



御製緣識并序 第一
 朕聞法門不二非賢聖無以皆通
 清淨自然非智慧無以長久經文
 妙覺識種緣深誦華嚴而性海分
 明演善提而真於實行慈悲喜捨
 法相周圓窮究化元絕其歪妄坦
 塗平而無帶礙去人我而順陰陽
 夫佛理者思極無涯遠譯東流之
 教志行方便調御西域之民莫不
 澄察消深利益真滿恒沙喻於千
 界彼岸混於一法廣博談幽善能
 破於昏衢靈光照耀豈較量乎深
 淺化導應機善惡隨緣子將興无
 為之大教力救蒼生之福業以日
 繼時因果必從常以百姓心而為
 念恆張一切而行利益聖人之教
 未得美矣天子之風未得周矣自
 千古以降迄於今來窳宇廓清士
 民舒泰豈敢因循上天垂莫大之
 恩履地有詠誦之樂恬游以聖無
 而惟正念禮讓以明祀其可交脩

泊乎中表示信地心真而巨南方
 發願興懷慶雲高而連北斗隨意
 迴向直為法界之人觀境進運變
 成華胥之國三輪律而離塵垢永
 契神清十善暢而達無生慈為忍
 辱成功無間光燭赫於無邊近遠
 益明觀群生於掌內燃慧燈於無
 極之際香散雲騰持寶利於煩惱
 之中詮深妙用方知定力真如猛
 利以從心去住自由妄想求虛而
 逐影語作迷情之津要湛然色相
 以安閑類聚煙蘿莊嚴灌頂歸依
 評信紀作序六
 御製緣識卷第一
 重無知大道極意思慈然摩日
 雲中鷹漢湘水似天孤峯高遠
 近寶月瑩圓圓信解明開悟香
 膏在目前
 往事與人感能何思齊寒律紫
 窮古道群品似相遊春臺松柏
 靜秋風海岳換時遷何能怨落
 葉自零飄

誰測玄機 聖天功地 久長群生
 皆是性道德 有圓方 妍醜隨情
 意於微細酌量 達人知游濤
 默見非常
 汝看浮生業 朝暮亦悲 莫迎
 先曠目 惡至 聚愁眉 正直通斜
 曲 寬達不用 推小人心 似獸君
 子定無欺
 恍惚人難曉 天仙語 默玄修心
 無道理 終日自忙 然我命真中
 趣長生 認宿緣 機推讓 使用聖
 事不靈傳
 大道常恭謹 明靈不降 威少言
 知有信多事 自非年壽看 松
 栢軒簪短布衣 我心忙也 樂清
 淨得同歸
 清靜真空理 不無解者 難縱橫
 使見性 靡落智中 觀坦蕩 歸仁
 德幸動 久遠看 勿教為 迷願平
 地入雲端
 靜人誦誦 慧情豈易知 但求
 心目 樂不怕 面相欺 枉直回邪

威顯在道德 持高則常 靈聖方
 才欲何之
 天果味 賺理 凡愚 不易知 業因
 誰可究 淺近故 懷疑的 實歸真
 誰區邪入 正辨 樂耶 親大道 報
 應自然之
 浮生人怕死 轉續命 何輕福業
 道詠 齊慈悲 贊善名 在家行孝
 受食 祿盡 忠貞 天道 不移 改佛
 心化有情
 通運 賢聖 樂我 趣 俗情 是 鄙俚
 何堪 數斯 董解 奉新 惡孫 酒盡
 去善 事好 相於 忙急 莫如 夢鼠
 坤造化 殊
 兼避 明然 得滋 章道理 疎榮 枯
 皆定 分巧 拙亦 何如 撫俗 從仁
 感臨 民用 教教 高明 歸輔 德建
 正紀 功書
 形影 隨人 得精 修道 不迷 研窮
 深理 路造 化隱 端倪 雲引 龍吟
 心風 生虎 嘯溪 少知 愚良 解的
 北與 東西

無窮思 廣大幽 隱便知 深智 遠
 千經 論方 開一寸 心聰明 康往
 古業 劫順 徒今 此理 人須 信因
 族子 細身
 伏藏 終不見 巧拙 是無 非至 道
 光陳 古則 通隱 聖機 清天 何物
 性濁 地故 相依 修鍊 真堪 悟
 備有 順違
 為人 謀者 已就 靜亦 皆忙 春去
 秋來 定年 諸日 遠長 英安 忍有
 異般 品足 顯狂 蠢動 合靈 性善
 生西 自仁
 知之 修鍊 法便是 聖中人 有象
 靈無 覺邪 錄不見 真恒 持功 行
 益響 應甚 于均 渾然 天地 理大
 道遍 乾坤
 庶事 情多 感光 陰自古 長貪 藏
 何意 遺愚 輩為 誰忙 紅葉 隨時
 變白 頭軍 易傷 世途 誰及 物善
 德遠 馨香
 清靈 開靜 得奉 道見 真歸 契合
 皆堪 用因 緣事 好休 藉誠 求諱

信須有是善非善通幽深遠奧

妙入玄機

終日窮經史思惟事轉深公忠

惟士意是理好相尋聰慧玄高

整曰邪枉用心徒勞關歲月學

古便知今

具境堪依仗周運四叙移人性

開聖跡心遠羅私之俊造皆注

品遠能即是師二徒案暑寒節

浴鳳皇池

一違又一別來往與時休業世

皆名利貪生法不留善緣者似

善惡事勿臨頭如病心常怕生

前樂自由

頂戴尊天地聰明識見高無為

通理性猛烈豈重勞出沒終難

認因緣不可逃中原多聖境四

海湧滔滔

避罪勝修福其為理一般資財

且利益公道不欺騙濁世貪婪

操明時善政官通經緯操弱容

上勇情觀

如水落交疎尋思道更殊平張

顧履易知也便相於路坦如平

掌風傳語不書煙貫明月靜且

志話清靈

天上與人問賢愚不覺開精修

歸玉理道大隱玄關聖境皆奇

絕凡情豈易攀群仙寬坦蕩却

老盡童顏

世途合萬象自古便知今大樹

垂清影如花燦爛峯崖勞空自

白德行勝黃金有過而能改無

為積善深

法演雙林下凡情世眼都掃盡

光而添孤月淨雲端意思皆暗

暫縱橫大教寬舍情能息慮物

外不相干

表裏分明說深窮妙更玄愚迷

行不到聖事法中傳欲界情無

定真空本自然今生隨業劫清

淨照三天

愛老及憐貧逢迎善者親道高

明似日世有幾般人咸暑親地

蚶家魚探海津閑忙皆自得名

去後知春

多言心不善出口莫能追如夢

歡娛樂歸家說成衰擬於何所

用理亂別公私方寸巧施設小

人亦可悲

推游玄中得常人故不知幽深

無遠近道外細辨之碧落神仙

境煙霞日月隨參詳寰宇內鄉

正肯相離

世間何所益樂善有聲香貴感

雖差等非違定不祥春臺宜勝

地花木敗嚴霜求取立身行但

持但久長

道遠能自在大道亦何殊滂薄

隨情遠後遊靜處除春生九作

則秋謝徧悲疎利益玄旨鑿公

半信史書

欺陌紅塵裏貪名利好爭世情

皆擾攘大道甚微橫經直終無

曲心邪自不平若欲如道意後

學法先生

民間天上事通理一言之仙積
 十年壽人終百歲期禮客分次
 第汎愛別尊卑福業有輕重都
 堪乱作為
 世上多靈飾方知一切心不群
 終是異僻學古同今逸士寬懷
 釋為官理道深移時非福見今
 我思沉吟
 真一生天地因依認省緣智高
 道理性凡下少周旋語默何奇
 絕幽深隱聖賢華人解我意大
 道寸心玄
 石室舉新驚人心在眼前幾重
 高去影敗葉離派泉取捨憑誰
 定非沉勿自尊守貧知大道成
 事好攀緣
 發意何清淨慈人不信迷石巖
 孤野鶴仙踪躡雲梯棟木生深
 谷寒鴉入夜啼怡顏旅待客滋
 酒旗烹鷄
 利鈍隨根性無緣枉用心邪迷
 皆是和正定理玄深巧拙高合

識輕浮力不任大乘通語點點
 古便知今
 智使千般用思量也大愚黃昏
 直至曉皎日整康備瑞典通三
 界華胥樂四隅諭開方便活平
 坦絕崎嶇
 皆救眼前急鋒刀獲利名慧心
 遠善道慧眼自分明大海波濤
 沒深山棟木成身求存古意後
 學法先生
 得道超凡聖通本是每群迷
 難解會我且不墮傳但信恒無
 斯精窮用意專善聰明譬喻勿
 被俗情牽
 古來高逸士數目幾多人積德
 千花秀溫良七寶珠緣因終可
 作好事福齊壽字內先陰遠仙
 天夜月春
 君子懷幽趣謙恭禮樂才經心
 皆識見書史直道該有德譽還
 遠清至道亦開先生宜法則富
 習自持來

道跡深巖谷身閑未是閑迹窮
 堪語默寂靜香冥間秋窗遠那
 見難開大道開金丹無効用帶
 可返童顏
 人本心田靜機關買是非取明
 存節操曲直自相依思寐知玄
 與區分有眼遠精通合識性理
 義性然希
 行止由修鍊輝光明自然深山
 藏虎豹大海原龍象騰映冲霄
 漢龜生得壽年怡情合道識法
 妙九重天
 誰人信我說我說亦非常苦行
 分明樂緣深解即忙乖持如似
 夢慕道得清涼影響隨聲應玄
 門可度量

御製導識卷第一

御製緣識卷第一

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 九三三頁中一行「御製緣識并序」下「弟一」，麗無。卷二、三、四同。
- 一 九三三頁中一〇行第八字「濟」，麗作「際」。
- 一 九三五頁下一三行末字「恒」，麗作「恒」。
- 一 九三六頁中末行第二字「自」，麗作「日」。

趙城縣廣勝寺



佛製緣識拜序
 取聞本門不一非賢聖無以皆通
 清淨自然非智慧無以長久經文
 妙覺誠種緣深顯華嚴而性海分
 明演善法而真修實行慈悲喜捨
 法相周圓窮究化元地其虛妄坦
 途平而無障礙去人我而頌陰陽
 夫佛理者思極無涯遠譯東流之
 教志行方便調御西域之民莫不
 登寂治深利益真際恒沙喻於千
 界彼岸且於一法廣博談論善欲
 破於昏闇靈光照耀豈較量乎深
 淺化導應機善惡隨緣予將興無
 為之大教力救蒼生之福業以日
 越時因果必從常以百姓心而為
 念恢張一切而行利益聖人之教
 亦得美矣天子之風未得周矣自
 千古以降迄于今來寰宇廓清士
 民舒泰豈敢因循上天垂莫大之
 恩履地有詠誦之樂惟濟以虛元
 而惟在念禮讓以明祀其可交儔

泊乎出矣示信過心真而自面古
 發願與懷慶雲高而連北門陸竟
 迴向盡為法界之人觀境道遠變
 成華胥之國三輪淨而離塵垢水
 與神清十善暢而達無生竟為忍
 辱成功無間光輝於無邊遠速
 益明觀群生於掌內燃慈燈於無
 極之際香散雲騰付寶剎於頃刻
 之中詮深妙用方知定力真如狂
 利以從心去住自由妄想求虛而
 遷影謬作迷情之津要湛然色相
 以安開類聚煙華莊嚴頂顯依
 歸信記作序云
 御製緣識卷第二
 萬山不室半空巖選取靈芝草盡
 夏法意要修心一等道情為用口
 三藏丹砂保重開清境白破相宜
 倚翠巖巖劫緣中因種在布衣微
 神鳳來銜
 歸休妙法要精專林日煙霄路不
 備日月明通三界眼望梯上有十
 洲仙慈悲願力弥何遠頓悟能除

道寂堅救苦難音名利益經又留
與世間傳
惟心慕道入玄機方便門得次第
休種性真教拘執定因緣去住不
相違離他少歇陰功積淡淨深來
絕是非浮世利名常自遣真空妄
想一時歸
目根清靜本來伴萬法從心不外
求海岳動搖山色異玄珠蓋在眼
中收持齋道士尋紅藥時時仙人
赤白頭塵底阿羅方可借運春但
笑聯花秋
忘機悟即見真詮慕道成儀正善
緣語默但教方外用空微通達自
滿堅利名深著運如空性相歸來
狂似泉三業之中堪發問勿入萬
法不精專
隨機發問地觀疎法界明文本不
殊默苦群生合萬像時時入空過
三無邊開湛寂真如煩屋裏空碧
捨是虛緣起性中平等用真自樂
道善心居

道高人山製道師世禮周旋語默如觀似不
言洗滌要教心地靜孤疑勿類水
游翻經書說盡修真理歲月休防
巖引搜雅合無為深見識陰陽去
住從寒暄
神丹妙道故延年豈是凡流識大
仙老子尚猶能講事軒皇不許亂
相傳誰知造化功夫罕見今生
曼宿緣猛虎伏來龍駕取雲騰五
色思悠然
大道達來是宿緣終期定可訪真
仙山中修鍊非州郡城裏無荒隱
市都秘術豈教容易得幽深還許
遊相傳起凡入聖渾閑事問取人
間十洞天
青松本不樹蕭條學士因何智自
勞金水朗然明皎潔雪山堆積就
中高志心但覓三神藥凡日難觀
萬里毫我禪問吟神解意悠哉展
百整靈籠
天地為爐我自知人無遠慮必先
緣功失未至學懸想境外聲聞不

改務機巧道遠容易得是非終究
欲何之思量大海深淵理先證虛
度影參差
崑崙山上聚神仙羽駕爭行惹不
偏續真靈看歇下眾巖臺高認湧
流泉真空的實難堪此與景皆從
造化速秘齋豈教容易辨玄中之
外更深玄
溪溪滄海浪濤深霧蔽山巖不易
尋紫蓋洞庭人駕鶴虹霓城郭道
為林幽玄相去何多少巧拙無由
智慧侵盡是同緣相引接從容語
話八仙心
彩雲輕舉登天津舞鶴迎鸞自在
身瞻影枝開三疊樹桃花風弄十
洲春相傳靈異無虛說道理分明
盡是真但信此中深謹慎修行所
願勿因循
天非愛道許人稱學士愚迷不到
頭內境擬將何所用香知深遠故
難求丹霞隱塞堪依仗雪月映橫
入品流消息頓然悟世慮凡故聖

路有剛柔

道遠裏外混諸天浩蕩其中四叙
 開梯抵塵埃明印月輪顯神鬼緣
 穢山蒙漆出沒何奇異秘覽藏真
 未是開但好消詳清京內勿生疑
 慮動機關
 龍秀剛柔履聖方一時和合運除
 陽周知配類無殊失物性從來理
 白衣鼎裏花開蒙五彩心明火燄
 制三黃史能通得華池妙南北東
 西不可當
 水精宮殿月華明白玉為牆火不
 侵八境風高駢羽駕九重天上降
 震深物情見朗無遮隔非是凡間
 比類尋汗滂真遊誰得到桂花香
 濃影森森
 還元到即見真跡不是虛傳羽化
 飛大道勿將開設用精修別得便
 忘機安排親入龍宮內變易終藏
 虎鼎威怒達乾坤神妙理道遠如
 乘共相依
 混元本是合根宮消息此時話話

通大道比來行氣術其餘功驗藉

陰功物情之理皆清淨造化玄微
 事莫同珍重此言深可意腹中日
 運鼎花空
 天生顏良幾何般輪骨冷霞獻俗
 融赤水華池誰法則白銀為關又
 堪看來傳音旨俱然況位有尊卑
 勿異端逆順之中關理性心田靜
 外生相干
 通達我命在玄穹鶴宿霞栖景致
 中自得安寧兼養道更將利益屏
 群雜淵深引古知今用劈研區分
 盡可通和暢五音從路達乾坤之
 內露冥蒙
 巖峯一望水深潭誰解尋情話話
 堪暗室自開明日月道心奇莫老
 山巷研窮妙理真消息誠忘先賢
 讓不貪惜古尚為今法則慈榮大
 甚苦談談
 非人口似滿汾河北華崖中有甚
 多心俱自恭無定止古誇端正亂
 平就為官善政身榮福利劍休教

不七虛立待滿盈松隔水憑風

被海神拖
 精詳語議四門開舒條陽和意外
 我遠見風塵思往事無窮日月去
 還來樂耶指趣歸三體周旋道理
 偏九瑛賢聖人天常法則卿雲覆
 上白曜曜
 貪淡備來理不通虛勞歲月西
 東從前自是凡心別利益須歸上
 帝功洞府名高同景致塵泥蹤跡
 莫知空去非但向鈿中作變化幾
 騰大道雄
 達道真人見者稀豈教容易等閑
 知陰陽造化無非實天地元精曲
 合宜功行三千須及物還丹九轉
 上昇時忙中裁月忙中遣我本
 來性不移
 痴心隱逸故非常大約性持要久
 長清淨好為皆是茲周旋理度審
 安詳法軌取物須平穩順日成功
 自酌量懷惠之間堪匹配隨時以
 見圓方

香湯沐浴更着清蓮動形軀四體
 輕魔鬼自然生怖神魂必定轉
 安寧從无入有皆真實去住何難
 妙策精五行乘散歸一體靈源不
 用苦煎烹
 一身獨善欲何之身及水符解無
 經浮世淺情無限量愚蒙自是不
 相規直須憑仗分明說話取靈源
 問得知要見朝中，日月除時濟
 事謬非為
 專思道味誅吟喚去住先賢有幾
 何性識無礙關要妙浮沉依約不
 言多但將子細分明說猶恐開非
 却被魔救世比來心所願道遙直
 入扣玄歌
 無為道大入幽玄幾許風光暮昔
 賢對境直同閑見識忙中皆是急
 相煎配匹直須寬雅淡會有逢時
 不偶然林鍊但教堅志氣恭詳極
 嘗更周旋
 人心多是少相投非塵塵中上品
 不見真宗歸物理難知心道後

先休生前內鼎宜煉珠華池
 好漸修但見完全護土德能調火
 假藥皆秋
 玄之玄又見真空巧拙臨時要妙
 中大智伏藏知遠近纖微盡達了
 然通周旋物性誰區別坦蕩由來
 是且同境致三才隨有任神先照
 室瑩西東
 千般萬類不相違天地等早豈易
 窮海岳高深隨日轉神仙聚樂隱
 塵中解求名利知貪少多事閑忙
 樞是空幾箇心賢平坦蕩十洲三
 身自從容
 九重天上帝仙居愚昧求真道理
 疎混沌初分長日月精魂聚散記
 丹書萬男坎女皆相類壬子丙丁
 異境殊塵劫因緣隨世在陰功及
 物家玄珠
 還知受氣稟天然百法方為事理
 全假合都來歸至道修持遠大更
 通玄二儀交感成祥瑞八卦剛柔
 被俗奉何謂此中生悅德直須歇

曲如精研
 玄門至道故無涯自是人心所見
 邪智識未徹通大藥豈將容易擬
 榮家十年聖境何處認百劫曾修
 不用遮龍虎欲成堪鍊鼎勿為利
 路亂交加
 因緣業障遇真補黃帝無龍豈是
 非達識尚疑常恍惚愚家學解故
 相違華池秘密人天授神室光揚
 日月輝者無言皆口默敢將容
 易論玄機
 鳳皇為幸不同群非類正然信有
 聞好景銷磨還爾善方知虛誕似
 浮雲聞吟此喻明如日雅道留情
 舊典墳堪與言論誰是識舜華惠
 賢說南薰
 何為禪定性心同解說真如物外
 空幾許修行緣上得藏多妄想障
 於聰名彰道理千世永善惡都歸
 萬法中虛現機關俱寂默始知明
 靈照昏蒙
 無常無慮隨如雲羊執仙經教一

慕極利銷塵開眼月中妙道人
 雲霓紅塵世界何拘束白日山川
 高又任去住自然皆寂然道通不
 假上仙梯
 高山樹葉翠森森寂靜田中道家
 深利得崑崙皆瑛玉不須煎水有
 真金洗滌漸變同堯日薄俗將更
 理舜采禍福年長隨世改玄門大
 戒曾飛沉
 玄珠道在口中斷未信前人明似
 墨試問心田伴兀兀可憐肌骨瘦
 巖巖自言世界歸休重志誦經交
 不用攬鍊得氣來身且健日斜常
 空轉柘杉
 四叙相還亦可觀斜扉半掩半欹
 關詩吟海岳皆空盡扇覺秋涼漸
 放開樹影臨窓透遠思渴禽惡水
 復飛還旌教摘果願心話葉木蒼
 蒼天地間
 秋鍊煙嵐日未曛道情欲話老僧
 期旅烹茶寬心先喜播椽松風暗
 思遲鶴唳九霄堪入畫雲平三界

化無私真宗象教非虛說對境成
 空是我師
 夜懸星垣海嶽飛龍車掛曳羽雲
 衣紅霞影裏輕煙色玉燭風清皓
 月輝三身花明鋪錦繡千年鶴遠
 下金扉仙家莫道無多事十二瓊
 樓恨不歸
 往事悲歡笑一場乾坤有甚可思
 重空知造化情多矣却是愚蒙不
 久長世上周通添眷戀入關善惡
 自舒張照照直入無為內明月清
 風道路忙
 事思往事便堪疎空有閑雲萬里
 餘滿目都來情那那勞心誰把語
 驅驅星辰日月高天際雲散煙花
 徧海隅道德流行寬世界時捨筆
 視亦看書
 是非人我利名心情偽言同海似
 深浩渺無涯成理性無為志大可
 勝任千年歲月周遊在萬卷詩書
 不為尋世界之中寬更遠從分眼
 七五如今

御製緣識卷第二

一

二

御製緣識卷第二

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 九三九頁中二〇行首字「百」，麗作「日」。
- 一 九三九頁中二一行末字「先」，麗作「生」。
- 一 九三九頁中末行第五字「至」，麗作「石」。
- 一 九四〇頁上五行第九字「京」，麗作「景」。
- 一 九四〇頁上六行第四字「關」，麗作「關」。
- 一 九四〇頁上一八行第三字「道」，麗作「謹」。
- 一 九四〇頁上末行第四字「是」，麗作「凡」。
- 一 九四一頁上一九行末字「憶」，麗作「穩」。
- 一 九四一頁上末行第三字「見」，麗作「是」。

一 九四一頁中七行第一二字「先」，麗作「光」。

麗作「光」。

一 九四一頁下一三行第七字「尔」，麗作「作」。

麗作「作」。

一 九四二頁中末行第四字「今」，麗作「人」。

越城縣廣勝寺



御製緣識并序 第三
 朕聞法門不二非賢聖無以皆通
 清淨自然非智慧無以長久經文
 妙覺識種緣深誦華嚴而性海分
 明演菩提而真修實行慈悲喜捨
 法相周圓窮究化元絕其虛妄坦
 途平而無滯礙去人我而順陰陽
 夫佛理者思極無涯遠譯東派之
 教志行方便調御西域之民莫不
 登寂消深利益真際恒沙喻於千
 界彼岸混於一法廣博談幽善能
 破於昏憒靈光顯耀豈較量乎深
 淺化導應機善匪隨緣予特興無
 為之大教力救蒼生之福業以日
 繼時因果必從常以百姓心而為
 念恢張一切而行利益聖人之教
 未得美矣天子之風未得周矣自
 千古以降迄於今來策宇廓清士
 民節泰豈敢因循上天垂莫大之
 恩履地有詠誦之樂恬澹以虛無
 而惟在念禮讓以明祀其可交修

泊乎由衷示信通心真而亘南方
 發願興懷慶雲高而連北斗隨意
 迴向盡為法界之人觀境逍遙變
 成華胥之國三輪淨而禪塵垢永
 契神清十善暢而達無生慧為忍
 辱成功無間光坦赫於無邊迺遠
 益明觀羣生於掌內燃慧燈於無
 極之際香散雲騰持寶刹於煩出
 之中詮深妙用方知定力真如猛
 利以復心去住自由妄想求虛而
 逐影謬作迷情之津要湛然色相
 以安閑類乘煙華莊嚴灌頂歸依
 諦信紀作序云
 御製緣識卷第三
 我一囊成克世界從頭點取人數
 在萬里山河寬更寬一切衆生智
 者解因緣殊勝是因緣方便法門
 天軍大天軍大無比擬經文秘在
 無生理知之終錄是聖人光陰急
 速流如水孤雲野鶴笑龍吟扣寂
 希夷求妙旨但知慧悅常親善更
 能通達解區違單頁琴書得自由

御製緣識卷三

勿令榮恨金刀剪金刀剪離煩惱
天仙上品十洲好利他貴重無親
疎便是菩提心至老
自家未達莫來看解者衆生真是
漢世塗煩惱一齊休修取菩提心
不亂大覺因明凡聖同苦空圓滿
光不散合識緣中曉了難愛河湏
瘦連彼岸我見人見衆生見菩薩
行持終不憚離貪真絕情欲定相
安然無反覆從頭法眼鎮長開簾
簾黃花生翠竹天高地廣適周遊
十方妙色能照燭七寶山高三界
中撥去浮雲深水涿離他一念是
因緣珍重賢聖皆知足
天心即是道佛心即是佛人生有
善緣修行盡廢力悟來瞬息間暖
昧截五賊非干智慧中虛妄不可
得小乘尚執迷大衆堪法則經教
有明文守白便知黑
春長秋風敗黃葉白髮老人慵把
鑪光景如箭亦如飛我不聰明賢
者說知近知深知更遠善緣惡境

御製緣識卷三

勿交涉勿交涉語重疊古往今來
閉日月
還淳返朴非用智費老之術柯爾
易不術恥明時俗清盡使人人懷
忠義壽賤得之不下堂單父得之
公私利無為之道隨時化無為之
道隨時理若能可行則清淨矣
子持齋常清淨心田澄寂無爭竟
聞尔志念誦真經明月窓中靜孤
影風自悠颺香滿室因地修行不
可得善事是芝蘭惡事是荆棘實
實實實
勤恤憂勞夙夜匪怠政教猶豫懲
誡中外三皇致理百姓為心不嚴
而肅自古從今刑賞不忒後代為
歲求已之短利害知深就人所欲
吏吏不酷繩直於木政無反覆即
食宵衣無是無非
孤雲野鶴鎮常閑隨宜自在杳冥
間松高拔千萬尺寒泉引望峭
青山大道煙霞看更遠將臨每曠
叩玄關知之修鍊九超聖境月空

御製緣識卷三

深不易舉
弟養養道靜深山鮮笑光陰解
顏誰能苦志離人間孤雲情僻豈
容攀日食松栢知其味不問侯朱
紫貴修行但好借精專十洲洞府
有神仙
無為本從清靜出知之修鍊皆寂
默大道玄門幾百般不拘東西及
南北觀其形只款共語風雲可變
龍与虎靈源欲訪不曾開捉得之
時為伴侶日有魂月有魄素累積
除障死厄十二時中可道造五行
造化人豈測也曾嘆也曾笑世間
心為求諸要長生之法在目前天
門地戶無顛倒
秋風生遠思令我上高臺花木將
零落雲雨舊山來世間何事有惜
疎南廡將賓萬里餘去有其聲為
誰去來有其聲為誰來
尋常無事信天緣鏡得慈凝滿
眼前名利世間多用意愚迷不
肯效先賢

佛寶藏卷第三 第六張 亭字早

玄珠玄珠存今古 按在眼前無可
 親圓似明珠照十方 或來或去寒
 無兩本是真玄中 聖天仙地仙收
 不盡虛無出向方 寸間方寸之間
 還遠近此玄珠何 分別起凡得道
 須自證四時運轉 如等開任從類
 創非常性玄珠玄 珠實非實虛非
 空五色相依攝似 紅境象靜靜安
 掌內不在方外隱 形中扣玄開源
 奇異具足凡情兼 四智人或達識
 此玄珠一念失則 心如醉可速求
 可尋計明取開忙 身內了經年作
 相熟知之三載漸 即離懷抱買
 亦無顯奇秘混在 世間無滋味
 龍宮海藏不拘收 萬男坎女難
 匹配神仙道陰陽 是幾人願從
 幾人肯凡情不識 智者會坐卧
 行持窮三昧
 耳根唯願常清淨 更得四時風
 雨順開得眼來一 切心盡為好
 事善相近
 三天境象驗人間 不在江湖不

佛寶藏卷第三 第七張

在山大約頗因 隨報應耳根清
 靜道心開
 善惡由人作修心 勿亂為邪求無
 實事如影定相隨 妄想終成偽行
 貪未可知知天生 分異等道德立華
 早日月須明照聲 文善大教非言
 息不及長順歸仁 孝志廣來遐迩
 志且持節操履履 戎自伏洞遠志
 機要逆性滅予憂 玄門境象幽躬
 躬勤政理化被遍 恩流省已光陰
 速一春度一秋輸 他閑取靜每藉
 更溫柔智者審詳 意覺聽如夢寐
 玄穿平履載種種 乾坤惠煩惱深
 無岸量寬苞天地 眼前一切類孰
 非孰為是
 每逢清祀坐更深 白日忙忙各
 是情南北東西 誰定準無窮天
 地始知名
 上元齋醮卷清風 暗使虔誠望
 聖功星彩動容光 君落步虛聲
 在半天中
 京都繁盛輝比矣 十二樓臺重直

佛寶藏卷第三 第八張

起九衢車馬日 喧喧廣陌歡呼歌
 帝里我今御宇 臨天下物泰熙熙
 忻朝野村夫擊壤 荷豈年侯門朱
 紫皆風雅無為一 坦已成功開防
 絕慮閑職馬唯願 君臣千萬世六
 合同心歸華夏
 逢春檢有看花 情時節心迷不
 可輕但欲退避 貪乘樂幾人預
 戴况三清
 君子淡交如似水 小人交結甘如
 醴微望沒息必 分派條忽之間生
 謗毀但去驕矜 添意氣貞松全勝
 凡花卉狂風摧 夫有塵埃大海潮
 宗源無底
 偃亞松筆跡高 來更妙甚奇特三
 十年前曾收得 上下度量有短長
 平頭一抹青煙 色半枯半嫩小枝
 斜篩風蔭石 皆法則左隈右倚四
 維絕勝在會堂 誰分別鳴起諸山
 未是奇千年 鶴坐方可說根蟠龍
 籠春雪團團引 出桂華月照聚風
 生歌枕觀 驅逐邪魔無情滅若在

靈山片時久感動天人師子孔
教心地起自然好看縱橫如意手
偃亞松偃亞松或真箇生在源谷
為棟梁之異木任從霜雪摧殘然
歸衆人之瞻矚
看花終不似春雷奉引詩情喚
目開雨順風調為上瑞蒼生家
足降天來
中秋夜圓轉魄東昇月上靈先
濕起清風明似雪薄衣階下寒
泉滴隨宜情何豁遠五音累去
無蹤迹星稀斗暗天寬窄桂華
望塵誰不惜
蕤蕤排絃聲派美因風獨弄無宮
微闌處引思道情中五音不入行
人耳仰望雲霄聽未足何期到了
不成曲秋蟬夜噪素琴鳴遠城角
展春水漲高懸韻響聲未去堂深
興寐無相阻不類樂中得此名聞
月明時何自苦凄清澈切繁華影
日夜如流後天水無窮之外更無
窮依傍群狂方始品

遐邇本意離塵埃日見愚癡足
可哀唯願人心齊一尋花香常
近慧風開
接真大道於南北清淨之間求靈力
堅持雅志窮諸識尋常如觀在眼前
唯仰三光無雙息憂念蒼生不暇食
自挫周遮背反側
既成初立意偷得姮娥月三柱應
琴徽五音更平發堪聽諸調弄幻
鏗無休歇閑暇優遊子順風吟業
揭時聞宜九奏風翅手輪抹引思
何奇妙廣陵散白雪稀中途絕藝
解彈能指撥放縱知狂逸四絃憑
審察傳來長不斷急則聲相亂春
鶯雖好語華將比並疏
月琴三柱四條水圓魄移未濕俗
耳自古從今清且奇五音一弄整
神見勾挑指下何纖細傍觀側聽
心先醉胡茄十八笑思歸悲風切
切橋朱翠風遊雲裏情蕩颺不無
蕭灑真高尚寒暄乘散得馨香異
為絲竹兼歌唱博鏗朱絃息如雨

疑似春鷲相共語莫憚辭勞用意
彈堪對鷲吟與風舞
一言有善亦須聽終日飽食不
易任他織他耕無惘念世途誰
是愛人心
日月何忙忙相違有出沒催將壯
志心少年如須勉人生苦海中否
泰知通塞四季候忽來寒暑變為
賊偷人面上花奪人頭上黑
結束分明相間錯立在殿度還不
弱錦繡為袍供奉儀流星電轉爭
揮霍文裏烏巾皆一揀三春景色
花蕩颺承平此事比應難感世歡
娛情好尚添興况甚可愛香塵墜
裏無妨礙月杖懷挾擊雲門引聚
風光何意惹令人駭目潛窺觀誰
副教坊羅袂舉盡玲珂翠白玉鞍
恣縱奔馳汗如雨笑中語審聽言
速排絲竹調宮徵高高樹影抑球
陰頭簪先得稱心喜盡鼓紅旗雙
對風笛發龍吟散斷送年少來來
善乘晴因依所習且隨衆

駑駘席不憂安時勤苦終朝景
 易移遠得物情深道理無為堪
 竹後人師
 六銖衣被是神仙劫劫曾修不
 偶然大道目前人豈會九天常
 有萬千千
 白髮長眉似雪宗禪和尚何分別
 百尺高山足浮雲萬丈海中有明
 月十地本因菩薩證大乘俱是如
 未說有空相無空相深淺是非皆
 為妄一切諸法歸何物忽然覺悟
 波浪沒安樂常在信心中真空根
 本難滅然貪嗔戒定如幻夢祖師
 乘流歡者東方便門群生用除他
 煩惱知識重誘引迷途如風止葉
 眼觀瞻恒沙水三昧八萬四千智
 清淨法身依道理
 大道何異俗情如花生前境趣
 車碾黃砂無垢住相勿用穢言
 非親我親六合為家
 忙即但忙閑即便閑無為之見
 与道相閑言雖鄙俚勿生誇毀

利他何疑嘆乃真善善惡萬端
 古今如此非善稱君非過稱已
 道大幽玄世使如然君臨宇宙
 輔弼須賢求之不見形表影連
 論而非細我慈知挽救世心勞
 方便之智短又何難長又何易
 真實語言勿將為戲
 終朝煩惱語相牽却是他非我
 自然猗頽蒼生添業福康寧常
 得過豐年
 從來非不求知已方覺俗情似
 流水消息毫端括是空奇哉道
 味深無比
 若言筆法窮絕藝書一字至百字
 八法徒前亦非加分間布白要審
 詳濃淡均勻看可感一則一二則
 二消息聯由無雜恣試為陣筆為
 稍將軍須是有謀略墨要乾研清
 神思點畫臨時要廓落形勢奇狀
 似龍地平頭大小宜斟酌曲須曲
 直須直意氣方剛須雅飾閑暇規
 矩有指歸圓轉指摸堪法則堪法

則有遲速相鈎相連光耀自古餘
 參雜故不拘頭草縱橫似花蔕
 仰莫把筆鋒挫先須順颺迴杖左
 經心健硬曉淨沈鏗鏘發勿急
 墮研窮體象良亦同博學精微先
 賢播化陰陽勢出矣蔽頭護尾深
 有理稟乎人性是常情施相映帶
 可行止遲遊飛動似玲瓏惕引急
 牽如流水上捺下挑猛如虎蜂腰
 鶴膝不堪觀壯士屈膝鳳皇飛張
 5發箭勝於弩提撕秘思不可傳
 常存形影勿孤露勿孤露誰別誰
 義之平穩知深淺自然觀察往還
 來斗迴角立能融遺病瘵經身溺
 水之禽長似死地短似蝦蟇古人
 取慎愚蒙大忌名為不嘉
 二月寒食經新雨開花綻柳人
 無語近水溪邊嫩枝條翠折悠
 颺遠似舞車騎園林看不若村
 笛歌聲更手作光陰審次不因
 循民安萬歲家家樂
 性成孤障憂青山鶴唳雲霄意

自開物外更將和氣約精休便
得和玄關

河決洪波東南流迤邐蒼生昏墊
困其止去年今歲豈追安勞我聞
心情不已奔衝浩渺故無涯十二
州民皆憂水諸般度議自裁之乃
出禁軍為夫使倍加慰諭願登先
悅隨容易漲如此大將開命功駁
馳連夜侵晨順棧理未經月餘便
厥功龍門一合士民喜歡平秋忻
斯觀土木如山林如雨浪平瘳化
畫為空力役忙無朝暮錫賜錢
與衣遺免稅租皇天降命八方
同惟德惟馨俾長輔
神仙洞府好道遙不似人間歲
月銷海岳高深誰可測九重天
上自相邀
我有真金色常銀漆不得我有
智慧空徒頭即是實我有梵羅
綿豈受凡情墨勒尔世間人善
道須平直
人心樂樂乘神州秀嚴煙霞騰十

州細柳高來齊拂岸飛危時下傍

輕身風搖碧浪蕙魚窟圍裏朱櫻
滿樹頭歌唱新聲雙揭調花前別
是一般流榿衫整羽指金銖圓月
關弓射白鷗雲與山連恒為日春
生夏長莫知秋三天得路迷仙府
百辟盈衢從冕旒務本含靈皆自
化和平咸世縱遊遊
心問心心非色相心清靜之心道
理深驗在目前諸境界不是凡音
有正音大道本來入難解豈教難
樂易求尋
恆刑偏空於因困八風調順興時
雨我且慈無及物功末哉獄訟經
炎暑清涼坐起受官榮幾許能仁
善規矩條忽從天降下來雲霓敢
望如斯觀預豈肯蘇瑞三秋有感必
通消災苦
中秋尋直至臘月夔夔情緒不堪
說聞祈頂戴上玄穹今日高明降
瑞雲時聞喜慶萬千家片運輕風
四六花寒透衣寬何所思紅蓮旋

煙酒須誇觸面來杜渾無力幾虛

人憐較處皆想得歡心盡一般先
報田農後稼穡呈祥天地共盈懷
白沙擁砌玉為階動靜蒼生絕灾
害安康四叙聖氣靈
金剛般若心善破無明因我佛
慈悲日杪圓見法身菩薩開慧
眼生死轉為輪五蘊皆空盡六
根不凍塵
不曾師受有文章天与聰明作
久長道味自然玄境外凡中音
異必非常
從小莫類謔長大如成人經史須
勤學然可侍尊親勿諶他已短但
祇自脩身所作行慈善見者生欽
羨好事審選藝憎愛去貪惡我即
說分明誠遠絕驕矜孺子受天蔭
不織不羅耕願尔多聽悟孝順於
君父逆耳必從之少慈減嘆怒證
守作童兒緣是正恩親貴重在心
知認取世間為
道門長嘯扣玄關咀嚼盈虛口

不聞峯頂怡精松御製緣識卷第三作筮五湖來

往看人間

年過百歲積如鶴到處安然便

是家醉後有時相詰問更言我

解種黃芽

善事多兮惡事少君子能言兮心

目了杳杳實實幻化中舉日因緣

還大小勿縱貪勿縱巧知有寒人

飢是飽良圓子細寬更寬下見如

癡何草草逆莫喚願其好尋思久

速除煩惱雖然我漸近中年歸依

佛歸依道餘外閑來物外閑誰聽

庸音聲浩浩

崑崙山上玉樓前五色祥光混

孰煙景物不同人世界群仙時

醉卧花眠

一並枯竹作漁竿豈畏蛟螭坐

釣灘若獲得魚舡許大想應恐

悚不心安

御製緣識卷第三

御製緣識卷第三

校勘記

一 底本，金藏廣勝寺本。

一 九四五頁中一三行末字「懲」，麗作「從」。

一 九四五頁中一七行首字「良」，麗作「史」。

一 九四六頁上一行末字「可」，麗作「一」。

一 九四六頁中一四行第二字「岸」，麗作「崖」。

一 九四八頁中一八行第一一字「乾」，麗作「軌」。

一 九四九頁中一行末字「傍」，麗作「滂」。

一 九四九頁中一三行首字「恤」，麗作「猛」。

一 九四九頁中末行末字「旋」，麗作「淀」。

一 九五〇頁上一行第二字「除」，麗作「生」。

趙城縣廣勝寺



御製緣識并序 第四 序

朕聞法門不二非賢聖無以皆道
 清淨自然非智慧無以長久經文
 妙覺識種發深誦華嚴而性海分
 明演善提而真修實行慈悲喜捨
 法相周圓窮究化元絕其靈妄坦
 塗平而無滯礙去人我而順陰陽
 夫佛理者思極無涯遠謙東源之
 教志行方便調御西域之民莫不
 澄寂消深利益真濟恆沙喻於千
 果彼岸洪於一法廣博談幽善能
 破於昏衢靈光顯耀豈較量乎深
 漫化導應機善應隨緣予將與無
 為之大教力救蒼生之福業以日
 繼時因果必從常以百姓心而為
 念恢張一切而行利益聖人之教
 未得美矣天子之風未得周矣自
 千古以降迄於今來寰宇廓清士
 民舒泰豈敢因循上天垂莫大之
 恩履地有詠誦之樂恬淡以垂無
 而惟在念禮讓以明祀其可交修

御製緣識卷第四

第二

李守昂

泊乎由象示信通心真而直而方
 發願與懷慶雲高而連北斗隨慈
 迴向盡為法界之人觀境道運整
 成華肯之國三輪淨而離塵垢永
 契神清十善暢而遠無生慈為忍
 辱成功無間光坦赫於無邊迺遠
 益明觀群生於掌內燃慈燈於無
 極之際香散雲騰持寶刹於煩惱
 之中詮深妙用方知定力真如狂
 利以從心去住自由妄想求虛而
 違影攝作迷情之津要法然色相
 以安開類乘煙華在嚴灌頂歸依
 歸信紀作序云

御製緣識卷第四

慈悲與善捨應劫自然深法華
 無拘束緣歸一寸心
 性相華嚴海愛河渡要津法門
 千萬偈真妙演無倫
 玄微通造化得一不言三利益
 衆生願情迷謬口談
 靜非山裏住關即擬何之緣識
 空樂生前齋亦知

晴霽夜清秋星繁月似鉤樂耶
如集卷第四 卷二八 五三
興我意絕唱入冥搜
兩多七八月適地生秋草窳
半斜開看書心更好
妙道藏真世莫滅勿言聖事似
尋常眼前不見非常境別有三
天照十方
般若須將法相宗四生九類化
歸空雖然應物隨緣境自是凡
夫道不通
賢愚善惡未嘗休是箇眾生債
佛求真實持經堪鄭重非心不
定謬勞修
修行緣識近宗師妄想真空各
自持慕道終未歸正法無窮方
寸莫教癡
真修學道有科儀裏外緣中端
不移莫放身開堪講信乖違背
道欲何之
眼前清靜莫相違方便門中好
仗依名利勿貪常滿薄真來悟
即一時歸

意生於物外心收滌病根正持
如集卷第四 卷二八 五三
閑語默清淨法中存
皮毛非實相四大無真為悟印
真空法愚迷自不知
津液如泉涌靈無本不河源派
知冷暖根畫一時空
心後知意為方便自須調勿自
生煩惱菩提道不通
群生宗法界秘密十方尊大教
無心識周通一念存
大道傳來息緣窮識外因善言
論法初天是法王身
住要唯心法浮生苦海中經傳
隨實相水印月皆空
心緣身外境法相本常存若末
無生理先明取善根
煩惱浮生業惑迷智自通根塵
如不淨識照囊錄空
大覺如來指心王作智都剎塵
千萬億定相不差殊
五花散紙好下筆欲書之其意
何深遠沉吟後再思

仰望秋天色月華露濕衣傳更
如集卷第四 卷二八 五三
方興罷登遊御階飛
人競愛於花花感亦變人從頭
堪好笑差畫少年春
夜靜風還靜疑情一弄琴看書
閑聚筆自在信緣心
知靜求難靜忙心不可閑豈陽
天地熱思暮日銜山
黃昏初入夜漏促九天春各自
隨緣慈悲權奮亦新
早起階前重禁第墜竹歌行人
迷失路鈴壁先書悱
高下不相及非今自古來十洲
花滿樹豈用俗情哈
老少競浮沉須知歲月深開花
如似夢世有幾般心
清高且養性善事好相兼菓飯
扣賢客心開道味添
促轉調絲急碎聲用意彈指頭
輕妙靈鷲舌五音端
天地自相懸何為大道聖聰明
無帶礙愚昧莫知前

厚秋雲物冷經雨斗添寒盡日
 緣情坐霜葉易換乾
 欲息何情思良猶本不真群心
 皆有異老盡少年人
 無事厭多事非緣不是緣淨窟
 淺近意奉性便知前
 行幸一何得民安君子樂求官
 利益人勸善德諸惡
 矣天叔已去涼氣觸幽襟藉古
 看書展時聽一弄琴
 常負歲寒色貞姿不動搖任從
 霜雪覆瓦木易乾
 常讀古人書隨宜道更殊開世
 心各異恬淡入清靈
 麗句冥搜得灰心大道善從人
 言藩薄占僻是文門
 少年雖共語不解差人心莫作
 為關事高山似海深
 少年多語笑終日遂心壞不會
 凡情識如癡我亦愚
 假合於形影如同夢裏身若言
 華級類誰是較量人

時流求法界問取本真證了悟
 空皆寐心明海月圓
 如夢復性坐尋思境外忙閑終
 開利鈍語默自清涼
 邪見終成僻真如是久長因心
 通物外日月四時忙
 出利祛煩惱紅塵拂道永恆來
 持一念導大點玄機
 識重隨緣喜精心住處安慈心
 常淡薄人我定心難
 南北及東西千山與萬溪路改
 長不斷曲直幾人迷
 破滅諸緣相行持妙法存明關
 邪見性不見有無根
 谷響耳中音根虛不易尋證詳
 法得盡盡契本緣心
 單聞心所著香臭不同報窮究
 緣中識非干妄想門
 口爽於滋味深思命本根心聚
 迷妄相聖法教中言
 身惟知冷暖假合是緣根了達
 真空相金剛不二門

忘中十種善為緣達得真宗有
 後前利口饒教清似水爭如無
 事慮心田
 團結都來罪日光玄珠應感必
 為祥若悟一真能自守始知大
 道隱非常
 至道非凡要審知當仁不必用
 遲疑修行忽若無靈應運信神
 仙白晝飛
 白雲風散聚天香霞彩高明道
 味長銀漢影沉星乍沒又看紅
 日起扶桑
 異草靈芝發瑞光不澆滋潤自
 然芳何勞更問延齡藥必可同
 天地久長
 塵中同剎上玄機日月忙忙速
 似飛開境不能精妙道疑情勝
 說六鍊衣
 絮志清馨仰吳宮九天雲雨正
 涼濛都緣學道心無定豈是靈
 仙秘尔功
 懸望高明見亦愁方知妍醜更

佛說經卷第...

第...

第...

玄幽恒持大道真空理清靜極
波可自由

遙觀極目望雲頭碧海波登端

日浮霞彩連天長不斷須憑仙

子叙聯由

木象仙壇幾萬秋碧雲拖草照

崑丘抱書童子無言話英阻迷

情不解愁

緊峻焚修彼自知天莫不許亂

施為真心實行終歸德善事緣

多惡可悲

照燭靈源理甚長直須清淨有

馨香俱舍萬像人難見贊贊黃

花翠竹光

功成一旦等閑休豈信界沉滿

眼慈莫道盈盈千甚事天仙家

靜鎮常幽

玉殿金扉百道光迴旋隱密對

朝陽世人不悟幽深理却說浮

生事久長

堅心不退道皆同元始天尊大

教通多是世人迷自感豈能本

佛說經卷第...

第...

第...

易見仙蹤

軌剛展轉運陰陽一味清靈道

不忙玄妙永通天地大未言大

海變田桑

一年去住幾周遊日月高懸萬

億秋但好心求方外境勿教妄

想沒剛柔

道在希夷不易尋忘言息慮便

知深黃金白玉將何用爭比靈

原一寸心

變夷未必盡無知上聖功成亦

化之大道須神真見性灰心遠

吾即為師

照輝乾坤大道光神仙隱見不

相妨非凡非聖能迴向始信三

天日月長

天門地戶秘機深誰測玄微妙

理心唯有丹田身外境清靈恬

落影森森

慕道虔心仰翠微玄關寂寂少

人知不求世寶無名利始悟無

心合道時

佛說經卷第...

第...

故無形像顯教尋隱秘教由自

古今妙法不傳經上字玄門消

息同知深

淨生好道勿塵忙鍊藥修行事

久長輕舉不由他假借一登清

境入仙鄉

能知養性道中求須要度析事

轉幽通達遠開明了悟一真守

靜萬緣休

誰是知非便肯求空言大道難

前頭惟思利已淨名重豈信功

高入品派

心直慕道真空法恬清淨靈好

到頭如此修行甘盡遠十洲仙

侶道相求

初分上下順陰陽草木浮生地

久長日月星辰隨大道天心便

是法中王

治世求歸濟物功希夷入我道

情中從頭日日被煩惱煩惱思

直捨是空

五色雲煙聚十洲蓮葉海浪盛

仙玉洞遊

龜頭化成青閣暹瞻礼大泉神

人愚學道勝神仙

外結多是六情貪愛障更兼朝

暮不心堅

冲和道德勿相違聖事起凡好

仗依但有陰功存世界何能白

日化身飛

來朝暉盛同天色花柳逢春誰

不惜幾許人心遠久長光陰知

道留難得

經到玄科大法中先持道德濟

陰功三清有路人難到但守虛

無一遜同

細月衡山似玉鈎先陳蹤跡問

瀛洲從來萬劫垂名在王母行

天得自由

逢春便見野花新往覆閑忙磨

路塵輪走蹄輕多少意世途常

似夢中人

暮道焚修萬法通一心清淡奉

真宗方知異境人難見見即靈

無事不空

世俗忙忙似海深愚迷豈解聖

人心分明教法生靈長情錄歸

真不易金

莫問仙家不死鄉泥丸秘家隱

身光華池積潤無拘束勤習通

派看上方

聖人棄智妄中尋質實光明并

在心坦著玄門常不違那非那

是秘源深

修持須是要精專常恐他人業

難奪其把教言為戲弄輪迴斯

延不遷延

救物功深好自持知之修鍊善

心為神仙豈謂人間惜自是迷

泥織見早

語言端謹易求尋已是他非福

返使忠信先修銷大偽何曾認

隔聖緣心

都應從教見袒宗先持清靜後

論功紅蓮花出青泥裏方信仙

九道本同

任從寒暑錄常復一氣鞘藏萬

種心堪笑愚癡澆蕩甚知非洋

朴不幽深

御製緣識卷第四

御製緣識卷第四

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 九五二頁上一行首字至末行末字「晴……歸」與次頁中一行首字至末行末字「時……門」，麗互置。
- 一 九五二頁中末行「何深遠」，麗作「同源遠」。
- 一 九五三頁中三行第一一字「閑」，麗作「因」。
- 一 九五三頁中五行第一一字「困」，麗作「閑」。
- 一 九五四頁上九行第一一字「許」，麗作「語」。
- 一 九五四頁上一六行第七字「千」，麗作「干」。
- 一 九五四頁下末行末字「墜」，麗作「狀」。
- 一 九五五頁下一行第五字「鎮」，麗作「銷」。

御製緣識序
朕聞法門不二非賢聖無以皆道
清淨自然非智慧無以長久經文
妙覺識種種深誦華嚴而性海分
明演菩提而真修實行慈悲專捨
法相周圓窮究化无絕其虛曼坦
塗平而無滯礙去人我而順陰陽
夫佛理者思極無涯遠譯東流之
教志行方便調御西域之民莫不
登寂消深利益真際恒沙喻於千
界彼岸溼於一法廣博談幽善法
破於昏衢靈光照耀豈較量乎深
法化道應機善惡隨緣予特興无
為之大教力救蒼生之福業以日
運時因果必從常以百姓心而為
念快張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得周矣自
千古以降迄千今來寰宇廓清士
民舒泰豈敢因循上天垂其大之
恩履地有休誦之樂恬澹以虛无
而值在念禮緣以明祀其可交際

御製緣識序第六
泊乎由東示信通心真而正南方
發願與懷慶雲高而遠北斗隨意
運向蓋為法界之人觀情道進聖
成華胥之國三輪淨而離塵垢永
契神清十善場而達無生慈為忍
厚成切無間光但懌於無邊迤邐
益明觀群生於掌內然慈燈於無
極之際香散雲騰持寶刹於煩燥
之中詮深妙用方知定力真如猛
利以從心去任自由妄想求虛而
迷影誘作違情之淨安若然色相
以英開類聚輝耀離塵濯頂降依
諱信記作序六

御製緣識序第五
淨化四平立衣節孝通都元音白
雲祥雲雲象一特呈瑞情寶都此
難說人心不變服家別樂天願叙
皆言悅工牛擊後便駘耕萬物從
如晴芽發展日遙遙影漸長梅花
嶺上明映潔權於陳儀臨九重軌
坤瑞氣祀翻地真風火布色無窮
卷盤祥成排羅列降興煥燿太半
玉指祈豐檢名奇莫
送情之人其共語引尔回邪非處
所爭似淡交得文長小人終是無
規矩
玉漿勝徒於津通暢全勝百味
玲滿口馨香兼自得顏容改變作
真人
點握金線繪備成機弄朱絲絃冰
玉指法從來天下開鏡成畫入昇
平曲傳之世上五音足希夷道聽
化民俗盤龍面對聲聲頌古微風
散萬航流長春苑內半酣酒陽和
自慈任冠首聲高細咽泣者幽不
勝情趣拂還有韻響寒空明月裏
示非落蕩几思耳誘說仙家調宮
徵律竹郡堪將此擬溫柔脫軟一
雙輕痛坐解香來四起吹真快破
無身力好似鳳舞張羽翼昔時皆
惚用心勞幾許名揚彈盡得和合
泉回琴與瑟神巧妙通南北鶯
嬌舌急應步菲水精蘆外欲
合輝此藝人間堪可直志足

楊柳色依依

雅頌文章順化風馨香不必在

芳兼陽和遠近隨口訃春雨如

膏有大功

如花通自濕漉凍審此言談大

道中吐上幾人知舉措故然不

與我心同

月光紅皎影 卷九脣廣素意頌

馳車馬往來神無礙幾人相逐幾

人隨天河夜靜色如銀半擁紅街

半擁春 高市已甘音處燭映露

濕伴香塵傳更漏唱欲將催百萬

燈花籠裏開醉酒狂歌家家客行

坐歡銀其自裁去年今夕一般遊

植樹踏古榜歌樓更深漸覺寒氣

冷二攜五色願情流

上知下長人莫笑信緣拔得便

首行衣裳不是顛來倒憑仗丹

青盡取反

花間來鳥語啾啾道在其中動

我憶紅鮑幾味長久住年年依

為春相投

綠綺第卷 第五張

露含千滴漉幻北香無跡心重一

時聞寸陰堪可惜明機生慧性德

行多能益掌堪飄龍珠散橫不改

易淨水在取前海爽黃沙積萬里

似開雲天高華障隔春來又復秋

正自銷邪憐結界決知深恒河直

蕩蕩虛空有路改人這備去寬影

夏架金梯玉持頭是一意凝恍惚

中這朴耶淨實鼓善誘勞煩終身

還不苦河水注東流自然無滯礙

上下之華平端恐何得交

年年神典留光莫春風便作開

花使費營到處不絕聲嫩葉芽

新生翡翠

信天緣便信天緣舞是凡夫都

是仙也枉用心關過日業隨福

報極如來

我曾聞昆吾有鐵九鍊方成冰似

雲五彩精晶耀日月風雷凜凜甚

威烈新磨刃上七涅文誰敢銘前

布陣雲照照凌空應怖怖銷盡邪

覓并說詐寒光到處鬼神愁味乳

綠綺第卷 第六張

乳沖一片秋龍泉如龍泉如我日

似波泛界平無事匣中收

五惡貪其皆自起高深海嶽嶺

窟矣無明於在一時聞對面如

日千萬里

酒一杯深深情不足情極道道青

草綠翠日煙飛夕灼灼神搖似舞

春風曲葉嫩舒張茅蒲拚翻起步

存尋未得故妍態態為流管街

花聖潔人頭世間萬事難裁剪

道積疊聲遠逸新續高但去復來

神珠露郁松枝偃道和思滿却驚

拂綠楊梢暖日梅弄紅香翠從來

聞披野食新

凡為不取自道道共春心如似

火燒虛過光陰運似夢隨珠直

向暗中鎖

三來二月一撮同華柳我我解

舞風池水湛然經雨後施花始

覺半開紅半開紅翠天輝新紫

而歸鶯亦飛

看恩重人心重未知各持何用

珠誠卷第五 第七下經

思量二事一 假情賢愚莫能分如
雖大道不見是非心名利置若如
幻夢映輝寒暄恍惚周旋未信鴉
鴉生風此理首沒究深言意為
調神泥樞制神太殿仁德莫果
本體隨他物凡夫生計自家身
既如盲強笑弄生於亂世過時
掌裡縱橫神記項善念八無建
也不知痛
大矣哉大道含商囊包卜六或
究三墳傳通造化奉委聲聞去
然範書一之介
道泰希夷乃詠歌之輝梓蒼昏
乘相追風騷不失千載一時個
江革大不氣規
體道首賢樞機為先 曉橫遠珠
發自然才知博物文德心懸執
若此宇宙推遷
雖出宏材暗與自開揣摩三教
行供奉真宗起息樞掌塔台識
之欲談論然
造化等齊不分高任神華才智

線談卷第五 第八下經

撼姿姿神代為寶乘靈東酒毫端
萬象波瀾如
春色來于京烟如雲風曉潤如
辨上林花柳才者暮雲墨墨輕
似錦棠中選等太平年文武須
百誓全昇影馬馬難控難龍玄
雅素到天仙仗儀操親自並電
星羅未遠御主之氣妙得其主
重人前舉止辭說利東帶雨分
七寶鞭華五內卑一坦千子履
場園將調子甚堪詳秋天海清
遙望遠朴北誠散五呈折旋俯
相情悅乾坤日月盡舒光龍馬
細步少聚生得塔美日香輕縹
紅條金珠喚應外四環水精裝
雲慶集鶴為寫旭祀新儀去風
東而相望賀與善最呼瑞擊金
下隔宿開門宜侍日殿中令檢
良馬坐蒸亞旋今日仗連無直
平如常遊捷神地盤盤輕雷聲
歡迎空帶依然斗轉俱輝雲示
騎日猶人作樂之去步似通神

線談卷第五 第九下經

翼飛珠直易落傍捕正琴有身門
抖身用力輕筋所成因開眼自
停針手臨神相架開深似文歸
職功匹馬 既橫藉筋竹孤在遠
向人飛雲開瑞色天清麻打三
父子玉珠第一道界高唱好滿
舉聖天家聲動十洲齊理治度
玉功者隨露散紫雲頭奔馳擊
班供奉內日倒神輝清薄像清
御庭開處浮來色故管調高甚
和排優次第用心拍難中宜離
健獲回即轉來臨玉殿苑花方
重應和特會群臣開廣地廣燕
啓日遙遙時飲醴醴紅滿面有
照宵描鼻思投貌實是龍香散
靈囑九征侍開夾膳犬我身不
牡丹清子白如雲打他妙子多
故似展長橫演智謀風旋雨降
奇德東爭競逐向前衝高隕
相的機聲傳士庶萬千家滿
鑽刃如華從人巧拙快于意
地臺之知我絲幕薄非明主禮

緣識第五卷 第一張經

書

風俗成規 西笑他左右 直任心文

臣戰將多如雨 條持管筆故無疑

成插運蓋用神武 條軍滿面是香

塵一遠得失 虧先補事言混化爾

玉國如月卜世方 高象休言拜雁

射雙鵝中原 靜亂平初唐

皇天不事但多 扁其道無緣素

我何上省天堂 下地維分明體

交不生未

南來北去無時 事起推願飛

似雪當日 難來今日秋如江浦

上舊明月

具凡凡夫何行 何者善端天台高

如高者新東 迷情入天輪樂聖境

芝蘭名山 捧藥噴栢壇松清神去

酒入口馨香 風和露潤可以放晴

千年之禱 容取來自勿自繁輝潤

有地無化 風雲間上有鳳皇下水

魚雁本獲 自為並用古度

疾風驟野 橋天地枯朽漸隨紅日

塵世星包 舍雨霖新東郊好勝芳

非烟煙披 汀松松拂水時還海鷗

緣識第五卷 第二張經

書

情已夫不言 誰昔與今來 海岳高

深千萬里

宋明日 威發花丹瓊苑 爭謀謀帝

里寶為者 事去復來 幾許人心歡

不更全明 水上浮仙 盡重和龍者

北宜草世 罕清靜 驗如然老者 勢

小少隨老 匠運煙雲 揚柳岸 羅綺

駁權長不 斷五穀 皇登明四時 德

地斷地地 怨嘆康我 聞明芳 旅下

一看難勝 千萬買 芥平聽在 奏聲

中比屋可 封天自化

常思清淨 世情開 運認天平 成

扣關真道 玄談此子 是取 盈機

宿九疑山

乾坤運轉 是尋常人 有依運自

短長不 竟貪生 身亦苦如 駒過

限百年光

大丈夫 芳華文武 君子 旅仁 禮正

想強月 非非 盡周旋 滿眼 真如不

自平三 春花并 正茶 芳發 作 飛 送

我也和 道德 備來 尤不 斷雲 從龍

慶解舒 張海 凌無 溫百川 水 庫 魚

緣識第五卷 第三張經

書

高深難此 觀今古 猶來 世界 寬竹

閉為 善惡 為壯 者事 有利 便通 津

對重 難事 日其 新勿 笑我 心孜孜

化貴 為人 主不 善身 共愛 難事 高

度度 煩惱 之中 常克 急先 王共 教

是吾 師可以 相宗 後法 則通 逆物

外兼 照照 秋播 長養 萬年 基 礎 青

引他 轉在 悲風 皇爭 典 藩 在 湖 心

獲靈 馬須 自持 斯言 之理 還不 若

碑摩 邪聞 似虛 空日月 貞明 開 銷

總阿 彼頃 言察 來情 準者 益 允 不

可行 規規 文受 慈教 雖凡 言 俗 慈

誦經 登

遠達 物外 未嘗 拋念 歸時 將 玉

聲寂 靜不 隨壇 深發 願 夢 魂 常

悟大 仙教

居山 城市 罕違 人傲 世名 高 混

世塵 滿目 理實 常作 伴方 知 寒

暑易 為春

清聖 恭虔 禮上 帝郊 儀大 投 康 哉

世人 心肯 悅化 來可 禮 樂 成 儀 依

古制 景福 照明 何奉 持千 官 儀 雅

靈寶經一陽初啓照仁風我道唯
取功備布道德功慈情不已向如
念蒼生皆赤子羽檄推播花作隊
維熙氏泰保開開承平豈足盡言
之萬里山河觀掌內
惠脚法師不解走少年心盡愛
抱初學知道味却無言時得蒙
香金陳酒
道遠如外世相傳遠望清庄君
似天莫道精係無報應今生便
見着神珠
凡甚妙乎不可得雖權自在能消
息不貪小利遠施張來措安詳永
愛力由須由直須直打節斜飛呀
不測智思靜慮一時間取捨臨時
方便道中已獲場然三思不騙不
怯常翼翼勢輸他勿動色聞疑機
等信非飾惟持自固家高強尤宜
開眼心先打
平該勝負親其智敏速候許不自
制傲悔因心食上祈使地理路無

深計何難 誰河短澤卑尔 誰謀太
容易得 嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮
速水驚 坎地不見心先真 極對前
人失局 勢已死更 換隨平下 童蒙
換換一 般真
十關宮 殿海湧 湧天上人 國是
可觀 風長 長空清 境界凡 夫界
念大 應難
如來千 百億 化身 本是真 點點
頑固不 解真我 不能說 說以資
却知 神
元正亨 慶從此 日萬物 咸新 利貞
吉運 舊迎 春一夜 來三元 為首 東
請得 萬景 潛珠 俱是 奉吉 化昭 報
天作 益氣 和玉 燭調 陰陽 磨磨 整
頌如 明代 知明代 歌刑 政王道 洪
張子 官威 任土 陳微 四遠 來本 環
辦辦 言不 盡拱 極之心 文與 武乾
坤澄 澄後 今古 丹鳳 來儀 見九 重
我朝 丕運 運難 運感 運玄 既時 無
比玉 結精 華提 始始 五色 高香 日
月明 百川 盡竭 潮宗 水

無名大道 氣雄 雄日 月昭 昭
聖功 神卷 好將 浮世 譽亦 月天
上在 人中
道送 聖境 洞中 天五色 雲藏 大
道仙 七寶 裝成 銀世界 玉人 皆
是善 心曰
重防 往節 節花 貴輝 輝如 金葉 青
翠傍 離傍 落一 萼 萼我 在秋 天為
祥瑞 引步 登高 高若 奇見 想此 儀形
植霄 漢恣 情採 竹千 十又 滿袖 野
管音 不微 日飛 黃鳥 何老 野看 風
莫莫 光老 樹頽 如龜 瞻向 眼前 舍
珠露 色應 無價 好是 俊展 半開 坊
風樞 去住 還難 得清 霜未 有轉 白
雲喜 亦非 富貴 南北 柳岸 煙沉 和
水雲 獨尔 个朝 香不 足修 慈序 間
勝於 春隨 介狂 心無 拘束
心如 明鏡 照纖 微大道 之中 淺
是非 拂拭 塵埃 高挂 閣天 邊日
月有 光輝
道經 念誦 信無 為清 靜玄 言好
自持 苦行 精修 心不 倦無 津津 作

往通摩時

經讀第廿卷第廿六節

亥

承平無事上元節於竹歌聲更牙
 發自從雨後家晴明不似往年今
 歲別老來無恙在遊遊會愧三光
 明收紫千門萬戶樂道誰就十年
 少無飽飲天折紅綵布爾是見揚
 人間明明月
 上元時身皆相慕是都城裏萬家
 燈生歌有處共遊橋架肩是足矣
 許肩輕塵霧如月明中車騎雲新
 且夜風意氣直道年少猶九帶瑛
 咽舞聲同
 木人莫把石牛騎過與桑田故
 不知耕地種木終是長真空相
 偶更無從
 遠來酒一杯百卉向陽開梨花
 看似梅光揚迎日彩如柳引清
 風黃鳥聲吹臺
 峯陽之山傳名曰相六符相江五
 音中七軌維綱皆是志審詳快則
 亦如空清秋寂靜華堂深聽之令
 我思沉於幽蘭臺皓冬夜永且合

大道

經讀第廿卷第廿七節

亥

知堯化廣理明初神將了悟摩去
 悲風秋思對更平鳥啼別海何嘆
 涼城聞新曉手揮忙得引來催急
 風雨寒泉妙道散馨香
 識法在凡故不知宜侍好事却
 為非可憐此象居人世速惡求
 真善不主
 蓬萊別有洞中天揚曳祥雲五
 色鮮不是凡人帶到起精神要
 實在心事
 中秋八月神風過揚上東輪雲遊
 轉清境碧閣照玉京一時宮闈為
 鐘鼓夜靜寒光半故樓穿入簾惟
 白如練景理融地靈深氣薄華佳
 客隨清詠如明高下盡一殿爽氣
 月天如雲家千家萬家如天林酒
 永更酒方罷看
 貴華乘此成金丹理身與同
 共一朕切是先天功打力紅
 塵內見滅應難
 玄元一氣不相在清靜如存慧

馬術

經讀第廿卷第廿八節

亥

上白雲巖
 牡丹花深紅淺及把金刀抄上剪
 便是含露萬苞香見者無非情展
 釋繁華影裏皆柔弱客菜交和開
 門嫌未欄別是一枝春映綠愁
 閑自樂星天和日景遲遲不重往
 事不遠迤風送國中來又去豁然
 與成梵境時
 妙手彈琴無向來如之許鍊玉音
 足先辨浮沉有指歸茲頌制度相
 律促左手抑揚樂法邪右子律細
 堪時吟法於天象於地伏羲所造
 與心共先明理世見其真六律合
 微聲安喚從茲化技先賢慕激酒
 揚清酒喜松太素仁風去任國元
 和之氣皆備有飛鳳在天不可測
 大小龍亦不費力響應聽時有自
 然舉措安詳嚴雅坤南風思政民
 俗化順從平等無高下華并相傳
 今復興道通道德後身亞補要直
 掌清及善對安神齊似尊取齊來

御製綠識卷第五

性主更玄振熱文武情展轉古与
今來千萬弄幾人通達能外爾廣
曉散好足仙蹤西茹十八莖界重
堪鄭直何清切依憑佐輔欲欲刺
輕地重打善間鈞連編掄下輕微
抹袖牙彈時如何美汪汪洋洋似
流水類例研究得則美字段太思
無比擬叙志神和博謂物然心
住處公隱蒼龍編舞二以麗防者
止欲皆相半
耕弄聲相引熱能辨五一沉思如品
如句度更加吟緊博紅中得款情指
法深精英隔雅滄海歌世遠心
全無體段第一弱十指牽張不更
錯五音不辨信手彈薄合人首言
自樂經不調手不洗更無相下無
道理吟為失度故不知把手空打
說官微合準得愛却彈急思重堪
笑情九元併持嚴索甚難哉曰知
蕭澗心中出容易撫之何享草頭
來例去直玉老又耻人教知生真
虛度時光猶言好

不聽一重解指決故然不精見
開聲練與初亦自棋虛決平不
歸日月最屬確油共知音說能
彈好破除
御製綠識卷第五

甲辰歲高麗國奎成都監奉
勅彫造

御製綠識卷第五
校勘記

一 底本，麗藏本。無校。

中華大藏經(漢文部分)

校勘凡例

一 《中華大藏經(漢文部分)》的底本以《趙城金藏》為主；《趙城金藏》缺佚，則以《高麗藏》等作底本。各卷所用底本的名稱及涉及底本的其他問題，均在校勘記的第一條中說明。

一 《中華大藏經(漢文部分)》選用的參校本共八種，即《房山雲居寺石經》(石)、宋《資福藏》(資)、《影印宋磧砂藏》(磧)、元《普寧藏》(普)、明《永樂南藏》(南)、明《徑山藏》(徑)、《清藏》(清)、《高麗藏》(麗)。

一 校勘記中的「諸本」，若底本為金藏，即包括石、資、磧、普、南、徑、清、麗全部八種校本；若底本為麗藏，則包括石、資、磧、普、南、徑、清全部七種校本。其他情況若用「諸本」，校勘記中則另加說明。

一 校勘採用底本與校本逐字對校的办法，只勘出經文中的異同及字句錯落，一般不加評注。參校本若有缺卷，或有殘缺、漫漶等字迹無可辨認者，則略去不校，校勘記亦不作記錄。

一 一經多卷，經名、譯者、品名出現同樣性質的問題，一般只在第一卷出校，並註明以下各卷同；分卷不同時，以底本為主出校。

一 古今字、異體字、正俗字、通假字及同義字，一般不出校。如：

古今字：宀(肉)；猗(倚)；距(跛)；鉞(矛)；誼(義)等。

異體字：脰(掣)；剌(利)；只(貌)；惱(惱)；早(碍、礙、閉)等。

正俗字：怪(恠)；滴(滲)；體(躰)；刺(剌)；閉(閉)等。

通假字：惟(唯)；嫉(疾)；

同義字：言(曰)；如(若)；頻(頻、頻)；揣(搏)；鈔(鮮)等。弗(不)等。