

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷上 祇六

唐天竺三藏法師大廣智不空奉 詔譯

清粵東鼎湖山菩提心沙門宏贊會釋

按如來一代說法教分三藏所謂修多羅毘奈耶蘇密律經律論也藏雖分三而不出顯密二門厥則廣談性相曉悟玄理修證法身密乃但令誦持不知了知默證聖位然悟有頓漸位有淺深漸則歷諸僧祇頓即立超十地淺則聲聞緣覺菩提深即現證佛果大乘今此準提陀羅尼即經藏密教證十身佛果大乘也或於三藏外立一雜藏收諸部陀羅尼或於三乘外別立最上金剛乘即是陀羅尼藏若據神變疏則判陀羅尼為大不思議成佛神通乘故此經以秘密為宗法界真如為體不思議為用三密為門最上乘為教相以一切法皆從金剛陀羅尼乘中流出如千流萬派發自崑崙石磧之三藏十二分教出乎總持秘密之藏乃至六度萬行莫不從陀羅尼所出謂真言一字全是無相法界而六度萬行無不從法界中流出故云唵字者是三身故亦是一切法本不生義由一切法本不生故即得不生滅由不生滅故即得相無所相無所得即是無相法界實則證法界真如故白傘蓋頌云誦滿一萬八千遍過入於無相定號成堅固金剛體自在得名人中佛又五秘密修行儀軌云金剛薩埵者是普賢菩薩即一切如來長子是則薩埵者是普賢菩薩即一切如來長子是一切如來菩提心如經所說金剛薩埵三摩地名為一切諸佛法此法能成諸佛道若離此法更別無有成佛欲知金剛者名為般若波羅蜜能通達一切佛無滯礙猶如金剛是故劫後諸佛若於顯教修行者久經三大九劫或證七住以所集福德智慧迴向聲聞緣覺道果仍不能證無上菩提若依毘盧遮那佛自受用身所說內證自覺聖智法及大普賢金剛薩埵地受用身智乃至應時集得

身中一大阿僧祇劫所集福德智慧則為生在佛家其人從一切如來心從佛口生從佛法生從法化生得佛法財從此已後受得廣大甚深不思議法起超二乘十地是知真言秘密之旨尚非因位菩薩所知况容凡夫小智能測茲會眾譯并諸疏鈔畧為互相發明以便初學持誦有所指心非敢曰釋如神變疏云金剛手方可探其願蓮花眼始能窺其奧首楞嚴云諸佛秘密法唯佛與佛自相解了非是餘聖所能通達但持誦之能滅大過違登聖位天竺止觀云上聖方能顯密兩說凡人但能宣傳顯教不能宣傳密教故非下凡所議師心可知今按此準提真言前後數譯而不空三藏深得密教之傳由昔金剛薩埵現於毘盧遮那牟尼如來前受命如最上乘後於龍智阿闍黎龍智傳於金剛智法百年傳於龍智阿闍黎龍智傳於金剛智法師金剛智來遊震旦以五部瑜伽及毘盧遮那經蘇悉地經授與不空三藏及智度度三藏奉其遺教復遊天竺諸國增廣其學於師子國從龍智阿闍黎求開十八會金剛灌頂及大悲胎藏之法化相承自毘盧遮那如來至於不空三藏九六業矣空既過遊天竺復得親傳之旨故其所譯本真言儀軌委悉詳備今恐初學未聞梵音印契由是於諸譯中多取智所譯本而會明之以其師資相承授受無替故也

前後圍繞 此是聽 念未來薄福惡業眾生 即入準提三摩地說過去七俱胝佛所說陀羅尼曰 三摩地華言等持謂定慧平等任持者也俱胝華言百億陀羅尼華言總持謂總持一切法門含攝無盡教理行果又持善不持惡不生故亦翻為遮持謂遮二邊之惡持中道之善別名為咒元非正翻既含多義故非名言所能宣釋究其實乃毘盧遮那如來諸佛大不思議秘密心印也 曩謨颯多 引南一三藐三沒馱 引俱 引祇南 引但你也 二合他 三引唵 四者禮 五主禮 六準泥 七莎縛 二合賀 八引 ○九誦真言唵字當引句須分明聲要不緩不急詳如下釋 此真言八句上三句是歸敬諸佛說咒之辭下五句正是咒體言引者謂長引其聲二合者謂二字合為一音金剛智譯作折捺主餘準提莎縛詞其上多字南字皆有口傍餘字去聲○地婆訶羅譯作折捺主庚準提莎婆詞○閣那波多譯作折捺主麗準提莎訶○天息災譯作最莫聽鉢多喃三藐訶三沒馱句致喃但你也他唵左餘囉囉囉安縛賀莫字入聲鉢多字二合他字去聲唵字及兩隸字皆引囉字上聲祇字引餘並同上法賢譯大同天息災初句皆同次句說三字二合祖字尊字無口此中諸譯不同皆由梵音有輕重之轉故字不一然既梵音即取字之無不取字之義若其善梵音者誦上諸譯而無有異任取一譯誦之但於梵音不訛者皆得也凡是口傍字者須彈舌道之即得其音矣最謨或作挪麼或作納莫或作南無華言歸命亦云皈依但你也他華言所謂亦言即說莎縛賀譯為成就義亦云吉祥義亦云圓寂義亦云消災增益義亦云無住義即是無住

淫樂盡未來際利若有修真言之行出家在家菩薩誦持此陀羅尼滿九十萬遍無量劫造十惡五逆四重五無間罪悉皆消滅所生之處常遇諸佛菩薩豐饒財寶常得出家者謂殺盜淫妄言綺語兩舌惡口貪瞋邪見四重者謂破四禁戒殺盜淫妄也五逆者一弑父二弑母三出佛身血四弑阿羅漢五破和合僧若造一逆即墮阿鼻地獄一劫受苦具五逆者故云五無間罪阿鼻地獄此云無間謂墮此獄中一大劫受苦無彈指頃間歇也若是在家菩薩修持戒行堅固不退誦此陀羅尼常生天趣或於人間常作國王不墮惡趣親近賢聖諸天愛敬擁護加持若營世務無諸灾橫儀容端正言音威肅心無憂惱若出家菩薩具諸禁戒三時念誦依教修行現生所求出世間悉地定慧現前證地波羅密圓滿疾證無上正等菩提在家菩薩奉持五戒十善菩薩大戒故云修持戒行出家菩薩俱持沙彌比丘律儀菩薩木叉故云具諸禁戒出世間悉地者即定慧現前乃至證無上正等菩提是也悉地此云成意謂成就世出世間所求大願如舍多義故無正翻言證地者釋陀羅尼通目地前二普賢行願地通目地一勝解行地賢地即等覺地四普照曜地即成正覺地亦云成足虛進那三身普光地波羅塞者謂六波羅塞及十波羅塞大樂寶王等經云持誦真言行者日日得具六波羅塞圓滿功德故諸陀羅尼經說真言行者現世能成無上善

撰五字陀羅尼頌云諸佛本誓力現若誦滿一萬遍即於夢中見佛菩薩即吐黑物故自見口中吐出黑物或云黑飯其人若罪尤重誦二萬遍見自口中吐出黑飯即夢見諸天堂寺舍或登高山或見上樹所累故能升躡成就或於大池中洗浴得清淨或見騰空不為罪業所纏或見與諸天女娛樂謂與慈善根力相纏或見說法得示教或見披髮剃髮披髮是西國外道之法披髮剃髮皆表斷除煩惱根株也智譯云或見披髮或食酪飯飲白甘露食酪飯是成身利頭或食酪飯飲白甘露成就世間福善飲甘露謂得出世法味或渡大海江河得越苦海或升師子座謂得法王之座或見菩提樹是相或乘船船得登彼岸之相蘇悉地經云或見乘船若師子象牛鹿鵝等皆是悉地成就之相或見沙門得離世染或見居士以白衣黃衣覆頭黃表正白表淨以白淨正法而或見日月表覆護之智譯云以衣籠覆其頭或見日月表無明煩或見童男童女不為貪欲煩惱也或見黑乳果樹乳者白義白者善業謂得或見黑丈夫口中吐火焰共彼鬪得勝謂與煩惱鬪或見惡馬水牛飲來紙觸持誦者或打或叱怖走而去謂於煩惱惱或食乳粥酪飯謂得上鹿得勝故也

或見蘇摩那花華言稱意花色黃白而極就謂表所求善法必得稱意智譯云或見有香氣白花香表五分法身之香謂得五分善業或見國王謂得大人護念若不見如是境界者當知此人前世造五無間罪應更誦滿七十萬遍即見如上境界應知罪滅即成先行此今誦七十萬遍上言一萬二萬疑誤應如餘二譯云十萬二十萬為當如上所夢境界皆是行者證驗成就之相蘇悉地經云於其夢中見真言主背面而去或不與語當應更須起首念誦如是再三若夢中見真言主與語當知此人不久成就若無境界不應誦持若強念持恐與人禍初然後依法畫本像謂持誦時於淨密處起首然後依法畫本像尊像或三時或四時或六時依法供養求世間出世間悉地乃至無上菩提皆悉獲得若有修持此陀羅尼當知未來成就處所有難無難悉地遲疾應於淨室以瞿摩夷塗一小壇隨力供養以結界真言結十方界四方四維上下以香水一瓶置在壇中一心念誦其繞動轉當知所為所求事成就若不動轉其事不成結界真言如下結地界牆界等出智譯云若於佛像前或於塔前若清淨處以瞿摩夷塗地而作四肘方壇復以香花檀香飲食燈明燭火隨力所辦依法供養若欲求願先須念誦加持香水散於八方上下結界既結界已於壇四角及其中各置一香水之瓶即便自面向東方互跪誦一千八十遍共繞即自轉隨意東西任以上下訶囉譯云咒香水散

於四方上下以為結界於壇四角中央各置一香水瓶持咒者於其壇中面向東方胡跪當誦根本真言三七遍十方洒之

又法取一瓦碗以香塗置於壇中專心念誦

碗若轉動事即成就若不動事即不成智譯云以淨瓦鉢燒香熏之內外塗香盛滿香水并好香花置壇中依前誦法而作念誦其鉢即轉

與瓶無異若欲得知一切成就不成就事即燒香發啓白聖者願決心疑若右轉即成就若左轉即不成就

又法欲知未來之事先塗一小壇令一具相福德童子澡浴清潔著新淨衣服以七俱胝真言加持香塗童子手又加持華七遍置童子手中令童子掩面立於壇中又取別華誦真言加持一遍一打童子手背乃至二十一枚即問童子善惡之事童子皆說智譯云取好花念誦

一百八遍以香末塗童子手捧花掩面復自手更取別花念誦擲童子身

又法取一明鏡置於壇中先誦真言加持華

一百八遍已然後又誦真言一遍一擲打鏡面於鏡面上即有文字現說善惡事智譯或使者即身現鏡中使者即佛母之使者

又法欲知事善不善成就取蘇摩那華香油誦真言加持一百八遍塗右手大拇

指面誦真言聲不斷絕令童子觀指面上現

諸佛菩薩形像或現文字具說善惡智譯云或以砂或以蘇摩那花浸胡麻油中塗指甲念誦一百八遍即現天神及僧菩薩佛等形像

若心有所疑三世中事一問皆知即指上自現

又法若人患鬼魅病取楊柳枝或茅草誦真

言拂患者身即得除愈訶羅譯云以咒咒茅不得直茅亦得智譯云以石槌枝白茅香等草念誦鞭拂之

又法若患重病者誦真言一百八遍稱彼人名以牛乳護摩即瘥謂以茅草等搵乳誦咒護摩智譯云以茅草置酥中念誦七遍擲著火中燒之令烟熏病人即愈所言酥者謂以牛乳鑽煉成酪酪鑽成生酥生酥鑽成熱酥熱酥鑽成醍醐

又法若孩子夜啼令童女右搓線誦真言加

持結二十一結繫於頸下孩子即不夜啼餘云令童女合五色縷一咒一結滿二十一結與病人小男女等頸上繫者惡魔鬼魅等病即得除瘥

又法先加持白芥子一百八遍然後取芥子

誦真言一遍一擲打彼鬼魅者滿二十一遍

其鬼魅馳走病者除愈智譯云或以白芥子念誦一遍一擲火中如是二十一度病即除愈

又法或有患鬼魅以瞿摩夷塗一小壇以麩

炭畫地作鬼魅形誦真言以石槌等杖鞭之

彼鬼啼泣馳走而去智譯作法同此訶羅譯病人形咒楊枝打此畫形亦得除瘥瞿摩夷此云牛糞

又法若人被鬼魅所著或復病者身在遠處

不能自來或念誦人又不往彼取楊柳枝或

桃枝或華加持一百八遍使人將往病人所

以枝拂病人或以華使病人嗅或以華打病人鬼魅即去病者除瘥智譯云遣人將去語此枝鞭汝汝若不去損汝無疑若不去鞭之即去

又法若被蛇所齧或擊吉你女鬼所持旋繞

病人誦真言其病即愈謂繞病人數匝即愈

又法若人患癰腫等及諸毒蟲所齧取檀香

汁和土為泥誦真言七遍塗瘡上即愈智譯令取熏睦香和淨水土塗丁瘡癰癩瘡漏即愈

又法若人在路行誦此真言不被賊劫傷損

亦離諸惡禽獸等難智譯云若在路夜行念誦不映無有賊盜虎狼惡鬼等怖畏難處持心念誦并作護身彼等諸難即皆自滅若乞食時常持此咒不為惡人惡狗等類之所侵害乞食易得

又法若鬪諍言訟論理及談論求勝者誦此

真言強勝準提真言如金剛杵撥物皆碎無敢當者故於諍訟理論談說名言

法義無不獲勝

又法若於江河中行誦此真言不被漂休及

水中惡龍摩竭鼉鼉等傷害摩竭此云鯨魚長十餘里或數百里能吞大舟等者謂諸毒虫蛇類也智譯云或蛇咬即遣後人圍繞念誦人數而即愈

又法若被囚禁繫閉者誦此陀羅尼速得解

脫善提心體自性空故離一切物猶如蓮性不為垢染今此陀羅尼從諸佛善提心流出故持誦者自然速得解脫

又法若國中有疾病十夜以油麻粳米和酥

蜜作護摩即得災滅國土安寧智譯云或國牛馬六畜等疫毒流行應以油麻大麥粳米粟豆酥蜜乳酪白乳木諸雜香等置一邊燒香發願為一切眾生除去災難即作手契護身念誦取前諸物念誦加持擲著火中燒之如是七日別三時作法時別一千八十遍即得滿願一切安樂一切三寶悉皆護念亦能成就一切大願訶羅譯云應以酥和胡麻粳米用手三指取其一撮呪之一遍擲火中燒或經七日七夜六時如是相續不絕一切災疫無不消滅言手契者謂手結印也

又法若求豐饒財寶者每日以種種食護摩

即得財寶豐饒智譯云若求富饒以粳米油麻置酥酪中手把少許發願念誦七遍擲著火中燒之隨力七日乃至七七日即如其願訶羅譯云以酥和稻穀一增也言護摩者即是以前諸物擲著火中燒之以為供養應地經云於尊像前作護摩壇頂方一肘四面安銀量深半肘緣高四指以牛屎和牛屎塗用香水洒或作圓爐其念誦之處若在房室應出於外望見尊像而

穿作爐隨其事業依法作之乳木等物及以香花置於右邊護摩器置於左邊坐茅草座攝心靜慮先誦本尊真言一遍請安本座依法供養願垂垂納護摩之食其護摩木十二種此方無有可用柴檀或堅實乳木代之取其枝端直者量長兩指或云十指皆新採濕潤者觀其上下二面置之香水淨洗細頭向外應頭向身以乳酪酥蜜搗而頭擲於爐內如念誦時置兩手在雙膝間護摩時亦應如是護摩畢用本真言淨水以手速巡散

酒爐中如是三度護摩都了如法發遣若以酥蜜油作法當用杓至安將質字餘聲未盡即擲爐中初以一杓滿酥護摩一遍中間小杓護摩畢還以一杓滿酥護摩一遍重獻闕仰乃至供養準前重作護身等印

乃至解界方可發遣如下所明

又法欲令人敬愛歡喜者真言句申稱彼人名即得歡喜順伏訶羅譯云稱彼前人名字便敬

又法若無衣念誦即得衣準提真言是摩尼珠王隨眾生念故云皆得如意

又法意中所求念誦皆得如意準提真言是摩尼珠王隨眾生念故云皆得如意

又法若人身體肢節痛加持手二十一遍摩

觸痛處即瘥若自為若為他皆得

又法若患瘡及頭痛以加持手二十一遍摩

觸亦得除瘡此等皆謂已成就先行或長持物應驗若初誦行人梵音木洋心不專一五詢無驗獲罪彌深

又法塗一小壇取一銅碗滿盛淨灰令童子

兩手按灰碗上持誦者應誦真言本尊使者入童子身其碗即轉即下語童子即自結三部三昧耶印誦三部真言即取滑石過與童子童子即於地上書過去未來事吉凶善惡及失脫經論廢忘難義真言印即得知解此不言過應是百八遍或持至童子自結印咒為限

又法兩軍相敵於樺皮上書此陀羅尼懸於竹竿上令人手把誦真言彼敵即破已上數條餘譯

又法若女人無男女以牛黃於樺皮上書此

真言令帶不久當有男女智譯云於樺皮葉畫童子以紫線裹之念誦一千八十遍安著髻中即孕或曰諸佛本意令人斷貪瞋等諸煩惱今何却令人起貪念求於世事名利等耶答曰此是諸佛不思議力度生方便之妙用若有眾生不肯直求無上菩提且隨其所欲令持咒求之盡得遂心由是神咒不思議力熏罪業消滅菩提種成自然超凡入聖如此真言諸佛境界十地菩薩尚非其量況凡夫人而得思議哉若具智眼者須終日求而無能求所求之相即與般若相應故非佛縱等煩惱也

又法或有女人夫主不敬重取一新瓶滿盛

水於瓶中著七寶及諸靈藥五穀白芥子以

繒帛繫瓶項以真言加持一百八遍令女人

結根本印安頂上以水灌頂即得寵愛敬重

非但敬重亦得有子息在胎牢固智譯云取淨瓶盛滿

香水別置淨處以牛糞塗作壇念誦一百八

遍如是七種皆作此法於淨處以香花為道

場取瓶內香水洗浴夫即愛樂亦得有孕婦

不樂夫亦如前法按一大藏經中陀羅尼神

咒總為五部一佛部謂諸佛咒二蓮華部謂

觀自在等諸持蓮華菩薩咒三金剛部謂金

剛手菩薩并諸金剛神咒四寶部謂諸天咒

五羯磨部謂諸鬼神咒此五部每一部各有

持攝二十五部故隨所用之無不成就

又法行者每念誦時結大印誦真言印塔滿

六十萬遍所求之事即得滿足觀自在菩薩

金剛手菩薩多羅菩薩即為現身所求如意

或作阿蘇羅宮中王或得菩薩地或得長年

藥或得敬愛法成就智譯云於大海邊或河

像印印沙灘上為塔形像念誦一過即成一

塔如是數滿六十萬遍即見聖者觀自在

菩薩等隨其心願皆得滿足或見授與神仙

妙藥或見授與菩薩之位若欲求聰明取石菖蒲

乞願皆得菩薩等位若欲求聰明取石菖蒲

牛黃各半兩搗作末以酥和於佛前作壇念

誦五千遍服之即得聰明持明藏經云若有

行人欲作最上殊勝成就者一心專注精勤

修習先於大海岸邊誦準提根本真言造沙

塔六洛又已於所求事必獲成就金剛手亦

得同彼聖僧菩提道場在中天竺摩竭國佛

底是佛塔也此塔在菩提場中智譯云右繞

菩提樹像行道念誦一百萬遍即見佛菩薩

羅漢為其說法欲隨菩薩即得隨從所求如

願乃至現身成大咒仙即得往詣十方淨土

歷事諸佛得聞正法又欲得見一切鬼神取

牛黃念誦令烟火出即塗目并服之即見持

明藏儀軌云誦一俱胝數滿得阿羅漢現身

與語獲大利益此後與阿羅漢同行亦同其

德

又法於高山頂上念誦一俱胝遍金剛手菩

薩即將此人領五百六十人同入阿蘇羅宮

壽命一劫得見彌勒菩薩聽聞正法聞法已

獲菩薩地得不退轉言一劫者此當一小劫

年入阿修羅宮以待彌勒下生上生經云彌

勒菩薩五十六億萬歲爾乃下生阿蘇羅宮其

處非一且如清辯論師所入者其宮在南天

竺安達羅國城南不遠大山崑石壁間論師

咒芥子擊石壁豁然洞開

又法上毘補羅山此山在摩竭國又有舍利

塔像前念誦隨力以香華供養乞食以支身

命從月一日至十五日誦陀羅尼滿三十萬

遍取其滿日一日一夜不食倍加供養至後

夜即見金剛手菩薩將行人往自宮中為行

者則示阿修羅窟門入窟中得天甘露壽齊

日月金剛手者手持金剛杵表內心具大善

剛智杵破邪見山證金剛定常持於掌中故

名金剛手菩薩者具云菩提薩埵菩提是能

覺義薩埵是有情義謂自能覺悟復住生死

中覺悟一切有情也智譯不言上山但云在

塔前或佛像前或舍利塔前初言在塔前者

或如來八大靈塔或法身偈塔非舍利塔也

又法於三道寶階從天下處寶塔行者乞食

旋繞誦俱胝遍即見無能勝菩薩與願為說

妙法示無上菩提道或見阿利底母將此人

入自宮中與長年藥還童年少端正可喜獲

得伏藏大人許可應廣利益三寶得一切菩

薩安慰示其正道乃至菩提道場若誦此陀

羅尼者乃

至末坐道場一切菩薩為其勝友故常安慰

示以三十七品菩提之道令其進修乃至坐

菩提樹下成等正覺故云坐道場阿利底母

即鬼子母本名歡喜母伏藏謂得地中寶藏

諸佛菩薩許其將以廣利羣生供養三寶不

得慳慳自用三道寶階在中天竺僧伽舍國

昔佛昇初利天為母說法三月訖從天來下

天帝化作三道寶階中央黃金左瑠璃右瑪

瑙佛從中下後阿育王於其處建立寶塔也

智譯云若於轉法輪塔前或佛生處塔前或

寶階塔前或舍利塔前念誦右繞滿七七

日即見彼二菩薩隨其所願皆悉滿足云云持

明藏云菩薩授與聖藥變行人身具殊勝相

及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道

場

又法若人無宿善根無菩提種不修菩提行

繞誦一遍則生菩提法芽何况常能念誦受

持智譯云若讀一遍即得菩提分根器芽生

何况誦持常不懈廢由此善根速成佛種

無量功德皆悉成就訶羅譯云若得聞此大
 準提陀羅尼法速疾證得阿耨多羅三藐三
 菩提若人憶持誦念常不懈廢此佛母心大
 準提陀羅尼者無量善根皆得成就佛說此
 大準提陀羅尼法時無量眾生遠離塵垢得
 大準提陀羅尼大明咒功德得見十方諸佛
 菩薩諸聖眾
 等作禮而去

○七俱胝準提陀羅尼念誦儀軌

智譯云依經梵本有十萬偈我今略說念誦
 觀行供養次第若有四輩弟子發菩提心行
 菩薩行求速出離生死者先須入三摩耶灌
 頂道場受持禁戒堅固不退愛樂大乘菩薩
 戒行於四威儀修四無量發四弘願求離三
 途於一切事業心不散亂方可入此秘密法
 門

若有修習此陀羅尼求成就者先須洗浴應

著淨衣 蘇悉地經云三時洗浴應具三衣又
 酒淨別置睡衣及以濕衣於此三時替換內
 衣日別一洗乾聽薰酒潔浴洗淨大小便利
 皆用真言和水而洗淨之若不如法洗淨即
 無靈驗故根本雜事律佛言若必易苾芻尼
 耶波塞迦耶波斯迦以我為師者咸應洗淨
 若不洗淨不應繞塔行道禮佛誦經諸天不
 喜所持咒法皆無效驗若作齋供書經造像
 得福寡薄云云其洗淨法備載律中蘇悉地
 經洗淨並同但用咒印及潔淨身有別其洗
 浴洗淨去穢流手各有真言俱如餘處應知
 持明藏儀軌云復誦甘露茶利菩薩心真
 言加持水三掬用灌頂即成沐浴真言曰
 唵引阿室哩訶帝引唵引復誦二十一遍
 加持水用酒淨及蓮華淨然後隨意沐浴所
 用拭巾亦灑令清淨又洗二手作潔淨已却
 入道場近於寶聖又凡結印當用塗香塗其
 手二嚴飾道場安置本尊隨力所辨其道場法

應擇勝地作四肘壇掘深三肘謂嚴飾道場
 蓋香花飲食等勝地如下所明智譯云東
 西南北各量取四肘作方壇掘深一肘 除

去瓦礫惡土髮毛及骨灰炭蟲蟻等以好淨
 土填滿築平掘無惡土即取舊土填土若有

賸當知其地是吉祥速疾成就取未墮地

瞿摩夷以香水和淨好土為泥誦無能勝苦

薩真言加持二十一遍然後塗壇塗已復取

五淨相和乳酥餘部令取黃牛五淨以無能

勝菩薩真言加持一百八遍右旋遍塗其壇

梵語曼荼羅華言壇壇者生也謂出生無盡

功德故又壇者集也是無邊聖賢會集之處

如是壇法乃諸佛不思議之神用勿

生疑惑依法結之祈求必獲如願

若在山石上建立或在樓閣或居船上一切

賢聖得道處但以五淨塗拭智譯云若在

須掘地依前塗拭即張天蓋四面懸幡若有

俱胝佛母形像安置壇中面向西若無本尊

有諸佛像舍利及大 面向東坐結無能勝印

乘經典供養亦得十四

按地誦真言七遍加持壇中心又取諸藥七

寶并五穀各少分掘壇中心深一肘安諸藥

及七寶復取舊土填滿平治以右手按誦地

天偈三遍警覺地天神偈曰

汝天親護者 於諸佛導師 修行殊勝行

淨地波羅蜜 如破魔軍眾 釋師子救世

我亦降伏魔 我畫曼荼羅

誦地天真言曰

曩謨三滿多沒馱引南畢哩二體微

曳二合娑縛二合賀引

○地天者謂夜叉羅刹阿修羅龍迦樓羅乾

闍婆緊那羅摩睺羅伽部多早舍遮鳩槃荼

等真言亦曰妙言謂從諸佛心中流出乃真

實微妙秘密之語一切諸天魔梵及因位菩

薩不可得而思議也

誦偈加持已然後以檀香塗九箇聖位如滿

月智譯云磨白檀香塗作八壇猶如滿月或

似八葉蓮華本譯令塗九聖位即是供養

根本九字真言智譯今塗八壇以新淨供具

金銀熟銅商佉貝玉石瓷木等新器盛諸飲

食及好香華燈燭闍伽香水隨力所有布列

供養商佉即螺貝也蘇悉地經三時塗地獻

獻供鉢器華香水種種供養除去萎華續置新者

三時洗挑若在家出家菩薩求成就者每入

道場先應禮懺悔隨喜勸請發願已應自

誓受菩提心戒據此若此丘丘尼及在家

場時皆須自誓受菩提心戒蘇悉地經云每

日三時洗浴換衣三時供養禮拜懺悔隨喜

勸請發願三時讀經及作曼荼羅三時歸依

受戒三時護身如是作法定得成就智譯亦

願今以禮懺懺悔隨喜勸請發願五法詳附

于真言曰

庵引地止多母但跋二合娜野引弭亦地亦

善提止亦作啣又作質或作麼弭亦作彌

善提之心自性成就三世平等猶如虛空離

如自心本來清淨則起大悲深生矜愍種種

方便令諸有情離苦解脫得至究竟無縛無解是為廣大善提心也

善提心者離一切我執遠離蘊處界及離能

取所取於法平等自心本不生自性空故如

過去一切佛菩薩發善提心我亦如是此名

自誓受善提心戒由誦一遍思惟勝義諦獲

得無量無邊無為功德莊嚴三業乃至善提

道場其福無間斷速滅一切業障真言速得

成就本尊現前如華嚴入法界品慈氏菩薩

為善財童子說善提心功德十二入界即十

八界如餘處釋受善提心戒儀云今所發覺

心遠離諸性相蘊界及處等能取所取執諸

法皆無我平等如虛空自心本不生自性圓

寂故如諸佛菩薩發大善提心我今如是發

餘如入法自誓受善提心戒已全加半加隨

界品明意而坐端身閉目即結定印想空中準提佛

母與七俱胝佛圍繞遍滿虛空中禮一切

諸佛及準提佛母然後以香塗手應結契印

先結定印次結禮佛印俱如後出智譯云安
心定坐除一切妄想觀六道眾生無始以來
生死海中輪迴六趣願皆發善提心行菩薩
行速得出離即以塗香摩手而結手印結印
時以衣覆手勿令人見先結
三部三摩耶契次結諸契

○佛部三摩耶印即三
蘇悉地經云先於室內當置尊容檀或制底
或但置座入時面向於尊合掌曲身口誦真
言入便禮已而供養之真言曰唵入嚩訶里
多訶路者泥併泮吒七遍誦之次即應作三
部三摩耶印及真言

二手虛心合掌開二頭指屈輔二中指甲下
第一節側二大指各附二頭指根下即成當
心誦真言七遍想於如來三十二相八十種
好相好分明如對目前智譯云福智手並仰
相柱進力壓忍願上節禪智附進力側即成
蘇悉地經印同智譯禮戒忍進禪從右手小
指起慧便願力智從左手真言曰
小指起此是十波羅蜜

唵一但引他引葉引觀引二納引婆引野引姿引縛引合引
引賀引三引
○觀或作妬納或作娜智譯作唵但他葉觀
縛縛耶姿縛訶以契頂上散之嚩字去聲下
同並

由結此印誦真言故即善覺一切如來悉當
護念加持行者以光明照觸所有罪障皆得
消滅壽命長遠福慧增長佛部聖眾擁護歡

喜生生世世離諸惡趣蓮華化生速證無上
正等菩提大寶樓閣經云或山頂上誦咒盡
得滅一切罪業世生諸佛淨土蓮華化生
而况持此行者不蓮華化生滅一切罪耶

○蓮華部三摩耶印
以二手虛心合掌散開二頭指二中指二無
名指屈如蓮華形安印當心誦真言七遍想
觀自在菩薩相好具足於頂右散二小指二
餘六指散開微屈如開蓮華觀自真言曰
在菩薩相好如觀無量壽經說

唵一跛引娜引謨引二合引納引婆引野引姿引縛引二合引
賀引三引
由結此印誦真言故即善覺觀自在菩薩等
持蓮華者一切菩薩光明照觸所有業障皆
悉消滅一切菩薩常為善友無量壽如來供
此印及誦真言善覺觀自在菩薩及蓮華部
聖眾皆來加持行者獲得語業清淨言音威
肅令人樂聞無礙
辯才說法自在

○金剛部三摩耶印
以左手翻向外以右手掌背安左手背以左
右大小指互相鈎如金剛杵形安於當心想
金剛手菩薩誦真言七遍頂左散印蘇悉地
手中間六指微令開如三股杵此三印名為
大印諸佛菩薩猶不能違况諸魔類等非但

願教亦滅諸罪以除諸難所求之法必得願
願智譯令左覆右仰大小指相交然其印成
皆同真言曰

本譯真言曰
唵一引 囉日囉二合 納美二引 野娑囉二合
賀三引

○智譯作唵囉折
嚩婆囉耶莎囉訶

由結此印及誦真言故即覺一切金剛聖
眾加持擁護所有罪障皆得除滅一切痛苦
終不著身當得金剛堅固之體

誦真言覺金剛藏菩薩并金剛部聖眾皆
來加持行者獲得意業清淨證菩提心三昧
現前速得解脫按智譯結三部三摩耶印後
即結佛母根本身印誦佛母真言七遍今本

譯在持珠念誦前結根本印如欲結
者準理無妨其印如後開知印出

○次結第二根本印
智譯以此印在後持珠念誦前用而別有
辟除一切天魔惡鬼等印咒本譯用此印及
心真言護身後復以無
能勝印咒辟除障者

二手外相又二頭指二大指並直豎即成誦

佛母心真言印身五處所謂額次右肩次左
肩次心次喉頂上散真言曰

唵迦麼黎尾麼黎準泥娑囉

結護身印時起大慈心徧緣六道四生願一
切有情被大誓莊嚴堅固金剛甲冑速證無

上正等菩提 大菩薩嚴堅固金剛甲冑者謂
邪魔之所沮壞遇逆順緣心無退轉故願諸
有情皆披如是堅固金剛甲冑離諸障難速
證無上菩提如是想已即成被
金剛甲冑一切諸魔不敢障難

○次結地界橛印

二手內相又豎二大指二頭指二小指各相

合屈左頭指如鈞三掣大拇指指地印成一
掣誦真言一遍

屈如鈞左頭指直豎二
大指二小指令面相著 真言曰

唵準你你枳 引 邊野娑囉 二合 賀 引

○智譯準你你泥枳邊野娑囉訶誦一遍以
印大拇指觸地一回如卓樞勢三度作即休

由結此印誦真言加持地界故下至水際如

金剛座天魔及諸障者不為惱害少加功力
速得成就

次應於壇中心想八葉大蓮華上有師子座

座上有寶樓閣垂諸綵絡繚繡幡幢蓋寶柱行

列垂妙天衣周布香雲普雨雜華奏諸音樂

寶瓶闍伽天妙飲食摩尼為燈如無曼荼羅

但我功德力 如來加持力 及以法界力
普供養而住

誦此偈已即誦大虛空藏菩薩真言曰

唵一 誦 誦 引 三 娑 囉 二 囉 日 囉 二 合 斛 三 引

○三字去聲娑字去聲
誦字或作仰字輕呼

由誦此真言加持故所想供養具真實無異
一切聖眾皆得受用

二手合掌二中指右押左外相又博著手背
二頭指相感如寶形想從印流出無量諸供
養具衣服飲食宮殿樓閣等行若縱使觀念
力微由此印咒加持力故諸供養物皆成真
實廣大供養又準別部有出生供養印二手
當心合掌以十指右壓左頭相交復安在頂
上誦出生供養真言二十一遍即覺字也

無盡香華燈燭幢幡寶蓋衣服臥具樓閣宮
殿音樂讚頌等種種諸供養具供養過法界
無邊佛法僧三寶等若無飲食香華等但對
像前結印誦唵字真言自然有無量供養過
供法界無盡三寶是知唵之一字如摩尼珠
隨心所現亦如本經所想悉皆成就又此唵
字是一切真言字母能生一切真
言字義是故一切真言皆首宜之

○次結寶車輪印
車輪音切音路

二手內相又仰掌二頭指橫相捏以二大指

各捻頭指根下想七寶車輪佛部使者駕御

七寶車輪乘空而去至於色界頂阿迦尼吒

天毘盧遮那佛宮殿中誦真言七遍

手向內相又右壓左即仰開掌二頭指直伸
頭相捏以二大指撥二中指頭來去即成心
想阿迦尼吒天宮中毘盧遮那如來十地菩
薩圍繞集會中請準提佛母聖者乘七寶莊

嚴車輪上有白蓮華座座上有如所畫形像
心中想念如在目前阿迦尼吒天此云色究
竟天是色界最頂 真言曰
天亦名有頂天

唵一觀嚕觀嚕吽引

○嚕字轉舌呼智譯
無字有莎譯訶字

由誦真言結印加持故七寶車輪至色界頂

準提佛母并八大菩薩及諸聖眾眷屬圍繞

乘七寶車輪 八大菩薩者一觀自在二滿動

文殊師利七除蓋障八地藏菩薩若見盧遮

那佛內心燈得三摩地智則流出十六菩薩

一金剛薩理二金剛王三金剛愛四金剛善

哉五金剛寶六金剛威光七金剛體八金剛

笑九金剛法十金剛劍十一金剛因十二金

剛語十三金剛業十四金剛獲十五金剛藥

又十六金剛拳善薩瑜伽分別聖位修證法

門云夫真言陀羅尼宗也是一切如來秘密

之教自覺聖智修證法門亦是菩薩具受淨

成無量威儀入一切如來海會壇受菩薩職

位超過三界受佛教於三摩地門具是因緣

頓集功德廣大智慧於無上菩提皆不退轉

離諸天魔一切煩惱及諸罪障念念融證佛

四種身謂自性身受用身變化身等流身滿

於五智三十七等不共佛法然如來變化身

於闍浮提摩竭陀國菩提道場成正覺為

地前菩薩聲聞緣覺凡夫說三乘教法或於

他意趣說或自意趣說種種根器種種方便

如法修行得人天果報或得三乘解脫果或

進或退於無上菩提三無礙大劫修行勤苦

方得成佛玉宮生雙樹滅遺身舍利起塔供

養感受人天勝妙果報及涅槃因不同報身

昆盧遮那如來於色界頂第四禪阿迦尼吒

天宮雲集虛空輪法界一切諸佛十地滿

足諸大菩薩證明覺身心頓證無上菩提

自受用佛從心流出無量菩薩皆同一性願

金剛性對毘盧遮那如來受灌頂職位後等
善薩各說三密門以獻毘盧遮那佛及一切
如來便請加持教誨毘盧遮那佛言汝等將
來於無量世界為最上乘者今得現生世間
出世間悉地成就若依此說前後有差據報
身佛頓證身口意三種淨業徧周法界於一
一法門一理趣一毛孔身分相好盡虛
空界不相障礙各住本位以成徧照光明毘
盧遮那自受用身他受用身若依二乘次第
而說若不具修三十七菩提分法證得道果
無有是處若證自受用身佛必須三十七三
摩地智以成佛果梵本入楞伽偈頌云自
性及受用變化并等流佛德三十六皆同自
性身并法界身總成三十七也以三十七內
證無上金剛界分智威力加持頓證毘盧遮
那之身從無見頂相流出無量佛頂法身雲
集空中以成法會光明徧覆如塔相輪十地
滿足莫能親見實加有情身心罪障悉令殄
滅無能知者雖不能知能息諸苦而生善趣
從光流出十六菩薩及八方等內外大護展
轉出光顯觸惡趣以成聖塔波階級衛護諸
佛聖塔波法界宮殿成爲全身現證金剛界
如來毘盧遮那身流出而準提真言即諸佛
乃從毘盧遮那身流出而準提真言即諸佛
內心自證之法故云七俱胝如來
所說以能出生諸佛故云佛母也

○次結請車輪印

準前印以二大指向身撥二中指頭即成誦

真言七遍真言曰

曩麼悉底哩 三野地尾 二迦引 南引 怛他 引

藥多 引南 二唵 縛日 明 二合 撮 所 以 你 也 二

引 三 羯 哩 灑 二 也 娑 縛 二 合 賀 引

○南亦作難胡亦作胡又作嗑亦作祇集

多應作卑珍你也不作壞字上聲羯哩亦作

由誦真言加持故聖眾從本土來至道場空

中而住 智譯無此真言印契唯用後真言印

○次結請本尊印從車輪下降於道場 本尊

準前第一根本印以二大指向身招誦真言

三遍 第一根本印即前佛部印下言準前根

三度想聖者從寶車上下來道場中白蓮華

座上慈尊者以本願故降赴道場願垂哀慈受

此願加及微獻供當請之時誠心作禮再三

皆慈惠加翳穰字此更秘密速滿其願 真言

曰

唵者禮主禮準泥翳穰曳四婆戰縛底 丁以

娑縛二賀引

○發字去聲呼智譯作唵折縛主練準提重

臨曳穰薄如將底莎譯訶如說揭摩四字同

音戰字疑是戰字當如字輕呼蘇悉地經云

奉請已作如是言善來尊者慈我等故降臨

道場復垂哀慈當就此座坐受微獻供復起

誠心頻興作禮而白尊言大慈垂慈乘本願

故而見降臨非我所能應須供先獻塗香

次施華等復獻燒香次獻飲食次乃然燈如

其次

○次結無能勝菩薩印辟除障者

二手右壓左內相又作奉登二中指頭相合

即成繞身右旋三市作是思惟所有障者見

那夜迦諸惡鬼神遠走而去所來聖眾不越

本三麼耶大悲而住願垂加護凡修真言行者及坐禪人

須先以咒印除諸魔障故金光明經云十地

菩薩尚以咒護持况其凡夫如首楞嚴經云

若不持咒而坐道場令其身心遠諸魔事無

有是虞悉地經云若成就諸餘事者應當發

遣諸有障者若不遣除後恐真言曰

傷及所以先須作遣除法

曩莫三滿多沒馱引南一唵二戶嚕戶嚕三

戰擊引里四麼引躑者娑嚩二合賀引

○戰或作贊者或作儼里作哩引

持明藏云此咒能成就一切事

○次結牆界印

準前地界印屈右頭指展左頭指右旋三市

隨心近遠即成金剛堅固之城諸佛菩薩尚

不違越何况諸餘難調伏者見那夜迦及毒

蟲利牙爪者不能附近無量壽儀軌云想從

族繞身三轉隨心大小成金剛光焰方隅牆

界諸魔惡人虎狼獅子及諸毒蟲不能附近

神變疏云持咒行者得諸佛歸命故佛頂偈

云十方世界諸如來護念歸命受持者然諸

佛尚且歸命持咒人而敢有違越真言曰

者乎見那夜迦此云街頭象鼻

唵準你傳鉢囉二合賀引

○智譯傳字作泥字誦

三遍以印右揮三市

○次結上方網界印

準前牆界印展左頭指右壓左當中節相交

即成誦此真言三遍智譯云準牆界印開仰

左大指捺右頭指頭真言曰

小指依舊相相柱即成

唵準你傳半惹囉娑嚩二合賀引

○惹字自揮切智譯傳字作泥字聖字作暹

字誦三遍以印隨日揮三度按別部以印於

頂上右旋

轉便散

由誦真言結印加持故即成金剛堅固不壞

之網無量壽儀軌云由印咒加持力故即於

在諸天不能障難行者身

心安樂三摩地易得成就

○次結火院密縫印

以左手掩右手背相重令無直豎二大指即

成誦真言三遍右旋三市想金剛牆外有大

金剛火焰圍繞智譯云以左手密掩右手背

許無量壽儀軌云想從此印流出無量光焰

以印右旋三市則於金剛牆外便有火燄圍

繞即成堅固真言曰

清淨火界

唵一阿三莽擬宜以你二吽引發吒半聲呼

○三字去聲莽字上聲亦作摩或作贈又作

嚩引撮或作倭蘇悉經今咽聲念之智譯作

你鉢莎嚩訶

由結此印誦真言成大結護密縫不被諸魔

入

○次結闍伽印

闍伽或作遇伽又作阿伽此云器凡供養之

器皆稱曰闍伽謂以鬱金龍腦白檀香等水

盛于闍伽妙器中而奉獻之其器或金銀寶

玉銅石瓦木螺盃及鐵連葉乳樹葉皆得為

闍伽供養有云法中使熟銅作闍伽器最上

蘇悉地經云作扇底法當用黃器應著胡麻

麥及乳作布瑟微迦法當用黑器當致粟米

及酪作阿毘連嚩迦法當用黑器當致粟米

及牛尿或自

血餘如下釋

二手內相又豎二中指頭相著以二頭指捺

二中指背二大指側附二頭指根下即成根

本印準前根本印微屈二大指入掌即成闍

伽印誦真言三遍智譯云準前根本印以二

大指各捺頭指根第一節

即成真言曰

唵者禮主禮準泥過鉗鉢囉二底引蹉婆誡

囉底丁吳娑嚩二合賀引

○智譯作唵折諫主諫準提過鉗薄伽囉帝

鉢囉底槎莎嚩訶按此真言與本譯同但後

二句相倒不同耳本譯以鉢囉底蹉在先婆

誡囉底在後彼以薄伽囉帝在先鉢囉底槎

在後為別持明

藏經亦同智譯

行者思惟聖眾了了分明想自身在諸佛聖

眾足下手持七寶闍伽器盛香水浴聖眾足

由獻闍伽香水故行者三業清淨洗滌煩惱

垢業障消滅無量壽儀軌云由獻闍伽香水

浴聖眾足令行者三業清淨

洗除一切煩惱罪垢從勝解行地至十地
如來地當證如是地波羅蜜時得一切如來
授與甘露法水灌頂又五字心
陀羅尼云飲此水者除諸更患

○次結連華座印

準前根本印並二大指向身豎運想從此印
流出無量師子座奉獻一切聖眾是諸聖眾

各各皆坐智譯印元並同而印云並二大指
向身開豎之即成心想道場中種
種寶師子座上開白蓮華真言曰

安置聖者即誦真言三遍
唵 迦麼還娑縛二合賀引

○麼亦作摩上聲
邊亦作攝或作囉

由結座印誦真言奉獻聖眾故行者當得十

地滿足得金剛之座行者亦得三業堅固
如金剛言金剛座者謂
坐金剛座而成等正覺也今此神咒是諸佛
境界有不可思議神力但當生信誦持自然
滅障成德起九聖故云當得十地滿足得
金剛之座持明藏經云行人誦真言已即言
惟願聖眾受我供養
安住道場受我供養

○次結澡浴印

準前根本印以二大指頭捻二中指中節
即成誦真言三遍智譯以二大指各並
捻二中指下節測真言

曰

唵者娑縛二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量七寶賢瓶想滿天妙香水灌注一切聖眾

澡浴復想空中有無量天樂供養本尊諸佛

菩薩一切聖眾由結此印誦真言故行者不

久當得法雲地法雲地是第十地謂菩薩修
行功滿唯務化利眾生大慈
如雲普覆一切也神變殊云如餘菩薩為求
菩提難行難行苦行如救頭然無量劫尚
不能得真言行者不屬法則只於此生得菩
提也大教王經云若不依秘密誦修行終
不成於無
上菩提也

○次結塗香印

準前根本印以二大指傳著右頭指下節側

即成誦真言三遍智譯印
凡悉同真言曰

唵禮娑縛二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量天妙塗香末香雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖眾由結此印誦真言故當證一切如

來戒定慧解脫解脫知見香香以熏開為義
故感證五分法
身之香如餘菩薩由持戒清淨則戒體成就
而得無持無犯若修習無漏禪定則根塵泯
淨而便離諸散亂若修習無漏智慧則能斷
三界煩惱而出離生死若不作諸業則脫諸
累縛而得自在知即無生智眼明瞭了識心
虛妄分別則無生之智眼自在明了今持真
言行者不假餘修由真言力故即越諸階級
而證得五分法身理趣疏云性德力大密咒
功強解行難劣解脫則疾故成佛心要云願
救國宗須要先信見盧法界後依悟修滿普

賢行海得離生死證成十身無礙佛果如病
人得好藥方要須自知分兩炮炙法則合成
服之方得除病身安今密教圓宗神咒一切
眾生并因位菩薩雖不解得但持誦之便且
毘盧法界普賢行海自然得離生死成就十
身無礙佛果如病人得合成妙藥雖不知分
兩和合法則但服之自然除病身安故大般
若經云總持猶妙藥亦如天甘露能療眾感
病服者
常安樂

○次結華印

準前根本印以二大指傳著左頭指下節即

成誦真言三遍智譯印元並同
節字下應有側字

唵主娑縛二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量種種水陸天妙華雲海供養本尊諸佛菩

薩一切聖眾由結此印誦真言故當得大慈

三摩地成就利樂無邊眾生諸災難不著

身故大慈即無緣慈也皆言雲海者雲是隨
緣義謂此供具色相顯然而智鑒無性
從法性空無生法起能現所現能現即行願
力所現即供養具迥無所依應用而末來無
所從用謝而去無所至而能含悲潤注法
而益濟萬物重重無盡故如雲像言海者以
表供養稱理故深稱事故廣以深廣故喻之
如海如是一供具稱於真理等虛空界即
以全法之身遊諸佛剎稱真之物供養諸佛
聖眾行者安心觀行於諸供具當稱理而成
就以是法施供
佛名真供養也

○次結燒香印

佛名真供養也

言文字是一唯急急如律令等語咒火不燒
 咒湯不熱咒刀不傷咒毒不中由作咒語備
 有此神用非餘一切文皆由此功力天竺
 亦爾文字雖一唯真言中字備有神力非餘
 一切字皆有如是神用也或曰咒是諸佛秘
 密之法尚非因位所知何以今解釋此九聖
 字義答曰據賢首心經疏及神變疏并密藏
 諸經釋陀羅尼字意而有二門一不可說門
 謂咒是諸佛密法唯佛與佛相傳不通他解
 但當持誦不須強釋二強說門謂真言中隨
 舉一字或作人或作法橫豎該羅自在解說
 以要言之無盡法門於一字中解說都盡方
 是陀羅尼字義就此而言假使十方諸佛經
 恒沙劫共說真言中一字義亦不能盡故莊
 嚴寶王經云六字陀羅尼是觀自在菩薩微
 妙本心無量如來而尚難知其因位菩薩云
 何而能解耶是知者尚難況其受者今於
 一字中畧為解釋即是強說門中少分一途
 義耳謂於真言一字中或作二義五義十義
 乃至百義等解釋名為少分義若作一義解
 釋名為一途義上云尚非因位能解者此據
 密教圓宗不可說門而言也其不可說門義
 當密教圓宗離言果海其強說
 門義當顯教圓宗帶言因分也
 由想布真言結印加持故行者身即成準泥
 佛母身滅除一切業障積集無量福德吉祥
 其身成金剛不壞體若能常專注觀行一切
 悉地皆得現前速證無上正等菩提

中每一一字皆是諸佛全身故云行者身即
 成準泥佛母身故知此準提神咒體即法身
 圓圓果海用即不可思議
 所以得速證無上菩提
 ○次結根本印 如前開印出持明藏經云
 時本尊菩薩歡 誦根本真言七遍頂上散印
 喜願視行人 誦根本真言七遍頂上散印
 智譯用第二根本 即取菩提子念珠具一百
 印誦根本真言 即取菩提子念珠具一百
 八依法貫穿即以塗香塗其珠上以二手掌
 中捧珠當心誦真言七遍加持念珠 蘇悉地
 數珠時微小低頭以至誠心頂禮三寶諸佛
 菩薩若作阿毘遮嚩迦法應用諸首而作數
 珠速成 真言曰
 唵 吽 嚩 囉 遮 那 引 麼 羅 娑 嚩 嚩 引 二 合 賀 引 〇 此
 珠真言吽字無蓋切智譯作微字於麼字上
 有阿字餘悉同吽遮那此云徧照亦云大
 日如世間日唯照晝不照夜照一世界不照
 餘世界不得名大日如來色身法身普周法
 界十方世界悉皆照耀若人稱名皈依禮拜
 則得法界一切諸佛菩薩聖賢乃至八部加
 持衛 加持頂戴心口作是願言我今欲念誦
 惟願本尊諸佛菩薩加持護念願令速得隨
 意所求悉地圓滿然後以左手無名指大指
 承珠右手以大指無名指移珠手如說法相
 先以珠加持頂戴後方結此持珠印有云右
 手大指捻無名指頭直舒中指小指微屈以
 頭指著中指上節側此是佛部執數珠印當
 智譯云二手相去一寸許餘指散開微屈當
 於心前持珠念誦其聲不緩不急 此名言音
 持誦根本

真言智譯云不得高聲須分明稱字而令自
 聞此名聲念一字佛頂輪王念誦儀軌云字
 句分明呼不緩亦不急不頓伸嘴嗔咳與
 啞涕染等心相應及與緣苦受如是等過患
 皆不得 心專注不異緣觀自身同本尊身相
 成哉 好具足又於身前壇中觀想七俱胝佛母與
 眷屬圍繞了了分明對坐 智譯云所觀本尊
 記數於一念中並須一時觀見不得有缺使
 心散亂蘇悉地經云念誦之時不作異語想
 真言如對目前如是傾誠不應散亂心緣別
 境身雖疲極不縱放之制諸惡氣世間談話
 皆不思念不捨本尊 每稱娑嚩引 賀字同
 時移一珠 智譯云誦本尊陀羅尼一遍以右
 手無明指捻一珠過周而復始
 一百八或一千八十為念誦遍數常須限定
 若不滿一百八即不克求悉地遍數 蘇悉地
 法念誦了應起誠心作祈請云我依本法念
 誦數滿唯願尊者領受為證於其夢中為授
 教誨正念誦時若有警歎昏惰欠吐忌真言
 字即起就水作洗淨法已還從前念被所障
 隔為須一皆從始念指珠將畢時申禮一
 拜終而復始數珠一而一觀本尊顏而作一
 禮若正念誦時忽然錯誤當誠心懺悔過由
 放逸故致斯誤願尊者拾過便申頂禮復須從
 始而念 念誦畢已蟠珠於掌中頂戴願作
 是願言以我念誦功德一切眾生所修真行
 求上中下悉地速得成就安珠於篋中 言上
 悉地者每地各有三品共成九品下三品者
 若下品成就龍攝伏一切四眾凡有所求舉
 意從心一切天龍而來問訊又能伏一切蟲
 獸及鬼魅等若中品成就龍驅使一切天龍

準提菩薩口中右旋安布菩薩心月輪內如
息入時想菩薩心月輪中字字連環皆有
五色光明從菩薩口出流入自口中右旋安
布心月輪內如是終而復始想之三金剛持
急口齒舌不至嚀但口中微動四音音持亦
名微聲持但令自耳聞之不緩不急字字分
明稱之五高聲持令他聞之減罪此須觀時
若有不信者在傍聞聲反生毀謗便獲重罪
只宜微聲持之六降魔持內以慈心為本外
現威怒之相望看屬聲念之如後阿毘達嚩

迦法是也復有二種持誦一無數持誦謂不
持珠定數常無間斷念之二有相持誦謂指
數珠每日須得限定其數不得闕少於上八
種持誦應用其一依法念誦無有間斷所祈
勝果決定成就準金剛智所譯本亦出多種
持誦故智譯本此說準提求願觀想法云若
求無分別者當觀無分別無念若求無相
無色當觀文字無文字念若求不二法門者
應觀兩臂若求四無量當觀四臂若求六神
通者當觀六臂若求八聖道當觀八臂若求

十波羅蜜圓滿十地者應觀十臂若求如來
普遍廣地者應觀十二臂若求十八不共法
者應觀十八臂即如畫像法觀也若求三十
二相當觀三十二臂若求八萬四千法門者
應觀八十四臂如上觀念當入一切如來三
摩地門甚深方廣不可思議地是正念處是
正真如正解脫念誦觀行了欲出道場復須
依前次第更結燒香燈明飲食等手契供養
懺悔隨喜發願即結前第一根本印誦根本
陀羅尼七遍頂上散之復結前輪車印云云

應結根本印 ○次結澡浴印 ○次結五供養

印 ○次誦讚歎闍伽 ○次結阿三摩擬你

二印左轉一印解界 謂結前火院印誦阿三
合印所結諸界持明儀軌經云復作供養
讚歎讚謝某甲上來供養絕無殊妙唯願善
薩布施歡喜又獻闍伽而作頂禮作法畢已
發遣聖聖復作護身次作阿三摩擬你印

○次結寶車輪印

此中諸印準前應結輪車者乃大車之總名
此方黃帝始制天子所乘法車名曰玉輅今
寶輅是佛母所乘上有德蓋垂諸花纓四
面懸鈴周而欄楯七寶間錯種種嚴飾

以大拇指向外撥中指頭奉送聖者還本宮

準智譯以二大拇指向外三奉送真言曰
度撥二中指頭誦真言三遍

唵者禮主禮準泥藥車藥車婆誦底婆嚩

二合 引 婆 引 嚩南布娜囉 引 誦麼那 引 野娑嚩
二合 引 賀 引 送句前請輪車羯哩酒耶即迎請

○次結三部三麼耶印各誦真言一遍禮佛

如前懺悔隨喜勸請發願迴向無上菩提隨

意經行轉讀大乘經典華嚴大般若等經印

塔像浴舍利右旋繞思六念以此福聚迴向

自所求悉地

智譯云誦大般若或華嚴或無
等思惟講說或以七俱胝佛像塔印用印香
泥沙上紙上隨意印之多少如念誦有功如
經所說境界一一分明了知次第蘇悉地經
云為淨心故常持六念心注一境而不散亂
一念佛二念法三念僧四念施五念戒六念
天前三是念他後三是念自以施戒是自因
天是自果而果有遠近是生天遠是第一
義天又前三亦可為念自謂念一體三寶也
優婆塞戒經云念佛法僧名智慧莊嚴念施
戒天名福德莊嚴然上所修為欲速得圓滿
福智及十波羅蜜須發善提願運大悲心常欲
生祈赴聖果故須發善提願運大悲心常欲

利樂一切有情同於準提菩薩復仗無邊諸
佛菩薩以大悲願加持護助使速成就準此
必須依前選擇勝處為所修壇場限四月四
日為一期屏絕往來言語方得三密相應面
向東方吉祥之位或復餘方若不能依上如
法結壇者別有一法亦須擇一靜處於準提
聖像前置一淨鏡為壇如上向方踞跌對準
聖像行者先於自頂上想一寶蓋字變成三
角火輪從頂至足燒盡自己已有漏之身及燒
此有為世界如同劫火燒盡無遺但有空寂

而已又想一直暗字在自頂門中此字體即
是諸佛光明法水用灌佛子之頂此是秘密
灌頂法門也復想建立無為之壇於最下方
遍想蓋字變色而為空輪於空輪上遍想
蓋字變色而為火輪於火輪上遍想蓋字
赤色變成火輪於火輪上遍想蓋字白色變
成水輪於水輪上遍想阿字黃色變成金剛
地於金剛地上遍想有大蓮華一一華上皆
有準提菩薩飲食幢幡等諸供養具而為供
養皆對準提鏡壇三密相應又行者無準提
像并華果飲食等供具但作此觀亦得吉祥
成就如是已一心諦觀準提菩薩具無盡
相好光明於菩薩心月輪中有九聖字右旋
布列於自身分從頂至足亦布九字次誦唵
淨法界真言并唵齒囉護身真言各二十一
遍然後結根本印或金剛拳誦準提真言無
記無數專精一意勤策身心不令懈怠欲近
成就時或有種種障起應如後作息災等法
而降伏之於一期中隨自根性必獲三昧現
前即於定中見無數佛會聞妙法音證得十
地菩薩之位行者欲於此法求成就者須依
前預誦準提真言一萬遍乃至十萬遍而為
先行如蘇悉地經云若不先誦滿念持所
求下法尚不得成就況求上中悉地成就以
是義故作勝上心而先念誦既為先行便於
夢中見諸佛菩薩吐出黑物等即是罪滅福
生成就之相如念所求決獲果遂莫生疑惑
之心勿起取捨之念更須策發三業加功誦
持亦不得以是境界街責於人唯同道者不

為名利敬讚方得說之或曰見如上相得無成邪妄耶曰今依經持誦正觀成就勝境自現非同他修斥離取相如不達經各有旨雷同取誦毀滅大乘自陷泥犁然行者若欲持誦真言必須求於明師善曉梵音作法之者指决字句契印不令訛謬切勿師心持誦無驗於咒生疑自招怨咎蘇悉地經云若復有人久至持誦下品真言縱自無力於本尊邊轉求上品自成若於上品真言之中心懷猶豫念持供養復不精誠雖於上品真言彼念誦心輕致招下品成就故知持誦皆由心意誠心念誦皆獲悉地若人持誦真言久無效驗不可棄捨倍增廣願轉加精進以成爲限如此之人速得成就於其夢中或於虛空有聲告言汝不應持是真言法亦不應棄復不應彼何以故並是魔故唯須精進不應退轉心不惡思攀緣諸境縱放諸根恒常淨淨而念誦之故香王陀羅尼經云日別濾水香湯洗浴別著衣裳大小行來皆須洗淨入壇之時須臂揚杖然後入壇一心誦咒莫思外事持呪之法不得破戒身亦不得近觸著女人若觸者者即無驗

○次說息災增益敬愛調伏四種法

○扇底迦法者求滅罪障除災害鬼魅疾病囚閉枷鎖疫癘國難水旱不調蟲損苗稼

五星陵逼本命悉皆除滅煩惱解脫是名息災法

扇底迦義譯爲息災復合上多義故存梵音而不直翻華言下三法準此應知作此法時著白衣面向北交脛豎膝吉祥坐

觀本尊白色供養飲食果子香花燈燭地等

悉皆白色 交脚豎膝名爲吉祥坐塗香油用白檀燒香用沉水燈用酥然如無酥用白茶油本譯云觀作白色智 從月一日至譯云並用白色下三法亦然

八日日三時念誦夜作護摩息災真言曰

唵者禮主禮準泥今某甲若爲他扇底矩

嚩合娑嚩引二合 賀 引○智譯云欲作扇底迦

或馬他入即任依法而作念誦若欲息災除一切鬼神及聰明長命求解脫者即於道場中面向北交脛豎膝而坐乃至日三時念誦及護摩等法若念誦時先誦根本陀羅尼

三七連已然後從從唵字誦之妙言曰唵折讓主隸準提與彼某甲除災難莎嚩訶○作此法時並須於道場壇中如無壇壇或於準提像前安置鏡壇更須想一白色圓壇於圓壇中過想四時字或道鏡字尊像供具并自身想在圓壇中或於像前只坐一圓壇亦得

以慈心相應從月一日初夜起至月八日每日三時洗浴三時換衣至日滿時或斷食或食三白食謂乳酪粳米飯

○布瑟置二迦法者求延命官榮伏藏富饒

聰慧聞持不忘藥法成就金剛杵等成就或作師子象馬類以真言加持三相現隨上中

下所求獲果如蘇悉地經廣說欲求持明仙入阿蘇羅窟及諸八部鬼神窟求入者皆得

及證地位神通求二種寶糧圓滿速成無上

菩提是名增益法作此法時身著黃衣面向

東結跏趺坐觀本尊黃色所供養香花飲食果子燈燭地等並皆黃色 塗香用黃檀或白檀加少鬱金香用白檀燈 從月八日至十五日三時念誦

夜作護摩真言曰

唵者禮主禮準泥今某甲布瑟微二矩嚩合娑

嚩引二合 賀 引○微音紙智譯云若欲求增長

賢瓶如意寶安善那裏里迦鐘及鈴斧扇索三又等一切財寶藥草求成就者身著黃衣乃至念誦如前妙言曰唵折讓主隸準提與彼某甲所求如意莎嚩訶○如無壇場可於

準提像前安置鏡壇更想一黃色方壇於方壇中過想四阿字或或暗字尊像供具自身俱想在方壇中或像前塗一方壇亦得以喜悅心相應如前洗浴換衣至日滿時亦如前斷食等三相現者謂火燄烟出暖氣若真言行人欲求成就時按諸陀羅尼經用四種物

一者弓箭錢斧鈎輪杵鏡或數珠瓶鉢袈裟等僧家所用種種之物二者雄黃雌黃等種種藥物三者取河岸上土塗作師子象馬牛駝或雞鵝孔雀金翅鳥等種種禽獸之形四

者或塑畫雕刻種種佛菩薩明王等形像隨心所樂用作一事依法成已而置壇中如法誦咒若得火燄出時或手執或塗身或乘之與助伴知識飛騰虛空或有人見成就者或成就者見彼人等總得騰空遊諸世界供養

諸佛菩薩皆壽命一劫獲初地百法明門若烟出時依前用之得諸仙中爲王住壽萬萬歲若暖氣出時得一切人天敬愛所求如意此是成就三種相現若得火光出是上品成就相得烟出是上品成就相得暖氣出是下

品成就相西方昔有一人得上品成就引五百人升空又云若火光現得一切咒術常來擁護八部之衆皆常恭敬一切神咒用之皆得最勝靈驗若烟相現隨所去處而無障難

所求遂心若暖氣現得一切諸人并鬼神等同心敬愛蘇悉地經云若欲成就藥物等者有三種成光焰爲上烟氣爲中暖氣爲下若乘空自在而遊此爲最上藏形隱跡爲中成就世間諸事爲下三種成就隨上中下更分別之上成就法得持明仙乘空遊行成就五

通或得諸漏斷盡或得辟支佛地或證菩提
地位或知解一切事或辨才多聞或成吠路
羅尸或成藥叉尼或得真陀羅尼或得無盡
伏藏具上等事名上中上成就之法若無盡
於身得大勢力先來懈怠而得精勤入修羅
宮得長壽藥成鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢
能成就安樂空爾迦樹神或成多聞悟深義
理或合藥或藥塗足項即遠所涉無有疲乏
如上所說悉名中成就之法若下成就法令
眾喜見或攝伏眾人或能懲罰惡人降諸怨
眾及餘下事名下中下成就之法若見懺悔
舍利塔等忽然搖動或光焰出當知不久速
得成就餘如上念誦法中上中下九品法明
若欲成就輪仙法者鑲鐵作輪量圓兩指一
碟輪安六幅輪鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢鉢
取光雖黃如日初出色光亦如融金色光是
為上好若欲成就刀法者取好鋼鐵刀量長
兩肘以一指齊潤四指無諸瑕病其色紺青
如栴施烏毳若欲成就佛頂法者當以金作
佛頂猶如畫印安置臺上其臺用薩羅麻
迦寶若欲成就蓮華法者金作八葉蓮華如
兩指一碟手量或用銀作或熟銅白檀木作
若欲成就拔折羅法者以好鋼鐵作拔折羅
長十六指兩頭各作三股或紫檀金銀熟銅
作若欲成就雄黃法者取雄黃成上事若欲
成分析復上有光如是雄黃能成上事若欲
成就牛黃法者當取細白牛黃為上若欲成
就護身線法者取細白蠶繭三合為股復三
股合索童女右攤合或縷金合若欲成就牛
糞者取蘭若處淨牛糞燒作灰和龍腦香用
若欲成就弓箭槍稍獨股又格及諸器杖隨
世用者如意而作若欲成就鞍馬車乘牛羊
一切鳥獸諸物等隨世人共將為上隨意
樂作所成就物置於金銀器或熟銅螺瓦石
木上器等或數有乳葉香葉蓮葉蕉葉或新
鮮隨取數之又葉五重先敷地上置成就物
復以五重葉而覆其物或可散或種種衣
或諸雜物次第應知所處之器然後以不散
亂心作三級多法以心光明其物及散洒之
手執杓鏟其物置其物上誦本真言至滿

轉字即為爐中至訶字還屬其物却至酥器
如是去來三處觸物不得斷絕是各三級多
護摩法三級多時以杓通其物皆令潤膩
初置物時先以水洒次接持誦若成有情之
物作其形像轉屬於項而作護摩若成自
身以杓觸白頂若為他作但稱其名其護摩
物復有三種差別一但稱名二以物蓋隔之
三但露現眼所觀見如是皆用其酥而作護
摩若不得酥當用牛乳或酥和乳或用三甜
或觀成就差別應當用之或以真言持誦香
水而洒其物如前光顯物法此亦如是又蘇
悉地供養法云真言中有唵字者及歸命字
應寂心誦若作息災增益之事應小聲念誦
若真言有唵字及泮吒字應大聲念誦二種
資糧者謂苦薩欲證佛果必須廣修福智二
法以為資糧福智圓滿方證佛果菩提今持
真言行人不假餘修但依法念
誦即得圓滿速成無上菩提

○伐施迦囉拏法者若欲令一切人見者發
歡喜心攝伏鈎召若男若女天龍八部藥叉
女及攝伏難調伏鬼神有諸怨敵作不饒益
事皆令迴心歡喜諸佛護念加持是名攝召
敬愛法作此法者身著赤衣面向西豎二膝
並脚名為賢坐坐法畧有三種一結跏坐二
半跏坐三記賢坐令身端直
勿使動搖觀本尊及所供養香華飲食果子
而作念誦燈燭地等並皆赤色塗香用鬱金香以丁
香蘇合和蜜燒之然諸
果油從十六日至二十三日每日三時念誦
夜作護摩攝召真言曰
唵者禮主禮準泥令某
甲嚩試矩嚩二
合娑嚩二
合

引賀引○智譯云若欲呼召一切天龍鬼神
人非人等應作此法乃至妙言曰唵
折讓主禮準提為彼攝召其神成就我願
嚩訶○如無壇場可於準提像前安置鏡壇
更想一赤色半月形壇於半月壇中道想
賀字或觀合字準像俱具自身俱想在半月
壇中或於像前只塗一半月壇亦得內
以悲心外現怒相應洗浴斷食如前

○阿毘遮嚩迦法者犯五無間謗方廣大乘
毀滅佛性背逆君主惑亂正法於如是等人
深起悲愍應作降伏法若為自已所求及有
怨讐而作此法準諸
經說必定反招災禍及反得盡世癡騷行者
宜慎之故金剛陪囉囉囉囉囉囉囉囉囉囉
人自心不得惡癡憎嫉於諸有情具眾善人
轉作此法為惱害者當來感果入於號叫大
地獄中受於眾苦經無量劫持咒之人當須
遠離如是過惡方可修習此曼荼羅求諸成
就以驢糞或駝糞或燒屍灰以用塗壇作此
法時身著黑衣或青衣面向南左脚押右脚
蹲踞坐觀本尊黑色取鼻無香氣黑色或青
色華供養所供養飲食香華果子等燈燭地
等並皆黑色或青色押即壓也有云開伽用
黑器飲食用石榴汁塗
作黑色或青色塗香用栴木開伽用牛尿以
黑色華及芥子栴木塗香等各取少分置開
伽水燒安息香然芥子油燈持明藏儀軌云
其開伽水若作息災法用乳汁大麥同作若
作增益法加脂麻若作調伏法加血及蕎麥
所用開伽器亦有差別蘇悉地經云藥羅之
中味甘甜者及乳粥底地用味酢耐者及
石榴粥酪粥等布瑟微迦用味苦辛淡者及
胡麻稗米豆子等阿毘遮嚩迦用如前所說
諸食味等或隨方所種種有異觀上中下而

奉獻之凡猛烈成就及阿尼遮魯迦事日月
蝕時最是相應其爐三角以已身血塗或用
苦棟木或用燒屍殘柴而用護摩火著已後
以燒屍灰和已身血而用護摩及以毒藥自
血芥子油赤芥從月二十三日至月盡日取
子和而用護摩

午時中夜二時念誦夜作護摩真言曰
吽者禮主禮準泥令某鉢囉合喃伽多野吽

發吒譯云若欲降伏一切惡鬼神及損三寶
人天者有多罪業障重者應起慈悲心而作此
法云蘇悉地經云或有真言初有字後
有抽吒字速得成就阿尼遮魯迦法復須善
解修真言法隨所求事隨稱彼法真言之相
誦彼真言即得成就持明藏云若作息災增
益法時輕輕誦吽字及發吒字若作調伏法
當起忿怒心厲聲持誦吽字發吒字○若無

壇場可於準提像前安置鏡壇更想一青色
三角壇於三角壇中過想又囉字或發吒字
尊像供具自身俱想在三角壇中或於像前
只塗一三角壇亦得以忿怒心相應洗浴換
衣斷食如前若惡人等身心不安或得大病
或命斷終即當勸彼令發善心若悔過自
責永斷惡心者即為彼人作息災法念誦彼
人即免災難此上四種法若欲於中求成就
者須預前持誦準提真言五十萬遍或七十
萬遍或百萬遍而為先行方於四種法中隨
心所作一法決定成就當依本經用真言印
契結界護身供養迎請本尊念誦畢復如前
作供養解界奉送本尊等印咒故持明藏經
云若作如上四法必須請召本尊及眾賢聖
作法竟却發遣蘇悉地經云護摩了已用本
尊真言真言淨水以手道巡散灑壇中如是
三度護摩都了乃至復作供養等已如法發
遣又持真言行者不應與彼別持誦人更相
試驗若緣小過者不應作降伏之法持明藏
云又行人以紅花藥線用童女合以真言加

持一千遍結七結已繫於腰側真言曰唵引
賀囉一賀囉二滿提成訖囉三引囉尾三
悉提引娑囉引合賀引四作結亦此真言亦
能禁伏成訖囉及能破設吐嚕蘇悉地經云
取白氈絲及以麻縷令童女染紅色或鬱金
色作線取結為真言索持誦七遍而作一結
一一如是乃至七結置本尊前以真言持經
一千遍或持誦時及護摩時欲臥之時應以
繫腰不失精穢臥時應如師子王右脇而臥
真言同上但滿提字彼作滿馱滿馱為異又

蘇悉地供養法云其腰線者令童女右旋搓
合經三合已重更三合若網調雲作以五淨
用灑之佛部五淨真言曰

那謨婆伽嚩帝烏瑟祿訶沙也微輸提微
囉嚩尸吠嚩引底羯里莎訶又云以紅藍華
染或鬱金染如前法成就已以結索真言持
誦千遍於念誦護摩時及以睡時繫於腰間
能止失精念誦之時及護摩時須上下著衣
偏袒右肩若大小便應著木屐於本尊及二
師著宿前不應著之言誇方廣大乘者謂華
嚴法華楞嚴楞伽維摩圓覺勝鬘涅槃諸大
經典廣談真如實相謂一切眾生本來成佛
性具恆沙德用誦誦不信自損損他俱墮阿
鼻千佛出世莫能救拔毀滅佛性者謂一切
眾生本具佛性只因妄想煩惱積集而不證
得若息妄歸真即與諸佛同一覺源凡夫邪
見毀而不信自他斷滅佛性種子作一關提
永劫難救故於如是等人深生悲愍作法降
伏令其回心向善也持明藏經云若以唵字
為首者能成就一切法若左字於息災增益
降伏三法有大威力諫字能破壞設吐嚕亦
作發遣及擁護法功力最大主字能作破壞
及散他軍如金翅鳥能食於龍諫字破諸大
惡有最勝力準字能成就一切而能破堅固
禁縛泥字能破魔怨及諸大惡字能自離
穢及能破怨字能除大毒及一切病如是
等字猶入正道能使有情解脫輪迴後得涅
槃若諸真言所用加唵字能為警覺及作發
遣若加唵字三字力能斷截若加唵囉吽
發吒五字力能驚怖及能破壞亦能擁護若

加唵主護四字者能成就敬愛法若加唵
主唽三字能退他軍若加唵囉發吒四字者
能息大
關戰

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷中

七

七

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷中
校勘記

- 一 底本，清藏本。
- 一 一三三頁下三行註釋左末字「貯」，
經作「劍」。
- 一 一三四頁下末行註釋左第一四字
「上」，經作「工」。

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷下 祇八

唐天竺三藏法師大廣智不空奉 詔譯

清粵東鼎湖山善提心沙門宏贊會釋

○次說準提佛母畫像法 亦名尊 那菩薩

取不截白髮去毛髮者懼於淨壁先應塗壇

卷八

以關伽飲食隨力供養畫師應受八戒齋清

淨畫像其彩色中勿用皮膠於新器中調色

應畫準提佛母像身黃白色結跏趺坐坐蓮

華上身佩圓光著輕縠如十波羅蜜菩薩衣

上下皆作白色復有大衣角絡瓔珞頭冠臂

皆著螺釧檀慧著寶環 檀慧即二小指智譯 云種種莊嚴其身腰

下著白衣衣上有華又身著輕羅綽袖天衣 以綵帶繫腰朝霞絡身其手腕以白螺為釧

七寶莊嚴一一手上 著指環都十八臂 其像面有三目十八臂

上二手作說法相右第二手作施無畏第三

手執劍第四手持寶鬘 寶鬘華 為鬘 第五手掌俱

緣果 梵云微若布羅迦果華言 子滿果西竺國有此間無 第六手持鉞

斧第七手執鈎第八手執金剛杵第九手持

念珠 智譯以第四手持念珠第九手持寶 鬘法賢譯第四手持寶鐸而無寶鬘 左

第二手執如意寶幢第三手持開敷紅蓮華

第四手執軍持 深 也 第五手執縹素第六手

持輪第七手持商估 螺 也 第八手持寶餅 即淨 瓶也

第九手掌般若梵夾蓮華下畫水池池中難

陀龍王鳩波難陀龍王拓蓮華 智譯云二龍 王共扶蓮華

並 座右邊畫持誦者手執香爐瞻仰聖者準

提佛母矜愍持誦人眼下顧視上畫二淨居

天子一名俱素陀天子手持華鬘向下承空

而來供養聖者畫像已隨力僧次請七僧供

養請開光明呪願讚歎於像下應書法身緣

起偈 偈云諸法從緣起如來說是 因彼法因緣盡是大沙門說 將像於精

室秘密供養以帛覆像念誦時去覆帛瞻禮

供養念誦畢却以帛覆慎勿令人見何以故

從師受儀軌畫像法若轉與人呈像被魔得

便當須秘密 白氈若無可倩人織與西洋布 相似長短闊狹隨宜織之如無

能織者可取西洋布權用之亦得彩色中不 聽用皮膠當用白膠香等此亦無者可用桃

樹膠或以肥皂莢仁去上麤皮取內白淨煎 膠或磨黃豆白芨用之皆得僧次者恐無財

力不能總請眾僧又復如來不聽 擇請故隨僧中次第差赴請也

○附五悔儀

經云每入道場先應禮佛懺悔隨喜勸請發

願已應自誓受菩提心戒此之五法乃諸善

薩六時行道之軌轍文備諸經論今略錄其

要以便修持行者初入道場長跪合掌專心

定意手擎香爐云願此香華雲徧滿十方界

一一諸佛土無量香莊嚴具足菩薩道成就

如來香 供養已次 應起禮敬

一心頂禮毘盧遮那牟尼世尊 分別聖位修 證法門云如

來最初於無上乘發菩提心由阿闍佛加持 故證得圓滿菩提心由證菩提外感空中寶

生佛灌頂受三界法王位由觀自在王佛加 持語輪說無量修多羅法門由不空成就佛

加持於諸佛事及有情事所修行利樂 皆悉成就是故如下當次第一一禮之

一心頂禮阿闍世尊

一心頂禮寶生世尊

一心頂禮觀自在王世尊

一心頂禮不空成就世尊

一心頂禮極樂世界阿彌陀世尊

一心頂禮十方世界諸佛世尊

一心頂禮七俱胝佛母所說大準提陀羅尼

一心頂禮十方世界修多羅藏一切陀羅尼

門

一心頂禮毘盧遮那宮殿中七俱胝準提佛

母菩薩摩訶薩

一心頂禮觀自在菩薩摩訶薩

一心頂禮彌勒菩薩摩訶薩

一心頂禮虛空藏菩薩摩訶薩

一心頂禮普賢菩薩摩訶薩

一心頂禮金剛手菩薩摩訶薩

一心頂禮文殊師利菩薩摩訶薩

一心頂禮除蓋障菩薩摩訶薩

一心頂禮地藏菩薩摩訶薩

一心頂禮無能勝菩薩摩訶薩

一心頂禮大勢至菩薩摩訶薩

一心頂禮十方方法界一切菩薩摩訶薩

一心頂禮摩訶迦葉尊者諸大聲聞僧

一心頂禮十方方法界一切三乘賢聖僧

已上一拜至準提佛母及準提陀羅尼各須三拜此之人法是道場主故禮已次當懺悔行者應想自身對三寶前懺念先罪及今生所造若不懺悔當墮阿鼻地獄受極大苦豈能成就所修真言妙行持明藏儀軌經云行人於瑜伽法門若欲修習求諸悉地者先於自身種種作法懺除宿業令無障礙若不如此聖道難成金剛智譯本與此儀軌雖出懺悔等五法而文簡略恐行者臨文懺悔之情難伸故述餘經以詳其旨如無量壽懺云自身五體投地想於一一佛菩薩前恭敬作禮已即右膝著地合掌當心虔誠發露懺悔無始以來一切罪障則隨喜諸佛菩薩聲聞緣覺一切有情所修福業又觀十方世界所有如來初成正覺者請轉法輪所有如來現般涅槃者請久住世不般涅槃又發願言我所積集

善根禮佛懺悔隨喜勸請以此福聚迴施一切有情乃至見佛聞法速證無上正等菩提如是知已心生哀切口宣懺悔

我弟子 某甲 至心懺悔自從無始生死以來

隨惡流轉共諸眾生造業障罪為貪瞋癡之

所纏縛由身口意造五無間罪及十惡業自

作教他見作隨喜或塔物僧物自在而用於

諸善人橫生毀謗見學聲聞緣覺大乘行者

喜生罵辱令諸行人心生悔惱見有勝已便

懷嫉妬法施財施常生慳惜無明所覆邪見

惑心不修善因令惡增長於諸佛所而起誹

謗如是眾罪佛悉知見我今歸命對諸佛善

薩聖眾前皆悉發露不敢覆藏未作之罪更

不復作已作之罪今皆懺悔所作業障應墮

三途及八難處願我此生所有業障皆得消

滅所有惡報未來不受亦如過去未來現在

諸大菩薩修善提行所有業障悉皆懺悔我

之業障今亦懺悔咸悉發露不敢覆藏已作

之罪願得除滅未來之惡更不敢造 懺悔已歸命禮

我 某甲 至心隨喜過去未來現在一切眾生

修行施戒心慧所有善根我今皆悉深生隨

喜由作如是隨喜福故必當獲得尊重殊勝

無上無等之果又於過去未來現在一切諸

佛菩薩聲聞緣覺所有無量功德之聚我今

至心悉皆隨而歡喜讚歎 隨喜已歸命禮三寶

我 某甲 至心勸請十方一切諸佛世尊現得

無上菩提者未轉法輪我皆至誠勸請轉大

法輪安樂有情十方一切諸佛世尊欲捨報

身入涅槃者我今頭面頂禮至心勸請久住

世間度脫安樂一切眾生 勸請已歸命禮三寶

我 某甲 至心迴向從無始來至於今日於三

寶所修行成就所有善根乃至施與眾生一

搏之食復以如是持誦秘密功德懺悔勸請

隨喜善根皆悉攝取回施一切眾生無悔悋

心是解脫分善根所攝如諸佛世尊之所知

見不可稱量無礙清淨如是所有功德善根

悉以回施一切眾生不住相心不捨相心我

亦如是功德善根悉以回施一切眾生共諸

眾生同證無上菩提得一切智因此善根更

復出生無量善法亦皆回向無上菩提又如

過去未來現在諸大菩薩修行之時功德善根悉皆回向一切種智然我所有功德善根亦皆回向無上菩提是諸善根願共一切眾生俱成正覺如餘諸佛坐於道場菩提樹下不可思議無礙清淨住於無盡法藏陀羅尼

首楞嚴定破魔波旬無量兵眾一刹那中悉皆照了於後夜中獲甘露法證甘露義我及眾生願皆同證如是妙覺猶如諸佛示現應化得無上菩提轉妙法輪為度眾生我亦如是示現應化得無上菩提轉妙法輪度諸眾生

迴向已歸命禮三寶

我某甲至心發願願諸眾生悉發無上菩提之心常念十方諸佛功德智慧復願一切眾生頓破無明得見佛性猶如諸大菩薩一切天龍八部增益威光擁護國土及於壇場却

諸魔怨令我所修諸佛秘密法要速獲成就發願已歸命禮三寶次應自誓受菩提心戒如五法皆言悔者以其惡能除障滅罪障能除我慢障得尊貴身軀悔能除三障得依正俱足隨喜能除嫉妬障得大眷屬勸請能除慢法障得多聞智慧迴向者謂迴自所修善根向於三處即實相善提及與眾生能除善有及慳吝心由迴向少善獲入三際如滿

水投海如聲入角則能遠徧發願能除退屈障得總持諸行速獲妙果然迴向即兼發願今於迴向開出發願以對治無決定心喜退屈障或可入道場時禮佛乃至迴向持誦畢方兼發願亦得念誦畢如前次第結印各誦真言過復修五悔若時速不能如上誦懺悔等文可為偈曰
我弟子某甲至心懺悔
歸命十方佛大聖準提尊一切賢聖眾
悉知悉見我今身若前身所造諸惡業

我今盡發露眾罪皆懺悔
我弟子某甲至心懺悔
十方一切佛現在成道者我請轉法輪
安樂諸眾生勸請久住世若欲般涅槃

我今頭面禮勸請久住世
三世諸如來菩薩聲聞眾修習三乘人
乃至凡夫類所有諸福善施戒禪定慧
忍辱并精進我今皆隨喜

願諸眾生等悉發菩提心永斷諸煩惱
當證一切智復願我今修準提秘密行
我弟子某甲至心迴向就
以我所修福及與真言行同向諸有情
共成無上道復以今所修禮拜及懺悔
勸請并隨喜發願同趣大菩提悉施與眾生
永離三途苦同趣大菩提法界真如海

○附持誦法要
今此法要蓋為初機行人依經修習三業未
淳不能作諸觀行然聞陀羅尼功德殊勝而
心急欲持誦或鈍根之人聞經真言觀行心
生退怖遂失菩提法芽無量功德如經所說
若人纔誦一遍即生菩提法芽何況常能念

誦受持由此善根速成佛種無量功德皆悉成就故持明藏云若有眾生作大惡業無有善種於菩提心無由生起菩提分法永不獲得如是之人忽遇知識誦此真言一歷耳根重罪滅劣善種即生何況恒常持誦專注精勤曼荼羅疏云念如來之神呪心心暗契如來心誦菩薩之密言願願冥符菩薩願何生死而不出何涅槃而不得有斯利故由是集此法要以便受持行者若欲持誦先須屏息諸緣起慙重心生難遣想至聖像前或對鏡壇正立作合掌頂禮相此是準提菩薩最上頂禮印然後注心觀想尊容五體投地頂禮十方佛法僧三寶次禮毘盧遮那牟尼如來準提佛母觀世音菩薩金剛手菩薩及一切聖眾已胡跪合掌至心懺悔作如是言我弟子某甲自無始以來身口意所作之罪今對三寶諸佛菩薩前發露懺悔不敢覆藏乃至過去現在未來三世諸佛菩薩福智圓滿種種功德我今隨喜然後結金剛正坐以右足壓左膝上或半加趺或隨意坐次結大三昧

耶印以二手仰掌展舒將右手在左手二
大母指甲相拄安齋輪下此印能滅一切狂
亂妄念雜染思惟既澄定身心即觀六道衆
生無始已來於生死海中輪迴六趣願彼皆
發菩提心行菩薩行速得出離作是念已即
便入淨法界三昧謂想自身頂上有一梵書
唵字此字遍有光明猶如明珠或如滿月
想此字已復結金剛拳印以左手大母指捻
無名指根第一節餘四指握大母指作拳此
印能除內外障染成就一切功德右手持數
珠即口誦淨法界真言二十一遍真言曰
唵 或單持唵字亦 此是梵書
得唵或作唵 ○ 唵 唵字
此淨法界唵字若想若誦能令三業悉皆清
淨一切罪障盡得消除又能成辦一切勝事
隨所住處悉得清淨衣服不淨便成淨衣身
不洗浴便當洗浴若用水作淨不名真淨若
兼此法界心唵字淨之即名畢竟清淨瓶如
靈丹一粒點鐵成金真言一字變染令淨偈
云囉字色鮮白空點以嚴之 梵書囉字上
安空點即成
矣 如彼誓明珠置之於頂上真言同法界

無量衆罪除一切觸穢處當加此字門故蓮
華部念誦法云若觸穢處當觀頂上有法界
生字放赤色光明所謂唵字也 若實外緣不
關新淨衣用此唵字淨之若外緣具者而不
洗換託此以爲淨是無敬信懈怠之人尚不
免輕慢之愆何能滅罪生福成就所求悉地
若先用水如法洗浴淨著新淨衣更用此
真言淨之即內外俱成
清淨所祈速獲靈驗
次誦護身真言當結本經第二根本印誦心
真言七遍或結無能勝菩薩印誦無能勝真
言七遍今時多誦他部所謂文殊一字真言
唵齒囉 二合囉字當作雜禁切 此是梵
彈舌道之或直音疾陵 書唵齒
囉 此亦唵齒囉字原梵書兩種 此齒囉
字作二合或作三合叱哩陵或作四合體哩
咽淫義淨法師譯作叱洛咽陵如是四字合
爲一言方成梵音一字如不善梵音者實難
得其真妙此一字呪王功力甚大不可思議
如文殊根本一字陀羅尼法云世尊告諸天
衆言應知此陀羅尼於諸呪中是大呪王有
大神力若善男子善女人能受持者文殊師
利菩薩常來擁護或於覺時或於夢中爲現
身相及諸善事此呪尚能攝得文殊師利菩

薩况餘菩薩及世出世賢聖等衆此呪能消
一切五逆四重十惡罪業當知是呪於世出
世種種呪中最爲殊勝是諸佛心能令一切
所願皆悉滿足未作法時即能成辦如意等
事若發無上大菩提心誦之一遍力能守護
自身若誦兩遍力能守護同伴若誦三遍力
能守護一宅中人若誦四遍力能守護一城
中人若誦五遍力能守護一國中人若誦六
遍力能守護一天下人若誦七遍力能守護
四天下人若以清旦誦一遍呪水洗面能令
見者歡喜乃至云若有衆生爲飛頭鬼所執
以手自摩其面誦呪一百八遍作可畏相貌
便以左手作本生印 以大母指屈在掌中用
後四指壓大母指上急
把即自努目陰誦此呪而著病者所患即除
若患一切鬼病以呪呪右手一百八遍燒安
息香熏之左手作本生印右手摩病人頭患
即除愈若欲經過師子虎狼毒蛇怨賊一切
險難之處當須盡其身心不得近諸女人及
喫五辛一切酒肉於諸衆生起大悲想至心
誦呪四十九遍而諸怨惡自然退散假令遇

之無不歡喜此呪假令一切衆生或於一劫或無量劫乃至名字不可得聞何況得見專心念誦此陀羅尼能令衆生現世當來常獲安隱與諸如來大菩薩衆常爲眷屬是故慙懃生難遇想勿生輕慢起疑惑心廣如經說

此不繁錄別譯云若誦百遍能獲一國若誦千遍能獲四天下舊令誦此一咒王已復誦六字大明真言一百八遍然後誦準提陀羅尼今恐多雜他部行人反見難持故此不錄如欲持者當如後誦之

次誦加持數珠真言用末香塗珠上以二手掌捧珠當心誦真言七遍加持數珠真言曰

唵呬嚩 引 遮那 引 摩羅娑嚩 引 二合 賀 引

加持珠已心口作是願言我今欲念誦惟願本尊諸佛菩薩加持護念令速如意所求圓滿然後以左手無名指及大姆指承珠右手以大指無名指移珠當於心前澄心觀想準提佛母與眷屬圍繞了了分明對坐誦準提真言時其聲不緩不急每稱娑嚩賀字同時移過一珠或一百八遍或一千八十遍常須定限不得缺減若務忙者誦一百八遍已後隨意散持之或結根本大印於菩薩臂上記

數念誦誦畢頂上散印若一百八滿已不能多記可以左手作金剛拳印右手持珠念誦根本真言曰

曩謨 峴多 引 南三藐三沒駄 引 俱 引 祇南 引

但你也二他 引 唵者禮主禮準泥娑嚩 引 二合

賀 引

此是梵書 準提真言

若所求事欲速得成就者當依如上本經作法斷除酒肉葷辛方得應驗如或隨時獲益滅罪生福在家不能全斷酒肉妻妾可於十齋日持誦如欲長持無間斷者非十齋日縱令酒肉妻妾但當一心誦持亦能使短命者增壽疾病者消除經律中謂在家不能長持齋戒令於每月中十日受持八關戒齋斷殺盜淫妄酒香華歌舞戲樂等八事爲戒過中不食爲齋由此十日淨持齋戒故令念誦真言必獲速驗今時不知齋戒但以不食酒肉爲齋謬之久矣茲許酒肉妻妾持誦者由近代俗流酒肉妻妾是其常業雖聞佛戒習性難改若不用此大不思議神呪救拔何日得出生死故佛頂頌云不持齋者名持齋不持戒者名持戒若聞念佛頂陀羅尼便得具於聲戒其有齋戒清淨依法持誦者豈不速出生死乎 或有無

福無相者求官不遂貧苦所逼常誦此呪能令現世得轉輪王福所求官位必得稱遂若求智慧男女等無不稱意此真言似摩尼珠一切隨心所欲皆得乃至欲請梵天帝釋四天王閻羅天子等但誦此呪隨請必至所有

驅使隨自心願此呪於南瞻部洲有大勢力

移須彌山竭大海水呪乾枯木能生華果何況更能依法持誦不轉肉身得大神足往兜率天聽聞正法及往十方世界承事諸佛獲菩提記若欲成就壇法如前依經作法或用鏡壇可取一新鏡未曾用者於佛像前從月十五日夜面向東方置鏡座前隨力莊嚴供養具諸香華闍伽淨水然後結根本大印當於心前誦根本真言呪鏡一百八遍以囊盛鏡常將隨身每欲念誦但以鏡壇置於面前結印誦呪若不能逐日對鏡念誦但於十齋日對鏡念誦餘日不對鏡念亦得若無鏡者但觀想一鏡在前持誦亦成或不能觀想者但只專注念誦亦得成就此準提呪七十七俱胝如來同說龍樹菩薩以偈讚曰

準提功德聚 寂靜心常誦 一切諸大難
無能侵是人 天上及人間 受福如佛等
遇此如意珠 定獲無等等

今時多於準提真言下兼誦佛頂大輪一字

明王真言所謂部林字此是梵書部林字

亦作

亦作

亦作

之二字合為一字亦作步林或作曾隆又作
部隴又作勃龍不空三藏譯作勃魯唵三字
合為一字其註云嚕字彈舌共為一音又引
聲從胸喉中出其聲如擊大鼓古譯云步林
訛不正也如此則音難得 根本儀軌經云此
其正惟善梵音者能之

佛頂大輪一字明王得成就者乃至於諸如
來法欲滅時能為佛事復能擁護諸佛如來

一切法藏此一字明王於佛滅後末法之時
行於世間為無能勝諸真言亦諸佛菩薩悉
所受持乃是過去佛菩薩之所傳說若復所
在有彼行人專心持誦此大明者於彼所在
五由旬內地界之中所有一切諸惡宿曜不
能侵近諸惡鬼神皆自馳散乃至一切諸惡
不能為害至於天人聖人亦不敢近若持誦
者一切業障皆得清淨若作擁護能隱身入
一切部多中無所障礙於世間出世間不能
為害能摧世間一切惡呪此真言是一切諸

佛之頂是文殊菩薩之心能施一切眾生無

畏能與一切眾生快樂凡有修持隨意得果

同如意珠能滿一切之願若持誦餘一切呪

不成就者用此真言共餘呪一處同誦持之

決定成就若不成就及靈驗其呪神等即當

頭破七分是知此真言能助一切呪疾得成

就若欲單持此真言求一切法成就者當依

彼經作法念誦若持誦者不能如前誦淨法

界真言護身真言乃至大輪一字真言者便

可專持此準提陀羅尼若年老衰邁氣力短

少不能誦全真言可初誦三遍已後但從唵

字起誦下九字亦得又或不能結準提大印

即當作金剛拳念誦凡誦呪訖却用金剛拳

印誦唵字真言而印五處先印額上次印右

肩次印左肩次印心上後印喉上印竟於頂

上散之能除一切魔障成就一切勝事又隨

所住處欲辟除鬼神可結金剛界但誦準提

真言呪香水二十一遍八方上下灑之即成

辟除結界持明藏儀軌云或作法時在壇內
睡臥或得惡夢即誦佛眼真言八
百遍當誦時右手持珠左手執金剛
杵真言曰唵引度曩曩日囉仁耶

每日依

法持誦時須限定其時分若一時持即當早

晨若二時持則兼黃昏若三時持則加正午

如務忙者不能依時但有暇時即便持之若

上根者持得三密相應一身密端坐二語密

口誦三意密一念專法或想真言梵字或緣
持誦之聲或想準提聖容或想

菩薩手中所執神變經疏云若用三密為門

不須經歷劫數具修諸行只於此生滿足諸

波羅蜜故五秘密儀軌云三密金剛以為增

上緣能證毘盧遮那清淨三身果位釋陀羅

尼文字云若有諸佛不修三密門不依普賢

行願得成佛者無有是處若成佛已於三密

門普賢行願有休息者無有是處若正持誦

時未滿一百八遍不得共人語話如必欲語

話時於舌上想一梵書唵字縱語話不

成間斷語話竟即當續前持之問曰為當只

持一道真言功德成就為復廣持多道真言

功德成就答曰此有二門一者隨根所樂門

謂人根機有於多種好樂不同或有樂持三

道五道十道乃至百道等於中隨根所樂皆

得持誦二者疾得成就門謂欲求一切功德

疾得成就宜專持誦一道真言成時一切真言功德皆悉成就故文殊儀軌經云若欲一切功德成就不得於別真言而起思想是也如上雖有數道真言而皆是持誦準提真言之次第助成勝妙故也又每日對鏡初欲持誦時當如本經想自心如一月輪圓明皎潔有九聖字梵書每一一字想有種種光明布於心月圓明中或不能想此九字可於心月輪中想一梵書唵字或想九梵字安布自身分中言梵書九字有種種光明者如金剛智所譯本頌云唵想安頭上其色白如月放於無量光除滅一切障即同佛菩薩摩是人頂上折字安兩目其色如日月為照諸愚暗能發深慧明隸字安頸上色如紺瑠璃能顯諸色相漸具如來智主字想安心其色如皎素猶心清淨故速達菩提路隸字安兩肩色黃如金色猶觀是色相能披精進甲準字想臍中其色妙黃白速登妙道場不退菩提故提字安兩脛其色如淺黃速證菩提道得坐金剛座莎嚩字安兩脛其狀作赤色常能想是

字速得轉法輪訶字置兩足其色猶滿月行者作是想速得達圓寂按顯密圓通取諸部陀羅尼字義安布觀想今恐初學反見尤難故依本宗為持誦法要或欲觀想他字義者當如本經末別出一法中所明如有復不能想此梵書者但只專心持誦亦具一切三昧故大悲心經云陀羅尼是禪定藏百千三昧常現前若人緊切持誦時或遇種種魔障或忽然怕怖或口舌難誦或身心不安或多嗔多睡或見諸異相或於咒生疑心不欲持誦等當作對治之法應依本經結第二根本印誦心真言或作無能勝真言印契或觀梵書囉字或觀囉阿字隨作一法隨觀一字彼等境界自然消滅若分別心多者當觀囉灑字即成無分別若著有為心多者應觀舍字即得因緣法本空故又持明藏經云行人欲作法時先須澄心離諸誼關於自身分想微妙字相一一現前若得現前一切罪垢皆得消滅微妙字者先於口門想其舍字於右肩上想囉字於左肩上想囉字於頭

上復想囉字於右臂上想囉阿字左臂上想囉字於臍輪中想囉字復於遍身想囉阿字行人每想如是字於身分現時即復誦真言曰 唵 左隸祖隸尊祿 唵 此真言若誦至一浴又能除一切罪引 又真言曰 唵 左隸祖隸尊祿 發吒 此真言若誦至一浴又得大智慧 又真言曰 曩莫 左隸祖隸尊祿 曩莫此真言常持能除一切塵垢其捨字是妙吉祥菩薩根本昧字是慈氏菩薩根本室哩字為如來根本暗字為普賢菩薩根本惡字為虛空藏菩薩根本阿字為一切如來根本阿字又為觀自在菩薩根本又為金剛手菩薩根本唵字為焰鬘得迦怒明王根本今略出其印相先正足立後却作右旋轉以二手各作拳舒中指作動搖相此名惹嚩曩印若行人於大難中或被禁縛時用彼一切事無能為害 又以右手作拳直豎中指此名幢印若關戰時或有怖特用 又先作跏趺坐以左手作拳直豎拇指以右手執左手拇指安

於臍輪此名法印求解脫用一切天人皆悉稱讚 又以二手展舒手指各相離於頭上旋轉如輪相此印名八幅輪威力能斷除一切大惡 又先正立作右舞勢右轉以右手作施願左手作三檐相安額上復作右舞勢復作左舞勢此名方位印能伏師子龍虎及部多必舍左鬼等乃至賊盜等 又以二手各安臂上各豎頭指此名鉢哩伽印能除一切癩病 又以二手作拳相合以拇指相交此名搗杵印當用息除大惡宿曜 又以右手拇指與小指安於頭指頭此名鉢致娑印能降伏阿蘇羅 又以二手合掌二拇指如針此名說法印於供養本尊時用當得諸佛菩薩及天龍八部諸持明天尊皆悉歡喜能施成就 已上諸印皆誦本部真言 如欲成就大事速求靈驗者必須依經立壇作法方獲果遂

○修悲敬二田

○初修敬田

行者欲得定慧增長福智圓明必須廣修悲敬二田上供十方三寶下濟六道四生以此

爲定慧之基菩提之本故云菩提心有二種度無邊衆生爲因無上菩提爲果曼荼羅疏云夫爲道者上若不供諸佛菩薩何處展智欲求菩提下若不濟諸仙餓鬼何處行悲行者如欲修敬當依本經結五供養印誦根本真言運想供養本尊諸佛菩薩一切聖衆成就所願福智圓滿如或常須供養不能依經作法今準諸部陀羅尼并成佛心要略而出之先當於聖像前一心恭敬五體投地遍禮十方世界無盡佛法僧三寶如五字陀羅尼頌令結金剛印以兩手各相背二小指二拇指相鉤口誦真言七遍真言曰

唵 引 嘑 日 囉 二微吉切 合亦作吠

誦已以印頂上散之由此真言印不思議力自然遍法界無盡三寶前皆有自身禮拜奉事然後以飲食香華等隨力所辦盛於淨器結普通吉祥印印之以右手拇指與無名指相捻餘三指舒散誦淨法界真言加持二十一遍真言曰

嚩

由此真言加持及手印力其飲食器物等自然清淨過於法界蓮華部念誦法云於一切供養香華等皆加持此嚩字放白色光即無穢觸所供養物皆遍法界次誦無量威德自在光明勝妙力變食真言合掌加持二十一遍真言曰

娜 謨 薩 嚩 無 可 切 怛 他 引 去 雙 路 引 囉 路 引

枳 帝 二 唵 引 三 去 跋 囉 三 跋 囉 吽 引 由 此 真 言 加 持 力 故 其 飲 食 等 即 變 成 諸 天 種 種 銷 饒 上 味 奉 獻 供 養 十 方 無 盡 三 寶 亦 爲 讚 歎 勸 請 隨 喜 功 德 復 結 出 生 供 養 印 二 手 外 相 又 合 掌 十 指 各 兩 節 相 交 安 在 頂 上 誦 出 生 供 養 真 言 二 十 一 遍 真 言 曰

唵

由 此 真 言 及 印 不 思 議 力 自 然 遍 法 界 出 生 無 盡 香 華 燈 燭 幢 幡 寶 蓋 衣 服 卧 具 樓 閣 音 樂 等 種 種 供 具 供 養 遍 法 界 無 量 三 寶 等 若 無 飲 食 香 華 等 但 於 佛 前 運 想 結 印 誦 呪 亦 自 然 出 生 如 上 種 種 供 具 供 養 法 界 三 寶 此 食 真 言 理 趣 功 德 如 下 廣 明

𑖀𑖩𑖪𑖫 𑖬𑖭 𑖮𑖯 𑖰𑖱 𑖲𑖳 𑖴𑖵

馱故緻引喃引唵良齧合曩引縛婆引悉蹄

哩提哩吽

𑖶𑖷𑖸𑖹

以梵漢字兼書之

於鐘鼓等上更妙

○毘盧遮那佛大灌頂光真言

不空羅神變經云若諸眾生具造十惡五逆

四重之罪數如微塵滿斯世界身壞命終墮

諸惡道以此真言加持土沙一百八遍散亡

者屍骸上或散塚墓上彼所亡者若在地獄

餓鬼修羅傍生等中以此真言加持力故應

時即得光明及身除諸罪報捨所苦身往於

西方極樂國土蓮華化生直至成佛更不墮

落真言曰

唵喉中擡聲阿謨引伽上尾左曩二摩賀

引母捺囉合麼二拏三鉢納麼合入縛囉二囉四

鉢囉合鉢哆野作野亦

鉢囉合鉢哆野作野亦

𑖶𑖷𑖸𑖹

吽引五合口呼胸喉中聲如牛吼尾亦作

吠廢微左亦作遮者母亦作歌扼亦作候

𑖶𑖷𑖸𑖹阿字去聲呼阿謨伽此云無間斷古云不

紙帛等書此真言置亡人身上或骨上亦妙

故偈云真言梵字觸屍骨亡者得生淨土中

見佛聞法親授記速證無上大菩提不空羅

索經云若聞此呪二三七遍經耳根者即得

除滅一切罪障若有眾生連年累月癡黃疾

惱苦楚萬端是病人者先世業報以是真言

於病者前一二三日每日高聲誦此真言一

千八十遍則得除滅宿業病障若為鬼燒魂

識悶亂失音不語持真言者加持手一百八

遍摩捫頭面以手按於心上額上加持一千

八十遍則得除瘧若諸鬼神魍魎之病加持

五色線索一百八結繫病者腰臂項上反加

持衣則便除瘧矣

○觀自在菩薩甘露真言

觀自在菩薩陀羅尼經云若人誦此呪者所

有過去現在四重五逆謗方等經一闍提罪

悉皆消滅無有遺餘身心輕利智慧明達若

身若語悉能利樂一切有情若有眾生廣造

一切無間等罪若得遇此持呪人影暫映其

身忽得共語或聞語聲彼人罪障悉皆消滅

又若欲利益一切有情者每至天降雨時起

大悲心仰面向空誦此真言二十遍其雨

滴所霑一切有情盡滅一切惡業重罪皆獲

利樂真言曰

曩謨囉但曩二但囉合夜引野曩謨阿引

哩也二囉路枳帝濕囉合囉平野昌地薩

𑖶𑖷𑖸𑖹

但囉合野摩賀引薩但囉合野摩訶迦

引嚕拏迦野但你也二他引唵引度額度

額迦度額娑囉合賀引

𑖶𑖷𑖸𑖹

迎或作葛拏或作你

若樂略者但唵字以下持之唵字已上是歸

敬辭又世你也他已上之文或不慣誦可依

大悲呪曩謨字誦起至迦盧尼迦耶向下如

本真言誦之若書此真言於鐘鼓鐺等一切

出聲物上或有撞擊吹振出聲一切眾生

聞此聲者悉皆清淨命終得生西方淨土

○六字大明真言

唵引麼拏鉢訥銘二合吽引

莊嚴寶王經云時觀自在菩薩說此大明時

四大部洲并諸天宮悉皆震搖四大海水波

諸教決定名義論云呬字即法身阿字即報身唵字即化身如是三字攝此三身彼分別說三乘解脫道是為正說因所有聲聞緣覺及一切智智由是出現說一切法即彼三字亦是金剛三業如實安住所謂唵^引阿^引呬

^引此中唵字是名金剛身業阿^引字金剛語業呬字金剛心業又復呬字而為心智覺了一切法如上所說一切文字當知皆從盜阿^引呬三字所生由是諸法起種種相今當分別彼一切法皆與盜阿^引二字初後相攝此

中呬字出生一切於三界中出現眾色所有天人龍阿修羅迦樓羅緊那羅乾闥婆成就持明天吉祥天辯才天烏摩天帝釋天梵王天那羅延天大自在天如是等天及天后所有一切有情界中男子女人乃至諸佛菩薩等皆從此呬字出生變化彼一一心住此字相若心想此字時當住虛空出生無礙所謂三界心同此一心入入是心已此得名為現證菩提當知此心無等無取無著無住無表無相是即虛空平等一切智無所得相應無

自無他相應正行世間所有旃陀羅等最下族類彼等諸行乃至傍生等類彼所行行種種差別如是諸行雖復差別皆亦不離一切智智相應正行^云成佛儀軌頌云

由誦此唵字 加持威力故 縱觀想不成 於諸佛海會 諸供養雲海 真實具成就 由諸佛誠諦 法爾所成故 由適誦啞字 摧滅諸罪障 獲諸悅意樂 等同一切佛 超勝眾魔羅 不能為障礙 應受諸世間

廣大諸供養 由呬字加持 虎狼諸毒蟲 惡心人非人 盡無能陵屈 如來初成道 於菩提樹下 以此印密言 摧壞天魔眾 大佛頂陀羅尼經言設有眾生於散亂心口持神呪尚有八萬四千那由他恒河沙俱胝金剛藏王菩薩種族一一皆有諸金剛眾而為眷屬晝夜常隨侍護此人縱令魔王求其方便終不可得諸山鬼神去此善人十由旬外若魔眷屬欲來侵擾是善人者諸金剛眾而以寶杵殞碎其首猶如微塵恒令此人所

作如願^{已上修持悲敬諸真言等若不能各各誦持書寫者一切所作悉用準提真言亦得以準提真言似如意珠若持誦行人處處用之皆得成就也上言誦持真言能滅五逆十惡四重罪者須知罪有性遮機具事理性則無論受戒與不受戒作便是罪遮謂會受佛戒故心毀犯事須披陳發露禮佛名經行方等儀能伏業本理謂專觀實相達罪性空滅業根源此諸真言神呪若能依法誦持即事理雙運業本罪源並消若犯禁戒}

準律說悔加以神呪則事理兼備性遮齊遣不可纒聞神呪功力便乃違犯禁戒不依律懺遮罪猶存或托真言儀軌數造眾過等如惡人恃王勢力廣作諸惡禍終滅頂業心不斷罪實難除必使身心俱捐方得罪滅如日消霜矣

○數珠功德法 夫數珠者記心之奇術積功之初基持之者

成德戴之者滅垢世出世果莫不由斯如金剛頂瑜伽念珠經云爾時毘盧遮那世尊告金剛手言善哉善哉為諸修真言行菩薩者說諸儀軌哀愍未來諸有情等說念珠功德勝利由聞如是妙意趣故速證悉地時金剛薩埵菩薩白佛言唯然世尊我今為說之爾時金剛薩埵菩薩而說偈言 珠表菩提之勝果 於中間絕為斷漏 繩線貫串表觀音 母珠以表無量壽 慎莫驚過越法罪 皆由念珠積功德

碑磔念珠一倍福 木穗念珠兩倍福
 以鐵爲珠三倍福 熟銅作珠四倍福
 水精真珠及諸寶 此等念珠百倍福
 千倍功德帝釋子 金剛子珠俱胝福
 蓮子念珠千俱胝 菩提子珠無數福
 佛部念珠菩提子 金剛部法金剛子
 寶部念誦以諸寶 蓮華部珠用蓮子
 羯磨部中爲念珠 衆珠間雜應貫串
 念珠分別有四種 上品最勝及中下
 一千八十以爲上 一百八珠爲最勝
 五十四珠以爲中 二十七珠爲下類
 二手持珠當心上 靜慮離念心專注
 本尊瑜伽心一境 皆得成就事理法
 設安頂髻及掛身 或安頸上及安臂
 所說言論成念誦 以此念誦淨三業
 由安頂髻淨無間 由帶頸上淨四重
 手持臂上除衆罪 能令行者速清淨
 若修真言陀羅尼 念諸如來菩薩名
 當獲無量勝功德 所求勝願皆成就

三部念誦持數珠手印相今當分別如蘇悉
 地供養法云以右手大指捻無名指頭直舒

中指小指微屈以頭指著中指上節側此通
 三部執數珠印其蓮花部執珠印以右手大
 指捻中指頭餘三指直舒左手亦然其金剛
 部執珠印以右手作拳展直大指捻頭指左
 手亦然持明藏儀執經云用童女合線以二
 十一合成條穿珠或持誦時以大拇指指一
 珠一誦
 真言

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷下

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷下
 校勘記

- 一 底本，清藏本。
- 一 一三六頁上一行「卷下」下，徑有「附五悔儀并持誦法要」。
- 一 一三八頁中三行註釋左第三字「遍」，徑作「一遍」。
- 一 一四一頁下五行註釋右「專法」，徑作「專注」。
- 一 一四五頁中九行註釋左「反加」，徑作「及加」。
- 一 一四五頁中一九行「二十」，徑作「二十一」。
- 一 一四七頁上一行註釋右「校五」，徑作「校正」。