜冬十一月即一鉢遠遊將北行時雪浪止予恐不能禁苦寒姑從吳越多佳山水可遊目耳子曰吾人習氣戀戀軟煖必至不可施之地乃易制也若吳越枕席間耳遂一鉢長往

六年壬申

予年二十七初至揚州大雪阻之且病之久之乞食於市不能入門自忖何故急自省曰以腰纏少有銀二錢可恃耳乃見雪中僧道行乞不得者即盡邀於飲店以銀投之一餐而畢明日上街入一二門乃能呼遂得食因自喜曰吾力足輕萬鍾矣銘其鉢曰輕萬鍾之具銘其衲曰輕天下之具乃爲之銘曰爾委我以形我託爾以心然一身固因之而足萬物實以之而輕方將曳長風之袖披白雲之襟其舉也若鴻鵠之翼其逸也若潛龍之鱗逍遥宇宙去住山林又奚衒夫朱紫之麗唯取尚乎霜雪之所不能侵是年秋七月至京師無投足之地行乞竟日不能得日暮至西太平倉茶館僅一餐投宿河漕遺教寺明日左司馬汪公伯玉知予至乃邀之以與次公仲淹爲社友故耳因得寓所旬日即謁摩訶忠法師隨往西山聽妙宗鈔有西山懷恩兄詩期罷摩訶留過冬聽法華唯識請

安法師爲說因明三支比量十一月妙峰
師訪予至師長鬚髮衣褐衣先報云有臨
客相訪及入門師即問還認得麼予熟視
之見師兩目忽記爲昔天界痾淨頭也乃
曰認得師曰改頭換面了也予曰本來面
目自在相與一笑不暇言其他第問所寓
曰龍華明日過訊夜坐乃問其狀何以如
此師曰以久住山故髮長未翦適以檀越
山陰殿下修一梵宇命請內藏故來耳問
予狀乃曰特來尋師且以觀光輦轂一叅
知識以絕他日妄想耳師曰別來無時不
思念將謂無緣今幸來某願伴行乞爲前
驅打狗耳竟夕之談遲明一笑而別即往
叅徧融大師禮拜乞和尚指示師無語唯
直視之而已叅笑巖師師問何處來予曰
南方來師曰記得來時路否曰一過便休
師曰子却來處分明予作禮侍立請益師
開示向上數語而別

萬曆元年癸酉

子年二十八春正月往遊五臺先求清涼
傳按跡遊之至北臺見有憨山因問其山
何在僧指之果奇秀默取爲號詩以志之
有遮莫從人去聊將此息機之句以不禁
氷雪苦寒遂不能留復入京東遊行乞至
盤山於千象峪石室見一僧不語予亦不
問即相與拾薪汲水行乞汪司馬以書訪
之曰恐公作東郊餓夫也及秋復入京以
嶺南歐楨伯先數年未面寄書令爲國博
頭詩有身世蜩雙翼乾坤馬一毛之句乃
急欲見予故歸耳

二年甲戌

子年二十九春遊京西山當代名士若二
王二汪及南海歐楨伯一時俱集都下一
日訪王長公鳳洲相見以子少年易之子
傲然賓主公即諄諄教以作詩法子瞠目
視之竟無一言而別公不懌乃對次公麟
洲言之明日次公來訪一見即曰夜來家
兄失却一隻眼子曰公具隻眼否公拱曰
小子相見了也相與大笑歸謂其兄曰阿
哥輸却維摩了也因以詩贈予有可知王
逸少名理讓支公之句一日汪次公與予
同居看左傳因謂予曰公天資特異大有
文章氣概家伯子當代文宗也何不執業
以成一家之名乎予笑而唾曰留取老兄
膝頭他日拜老僧受西來意也次公大不
悅歸告司馬公公曰信哉子觀印公道骨

子曰姑徐行公曰子知公不欲隨人脚跟
轉耳殊大不然古人不羞小節而恥功名
不顯於天下但願公他日做出法門一段
光明事業又何以區區較去就哉子感而
拜謝遂決行即往覩妙師已載乘矣見子
至問曰師行乎曰行矣即登車未別一人
而去秋八月渡孟津見武王觀兵處有詩
弔之曰片石荒碑倚岸頭當年曾此會諸
侯王綱直使同天地應共黃河不斷流過
夷齊扣馬地弔曰素國遺榮意已深空餘
古廟柏森森首陽山色清如許猶是當年
扣馬心遂入少林謁初祖時大千潤宗師
初入院子訪之未遇出山觀洛陽古城焚
經臺白馬寺即追妙師九月至河東會山
陰至遂留結冬時太守陳公延妙師及子
意甚勤爲刻肇論中吳集解子校閱向於
不遷論旋嵐偃岳之旨不明切懷疑久矣
今及之猶罔然至梵志自幼出家白首而
歸鄰人見之曰昔人猶在耶志曰吾似昔
人非昔人也恍然了悟曰信乎諸法本無
去來也即下禪牀禮佛則無起動相揭簾
立階前忽風吹庭樹飛葉滿空則了無動
相曰此旋嵐偃岳而長靜也至後出遺則
了無流相曰此江河競注而不流也於是
如流日夜不絕自是不能止遂成病耳子
曰此病初發時何以治之師曰此病一發
若自看不破須得大手眼人痛打一頓令
其熟睡覺時則自然消滅矣我初恨其無
毒手耳歲暮師知子新正即往五臺乃以
詩送之有雲中獅子騎來看洞裏潛龍放
一笑休去師一日曰公不必他往願同老
伏牛是所望也子曰觀師佛法機辯不減
大慧見居常似有風顯態吟哦手口無停
時謂何師曰此我禪病也初發悟時偈語
如流日夜不絕自是不能止遂成病耳子
曰此病初發時何以治之師曰此病一發
若自看不破須得大手眼人痛打一頓令
其熟睡覺時則自然消滅矣我初恨其無
毒手耳歲暮師知子新正即往五臺乃以
詩送之有雲中獅子騎來看洞裏潛龍放
去休之句問曰公知否子曰不知師曰要
公不可捉死蛇耳子頷之向來禪道久無
師匠及見光師始知有宗門作略山陰國
主問子二親在乃贈二百金爲終養資子
謝曰貧道初行脚自救不了又安敢累二
親乎固讓致光師
三年乙亥
子年三十正月自河東同妙師上五臺過
平陽師之故鄉也師以少貧偪歲饑父母
死葬無儉具至是山陰與一二當道助之

子爲卜高敞地爲合葬作墓誌師俗姓續
居平陽東郭蓋春秋續鞠居之後也太守
胡公號順菴東萊人聞子至寓城外欲一
見不可得及子行公送郵符子曰道人行
脚有草屨耳焉用此公益重及子行公後
追之至靈石乃見同至會城留語數日差
役送至臺山於二月望日寓塔院寺大方
主人爲卜居北臺之龍門最幽峻處也以
三月三日於雪堆中撥出老屋數椽以居
之時見萬山氷雪儼然夙慕之境身心洒
然如入極樂國未幾妙峰往遊夜臺子獨
住此單提一念人來不語目之而已久之
視人如杌亶至一字不識之地初以大風
時作萬竅怒號氷消澗水衝激奔騰如雷
靜中聞有聲如千軍萬馬出兵之狀甚以
爲喧擾因問妙師師曰境自心生非從外
來聞古人云三十年聞水聲不轉意根當
證觀音圓通溪上有獨木橋子日日坐立
其上初則水聲宛然久之動念即聞不動
即不聞一日坐橋上忽然忘身則音聲寂
然自此衆響皆寂不復爲擾矣子日食麥
麩和野菜以合米爲飲湯送之初人送米
三斗半載尚有餘一日粥罷經行忽立定
不見身心唯一大光明藏圓滿湛寂如大
圓鏡山河大地影現其中及覺則朗然自
覓身心了不可得即說偈曰瞥然一念往
心歇內外根塵俱洞徹翻身觸破太虛空
萬象森羅從起滅自此內外湛然無復音
聲色相爲障礙從前疑會當下頓消及視
金已生塵矣以獨一無侶故不知久近耳
是年夏雪浪兄北來看子至臺山不禁其
淒楚信宿而別冬結一板屋以居

四年丙子

子年三十一春三月蓮池大師遊五臺過
訪留數日夜對談心甚契是年子發悟後
無人請益乃展楞嚴印證初未聞講此經
全不解義故今但以現量照之少起心識
即不容思量如是者八閱月則全經旨趣
了然無疑秋七月平陽太守胡公轉鷹平
兵備入山相訪靜室中唯餐燕麥餈饘野
菜藍耳時下方正酷熱騶從到澗中敲氷
嚼之公見曰別是一世界也吾到此世念
如此氷耳是年冬十月塔院主人大方被
誣訟本道擬配遞還俗叢林幾廢廬山徹
空禪師來興子同居適見其事大苦之子
曰無傷也遂躬謁胡公冒大雪往及見胡
公欣然曰正思山中大雪難禁已作書遣
迎師適來誠所感也然竟解釋主人道場
以全固留過冬朝夕問道爲說緒言開府
高公移鎮代郡聞子在署中乃謂胡公云
家有園亭多題詠欲求高人一詩胡公諾
之對子言子曰我胸中無一字焉能爲詩
乎力拒之胡公乃取古今詩集置几上發
予詩思子偶揭之方構思忽機一動則詩
句迅速不可遏捺胡公出堂回則已落筆
二三十首矣子忽覺之曰此文字習氣魔
也即止之取一首以塞白然機不可止不
覺從前所習詩書辭賦凡曾入目者一時
現前遍塞虛空即通身是口亦不能盡吐
更不知何爲我之身心也默之自視將欲

飛舉之狀無奈之何明見胡公送高公去子獨坐思之曰此正法光禪師所謂禪病也今在此中誰能為我治之者無已獨有熟睡可消遂閉門強臥初甚不能久之坐总如睡童子敲門不開椎之不應胡公歸亟問之乃令破窻入見子擁衲端坐呼之不應撼之不動先是書室中設佛供案有擊子胡公拈之問曰此物何用子曰西域僧入定不能覺以此鳴之即覺矣公忽憶之曰師入定耶疾取擊子耳邊鳴數十聲子始微微醒覺開眼視之則不知身在何處也公曰我行師即閉門坐今五日矣子曰不知也第一息耳言畢默坐諦觀竟不知此是何所亦不知從何入來及回觀山中及一往行脚一一皆夢中事耳求之而不得則向之偏空擾擾者如雨散雲收長空若洗皆寂然了無影像矣心空境寂其樂無喻乃曰靜極光通達寂照含虛空却來觀世間猶如夢中事佛語眞不吾欺也歲暮擬新正還山乃為胡公言臺山林木苦被姦商砍伐菩薩道場將童童不毛矣公為具疏題請大禁之自後國家修建諸刹皆仗所禁之林木否則無所取材矣

五年丁丑

子三十二歲春自鴈門歸因思父母罔極之恩且念於法多障因見南岳思大師發願文遂發心刺血泥金寫大方廣佛華嚴經一部上結般若勝緣下酬罔極之恩以是年春創意先是慈聖聖母以保國選僧之相隨說其境即現睹於目前自知身心交參涉入示畢妙師問曰此何境界大師笑曰無境界境界及覺後自見心境融徹無復疑礙又一夕夢自身履空上昇高高無極落下則見十方迥無所有唯地平如鏡琉璃瑩徹遠望唯一廣大樓閣閻量如空閣中盡世間所有人物事業乃至最小者通說千雖手不輟書然不失應對凡問訊者必與談數語其高人故舊必延坐禪牀對談不失亦不妨書對本臨之亦不錯落每日如常略無一毫動靜之相鄰近諸老宿竊以為異率數衆來驗故意攪擾及書罷讀之良信因問妙師曰印師何能如此耶妙師曰吾友入此三昧純熟耳予自住山至書經屢有嘉夢初一夕宿入金剛窟石門榜大般若寺及入則見廣大如空殿宇樓閣莊嚴無比正殿中唯大牀座見清涼大師倚卧牀上妙師侍立於左予急趨入禮拜立右聞大師開示初入法界圓融觀境謂佛刹互入主伴交參往來不動之相隨說其境即現睹於目前自知身心交參涉入示畢妙師問曰此何境界大師笑曰無境界境界及覺後自見心境融徹無復疑礙又一夕夢自身履空上昇高高無極落下則見十方迥無所有唯地平如鏡琉璃瑩徹遠望唯一廣大樓閣閻量如空閣中盡世間所有人物事業乃至最小者通說千雖手不輟書然不失應對凡問訊者必與談數語其高人故舊必延坐禪牀對談不失亦不妨書對本臨之亦不錯落每日如常略無一毫動靜之相鄰近諸老宿竊以為異率數衆來驗故意攪擾及書罷讀之良信因問妙師曰印師何能如此耶妙師曰吾友入此三昧純熟耳予自住山至書經屢有嘉夢初一夕宿入金剛窟石門榜大般若寺及入則見廣大如空殿宇樓閣莊嚴無比正殿中唯大牀座見清涼大師倚卧牀上妙師侍立於左予急趨入禮拜立右聞大師開示初入法界圓融觀境謂佛刹互入主伴交參往來不動之相隨說其境即現睹於目前自知身心交參涉入示畢妙師問曰此何境界大師笑曰無境界境界及覺後自見心境融徹無復疑礙又一夕夢自身履空上昇高高無極落下則見十方迥無所有唯地平如鏡琉璃瑩徹遠望唯一廣大樓閣閻量如空閣中盡世間所有人物事業乃至最小者通說千雖手不輟書然不失應對凡問訊者必與談數語其高人故舊必延坐禪牀對談不失亦不妨書對本臨之亦不錯落每日如常略無一毫動靜之相鄰近諸老宿竊以為異率數衆來驗故意攪擾及書罷讀之良信因問妙師曰印師何能如此耶妙師曰吾友入此三昧純熟耳予自住山至書經屢有嘉夢初一夕宿入金剛窟石門榜大般若寺及入則見廣大如空殿宇樓閣莊嚴無比正殿中唯大牀座見清涼大師倚卧牀上妙師侍立於左予急趨入禮拜立右聞大師開示初入法界圓融觀境謂佛刹互入主伴交參往來不動之相隨說其境即現睹於目前自知身心交參涉入示畢妙師問曰此何境界大師笑曰無境界境界及覺後自見心境融徹無復疑礙又一夕夢自身履空上昇高高無極落下則見十方迥無所有唯地平如鏡琉璃瑩徹遠望唯一廣大樓閣閻量如空閣中盡世間所有人物事業乃至最小者通說千雖手不輟書然不失應對凡問訊者必與談數語其高人故舊必延坐禪牀對談不失亦不妨書對本臨之亦不錯落每日如常略無一毫動靜之相鄰近諸老宿竊以為異率數衆來驗故意攪擾及

閣即近頃之見座前侍列衆僧身最高大端嚴無比忽有一少年比丘從座後出捧經一卷而下授予曰和尚即說此經特命授汝子接之展視乃金書梵字不識也遂懷之因問和尚為誰曰彌勒子喜隨比丘

二十

而上至閣陛瞑目斂念而立忽聞磬聲開目視之則見彌勒已登座矣予即瞻禮仰視其面晃耀紫金色世無可比者禮畢自念今者特為我說則我為當機遂長跪取卷展之聞其說曰分別是識無分別是智

二十一

依識染依智淨染有生死淨無諸佛至此則身心忽然如夢但聞空中音聲歷歷開明心地不存一字及覺恍然言猶在耳也自此識智之分了然心目矣且知所至乃兜率天彌勒樓高耳又一夕夢僧來報云北臺頂文殊菩薩設浴請赴隨至則入一廣大殿堂香氣充滿侍者皆梵僧即引至浴室解衣入浴見有一人先在池中視之為女子也予心惡不欲入其池中人故汎其形則知為男也乃入共浴其人以手扉水澆予從頭而下灌入五內如洗肉桶五臟一一蕩滌無遺止存一皮如琉璃籠洞然透徹時則池中人呼茶見一梵僧擎觸體半邊如剖瓜狀視之腦髓淋漓心甚厭

二十二

之其僧乃以手指剜取示予曰此不淨耶

二十三

即入口嚥之如是隨取隨嚥其甘如飴腦已食盡唯存血水其池中人曰可與之僧乃授予子接而飲之其味如甘露也飲而下透身毛孔一橫流飲畢梵僧搓背大拍一掌子即覺時則通身汗流如水五內洞然自此身心如洗輕快無喻矣如是者吉兆居多總之皆與諸聖酬酢常聞佛言常有是好夢

七年己卯

予年三十四是年秋京都建大慈壽寺完

初聖母為薦先帝保聖躬欲於五臺修塔院寺舍利寶塔諭執政以為臺山去京窵遠遂卜附京吉地建大慈壽寺是年工完覆奏聖母以為未滿臺山之願諭皇上仍遣內官帶夫匠三千人來山修造是時朝廷初作佛事內官初遣於外恐不能卒業有傷法門予力調護始終無恙

八年庚辰

予年三十五是年特旨天下清丈田糧寸土不遺臺山從來未入版額該縣姦人蔽蔽欲飛額糧五百石於臺山屬行文查報地土合山叢林靜室無一人可安者自此臺山為狐窟矣諸山耆舊集白子于安之曰諸師弟無憂緩圖之子於是宛轉設法具白當道竟免清丈未加升合臺山道場遂以全

九年辛巳

予年三十六是年建無遮會初妙師亦刺血書華嚴經與予同願欲建一圓滿道場名無遮會妙師募化錢糧畢集京中請大德僧五百衆其道場事宜俱備適皇上有旨祈皇嗣遣官於武當聖母遣官於五臺即於本寺子以為沙門所作一切佛事無非為國祝釐陰翊皇度今祈皇儲乃為國之本也莫大於此者願將所營道場事宜

一切盡歸併於求儲一事不可爲區區一
己之名也妙師意不解上遣內使亦不解
事但以阿附爲心于大不然乃力爭忤之
竟從于議頃之江南妖人作難忌者即欲
借此中傷以破道場然以爲國求儲之題
目竟保全始終無虞是年修塔成子即以
金書華嚴經安置塔藏有願文一卷于自
募造華藏世界轉輪藏成爲建道場於內
應用供具器物齋糧果品一切所需妙師
在京若罔知皆于一力經營九十晝夜目
不交睫及十月臨期妙師率所請五百餘
僧一日畢集內外千人其安居供具茶飯
齋食條然不失不亂亦不知所從出觀者
莫不駭然初開啓水陸佛事七晝夜于七
日之內粒米不糝但飲水而已然應事不
缺供諸佛菩薩(素三)每日換供五百桌(二十二)次第不
失不知所從來觀者以爲神運子亦自知
佛力加被也

十年壬午

子三十七歲是春三月講華嚴玄談百日之內常住上牌一千衆十方雲集僧俗每日不下萬衆一食如坐一堂不雜不亂不聞傳呼剥啄之聲皆于一人指揮餘無措目者智者不知所以然也生平精力蓋竭於此三月會罷盡庫內所餘一應錢糧約可萬計盡行封付本寺主者以爲常住子(素三)負衆山而吞大海極爲奇絶信非人間世也地名觀音菴蓋古刹也唯廢基存焉考之乃元初七眞出於東方假世祖威福多以疾往眞定障石巖調養作詩一首有削壁摩天應隘日斷崖無路只飛梯之句是占佛寺改爲道院及世祖西征回僧奏聞多命恢復唯牢山僻居海上故未及之耳

十一年癸未

子年三十八春正月水齋畢然以臺山虛聲謂大名之下難以久居遂蹈東海之上始易號憨山時則不復知有澄印矣始于爲本寺回祿志在興復故修行以約緣然居臺山八年頗有機會恐遠失時故隱居海有處名那羅延窟從昔以來諸菩薩衆於中止住清涼疏云梵語那羅延此云堅牢即東海之牢山也禹貢青州登萊之境今有窟存焉子因慕之遂特訪至牢山果得其處蓋不可居乃探山南之最深處背(素三)(二十四)

十二年甲申

子年三十九秋七月聖母以五臺祈嗣之勞訪求主事三人乃大方妙峰與子也二師已至受賜獨訪子不得因力求之乃命東海此本心也夏四月八日至牢山初妙侍者子初因閱華嚴疏菩薩住處品云東舊主人龍華寺住持瑞菴親訪之公知子

在海上乃杖策而至具宣慈旨其懇謝曰
倘蒙聖恩容老山海受賜多矣又何求其
他公覆報聖意不已尋卜地建侍於西山
隨遣內使至期以必往子竟謝不就中使
回報以居山堅卧之志聖意憐之問無房
舍即發三千金仍遣前使送至以修菴居
及至子力止之曰我茅屋數椽有餘樂矣
何用多爲使者强之不敢還命子曰古人
有矯詔濟饑之事今山東歲凶何不廣聖
慈於饑民乎乃令僧領來使徧散各府之
僧道孤老獄囚各取所司印冊繳報聖情
大悅感歎不已及後子罹難下鎮撫鞫子
數用內帑金子對以請查內庫支籍上查
止此濟饑一事餘無一毫上意竟解

十三年乙酉

子年四十東人從來不知僧子居山中則
黃氏族最大諸子漸漸親近方今所云外
道羅清者乃山下之城陽人外道生長地
故其教徧行東方絶不知有三寶子居此
漸漸攝化久之凡爲彼師長者率衆來歸
自此始知有佛法乃子開創之始也

十四年丙戌

子年四十一是年頒藏經先國初刻藏有
此方撰述諸經未入藏者今上聖母命補
經觀境了然心目隨命筆述楞嚴懸鏡一
入之刻完皇上敕頒十五藏散施天下名
山首以四部施四邊境東海牢山南海普
陀西蜀峨嵋北邊蘆芽時聖母以臺山因
緣且數召子不至賜亦不受乃以藏經一
部首送東海初未知也及至空山無可安
頓撫按行所在有司供奉子見有敕命乃
詣京謝恩比蒙聖慈命合眷各出布施修
寺安供請命名曰海印寺子在京聞達觀
禪師訪子於海上即趨歸兼程追之值師
出山尋即同回盤桓兩旬贈子詩有閑來
居海上名誤落山東之句是年冬十一月

十五年丁亥

子年四十二是年修造殿宇始開堂爲衆
說戒自是四方衲子日益至爲居士作心
經眞說是年秋胡中丞公請告歸田乃攜
其親之子送出家爲侍者命名福善

十六年戊子

子年四十三時學人讀子楞嚴懸鏡請曰
此經心觀具明第未全消文字恐後學不
易入願字字消歸觀心則莫大之法施也
子自辛巳以來率多勞動未得寧止故多
疲倦至今禪室初就始得安居身心放下
其樂無喻一夕靜坐夜起見海湛空澄雪
月交光忽然身心世界當下平沉如空華
影落洞然壹大光明藏了無一物即說偈
曰海湛澄空雪月光此中凡聖絶行藏金
剛眼突空華落大地都歸寂滅場即歸室
中取楞嚴印正開卷即見汝身汝心外及
山河虛空大地咸是妙明眞心中物則全
經觀境了然心目隨命筆述楞嚴懸鏡一
卷燭才半枝已就時禪堂方開靜即喚維
那入室爲子讀之自亦如聞夢語也

十七年己丑

子年四十四是年閱藏爲衆講法華經起
信論子自別五臺時有省親之心且恐落

世諦也姑自驗之一夕靜坐忽開眼有偈曰煙波日日浸寒空魚鳥同遊一鏡中昨夜忽沈天外月孤明應自混驪龍乃急呼侍者曰吾今可歸故鄉見二老矣先是為報恩寺乞請大藏經一部冬十月至京請藏上即命送賫行十一月至龍江本寺寶塔放光連日及迎經之日塔光如橋向北迎經僧自光中行及安經建道場光相日日不絕瞻禮者日萬餘人以為希有之瑞老母聞子至先遣人候問何日到家子曰我為朝廷事非為家也若老母能相見歡喜如未別時止可信宿否則我不歸矣老母聞之曰再生相見歡喜不了那更有悲一面即可況兩宿耶及子歸老母相見欣然絕倒子大以為異及夜坐族中長者問從船來陸來老母應聲曰何問從船來陸來問者曰從何處來老母曰從空中來子驚曰怪得當時老婆子能捨我也因問老母曰別後想我否母曰安得不想子曰母何以自遣母曰始而不知既知爾在五臺因問師家五臺在何處曰在北斗之下即令郎住處也我自此夜禮北斗稱菩薩名則不復想矣今謂你死則不拜亦絕想矣今見爾乃化身來也子明日祭祖堂為二親卜得葬穴時老父已八十子戲曰今日活埋老子省他日又來也子把钁斫地老母且云工大費鉅難輕舉願乞聖母日減膳羞百兩積之三年事可舉十年工可成聖情大悅即命於是年十二月儲積始

十八年庚寅

子年四十五是年殿宇成春為聖母代書法華經時有鄉宦欲謀道場者乃構方外黃冠假稱占彼道院聚集多人訟於撫院開府李公先具悉其事痛恨之下送萊州府窮治其狀子親聽理力排之無賴數百眾作鬨於府城有匡人之圍時有隨侍二子名號三月乃愈愈時見瘡痕結一大士像眉目身衣宛然如畫即其母妻亦未知何以自遣母曰始而不知既知爾在五臺斗來師又何能止我乎是知蔑戾車地未嘗斷佛種也初子以重修本寺志居臺山事已有機但以動至數十萬計未易言故待時於海上至是機將熟乃借送大藏因緣回南都具得本寺始末回覆命具奏聖母且云工大費鉅難輕舉願乞聖母日減膳羞百兩積之三年事可舉十年工可成聖情大悅即命於是年十二月儲積始

十八年庚寅

子年四十五是年殿宇成春為聖母代書法華經時有鄉宦欲謀道場者乃構方外黃冠假稱占彼道院聚集多人訟於撫院開府李公先具悉其事痛恨之下送萊州府窮治其狀子親聽理力排之無賴數百眾作鬨於府城有匡人之圍時有隨侍二人子斥之他往乃獨徐行其中為首一人持銅牌有利刃出其鞘鼓舞子前欲殺子子笑視之曰爾殺人何以自處其人氣索即收牌刀圍行城外二里許將分路狂眾疑彼為首者有利於予即欲毆之子默計

彼衆一鼓則其人危矣奈何乃躊躇將別
即拉狂首者同至寓處閉門解衣磅礴談
笑自若取瓜果共噉之時滿市喧云方士
殺僧矣太守聞之即遣多役並捕之彼衆
惶懼皆叩首求解免予曰勿懼亦勿辯第
聽予言何如耳及至太守問曰狂徒殺僧
耶予曰未也來捕時僧方與彼爲首者同
食瓜果耳守曰何以作鬨予曰市喧耳太
守欲枷彼予曰將欲散之枷則固拘之也
太守悟乃令地方盡驅之狂衆不三日盡
行解散由是此事遂寢是歲作觀老莊影
響論

十九年辛卯

子年四十六歲是年聖母造檀香毘盧佛像建大殿是年秋門人黃子光坐脫 書三 三十

二十年壬辰

子年四十七是年秋七月子至京訪達觀禪師於上方晉時有琬公慮三災壞劫無佛法乃刻石經藏石室其塔院爲僧所賣師贖之欲得子作記子適至師大喜及見即同過石經山乃爲作琬公塔院記及重藏舍利記并前所作有海印稿時與達師相對盤桓四十晝夜爲生平之奇

二十一年癸巳

子年四十八是年山東大饑死者載道山中所儲齋糧盡分賑近山之民不足又乘便舟至遼東糴豆數百石以濟之由是邊山四社之民無一饑死者

二十二年甲午

子年四十九是年春三月山東開府鄭崑山大師夢遊全集卷第五十三 書三 三十一

崖公入山見訪問法爲說方便語冬十月入賀聖節至京留過歲請說戒於慈壽寺時子以修本寺因緣知聖母儲已厚乃請舉事時上以倭犯朝鮮方議往討姑徐徐乃寢

憨山大師夢遊全集卷第五十三

校勘記

一　底本，清藏本。

一　二六三頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷三十九」。

一　二六三頁上二行錄者、編者，徑作「侍者福善　門人通炯日錄　海中所儲齋糧盡分賑近山之民不足又乘便舟至遼東糴豆數百石以濟之由是邊幢法裔今照今光收藏」。卷第五十四同。

一　二六六頁下二行「病之」，徑作「病作」。

一　二七〇頁上一行「明見」，徑作「明日」。

一　二七〇頁中七行第六字「剌」，徑作「剌」。下同。

一　二七三頁上三行「建侍」，徑作「建寺」。

一　二七五頁中卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷三十九終」。

憨山大師夢遊全集卷第五十四　素四

侍者福善日録　門人通炯編輯

憨山老人自序年譜實録下

二十三年乙未

子年五十春正月子從京師回海上即罹難初爲欽頒藏經遣内使四送之其人先至東海先是上惜財素惡内使以佛事請用太煩時内庭偶以他故觸聖怒將及聖母左右大臣危之適内權貴有忌送經使者欲死之因乘之以發難遂假前方士流言令東廠番役扮道士擊登聞鼓以進上覽之大怒下逮以有送經因緣故併及之子聞報乃謂衆曰佛爲一衆生不捨三途今東海蔑戾車地素不聞三寶名今子教化十二年三歲赤子皆知念佛至若捨邪歸正者比鄉比戶也子願足矣死復何憾第以重修本寺志未酬可痛心耳乃離即墨城中士民老小傾城而出涕泣追送足見人心之感化也及至京奉旨下鎮撫司打問執事者先受風旨欲盡招追向聖母所出諸名山施資不下數十萬計苦刑拷訊子曰某愧爲僧無以報國恩今安惜一死以傷皇上之大孝乎即曲意妄招網利奉上意以損網常殊非臣子所以愛君之心也其如青史何以死力抵之止招前衆布施七百餘金上查内支簿及前山東代賑之册籍上意遂解由是母子如初及擬上蒙聖恩矜察坐以私創寺院遣戍雷州子以是年三月下獄京城諸刹皆爲誦經禮懺保護衲子中有然香煉臂水齋持咒以加護之者安肅鄭大司馬範溪公子在金吾素未相識特設燕會在朝縉紳請救此在獄八閱月供饋者唯侍者福善一人冬十月發遣南行朝士大夫多褻服策蹇相送以津濟者出都曰福善同衲子二三人隨行十一月至南京江上别老母作母子銘攜孤姪可久徃初與達觀師於石經山因思禪門寥落謂曹溪禪源也必源頭壅閼乃志同徃以濬之達師先徃候於匡山子被難時師正居天池聞報大驚曰憨公已矣則曹溪之願未了也師遂先至曹溪回至聊城聞子將出遂回金陵以待子至則相别於江中旅泊庵中師意欲力爲白其枉子曰君父之命臣子之事無異也況定業乎師幸勿言臨岐把臂曰在天池聞師難即對佛許誦法華經百部以保無虞我之心師之舌也子唯唯謝别師爲作山子銘

二十四年丙申

子年五十一春正月過文江訪鄒南皐給事公已矣則曹溪之願未了也師遂先至曹溪回至聊城聞子將出遂回金陵以待子至則相别於江中旅泊庵中師意欲力爲白其枉子曰君父之命臣子之事無異也況定業乎師幸勿言臨岐把臂曰在天池聞師難即對佛許誦法華經百部以保無虞我之心師之舌也子唯唯謝别師爲作山子銘

二十四年丙申

子年五十一春正月過文江訪鄒南皐給事諫廬陵大行王性海禮子江上請注楞伽二月度庾嶺至嶺頭觀惠明奪袈裟處詩弔之有翻思昔日宵行者何似今朝度嶺心因見道路崎嶇行人汗血乃屬一行者立捨茶庵於嶺頭一道者勸修路不數年爲坦途至韶陽入山禮祖飲曹溪水偈曰曹溪滴水自靈源流入滄溟浪拍天多少魚龍從變化源頭一脈尚泠然見祖庭凋弊不堪言遂凄然而去抵五羊因服見大

將軍將軍為釋縛欵齋食寓海珠寺大參周海門公率門生數十人過訪坐間周公舉通乎晝夜之道而知發問衆中有一稱老道長者荅云人人知覺日間應事時是如此知夜間做夢時亦是此知故曰通乎晝夜之道而知周公云大衆也都是這等說我心中未必然乃問予曰老禪師請見教予曰此語出何典公曰易之繫辭公連念幾句予曰此聖人指示人要悟不屬生死的一著周公擊節曰直是老禪師指示親切衆皆罔然再問周公曰死生者晝夜之道也通晝夜則不屬晝夜耳一座歎服先是諸護法者以書通制府大司馬陳公遣郵符津濟三月十日抵雷州著伍寓城西之古寺夏四月一日即開手注楞伽時歲大饑疫癘橫發經年不雨死傷不可言子如坐尸陁林中以法力加持晏然也時旱井水枯凋唯善侍者相從每夜半候得水一罐以充一日饑夫視之得一滴如天甘露也城之內外積骸暴露秋七月予與孝廉柯時復勸衆收拾埋掩骼以萬計乃作濟度道場天即大雨平地水三尺自此厲氣解八月鎮府檄還五羊寓演武場時往來作從軍詩二十首初過電白之苦之曰此雷陽風景也公歎異即為疏募刻藤鎖盜之門戶也乃作銘建捨茶庵豫章書四

丁大參右武以誣謫廣海至素相慕遂莫逆

二十五年丁酉

子年五十二春正月時會城死傷多骸胥暴露子令人收拾埋掩亦數千計乃建普濟道場七晝夜丁右武身為之佐先是粤人不知佛自此翕然知歸夏四月楞伽筆記成因諸士子有歸依者未入佛理故著此後法化大開三中庸直指以發之初上下見子為罪僧甚易之軍門陳大司馬如岡法極嚴無敢私謁者子未往見即遣人候之甚勤是年九月同右武往謁及門投報止之是晚親往拜子於舟攜茶盒坐談漏三下人皆驚異後對諸當道極稱之曰僧中麟鳳也即三司亦諭往拜之自是人皆知僧為重矣

二十六年戊戌

子年五十三春正月侍御樊公友軒以建儲議謫戍雷州初訪子於五羊時子較楞伽稿公問子雷陽風景何如子拈經卷示之曰此雷陽風景也公歎異即為疏募刻海門周公任粤臬時問道往來因攝南韶屬修曹溪志粤士子向不知佛適周公閣陽明之學乃集諸子問道於子有龍生璋者聞子議論心異之歸謂其友王生安舜馮生昌曆曰聞北來禪師說法甚奇二子俱來請益子開示以向上事諦信不疑切志參究二生素有德業相率歸依日益衆自是始知有佛法僧矣此後法化大開三生之力也每憶達師許經之願其夏始構禪堂於壘壁間將擬大慧冠巾說法乃集遠來法侶并法性寺菩提樹下諸弟子通謁者千未往見即遣人候之甚勤是年九月同右武往謁及門投報止之是晚親往拜子於舟攜茶盒坐談漏三下人皆驚異後對諸當道極稱之曰僧中麟鳳也然須三變者特為劣根漸之至現寶塔品恍悟佛意要指娑婆人人目前即華藏也然須三變者特為劣根漸示一班耳古人以後六品率為流通亦未

見佛意耳遂著法華擊節右武性急烈負慷慨知敬僧而不知佛法將歸子送之舟中重下鉗錘公翻然大悟乃字之曰覺非居士示之以銘又作澄心銘以警之

二十七年巳亥

子年五十四春刻楞伽筆記成爲衆講一過乃印百餘部徧致海內法門知識并護法宰官且令知子處患難中未忘佛事耳粤俗固好殺遇中元皆以殺生祭先至時市積牲如積薪甚慘也子因作盂蘭盆會講孝衡鈔勸是日齋僧放生用蔬祭從者甚衆自後凡喪祭大事父母壽日或祈禳皆拜懺放生齋素未幾則放生會在在有之爲佛法轉化之一機也是年夏五月制府大司馬陳公移鎮會城初下車未拜一鄉宦乃先遣候子頃之命取食器一百餘件俱最精者門下皆不知何用及設齋請子特出新器人人皆知其所重如此未幾請告歸是年秋摧使四出地方自此日多事惠州楊少宰復所公往與子有法門深

契久以憂歸今秋乃訪之至之日公已卒於塋所詰朝將入山公靈已至城矣子即往視殮爲求棺槨值潮陽道觀察任公陪直指於惠陽請遊西湖登東坡白鶴峯而歸歸即欲掩關却埽矣

二十八年庚子

子年五十五時摧使初出狠戾暴橫官民不堪地方震蕩加以倭警人心惶惶子即散諸弟子閉關絶跡粤人素苦闔海之白艚運米恐騰貴也時以爲亂新軍門閩人也公子舟次海上適大將軍請告將行稅使正畜意侵之偶有白艚數隻即藉口以大將軍爲公子資行者嗾市民大鬨頃刻聚數千人投磚石打公子舟幾破圍帥府持戈相向甚急時三司府縣皆赴軍門行節禮會城無一正官卒無解救者勢變在呼吸也大將軍危之無已乃命中軍詣子

化開曉其意使者聞子言果悟乃令自行招安以散亂民子先往大言於衆曰諸君今所爲欲食賤米耳今犯大法當取死即有賤米誰食之耶衆聞之愕然頃令至帥府圍即解會城遂以寧父老感子欲尸祝之時三司正在軍門飯聞報民作亂皆投筯及回業已安堵然皆知子之力也觀察任公聞之乃以書抵子曰憨師不出其如地方何憨師既出其如憨師何子亦自知此後無寧日矣是年秋南韶道祝公延子入曹溪子乘興遂入山爲六祖奴郎新制府戴公知子安亂民深德之意欲一見諭大將軍將子往謁及見禮遇甚優留款齋飯因辭往曹溪公遂願爲護法子是得安心焉

二十九年辛丑

子年五十六春正月子見曹溪四方流棍集於山門開張屠沽穢污之甚積弊百餘年矣墳墓率占祖山僧產多侵之且勾合外棍挾騙寺僧無敢正視者子歎曰此心

腹之疾也苟不去則六祖道場終將化爲
狐窟卒莫可救矣子縱居此何爲哉熟慮
之無已乃往白制臺戴公公曰無難也子
試爲公力行之即下令本縣坐守限三日
內盡行驅逐不留一人舖居盡拆不存片
瓦自此曹溪山門積垢一旦如洗公因留
子齋飯坐談公曰六祖腥羶子爲公洗之
矣目前地方生靈塗炭大菩薩有何慈悲
以救之乎予曰何爲也公曰珠船千艘率
皆海上巨盜今以欽採資之以勢罷採之
日不歸橫行海上劫掠無已法不能禁此
其一也地方開礦採役暴橫掘人之墓破
人之產在在百姓受其毒害甚於劫掠由
是民無安枕矣爲之奈何予曰此未易言
也姑徐圖之採使者李公頗有信心是年
秋至曹溪進香於六祖留山中數日聞法
甚喜予因勸爲重興祖庭布金檀越慨然
力荷之徐密啓之曰開採爲害於地方甚
矣非聖天子意也採船急設約束期往來
過限以罪礦罷開採盡撤其差役第令所
司歲額助解進秋毫無擾於民可乎採使
唯唯力行之由是山海地方一旦遂以寧
公深感之以書謝予曰而今乃知佛祖慈
悲之廣大也以此護法之心益切于囘是
得以安心曹溪是年秋開闢祖庭改風水
道路選僧受戒立義學作養沙彌設庫司
清規查租課贖僧產歸優占一歲之間百
廢具舉

三十年壬寅

子年五十七是年重修祖殿培後龍改路
徑以屠肆爲十方旦過寮闢神道移僧居
拓禪堂創立規制

三十一年癸卯

子年五十八冬十一月達觀禪師在京師
遭妖書之厄遠下獄訊以爲子之故因此
又及之子心知不克安心以待荷聖恩寬
之京院有通行是年侍者深光出家

三十二年甲辰

子年五十九春正月以達師之故通行至
按院檄于還戍所遂去曹溪往雷州因憶
達師云楞嚴說七趣因果世書無對解者
子曰春秋乃明明因果之書也遂著春秋
左氏心法

三十三年乙巳

子年六十春三月渡瓊海訪東坡桃榔庵
白龍泉求覺範禪師遺跡不可得寓明昌
塔院作春秋左氏心法序遊名山作瓊海
探奇記金粟泉記夜望郡城索然若無人
煙唯城西郭少有生氣子因謂諸士子曰
瓊城將有災急禳之人以爲妄及子渡海
方半月地大震城東壁連門陷城中官舍
盡傾塌明昌塔倒壓子所居樓盡碎子行
時士大夫苦留之子不肯止若不行則亦
爲灰粉矣月夜渡海觀瓊之勝概子以爲
仙都乃十洲之一云夏四月制府檄子回
五羊秋七月至曹溪去時祖殿已拆修造
工未止歸則完者十之六七所貟工料將
千金毫無出子化兩內使者施盡償之是
年修五羊長春庵爲曹溪廨院爲六祖辦
供之所冬十月侍者廣益廣攝出家

三十四年丙午
子年六十一春三月度嶺至南州候丁右
武謝張相國洪陽公以子在難時公居亞
相知子之難始末最詳相與一時力救之
子心感焉故往謝公欣然道故請子齋於
江上之閣雲樓邀諸鄉友陪坐公曰人皆
知慤公爲僧中一大善知識不知大有社
稷陰功也衆聞之悚然問公公言其概一
座動色回過文江訪鄉給諫留數日至章
貢陳二師將軍留署中病期月有卧病詩
十二首歸曹溪秋八月皇長孫生有恩赦
凡在戍老疾及註誤者俱聽辯明釋放子
在例乃往告軍門准行勘復之雷州道勘
明應赦按察司類造候題遂開

三十五年丁未 十一
子年六十二春三月子告回籍軍門檄韶
州安置曹溪子住山中時得爲諸弟子訟
法是年注道德經成子幼讀老子以文古
意幽切究其旨有所得俗弟子請爲之注
始於壬辰屬意每參究透徹方落筆苟一
字有疑而不通者決不輕放因此用功十
五年攜於行間至今方完

三十六年戊申
子年六十三議修曹溪大殿春二月馮元
成公任嶺西道因訪子入山宿夜夢大士
現身有感詰朝殿禮佛至大士前見兩棟
摧朽驚謂子曰何不修此子曰工大費多
力不及耳問費幾何子應以若干公曰無
肖者遂作孽抵牾因鼓衆爲亂如叛民子
至濛江子回寺方集衆經營衆中一二不
見而歎曰此子重違佛教乃著相之過也
衆方鼓噪于獨坐堂上焚香誦金剛般若
以前但誦文實不解義至是恍然有悟乃
注金剛決疑稿成衆寂然不肖者不信子
子言告公曰猶未也即屬南韶道徃勘估
心益危懼遂訟於按院准行司理子是時
即飄然出山聽理船居於芙蓉江上者二
年資斧已竭別駕項公楚東抱關於洽洗
遨子徃江行遭風破舟及至復大病幾死
公延醫力救之及回郡乃卧病於旅邸將
期年

三十八年庚戌
子年六十五是年卧病旅邸秋七月直指

按部至郡訊及子司理聞之方爲理反坐
子罪直指大不然駮之云某有大功於六
祖向所捨爲常住計者今姦僧得利而反
罪之是謂平等法門乎復行本道嚴究之
由是本府親詣山中按僧之所開狀逐款
審之盡妄言無當所誣侵常住八千餘金
子初立常住庫司清規置有號票凡一應
錢穀收支有監寺書記秋毫出入皆執號
票爲據不妄發也至是當官研覈查算以
號票爲準無分毫及予者時上下內外方
信子之不妄也事乃白當道重怒其僧再
三請予留住山中子心已厭倦力辭之寓
五羊之長春庵

三十九年辛亥

子年六十六春三月居端州鼎湖山養痾
初奉赦候題向無按院覆命故延至今復
奉重勘明始注銷聽自便時諸士子相依
請益述大學決疑

四十年壬子

子年六十七居長春庵爲弟子講起信論
八識規矩乃述百法直解以法華擊節文
義聯絡不分學者難會乃著品節

四十一年癸丑

子年六十八居長春庵夏爲諸弟子講圓
覺經方半即發背疽醫不能治幾危大將
軍漢沖王公業爲子治後事粤人梁杏山
者酒人也素以醫瘍名偶至視之曰甚矣
少遲則莫救矣幸安心無傷也乃純采草
藥以數之隨手奏效猶如弄丸刻期取效
至冬乃痊子爲文以謝之此疽蓋自初坐
禪時所發知是冤債以誦華嚴經告假者
每向於書寫讀誦華嚴則竊發隨禱而止
即至粤中已兩舉不成患在身四十八年
矣初起時偶忘之且不知爲疽遂成大疾
其冤業酬償蓋以身試之不爽也十月疾

四十二年乙卯

初奉赦候題向無按院覆命故延至今復
奉重勘明始注銷聽自便時諸士子相依
請益述大學決疑
四十年壬子
子年六十七居長春庵爲弟子講起信論
八識規矩乃述百法直解以法華擊節文
義聯絡不分學者難會乃著品節
四十一年癸丑
子年六十八居長春庵夏爲諸弟子講圓
覺經方半即發背疽醫不能治幾危大將
軍漢沖王公業爲子治後事粤人梁杏山
者酒人也素以醫瘍名偶至視之曰甚矣
少遲則莫救矣幸安心無傷也乃純采草
藥以數之隨手奏效猶如弄丸刻期取效
至冬乃痊子爲文以謝之此疽蓋自初坐
禪時所發知是冤債以誦華嚴經告假者
每向於書寫讀誦華嚴則竊發隨禱而止
即至粤中已兩舉不成患在身四十八年
矣初起時偶忘之且不知爲疽遂成大疾
其冤業酬償蓋以身試之不爽也十月疾

四十二年乙卯

子年六十九春正月遊德山禮祖有詩四
從之炯尚有羈少遲之擔簦以從是年十
一月至湖東先是弟子福善擡侍者深光
北歸探親至是不數日亦追至

四十二年甲寅

子年六十九春正月遊德山禮祖有詩四
法華通義以雖有二節全文尚未融貫故
重述之五十日稿成纂起信畧疏秋八月
遊南岳中秋日登祝融秋九日馮公自武
陵移守湖南陪遊方廣寺回巡道吳公生

白過訪湖東談及楞嚴吳公大喜即與諸
屬捐資刻之禮八十八祖道影吳公大讚
歎乃命畫士臨小像冊請予各爲傳贊馮
公赴任未幾即請予遊九疑冬十月至零
陵留過冬於愚溪

四十四年丙辰

子年七十一春正月歸自零陵方遺民從
宦遊歸依於湖東命名福心更初達觀禪
師入滅之次年子弟子大義請靈龕回南
緇白弟子奉供於徑山之寂照庵今一紀
矣子難忘法門之義向欲親往一弔故香
亦未遣也適聞葬必欲一往將行花藥寺
衆僧請齋爲續法系遊梅雪堂弔遜菴宗
師夏四月離湖東有去南岳解嘲詩鄭慕
一方遺民何仲益諸子送至樟木市五月
至武昌會段給諫幻然禮大佛遊九峯六
月至潯陽遊東林有懷古詩登匡廬弔微
空禪師避暑於金竹坪註肇論因見其山
幽勝有歸隱之意徧覽無可居者七月遊
歸宗登金輪峯禮舍利塔有詩有僧以五
乳相送爲靜室予登覽觀其地不廣而其
境頗幽遂受之江州邢來慈居士達師之
弟子也願爲布金檀越故予有投老之意
焉浮梁陳大參赤石公至山相訪聞予有
意匡山亦願爲護法秋八月出山至黃梅
禮四五祖訪汪司馬公入紫雲山留旬日
汪公願作匡山建造檀越別去相城訪吳
太史觀我吳中丞本如欲建如意庵以留
遊浮山截江登九華十月初抵金沙于王
合族與東禪浪崖耀公迎之居頃即之雙
徑石門顏生之居士候迎於吳江乃過其
家士備齋資以隨行長至月望至寂照十
九日爲達大師作茶毘佛事先爲文以祭
之預定是日無爽識者異之二十五日手
拾靈骨藏於文殊臺弟子法鎧隨建塔于
爲塔上之銘以盡生平法門之義焉遂留
度歲時爲禪堂衲子小參有參禪切要鎧
公請益相宗爲述性相通說諸請益者各
說有法語作擔板訶粤弟子通岸先別獨
超逸同諸子福善法孫深光廣益廣攝慈

伴行

四十五年丁巳

子年七十二歲春正月下雙徑弔雲棲時
緇白弟子千餘人久候於山中留二旬每
夜小參聞法各各歡喜發揮蓮池大師生
平密行弟子聞之至有涕泣謂予發人所
不知者乃請作塔銘回時玄津法師壑公
同通郡宰官居士金中丞虞吏部翁大參
諸公請留淨慈之宗鏡堂日繞數千指爲
說大戒作宗鏡堂記諸山各路名德法師
俱集於湖上問法各申詰難時謂東南法
會之最勝昔所未見也乃遊靈隱三竺西
山諸名勝贊揚放生三池乃行城中宰官
居士具舟放生餞別於湖上且具狀請留
雲棲乃有三年之約遂行凡一過所經諸
作玄津壑公譚生孟炯彙爲東遊集四卷
刻之回至吳門巢松一雨二法師請入花
山遊天池玄墓鐵山諸勝寒山趙凡夫嚴
天池徐仲容姚孟長文文起徐清之諸居
士設供於山中馮元成申玄渚二宰官齋

於家將行弟子洞聞漢月久候錢太史受之親迎至常熟遂至虞山信宿太史送至曲河賀知忍父子姪候於奔牛之三里庵請留園中結夏力辭之送至京口受三山緇白齋罷即返匡山五月一日過白下江上一宿見一二故人即揚帆而西五日至蕪湖劉繕部王受欵留作異夢記說崔吏部鶴樓追晤江上五月十六日舟次星渚抵歸宗寓居未幾時汪司馬公業先具資爲子修靜室六月十五日弟子福善經營五乳開土於十月終始成一室乃得安居爲衆講楞嚴起弟子超逸閉死關於金輪峯

四十六年戊午

子年七十三是年修佛殿禪堂三月浮梁（大）陳赤石公入山結中素鮑公我齋夏公爲十友助修造資冬十二月殿堂成

四十七年己未

子年七十四春正月粤弟子通炯至遂開堂啓諷華嚴長期爲衆講法華楞嚴金剛起信唯識諸經論命炯首衆秋七月以五乳爲十方養老常住八月望予閉關謝事效遠公六時刻香代漏專心淨業每念華嚴一宗將失傳清涼疏鈔皆懼其繁廣心智不及故世多置之但宗合論因思清涼乃此方撰述之祖苟棄之則失其宗矣志欲但明疏文提挈大旨使觀者易了題曰綱要於關中批閱筆削始冬於關中爲衆講楞伽起信

四十八年庚申（泰昌元年）

子年七十五春課餘侍者廣益請重述起信圓覺直解莊子內七篇注夏病足痛前任分巡衡陽吳公轉粤泉入曹溪禮祖託山中弟子寄乞諸祖傳贊予病中爲纂傳贊親爲書之初子去曹（十九）溪衆僧七十一首各系以贊親爲書已八年而曹溪衆僧遣書意更切韶陽太守張公特書專堂主溪之南岳住匡山業已三年冬至深思子歸堂主本昂等往來問訊十數欲請之而未能也吳公赴任便道入山見子重興之功嗟歎久之衆僧因具白所以思子歸請不能之狀吳公欣然爲作護法即具書往請合山大衆及本省鄉縉紳居士同具狀昂同二三耆舊至匡山哀乞予時以病謝

天啓元年辛酉

子年七十六春弟子侍御王安舜入山問訊夏爲衆請講楞伽時前任本道祝公亦轉粤海道同吳公具書再至予又以病謝是年冬又爲衆講楞伽肇論起信

天啓二年壬戌

子年七十七春正月粤弟子孝廉劉起相陳迪祥陳迪純梁四相入山問訊起相與四相相伴山中住半載爲講楞嚴起信金剛二月東吳弟子方遠隨至同作休老計秋七月王侍御復入山親請歸曹溪不諾時力提華嚴名綱要草就吳公朝覲回又韶也劉轉華馬季房曾堯臣賀可上鄒端倅諸居士過虔城江上會寧都蘇孝先魏

觀期諸君齋於江上有詩贈別度嶺過集
龍庵會劉敬一諸故人十二月望入曹溪
合山僧衆羅列香花如獲母
天啓三年癸亥
師年七十八居曹溪禪堂春正月郡守張（素冊 二十）
公入山問訊三月省城法性諸弟子至師
時專以法施爲心四月爲衆說戒講楞嚴
起信等經論秋七月又爲衆說戒十月初
四蕭宗伯玄圃公應詔北上入山見師欣
然留連且爲師卜壽穴劇談一日夜甚歡
出山師即示疾初六日侍者廣益省城回
云來得恰好韶陽太守張公親入山延醫
調治初八門人超逸至云再兩日不得見
汝了師知幻緣將盡藥劑不服十一日已
時別張公申時飲水沐浴焚香示衆曰大
衆當念生死事大無常迅速一心端坐而
逝於時百鳥悲鳴四衆哀號不已星夜毫
光燭天隔山之人咸疑寺中火也三日面
色如生髮長唇紅鼻端微汗手足如綿蕭
公聞訃悲慟久之即移書南韶二郡公爲（素冊 二十一）
師建塔及造影堂先是師離匡山留首座
通炯於五乳調理大衆至是三遣書促歸
中有云汝早來一日便是一日來老人餘
日無多力矣炯得書遂忙忙南還十月朔
日抵曹溪師見之喜動顏色且云來得好（素冊 二十二）
遲時恐汝懊悔了炯初不會其意連日侍
立所聞所叮寧者皆佛法大意惓惓以法
浣初至榻前執手道故囑撰銘證明末後事
門無人爲歎提撕者又極緊切語中去期
已先露於炯未歸之前矣
大師年譜自序實錄向有手筆草藁爲
大師首座寄庵通炯所藏炯師歿後法
孫仐照仐住海幢寺華首和尚從二
僧取得此藁繕寫封寄仐遵依元藁付
眷屬割世間恩愛作茶毘佛事火浴後頂蓋
不壞舍利無數大者如彈丸小者如菽色如（素冊 二十三）
白瑪瑙扣之鏗然有聲海衆共觀歎異以是
月二日酉時安厝靈骨建塔於先大師塔院
之左至人出生入死遊戲自在豈先大師遺
蛻返匡山現此金鏁還鎮祖庭抑亦山中耆
年宿乘願力來住此道場耶塔記則曰顏氏

憨山大師託生辨
湖南顏愚衡公作曹溪中興憨大師傳盛談
靈異宿生爲陳亞仙歿後應現爲蕭公子諸
方頗疑其誕天童木陳忞公見聞雜記云大
師託生桐鄉爲顏司理後彥少兒三歲不語
一日呼其父名曰汝我前身弟子也司理登
第授官廣州皆先知之病痘不起召魏學使
浣初至榻前執手道故囑撰銘證明末後事
余讀而心訝之學使余里人也大師東遊未
嘗摳衣禮足安得有執手道故之事司理屏
居石門馳書往詢其詳遂以崇禎二年七月
南華僧智融本昂伸報文牒及塔記石本寄
余僧牒曰二公子示現童眞於菩薩家能令
眷屬割世間恩愛作茶毘佛事火浴後頂蓋
不壞舍利無數大者如彈丸小者如菽色如
白瑪瑙扣之鏗然有聲海衆共觀歎異以是
月二日酉時安厝靈骨建塔於先大師塔院
之左至人出生入死遊戲自在豈先大師遺
蛻返匡山現此金鏁還鎮祖庭抑亦山中耆
年宿乘願力來住此道場耶塔記則曰顏氏
弟子錢謙益盤談謹書

子名祉小字虎子生於天啓六年丙寅二月
實大師示寂後三年生四歲而殤司理之官
日虎子私語家人吾乘便得往曹溪矣以此
言證知大師再來若忞公所載呼名叙昔云
云則未之前聞也司理父子家業歸心信根
牢固生生居士常夢護伽藍神趣迎賓頭盧
越翼日大師至止慈容法筵宛如昔夢司理
爲書生大師摩頂記剪比爲廣理申明大師
規約復其侵田虎子以信心入胎自求父母
良非偶然也童眞示現各有所表吳粤往來
表法界一地故痘疹發香表染淨一如故靈
骨不損表靈相具足故四歲夭折表已入鳩
摩羅地故歸骨塔院表依止大人故此則積
劫熏修彈指幻化不可以思惟測度也若以
是因緣證成爲大師再來則竊謂不然何也
古來佛祖應化入胎人天轉輪事非聊爾哉
榕再世遘浣衣以寄生宣老六年伏白雲而
勘辨莫不付囑相應機感歷然而今無是也
吸引緣熟啐啄時同雙峯之香煙猶指五乳
之眞身有歸吾謂是子也多生此世必入大
師室著大師衣受大師戒遣來作使告報異
生即事徵理無可疑者嗚呼我大師人天之
師末法中第一龍象也末後轉輪法門一大
事因緣也僧徒無識縈心香火指法城爲首
邱認寶坊爲華表章句小儒眼如針孔景掠
李源圓澤身前身後剩語緇白郵傳寐言夢
斷海形牛迹不已遼乎俗語不實流爲丹青
吾懼後之修僧史撰佛録者採獵異聞而訛
濫正信也既屬忞公門人告於其師請爲刋
正而又書其說詒南華僧鑒諸塔院昭示後
人俾勿惑歲在庚子四月望日海印弟子虞
山錢謙益槃談謹述

憨山大師夢遊全集卷第五十四

憨山大師夢遊全集卷第五十四　校勘記

一　底本，清藏本。

一　二七六頁上一行經名，徑作「憨山
老人夢遊集卷四十」。

一　二八五頁中卷末經名，徑作「憨山
老人夢遊卷四十終」。

憨山大師夢遊全集卷第五十五　素五

虞山私淑弟子毛　晉編較

附録

明廬山五乳峰法雲禪寺前中興曹溪嗣法憨山大師塔銘　有序

一

余小子廣淪竄之在中秘也偕同參數子請益牢山憨公于龍華精舍蕭宗伯玄圖暨吾家司馬體中與焉所聞非帝網之十玄則祖燈之五葉而師特以體究念佛爲露地兩輪後十年入粤而皖江之素復我又後二十年入吳因體中而浮渡之鼓振我於是余始能游師之藩悉秘現湧没順逆種種影事又七年玄圃徑曹溪而北及送師于懸崖明年而余得請幕府何公克以師蛻還五乳也又明年上首福善瑩石爲楮而奉師自著年譜使余吐舌爲筆余受卒業者三而龍華浮渡之會儼然未散矣師法諱德清慕清涼法界之玄故字澄印別號憨山乃選於五臺之奇以

聖善熏之變之是謂潔白世間慈孝其海之一漚而已矣北講之涉天塹也自無極之說

逾狂性之歇者也系出金陵蔡氏考諱彦高妣洪氏夢觀音抱送而孕誕于嘉靖丙午孟冬之旬有二日白衣重包十年辭家依報恩寺主西林和尚使法孫俊公爲之師十九禮棲霞雲谷大師薙髮受具二十六北游出入燕晉得自在三昧于臺山三十八遯跡東海之那羅延窟久之得六種就踰五十放於嶺南而以出家優婆塞大振曹溪之鐸覃恩海義得未曾有所謂旋嵐常靜江河不流證之目前一一諦了而七歲時生來死去之疑渙然冰釋其偈曰生死晝夜水流花謝今日乃知鼻孔向下得宗通之相一卓錫臺山略彷岸頭聞機數反久乃不聞吹萬之諠雪窟頭陀酬對以目菜羹米汁旬啖一升念息塵忘立而喪我者不知幾旦暮也其偈曰瞥然一念狂心歇內外根塵俱洞徹翻身觸破太虛空萬象森羅從起滅得宗通之相二牢山之會心也海天雪月互影交光三昧現前無入無出其偈曰海湛空澄雪月光此中凡聖絶香幢光蓋其省覲也閔于報恩藏輪三宿子

舍有法喜而無情恒君子曰生之成之是謂行藏金剛眼突空花落大地都歸寂滅場得宗通之相三又後三年靜中機發不因心念意在舌端其偈曰煙波日日浸寒空魚鳥同游一鏡中夜半忽沉天外月孤明應自混驪華嚴玄談昉也南禪之反故閎也自雲谷之付念佛公案昉也兩大士口光交灌師頂不驚不溢身恒晏坐華藏道場而清泰法王若二法王子入于淨念猛心如形斯鑑其養之專也乃至行于都市不見一人知其解者以爲密雲尚往他日更于肇公似昔人非昔人

龍所謂月落後相見是耶非耶得宗通之相
四蓋自是廻眞入俗而有省覲之游妙喜大
悟拾八小悟無數箇中冷煖惟師自知意者
菩薩根力次第增上明妙安樂恒與王所相
應故華嚴之在筆端也六字佛名心手相得
即一點無空過者而客主周旋語不徵忘文
無玄豕妙法蓮華回向慈聖亦若是則已矣
臺山無遮之會日更供具席以半千坐滿萬
人皆師陰爲擘畫如時而給剥啄無聲所與
首事妙峰登公了不知其來處當事之嚴不
交睫者九旬以水代飧者七日其去以匝月
息者也借曰壯齡則耄期而徑余邑屋矣雲
興瓶瀉脅罕至席不暇其倦于勤也嘗間行
海南訪子瞻寂音故蹟而望郡城生氣獨據
西隅趣行北渡而瓊州地震存毀具如師言
永嘉詮定初曰引起後曰辨事師其二之中
乎臺山之悟四顧無所咨決而以現量寓目
首楞嚴王八閱月無用心處其在那羅延窟
則楞嚴懸鏡半燭而成亦無用心處門人曰
盍使一一文句消歸觀心師頷之楞嚴之有

通議自此昉也嘗以四法界觀說法華于嶺
南至現寶塔品喟然嘆曰佛意要指娑婆人
人目前即華藏然須三變淨土者曲爲鈍根
漸示一班耳從是法華之有擊節有品節有
通議自此昉也折蘆孤唱楞伽握符栽松代
興金剛司契而師照以楞嚴之鏡則無門之
門無住之住皆若有啟其鐍者以故楞伽筆
記和人目爲流徵之音而金剛決疑則雖空
生再來固當相視而笑華嚴一宗往往迷清
涼之廣而耽方山之略不知廣之可以略也
五乳一關三周寒暑疏之綱要其將與合論
並珍如是種種說通之相布在方策覩煙悟
火宗通歷然誰謂與不傳者俱往而法雲之
漏刻之以香課佛名日至數萬圓頓交參禪
土雙妙兩大士最初結束撩起便行直向山
眉海目繞錫三周作一宿覺豈不眞勇邁終
古大丈夫哉章編珠笈初以爲前茅中以爲
副乘卒以爲輔車於是作中庸直指大學決
疑著春秋左氏心法道德南華內篇爲智度
善巧而鬼神情狀表章卬明曰夫夫寘叅魯

竺之心法也東粵周叅知舉大易通乎晝夜
之道而知以質師曰是吾宗所謂不屬生死
一著子也叅知躍然更爲諸弟子暢其玄義
而師以西伯爲東諸侯主矣蓋西林翁嘗鈍
置師以世諦使侍皐比故於二酉多所漁獵
法書韻語少作功力美秀夙成事辭之文居
然良史而非滿字莊嚴一乘鼓吹無述也王
大司徒奔州屬以慧業建橛得其所謂夷然
不屑厥仲奉嘗贈以晤言曰可知王逸少名
理讓支公而汪左司馬南溟則悲五宗衰相
聲輓力推岌及乎爲徑山中峰之室俛得之
矣伏牛法光和尚師目之宗門香象自慶小
穴小友畜師勉以離心意識叅出聖凡路學
而師時已得肇公意旨北臺棲影師言庶幾
獨怪其吟哦不停以爲魔著間而請焉報言
驟發悟機而有物據我舌本爾時恨不遭鉗
錘毒手痛棒熟眠以至此耳師心識焉館于
胡梟憲順菴之署強可覓句遂不得休念光
師之魔且至寢不成寐跏趺坐忘起問居諸
而數盈于把矣故終其身於無礙辯才而得

自在師之升聞于慈聖也爲聖躬禱也其作無遮道場也爲皇儲禱也居一年貞皇應河清之瑞而誕唱導之侶妙峰大方咸被寵錫而獨師逃之海濱求華嚴菩薩住處所謂那羅延窟而谷隱焉慈聖多之建寶坊于西山以召而弗之敢往也賜金百五十鎰以繕阿蘭而弗之敢拜也無已請如漢汲黯矯制事果山以東緇黃鰥寡因繫之腹而有司者策書以報慈聖愈益多之藏函寶璽有隕自天以草昧故度于他已又勑宮婇之勝任者布金有差而觀音菴之廢墟賜額尚方稱海印禪寺矣於是有挾隆隆而耽視茲土者號無賴黃冠百餘輩稱引宋七眞故宇以爲訟端萊守有聞於李中丞將致辟而首難者露刃偪師談笑道之立解偕行數百武其黨疑與師購將倒戈師更與入市啖以瓜果一郡盡譁謂方士殺僧矣師乃明其不然即渠魁無使滅耳第盡驅越境而已其以德報怨類此而往者報恩殿廊之燼也師與雪浪恩公矢以一期戮力及奉勑藏還寺而舍利窣堵出光明橋以迎貝氍師因入謝請慈聖日減膳饈需隆棟久之事有端矣戒于島夷遂不果而中貴人之與轉藏輪者嘗以毗睡得過上左右衆鑠之謂其監緣飾佛事多壑帑金而詐稱黃冠撫已事鳴登聞以訟有旨逮師及目智公亦以旋陀羅尼與作點睛手則子小中貴人對簿詔獄師內空其心而外侃侃言事請覈內府則賑饑之籍固在而他無所得其漏卮釋憾于中貴人者本不欲患師更以所稔顛末其廣貞狀上意浸解坐私建梵刹戍之雷陽而諸刹之蒙悉檀于慈聖者雖徙來厲而億無喪矣故相張洪陽先生稱其難棄能棄難忍能忍以能幽贊神廟之孝爲社稷功亮夫師於若上鼻孔臨岐偪拶亦自不無妙峰恩公一臂疆里者令不崇朝烏散鬼匿招提改觀於是臺山遂作暮雲春樹清風匝地何之非早歲塤篪而師所描邈于飛雪之鑪運風之斤狎主之歟亦不啻三錯甲龍從涅槃起矣紫栢大師於世罕所許可而獨輕千里之駕于堅牢晉琬公塔院之會送難通理一坐四旬于宇內法喜無兩其示寂園扉雖飄輩毒于舍沙而本所懷來固未嘗不在雷陽棨戟之下也雙徑之遊雖微上首鎧公固當已事遄徃愆期有待而適會紫栢以舍利遷爰及闍維銘諸堅白其斯以爲方外素交揚厲雲棲證知吾師蓮祖爲法華地湧中人而浮山朗目智公亦以旋陀羅尼與作點睛手則子小子賓竊負法墨發鑿弧漸騰而附青雲上矣師謂紫栢瀾之濁矣維泉之昧及吾兩人之未髮也左提右挈以爲曹溪滌除宗門其有與乎左股既夷壯馬是急故紫栢自曹溪如燕泉憲海門而曹溪志成鎮之以戴制臺而屠沽之肆一灑狙獪虎冠兵奴我苾蒭饕食我疆里者令不崇朝烏散鬼匿招提改觀於是乎範之以律儀經之以出入守之以典籍潤之以法流育之以義學如是者數年寶坊輪奐浸假若新最後有事于大雄寶殿而一二點悍師蠹惡其害已歛張羣譟將以一矢加遺而師方晏坐誦金剛般若深解義趣愉愉如也譟者心怍已退而不釋然乃因制府之

能証師掠用常住物憩御史臺流寓二年司理錫之肇帶直指弗是也下郡徵典守節符會之秋毫無爽乃褫訟者服以竄而曹溪之蠱裕矣師之少也受遺西林翁獨以心計償兩世逋負緡至千於無遮之會而竣籍其羨以畀塔院寺主大方貲至萬知以恬養勞以謙牧發機于所不得已而藏用于所不可知驥稱其德而力倍凡馬無算矣雖報恩之籌以師命輟海印之績以城社隳南華之墉以裨販圮而師惟心之土悲智妙嚴豈復有乏少耶貴瑫之濫于權也藪盜叢姦不可嚮邇差幸有浮慕于福田而師受戴制臺請與爲嬰兒其應如響於是稅使者窘于至期迫不得所欲而黃白之治受成有司民不知有履尾之咥白艚遺粟食民而騰粵糴邦人患之而戴公亂子將歸溫陵其行也與白艚會于時權使有憾于將軍則多族市井豪譁以媚竈胄士之告急于師者再矣師方安居扉爲之啟從容諭衆而欲得賤糴耶今罪在大辟羅雖賤誰當食者衆怒少怠而急白權使者出令寧反側心且明非亂于之過匡圍閒然蓋師輕身以先持戟使師涖大鑒宗盟而師脫載鬼之弧納用金之牖無烈俠氣有烈俠功所謂動刀甚微謀然已解進乎技矣師毘尼純白廉而不劌門庭在雲棲紫栢之間德充之符逅之而慢幢折疑城頹臗劒墮出要咨諏不惜四楞著地惻乎惟恐人之不有之也踪跡半天下所至登羯摩之壇升白椎之座以數十會計東齊南越法化久湮佛種幾斷而自其得師也若蘇病夫津梁而師固未嘗下臺山之座笄童耄翁如也別傳之宗時復爲利根者賈勇而齒牙無畏投芥于鍼使清涼之區得遵累朝憲章弛于任土而大木終其天年爲官家佛法僧物寺主取大邑人無災用脫桎梏居然五天之郛一郊鄽矣今上毓于青宮詔戍士之老疾詿誤者赭情而宥師有二焉首尾纂奏凡六年乃聽自恣而慈聖之爲孝定也臨于湘東大作佛事然後免妙喜之冠反豐城之與延津弗若矣師所莫逆海內賢豪無慮百數而天隨風負則北之胡南之戴爲尤湖東練若以會儀部金簡爲三年淹五乳十檀則汪少司馬靜峰執其牛耳是時名剎之虛左者桐鄉之浮渡以堂金沙之東禪以構其曰塵尾是瞻武陵雲棲則萃通國之懽以請禪講勝流剡心瞛就美盡東南而竟爲廬阜之岑寂所局已復爲曹溪之謳吟所吸人以爲疲于津梁而師固未嘗下臺山之座也總其樂說無礙之辨曲示單傳而鎔入一塵法界似圭峰解脫于文字般若而多得世間障難似覺範森羅萬行以宗一心而嚴無生往生之土又似永明雖正令寂寥稍似婆心太熱亦或觀時逗根不忍法堂前草深一丈耳先甲曰辛以革其面後甲曰丙以蔚其文二十年以來飲光之華往往於吳楚間振其夕秀瀹曹源者豈曰無庸師可報紫栢於淨土矣書華嚴時夢與登公謁清涼國師于金剛之窟而慈氏法王亦乘率陀樓閣影現夢心錫以策文曰分別是識不分別是智

依識染依智淨染有生死淨無諸佛佩斯印也以游世間所謂善能分別一切法於第一義而不動蓋師之所從來深遠矣年譜之筆絕于癸亥而專以法施爲心六字其末後句也前化及之三旬偏謝申警若將遠行且各留楮墨爲別衆以師眷眷法雲也判袂玄圃而小不豫矣侍者以遺教請至心念佛而外無他囑也初度欲臨而張韶州奉紫叵羅衣爲壽清言浹日歡若生平日中而驪駒叱馭日晡而白牛說駕矣二時暖于頂三日汗濡于鼻覩貌如生而遥矚其瑞相者謂招提且大最後供通曰内外諸法空洞一如何去來之足問然則叅雲谷時所覩三聖對現色身漚滅空澄了無所得永明有言生則決定生去則實不去刹那際中去齊而送者徙市去越而慕者傾都去震旦而哀者撼卯陵榮者雕金石如夢乍醒不消一咄矣緣熏習影重重無盡而出纏弟子曰福善某某等在纏弟子曰即墨黄生納善某某等五年馮生昌歷某某等服勤請事助轉法輪皆其盛者也于師臺山願文四攝衆中固是恒河沙一數而黄生劍臂爲燈以蘄反錫痂瘢作大悲形衣髮皆具首楞嚴觀晝夜一蒲勤勇坐脱可謂奇中倍人下逮余小子賓啖法乳于名字之初灑心血于窣堵之後雖步趨未也共相與力倘亦有不可思議者焉師現意奇行著于年譜不可殫書所著復有心經直説圓覺經而小不豫矣侍者以遺教請至心念佛而外無他囑也初度欲臨而張韶州奉紫巨羅衣爲壽清言浹日歡若生平日中而驪駒叱馭日晡而白牛説駕矣二時暖于頂三日汗濡于鼻覩貌如生而遥矚其瑞相者謂招提且大最後供通曰内外諸法空洞一如何去來之足問然則叅雲谷時所覩三聖對現色身漚滅空澄了無所得永明有言生則決定生去則實不去刹那際中去齊而送者徙市去越而慕者傾都去震旦而哀者撼卯陵榮者雕金石如夢乍醒不消一咄矣緣熏習影重重無盡而出纏弟子曰福善某某等在纏弟子曰即墨黄生納善某某等五年馮生昌歷某某等服勤請事助轉法輪皆其盛者也于師臺山願文四攝衆中固是恒河沙一數而黄生劍臂爲燈以蘄反錫痂瘢作大悲形衣髮皆具首楞嚴觀晝夜一蒲勤勇坐脱可謂奇中倍人下逮余小子賓啖法乳于名字之初灑心血于窣堵之後雖步趨未也共相與力倘亦有不可思議者焉師現意奇行著于年譜不可殫書所著復有心經直説圓覺經而大師有雷陽之行其機緣所至横見側出固非凡情之可得而測也大師之遷化于曹溪也大宗伯宣化蕭公親見其異爲余道之乙丑其弟子居廬山者曰福善奉全身歸五乳而留爪髮於曹溪走書來告曰大師東遊得子而喜曰刹竿不憂倒却矣燈炱月落晤言亹亹所以付囑者甚至塔前之銘非子誰宜爲余何敢復辭謹按師諱德清蔡氏全椒人也父彦高母洪氏夢大士抱送而生七歲叔父死屍於牀問母從何處去即抱死生去來之疑九歲能誦普門品年十二辭親入報恩寺依西林和尚内江趙文肅公摩其頂師塔也皮相者以爲化城之幻迹而心服者以爲寶所之慈航賜進士出身左春坊左諭德兼翰林院侍讀菩薩戒弟子皖舒廣淪吴應賓頓首拜譔

明海印憨山大師廬山五乳峰塔銘

曰兒他日人天師也十九祝髮受具戒於無極某公聽講華嚴玄談至十玄門海印森羅常住處悟法界圓融無盡之旨慕清涼之爲人宇曰澄印從雲谷會公縛禪於天界寺發憤參究疽發於背禱護伽藍神願誦華嚴十三部乞假三月以畢禪期禱已熟寐晨起而病良已三月之內恍在夢中出行市中儼如禪坐不見市有一人也雪浪恩公長於師一歲相依如無著天親嘉靖丙寅寺燬於火誓相與畜德俟時以期興復師既歸然出世而雪浪卒爲大論師修治故塔稍酬誓願焉師嘗聽講於天界廁溷清除了無人跡意主東淨者非常人也訪之一黃面病僧目光激射遂與定參訪之約質明則已行矣即妙峰登公也師以江南習氣軟暖宜入冬冰夏雪苦寒不可耐之地以痛自摩厲遂飄然北邁天大雪乞食廣陵市中曰吾一鉢足以輕萬鍾矣抵京師妙峰衣褐來訪須髮鬖鬆如河朔估客師望其眸子識之相視一笑參徧融貞公融無語惟張目直視又參笑巖巖問何方來曰南方來巖曰記得來時路否曰一過便休巖曰子却來處分明遊盤山至千像峰石室見不語僧遂相與樵汲度夏時萬曆元年癸酉也明年偕妙峰結冬蒲坂閱物不遷論至梵志出家頓了旋嵐偃嶽之旨作偈曰死生晝夜水流花謝今日方知鼻孔向下峰一見遽問師何所得師曰夜來見河中兩鐵牛相鬬入水去至今絕消息峰曰且喜有任山本錢矣遇牛山法光禪師坐參請益法光發音如天鼓師深契之送師遊五臺詩云雪中師子騎來看洞裏潛龍放去休且曰知此意否要公不可捉死蛇耳師居北臺之龍門老屋數椽在萬山冰雪中春夏之交流漸衝擊靜中如萬馬馳驟之聲以問妙峰峰舉古人三十年聞水聲不轉意根當證觀音圓通語師然之曰尋緣溪橫杓危坐其上初則水聲宛然久之忽然忘身衆籟閒寂水聲不復聒耳矣一日粥罷經行忽立定光明如大圓鏡山河大地影現其中既覺身心湛然了不可得說偈以頌之遊雁門兵使胡君請賦詩甫搆思詩句逼塞喉吻從前記誦見聞一瞬現前渾身是口不能盡吐師曰此法光所謂禪病也惟熟睡可以消之擁衲跏趺一坐五晝夜胡君撼之不動鳴擊子數聲乃出定默坐却觀如出入息住山行脚皆夢中事其樂無以踰也還山刺血書華嚴經點筆念佛不廢應對口誦手畫歷然分明隣僧異之率徒衆來相聚已皆讚歎而去嘗夢與妙峰夾侍清涼大師開示初入法界圓融觀境隨所演說其境即現又夢登彌勒樓閣聞說法曰分別是識無分別是智依識染依智淨染有生死淨無諸佛自此識智之分了然心目也師既建祈儲道場遂遠遍東海之牢山慈聖命龍華寺僧瑞菴行求得之遣使再徵不能致賜內帑三千金復固辭使者不敢復命師曰古有矯詔賑饑之事山東歲凶以此廣聖慈於饑民不亦可乎使者持賑籍還報慈聖感歎率闔宮布金造寺賜額曰海印師詣京謝恩爲報恩寺請藏上命師賫送因以便歸省父母寺塔放光累日迎經之日光如浮橋北度經

在塔光中行也師還以報恩本末具奏曰願日減鐫蓋百金十年工可舉也慈聖許之歲乙未而黃冠之難作師住山十三年方便說法東海蔑戾車地咸向三寶而黃冠以侵占道院飛章誣奏有旨逮赴詔獄先是慈聖崇信佛乘勑使四出中人讒搆動以煩費爲言上弗問也而其語頗聞於外庭所司遂以師爲奇貨欲因以株連慈聖左右并按前後檀施帑金以數十萬計拷掠備至師一無所言已乃從容仰對曰公欲某誣服易耳獄成將置聖母何地乎公所按數十萬在縣官錙銖耳主上純孝度不以錙銖故傷聖母心獄成之後懼無以謝聖母公窮竟此獄將安歸乎主者舌吐不能收乃具獄上所列惟賑饑三千金有內庫籍可考慈聖及上皆大喜坐私造寺院遣戍雷州非上意也達觀可公急師之難將走都門遇于江上師曰君命也其可違乎爲師作逐客說而別師度庾嶺入曹溪抵五羊赭衣見粵帥就編伍于雷州歲大疫死者相枕籍率衆掩瘞作廣薦法會大雨平地三尺癘氣立解恭政周君率學子來扣擊舉通乎晝夜之道而知發問師曰此聖人指示人要悟不屬生死一著耳周君憮然擊節粵之孝秀馮昌曆輩聞風來歸師擬大慧冠巾說法搆禪室于壁壘間說法華至寶塔示現目前開悟者甚衆居粵五年乃克住錫曹溪歸侵田斥僦舍屠門酒肆蔚爲寶坊緇白坌集攝折互用大鑒之道勃焉中興甲寅夏師在湖東慈聖賓天詔至慟哭披剃返僧服又二年念達觀法門死生之誼赴塋於雙徑爲作茶毘佛事箴吳越禪人之病作擔板歌弔蓮池宏公於雲棲發揮其使謁曹溪師以佛法攝受徐爲言開採利害由是珠船罷採不入海而礦額令有司歲解下效遠公六時刻漏專修淨業居四年復徙曹溪天啟三年癸亥宣化公赴召來訪劇談信宿公謂師色力不難百歲更坐二十餘夏如彈指耳師慕曰老僧世緣將盡幻身豈足把翫哉別五日果示微疾詔陽守張君來問師力辭醫藥坐語如平時既別沐浴焚香集衆告別危坐而逝十月之十一日也曹溪水忽涸百鳥哀鳴夜有光燭天三日入龕面顏發紅鬚髮皆長鼻端微汗手足如綿僧徒驚告謂師復生蕭公語余衰老赴闕跋涉二萬里何所爲哉天殆使爲師作末後證明耳鳴呼知言哉師長身魁碩氣宇堂堂所至及物利生機用善巧如日晅雨潤加被而人不知山東再饑師盡發其困親泛舟至遠東糴豆以賑旁山之民咸免捐瘠稅使與粵帥有隙嗤市民以白艚作難羣噪圍帥府師緩頰諭稅使解圍不動聲色會城以寧珠船千艘罷採不入海而礦額令有司歲解制府戴公詒書謝曰吾乃今知佛祖慈悲之廣大也師爲余言居北臺大雪高於屋數丈晏夜可鑑毛髮堅坐待盡身心瑩然遲明塔院僧穴雪以入相携行雪洞中里許乃出當詔獄拷治時忽入禪定榜箠刺爇若陷木石把翫哉別五日果示微疾詔陽守張君來問師力辭醫藥坐語如平時既別沐浴焚香集衆告別危坐而逝十月之十一日也曹溪水

興楞嚴寺萬衆圍繞有隸人如狂易狀搏頯不已曰我寺西仲秀才也身死尚在中陰聞肉身菩薩出世附隸人身求解脫耳師爲說三皈五戒問解脫否曰解脫竟懵然而覺師之樹大法幢爲人天眼目豈偶然哉師世壽七十八僧臘五十九前後得度弟子甚衆從師于獄職納橐饘者福善也終始相依於粵者善與通炯超逸通岸也貴介子弟剞臂然燈以求師道現大士像於瘡痂中而坐脫以去者即墨黃納善也粵士歸依者馮昌曆爲上首御史王安舜孝廉劉起相陳紹祥歐文起梁四相龍璋皆昌曆之徒也師所著有楞伽筆記華嚴綱要楞嚴懸鏡法華擊節楞嚴法華通議起信唯識解若干卷觀老莊影響論道德經解大學中庸直指春秋左氏心法

夢遊集又若干卷嗟乎師於世間文字豈必不逮古人有不逮焉亦糟粕耳師於出世間義諦豈必不合古人有不合焉亦皮毛耳惟師風乘願輪以大悲智入煩惱海以無畏力處生死流隨緣現身應機接物末後一著全

體呈露後五百年使人知有一大事因緣是豈可以語言情見擬議其短長者哉是故讀師之書不若聽師之言又不若周旋瓶錫夷考其生平而有以知其願力之所存也謙益下劣鈍根荷師記莂援据年譜行狀以書茲石其詞寧繁而不殺者欲以示末法之儀的啟衆生之正信也銘曰人生出沒五濁世間生死之涂屹立重關重關峻復誰不退墮師子奮迅一擲而過濟河焚舟縣車束馬一鉢飛渡誰我禦者冰山墊伏雪窖況埋冰解凍釋水流花開光明四照上徹帝閽榮名利養匪我思存震霆赫怒我性不遷桁楊木索說法熾然覺範朱崖妙喜梅州雷陽萬里謂我何求軍持應器橫戈杖錫毀形壞衣古有遺則大鑒重微靈照不昧屈眴之衣

如施畫績師之示現如雲出谷觸石膚寸雨不待族雲歸雨藏山川目如孰執景光以窺太虛福德巍峩文句璀璨視此肉身等一眞幻匡山不來曹溪不去塔光炳然長照覺路天啟七年丁卯九月朔嘗熟幅巾弟子錢謙益謹述

憨山大師傳

師諱德清全椒人姓蔡母洪氏夢大士携童子入門抱之遂娠及誕白衣重胞居常不樂俗年十二聞西林和尚有大德欲往從之父不聽母曰養子從其志迺送入寺時無極讓經西林雪浪長師一歲先依無極見師如凫契十九從無極聆華嚴玄談至十玄門海印森羅常住處悟法界圓融無礙之旨切慕清涼之爲人自字澄印每於講會密察方僧可爲侶者一日見後架潔清思淨頭必非常人比見乃黃腫病僧每早起事必辦不知何時灑埽也故不寢以偵之則當衆方放參時已糞除畢數日淨頭病師問安否答曰業障身病已難支而饞病又難當每見行齋食恨不如施畫績師之示現如雲出谷觸石膚寸雨不待族雲歸雨藏山川目如孰執景光以窺太虛福德巍峩文句璀璨視此肉身等一眞幻匡山不來曹溪不去塔光炳然長照覺路天啟七年丁卯九月朔嘗熟幅巾弟子錢謙益謹述

師至河東山陰王留結冬訂刻肇論向於不遷論未明旋嵐偃嶽之旨忽閱梵志自幼出家白首而歸隣人曰昔人非昔人也豁然了悟初師方七歲叔死叔母撫尸而哭曰天耶那裏去也師愕然問

二十

叔身在此又往何處曰死矣意死向何處去疑之未幾次嬸舉子隨母往視見嬰兒問母何從入嬸腹中母拍一掌云爾從何入爾母腹中耶又切疑之自此死去生來之故耿耿於懷至是如冰漸泮矣明日妙師問所得師曰夜來見河邊兩個鐵牛相鬬入水中去也至今絶消息妙師笑曰且喜有住山本錢矣時伏牛山法光禪師在王所示以離心意識叅出凡聖路學師深領其旨每歎曰光師談論如天鼓音一日搜師詩讀之笑曰何自得此佳句復笑曰佳則佳矣那一竅欠通在師問和尚通否曰三十年來拿龍捉虎今日草裏走出兎子來下一跳師曰和尚不是拿龍捉虎手光拈拄杖作打勢師把住以手捋其鬚曰說是兎子恰是蝦蟆光笑休去一日謂

公不必他往願同老伏牛是相望也師同妙師登五臺光以詩送云雲中獅子騎來看洞裏潛龍放去休問其意曰要公不捉死蛇耳師言禪道久無師匠比見光師始知有宗門境界大師笑曰無境界境界又夢說其境即現自知身心交叅涉入妙師問曰此何境界大師笑曰無境界境界又夢作略大方主人爲卜居北臺之龍門大風時

二十一

分別是識無分別是智依識染依智淨染有生死淨無諸佛自此識智之分了然心目萬曆辛巳神宗皇帝遣官祈皇嗣于武當皇太后遣官于五臺就本寺建道場訖癸未師以尋清涼疏所謂那羅延窟者即東海牢山也聖母以五臺祈嗣之勞訪求三人大方妙峰臺山虛聲難久居遂蹈東海之上易號憨山趨入禮拜右立大師開示初入法界圓融觀境謂佛刹互入主伴交叅往來不動之相纔說其境即現自知身心交叅涉入妙師問曰此何境界大師笑曰無境界境界又夢纔空上昇入廣大樓閣瞻禮彌勒聞其說曰

二十二

般若寺見清涼大師倚臥床上妙師左侍師

汝心外及山河虛空大地咸是妙明眞心中物全經觀境了然心目述楞嚴懸鏡一卷丁亥開堂說戒四方衲子日益至作心經直說以懸鏡文簡學者不易入始創意述楞嚴通議已丑爲報恩寺請藏齎送至龍江便道省親且欲重修本寺師出家處也乞聖母日減膳羞百兩積之三年可舉慈聖俞之甲午冬入賀聖節命說戒于慈壽寺再請舉修報恩寺上命徐俟明年乙未逮師先是上數惡內使以佛事請用太煩偶以他故觸聖怒有忌送經使者因之發難遂假前方士流言擊咎聞鼓以進下鎮撫司獄望風旨者盡令疏向所出諸名山施資十數萬計嚴訊之師曰媿爲僧無以報國恩今安惜一死以傷皇上之大孝乎即曲意妄承奉非臣子所以愛君之心也有死而已止供前施七百餘金而前所辭建菴金使者不敢復命師曰古人矯詔濟饑今歲凶何不廣聖慈饑民乎令僧與使者遍散之僧道孤老獄囚各取所司印籍以復至是請覈內支籍代賑之外無他上意解時相國洪陽張公暨諸當事營救甚力後張語人曰人知憨公爲大善知識不知有社稷陰功也衆聞之悚然出獄成雷州侍御樊公繼謫問雷陽風景何如師方註楞伽經拈卷示之曰此雷陽風景也督府命住曹溪關堂濬源行化之外普潤枯瘠癸卯達觀在京師適妖書發難下詔獄訊以爲師之故檄還戍所而逝初外道羅清以其教遍行東方絕不知有佛法師居東漸久其長率衆來歸開講大因憶達師云楞嚴說七趣因果世書無對解者師云春秋乃明明因果之書耳遂著春秋左氏心法乙巳渡瓊海夜望郡城氣索然遂行謂衆曰瓊城將有災行後地大震陷城東陽暨官民廬舍仆明昌塔壓碎師所寓樓先時郡士大夫競留師師不止故免丙午遇赦癸丑至衡陽遊南嶽禮八十八祖道影丙辰登匡山避暑金竹坪註肇論僧某以五乳貽師喜其境幽將投老焉爲爲達觀茶毘手拾靈骨藏于文殊臺丁巳下山弔雲棲說法淨慈之宗鏡堂曰遠千指歸閉關謝衆效遠公六時刻香代漏專心淨業著華嚴剛要重述圓覺起信直解莊子內篇註粵方伯吳公暨諸弟子固請復至曹溪者三壬戌冬至爲弟子戒期講楞嚴起信諸經論晚衆示衆云老人穩坐匡廬今日踰河越嶺爲著甚麼爾曹愼母作容易想也癸亥冬十月示微疾韶陽太守挾醫問疾師不御侍者請垂一言師曰金口所演尚成故紙我又何爲自後不語端坐而逝初外道羅清以其教遍行東方絕不知有佛法師居東漸久其長率衆來歸開講大化遂遍東海嶺南佛法久廢海門周公攝南韶集諸子問道於師周閔石問通乎晝夜之道而知師答此聖人指人要悟不屬生死一著公擊節歎服有龍璋者聞師論心異之歸謂其友馮昌曆曰北來禪師說法甚奇特因共請益師開示以向上事諦信不疑自是王侍御安舜歐文起梁四相等相率歸依士人向慕法化大行雖上下崇禮奉爲法王而有師喜其境幽將投老焉爲爲達觀茶毘手拾靈骨藏于文殊臺丁巳下山弔雲棲說法淨慈之宗鏡堂曰遠千指歸閉關謝衆效遠公六時刻香代漏專心淨業著華嚴剛要重述圓覺起信直解莊子內篇註粵方伯吳公暨諸將軍資公子行閩士民數千人沉公子舟持

戈圍帥府甚急帥令中軍詰關涕泣求救師逐破關往謁從容開曉使者悟俾散亂民師先往大言於衆曰諸君所爲欲食賤米耳今犯大法當取死即有賤米誰食之耶圍乃解曾城以寧復雖採珠之擾其在東海勑賜殿 素五 二十五 成勢家冀奪道場搆方外黃冠稱侵其道院爭下萊州無賴數百喧競合圍師令侍者他往獨徐行其中首一人舞銅牌利刃出其鞘擬殺師師笑視之曰爾殺人何以自處其人氣索收牌刀圍行城外二里許將東西行師蹲踏請首者同至寓處閉門解衣磅礴談笑目若取爪果共噉之一市喧云方士殺僧矣太守遣多役捕之彼衆惶懼皆叩首求解師曰爾勿懼亦勿辯第聽吾言太守問狂徒殺僧耶師方與彼同食瓜果太守遣多役捕之彼衆惶懼皆叩首求解師曰爾勿懼亦勿辯第聽吾言太守問狂徒殺僧耶師方與彼同食瓜果

丹太守曰何關曰市關耳太守命三木師曰將欲散之乃故拘之耶太守悟但令他方驅之不三日盡解散師於詩文天才駿發少年入長安王元美譚譚誨以詩法師不答瞠目視之敬美一見笑曰阿哥輸却維摩了也論

曰莊生云以聖人之學教聖人之才其亦庶乎其可矣余以辛酉入五乳訪師者三語甚洽余謂師用世異才也贈以詩曰出世還應用世人師不語其意深自得又謂師老矣何不加意嗣人答云須其人精心求之我求何益初師在海上即墨黃生納善年十九叅究堅切脇不至席對大士破臂然燈保師速還火發瘡痛日夜危坐持觀音大士名三月乃愈痂痕結大士像眉目身衣宛然如畫求隨師出家師不許生乃曰弟子打個觔斗來師又何能止我乎又明年竟坐脫此豈所謂其人耶非耶其在嶺南無佛五祖所讖而能大師出其無根之智剖三光而刻五嶽掃軌易嚮以師百世何其盛也玄風旣衰法地亦墜積劫之因是爲

而師以主恩佛佑流宥五刑適赴其地雖業累所纏然亦因緣之願力也初至解紛上將督府德之願爲護法先時道場土宇割裂侵并流徙肆爲屠沽至是檄縣期以三日盡之因謂師六祖腥羶已爲滌然生靈塗炭請師救濟其一珠船千艘皆海上巨盜資以欽採之勢踰期不歸橫掠海上吏不能制其一礦役暴橫掘墓破居師乃徐動權使啟誘信心嚴約珠船徹所遣役歸有司歲額解進民自然如官府法歲大饑疫勸施掩骼作濟渡道場夫無著之機稟絶聖智有爲之化波潤津梁大小精粗至人畢貫所以君子契其精玄

小人懷其樂利没而不忘其在斯乎玄圃蕭先生北上入訪因遊次謂曰已爲師覓一片福地問何在曰天時岡師戲云天時岡宰相定穴非吾法王孰能居之旣別即示微疾數日而逝甲子春廬山弟子福善等至請龕還

廬嶺南弟子歐文起劉起相暨山寺大衆議留乃闡卜之三閣皆得留字韶太守張三星爲建塔院即所指天時岡也然龕卒歸五乳是爲衣履之藏銘曰聰明聖智道不涉焦金腐芥世喪梨大師精神十方徹撓挑風雷弄日月波瀾不蕩光不滅曹溪中流祖源遏刋山滌源九州列洪鍾在函無扣歇水逝風行非續絶曹溪五乳無跡輒興塔而三共巖業天啟七年六月賜進士出身廣東等處提刑按察司按察使會稽陸夢龍撰

本師憨山大和尚靈龕還曹溪供奉始末

謹按本師以萬曆丙申逆緣入粤生平履歷備載于蕭玄圃吳觀我錢受之諸名公碑銘亦既逗漏不少今所紀者自廬山迎靈龕還曹溪及開龕漆布始末也吾師弘法一生精神半在曹溪備載于中興録暮年歸休于廬之五乳天啟壬戌起相同堂主本昂等堅請師南還以癸亥冬示寂于曹溪五乳眷屬知微善公欲迎靈龕歸廬龕前拈鬮三拈皆得留字于時宗伯蕭公捐貲會本道我齋夏公韶府張公暨遠近緇白弟子及十房僧衆崇建塔院善公者本從師于患難九死之餘孝誠篤摯邀請吳越諸宰官皈依師門者具書當道何制臺下令强迎歸廬乙丑之春正月也崇禎庚辰起相承之司李瑞州入山掃塔始知形家異議既入塔復啟殯卜地因憶壬戌侍師于廬師別詩云一片遠心遡流水相期端爲不傳衣又曾于衆中授記云爾他日兵屬經險阻履險卒夷川嶽助順何莫非吾師之靈也是年冬仲朔二日靈龕到山山中大衆歡聲如雷以爲從天而下也晏生及嗣孫慈力爲余言龕靈異甚初出山及度嶺皆四人畀之比到濛裏登岸夫力倍之猶勉强此何說也予謂老人家顯異欲以肉身出現乎擇吉入塔在甲申九月而荒盜頻仍復值燕都大變崩心痛悼欲先期入山省視未遑也有宋總戎紀者語僧遠蒼曰大師名喧宇

宙豈同餘人金剛之體保無缺漏請開瞻禮
于四月廿八集衆拈闡許開開則道骨如生
儼然端坐不傾不倚髮甲皆長衣服鮮潔白
綾坐褥無半點瑕數珠絨串若新大衆歡呼
皈命頂禮觀者如堵後數日前吏部尚書李
公日宣韶府黃公錕者入山隨喜共作證明
始信肉身大士應緣度世前有大鑒今有本
師先是卓錫泉久竭郡侯黃公留心法門百
計搜剔比靈龕既啟泉則自湧應若影響豈
偶然也起相與余宗元糾本府長春社中緇
白善信設闔山大齋以重陽日入山廿五日
齋僧十月初十日漆布陞座十房戶長長老
耆舊塔主堂主及長春社護法居士具僉帖
請嗣孫慈力等守奉塔院香燈宋公首捐五
十金漆布且請李公撰募疏謂塔院襟眉未
舒爲修飾及香燈田産之費制臺沈公業題
百金此皆與本師夙值般若之緣故能于末
後一著各出手眼爲千秋堅光明幢也起相
綿力何幸躬逢其盛爰識其始末如此崇禎
十七年十月吉日原任江西瑞州府推官順
德菩薩戒弟子劉起相頓首謹識

奉輓憨翁禪師圓寂　蕭雲舉 少宰 廣西人

鼓棹雙林扣夕扉故人把袂洽心期十年契
潤龍華會萬里音書雁斷時茅結牢山歸北
海花開庾嶺向南枝衡陽地褊袈裟濶匡嶽
雲深杖錫移壺鏡本空觀自性風幡忽動想
能師幾回涼月倍清夢一宿秋風對故知隱
几談天收密義揮毫見地掃羣疑久無粘縛
心常定空有慈悲首重垂落葉秋深忘語倦
聽鍾夜半說心危每嗟塵世心常苦更到禪
臺路轉岐法語聽來堪唯唯客程催去故遲
遲老知湖海應難遇會屬機緣忽漫離鴈過
寒山秋影盡馬嘶曹水去聲悲尺素傳書人
北面閻黎聞訃淚交頤法門摧棟材難得覺
海藏舟事莫追睡蝶蘧蘧纔入夢猶龍矯矯
欲何之晤來已是經千刼化去何煩贊一辭
忘我非貪無相好觀空莫詫有形奇回看峰
色林端寺夢想潮音篋裏詩圓寂那曾分去
住莊嚴不改舊威儀秖愁法侶應稀少託鉢
傳衣更屬誰

憨山大師禪宗龍象余治兵湖南獲展叅詣
庚申春再承乏嶺表道經曹溪頂禮南華祖
像僅蔽風雨雖巨材山積而龜曝鶴飛丹青
剝落徘徊久之慨然太息詢厥所以老比丘
答言此我憨大師未竟業也安禪七日金地
將完讒搆三途法輪中輟言罷掩抑悲不自
勝予重憐其意語之曰若等眞思大師子當
爲若招之比丘輩咸各歡喜無量投地稱謝
遂重趼千里殷勤啟請始於比年某月再入
曹溪則僧輩已三詰大師而予亦三致書師
矣卓錫之日法訊見貽薄宦糾縛未遑酬次
每念他日北歸庶幾從容化城仰叅心諦而
法臘已滿遽登涅槃俾予數年所懷竟成虛
想夫金剛不壞則大教常流石電難延則肉
軀等盡子悼宗風之永寂哀玄義之將頹感
往多哀傷今欲絕筆成誄情見乎詞矣
歸盡天龍有大師講壇花雨落遲遲厨中法
膳慈宮出嶺表恩流聖主知鷗鳥宰官疑玩
世旃檀海藏有經時是誰高足如迦葉把撰

遺疏痛所思

曹溪滴滴泣南華當日親承坐具紗心印獨
傳無一字地金重布有三車林風月掩床頭
火穀雨煙消定後茶未法中興還更墮低徊
雙樹獨長嗟　　表五

識記南宗歲己千道場重此更安禪　三十三法流心
在無窮悟祖去衣藏不再傳泣斷比丘黃葉
下靈埋鍊子白雲邊應留遺教經同佛猶自
中流得寶船

滿月當年一試叅皈依初地憶湖南衣從白
擅身常淨教演青蓮舌再合金版譯寫經幾
部銀鉤書就祖千函　千曾刻師楞嚴通議師亦爲子手書祖像贊傳
是誰檀越眞師負三度書招秖自慚

過匡山奉弔憨山大師　王思任　山陰人

七峰絶頂卓開巒蘿葛窮時剩石攀溪舌瓏
玲難翦截教人猶自聽憨山
靈光作線一相牽八里庄前二十年今日拜
師猶骨在知師原是古金仙
賜環炎海主恩多鱷浪蛇雲伏幾魔遊莫靈
山因道力空餘好相聽彌陀

治任千般爲一龕曹溪廬阜若何叅早知風
月猶擎架一火燒時沒得擔

奉輓五乳大師　博山後學大艦

象王跡應瑞蓮開五乳峰前吼若雷今日樹
煙何靄靆紫雲旋入白雲推　三十三

南華福地塔全身脚底猶披五乳雲柱杖攪　表五
渾清世界不知得法幾多人

哭五乳大師　弟子福能

憶斷南華歸去來那堪已脫舊蓮胎人誰得
髓應成笑我未忘情自合哀荷法從今皆弱
質論文視昔幾雄才可憐孤客餘雙眼遥對
青山泣草萊
乍得歸依雙徑山師資可想鷲峰間幾堪玉
樹蒼苔瘞即使香臺末路還語對石泉分哽
咽滿當風葉墮潜潜印心四卷楞伽在掉臂　表五
何人已出關

泣對緘書轉不平空於手澤訴歸盟相逢未
臨濟箇箇德山宗師如茨付拂如葦而又搆
惜懸千載自棄須知負一生推古但云携屨
造妄語侮慢聖僧謗紫栢則曰本無師承毀　二十四
大師則曰但稱義學聚聾瞽惑世誣民法
門之敗壞未有甚於此時者也舉世飲狂井
淚灑天涯寄弟兄先師遺囑太分明鬚眉五
老堪摩擬腰脊三梁自現成紅葉鄉人雙眼
血白雲弟子一心旌於茲領取拳拳意何必
高談論死生

寄憨大師曹溪法眷書

海印白衣弟子虞山錢謙益致書于憨大師
曹溪塔院住持諸上座師兄恭惟甲申之歲
大師眞身自五乳歸於曹溪迄今十有三載
矣某洊經喪亂萬死一生視息僅存草土自
屏既不能襆被腰包躬埽塔院又不克齋心

之藥而有一人不狂舉世怖曉鏡之頭而有一人不怖單撑孤立風雪當門此一人者或者護世四王容諦力士假手是人爲如來使使之屏除魔外不斷佛種而我大師慈心悲愍普施無畏亦豈無厚望於後人與諸上座與某緇白不同同出大師之門並受遺囑居今之世隨波逐流坐視斯人中風狂走搖手閉目不爲拯救亦何以稱海印之眞子與魔强佛弱俗重道輕智眼無多法城日倒未知諸上座能不河漢吾言否也今所欲亟請于座右者近代紫栢雪棲皆有全集行世大師夢遊集嘉興藏函但是法語一種其他書記序傳之文發明大法者有其目而無其書聞大師遺稿藏貯曹溪卷帙甚富今特爲啟請倒囊相付當訂其訛舛削其繁蕪使斯世得窺全璧不恨半珠人天眼目剎塵瞻仰斷不可遼緩後時或貽湮沒之悔也又大師著春秋左氏心法乃發明因果之書常自言曹溪削藁時燈前燭下徵求案斷魂魄可追毛髮皆竪以今世時節因緣正當開顯此書用以

革頑止殺撈攞刼濁追思大師徃昔付託良非聊爾流通之責胡可遑也伏祈諸上座合力搜羅悉心採集片紙隻字罔其闕遺楗椎集衆昭告大師眞身之前舉授軺車詔使鄭重郵致俾某得藉手撰集以告成事此則法之爲法門後昆者知錢公所以盡心於大師之心皆共出于三世諸佛大悲大願之心皆共弘護之心與和尚所共流通之心與龔公所共成就之心與和尚所願之心皮下有血人觸著便痛不隔一絲危涕既零忘身非險即生佛慧命實嘉賴之豈止爲大師竪立光明法幢而已時丁酉春正月穀日華首門下弟子比丘今釋跋

台諭憨大師全集泰處署中搜羅咨訪非力所及適金道隱在此知中丞傳台札於也遥望雙峰梵香作禮嶺海迢然如在床席天寒夜凍琢水削牘意滿楮陋不盡所云歲在丙申十一月長至前三日某和南奉啟

右錢牧齋宗伯訪求憨山大師遺稿書以託龔孝升中丞者頃携至海幢華首和尚有收藏大師法語者單辭片紙皆來聚集現在數種附中丞行笥此外更有所得泰當爲續上也門人萬泰頓首

憨山大師全集舊序

余嘗思維世聖賢立身一代或開創或繼述或守成或重興或救弊其用心於制作之微事無不周義無不備使千萬世下有能尋其旨趣皆可因之而振起也此非古今之大經大法哉於是更進而思之夫經世聖賢尚能以身盡一代之事以道開萬世之心況我佛祖出世爲人以超生死性命之法而化凡聖迷悟之心其示現普門感應異類者豈不能續三世之慧燈傳大千之種智乎余於憨山大師悟門與教化之廣大已見於自己著述與諸明眼傳記贊銘之詳舉世莫不知爲再來肉身大士矣余何能贊一辭蓋痛念法門而有感焉大師當此宗門凋落之際方與雲棲達觀二大師相爲鼎立以悟宗門之人不據宗門之位是預知宗門將振故爲宗門大防獨虛此位而尊此宗使其狂妄僭竊之徒自生畏懼而不敢眇視輕賤此其心又奚啻程嬰杵臼哉嗚呼有三大師如此光明赫奕於前而後世尚有僭竊不恤爲大師之罪人者寧不大可慨與雖然孔子作春秋正萬世名義雖不能使萬世之名義皆正而有不能正名義者亦何能逃春秋之誅余昔年見大師贊子壽昌先祖及撰塔銘即突出大好山千里遥相見之句已知與先祖把手共遊向上一路矣至於平生說法著作曲盡一代時教始終本末全體佛心全行祖意其提唱拈頌及指示偈語曾何減於古人三大宗師弘皆親受記莂雲棲以低眉作佛事師與紫栢以努目作佛事而其作略大都從五臺水觀中來故其楮墨所傳莫不有千峰積雪萬壑雷轟之雄聚此片紙亦具見一斑矣刻成仍寄宗伯俾補入全集中而敬書數語于後云

萬曆丁酉蒲月中州曾弘合掌言

憨山大師夢遊全集卷第五十五

憨山大師夢遊全集卷第五十五

校勘記

一　底本，清藏本。

一　二八六頁上一行經名，徑作「憨山老人夢遊集卷四十之下」。

一　二八六頁上四行首字「明」，徑作「大明」。

一　二八六頁下九行末字「杓」，徑作「杓」。

一　二八八頁中一六行「塤篪」，徑作「塤壎」。

一　二九〇頁中末行首字「明」，徑作「大明」。

一　二九七頁上八行第一〇字「輸」，徑作「輸」。

一　三〇一頁下卷末經名，徑作「憨山老人夢遊集卷四十之下終」。