大宋新譯三藏聖教序　　千

御製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彦莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法綱之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌炎妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性合靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕憖非博學釋典微開豈堪序文以示來者如縻螢爝火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法護奉詔譯

燄鬘得迦忿怒明王成就儀軌分第一

尒時妙吉祥化身大明王名燄鬘得迦
徧身熾盛炎甚惡大怖畏令諸大明王
驚怖器杖落天人阿修羅恐怖而合掌
悉皆歸命禮稱讚俱胝數見斯大焰炎
熱惱心如火如是而白言唯願大明王
止息大惡相炎明大熾盛徧照於十方
三界諸天人及彼修羅等驚怖歸三寶
頂禮佛法僧即時大明王息惡化善相
具足大威德妙吉祥化身天人修羅等
俱白大明王云何行精進種種而承事
恭敬供養等而得大歡喜方便為開演
斷除我等疑尒時大忿怒焰鬘得迦王
如是聞彼語告天修羅等汝各具威德
歸依佛法僧三寶勝功德信順如來勅
利益諸衆生我止大惡形化為妙善相
已受三歸者當發菩提心我有根本教
大明成就法七字十字等如是成法句
一切諸天人及彼阿蘇囉汝等當受持
所願皆成滿此焰鬘得迦忿怒根本教
我親所說時大地皆震動江海悉沸騰
一切諸天人夜叉囉叉娑及以必舍佐
身心俱顫掉怖畏大明王各發恭敬心
合掌俱作禮受持大忿怒焰鬘得迦王

根本心大明　爲護世正法　於彼三界中
一切人天內　作成就儀軌　最勝最第一
焰鬘得迦王　親自而宣說　一切諸天人
信受俱歡喜　天上及人間　恭敬頭面禮
百千菩薩衆　依法自修習　廣行慈悲行
如是此大教　妙吉祥根本　清淨儀軌法
成就第一分

焰鬘得迦必錄覩得羯吒曼拏羅成
就儀軌分第二

復次最上曼拏羅儀軌能於三界作
大怖畏能施所求一切滿願此名必
錄覩得羯吒曼拏羅成就法持明行
人先須揀擇所樂之地或大樹之下
或尸陁林中或空舍內或四衢道路
之傍或於山間或二塔中間或園林
內或山頂上或河岸海岸或牛欄內
或鬬戰之地或大自在天祠及諸寂
靜之處隨自意樂當建曼拏羅復須
依法潔淨於彼地內所有荆棘瓦石
砂礫骨髮橛木等不潔之物悉皆除
去然後以五藥淨水合瞿摩夷塗曼
拏羅地時持明者經宿沐浴淨持齋
戒志意專心誦此大明作自擁護復

次以兜羅綿或麻合三股線絣四方
曼拏羅先從東方起首四方四隅次
第依法如是絣已用屍灰粉於曼拏
羅四方四隅作於四門唯開南門餘
三常閉曼拏羅中心粉一蓮花復於
東北隅起首依法次第以屍灰畫諸
賢聖及寶杖印於曼拏羅四門各畫
一必錄多形中間蓮花上畫第五必
錄多形以髑髏爲裝飾如是曼拏羅
中一一依法悉令周足復次曼拏羅
有其八種闊一肘曼拏羅爲常供養
儀闊二肘曼拏羅爲消災增益儀闊
三肘曼拏羅爲發遣設咄嚕儀闊四肘
曼拏羅爲敬愛句召儀闊五肘曼拏
羅爲攘災除病儀闊六肘曼拏羅爲
除魔及宿曜儀闊七肘曼拏羅爲句
召諸天敬愛儀闊八肘曼拏羅爲一
切所求成就儀如是八肘已上作者
非依儀軌必不成就持明者畫曼拏
羅已以滿鉢盛香水滿鉢盛種種妙
花及沉香旃檀香安息香酥燈油燈

涅哩縛娑爲燈以酒肉魚及種種飲
食當用出生即行人作禮諸佛發菩
提心時持明者依法自畫曼拏羅內
賢聖形像及摽幟等如不能畫依法
觀想曼拏羅蓮花之上有微妙字化
成必錄多得羯吒復想曼拏羅四隅
各一寶杖四門各一必錄多即誦必
錄多大明如是誦已復想曼拏羅內
八種摽幟其名曰賀悉多波那尸囉
娑建馱部惹羯噜吒親那左哩摩捺
囉設嚩摩攞如是想已誦此大明而
作現前然後請召焰鬘得迦大忿怒
明王入自心中身黑色大惡相具大
威德徧身熾焰六面各有三目目作
赤黃色頭髮及眉皆赤黃色六足足
踏必錄多十二臂右第一手作施願
印第二手執鉤第三手執三叉第四
手執劍第五手執寶杖第六手執鉞
斧左第一手執髑髏第二手執旗第
三手執部摩嚕第四手執胃索第五
手豎頭指第六手執寶杖用半乾半
潤人頭爲鬘飾虎皮爲衣身大腹廣面
作種種忿怒相惡色變動如海沸騰

現相不定或作忿怒相或作善相或作大惡相或作怖畏相或開口出舌或露現牙齒如是依法粉畫觀想亦然如是想已以香水獻閼伽及紅色花於必隸多頂上復用赤檀香花及花鬘獻焰鬘得迦明王頂上即誦焰鬘得迦明王心大明持明者觀想此明王心大明入自心中誦頭大明想在頭上誦頂大明想在頂上誦甲冑大明即獻香然後於曼拏羅四方四隅各燃於燈供養即以種種飲食及上妙香花獻焰鬘得迦忿怒明王復以種種飲食出生獻必隸多及一切鬼神等復用滿鉢淨水滿鉢好香安置曼拏羅外然後依法令受法弟子沐浴潔淨已即誦忿怒明王大明加持一花令彼弟子以二手指執此一花而復用帛覆於頭面念三寶名時阿闍梨引弟子入曼拏羅內令發誓願即便拋花向曼拏羅中與去面帛認本尊阿闍梨與弟子說寶杖印及三寶祕密三昧印即以香花水

灌弟子頂復以香花供養所有忿怒明王心大明授與弟子時弟子受大明已頭面作禮隨力布施供養阿闍梨弟子所願之事必得成就復用滿鉢香水安曼拏羅東邊獻明王閼伽水時阿闍梨即誦發送大明發送焰鬘得迦大忿怒明王歸於本位於曼拏羅獻閼伽水如是依法常作能得世間廣大無等之福

忿怒明王必隸覩得羯吒曼拏羅大明成就儀軌分第三

復說曼拏羅中第一必隸多大明曰

唵引薩莫薩哩嚩二合怛他引誐帝引瞡葉二合必隸二合多日佉二佉引那迦婆嚩二合引賀引三

復說曼拏羅東門必隸多大明曰

唵引必隸二合引覩引擺迦二合引野一吽引登吒半音二

復說曼拏羅南門必隸多大明曰

唵引必隸二合引多鼻引鬘引怛迦一吽引登吒半音二

復說曼拏羅西門必隸多大明曰

阿引唵引必隸二合引多一入嚩二合擺二登吒半音三

復說曼拏羅北門必隸多大明曰

唵引乞吒二合鉢囉二合必隸二合引覩一引得羯二合吒二吽引登吒半音三

復說曼拏羅四隅寶杖大明曰

唵引曩莫沒馱達哩摩二合僧祇毗藥二合薩哩嚩二合怛他引誐帝引毗藥二合引骨嚕二合引馱尾意野二引乞你二合引阿引四入嚩二合哩多四吟賀嚩二合引五必隸二合引多始囉上吽引登吒半音七

請召焰鬘得迦明王大明曰

唵引曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗藥二合一薩哩嚩二合怛他引誐帝引三摩曳引曩三阿誐蹉四阿引誐蹉五奄引阿引吽六引壹難必隸二合引多娑嚩七必隸二合引覩引得羯二合吒八嚩乞二合咯乞二合娑嚩二合引賀引九必隸二合引多鬘大明曰

唵引曩莫薩哩嚩二合怛他引誐帝引三引虞四也二合閉四引尾迦引羅曰尾說哩二合帝三引虞四也二合閉四引尾迦引羅曰

唵引必隸二合引多摩引隸二引尾說哩二合帝三引虞四也二合閉四引尾迦引羅曰

毗藥二合一必隸二合引多摩引隸二引尾說哩二合帝三引虞四也二合閉四引尾迦引羅曰

唵引曩莫薩哩嚩二合怛他引誐帝引

十七微妙字大明曰

阿一引骨嚕二合引提引迦焰鬘引得迦二

賀曩三摩他四吽惹五吽引斐吒半音引六

明王心大明曰

唵引阿一引吽二引此明爲擁護

觀想明王頂大明曰

唵引迦引攞吽斐吒半音一

觀想明王甲冑大明曰

唵引野鬘得抳引羯尾引羅一吽引斐吒半音

觀想明王甲冑大明曰

唵引入嚩二合引攞一引入嚩二合里多尾乞囉一合賀二吽引斐吒半音二

觀想明王器仗大明曰

唵引吠引嚩莎旦引多迦一吽引斐吒半音二

如是焰鬘得迦明王六明於身五處

觀想

獻闕伽大明曰

唵引伊迦尾引羅一野鬘引怛迦二尾

娑囉三尾娑囉四娑嚩二合引賀引五

獻塗香大明曰

唵引囉訖多二合一合唧底二輸尼多引哩

捺囉三合蘇嚩馱四尾乞囉二合賀

娑嚩二合引賀引五

獻花大明曰

唵引祢摩也二合薩囉二合乞摩二合引

攞也二合引二默引哩尼引娑嚩二合引賀引三

獻香大明曰

唵引唧底一度波二合必哩二合夜引野娑

嚩二合引賀引三

獻燈大明曰

唵引祢麼也二合唵踰二合底瑟摩二合

帝娑嚩二合引賀引二

一切飲食出生大明曰

唵引薩哩嚩二合引弥試引阿縛賀引哩

尼引二娑嚩二合引賀引三

獻一切飲食及出生大明曰

唵引祢摩焰二合引曩部引冷你引賀

囉賀囉訥凌二合引訥凌二合引訥凌二合引訥凌二合引

賀引四

必緣覩得羯吒曼拏羅中獻食及出

生大明曰

唵引窟窟你一必緣二合引覩引得羯二合

吒二必哩二合多摩引緣三引攞里你一窟

朗二合引窟朗二合引窟朗二合引五必勵二合引六必

勵二合引底始吠引七訥凌二合引訥凌二合引訥

凌二合引八窟窟你九乞哩二合恨擊二合十

末凌娑嚩二合引賀引十一

忿怒明王必緣覩得羯吒寶杖印曼

拏羅秘密供養儀軌分第四

復次妙吉祥化身焰鬘得迦明王

大無畏身有無量光明依三寶儀

法以手結印右手安前而現三昧

拇指常密餘指緊作拳此是寶杖

印時持明人用心大明或別明與

此印同用不得違越此寶杖大明曰

曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗藥

二合阿二引薩哩嚩二合怛他引誠多三

骨嚕二合達尾慧野四阿乞你二合

入嚩二合里多吟賀嚩二合必緣多始

羅六吽引斐吒半音七

此寶杖明并印亦名忿怒明王心明

能作清淨能化器仗能調伏諸魔

復說必緣覩得羯吒曼拏羅內寶杖

印儀時持明者依法用屍灰於寶杖

尖上畫一必緣多頭只得在曼拏羅

內畫外不得畫兼持明人求成就者

若求此杖一切所須無不成就

復說彼寶杖印成就法如前必緣覩

得羯吒曼拏羅作四方四隅及於中間九處各安寶杖印如是句召供養與此明王大明同用而為最上大明曰

唵引唵引暴謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗藥二合阿引阿引薩哩嚩二合怛他引誠多三骨嚕二合馱尾惹野引佗你二合入嚩二合里多唵賀嚩二合必滌二合多始囉吽引吽引登吒半音五此寶杖印大明於一切成就法中最上最勝能作廣大成就復說供養觀想法想畫一蓮花花作八葉為四方四隅發東方起首依法次第於四方四隅及花中間各安微妙字復作結界想吽字在寶杖必滌多頭上想唵字而作現前想唵暴莫字為供養阿上聲字為焰鬘得迦明王最勝三昧

大明曰

唵引暴謨引沒馱達哩摩二合僧祇毗藥二合一薩哩嚩二合沒馱引毗二僧率覩二合多三

先誦此明為歸命三寶然後用一切寶杖各各本明及本三昧而作忿怒顧視於剎那間一切所求皆悉成就此是如來所化

復次依法各誦本大明已誦阿上聲字作最勝焰鬘得迦明王顧視為本三昧後誦吽字所有息災增益敬愛句召調伏發遣等一切成就若持明人作息災法先用唵字及本大明後誦別大明此是如來三昧能息一切災難若先誦大明後誦吽字及焰鬘得迦大明此是如來相能作最上事若敬愛法依大明本法後誦莎賀字能令諸天敬愛行人欲求大富當誦如來部大明如是常作必得大富若作增益法亦誦本大明後誦吽字速得增益若殺設覩嚕先誦吽字後誦登吒字即能殺彼若欲發遣先誦吽字後誦本大明及登吒字作秘密供養而能發遣如是前曼拏羅四方四隅及中間九處所有寶杖雖以香花供養飲食出生若不持誦大明終不得成如是增益敬愛息災調伏殺寃等法彼持明者安定而坐以手結印誦此大明或見種種魔境不得怯怖竟夜周足不在擇日擇時占觀星曜亦不假志持齋戒沐浴清淨等自然成就滿一切願若持明者發菩提心以香花果子飲食等隨力供養燈鬘得迦明王誦彼心大明滿六箇月隨意所求皆得成就

忿怒明王必滌多暴毗寶杖印曼拏羅秘密供養儀軌分第五

復次持明者於夜分往尸陀林中以屍灰畫四方曼拏羅作四門上用絲帛為仰塵懸拂鏡花鬘復於八方安八髑髏燃燈八盞中畫半屍屍上畫寶杖印別畫一必滌多此名必滌多暴毗曼拏羅能作一切成就時持明者依法出生供養即誦大明一洛叉令法精熟以髑髏滿盛輸尼帝獻寶杖印持明者用赤檀塗身潔淨已著赤色衣以大明甲冑為自擁護復用有辯辯勇猛精進者三人為同伴於黑月八日持明者止息諸根令心寂靜與前三人同入必滌多暴毗曼拏羅持明者安定而坐以手結印誦此大明或見種種魔境不得怯怖竟夜

持誦必得成就降魔除冤最爲第一
乃至難成之法速得成就
復次持明人持焰鬘得迦大明已即
誦吽字及誦賀曩尾娑怖吒伴惹伴
惹等大明時持明者作忿怒相立如
舞勢經剎那間能令山岳及州城樓
閣等悉皆破壞
復次持明者先誦吽字次誦捺囉尾
娑怖吒伴惹伴惹等大明能破裂山
河大地及開阿蘇囉宮門乃至一切
所求皆得隨意
復次先誦吽字次誦鉢左尾特叱娑
輪沙野等大明能枯涸流泉池沼乃
至江河大海
復次先持吽字次誦娑擔婆能禁伏
一切魔事若誦兩徧能禁他軍全無
動用如壁畫人
若先誦吽字次誦訥凌能令設咄嚕
惶亂或與前二句同用所作皆成若
作忿怒相持誦能令他軍自亂馳散
若先誦吽字次誦底瑟吒底瑟吒此
明能禁伏囉惹若先誦吽次誦賀曩
尾特鑁二合娑婆摩囉野娑吒等能滅

他軍若先誦吽字次誦揭揭佉咄
佉咄等能令他軍速自作亂若
先誦吽字次誦娑吒吒訥凌二合訥
凌二合鄭鄭訥凌二合訥凌二合如是
此明能殺設咄嚕
若先誦吽字次誦賀賀賀賀賀吠
微多囉娑吒若先誦吽字次誦賀賀
賀賀賀等娑吒此二種明能成就
世間一切之事
若先誦吽吽次誦訥凌二合訥凌二合
鄭鄭訥哩娑吒此明能一剎那間廣
利世間如是明王所說儀軌印法修
習精熟持誦之間護持一切善薩三
昧作一切事隨意成就
復次持明者起首作成就法先誦
一洛叉令法精熟即便作法若法未
成用前如來三昧及句召大明後用
頂禮大明及唵字已復唵字爲第一
阿字爲第二吽字爲後句如是誦
忿怒明王大明句已復誦吽字次誦
唵字阿字役誦吽字如是誦已復
誦如來大明即密結印法誦大明一
洛叉能作一切成就此是依法精熟

儀則若不成就當復依前法作若不
依法作持明者自得破壞
此最勝焰鬘得迦明王法印所在之處
彼持明者依法持誦能成就一切事乃
至世間出世間能作成壞真實不虛於
七由旬外能調伏魔冤及部多必鬚
多吠多拏等皆能破壞乃至句召諸
天息災除患殺設咄嚕依此三昧心
印儀軌具足明王歡喜以大威勢能
令行人所作成就此是焰鬘得迦最
上大無畏明王心印亦名寶杖印秘
密法

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

校勘記

一　底本，麗藏本。

一　六五四頁上一行至本頁中二〇行序文，磧、普、南、徑、清無。

一　六五四頁中二二行譯者，徑、清作「宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯」。以下各卷同。

一　六五四頁下二二行第五字「掉」，普作「悼」。

一　六五五頁上二行「人天」，磧、徑、清作「天人」。

一　六五五頁上一八行首字「靜」，石作「淨」。

一　六五五頁中九行「裝嚴」，普作「莊嚴」。

一　六五五頁下四行「摽幟」，磧、普、南、徑、清作「幖幟」。九行同。

一　六五六頁上一二行「飲食」，磧、普、南、徑、清作「餘食」。

一　六五六頁上一八行「手指」，石、磧、普、南、徑、清作「手指」。

一　六五六頁中二行第一三字「受」，普、南、徑、清作「授」。

一　六五八頁上一七行正文第五字「焰」，石作「焰焰」。

一　六五九頁上三行第五字「人」，磧、普、南、徑、清作「又」。

一　六五九頁上九行第三字「吒」，徑作「叱」。

一　六五九頁上一一行「隨意」，徑作「成就」。

一　六五九頁上一二行末字「娑」，磧、普、南、徑、清作「婆」。

一　六五九頁上末行「婆娑」，石、磧、普、南、徑、清作「娑娑」。

一　六五九頁中七行第六字至次行正文第五字「若……吒」，徑無。

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中

吠多梨印成就句召儀軌分第六

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿施護奉詔譯

復次焰鬘得迦明王根本十七字大明名吠多梨祕密心印能於焰鬘得迦大無畏明王作大歡喜彼持明者或於禁縛之地或尸陁林等如是處所現前持誦必得成就此吠多梨印法焰鬘得迦明王自說

以二手指相交二無名指入掌內二頭指屈如鉤二拇指安小指上復二拇指作顛倒展舒如是吠多梨印法眞實不虛有大威力時持明人於賀賀部多曼拏羅中依法持誦十七字大明用此吠多梨印一切所欲能施成就今說忿怒曼拏羅如前必滌觀得羯吒曼拏羅作四方四隅只闊一肘不得增減於彼八方各燒其火曼拏羅四門各安戍攞於戍攞上各安一必滌多曼拏羅中間亦安一必滌多散被頭髮復安必滌多鬘如前必滌觀得羯吒曼拏羅儀軌

時持明者想十七字大明在曼拏羅平屍上化成焰鬘得迦明王十二臂六面六足徧身熾焰作大惡相如是想已誦必滌觀得羯吒大明以香花供養然後用摩賀滿娑而爲出生以葷茹爲香別物非儀時持明人結吠多梨印以香花供養及出生等復於曼拏羅外八方燃燈用尸陁林中木柴或木薪柴及摩賀帶攞用佉祢羅木爲杓於曼拏羅南門作護摩七徧如是作已復作明王成就法時持明者但能明善曼拏羅法雖不持誦精熟亦得成就

時持明者用不損壞者薩埵一箇安置曼拏羅南門行人安想吠多梨印於薩埵心上即以明王大明加持淨水沐浴薩埵用赤色及青色香花而伸供養復結吠多梨印想焰鬘得迦明王身上五分作自擁護時持明人手執利劒作大無畏相以左足踏薩埵心手結期剋印即誦焰鬘得迦明王大明曰

唵引阿引骨嚕二合引提迦焰鬘怛迦

賀曩摩他畔惹吽引登吒半音持明者誦此大明一十七字直至薩埵身漸振動起立現大惡相不住作大惡聲時持明人以所執利劒割截自身血肉用爲閼伽獻於薩埵時彼薩埵知持明者意受閼伽已立於部多曼拏羅內現大惡相此是持誦大明之力感焰鬘得迦大無畏明王託質現相持明者見此相已即結吠多梨印時明王見此本印息大惡必滌多相然後施持明者一切願所欲成就尒時明王即自隱身薩埵倒地變黃金身與彼同伴三人隨意受用如是成就之法須是有大德行之人可許作法若無德行欲作此法及同伴人俱獲除滅若有行德不善印法亦被除滅若有德行善知吠多梨心印是名最上持明阿闍梨於如來三昧具足成就時忿怒明王決定現前能施行人一切所願俱獲成就復說大明曰

唵引曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇毗藥二合引一阿引二骨嚕二合引提引迦三

焰鬘得迦四賀曩五摩他六畔惹七吽引八吠引多引梨引九咯乞叉二合十咯乞叉二合十一恒他引誐覩引倪也二合引鉢野底娑嚩二合引賀引十二此是如來三昧吠多梨大明印勅持明者於曼拏羅內結吠多梨印誦此大明尒時明王決定現前行人作大無畏相所欲之事隨意成就復次大明吠多梨印法亦受一薩埵用大三昧受曼拏羅內行人復依前法或於焰鬘得迦明王前或曼拏羅中或功德像前或尸陁林內或空閑舍中隨自意樂如是依法持誦一洛叉令法精熟已依吠多梨印三昧於空舍內用屍灰作賀賀部多曼拏羅彼空舍內若有他人暫住其中見此賀賀部多曼拏羅於七日內必得破壞依必滌覩得羯吒曼拏羅儀則次第作供養從曼拏羅南門及北門持誦吠多梨大明及結本印依本三昧於黑月八日持明者安定而坐持誦大明至日出時即得成就能滿一切願此是最上大明句忿怒明王親說能作一切事乃至寶杖印作法亦然如是所說吠多梨印是中等成就法復次爲貧苦衆生說第三成就法如是依法次第隨行人所樂之處盡殊妙必滌覩得羯吒曼拏羅於其中間安吠多梨印及想忿怒大明字作善相歡喜即結吠多梨印作供養誦十字秘密明或十字已上最勝求成就者當誦此大明曰

唵引阿引吽引覩吠引多引梨咯乞叉咯乞叉二合引婆嚩二合引賀引

此是吠多梨本心大明依法持誦十洛叉所在處所隨意作法皆得成就此秘密明功能廣大能作一切事復次依焰鬘得迦明王所說大儀軌法所有禁縛魘魅敬愛調伏殺設咄嚕發遣鬪諍息災增益句召幻化等依儀所作必得成就時持明者依法次第先須持誦精熟然後作此吠多梨法必得成就又此儀軌有其多種今此成就法用孔雀尾一百莖令童女合線繫孔雀尾爲拂以新好佉祢囉木爲其拂柄柄安一塔於拂皮上

以牛黃盡吠多梨安彼塔中於月蝕夜往河岸上作必滌覩得羯吒曼拏羅持明者顧視月黑處即誦大明至月蝕退時以左手執拂魔不能障令孔雀尾自然溫暖漸有煙焰若拂有溫暖此是成壞之相皆是明王所化時持明人能為一切衆生作大利益與諸菩薩而無有異若見煙焰彼人得如意通能隱沒自身亦能變身如天女相不老不死證得持明天大吉祥神通騰空自在常得夜叉女恭敬圍繞於一切持明天中最上第一能作一切事亦是明王威力所化時持明人若見他軍欲來殺害以拂揮撥他軍即止而不能行乃至所有虎狼師子毒惡龍象及一切鬼神搖拂之間悉能禁止不能為害若以背拂復得如常隱於功用

復說最上吠多梨印祕密眼藥成就法持明者用摩賀嚩舍安髑髏內至日月蝕時取此摩賀嚩舍為油以赤馬藥為燈芯用拋羅舍中火燃燈以髑髏收此燈煙加持一晝夜復加持一銅箸子已以箸搨藥點於自眼左右顧視能見障外一切色境如彼天眼而無有異以水洗眼即得如常此名最上眼藥成就法

復說魑魅成就法用阿哩迦藥根曼陀羅藥根過稅摩覽藥木香謨賀曩藥根摩賀你擺藥根設囉半元藥必滌多萎花囉惹捺多藥如是藥等復用悉帝哩布嚕沙等而行虞呬也爭於黑月八日令童子研前藥為抹後用悉帝哩囉惹搨前藥抹或搨佉囉嚩多然後於黑月八日用屍灰畫必滌覩得羯吒曼拏羅加持前藥八千徧即得成就此藥能令一切人及鬼神作於魑魅若於鬪諍刼害及火難王怖之難能於自身而作擁護若以藥塗彼身至善法堂中帝釋天主亦令作魑魅若過河澗等即無本力

復說能令一切部多等悉皆入悟能說種種事成就法用虎皮及你哩謨迦冐囉誐毒藥鬱金謨賀曩藥根並擣羅為抹用服羊毋怛囉合和作丸如豌豆大作七丸或八丸用恭俱摩香搨或搨兎血如是搨已以藥丸安在髑髏內於黑月八日夜加持彼藥八百徧已上別用一器物以恭俱摩香塗之取前藥安此器內復持誦八千徧此藥法則決定成就有大威力然後行人以藥打者剎那之間令彼入悟說種種事如彼眼見彼入悟已却收前藥入本器內

復說最上敬愛成就法時持明人須自適悅然後用咯訖多根杏囉半佉藥囉惹捺多湿哩波藥烏勃嚩多藥桑及蜂翅如是藥等令一童女擣篩為抹用已哩多搨彼藥抹安蓮花內於黑月八日執持此藥誦大明一千徧必得成就能令囉惹心生敬愛持明者以少許藥密入他食他人食已而生敬愛或以藥抹糝彼衣上亦得敬愛乃至帝釋天主亦可令彼生其敬愛如是此藥不能至彼食中及衣服者或以土木彫塑彼形用於前藥同以擣羅盛一器內而復加持至七晝夜彼入自來敬愛歡喜即獻財帛珍寶等

復次調伏設咄嚕法用孔雀尾摩咄建祖迦藥馬毛水牛毛曼陁羅子阿私摩囉花及華茇如是藥各等分并用囉惹薩同研然後為丸持明者於夜分中依法加持八千徧已復用馬毛猫兒毛同處燒煙以煙熏藥若欲調伏設咄嚕用藥一丸復拃為粉摩彼頭上即得調伏此法是焰鬘得迦明王親說調伏法中此法最上

復次殺設咄嚕最勝法持明者依法相應必獲成就但在志誠無復疑惑如有破滅三寶損減正法五逆殺害如是惡人可用此法而以調伏非此之類不許作法彼持明者發菩提心作大利益許作此法此是如來三昧利益有情斷除衆惡守護三寶救度四生依法受持乃至龍宮亦能成就若人心懷嫉妬不識良善隨意損他欲作此法乃至夢中莫能成就若彼行人身心清淨崇賢重善具大慈悲廣行救濟導引衆生歸正覺路即許作此成就之法彼持明者取破壞三寶人足下土取得土已發忿怒心用水牛毋怛囉和為泥作彼形像以屍灰塗彼形像用炭棘糠骨等填塞彼像心腹之內乃至耳鼻口眼悉皆填滿於彼像身逆書㘑吒字時持明者以左足踏彼形像結吠多梨印稱設咄嚕名誦大明八千徧彼諸惡人設咄嚕等速自除滅若作此法害他持三昧等者作法者自得破壞

復說發遣設咄嚕法當用佉祢囉木作橛長八指以橛揰芥子油揰已塗於屍灰用自死烏皮裹彼橛上以赤色線繫之時持明者於夜分中向彼橛前結吠多梨印稱彼人名即誦發遣大明八千徧然將此橛釘埋彼人門前彼設咄嚕自速而去此發遣儀威力最勝乃至帝釋天主見此儀軌亦須速離何況惡人

復次有破壞三寶及五逆惡人令互相鬬諍皆得磨滅法持明者當用猪血及跋擺怛迦藥如是等藥擣篩為粉用涅哩嚩舍合和已結吠多梨印誦大明八千徧以此藥為香於爐內燒所有破壞三寶造惡之人聞斯香氣互相鬬諍種種捶打直至身終及彼妻子眷屬鬬諍命終亦復如是乃至州城聚落及彼他軍聞斯香氣破壞亦然

復次幻化之法持明者用屍灰兎血合和一處同入一髑髏內然後作曼拏羅如必隸覩得羯吒曼拏羅內安吠多梨印而作廣大供養於曼拏羅南門隨力用酥及前屍灰作護摩誦大明八千徧作護摩亦八千徧如是作已至明旦時見護摩爐如乾闥婆城即用爐內灰塗白色花上以花擲於空中能現諸佛並在樓閣之內若塗黃花擲於空中能現千數大阿羅漢或塗赤色花擲於空中能現諸天天人或塗青色花擲於空中能現夜叉羅叉婆乃至必隸多拏枳尼恭畔拏等一切能現隨行人意復用淨水加持七徧灑於虛空所現幻法悉皆止息復用烏翅七隻作拂以骨為柄用屍灰塗柄望空搖拂隨意觀想所欲之事隨心化現一切皆成或現人過江河大海或現高之樓閣憧下人

物或現龍王宮殿或現衆人聚會或現軍馬交戰如是種種之事俱獲成就若欲止息以左手執拂悉皆不現如是幻法明王自說

復次息災法或爲自身或爲他人用白色妙花以白檀爲塗香塗於白花依法結吠多梨印誦大明一千八徧加持已行人於貫海流者江河即往河中用前白花每朶加持一百八徧即擲河中如是作法大惡災難速得消除乃至國界州縣隍城聚落王臣黎庶一切災難依法持誦悉得消除

復次增益法持明者於舍利塔前周匝排列香花作大供養或爲自身或爲他人或男或女等一一稱名某甲等求增益事即結吠多梨印持誦大明一阿庾多此儀是佛所說無不成就持明者於彼塔前作四方曼拏羅八方燃燈散種種妙花及獻飲食焚安悉香發菩提心諦信清淨作禮諸佛面向舍利塔每日三時造佛塔像速得息災

復次增益法持明者不得爲自身發慈悲意普爲一切有情令離諸苦如母愛子利生亦然持明者用牛黃及已身羅訖多合和如塗香盛觸髏內於月初蝕時加持此藥直至蝕盡以手捧藥復誦大明至月蝕退盡之時行人以此藥少許點於眉間每見國王大臣皆生敬愛乃至一切有情見者崇重歡喜瞻仰

復次句召法是妙吉祥化身忿怒明王親說時持明者當用自死童女頭髮合髮爲聚於黑月八日安燭髏中然後日日持誦大明至月蝕日往閻牟曩河岸潔淨之處作必餘覩得羯吒曼拏羅獻大供養作吠多梨印持誦大明以種種飲食爲諸鬼神出生至髮胃聚震動起立法必成就時持明人執此胃聚句召諸天及帝釋等剎那中間速來現前隨行人語所欲之事一切成就又彼行人以持誦力復得五通所有夜叉女乾闥哩嚩女及天女等以聚句召剎那即來行人所欲無不隨意如欲歡樂女即同歡不得樂著凡女身體不淨多諸穢惡持明者宜應遠離若句召諸天及夜叉羅叉娑等即來現前周匝圍繞復將行人往諸天界及本住處所求皆得或要宮殿樓閣種種聖藥及無數百千劫樹一一皆得而自受用彼持明人增其壽命一阿哩沒馱數永離飢餓疾病及愛別離等苦惱之難若胃聚震動起立是法成之相彼聚不動其法未成亦能作得世間所欲之事豈況成就耶或句召男或句召女即舒開胃聚稱彼人名持誦大明數滿百徧復誦紇哩字彼即速來譬如飛鳥無暫停住乃至羅惹并諸眷屬及一切諸趣有情財帛金寶象馬車乘花果等物若見若聞行人句召悉皆來至隨意受用若彼行人依此大明三昧而以句召在百由旬外亦令速來勿生疑惑如是胃聚成就之法爐鬘得迦吠多梨印修行儀軌令第七

復次依法次第所有焰鬘得迦吠多梨印最上修行儀軌於持明者能施成就此是妙吉祥所化忿怒明王觀

說而此大明有大威力或誦七字至十字已上天人聞者俱獲安樂彼持明者依法次第先誦大明六洛叉而得精熟然後作於幢像復誦大明三洛叉依此儀軌起首持誦隨意所求無不成就此焰鬘得迦大無畏明王能除一切魔能施一切願能除一切災時持明者沐浴潔淨齊整三衣發志誠心日日依仗明王恭敬供養作自擁護然後想微妙字在於心中復想此字變成蓮花想自身坐於蓮花之上想於吽字次想唵字在於頭上想阿字在於眼上如是觀想為自擁護然後持誦大明或七字至十字已上或入軍陣結本部印想心大明想頭大明想頂大明想身大明而為甲冑想二手大明化成器仗依大明三昧結焰鬘得迦明王吠多梨本印想在本心右手結寶杖印作大惡相時持明者發淨信心以種種上妙香花及諸珍果供養必滌覩得羯吒曼拏羅中功德幢像等能施一切願所求成就

復次造像儀軌能施一切願持明者先持誦精熟然後造像凡所造像或用金銀鍮石生銅熟銅乃至瑠璃玻璨及一切珍寶等所成之像皆得成就廣大功德福報之事若持明者求曜惹位當造金像身高八指必得成就若求富貴當造銀像身高十指欲除疾病當作生銅像身高十六指若欲所求隨意當作熟銅像身高二十指若除冤結及求富貴當作鍮石像身高二十二指若欲能施一切所欲之事當作瑠璃像身高十六指若欲身心精進及息災增益當作玻璨像身高十二指若欲成就劒法及入阿蘇曜窟當作衆寶像身高八指如是尊像如法用心巧妙裝嚴諸相具足依法供養一切所求無不成就如前金銀等所造明王聖像手執本部器仗乘於必滌多身有六面大惡顧視十二臂六足身戴三頭必滌多以為曜飾著虎皮衣復掛絡腋立如左舞勢如是儀軌依法所求一切成就

復次以木為明王聖像依法儀軌亦能滿於一切所欲之願若造明王聖像通用一切諸木若以白檀木及松木造像最上身高十二指能施一切願若用白阿哩迦木根造像身高十六指所求皆得若高十四指必獲富貴安樂若用無憂樹木造像身高五指能作敬愛若用松木作像身高六指能句召降伏諸天及阿蘇曜王令生敬愛若以龍花樹木造像身高七指能除疾病及滅冤惡若用人髑髏造像身高十二指持明者不須法事精熟但一向供養能成就一切事是名造像之法

復次畫幢像法時持明者收亡人衣以水洗淨已用作幢像長一肘以亡人頭髮為筆不得以五色畫之唯用兎血及赤土畫於幢像中心畫焰鬘得迦明王作大惡怖畏相足踏必滌多立如左舞勢六面各三目頭髮豎立眉廣目廣俱作赤黃色六足十二臂右第一手作施願印第二手執三叉第三手執劒第四手執鉞斧第五手執寶杖第六手執鉤左第一手作

期刻印第二手執槍第三手執覩摩
囉第四手執寶棒第五手執髑髏第
六手執胷索以虎皮為衣口出利牙
於明王左右復畫心印明於明王右
邊畫寶杖心印明身作大惡相頭髮
豎立作赤黃色手結寶杖印以為器
仗立如左舞勢亦作期刻印面戴顰
眉於明王左邊畫吠多梨心印明徧身
熾焰有大威力瞻視明王面有三目顰
眉頭髮豎立腹形廣大手執三叉作
期刻印奉佛教勅降伏諸魔難調者
能調如是畫已安置於寂靜深密之
處以香花飲食日日供養依此寶杖
心印及吠多梨心印儀軌作法必得
成就此心印幢像作曼拏羅時持明
者展開供養隨意所求無不滿願復
次焰鬘得迦明王幢像法持明者當
用必緣多衣以水淨洗而作幢像廣
闊一肘用上好色畫焰鬘得迦明王
如青雲色如是畫已於深靜之處懸
掛幢像及安置諸佛賢聖如法供養
持明者坐吉祥草而作能持瞻仰幢
像手執金剛子數珠專志持誦大明

三洛又如身心勞惓暫時止息然後
復誦至三洛又滿已往山頂上復誦
大明勤修苦行必得成就依儀所說
中品及下品成就法若不勤修苦行
必不成就彼持明人修苦行時作尊
那菩薩無畏想持鉢食已修卒尼行
止息諸根然後持不損破者佉祢囉
木棒經行嶮道離諸危難時持明者
作念怒明王無畏行誦焰鬘得迦大
明滿六箇月得最上成就如是長時
受持念怒明王無畏行能殺諸魔或
作法持誦之時若有魔境現前作種
種相不得怖畏或現天女端嚴之相
勿共言語心不散亂發菩提意持念
怒大明彼諸魔等自然破壞滅沒不
現是名最上成就所求如意持明之
人一心受持

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中
校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。
一　六六一頁中二行品名與三行譯者，石、磧、普、南、徑、清、麗互置。
一　六六一頁下一七行末字「伸」，南作「神」。
一　六六二頁上九行第三字「相」，石作「想」。
一　六六三頁上六行「成壞」，徑、清作「成就」。
一　六六三頁上一四行「欲來」，磧、南、徑、清作「欲求」。
一　六六三頁上二二行第五字「芯」，徑作「苾」。
一　六六三頁中二一行第二字「冐」，磧、普、南、徑、清作「冒」。
一　六六三頁中二二行第七字「股」，磧、普、南、徑、清、麗作「殺」。
一　六六三頁下八行「本器」，徑作「木器」。

一　六六四頁上一四行第六字「彼」，徑作「時」。

一　六六四頁下一四行第二字「黃」，徑作「色」。

一　六六四頁下末行「高之」，石、磧、普、南、徑、清、麗作「高大」。

一　六六五頁上二行「夾戰」，磧、普、南、徑、清作「交戰」。

一　六六五頁上一一行「隍城」，徑、清作「城隍」。

一　六六五頁上二一行「安悉香」，磧、普、徑、清作「安息香」。

一　六六五頁上二二行第一二字「造」，磧、普、南、徑、清作「遶」。

一　六六五頁下末行末字「覩」，磧、南、麗作「親」。

一　六六六頁上五行「儀軌」，磧、普作「儀執」。

一　六六六頁上九行首字「志」，徑作「至」。

一　六六六頁上一七行首字「曾」，石、磧、普、南、徑、清、麗作「曹」。

一　六六六頁上一九行第一三字「相」，磧、普、南作「想」。

一　六六六頁中一六行「裝嚴」，磧、普、徑、清作「莊嚴」。

一　六六七頁上七行「面戴」，麗作「面帶」。

一　六六七頁上一九行「上好」，磧、普、南、徑、清作「上妙」。

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下
焰鬘得迦明王本法儀軌分第八
西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣　施護　奉　詔譯

復說造像供養儀軌持明者先於寂靜之處一心正意觀想功德已用好香花如法供養於此像前求爲囉惹復用白檀沉香塗功德身以奔拏哩迦花烏怛鉢羅花昏波迦花摩利迦花安悉香酥隨力作供養及誦大明至六箇月決定成就囉惹之位設未成就亦爲地主復得金錢一洛叉永世受用

復次求富貴成就法用白檀香沉香恭俱摩香塗前功德像復用花鬘白色花乳香安悉香如是香花日日供養別獻妙解脫花一洛叉誦大明一洛叉加持彼花如是依法得大富貴

復次除病法用赤檀香塗前功德像燒松木香以上妙花種種飲食如法供養及誦大明所爲自身病苦或爲他人悉得消除若持明者各用本法如前供養持誦大明滿六箇月能施

一切願所有息災增長敬愛勾召調伏發遣殺寃等及求財寶種種之物悉皆成就

復次忿怒明王三叉成就法持明者依法用花鐵作三叉長三十指修製如法鋒刃明利持明者往山頂上展前幢像用屍灰作心線覩得迦吒曼拏羅已如法供養復用摩蹉滿娑爲諸護世出生至黑月八日以赤檀塗彼三叉安置曼拏羅內復用上妙香花種種供養已持明者手執三叉面向幢像而坐即誦三叉甘露大明一百八徧已復於淨處燃燈持誦隨力作護摩一千徧已手執三叉作無畏堅固相端身而坐復誦大明加持三叉至三叉豎立出大光明如日照耀現此祥瑞時一切持明天恭敬供養所執三叉隨行人意皆得成就若三叉暖熱得隱身法若出煙焰天人阿蘇羅等如見刹尖悉皆驚怖

復次成就法持明者用花鐵作劒長三十二指巧妙利刃持明者執此劒往山頂上如前依法作大供養及隨

力作護摩以手執劒持誦大明至劒出炎明行人得持明天劒有煙焰得隱身法劒若煖熱得降龍法壽命一百歲若法得成能殺魔冤能破軍陣能殺千人於法生疑定不成就

復次寶杖成就法用俱尾捺囉木或佉祢囉木作一杖如焰鬘天長四十二指持明者執此杖往冣陁林以香花飲食等如法供養及隨力作護摩研赤檀塗於杖用花鬘纏於杖身即誦大明加持至杖動搖現明王念怒相乘水牛鬚青如螺相身作青雲色冨貴圓滿有大神通威德無畏出大惡聲若有天人等不依明王教者杖自殺之

復次鉞斧成就法用花鐵作鉞斧長六指柄長十六指如前作法必得成就

復次鉤成就法用花鐵作鉤長四指柄長一十八指於黑月十四日夜以香花飲食如法供養已往山頂上以黃芥子隨力作護摩以手執鉤持誦大明至鉤出炎明乃至起立能降伏

諸天如爲僕從或鉤出煙焰持明者有大威力壽命三俱胝歲隨意變化一切自在諸持明天及夜叉等俱來供養具足一切快樂鉤若暖熱即誦大明獲大吉祥能召帝釋天龍夜叉緊那囉必滌多吠多拏天女嚩達哩縛女及諸鬼神種種聖藥等悉來現前依佛教勅隨行人意乃至普徧世間天人宮殿園林池沼一切冨樂之事無不成就

若持明者於寂靜處持誦大明加持於鉤設不成就亦能句召船車花果樹木乃至八百由旬外所有童女刹那之間句召現前

復次髑髏成就法前說三叉鉤劒鉞斧杖等並用右手執捉持誦今說髑髏須用左手執捉加持持明者用木作一髑髏廣闊二十指脩事圓滿以香花飲食等如法供養及隨力作護摩已然後以左手執於髑髏以右手覆之即誦大明至髑髏出現炎明得上品成就爲三界主若出煙焰得隱身法若髑髏暖熱所求隨意若法不成

以此髑髏安木牀上用以帛蓋覆已觀想種種上味飲食滿彼髑髏復誦大明八千徧已日日以上妙飲食貯滿髑髏經宿加持已取彼飲食此名甘露食若人食者除諸病苦獲大安樂若行人自食身心適悅永無病苦復次搶成就法用花鐵作一搶長三十二指於你摩曩誐河岸清淨之處依前三等儀軌作法必得成就

復次作覩摩囉成就法用花鐵作一覩摩囉鋒刃快利持明者隨力作護摩已用赤檀塗之往山頂上夜分中如前作法必得成就

復次期剋印成就法持明者至月蝕夜安定端坐左手作期剋印右手作祕密持誦至印出炎明得爲持明天印出煙焰得隱身法印若暖熱得爲地主設印法未成亦能作種種成就之事

復次降伏設咄嚕法持明者結前期剋印作忿怒顧視之間即彼迷悶倒地若欲救彼即以右手摩觸彼身速

得如常如是此印能止他軍能降毒
龍能摧山岳能破大石及樹木等能
隨行人施一切願
復次置棗成就法用自死人頭髮合
作一棗如前依法必得成就
復次實棒成就法用吉祥木作一棒
長二十六指修事華妙以金裹棒頭
身陷鈷捺摩囉誐摩泥持明者往
深山上隨力作護摩於夜分依法持誦
至棒出炎明得上品成就法若有煙
焰及暖熱所獲成就如前無異
復次聖劒成就法用卒云者人屍一
箇洗浴令淨以香花飲食如法供養
已持明者於尸陁林中作必滌覩得
羯吒曼拏羅於南門外復散香花於
其花上以屍頭南而臥持明者手持
摩賀嚩娑油用蘇嚕嚩咸油灌於屍
口依法作護摩一百徧即誦大明至
屍口出舌持明者以刀截舌舌離屍
口即自變為三十二口聖劒刹那之
間得持明天延壽七劫於持明天中
最為第一或持明者如前作必滌覩
得羯吒曼拏羅如法供養已以卒云

屍洗浴令淨如前臥於曼拏羅南門
外持明者坐於云屍心上誦大明七
字至十字一千八百徧已屍自起立
即獻闕伽用左手摩娑屍頂口有藥
出如雄黃色或如火色時持明者速
收彼藥用塗屍身屍自變化為黃金
身成為聖藥以此聖藥給與同伴人
經刹那間得持明天神通自在而為
第一持明者所得聖藥分為三分一
分供養三寶一分施同伴一分自已
受用得如意通所求皆得
復次眼藥成就法持明者受持齋戒
滿三晝夜然後往尸陁林中如前儀
軌作曼拏羅用香花飲食如法供
養作自擁護已用屍灰塗自身與同
伴知法人以眼藥安於必滌多頭上以
云人衣覆之用左手按於藥上即誦
大明至藥出炎明持明者得持明天
若出煙焰得隱身法若暖熱能殺一
切魔亦能還命設不成就亦能降伏
一切世間令生敬愛之事
復次眼藥成就法當用牛黃黃丹雌
黃雄黃如是等物依前眼藥儀軌志

心作法皆得成就
復次屍衣成就法持明者於尸陁林
作曼拏羅已用香花飲食如法供養
於夜分中持明者身著屍衣持誦大
明至衣出炎明得大神通如彼明王
隨意變現若出煙焰得隱身法衣若
暖熱得世間神通有大威勢主一天
下壽命百歲無病安樂設不成就亦
能降伏世間見者承事如彼僕從
復次降伏夜叉女成就法持明者於
尼俱陁樹下作曼拏羅已螺形被髮
於黑月八日用上味飲食充滿一鉢
復以鉢食先作七摶每摶各誦大明
七徧加持彼食及稱蘇囉遜揉哩夜
叉女名持明者以彼摶食獻夜叉女
已鉢內餘食復作七摶如前加持七
徧持明人自食彼夜叉女速來現前
即獻花座闕伽水及香花飲食如法
供養夜叉女言善哉善哉呼我何作
如有所為我即隨意若要為母給與
雄黃聖藥等欲為姊妹供給花果甘
露飲食及聖藥等欲為同伴即現宮
殿樓閣等欲為妻子即現端正之相

乃至百由旬外所有女人剎那之間
速得現前受於快樂
復次必捨左女成就法持明者於大
樹下作曼拏羅以香花飲食如法供
養已時持明者躶形被髮用尸陁
林木柴於曼拏羅外作護摩八千徧
誦大明八千徧已迦囉枳祢必捨左
女即來現前作大惡相不得怖畏即
獻闍伽彼女復現端嚴之相具大威
力能與行人作一切事彼女所欲行
人依之若違彼意即被殺
復次龍女成就法持明者往蓮花池
側如前作必滌覩得羯吒曼拏羅以
香花飲食獻大供養已用烏曇摩木
柴燃火及龍花爲粉於夜分作護摩
八千徧龍女即來現怖畏相行人所
求皆得成就
復次阿蘇囉女成就法持明者往阿
蘇囉窟門前如前作曼拏羅以香花
飲食如法供養用必滌虞木燃火以
恭俱摩香搨白芥子即誦大明作護
摩八千徧已時阿蘇囉女衆出於窟
門引彼行人入於窟內施大富貴得

大快樂
復次尸陁林夜叉等成就法持明者
先收自死人肉如前作法爲自擁護
已以左手執刀右手持肉於夜分往
尸陁林中作無畏相高聲唱言我今
賣肉心念焰鬘得迦大明時彼林中
所有大惡夜叉羅刹鬼神等聞高聲
賣肉悉皆出現具大威力作種種大
惡相彼持明者不得怖畏即告彼言
汝等善來止息惡相而化善相夜叉
言曰高聲賣肉欲求何事行人言曰
我有所願欲求眼藥及聖藥等如是
言時心須猛利勿生疑惑彼夜叉等
即收其肉已一切所求皆得成就
復次禁止兵亂成就法用死人衣一
事染爲青色長十六指用竹爲柄長
一肘作一吠惹衍帝於尸陁林中依
法作曼拏羅已持明者於夜分時安
定而坐即誦吠惹衍帝至明旦行人
執吠惹衍帝往寃軍處彼軍亦見悉
皆禁止如彼癡人槍劒器仗全不能
用乃至象馬四兵禁止亦然
復次禁兵法持明者於夜分往尸陁

林中燒人處躶形被髮右繞燒屍用
左手收屍灰一合手內拳之還歸本
舍不得左右迴顧或別空舍亦得即
誦大明至明旦復用新器盛於屍灰
專心護持不得放於地上以此屍灰
隨風颺起彼諸軍馬吹灰至身悉皆
禁止如彼癡人刀槍弓箭皆不能用
復次敬愛成就法持明者於尸陁林
中作曼拏羅以香花飲食如法供養
用摩賀嚩舍爲油燃燈以髑髏覆燈
收煙安別器內夜誦大明至明旦時
用此燈煙點眼已一切諸人見者歡
喜供給承事如僕從等
復次皚哩迦成就法持誦者用皚哩
迦安於死人口內將往空舍中即誦
大明加持皚哩迦至明旦時現種種
魔惡之相行人勿得怖畏以紅色衣
裹皚哩迦藥以香花供養如欲降伏
以皚哩迦藥書前人名即得速來待
從供給一切隨順
復次金丸成就法持明者作一金丸
或見舁出死人以丸安彼口中至尸
陁林內獨自加持已用火焚屍然後

以左手執金丸加持至明旦得法成就若欲用時以左手拳執金丸舒其頭指用指觸者皆自降伏如為僕從隨行入意

復次芥子成就法持明者用吉祥木作一器物盛白芥子日日持誦加持芥子至太陰直日依法作曼拏羅以香花飲食作廣大供養已依前加持至芥子作聲及破裂法方成就持明者所欲破裂大地震動大地摧倒山岳枯竭江河涌沸大海忙亂龍宮禁止天火乃至求雨止雨及一切所為之事但擲芥子皆得成就如是之法能施一切願唯自了知如前所說二心印法設不修行亦得成就此焰鬘得迦明王儀軌眞實不虛威力廣大但依法供養日日持誦不在儀前無為行但發菩提心一切所求無不成就

焰鬘得迦明王最上儀軌分第九

復次成就最上儀軌明王自說不修衆行依法持誦皆得成就持明者受持七字至十字大明如前依法畫於

幢像如法供養即誦大明八洛叉畢以香花飲食供養三寶及彼明王定獲成就持明者乃至思念部多宿曜及諸毒惡鬼神等所求所欲皆得成就行人不得以此法教害同學持明者及吉善之人作意中間速得自害若有毀謗三寶十惡五逆如是之人可用此法降伏彼等乃至龍蛇所蠱及水火等一切諸難思念明王所作悉皆能除

復次童子入悟成就法持明者揀一諸相具足端嚴童子令洗浴清淨莊束嚴飾飲五淨水經宿受持齋戒至明旦時復令洗浴以妙香塗身著衣嚴飾已令童子面東坐吉祥草而作供養然後以花搵白檀香令童子二手捧花即燒沉香持明者速誦大明依法令童子入悟童子應時入悟行人問曰知見何事童子即說過去未來現在之事眞實不虛或說世間之事可作不可作及持誦法功力未成令復誦大明速得增長如是說已持明者於焰鬘得迦明王前獻閼伽及

以香花即誦佛三昧童子聞此三昧忽然倒地法得成就持明者喚起童子復令洗浴已與其飲食及種種財物等還送本處然後持明者依此儀軌所作成就

復次求羅惹敬愛成就法如前所作幢像前用屍灰畫彼羅惹形像持明者坐彼形像一心持誦大明一阿庾多當稱彼名某甲生於敬愛復誦莎賀字如是常誦大明稱彼名字即得敬愛如僕從等供給所須及財物等如前誦一阿庾多令婆羅門亦生敬愛若誦六洛叉得又怛哩及吠舍等而生敬愛如前誦一阿庾多及童女等生於敬愛

復次令設咄嚕愛別離成就法持明者畫彼二設咄嚕形相並行人以二足踏坐二設咄嚕像心上即誦焰鬘得迦大明稱彼二名某甲某甲速作別離如是依法即得別離

復次調伏成就法所有五逆十惡損害他人及謗三寶者持明者誦㝹吒字一千徧已復誦忿怒大明即用屍

灰畫彼惡人形像及書彼名以佉祢
囉木為橛加持八百徧用橛釘於畫
像心中即稱彼名持誦大明一阿庾
多後句誦吽發吒字彼等惡人速得
除滅復取木橛還復如故彼持明者
作於此法不得以已私讎損害他人
須發菩提心利樂有情興隆三寶守
護正法若有造業惡人即作此法若
不依法損惱好人反過及已速得惡
報如是妙吉祥所化焰鬘得迦大明
王言若彼行人作此儀軌發菩提心
守護三寶救濟有情宣通法教必得
增長智慧斷諸障染超越輪迴獲大
無畏於無上道不久成就時持明者
如實了知依法修行利樂世間斷除
煩惱作此儀軌必得成就
復次發遣設咄嚕成就法持明者用
屍灰畫彼設咄嚕形像已行人坐於
蓮花對彼像前持誦大明一阿庾多
稱彼名字即誦吽發吒字發遣於彼
復次調伏設咄嚕成就法亦用屍灰
畫彼設咄嚕形行人以左足踏彼像
心面向日持誦大明剎那之間彼得

熱病持明者復為作息災法速令如
故不為作息災經七日內受大苦惱
即得命終如是等法彼諸惡人如降
伏已起慈愍心復為息災除彼煩惱
行人所作必得成就
復次息災增益法持明者先於佛像
及塔廟前作曼拏羅如法供養恭敬
禮拜依法持誦發菩提心普令一切
衆生恭敬信受歸命三寶乃至自所
作善焚修禮誦傳通法教行衆三昧
香花供養最上功德迴施一切苦惱
有情令得安樂如是堅固身心決定
深入所緣一切法藏廣為衆生息災
除患增益福壽是人不久成無上覺
於焰鬘得迦明王大明儀軌必得成
就
持明者作此法時對尊像等前恭敬
作禮安定而坐即誦大明稱自名我
某甲為他某甲等作息災增益法所
求成就如是復誦大明一千徧即得
息災增善福業若為國王城隍聚落
息災誦大明二千徧若為像馬牛羊
等息災誦大明一千徧若為一切衆

情息災誦大明一阿庾多皆得成就
復次增益成就法持明者依法於明
王前安一淨器滿盛好乳用殊妙花
搵白檀香加持一千徧擲花乳器內
持明者稱名我某甲為他某甲求增
益事所願成就
復次求富貴成就法持明者先以慈
心行利他行如前儀軌作大供養燒
沉香用好花搵白檀香日日供養持
誦即得大富或持明者依前儀軌誦
曩莫莎賀字一阿庾多已往海岸或
入殑伽河中水至臍輪用白蓮花搵
白檀香誦大明加持彼花擲於河內
滿一洛叉得大富貴或用紅蓮花搵
赤檀香如前作法擲於河內得無盡
寶藏
或持明者用阿底目迦多迦花如前
作法擲於河內滿一洛叉即得金錢
一洛叉或如前依法擲花三洛叉亦
能降伏諸夜叉女隨行人意作一切
成就
或持明者如前依法用上好惹帝迦
花搵白檀香擲於河內滿一洛叉於

大地之內所求皆得

復次成就用三種蜜搨白蓮花依法作護摩已得彼福天來現本身施一切願

復次成就法用酥蜜燃火作護摩七晝夜獲七大聚落

復次成就法用五穀及酥作護摩一洛叉得無盡財寶能作一切事

復次成就法用吉祥果子作護摩一洛叉於天上人間得大利養

復次成就法用努哩嚩青草搨牛乳即誦大明及誦莎賀字得壽命延長

復次成就法用鉢擺捨木燃火以酥作護摩如是日日作法能增壽命及增智慧明記不忘有大勢力衆所稱讚若用一切飲食作於護摩亦得有大勢力名譽流布衆人稱讚一切所欲皆得成就

妙吉祥化身燈鬘得迦明王儀軌略出分第十

尒時燈鬘得迦明王所說大明七字至十字令持明者於寂靜處依法持誦作無畏行所欲之事皆得成就

今說一吽字大明持明者依法持誦作無畏行所求之法必得成就今此吽字是燈鬘得迦明王微妙心具大威勢功德難思能與行人為吉祥事若先持十洛叉一一如前七字依法持誦一切所求皆得成就

復次燈像當用匹帛可長一肘以水洗淨已塗上妙香用上好顏色畫燈鬘得迦明王身作青雲色面作大惡忿怒相面有三目作赤黃色頭髮豎立亦赤黃色髑髏莊嚴虎皮為衣徧身熾焰一切圓滿乘水牛二手二足右手執杖左手作期克印前畫種種供養如是畫已持明者先以香花飲食一心供養然後往一石巖之內展彼燈像頭面作禮於彼像前安定端坐志心持誦至燈像動搖或作笑容或出炎明現此祥瑞之時獲真實成就時持明者具大吉祥能作一切事破壞山岳枯竭江河大海發遣究魔句召龍天如是一切所為皆得隨

意彼持明者雖得成就最上勝法常為衆生作大利益廣度群生傳流法教其心平等遠離愛憎精進修行所獲功德普施有情俱令解脫如是行人不久當成無上佛道如是妙吉祥化身燈鬘得迦明王所說儀軌一切如來同共宣說是故行人及諸衆生聞此儀軌無復疑惑依法受持一切所求皆得成就

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　六六九頁中二行品名與三行譯者，石、磧、普、南、徑、清、麗互置。

一　六六九頁中九行「安悉香」，磧、普、南、徑、清作「安息香」。下同。

一　六六九頁下一〇行第八字「內」，磧、普、南作「依」。

一　六六九頁下一五行「端身」，石作「端正」。

一　六七〇頁上八行「屍陁林」，磧、普作「尾陁林」。

一　六七〇頁中一五行末字「鉞」，石、磧、普、南、徑、清、麗作「鉞」。

一　六七〇頁下一行「木牀」，石作「木架」。

一　六七一頁中四行「摩娑」，徑、清作「摩挲」。

一　六七一頁中六行首字「收」，磧、南、徑、清作「以」。

一　六七二頁上一行第七字「所」，磧、普、南、徑、清無。

一　六七二頁中一九行「明旦」，磧、普、南、徑作「明早」。

一　六七二頁下一四行第一〇字「誦」，徑、清作「明」。

一　六七三頁中六行第三字「吉」，徑作「言」。

一　六七三頁中一九行首字「人」，麗作「义」。

一　六七四頁中二二行第一一字「像」，磧、普、南、徑、清、麗作「象」。

一　六七五頁上二行「成就」，徑作「成就法」。