大宋新譯三藏聖教序　太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法綱之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繁形類窮數盤昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝乘之眞詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明立門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成鄙礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪假啓滌昏愚滿小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教歛而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍華雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如縻螢燭火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

御製新繼聖教序

高明肇分三辰方乃序其次厚載初定萬彙於以發乎端清濁之體毓彰善惡之源是顯然後以文物立其教

以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國真諦流於中
夏洞貫千古真實之理無以窮囊括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化齊貊則萬邦輻湊膚烝
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沈淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其邃宇校彼真
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於琅函龍
宮之聖藻惟新鷲嶺之苾芻仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正
之言顯祕密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規矩朕纘嗣
丕構恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每
兢兢而守
先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章

懇切致意專勤以
先皇帝大開真風高傳佛旨興前王
之墜典振覺路之頹綱欲旌
天造之功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖教焉自
聖考上僊追號冊息政事之外何暇
經心今已禪除思臻微奧雖幼承慈
誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敷大意以徇
典情蹄涔不足擬浴日之波尺筆豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

佛說祕密相經卷上

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師賜紫沙門臣　施護　等奉　詔譯

如是我聞一時世尊住一切如來三
昧界中一切菩薩摩訶薩衆皆悉圓
滿是時世尊大毗盧遮那如來從諸
佛智三摩地起普徧觀察一切大衆
當彼如是觀衆會時所有一切如來
并諸菩薩摩訶薩衆悉於世尊大毗
盧遮那如來左月曼拏羅中依止
而住
尒時金剛手菩薩摩訶薩住於世尊

大毗盧遮那如來前合掌諦誠作是
白言世尊秘密法儀甚深廣大云何
此中要略而修於是要略法中我當
受行
尒時世尊大毗盧遮那如來讚金剛
手菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛手
汝今善問秘密法儀甚深廣大我今
爲汝要略而說謂若修習瑜伽行者
凡入舍中先當觀想秘密文字作已
護淨謂於舌端想有阿字其字想成
淨妙月輪於月輪上想有吽字其字
復成五股白色大金剛杵如是觀想
已行人當作金剛合掌安自頂上誦
此大明而作護淨
大明曰
奢引莎婆引嚩秫馱引薩哩嚩二合達
哩摩二合引一句莎婆引嚩秫度引欣呼郎切下同二
誦是大明已行人次當發誓願言唯
願十方一切諸佛一切菩薩攝受於
我而我某甲於此時中作成就事始
從今日發起無上大菩提心乃至當
坐菩提道場堅固不退又說頌曰
願我即同三世佛　決定當成正覺尊

攝善法及攝律儀　饒益衆生戒具足
而此三聚淨妙戒　願我受持悉堅固
諸佛妙法及僧伽　最勝三寶垂加護
最初三寶攝受我　願從諸佛相應生
金剛杵及彼印鈴　我所受持悉眞實
彼阿闍梨攝受我　廣大最上金剛部
四種施法我常行　日日六時如是作
彼大寶部相應法　三昧中起勝意樂
我攝受諸正法門　內外及彼三乘法
大蓮華部中清淨　出生無上大菩提
一切誓願悉相應　眞實法中攝受我
供養事業隨應作　大羯磨部中最上
發起無上菩提心　及彼出生諸勝行
普攝一切行周徧　廣爲利樂諸衆生
未得度者我當度　未解脫者令解脫
諸有未獲安隱者　我當爲開安隱門
所有一切諸衆生　普使安住涅槃地
尒時世尊大毗盧遮那如來復爲金
剛手菩薩摩訶薩宣說普盡三摩地
眞實出生諸三摩地根本法門行人
應當結禪定印依法安住已當觀諸
法無我平等若於諸法見有內外是
即於心有其蓋鄔當知離心無別有

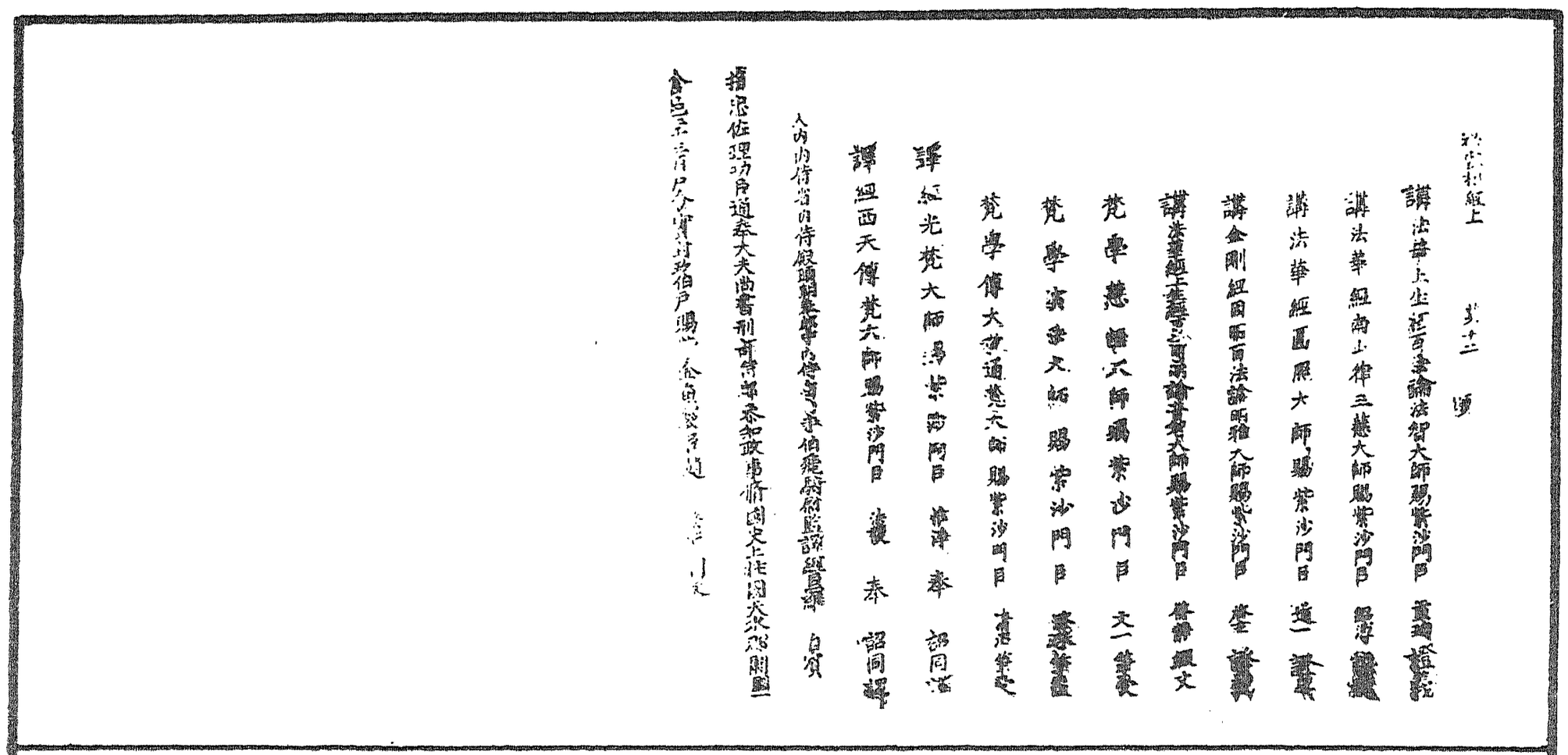
法又復意中作是思念一切法不生
而自性明亮是即一切法本來不生
性隨其所念即住是心然後乃以自
性明亮可愛音聲誦彼開覺本心大
明章句當誦念時應觀心月曼拏羅相
大明曰
唵引唧多鈴囉二合底吠引鄧羯嚕引
弥一句　其猶虛空無垢翳
復次頌曰　而復破遣邪分別
眞實圓滿大清淨　須如朗月見初生
一切麤重悉錮除　悉入阿字等妙相
彼諸煩惱垢淨故
諸佛功德聚無邊
其相云何
所謂
阿阿引壹翳嗢污哩黎引哩黎引伊愛
鄔奧暗惡
尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊
大毗盧遮那如來菩提心月曼拏羅
中依止而住作是白言世尊菩提心
月曼拏羅者而有何等最勝功德
尒時世尊大毗盧遮那如來即爲金

剛手菩薩摩訶薩要略宣說菩提心
月曼拏羅相金剛手當知諸佛無邊
功德入阿字等諸妙相時如水精月
淨光明相入已復從自性清淨明亮
智心出生變化作用事業即誦大明
微妙章句發菩提心大明曰
唵引冒提唧當一句母怛波二合引捺夜引
弥二
復次頌曰
隨此出生大悲心　普攝衆生諸所作
一切善法悉周圓　一切煩惱皆不著
月曼拏羅左右中　菩提心月爲第二
所有諸佛功德門　復入迦字等妙相
如是入已乃與諸法影像相應其相
云何
所謂
迦佉誐伽昂鼻音輕呼右蹉惹仁右切鄭重呼
倪倪也切輕呼吒姹拏尼猪切荼重呼拏平聲輕呼多他
捺陀重呼那輕呼波頗末婆重呼摩輕呼邪
羅羅嚩設沙薩訶乞叉合呼
此等文字即是菩提心月曼拏羅相
此曼拏羅所有法用行相次第如餘
教說

尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊
大毗盧遮那如來右月曼拏羅中依
止而住作是白言世尊而此右月曼
拏羅中當云何入
尒時世尊大毗盧遮那如來告金剛
手菩薩摩訶薩言金剛手當知金剛
杵即是金剛智能生諸佛勝功德聚
金剛杵者其相五股依法所成周帀
復有光燄熾盛是光從彼普賢心出
為堅固因起諸行相若入曼拏羅者
當觀自身即是五智金剛杵相作是
觀時誦此大明日
唵 引 底瑟姹 二合 嚩日囉 二合 一句
復次頌日
佛於三阿僧祇劫　修成菩提最上行
歷位至登妙覺尊　皆由清淨無漏智
菩提妙月曼拏羅　最上清淨離諸垢
於中觀想智金剛　是即五智金剛杵
世尊大毗盧遮那如來作此所說謂
即表示執金剛者復次當想盡虛空
界周徧普聚而為分量都成一大金
剛杵相然後行人觀想已身即金剛
杵廣略相應當觀想時誦此大明日

唵 引 嚩日囉 二合 引 怛摩 二合 酤 引 欠 一句
復次頌日
所有一切諸佛身　悉無對礙無依止
無生無作淨無瑕　是中無性等亦離
不斷不破亦不壞　法身無染本清淨
金剛堅固體出生　如來金剛身無上
尒時金剛手菩薩摩訶薩於世尊大
毗盧遮那如來右月曼拏羅中依止
住已作是白言世尊復云何觀彼金
剛杵
尒時世尊大毗盧遮那如來普徧觀
察諸如來已作如是言諦聽諸如來
我今宣說佛影像中觀影像相其相
云何所謂菩薩金剛相彼諸相具足
應當如是觀即佛影像相作是觀想
時誦此大明日
唵 引 野他 引 薩哩嚩 二合 怛他 引 誠多 引 十 句
塞怛 二合 他 引 欠 二
復次頌日
所有諸佛身祕密　境界性智行亦然
以五相成正覺尊　諸佛成滿皆清淨
尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊
大毗盧遮那如來後月曼拏羅中依

止而住作是白言世尊云何是秘密
復云何是境界性智行等亦然
尒時世尊大毗盧遮那如來稱讚金
剛手菩薩摩訶薩即說頌日
善哉金剛聖妙寶　善哉金剛衆事業
善哉金剛大菩薩　善哉金剛堅固體
善哉金剛正法門　是即無上金剛乘
善說此經秘密義　大乘現證法皆攝
所有諸佛秘密門　成佛果已獲妙樂
修成就時妙清淨　謂蓮華及金剛杵
汝問秘密等云何　一切諸佛從是生
此即如來大秘密　於剎那間得成佛
若能依法諦心觀
佛說秘密相經卷上



佛說祕密相經卷上

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　八九五頁中一行至次頁中一二行兩篇聖教序文，磧、普、南、徑、清無。

一　八九五頁中末行第二字「乘」，麗作「葉」。

一　八九六頁中一四行譯者，徑、清作「宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯」。卷中、卷下同。

一　八九七頁上二一行第一二字「當」，磧作「常」。

一　八九七頁上末行第七字「郭」，磧、普、南、徑、清作「幢」。

佛說祕密相經卷中　　傾

唐天竺三藏明教大師法護北印度烏仗那國傳法大師勝軍法師等奉　詔譯

尒時金剛手菩薩摩訶薩復白世尊大毗盧遮那如來言世尊云何是金剛杵復云何是蓮華

尒時世尊大毗盧遮那如來告金剛手菩薩摩訶薩言金剛手一切如來安住之智即金剛杵本部賢聖和合相應是謂蓮華而彼金剛杵住於蓮華上由是出生一切如來彼諸如來身即毗盧遮那如是作已然後乃從金剛語言安布大明祕密文字所謂

勃囉二合引

其字先於自心淨月曼拏羅中想安住已然後想成大妙高山於其山上想現是字其字復成金剛寶峯廣大樓閣大摩尼寶所共莊嚴懸鈴珠寶繒幡瓔珞微風吹動出和雅音如是種種殊妙校飾吉祥勝上堪所稱讚而彼樓閣一切如來所共安住於樓閣中復想五股金剛杵輪廣略相應即想其杵復成金剛薩埵大士影像

勝相具足身如月色現光明而復安處月輪之上頂戴五佛殊妙寶冠金剛相光鬚髮莊嚴左右皆現高舉之相安住諸法本來無性大三昧邪真實理中若情若器諸性自性以是二種合為一相是故觀想已身成就金剛薩埵如是觀已即此本尊等諸法用然後施作尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊大毗盧遮那如來前月曼拏羅中依止而住作是白言世尊云何是本尊

尒時世尊大毗盧遮那如來為金剛手菩薩摩訶薩次第宣說本尊等法諸修瑜伽行者先當依法於自心月曼拏羅中觀想吽字從是文字想出普門巧業衆相大金剛杵作是觀時當結密印其印先作金剛縛後散開諸指作攝入勢成印誦此本心大明曰

縛日囉一合滿馱怛囉二合吽一句

誦是大明結是印已然後乃可結一切印及作本尊等法乃至金剛阿吠舍并鉤召等餘諸成就法從自身語心金剛加持作用即得敬愛成就然

後乃結金剛阿吠舍印誦彼心明其
明所謂
惡入
由是心明普徧攝入本尊等法乃至
諸餘成就之法悉得善友敬愛而住
其金剛阿吠舍印者先作金剛掌次
作金剛縛後結金剛阿吠舍印金剛
掌者堅實掌心諸指不縛而復緊密
成金剛掌即轉此掌善結其縛成金
剛縛復開此縛作金剛拳二頭相並
即成金剛阿吠舍三昧邪印然後從
自心中安想金剛薩埵文字之相復
想其字即成五股白色淨妙周帀光
燄大金剛杵復次如前衣法安想祕
密文字然後乃結薩埵金剛印當結
印時先當誦是心大明曰
唵引三摩邪薩怛綱二合一句
其薩埵金剛印者謂以二手作圓月
相二中指相離餘指面相著如金剛
杵相成印結是印時誦此大明曰
唵引底瑟姹二合縛日囉二合捺哩二合除引
弥引婆縛一句蘇覩引沙踰二合引弥引婆
縛二阿努囉訖覩二合引弥引婆縛三舍

說覩引弥引婆縛四蘇布引沙踰二合引弥引
婆縛五紇哩二合捺煬弥引提底瑟吒二合六
薩哩縛二合悉提乃二合弥引鉢囉二合
野蹉七薩哩縛二合羯哩弥二合引數左八弥
唧多室哩二合引野俱嚕吽九訶訶訶訶
呼引十
如是大明即本尊法此中具有四禮
敬印所謂心印誓誡心印大乘現前
三昧心印妙金剛智天眼智等五通
心印是諸印門揔攝如來堅固之性
金剛加持離諸怖畏能成一切最上
成就所有一切適悅快樂諸正受等
一切揔持門等乃至一切如來眞實
性等揔攝自心悉得安住金剛加持
身語心業然後取以繒帛而爲其鬘
安自頂上誦此心明曰
鉢囉二合帝引蹉縛日囉二合呼引一句
誦是心明而加持已即於頂上作繫
鬘相旋覆其面當繫鬘時隨應法儀
即阿闍梨爲作是言汝今受是祕密
心明此即勇猛大力世尊本來無性
之法得阿闍梨眞實加持而能善作
一切事業此即世尊大毗盧遮那如

來所說乃至諸佛及執金剛等所共
攝受授是言已除其繒帛誦此大明曰
唵引縛日囉二合薩埵莎煬帝引祢野二合一句
作芻訥伽二合引吒那怛唹鉢二合囉二嗢
訥伽二合引吒野底薩哩縛二合引芻引三縛
日囉二合作芻囉努多覽四係引縛日囉二合四
鉢舍五
尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊
大毗盧遮那如來右月曼拏羅中旅
止住已說是伽陀伸讚歎曰
快哉一切正覺尊　三摩地智無有上
所有一切諸衆生　由斯二法得成佛
金剛手菩薩摩訶薩作是讚已復白
佛言世尊最初開目行相云何
尒時世尊大毗盧遮那如來告金剛
手菩薩摩訶薩言金剛手最初開目
者謂於自身大曼拏羅如次觀視當
其觀是曼拏羅時即得一切如來威
力加持於金剛薩埵心中如理而住
亦復得見種種光明勝曼拏羅又復
得覩廣大神通變化事等由得如來
所加持故乃能見彼金剛手身或復

尒時會中無動菩薩摩訶薩前詣世尊大毗盧遮那根本無性如來右旋繞已作是白言世尊云何是大曼拏羅我於是中復云何行

尒時世尊大毗盧遮那如來告無動菩薩摩訶薩言大曼拏羅者所謂即觀自身曼拏羅如是觀已即取金剛加持清淨香水而爲灌頂誦是心明曰

嚩日囉二合引毗訖左一句

然後結繫鬘印戴諸佛冠灌自心頂繫鬘印者先以二大指盤結於掌心然後屈中指與大指面合成印此是如來部印餘四部印亦然同用其五部大明大第如是大明曰

唵引嚩日囉二合馱引怛尾二合引說哩吽引

嚩日哩二合尼一句

唵引嚩日囉二合嚩日哩二合尼吽引一句

唵引囉怛那二合嚩日哩二合尼吽引一句

唵引鉢訥摩二合嚩日哩二合尼吽引一句

唵引迦哩摩二合嚩日哩二合尼吽引一句

如前所說作灌頂已不改前印以二頭指旋轉二度作縈繞相即成四種繫鬘之印於頂額喉及彼頂後四處

繫鬘次至兩耳還從頂後旋轉於前徐徐而下即解其印如和合音聲教中法儀堅固而作又彼和合音聲教中說云次當阿闍梨執金剛杵依法安住已乃爲弟子發誓誡言

汝今得受此　一切佛如來
勝祕密法中　金剛灌頂已
授汝金剛杵　善作諸成就
而彼諸如來　由此得成佛
復授大明曰

唵引嚩日囉二合引提鉢底埵引一句末毗訖左引弥一底瑟姹二合嚩日囉二合三摩耶薩怛鑁二合三

尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊大毗盧遮那如來右月曼拏羅中依止住已作是白言世尊云何是自金剛杵

尒時世尊大毗盧遮那如來告金剛手菩薩摩訶薩言金剛手自金剛杵者即是如來金剛杵十二指量五股而作善妙之相無其光燄金等所成其金剛薩埵金剛杵者不定分量五股而作有其威猛熾盛光燄鉢訥摩

囉誐等諸寶所成其金剛王等大執金剛者及金剛忿怒金剛藥叉等如是諸杵皆十二指量三分亭等五股而作銳利之相此等杵相如大乘現證三昧教中及降三世教中廣說此中略指瑜伽行者知杵相已然後乃名已受金剛大灌頂者復次大明曰

唵引嚩日囉二合薩埵末毗訖左引弥引一句

嚩日囉二合那引莫毗施引迦多二四引嚩日囉二合那引莫三拽寫拽他引那引莫帝引那四怛吒引佐引囉曳怛咩五

受灌頂已然可得受諸佛成就大金剛杵復次頌曰

汝常持此金剛杵　即金剛手堅固戒
金剛薩埵勝修中　一切由斯得成佛

復次大明曰

唵引薩哩嚩二合怛他引誐多悉提二句

嚩日囉二合三摩曳引底瑟姹二合二伊沙埵引馱引囉夜引弥嚩日囉二合薩埵三四四四四四吽引四

然後從普賢心安布大印三昧隨說如是心大明曰

摩賀引三摩邪薩埵三摩邪薩怛鑁

二合二句摩賀引三摩邪薩都引欲二摩賀引三
摩邪薩埵引提底瑟妃二合莎給引三
如是印明執金剛等諸菩薩衆皆悉
於彼諸印眞實大三昧中同一成就
復次身語心金剛所成心大明曰
唵引縛日囉二合薩埵三摩邪末努播引
羅邪一句縛日囉二合薩埵堆引奴引蛇
底瑟妃二合二捺哩二合除引弥引婆縛三
蘇覩引沙踰二合引弥引婆縛四阿努囉
訖覩二合引弥引婆縛五蘇布引沙踰二合引
弥引婆縛六薩哩縛二合悉提孕二合弥引
鈴囉二合野蹉七薩哩縛二合葛哩摩二合引
蘇左弥引卿多室利二合引煬酤嚕吽八
訶訶訶訶呼引九婆誐鑁薩哩縛二合怛
他引誐多十縛日囉二合摩引弥引捫左縛
日哩二合引婆縛十摩賀引三摩邪薩埵
阿引二十
如是身語心金剛所成心明章句若
誦一徧即得自身語心金剛三業一
切密印堅固成就所有本尊等諸法
用於三部中或復二部當得成就於
現生中即得成佛或成金剛手尊

佛說祕密相經卷中

佛說祕密相經卷中

宣曰撰

譯經孔目官日照奉

詔譯

佛說祕密相經卷中　沙門　曇無讖

[illegible]

[illegible]

[illegible]

佛說秘密相經卷下　傾

西天竺國三藏朝奉大夫試光祿卿傳法菩薩沙門臣施護等奉詔譯

尒時金剛手菩薩摩訶薩復於世尊大毗盧遮那如來本來無性法中以尋求慧而請問言世尊勝三摩地當云何修

尒時世尊大毗盧遮那如來讚金剛手菩薩摩訶薩即說頌曰

善哉金剛衆妙寶　善哉金剛勝事業
善哉金剛大薩埵　是即無上金剛乘
善哉金剛正法門　大乘現證法皆攝
善說此經祕密義　一切如來祕密中

佛言金剛手欲修三摩地者先以金剛鉤印及大明鉤攝前住次以金剛索印及大明而為引入然以金剛鎖印及大明堅牢而住後以金剛鈴印及大明而為警覺作阿吠舍彼彼大明曰

嚩日囉二合播引嚩日囉二合嚩日囉二合覽引二合酤舍弱一句嚩日囉二合播引合吽引二嚩日囉二合塞普二合引吒鑁三嚩日囉二合引吠引舍阿四

然後結本尊三昧耶印應當諦心觀想彼彼種子文字所謂

弱入吽引鑁吽引

此即是修三摩地法

尒時金剛手菩薩摩訶薩復住世尊大毗盧遮那如來前說此頌曰

我說即是金剛手　即金剛乘無有上
快哉一切正覺尊　而彼一切佛如來

尒時金剛手菩薩摩訶薩普徧觀察一切如來皆悉同一眞實住已即於世尊大毗盧遮那如來右邊而住作是白言世尊云何是金剛杵

尒時世尊大毗盧遮那如來告金剛手菩薩摩訶薩言即汝金剛手是為金剛杵

尒時會中聖觀自在菩薩摩訶薩前白世尊大毗盧遮那如來言世尊云何是蓮華

尒時世尊大毗盧遮那如來告聖觀自在菩薩摩訶薩言即汝蓮華手是名為蓮華

是時會中一切如來皆悉合掌俱白世尊大毗盧遮那如來言所說蓮華及金剛杵是義云何

尒時世尊大毗盧遮那如來普謂一

切如來言當知秘密四種供養是為
蓮華彼蓮華上依法住者即金剛杵
尒時金剛手菩薩摩訶薩為欲開示
如是所說本來無性法故復白世尊
大毗盧遮那如來言世尊云何是秘
密四種供養
尒時世尊大毗盧遮那如來告金剛
手菩薩摩訶薩言秘密四種供養者
謂金剛嬉戲本部大菩薩彼於一切
佛作大敬愛事即彼如是出生金剛
寶鬘彼復出生金剛妙歌彼復出生
金剛旋舞供養而住從是四秘密中
出生一切佛菩薩等復次應當觀想
金剛嬉戲等本部大菩薩種子文字
所謂
羅引摩引詞引涅哩二合度引布引吽引
阿引阿覩囉引薩室哩二合引詞引吽引紇
哩二合引勿寵二合突寵二合訖弥引邪羅摩
作是觀想時即同一體性自身金剛
杵住於蓮華上而作敬愛事作是敬
愛時得成無上佛菩提果或成金剛
手尊或蓮華部大菩薩或餘一切踰
治多衆當作和合相應法時此菩薩

等悉離一切罪垢染著如是當知彼
金剛部大菩薩入蓮華部中與如來
部而作敬愛如是諸部大菩薩等作
是法時得妙快樂無滅無盡然於所
作法中無所欲想何以故金剛手菩
薩摩訶薩以金剛杵破諸欲故是故
獲得一切踰始多無上秘密蓮華成
就復次頌曰
或於空中或餘方　觀想蓮華妙等引
蓮華無上成就門　於現生中得成就
尒時世尊大毗盧遮那如來又復宣
說金剛嬉戲等秘密供養頌曰
諸菩薩中勝菩薩　金剛嬉戲大名稱
寶鬘妙歌勝亦然　金剛旋舞妙等引
如是秘密四菩薩　是即金剛密供養
供養一切佛如來　依法常作敬愛事
復次依法安想秘密菩薩種子文字
所謂
多阿引羅嚩摩引誐摩涅哩二合摩引
度引阿引嚩日覽二合
復次頌曰
想時當結三又印　金剛杵安蓮華上
金剛嬉戲等法門　成就故得無盡樂

復次當知秘密供養法者是即觀自
在菩薩三摩地門於是門中即攝金
剛嬉戲菩薩所有多羅等菩薩及聲眉
菩薩即同一體而無差別左現愛相
多羅菩薩於左邊住右現愛相聲眉
菩薩於右邊住是諸菩薩於一切處
同一相應最上敬愛秘密成就
尒時金剛手菩薩摩訶薩即入一切
如來蓮華金剛部三摩地從是三摩
地出已向諸如來說此頌曰
大哉最上秘密法　所謂蓮華中安住
一切成就剎那成　乃至無上菩提果
尒時聖觀自在菩薩摩訶薩說此頌曰
大哉一切佛如來　清淨蓮華愛無上
於無我中我手持　蓮華中住蓮華相
尒時世尊大毗盧遮那如來為諸如
來說此頌曰
諸聽一切諸如來　諸佛大智無有上
秘密供養法相應　利益衆生作成就
金剛嬉戲相應行　我心堅固無所動
金剛寶鬘及妙歌　旋舞供養亦如是
所有秘密敬愛事　如是法儀勝無上
此秘密中依法行　即得諸佛施歡喜

復說祕密種子文字所謂
唵引野引阿雜誐覩婆嚩引曰嚩二合摩尼
鈴訥摩二合
尒時金剛手菩薩摩訶薩復白世尊
大毗盧遮那如來言世尊戲鬘歌舞
四種祕密行相云何
尒時世尊大毗盧遮那如來讚金剛
手菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛手
汝今善問祕密行相我今為汝如理
開示或有大士愛樂嬉戲祕密行相
或有大士愛樂寶鬘祕密行相或有
大士愛樂妙歌祕密行相或有大士
愛樂旋舞祕密行相或有大士普徧
愛樂戲鬘歌舞祕密行相如是一切
祕密行相中起愛樂時隨所樂心即
入如來三摩地金剛蓮華相應法中
獲得無上祕密成就
尒時金剛手菩薩摩訶薩前詣佛所
右膝著地恭敬頂禮而白佛言世尊
若有正士大法器者應當於是祕密
供養相應法中如理修學彼能成就
一切事業乃至得成佛無上智況復
餘法有不成者

尒時世尊大毗盧遮那如來即入諸
佛大智三昧加持安住三摩地從是
三摩地出已即結金剛嬉戲大菩薩
祕密智印復為攝集令金剛手菩薩
摩訶薩表示祕密神通行相謂本所
有一眞法性從是出生諸菩薩等從
吽字等而為大智由此即生金剛嬉
戲祕密菩薩及持明藏一切賢聖是
諸賢聖皆悉同本一眞法性
尒時金剛手菩薩摩訶薩受世尊大
毗盧遮那如來教勅已即說祕密行
相所謂依如來部金剛印成就廣大
儀軌中法用若作持誦時當不動舌
端唇齒二相合離諸音聲但以金剛
語音而為持誦即能成就一切儀軌
此說即是金剛語菩薩法復次金剛
部祕密印成就廣大儀軌中法用謂
以自身金剛杵入一切相應賢聖眞
法性中祕密行人作是法時即得一
切事業成就此說即是金剛薩埵菩
薩法復次金剛部祕密印成就廣大
儀軌中法用謂諸所欲得佛世尊究
竟眞常常施一切衆生妙樂復能成就

一切事業此說即是金剛手菩薩法
尒時金剛手菩薩摩訶薩復白一切
如來言如來善聽此祕密智勝無有
上若欲得成諸佛身者應當寂靜住
等引心入一切如來智三摩地從是
三摩地出已得成佛身即能成就諸
三摩地法所謂劍成就三摩地藥叉
尼成就三摩地一切執羅阿吠舍成
就三摩地遣除一切執羅三摩地破
一切惡三摩地持明人三摩地神通
成就三摩地財寶成就三摩地入脩
羅宮成就三摩地常得國王及王眷
屬愛念成就三摩地此如是等有無
數種三摩地法及祕密章句中今此
四種祕密供養而為最上金剛部大
菩薩與金剛嬉戲等如理相應金剛
嬉戲者此說即是和合出生之義而
此菩薩一切所欲得諸如來常施歡
喜即此金剛嬉戲菩薩為增勝主常
於一切如來而生歡喜
復次祕密種子文字所謂
野部引骨嚕二合率魯二合阿引莎引利
呼引嚩吽引鑁給引

此等文字即是金剛嬉戲本部大菩薩與金剛蓮華二法相應即此金剛而為警覺所有蓮華即觀自在菩薩三摩地門而彼蓮華雖諸所著以金剛鏁堅牢而住於諸所動相應平等而常不離三摩四多然後同一眞實此字智門出敬愛事而能成就一切事業此說即是金剛手菩薩法

尒時聖觀自在菩薩摩訶薩白諸如來言所有金剛杵住於蓮華土彼金剛杵及與蓮華二法和合相應成就獲得妙樂無滅無盡

尒時金剛手菩薩摩訶薩住於世尊大毗盧遮那如來前作是白言世尊彼金剛杵云何能住於蓮華上此金剛杵及與蓮華作用行相復云何說世尊此理甚深我於是義不能解了

尒時世尊大毗盧遮那如來讚金剛手菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛手汝今當知彼金剛杵住蓮華上者為欲利樂廣大饒益施作諸佛最勝事業是故於彼清淨蓮華之中而金剛杵住於其上乃入彼中發起金剛眞實持誦然後金剛及彼蓮華二事相擊成就二種清淨乳相一謂金剛乳相二謂蓮華乳相於二相中出生一大菩薩善妙之相次復出生一大菩薩猛惡之相菩薩所現二種相者但為調伏利益一切衆生由此出生一切賢聖成就一切殊勝事業

尒時金剛手菩薩摩訶薩復白佛言世尊何者是乳相復從何生起唯願世尊顯明開示

尒時世尊告金剛手菩薩摩訶薩言即汝金剛手所有最勝祕密供養是即乳相從是生起金剛手菩薩摩訶薩復白佛言世尊我不解佛所說義佛言金剛手當知乳相者即是本眞相如祕密降三世教中所說

尒時世尊大毗盧遮那如來普攝金剛手等一切菩薩同一眞實同一出生都成為一金剛薩埵之身告諸如來言今此所說祕密供養等祕密行相但為警覺邪外之衆故佛菩薩隱密而說是時所現金剛薩埵身與本部菩薩同住正見出生敬愛唯以金剛縛而普攝已所有本部大菩薩等同處于左根本之位住蓮華中以金剛杵開覺蓮華而悉同一三昧相應

尒時本部大菩薩衆得開覺已即說頌曰

快哉一切正覺尊　我所敬愛施妙樂
唯此妙樂外無餘　而能成就祕密法

尒時世尊大毗盧遮那如來即說頌曰

快哉妙樂無有上　諸有正士應當修
今此祕密妙法門　有罪染者不應受
祕密蓮華此無上　金剛嬉戲即彼法
金剛蓮華教亦然　攝毗盧遮那智
世尊大毗盧遮那如來說是頌時有無數百千殊妙瑞相一時出現

佛說祕密相經卷下

佛說秘密相經卷下

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　九〇五頁上末行首字「治」，磧、普、南、徑、清、麗作「始」。

一　九〇七頁上一〇行第一二字「土」，磧、普、南、徑、清、麗作「上」。

一　九〇七頁上二一行末字「事」，磧、普、南、徑、清無。

一　九〇七頁中一三行「從是」，徑作「從根」。