大方廣佛花嚴經修慈分　目

唐于闐三藏提雲般若譯

如是我聞一時佛在王舍城鷲峯山中與無量大菩薩衆俱彌勒菩薩摩訶薩而為上首

尒時東方有十億梵天皆住慈心來詣佛所頂礼佛足以衆妙供供養於佛供養畢已各自坐於衆會所生蓮華之座恭敬尊重瞻仰如来南西北方四維上下諸来梵天皆亦如是

尒時諸梵天衆在於佛所各以慈目遍相瞻顧復共同時舒顏諦視彌勒菩薩時彌勒菩薩摩訶薩即從座起偏袒右肩長跪合掌白佛言大德世尊一切智者於諸法性能正覺了遍知衆生善悪之業凡愚由此生死往来善能開悟三乘之道及以三乘同歸一乘一切衆生根性老别及於煩惱纒蓋之中有如来種普皆明見无有謬失又知諸法皆悉是空如夢如幻如陽焰等无有堅實而大悲無盡以善方便令諸凡夫見佛色身微妙之相佛身者般若波羅蜜之所成就自然真實常住不變猶如虛空若有衆生勤修福慧不隨心識馳騖於境非如渴鹿於曠野中追求陽焰以之為水如是之人則得見佛恒聞說法亦能依教如理修行世尊我今欲於如来應正等覺少有所問唯願慈哀為我宣說世尊菩薩云何於阿耨多羅三藐三菩提少用功力安樂无倦而能速證廣大佛法菩薩云何在生死中不受无量衆苦逼迫於諸佛法速得圓滿

尒時世尊告彌勒菩薩摩訶薩言善哉彌勒汝於我所常有所問今所問義順我心汝今哀愍諸天及人一切世間无量衆生多所利益多所安樂故能問我如是之義吾當為汝分别演說令諸菩薩不經勤苦而能速疾證佛菩提佛子若有衆生為求菩提而修諸行願常安樂者應修慈心以自調伏如是修習於念念中常具修行六波羅蜜速能速及諸忍之地速得圓滿无上正覺具足十力四無

所畏十八不共法三十二相八十種好嚴上功德莊嚴其身盡於未來常住安樂亦能除滅一切衆生無始已來諸業重障佛子若諸菩薩修習慈心應在空閑寂靜之處以清淨信攝諸心法觀察其身上下支節皆微塵聚地水火風和合所成復應思惟即彼一一微塵之內皆有虛空是諸虛空莫不悉以容受為相又應想念彼諸微塵清淨明徹外如琉璃內如紫金莊嚴妙好柔軟芬馥復應觀察一切世界所有衆生一一衆生所有支節一一支節所有微塵皆亦如是若諸菩薩於自他身一切衆生作於如是決定解已復應想念自身微塵一一塵中皆有佛國其中宮殿琉璃所成白銀為門黃金為柱廣博崇麗光影洞徹寶堂閣列寶牆圍繞寶閣寶樓處處分布其中各有諸天寶牀重茵綺褥敷置其上復有无量上好園苑圍繞莊嚴其園苑中皆有浴池悉以七寶而為堤岸黃金欄楯四面周匝清泉長流引注其中香末為泥金沙間錯八功德水弥滿澄淨波頭摩花優鉢羅花拘物頭花分陀利花菡萏開敷周布其上其池四邊多諸寶樹真珠為花光色滋榮其果成熟香味具足於諸樹下置天寶座一一座前寶器行列甘露美食莫不充滿復應想念如是一切諸佛國土青紺琉璃以為其地衆妙七寶綺錯莊嚴是諸土中所有微塵清淨細妙如天上寶其光晃曜如咸明日其色美好如閻浮檀金香氣氛氳如烏羅伽栴檀質性柔軟如迦旃延衣觸著於身能生悅樂作是觀已即應想念從此東方一切世界所有衆生皆來入我諸佛國土宮殿之中南西北方四維上下彼諸世界所有衆生皆亦如是又應想念如是六道一切衆生皆同威儀色相相似其身柔軟常有香氣丈夫之相具足莊嚴離諸苦惱受天快樂是諸衆生若須衣服莊嚴之具即時往詣刹波樹下隨其所須應念而得種種衆具以為嚴好辭如他化自在之天復有香風從八方來其風觸身令心適悅有諸樂器无人撫擊隨風迴動出妙音聲是諸衆生或在宮殿或遊園苑或有食於諸天美食或執寶器而飲甘露或有坐於蓮花之臺身佩瓔珞兩邊侍下財寶充滿衆具備足隨其所好種種歡娛面目熙怡身心悅懌體常无病盛年好色不老不死功德勢力皆同一類無有為人之所使者悉能摧滅婬怒愚癡當證菩提究竟安樂佛子是修慈者若在如是衆生之中見一衆生於已有違心緣於此不生愛念則應以智慧深自觀察我往世中定於此人作重業障以是因故還於今日障我菩提我若於此人不生歡喜則於餘一切衆生之處皆亦不應而作饒益何以故以无始時來在生死中无一衆生非於過去曾害我者若於此衆生不生憐愍於餘一切當亦復然我今普於一切衆生皆行饒益是故於此決當慈念復應思惟瞋恚因緣能令衆生墮於地獄若懷怨結後必生在毒虵之中若我來世受斯報者當令彼

人深快其意故應捨離所有瞋恚怨結之心我若多瞋及怨結者十方現在諸佛世尊皆應見我當作是念去何此人欲求菩提而生瞋恚及以怨結此愚癡人以瞋恨故於自諸苦不能解脫何由能救一切衆生多瞋衆生在在生中所受之身惡毒充滿故應修習慈愍之心永遠離於瞋恚怨結平等平等利益安樂一切衆生若如是思惟離瞋結已次應想念十方諸佛與諸菩薩聲聞大衆俱來入我諸佛國土宮殿之中是諸如來身量大小過人一倍具諸相好端正香潔以天衣服莊嚴其身各各坐於千葉蓮花師子之座一一無量衆所圍繞覆以寶蓋懸衆寶幡種種瓔珞周匝垂布有天樂器不鼓自鳴其音和雅聞者喜悅香風徐動吹諸寶樹幢幡蓋網瓔珞等物出妙音聲歌讚如來種種功德黃金為器七寶莊嚴其器光明猶如日月所有香氣如堅黑栴檀甘露滿中而以供養諸佛菩薩及聲聞衆其諸菩薩阿羅漢等皆於如

来家上法中遊戲快樂復應想念一切衆生皆於諸佛座前而坐佛為演說修慈之行如我今時之所修習言音美妙悅可其心令諸衆生獲家上樂辭如有人得甘露漿而以洗沐息除勞苦形神休暢此亦如是以法霑心滅諸煩惱身心寂靜永得安樂復應想念如是一切寶幢幡蓋衣服等物所有微塵光明朗曜出過於日柔軟細滑如觸天身所出之香如牛頭栴檀其色清淨如毗琉璃寶一切物像皆於中現又應想念彼諸如来一如来身之微塵柔軟光色轉加殊勝比前微塵逾百千倍復應觀察我所思念一切衆生性空無我如夢如幻如陽焰如聚響一切諸佛亦復如是自性皆空本无有我凡夫無智於彼妄執有我自性是故不能解脫生死復應觀察一切諸法體相微細皆悉空寂凡夫之人以自分別生諸境界自分別中還自繫縛乃至未了心之自性齊介許時如在夢中妄著諸境復應觀察一切三界皆悉是空空

不寻空我今慈心猶為狹小又應思念如一切衆生及以諸佛性空無我當知我身亦復如是一切國土亦唯想念作是解已復應觀察彼諸所有一切微塵一一塵中皆有三世諸佛國土是諸國土家極清淨超過於前所有佛國三世諸佛三世衆生及以三世莊嚴之事皆悉具足三世劫數入於一念一一念中三世諸佛坐一切處普現一切衆生之前或入禪定或說妙法或飡美食或飲甘露一一佛前三世菩薩及阿羅漢圍繞而坐三世快樂充滿其身亦自見身在諸佛所受於如是三世安樂復應想念一一念中我三世身各持无量上好供具而以供養一切諸佛菩薩聲聞及以施與衆生之類於一一念從其身出種種香雲雲中復有无量寶蓋莊嚴綺飾弥覆一切諸佛如来菩薩聲聞及以六趣衆生之上其雲復雨天之甘露及堅黑牛頭栴檀香末曼陀羅花摩訶曼陀羅花波頭摩花拘物頭花芬陀利花妙香花妙意花皆從空

中繽紛而墜電光引曜如日舒景雷音震動聞者悅豫一切諸佛菩薩聲聞及諸衆生者行若住若坐若卧四威儀中其身恒受寂上安樂佛子譬如比丘入遍處定於一切物皆作地解水火風解以如是解攝持其心修慈之人亦復如是以慈勝解莊嚴攝持復應思惟我今所與衆生安樂但唯是想如幻如化譬如幻師作所幻事我亦如是與諸衆生種種安樂又如幻物無有自性一切衆生亦復如是本來无有我我所性又如渴鹿於陽焰中妄生水想勤苦奔逐我心行慈當知亦尒又如陽焰水不可得一切諸法亦復如是无有我性又如夢中見種種物夢心分別謂為實事及至覺時了無所在應知諸法皆亦復然如瞥目者於淨空中見種種物翩之為有其人後得阿伽陀藥治眼瞽盡所見之物悉皆隨滅如是衆生以有身見及邊見故而有我想若得智慧藥滅除此見所有我想亦隨止息是故我應如是修慈如從夢覺離我

我所佛子當知此修慈者乃至未能離於分別未能不起我我所見常得六種梵天之福若捨分別離我我所此則名為廣大之慈先世已來所有罪障皆得除滅不久當證无上菩提佛子一切菩薩皆應如是修習慈心汝以修慈名為慈者佛子若善男子善女人有得聞此修慈經者則能銷滅無始時來諸惡業障離衆病厄為一切人之所愛敬於其中間或至臨終必得奉見十方諸佛及與授阿耨多羅三藐三菩提記或得三昧或得法忍或得人於陀羅尼門其心安隱無有死畏永離一切諸惡道苦必生清淨極樂佛國佛子譬如有人於三界中滿七寶日以三時奉施如來盡於一劫其人功德應知亦尒何況有能修習之者假使无量諸佛如來於一劫中說其功德猶不能盡佛說此經已弥勒菩薩摩訶薩及十方國土諸來梵衆皆大歡喜信受奉行

大方廣佛花嚴經修慈分

大方廣佛華嚴經修慈分

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　五三一頁中一行第五字「花」，資、磧、普、南、徑、清作「華」。

一　五三一頁中一行末字「分」，麗作「分一卷」。

一　五三一頁中二行「三藏」，資、磧、普、南、徑、清作「三藏法師」。

一　五三一頁中二行末字「譯」，資、磧、普、南、徑、清、麗作「等奉制譯」。

一　五三一頁中七行第一二字「供」，資、磧、普、南、徑、清無。

一　五三二頁上二一行第八字「菀」，資、磧、普、南作「華」。

一　五三二頁中二行第一〇字「分」，資、磧、普、南、徑、清作「芬」。

一　五三二頁下一四行第七字「還」，磧、南作「遠」。

一　五三三頁下一一行第五字「飡」，

資、磧、南作「食」。

一　五三四頁上一行第八字「引」，麗作「烈」。

一　五三四頁上一八行第八字「空」，資、磧、普、南、徑、清作「室」。

一　五三四頁中末行末字「分」，石作「分一卷」。