



瑜伽蓮華部念誦法

二頁

大興寺寺主藏沙門大德智不空奉 撰

初入道場至心頂禮懺悔發願迴向
等已即結蓮華合掌印兩手指屈其
掌似未開芙蓉誦一切法清淨真言
印心額喉頂上各一徧即得清淨真
言曰

唵薩囉訶婆嚩訶馱薩囉達摩薩囉
婆嚩訶太度哈

然後右膝著地蓮華合掌置於頂上
誦真言想禮一切諸佛菩薩本尊足
真言曰

唵鉢哪麼訶反微

作此法已即於一切諸佛菩薩禮事
供養皆悉成就然後結加趺坐或半
加坐即結蓮華三昧邪印兩手外相

又合拳豎二大指二小指相並呈示
一切諸佛菩薩本尊即憶本誓願加
持攝受真言曰

唵囉囉訶鉢哪麼訶三摩耶薩恒鏡三

次結極喜印准前手勢但以二中指
下於當中以指面相合真言曰

唵三摩耶斛素羅多薩恒鏡三

瑜伽蓮華部念誦法

若二

樂

音一

次結開心印觀二乳上右恒囉合左
吒字如戶樞以金剛縛三掣開以開
自心猶如啓扇真言曰

唵囉囉訶滿馱恒囉合吒
次結入智印准前金剛縛但以二大
姆指屈入掌中觀一時前有白蓮華

上置惡字字有白光流入心中住白
蓮華上真言曰

唵囉囉訶微舍惡

次結閉心門印准前縛但以二頭指
並拉二大姆指節以其兩觸心真言曰

唵囉囉訶母瑟知捨門

次結定印兩手相又仰空齊下以二大
姆指向上相捻即誦入三摩地真言曰

唵三摩地鉢哪彌訶訶

次應端身正念入三摩地舌在上唇
止諸攀緣觀內外一切法皆無所有

若妄念多者應先數息數息法從一
息至七息又從一至七相續不絕心

無攀緣即不須數息深入清淨無所
有處即觀諸佛徧滿虛空其身大小
猶如胡麻具諸相好告行者言善
男子汝觀自心又觀己身徧禮佛足

形如蓮華印念誦法 卷三 終

白佛言世尊云何觀心心何相貌諸佛告言善男子心相難可測量投與真言密誦觀察真言曰

唵質多鉢囉訶底微鄧迦嚩誦行者密誦諦觀已心猶如淨月諸佛告言善男子汝心本如是但客塵所翳當知此即是菩提心又投真言曰

唵肩地質多敏担波訶娜夜誦誦此真言諦觀心月轉更分明淨無瑕翳即於月輪中觀純別訶字成一

八葉白蓮華光明顯照真言曰唵底瑟姪訶嚩囉訶鉢娜麼訶

次又觀此白蓮華徧周法界量同虛空真言曰

唵薩婆訶囉嚩囉訶鉢娜麼訶次觀白蓮華漸漸收斂虛空諸佛悉入其中量等已身真言曰

唵僧訶囉嚩囉訶鉢娜麼訶即變蓮華成觀自在菩薩寶行瓔珞相好莊嚴放大光明徧周法界行上有無量壽佛本尊左手執白蓮華右手作擊開蓮華勢真言曰

唵三摩喻舍摩訶三摩喻舍薩婆恒

形如蓮華印念誦法 卷三 終

陀摩多引毗三胃地嚩囉訶鉢娜麼訶阿怛摩訶句舍

入是三昧者一切天龍八部見行者身與觀自在等無差別能除行者無量億劫生死重罪一切勝願無不悉地現得圓滿金剛法身即觀此身便成正覺

次結加持印外相又金剛結縛已即變屈二頭指捻二大姆指印心額喉頂各誦一遍真言曰

唵訶利訶薩婆迦哩阿地瑟姪訶薩縛訶捨

次結灌頂印合掌已豎二大姆指偃蹙八指如寶形置於頂上誦真言三徧想五如來行以行其首真言曰

唵訶利訶摩拏鉢娜麼訶阿毗訶者薩縛訶捨恒略訶訶訶

次結繫髮印誦真言以前行頂印從額分二手於腦後三相繞如繫髮便向前耳邊下從小指散垂如纒帶勢真言曰

唵嚩囉訶鉢娜麼訶磨捺捨訶訶

次結甲冑印結金剛拳如小兒握固

形如蓮華印念誦法 卷三 終

以二頭指各拄二大姆指節當心已即申二頭指相掩一節許仍以右指押左指上觀右頭指面有唵字左頭指面有砧字口中仍誦此兩字真言不斷

絕想其字並放綠色光如抽繭絲光不斷絕心前三遠背上三遠又至齊又至兩膝又至腰又當心次右肩左肩次至額上又於腦後各三遠已卻結金剛拳印從小指散如垂天衣即以二縛不得解但以掌三相捨真言曰

唵嚩囉訶鉢娜麼訶觀史也訶訶

次於壇中觀阿字成月輪於月輪中觀訶利訶字成本尊身放大光明無量眷屬普現於圓光內即結鉤印金剛縛舉右頭指如鉤三招一誦一

招真言曰

唵阿夜係弱

次以索印如前縛以二頭指根拄如環引本尊入所觀智身真言曰

唵阿係吽吽

次結鎖印准前縛以二頭指及二小指相串各相捨如聯鎖令本尊止住真言曰

次結鈴印准前縛屈二大拇指入掌

中三憾手如搖鈴令本尊歡喜真言曰
唵尾舍耶斛引

次結獻過伽香水印誦百字真言或
餘讚歎兩手外相又擘開掌以二中
指頭相合以二頭指微屈去中指一
麥許不相著狀如三鉢杵頭二大拇
指博著二頭指下側即想香水滿相
誦真言向前寫灌洗本尊足真言曰
唵縛日路合娜迦圻

本尊既至次結羯磨印左手金剛拳
當心著想把白蓮華右手亦金剛拳
於上轉想撥開蓮華即身同本尊事
業真言曰

唵縛囉合達摩統制合
次結三昧邪印金剛縛屈二頭指以
二大拇指押同已上加持印令本尊
憶本誓願加持攝護真言曰

唵薩嚩迦里_{三遍}
然後結金剛嬉戲內供養印金剛縛
伸二大拇指偃向身相並當心真言曰
唵摩訶囉底_{了以}

次結鬘准前印更不改但以二臂相
並直伸向前當額真言曰

唵略波輪陞
次結歌印不改前印從前至口解散
向前垂二手下如發歌音真言曰

唵林噫_{上輪律反下}恒囉合燥溪
次結舞印以二金剛拳相旋遠各從
小指散便金剛合掌置於頂上_{金剛合掌者合}

唵薩嚩布而_而
已上四內供養

次結焚香印以金剛縛向下散解如
焚香真言曰

唵鉢囉合訶囉合你寧_法
次結華印以金剛縛向上解散如散
華真言曰

唵頗囉識頤
次結燈印准前嬉戲但以二大拇指
頭屈前相逼亦不得相著指真言曰

唵素帝惹化哩_合
次結塗香印以金剛縛解散摩曾上
如塗香勢真言曰

唵素嚩蕩_以

已上外四供養
次結部心根本印合掌以二無名指
二頭指初分相交其二小指二大拇
指掌開誦百字真言三遍三字半七
遍已於頂上散然後執念珠念誦二
手把珠當心念誦諦觀本尊放淨光
明流注已頂照於心月月有白蓮華
身與本尊色相無二如於明鏡自觀
已身與本尊互成影像徧數終訖懺
悔發願重獻三昧邪重結八供養然
後發遣聖者復還本宮發遣者用前
三昧邪印當口解真言曰

唵鉢囉_合薩恒縛_合穆_輕
然後復結加持灌頂印印佛作塔
後出道場或讀大乘經或印佛作塔
於一切時本尊三摩地不令間斷若
觸穢處當觀頂上有法界生字放赤
色光所謂藍字於所食物皆加持此
字即不成穢觸於一切供養香華皆
加持此字放白色光即無穢觸所供
養物皆徧法界

蓮華部百字真言曰
唵一鉢囉_{二合}薩恒縛_{三合}三麼耶

一四五三 瑜珈蓮華部念誦法

六五——八〇九

瑜伽蓮華部念誦法 卷第一 第一
 麼弩播羅耶 三鉢娜麼 仁薩恒縛 仁
 但尾弩波底瑟蛇 仁 沮里 仁住 仁
 婆縛 六素親使論 仁 寐婆縛 七 阿弩
 羅訖親 仁 寐婆縛 八 素補使論 仁 寐婆
 縛 九 薩縛悉地 寐鉢囉 仁 也 瑾 十 薩
 縛羯磨素者 寐 十一 質多室 仁 寐 十二
 句 路 卅 呵 呵 呵 呵 殺 卅 薄 伽 梵 卅
 薩 縛 但 佗 尊 多 卅 鉢 娜 摩 卅 仁 麼 寐
 悶 者 卅 鉢 娜 寐 引 婆 縛 卅 九 摩 訶 三 摩
 耶 薩 恒 縛 卅 仁 統 喇 卅 仁 卅 仁
 瑜伽蓮華部念誦法

瑜伽蓮華部念誦法

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 八〇七頁中一行經名，**石**、**麗**作「瑜伽蓮花部念誦法一卷」。卷末經名同。
- 一 八〇七頁中二行譯者，**石**作「特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯」；**徑**、**清**作「唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯」；**麗**作「開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司空諡大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉詔譯」。
- 一 八〇七頁中三行「至心」，**石**作「志心」。
- 一 八〇七頁中一六行首字「加」，**南**、**徑**、**清**作「加跌」。
- 一 八〇七頁中一七行「合拳」，**碩**、**南**、**徑**、**清**作「合掌」。
- 一 八〇七頁中二一行「二中指」，**碩**、

- 一 **南**、**徑**、**清**作「二手中指」。
- 一 八〇七頁中二二行首字「下」，**麗**作「垂下」。又第三字「當」，**石**作「掌」。
- 一 八〇七頁下一行夾註左「引」，**碩**、**南**、**徑**、**清**無。
- 一 八〇八頁上一六行第八字「收」，**徑**、**清**作「取」。
- 一 八〇八頁中六行首字「地」，**南**、**徑**、**清**作「備」。
- 一 八〇八頁中八行「結縛」，**麗**作「縛結」。
- 一 八〇八頁中一九行「腦後」，**麗**作「頸後」。
- 一 八〇八頁下二行末字「押」，**石**、**麗**無。
- 一 八〇八頁下四行第二字「砧」，**石**、**麗**作「跣」。
- 一 八〇八頁下八行「腦後」，**麗**作「脛後」。又「各三」，**碩**、**南**、**徑**、**清**作「各三遍」。
- 一 八〇八頁下一三行首字「中」，**碩**、

〔南〕作「上」。

一 八〇八頁下一八行第一二字「根」，
〔石、麗〕作「相」。

一 八〇八頁下二一行末三字至次行
首字「及二小指」，〔麗〕作「二大指」。

一 八〇九頁上三行第三字「憾」，〔石、麗〕作「撼」。

一 八〇九頁上五行「遏伽」，〔磧、南、徑、清〕作「闕伽」。

一 八〇九頁上七行「中指」，〔石、麗〕作「中指背」。

一 八〇九頁上九行第二字「搏」，〔石〕作「搏」。又「二頭指」，〔南〕作「一頭指」。

一 八〇九頁上一四行「蓮華」，〔石、麗〕作「蓮葉」。

一 八〇九頁中九行夾註左「頭相交是也」，〔石〕作「頭相交」；〔磧、南、徑、清〕作「頭指相交是也」。

一 八〇九頁中一一行「四內」，〔麗〕作「內四」。

一 八〇九頁中一二行「散解」，〔麗〕作

「解散」。

一 八〇九頁下二行第一二字「無」，
〔石〕無。

一 八〇九頁下一四行第三字「復」，
〔磧、南、徑、清〕無。

一 八〇九頁下一五行「作塔」，〔石、麗〕作「印塔」。

一 八〇九頁下二〇行第二字「持」，
〔石〕無。