尊勝佛頂　真言修瑜伽法卷上　感

三藏輸波迦羅譯

尊勝真言序品第一

稽首一切薄伽梵　及以東方金剛部
雄猛阿閦金剛藏　寶生如來虛空寶
達摩句羅無量壽　觀自在王蓮花眼
毗首羯摩大牟尼　不空成就薩埵尊
四波羅蜜四供養　八大佛頂轉輪王
為利一切修瑜祇　速成尊勝大悲地
樂修無相說瑜伽　為求有相兼相說
有無一體真大空　是故我今修瑜伽
文字觀照實相智　三種般若元一體
身口意業三密門　應化法身即三密
五輪即是五智輪　五智便成五分身
五輪盡攝法界輪　三密即是三身故
是故我今札瑜祇　瑜祇即是大日尊
是故我今修瑜伽
我今略說尊勝陁羅尼法即是除一切障滅
一切地獄傍生等故号尊勝佛頂之義是故
如來為善住天子說除七返畜生身即此修
瑜祇者不同事法若於一念頃證無生轉五
智成五分悟三密即三身初發心時便越百
六十種心度三無數劫行證普現色身三昧
耶即是初發心時便成正覺是故我今為求
相者為說有相若求無相兼說無相念誦之
法雖說多種我今略說兩種盡攝一切一者
為求世間除災增益等故略說有相之法二
者為求無上菩提修瑜祇者即說無生頓入
普現色身之法其世間念誦者略有四種所

謂除災增益降伏攝召即是方圓三角半月
曼荼羅等及護摩爐法即是四種念誦若增
益念誦每真言上下加那麼二字若除災念
誦時真言初後加以莎訶二字若降伏時加
以吽泮吒三字若攝召念誦每真言前後加
紇哩二字即是除災增益降伏攝召增加句
並稱所為名字其色相者黃白赤青是或以
面上及遍身衣服皆想本色所有供養花香
等塗香末香諸飲食黃白赤青香美淡辛等
各依本法相應護摩等法各有殊異所有焚
燒柴木等亦須臨時看取本法相應作之

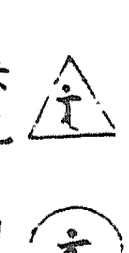
尊勝真言持誦法則品第二

復次若欲作法念誦先須入淨法界三摩地
於頂上想ṭ字三角智形色如日初出遍身
為智火焚燒四大五蘊唯有空寂其法真言曰
那麼三曼多沒馱南　ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ
心念口誦頂及遍體為三角智火形如上圖
次即入五輪三摩地便入金剛輪三摩地觀
已身齊已下方形紫金色金剛輪便誦真言
那莫三曼多沒馱南阿　ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ
每字想時口誦普皈命想本尊體字其形如
圖阿字金輪色黃
次觀臍中鑁字為大悲水輪色如商伽或如
乳色形如滿月圖在如下鑁字水輪真言曰
娜麼三曼　多沒馱南　ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ

次說火輪真言曰
那麼三曼多沒馱南噹
當心上觀三角火輪色如日初出時光焰猛
利如劫火形其三角曼荼羅
次想憾字大空點仰月黑色名唅字即是風
輪安置於眉上鬚鬘如劫火
次觀於頂上有欠字大空輪具一切色種種
眾形号為大空輪此名五智輪謂地水火風
空　即以普通印加持五支即成真實智即說
普通真言曰　唵薩婆他欠嚂那槃訖諦薩
亘羅訖醯蘭伽伽那劒莎縛賀
次以定慧又十輪頂戴及以加五支即成金
剛不壞身即入三昧耶以三昧耶故即同一
切諸佛菩薩三昧耶身作三昧耶身施作佛
事先入三昧耶真言曰
唵縛日羅三合訖剌合三合里三麼野
ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ ṭ
每加印處並誦真言而加持之其手印相智
定相又脊輪合掌以智押禪此名一切佛心
三昧耶印生一切印故先作從三昧耶
即起同三昧耶身加持五處頂及左右肩心
及咽喉即名五支其五輪圖如左大空點具

種種色名為大空輪

大空輪　風輪　智火輪　大悲水輪　金剛地輪



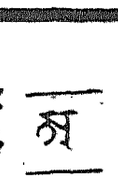
具一切色　黑色　赤色　白色　黃色

既去有為五蘊四大立無ṭ為金剛不壞五

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上　四　或

蘊即名無漏智身無為曩莫羅地亦然其曩莫羅五輪加持名為地水火風空去有為五大立無為五大故先觀曩莫羅地上想時先從空起上觀風等圖如左

地輪　水輪　火輪　風輪　空輪



以淨法界心先燒曩　莫羅地中穢惡觸等然後依次第安立五大輪即以結界護身辟除光顯淨除三業堅固菩提心等是故復入金剛三昧耶真言及印

奄薄日羅二合滿馱坦羅二合吒

其手印相作前合金剛掌印便合掌置繫心上當繫心時散其合拳雙下三繫此名結金剛界印三繫心已曰是真言及印力故能淨三業堅菩提心次於持誦處遣除穢濁及為障者凡獻香花塗香粉香并諸供具辟除去治發光增威作金剛界結諸方界護身及伴護居上處如上所說及有未詳臨事要　須一一皆誦真言作印護持能使成就無諸障難當以降三世真言及手印而加持各能成辦事等次誦降三世真言曰

奄　寧三婆縛縛　折羅二合　件

ॐ वज्र वज्र वज्र हुं

此名降三世尊真言手印名成辦諸事者其印相智定各為拳豎其風幢屈大空輪入掌內以地水火三輪押之成其印以定手印置在心上以智印用觸諸物及結地界四方乃至上下等界右轉三遍指上下即成結界

尊勝佛頂真言召請本尊等品第三

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上　五　感

復次應警覺諸佛及以大願頂輪王或本部尊等從三昧耶起觀瞻愍念真言者故起降道場所謂發生真言曰

奄縛折羅二合底瑟姹二合　其手印相智定二手地輪鉤鎖相連屈其大空令入掌中以水輪及以火輪雙押空輪風幢向前相著以掌向上便誦真言以印從下發起諸尊是名發生之印

次請本尊等真言印發請真言曰

奄　縛　折嚂二合三忙　惹惹　重　急　呼

ॐ वज्र हूं

其手印相以智定相叉作金剛拳不解此拳以智風幢撥智大空定手亦然如是三彈即成發請本尊之法心想本尊所在之方建豎樓閣內有寶蓮花上觀大圓明內有九輪金剛階道每輪中本尊令坐圖如左

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上　六　感

其大圓明內分為九圓八寶瓶十二金剛杵四寶輪從八寶瓶口豎八金剛柱承四金剛輪四面橫柱四金剛每瓶及金剛皆繫綵帶鬘鏈垂布大圓明內各坐九尊者中心大毗盧遮那如來頭戴五智冠七師子座上結跏趺座結法界印自餘諸尊下曩莫羅品具明迎請真言曰

奄　縛　曩嚂二合引俱　捨若

ॐ वज्र रत्न

其手印相各作金剛拳豎二風輪以智腕置定腕上向外作鉤形而動其鉤便成奉請既蒙來赴次應請入念誦道場請入真言曰

奄　縛　折羅二合　儞　吽　訶

ॐ वज्र प्रवेश हूं

其手印相以金剛拳豎二地輪二空輪交入掌右押左既奉請入作三昧耶依請而住請住真言曰

奄　縛　折羅二合　建　吒　阿

ॐ वज्र तिष्ठ अः

其手印相作金剛拳豎二地輪屈二大空雙入掌中上來發請乃至歡喜令堅固故而誦真言堅固真言曰

奄　薩　羅縛二合　怛　他　蘖　多　毗　三　菩

ॐ सर्व तथागत अभि

地　捺　嚂二合　茶　縛　嚂二合　底　瑟　吒二合

षेक हृदय

其手印相智定相拍便成堅固次應灌沐本尊及已身灌頂真言曰

奄　縛　曩嚂二合　諾　迦　吒　入

其手印相以其智手水輪空輪想捻餘輪直
豎按誦水器想沐浴本尊灑印已身頂上奉
獻閼伽想灌尊頂亦用此印及誦真言七遍
尊勝佛頂真言修瑜伽奉獻香花品第四
次獻香花飲食燈火等以本真言誦持而用
供養先奉燒香真言曰
唵縛折羅合度閉

其手印相作金剛拳按其香上持誦者誦真
言一七遍即成真實寶香遍滿十方虛空法
界次奉獻花真言持誦奉花真言曰
唵縛折羅二合帝鬚弊二合

其手印相合金剛掌月印加持誦真言經七
遍即成實寶花等
次奉獻寶燈真言曰
唵縛折羅二合地弊

其手印相作金剛拳豎二大空置於心上誦
真言經一七遍便成寶燈遍虛空界
次奉塗香真言曰
唵縛折羅二合嚩地

其手印相智定覆掌散舒其輪以大空押定
空輪持誦真言一七遍
次當皈命三寶出罪懺悔隨喜功德勸請功
德常住發菩提心讚嘆佛功德發勝上願
其皈命三寶者願從今身乃至當坐菩提道

場皈依如來無上三身皈依方廣大乘法藏
皈依一切不退菩薩摩訶薩應當如是皈命
三寶　出罪懺悔者自從無始乃至今時煩
惱覆纏久流生死三種業障造無邊罪今日
誠心發露懺悔惟當廣懺令使罪除
發菩提心者始從今日乃至當坐菩提道場
擔發無上大菩提心擔度無量諸有情類皆
令免離生死大苦令所發心復當遠離我法
二相我法平等無自性故應當如是發菩提
心以其真言加持令菩提心堅固不退真言曰
唵菩提質多牟怛嚩合陁夜弭

其手印相合金剛掌發菩提心持誦真言經
一七遍　隨喜功德者三世如來及諸菩薩
為衆生故備無量功德所有功德我當隨喜
勸請常住者唯願諸佛久住於世瑜伽理無
住涅盤復請轉大法輪遍十方刹
發上願者願諸衆生多饒財寶常當勇施具
足智慧常懷大忍樂作善緣得宿命智悲念
有情願諸衆生所生之處常獲如是種種勝
事　次運心想供養以心運想水陸諸花無
主所攝遍滿虛空盡十方界及以人天上妙
塗香海雲燈明幢幡種種鼓樂歌舞伎唱真
珠羅網懸諸寶鈴花鬘白拂微妙磬鐸寶羅
網如意寶樹衣服之雲天諸厨饌上妙香美
宮殿樓閣寶柱莊嚴天諸嚴身頭冠瓔珞如
是等瑜岐運心遍滿虛空以至誠心如是供
養最為勝上是故行者以決定心而行此法
運心供養誦持真言及作手印如上所想

皆悉成就運心真言曰
唵薩婆他欠嚂戰帝薩嚩二合醯
麼賀二合伽伽娜鉗莎縛訶

誦一七遍即成普通供養其手印相作合金
剛掌置於頂上誦此真言經一七遍即成就
諸供養具以真言及印護身五處真言曰
唵質多鉢羅二合底吠能迦路弭

誦此真言速令久住一切如來具足三昧耶
能辦一切諸佛事業速得成就以普通印加
持五支
尊勝真言修瑜伽五智品第五
復次修瑜伽瑜岐者自住妙菩提心故速入
觀菩提心智觀菩提心真言曰
唵菩地質多牟怛波二合娜夜弭

此名發菩提心真言亦名大圓鏡智速令發
菩提心初發心時便成正覺即是初發心時
便成正覺之義　次說平等性智真言曰
唵底　鬚弊二合縛折羅二合
誦此真言速令心住不令散
次說成所作智真言曰
唵拽他薩羅縛二合怛他　蘖多婆
怛他痕

尊勝佛頂真言修瑜伽　法卷上　十　感

此是化身之義加持身業

次誦妙觀察智真言曰

唵　娑縛二合婆縛　戍度　痕

此名大圓鏡智是應身之義亦是後得智法身之義加持口業即成應身之體

次誦方便智真言曰

唵　薩羅縛二合三　謨　痕

此名方便究竟智真言法身之義加持意業故曰法身之義此明中胎方安之其五智真言印以智定兩羽外义合為拳直豎二火輪以二地輪亦合豎二風幢屈各在二火輪背節去二三分許二大空並豎形如五鈷金剛以此一印通用五智後乃用大日法界印加持五霧即成具五分法身具万德之身其法界印相以福智各作金剛拳智拳執福風幢加持五霧便住當心上已身為毗盧遮那如來之身頭上五智佛寶冠即是五頂輪王具五智義便以一切佛頂輪王心印真言加持五霧　次一切佛頂輪王心真言曰

唵　度　嚩　吽　吽　泮　吒

其手印相兩手內义為拳直豎二中輪即是此印真言通一切霧用辦事召請發遣結界護身一切霧通用　說本尊真言印

其印相兩手外义合掌為拳曲勾右風幢即

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上　十一　感

加持五霧增益時用或一手作攝召時用又經中所說以兩手合掌以右手大指押左大指除災時用　若降伏念誦時以左押右即是便執數珠合掌頂戴當心上執數珠念誦當心著一一與本法相應念誦速得成就所求之願除不至心及以惡事却被自損

尊勝佛頂修瑜伽本尊真言品第六

復次我今略說修尊勝真言法每月十五日自誦或遣人誦滿一千遍能除一切災殃長壽增福或每日三時觀本尊心上圓明中或觀已身為本尊於心上圓明中旋轉安布尊勝真言如字輪形一一字隨本法臨時本色相應放光皆變成為諸曼荼羅聖衆是已身為尊勝佛頂法界鼻荼羅體其本尊勝佛頂真言曰

曩　謨　婆　上　誐　縛　帝　一　怛　賴　二合　路　枳　也　二合二　鉢　羅　二合　底　尾　始　瑟　吒　二合　野　三　沒　馱　野　婆　誐　縛　帝　五　怛　你　也　二合　他　六　唵　七　尾　戍　馱　也　八　三　摩　三　滿　多　上　九　縛　婆　婆　婆　頗　二合　羅　拏　十　葉　底　誐　訶　曩　一　十　婆　縛　二合　婆　去　縛　羅　弊　入　第　阿　毗　詵　者　鞞　三十　素　葉　多　去　弊　入　第　阿　窒　哩　二合　五　引十　多　毗　灑　縛　羅　縛　者　曩　引十　五　阿　窒　哩　二合　多　毗　灑

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上　十二　感

爾　六十　阿　訶　羅　阿　訶　羅　七十　阿　欲　散　馱　引　羅　抳　八十　戍　馱　野　戍　馱　野　九十　誐　誐　曩　尾　舜　第　二十　鄔　瑟　捉　二合　沙　尾　惹　濕　弭　二合　散　怛　你　帝　二十　薩　縛　怛　他　引　葉　多　二十三　地　瑟　吒　二合　引　曩　引　地　瑟　恥　二合　哆　二十四　曩　尾　舜　第　二十七　鈴　羅　二合　底　你　韈　多　也　阿　曩　舜　第　二十六　薩　縛　引　縛　羅　拏　尾　母　涅　槃　二合　縛　曩　羅　二合　迦　也　二十五　僧　訶　哆　上　欲　舜　入　第　二十八　三　麼　耶　地　瑟　恥　二合　帝　二十九　麼　捉　麼　抳　三十　怛　他　多　部　多　句　致　三十一　跛　哩　舜　入　第　三十二　尾　薩　普　二合　吒　三十三　沒　地　舜　入　第　三十四　惹　也　三十五　尾　惹　也　尾　惹　也　三十六　娑　麼　二合　羅　娑　麼　二合　羅　三十七　薩　縛

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上

沒馱引三十八地瑟耻二合多　舜入第三十九縛

日囉二合縛　日囉二合蘖　陛四十縛　日囉二合婆

縛覩四十一麼　麼　薩　縛　薩　怛縛二合嚩

者四十二迦　也尾　舜入第四十三　薩縛蘖

底四十四跛哩　舜入第四十五　薩縛怛他

蘖　多四十六三　麼　濕縛二合婆引四十七地瑟耻二合

帝四十八沒　駄　沒　駄四十九冒駄　也冒駄

也五十三滿　多　跛哩　舜入第五十一　薩縛

怛他蘖　多引五十二地瑟吒二合囊地瑟耻二合多五十四

麼　訶　母　湿囉二合五十五　婆縛二合訶引五十六

此陀羅尼本中天竺三藏善無畏將傳此土凡漢地佛陀波利已來流傳諸本並闕少是故具本譯出流行如上念誦疲乏隨意住或觀已身心圓明中安本尊已身坐於大圓明中遍法界為一身

以心置心輪布真言旋轉流布先從中心阿字及八頂輪王種子即東北角外起首逐日轉一一字皆放大光皆從自心輪出入毗盧遮那如來心上從毗盧遮那心出入真言者心如是漸澄即同一心一一字皆成諸本尊體從毗盧遮那如來心輪上阿字成大日如來灌真言者頂真言者心輪上阿字復成大日之尊灌大日頂如是展轉周遍法界成無盡普現色身三昧耶身以真言輪布至於乏極即廣作發弘願迴施諸衆生向所修善迴施衆生免離種種地獄等苦如是迴向隨喜等一如前方便其印金剛拳智風如鉤形即是次誦真言所列願迴向皆得成就以普通印列願迴向真言曰

唵　薩　囉縛二合俱　捨　邏　慕　攞　鉾

哩　停　麼　夜　弭　薩　囉縛二合俱　捨

羅　暮　羅　三　麼　多　鉾　羅二合半

遮　莽二合多　婆縛二合婆　悉　地　夜二合　羅

囊　多　曳

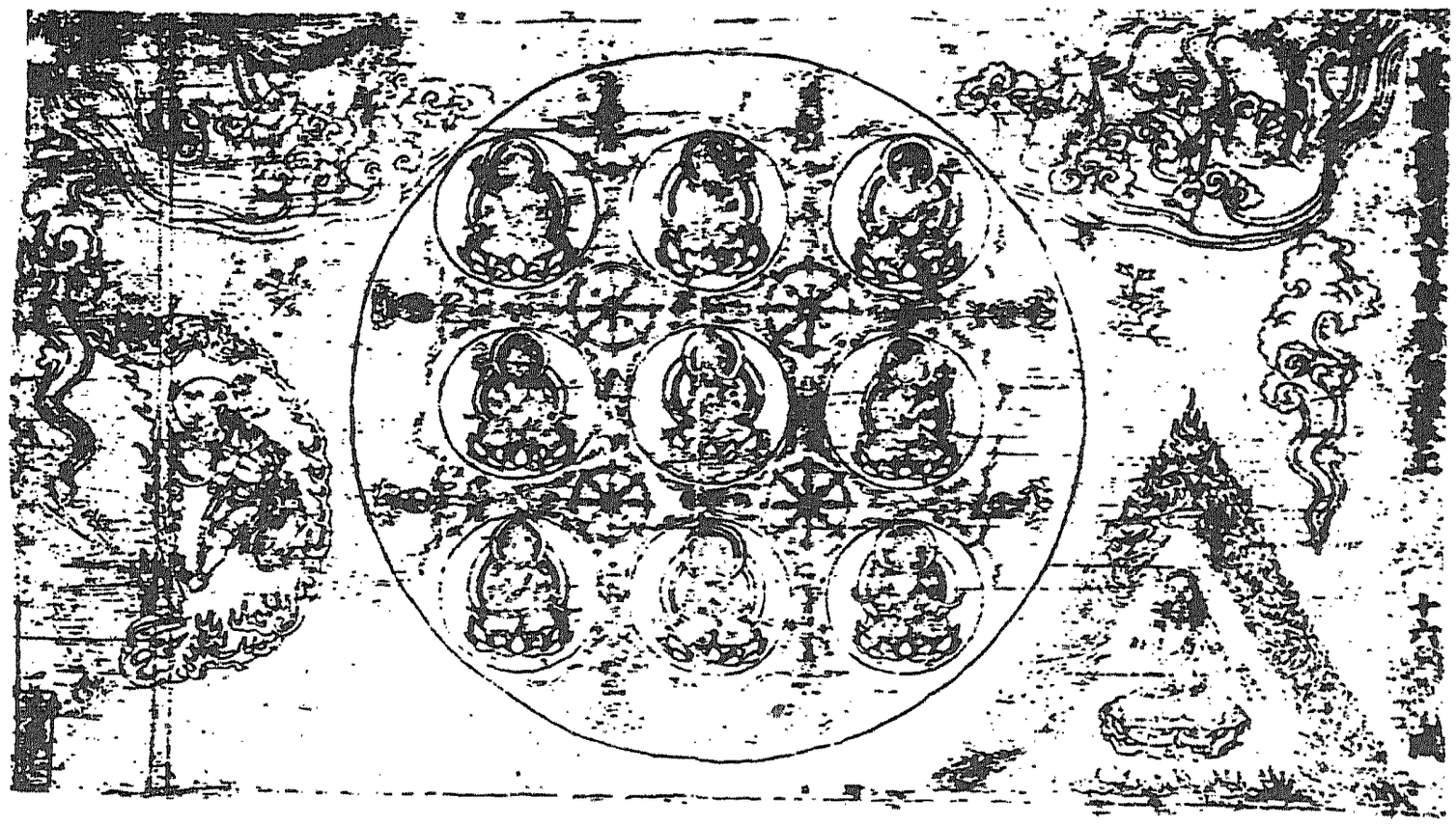
持誦既畢次應發遣本尊解金剛界次真言解所結界真言曰

唵　縛　折羅二合謨　乞灑二合謨

其手印相智定相又作金剛拳向頂上解是名能解所結之界亦能成發遣本尊等事已後具明曩荼羅畫像讖摩等事

尊勝佛頂真言修瑜伽畫像品第七

復次我今更說修瑜伽速證有相無相悉地唯別內外有異外相法者先須畫像擇取吉善好月時日晨朝起畫好月者正二三四五八十三月等此為最上好月其好日者日月蝕時地動時鬼宿日此為上妙勝日或取白月十五日或二十三日等擇取日月時節即嬰師沐浴與三昧耶或便與三昧耶灌頂每入出洗浴擬衣食三白不雜穢食等亦不還價其畫物白氎或好細布絹等如法畫之一依圖上如左



其所畫絹氎等大小隨意中間畫大圓明白色又大圓內分為九圓八方置寶瓶於瓶口中插以名花上置三股縛折羅中心圓外四隅安四寶輪皆以縛折羅相拄寶瓶及縛羅羅胥繫綵帶垂之

中圓畫毗盧遮那如來頭戴五佛冠種種寶花光於七寶師子上結跏趺坐手結法界印左圓明中畫白傘佛頂王頭戴五智冠左手執蓮花於蓮花上安置傘蓋右手揚掌半跏趺坐其身及頭光如五色車輪形右圓明中畫最勝佛頂輪王頭戴五智冠種種莊嚴背圓光及以通身光狀如車輪種種具色右手持蓮花於蓮花上八幅寶輪光焰圍遶於蓮花上結跏趺坐左手揚掌

中圓前畫尊勝佛頂亦名除障佛頂輪王於蓮花臺上結跏趺坐白肉色兩手齊下如入禪定掌中承蓮花於上金剛鉤如上頂輪王等種種光明五智冠等一依瑜伽圖皆於白蓮花座結跏而坐

大日如來後圓中畫放光佛頂或名光聚佛頂輪王左手執蓮花於花臺上畫佛頂印於佛頂上放火光焰五智寶冠光明等一如上說右手揚掌

其尊勝左邊　圓明中畫勝佛頂左手執劒右手揚掌五佛冠種種莊嚴輪光明等亦如上說　其尊勝佛頂右畫廣生佛頂王右手持縛折羅左手揚　掌五智寶冠輪光焰瓔

珞一依上諸尊等例

光聚佛頂右圓中畫無邊聲佛頂王右手持蓮花於蓮花上倒畫商伽左手當妳房上揚掌五佛冠輪光莊嚴等隨意種種嚴飾

光聚左圓中畫發生佛頂王左手執開蓮花右手右膝上半跏趺坐輪光瓔珞同如上說皆大仁相慈悲喜捨

下右邊畫降三世尊於半月輪斜立走勢青色狗牙上出四手兩手結三昧耶印一手結心印一手執縛折羅

左角赤光中畫無動尊於盤石上半跏趺坐一目怒出半一目含笑下脣一邊反出赤鬚交鎖垂下左耳後肥滿童子形右手把劒左手執羂索

兩明王中間修瑜伽者坐前香爐其像上畫寶蓋

兩邊六箇乘雲首陁會天童子形半身踊出各執香花寶驥等一依如上圖或如外觀像法修瑜祇者觀已身為毗盧遮那法身周遍法界同一體相更無異相我今略說觀像及畫法則已竟

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷上

校勘記

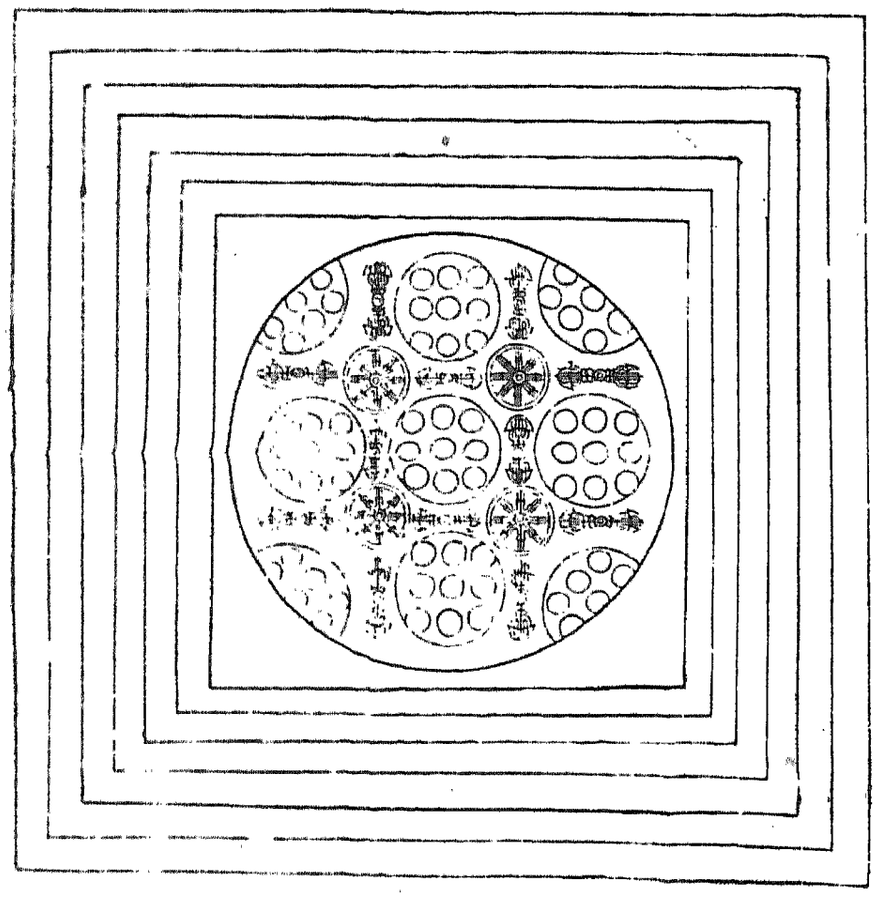
一　底本，房山雲居寺石經本。無校。卷下同。

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷下　感

三藏輸波迦羅譯

大灌頂曩茶羅品第八

我今復說修瑜岐者觀曩茶羅并畫諸聖衆
揉者淨與不淨但發菩提心為淨內外緣合
不擇時日若擇清淨者內外俱淨一一依如
上說日月時節及清淨勝地佛堂殿宇蘭若
伽藍山林樹下一依四種曩茶羅法方圓三
角半月等形及以青黃白赤各依本方而作
曩茶羅今略依金剛頂大毗盧遮那經并釋
義十四卷蘇悉地蘇摩呼如意輪七俱胝瞿
醯旦怛囉不空羂索等經撰集壇儀舉一法
現其三種唯形色等異圖如左



如上所說圖曩茶羅時先觀如前所說五輪
及法界訖然後作之若畫曩茶及畫尊像等
結界召請供養時要須先誦一切佛頂輪王
心真言及手印難勝忿怒王真言手印辟除
讖身然後起首作諸事業和彩色但所用物
皆須此二明真言印等其一切佛頂輪王真
言曰

唵度吽泮茶吽泮茶

其手印相者以兩手向內又十指合掌直豎
二中指合頭加持五處為讖身加持所用器
物綵色及指地為清淨光顯讖淨等事若召
請時二中指合屈來去三召若發遣本尊等
時向外撥之三遍結界讖身辟除等以難勝
忿怒王真言及手印便成辦事一切處用難
勝忿怒王真言曰

唵微　抳囉娜　度長那　度那　度

若不得此二明王及印作一切佛頂法則不
成要須作前件一切法等真言印契了仍須
加此二法寧不得上件所說諸印契真言等
但用此一切佛頂心真言難勝忿怒王真言
印即得諸事業無不成就者一切召請結界
光顯辟除得淨讖自讖他讖道場界發遣諸
尊等皆同用此二明真言印契無不成辦其
持誦結印功德唯佛乃能說之餘一切菩薩
聲聞所不能知何以故一切佛頂心最為勝
故一切佛頂中尊勝佛頂能除一切煩惱業

障故号為尊勝佛頂心亦名除障佛頂難勝
忿怒王真言印者准一切佛頂心印唯改右
中指上節屈拄左中指上節即是其所畫方
曩茶羅法則者方八肘或十二肘或三十八
肘若自為衆生造四肘或八肘亦得若大作
者或官府上下為國土者上至一百八肘下
至三十者任意大造其八肘者四肘為中心
大圓更分為五圓四隅半月輪每圓畫九尊
其半月輪畫六尊大圓四面畫八瓶四輪十
二縛折囉為柱等皆繫帛四肘分兩邊各二
肘其二肘分為兩院又兩院各分三道其第
二院外緣畫三道白黃赤表三佛頂之義亦
是戒定慧三學義也第三院外緣畫五道白
黃赤青黑此表五佛頂五智之義其兩院中
各分三道從外第一道諸聖衆座位向內第
二道布列諸寶瓶香爐燈明閼伽飲食果盤
諸漿等處內第三道是辦事侍者行食來往
之道第三院亦准此其中胎畫大圓明大圓
明中又分為九圓每輪中更分為九圓其圓
各畫九聖者等中心圓中畫毗盧遮那如來
四面尊勝等四頂輪王四隅四波羅蜜菩薩
四隅半月中心各畫四大頂輪王各畫四供
養波羅蜜等一依瑜伽具有法則不能一一
載名字其第二院直東釋迦牟尼如來結跏
趺坐作說法相座下左右天帝釋并善住天
子合掌恭敬兩膝著地瞻仰如來請問世尊
云何除災云何延壽云何去七返畜生之身
如是請已尒時世尊慈悲愍念便入除障三

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷下　四　感

摩地從如來頂上發生若耶三摩地狀若輪王之像白色首冠戴五佛寶冠手執金剛鉤項背圓光通及遍身如車輪狀輝曜赤赫現此三摩地時十方世界六種振動十方世界一切地獄七聚衆生應墮惡道者皆悉滅除一切惡等業不復受生便得生天及以十方清淨國土為此善住天子七返惡道之身一時消滅是故号為除障佛頂輪王即是五佛頂輪王之一數并通三佛頂八大頂輪王也如來左右弥勒菩薩手執法界印昴殊室利菩薩手執青蓮花各執本契一手把拂皆側向如來立其左右如來心如來舌相如來眼如來鼻如來　牙如來耳如來齊如來眉如來口如來無畏如來力如來馬陰藏如來如來朔如來無畏如來力如來無能勝明王如來無能勝明妃院四角香波羅蜜三昧耶寶波羅蜜三昧耶花波羅蜜三昧耶塗香波羅蜜三昧耶相對各在圓明中其餘如來諸毫相等各執契種種莊嚴結跏趺坐四面各畫十方佛并二侍菩薩等又四大阿羅漢四辟支佛等分布四面其北面中心畫觀自在菩薩左右各畫蓮花部内眷屬得大勢至菩薩白處尊觀自在菩薩苾俱胝觀自在菩薩不空羂索觀自在菩薩忿怒觀自在菩薩喬哩觀自在菩薩佛吉祥觀自在菩薩大吉祥觀自在菩薩水吉祥觀自在菩薩僧吉祥觀自在菩薩馬頭明王觀自在菩薩蓮花

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷下　五　感

軍荼利明王觀自在菩薩一髻明王觀自在菩薩如上諸聖者等皆執本契種種莊嚴於蓮花座上半跏趺坐次南面中心畫執金剛藏王秘密主菩薩手執鞭折羅結跏趺坐於菩薩左右金剛部内諸聖衆次第安置金剛母菩薩金剛拳菩薩金剛鎖菩薩金剛眼菩薩金剛忿怒菩薩金剛索菩薩金剛軍荼利菩薩金剛稍菩薩金剛火菩薩金剛鐸菩薩金剛喜菩薩金剛棒菩薩金剛心菩薩金剛鼓波呼菩薩金剛童子菩薩金剛赤身菩薩金剛青面菩薩等如上諸金剛菩薩等各執縛折羅輪索棒稍等本印契次第而坐光焰瓔珞等莊嚴之具皆如法狀之其西面門左右安置八大菩薩等虛空藏菩薩地藏菩薩除蓋障菩薩慈氏菩薩昴殊室利童子菩薩持地菩薩蓮花手菩薩秘密主等次第門左右安置之各執本印契種種莊嚴其外院各安十方護法神王等各頷眷屬左右畫四箇侍者如東北角伊舍那怛唎首羅左右各二侍者隨執本方印契東門北東方提頭賴吒天王手執琵并四侍者外東門南上方護法天帝釋王手持鞭折羅各頷四侍者外院四面各畫辟支佛四大聲聞衆東南角火天神在於火焰中坐手持澡灌數珠左右各二侍者南面畫閻羅王手執死王節印閻羅后及判官鬼類等左右畫之西南角畫羅刹王手把劒各有二侍者手執刀而坐西面　門南西方水天神被甲頭上蛇頭手把龍索　四

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷下　六　感

侍者左右兩膝跪坐合掌而住門北下方地神阿脩羅王手捧寶瓶四侍者亦如是又北門西面日天子并后乘五馬車二手把蓮花坐日圓輪七曜各依其本色手執本印在於日左右圍遶門東面月天子并后乘五鵝車手執風幢上伏菟坐白月輪中二十八宿各執本契隨本方色狀若天形遶月天而坐其東面門南北面閑處各畫諸悉地仙天等各有三四侍者如上諸聖衆如法一一具畫本形像名為上昴荼羅若單畫印契於蓮花臺上放光焰名曰中昴荼羅若畫蓮花臺上書種子梵字光焰圍遶或但寫梵名字者号曰下昴荼羅若國難除災者更增兩院第三院中畫五岳四瀆君王將軍兵衆地界龍國内神祇等如法畫之若起逆賊看該時改變第四院畫賊徒失度之狀半入壇下鎮之如是畫畢結界辟除召請便下寶瓶香爐燃燈菓盤塗香粉香丸香等及諸妙漿閼伽隨諸尊位下之臨時看事相應任意大小若小若大一百八箇或三十五財或十五財三來者寶瓶二十五箇若八財已來者十一箇下至六箇餘供養者隨時而奉獻之中心九圓中各各前下之外二院共十六四角四門相對此名增益昴荼羅也除災法者准改圓若降伏三角若攝召半月形餘皆同

尊勝真言證瑜伽悉地品第九

復次如是畫上中下昴荼羅如法供養作法念誦十万遍必得上悉地若一百二百三百

四百万遍不作法亦得成就一切世間所作勝事無不隨意除建大逆事背恩德等事餘皆成就若千万遍必獲無生悉地即同本尊之身若初持誦十万二十万百万數內有種種相現必不得取捨一心之外更無餘物自心是佛如實知自心即是菩提故知但求無上菩提得成之日自知其時有如是相現為如是事了了自知不假須臾生分別必墮毗那夜迦境界若燈焰自然高或一尺二尺已上先不燒香香煙忽有焰起或幡無風自動或微雨或天花等者或齒落更生或白鬚鬚鬚反黑更生牙齒或先有病患自然除差或先無福福德自增先愚癡加以聰慧日益先是愚癡除癡慧生或先所未解才筆文章日新悟解世出世間勝事隨意即成或未曾解真言印契秘密法等自然悟解先不通大乘經典善知通塞如是等事皆是滅罪除障之相未是成就真言之法或見諸佛國土或見自身為諸佛國遍滿法界如是等事不可具說欲成就真言近悉地之相更勤功念誦必得成就非但得長壽增福如法持誦悉獲無生法忍悉地者長生不死地仙中為王或世間一切勝事功巧妙合鍊赤白種種勝事多聞智慧福德無不具足住壽万万歲中悉地者隱形悉地中為轉輪聖王住壽一劫上悉地者所加持藥物器仗等三相具現得證五地已上八地已來菩薩之身一念之間無量諸天大梵天王無量天帝釋

衆毗沙門天王等各領無量大威德天衆迎來一念之頃過十佛剎微塵數佛世界一一佛前承事供養隨衆生趣化度衆生如是說者名為有相悉地之法其念誦藥物器杖者光明砂雄黃牛黃中還大小還丹龍腦香水精珠寶珠真珠等是皆有分數其器杖者縛折羅五股獨股輪鈎數珠及寶冠等物一一皆依法作之其無相悉地者或得本尊身若得應化乃至十地位菩薩之身号曰中悉地其上悉地者三業即是三秘密三密即是三身三身即是大毗盧遮那如來智若得如是大毗盧遮那之身若證法界普現色身同大法界同一體性一心之外更無一物而可得立諸佛虛空相虛空立無相心同虛空故修瑜祇者亦同一體一念之頃越三妄執度三僧祇行初發心時便成正覺即是悉地之身也此是無相悉地中最上悉地之法也

尊勝佛頂真言修瑜伽法卷下　九　感

復次我今說護摩之法護摩品第十

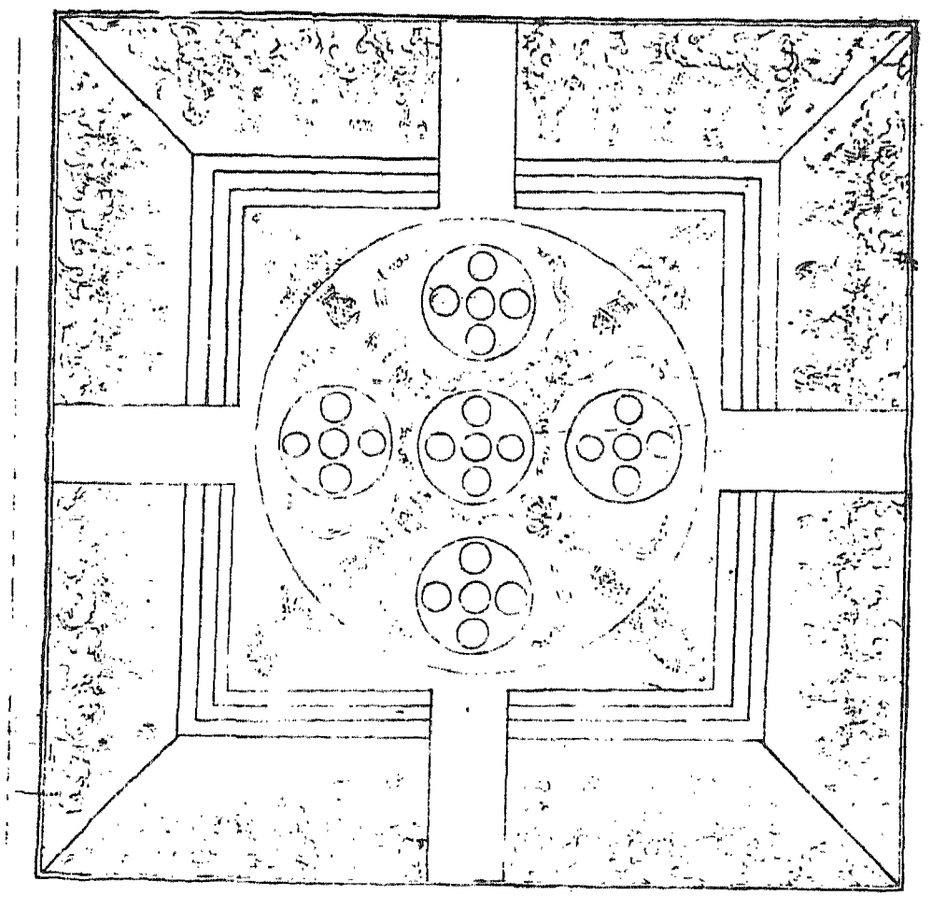
說四種盡攝一切護摩之法所謂除災圓壇爐增益方爐攝召半月降伏三角如是四種護摩其有兩種一者外護摩二者內護摩若外護摩者一依常度作事法對於舅荼羅外相望處淨治地涅塗量取四肘中心掘深一肘方圓等脣高八指閼四指外安重緣亦闊四指二肘各分兩邊分四面安置諸聖衆於爐四面布茅草以末押根順押之淨涅捏作輪闊一折手高一指具八輻輞而作安於爐底以楓木為柴長一肘以本押末而順押壘之著火之法必不得口吹要須取淨處火隨法而用或以扇扇之火著已即灑淨香水請火天令坐爐中即捧花散其爐中以閼伽水獻之取酥三遍以大杓一一真言泮爐中次取油次乳次酪次蜜各護摩三遍次乳粥粳米飯又取五穀粥皆三遍護摩次取長一寸黑沉香白檀木紫檀木各取三段搵酥中擲之爐中又取栢木長十二指一向本末來之取三條還酥中搵上下擲之爐中又用搆枝亦准前法燒之次取沉香木等各三遍次取沉香末白檀紫檀煎香末等已上末以蜜和濕泮之安悉末丁香末薰陸香末健但羅娑末已上和酥泮之甘松末藿香苓蔯末已上蜜泮之薰陸香安悉香健但羅娑香婆闍羅娑香龍腦香丁香顆用之荳蔻白芥子和香如是等堅木香末脂香脂香末次第取各三遍護摩之然後發遣火天還本坐位即請本尊奉花閼伽等奉坐爐內令生歡喜即取酥等以大杓三遍次小杓一百八遍或一千遍護摩然後護摩蜜乳酪油諸香木末香及五穀等一依如上即奉閼伽還本位中每所供養香及木等皆滿三把留五穀粥器中次第大舅荼羅中諸佛頂輪王及外院佛及菩薩下至十方護世天神等一一護摩之或都諸色物等三遍護摩一依諸木酥等盡護摩之其所供養香物等都和五穀粥中

相和先為國主皇后及太子諸王公主宰相百寮法界衆生乃至已身各為三遍護摩最後取爐四面供養食飲菓盤等一一加持護摩之其火壇四角半月火爐一依如上大壇法用若能如是作法無不成矣若其惡相正護摩之時忽然火死或黑焰或驢騾聲等皆是不成相也若火色與本法相應即是成相或聲音相皃本法不相應不成之相也若除災法火色白若增益法火色黃若降伏法火色赤若攝召法火色青相皃者如傘蓋折羅蓮花鐸焰光火色善妙音聲皆本法相應皆是成就之相凡念誦護摩作法之時依本時而作速得悉地所謂從初夜二三更為除災時也夜半攝召時後夜至明增益時日中降伏時其四種護摩各各木香藥爐形等各有殊異准蘇悉地具明臨時採作之已說事法護摩之儀第二內護摩者三處同一體三處同一體者大曷荼羅即是護摩曷荼羅護摩曷荼羅即是已身已身即是火天火天即是毗盧遮那如來毗盧遮那如來火天已身三種無二等無差別同一體故具足三身大日遍照法界無所不遍不生不滅離言想生與無生無非大日故号為法身護摩者此方為火天火能燒草木卉林無有餘者天者智也智火能燒一切無明株杙無不盡燒遮那大日即是法身火天智火即是應身已身能住方便即是化身故經云方便為究竟能作一

切佛事是故自身為化身此三種同一體相入五智輪頂上觀法界生智火燒除一切業障等能滿一切衆生願其四種護摩隨本法若除災等一依外護摩能轉一切障令生諸福德一依毗盧遮那經十二種火法次第而用之

尊勝真言修瑜伽祈雨法品第十一

我今次說祈雨之法為利群品略說祈雨之法天氣冗旱甘澤不調赤旱千里苗稼不生萬類惶惶國土不寧火災竟起水陸衆生命在朝夕修瑜祇者見如是衆生受苦起大慈悲心即略作祈雨曷荼羅其祈雨曷荼羅大小准上臨時任意填基高一尺淨地塗飾以種種糞塗地更加壇外四五尺淨地塗飾以種種雜香末和為水細細塗之下及外三尺淨處其曷荼羅高一尺四門安踏道更基外闊一二肘緣以為畫諸八大龍王并妃眷屬東方三首身長三肘南方五首身長五肘西方七首身長七肘北面八首身長八肘中央九首身長九肘妃等亦准王各領侍從一首二首三四五六七八等種種身形相皃魚龜螺等種種色類皆乘雲集會向佛合掌恭敬



上件祈雨曷荼羅大小有殊若國作方三十八肘若郡縣造方十五肘若坊村邑作八肘若無主請自私情為法界衆生作者或在山林蘭若或寺舍伽藍聚落村邑念誦者闊四肘或二肘隨時大小其曷荼羅分為三分院中心大圓又分五圓又每圓中分為五圓中心畫尊勝佛頂輪王乘金翅鳥王為座張翼忿怒舉一足欲捉諸龍踏勢其龍等皆合掌伏頭其本尊把金剛鉤怒向前搭勢其四圓各畫白傘佛頂等為中心五圓四面

各畫四波羅蜜等皆乘金翅鳥為座狀如中院形勢舉足踏龍等之狀以四印押龍等尾上外院四角四供養東面畫佛并二菩薩左右畫無能勝王難勝忿怒王北面中心畫觀自在菩薩左右部母尊部心尊明王始婆縛何耶揭利婆持明王等南面秘密主執金剛藏王菩薩左右部母尊部心尊軍荼利金剛菩薩忿怒大明王等西面門南北各畫降三世尊不動尊明王等外院各畫本方十方結護神并眷屬四箇侍者南門東西各畫日天子月天子并妃四面空處各畫七曜二十八宿等各執本印四面閑處畫諸悉地仙各有侍者及大菩薩并侍者一如圖樣安之其三十八肘國力作已下府縣造十五肘八肘者一依上畫之或就中國內五岳四瀆五方龍等於曷荼羅寂外更塗畫圍遶圖畫訖內外諸院著種種飲食一如大壇供養食香花等同其四肘二肘者不假須如法畫形像但畫印契或書種子字或名字其曷荼羅外二尺平淨處以苦練葉擣取汁遍塗青色四面各畫大龍王并侍者等又對畫龍妃并眷屬等三首五頭七八九首等各依本方畫之其西門踏道中涌出半身中央龍王并妃眷屬向諸尊等供養恭敬降伏請降甘雨其三十肘十五已上者寶瓶二十五箇八肘已下者五箇瓶即得其瓶青瓷坩或新瓦甕每日新水和青黛五寶五穀口插竹拶枝栢葉等青絲長七八尺者繫項壇上張青傘蓋四面懸四七口等身青幡諸壇直東懸四十九尺青幡諸

飲食香花等一如大壇同西面外去壇三五肘作護摩壇一爐具四種爐形及爐內四方各畫種子字其種子字者訶字青色西方半月形阿字東方黃色方　藍字赤色南方三角形鑁字圓北方白色　底各畫印契等東方畫輪北方蓮花南方縛折羅西方鉤依本方畫之或當方別別造召請火天本尊及諸明王等一依如上護摩法則更無異唯初日除災第二日增益第三攝召第四五日降伏第六七日極忿怒降伏等事若所祈日得甘雨即止便與諸龍王等除災增益等護摩為地界龍等於大壇外各依本方塗壇施種種食分并施護摩等事其降伏用橡子木兩頭尖用觸火將苦練大棘刺以黑芥子油搵兩頭護摩一百八遍或一千遍或將蠟和黑白芥子末及毒藥等作龍形寸寸段護摩得雨便乞歡喜等事又法取帛圓寫梵字尊勝真言四面畫諸印契加持念誦送龍池中即得雨下若有國土旱澇不調陰陽不順赤旱千里無有青草苗稼等者或背恩德起逆心煞害無量衆生見如是事智者必發大慈大悲心作降伏法以大悲願故其人彼此生天無有獲罪先須為國除障誦尊勝佛頂真言一千或万遍若為臣佐誦五百遍若為一切百姓誦一万遍若為法界衆生誦一千遍然後一一依前件降伏等護摩便得遂意又法每日四時護摩念誦加持白芥子每日打龍王心上一千八遍即得遂意或想已身為除障佛頂身乘金翅鳥王忿怒

飛騰欲踏龍勢以金剛鉤擬鉤搭狀便得甘澤或每誦白芥子打諸龍等或和白芥子安悉香赤芥子油護摩一千遍或一百八遍或但是壇內諸明王等次第護摩皆加持降伏句如是作法即得降雨便施除災增益等護摩畢更與灌頂諸龍王等廣設供養令生歡喜更加食飲廣設供養其食飲皆著荷葉中供養供養已合荷葉裹送河流水中或龍池中其五方絲帛便當前埋之其佛菩薩等施物依法處置正作法事時著青衣或各隨方著衣等其護摩壇安五瓶諸飲食等一依大壇法不異若不依如是者法不成後迴難請必須依法作之速得成就

尊勝佛頂真言修瑜伽法成就境界品第十二

尊勝佛頂真言入成就境界品第十二

我今復說修瑜祇者欲成就真言之相若具說者窮劫不盡唯佛乃能說之若有瑜祇百千万遍必獲成就若欲成時先應七種吉祥上妙境界必知瑜祇者速得大悉地第一夢見入我十方一切刹土三世一切佛毗盧遮那如來大如意寶大尊勝佛頂大灌頂秘密曷荼羅印三昧耶會我等一切如來為授灌頂曷荼羅印三摩地品我諸如來一時同聲讚言善哉善哉善男子汝得十方一切佛刹一時門開任汝遊往彼諸佛刹土各有九十九億殑伽沙俱胝那庾多百千一切如來加被得如是境界勤加精進不得取捨第二夢見入我十方一切刹土三世一切如來大蓮花種族尊勝佛頂大摩尼寶曷荼羅印三昧耶宮殿會中　我諸如來為授大蓮花種族

尊勝佛頂大摩尼寶灌頂曩茶羅印三昧耶
品及得一切如來尊勝佛頂大摩尼印灌頂
曩茶羅印品現前我諸如來同聲讚言善哉
善哉善男子汝得大蓮花種族尊勝佛頂灌
頂曩茶羅印三昧耶品為諸如來攝授加被
大摩尼印三昧耶第三夢見入我十方一切
刹土三世一切如來大金剛種族尊勝佛頂
大摩尼寶曩茶羅印三昧耶中我諸如來為
授金剛種族尊勝佛頂大摩尼寶灌頂曩茶
羅印三昧耶品及授我等一切如來金剛種
族尊勝佛頂大摩尼寶灌頂曩茶羅三昧耶
品一切金剛同聲讚言善哉善哉善男子汝
得一切如來金剛種族尊勝佛頂大摩尼寶
曩茶羅印三昧耶品得諸金剛攝授加被大
摩尼寶金剛印三昧耶　第四夢見入我十
方一切刹土三世一切如來大摩尼寶種族
尊勝佛頂大灌頂曩　茶羅印三昧耶中我
諸如來為授大摩尼寶　種族尊勝佛頂大
灌頂曩茶羅印三昧耶品見我一切如來大
摩尼寶種族尊勝佛頂大摩尼寶灌頂曩茶
羅印秘密成就三昧耶時諸如來同聲讚言
善　哉善哉善男子汝今得我一切如來大
摩尼寶種族尊勝佛頂灌頂曩茶羅印秘密
心品現前加被此灌頂法是我一切如來大
如意　寶種族秘密心真言三昧耶品第五
夢見入我十方一切刹土三世一切如來不
退轉尊勝佛頂大灌頂秘密曩茶羅印三昧

耶品中我諸如來為授不退轉尊勝佛頂大
灌頂秘密曩茶羅印三昧耶品我諸如來同
聲讚言善哉善哉善男子汝今得我十方一
切刹土三世一切如來不退轉尊勝佛頂大
灌頂秘密曩茶羅印三昧耶品第六夢見我
等十方一切刹土三世一切如來往菩提樹
下坐金剛座現等正覺作大法王灌頂地法
　盡見十方一切刹土三世一切如來坐師
子座為授一切如來不退法王灌頂地法時
諸如來同聲讚言善哉善哉堅固者今得一
切如來不退法王灌頂護念堅持不捨第七
夢見釋迦如來菩提樹下坐金剛座放大光
明轉大法輪然大法炬雨大法雨建大法幢
吹大法螺擊大法鼓摧大魔軍并見十方一
切刹土三世一切如來菩提樹下坐金剛座
轉大法輪摧大魔軍最勝大灌頂曩茶羅印
三昧耶品得諸如來為授轉法輪大灌頂秘
密曩茶羅印三昧耶品時諸如來同聲讚言
善哉善哉善男子汝得真實堅固解脫轉法
輪大灌頂秘密曩茶羅印三昧耶如是如法
常勤精懇佛瑜伽觀受持讀誦恒不間廢則
獲如是七大善夢證我一切如來五頂輪王
尊勝佛頂亦名除障佛頂輪王真言神變之
法當入十方一切刹土三世一切佛頂輪王
大毗盧遮那如來大曩茶羅印三昧耶會入
一切霧三昧耶門得見十方一切刹土三世
如來尊勝佛頂王大毗盧遮那如來四波羅

蜜等及東方阿閦如來執金剛秘密主等南
方寶生如來虛空寶等西方無量壽如來蓮
花眼等北方不空悉地如來毗首羯磨等四
智四三昧耶無量聖衆微妙色身恭敬供養
當持十方一切刹土三世一切尊勝佛頂大
毗盧遮那如來一切名号當得十方一切刹
土三世一切尊勝佛頂大毗盧遮那如來為
授除障佛頂等印真言三昧耶神通法品而
最第一若有過去一切十惡五逆四重諸罪
燼燃除滅若有衆生隨霧得聞此大灌頂光
王佛頂尊勝頂輪王真言一二三七遍經於
耳根者即得除滅一切罪障若有瑜岐者悉
念一切六趣有情於高山頂上各礼十方誦
尊勝真言一遍眼所及望霧一切衆生皆悉
免離一切罪苦當來生不動佛國或為幡上
安於高山頂上豎幡杆頭懸幡幡脚所至方
霧一切衆生十惡五逆四重罪等皆得消
滅或高幢上梵字寫安置亦准前說如上所
說七種善夢相應即知瑜祇者速得證普現
色身大三摩地便入無生平等五智成就大
毗盧遮那如來之身矣
尊勝佛頂修瑜伽法卷下　感