



越城縣廣勝寺

大宋新譯三藏聖教序

御製

聖

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宜揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途巾經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀日歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易摠繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

運地聖壽天壽聖
集引
聖壽寺
貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪恨啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆愆調御四衆積行十方澍花雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕勲非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如糜螢燭火不足比之於倏日將微蠹量海未能窮盡於深淵者哉

佛說軍上秘密那拏天經卷上

吳禮義朝奉公說先師明教大師自撰奉詔譯
最上成就儀軌分第一

如是我聞一時佛在毗沙門宮與大菩薩摩訶薩眾俱大秘密主金剛手菩薩而為上首及無數天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及釋梵護世那羅延天大自在天寶賢天滿賢天力天大力天難你計說囉天摩賀迦羅天醫主天及諸天后等各有無數百千眷屬俱復有大羅刹眾所謂金色羅刹主十頭羅刹主尾毗沙拏羅刹主寶密羅刹主行密羅刹主無邊密羅刹主普徧密羅刹主上投羅刹主惡牙羅刹主利牙羅刹主烏蛇播捺羅刹主象頭羅刹主如是等羅刹主各領百千俱胝眷屬而來集會復有大夜叉眾所謂人仙夜叉主阿吒嚩夜叉主善調夜叉主發光夜叉主善容夜叉主妙光夜叉主妙目夜叉主尼瑟努夜叉主妙髮夜叉主惡相夜叉主得勝夜叉主熾盛夜叉主火頂夜叉主名稱夜叉主半唧迦夜叉主花投夜叉主花髻夜叉主寶髻夜叉主廣財夜叉主善覺夜叉主善行夜叉主妙臂夜叉主

妙嚴夜叉主珠牙夜叉主酥哩野夜叉主日光夜叉主日喜夜叉主露齒夜叉主熾盛光夜叉主畏面夜叉主普照夜叉主如是等夜叉主具大威力騰空自在各領無數百千俱胝眷屬而來集會復有大持明天眾乃至諸大仙眾皆來集會大毗沙門天王與百千俱胝眷屬圍繞世尊是時有天名曰那拏色相殊妙面現微笑手持日月及諸器仗眾寶嚴飾光踰日月以難陀烏波難陀二龍而為絡腋得又迦龍以為腰條有大威力如那羅延亦來集會坐於佛前
爾時毗沙門天王從座而起以諸寶花及鉢訥摩花俱母捺花奔拏利迦花優鉢羅花極嚩提迦花嚩哩始迦花瞻蔔迦花曼陀羅花摩訶曼陀羅花以如是等水陸諸花供養於佛旋繞千匝禮佛足已而白佛言世尊我見此會大夜叉眾大羅刹眾現種種相食噉人者復見大菩薩眾大持明天眾及大仙眾乃至天龍夜叉羅刹阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽如

是等眾皆來集會圍遶世尊此大祥瑞我未曾見世尊今者欲說何法為說秘密曼拏羅法為說三昧之法世尊今正是時願廣宣說
爾時世尊受毗沙門天王請已而即告言天王我見世間一切眾生於晝夜中有大驚怖蓋為無量惡夜叉羅刹伺求其便而作侵害天王彼等大惡夜叉羅刹今歸依我於我教中受三歸依及受戒法於諸有情不復侵害
爾時世尊如是安慰毗沙門天王已即入調伏夜叉熾盛普光三摩地於其定中身放大光其光普照三千大千世界所有一切大惡夜叉羅刹毗舍左部多及諸惡龍乃至宿曜等佛光照已悉皆警覺其光迴還遠佛三匝入於佛頂復從面門出七色光入那拏天頂時那拏天光入頂已即現大身如須彌山面忿怒相復大笑相而有千臂手持葛波羅及諸器仗以虎皮絡腋葛波羅而為裝嚴光明熾盛具大威力是那拏天現此身時大

室焚香拜等天經卷上 第六節 阿字

地震動觀者皆怖時那拏天合掌向
 佛白言世尊我有心明善能調伏阿
 脩羅衆及一切夜叉羅刹部多毗舍
 左等乃至大梵天王那羅延天大
 自在天咸令歸伏亦能句召一切天
 龍之衆世尊我此心明是一切持明
 者最上成就之法是故我今於此會
 中欲對如來廣大宣說為諸持明者
 令得成就速滿一切衆生心中所願
 世尊又此心明於一切劇念誦皆得
 成就乃至得入一切曼拏羅及諸三
 昧所有如來部金剛部寶部蓮花部
 羯磨部於此諸部所有一切曼拏羅
 誦我心明皆得成就及一切三昧曼
 拏羅印法皆悉得入乃至得大摠持
 世尊於此諸部平等三昧曼拏羅法
 明言印相惟願世尊哀愍攝受聽許
 宣說
 尔時世尊告那拏天言所有諸部平
 等三昧曼拏羅法明言印相我亦隨
 喜汝那拏天為一切持明者速當宣
 說時那拏天承佛聖旨為利益故遠
 佛三匝住立佛前即說心大明曰

室焚香拜等天經卷上 第七節 阿字

阿他引都引入縛二合里多忽路縛
 呼必一但鉢多二合葛那葛末尼
 室攞二醫四曳二合四酷必多阿吒
 吒賀引娑三末尼鉢囉二合朗縛賀
 引囉引嚩馱二合加引囉囉囉囉囉
 願許葛栗路羅贊捺那引瑟囉囉
 嚩瑟哥五合薩訖哩二合多散那按設
 離囉六摩賀引彌囉曼捺囉馱囉
 七縛囉嚴毗囉引蘇囉蘇捺你蘇
 捺囊八馱囉馱囉馱囉尼馱囉九
 嚴毗囉提囉毗囉毗囉十末毗囉
 末毗囉十一阿蘇囉蘇捺你蘇捺
 十二末哩捺二合囊但哩惹二合囊十三
 尾薩普二合陵薩阿引你多吉囉捺
 引十鉢囉二合娑引禰囉囉多曼囉
 十五葛播囉縛縛唐十六惹吒引吒賀
 引娑醜朗十七你哩末二合朗三勃囉二
 位十八婆薩囉蘇迷嚩鉢哩縛二多
 十九多致多嚩薩二合薩蘇羅室珂囉
 二十馱靚曬囉播捺那葛覽二合散
 祖蘭拏二合那葛覽三合阿謨伽按引
 捺舍你多曼拏囉四合設室吉囉
 拏毛囉馱囉五合阿左羅尾末囉

室焚香拜等天經卷上 第八節 阿字

二十薩葛囉儒薩那二合捺訖哩二合
 多二十七阿縛婆引娑醜朗八合鉢囉二
 未他囊二十九阿蘇囉婆縛那酷囉
 那引設囊三十沒囉二合願民二合捺
 囉二合嚩捺囉二合那末塞訖哩三合
 當三十一曼祇當布於當阿哩唧當二
 薩哩縛二合尾你也引馱囉那莫塞
 訖哩二合當三十三嚩沙搖沙地三十四悉
 馱囉馱哩縛二合布於當三十五摩賀
 引迷嚩昆拏囉馱囉三十三縛囉野
 貞鉢微多馱覽三十七部獲葛多
 又葛三十八縛引蘇吉娑婆囉三十九
 難奴鉢難捺曼馱葛播囉四十迷珂
 擲朗訖哩二合多葛致四十一薩捺喻二合
 提哩二合多葛播擲朗訖哩二合多
 設離朗二室縛鉢囉二合按捺多毛
 餘馱覽三縛引喻鉢縛那微薩惹
 縛引哩剛二合四按靚覽蘇作葛囉
 二合捺囉赦甲五珂薩投囉赦甲六阿
 鉢囉二合迷野縛囉縛日囉二合母
 薩囉二合頻尼竭捺誡二合如未囉作
 訖囉二合八阿悉母娑羅恒哩香戊
 羅四十九母捺誡二合囉鉢囉二合賀引

中上抄卷第十卷上 第十一卷

囉二合鉢捺婆囉二合賀引二百引四十七

今時那拏天說此明已復白佛言世尊我此心明若有行人依法持誦得精熟已悉能成就千種之事若有行人欲止雷雹者當用刀劍或石榴枝或羯囉尾囉枝或水或灰如是等物以此明加持一徧然可用之即得止息

又法若有行人為彼諸惡夜叉羅刹所執持者若遣除者當用安悉香以此明加持一徧然後焚燒熏彼執者聞此香已彼即說事便得止息

又法若復行人欲句召一切天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那摩睺羅伽及羅刹部多毗舍左等當用安悉香誦此明加持一徧燒之句召即至若欲發遣者亦用安悉香誦此明加持一徧如前焚之發遣即去

又法若欲令鉢說事及舉動者當用鉢滿盛燒瓦灰安曼拏羅中誦此明加持安悉香焚燒復誦此明一徧其鉢作人言為行人說事及能舉動又法若欲令闍伽瓶說事及舉動者

中上抄卷第十卷上 第十一卷

當選純白闍伽瓶潔淨新好者用白檀及栴俱摩香等作塗香塗之滿盛淨水及挿妙花誦心明加持一徧安曼拏羅中燒安悉香誦心明一徧其瓶同前說事復誦心明加持白芥子打瓶其瓶即舉離地八指隨意復還曼拏羅中

又法若欲令薩擔婆舉動者先用白檀及栴俱摩香等作塗香塗之然後燒安悉香彈指誦心明加持其薩擔婆自然舉動復還本處

又法若欲令傍生說事者當燒安悉香熏灰及白芥子誦心明加持二十一徧已然後復誦心明以灰芥子擲傍生身彼即說事

又法若欲令童子說事者當用不墮地瞿摩夷塗四方曼拏羅已然後擇一童子相兒端嚴肢體具足者沐浴潔淨著新白衣坐曼拏羅中以眾花供養燒安悉香彼即能說過現未來之事

又法若欲令童子說事者當用白芥子与唧帝灰相和誦心明加持一徧

中上抄卷第十卷上 第十一卷

燒安悉香熏已擲童子頂彼即說事又法若欲制火不熱者當用木柴誦心明加持一徧燒安悉香熏已內於火中火即冷如雪

又法若欲制諸邪呪者當用潔淨白線誦心明加持一徧燒安悉香熏已繫行人左臂一切邪呪悉皆制伏

又法若欲令沒訥讖囉作成就法者當用不墮地瞿摩夷塗曼拏羅以沒訥讖囉安曼拏羅中用眾花供養燒安悉香熏誦心明加持一徧此沒訥讖囉能作成就之事復能令隨意舉動此沒訥讖囉若入戰陣自然得勝乃至樹林山石亦能摧壞凡是行人所作之事悉皆成就

又法若欲令弓作成就法者當用安悉香誦心明加持一徧焚燒熏之即能隨意作成就事

又法若欲令三叉作成就法同前作曼拏羅然後誦心明一徧加持安悉香焚燒熏三叉已安曼拏羅中復誦心明一徧時彼三叉即放光熾盛舉動離地向於四方然後迴還入曼拏

羅

羅中作成就法隨行人意

又法若欲令劔作成就法者亦用安
悉香誦心明加持一徧焚燒熏之亦
能作一切成就之事

又法若欲令羯拈拈作成就法者當
用啣帝天誦心明加持一徧塗拈拈
識即能作一切成就之事

又法若欲令葛波羅作成就法者先
依法塗曼拈羅已即依法擇取葛波
羅潔淨者用白檀香塗之安曼拈羅
中燒安悉香誦心明一徧加持即所

作成就就能令舉動復能說三世之事
又法當用利劔誦心明加持一徧燒
安悉香熏然後行人高聲誦呼字加
持彼劔即出光騰空而起復還本
處若入戰陣彼敵退敗

又法若欲令天祠形像遷動者於彼
像前燒安悉香誦心明一徧時彼天
像隨意遷動

又法若隨方處地行人疑有伏藏當
欲取者即於彼地作曼拈羅燒安悉
香誦心明一徧伏藏出現
又法或用白芥子誦心明加持一徧

以此芥子隨處擲之或聚落中或空
舍中或天祠像前或塔廟之處乃至
山巖龍潭等處隨所擲處燒安悉香
誦心明一徧彼有伏藏皆悉出現

又法用白芥子誦心明加持一徧以
此芥子擲於象身及燒安悉香熏
復誦心明一徧彼象隨行人意善能
作事或令破設咄嚕亦得隨意

又法若欲為人除瘧病及作擁護者
用灰及白芥子水和誦心明一徧加
持燒安悉香熏已戴於身上瘧病即
差及得擁護

又法若欲止一切怖者當用白線燒
安悉香熏誦心明加持一徧戴於頸
上諸怖即除

又法若欲除諸病者當用安悉香誦
心明加持一徧焚燒熏病者身諸病
即除

又法若欲設咄嚕令得入罽羅者當
用安悉香誦心明加持一徧即可令
千數設咄嚕皆得入罽羅

又法若欲令設咄嚕左都哩他哥入
罽羅生者當用忉摩娑与安悉香相

和誦心明加持一徧稱設咄嚕名作
護摩七徧即得左都哩他哥入罽羅
若欲令止息者亦用安悉香誦心明
加持一徧作護摩七徧即得止息

又法若欲令設咄嚕得吃囉賀執持
者當用安悉香將設咄嚕名與心明
同誦加持七徧已擲入火內即得吃
囉賀執持若欲令止息者當用灰加
持一徧戴於頂上即得止息

又法若欲除諸瘧病者當用黑線誦
心明加持一徧繫臂即差

又法若欲除諸疾病者當用七種穀
及白芥子相和搗酥誦心明作護摩
即差

又法若欲解諸毒藥所中者當用孔
雀尾誦心明加持已拂於彼身毒即
解除如上諸法皆用安悉香誦心明
加持悉得成就

佛說最上秘密那拈天經卷上

佛說最上祕密那拏天經卷上

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 九一二頁中一行至本頁下二〇行序文，諸本無。
- 一 九一二頁下二二行譯者，資、磧、普、南、徑作「西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯」；清作「宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯」。清卷中、卷下同。
- 一 九一三頁上二行「金剛」，資、磧、普、南、徑、清作「大金剛」。
- 一 九一三頁上一二行第三字「上」，石無。
- 一 九一三頁上一四行首字「生」，石作「主」。
- 一 九一三頁中一四行「諸寶」，徑作「珠寶」。
- 一 九一三頁下一七行「悉皆」，石作「悉能」。

- 一 九一六頁下一行末字「事」，石作「是」。
- 一 九一六頁下四行第五字「冷」，資、普、南、徑、清作「令」。
- 一 九一七頁中二行「舍中」，資、普、徑作「室中」。
- 一 九一七頁中六行第六字「象」，石作「像」。七行第八字同。
- 一 九一七頁中一七行第一三字「諸」，資、普、清作「誦」。
- 一 九一七頁下一行第一〇字「設」，清作「說」。

中彼即離於本處奔入山野猶如麀
鹿出即除解如是等法誦大明加持
一徧燒安悉香皆速成就

又法若欲辟除夜叉羅刹者當作四
方曼拏羅燒安悉香以沒捺誑囉打
曼拏羅彼夜叉羅刹并諸眷屬皆悉
遠去

又法若欲駭使夜叉羅刹者當塑畫
彼形像然後誦大明加持沒捺誑囉
一徧已用打形像彼夜叉羅刹即現
本身隨行人意作種種事或有伏藏
皆悉引示乃至財藥悉皆供給一切
侍奉猶如僮僕

又法若欲求毗沙門供給者當塑畫
彼像燒安悉香熏誦大明以沒捺誑
囉打之彼毗沙門即現本身當施行
人一切所願財藥等事悉皆供給
又法若欲求毗沙門成就法者當往有
毗沙門像處燒安悉香以手按毗沙
門足誦大明七徧彼像即起若不速
起頭破七分又加持白芥子打擲像
面彼像即語行人所問隨意皆說乃
至引示有伏藏處又復用白芥子及

東上秘要那摩天經卷中 第三張 七

灰相和誦大明加持七徧安毗沙門
像頂燒安悉香復誦大明一徧彼
毗沙門天與百眷屬持諸財寶現行
人前所欲之事皆得成就

又法若欲求那羅延天成就法者當
就有那羅延天像處行人燒安悉香
手按像足誦念大明像即行動復誦
大明加持白芥子打擲彼像時像即
語當施行人一切所願皆得成就及
能成就一切儀軌

又法若欲求大自在天法成就者當
擇一葛波羅具法者用白芥子誦
大明加持七徧已感於葛波羅內安大
自在天像頂是時彼天當與行人一
切成就復於像前燒安悉香誦此大
明天像即語告行人言汝所欲事我
皆為作乃至所須一切供給

又法若欲求梵天成就者行人往有
梵天像處當用牛乳浴天像身燒安
悉香誦此大明時彼梵天現於本相
立行人前謂行人言隨汝所求一切
儀軌成就之法皆悉與汝所有浴天
像乳行人自食從此之後未聞之法

東上秘要那摩天經卷中 第三張 七

皆悉得聞多聞深廣譬如大海其微
妙音如緊那羅三葉清淨增壽千歲
乃至一切成就儀軌皆得成就

又法若行人欲降龍者當塑作龍身
安曼拏羅中以香花供養用葛囉尾
囉枝誦大明加持一徧打彼龍身復
誦大明加持彼龍即現本身降大甘
雨乃至承受一切事

又法若欲止雷雹者當塑作龍身用
石榴枝誦大明加持一徧已打彼龍
身雷雹即止

又法若欲止風者當用掃帚誦大明
加持已安樓閣上其風即止
又法若破設咄嚕者當用葛囉尾囉
枝燒安悉香熏誦大明加持一徧打
葛波羅彼設咄嚕即破以此法破一
切部多夜叉羅刹等亦得隨意
如是大明所作成就法皆須燒安悉
香加持悉得成就

東上成就儀軌分第三
尔時那摩天復說大明白
那讚吽設囉 二合縛拏蘇野那
拏咄鉢囉 引野 二你尾也 二合尾摩

東上秘要那摩天經卷中 第三張 七

引那拔哩路野三四末摩引擲具拏
 羅設利囉引野四藥又囉引又娑
 曼你路野五恒綱二合婆誡鏃阿引
 囉唵多二合拽沙也二合蜜六恒韃
 他引末尼末尼七骨叱骨叱八骨叱
 骨叱九骨骨骨骨十鉢囉鉢囉十一
 布囉布囉十二鉢囉囉鉢囉十三
 那拏拏鉢囉十四你尾也二合尾摩引
 那昆拏梨十五咄致咄致娑縛二合
 賀引十
 是時那拏天說此大明已復說成就
 法若有行人欲求諸夜叉成就者當
 用尼拘陀樹木作板用上好絳色於
 板上畫彼所求夜叉像如菉豆色面
 大惡相利牙出口衆寶嚴身左手持
 菖波羅右手作施願如是畫像已然
 後行人當自潔淨唯食白食於此像
 前誦大明八十遍得數滿已夜叉現
 身立行人前行人即獻白食及闍伽
 等夜叉即言所求何事行人報言我
 求某事夜叉即言今汝隨意乃至騰
 空自在隨意行住壽五百歲
 又法若行人欲求羅刹成就者先當

擇取溼摩舍那地然後行人沐浴潔
 淨依法著衣於所擇地置出生食及
 闍伽鉢等以嚕地囉作護摩十二晝
 夜滿是日已即彼羅刹出現本身具
 大惡相而有四臂手執三叉鉞斧搗
 杵鈴等乘於師子任行人前告行人
 言我今欲食行人若見勿得怖畏即
 手持食告羅刹言此食依那拏天言
 當如法食作是言已即獻食及闍伽
 羅刹受已告行人言汝何所求行人
 答言為我作一切事羅刹即言如是
 如是汝所欲事我皆為作
 又法若行人欲求聖藥成就者當用
 雄黃以嚕提囉相和威於依法菖波
 羅內誦大明加持八百遍隨誦明時
 以菖波羅尼囉枝燒藥若得菖波羅煖
 熱熾盛聖藥即成行人若用此藥點
 額成持明天騰空自在點於心即得
 隱身隨意行住無有障礙若點於眼
 一切伏藏皆悉得見乃至得入阿修
 羅窟及入龍宮若服此藥延壽百千
 劫變其身相如轉輪王具微妙音如
 緊那羅及如梵音若用塗身身即堅

固猶如金剛
 又法行人欲成就聖藥者當用羶羊
 酥及黃牛酥相和依法然燈取其燈
 煤與捲尾囉藥相和已誦大明加持
 二十一編即成聖藥若用此藥點眼
 是人獲大威力觀者愛重
 又法若求聖藥成就者當用牛黃誦
 此大明加持二十一編其藥即成若
 人以此聖藥點於額者是人獲大威
 力觀者愛重若服此藥是人於一切
 論義得勝乃至得成就一切事
 又法行人若欲調伏設咄嚕者先當
 擇得溼摩舍那地於黑月十四日坐
 於彼地作句召法句召夜叉羅刹部
 多咄舍左等燒安悉香誦大明二十
 一編數滿足已彼即現身立行人前
 行人復誦大明彼夜叉等告行人言
 汝召我何作行人報言汝等執某設
 咄嚕彼夜叉等即速往彼執設咄嚕
 若此執者無有能解若行人為解亦
 自得病
 又法若行人欲除設咄嚕者當燒溼
 摩舍那灰熏那拏天足以此灰作

摩訶般若波羅蜜經

第九卷

摩訶般若波羅蜜經

彼設咄嚕像以那囉阿悉帝振釘設
咄嚕訖哩捺野復以左足踏彼形像
作忿怒心誦此大明所有設咄嚕伺
其便者速得辟除

又法若行人欲降雷雹者當用赤色
葛囉尾囉木依法作振誦明加持已
釘於樹下彼所釘處當降雷雹若欲
止者出振即止

如是諸法皆用安悉香加持焚燒即
一切法皆得成就

取上曼拏羅儀軌成就法分第四

余時那拏天復說取上大曼拏羅法
此曼拏羅能成一切天乃至梵王那
羅延天大自在天常來歸依乃至諸
仙亦常稱讚諸佛菩薩皆為攝受所
有夜叉羅刹等皆得三昧所有明言
及一切儀軌皆悉得成若有行人欲
作此曼拏羅者先當依法選擇吉祥
成就之地然後於白月分吉曜直日
然可起首行人先自沐浴潔淨著新
白衣食白飲食已然後用不墮地瞿
摩夷作三重曼拏羅外第一重縱廣
三十二肘具足分置四方四門其曼

摩訶般若波羅蜜經

第九卷

摩訶般若波羅蜜經

拏羅周徧圓滿內第二重以白檀
香作縱廣八肘內第三重用龍腦及
恭俱摩香作縱廣四肘於此內第三
重曼拏羅中心畫釋迦佛執金剛杵
及輪等於佛前畫那拏天具端嚴相
有十六臂持諸器仗眾寶裝嚴內第
二重依法畫諸大天大梵王那羅延天
大自在天等於四隅畫四大天王外
第一重畫大夜叉主於四門畫滿賢
天寶賢天力天難作計說囉天如是
畫像已然後先於佛前安四金鉢於
外曼拏羅南方依法安二十五闍伽
瓶二十五香爐八銀鉢乃至西北東
方亦復如是安種種花菓出生飲
食等花菓各八百鉢燈燈八百盞出
生食八百分別出生食三十二分復
獻六十四味食一百八分復安種種
標幟又與標幟相間安八百鉢次安
劍三十二口幡一百八首次安八沒
捺識囉八三叉四輪四螺四設訖底
三十二金剛杵四耨耨四鈴四靺摩
囉及種種香花等然後於四門四隅
各立一人身被甲冑手持器仗於外

摩訶般若波羅蜜經

第九卷

摩訶般若波羅蜜經

四面用五絲種種陳設裝嚴復排種
種伎樂每獻食時動樂供養如是儀
則依法安布已然後行人依法一日
三時獻食出生其食並須加持七徧
方獻賢聖行人然後用安悉香白芥
子香油相和於曼拏羅前依法作護
摩彼那拏天即現本身如前曼拏羅
中相禮世尊已告行人言我今善來
汝所願求我今當與即時行人奉獻
闍伽已即說所願彼那拏天言隨行
人意如汝所欲為持明天或天帝釋
或護世轉輪之位乃至梵王大自在
天那羅延天等行人乃至欲求如那
拏天亦得隨意何況求世間長壽多
聞珍寶財樂一切眾生崇重之事或
制伏邪法辨傍生聲音或取伏藏並
得隨意乃至降龍入龍宮人阿脩羅
官或求聖藥或隱身法乃至天眼宿
命之智及夜叉羅刹等如是種種成
就之法皆悉隨意或不作曼拏羅者
行人但起上品勇猛堅固之心持誦
大明數滿千徧所作皆成行人如是
得願滿已即虔至勞謝一切賢聖已

即誦大明發送那拏天迴還本處大明曰

那謨引吠設囉吞縛拏蘇多引野

一那拏酥鉢囉引野二唵娑囉娑

囉三尾娑囉尾娑囉引那吒引那

吒引婆娑婆娑娑娑娑引那拏

拏引蘇珂薩恒網三合藥

備捺囉吞沙賀引

行人用花誦此大明加持一徧焚燒

安悉香熏花獻那拏天即隱身不

現

取上成就畫像儀軌分第五

尔時那拏天復說畫像法若行人欲

畫那拏天像者當用新好素帛具

茸頭者量方四肘得此帛已復依法

選擇殊勝處所當令畫人齋戒清淨

然可作燈起首當用新淨器內調和

彩色於燈中心畫那拏天作端嚴相

有十六臂各執器仗於左右畫大梵

天那羅延天大自在天毗沙門天寶

賢天滿賢天力天大力天吉祥天大

辯天次下畫諸天子及諸天仙次外

畫大夜叉主如是等依法畫已然後

依法種種供養行人欲作諸成就法者於此像前誦大明一千徧所作皆得成就

佛說最上秘密那拏天經卷中

校勘記

一 底本，金藏廣勝寺本。九一九頁下至九二〇頁中共三版，原版殘缺，以麗藏本換。

一 九一九頁中二行譯者，資、磧、普、南、徑作「三藏法師法賢奉詔譯」。

卷下同。

一 九一九頁中三行「成就」，清作「最上成就」。

一 九一九頁下五行「除解」，徑作「解除」。

一 九二二頁上五行第七字「降」，資、磧、普、南、徑、清作「除」。

一 九二二頁上一五行第三字「常」，資、磧、普、南、徑、清作「當」。

佛說最上秘密那拏天經卷下 驅

西天釋經三藏朝奉天試恭錄總集會譯奉錄

最上成就供養大明分第六

尔時那拏天說獻闍伽大明曰

那謨呬設囉二合縛拏蘇多引野

一那拏呬鉢囉引野二合唵那拏呬

鉢囉全惹莎賀引三

以此大明加持闍伽水七徧用獻賢

聖復說結界大明曰

那謨婆識縛覩一那拏呬鉢囉引

野二合呬設囉二合縛那蘇多引野三

布哩網引二合你商囉佛覩野摩四合捺

咄那縛引蘇你縛五合鉢室唧二合摩

引縛魯效六合恒囉引呬尾囉七合阿

度那引誡八合唵唵特網三合儒底九

尾你輸縛引踰十合哩二合瑟吒二合

多引薩哩微二合虞四合也二合哥十一合犍

义呬哩網二合覩曼拏朗十二合恒如身

他阿悉致梨十三合鉢囉二合悉致梨十四

覩致覩致十五合泥覩泥十六合那拏那

拏十七合呬鉢囉十八合那拏呬鉢

嚕倪也二合鉢野底十九合瑟鷄二合覩

摩引底訖囉二合忙二十合曼拏羅莎

賀十一合

誦此大明加持白芥子水七徧已嘗

作結界復說獻香大明曰

那謨呬設囉二合縛那蘇多引野一

那拏呬鉢囉引野二多寫那莫塞

訖哩三合埤三合唵薩囉四合那吒

那吒五合拏拏拏拏六合度致度致七

那拏呬鉢嚕倪也二合鉢野底莎

賀八合

誦此大明七徧加持香焚燒

復說護摩大明曰

那謨婆識縛覩一那拏呬鉢囉

野二合呬室囉二合縛那蘇覩野三合唵

願那願那四合縛二合羅入縛二合羅五

四引那拏呬鉢囉六合入縛二合

羅呬鉢囉莎賀七合

誦此大明加持護摩物七徧作護摩

復說沐浴大明曰

那謨那拏呬鉢囉引野一合唵契梨

契梨二合契梨三合入縛二合梨你莎

賀四合

誦此大明七徧加持白芥子水當作

沐浴

復說潔淨大明曰

那謨那拏呬鉢囉引野一合願那

倪哩嚕嚕拏縛底二合藥义呬鉢囉

莎賀三合

誦此大明加持水七徧當作潔淨

復說花大明曰

那謨呬室囉二合摩那蘇多引野一

那拏呬鉢囉引野二合唵嚕嚕嚕三

布瑟波二合縛底四合母嚕母嚕五

鉢囉摩虞四合也六合那拏呬鉢囉

莎賀七合

誦此大明七徧加持花當用供養

復說塗香大明曰

那謨那拏呬鉢囉引野一合你尾也二合

尾摩引那撈囉引野二合吉哩吉哩

三三滿多嚕提四合尾成地莎賀五合

誦此大明七徧加持塗香當獻

復說燈大明曰

那謨那拏呬鉢囉寫一入縛二合梨

多帝惹馱囉寫二入縛二合羅覩三合唵

咄致莎賀四合

誦此大明七徧加持燈當獻

西天釋經三藏朝奉天試恭錄總集會譯奉錄

第三張

驅

西天釋經三藏朝奉天試恭錄總集會譯奉錄

第三張

驅

復說出生大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一吠室囉二合

摩拏蘇多寫二啞尾葛吒野三尾

惹野鉢囉二合囉囉四合酤鉢囉引野

莎賀引

誦此大明七徧加持出生食

復說室珂嚩馱大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一薩哩嚩三合

你嚩多滿你多引野二啞吉哩吉哩三合

酤鉢囉酤鉢囉四合瑟致二合底瑟

致二合室契莎賀引

誦此大明七徧已當作室珂嚩馱

復說擁護大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一啞祖嚩祖嚩

二嚩嚩嚩三合酤鉢囉酤鉢囉四合阿引

訖囉二合摩設利嚩五合囉囉六合又囉六合

摩摩薩哩嚩二合哥朗七合度致度致

莎賀引

誦此大明擁護已身及与他身或用

線或用水或白芥子或灰或燒安悉

香以如是等物加持二十一徧當作

擁護

取上成就印相大明分第七

取上成就印相大明分第七

第五

經

尔時那拏天復說印相法此印相乃

是取上成就之法行人將欲作法結

印先須潔淨兩手復用塗香已方可

結印

那拏天根本印

兩手作合掌中指雙起小指亦然拇

指如鉤中指復屈如環頭指亦如是

此大印有大威德善作一切事乃至

令諸類舉動說事及調伏夜叉羅刹

等亦可作句召如是等事悉得成就

亦能成就一切法結此印時誦大明

曰

啞咄致咄致酤鉢囉莎賀引

母捺誡囉印

又復前印以拇指頭屈中指如金剛

安於頂上結此印時誦大明曰

啞啞致啞啞致一啞啞致二母捺誡二合

囉咄三合

此印及大明能成一切事

那拏天心印

不改前印以二手如金剛頭指屈如

月結此印時誦大明曰

啞咄嚩致咄嚩致莎賀引

取上成就印相大明分第七

第五

經

此印及大明能調伏一切夜叉羅刹

及諸龍乃至諸惡等

諸天心印

不改前印屈二頭指豎二拇指成印

結此印時誦大明曰

啞那拏哩尼一你嚩惹野咄發吒

半音

此印及大明能作一切成就法

一切夜叉羅刹心印

以二手平掌頭指中指拇指緊相著

成印結此印時誦大明曰

啞那謨率觀二合帝部帝說囉引

野一那拏酤鉢囉寫引努摩觀二合

摩賀引薩那引地鉢底曩三合設

囉二合嚩蘇多四合啞啞致莎賀引

五引

此印及大明善調諸曜及一切夜叉

羅刹部多等結此印及誦明時彼夜

叉等咸悉潰散若不尔者頭裂七分

諸天印

不改前印開二頭指舒二小指結此

印時誦大明曰

啞鉢囉摩摩虞四合也二合葛一入縛二合

取上成就印相大明分第七

第六

經

羅入縛二合羅二合鉢囉二合入縛二合羅三

此印及大明亦能作一切成就法
那拏天心印

不改前印以二頭指如環二中指如
鈎磔開二小指成印結此印時誦心
明曰

唵願囉願囉一鉢囉二合願囉莎
賀二引

尔時那拏天說是印明已復言若有
行人作諸成就法者當須常行三密
所謂三昧及印相大明等然可依法
作諸成就事所作皆成

尔時那拏天復說大明曰

那謨那拏酷鉢囉引野一吠設囉二

縛那蘇多引野二恒乾如身他引識

囉二合悉三摩賀引識囉二合悉你

四梨四梨四梨五弥梨弥梨莎賀六引

阿母剛迷薩四囉七薩蘇縛蘭八

縛薩恒囉三合朗哥囉引故十縛設

摩那野莎賀引十

若行人欲作護摩當用盟摩多木柴
及白芥子阿恒摩嚕地囉等誦大明
同作護摩一切所作皆得成就
又法若人欲得一切敬愛者當用安
悉香誦大明加持二十一徧焚燒熏
身一切見者皆悉敬愛
又法若行人欲於論義得勝者當用
菖蒲誦大明加持二十一徧合於口
中凡所論義一切得勝
又法若人欲入戰陣得勝者當用青
木香誦此大明加持二十一徧焚燒
熏身所向得勝
復說大明曰

阿縛娑囉阿縛娑囉一薩蹉薩蹉
說娑縛曩莎賀二引
若欲發送那拏天歸還本處者先誦
前大明作護摩已復誦此大明七徧時
那拏天即還本處
大明曼拏羅成就儀軌分第九
尔時那拏天復說大明曰

那謨那拏酷鉢囉寫一吠設囉二合

縛那蘇多寫二摩賀引虞四也二合

緊捺囉二合寫三弥尾也二合尾摩

引那縛引悉那寫四阿他引覩那拏

酷鉢囉寫五摩賀引虞四也二合緊

捺囉二合寫六統哩二合捺野摩引縛

唵多二合野沙也二合弥七阿縛引願

曩八阿引尾舍曩九布囉引鉢曩

十覽識引鉢曩土嚕捺引鉢曩土

滿馱曩十三摩引囉故十四恒囉二合

薩曩十五多哩惹二合曩十六薩引答

娑曩十七答娑曩十八謨願曩十九

薩哩縛二合蜜恒囉二合故引鉢囉二合

摩他曩二十那謨那拏酷鉢囉引野

二十那謨吠設囉二合縛那野二十那

謨尾嚕博引野二十那謨尾嚕茶

迦野二十那謨特哩二合底囉引瑟

叱囉三合野二十那謨惹致羅引

野二十六那謨藥引薩那引野二十七

那謨摩引尼跋捺囉二合野二十八那

謨布蘭拏二合跋捺囉二合野二十九

那謨薩哩二合尾你二合滿恒囉

二合布唎多引野三十摩賀引鉢囉二合

願囉那馱囉引野三十一毗摩那引捺

引野三十娑野二合捺野三十入

縛二合梨多難那三十四鉢囉二合願

摩那野莎賀引十

摩那野莎賀引十

卷之三

第...

...

卷之三

第...

...

卷之三

第...

...

供養復依法取闍伽瓶滿盛香水安於曼拏羅中燒安悉香誦大明加持時闍伽瓶自然舉動乃至放光

又復如前作曼拏羅以種種香花供養然用明鏡背上塗香已安曼拏羅中復用白芥子并梨花誦大明加持已打於鏡面燒安悉香誦大明三徧鏡即舉動放大光明乃於鏡中得見過去現在未來之事亦得見於天界四天王天下至龍宮等皆悉得見至於自身及他人壽量亦能得知

又復行人先自齋戒潔淨著新好衣已然後取一依法相好具足葛波羅用香水沐浴極令清淨用塗香塗之中間用香油塗已然後行人以五色粉依法作四方曼拏羅於曼拏羅四門安四闍伽瓶滿盛香水安四銀鉢盛出生食安四鉢花安劔口及五色幡以如是等相間安布仍於曼拏羅中心安三葛波羅然將前一葛波羅誦大明加持七徧置三葛波羅上復燒安悉香誦大明加持作三彈指

宋上經卷下

第三卷

宋上經卷下

第十四卷

彼葛波羅即時放光行人視之見如前鏡中之事乃至得見那拏天及諸眷屬與行人言說行人所求悉得隨意如上曼拏羅乃至葛波羅等成就法凡是男子女人發勇猛堅固利樂之心作此法者皆悉成就除大五逆及謗毀佛法不識恩德者不唯不得成就亦復不得見聞是法

又復行人欲入阿脩羅宮及龍宮者當依法誦大明二十一徧燒安悉香皆悉得入又復燒安悉香誦大明及用白芥子打於龍潭復用法你羅木作椽釘龍潭中即便禁制若欲如故當出彼椽燒安悉香即得如故若欲制伏怨陣當用鐵作椽依法誦大明加持二十一徧燒安悉香熏金一大樹下怨陣即制若取彼椽即得如故若欲解諸宿曜執持者當燒安悉香熏所執人身誦大明加持白芥子及水打灑彼身即得除解欲除諸瘡病者當用五色線誦大明加持已燒安悉香熏繫患者身瘡病即差若欲解脫禁縛者當誦大明八百徧

一切禁縛皆得解脫若欲解脫枷鎖誦大明加持焚燒安悉香熏白芥子打之即脫若欲遷雷電於他處者當用石榴枝若欲止雨者當用葛囉尾囉枝

若欲求擊者當用七種藥作護摩即得隨意若欲降雨者當用脂麻及粳米同作護摩即得降雨若欲辟除諸夜叉者即用糠作護摩若欲除諸病者當用脂麻油作護摩若欲以毒遷他處者當用孔雀尾欲求安樂者但當志意持念即常安樂如是大明善作百千成就之法當依法念誦及用安悉香所作皆成此法於諸法中實為殊勝

佛說寂上秘密那拏天經卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉勅雕造

宋上經卷下

第十五卷

經

佛說最上祕密那拏天經卷下

校勘記

- 一 底本，麗藏本。
- 一 九二五頁中一〇行第二字「亦」，
資、磧、普、南、徑、清無。
- 一 九二五頁下一八行第一二字「時」，
資、磧、普、南、徑、清無。
- 一 九二六頁上一三行末字「成」，資、
磧、普、南、徑、清作「成就」。
- 一 九二六頁中九行第二字「凡」，磧、
南、徑、清作「於」。
- 一 九二七頁下一三行第五字「誦」，
資、磧、普、南、徑、清作「諸」。
- 一 九二八頁下一二行第二字「志」，
磧作「至」。