



越城縣廣勝寺

蘇悉地羯羅供養法卷上

大唐中印度三藏善無畏譯

詩

歸命諸如來 及法菩薩眾 蓮花金剛部
 并諸眷屬等 我今依教說 供養持誦法
 省略通三部 次第及相應 先見神室處
 復明其事法 對受得真言 及作手印法
 於外出入處 分土洗淨法 灑掃神室處
 除萎花等法 澡浴自灌頂 獻三掬水法
 往於神室門 換衣灑身法 入室便禮拜
 辦諸供具法 數珠及神線 茅草鐸等法
 奉獻闍伽水 及置寶座法 復示三摩耶
 去身障難法 辟除及瀉垢 清淨光澤法
 護身及結界 八方上下法 初應想神座
 觀念本尊法 隨所在方處 奉請於尊法
 以其本真言 啓請本尊已 即除遣從魔
 奉座令坐法 復示三摩耶 即奉闍伽水
 浴尊奉衣法 次獻塗香花 燒香及飲食
 燃燈供養法 真言并手印 運心供養法
 讚歎懺悔等 護身及已身 并護其處所
 便結大界法 備具嚩囉口羅 及數珠等法
 充滿真言分 次坐持誦法 求請本所願
 及護所念誦 迴施功德法 起廣大發願

蘇悉地經上卷

第五張

詩字考

又奉闍伽水 塗燒香等法 復視三摩耶
 護身及已身 解所結方界 然後發遣法
 護摩支分等 謂爐神及地 燒祀之具法
 轉讀方廣經 及作制底法 次作慈等觀
 思惟六念法 如是等次第 我今略詮竟
 見神室處者 謂入鼻茶羅散花所墮
 歸依彼尊明 其事法者 謂得取勝受
 明灌頂奉阿闍梨之所印 可令傳法
 灌頂乃至令作諸餘灌頂
 對受真言及手印者 謂受法人 澡浴
 清淨者 新潔衣於其淨處 踟跪恭勤
 對阿闍梨親受真言及作手印時 阿
 闍梨先誦三遍 轉授與彼 彼受得已
 自誦三遍 深生歡喜 頂戴奉持 此為
 對受隨力 所辦奉阿闍梨廣解法 已
 方可作此念誦次第
 外出入處者 為晨朝起已 所往穢處 當
 用不淨念 怒真言 而作護身真言曰
 唵 句 略 二合 拖囊 上聲 針若 而也
 其手印相 以右手作捲直豎大母指
 當護五處 謂頂兩肩及心咽項上
 小心印 別次分土洗淨者 謂以五聚土
 當洗下部 以三聚土洗小便處 以三

餘三指微開直豎又鬻間三指向前
 左手亦作此印用印觸諸物即成瀉
 垢及與清淨此是瀉
 次以軍荼利真言及手印用作清淨
 真言曰
 唵闍沒唎二合帝鉢泮吒七遍誦之此
 其手印相以右手作拳取水念誦七
 通用灑諸物及手頂上便成清淨此是清
 次以真言及手印用作光澤真言曰
 唵枳里枳里嚩囉二合鉢泮吒七遍誦之此
 其手印相以左手大指捻小指甲上
 餘三指微開直豎舒其膊還以右手
 作此印承左手肘下以右手印印諸
 觸物及以已身即成光澤此是光
 次以真言及手印用攪其水真言曰
 唵鉢賀囊上嚩囉二合嚩囉二合
 俾上訶此不限遍數惟多誦
 其手印相兩手向外相又以二大指並
 豎合頭屈二頭指稍屈頭甲相著此是攪
 次以真言及手印取土塗身真言曰
 唵部羅若而也縛二合囉鉢七遍誦之此
 其手印相取土和水兩手相揩以右
 手遍塗身此是土

次以軍荼利真言手印持誦水真言曰
 唵闍沒唎二合帝鉢泮吒七遍誦之此是
 其手印相先平舒右手以大指押其
 中指無名指甲上稍屈頭指小指持
 誦真言以印攪水澡浴此是持
 次以真言及手印遣除身中毗那夜
 迦難真言曰
 唵闍沒唎二合帝賀囊賀囊上鉢泮
 吒此是遣除身中
 其手印相以兩手大指屈入掌中作
 拳舒二頭指左右相入入席口中以
 印從頭頂向下至足而略去之此是遣除身中
 次則應以軍荼利真言及手印護身
 五處真言曰
 唵嚩囉二合祇寧上鉢囉二合你
 去鉢多二合也莎訶五遍誦之此
 其手印相以二小指相入入掌中無
 名指雙押二小指又上二中指頭相
 著二頭指微屈在中指上節側相去
 一大麥許直豎二大指在中指側印
 觸五處印成護身此是護
 次以真言及手印持誦一分土真
 言曰

唵度比迦去也度比鉢囉二合支縛去二
 里寧上莎訶三遍誦之此是
 其手印相以二手頭指小指頭相著
 二中指二無名指屈入掌中指背相
 著以二大指各捻中指無名指頭前
 所置三聚土取一分以印印土持誦
 三遍用洗從足至臍即洗其手用水
 灑淨第二第三亦如是洗及以灑淨
 又取一聚如前持誦用洗從臍至頸
 又取一聚如前持誦用洗從頸至頂
 垂也還誦真言隨意灑浴還作此印
 亦誦真言遍轉於身當心解印是名
 被甲印此是持
 次誦軍荼利根本真言攪以手印水
 隨意灑浴真言曰
 囊上謨上囉怛囊上二怛囉二合夜也那
 莽室戰二合擊縛二合囉二合鞞寧上曳
 摩訶去藥七沙二合細囊鉢多曳那謨
 嚩囉二合句路二合馳也鉢囉二合若而也
 嚩囉二合里多上你去鉢多去能去瑟吒老
 二合得迦二合吒婆上也珮囉縛去也阿
 從母輕娑囉縛二合鉢囉輸二合輸二合
 捨賀婆多去也怛你也二合他唵闍沒

蘇悉地經上卷 第十三 詩字號

唵 二合多軍去拳里法法法法法也囊
 法囊法囊法囊法去那法那法那法
 那法那法那法那法那法那法那法
 瑟呼賀囊賀囊那賀那賀鉢者鉢
 者葉唵 二合恨偉 二合葉唵 二合恨寧
 滿馱滿馱葉 重 囉若葉唵 若怛
 囉若怛囉若微婆鋪吒也微婆鋪吒
 也婆伽梵囊 上 沒唵 二合多軍 去拳
 里慕 引輕 囉彈難 二合多拳上也縛曰
 囉 二合偉 上 薩囉囉 二合尾囊 上 微囊也
 劍寶 上 縛 去 羅也摩訶言偉 上 鉢底
 鉢尾且多迦囉也鉢泮吒句路 二合馱
 引錄囊 上 二 曳莎訶 三遍誦之此
 其灌頂真言以此真言及手印而自
 灌頂真言曰
 唵賀腫 二合 法里里斜泮吒 三遍誦此灌
 其手印相以二小指相入入掌中二無
 名指雙押二小指又上入掌中二中
 指頭直豎相者二頭指押二中指上
 節令頭指中節曲二大指輔者二頭
 指側以印相取水持誦真言三遍而
 自灌頂 此是灌
 次以真言及手印而自結髮真言曰

蘇悉地經上卷 第十四 詩字號

蘇悉地 羯里 莎訶 三遍誦之此是結
 其手印相右手作拳直舒大母指以
 屈頭指押大指頭上令頭指圓曲作
 此印持誦真言三遍置於頂上即成
 結髮 此是結
 又佛部結髮真言曰
 唵尸祇尸契莎訶 誦之
 又蓮花部結髮真言曰
 唵尸契莎訶 誦之
 金剛部結髮真言曰
 唵尸法寫莎訶 誦之
 凡澡浴時不應就於淤泥水中或水
 有刺或懸駛水或狹渠淺水旋渦惡
 流多虫渾水澆灌田水及坑中水如
 是之水並勿澡浴又復不應於其水
 中及以水側大小便利不得水中跳
 走急行沒浮等戲止在水中勿親隱
 處亦不思想婦人隱處及與譽妳諸
 餘支分應當寂靜默然澡浴但令去
 垢勿為嚴身之想獻三掬水者洗浴
 了已面向本尊所居之方觀念本尊
 持誦真言及作手印以印掬水而獻
 之想浴本尊及奉開加或於水中有

蘇悉地經上卷 第十四 詩字號

三種驗水至膝中名為下驗水至臍
 邊是為中驗水至項中是為上驗於
 三水中隨意念誦方誦道場
 佛部獻水真言曰
 唵帝囉隸佛 誦時
 又蓮華部獻水真言曰
 唵避哩避哩鉢泮吒 二遍誦之此是蓮花
 又金剛部獻水真言曰
 唵微濕縛 二合 縛曰隸 二合 莎訶 三遍誦之此是金剛
 通三部手印相平仰兩手側相者以
 二頭指捻二大指頭六指微似屈以
 印掬水持誦真言三度奉浴本尊 此
 通三部奉三
 掬水手印
 往於神室者謂入向道場之時勿起
 嗔恚及與貪欲專念本尊而往去之
 於中不應陌過器仗及諸藥草謂種
 種器騎乘鈴鐸及諸印其萎花藥柴
 一切草木皆不應薦制底尊像比丘
 等影皆不應薦亦勿乘騎為馬駱駝
 牛羊驢等及一切諸乘畫像印等皆
 不應躡身手相觸若犯此等墮三麼
 耶亦不應起貪瞋癡慢掉舉憍等當
 著木屐而往神室中遇制底尊容師

長及以神廟當脫水履便申致敬方至道場

次換衣灑身者謂道場門外而六洗手及足用前所說護淨真言手印飲

水拭脣如前重更飲水灑淨已即依行用是為通三部又佛部飲水灑淨

真言曰

唵摩訶去入縛二合羅訶此是佛部灑淨水真言

又蓮華部飲水灑淨真言曰

唵觀此是蓮花部羅俱上嚕俱嚕莎

訶此是蓮花部又金剛部飲水灑淨真言曰

唵入縛二合里多二合囉日里二合左上呼此是佛部灑淨水真言

又說佛部飲水灑淨手印仰舒右手屈無名指向內勿著掌此是佛部灑淨水真言

又說蓮華部飲水灑淨手印仰舒右手無名指向內勿令掌著散開頭指

小指此是金剛部灑淨水真言

次以真言手印灑淨門外所授之衣真言曰

唵微恭囉莎訶此是灑淨換衣真言

其手印相以右手作拳取水持誦用灑淨衣此是灑淨換衣手印

次以真言持誦其衣而著真言曰唵鉢哩縛囉上二合跛縛日里二合左上訶此是著衣真言無手印

入室便礼者如教所說行者一心當入神室既入室已面向於尊合掌曲

身首不稽地先於室內當置尊容幢或制多或但置座入便礼已而供養之

辦供養具者謂塗香等五種牛淨神線茅環已身之座及闕伽器金剛白

芥子繫繫線等是名俱具先當辦之入室之時口誦真言而入真言曰

唵入縛二合里多二合路者二合泥訶泮吒七遍誦之此是入室真言三部通用

次即應作三麼耶真言及印初佛部真言曰

唵怛他葉妬那婆二合囉也莎訶去

遍誦之此是佛部三麼耶真言其手印相仰兩手十指直向前舒並

側相著微屈二頭指上節此是佛部三麼耶手印

次說蓮華部三麼耶真言及手印真言曰

唵鉢那護上羅婆二合縛引也莎訶去

去五遍誦之此是蓮華部三麼耶真言

其手印先相當合掌中間兩手六指向外舒散勿令相著其大指及小指

兩手依舊相著令掌中虛如開蓮華微屈中間六指此是蓮花部三麼耶手印

次說金剛部三麼耶真言及手印真言曰

唵囉日路二合那婆二合囉引也莎訶去五遍誦之此是剛部三麼耶真言

其手印相右押左兩手背逆相者以右手大指又其左手小指左手大指

又其右手小指中間兩手六指微令開如三股杵此是金剛部三麼耶手印

此三印名為大印

諸佛菩薩猶不能違何況諸魔類等各當自部依次第用奉行之法非但

順教亦滅諸罪以除諸難所求之法必得順願

次應以真言及手印遣除身中毗那夜迦難真言曰

唵闍沒囉二合帝賀囊上賀囊上訶泮吒此是遣除身中毗那夜迦難真言

其手印相以兩手大指屈入掌中作拳舒二頭指左右相又入虎口中以印

蘇悉地經上卷 第十八節 詩字字

從頂向下至足而略去之此是遺除此部
 次應以真言及手印辟除真言曰
 囊謨上縛曰囉引二也針上賀囊上鉗
 囊上莽他上尾特網無奉天娑瑜瑾去
 囉也泮吒七遍誦之
 其手印相以左手大指屈入掌中以
 中指無名指而押大指屈其頭指著
 中指節側亦屈小指著无名指中節
 側即舒勞辟頭上右轉三遍及印觸
 身五處右手大指押小指甲餘三指
 直豎作縛曰囉二合形又其骨側立
 法如前此是辟
 又辟除真言及手印真言曰
 唵囉曰囉二合多去囉針泮吒二遍誦之此
 其手印相以右手拍左手掌如是三
 遍此是辟
 又辟除真言及手印真言曰
 唵 枳里 枳里 囉囉唵捺囉二合針泮
 吒此是辟
 其手印相以兩手彈指三遍此是辟
 云何名為辟除謂於神室花等衣裳
 及座等物所有諸難擯隨令去名辟
 除即得清淨次說真言及手印而作

蘇悉地經上卷 第十九節 詩字字

瀉垢真言曰
 唵 枳里 枳里 囉囉唵二合針泮吒七遍誦之此
 其手印相以右手大指捻小指甲上
 餘三指微開直豎又骨間三指向前
 左手亦作此印用印諸物令除穢惡
 名曰瀉垢此枳里
 次作清淨佛部心真言而拳取香水
 持誦七遍用灑諸物便成清淨初佛
 部心真言曰
 唵 爾囊 上 爾迦二合
 蓮華部心真言曰
 唵 阿去 嚧力迦此是蓮花
 金剛部心真言曰
 唵 囉曰囉二合特勒吞迦輕呼金剛
 次作光澤持真言及作手印以印諸
 物便成光澤初佛部光澤真言曰
 唵 帝措而帝若而徒尾二合寧上
 徒提夫娑夫馱也針泮吒三遍誦之此是
 蓮花部光澤真言曰
 唵 你 去 比 也 二合 你 去 比 也 二合 你 去 跋
 也 摩訶去室哩二合娑訶去三遍誦此是蓮
 金剛部光澤真言曰
 唵 入 縛 吞 羅 入 縛二合羅也 滿度哩

蘇悉地經上卷 第二十五節 詩字字

莎訶三遍誦之此是金
 其手印相以左手大指捻小指甲上
 餘三指微開直豎舒其膊還以右手
 亦作此印承左手肘下以手印印觸
 諸物即成光澤通三部用此是通三部
 光澤手印

蘇悉地羯羅供養法卷上

蘇悉地經卷上 第二十五節 詩字字

丹藏即云蘇悉地羯羅經名既不同
 文亦大異譯人一也今檢丹藏之經
 國宋藏中始終皆無供養法者丹藏
 亦於威函有之委尋開元貞元二錄
 善無畏譯只有三經一法而無此供
 養法今以目錄雖無詳其文義非是
 後人偽妄集者故依丹藏兩俱存焉

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

蘇悉地經上卷 第二十五節 詩字字

蘇悉地羯羅供養法卷上

校勘記

- 一 底本，金藏廣勝壹本。
- 一 七六二頁中二行首字「大」，**南**、**徑**、**清**無。卷中卷下同。
- 一 七六二頁下二〇行第九字「捲」，**徑**、**清**、**麗**作「拳」。
- 一 七六三頁上八行第一〇字「掌」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。
- 一 七六三頁上末行第九字「西」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。
- 一 七六四頁中五行末字「三」，**麗**作「二」。
- 一 七六四頁中七行「纏縛」，**徑**、**清**作「繫縛」。
- 一 七六四頁中一六行「說如是」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「如是說」。
- 一 七六四頁下四行夾註末字「印」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「手印」。
- 一 七六四頁下一三行夾註「手印」，**磧**、**南**作「真言」。

- 一 七六四頁下一九行夾註「結果護身」，**徑**、**清**作「護身結果」。
- 一 七六五頁上二行第九字「觸」，**磧**作「網」。
- 一 七六五頁上三行，八行末字、一四行末字、一九行末字、本頁中一二行末字、二一行末字、次頁上二二行末字、次頁中五行夾註末字「印」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「手印」。
- 一 七六五頁上八行第六字「及」，**麗**作「反」。
- 一 七六五頁上一二行第四字「微」，**磧**作「復」。
- 一 七六五頁下一一行首字「垂」，**磧**、**南**、**徑**、**清**、**麗**作「垂」。
- 一 七六六頁中二〇行第二字「勿」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「切」。
- 一 七六六頁下一六行第五字「陌」，**麗**作「薦」。
- 一 七六七頁上一五行及一八行夾註「水印」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「手印」。
- 一 七六七頁上一七行第一一字「散」，

- 一 **磧**、**南**、**徑**、**清**作「拳」。
- 一 七六七頁上一八行夾註「此是金剛」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「是蓮花」。
- 一 七六七頁中六行末字「礙」，**麗**作「幘」。
- 一 七六七頁中一〇行「俱具」，**徑**、**清**、**麗**作「供具」。
- 一 七六七頁中一一行第五字「口」，**徑**無。
- 一 七六七頁下一〇行第五字「又」，**磧**、**南**、**徑**、**清**、**麗**作「义」。
- 一 七六八頁上一行夾註「除」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「除身中」。
- 一 七六八頁下九行至末行「丹藏即云……第二十張詩」係麗藏本附版，其中「丹藏即云……兩俱存焉」係該本後記。



趙城縣廣勝寺

蘇悉地羯羅供養法卷中 次第 詩

大唐中印度三藏善無畏譯

次作護身法明王手印誦此真言印

頂等五處便成堅固護身真言曰

唵縛日羅 二合祇寧 上二鉢羅 二合你去

鉢多 去二也 莎 去訶去

五遍誦之此是護身真言

其手印相二小指又入掌中二無名雙

押二小指又上入掌中二中指頭直

豎相著二頭指押二中指上節令頭

指中節曲入大指直豎輔者中指 此是護

次作大護身誦此真言及作手印亦

五處成大護身真言曰

唵入縛 二合羅囊也 鉢泮 吒輕五遍誦之此

其手印相即前護身印同 是大護身真言

次應被甲誦真言及作手印從頂摩

觸下至於足即成被甲真言

唵度比度比迦 引也度比鉢羅 二入

縛 引二里寧 上莎 去訶 去七遍誦之此

其手印相散舒 是被甲真言

次以真言及手印而結髮真言曰

唵蘇悉地羯哩莎訶 此是結髮真

其手印相右手作拳直舒大母指印

於頂上 此是結髮印

又佛部結髮真言曰

囊 上莽 鉢 但 囉 二合也 地尾 二合 迦 引難

去薩羅縛 二合 但 他 葉多 去 難唵蘇悉

馱路者者寧 去 莎 去訶 去七遍誦之此是

蓮華部結髮真言曰 佛部結髮真言

囊 上 謨囉但囊 二合 但囉 上二 夜也囊

上莽鉢那莽 二合 鞞寧 上 曳唵迦齧

莎訶 七遍誦之此是蓮

金剛部結髮真言曰

囊謨囉但囊 上二 但囉 二合 夜也囊莽

室戰 二合 鞞縛日囉 二合 鞞儻曳摩訶

藥兀沙 二合 細囊鉢多 上 曳囊 上 莽迦 去

羅訶唵 二合 且引多路比 上 昇迦隸

扇 引底 丁 迦哩迦吒 你 伽吒 你 鞞多

也莎訶 七遍誦之此是金

其手印相與前印同 置其寶座者本

尊隨在方所先願彼方次應心想大

海於中寶山其山頂上想師子座於

上復有微妙大蓮華基於上復觀諸

寶樓閣懸以繒幡上有傘蓋幢及羅

網而以莊嚴運心想已後誦真言加

蘇悉地經中卷 第六張 詩字号

想坐已次以真言手印成就車輅送

本尊所車輅真言曰

唵觀嚩觀嚩咩

其手印相二手中指以下六指相又

右押左入掌二頭指相者二大指輔

中指側開兩掌腕相者六指牙相者

掌

送車輅已即應誦以此明中安來句

及作手印或但獨請本尊或并眷屬

占請送則左大指向外而舉迎則右

大指向內而屈

囊上莽梁恒隸也地尾二合迦引

難薩羅縛二合恒他夫葉多去難唵

縛嚩三祇你也二合羯羅灑三也莎

訶

此明次應置迎句准上可知

其手印依前車輅印惟改右大指與

左中指頭相者

或以部心真言中置來句謂心真言

次安噫噫去醯薄伽梵次去心真言

即知迎句及手作印而請若以部心

真言奉請本尊歡喜速來

初佛部心真言曰

蘇悉地經中卷 第七張 詩字号

唵爾囊迦迦

其手印相依前部心印惟改以二大

指向前招三遍即成請印

連華部心真言曰

唵阿去路力迦

其手印相依前部心惟改以右大指

向前三遍即成請召

金剛部心真言曰

唵縛日囉

其手印相依前部心印惟改左大指

向前招三遍即成請印

欲奉請時先執香爐誦持真言淨治

室中道路然後奉請淨治真言曰

唵蘇上悉地迦哩入縛

馱慕利多

滿馱賀囊上賀囊咩洋吒

佛部淨治路真言曰

唵入縛

遵華部淨治路真言曰

唵鉢那咩

慕賀寧上莎訶

作此法已室中開鑰悉皆開解亦成

蘇悉地經中卷 第八張 詩字号

辟除乃至清淨及成整覺本尊先作

奉請真言其句曰

噫醯曳四婆上伽車梵寧賀薄底夜

吞囊上三莽或囊者闍羅健

三鉢羅

若聞

隨其本尊坐處立及其歡喜等相乃

至願視行者作彼形狀相貌相應而

奉請尊

除遣從魔者有毗那夜迦名送諸尊

請尊至即用拈里拈里真言及手印

而遣除之真言曰

唵拈里拈里縛日囉

其手印相以左手大指捻小指甲堅

三指作縛日囉

視三磨耶者既除送尊毗那夜迦欲

去本尊擬欲隨去是故視三磨耶令

住其去于時即以右手視印誦此真

言令住謂其本尊憶惜本願真言曰

唵昇乘

此是觀三

其手印相以右手大指捻小指甲豎

三指作罽羅形向外託之此是里里

奉座令坐者先結內界金剛撥等地

方及上已即奉闕伽然後請坐闕伽

以本真言持誦而獻或以通用闕伽

真言持誦隨其成就事部差別執闕

伽器當置於心乃至踟蹰而奉獻之

謂三部當額奉獻其天部當心奉地

部當膝真言曰

唵藥乞於二合囊上那去也見引捺羅

二合達弩輕鉢哩二合也鉢捨去鉢捨

莎訶此是通用誦闕伽器真言之印

於晨朝時日中時及日暮時於此三

時以其真言手印奉蓮華座初佛部真

言曰

唵微羅微羅引也莎訶此是佛部

蓮華部真言曰

唵鉢那奔二合微羅引也莎訶此是蓮花部

金剛部真言

唵罽羅微羅引也莎訶此是金剛部

其手印相合掌二手頭指中指无名

指並相博者開掌中相去四指許大

指及二小指並相著直豎此是通三部

奉蓮華印

若辦衣裳瓔珞等以辦事真言持誦

奉獻結界法者以金剛栓法用結地

界以金剛爐法用結上方金剛栓真

言曰

唵里里里罽羅日羅二合罽羅日里二合部

囉滿二合馱馱馱泮吒此是金剛栓真

其手印相以左手中指无名指向外

雙入右手中指無名指間以左手無

名指按右無名指二小指頭相著二

大指頭相著二頭指直豎頭相著以

此印翼兩辟令二大指頭著地而誦

真言成結地界此是金

以金剛鉤欄真言及手印用結上方

界真言曰

唵微婆普羅二合那羅二合七沙二合罽

日羅二合半若而也囉泮泮吒半音三遍誦此是

其手印相依前拞印惟改二大指博

著二頭指側舉印向上而誦真言成

結空界此是金剛

以金剛爐真言手印作金剛爐真言曰

唵薩羅薩羅罽羅日羅二合鉢囉二合

迦囉泮泮吒此是金

其手印相依前拞印惟改二大指開

散直豎以印從南右轉三遍誦之真

言成就金剛爐此是金剛爐印法云

次以金剛縹索真言手印結東方界

真言曰

唵罽羅日羅二合跋餘醯唎一合伽伽囊

麼囉泮三遍誦之此是

其手印相以左手頭指屈著大指根

以大指直豎押頭指甲微開孔餘三

指相博者直豎右手亦然以右手三

指背著左手三指內此是金剛縹索

次以金剛縹索真言及手印法結西方

界真言曰

唵鉢鉢祇寧上囉吒三遍誦之此是

其手印相以左手作拳直豎大指舒

右五指側置左手大指頭上掌向身

結西方界此是金剛縹索

次金剛迦引里真言手印結北方界

真言曰

唵罽羅日羅二合迦引里囉吒奔吒三

誦之此是金

其手印相以二手大指二小指頭各

相拄著餘六指各自屈向掌中勿令

指背相著亦勿著掌中結北方界此

是

蘇悉地經中卷 第十三張 詩字號

蘇悉地經中卷 第十三張 詩字號

蘇悉地經中卷 第十四張 詩字號

金剛印

次以金剛峯真言及手印結南方界

真言曰

唵縛日羅 二合尸佉囉囉吒莽吒 三誦之此言金剛峯真言

其手印相以左手作拳直豎大指右

手大指頭指相捻大指頭少出將右

手下側置其左手大指頭上令其右

手大指直豎結南方界 此是金剛峯印

次用真言持誦右手掌七遍以指其

成結下界真言曰

唵商昇 二合羯隸莎訶 七遍誦之此是結下

次以阿三忙銀 引你真言及手印普

作火院真言曰

唵阿三勝 引祇寧梨 引囉囉三遍誦之此

其手印相以右手手指背置左手手指內

令無縫二大指向上直豎右轉一遍

即成火院 此是阿三勝祇寧印

次以真言及手印重結大界真言曰

唵商昇 二合羯隸莽訶三莽焰莎訶

七遍誦之此是結大界真言

其手印相以二手小指無名指相又

入掌直豎二中指頭相著二頭指屈

蘇悉地經中卷 第十三張 詩字號

在中指背上節勿著中指如三股杵

二大指在頭指側普轉八方上下及

誦持真言成結大界 此是結大界印

如是作已假使側近輪王佛頂及餘

相違諸真言者不能為壞亦不損減

本尊威力諸有破明縛及誰却者

法皆不得使備縛日羅等者諸金剛

數珠指環繫線神線辟劍蓮華標旗

等勿以香水或餘物淨用本尊真言

而持誦之於念誦時及護摩時皆須

具備如上等物次說成就縛日羅等

諸餘物法其縛日羅隨其相應置器

中當自面前安置座上以紫檀香而

用塗之次以香花等執持供養請直

言之主彼真言持誦香花而用供養

又誦千遍即名成就是縛日羅真言曰

唵度那縛日羅訶 此是成就縛日羅真言

其縛日羅以紫檀等三股而作持誦

千遍次說佛部淨數珠真言曰

那謨羅怛囊 二合怛囉 二合夜也奄闍

娜薄 二合帝微若 而也曳志地志馱嚩

替 二合莎訶 此是佛部淨數珠真言

蓮華部數珠真言曰

蘇悉地經中卷 第十四張 詩字號

那謨鉢特莽 二合鞞摩曳唵聞沒哩

二合登伽袂室里 二合曳室唎 二合忙里

你莎訶 此是蓮華部淨數珠真言

金剛部淨數珠真言曰

那謨羅怛囊 二合怛囉 二合夜也那莽

室戰 二合拏縛日羅 二合鞞摩曳 摩

訶藥乞沙 二合細囊鉢踰曳奄抵里

抵里勞知哩 二合屋莎訶 此是金剛部淨數珠真言

各以此三部淨數珠真言隨其本部

真言用穿數珠孔一一珠顯持誦七

遍及至穿繫畢已又更持誦真言百

遍復如前法而淨數珠復已此真言

而作成成就初佛部成就數珠真言曰

唵那謨婆伽縛底志怛娑馱也志馱

引栗替莎訶 此是佛部成就數珠真言

蓮華部成就數珠真言曰

唵縛蘇莽底室里 二合曳鉢特莽 二合

忙里你莎訶 此是蓮華部成就數珠真言

金剛部成就數珠真言

唵那謨縛日羅 二合爾耽若曳莎訶

此是金剛部成就數珠真言

以此成就數珠真言請其本部真言

於數珠上乃至供養時持誦千遍以

為成就

次說執持數珠手印之相以右手大指捻無名指頭直舒中指小指微屈以頭指者中指上節側此是通三部執數珠印

次說蓮華部執數珠印相以右手大指捻其中指頭餘三指直舒左手亦然此是蓮花部執數珠印

次說金剛部執數珠印相以右手作拳度直大指捻頭指左手亦然此是金剛部執數珠印

以活兒子佛部為數珠以蓮花子中部為數珠以嚙捺囉二合又子金剛部為數珠又說取活兒子蓮花子嚙捺囉二合又子高佉及石木患鉉錫熟

銅琉璃隨取其一數過百量而作數珠以右手執心不散亂真言誦畢一時當指勿令前後

次說辟劍之法其辟劍中穿一活兒子等珠以部母真言手印持誦香花而用供養及香水灑還以部母真言手印請來加持劍上復以部母真言手印次第供養乃至持誦千遍以捺婆草作環置無名指用部心真言如前作法成就乃至持誦千遍各作本

部次第應知其署線法令童女搓合

以俱遜婆捺此去紅蓋花或齎金捺如前法成就乃至持誦千遍於念誦護摩時及以睡時繫於署間能止失精成就

署線真言曰
唵阿羅阿羅滿馱你軛縮訖囉二合馱引囉引重上上悉馱二合莎訶去

蘇悉地羯羅供養法卷中

蘇悉地羯羅供養法卷中
校勘記

- 一 底本，金藏廣勝寺本。
- 一 七七〇頁中一行小註「通三部次第」，經無。
- 一 七七〇頁中一行夾註「是」，磧、南作「身」。
- 一 七七〇頁下二行夾註「印」，磧、南、經、清作「手印」。
- 一 七七〇頁下一九行第七字「願」，磧、南、經、清作「願」。
- 一 七七〇頁下末行第一〇字「後」，磧、南、經、清作「從」。
- 一 七七一頁下九行夾註「祇」，磧作「私」。
- 一 七七一頁下一五行夾註「是」，經作「是前印」；清作「前印」。
- 一 七七二頁上一九行「來句」，經作夾註。
- 一 七七二頁上二〇行夾註「去」，經作「去聲」。

一 七七二頁中七行夾註「之」，**徑**、**清**作「印」。

一 七七二頁中一九行第六字「路」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。

一 七七二頁下一七行夾註「除遣」，**磧**、**南**、**徑**、**清**、**麗**作「遣除」。

一 七七三頁上一九行及次頁下一九行「真言」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「真言曰」。

一 七七三頁上末行夾註末字及次頁上一行夾註末字「印」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「手印」。

一 七七三頁中一三行首字「以」，**麗**作「次以」。

一 七七三頁中一九行夾註「此」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。

一 七七三頁下二行夾註「相」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「視」。

一 七七四頁上二二行第八字「小」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。

一 七七四頁中五行末字「滅」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「滅」。

一 七七四頁中六行第九字「繼」，**麗**作「繫」。

一 七七四頁中六行第一二字「誰」，**麗**作「諸」。

一 七七四頁中七行「縛日囉」，**磧**、**南**、**清**作「縛日囉」；**徑**作「縛日囉」，下同。

一 七七四頁下一一行第二字「及」，**麗**作「乃」。

一 七七五頁上四行夾註中「部」，**徑**、**清**作「可」。

一 七七五頁上一〇行末字至一一行首字「中部」，**徑**作夾註。

一 七七五頁上一一行第四字「珠」，**徑**作「中珠」。

蘇悉地羯羅供養法卷下

詩

大唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色蓮花部中其線黃白色金剛部中其線赤色此等物修具在身方可作法依經依部如經所說結大界已次應供養隨其成就及與事部老別所辦塗香色味香氣與彼相應前所濕垢乃至光澤塗香以此真言及本真言持誦後作手印而奉獻之奉塗香真言曰

伊上咩言上馱引輪上姿上你微夜輪者也輪上者瑜那上也莽夜你吠你妬薄訖底夜二合鉢羅二合底反以仇唵二合也二合鉢羅二合四那咩啞阿去賀羅阿賀羅薩羅縛二合尾你夜二合達羅布爾帝莎訶七遍誦之此是奉獻塗其手印相以右手舒五指堅掌向外以左手向上把右手腕四指向外大指在內把之此是奉塗香印又佛部奉塗香真言曰 唵阿佉路二合多上羅引佉囉二合微灑曳囊上莽莎訶去七遍誦之此是佛部奉塗香真言

蓮華部奉塗香真言曰

唵那唵二合知唵知那唵二合吒鉢寧上那唵二合帝那唵二合底夜鉢寧上鉢洋吒二合七遍誦之此是蓮花部奉塗香真言

金剛部奉塗香真言曰

唵微薩羅薩羅鉢洋吒七遍誦之此是金剛部奉塗香真言 前所濕垢乃至光澤花以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉花真言曰

伊上咩蘇上莽囊你尾夜二合輪上者也輪上者瑜囊上也莽夜寧上吠你多上薄訖底夜二合鉢羅二合底夜唵二合也二合鉢羅二合四那咩啞阿去賀羅阿賀羅薩羅縛二合尾你夜二合達羅布爾帝莎訶七遍誦之此是奉花其手印相如車輅印惟改二頭指相又佛部奉花真言曰

唵尸祇起二合尸契莎訶七遍誦之此是佛蓮華部奉花真言曰 唵戰尼寧健隨謨丁泥二合鉢洋吒二合七遍誦之此是蓮花部奉花真言

金剛部奉花真言曰

蘇悉地羯羅下卷 第三段 詩

唵部哩二合囉若縛二合蘭多誦莎訶七遍誦之此是金剛部奉花真言

次前所濕垢乃至光澤燒香以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉燒香真言曰

阿閃縛囊安鉢二合底羅素賀唵二合你也二合健陀引值也二合齋馥蘇囉部若天養囊莽夜寧上吠你妬薄訖底夜二合度報閱鉢羅二合底夜唵二合也二合旦二合唵阿賀羅賀羅薩羅縛二合尾你夜二合達羅布爾帝莎訶七遍誦之此是奉燒香真言

其手印相以二手小指無名指中指並向內曲背相著向上直豎二頭指側相向上一麥道不著二大指博著二頭指側此是奉燒香真言

又佛部奉燒香真言曰

那謨佉囉二合募拏微灑曳尸存寧上莎訶七遍誦之

蓮華部燒香真言曰

唵戰捺囉二合婆夢拏里伽唵二合祇里尼鉢洋吒七遍誦之此是蓮花部奉燒香真言

金剛部奉燒香真言曰

蘇悉地羯羅下卷 第三段 詩

唵微薩羅薩羅鉢洋吒七遍

次前所瀉垢乃至光澤飲食以此真

言及奉真言持誦復作手印而奉獻

之奉食真言曰

粵灑梯難囉索專囉你也二合心 噴灑

滿多囉二合 設怒麼里莽也此等聲

你妬薄訖底夜二合 鉢囉底訖唎二合

四也二合 鉢囉二合 四那咩唵阿賀羅阿

賀羅薩羅囉二合 尾你夜達囉布爾

帝莎訶七遍誦之此是奉

其手印相仰兩手二掌向前側相著

二無名指頭側相著微屈二頭指博

著中指側二大指博著二頭指側小

似掬水相此是奉食印

入佛部奉食真言曰

唵掣囉那弭二合 莎訶七遍誦之此是

蓮華部奉食真言曰

唵漸路緊寧上 莎訶七遍誦之此是

金剛部奉食真言曰

唵縛日哩二合 屈上 縛日藍引 菟莎

去訶七遍誦之此是

復當前瀉垢乃至光澤然燈以此真

言及奉真言持誦及作手印而奉獻

之然燈真言曰

蘇生地經下卷 第四頌

之然燈真言曰

囉訖訖二合 近去我二合 灑者二合 灑者二合

波尾怛囉二合 室者二合 瞻

護上 尼曇莽囊上 輸上 婆莽莽衣寧上

吹你妬薄訖底夜二合 你去報聞鉢囉

也路迦也二合 且唵阿二合 路迦

囉布爾帝莎訶七遍誦之此是奉燈

其手印相以右手作拳舒中指大頭

相捻直豎此是奉燈印

又佛部奉燈真言曰

唵阿莽羅干建引 底帝爾寧上

莎訶三遍誦之此是

中部奉燈真言曰

唵戰安二合 屈上 寧上 始瓊囊二合 羯

哩鉢洋吒二合 三遍誦之此

下部奉燈真言曰

唵尾囉囉二合 多路者囊上 鉢洋吒二合

真言并手印運心供養者若當不辨

塗香乃至燈明供養但誦如上奉塗

香等真言及作手印亦成圓滿供養

次運心供養者以心運想水陸諸花

無主所攝遍滿虛空盡十方界及與人

天妙塗香雲燒香燈明幢幡繖蓋種

種鼓樂歌舞妓唱真珠羅網懸諸寶

鈴花鬘白拂微妙磬鐺矜羯尼網如

意寶樹衣服之雲天諸厨食上妙香

美種種樓閣寶柱莊嚴天諸嚴身頭冠

瓔珞如是等雲行者運心遍滿虛空

以至於誠心如是供養取為勝上是發

行者以決定心而行此法運心供養

誦此真言及作手印如上所想供養

皆悉成就真言曰

唵薩羅囉二合 他去 烏骨那葉二合 帝

婆頗二合 囉四 引門 伽加 輕于 囊上 劔

莎訶七遍誦之此是

其手印相兩手相叉合掌以右押左

置於頂上此是成就

凡作供養應具此法至誠信心及奉

闕伽皆以真言手印持誦成就及以

運心合掌置頂方成圓滿供養之法

已身座者以捺婆草或餘草等而作

其座長十六指厚四指闊十二指隨

其成就及事差別相應生之其坐法

者略有三種一結加坐二半加坐三

蘇生地經下卷 第五頌

記賢座令身端直勿使動搖而作念誦以其手印而執數珠置當心前而作念誦先礼三寶次礼本尊然後普礼諸餘尊等而作念誦初應須更觀察本尊然後念誦中間勿起諸惡分別及嗔恚等正念誦持觀本尊形或觀真言所有文字或時觀彼本尊心上有真言文字或寂淨心而作念誦念誦之法不急不緩亦不聲高亦不大小中間不應共餘人語亦不心緣諸外境界真言文字不得訛錯當觀本尊如對目前晨暮二時遍數須足午時減半乃至少分於真言中有其唵字者及歸命字應寂心誦若作息灾增益之事應以小聲念誦真言有其誑字及泮吐字應嗔猛誦若作損他誦念之時令餘人聞凡真言字數有多少從一至四應誦數滿一俱既遍從五字至十五字一字數誦落又遍十五已上至三十二字誦三落又數過此者誦一万遍於一小時如法念誦其數畢已隨所懷願及以成就殷勤求之護本尊者佛部之中以

蘇悉地經卷 第七誑 詩

佛眼真言應護未定本尊中部中以半拏羅縛私寧真言應護本尊下部中以忙莽計真言應護本尊初欲誦及了之時於此二時應護本尊所誦真言若寧靜者應以猛忿真言而護本尊或用部主而護本尊所誦真言若猛忿者應以寧靜而護本尊或用部主而護本尊所誦真言若歡喜者應以寧靜猛忿二種真言而護本尊迴施功德者誦畢已應以部主護其遍數奉寄部主應知如是言一切有情无明所覆惟求菩提信受我今為彼非為己身惟願世尊成就之時還我遍數念誦畢已次執闕伽置於頂上而奉獻之復重供養香花等物作三摩耶重作護法以其部母重護本尊亦以部母或以明王自護己身作阿三忙祇寧印其真言左轉其印前所能護並志解其手印相准奉請印惟改二大指向外送之即成發遣於其奉請真言之中加去去句即成發遣護摩分者如於念誦次第護摩所有深浴乃至奉請本尊皆同念誦法則

蘇悉地經卷 第八誑 詩

其護摩此謂烏曇末羅木闍說他木闍迦木羅引闍迦木莽囊伽木阿輸迦木密螺木且俱律木庵沒羅木却地羅木閃珞木鉢落又木阿波末伽木莽度迦木粘目迦木取如是等木截十指量於其乳酥酪蜜之中搗其兩頭於諸成就及與息灾增益損他之事而作護摩其護摩物謂蓮花酪飯酥乳胡麻及蜜芥子益等本尊之前已身中間而置其爐方一肘量下深半肘或復圓作或於室內作或在室外令見對本尊如法而作四面安塔爐口置緣量高四指爐中安輪餘諸物等印各高一指以瞿摩夷和牛尿塗用香水灑於其塔上順布青捺婆草所有護摩柴等物置於右邊其闍伽置於左邊諸供養物黃白色類隨事而辦燃火者已用忿怒王馮垢而請火神請火神真言曰
唵 噫 四 醯 莽 訶 去 部 多 泥 去 噶 哩 使 二 佉 尾 三 合 若 薩 多 上 莽 仇 唵 二 合 四 引 坦 縛 引 二 護 底 莽 引 訶 去 囉 莽 安 泥 二 合 散 寧 上 四 如 婆 上 縛 阿 仇 囊 上 二 曳 合

蘇悉地經卷 第九誑 詩

尾也二合切尾也二合縛引賀囊也沙去

訶去二過誦之此是請大相真言

其手印相以右手直豎五指舒掌向外屈其頭指向上掌屈大指橫在掌中

大指來去此是請火神手印

請以右灑香水三遍及與三遍漱口之水即誦此真言護三遍以祀火神

真言曰

唵阿佉囊二合切尾也二合縛賀囊也你去比也二合你去跋也莎訶

祀火神訖重灑香水及與漱口以香

花等供養令坐本位於其階外別立一處為置本尊如法奉請次第供養

以本尊言持誦一花置於其處作如是言惟願尊者加被此處

受此護摩次以枳里枳里忿怒王真言及手印重作馮垢火等真言曰

庵枳里枳里訖泮吒二合此是馮垢火等真言

其手印相左手豎五指掌向外右手豎五指掌向內以手背相著即以右手頭指已下四指及鈎左手四指向上轉腕向身却合兩掌相向二腕相

音此是馮垢火等真言

蘇悉地經下卷 第十張 詩

其灑香水真言曰

庵闍沒囉二合帝賀囊賀囊上泮泮

吒二合此是灑香水真言

燃火真言曰

庵部羅若縛二合羅火真言

馮垢火等了已還灑香水乃至漱口兩手置其兩腕之間初以一杓滿蘇

護摩一遍次則護摩其狀次護摩飲次護摩諸穀或以乳粥次則蓮花羯

足迦羅等花隨意護摩隨其本事或寂靜心或歡喜心或忿怒而護摩其

所著衣或白或黃赤隨事應知或面向東或北或南隨事而作其供養物

或白黃赤香味等類亦復須知護摩畢已還以一杓滿蘇護摩一遍重獻

關伽乃至供養准前重作護身及方等印并與護尊及護己身乃至解界

准方可發遣其遣大神手印相如前請火神印惟改頭指與大指相捻此是發遣大神印

於請火神真言中置其去去字即成發遣然後隨意

牛五淨者謂黃牛屎及糞未墮地者乳酪酥等茅香水一一持誦經百

蘇悉地經下卷 第十張 詩

遍然後相和更復持誦一百八遍於十五日斷食一宿以面向東其牛五

淨置於蓮荷等葉之中默飯三兩十五日中所犯穢觸及不淨食皆得清淨

初佛部五淨真言曰

椰上謨上婆伽縛帝烏瑟賦二沙

去也微輪上提微囉而曳尸吠扇引

底羯哩莎訶三過誦之此是佛部五淨真言

蓮華部五淨真言曰

縛帝鉢那奔二合敷偉上曳唵也輸

去而曳莎訶三過誦之此是中部五淨真言

金剛部五淨真言曰

椰上謨上囉恒囊上恒囉夜也囊

室戰拏縛曰囉二合敷偉上曳摩訶

去藥七沙二合細囊鉢多上曳庵尸存

寧尸存寧上囉奔二合麗鉢囉二合

鞞鉢囉二合姿姿去二鞞帝而

帝若縛底鉢囉二合婆卡而縛底莎去

訶去三過誦之此是金剛部五淨真言

又以五淨用灑佛劍數珠香線茅環

神線縛曰囉皆得清淨其香線者

令童女右旋捲合經三合已重更三

合若網調雲作

蘇悉地經下卷 第十二張 詩

其辭劍者作二十五金剛之結中置一珠兩頭各一其茅錄者稱无名指量以茅三纏作金剛結與食之時以部主真言持誦其食方可食之睡臥之時以部母護身若見惡夢及以失精當誦部母真言百遍應用部主真言護所住處及以已身并弟子等三時灑水淨衣或洗令淨飲食之時先以所持真言持誦團食奉獻本尊然後方食於諸節日應加供養半月半月用闍伽器以軍荼利等真言持誦一百八遍自灌頂能摧諸難成就漸近每日三時作湯茶羅及作制底讀大乘經思惟六念作慈等觀旋遶制底佛堂等處沐浴尊容及以舍利

蘇悉地羯羅供養法卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

蘇悉地經下卷 第十三張 碑

蘇悉地羯羅供養法卷下
校勘記

- 一 底本，麗藏本。
- 一 七七七頁上八行第六字「所」，**磧**、**南**作「所所」。
- 一 七七七頁中七行第九字「花」，**徑**、**清**作「奉花」。
- 一 七七七頁下二〇行第三字「部」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「部奉」。
- 一 七七九頁上一〇行首字「太」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「大」。
- 一 七七九頁中一四行第九字「執」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。
- 一 七七九頁中二〇行末字至二一行末字「於……遣」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。
- 一 七七九頁下一三行末字「輪」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「輸」。
- 一 七八〇頁上一四行第四字「言」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「真言」。
- 一 七八〇頁上二〇行第八字「手」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「右手」。
- 一 七八〇頁上二一行第八字「及」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「反」。
- 一 七八〇頁上末行夾註「印」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「手印」。
- 一 七八〇頁中八行第一一字「次」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「次則」。
- 一 七八〇頁中二二行「未墮」，**磧**、**南**、**徑**、**清**作「未塗」。
- 一 七八一頁上一二行首字至末字「……漸」，**磧**、**南**、**徑**、**清**無。