



越城縣廣勝寺

大宋新譯三藏聖教序

說

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其百精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易摠繁形類寂整昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝葉之具詮續人天之聖教芳猷重

聖說序

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌亮妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成郵礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪假啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍華雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微聞豈堪序文以示來者如糜塗燭火不足比之於曠日將微蠶量海未能窮盡於深淵者哉

御製新繼聖教序

高明肇分三辰方乃序其次厚載初定萬彙於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯然後以文物立其教

以正典化其俗利益之功同歸於理於是乎像法來於西國真諦流於中夏洞貫千古真實之理無以窮囊括九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣大之教豈能紀述者哉伏觀

太宗神功聖德文武皇帝法性周圓仁慈普布化靈類則萬邦輻湊躋烝民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗設方便以救沈淪知法界之恢宏行精進而攝懈怠乃擇其邃宇校披真文命天竺之高僧譯貝多之佛語象管翻成於金字珠編復置於琅函龍宮之聖藻惟新驚嶺之苾芻仰歎由是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正之言顯秘密精研之義讚相相乎實相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍金像之教同規矩朕續嗣丕構恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每兢兢而守先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深曷能探測有譯經西域僧法賢奏章

懇切致意專勤以先皇帝大闡真風高傳佛旨與前王之堅典振覺路之類網欲旌天造之功庸用廣

聖文之述作請予製序繼聖教焉自聖考上僊追號罔息政事之外何暇經心今已禪除思臻微奧雖幼承慈誨柰夙乏通才焉窮乎法海之津涯莫造乎空門之闡域略敷大意以徇輿情蹄涔不足擬浴日之波尺莖豈能量昊天之影聊述短序以紀聖功者焉

佛說勝義空經

說

佛世尊一時在俱盧數國與苾芻眾俱

佛告諸苾芻言諸有法門我如前說復有正法名勝義空汝等諦聽極善作意今為汝說諸苾芻此中云何名勝義空謂眼生時而無少法有所從來又眼滅時亦無少法誰散可去諸苾芻其眼無實難於實法以要而言

有業有報作者不可得此蘊既終復他蘊攝別法合集因緣所生耳鼻舌身意亦復如是彼意生時而無少法有所從來又意滅時亦無少法誰散可去諸苾芻彼意無實難於實法亦如前說別法合集此合集法無實可得因緣所生此緣生者所謂無明緣行行緣識識緣名色名色緣六處六處緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱如是即一大苦蘊生此所生法無實可得生已即滅由是無明滅即行滅行滅即識滅識滅即名色滅名色滅即六處滅六處滅即觸滅觸滅即受滅受滅即愛滅愛滅即取滅取滅即有滅有滅即生滅生滅即老死憂悲苦惱滅如是即一大苦蘊滅如是等所說是為勝義空諸苾芻諸有法門如前已說今此正法汝等當學

佛說勝義空經

佛說勝義空經

校勘記

一 底本，金藏廣勝寺本。