金剛頂經一字頂輪王瑜祇時處念誦成佛儀軌一卷 開

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

稽首禮普賢
諸佛轉輪王
現證大菩提
從自頂流出
受名金剛界
為轉教勅輪
大金輪明王
成光遍衆日
大寶具圓滿
為一切佛頂
輪王之輪王
繼現奇特身
諸聖衆皆及
勝絶不共
唯佛一體故
則彼婆伽梵
以自性智光
成威曜日輪
徧照無餘界
摧壞諸暗瞑
令菩提心生
復以身口意
一切金剛界
成佛事業輪
其量同虛空
徧諸有情界
爍斷彼罪障
妄執諸結使
為演不共法
賜髻珠七珍
令頓證菩提
是故常歸命
我依金剛頂
瑜伽大教王
為修瑜伽者
纂集此微妙
成佛理趣門
正心成等覺
深奧罕能量
具以言詮示
無相無言法
眡盧遮那佛
一字頂輪王
殊勝祕密法
瑜伽念誦儀
修此三昧者
現證佛菩提
傳法阿闍梨
先備攝弟子
淨信決定者
宿植諸善根
旋廷具相好
孝忠義德備
深敬重三寶
渴愛於大乘
闡揚諸菩薩
順菩諸方便
斷惑化度事
不生厭惡心
樂修菩薩行
勇進不怯弱
讚法行六度
捐捨身命財

無慳悔顧惜
求學瑜伽教
恒被大精進
大慈擔願鎧
欣三昧脫門
樂心四無量
徹敬諸有情
拔濟心無閒
乃至令成佛
清淨師若見
如此勝法器
以種種方便
慈悲先為說
大乘秘密門
三世諸如來
皆因入此法
速獲一切智
種種開示已
教發菩提心
授與佛性戒
金剛堅固禁
當引入輪壇
灌頂受職已
今瞻覩聖會
告示三昧耶
從今至成佛
莫捨菩提心
敬仰阿闍梨
如諸佛世尊
所有言教誨
應當盡奉行
不尋求師短
見隨煩惱行
觀貪深奉淨
於諸同學加
不生嫉恨心
敬如執金剛
乃至諸含識
亦不應輕惱
諸天神仙等
皆不應禮事
勿不敬凌蔑
所覩一切物
不應故驕慢
為有同壇內
諸聖所執持
印契及密言
親傳阿闍梨
對受讚儀軌
微妙三摩地
及餘諸道具
為求成就故
輪金剛杵鈴
恒持不暫捨
於此教法中
乃至登佛位
未證謂者說
奉諸教法
一字不應向
設諸同行人
亦不得為說
鈴令受法師
縱已得成就
總說便散失
現招諸殃禍
中夫菩地獄
是故常守護
此讚摩邪業
諸佛共宣說

衆聖皆保持　應學勿違越　及修外儀式
洗漱嚼齒木　唾棄莞塗香　令身口香潔
不應食葷雜　酒肉諸殘觸　常潔身淨服
令內外無垢　不應長爪甲　居穢違教故
內所謂六根　用三密淨除　外謂諸儀則
法香水灌沐　或外緣不備　即以法淨除
此理趣最勝　當觀念唵字　如下文廣明
淨除內外垢　不沐而成浴　常服當淨衣
蕩滌等虛空　無垢如法界　事理俱相應
如來最稱讚　修習瑜伽者　從師受本尊
瑜伽儀軌已　明了無疑惑　然乃勇進修
於一切時處　念誦皆成就　若於閑靜處
名山隨意樂　迴峯最殊勝　或諸教所說
諸佛稱讚處　華嚴塔殿宇　或創建精室
依教淨治地　以牛糞徧塗　極令細滑已
又磨白檀香　泥拭曷荼羅　方圓隨大小
羅列諸聖位　散時華莊嚴　隨力辦供具
塗香閼伽水　焚香飲食燈　惟蓋鈴珮等
陳設壇四邊　若有本尊像　室內面西安
瑜伽者面東　每初入道場　想佛常住世
以五輪著地　如教歸命禮　復請觀諸佛
徧滿虛空界　畏塞如胡麻　即應發是心
我今普禮獻　耶取香塗手　結一切供養

最勝出生印　先如常合掌　當自心即以
諸指右押左　初分互相交　成金剛合掌
一切諸密印　無非從此生　故名虛空庫
結印誦密言　安頂上運心　想自身遍禮
一一如來足　復捨身奉獻　諸佛菩薩衆
求請念加持　誦一切金剛　不空三麼耶
諸佛菩薩衆　等流目身徧　十方無邊界
依普賢行願　於一一尊前　或皆有自身
金剛合掌中　持諸供養具　遍滿虛空中
左手仰加上　悔喜勸請向　如來應供等
拔濟利安樂　皆蒙受加持　盡無餘有情
菩提心密言　瑜伽華嚴等　隨意念誦之
唵　即結加跏坐　發菩提心故
由適誦密言　端身定肢節　摧滅諸非障
獲諸殊勝樂　即發大悲心　超勝衆魔羅
不能為障礙　以此性成就　廣大之供養
復次應諦觀　發菩提勝心　自性本皆空
又思伽佗義　諸法相應故　虛空亦無相

舒徧於一切　誦此四句偈　皆照空不空
所觀彼彼境　自性光明成　皎潔如滿月
自像見本心　踊出大法輪　菩提體堅固
其色如檀金　金剛之所成　復從月輪內
依住月輪面　徧流大威德　輻輪皆鋒銳
利為無戲論　過聚塵數日　圓滿福智滿
斷壞諸妄執　金剛表極堅　光表一切智
除滅諸愚暝　以是現輪形　量同虛空故
虛空諸如來　盡入於輪內　即觀此智輪
變成金輪王　徧服如來身　形服如素月
以一切相好　用莊嚴法身　裁金剛寶冠
輪鬘為首飾　衆寶庄嚴具　種種校飾身
持智拳大印　處於師子座　日輪白蓮臺
智拳印所謂　中小名握拇　頭指拄大背
金剛拳乃成　右握左頭指　一節面當心
是名智拳印　當誦此密言
孰噜唵（三合三字連聲合成一字急呼）　自身同本尊
三麼縛相應　能徧入佛宮
成佛猶不難　獲智壽力年　得一切徧行
現證大菩提　故名覺勝印　若修此瑜伽
設現造無量　極重諸罪障　必能超惡趣
麁癡證菩提　為顯此最上　甚深微密義

故住此大印　拳能堅執指　諸佛智法海
堅固不散失　能成一切印　故號金剛拳
右執左頭指　十方刹土中　唯有一佛乘
如安之頂法　等持諸佛體　是故名智拳
復觀金剛輪　莊嚴心日輪　次結頂輪王
勝身三摩耶　印心額喉頂　其印如前作
堅金剛合掌　即並豎中指　猶如青蓮蕚
屈頭指各安　中指背上節　當知印相義
大指為結加　中頭像佛身　名小成光焰
二掌日月輪　屈表師子座　是故名如來
勝身三麼耶　當誦此密語
唵僕欠

此畔盧遮那　佛三字密言　共一字無異
適以印密言　印心成鏡智　速獲菩提心
金剛堅固體　印額應當知　成平等性智
速獲灌頂地　福聚莊嚴身　密語印口時
成妙觀察智　即能轉法輪　得佛智悲身
誦密言印頂　成成所作智　證佛變化身
能伏難調者　由此印密言　加持自身成
法界體性智　畔盧遮那佛　虛空法界身
即分印為二　金剛拳從額　等引三昧後
頭指三相遶　從小指歷散　如垂下天衣
誦一切灌頂　三麼耶寶心

怛嚩二合引　由此印密言　即蒙虛空界　一切佛世尊
以金剛寶冠　輪蹈縛絲等　與其足灌頂
為悅聖衆故　二手當心前　平掌三相拍
應誦此密語
穀引

由此拍掌儀　輪王及眷屬　適悅而受順
速滿瑜伽者　意願悉地果　常獲殊勝體
次陳供養儀　奉尊并聖衆　作金剛合掌
儀式如前說　安於自頂上　誦虛空庫藏
大菩薩密言　當作是思惟　從印中流出
諸供養雲海　開伽衆香水　諸天妙妓樂
歌儛嬉戲等　塗香華燒香　飲食燈明等
劫樹諸寶類　白拂繖臺閣　寶幢幡鈴等
珠瓔帳華蓋　宮殿天男女　及人天所有
一切受用物　於此賢部洲　及十方佛土
水陸諸華等　人天意樂音　福感并變化
婇婦華敷靜　又以諸天人　所有本體者
和合變易香　燒香塗末香　種種差別類
氣馥妙悅意　復獻諸人天　所有本體光
自性及差別　殊勝悅意光　三世三界中
一切大供養　衆多種差別　如金剛頂經
及諸秘密教　一切衆大乘　契經等所說

廣大供養具　先奉獻本尊　并眷屬等已
次等引周徧　盡虛空法界　十方諸世界
微塵刹土中　諸佛大海會　一一聖衆前
普供養而住　復觀察十方　發如是願言
我今請諸佛　來轉法輪者　願速轉法輪
欲入涅槃者　願常住在世　復興如是念
無邊諸含識　淪溺於六趣　由自心虛妄
咸種種業報　懷佛性不知　深可悲傷愍
我今云何救　復作是思惟　我所積福業
應用拯濟彼　由我獻塗香　當獲五法身
願從此等流　五無漏塗香　磨瑩熱惱者
奪彼諸地獄　一切劇炎熱　獻華故當得
四八大人相　復迴向此福　成妙覺華臺
舒光徧照觸　警覺人天趣　執著諸欲境
八苦所纏逼　天樂變化苦　願彼諸天人
菩提心敷榮　獲普賢常樂　我由奉焚香
得佛無礙智　迴施此香雲　悅澤具端嚴
氣馥寶水等　獻食獲法喜　悅解脫味
迴施餓鬼趣　普雨諸微妙　天甘露飲食
願飡加持食　皆悉得充足　永離飢渴苦
堅貪惡業　獻燈得五眼　以為般若燈
照耀阿鼻羅　永斷憍誑心　悲願好闕諍
傍生鞭撻逼　互相害食啖　願得慈悲心

常生人天路　色無色界天　躭著三昧味
願脫此惑纏　獻閼伽香水　證平等性智
三界法王位　迴施此降注　金剛甘露水
灌洑水居者　永離傍生趣　速獲涌法身
及下徹無間　一切諸地獄　苦具碎如塵
皆成清涼池　受普諸羣品　解脫生淨土
奉嬉常受悅　獻笑佛憐念　奏歌得法音
供舞得神通　奉餅得賢餅　能滿諸意願
進寶獲衆寶　由貢無厭樹　得佛衣覺樹
奉幢得勝寶　能徧濟貧乏　供幡超勝魔
獻鈴衆歸從　奉瓔獲嚴具　進鬘得寶冠
上華得佛容　復以此福聚　迴施於無盡
無餘有情界　六趣四生等　乃至以自身
心口三金剛　地水火風界　周徧於無邊
等虛空法界　與一切含識　悅意受用之
住此無緣悲　常拔濟利樂　共彼同迴向
願成大菩提　應一切智智　復作是觀照
一切法皆空　三輪體非有　當知無所得
住是三摩地　能自寶拔濟　獲無限福利
所作速成就　作是觀念時　誦最勝出生
種種供養藏　廣大儀如來　一切供養心
也
由此密語印　加持威力故　縱觀想不成

於諸佛海會　皆有如上等　諸供養雲海
眞實具成就　由諸佛誠諦　法尒所成故
次當誦本尊　一百八名讚　作金剛合掌
當心左亞身　是爲敬禮儀　應以美韻調
唱此金剛歌　臂舒安額　即是獻華鬘
唵縛日羅二合薩埵僧上薩羅二合恒
不改金剛掌　漸上至口寫　是奉歌印誦
清雅調稱此　縛日羅二合羅恒曩二合麼努跢覽引二合
縛囉二合羅二合羅恒曩二合麼努跢覽引二合　是奉歌印誦
前印從於臍　漸上至口寫　是奉歌印誦
縛囉達麼誠去也奈
當心右旋轉　金剛合掌已　復安於頂上
名進金剛舞　如前調復唱
縛日羅二合羯磨迦路婆縛
由陳是秘密　瑜伽供歌讚　歎揚如來故
成佛尚不難　況求諸成就　應知何以故
所謂一切樂　不如婆伽梵　金剛薩埵樂
是故速成就　次以本部母　佛眼印密言
當心七徧誦　印四或五處　四心額喉頂
五頟左右肩　心喉頂上散　處各誦一徧
其印如前作　金剛合掌已　並豎二頭指
甲合並屈大　各押頭指側　誦佛眼密言
曩莫三滿跢沒馱引南引沒馱引跢

者你婆縛二合引訶引　本尊并眷屬　皆共喜愛念
山部母加持　遮犯闕法等　憐愍不見過
瑜伽縱有者　持諸密語者　若不作此法
亦不凌遲他　況犯三摩耶　若不依瑜伽
不得微闕少　不對壇舍利　非時處不淨
作事決念誦　決定獲殃咎　修行諸尊者
柳結印念持　尊皆不降赴　亦不賜悉地
五百由旬內　斷壞諸法故　所以一切時
以輪王威德　何故事法儀　不許非時處
先作是加持　爲輪王威肅　最極無極尊
念誦求成就　降赴非時處　純淨無戲論
不應無限約　是故不失期　輒稱誦啓請
教命不可犯　自心所建立　自身爲本尊
瑜伽理趣門　加持爲已身　盡以虛空界
集諸如來體　自身處於中　住本尊瑜伽
爲宮殿安住　成大曼荼羅　由是故無礙
聖眷屬圓選　不達空無相　如來體性成
又爲諸行者　唯一平等淨　觀身色空相
瑜伽中教王　由此勝解故　於一切時處
即是自本尊　又作前智拳　誦一字密語
念誦獲成就　心日中輪齊　現一字金色
身觀如前說　則是字爲輪　其輪爲輪轉
舌端亦如之

持妙色金容　備七珍圍遶　寶輪寶在前
餘寶右旋置　珠寶與無量　摩尼衆圍遶
次寶女亦與　無邊妙女俱　馬寶及象寶
主庫藏神寶　各領自眷屬　無量衆侍立
兵寶將金剛　無能勝爲師　佛眼如來母
共寶居八方　如世金輪王　具七寶眷屬
如來頂輪王　以佛無上寶　爲眷屬圍遶
作是觀念時　誦本尊密語　一一徧諦觀
從自眉佛身　徧體毛孔中　等流出一切
世界微塵數　如來身舒徧　盡諸有情界
拔濟利安樂　爲轉正法輪　現神通遊戲
摧伏一切魔　令現證悉地　悅意受用等
還來入自身　住三摩地念　乃至疲倦已
或百八七三　獲勝身印　誦三字密言
三七隨所宜　即取菩提珠　聚置合掌內
當心誦密言　菩提心密語　三徧或七徧
捧珠安頂上　誦金剛語心　由以此密言
加持念珠故　所誦尊密言　捻一珠過已
一成一千徧　二手當心前　各撮聚五指
從母初珠起　一誦捻一徧　與密言齊畢
至母珠命迴　不應越母珠　莫過越法罪
萬千或百八　一數爲常定　不應有增減
數限既終畢　還捧合加持　放置於淨處

敬珠猶如佛　不應輕棄擲　瑜伽珠經云
珠裝莊嚴衆　中絕爲斷滅　線貫表觀音
母爲彌陀佛　以是不應越　由珠積功德
速獲成就故　次陳前供養　復結智印拳
入前三摩地　觀念於一字　思惟其字義
諸法本無壞　無塵亦無染　清淨如虛空
一切法無壞　諸法下壞故　一切法本淨
諸法本淨故　一切法無染　諸法非染故
空淨不可得　觀字義相應　心緣注於理
不緣於其字　同一體清淨　徧周於法界
獲得無戲論　輪王寶相定　乃至於一念
頓滅無有餘　獲無上正智　無始積罪障
滿所希求願　十方諸如來　本尊皆現前
乃至於現生　世間出世間　一切皆賜與
誦三字密言　成就本尊身　復結身勝印
諸法本不生　即觀菩提心　思惟阿字門
且如觀啊字　每作觀念時　定慧便應運
知本不生故　總觀即了知　諸法本不生
北俱婆舍那　是名奢摩他　諦觀於字體
又結勝身印　此名毗鉢舍那　諸觀皆如是
誦此解脫心　於心頂戴頂　各一擧印開

由此印密言　聖衆得離縛　各歸於本宮
修習瑜伽者　至於解脫地　復結佛眼印
誦佛母密言　如前加持身　又用本部中
無能勝明王　密言印自身　五處如前法
八指右押左　掌內各交合　大指開微屈
少離頭指側　誦此心密語
吽短音
由作此加持　於一切時處　魔冤不能侵
虎狼諸毒蟲　惡心人非人　盡無能凌害
如來初成佛　於菩提樹下　以此印密言
摧壞天魔軍　若入便易處　用觸身忿怒
烏芻瑟摩印　右手如常拳　翹大指加持
五處如先說　誦此心密言
唵特勒二合
由作此加持　入一切穢處　魔障不得便
次明念誦時　瑜伽教王中　如來所稱讚
無有時方處　當知不令間　四時或三時
二時乃至一　無間一切時　三謂晨午昏
加夜半成四　二時謂晨昏　一時隨得暇
從初乃至終　皆依此儀軌　或無壇淨室
處處作念誦　先當嚩吽字者　淨身及淨地
安字於頂上　發智火焚燒　身處無灰燼
清淨如虛空　纔住此三昧　百劫積惡罪

一念頓蕩除　夫入三摩地　不計身心相
及分別色等　但諦觀一境　由是法加持
淨三界空空　即於虛空中　觀婀字成殿
如忉利天宮　又於寶殿內　如前初觀念
婀字成心月　次第不復殊　是佛不空體
所疑不淨者　皆觀嚩字焚　由此法界心
密言威力故　所淨如法界　當知嚩字義
所謂一切法　本淨無垢染　諸法清淨故
染淨不可得　阿字菩提心　種智之本無
是一切字母　十方三世佛　所說一切法
無非此字體　纔念即同稱　一切如來法
於眼觀此字　即能成天眼　餘四悉具成
諸根例可知　乃至於鐵石　安布諦觀念
能動及成金　此性成密言　三世佛法教
皆廣明此字　其義說難窮　粗陳其大略
所說觀諸字　皆瞻於梵字　非是隨方文
念誦既終畢　迴施其福聚　普洽諸有情
如我無有異　復敬禮三寶　悔喜勸請向
出外轉大乘　乃至一四句　印塔修衆善
以此積福業　加行資糧故　悉地速現前
又演略儀軌　如先誦婀字　用發菩提心
左趺押右股　右足左腿承　是如來結加
即結智拳印　身勝及灌頂　拍掌已又陳

金剛合掌儀　誦唵字供養　又部母加持
住智拳念誦　終畢如前儀　又說略儀軌
先用一切佛　部心印密言　印五處或四
其印以八指　右押左相叉　交令於掌內
並豎二大指　著右頭指側　誦一切佛心
唵尒囉尒囉尒　加持自身時　便同諸佛身
適以此明印　作智拳念誦　坐如前全加
即部母加持　交腳或並一　乃至獨膝豎
或作輪王坐　或作普賢加　左掌承右腿
輪王三種坐　普賢加乃成　是等隨意
右趺鎮左脇　誦唵字供養　數限畢復陳
即金剛合掌　盡用部心印　夜以佛眼印
智拳誦一字　夜以佛眼印　極略念誦儀
印五處作護　復次又開演　或衆世務逼
爲修瑜伽者　不好樂多法　即勝身加持
開廣法恐闕　先結智拳印　亦無所闕少
次陳供養儀　即便念誦作　但作智拳印
若更極驅迫　恐闕時分　即住行住坐
誦本尊密言　乞徧或三徧　一百八未滿
隨意作念誦　菩執珠記數　嚩字於舌上
中間不應語　若要語當觀　大三摩耶印
縱語不爲闕　或唯結身勝　何故此二印
便念誦亦得　支分皆不闕

獨用成具法　以纔結智拳　能攝諸如來
入住愛隨順　勝身三摩耶　適結此印時
一切印已成　十方三世佛　所說之密印
盡在此印中　又一切如來　同一聚密言
成此一法身　更無有二相　諸佛皆承旨
菩薩咸敬奉　天龍人非人　攝伏而歸命
由如是義故　不待諸印助　一成一切印
若如常念誦　當依廣儀軌　不應執此義
而生懈怠心　我於諸瑜伽　大秘密經中
搜括至綱要　略集金輪王　速成佛理趣
瑜伽儀軌竟

汾州繁事曾信義坊王家門下張氏刊經三[illegible]

汾州繁事同治平寺[illegible]院今

金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀軌卷

金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀軌一卷

校勘記

一　底本，金藏廣勝寺本。

一　一九六頁中二行譯者，石作「特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯」；麗作「開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千户賜紫贈司空謚大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉詔譯」。

一　一九六頁中七行第五字「殁」，石作「没」。又第六字「顯」，石作「顛」。

一　一九六頁中一五行「成佛」，麗作「依佛」。又「正心」，石作「旨心」。

一　一九六頁中一六行「具以」，石、麗作「且以」。

一　一九六頁下三行「微敏」，麗作「微彼」。

一　一九六頁下二〇行「鈴本」，石、麗作「除本」。

一　一九六頁下末行「護摩」，石、麗作「三麽」。

一　一九七頁上三行「薰雜」，石作「葷辛」。

一　一九七頁上一四行「殿宇」，麗作「殿宇」。

一　一九七頁上二二行「罨塞」，石作「測塞」。

一　一九七頁中一六行「拔濟」，石作「拔濟」。

一　一九七頁中一七行第三字「心」，麗作「秘」。

一　一九七頁下六行「威德」，石、麗作「威光」。

一　一九七頁下二〇行「力年」，石作「万年」。

一　一九七頁下末行首字「翹」，石作「克」。

一　一九八頁上一行第一三字「智」，石作「知」。

一　一九八頁上二行第四字「散」，石作「節」。

一　一九八頁中五行「密語」，麗作「密言」。

一　一九八頁中一七行「樂音」，石、麗作「樂著」。

一　一九八頁中一八行末字「者」，石、麗作「香」。

一　一九八頁中一九行「末香」，石作「粖香」。

一　一九八頁中二〇行「氛馥」，石、麗作「豮馥」。

一　一九八頁下一二行首字「奪」，麗作「蒸」；麗作「極炎熱」。

一　一九八頁下一七行「悅澤」，麗作「悅懌」。

一　一九八頁下一八行「氛馥寒水苦」，石、麗作「豮馥寒氷苦」。

一　一九八頁下二〇行末字「若」，石、麗作「苦」。

一　一九八頁下二二行「恚癡」，石、麗作「恚癡」。

一　一九九頁中一〇行「奉歌」，石、麗作「奏歌」。

一　一九九頁中二〇行「頂上散」，石作「散頂上」。

一　一九九頁中二二行第四字「屈」，石、麗作「堅」。

一　一九九頁下三行「瑜伽縱有者」，麗作「瑜伽者縱有」。

一　一九九頁下八行第一三字「賜」，石作「動」。

一　一九九頁下一一行「極無」，石作「勝亢」。

一　一九九頁下末行「輪轉」，石、麗作「轉輪」。

一　二〇〇頁上三行首字「次」，石作「資」。

一　二〇〇頁上一七行第一〇字「心」，石作「心亡曭」。

一　二〇〇頁上一九行「各撮」，麗作「各攝」。

一　二〇〇頁上二〇行「從母初珠起」，麗作「從母珠初起」。

一　二〇〇頁中一一行「輪王寶相定」，石作「輪王實相足」。又末字「念」，石作「心」。

一　二〇〇頁中一七行「雙應」，石、麗作「應雙」。

一　二〇〇頁中二一行第一四字「印」，石作「即」。

一　二〇〇頁下九行「毒蠱」，石、麗作「毒虫」。

一　二〇〇頁下一二行第九字「常」，石作「掌」。

一　二〇〇頁下二一行「曭字者」，石、麗作「觀曭字」。

一　二〇一頁上二行「分別」，麗作「以別」。

一　二〇一頁上三行「三界」，石作「二界」。又「空空」，石、麗作「空虛」。

一　二〇一頁上九行「本無」，石、麗作「本元」。

一　二〇一頁上五行首字「皆」，石作「教」。

一　二〇一頁上一六行第七字「瞻」，石作「膽」。

一　二〇一頁上一七行第一二字「洽」，石作「令」。

一　二〇〇頁中一七行「應雙」，石、麗作「雙應」。

一　二〇〇頁中二一行第一四字「即」，石作「印」。

一　二〇〇頁下九行「毒蟲」，石、麗作「毒蠱」。

一　二〇〇頁下一二行第九字「掌」，石作「常」。

一　二〇一頁中一五行末字「逼」，石、麗作「迫」。

一　二〇一頁中一六行首字「開」，石、麗作「用」。

一　二〇一頁下四行「密言」，石、麗作「密合」。

一　二〇一頁下卷末經名，石作「一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀軌一卷」。