

註華嚴經題法界觀門頌引徐曰取法史七

歸德法雲洒掃比丘徐法撰并集解

竊以觀門深旨厥號溥融滿分幽宗標乎法界玄寂不動塵塵而淨國純真靈鑒隨緣念念而佛心證覺毛端雖隘容多刹而彌寬心

數既玄統羣集而靡異斯迺

曼珠示跡撮撮精微密老開關善施樞鑰門有廣狹之秘妙畧方開鑰投深淺之能玄通可運然則諸師章鈔已備奈宗教而互虧苟非奪席高流孰能禪觀通會與有夷門廣智

大師具無礙辯得總持門宗說兼通詞翰俱美造通玄記隄備摘葉尋枝述妙伽陀特示良駒鞭影言中網要撮盡性海之波瀾句內幽玄閃出禪門之眼目丹青拱手那知花綻真容露柱嫌伊莫比棺舒妙足行因智立王

老茨蒂苦心甜月藉指窺鴛駝馬外癡內俏牛頭尾上顛拈倒用而左右逢源春日漸長平常合道而縱橫得妙疑根截斷南泉謾指庭花觀智孤明論老休言啜茗逢場作戲註雅頌而訓童蒙更劾懸眉自述引而添醜拙

箋文既就典示初機同道賢余別通一線賞夷門之風月清徹自心入法界之重玄匪涉他境混融明暗妙解迴途拔溺乘舟俱游性海時正大元年歲次甲申仲冬望日記

華嚴七字經題法界觀三十門頌卷上

夷門山廣智大師本為述

師本京人也始聽華嚴大經深通玄真終歷諸祖禪林洞明宗旨於神宗元豐六年甲子罷叅隱嵩少間

無盡居士響師德於元祐戊辰歲謹率羣賢邀師入京請講此觀被禪教二種學徒造通玄記三卷剖文析義映古奪今述七字經題并三十觀門頌紀綱經觀節要顯出禪門眼目天覺羣賢皆展卷而時時聽

之大異其辨耳乃輒出疏帖強請出世住開封夷門大刹又奏特賜廣智大師住號後住報本禪寺而終焉

大方廣佛華嚴經疏之偈

從來無比並滿口道不及謂華嚴性海一字全收法界義天亦從斯出且道這箇字向甚麼處收攝向甚麼處流出若人明得非但海墨書而不盡亦乃識無住之本苟或未然豈免入海算沙也

大

嘆上體大獨存起下絕相包徧

包含法界

森羅萬象總在其中

絕去來非中外

三世十方何處可覓

為三際師作四生宰

三世信賢聖果實之證真師摸也十方胎

卵濕化依之逐妄主宰也

蕩然豈有無歷劫何成壞

三

放蕩沙界不屬有無歷塵劫來何曾成壞

任是僧繚妙筆那邊下手圖繪

世間無限丹青手到此都盧畫不成

波斯失却夜明珠走向江邊灑螃蟹

拋却甜桃樹延山覓醋梨波斯者別寶人

也如看大經不悟最初大字一向尋行數墨
恰似失却驪珠返尋螃蟹之日以當明珠
是深可傷也敢問夷門如何是大下云

嘆

石人冷笑大音希聲

方

隨緣真德相觸目盡昭彰

方

嘆上純真相大起下依正萬差

大矣汪洋

性海冲虛大矣隨緣波相汪洋

耳鼻舌色馨香

六根六塵總十二處

或肥或瘦若短若長

肥瘦短長諸相恒無異而差別

中外大昭昭古今常堂堂

十方三世萬像齊彰

四聖六凡列派

深淨正報羅列分派

刀山劍樹分光

器界依報區分光像依正二報攝一切法
三幅曉風楊柳路一竿春色杏花牆
會得唯心萬像空頭頭盡露真消息

看

開眼合眼真境無間

史七

廣

繁興妙用應物無私

廣

嘆上難思用大起下隨機有準

靈然浩蕩

靈機赴感隨類昭然浩浩蕩蕩其量無涯

悟心源開寶藏

心源者流注無窮寶藏者含藏衆妙能悟

能開是善巧智中也

隨高隨下無偏無黨

道物智平體絕憎愛

海印發光輝

海印者定名也猶海晏清萬像俱現心光

定光物無不見如印印物文像皆現大經

賢首品云或有利土無有佛於彼示現成

正覺乃至云衆生形相各不同行業音聲
亦無量如是一切皆能現海印三昧威神
力科云圓明海印正報大用所依也

微塵含萬像

善財讚喜目夜神曰我於所經處悉見諸

史七

微塵一一微塵中各見微塵刹觀云如一

微塵其相不大而能容攝無邊法界由刹

等諸法不離法界是故俱在一塵中現依

報體空用也然依正相義有六句一依

內現依謂塵含世界二正內現正謂毛端

含衆生念念等三正內現依謂毛端世界

塵塵等四依內現正謂塵含佛及衆生五

依內現正依謂塵中見佛菩薩及世界等

六正內現依正謂毛孔中現刹土并四聖

六凡等然一塵毛馬能含徧者具有三義

一有力二為主三具非一非異義謂一塵

毛與理非一故不壞一塵一毛之小相馬

能含徧與理即非異故方能含徧也世界

等法無力爲所含徧也清涼云圓至功於

頃刻觀佛境於塵毛

倏忽雲起南山須臾雨傾止嶂

賢首品云大海龍王游戲時普現諸處得

自在興雲克徧四天下其雲種種莊嚴色

閻浮提雨清淨水微細悅澤常應時長養

衆花及果藥成熟一切諸苗稼乃至龍王

自在悉能作而身不動無分別清涼云龍

王大用不同德又雲門垂語云古佛與露

柱相交是第幾機衆無語自代云南山起

雲北山下雨且道是何用也大師下云

王婆街裏弄猴猴露柱却嫌無伎倆

竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊斯則

無用之用用不涉功

叫 泥牛吼月齒冷牙寒

佛 佛

滿分覺者具足十身

佛 嘆上妙覺果大起下真應難分

光含慧日

謂佛說法先放身光後展慧照破暗除疑

故慧如日

朗重昏

二十六根本隨惑障等佛慧盡能除之如

破重昏

開秘密

祕者非器不傳密者隨機有受唯佛一人

能開能示

或則談經

修多羅經藏也隨二乘人契機合理演說

法也

或時說律

毗尼四分律藏等謂調伏三業不令造惡

等不言論者菩薩造也

譬如優曇花時時乃一出

此翻希有佛將出世此花先開表瑞應也

跋提擲示雙趺

跋提者此云泥連或云金水是河名也謂

佛示壽七十九歲說法四十九年度人無

量末後至拘尸城邊泥連河側娑羅雙樹

下右脇累足寂然而逝人天聖眾莫不大

慟乃以白氎香油塗之纏塗已畢內金銀

鐵三重棺擲之中諸天神等咸獻香薪積

若高山將赴茶毗是時大迦葉波在耆闍

崛山大石窟中見諸異相乃謂衆曰佛今

捨我入大涅槃遂將五百弟子趨步而至

方禮足已如來出示雙趺而說偈言我法

最長子是名大迦葉阿難勤精進能斷一

切疑偈畢收足金棺自舉高七多羅樹遠

城數匝還至本處諸天奉火皆不能然自

化火光三昧而自焚之得舍利八斛四斗

徧周沙界起塔供養斯則是入涅槃相也

雪嶺蘆茅穿膝

謂佛爲太子時年一十九歲時淨居天人

於窟隙前跪而報曰出家時至勿戀深宮

太子遂圖遊四門賞觀花果因見生老病

死而大厭惡夜夢諸瑞時方三更淨居天

王率八部等空中旋遶時四天王各捧馬

足踰城而出初到檀特山脫珞珈御衣身披

鹿皮自除紺髮乃師阿藍迦藍習不用處

非想之定經三年知非究竟次至壽頭藍

弗處修非想非非想定又經三年知非亦捨後乃往詣雪山假以苦行兼降魔外現種種相調伏眾生容鶴巢於頂上掛蛛網於眉間蘆芽長於膝中白醜生於口畔又經六載二月八日於夜後分明星現時示

史七

成正覺號天人師時年三十此成道相也大經五十九說妙覺果有十種相一住天相二示沒相三入胎相四住胎相五初生相六在家相七出家相八成道相九轉輪相十入涅槃相然諸教言八相成道此又

言十何者端的下云

要會老胡端的處

西域記說葱嶺東有胡國至五印土數萬餘里非佛生處此方凡外相習呼佛為西胡人也然華嚴經如來名號品云此娑婆

世界有百億四天下如來於彼有百億萬種種名號今諸眾生各別知見而為說法今大師順俗呼佛為老胡有何不可

一二三四五六七

去一拈七言端語的慈應會得絕爾情識

故佛言是法非思量分別之所能解所以僧問洞山如何是佛山云麻三斤僧問法眼如何是佛眼云汝是慧超自餘答佛例皆如此與大師此語好本多同何也不見道懷州牛膝青州棗到底輸他出處精夷

史七

九

門下云

收

收得龜毛失却兔角

華

普賢萬行德若敷榮

華

嘆上真流行大起下契果深因

萬藥千葩

三千威儀八萬細行

香遠布遍天涯

真流行滿三千界實願香騰百萬州

居文殊地向普賢家

行因解生似地能證極果如家

昔日五莖施徒勞記釋迦

兼本行經說佛於第二阿僧祇劫修行時

爾時有城名曰蓮花城中有王名降怨彼國有大菩薩名曰然燈出家成佛時降怨王虔心迎請供養然燈王勅城外十二由旬禁斷諸花不令私賣王皆自買以供如來彼國雪山有一梵志仙人名曰珍寶有

一弟子名曰雲童法號善慧於彼眾中而為上首所有仙法皆學已畢童子辭師赴無遮會得金錢五百欲送於師至蓮花城見城嚴嚴因問於人何故如斯人乃報曰王請然燈如來作大供養童子聞已踴躍歡喜遂捨金錢於一女處買得優鉢羅花五枝供養然燈佛時佛入城散佛頂上以願力故變成花蓋隨佛行住佛以神力化一方泥童子見之布髮而掩復作是念願得如來踏我身過若不蒙記我終不起如來既至履之而過止諸徒眾皆不令踏佛與授記汝於來世當得作佛號釋迦牟尼十號具足與我無異矣今夷門推之從始發心合於本覺成究竟位顯自功圓不從他得故曰徒勞記矣

史七

十

靈雲見處幽莽玄沙特地週遮

幽莽者輕薄不用心也莊子云君為正馬

勿幽莽治民勿易滅裂矣昔福州靈雲山

志勤禪師父依大馮祐禪師一日因見桃

花忽然悟道以一偈呈於馮山曰三十年

來尋劍客幾逢葉落又抽枝自從一見桃

花後直至如今更不疑馮山曰從緣悟入

永無退失汝善護持時玄沙聞舉乃云諦

當甚諦當敢保老兄未徹在故號週遮是

宛轉未許之義也

會得南泉親的旨

南泉願禪師因與陸巨大夫坐次大夫曰

聲法師也甚奇特解道天地與我同根萬

物與我一體南泉以手指庭前一株花云

大夫時人見此一株花如夢相似也

冬

上

東村王老賣甜瓜

當行中買賣不許外人知噫時人皆道王

老賣瓜以因行花得佛滿果或云王老是

南泉常自呼為王老師切莫錯會何則南

泉叫大夫驚吟堤畔柳以手指庭花蝶舞

樹頭春恐人不領又出王老賣瓜絕情之
語若更不明夷門云

合

合取唇皮却較夢子

嚴

權實俱通因果兩嚴

嚴

嘆上能嚴智大起下更互通依

因果相兼

運普賢萬行因花嚴遮那十身滿果故曰

相兼也

智為鈎行作簾

權實二智導物冥真如簾得鈎收卷有則

理事二行妙合天真如門得簾遮魔外故

斯乃明能嚴因行下明所嚴果德也

長空雲起

雲喻如理智空比法身也

錦上花添

花喻如量智錦比報身也

一輪見秋夜千冰落寒蟾

月喻智也秋夜比法身也千冰類報身善
應羣器斯則現自他受用是理量雙融智

淨穢樓閣重疊

二十重華藏世界深淨區分百萬億佛國

莊嚴樓閣無盡二種依報更互通依種種

冬

上

相容故曰重疊也

聖凡影像交參

四聖六凡若燈影鏡像交互相參同時包

徧此明二種正報也李長者云依正二報

身土交參上二句明混融無障礙智也

若人欲了箇中意苦者苦兮甜者甜

會得舌根知味者黃連甘草盡圓通

知

衆妙之門於斯顯矣

經

體則聲名句文義乃貫攝常法

經

莫上一乘教大起下圓別幽深

萬古芳馨

正法一千年像法一千年末法一萬年盡

末法教故曰萬古聲教流傳如香遠騰也
花得線免凋零

西天佛教呼之為線取貫花作線絡不失
墜義此方儒典稱經取經緯相織為義其
理頗同也

塵中剖出

卷七

華嚴五十一偈云如有大經卷量等三千
界在一微塵內一切塵悉然有一聰慧人
淨眼悉明見破塵出經卷普饒益眾生佛
智亦如是徧在衆生心妄想之所纏不覺
亦不知諸佛大慈悲令其除妄想如是乃
出現饒益諸菩薩清涼云剖微塵之經卷
念念果成

言下惺惺

且如憍陳那五比丘等初聞佛於鹿野苑
中說法悟四諦人空皆證阿羅漢果圭峯
云一言之下心地開通一軸之中義天朗
耀自餘聞經悟道之者不可具引也

四流波浪息

十地品云欲流有流無明流見流相續起

心漂流苦海難得出離今聞圓音頓悟心
源湛然凝寂不隨四流是息生死之波浪
矣

六國得安寧

謂迷時於六根境內各有一類心心所法
識於自境之內取捨無休如國有賊不得
安靜今則因經證性達安全真根境不偶
識魔自消似國無賊故得安寧矣

這迴朝看暮轉

因指見月何妨時戲指端悟教通豈礙隨
流看轉如有僧問藥山云和尚尋常識人
不令看經何故却自看耶山云我要遮眼
是此意也

休更拔楔抽釘

二執二障於真理中若釘楔在於木內難
以除之今既聞經解悟執障俱消更說甚
麼轉凡成聖古德云道泰不傳天子令時
清休唱太平歌

卷七

十四

昨夜長天吼霹靂金剛推倒望州亭
泥牛哮吼誰是知音然則大經圓音若霹

靂震於乾坤無聲之聲似泥人推倒華亭
這般穿鑿一場好笑且道如何是此一卷
經大師云

晒

句裏呈機堪堪笑

吐

七字經題一喝歷然

出

嘆上現量機大起下三根獲益
無知枯朽

不解大經何異朽木
是形骸皮裹骨

不妨道着永嘉云深嗟憐懂頑皮粗大經
云譬如生盲不見日日光亦為作饒益頌
下根人也

卷七

精精冥冥

半明半暗

恍恍惚惚

謂中根人乍聞大經說初發心時便攝五
位而成正覺暫爾聞熏足下放光三圓十

地語驚凡聽理出常情恍惚驚疑若存若
無莫能決定也

金烏賜谷生玉兔成池沒

金烏急玉兔速不可展事見夷門也然雖
如是扶桑國有山號曰賜谷取日出貌也

咸者周易卦也兌上艮下矣象曰山上有
澤咸今夷門意取日沒西山澤也又日出
結上二根獲益起下上根頓證矣經云譬
如日光出現時先照山王次餘山後照高
源及大地而日未始有分別月沒者比上

根悟理難以傳受韜其光耳故下云

且恁遲驚遲駘休話俊鷹俊鷲

且恁者不盡之辭也驚駘者蹇人鈍馬也
喻上智通明大經玄奧又悟祖域幽宗罕
遇知音不能傳授故且混俗佯癡佯鈍說

甚麼如鷹似鷲之俊到此一筆勾下清涼

云調高格寡唱極應希難得其人也

大方廣佛華嚴經打破無明山鬼窟

一丸療衆病不假藥方多若不得後語前
話難圓然而如是一法普益三機其在此

馬故意應傳云間七字之功德不墮修羅
念一偈之殊勳脫離地獄又恁麼去也畢
竟合如何夷門云

斬

利刀斬斷俱忘像千古令人愛作家山野

云儉

修大方廣佛華嚴法界觀門有三重

撮畧本章精義豈敢妄如穿鑿義曰修者
止觀熏習造詣也止觀者能入之法也妙
絕諸緣曰止幽靈獨耀曰觀因名止觀果

名定慧止為觀體觀為止用以此兩法雙
融照無盡之妙境也熏習者正明其修也
造詣者修之趣也用止觀二法熏習其心
成造入之妙行大方廣佛華嚴者所依經
也下七字能依觀文也大方廣所證法也

佛華嚴者能證人也大者體也諸佛衆生
之心體也方廣者即體之相用也佛者果
人也華嚴因人也華喻普賢萬行嚴即文
殊大智大智為主運於萬行嚴大方廣而
成佛果也法界者所觀三重妙境也總該

萬有統唯一真更無別法但一心耳謂一
心有執持故名之為法有性分故法界名
矣真心不變自體曰持隨緣成德曰執成
事差別曰分體空同一曰性故知法界即
心之義用也觀者能觀淨慧也情盡見除

也情謂識情通諸妄心見謂推求總目諸
見謂顛倒推求乖背正理今都除之方可
契合三重妙境也門者即能證之教此八
九紙之文也兼所詮義是觀智所遊履之
門也有三重者除事法界也謂事不獨立

矣故法界宗中無孤異法離理無事若獨
觀之即是情計之境故今除之也若以六
相釋此題者總者舉體不分別者分總成
別同者別別帶總異者各談功能成者更
互相資壞者各住自位一一法上六相皆
然又修者總貫一題為悟入之先大者當
體得名常徧為義方者就法得名執持為
義廣者從用得名包博為義佛者就人得
名覺照為義華者從喻得名感果嚴身為
義嚴者功用受稱資莊為義法界者從軌

持性分得名交徹融攝為義觀者攝境從
心得名忘情了法為義門者從出入無擁
得名能生妙智為義有三重者

真空觀第一於中畧開四句十門揀情
妄以顯理也

理事無礙觀第二於中十門分別融事
理以顯用也

周徧含容觀第三於中十門分別攝事
事以顯玄也

真空觀第一

著語云題目分明好箇入路義曰揀非虛
妄念慮曰真揀非形礙色相曰空依一心
體義用立名矣觀者無分別如理妙智也
忘情了法攝境從心得名也絕相離念不
空之空玄寂獨存端第一此門行離相之
行運如理之智除斷空實色之情離能證
所證之見契實際之真空具真常之妙德
有斯次第行布畧開四句十門既然垂手
入纏不免科分多段
一會色歸空觀

鎔瓶益釵釧為一金變乳酪酥醍作一味
義曰融會緣生幻色歸於真空矣觀者能
觀智也從所觀境得名或可所歸空是體
也觀是智用依主持業二種釋也下皆同
此心通者可會可歸意開者須遣須除妄

情久執難除故作四門分別矣

一揀斷空

切忌錯認故須拈却然有夷門所下之語
此不合著語曲為初學更代一轉語亦不
妨也義曰揀者通能所也下五皆同擇去

妄執存真法也斯揀外道小乘人著斷滅
空病耳觀云一幻色不即斷空是所揀也
以幻色即真空故是能揀法也下皆同此
無物可斷本來寂滅

此是夷門所下揀斷空空空語意顯真空

外無斷滅空因妄計成物本寂然無非真
空也故法華云諸法從本來常自寂滅相

頌曰下皆合有
準此界之

真空不壞有
就路還家有何不可此頌滅色明空之病

疏云如穿井除土出空要須滅色中論云
先有而後無是為斷滅今簡易此故云不
壞有也肇論云豈待割宰以求通哉白樂
天云不離妄有而得真空矣
離色非真空

切忌話作兩撥弃有著空是錯此頌離色
明空之病疏云空在色外如牆處不空牆
外是空永嘉云弃有著空病亦然還如避
溺而投火矣

驚覺法華聲聞夢

涅槃床上夢聞教忽然醒此頌著空斷滅
之病謂此等人心外取法滅色明空執蘊
界等實有自體妄計未來諸根境滅以為
涅槃便乃厭苦欣寂灰身滅智永同太虛
取寂為樂也故帝心禪師集大經中真空

不壞幻有之義用驚趣寂聲聞迴心向大
若不迴心如作長夜之大夢耳何時而覺
寤矣疏二乘斷滅歸於涅槃

豁開外道蒙

撥去無明翳閃出舊精明此頌凡外撥無

因果之病耳心遊道外故曰外道謂彼凡夫不知三界唯心萬形由業因果不斷生死相續自計執云諸無因自然而有聚而為有散而為無神滅形離更無來報跡云外道斷滅歸於太虛此二種人既蒙法力

迴心決定兵隨印轉

有星皆拱北無水不朝東

單境水潮滄海去到頭雲霓故山歸此頌

會色歸空如拱北潮東無有不歸者也

轉面觀諸法都來一照中

瞥然心自醒妄計悉歸真此須聲聞外道迴頭返觀前執斷空盡歸真空智照之中肇論云真諦無免馬之遺般若無不窮之鑒也

二揀實色

不知踏破茄子一夜蝦蟆索命義曰謂凡夫執色實有自體以青黃之相非是真空之理跡云以聞經說色空不知色性空便執色相以為真空計色不忘故須揀也觀云二實色不即真空實色是所揀以幻色

即真空故是能揀法也

物本寂然因計成有

依他境寂徧計執而似有古德云妄計因

成執迷繩謂是蛇

鏡裏元無影影虛顯鏡明

水因有月方知淨天為無雲始見高此頌

真空中無實色也幻色無體以顯真空也

空中何有色

本來無一物何假拂塵埃此頌青黃無體

莫不皆空故云即空真理也然跡中空有

三義以破於色謂無邊義無壞義無雜義顯世間虛空中尚無色法可存况真空理中而有實色於中可存焉

有色為迷旨

一翳在眼空花亂墜此頌以青黃之相非

是真空之理故云不即空也揀凡夫執色

實有體在空中包含美無揀初心菩薩計

色相以為真空之病不揀二乘人彼無此

執也

了幻非幻

糊餅麪成人盡信秤鏈是鐵我無疑此頌色法緣會所成如幻師術所成像以智了知元無自體即是真空圓覺經云幻滅滅故非幻不滅非幻者即是真空也

當生生不生

石牛吞華岳木女產嬰兒此頌幻色仗緣而生緣無自性生無生相雖生不生也然幻生幻滅他豈然哉或有外疑云幻而非幻生而不生如何是非幻不生之的旨故下云

終南的的旨日午打三更
半夜日頭明不識大渡極此頌不犯無生
玄旨妙會非幻幽宗帝心密顯雙融夷門
傍通一線真可謂語帶玄而無路舌頭談
而不談終南者長安南壽山名也帝心生

居於此今舉處辨人故曰終南也

三雙揀斷實

兩岸蘆花色正鮮一陣金風暗掃義曰
前雖已揀約徧教而除之今則雙遣以顯
同時此以幻色即不即法揀去斷空實色

之情計訖觀云二實色不即真空實色是所揀以幻色即真空故不即斷空斷空是所揀也

有無不計是非皆絕

二執既遣那有能遣為是所遣為非故曰

冥絕也

休厭黑暗女莫憐功德天

一念無私照喜悉皆除此頌喻顯雙遣也涅槃經說有一女名曰功德天常在前行問人求宿人問之汝何能也被女答曰

我所至處人民和合悉皆歡喜人遂留矣說住未久又見一女在門外立主人問曰汝何人也答曰我名黑暗亦來求止主人曰汝何能也被女答曰我所至處令人憂怖全家不樂人曰爾去吾不用汝女曰汝

卷

五

太愚也吾之妹在爾家我何不往自從無始已來常相隨逐未常離也作是語已即入室矣是時宅主見女人入果然全家哀哭憂苦也經意功德天喻人之愛生也黑暗女喻人之怖死也有智之者不憐不厭

悉免憂喜此舉雙揀之妙况也三祖云至道無難唯嫌揀擇但莫憎愛洞然明白無心一亦棄有智二俱捐

兩頭撇開中間放下此頌法合雙揀也無心者二乘人入灰心定并斷滅外道着空

病也有智者計常凡夫并初心菩薩着有病也既是二執俱捨方達三界唯心苟且不然看取夷門向下注脚耳

風送和煙雨池開菡萏蓮

兩滴千峯翠花無一點塵此頌塵惑俱遣

物物唯心純是真空更無他法耳法燈云岸柳含煙翠溪花帶露鮮誰人知此意令我憶南泉

到頭只這是休要問南泉

人有古今異道無前後殊此頌達唯心之

旨何必只在於前人執法燈云令我憶南泉目前實際同道方知夷門云休要問南泉截斷葛藤自肯親切然二師舉南泉因綠花字頌中具引且如夷門道只這是旨意如何為當是指上風送池蓮之詞為復

是奪人聲價也若定當得出便見句裏呈機劈面來爍迦羅眼絕纖埃苟或未明只這之機顯理頌中全然漏豆也

四顯理

塵垢盡時光始現心法雙亡性即真義曰

卷

四

前斷實情境俱盡顯出一真之理觀云凡是色法必不異真空以諸法必無性故是故幻色即真空故依他無性即圓成矣

頭頭物物獨耀無私

萬像光中獨露身唯人自肯乃方親

雲散家家月

昨夜浮雲風掃盡一輪明月滿山川此頌雲喻依他相虛前已除之今顯理如月即家家人人心地明白矣

情竭處處彰

情忘開正眼觸處見全真此頌徧計情除處處物物一真獨露下云

曉風楊柳路春色杏花牆暑雨琴瑟潤薰風枕簟涼

唯心的的旨物物露真機此頌一真之理

處處昭彰也法燈云誰信天真佛與悲幾
萬般夢花開古岸白鷺立沙灘露滴庭莎
長雲收溪月寒頭頭垂示處仔細好生看
肇論云物我同根是非一氣潛微幽隱殆
非牽情之所盡耳

文七

三五

無依無用處便是法中王

諦觀法王法法王法如是此頌無依者揀
去斷實依他境也無用者亡二執偏計情
用也法王者三界依正所歸之主也今正
結顯緣幻色會歸真空之理也明證此理

是法空之王矣若明空即色觀中獨王三
界故曰法王次當辨矣

二明空即色觀

密移一步大地逢春義曰此辨真空不異
幻色也一一反上以成中道更無別義也

然妙解者迴光返照不守虛凝擔板者只
見一邊墮坑落澗曲為擔板派重宣四句
偈也

揀斷空

前來雖點破疑情恐未消義曰前門約境

此約心揀之然文勢相翻成後二門之義
觀云一斷空不即幻色斷空是所揀也以
真空即幻色是能揀法也
境空心寂言不頓彰

色歸空已間命空即色而願聞

色空空色難

會色歸空猶易明空即色尤難此頌色空
者前門以三義破色似易須解此門即空
為色難可比况亦難解會故曰明空即色
難也

子細思量看

事不厭細再思可矣此頌識會色歸空之
人不令守空而住住則成斷空之病與外
道無異也故曰子細看耳

外道計冥諦

文七

五六

莫將堤岸柳喚作古巖松此頌楞伽經云
大慧或有外道有覺二十五真實作涅槃
想謂彼教中立二十五種諦理最初一諦
號為真性諦計以為常第二十五名神我
亦計為常我思勝境真性即變二十三諦

為我受用我既受用為境纏縛不得解脫
我若不思冥諦不變既無纏縛我即解脫
名為涅槃又楞嚴經云分別都無非色非
空拘舍離等昧為冥諦也

聲聞趣涅槃

只見錐頭利不見鑿頭方此頌涅槃者此
翻滅度無為圓寂三義為二乘人厭生死
之苦受欣涅槃之寂樂捨有餘而趣無餘
昧本覺而成空病矣捨寂情深故成不迴
病耳

只知靈冉冉不覺水漫漫

徐六擔板只見一邊此頌冉冉者雲行貌
也漫漫者大水行貌也謂小乘外道認小
為大以妄為真只知其一也

月落蕪葭岸何人把釣竿

文七

三七

身閑臨葦岸心靜樂煙波此頌上句約境
明空下句約人即色也如把釣竿人心心
只在釣竿頭何落空之有也肇論云諸家
通第一義諦皆言廓然空寂無有聖人乃
至若無聖人知無者誰誰與道遊明空即

色妙解潛彰於斯顯然

二揀實色

已除鼻上泥痕更遣心頭妄計義曰謂彼凡夫妄計色法實有自體情執難忘故再揀耳觀云二真空不即實色實色是所揀

以真空即幻色故是能揀法也

空既即色何色之有

真既成渠實渠何立

水凍結成冰心迷境界紫

法喻雙彰二妄顯然此頌水仗朔風緣成

心因妄境迷執二俱無體是所揀也

水消元舊冰心悟本無生

法喻齊舉心境全真此頌妄冰消而清水

現真心悟而本無生

礦穢仍頌鍊

埋塵大寶須設治方此頌除實色之情必

假觀智之力去礦內之石須重重而鍊過

可矣

真金豈用烹

一成真金體不復重為礦此頌喻聖人悟

真空之後不復再同凡夫見妄色也然而

如是我有試金石也須重驗過若見十分

色不設餘門矣理事門中要成器用數數

入火又且何妨

一輪秋夜月何處不分明

史

天

此夜一輪滿清光何處無此頌實色妄情

雲盡圓明心月全彰也處處分明皎然獨

露

三雙揀斷實

心境既雙遣斷實一齊休義曰前雖單揀

偏計之情今顯同時故曰雙揀此以真空

即不即法揀去斷空實色之情計訖觀云

三斷空不即幻色斷空是所揀以真空即

幻色故真空不即實色實色是所揀也

彼此俱亡湛然寂靜

二病既痊一體輕安

說有何曾有

須知遠煙浪別有好思量此頌法相宗佛

言一切法無我一切法者畧有五種細而

分之有一百名數一一有法於賴耶脚下

自有親生名言種子至如賴耶識等亦從

種生多談法相少談法性所談法性亦法

相數如六無為等乃至成佛皆從修因斷

障歷三僧祇轉識成智智為能證二空真

理為所證也從此而學者多分計一切法

史

天

實有自體成計常病者多矣佛說相教為

始空病空病既除有亦不真意顯中道故

云何曾有

言無未便無

眼觀東南意在西北此頌破相宗且如大

般若經八十餘科名數皆是遣執蕩相遮

境明空說三性三無性至於佛德言大空

真如金剛云凡所有相皆是虛妄若見諸

相非相即見如來又云離一切諸相即名

諸佛又般若心經中所離文中無世間料

謂五蘊十二處十八界及出世三科謂四

諦十二緣能證所證亦不可得也從此而

學者多分計一切法空成斷滅病者多矣

佛雖說空法謂遣執有之計有執既除空

藥亦遺意顯中道故云未便無也賢首國

師判上二種教法未盡大乘至極之說為大乘始教

有無俱不計

二邊絕莫立中道不須安此頌法性宗謂佛說終頓經等圓覺云有無俱遣是則名

為淨覺隨順又法華涅槃會上呵小讚大會權歸實三乘同會一佛乘五性皆歸一佛性方盡大乘終實至極之說也然前來隨機設教為破斷常之執今則二執既遣中道雙融解真空是不空之空達妙有是

不有之有故能有無不計妙解雙通既成無功之功決定功不虛弃

賞汝警中珠

重賞之下必有勇夫此頌法華云譬如強力轉輪聖王兵戰有功賞賜諸物唯警中

珠不以與之如有勇健能為難事王解警

中明珠賜之奉斯妙况用明契中道之深旨耳賢首判為終教方盡大乘至極之說

覆鹿貧和病提攜獨與孤

煩惱海中為雨露無明山上作雲雷此頌

無法財曰貧有惑障曰病凡外病也專自利曰獨闕明導曰孤小乘病也是故至聖契中道妙理空有齊觀運悲智心故權實教慈歷貧病智拔孤獨如得輪王警珠普資一切也

迴光歸去來始覺廢功夫

當時不憚穿雲路過後思量愁殺人此頌至聖出世為一大事因緣出現於世為眾生緣熟而來眾生緣盡而去非但如今歷劫已來為斷常之流難可化度曲設種種

方便引導眾生令離諸著能事畢矣後入涅槃始覺利生廢其功夫耳或可多是後來賢人通徹性相二宗妙達圓頓一乘見權實方便多門仰歎先聖云廢却多少功夫耶

四顧解

功夫不到不方圓言語不通非眷屬義曰前門約境境相無實歸於真空故云顯理也此門約心心非斷滅不異幻色故云顯解也觀云四真空即幻色故凡是真空必

不異色非斷滅故

華嚴七字經題法界觀三十門頌卷上

註華嚴經題法界觀門頌卷上

校勘記

- 一 底本，明永樂北藏本。
- 一 三九一頁中九行「二乘」，徑作「三乘」。
- 一 三九一頁下一九行第六字「雙」，徑作「髮」。
- 一 三九三頁上五行及七行「偽山」，徑作「瀉山」。
- 一 三九三頁中二行第八字「云」，徑作「亡」。
- 一 三九三頁中末行及頁下一行「千派」，徑作「千派」。
- 一 三九四頁下九行「三根」，徑作「三根」。
- 一 三九四頁下一四行第五字「育」，徑作「盲」。又「日日」，徑作「日月」。
- 一 三九七頁上八行「畢境」，徑作「畢竟」。
- 一 三九七頁下一六行第六字「處」，徑作「起」。
- 一 三九八頁下一六行第二字「忌」，徑作「忘」。
- 一 三九九頁上一九行首字「揀」，徑作「揀」。

華嚴七字經題三十門頌卷下

史八

夷門山廣智大師本高述

空即一切總莫動著

動著頭角生落在第二念今不動著妙解

前生

史八

阿誰無作用

便是死了底漢猶棺擲中瞠眼此頌人人

分上活潑潑地皆有作用是顯解也

作用復由誰

看他家事忙且道承誰力此頌人人無不

承恩力指前顯理也今推解不離理也

當處和根拔

移花兼蝶至買石得雲鏡此頌即理而生

解理為解本今顯即理故曰和根拔得也

渠儂由未知

君子若似我一切法無差此頌渠你也儂

我也南方時語也今嘆理智不相離人人

總不知目前空即色徧界野雲飛

虛空雲片片曠野草離離

野花開似錦澗水滌如藍此頌真空即幻

色而物物明矣法燈云今古應無墜分明
在目前片雲生晚谷孤鶴下遙天是此義
也

早諸燈是火飯熟已多時

早知今日事悔不慎當初此頌前會色歸

空是影揀斷實之情唯言顯理未云顯解

也今此正揀情執徧計影揀依他境空悟

此解心不離前理大似不知燈元是火空

忍饑腸耳

三空色無礙觀

大海從魚躍長空任鳥飛義曰空是真空

不礙幻色色是幻色不礙真空故曰無礙

此則約能觀之智有無雙照約所觀之境

真俗雙融不二而二以顯色空二而不二

明其無礙以此為門出生觀智成立趣行

史八

之解

東涌西沒元無二法

繁興大用起必全真賢首品云或於東方

入正定而於西方從定出乃至如是入出

徧十方是名菩薩三昧力清涼云菩薩寂

用無涯三昧門於器世界業用自在也既

曰三昧豈有二法也

去住都無我縱橫豈有他

入浪穿雲都無罣礙此頌去住者三際出

入無礙也縱橫者十方徃來自在也由前

八門我法二執都遣到此空色同如豈有

他法於其間哉由是豎窮三際橫徧十方

為一味之圓通顯二法之無我非情識之

所測唯同道乃方知下云

寒山子撫掌拾德笑呵呵

因何二老呵呵笑不是同風人不知此頌

斯二散聖不住那邊混跡今時或笑或歌

左右逢源別有深意

嶺上木人叫溪邊石女歌

故國消息斷石虎叫連霄此頌前八門情

盡見除似木人石女到此趣行解與如能

叫能歌豈有情解於其間哉

色空同一味笑然杜禪和

當局者速傍觀者晒此頌空色無礙蹤跡

未亡無寄人前堪悲堪笑達士可耳只如

杜撰禪和笑箇甚麼乃云我衲僧門下佛
魔並掃光影齊亡纔有少分相應况更說
色說空說一說異是好笑也

四泯絕無寄觀

混然寂照寒霄永明暗圓融未兆前義曰

泯謂遮泯泯前八門情執絕謂止絕絕九
門趣行之解也然則前門有空可色有色
可空今此門中二俱不立情執兩亡令心
絕待都無所寄以此為門出生觀智矣然
初句當般若心經中色即是空二句當空

即是色三句當色不異空空不異色此句
當是諸法空相至無智亦無得顯法體離
一切相與此真空理同齊大乘始教
心若死灰口宜掛壁

欲言言不及林下好商量心者無寄觀心
也到此聖凡情盡境智俱冥如死灰遇煩
惱薪而不能然豈可言思而能到也觀中
拂跡文云非言所及非解所到令解心如
灰不可以心思也非言所及使辨口似壁
不可以口議也

境空智亦寂

不居明暗室懶坐正偏床此頌妙絕能所
對待正顯無寄也

照體露堂堂

照體獨立物我冥一此頌觀智孤朗般若

史八

四

獨存既曰獨存心外無法法法皆心下云
熱即普天熱涼時區地涼

靈光獨露處純一更無雜此頌心境重重
本覺性一可謂一香一花稱性而徧周沙
界一瞻一禮離相而恒對佛前所以僧問

洞山寒暑到來如何迴避山云何不向無
寒暑處去僧云如何是無寒暑處山云寒
時寒熱閑黎熱時熱熱閑黎雪實云垂手
還同萬仞崖正偏何必要安排既不安排
信手拈來都明此意也

無心未徹在有意轉乖張

無心尚隔一重關有意固應難趣向此頌
不可亦不可展轉拂迹之語也此語亦不
受於觀心上都無纖毫心念猶隔玄津况
乃將前解心欲專此境耶唯妙契者即物

神會且道有無不可及底句合作麼生會
要會終南旨春來日漸長

將謂別有奇特元來天陰地潤此頌泯絕
玄趣言象莫測於無言象中立絕言象之
妙是以終日言而未嘗言者也

史八

五

理事無礙觀第二

山高不礙雲舒卷天靜何妨鶴往來義曰
理者是前真空不變理事者此門隨緣成
底事也然前門但是揀情顯理如金出礦
未為器用今明真理隨緣成其事耳無礙

者理事相望體用互收若不變即隨緣理
不礙事也成事即體空事不變理也觀者
權實雙融無礙智也只為此門隨緣所以
落在第二此門行理量雙融之行運權實
互融之智超理事大小之情離體用一異

之見證理事無礙雙融之中道此門法義
已當大乘同教之極致也但理事鎔融存
亡七逆五順四通有十門同一緣起矣
然成五對一相徧二相成三相害四相即
五相非且初第一對者

一理徧於事門

功盡忘依處轉身覺路玄義曰一者數之始也謂一真不變之理妙能隨緣徧於千差事法觀云一一事中理皆全徧非是分徧何以故彼真理不可分故以此為門出

生觀智行人於此當了法身自性有隨緣妙用正明理不礙事也

獨曜無私對揚有準

應物現形如水月中

寂爾本非多隨緣處處和

密移一步六門曉無限風光大地春此頌玄寂不變體一妙絕羣數故曰非多也靈鑒隨緣用廣數而應之故曰處處和也正明理徧於事者也

鎔金金作器動水水為波

史八

六

截瓊枝寸寸是寶析梅檀片片皆香此頌真理隨緣成事顯事事全真矣

深淨元無自聖凡豈有他

應觀法界性一切唯心造此頌一一依正俱無自性盡是真理隨緣而成豈有他法

而別有體也故經曰真如淨境界一泯未常存能隨深淨緣遂分十法界也

東西南北看那畔不彌陀

佛身充滿於法界普現一切羣生前此頌觀智精明法眼通徹見一一塵皆淨土一

一心盡彌陀大經解脫長者我欲要見安

樂世界阿彌陀佛及十方佛隨意即見

二事徧於理門

影現建化門頭身遊實際地義曰以千差事法各各全徧一真之理觀云以有分

之事於無分之理全同非分同何以故此非世喻能況如全一大海在一波中而海非小如一小波匝於大海而波非大此相徧二門文雖前後法乃同時此二為總下

八為別別不離總為生發義本正明事不礙理

史八

七

由同作異異乃全同

翻手覆手只是這手

只由金作器所以器皆金

一點水墨兩處分明此頌理徧事而金作器事徧理而器皆金二門喻顯也

况事唯心現塵塵盡是心

隨緣成底事物物盡全真此頌三界唯心更無別法

性空人易信法住聖難任

體空全徧人皆委法別有體聖難容此頌緣生事法性空人易信矣法別有體實住

聖難任持何則聖人證一切法空而成果海豈別有一法不空者故古德云若有一

法毗盧墮在凡夫矣有作性難任者恐非智者詳之

緣徹無緣處緣緣實甚深

法眼通明方能徹證此頌能徹觀智所徹性空緣性既空即不變理故曰甚深也肇

論曰緣覺覺緣離以即真矣

三依理成事門

隨緣成妙有大用獨全彰義曰事無別體依真理而成如波因水方得成立此門唯隨緣義也

明明底事處處施張

山河及大地全露法王身

澄湛絕纖塵能為潔淨因

絕點純清水能隨風起波此頌是一心之

妙體杳絕纖塵十法界之親因隨緣成矣

史八

聖凡無異路迷悟有疏親

潔淨體一愚智妄分此頌四聖六凡所依

性一迷者從識而似疎悟者就智而全親

迷悟在於人矣何關法性者哉

不變時時隔

無為無事人猶遭金鎖難此頌隔者塞而

不通也時時者長遠也若真如無隨緣之

用則真妄長塞而不通也有僧問法眼云

情生智隔情未生時如何師云隔是此意

也

隨緣日日新

草木精神換江山氣象新此頌正顯此門

義也謂真如能隨緣新新不住成諸事法

若法有住不名妙用也且道是何人分上

披毛戴角者方是箇中人

斫倒那邊無影樹却來火裏又抽枝此頌

隨緣人也謂自古賢聖了證真理由悲故

迴入塵勞由智故方便利物宗門中喚作

異類中人也丹霞云戴角披毛異類身是

此意也

史八

四事能顯理門

乾坤盡是黃金骨萬有全彰淨妙身義曰

事法體空為能顯也真理為所顯也觀云

以事虛故全事中之理挺然露現猶如波

相虛令水體露現此門唯體空義也

青嶂白雲誰人分上

然宗門中以青山為體白雲為用即此體

用阿誰分上要會麼萬里江山無異路一

天風月盡吾家

從緣緣本虛虛則道方孤

若了依他起無別有圓成此頌緣無自性

事法體空唯顯一道真空孤標而獨立也

空谷無音響實由外叫呼

驀地喚一聲猶如鏡中現此頌空谷者事

法體空因也外叫者疎助緣也顯喻因緣

無性是事家用也

見聞性自離知覺寂然浦

見聞覺知非一一山河不在鏡中觀此頌

離者捨去也通者懸遠也謂所顯真理離

一切相不可以見聞覺知六情所測也若

以見聞覺知趣求者捨去此理懸遠久矣

維摩經云法離見聞覺知若行見聞覺知

則是見聞覺知非不法也直須放下情塵

迴光可耳

暫爾迴頭看衣穿露寶珠

衣穿瘦骨露屋破看星眠此頌衣穿者事

法體空也寶珠者理實也如瞥然放下見

聞情念知覺妄心以觀智慧眼覷破一一

事中理皆全露又如貧子還家遇長者指

示衣珠忽自迴頭見破衣內果有明珠隨

其心而驟富也

五以理奪事門

實際理地不受一塵義曰理為能奪事為

所奪以一真不變之理奪盡千差事法也

觀云以離真理外無片事可得如以水奪

波波無不盡此則水存以壞波令盡由四門所顯之理到此便為能奪此門唯不變義也

摩竭掩室毗耶杜口

摩竭者唐翻無毒害以彼國汝無形戮故

佛於茲成道三七日內不說法也表名言路絕狀若掩室也毗耶離唐翻廣嚴以城中平廣嚴嚴故淨名居士示疾於此會諸菩薩各說不二法門竟時文殊問言何等是菩薩入不二法門淨名默然無言名為

杜口也且如二聖人豈可無辨才也蓋辨所不能言也要會麼欲明空劫未生前從來佛祖豈能宣

物際獨巍巍

從來卓爾獨存不與萬法為侶此頌不變

理體獨露堂堂奪盡物之邊涯際畔也

冥真息萬機

萬機休罷處一曲韻無私此頌奪盡千差念慮也

境閑情淡淡心止思微微

境智冥寂情忘慮息此頌所觀境既空閑能緣情慮則淡薄微細隱也

差路終迂曲一源絕是非

直截根源佛所印摘葉尋枝我不能此頌隨相行多歧委曲長劫行之離相行一路

直截是非俱泯泯無能泯奪無所奪一道

靈光有何間斷也

纖毫情不掛何處不光輝

皮膚脫落盡獨露一真實此頌奪盡心境千差顯一純真之智鑒無方而不顯現也

六事能隱理門

佛事門中不捨一法義曰事為能隱理為所隱由第三成事即理隱也觀云真理隨緣成諸事法遂令事顯理不顯也如水成波動顯靜隱也法身流轉五道名曰眾生

眾生現時法身不現此門唯顯成事義也

浩浩波瀾當處澄湛

數峯青翠處執委是雲根波瀾者千差事法也澄湛者純清一理也唯顯成事之波不顯湛然理矣

物物既緣成緣成翳本明

只為隨他法喪却本來真此頌因隨緣而成事唯顯成事而隱理也

但觀波浪起不見水澄清

貪觀白浪失却手篙此頌約境則唯顯俗

諦而隱真諦約人則迷於理而滯於事

遠境危峯小平湖野艇橫

莫隨境轉落令時恐失本來光彩去此頌要見即俗之真信取境唯心耳野人云看皎然直下事不動却須行

欲窮千里目更上一層樓此頌雖達俗諦更須明即俗之真物物目際皎然明白不應滯事而迷理全無變動之見故曰却須行也

七真理即事門

隨流雖得妙入海水波潛義曰真理者是五門不變理也即事者是三門隨緣事也故成此門不變即隨緣義也則廢已同他混其理也即真該妄未雖空而非斷也觀云是故此理舉體皆事方為真理如水即

波無動而非濕故即水是波也

口中喫飯鼻裏出氣

眼在眉毛下鼻子大頭垂明日用平常也

明明百草頭歷歷復何求

明明開正眼物物盡圓成此頌既真理即

史六

十三

在事中更有何物而不具足耶

求得外邊事絕求道自周

有求皆錯無意自親此頌心外求法與道

懸遠心不求心法法心耳下云

花開小砌畔雲起遠峯頭

竹徑通幽處禪房花木深此頌真理即事

物物圓成但能信手拈來自然縱橫得妙

好箇安身處他人未肯休

舍元殿裏坐休更覓長安此頌好箇隨緣

放曠即事明真安身立命之處奈何不肯

承當故未休也

八事法即理門

元從恁麼來却須恁麼去義曰事法者是

六門成事體也理者是四門體空用也故

成此門成事即體空義顯廢已同他派其

事也即妄徹真源雖有而非常也觀云故

說衆生即如不待滅也如波動相舉體即

水無異相也

差即無差波波皆濕

萬像紛然叅而無雜

物物到空處全空物自閑

事空方徹理物體兩閑閑此頌全空者真

理也閑者無用也物物到此體空而全理

是廢事體用也

絲毫情不盡如隔萬重山

差之毫釐失之千里此頌萬像雖然即真

不可情識會若帶微細情解而會豈止萬

重山矣如將螢火燒須彌山終不能着也

但了波中濕何煩鏡裏顏

但得本莫愁末此頌波中濕者事法體空

史八

十四

而即理也鏡裏顏者體空也既以觀智了

物即真理何更煩勞推問體空之義也

曠然平坦路不在白雲間

目前無異路迷者自東西此頌事法虛曠

一際齊平觸目皆真何勞遠求於雲外哉

九真理非事門

水底金烏天上日眼中童子面前人義曰

於非異處辨非一也隨緣非有之法身恒

不異事而全理顯示自他俱存理事雙全

矣觀云所依非能依故如即波之水非波

以動濕異故此門隨緣即不變義也

物物全真一道清淨

純一無雜非干事也

露柱木頭做時人未敢當

只因分明極翻令所得遲此頌露柱者簷

下柱也隨緣義木頭者不變義也雖隨緣

而成露柱恒非事也此理難明未敢承當

故約人嘆深也或可多是無味之談塞斷

人口真理既非其事誰敢道著不敢承當

也

史八

十五

寂然非有地聞爾音無方

祖父田園無寸土東西南北絕邊方此頌

不變自體一塵不立寂靜純真那有方所

者哉

事絕神何處理全境不彰

心境俱亡復是何物此頌雙遮心境顯真理而非事

釣魚船上客元是謝三郎

出身猶可易脫體道應難此頌由事絕情亡唯一全理於非異處辨非一也要須玄

會不可事迹而求故出此有中無句妙在體前之義也謝三郎者福州玄沙備禪師少而敏黠家以捕魚為業常隨其父泛小舟於江濱一日因見月影有省乃遺舟罷釣出家入道矣師法嗣雪峯存禪師為

法門之昆季耳師一日示眾云我與釋迦同參時有僧便問承聞和尚有言曰我與釋迦同參未審參見何人師云釣魚船上謝三郎此是出情見離窩窟傍通密旨妙會玄宗底句矣後人亦呼師為謝三郎

十事法非理門

月飾松影高低樹日照池心上下天義曰舉體全理即事相宛然此則寂滅非有之衆生恒不異理而全事明非孤單故曰全矣如全水之波非水以動義非濕故此上

十義約理望事則有成也三有壞也五有即也七有離也九事望於理有顯也四有隱也六有一也八有異也十逆也五順也三八也四自在無障無礙同緣起矣此上四門存泯無礙也七八於解常自一由此二門相即故得解心現前

史八

十六

觀之以成雙遮中道矣九十於諦常自二由此二門性相異故即真俗雙存以成雙照中道矣此門體空即成事義全真物物萬行沸騰大用全彰非其理也

理全事亦全何處不方圓

人人皆具足物物盡圓成此頌理事俱全真俗雙照以明中道處處方圓下云縱目極天際楷順小檻邊蔽空雲靉靆巾地草芊芊

籬頭落底千千藥不是神農人不知此頌物物全真信手拈來縱橫得妙苟不仙陀如何領會下云更欲論玄妙金剛拏起拳赤心片片重重相為此頌上四句中不明

玄旨又問夷門意趣如何師云金剛拏起拳是同坑無異土若又不領假使普慧雲興二百問普賢瓶滯二千答不遇知音也是徒勞話會然則忽遇箇中人如何別通一線要會麼不解金剛拏起拳領取泥牛

史八

十七

耕水月

周徧含容觀第三

幢網珠光無向背自他光影一時周義曰一一事法如理融通包徧自在約差別事法論其體用而顯玄也豎無不窮曰周橫

無不極曰徧外無不包曰含內無不攝曰容觀者混融無障礙智也第三者前已標矣要知次第無階級前三是後三三此門行無盡之行運混融之智超定一定多之情雖先後同時之見證事事無礙法界

出生觀智號普融無障礙智矣此門法義迥異諸詮是毗盧性海之圓宗實一乘別教之玄旨事如理融徧攝無礙交參自在各辨十門一為法義體用之本也二是周徧義也三是含容義也此三備矣四釋二

也五釋三也六七皆收四五也八九融攝六七也十收八九也

一理如事門

心隨萬境轉轉處實能幽義曰此因前九十二門全理全事到此遂令一味純真全

同差別法也此是總向為法義體用生發之本

一切唯心兵隨印轉

魚母憶而魚子長蜂王起而蜂眾隨

並安千種器千月落其中

千江有水千江月萬里孤舟萬里身此頌所如千差事法

一道澄江淨唯餘一月通

一念心清淨一佛出世間此頌所如一法

同為異復異

史八

十六

放去彌論沙界森羅萬象齊彰此頌分同作異異乃全別顯上四句法合一多之法全同為全異也

異作同還同

收來蹤跡全無誰是能同之者此頌攝異

為同同無同相強稱為同也同者玄寂體也異者靈鑒用也肇論云是般若之與真諦言用即同而異言寂即異而同同故無心於彼此異故不失於照功誰得圓通妙終南箇老翁

箭穿江月影須是射鵰人此頌理雖如事而異明異而全同是雙照而雙遮故號圓通夷門推此玄道唯我帝心禪師無得而得之者也

二事如理門

法依圓成還同圓徧義曰謂諸事法與理非異故能隨理而圓徧也與前門為相如一對矣此門周徧義三門是含容義與後門為周徧含容一對結歸觀題也

君既無涯我亦隨爾

史八

十九

恩來義往今古如然

理徧一多法一多同理然

水起千波異千波一濕同此頌相如二門

一多法義

竟無往來相誰後復誰先

不動而變二際俱亡此頌一多之法同時相如各不離本位互相徧終無往來先後之相則知十方三世湛然常住矣

舉措皆儒首縱橫盡普賢

會上儒首菩薩達俗即真不遺細行也普賢者曲濟無遺曰普隣極亞聖曰賢此二菩薩運同體之悲智化異見之眾生真即俗而事相存俗雖存而不異真

日中迷路者掘地覓青天

將南作北情猶怒掘地尋天更可悲此頌著相凡夫不達相即無相廣設相而相外求真何異迷人將南作北迷情難遣又如掘地尋天何日相應速之遠矣故佛言迷中倍人誠可憐愍耳

三事合理事門

網珠千影相盡在一珠中義曰前所徧之一事到此便為能含由上一事體空能含事餘一切事皆體空不離法界是故俱在一塵中現不壞相而廣容也然上三門法

義備矣下之七門自此而生也

一毛稱性攝法無遺

雖分理事異一法普包容法者理事法也遺者失也一毛正報與法性相具非一非異故能攝而無失也

史八

塵中無數刹利有佛難思

二十

十方依正一塵中無限遮那轉法輪此頌依中現依正也然依正二報一一如理在一事分明顯現非因位人情識所解也眼耳絕聞見身心何覺知

梅檀林裏坐鼻孔不知香此頌上二句依正融通是大菩薩遮那智境聲聞尚杜視聽於嘉會况凡夫迷妄身心何能覺知矣佛果云現定見聞覺知是法此法離見聞覺知若着見聞覺知即是見聞覺知大凡

達法之士超出見聞覺知不住見聞覺知却來受用見聞覺知然則且道受用底一句作麼生道

閑堂行道夜靜室坐禪時

經行坐卧中受用法王法此頌達法之士

四威儀中閑堂靜室之內或行道坐禪之時受用融通包容理事之法樂也

日用自家底何煩尋路歧

閑堂行道全由我靜室安禪更在誰此頌一身之事雙融理事在自已日用之中何必煩勞別尋玄道哉

史六

三一

四通局無礙門

法界華嚴大道場纖毫不動一齊彰義曰通者事法體空也局者不壞成事相也一事法互不相妨故曰無礙由前二門與

理非異故唯通也今加非一義顯成事體故兼局也故經云隨緣赴感靡不周是通義也而恒處此菩提座是局義也不動一位而徧在一切位中也釋第二門周徧義也

無在不在十方目前

徧住一致遠近齊彰無在者體空而徧十方遠也不在者無所不在也不壞相而住在目前近也李長者云無邊刹境自他不隔於毫端十世古今始終不離於當念矣

又維摩經云天女問舍利弗言女身色相今何所在舍利弗言無在無不在天女曰一切法亦復如是夫無在無不在者佛所說也

不動步而徧縱橫就是渠

一月在天影分眾水此頌上句局不礙通下句通不礙局也故十方自在無非達士之妙用也

塵塵非一異刹刹豈親疎

當堂不正坐誰赴兩頭機此頌事非一則

成事義非異則體空義也理非異則不變義非一則隨緣義也約悟者轉物同已則似親矣迷者心隨物轉則疎遠矣今則通局無礙泯一異絕親疎物物明矣

柳帳長橋掛花相小砌鋪

史八

三一

頭頭盡露真消息物物全彰古佛心此頌目前實際性相圓融信手拈來不勞心力若明法爾力何用費功夫

本自圓成不勞心力此頌真如不守自性從來法爾隨緣成柳帳而作花相全彰妙

有現天文而明地理盡顯真空何勞妙辨
以宣揚豈假神通而顯示達者可爾不用
功夫若乃情關固閉識鎖難開未明法爾
全真須假終南觀智而冥會矣
五廣狹無礙門

華藏世界所有塵一一塵中見法界義曰
由非異故一塵體空悉能廣容無邊刹海
故名廣也由非一故不壞一塵微細小相
成事之體故名狹也廣狹互融故曰無礙
三門唯廣此兼狹義釋第三含容也

不動一毛包容無盡

芥納須彌上狹下廣

毛端容刹海刹海入毛端

正容依依入正此頌上狹不礙廣下廣不

礙狹

六

三

刹海元非小毛端本不寬

各住自位都無往來此頌一多事法不壞
相而更互容攝唯智照可明非識情所造
迴眸覓即易進步討還難
肯來兩手相分付擬去千尋不可攀此頌

忘情及照却易相應以識十度進求誠難
會矣且如玄會終南觀旨一句作麼生道
要會終南旨牛頭尾上安
空手把鋤頭步行騎水牛此頌帝心禪師
廣狹相容之妙向下無私應須玄會耳

六徧容無礙門

唯一堅密身一切塵中見義曰二四唯徧
義五唯容義今合之同時具此二義也一
法望多時雖普徧而即廣容也多法望一
法時攝一法在多法中雖廣容而即普徧

也徧即容容即徧故曰無礙

一法望多同時徧攝

徧攝雖同時說時多在後

一鏡入多鏡多身入一身

一月普現一切水一切水月一月攝此頌

上句一法望多法以喻願法也下句多法

望一法即後門法義意在同時

時窮唯一念處極但纖塵

一念入多劫一塵徧十方此頌約時一念

堅窮三際約處一塵徧十方一法望多

同時之義在斯爾

見月休觀指歸家罷問津

得免忘筌得魚忘筌此頌一念既悟見一
一塵中同時徧攝互無障礙如見月而不
觀指端似到家而罷問津矣

六

五

李陵居北塞元是漢朝臣

英雄不服蠻夷死更築高臺望故鄉此頌
李陵者李廣之子名陵字少卿前漢武帝
時將五千兵卒北征單于因力不及遂陷
番不迴特築高臺而望故鄉取一法望多

法不可以情所到也

七攝入無礙門

十方所有佛盡入一毛孔義曰多法望一
名攝入者謂無多可徧無多可容故曰攝
入矣正攝即入正入即攝故曰無礙也多

法者是前所徧所容一切事法也到此却

為能攝能入矣一法者是前能徧能容一

事也到此却為所攝所入也言有前後法

在同時耳

多法望一更無前後

攝入無前後立義一在先

此能即彼所今所是前能

改頭換面只是舊人此頌一多互望無定

能定所雖能所而非能所法在同時耳

徧攝無前後為門立異名

史八

十五

歸源性無二方便有多門此頌體絕對待

圓融無前後用隨得彰行布有異名也

鏡多有準則燈一無虧盈

一燈光互照千鏡影相承此頌多鏡喻多

法一燈喻觀智也若然一燈在十鏡中心

見燈燈互照鏡鏡相容準則成事分齊虧

盈智無增減可謂正互容而不礙互徧正

互攝而不礙互入矣

斫額乘槎望黃河徹底清

天眼龍睛徹底覷破此頌引博物志云天

河與海通海濱年年八月有靈槎木來往

不失期信有博望侯張騫遂積糧乘槎而

去忽忽不覺晝夜忽至一處所見室中多

有織女唯有一夫牽牛臨渚不飲驚而問

曰公何由至此騫乃問曰此是何處夫曰

君可往蜀問嚴君平騫乃如其言君平曰

某年月日有客星犯於斗牛正是至今也

既犯斗牛必奇人也分取觀智法精明方

能徹矣故出無味之談不可以識情妄測

八交涉無礙門

諸佛法身入我性我性還共如來合義曰

交謂交互交涉謂關涉以六中一望多關涉

七中多望一也七中多望一交互六中一

望多也交互關涉無有星礙成一多兩重

主法

徧容攝入有主無伴

主者自在義交涉又何妨

羅紋結角中孰辨主人公

有容須導主無賓獨自尊此頌羅紋結角

四義意取天涯海角四方八面一多之主

史八

十六

法既不立伴其誰是辨別識主之者

道真何曾異

文有一多異主無彼此殊此頌行步一多

稱異圓融妙體無殊今顯主法圓融拂其

異跡故曰何曾異也

言同甚處同

說同因異立無異同何同此頌同因異立

異因同彰今此門中異伴不立獨顯主法

拂其對異之同故曰甚處同也

三門對佛殿露柱掛燈籠

臂長衫袖短脚瘦草鞋寬此頌牒上同異

俱遣唯主獨存物物純真信手拈來縱橫

得妙夷門曲為諸仁不免重宣此義

涼觸林鍾夜北來一陣風

捲箔秋光冷開窓暑氣清此頌林鍾者上

月律令故取北風為涼也此與三門佛殿

露柱燈籠一狀領過矣既論主中之主誰

敢道者名字須是迴互密旨不犯當頭洞

山云但能觸當今諱也勝前朝斷古才

九相在無礙門

史八

十七

一聲徧入諸人耳諸人耳在一聲中義曰

前八門中雖已收六七二門能徧容能

攝能入一多兩重主法也今此門中收所

徧所容所攝所入兩重伴法也兼攝餘法

入他法中故得凡聖混融因果交徹全主

為伴互各相在矣

所攝所入有伴無主

伴者客寄義萍跡混他鄉

圓明處處真孰辨主中賓

九官不肯戀獨自入方衢此頌圓明者揀

異凡夫無明二乘似明菩薩分明佛號圓明表全主為全伴謂彼聖智證真之後功成不牢迴入塵勞混同凡跡處處圓明而不昧也既無賓外之主誰是辨別全主為賓之者意顯獨立故曰誰辨也

昔作堂中主今為門下人

不顧家園風景好却隨柳絮路頭忙此頌前全為主法今為門外塔下之人顯全為伴法也

故新新復故

舊佛新成新成舊佛此頌去新曰故明主法也去故曰新明伴法也新復故者是全賓為主也牒前八門一多之主法也

新故故還新

隨緣即不變不變却隨緣此頌故還新者

是全主為伴正顯此門一多之伴法也如豐千萬回寒山拾得散聖人等了却那邊實際理地却來建化門頭示現形儀接物利生弘揚聖道隨緣日新全為其伴故曰還新也

史八

三六

風起長安道波斯入大秦

境勝多英傑性海風波起此頌華嚴教風起於長安漢高祖所都謂羣僚曰願朕子孫長安於此故號長安大秦者始皇國號先居長安曰大秦也因呼川曰秦川後唐改為華嚴川也譯講之人播揚宣述不知其數且如佛陀跋陀羅實義難陀三藏等盡是異國聖僧特將大教詣譯場中弘宣翻譯祖述經義如彼波斯入大秦之長安也又杜順和尚雲華嚴尊者賢首國師清涼圭峯等製造章疏開演流通亦如波斯善能別寶

十溥融無礙門

混然無內外和融上下平義曰溥者廣也大也廣收前九門一多差別之法義并大

包三乘權實頓漸之性相也融者和也謂融前二門一多重重主伴同時無有罣礙然一是義本為生發後門之初基十是總門是收攝前法庫藏又十是圓數攝事事而皆圓故曰溥融大經幽起聲竭斯門照

史八

三九

法界無盡之重關容純真差別之羣像

主伴同時請高著眼

不因師指幾乎蹉過

主伴兩無差聖凡共一家

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色此頌

主伴難分凡聖體一唯顯混融無礙玄寂獨存

虛空用有際

空生大覺中如海一漚發此頌事法體空用也普賢云虛空可量風可繫

纖芥體無涯

一塵稱理豈有邊涯此頌芥納須彌體無邊畔經云毛孔容受彼諸刹諸刹不能徧毛孔清涼云觀佛境於塵毛此正結顯溥融無礙是佛不可思議無盡功德矣

窮得根源妙隨流任算沙

隨流方得妙住岸却迷人此頌窮究觀門
精妙解達理事圓通似枝枝而得本如派
派而達源何妨演教度生豈礙分別名相
或逢上士直指圓融之心遇中下流曲示

行布之教隨流得妙從他入海算沙徹法
深根就彼尋枝摘葉運三觀無礙之智盡
算羣機與同體一極之悲皆歸溥融之玄
道

深明杜順旨何必趙州茶

通明妙觀玄網何必參禪問道此頌帝心
禪師集斯觀旨撮華嚴之玄要東為三重
設法界之妙門通為一觀諸經詮量不到
禪宗提唱莫及維言論老直截難比溥融
無礙也噫嘗聞有語云若人會得法界觀

參禪了一半宗湛以此評之應云深明杜
順旨好喫趙州茶何則昔有僧到趙州州
云曾到此問麼僧云曾到州云喫茶去後
又有僧到亦云曾到此問麼僧云不曾到
州云喫茶去院主問州云曾到底也教喫

茶去不曾到也教喫茶去尊意何如州喚
院主院主應答州云喫茶去諸仁者看他
趙州古佛雖是用此一機慣得其便不妨
於一椀茶上普接三根遂使諸方點頭相
許唯有夷門為甚麼道何必趙州茶若也

點檢得出便見掃除玄妙塵埃吐盡佛法
氣味苟或未究玄宗應須仔細淘汰參教
宗說俱通方是溥融無礙智矣
釋夷門絕筆讚曰
法爾不爾

教恁麼不恁麼

不爾法爾

不恁麼却恁麼

普賢慚惶

道非行得一場麼懺

文殊失利

體絕羣像能知智止

釋古德頌曰

法界華嚴大道場

兼身在內讚歎不及

纖毫不動一齊彰

依正同現水月道場

古今殊異無來往

三世不遷目前可驗

延促何曾有短長

一念萬年體絕增減

主伴互參猶帝網

一多交涉卷舒自在

聖凡交徹類燈光

深淨融通殊無障礙

毗盧本絕多端相

光照無私玄寂體一

青即青兮黃即黃

隨緣成德應物現形

謬釋慶終戲筆書偈

露滿天池冷

夷門水月清

終南幽隱處

石虎彌風生

註法界觀門頌

華嚴七字經題三十門頌卷下

註華嚴經題法界觀門頌卷下

校勘記

- 一 底本，明永樂北藏本。
- 一 四〇三頁上一行「三十門頌」，徑作「法界觀三十門頌」。卷末同。
- 一 四〇六頁中一七行第六字「顯」，徑作「願」。
- 一 四一一頁上九行第一〇字「位」，徑作「依」。
- 一 四一一頁下三行第三字「法」，徑無。
- 一 四一二頁中一五行第二字「月」，徑作「身」。
- 一 四一二頁中一七行第九字「意」，徑無。
- 一 四一五頁下一六行「天池」，徑作「天地」。