

穹窿山志

重印穹窿山志序

伊古詳載名勝古蹟之書胥賴地方賢有司或名耆宿搜集而保存之或復編付棗梨廣爲傳播俾歷百千萬年永供中外人士之瀏覽及欣賞而不至委諸榛莽此其意義至深且遠關係亦綦重也穹窿爲吾蘇郡西名山風景清幽臺觀古雅赤松子三茅君施鍊師之奇蹟逸事傳爲佳話騷人墨客題詠於其間者不可勝數前人本編有穹窿山志名篇鉅製蔚爲大觀惟數百年來散失殆盡歲丁丑余擬爲之重印千冊以廣流傳已付梓矣適遭事變原稿被燬其已印就者亦多散失頻年登報徵集并託友好多方搜補而卷二詩集圖六頁卷三人物圖三頁卷四詩集圖兩頁尙闕焉邇年以來政治日趨上理交通漸復舊觀四海名流與風雅之士來遊茲山以訪古探幽者日益多然其名勝古蹟之見於筆墨者未由先睹爲快未嘗不引爲遺憾而昔賢所著將來或竟淹沒於荒烟蔓草間亦難逆料不尤深可惜耶爰先將印存之篇裝訂成冊藉示來茲其闕頁則俟異日尋求有得再以活葉增入不敢怠忘烏乎余生也晚世變方殷偶於從政之暇表彰茲山之文獻資料俾免失考儻爲邦人君子所樂聞歟



穹窿山志序



聞之黃老之言爲
道日損損之又損
以至於無莊生于

是因任自然以遂
其逍遙司馬承禎
于是悔其應召之
一出而不肯勞心



以學術數太史所
以論六家之指要
而曰道家無爲而
無不爲其所崇尚



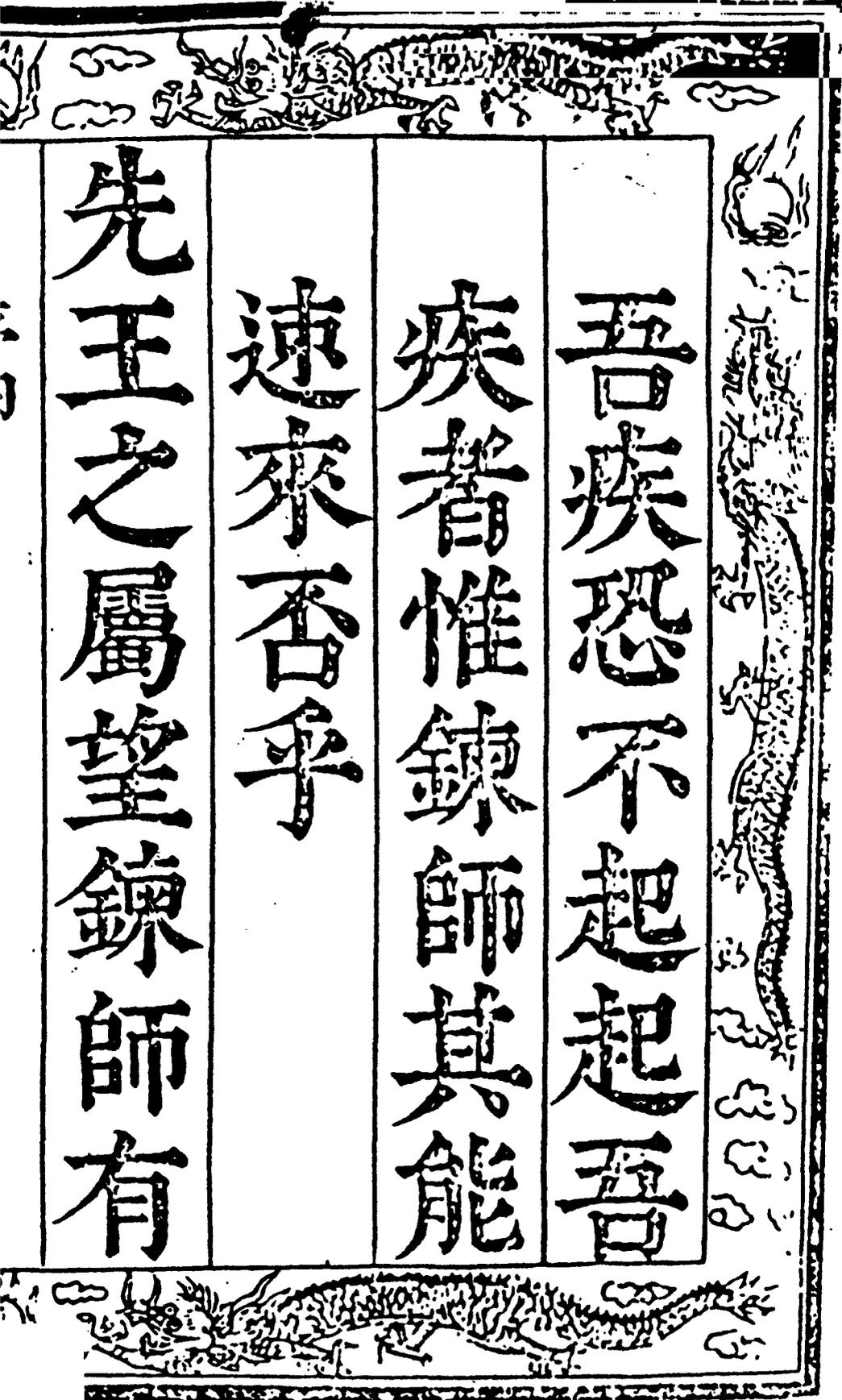
可知矣吳之穹窿
鍾靈萃祕與濠上
天台相表裏鍊師
施亮生隱居遯世

不求人知而人亦
無能知其深者其
可知者皆膚甲爾

當

先王疾劇容有言鍊
師能起沉痾命予
幣聘彌留聞鍊師
來蹶然起欠中曰





吾疾恐不起起吾
疾者惟鍊師其能
速來否乎

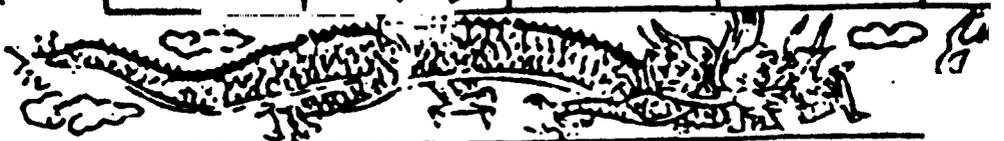
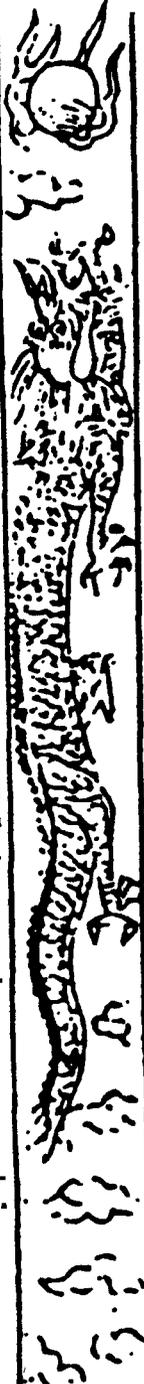
先王之屬望鍊師有

如是鍊師至而

先王升陟無以塞悲

爰禮高真以司禴

祭資冥福用協宜





民一時屬目而縱
觀者無不以爲濠
上莊生天台司馬
再生矣及夫築壇

醮薦瞻禮威儀則
誠三代之遺也其
夙夜惟寅古先哲
之典禮無以尚其



八音克諧神人以
和古先哲之典樂
無以尚也仲秋簋
望有羣鶴盤旋于

壇前其夕也香馥

燈清有靈雀端集

于

先王几筵之上徘徊

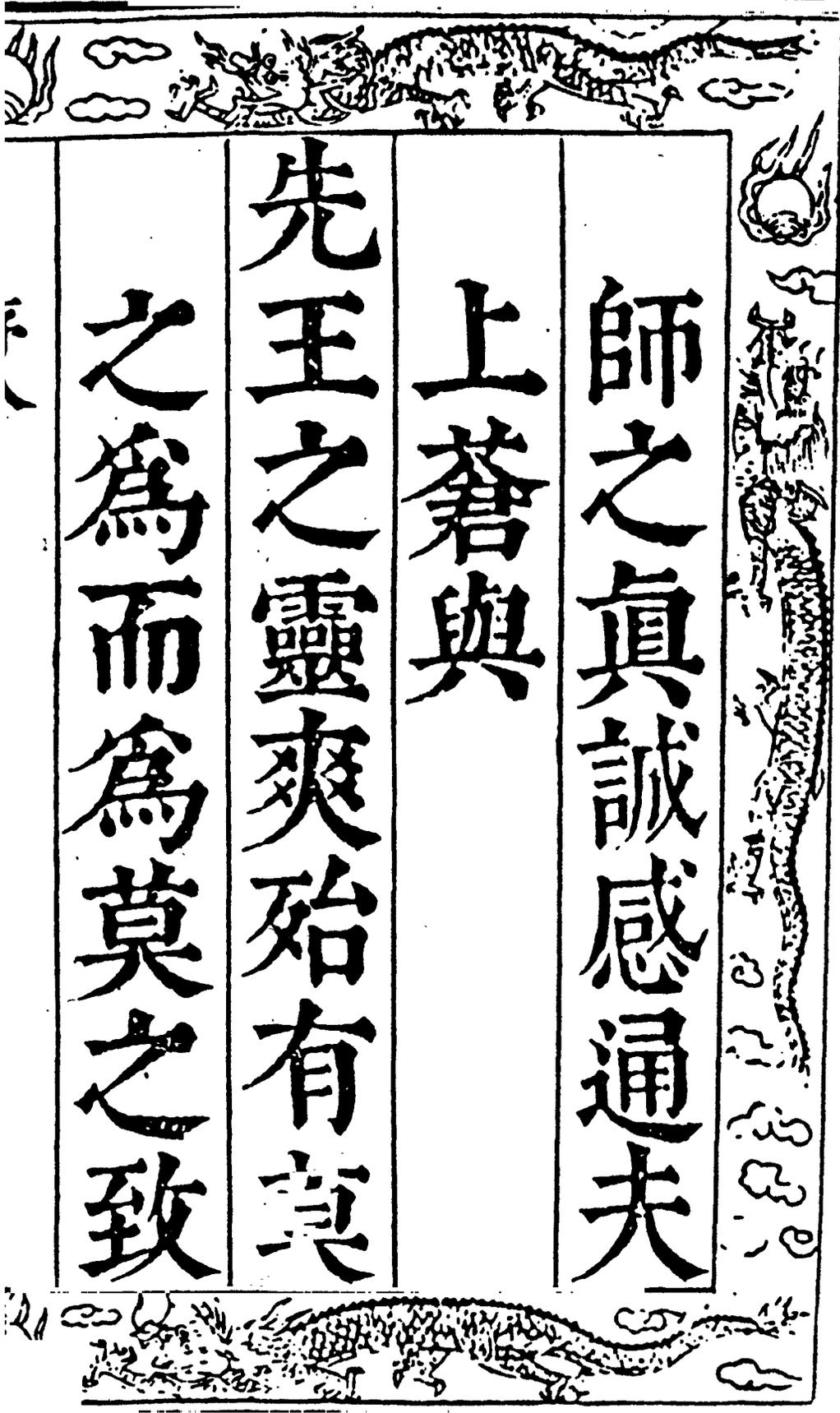




良久越漏盡若不
忍去者筵前幡幢
無風而搖其聲肅
然此何爲者耶在

施子亦不能顯言
其所以然要以一
誠相感不孝之真
誠感通夫鍊師鍊



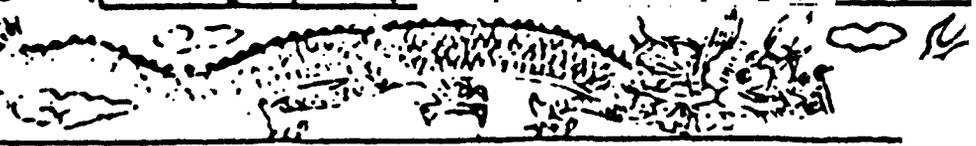


師之真誠感通夫
上蒼與

先王之靈爽殆有莫
之爲而爲莫之致

而致者昔者石言
于魏榆師曠曰石
不能言或馮焉不
然民聽濫也茲鶴

月



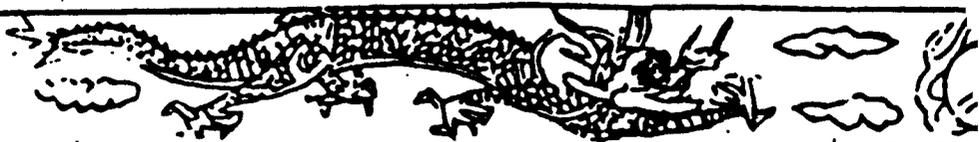
也非鶴也殆神之
馮鶴以顯者也第
神不可見而鶴可
見者也茲雀也非

雀也殆神之馮雀
以顯者也第神不
可見而雀可見者
也易曰精氣爲物



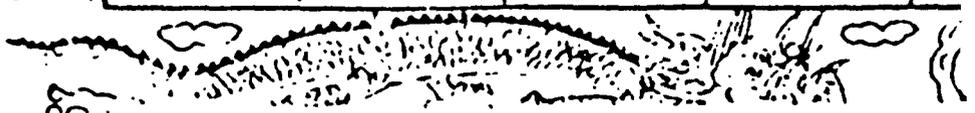
游魂爲變禮曰焄
蒿悽愴昭明于其
變而知體物之不
遺焉于其昭明而

知焄蒿悽愴之達
于其上下焉孔子
所謂我戰則克矣
則受福者不孝殆



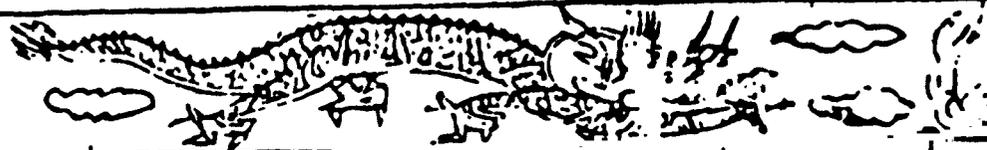
藉鍊師庶幾稍慰
矣夫古之王者前
巫而後史巫固若
是乎其重也第古

月二
之業巫者巫自巫
學道家言者道自
道降而後世則有
神仙黃白符水之



術世愈下術愈紛
古人以一技名家
今人必欲合衆長
以求異于流俗而

究無一長之可錄
施子以正驅邪以
誠治妄固有專一
不二者存于中欲



不如神其可得乎
至於爲道日損之
妙施子未嘗輕以
語人而人亦未能

數數以叩施子獨
是不孝之敬禮施
子者至矣施子于
不孝亦安能終祕

不孝將以穹窿爲
崆峒焉豈僅曰濠
上天台已哉穹窿
爲三茅君福地舊

時臺觀自有宋以
來久委草莽鍊師
殫力剏造輪奐甲
吳中事真希有齋

醮畢不孝感鍊師
之專一不二爲之
述其事以弁于山
志之首以見黃老

之學世罕其傳有
鍊師在其傳未嘗
絕也

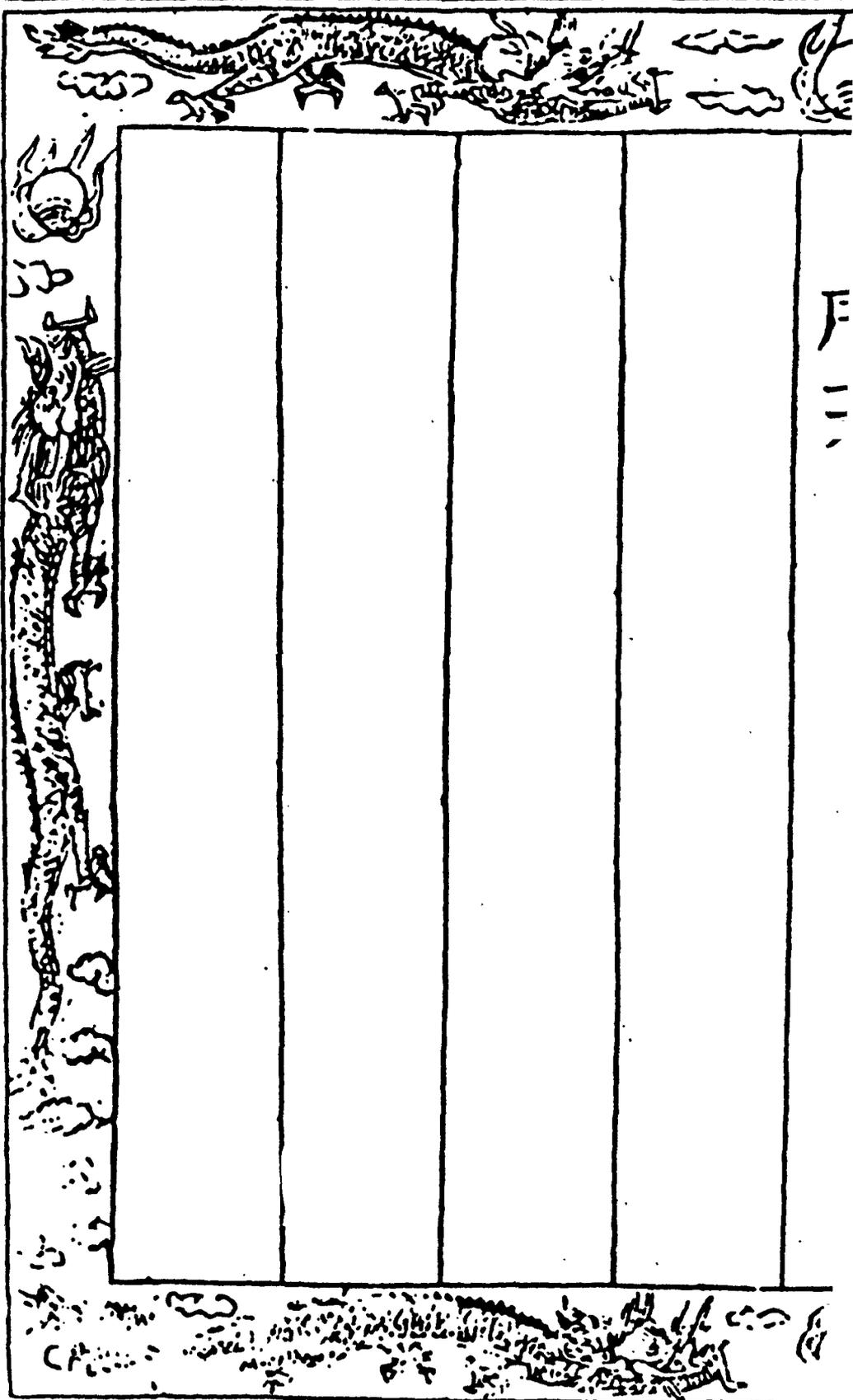
康熙十年秋九月日

穀旦

靖南王題

靖南王

輔垣



序

康子秋杪吾物大姓太

原王氏置壇修醮延請

郡西寧靈山施度師真

生主法錄一時士衆雲集

求符牒呪水祛邪療疔
者踵至度師方瞳瓊
眼劍砂珊瑚望而知為
登真證道之士憶曩年
松陵中丞吳公嘗受崇

向予言亮生一法宗正一學

或為入沉靜深玄潛悟

物道能收攝萬靈出

役神鬼感召鸞鶴奇蹟

著驗不可殫述以所見合

所聞良不謬也辛丑春

徑崑石湖張曰恭年未

放舟湖曲從宮步山徑

履嶽灑堂挹嶽國師

龔訪福庵從赤杉子遊

故交以循磬道之微庭
瞻禮僊真玉相與度師
款啓玄關深談竟日福
連信宿不意浹旬風雨
阻予造征尋遭北雪之

感彌福草土猶儗視息而
寧寤之期不可踐至一日
阪甥隸非甚過予言曰亮

生施度師誠嘗令令與

人也屬疾者予符之瘳物

憑古授法王經四方多上

鉅儒竒其事無不昭以

篇中車歎亦一言弁其

上予自念於世愧餘生禱

躑躅瘖久不預高第志

之事且名以為村立何位
樸鄙之詞為哉既重

遠錢生之清竊尋迹

山觀之廢興而者如

大宰寤之有上真觀由

采尚矣相傳為茅真道

成顯化之地或曰茅古出

入行遊之宮也吾不

具於第歷年多而廓

貌中氣惟存款垣敗壁

於寒烟蔓艸之中過者
莫不啼噓憑吊嗜真人

之莫繼也公濟度師為

行精虔神術靈異感

動遠近翕然歸誠五張

身任昇新儼工不惰無
幾何而凌濶山魏峩瓊

宮雉瓊危梯傑閩嶺挿

霄漢遂使蒼山名勝甲

於吳中非師勤力超詣

孰能致是哉。莊子之言，寧
寤之，高出於物。而法山上由

今思之，非山之高，而山

之以人高也。然則慶興
之故，能法之意，之由人

事人者因循鑄生請而
書之以引其端若夫
師之功行與諸微異
者足肩濫空虛而恥華
者具立名賢之文隨者

肯自得之無俟予之贊

言也

婁東吳偉業撰

吳偉業

吳偉業

本山始募建殿緣引

三茅真君何始乎始於漢

大茅太元君二茅定錄君

三茅保命君大茅以童真

得道二君官武威太守三
君官上郡太守後皆成道
蓋漢之初元年間事也相
傳真君掌吳越生死神靈

尤著吳越間句曲之山號

第八洞天茅山以茅君顯

穹窿山則吳中最高峯也

大茅峯二茅峯三茅峯實

應三君三茅真君之玄宮
在焉先君艱於舉子禱之
三茅君而生余真君之爲
靈昭昭也昔年遠邇之捧

香進者踵相接今則寥寥
矣古觀荒落有風雨飄搖
之慮雖狀真君之爲靈昭
昭也豈遂昔盛今衰焚修

者無一人鐘鼓之聲久絕
孰向虛空而瞻禮焉非得
有道高人居之欲使香火
之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延
鍊師偕法侶焚修此中遠
邇之捧香進者其咸集正
而古觀荒落風雨飄搖終

非所以奉神靈也創正殿
以祀三茅創天門者三以
祀護法諸神而大士三元
眞武舊各有像亦創而新

之以祀焉願弘而工浩真
君之爲靈昭昭也謹以告
遠邇之善信者

吳江吳晉錫題

庚辰
逢

空
山



寫崑山志小序

余讀崑山志而知施師也讀其詩與序而益知師為讀崑山之詩與序而知施師之迹也讀

帝君之口授黃籙大醮序而益知師之心為善乎

帝君之言曰天使堯生為道正欲使堯生盡其誠也盡其誠即可謂能盡其道也大哉誠之幾乎請卽

帝君之言而申釋之大學言脩齊治平而必本于誠意中庸言誠之不可揜而直至於達天載信乎戒慎恐懼吾人之所以盡性至命而不可須臾而不誠者也誠於事君則禹皋之忠也誠於事親則曾閔之孝也以之蒞衆而臨民則匹夫匹婦之必得其所以之持危而扶顛則捐軀報稱之必盡其力精一之傳傳此而已丹書之授授此而已人知施師之能召神而遣將也法也而不知其誠也不誠之人神其聽之乎人知施師之能誅妖而降魔也法也而不知其誠也不誠之人魔其受之乎豈惟誠則可以脩身可以善世可以質金石可以對神明人人能誠則人人師也人不能誠而師獨無念不誠此師之所以為師而非人之所能及也歟若夫新建之勞接待之謙符水之驗幽冥之格與夫人之奔趨而恐後者皆其迹焉爾余于是月某日為 祖母老太夫人 老母太安人建醮延生追隨

之末親炙 師範而見師之所以爲心蓋無往而不誠也乃申釋
帝君之言以告天下之脩身學道者遂沐手而爲之歛

世

康熙八年孟夏毅且庚子選進士考授承德郎奉

旨先用江南江甯蘇松常鎮淮揚七府徐州一州承

宣布政使司理問兼督餉務嚴陵宋錦頓首拜撰

宋錦

宋錦

婁東吳偉業駿公

而東向 球舖文

吳門金之俊豈凡

儒里李 標子建

茂苑宋質穎既庭

新安程維培載興

纂 修

鑒 定

編 輯

較正山水

夫仙鑑垂芳本推源于道旨

皇圖衍慶每巧陟于山靈故列嶂攢峯杳雲蒸烟霞之致排青巒翠嶂嶒嶒鍾人物之奇瞻此奇
跡實餘勝概三峯壁立雲表兒孫衆山五湖環遶林隅襟帶萬頃儼然句曲之地乘白鶴而
來者從圖畫裏停輪尤矣蓬瀛之巔戴黃冠而上者在冰壺中鍊鼎作山水志

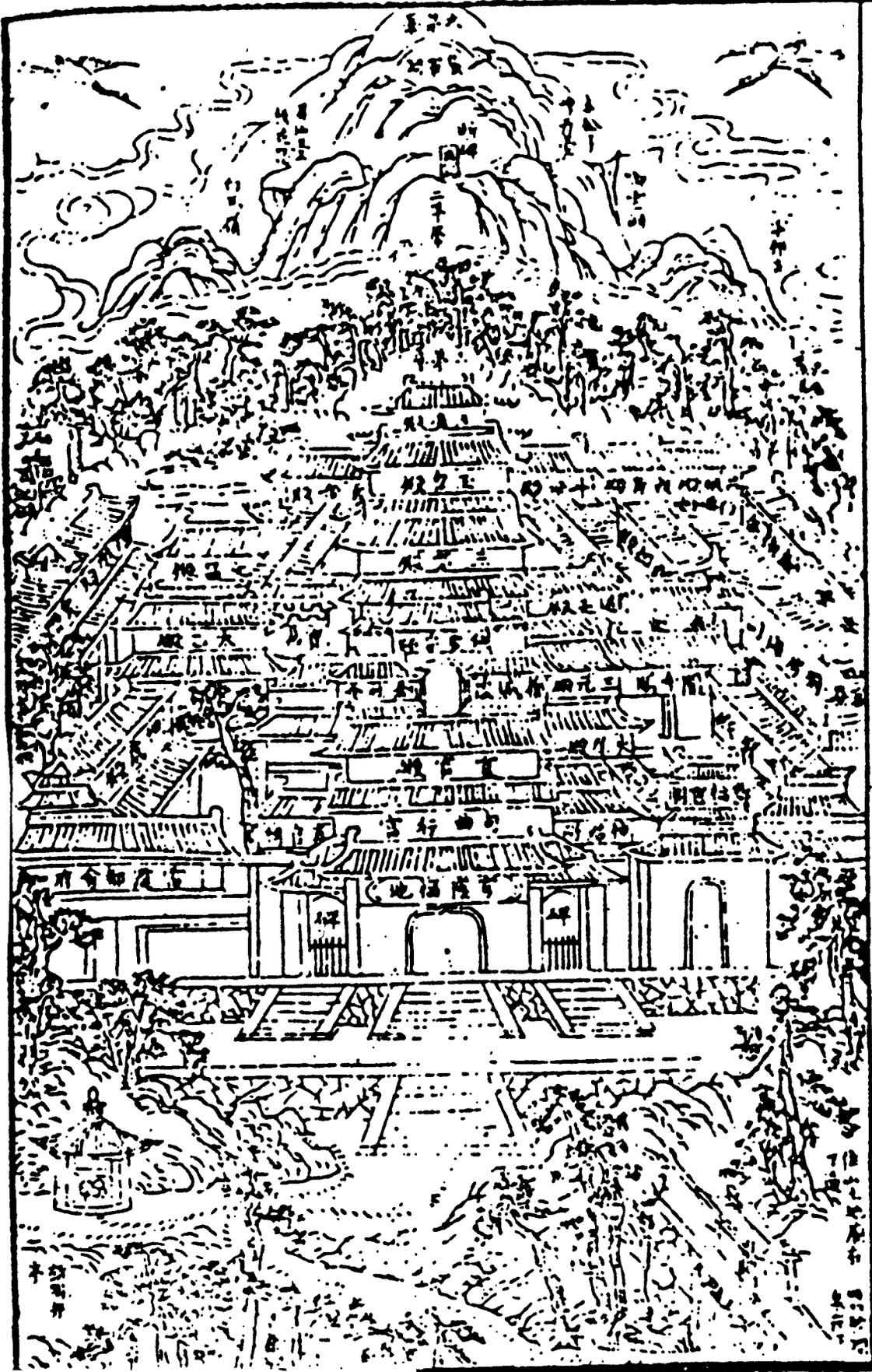
奇跡山

按郡志奇跡山在府城西五十餘里吳地諸名山惟奇跡最為高大奇跡紆曲蓋此山實峻
而深形如斂股越絕書為古赤松子採赤石脂處又神仙傳秦魚吏赤須子升仙處東抵堯
峯烏龍諸山西峙鳳凰玄墓諸山北控靈巖天平賀九諸山南遠太湖山高而平其頂方廣

大湖



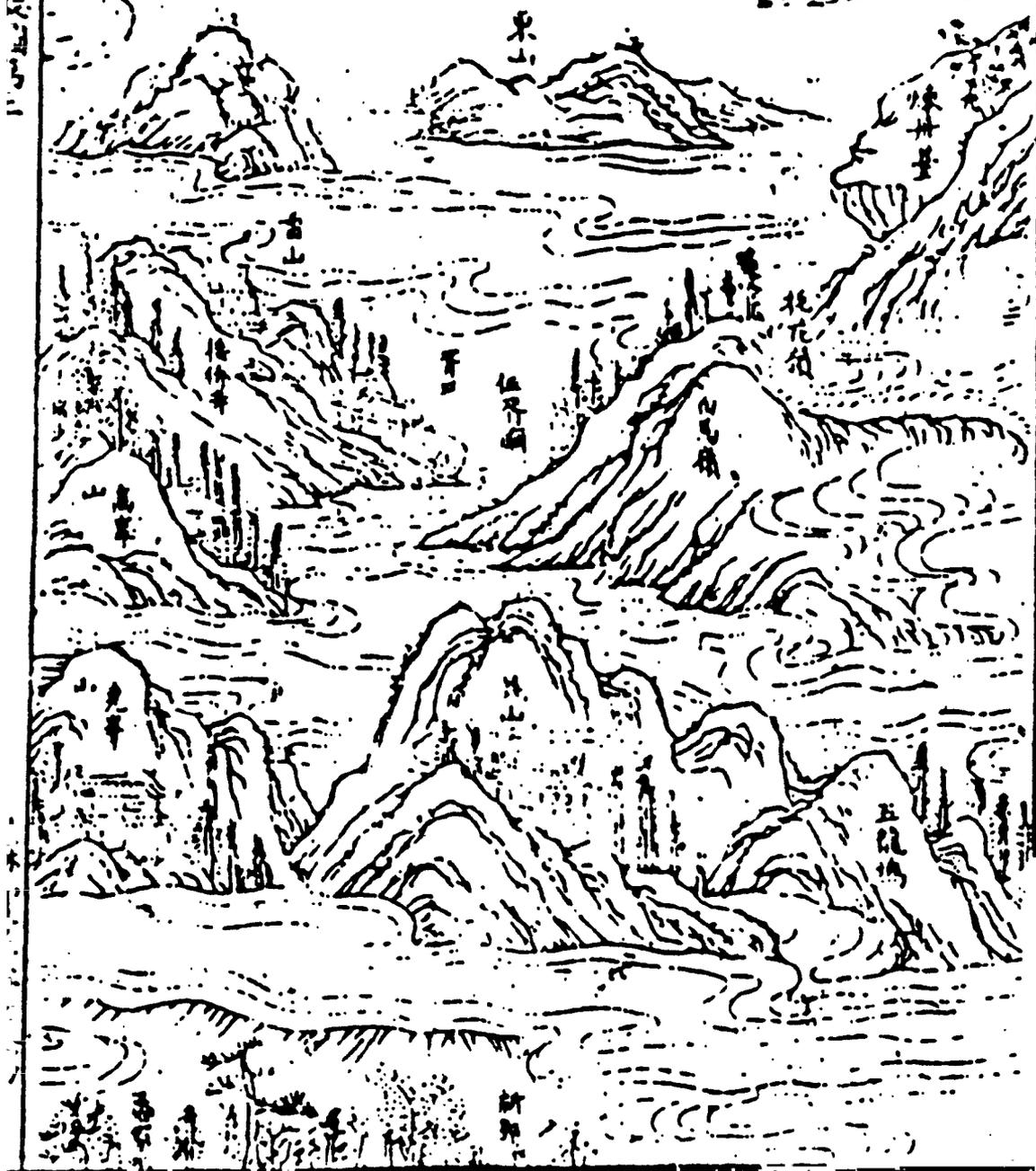
杜林男子黃漢木



千二

大切

大切山千二



文
中
五
月
初
八
日
吉
三

齊魯山重建上真觀碑記

今夫坎星慶雲融融怡怡養天下於太和善氣中而物無夭札人無疵癘者民頌天子之仁卽皆

上帝之道也至道淵奧深不可識匪有匪無搏之不得而法乃運行於其中道因法以濟人人因修而會道心誠則致靜以合真內密乃積虛以通神而斑駁素虎綠輿瓊輪所以簡上智於寒岩窮谷之下深深焉惟虛臣之不敢不忠於君子之不敢不孝於父而雷震霆神呵鬼責所以警下愚於暗室屋漏之中變化無窮始有三而今有二一曰正一四壇青城道祖之法也一曰上清宗壇三茅道祖之法也一曰靈寶四壇天台葛祖之法也天台中絕而併合於正一四壇保煉家國統馭陰陽盜函關道德之旨上下千年爲烈猗歟盛矣穹窿爲吳郡崇山三峯之頂有上真觀以祀上清宗壇之祖司命元君定錄二君保命三君者自漢以來數百年三楹貌存光景銷歇而亮生度師乘正乙盟威之教毅然引手修復之十數年來以福國利民之心發壇帝事神之願迄今金碧煥巍讚美成功者人人能道而吾聆諸野老合以見聞欽其密行誠心有非他人可及輒欲表其始事尋我名山僊師之初入山蓋在厝維赤奮若之歲也空宮蛇虺悲風敗楹凡塊土卷石皆手自勇濬而弟子從之固未常費四方善士儼募一錢也會四山病者多因出符賚治之輒愈愈者

亦奮然起而相助爲去其卷石塊土以謝神貺而不受僱募錢則經營所自始也身在爰
山歲饑粮寡劇草根資食至今猶淺沙參味佳其苦寒類此冬月雪深糧盡併無從得草
根乃衆嗷糜湯糜又盡僅剩乾苔少許入沸湯代糜弟子饑無人色而師方束腹持誦甚
勇曾有持麝香者阻雪山下先夕夢三道士羽衣登山師以爲三祖現化也翌日乃捫雪
登山併持三斗脫粟爲布施衆乃得生人見爲苦難而師率之若易朝思夕計勉力同心
惟以求竣厥功爲事

世祖先皇帝十五年大真人以重修上真觀請額於

朝部覆得

命旨併賜師養同抱一宣教演化法師號師感

國恩益自動力一粒一錢從無私業辛丑六月三元殿筒瓦至山下時方旱屋無可僱募師身
擔兩筐捫葛而去因而弟子之力不足者皆擔之數往返輒盡其勤瘁皆是類也大概師
能以精誠苦行感格高真故遺魅除妖有求必應非別有異人術與相對者無貴無賤諄
切愷易皆以真氣相見故每令人瞻對之餘磨心都盡焉

今上龍飛之歲余以郡城三清殿居中巖峙關閩郡形勝且爲齋祝習儀之所傾圯不堪如
天威不遠顏咫尺何時親詣山巔延師鼎新之比時方爲作上真觀記忤忤懼三清殿之未易

成也故記中曾有易班之語今幸藉

國家之福一時諸當事翼助之功與夫度師精誠士民効力已於

康熙三年春殿工告竣矣豈可使後之人讀懋胤片碣有三清未完功課之疑哉再爲援筆書之使天下後世知能有誠心密行如度師者乃爲敬

上帝忠孝人卽是報

國家忠孝人於以事人於以感人無愧也

予告光祿大夫太傅兼太子太師吏部尚書中和殿內祕書院大學士加一級金之俊撰

卷之二

卷之二

卷之二

雙封嗣漢五十三代天師大真人張洪任撰

道法之盛一盛于正一盟威一盛于上清宗壇正一盟威此我祖天師之法也上清宗壇此三茅真君之法也兩真人之興並興于後漢道德五千之正傳得以傳于天下後世夫豈偶然哉姑蘇多佳山水人物明秀太湖洪洞于其前西有崇巒列峙洞壑深澗乃靈氣之所聚萃仙縹緲升降出入其間者也金闕之外水勢特秀朱慈緇戶相爲糾錯中有朝眞鏡爲吳中勝地遠泉四郊佳山水時常嘉月都人士命侶而登躋焉所謂神仙古蹟殆不可勝紀有羽士施亮生通秘法嘗召鶴召鬼神神昔之樂也道風最著于吳大中丞燕勅吳公好道不倦精于太乙奇壬之術與亮生爲方外交余方爲童子侍先君子游何幸于朝眞遇之時蓋庚寅春日也先君子輟然笑曰吾道樂得其朋矣因偕中丞公與亮生放艇河曲遍歷山阿見有三峯插天嶙峋特起諸山如拱如伏咸出其下先君子曰異哉此山靈氣隱隱隆隆若有神物護之者然是名爲嶽山則三茅真君之行宮在焉此山世傳爲赤松子採赤石脂處先祖留侯從赤松子遊是耶非耶山之巔堯石爲室名國師龕得非志留侯處耶是尤先君子所留連不忍去者也竊嘗漢之初平年間建有上眞觀此時眞君尙未生而上眞觀之建于此山蓋千餘年于茲矣太玄元君定錄二君保命三君兄弟同生于後漢之建武十年甲午歲元君以童眞成道兩弟以孝廉舉高職葉家

捨族同往修煉遂設真君之位寶誌中所稱隱板山而悟道登句曲以昇天者此也真君
 投東嶽之職守中界之權後之人遂以真君上真觀之名因之不改所從來者
 久矣猶記先君子偕中丞公與亮生登臨時適當廟貌中落止存敗壁剝垣孤立于風雨
 飄搖凄凄荒草之中欲求篝燈焚香進爵香于真君之前不可得中丞公奮然起曰嗟乎
 真君之為靈昭昭也今何在乎將使山靈果無靈乎吾道竟無靈乎而禋祀遂中絕乎是
 在人耳斯事請以屬亮生亮生曰唯唯相與共盟于真君之前而別雖然斯事固難言之
 矣今何時乎東南之民力已空將使神輪鬼迅乎魯靈光誰為護之而使再新乎今春余
 入 覲道經吳門再過朝真重訪真君自庚寅至今曾幾何時而瓊宮輝煌于天際瓊闕
 陸離于雲表真君之廟貌何頓改舊觀也亮生以是告成事于余可以大慰先君子之志
 矣惜先君子為白雲帝鄉之遊不及見此耳嗚呼自漢迄今運會凡幾變景物凡幾變上
 下千餘年間興亡忽焉已成往事俯仰興懷感慨係之獨此上真觀之興而廢廢而興與
 國師危至今長存然而廢興之故願不以人說而亮生再造之功與此山並不朽矣余將
 請額于

朝仍名曰上真觀志不忘初也吳中丞公諱晉錫松陵人登崇禎庚辰進士與真君有夙
 緣竊寐則常與玉雲仙往來知已為謝堯山後身于山房得堯山現得玉雲仙記豈非天

哉庚寅工始建步真君賜子因名兆尊以志神既遂并及之是爲序

順治十七年歲次庚子肆月 日

文昌元皇梓潼帝君臨壇口授黃籙大醮序

觀天下之人有三一曰儒二曰釋三曰道爲儒者盡乎爲儒爲釋者盡乎爲釋爲道者盡乎爲道也然儒與釋之人我今亦不必深求而但言能盡乎爲道者有幾人哉非堯生不足以當之乃天使堯生爲道正欲使堯生盡其誠也盡其誠即可謂能盡乎爲道也盡乎爲道可以對天地可以對神明即可以化天下爲善者見堯生而成乎爲善不善者亦見堯生而始善矣雖然堯生之道不及見堯生之德未嘗知學道於穴隱曷嘗求人高山仰止景行行止也而人且然此固邪民之望太王所不及加而清聖之慕文王無有殊也夫堯生何所厚於人而若然哉惟公而無私也公者即誠也神之格思不可度思鬼神之誠也孝思不既永錫爾類事親之誠也高明博厚悠久無疆天地之誠也夙夜匪懈以事一人事君之誠也言坊行表厲志幽貞爲儒之誠也苟行邪道不見如來爲釋之誠也斬絕惡鬼掃蕩妖氛爲道之誠也今日堯生正有合於爲道之誠是堯生之道德雖不及見而堯生之誠亦人所共曉之矣夫堯生之誠何曉乎曉於設大醮於婁東之日也當日師之反之者有人矣招之乘之者有人乎其有執質而飯爲弟子者幾何人其有見夢而出

先之罪者幾何人若王某朱某從此見像於堂上而白鶴赤鶴從此飛舞於天上矣於時知爲大醮者曰民之怨兮猶可許也神之恫矣洵可畏也二三父老豈可沒焉以乘之乎毋乃天災流行上帝反咎於父老耶此在有善之源者則然而非所論於不盡乎爲善者也不盡乎爲善者不可以對天地不可以對神明不可以化天下并不知有亮生之誠何在也夫亮生之所以對天地對神明化天下者何也誠也非亮生不足以當之亮生得毋聞是序而慨然一嘆也耶

純陽演正賢化孚佑帝君降筆爲重理宮傳

余從洞庭來采湖光之秀色將登高焉而有青童捧檄而來曰三茅之侍及閱其目則有玄誠之名異而詢之童對曰我真君自顯化于宮際千有餘年香火不絕者賴主持力卽者我侍輩似實奏弗至虛無也余相真君從百般苦修不壞之嬰體而猶籍塵寰之黃冠子以博一香火異矣童亦無言而去余思未見其人一臨其境可也遂入姑蘇望穹窿穹窿之高非若峨岷中劈有懸崖倒削而秀峯清翠點染若圓盃三尖並聳潤以湖光誠冷冷有佳趣登之雖不見有語雀步歐若我居之佛聲滿林走獸作禮而鷓鴣百舌奪鷄走狗之風猶有遺情且處焉亦不似我山之炎暑衣綿雪色在睹而塵氛因及暑不加蓋兼可無麻葛亦自洒洒足樂因嘆曰地則佳矣未一見其人乃叩其宮而宮傍忽見像如余

噫姑蘇之間好神仙之術而樂談喜奉之儔比比卽穹窿亦有純陽容貌不爲不盛而今
日始知前之日果不知乎無其人果不知矣後之日可繼至乎有其人無不知而無不至
矣故名山勝地不因其人而傳不因其人而至不因其人而開者鮮矣鮮矣亦何必見亮
生而信其人哉乃排其戶寂無語問其童曰師哉松去遊其處見赤爾足墨爾噉勇躍
爾肩揜爾鋤向松之枯者焦者眠者欲泣欲訴尙僕以去其石屑磚塊曰難道荒基松不
成而補之益密栽之益固志可知矣後徧視其宇參差若五嵐峯隱崔巍與六宮爭齊列
次與八位配偶而顏之皆名士壯之起之俱亮生余詢其衆衆各有執事而不暇答得遊
觀人士中之勤劬者言曰十年興廢不一不一因趨真君宮坐談之久真君云此刹與峨
峴何似余曰真人豈戀塵寰土木乎真君曰否否指石庵曰伊人豈藉此而不沒乎若非
此則無以啓後來若我舊觀頓毀且毀而終毀而我謂無與我事我道其不揚我靈與同
灰矣余始悟亮生之若神助真君爲之也其出而百神呵而百命聽真君附之也余思不
可不視其靜觀其靜勞者身先有者物共繼者自贊美者衆受拙者恕諒巧者力稱偷安
者與以恆規奮勵者益以勸獎正者與以正邪者掃其昧兇惡者以柔化懦劣者以剛震
日與世混而不雜時與物接而不昏靜何如也余思學修之士未有離氣血以爲功未有
純尙氣血以爲功也亮生之倦則仰臥爽則任事饑餐寒暖無所異人亦不及吐納無事

時惟凝定神氣保此元真而有時疎放自適不以工苦密持亮生薄玄理而不爲乎否乎
噫亮生之凝定神氣安在非玄理非玄理之盡而不以工苦密持亦由氣血幾何一爲作
法運川一爲世緣督接一爲糾工計課一爲風雨霜露一爲舟楫奔馳其幾何氣血可密
則密可疎即疎原無意見相間然道道者不無惜之噫世至今奚止神道設教已也今無
人焉爲之祛氛去穢一佐蒼蒼中正氣之所不及世道不大傷乎夫大道載世而空中滿
布者諸天尊尊帝真君及佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大道載世之所不及以見大道載世
尊尊帝真君一切佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大道載世之所不及以見大道載世
之無所不及而不知者皆歸功于修持之一人抑知修持之一人無異能也夫然則無疑
亮生矣凡人皆可爲亮生也而難之者又曰亮生果籍真君呵護爲特出于玄流人皆可
爲亮生何以靜課玄規苦心堅切者比比不能一如亮生其故何也噫亮生之適意亮生
之勞苦亮生之模範人皆能爲而能精貫日天志通貫漢情無矯僞始終一轍有至死不
變之意與慕虛名而少實行者異之亦若是乎不若是而安得真君之悉附也真君從空
應曰將謂我戀土木乎噫真君因愛有亮生而適遇其地也噫名山勝地固因人而傳余
安可不爲之記况武水其再至余蒞此其適對以書所願言云純翁書

朝廷之上莫重乎君臣天地之大莫廣乎山川山川之名固不可勝記而能顯揚道法者孰有外乎穹窿哉故市凡山以觀穹窿穹窿何殊乎凡山而山穹窿以觀凡山則穹窿者以名而始重何重乎穹窿之名無所重重乎亮生之在穹窿也亮生何人乎朝真之人也天下多美山名何必棲遊於穹窿哉亮生曰吾志在穹窿則顯道於穹窿耳若此者亮生固山穹窿而重也試思穹窿之外非無帝王非無祖師非無魏祖真君非無斗母送子非無闕聖列將非無諸天衆聖何必以穹窿爲重哉雖然列聖巧真雖滿天下而亮生一亮生也亮生之身不可得而亮生之名蓋世傳也濟人之危非亮生莫功也一陰一陽必須信真非亮生莫尙也若此者亮生不以名傳而以道傳亦并以誠傳然天下之人亦不欲以亮生難而欲以亮生易亮生一凡人也亮生可爲凡人凡人可爲亮生假令凡人誠則凡人卽亮生也亮生一不誠則亮生卽凡人也何以對天地對神明哉亮生之所以對天地對神明者道也誠也穹窿三茅真君之所也三茅真君之所化爲亮生修道之所夫然亮生誠重穹窿矣穹窿誠重亮生哉穹窿爲萬古不朽之穹窿亮生亦爲萬古不朽之亮生也卽後世之所傳者雖不知亮生見穹窿而并念亮生也天之生亮生何哉爲龍沙之果報而出亮生以服天下之妖孽也亮生得毋聞是記而慨然以咲下愚乎

送

施度師歸竇序

昔昌黎之途度師也以恆山必有魁奇之士生其間而一度師獨當之故知洞天福地昭靈感應之所使人樂於稱道勿衰者未有不以人重姑蘇多靈蹟異蹟包山林屋龍威丈人之所居也太湖洞庭宛委玄夷之所藏也若竇際非茅真道成顯化處設三峯聳秀貯氣含霞俯視諸山如螺髻誠爲神靈之奧府上有上真觀年來頽圯予以瓣香致茅君則銀塘桂廟煥然雲際四方飄笠思玄鹿裘念一之夫望景爭塗重趺雲集詢其故則以亮生施師談道于茲而復霞也亮師秉正一盟威法所參者性宗最上乘御氣排空默朝玄四駕欵寥廓與神爲徒至于召鶴致風雨特其餘耳吳中人言師持躬最約苦有餘貲則以給道路之廢疾者中西以來掩埋脩葺幾百千詢以禍福輒驗居山數年有五色祥雲起殿中紛綸攪雜綿互竟天雲中有白龍者蜿蜒出爪目以角抵殿扉若叩禮狀逾時後隱蓋甲午丙申兩見之都人士夾道駢觀焚香頂禮以爲天人玄應故未嘗遺募四方而檀助靡然輻輳也卽呂祖臨卮作記有真君爲之附之之說不信然歟今庚子秋予與子建李君哀民生困瘁募建黃籙醮以祈上真獲與師周旋匝月鴻鐘應叩彌愜素心建翁一世模楷當今元禮其嗣君赤茂名煒者博通三乘具無礙縱橫辨才而皆傾倒出其門信乎師爲調御丈夫也哉王重陽不云乎爲神仙者有真功又有真行澄心定意抱元

守一真切也修仁繼義濟貧拔苦真行也自昔葫蘆生業道茂之流可以言稱不可以言
道至郭景純有醉飽之失陶貞白爲名障所礙乘雲馭鶴豈乎難之今亮師以真功參贊
行精勁無致停俟登真與茅君後先輝映豈非山川靈異蜿蜒扶輿磅礴鬱積千有餘年
而再復也歟予聞吳門玄風丕振有吳幼洪年伯及何理徵沈允兼周子佩張君昭將公
表王舜符鄒士敬蔣公遜李仲木諸公皆能勸心大道弘護宗乘如廬山有惠遠必有蓮
社諸君子以相附麗不獨地氣使然蓋若天所助云

出

順治拾柒年歲次庚子孟秋吉日

賜進士第文林郎吏科右給事中仍加一級前禮科給事中加一級丙申

大計舉卓異

賜蟒服魏里柯贊頓首拜誠

穹窿山上真觀記

予自仁憲開蒞任吳門遐觀金闕綺麗人物英華意必湖山鍾秀而能敦繁如是之盛耶
繼而歷覽西山諸勝列嶂排青攢翠竦翠而山之最峻者無如穹窿焉前拱湖光如鏡有
七十二峯與烟波吞吐于風帆沙島之中後倚諸山若屏有萬笏朝拱于蓮花天池之下

中突三峯而爲穹窿者菲君之行宮在焉卽古之所爲上真觀者也太玄元君悟道于恆
山而仲季二君設地仙于句曲統陰陽之劫運而爲三吳之司命真君之顯化于吳卽有
茲山之行宮焉故句曲之赤乳亦生于穹窿然歷年已久廢興之數盛衰之感時與代遷
不知其幾矣今復廟貌傾頽于淒淒衰草之中聖容塵蔽于蕭蕭風雨之內遠而瞻禮者
無不感慨時有松陵吳年翁賦之羽士亮生亮生教然葬之不殫時艱而運木石于屏川
之外身忘寒暑而堂構于穹窿之巔俄而向日之頽屺雨淋煥然而瓊宮玉宇燦爛于天
衢昔時之殘廡月冷蕤乎而琳榭瑤臺輝煌于雲岫飛龍朝于雲表神虎嘯于山隅物華
天寶旌幢與白鶴俱飛人傑地靈仙聖駕青鸞而成集經聲夜息聞天語昏旦焚修端肅
爐氣晨飄接御香宇內飯誠瞻禮步虛臺上蒼烟古雲瑤曲麗海天長瀟足乎石門之泓
布跌息乎國師之備命探赤松之石脂履買臣之書臺接絳霄之玉體逾沆瀣之金根遺
塵世之洪爐適蓬瀛于片晌夕若歸于碣石朝如出于扶桑考得接神于茲谷庶能默謁
于虛皇登閣乎三菲之峯振衣乎千仞之崗縱目九墟神覽八荒山川恆其曠如陵墓何
其滄桑然景物之易變運行之屢更而崇臺五層延袤百丈化而爲衰草荒烟者不知其
幾也獨茲山之靈秀所鍾雖歷廢興之運而瑞氣朝霞祥雲推座安知羣仙縹緲出入升
降于其間卽非歎契斯人而告竣歟故茫茫中興之功得與茲山並垂不朽者矣余尙疑

老帝不能杖履朝謁惟心禮雲山而爲之記

武水老人龍門錢繼登謹識

竹溪山上真觀碑

吳中諸山類多神仙窟宅故往昔所傳有若毛公之壇令威之井龍宮橋社聖姑雉磬琴
高鯉升而橋在蔡經宅廢而墩存贊夫金庭玉柱龍窟魚穴靈威丈人之石室禹書成爲
天后之靈區消慮之便閤也而竹溪銅嶺則相傳爲赤松子采赤石脂處列仙傳又稱秦
穆公魚史赤髻子住山七十餘年卒昇仙去此尤靈蹟之杳灼者已山嶺平廣可百畝盆
盎太湖兒孫衆嶺形勝獨絕漢初平中建有上真觀祠三茅真君茂久傾圮施鍊師亮生
瞻禮而心惻焉慨然有意興復之郡之縉紳文學同心推獎亮生遂從朝真觀遷主上真
之事不數年開教法宏闢羽侶雲集宗風高扇淑問遐宣大江以南爭奉爲元放復生孝
先再出于是楹施僦葺迺棟星聯瑞宮璇室上銜清都品闕碧堂遂作玄圃昔之烏鼠攸
居者今則鸞鶴交騖昔之巖窟窟緝者今則金碧煥爛矣自非道力之遠揚靈祇之拱衛
神輪鬼運於其間曷克臻此哉乃余習聞亮生之臻此良匪易易也亮生弱卽受度長而
棲真其於遊得琅函瓊文墨錄之秘靡不窮探拘魂制魄奔辰臥斗之奇罔不殫究而又
能屏嗜寡營存真抱一若安禪縛律之所爲故追神而神集遺崇而崇除召鶴而鶴翔祈

澤而澤應本其正一盟威之教以迥乎上清宗壇之傳將兩真人嗣法之系淵源其有託
矣余不敏乘權臨關始聞鍊師之風慨心嚮慕之會嘗有病者延鍊師禳治飛章攝召往
往有驗因稔知其人蓋純篤澹靜居然有道仁人也沒假而功就丹還策動紫府則近抱
琴高之袖遠拍蔡經之肩并毛公煉藥之壇踐靈威幽虛之府行竒一山行几與福地洞
天並垂天壤而鍊師之名亦與赤松赤鬚兩君共登僊錄矣異日者請以余言爲左券可
乎

賜進士第奉政大夫督理清獻鈔關戶部山西清吏司郎中慶陶王元晉撰文

寫真山上真觀記

吳郡寫真山者蓋山岳之神采也崇巖峙其東泰峯列其西北距金闕南臨霞澤諸峯拱
衛基布星羅天容沈寥雲物鮮華遊塵飛埃望厓却反豈非丹丘之都會而軒轅之洞府
哉山上有三茅峯爲真君顯化之所因有上真觀以祀焉又有國師俞相傳爲張子房訪
赤松處然歲月綿邈光靈歛絕海水變爲桑田紫芝雜于葦草頽垣敗壁一望在荆榛風
雨中矣庚寅之春施度師亮生來遊茲山有靈光景福之感與教主張真人盟於真君之
前以鼎新上真觀是任迄今僅數年至誠所格鬼運神輪雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而
巖居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映于高閣東方朔寶書云赤松子游瑛山生於月

館皇三殿如盈尺觀八鴻如絲帶登斯山也法鼓宏振體靜心同書馬既去世事都捐雖
飄然與造物者遊于無何有之鄉寧有異于方朔之所云哉計師所手建者中之爲殿有
三曰玉皇真君三元左右之爲殿各有四左曰斗母送子右曰玄帝文昌前而東向者爲
靈官殿次而南向者爲魏元君殿其庀工而將建者殿有二曰闢壯繆曰神將臺有一曰
禮斗橋有一曰善仁而方丈齋堂靜默之室及開山鑿井之工不與是焉嗚呼高巖聳起
帶青雲而作峯拂水懸流灑天河而俱會將見崑崙玄圃呼吸帝座予又何能一登再得
而遂已也昔三茅真君童真入道其源本於黃帝老子以清淨無爲爲宗以虛明應物爲
用以慈儉不爭爲行句曲昇天穹窿顯化蓋千餘年未有繼者至今日而得師沉靜深玄
若合符契豈偶然哉孔子曰仁者樂山又曰仁者靜仁者壽其師之謂乎師欲爲山脩志
乞言于海內之詞人君子而向予述其廢興若此予又聞列子有言海外五山所居之人
皆仙聖之種一日一夕飛相過從不可勝數予安知仙聖之人不往來于穹窿之巔如東
阡西陌乎師必有遇之者予何足以知之

順治庚子壯月望前五日戊子

廷元考授推官辛卯順天亞魁廣平棘人宋質穎既庭拜撰

穹窿山上真觀碑記

吳中諸山明秀如鬚綿瓦紫帶於郡之西北以及於南昔唐刺史白香山嘗建晚眺閣於
治而今惜湮沒也其間之突兀者則有若秦餘杭而穹窿處西南尤高傑然竦峙於雲漢
之表上摩霄日下瞰太湖衆峯環吳墟谷窈窕以奠麗於茲郡山有上真觀舊爲三茅真
君顯化之所而世遠代遷崇儀剝落香臺金道半爲鼯鼠狐狸所棲止衆賢紳士力請亮
生施鍊師爲真君教化之嗣羽衣登山翛然世外於是迺構木呈材烹霜臥雪惟秉質功
實行未嘗有募疏一字落於塵寰而臺閣聿新風雨攸去不及十年創起 至尊及 諸
高真之殿凡九登斯山也香風傳羅幃凝結梵音法曲時與雲中之步虛霄霄之雜珮
相爲往來豈非精爽所會聚而吳山所播靈說歲庚子來守是邦得悉所爲竊竊諸佳勝
有秦魚吏赤松子采藥處漢張子房國師龐朱買臣讀書臺及齊梁所建諸佛刹而郡之
鄉先生類爲余言上真觀之廢興

諸天之靈顯暨鍊師之功德且爲之乞言於予予親夫海隅晏安疾癘不作年穀以登未
必非上真之默相於予而鍊師之感格於

神者也則是山洵爲吳中之奠麗矣至於登晚眺之樓上木閣之舫引觴載酒而問之誰
是真君顯化之跡誰爲赤松采脂之巖則青山未改郡治依然應與斯觀同躋無極焉是
爲之記

順治辛丑仲夏

進士出身江南蘇州府知府署蘇松兵備道余廉徵撰

穹窿山上真觀記

吳中金閶外水環繞而比墟擗其巍然于閭閻雜沓之中者爲朝真觀觀之玉帝像暨北極法身俱吾宗溪南公捐錫崇禮鍊師施亮生精於正一上清之教實爲斯觀羽流大宗師鍊師戒律精嚴童真不娶茂庚寅有慨于穹窿上真觀之久廢也毅然以興復爲已任穹窿屹峙郡西南爲吳山之發祖向有三茅行宮者三歲久頽廢鍊師不發一簿不募一單止持一片精誠拈捥持茶未數年而至尊及諸高真殿輪奐森然卓立雲霄翠微之表朝夕焚修爐香飄渺步虛聲時與雲歌天樂互酬答噫嘻豈非紫虛少室神仙之宅哉昔鑑湖賀知章有鴻禧觀武夷魏真人有冲佑觀成都李老君有玉局觀天台司馬有崇道觀觀之殫廢何常亦唯其人耳宋天禧間有提舉宮觀之名凡宰相見任使相方得宮觀使今金閶外朝真觀與上真觀並爲鍊師駐羽之地庶幾朝野知崇道敬法俾乾象昭回列真敷祐嗣是年穀屢登雨暘時若鍊師興復之功當與茲山並不朽云

朱天君殿碑記

聞之禮曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之加以社稷山川之神皆有功烈于民者

人學士遇則黃冠道服翩然霞舉始古人所推綠園赤松之流亞歟郭子弘法又爲予言
天君性好學手不釋卷其爲文弘博絕麗如長江大河故夢中不能記憶嗟乎何天君之
神靈變化不測一至于此也孔子曰有文事者必有武備臨事而懼好謀而成天君其有
之矣予于天君毀之將成而述其本末如左蓋以服儒者之心而告之天下萬世天君其
以爲然耶否耶乃系之以詩時曰

兩離有赫大火神下上六氣凌三辰歲星傑耕輔以雲被髮下治江海濟帝出乎震物以
仲約東天兵開雷門神往從之勢剛轡豹健龍索朝紫宸罡風直氣平崑崙岳祇瀆鬼爭
駿奔厲或憑人叱使泥垢費玄化歸一鈞穹窿之山翠嶙峋作宮與鳳鸞鶴親文人學士
來扶輪乾坤浩蕩日月新粲然一笑遊天真

順治龍集庚子陽月戊子貢元辛卯經魁

廷試特授推官受

高上大洞文昌紫陽寶籙紫霄玉華上令司文昌內院事弟子宋寶額恭撰

穹窿山上真觀碑記

穹窿山距吳數十里望陽山諸峯爲最高特終翠嶽諸龍回匝風氣澹頓異香微襲爲赤
松子取石脂處下瞰太湖如白練出入空冥羣仙會衆相傳三茅真君得道於此登句曲

昇去山嶺上真觀遂崇祀之數千年所矣殿宇興廢不知幾閱春秋今亮生施羽士持道
堅確棟屋一新遠近皆嚮往之奉辦香者如歸市張真人曾爲之記燕勒吳先生夙悟玄
修實共成之爲盛事也余以辛丑權吳抱析之暇無日不買屐登靈巖玄慕諸山以收攬
名勝洗胸膈抱照空際數步不克至此中爲仙真棲息之所登之者非獨潔咨詢不可
莫非尋常供詩人酒客登高作賦爲也時奇旱夏三月不雨稻不克插民失所天余亦時
禱于白龍祠觀龍母廟柏卽欲禱于空際而施羽士爲二千石公延之登壇遂不克往羽
士精于祈禱上與天通可知鬼神者二氣之良能惟聖人爲能主宰之惟仙羽爲能脫化
之總之一誠而已詩曰出王遊行易曰精氣爲物游魂爲變故知鬼神之情狀羽士能修
六丁之法招致鬼神呼吸風雨亦何非吾儒至誠之道乎洞天府地之說爲學者之所未
習今日登眺之下望其宮闕生其敬畏安見丹樓玉宇瑤草瓊芝之不見於目前而寧可
忘開山作始之人也哉觀祠重修於庚寅告成於辛丑余於是重其地儀其人神明其法
術篤以燕勒吳先生之請遂爲詳其年月而記之

賜進士出身戶部浙江清吏司主事督理潞縣鈔關李繼白撰

空際山增修上真觀碑記

去郡城三十里當四山之西南有傑然而峻峙者爲空際山與秦餘杭勢相類而高實

倍之乃吾郡之鎮專屬秦餘而茲山反若附庸豈當得觀漢皇出霞波不屑屑於郡邑間
事耶宜其爲茹芝烹石探玄叩寂之所棲止而俗氛疑遠此上真觀之所繇建也誌稱三
茅真君顯化於此故觀以名夫句曲地肺已爲真君湯沐邑則茲山之紆迴翠嶺吐納烟
雲或亦其衣冠月出游耳觀久穢圯鞠爲荒萊迄無有能鼎而新之者我法師亮生施公
樂彼案風剛茲玄鶴吹簫炙笙如度步虛聲而寥寥空山安爐無所設使真君一旦式臨
如王方平之過蔡經家其何以駐絳節而導霓旌爲仙靈停羽駕乎於是慘淡經營不謀
於衆獨力爲之締構凡木石所購工匠所攻費且不貲而卒未嘗持一簿乞一緣金錢粟
帛有若神爲之運而甘莫測其所自不三年而文材碧瓦絡繹奔湧塼椽棘去朽蠹闢地
數弓弘開堂構而且增益其所未備迺廊曲室琳宇珠宮下至廚傳罔漏無不極其精好
遙望金碧有若丹霞中奉真君爲之總統而旁及百靈咸皆備位師乃拈一瓣香罡步雲
迺劍鋒雷迅時時請命上真爲下民救度固已呼吸通帝座矣時方多故疾疫煩興師復
下山於玄都勝地建黃籙大醮號召鬼神驅除魑魅一時響應遂乃使和風翔甘雨霑而
歲事有秋則師之加惠斯民者山靈若爲之助焉然則師之於穹窿焉稚川之勾漏陶弘
景之茅峯陳希夷之華嶽也丹鼎猿封黃庭鶴誦師方何舊蒲餐沆瀣尙羊容與日與大
羅諸仙真相掛誤于青霞碧洞之間覺海上三山去此不遠功成有日將山中鷄犬咸且

隨而上昇而乘雲御風當不傾左浮丘而右偃佺爲足騫語千古矣若夫山中諸勝百丈
有泉紫微有山海雲國師望衡對宇皆若與師剖蘊符而分仙籙山空雲淨含影流輝東
坡所謂金隄所在草木亦披其光澤况名山之與至人有兩相藉以不朽者然則師之功
行又豈在一椽一瓦之間哉師名某郡人其高足弟子共宣力而董其役者爲某某例得
並書

郡人晚菴陸世廉撰

穹窿山上真觀記

楊右烈

穹窿爲吳郡諸山稱最高諸山皆自此發脈峯林茂竹林繁深窈故老相傳常有紫氣縹
繞巖谷間蓋栖真之地也 三茅真君顯跡於此故山巔舊有真君殿以奉香火殿僅三
楹體制粗具迨歲久傾圮羽流凋謝司祀者僅屬鄰近僧寮山樵榛蕪殿門常閉遠近瞻
禮者必險嶺索綸泉門求火千年勝地日就湮沒有道之士恆拊膺焉而未有以處此會
松陵吳茲翁奉真君素誥而事我施度師甚篤歲己丑進香至此目擊而心傷之計非度
師不能興舉乃首發宏願偕閩郡士仲敦請主其事而度師遂慨然身任率二三道流卽
日赴山開荆棘而葺茅茨崇巖鹿而茹藜藿旦則被露而出夕則帶星而歸謀所以鼎新
之者適有江北道侶蘇莊楨香 玉帝金容迎隨供奉因感夢兆遂許造穹窿度師乃先
營大殿于時士庶樂助百工子來不日而告成功復變三十二天香君及二聖四聖集于

左右金碧煌煌殿陛宏麗岑寂荒籠于焉改觀然真君殿未及更新也度師曰茲山本真君香火而正殿湫隘非體也于是鳩工庀材即舊址而高廣之規制略倣帝殿功成之速亦復相同而度師之初願稍慰矣然輔翼之制未備也復殫早夜心力幾于慘淡經營甚至節薪水之費積經綬之資悉以助其用始終不出一掬不傳一疏數年之間諸殿以次告竣而規模始大備今之禮茲山者山練瀆而來即睹巖際丹腹照耀佳氣鬱葱不待陟翠微已有天際真人之想達善義橋有下院朝山者所託始也山半有劉天君殿爲本山護法盤旋而上則山門崇敞可以受百靈朝謁其右爲帥殿以奉雷府諸天君門內爲王天君殿殿右爲朱天君殿稍上爲關帝閣閣右爲三元殿閣後爲集真堂羽士會齋處也堂後爲度師壇壇出壇南而南則真君殿在焉前瞰九龍右襟霞澤天平靈巖環列几案間誠鉅觀也殿前大石井盛夏不涸汲以供帝人不得汚否則神有顯罰而送子文昌二殿左右輔之再上則爲至尊大殿而斗姥玄帝二殿左右輔之從斗姥殿左稍上則鼎建三清四御殿輪奐聿新矣山斗姥殿而東則爲魏元君殿諸殿如雲蒸星布巍然巖表而中間迴廊曲檻宛轉聯絡雲廚丹室次第環遶有人力之所不能施而匠心之所不及運者茲山遂成福地矣因思一山也昔則宮殿塵封香火寥寥今則瑞臺金闕森羅天半吳山越水遠涉來朝雖氣運有盛衰實地靈得人傑而益顯也向非遇度師

則香火幾廢仰邀天幸不廢足矣安能徒手而成偉觀窮谷而樹鴻業稱東南大道均說
夫締造于千仞之山非若平地也振起于佚墜之餘非若方輿也顧不期而至不疾而速
詎非積功累行有以格于神明而若啓若翼俾之事半而功倍耶乃知向之幾廢蓋若有
所待而天篤生我度師專以紹舉絕業助宣聖教故地與時與人一朝輻輳豈偶然哉豈
偶然哉還歲張大真人入我道經姑蘇登山瞻禮爲之請于朝太宗伯題給上真觀額大
真人復勒石紀事今當道鉅公四方名宿構述咏歌者多矣予不文何敢復贅一辭第以
奉玄教且諸殿工役皆從長者之後樂視厥成竊喜我度師之克圓勝果也輒不揣略記
其始末云

穹窿山上真觀述

長洲將 惟 城 公 表

天下大山多矣在吾蘇者皆邪葛也中有三峯特起曰穹窿陟其巔見霞澤汪洋若天開
明鏡照山容也翠巒拱伏如百官在殿廷間乃虎阜片石最卑而小遠近慕之而穹窿之
名顯不著於天下今大江南北咸知有穹窿矣以有上真觀之故山舊無觀止 茅君祠
耳祠無守者歲久零落自麓至頂榛蕪莫治遊人弗登登亦不可宿弗竟其勝數年來徑
闢而坦矣泉濼而甘所以位 天神地祇者靡不肅也處羽流逸士者亦靡不周頌曰上
真江右張真人所過而題也大江南北咸知有穹窿矣雖狀何山無觀宇茲獨以是重耶

觀有人焉曰施亮生師因師有觀有觀而山始著向無師則無觀山不名也天下知有師故知有是山來遊是山者謁師也紀述是山者重師也山不在話信歟不狀 茅君之靈無所不之當必於是焉棲也赤松子果有其人耶國師竈之爲子房或亦因從遊一語而附會也至如買臣讀書得富貴耳一毫何足千古哉留爲樵夫炫耀斯有餘矣古今惟道可以永世弘道者人穹際之著於天下道也人也噫天下大山多矣

東 井 記

李 焯

今夫運材木千仞之山以構琳宮梵宇其力難於平地也不啻什之而猶有信心人決計爲之者以其力可計工可計費可計也平原苦汲竊井而飲一索不得而再而三無倦心者以槁壤之工力易施而去水之尋尺亦易料也乃若跨峭崿之高巖指鈞鈞之堅石而曰吾泉在是夏熱晒冰暮蟬疑曉矐目却顧有幾壯夫說蔣君公遜諱德峻者負通神之才俊亦用力之妙勤以孟兄搗殿之時徘徊帝所結名山不朽之緣索上帝甘澍之供幡然我欲開天遂爾神斯裂地隳頑石之斷斷搗龍涎之漉漉金鈞搭出渾如玉液瓊漿玉斧斫開遂爾人間天上旬股椎竊未九仞而得泉裕落珠璣獻三天而有喜類華山之十丈玉女垂窺亦洗頭於天鏡愛霞淨之雙龍明珠在掌能獻美於帝廷信哉偉略建此神工豈非萬人交口頌功德事也哉非深五丈四尺闕一丈二尺始工於順治十二年九

月四十八年冬日丁卯首其事任其費者進士蔣君公遜諱德坡

李老君畫像記

大都護龍字張公以斧鉞鎮崇之五年戎政聿脩百廢具舉屬歲大稔公捐俸首倡設法賑濟殫厥心力饑民得以全活者億萬士輯民悅海陬倚公爲長城邑故多頌宮廢觀公至悉脩葺之又以其暇注意於金庭玉局秋七月鍊師施亮生飛形越嶠海爲都護脩天慶觀繞砌故事爲民禳福兼祈嗣焉都護舊有猶龍李老君畫像其骨力氣韻爲唐吳道子遺墨無疑其寶惜之每懼爲相客寒具所汚至是以混元道派施於鍊師供奉穹窿琳館公曰予之得是像蓋二十餘年矣絨襲珍護幸不如長康之風雨化去子將何以守之鍊師曰吾當鍵其戶勅其徒雖手與目可奪而吾志不可移如是足以守之與公曰是足以罪子之世矣鍊師又曰吾當鍊形服氣運罡風役鬼神以守之公曰未也數之所在雖猶龍亦不能自主何有於吾與若之身後吾欲立貞石於穹窿之巔勅文以誌之遂授簡於余余曰夫物之聚散成毀各有其時方道子之爲茲像也幾千百年矣風雨蝕之兵荒水火劫之亦不知凡幾而獨爲公之所有且寶惜焉乃公又不以富貴功名爲繫割所愛以鎮山門是公不以己之有爲有而公之天下後世則天下後世之人豈有不體公之志必奪之而後快者與鍊師曰唯唯昔宋端明殿蘇學士以四菩薩板授淨屠屠惟簡建閣以

藏之我亦爲吳道子真蹟越今五百餘年而大都禮張公適有是舉其事若出一揆予獲
承公之命竊喜載名其間是亦予之厚幸也已像以枅棺爲軸度廣狹爲沉香匣貯之歲
時致享焉乙巳秋七月記

邑人何棟誦述

內山爪修上真觀記

西之荆南之洲洲其間名山以百數太和爲最南走五嶺北則豫章其間名山以百數龍
虎爲最東之吳北盡大江其間名山以十數茅山爲最之三山者皆玉真之鄉虛皇之宇
景光鶴客卓絕塵寰者也而今得內山以配之於戲豈不偉哉內山爲吳祖山其高不必
匡阜其秀不必九華其深不必天台雁宕而靈蹟特甚當漢初平間有上真觀之建自茅
君顯化以來貯氣含霞遂爲神仙窟宅矣朕歲祀縣遡廟貌中圯烟雲歇絕吾施度師駐
羽茲山慨焉以教化爲任不募一疏不走一筭不數年而道觀厥成于是香樓金道玉宇
瑤房卓立天表法曲仙歌時與翠微白雲上下登斯山也飄飄乎與瀛氣游與吹萬俱而
莫可倪矣而抑知輪奐歸然固昔荒蕪斷梗之所栖也雲水駢闐固昔樵牧之所側足也
丹霞紫氣固昔浮烟野馬之所去來也猗與師其何以臻此夫空山寂歷中鳩僦爲難而
乃鬼運神輸琳宇皇喬其仙真之志哉不朕其皈往之心哉余竊謂仙無所不在而人之

度與不度者異矣今師宣揚道法災疫不興清淨壽世俾吳中賢士大夫至庸夫豎子咸
欽格如一心仙與人之間惟師有以通其意乎師御氣朝元召鷲嶺斷氛邪達死生事難
僕數探厥所山亦以靜以誠而已夫靜則有真功誠則有真行功與行俱又何難以蕪草
而現金身哉嗟乎登讀哲崇問罔師命尋采脂遺徑天光沈寥川湖潏潏有順風訪道者
乎惟師足以當之夫安知上真之觀不與成都之玉局武夷之冲佑並峙於天壤也又安
知不左把浮丘右拍洪崖三壺八鴻視如襟帶三山之靈氣不往來環萃于穹窿也是皆
度越人天而不可思議者也余將懇師而問之是爲記

康熙七年戊申

賜進士出身文林郎版法弟子曹垂琛題

天醮雨壇日記

邇年來吳中道風奕奕士習清靜之教人多玄穆之修果孰爲之倡乎倡于穹窿也穹窿
爲山川靈氣之所鍾數百年有異人出于其中其名適符其教大行則今日

亮翁施度師是也 師倡教于江南揚聲于 幾旬質與 正一真人相爲表裏故 真

人亦新 度師之誠以大彰其教而相與不變夫人心猶歛盛哉不佞洪夏素與吳門徐
元嘆交好每偕爲尋山問水之遊相與冥叩山靈設參仙謁元嘆時時稱述 度師爲當

今玄教主持洪夏雖心切驚往愧景行無從已而承乏毗陵往來梁溪虎阜間以王事
馳驅簿籍雜沓迨學宮際誠其人紫氣而已近頃 尊刻偶商知仙宗水火既濟之功全
在靜觀自得 吳茲翁中丞更以身中太極靜裏乾坤爲 法師全神寫照 師之道法
可想見矣今甲午六月吾邑紳士會集甯和有黃蘇醮壇之建延 師導引遂荷鶴馭雲
裝不佞十五載向慕之私得遂瞻禮時值三農告畢萬姓焦勞

邑父母買侯痛念民艱懇 度師祈禱 師命建壇乃登壇發令施符且述誠禮斗傲盡
夜鞠躬盡瘁應期時雨沛然維時甘霖雖灑未遍豈區瞻仰昊天嗷嗷猶切 師曰予愧
涼德未能昭假粗邑大夫愷悌宜民一念精誠可藉以上通帝座但一時未易回天請驗
之黃壇告竣後十七日結壇進表玄鶴來朝念一日又進闕邑西冥表羣鶴再朝所謂太
乙真人乘白鶴雲中端簡候嚴皇始其然乎靈壇來鶴詩肇自卞子伏生同人庶和極一
時之盛念二日夜半時神帥現靈壇前古柏森森如劍戟相撼令人不寒而慄未幾怒風
迅雨奔騰湧溢鶴濟之間頓盈三尺郡城鄰邑咸驚汪濊爰命齋天設供送將辭尊一以
慰 邑侯備請一以慰萬民仰望云至于建壇九日凡誓信夢祖先告語得藉黃壇超度
者不可勝紀又李玉一名夢附薦有疏設享無位達且視之疏果搗去東郭販柴李腥坐
前殿叱之不走少頃顛狂詰辨自斃念二日 大師傳度有一某欲請錄受戒先一夕夢

赴壇填冊填字輒謬自顧身無寸縷幽深欲出忽一鉅而神持金鞭作追趕狀急走甯醒
遂不敢求度凡此靈應具見神威然孰非 度師法力精誠所感而紳衿士庶得附以上
通說不肖洪夏素遊 清惠公庭訓久奉 上清玉函舊典資冥之夕蒙誥贈太保公暨
一品夫人及清惠恩大人與嚴慈尊親歡喜授記叮嚀頂禮衛生經求正度于 法師竊
自念斤絜餘生今幸獲左右法席執弟子禮週視與元嘆稱頌時向往初心不大愉快乎
今值黃壇會畢 邑大夫及諸君子擁護之功自足不朽何有於不肖而不肖得附驥終
始亦一生大幸也更荷盟友張聖翁龐文茲代布不肖敬信一念于三吳先此借書日記
恭引名篇將來文水平鹽諸刻毋訝不肖草莽臣之俚言幸甚

曾

甲午七月望前一日法弟子丁洪夏焚盟頓首拜梓

重修三茅真君殿記

三茅真君者爲漢之初元間人大茅以童真修鍊二君三君舉孝廉爲二千石後皆成道
同上昇于句曲而顯化于我郡之內際三峯蜿蜒屏折而下有兄先弟後之序宜真君之
神靈長往來于茲山殿之山來久矣余少時曾游內際尋真君香火地惟老屋數椽在荒
荆蔓草中松陵吳茲受中丞生平奉真君最謹屢獲奇應順治七年庚寅松陵公同亮生

施度師入山謂之曰師有道者忍觀名山之廢乎度師遂慨然以修復爲己任誓于神前
越癸巳歲遂左剝母石太夫人墓度師道法迎往 京師令嗣憲平施平持平請昆仲方
爲

朝廷重臣奉太夫人命朝夕聽度師言論服其精誠遂捐俸五百金修真君殿度師歸而殫
經營之力高其牆垣弘其堂宇丹牘其棟梁三真君端坐其上儼乎有垂紳正笏上朝金
闕之容城時之爲飄搖荒落者頓改舊觀雖曰修復實同創造此度師之精誠有以感神
人而格遠邇歎然非石太夫人及諸劉公之力不及此自真君殿之成而瓊宮玉宇傑閣
巍樓皆次第鼎新鳩工不怠至十五年戊戌遂家

勅賜上真觀額記曰魯人將有事于上帝必先有事于頌宮齊人將有事于泰山必先有事
于配林蓋事必有山始也今以三茅君顯而山之諸殿又皆建造于真君殿成之後
其能無以斯殿爲茲山之孤宮配林歟而石太夫人與諸劉公之功亦于是乎不朽矣余
自丁亥通籍以來家居未及半載欲爲行路之游而不果茲歲春

簡書視中州學政適亮生度師書至以真君殿記爲請夫見柱史而有猶龍之歎固吾夫子
家法也况如度師之誠劉公母子向道之切皆不可以無述哉遂不辭而爲之記

順治十七年庚子河南督學使者吳郡汪永瑞拜撰

民國十七年戊辰冬至購李根源親於上真親縮

婁東吳偉業駿公

纂修

而東向 球袖文

吳門金之俊豈凡

鑿定

檇里李 標子建

編輯

茂苑宋質穎既庭

校正古蹟

新安程維培載與

茲林特秀栖迎代有名人歲月迤深丘壑皆成勝蹟况存諸古稱福地夙號靈丘啓瑞

函于五色雲中聆玉蓮于九重天半故懸崖曲逕不無鶴馭鸞軒而斷碣殘碑尙有蟲書

鳥篆登伍相藏取之洞楓悲花草于吳宮過買臣讀書之臺緬想衣冠于漢代芳蹤匪渺

遐蹟難追笠澤孤舟未免行人之歌泣石門杯酒亦無詞客之流述作古蹟志

雙龍天



桂竹弟子黃裳敬寫

桂竹弟子黃裳敬寫

雙膝泉

山之半有片石膝痕宛然世傳茅君禮斗處膝印
中瀦水不涸後人名雙膝泉產石解如錢大美麗
可玩好事者每入山取之

太湖

新邨

天打石

桂林弟子昔棠敬寫

桂林弟子昔棠敬寫



戊申二月初八日吉旦

斷碑

在大茅峯砂嘴蘚剝不可辨識依稀見上清司命
三茅真君字及宋延佑年號蓋信此峯有三茅殿
宇千百年來僅餘數尺殘碑掩映于斜陽蔓草之
際非施鍊師于三茅峯別開堂構則真君顯化之
迹無從記憶矣

柱杖泉



桂林弟子黃裳敬寫

桂杖泉

在二茅峯爲赤松子挿杖處水不盈杯甚旱不竭

百大泉

遊人定起日停午
百大崖前過玉琴

院神雲海



百丈泉

在海雲禪院後故佛慧禪師善權廸公住時衆多
水少師卓錫山半崖石間有泉湧出導以修覓名
之曰百丈泉學士邵菴虞公諱師留題有道人定
起日亭午百丈崖前寫玉琴之句

烏龍潭

三茅殿從此山
上去



下伴山廟

烏龍潭

在半山山中人云有黑蛇從潭中出天必雨

梅泉



梅子新出景故可

戊申二月初八日吉旦

梅泉

在白馬嶺有蛙如斗大柔善可玩若養馴者人有
搜至二三里或十里外轉眼卽歸好事者每入山
試之

康熙二年春正月二十日茗水董帷孫吾郡張臨武昆季贊閩郡善信延請宮齋山上真
親施大法師建黃籙醮壇于郡城隅之西湖道院是役也一以愆愆一以祈祉郡當事有
事祝釐者罔不肅大夫士庶之來啓請祈禳者罔弗虔師到之日風日晴好香雲襲人越
二日登壇作法望其道貌謂若松鶴聆其宣誦謂若鍾呂一時窮巷僻壤無不願燭香通
拜于壇前者矣于是以治病請者如俞在山等吞符立愈以祛邪請者如李一等聞咒立
消且各姓之亡者往往屢夢于伊子若孫謂師拔濟幽其願力弘大益附疏薦我而神虎
堂中以度亡登牒者更不下數千計廿八日青幡結成卅字二月朔有鶴六翼從西南來
盤旋爐烟上壇前後堵觀者萬目共指以爲神二日鶴之鳴者玄者聯翩而至三日有青
鶴引導羣鶴後隨久之方去先是詢鶴至于師師曰在朔旦後兩日始大集已而果狀若
左券初四日竟夕大雪初五早猶不止師謂醮事將竣明晨焚蓮舟資冥福丐上帝一日
晴初六日雖五出霖澍而一輪舒絳始默感云時有東郊菴僧來觀醮事不夙戒且作謗
語山歸菴而雷火從窻突出焚僧衣膚焦肌爛而斃又有執爨者誤嘗齋天飯食口忽上
掣與右眼迷師以符水咒之始復故靈異甚多我友計甫草杜九高另有紀不能殫述遇
向于吳門宋旣庭齋頭見所述師捕妖化神種種奇異謂直與許妙濟並垂不朽茲幸親

承高妙輒不辭無陋而爲記

蔡亨于千道人田茂遇羅淵父謹述

崑邑醮壇紀事

康熙改元之冬，有醮壇施大法師從鹿城，士民懇請建醮濟真。古觀聞諸父老鹿城自宋元迄今歷五百餘歲，得未曾有。蓋創舉也。師未至前一日，邑之子女有神物憑者，皆別去曰：師將至，請祀以牲。則辭曰：夙受師戒，不茹葷，民當喜相告，師甫至，越宿忽有南郭姚俊卿者馳而至曰：某受瘟部神命，勅嗣後祭賽不得用血肉，叩其故曰：我女胸神神誠，我廣播此果，則貸我女，自是叩師求解者無虛日，所活不可算。道場告竣，諸傭皆索值，有一傭不知其所自來，弗予，傭怒，誓不已。適同事陸居士靖公出錢以餉，意猶未滿，悻悻去。因叩其姓名及所執役，則陸之鄰郭觀曾，極身副買辦者也。其侵尅物料，飽私祭者多矣。同事者非祭也未幾，臥病矣。三越月不起，至新正之十日，則謝語矣。語其家人曰：我爲醮壇買辦，竊腐以歸，緣此得罪。今勾解官府，余受刑杖，痛不可忍，視其髀則肉盡，紫脹矣。上元夕忽語家人曰：法官將至，不可留，大叫而絕。隣里視之，遍體青紫，錯問酷肖受刑狀，指節浮腫如受剝者。咸竊詫果報爲不爽云。羽未解法官將至之語，越城日而吾師果赴雲間。醮道經郭外，愈益嘆異，以爲侵尅甚微，罪惟深重，使人怖畏。余謂道場物件分文，額粟皆善。

信功德仁孝精誠詣天上帝實鑒臨之彼昏因知自謂暗中虧他耳目不到豈知天眼昭灼絲毫弗遺花報臨頭悔不可及細者如是何况其大余恐見聞未徧勸戒不彰用授梓廣布聊當求絃明鏡普照覆愆可虞諸君子幸毋忽

弟子朱端士以參氏謹繫述

福神茹齋小記

天水李標于題

憑山東望浮屠秀美傑然卯甲之間山形如陵石湖迴環如池者是名上方山山有五侯福甯嘉康休神既尊富山水環秀鄉里人所稱肉山酒海福德五聖尊神者也吳下崇淫祀每祀神常豐而又相傳五侯能富人故其祀五侯者爲尤豐非他富神因欲使神富我聖母元君之所謂相沿酒肉道場者也庚子九月師以搜捕癩妖齋與嘉侯莊語語難盡載且曰上帝爵君固謂君慧勝人非僅謂君福勝人且君侯俯仰有限而獸禽殺命無窮坐使愚夫慘畜冤對無有已時其因皆自君侯起五百年大葬子中精明可畏其不以益君侯之福而進君侯之祿可知也侯瞿然曰異哉吾未嘗聞也吾思之師曰未也富貴人修道似因山築壘其功力比孤窮薄福人常易以根基厚也君侯以千年難壞之基未聞一日進修之道悟此基可惜高而更上當有既乎侯更憬然曰旨哉吾母常言大劫將臨人須猛省吾兄弟奈何以久厭之腥肥不使世人修猛省之福報乃謝去辛丑正月侯因

郭子汾來語師曰道味無窮清虛常吉吾兄弟內遵母訓外味師言福侯久侍
帝陛前常嘉亦已相隨來此康休料理山中滿門齋素而世人未曉腥饋如前不徒腥穢
道心抑使神無下箸願師傳語人間以高真祀吾吾每見 至尊上聖人心隆重者十倍
吾神而未嘗敢以酒肉腥儀望天門叩首乃誠清虛者貴肉食者卑今吾道心屏躋天門
歷級可登酒肉道場吾不願也祀無卑吾吾能福之師曰善哉願也但自吾言之人皆謂
吾慈悲腸非出君侯福德口奈何侯曰吾固示之矣齋祀者吉眾祀者凶一示也恐人傳
語吾已茹齋不止一方二示也但愚人不解不能傳說雖久自知之而吾之因殺何限故
願師傅之且吾見殺生相報者前日捧牲之手今日卽爲盤中之牲慘目動心不能執途
告語非今日對師始作婆心話也語畢卽去一時聞者皆歎息嗟羨謂神聰明故速得道
若此厥後三月吳縣之陳岷山之秦七月長洲之陸皆侯所親示齋素亦皆師濟拔行持
處故知之其他不及枚指者侯之所

格 幽 紀 略

沙門之有法藏瑤兩僊家之有靈文寶錄而以度輪迴資冥福也朕苟非其人道不虛行
梵語天書止爲精和其何能格幽通渺乎若亮生施度師之超拔予內子誠可異度師焚
修以來役風雷驅鬼祟四方傳播非一日獨是圓浮提干非符命可遣而法壇一展地獄

頓開生方早設非真人度世茫茫苦海孰能運此慈航也敢廣讚揚內子以去冬病後產
亡越今年二月中有羽士曹龍天得異人符術用童男女伏陰可見亡者予延之至家試
以幼婢名百合者書符訖即睡去見一縐衣女人前導踰一橋至山山上有池氣色甚陰
慘池中七婦人內子在焉淺溺處淺深各別有理髮者有抱子者有含頰相向而偶相語
者俱因服百結懺悔不堪而內子爲尤甚一見婢遽呼曰百合汝來耶傍岸扶至池中相
持慟哭問家中事甚悉語皆至情宛若生存時也衣甚藍縷婢問曰娘娘衣何在曰被人
搶去矣汝歸語相公須寄我幾件賜家中人不可咒詛累我受責以我生前有此業故也
又云我無大罪得有道者遇之可脫此苦切須牢記語畢即趣婢行曰此處不可久留復
大恸而別此婢素呆蠢獨談此夢中事瑟瑟如遇諸白日且親見主母慘况哀號累日伏
食俱廢予不禁傍徨驚悼者久之因往叩度師師曰經云血湖在鐵岡山中果不爽矣有
血湖寶債可以度之我有一點精誠爲亡靈彼岸不特寶眷受牒先登而六婦人亦可均
霑化澤也卽于穹窿山爲予消吉啓建道場凡繫表給牒頒教祭煉悉躬親之予洗心齋
沐而隨其後見師誠敬有加嚴對神明已知其有格幽之力矣三日功回師謂予曰子當
再進看之越數日復延龍天至龍天亦自神其術書符倍愼婢瞑目移時及醒老母問之
曰曾見娘娘否婢應聲曰娘娘在此應未畢忽作內子聲音向予曰虧汝禮儀有功我已

託生木郡爲男十二月當產矣同度者四人其二人以孽重不得度因與家人問答良久
或作鍾情語或作怒言語或作訓誡語或作慰安語種種靈異不可殫述有頃辭去而婢
復木來面目細問之曰我不知也記得夢中行至半路接着娘娘云我正在無錫土神喚
我因此歸家可隨轉去上一橋極高分付不可言語其行甚速過橋即便到家開眼明見
娘娘着石青紗袂黑色背心立我面前此後總不知也嗚呼異哉其信狀耶其夢耶豈前
此身在血湖不得自由而婢遂今此既脫血湖婢不必往而可歸理或有然者非夢也其
信然也度師之誠達九天徹九淵抑至是哉道風不振必待其人行於度師卜之耳聞目
睹略具始末既表度師道法之高且著幽明應感之理真實不爽如此也如曰搜神示異
則吾豈敢焚卯立夏日朱烝祚謹記

周將軍求度記

武水李標子題

吳郡師婆橋住人劉景榮年十六同羣兒往視鄰人溺者忽爲郡鬼攫去體冰息斷絕惟
心坎微溫其父公亮名元佐止生此子痛極必欲生之藥既不入惟事禱祈豕十鷄百無
有紀極閱八日而冰且絕者如故至孟秋三日始奔叩於施師師雖知其已死而好生心
切立往視之曰死而心溫常有冤祟因急檄王天君治之而自爲極誦追魂神咒召使必
生千百人聞死者之可活也無不注目詢詢以候其異行持食頃景榮忽發聲元佐喜極

而憐問以死狀則曰吾爲千百索命鬼所繫手併於足縛加布覆眼水三尺更患之石自
分老死幽竄而今爲赤面人懸階得復見故國乃亦大憫元佐叩師媿媿許薦拔夙世冤
業然終未知冤業爲誰也居無何景榮漸瘳而元佐質貧與薦拔之諾至仲秋三日復有
翠鬼質元佐負心又覆景榮斃乃景榮雖斃而時復嘖起嘖嘖首但言者非景榮而自稱
周將軍聞元佐曰吾昔爲李存孝將而汝子爲朱溫部賊名張惟揚力闕不能勝我而以
暗矢斃我我心不服也故已再世殺之今若子三世也吾之對若子者輕今日爲爾子禍
者千百皆惟揚怨鬼非吾一人吾瞰景榮之舍慮也故借其生苦冀見真人拔吾沉淪冤
恨耳元佐曰真人向已生吾子矣吾未嘗涓埃報今何而目再致真人來周將軍者怒曰
真人救生拔死作福何限今知吾冤亦爲若子病自然能來而汝吝一行汝昔爲朱溫囚
當死而惟揚生汝故今生爲汝子以索救生之償汝今不救惟揚之生其負恩不義與當
年囚等吾遂不能殺若耶元佐懼而奔山背狀師復欣然來視之至則周將軍者跪拜踊
躍如見父母跪而泣曰吾周雄也爲督將驍勇絕倫被張惟揚枉殺一靈冤恨沉埋八百
年遊行天下求一明師度吾不可得吾誠真人久矣無緣故見真人語今日爲千百鬼執
去維揚之魂故周雄得借景榮之舍烈此沉淪冤恨最苦最難求真人度吾因叩頭泣下
如雨師曰汝既驍雄何不奪舍而恐沉至久雄曰吾有三大罪故不得生昔有同伍之妻

夜奔吾而吾不受乃不受矣而不合語其夫也夫遂殺之吾拒色之誓不敵殺人之咒故
罪一乃其婦家皆將種敵雄東征輒殺雄家父子兄弟十二口則又雄之罪二也雄歸報
恨復往殺怨家一十八口雖曰報讎數浮原殺則雄之罪三吾負三大罪而託生則虎頭
健兒之魂必入行與附啞之舍吾不願焉故不去也師曰吾聽汝罪亦光明男子之過今
爲汝懺謝求哀

上帝今汝魂得隸天兵帥將之下福國利民立前魂之功以積再世之福何如雄泣拜謝欲
去師曰止也劉姓榮魂安在雄曰碎矣景榮魂有三魄有七爲諸怨鬼各蜂聚其一以去
百鬼之侮一魄也若蛻螻之愛丸然景榮固不得生也請爲真人逼索之乃去師亦復急
檄王天君迫之而景榮之魂乃歸蓋前死者八日後死者七日而復生焉噫數百年冤債
新債一異也人死可復生二異也殺人之鬼識明師而得請神靈之班三異也勸世間血
性丈夫廣留陽功莫作陰惡

王天君殿記

李標

嘗讀漢書巫蠱心竊寃之謂神明與直不祐回邪吾身不正祝吾何益吾心苟直詛吾何
傷故生平不信人間有咒詛事乃志穹窿而記王天君殿則有長洲蔣君內子之事可異
者蔣君字公表諱惟誠行規步矩恂恂有道仁人也內子哀少君病 兩年半絕粒五十

日危梓極乃奔山求救於師師曰病之革也倘終不効如慢神何請先詢之乃請之童子而天君至師叩以故天君曰雖然師必欲救則救之耳乃授之符一吞而進湯芻朝而茹粥公表喜極欲涕越三日而奔山謝適天君附童子以他事至從百衆中呼蔣曰來若知哀病之自起乎曰不知天君曰咒詛耳公表問故曰汝家有某氏某氏某氏三人耶曰有之曰又有某氏耶曰有之天君曰三人者以過誤失歎於主母有後言而某氏告之三人者因詛某氏曰吾輩誠有是當若何死乃居無何而三人竟死某氏亦死今受詛與詛人者俱就獄矣而此案遷延未結以哀氏干連之未到也吾雖暫救終恐干連欲到且奈何公表懼曰干連可免願天君終救之天君曰作善降祥子力致功於上帝吾爲子公言免之主茲事者五方賢聖府城隍及某某祠也遂去因是公表竭其歲入之力哀亦脫簪珥繼之而設底於成蓋順治十四年四月起工十五年三月落成也吾獨怪蔣君厚德高門以二三婢子相呼詐幾殃主母視彼窮簪婦子削角呼天野老黃童啼寒泣雨主者多惘惘不聞而頗與村姑野媪較齒牙碎語不漏一絲抑何當務之能急也天君諱善瞞邪治病催生保產救民於世者功如粟米之累丘山不可枚記吾獨揭蔣君首事之善以爲勸併著婦人女子咒詛之害以爲戒焉

無錫北關王習之有女適同里趙敘甫之子忽患奇症因首毀服狂發時得力百倍其家

莫可誰何然以錢索如拉朽焉上下箱篋亦不能制多方治之百無一効已經年半有餘

至癸卯冬習之之物泰子屈思即館姊丈也時往來善仁橋於家兄驥甫處頗稔知施大

師法力因進言毋另日盜求之施法師乎習之晉於敘甫敘甫如晉以往師一見遂問曰

汝已來乎適功曹已報我矣吾發女書兩角與汝一焚之 木縣城隍廟一焚之 家堂

五聖前但本山新裂 天將一尊目下裝金須卅金汝能辦此乎敘甫唯唯如命遂贊文

書歸如法焚訖婦忽變聲大言曰胡四哥我奉寫條施法師法旨汝須速改前非彼百姓

之女不過庶民百姓家汝可強奪為妾後請至西地地方果有白氏女為神所憑而亡此乃衣冠族婦趙賦一詞不得妄為

若不聽吾言法師有旨須同你到 東獄殿下去對質所降之神即四哥者俗所稱野五聖也婦又變聲為胡

答曰我已注入簿矣奈何神又大言曰取簿來勾却遂舉手作一勾狀婦氣復甦顧形冠

愕繼以系帔叩其從來之事茫狀也舉家慶幸惟望空遙拜而已第二日婦又大言曰我

乃穹窿山值日功曹今有法旨當繳汝速書一花押與吾以便繳旨婦不善書神又曰令

夫代書亦可趙遂把婦手向空書一十字神退婦醒宿疾頓瘳

鐘曰世所不經見之事經生家懼其涉於誣也多略而不道此則鑿鑿有據者矣而師

之師又亦僕無奇者何靈醫如是抑子思子有言誠之不可掩如此夫

送度師歸山序

度師之來松也苕溪紳士倡建菴緣大醮以資幽冥宣教化而吾郡同人實左右之菴科亦附設祖父位獲駿奔走瞻禮諸天不敢稍忘以自外於仁人孝子之列我度師則曰仁人孝子其始基之矣自此以往日進而大有功焉上帝臨汝降福孔皆也菴科唯唯朝夕承命執役壇前凡十五日而醮事始畢退而述所見聞爲送我度師歸穹窿也師將至有西郊僧曇月於北邙聞鬼衆談建醮度衆笑語甚喧羅生孔函夢其祖母金告謝冥衣囑領師印牒引欲登仙舟沈姓述糧介城託友資資西先而友以他故急歸羣鬼踵集竟夕不安至登簿而後散師之度冥澤幽此其驗矣諸天蒞壇之後有長生菴僧醉倚諸公子來觀歸爲雷火焚身而死厨役抹穢設供忽然顛作自斫其指落地如有神憑之又一役私食供物而風疾陡發口眼俱左偏求師吞符并爲懺悔愈時平復更可異者俞姓有數夕不寐之症服符水而立安腐店有假神作祟之妖奉勅文而急去宋楚鴻爲仇咒詛師牒楊侯與之解冤途夢侯冠帶巍峨諄切而諭戒以力行善功計甫草痛子病亡師疏上帝求子所在果夢方函神將各位現形告以召入秘院他如召鶴一事尤屬奇觀師預告大衆約以初一日始至果於朔午正位郡伯郭公祖暨各廳公祖兩邑父母進香之頃

曉壇候鶴而御自東南歸於西北首若左券敵郡自將軍建牙以來彎弓應弦大鳥避鋒
二十年間威祥莫視而郡縣士民一時仰首雲間齊親翔舞豈非異事哉至於幡結成字
香遶成雲不過師法之可驗者而已若其稽攷工夫慎重傳度使假託之輩無地可容濫
設之名直同贖爵囹圄在中罔兩自避我師之不惡而嚴殊有合於宣聖之教者已撤壇
之後鄉城士民求符水求印令不下數千人師應之如響不辭分神損氣爲此濟世利物
之事以故凡所祈求罔不呈效亦自成其爲仁人孝子而非僅欲超凡入聖也受師之教
者可不共勉於仁人孝子之途而徒博此好道虛聲乎哉

龍集康熙二年春仲花朝前二日辛卯貢元

廷試選授知縣

高上文昌紫陽寶籙玉霄洞靈五炁治官西臺錄事

知文昌內院事弟子杜養科恭撰

周將遇崇

施真人功行蓋世信力通天不特修煉敦戒豈絕千古實其慈腸濟度從無厭倦平等稱
施扶危救劫此誠當世之文昌所謂修己以安人無有缺德故在山山重在地地靈會當
百村師相發心建造三霄大殿附請真人出山借重總理緣事施術施法驅魔治病日集

青畧不習私權不辭窮約有求必應總歸緣於殿工因見施治種種聊紀見聞癸卯立夏
日有副都統徐差官捧檄前投施真人據稱有本旗內丁周諱顯祖者年二十三歲原籍
浙省在閩投用人材魁梧弓馬兩捷近於本月中偶從馬廐經過見有一白貓甚爲心竊
愛之然亦不甚留意抵暮將就曠歇息忽見一美婦從廳枋中入貌甚都冶天賦俊逸狀
初會時朦朧不辨其服飾但聞香黛氤氳微微哂笑而去明晚祖置思不已時漏方下而
美人又從萬卷樓下翩狀至矣乃愈縉縉謂汝方壯某又艾年實兩相當欲圖歡好未識
郎君亦解此意否始賭其情粧繡服裙則粉紅鳳尾上裳則茶色外加玄衫飄狀仙子相
攜相偃漸加熟稔至三四夕復攜一小青巖來手托瓊漿一壺曰此靈酒鷄卵二與郎爲
消夜之資朕未及於亂且謂郎君隨我則不難同至丹山仙閣珍玩綺羅金銀寶貝花鳥
繡織色色可辦如此五六夜後隨求秋會謀枕席事矣而爲之室者方訝其終宵酣寢搖
捍莫覺至曉呆坐但漸飲食減少精神恍惚室人疑告都統呼之不前因知其遇祟投牒
真人挾之而前迨焚疏作法卽聞哭泣而美人蓬垢狼儂儼如罪囚鐵繩加項謂郎負心
本圖水好反見誦謫真人發牒城隍司諸兵厲將絕不容情立押赴鞠將地受獄郎何忍
見妾如此去則何詞但須財帛使用郎亟見助政在評譴忽見一金甲神將用力砍殺拖
挾前飛不知去向因見閻寂夢醒猶聞哭聲隱隱祖始得元神平伏投誠真人居弟子列

突麗魂從曉風殘月作傷感情因而鴛性未泯耶狀施真人罡風正氣凜凜其可誣哉

經山學人金玉識

魏天君感靈記

經山張圻包寫

穹窿福地像教莊嚴神遊久之今年夏始獲偕同志一往瞻禮焉入門卽見諸神將目瞪
手擎若已洞燭人之隱微伏匿而將欲糾擊之狀威光奕奕令人不敢仰視進門而西曰
神虎殿殿之左做坐一天君顏頰瞋目左手執戟右手執一光明丸余瞻拜而起靖公陸
子沈名告余曰此鄧都西臺檢律行刑魏大天君也聖像之成余實司之而天君威靈之感
事有甚奇因爲余殫述焉初施大法師于壬寅冬孟建醮崑陽陸子爲法會總持勞久功
多迺授上清三洞經籙師曰子不可以無善願時天君尊像未有闕遂任焉旣闕所以勝
是願者往秦柱遇李君曰華日華本素封又樂善語之得弗辭居久之未經督促而李亦
遡巡弗與鳩工癸卯下元陸子方煉法家中身忽病寒兩目內視如有不諱狀親朋環顧
有鬼嘯于庭上則鶴摩空際莫測其故已而披衣起執杖登樓口稱劍靈部將周將軍語
多不解越旦乃退頗自疑懼禁足煉靜著全一返元之篇比重九日倏又降體如前驚寤
歷三晝夜不得甦至十一日舉筆判云吾掌管天下善惡攝魂鄧都將周此爲救災拔難
察核善願而降也先一日家人以狀訴法師師云不須用符水此本山神將催完前願耳

及見判益驗由是恐懼不敢寓居同全真天一許師詣日華並訪道侶王君旭具告故二君震悚亦逃兩家各有靈異事王于五月十三日雷火擊其所脩浮屠是日又卽擊李家庫樓日華蒲伏于庭轟霆繞其前後于電光雲影中親視神將降升不一翫看甲仗纖毫可識其家受擊處更有神奇不欲盡述今聞陸子言則知魏天君願弗蚤完此過愆之尤大彰著者也于是督工雕繪刻日乃成茲之威容凜烈者豈徒狀土木形骸哉余益悚敬爲記其事而論之曰

傳曰至誠如神夫誠卽神也豈有二哉余惟穹際雖號福地朕比年來僅見孤峯頽石耳自亮生施大法師乘其一誠感召天人不幾年間琳殿瓊宮煥若天闕是豈人力所能哉師以至誠動神亦以靈應報師觀魏天君之事可以例其凡矣獨是陸子脩道端篤李王二君樂善不倦而苟一懈怠降擊旋加可信誠神之際不問一縷凡學道者可不鑒諸

上方山三殿永嘉侯戒牲捨記

吾鄉神祠爲多而五顯靈官最著戶無大小率家至而人祝之謂他神赫濯在影響間獨神威靈聲容直與人接也神之姓氏載在府誌班班可考其蹟顯於郡之寶積山士女盼饗無虛日余游舊都見十廟所志碑記明祖首定建業神以礪爲功兄弟五人賜侯爵

祀國社狀則神之聰明正直實爲先聖王開太平避亂略不獨區區威福行於里巷已也
歷數百年靈異不可勝紀有清康熙戊申端月予家乳媪姚卿之妻范氏淑慎無害以無
妄造疾幾殆虔禱於神神降媪身聲言汝家貧而能善我遵空際施度師法戒不以牲牲
累汝但爲我勒石紀廟當移檄救汝也已而果尅漸卽於康嗟乎世之敢於爲惡者類謂
人道邈天道遠遂肆行凶悖而無所畏忌乃匹婦小善神聽捷於鐘鼓天道神明不遺微
末誰謂善可泯則誰謂惡可追也神之斯言不獨以彰善而正以警惡併足以揚施法師
勸誡之功噫嘻可懼哉是西南之周巷村戲立神廟因神第三殿永嘉侯言是爲記
賜進士出身文林郎山西太原府知河曲縣事馬雲舉拜手謹記

福神顯化

閭門外楊瑞甫女壽娜康熙五年四月十五夜坐月臺上忽有黑氣從西南來覆蓋頭頂
壽娜遂耳目昏暗口吐神言曰我上方三相公也要摘壽娜內宮服役如是累日不止瑞
甫卽于八月十二日默造穹窿虔請法師文書兩角齋上方聖母前所奇者楊瑞甫到上
方纔化文書壽娜遂神清氣爽復吐神言曰聖母准法師文書三相公不復來矣且曰我
王差官也我來報信汝家該多化錢財耐我報喜又曰九月廿八日係

上方聖母聖誕傳語祭享之家切勿再以牲牲釀酒瀆瀆聖前有闕清虛何以故去年

天師教主西之

高穹蒙

上帝進爵天神不同地祇享納楊瑞甫於八月十八日復請謝恩文書以適在親聞此事乃知鬼神在恍惚杳冥之中有密布森羅之狀寂然不動感而遂通頃刻雲山外頃刻几案間良由鬼神體入虛無往來莫礙也總之我念纔起鬼神即知絲毫不能隱匿何況法師素格鬼神文書投遞風火驛傳洵不誣也慈谿向球述

紀舍牛事

甲辰九月法師施亮生設黃籙大醮於吳郡之四妙觀閭開扉寵靈畢至蒸動羣物是月晦前之夕里人鄭大勳夢一牝牛踞而乞命自言以世姓殷業墮牛中詰且當死刀下今有真人崇壇廣度惟君能活我質明果有牽牛入肆者大勳心動與俱往牛見勳已俯首設觶四蹄俱下勳告屠者吾將贖之是夕也文子仲英異牀同夢近觀有廣生庵余與同人數十年來結遠公社者也翌辰十月朔善友皆集仲英述其夢大勳者余猶子也以數行來詐詐事聞者無不駭歎亟與何國博謙貞繆上舍慧隆等謀於法師師即質白羅四金同人稍稍助成之周子德新亦在社中是夜夢黃衣人拜壇下自稱毘陵驛前殷國禎以刀筆害人多三世爲牛今賴道法解此厄將得度矣又明日屠者牽牛入壇其耳濕

濕倚如絆馬立如羊法師爲說法乍然欲鳴如有覺者好事者呼曰殷國禎則應聲而至
越數日放之穹窿山降阿攸汝蓋得以終其年焉君子曰烈哉施君之爲此醮也將以祝
釐將以祈穀將以己病而辟邪也而人有恭敬之心可以事天有水木之思可以教孝乍
怵惕而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足以懲也于斯爲美備矣先是壬
寅十月間城東有牛犇逸於故太僕金氏之竹亭池中顧考功予咸捐金贖之昔者劉
禹錫解裘贖牛柳宗元作牛歎蘇軾嘗書賦後以還嶺外之好殺者凡以其出力勤致用
巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之力涉涼躋高以佐民事而力憊則刃死
宜乎爲仁人之所憫也而農夫率婦子終歲勤動而鳩形有惜於此者施君其亦以
東南民力排天闕而籲之俾得與無罪就死者共乞旦夕之命豈非
上帝好生之心所樂聽哉里人鄭敷教記

募塑天妃宮玉皇殿三十二天像疏

堯生施度師既於吾婁之天妃宮創爲大殿以崇奉

玉帝聖像又以爲殿甚宏敞其兩旁不可以虛置適如度人經所云東南西北各有八天合
爲三十二天遂肖三十二天之像於兩旁而持疏以告閭邑檀信欲共相扶助以成厥功
此度師意也夫天一而已其居最尊清虛無爲以主宰羣靈者也安所得三十二天者各

異其名號各一其色相也哉不知夫三十二天非層層而上之謂也出於人一念之中邪
正異途則彰瘕異趣其所以闡教宣化者一也老氏之道於二教中最顯最速如虛谷響
應毫髮不爽吾安知斯像之成有不使人瞻禮而生敬畏心耶度師之於吾妻也開醮壇
建大殿塑法像埽壁木石金鈔丹青取給具備伏勞適均皆度師一人之力爲之經營指
摶令觀者稽首頂禮讚拜讚嘆今茂屢不登厥工爲艱勢不能無將伯之助以速告竣是
役也其力雖勞而爲功甚鉅將都人士女之瞻禮殿下者因敬生畏因畏生善則三十二
天之像所以轉移世道人心者猶之乎一上帝也豈僅僅神道設教可同日而語哉余故
樂得而爲之倡云

里人吳偉業題

上方山第一殿永福候進爵天神實驗

福候遵

天師戒奉道茹素歷有明驗矣

一見之爲不字于法紀
一見之爲洲陸水如記

而進爵天神世猶未知在 候

不得不顯其實以示人在人亦不得不廣其傳以勸世據吳縣劉家浜有篤信君子徐式
者平日事 候甚謹 候每有宣示必降夢于徐久之誠意相感呼吸可通一日 福候

召徐至上方諭之曰吾自辛丑正月遵天師戒後閩門齋素且日在穹窿山持誦

玉皇尊經若可爲我傳語世人徐寤如其言法師聞之嘆息稱羨謂 候聰明遂請 天

師具奏

上帝蒞列天神時康熙三年臘月二十有五也明年二月初九日復召徐至上方 候曰
吾荷

天師之西位爲 東嶽侍御今日

上帝頒賜金牌特召汝親厥盛事少頃翠蓋駕輶從彩雲中冉冉而下 聖母及 五候
皆朱衣象笏俯伏階墀拜受

天恩訖又曰汝去可爲我致謝 天師云云徐寤復以其言告由是知福候進爵天神不
若地祇之血食無疑矣今之祭享家猶視上方爲肉山酒海嗚呼欲求福報反觸 尊神
之怒烏乎可今而後事 福候者一以事

上真之禮事之采蘋采芣行葦酌則 福候惓惓詔示之意庶乎不虛而邀福于 候
亦應靡涯耳勾章向球敬爲徐式再拜申祝以告

小言贈施大法師

夫誠可格天誠能動物世人皆知之然既知之矣而求一至誠者百千萬億中不得一人
其故何歟非前生之夙孽重卽今世之魔障深也如此而與之言道法不啻癡人說夢矣
己酉春予郡城東郊古元妙觀殿廢荒頽數百餘年觀之羽士欲重建而鼎新之教請施

大法師度醜黃發大隴子侍從大師甫及二月見其夙夜匪懈亦無巨細必敬必恭相戒
庶職精白厥衷凡如和風惠日賈賤賢愚俱作平等觀真所謂大人者不失其赤子之心
者也至若驅邪滌魔療病解厄不過小德之川流耳更推其矢志立心又專以廣濟羣生
普度一切使恆河沙世界盡作蓮華仙境方了吾師大願吾師豈特一代之真人哉在儒
門則一部中庸講明一個誠字在釋家則梁皇寶懺只爲利人二字吾師至誠矣利人矣
直爲三教之真人矣予願篤仕之後留得一清淨身從大師遊於穹窿之巔開揚道化庶
免墮落實予之大幸也夫

康熙己酉歲春三月里陵法弟子楊令哲庶沐拜撰

鶴齋紀實

世醫舜山全氏于今八月初旬陡罹怪症外內科交發醫藥相制郡城國手咸集俱以無
效辭妻孥環向號泣無措舜山亦自分不起將董後備忽夢先靈告之曰汝有夙冤某某
陰訟憲司府縣公差拘對因汝奏授錄職錄中守壇官將在家諸差未敢入門擠立簷下
五六日終無了局特託傳言速求太師文書救解此事便可立消舜山驚覺意所稱太師
者必法師也以師玉銜晉階天垣輔弼耳隨命郎君輩屬余引謁法師拜懇慈盼并發願
病起日誓捨身玄門隨師行止晨夕禮誦行持盡則以醫濟世所得佛贈多寡儘助殿工

毫不以匿私染師既移文郡廟旋取誓狀附牒知會利淵煇官證盟訖是夜舜山夢靈官
率土神暨全氏先靈十數人就榻前色認無誤靈官釋示金鞭從口插入胸臆三旋而出
拔涕頑痰升許諭云此痰反覆天地滌沒空虛急急囑去舜山夢中取枕畔銅盂盛之覺
來盂尙在手遍體清涼適適朕若脫桎梏而通泰自由思得飲食爲快家人漸次伺之既
又夢神以仙鶴翅足一副易其四肢云任汝縱橫無礙也曉視盂痰間有積塊大如桃色
深墨蓋萬分不治之疾轉凶爲吉猶弄丸可喜可駭此八月中旬事也自是日復向康舜
山擇吉八月廿六日已將藥具移置福濟山房十月二十日遷寓方丈之內舍用巾前頤
余既悉厥顛末敢不錄梓以流布同志俾其堅皈道之心乎是爲記時
康熙七年戊申菊月朔且桐莊志易子朱麟協薰沐拜述

毘陵元都觀施大法師齋壇記

徵郡元都一觀爲仙真道集名區山漢迄唐逮我

皇清歷年一千餘載自毘陵大師移嶺南一枝來仙蹤愈顯而唐詩人劉夢得兩度來遊感
慨賦詩念種桃人去而傷兔葵燕麥於春風中也爾後相傳滄桑改易三清古殿燬於兵
燹殆今又幾百年卒無有振興之者蓋難其人也今

上康熙八年青龍在巳酉恭遇姑蘇穹窿山大法師施公道高德厚名註丹臺石室職肩紫

府崇階個勝地之荒蕪欲還舊觀掃雲駕鶴而至於神仰道士庶傾心不啻望猶龍公擁
紫炁從東而來也越三日法壇告成紫香雲繞翠真集公乃佩虎節龍符仗神劍噴法
雨吐金童玉理之真誥丹書小篆上奏玉霄舞白鶴於雲中降黃麟於壇左於是萬衆翹
勁成狀觀止公遂告於衆曰羣愚不幸孽海無涯生當末劫飄墮諸苦吾法能拯之有孝
子仁親友於兄弟及一切有情眷屬欲超拔其苦趣者咸陳其情以對於是頓一郡而精
首懺情素而不退祈法雨之我清快開沙之一會冥幽際之可通望瑤瑤之如在爾乃以
二月初吉爲始三月初吉告竣始焉而梅英香噴古閣歸然既焉而桃片繽紛元津可問
余爲星岡之裔幼服儒風未覓道岸遇斯會之爲盛爰借筆爲記凡述以詩因齋戒再肅
祇陳於法壇之下執事

肅肅古元都仙蹤千載在自漢迄

皇清昭昭猶未昧崔嵬絳霄宮傳爲劫風碎峨峨雙翠柱鶴來時一啄九楸今已亡遺礎但
石塊惟餘猶龍殿金容與天配殿頭兩大字松雪壓前眾每歲行春期暫一理荒穢自後
仍閉門黃冠闕然退殿後闈名梅至尊侍僚案其下東華君羣真各結珮紫陽及紫賢梅
枝猶可愛寥寥三百年勝事幾欲廢有廢則斯興穹窿爲繼代今

上八年春山中命仙我紫炁姑蘇來清清有風佩高足四五人騷鷲導前除須臾密香聞迎

至齋壇內齋壇信圓故洞豁無有礙飄飄懸星幡熒煌列燈采羽衣忝翱翔金枝並翠蓋
輝輝步光飛公登壇祔爵萬衆盡傾觀雲霞生瑞鶴却怪人間世縹緲聞仙籙能拔火宅
焚置之龍沙會又使孝慈係冥漠通符款童子起信心居民改賽團一枝仍暗香千樹還
開戒始知至道精不在香冥外博哉人天師所至開醮賦

隴西弟子李惠昌稽首謹撰

金四女子秀姑因果實蹟

芳素業醫居金四之葉家街有女秀姑年十三性誠朴于上年四月二十七日偶過隣家
忽耳目昏眩頓仆于地覺有一人呼之曰陳太守爾在此乎予覓之有年今遇爾不能復
舍爾矣女漸醒歸述其故芳叱其妄而弗信然從是日飲食不下逾月而飲食俱廢不能
動履行則倒仆至七月間左目忽生一背肉女自摘去旋摘旋生摘時血必盈卮自至三
夜痛苦叫號之聲不絕耳醒問其故則曰有兩男一女鞭扑我身也一日忽索麥餅食之
盈盤置被中一瞬而盡忽索粒食麥米數升頃刻啖之無餘百鈞之物舉之如戲其素不
相認者呼姓名發隱事俱不爽芳且夕務得計無所出僉謂芳曰此鬼祟也非穹窿施法
師不能治芳於是沐浴齋戒至師前具述其事師曰此必有夙冤不可以勢力遣汝歸訊
其有何冤對當爲假悔解釋芳如師言歸而訊之女作鬼狀以被覆面而言曰我乃嘉興

伍聖官也同妻卯姐僕回郎來索女命爾女生前姓陳名廷獻字建侯蘇之崑山縣陸家
浜人某年爲嘉興太守予木質燭爲生因虧本結亡徒爲盜太守聞而密獲之嚴刑鞫問
予出其首飾衣服銀兩約二千金盡歸太守希圖賂免不意太守既納予物復恐露食墨
狀將予三人盡置之重典且臨刑時予左目予欣恨重泉沉寃未報今方得遇雖食肉
寢皮不足雪此憤也昔畢而女號叫痛苦裂髮寸斷昏絕仆地予一一述之師師曰吾當
親往以理諭之于正月二十九日蒙降法駕呼伍聖官而告之曰爾誠寃矣然亦爾之自
取也但陳太守既殺爾于前生爾復圖報于再世仇怨相尋無有終極想汝遊魂滯魄棲
依無所亦誠可憫予今送汝於王天君部下授以將吏之職卯姐回郎當隨之上方爲五
候服役請司汝三人以我意爲然否伍聖官卽稽首屈角口口謝法師廣慈悲願以救度
心世世惡緣從今解釋是月十五日一而移文至王天君處一而移文至福德五侯處三
人一時飄然而去女神情爽朗漸復本來面目但許久不沾粒米喉中若有木物塞之者
然蒙法師又賜香符喉管隨通然不嗜殺氣而腹不云儼而紅白精采克溢斯亦異矣芳
本不敢以異事揚言深念法師濟人苦心且因果不謬如此謹詳述以爲高明者勸

康熙六年閏四月初七日父李茂芳字福林述

儒者家每不信鬼神事謂其近於怪也然竟謂之無其事則不可若施度師之救予內子于瀕死之餘洵足異者康熙九年夏五月十有二日丁卯內子分晚後五日也予方慶無恙不投藥劑比夜燭影忽化爲青色依稀見猴形三人面南危坐作祭禮狀因躍起忽發狂奔越翼日戊辰遊甚不復如人形面色遞變青赤黃黑而聲語音亦隨而色之變而各異其辭力倍常人叫號呼叱其言皆誕設不經且聞所未聞不能註釋卜筮非靈虛扁家俱云不救越三日壬申僮仆如寒冰候之若絕前後事將辦復漸甦有問疾呼索牢醴酒食索楮錠索布袍袖服一而再再而三惟命之從而不得免焉且曰今日欲同歸地府也親戚來問候有不信鬼神事者念初動即呼其名而痛誓之夜以繼我傳湯藥者俱違巡不敢前越三日丙子室中聞鬼聲有頃而予家數十年之亡親亡僕至矣又未幾而內家之亡親亡僕亦至矣甚至或爲尼姑或稱房主俱附病者一一道姓名索食更有猛鬼挾羣厲爲祟種種詭譎不可殫述意者其夙世之葛藤耶何了無關涉而爲禍若此也其時病勢日篤漸以不救予雖素快無鬼論然至此亦色動焉因索聞度師祛邪治病歷著靈異趨入山謁師具狀師曰無恐子第歸三日內當愈因手授吞符一道文牒二通賜曰

一焚于都雷府

王天君一焚于

上方五侯子拜受急歸而入門而病者遂寂然向所謂狂語者不復作但迷昧如夢中三日始甦叩之弗知也予因復詣山建醮辭愿而家中亦夢青衣四人操杖驅押羣鬼而去遂卽於康嗚呼師之法力神矣哉因略敘顛末俾世之君子知鬼神克塞宇宙而暗室莫欺未必非吾儒之一助云爾於是爲記

寫際亮翁大法師實錄記言

古今來本仙道而總持三教未有如吾法師之功高德偉者也學仙者或得其術而枯寂守鍊未能救人習儒者學道名高未能濟衆修釋者通典希佛未及度民若師之修爲何如乎將幾千百載之仙事闡揚之將幾千百載之名山啓闢之將幾千百載琳宮梵院一時輝煌之將百萬生人之獲救療起之將天下寒士儒生功名倫常之大道闡究之將幽隱難燭之事發揚之將百千邪魅而驅却之無非一乘於道一致於誠誠者卽真也真者卽誠之致極也中庸曰惟天下至誠爲能盡其性能盡己性則能盡人之性能盡人物之性則可以參天地贊化育何其功之偉德之巍至此極歟豈不繇不生戒懼不規不聞中故能顯明道妙如斯耶是以乘一誠者上可以格天神中可以悅衆心下可以懼鬼陰故惟誠能有其德而不自知其爲崇德能有其功而不自知其偉功凡也接人之時又能相忘于貴賤相忘于貧富相忘于長幼相忘于爾我

形骸大哉至人乎真人乎如是則可以師天可以師人甯不爲旋乾轉坤大法師乎不
恐逃無能名之焉但觀吾師博厚高明處以及於行微而草錄以紀其實曰古今來本仙
道而總持三教未有如吾師功高德偉者也

庚戌孟秋上浣二日松陵克耳弟子士傑拜呈

來鶴樓記

維時 皇輿式臻蕩平而劫運未假金戈十雨五風之弗若而民庶瘠夷三禮六樂之未
迨而文光昭晦非有幹旋造化之功難言補救民物之事是雖時以數周蓋必道由人建
幸真人之既出庶正道之可興姑蘇穹窟山亮生施大法師非其人歟師以正一法傳精
誠道派被於幽而鬼神欽其勅施於顯而士庶沐其仁蓋遐邇萃瞻天人成仗非一日矣
壬寅維夏龍虎系師以親節式臨而吾師因修大醮于四妙觀中三吳翹仰六道震動吾
崑柴子燦來詣法筵欣瞻法錄之儀頓深桑梓之願殷勤啓請允荷垂慈歸訂同心辛勞
集事時方秋肅不異春和寒涼盡而潭影空彩霞舒而衢路徹黃童白叟識仙旆之雲來
滯魄沉魂翹冀之下盼爰集清真之舊觀乃運精思於崇樓款
帝格神濟幽拔顯靈奇之驗未可罄書觀聽所昭尤傳數事有若玉陛之陰近建五瘟帥府
師以至尊之側不宜雜嬰麗敷奏

帝勅神受齋移廟無何里人夜夢燈火交衢神輿南徙又有南壇居民姚某倉皇奔告幼女
阿娜爲神附體輒呼云吾受帝勅業茹素矣汝宜傳告百姓周知此一奇也大千十類孤
魂攝居九州城內例也有一男子終夜誤入忽爲鬼物所憑體赤語狂奪扇驚訴師以呪
水投之乃甦此又奇也每宵游煉道俗鱗鱗而鬼聲啼吁如泣如訴甲日夜分寶錄之司
檢點册中魚鈔忽有一鬼現婦女身而爲乞憐墮子沈以符華請給之荏苒而退此又奇
也師於月朔登壇先期召鶴每值行法羣羽摩空移時不去迨於某日午朝既罷退思閣
中忽有青鸞白鳥翔舞庭前法衆羣瞻請師誌之師曰吾輩心丹若揭安在一誠相感不
通微於洞真之府則今日混元閣前殆希蹤於鱗舞鳳唱咄歌也豈未爲不可鶴則何心
可來則來余又何心鶴可來則來之而已然則人詫之爲奇者師視之若無奇而人忽之
爲無奇者師以爲各抱靈奇不知寶愛爲可悼也師因改混元爲來鶴庶俾萬姓景佩神
功而瘡疾可起遐企道法而文述漸昌

帝治臻乎熙洽民風請於壽康則撫斯樓也當與遇仙古跡共傳不朽云

康熙改元歲在壬寅孟冬吉旦同里後學張圻邑吳氏謹撰

婁東吳偉業駿公

纂修

四明向球補文

吳門金之俊豈凡

鑒定

鶴里李標子建

編輯

茂苑宋質頤既庭

校正人物

新安程維培賦翼

聞之山以仙霞地因人重億萬年毓秀以來不盡聞盤虎踞八千仞拔地而起崑唯霞煥

雲蒸故何石淦芝應列神仙之傳吟風嘯雨並垂獄讀之書所悲蹤跡難攀望松巖能無

增悼滄桑遞改非竹帛無以傳芳作人物志



張良子沛之

洞門深
白雪關

佳林弟子黃其友寫

言

戊申二月初八日吉

漢留侯張道祖諱良 証果天樞上相

沛之豐邑人字子房嘗從圯上老人授書佐漢定天下封于留謚文成侯從赤松子採赤石脂於穹窿今 天師卽其後裔

朱四臣



漢朱買臣

吳縣人字翁子拜會稽太守

寧陽山誌人物圖第六

夏馥字子治



桂方第十卷卷末歌鳥
戊申二月初八日吉旦

後漢夏馥

真誥云明晨侍郎夏馥字子治一云字子恬後漢
桓靈時人桐廬真人弟子也少好道服朮餌和雲
母食之後入吳山從赤須先生受煉魂法吳山卽
穹窿山也

三茅貞君

世門圖附

曾祖假

仕秦昭王世
終水騎校尉
長平恭候

高祖濛

師鬼谷先生
隱華山道成
乘龍昇天

祖 燕

仕秦為德信
候終于會稽

父

祚

德信候弟
六子不仕

定錄中君固

仕漢
武威
太守

大司命君盈

保命小君衷

仕漢
西河
太守

卷之三

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胄高祖諱濛字初成深識玄遠察覽興亡
知周室將衰不求仕進乃師北郭鬼谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子
乘龍白日昇天時童謠云神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而
往在我盈帝若學之服嘉平始皇聞之詢諸父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之術
于是始皇折朕有尋仙之志因改臘曰嘉平曾祖假字泰能濛之第四子仕秦昭王爲舍
人還車騎校尉長平恭侯祖諱熹字世倫仕莊襄王爲廣信侯始王卽位以爲德信侯生
六子並知名于時其第六子諱祚字彥英不仕不學志慕農桑生三子長卽大司命君也
次子諱因字季偉第三子諱衷字思和司命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟于戊
戌庚子歲主君少稟異操天才穎悟矯志蕭抗獨味清虛嘗謂二弟曰世務紛錯履永險
巖皆慕高祖之逸舉唯願肥遁之利貞耳年十八棄家辭親入恆山讀道德經周易傳采
朮服餌潛景絕崖積六年精思誠感夢見太玄玉女相謂曰西城有王君得真道可爲師
子奚不選尋受教乎明發覺悟經造西城卒見王君重陳無已乞賜長生王君謂左右曰
形景空苦似有志矣乃得接引誘問戒以勿忘遂留洞宮執巾履之役者十七年王君見
君謹密使主衣書圖籙復三年命駕造白玉龜山因攜君同詣王母于青琳宮君叩首曰
盈以朝菌之質慕大椿之年幸遇王君受以治身之術豈圖今日復覩聖姿耶願賜長生

脫離塵凡母即授元始天王所遺太極玄真之經王君與君還西城復賜九轉還丹歸入
恆山北谷時年四十有九君父母尙存怒其不親供養久出遊欲杖之君長跪曰盈已
受聖師符籙常有天兵侍衛杖盈恐天兵相阻盈罪愈加重也父意未釋故杖之杖即摧
折段段飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止後里中病疫君謂屈死者可以召還屢屢輒驗遠
近僉手頌爲神明云仲弟定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正二
年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守季弟即保命君少以節行著名隱華陰
山武帝建元三年舉方正不就徙梁國爲孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城
校尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲弟時執金吾並當之官鄉父老送
者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東岳
上卿崔林司命君總統吳越死生之籍來年四月三日當昇舉諸君能來願如今日否衆
皆不之信至期門前數頃地忽自平治皆施青繡帳屋下盡飾白氍毹衆賓並集數乃倍于
送弟時至于金盤玉案奇肴異果光景蔚赫不可名狀復有天樂絲竹金石之音逆數里
外少頃迎官來至朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友別登車乘
雲冉冉而去時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江暫治句曲內游洞宮雜拔
仙真統領地官靈著江左道惠百邑邦人因改名句曲爲茅君山時二弟在官聞兄飛昇

皆解組還家乃相謂曰家兄得道非他人也何不往從遂以元帝永元五年壬午三月六日渡江求兄於東山相見流涕君告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衷頑下不達道德流酒風靡希世臭味長享年壽皆兄佑護之恩朕一旦失兄若無天地人非金石命當有盡年已朽仄常慮危忽昔日歸家修兄遺事不受真訣未獲其効越江來侍規稟訓誨願賜長生濟弟無死于是授季偉以黃帝四扇散授思和以王母回童散二弟具受教勅乃服藥咽氣勤精靜思如是者十八年色如處子君曰藥已行矣使存明堂玄真之炁三年之中神光始現君又賜九轉還丹一劑神方一首仙道成矣復相與心齋三月詣青童方諸宮名書金簡次詣西城洞宮朝見總真上宰南詣衡山朱崑謁太虛赤真人歸方諸請地仙三真之策造赤城受真變神符乂之雜求華旌繡旆乃上登九宮詣金闕受聖君之書君敕二弟辭還是以季偉有地真上仙定錄神君之號思和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之命封蒞所治神宮上府亦隨事而資給于二君矣大司命君住句曲四十四年至哀帝元壽二年庚申歲年一百四十有五歲八月十八日巳酉五帝君各乘方而色車從官來下卿大帝之命授君九錫冊文位爲司命東卿上真君文以紫玉爲版黃金刻之君伏受書署再拜畢靈官上真五帝各去唯師王君西王母留後爲君大設天廚命諸侍女歌玄雲之曲歌畢俱詣二君之宮遣侍女請上元夫人卽三天真皇之母上元

之高真統領十方玉女之名錄也夫人既至千君勅二君再拜自陳曰固衷受性頑鄙無
聞道真今日成拔此乃天顧夫人愍二君之向真乃勅侍女出三元流珠丹景道隱地八
術太極錄景凡四經以傳于二君君伏受畢西王母上元夫人各去大司命君與二弟別
而與王君俱之赤城玉洞之府也二君留治此山洞內立宮結構于外將道著萬物流潤
蒼生德加鳥獸各獲其情爾乃風雨以時五禾熟成疾疫不起暴害不行境無災眚邑無
賊兵時父老歌曰茅山迤金陵江湖據下流三神乘白鶴各治一山頭召雨滋旱稻陸田
亦復柔妻子咸保室使我百無憂白鶴翔青天何時復來遊三君曾各乘白鶴時往來于
吳郡穹窿一山蓋穹窿爲句曲行宮云賈道玄李叔升晉城生傳道流並受司命君之要
皆得真道李翼字仲甫者京兆人與司命君俱事西城王君仲甫爲入室弟子司命君爲
北牖弟子但仲甫能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法在民間二百五十年漢靈帝時入
西岳去亦有迎榭如司命君初發時也受書爲西岳副司命出茅山志

附

天皇帝授茅君九錫玉册文

惟盈虛挺遠朗幽眇妙玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤聃思求神登峻履谷艱尋師門
擲形絕築授躬萬津丹誠率往肆其天狀遂造明匠迺受靈篇剪髮祝臙殘首截身帶索

自樂不恥儼寒所適惟道所保以真情昭上帝感激太玄今敬授盈位爲太元真人領東
嶽上卿司命神君

君平心格正乘操金石丹心矯衆柄神高映今故報以玉鉞綠旌八威之榮使征伐邪源
折衝萬神

其二

君寒凍林谷味玄仰真思激窮艸啓心精誠今故報以紫髻之節藕敷華冠使君抬驅千
靈封山召雲

其三

君棄家獨住離親樂仙契闕嶮嶮冬程山川今故報以緇羽紫帔丹青飛裙使君從容霄
階携命玉眞

其四

君步驟林藪足履危切心耿志尙曾不憚今故報以班龍之輿素虎之駟使以浮宴太
空飛輪帝庭

其五

君披檢併於寒路霜雪心求明眞不戰不慄今故報以曲晨寶蓋瓊闥綠室使君游盼九

其六

君道秀榮無假于心潛形幽而精思萬林今故報以執神流火雙珠月明可以上聞太極通首上清

其七

君真心高靜深不經素擬皓映內外坦平今故報以錦旄緗旆白羽玄竿可以呼召六陽玉女侍軒

其八

君慈向萬物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之翅金鐘玉磬可以和精神虛簡樂真仙樂

其九

君微渴養神艱辛求真萬物不能致其感千邪不能毀其淳今故報以紫琳之腴玉漿金器可以壽同三光刻簡丹瑤也

君標領清玄紫緯八映心叩重離神躍太霞實真人之長者故以太元為號九德既備積感太微天人虛因不期同歸不酬九事以報往愆君心神方朗四靈所栖丹真啓煥乘直

不回正任全因鑿無照微今屈宰上卿總括東岳又加司命之主以領錄圖籍給玉童玉女各四十人出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以聞

太上遺贊紫素之書榮中君文曰

太上有命天真書言咸陽茅固於南關厥字季偉受名當仙位爲定錄兼統地真使保舉有道年命相關勃恭所設四極法全宮館洞登丹陽句曲之山固其蒞之動靜察聞

紫青榮小君文曰

盈固弟衷挺素該青雖晚及正思微徹誠斷越六天 額標明今屈司三官保命建名總括帝宗領死記生位爲地仙凡宮之英勳教童蒙開導方成教訓女官授諸妙法治法百鬼典崇校精闢察水源江河流頓封金谷藏錄玉漿臨植龍芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門衷其蒞之動靜以聞

右梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金石篇

圓僧道衍卽姚恭靖廣孝洪武間爲僧今海雲菴是其舊蹟

秦來僧坐國師龜淵月而去事見古蹟志

上清三洞經錄九天金闕上卿玄都御史小臣施經金誠惶誠恐稽首頓首百拜

上奏

太上昊天金闕玉皇上帝

天陛下

口奏為恭請

玉旨流演大道事口聞道以法而傳法以律而熾口見道教中衰意欲振起恐人之習於玩而

證罔無緣因于賭律中約其要者為赤文

天律有道侶王如繪請梓廣播用勵同修伏候

玉旨施行口誠惶誠恐稽首頓首謹

奏以

聞

順治八年六月

日口施

謹奏

羽宸天師門下參授高上文昌寶籙原沈志斌較閱

赤文天律

一法官道士神將香火朝夕不虔輕慢真靈眾酒汚觸徒九年入寒氷地獄黃繩束頸之報

一法官倚勢而欺辱下賤及不孝父母者減壽一紀

一法官非時妄動神吏侵害生民者徒三年減壽半紀

一法官經行地方遇水旱虫蝗瘟疫流毒饑饉等災而不急行救濟者徒五年

一法官所在去處見盜賊狡猾之人爲害於民者許令立便申奏待天罰誅戮違者徒三年

若奏神誅戮而其人不如狀內所申者加一等

一法官行法若顯貪受賂則不念病苦艱阻民情徒九年入黑暗地獄萬苦過身之報

一法官所奉戒律輒有侵犯徒七年招灰池地獄火燒烙體之報

一法官行法陽行陰報不得始勤終怠違者滅身殃及九祖

一法官道士脩齋設醮川心輕重處事高低徒七年招鐵丸地獄犂牛耕舌之報

一法官非騙鬼而口中非時稱急急如律令者減壽半紀

一法官篆符而以筆頭左指勅水而以水盂左轉者俱徒九年知而故犯者減壽一紀

一法官行持不精到處行役神吏不擇紙筆便寫符文勅水者徒二年天司奪資道之資令使見世窮窘

一法官無事不得妄入正神廟宇及持正法而妄擒正神者徒十二年

一法官道士無故殺生有害物命者徒三年見貧窮短命受畜生身之報

一法官受民間騙邪治病詞狀而不能即時行遣者徒一年如狀不合格式者非

一法官出入見民間私祀邪神淫鬼者仰即時遣神吏擒縛依律斷罪如或見聞而不根治者徒三年

一法官妄以行法增崇如一盲毀及同僚應行法者徒三年如辨論公事曲直及探正法而爭者非

一法官妄以正法傳之非人意求財利者減壽一紀

一法官職列七品者錄功不書過若能進章表知其官職恃而作過者減壽半紀

一法官以正法而爲戲者徒五年

一法官爲民間請符乞水不依正法輕慢神吏書符不誠者徒六年若請符而反輕正法不給付者非

一法官篆符故意倒書橫寫及朱書不從左墨書不從右者徒一年

一法官說話口是心非者徒二年如事出方便者不論其諸法官妄以己身尊崇叱咤弟子者徒三年

一法官符水靈應有功于人而自稱說者徒一年臨事不神

一法官行符咒水符籙未曉者須得務求勝已之師問之如或未曉爲曉未通爲通妄以己勝他人者徒三年

一法官道士及男冠女冠爲人設醮衣冠不整肅齋供不如式而輒登壇者減齋半紀茹葷酒者永入鄆都七祖受罪

一法官道士行持減裂爲人關奏進上章表而不如式希求財利及不至誠者減齋半紀知而故犯者加一等

一法官道士入壇關白章表言語重疊及朝禮非儀存念雜真并以手觸天門先以右足登壇者徒三年

一法官道士巾狀內坐說某時拜上朱章而非其時者徒九年

一法官道士受三洞大洞籙經者不論天下極品仙官及鬼神並可指揮驅使或受經而無籙或受籙而無經者同如或有犯籙戒者徒十二年禁登法座

一法官道士能以秘文咒法而身歷天曹進章上表朝禮上真者須得經諸司取稟然後方

得前往如官及七品者非得經歷諸司者聽違者除名

一法官道士能以太上秘文咒訣進章拜表得報應而泄人者減壽一紀

一法官道士進上章表惟天樞院申狀玄都黃刺章表頭上醮意不得差錯一字違者醮爲虛設章表不達醮主法官各徒五年

一法官道士列銜差錯及冒稱官位者減壽一紀

一法官道士及男冠女冠受正一籙者方許關行文牒及申黃刺違者徒九年

一法官拜表上章而不五重封者徒四年

一法官道士進章表醮意不得過一百七十六字違者並各徒四年醮詞冒竊知而故犯者加一等

一法官道士爲人中章進表須得如法其餘醮筵隨力建功請行法事如或貧窮下賤只以酌水獻花如不至誠者徒五年

一法官道士設醮登壇而不恭謹反語笑誼譁斜目曲視背立唾痰呼童叫僕不以臣禮者減壽一紀知而故犯者加一等

一法官道士進章上表而不合格格式者徒二年錯二字者加一等錯三字者不達高功醮主並徒九年

一法官道士進選拔章只奠金蘇白簡黃蘇白簡如不遵此式者徒九年知而故犯者加一等

一法官道士不及五品已上並不受都功錄而關行女青詔符追魂者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士不受職錄要稱仙職者徒七年永世貧苦身歿受拷

一法官道士官及五品而行詔符者須得朱書牒內云伏祝混洞赤文女青詔命許令告下十方無極世界科官之庭還拔亡人進入道宮以副太上好生者如違此語詔書陰界並不執用關奏醮主各徒三年

一法官道士上章進表三品四品方許直達御前五六七品申聞天樞院轉奏違者徒九年一奠簡每而長九寸厚二分闊二寸四分正而寫咒背而篆符外用青絹或紗盛之如力不及紙亦可用違此式者南昌地府並不執用違爲虛設關奏醮主並各徒三年

一法官四季天地赦日不得行符咒水看閱條律違者先減一身後殃九祖

一法官補奏弟子銜位籍注左判官方許補左大判官次許補右大判官違者並各徒九年知而保奏者各除名減身罪殃三代

一法官及道士居十六戊日燒香進章上表關申天曹者減身知而故犯者殃及九祖

一法官與弟子奏受錄職必三元甲子庚申日方許設醮其餘日不准奏違者徒十二年殃及九親

一法官不得私祀鬼神惟二月八月祭竈遇三元五臘西拔上世亡魂祭度幽爽四始八節日祭壇靖官將護法神員違者徒三年故犯者加一等

一法官非庚申甲子日而輒欲申請非次違擢者各徒九年再三申請者減為半紀

一法官傳受法書符圖印訣不依年限妄示非人徒九年必招風雷地獄錄戟裂體之報

一法官奏弟子傳法度師北院出官者令從北院計街南院出官者令從南院計街違者徒八年

一法官奏弟子傳法看其人心術端正方可保奏如或人情或以勢力而亂奏者並各徒三年若得其人者補三官

一法官傳弟子正法須得已身佩受一千日外必脩持無礙方許保奏違者除名落職徒三年

一法官傳受弟子正法須得給統兵印并都攝符令其統制神吏服役鬼神統兵印文仙都總攝之印作兩行簽都攝符卽三元符也以黃絹簽之於符兩節寫墨勅給付某人收執編攝一切神鬼後度師寫姓名僉押違此者徒三年神吏不聽傳法士驅使遂爲虛設

非徒行法無益天譴必臨

一法官傳受弟子有始而無終不盡其所學者徒九年如弟子學而有始無終者亦如之知而故犯者加一等若弟子而不問師而不傳者非

一法官見世間有異常人者許令上章表或申狀備得此人所爲外兩上寫未表不下天曹直進太上御前以侍差官超擢填上元八品仙官見缺如是當日章表申狀而不經賄司檢驗者徒八年

一法官傳受弟子秘訣而隱其出偽或誤傳而一字或咒是而缺非或缺是而咒非者徒六年知而故犯者加一等

一法官職列仙卿者許奏斬伏魔等使違者准前律

一法官職列帝君品者許辟奏五獄四瀆等官及充替應有司仙官鬼官

一法官雖職列高真者亦不許奏洞陽等帝君違者滅身殃及九祖

一法官職列上章典者許進章表違者徒六年

一法官不受都功錄者不得申黃勅及進章表違者徒三年知而故犯者滅身或不知者積

罪愆貫盈差三官追取令使萬劫受罪入石炭等獄

一法官職列七品不許牒天曹并五獄及六品官方許違者滅壽半紀知而故犯者加一等

一法官職列南司及六品官者許令便宜申奏職列北司六品官者許遷入南司從別計銜
違者除名落籍舉過不論功

一法官職列九品者不許燦地司八品方許違者徒三年

一法官職列八品者許奏左大判官職列五品者許保奏七品官職列四品者許保奏從六
品官違者准前律論罪

一法官職列四上仙者許奏上宰職列真人者許奏使職列四相及職九天諸使者許奏仙
卿職列諸司君者許奏上宰及真人并判鄆都等使違者准依前律論罪如職過其實者
加一等

一法官道士申狀合稱臣而不稱者徒三年知而故犯徒九年不合稱臣而稱者減為半紀
知而故犯加一等

已上道律于天律中摘其要者共計七十二條

赤文天律終

羽宸天師門下祭授高上文昌寶籙 沈志斌法名榮科較閱

一諸生民不別尊卑邪淫亂倫者受羅厭碎屍萬劫不原永入無間獄報

一諸生民不順父母不敬長上者徒三年受銅柱地獄苦報

一各生民毀謗正法背正向邪者誅五代已身萬事不遂父母妻子咸受其殃身歿之後送下

酆都萬劫不原

一各生民以正爲邪以邪爲正設罵法官如此之人身歿之後考入酆都七祖九先咸受其禍
已身見在必多殃咎如佩籙者加二等

一各生民狡猾爲害於人者九祖受殃身謝之後淪沒陰司萬劫不原法官道士加一等

一各生民咒咀天地日月燥露三光呵風指雨怨咎天地者徒九年法官道士加一等

一各生民怨望君王不友兄弟不信師友不睦夫婦不恤貧窮反增凌辱者徒七年甚者減身

一各生民褻慢三寶污穢福地者徒三年入焚穢獄報道士加二等

一各民間設醮不得燒楮香安息香乳香但只川降真百和香則上真降鑒速者三代家親貴

罪已身受殃法官道士減壽三年

一各生民恃勢損壞宮觀毀經罵道侵剋良民者減壽減身殃延九祖

一生民妄效法官步履星斗者徒二年履真人星者減壽三年法官道士加一等

一生民於觀字名山及經書符箓所在之處腥言穢語者徒二年法官道士加一等

一生民作賤米穀穢污水漿者徒七年歿入飢渴餓鬼道

一生民以燄火燒香對北小道破人齋戒者徒三年法官道士加一等

一生民茹葷飲酒登上三清殿及對上真者徒六年知而故犯者加一等法官道士加二等

一生民妄祀淫鬼及不干祀典神鬼者徒二年

一生民建齋設醮希圖聲名反不至誠者徒三年

一生民將經書文字秘訣符箓入穢汚之處者徒二年法官道士加一等

一生民病苦求覓符水而不至誠者徒三年

一生民不奏名姓傳受秘法盜視靈文者徒三年

一生民不行正法若家盜藏秘法者徒二年

一生民熱湯潑地殺害含靈者徒三年見受疥癩癰疽報

已上民律于天律中摘其要者共計二十二條

赤文天律終

本山後學蔣宗黃較錄

蓋聞傳經問道聖王崇方外之賓師掃地焚香宰相乞山中之提舉執事之由來尙矣竊
竊選仙勝地闢敷名山司泉石而品烟霞自有山林制度運風霆而施雨澤不無草野經
綸是以揖仙品于瑤壇論道談玄我謂空山多高士聆步虛于洞口樵薪汲水人言塵外
有良才分職分司山下品而躋上品同心同德徒有爲而悟無爲作執事志

鐵竹道人曰夫住山者澹虛恬澹澹寂寥慈悲爲本方便爲門去除人我斷却是非于
十二時中刻刻常照此心居塵出塵無爲而爲晨昏課誦之外凝神滌慮守朴養真餘工
汲水擔薪搬磚運石勿起貪嗔勿起高慢勿起嫉妬勿起懈怠功夫到此漸躋道域且本
山初創玄基不可不嚴規範以勤勞作務爲本筋骨雖勞而神自定上古真師無不由勤
苦而得證仙階今我等後學敢不倍加精進所有常住執事開列于後

一 領衆

領衆者何蓋率領山中之道衆而同修無上之因果也體方丈濟世之心弘吾道度人之
量必擇道行無虧修持有素者可任之使大衆磨勵切磋陶鎔于大範之內太上曰高者
抑之下者舉之領衆之職也孔子曰道之以德齊之以禮其領衆之所以無曠厥職者乎

凡常住齋醮及一應公務皆屬總持焉故列之于執事首

一住持

住持之職其重矣蓋總持常住一應公務者也當是職者務以謙和約衆柔弱立身非才全德備至公無私者不能勝其任也凡常住山糧租稅醮儀緣資必明白登記斟酌出入至于日用所需各項物料工作帳目雖有兼住都管分司常留心檢點此其大略也本山執事煩多首重住持以三年爲期至交盤時殿最者上奏天闕希丹臺紀功次則舉薦真人府授本府職員倘有違犯規約者小則告白檉護大則申聞教主依例施行執事其珍重毋忽

一兼住

常住之有兼住猶有司之有佐貳也本山人衆事煩住持一人不能獨勝其任是以有兼住之設兼住者蓋兼理常住者也每遇公務與住持都管互相商確然後舉行凡本山錢糧出入及交盤結算各項帳目以至開盤發職工作採辦等項公同管理焉此兼住之職也

一都管

方外異姓同居賢愚雜處雖本山執事各有專司其間動惰不一至于雲水往來尤宜小

心緒繁雜管之職不可缺也凡遇常住公務及出坡等項必先勞任怨倘大眾有偷安怠惰者依本山規約而公同糾罰之罪刑情以爲寬毋執法以爲直都督之職如此

一悅衆

以約誦爲進道之階以威儀爲行道之本朝籍課誦所以爲叢林第一模範也且課誦之功德上以報天地君王下以資十方眾類而大眾卽以此檢束身心精文解義焉悅衆者何蓋中大衆而主修課誦之人也道德經云昔舜相和前後相隨于股誦之時使大眾心開意悟而各得其歡欣愛悅焉悅衆之職也太微仙君功過格云漏一字爲一過漏一句爲五過遇賢辰令節故不朝真爲二過因私務不及爲一過尤當與大眾共曉之

一知庫

庫房乃出入錢糧積聚貨物之總司也必勤而克儉公而無私者能知之凡常住莊嚴器皿及動用大小物件必常加檢點使無損壞遺失至于齋糧油料果品蔬菜等件必預備應用毋或欠缺如遇齋醮應用供養菜菜等項與住持商量置辦有餘藏好以待賓客往來毋得狼藉浪費毋得以公濟私毋得貪小自便蓋常住一錢一穀皆檀信脂膏虛空有神明紀錄執事其可不慎

一知賓四人

木山香火舊地開教名山四方之奉瓣香親玄範者接踵而至信乎知賓之人不一而足也執事者必謹于威儀慎于應對雖木山齋廚寂淡無異品佳味供賓客之盤桓而執事曲體此情至誠待客雖客有尊卑長幼之不同而應之之心一于恭敬而無二諒賓客之來不享物而享誠也至于備齊留客之法木山更有規約在

一主翰

語云文章無定格有崇閣之文章有山林之文章主翰之職司山林之文章者耶凡奏疏表詞貴至誠而不貴華綺至于文翰書札意貴詳明辭宜謙讓草創潤飾不可不慎也異日鶴書赴隨代草謝恩表者殆其人歟

一書記 四人

道家文字之設始于漢武帝元封年間凡奏啓申狀牒劄與有司無二本山齋醮紛紜符文旁午四方祛邪拔疾之詞積案盈牘書記之職四人而猶未足也必博通文理諳熟行移者能任之且一應表章皆上達之文尤宜擇潔淨楮筆臨寫時貴端楷整齊切忌差誤遺失執事其留意焉

一督緣

木山藉天神顯化帝真福緣建造二十年敲梆擊鐸之聲不聞于外督緣之職可以不設

也雖然或隨喜者見相作福或進香者樂助善緣半錫一餅因果難昧不專擇一人以督理之不無左支右吾之弊是以有忤緣執事

一忤工

本山肇基于庚寅告成于今日二十年來開山鑿井鳩工庀材風斤月斧之聲寒暑無間至于種竹栽松挑磚運石督察之人不可缺也執事者計物料之盈闕察工作之勤惰雖片瓦寸椽必愛惜而收藏之此忤工之職也

一營辦

其職也遇常住建造則採辦木料磚灰遇常住齋醮則採辦果品供養以至日用所需一應貨物偶或欠闕與常住經營而備辦之必立心不苟通達物情者斯能任其職

一值事

凡賓客到山一應鋪陳行李檢點明白交付庫房至晚送至客寮貴檢點周到如賓客無鋪陳者庫房取出應用客去收在庫房不致遺失

一巡照

其職也日則巡行各處察遊人之往還夜則燭照各廊司門戶之啓閉或幾人一輪或幾日一輪亦山中要緊執事也

一司威儀

筮旒所以表德寶幘所以命處道家威儀之制所從來久矣木山厯建黃籙大齋遐邇皈依士民瞻仰倘威儀未備非所以表法席之莊嚴也司之者必按式制備敝則新之缺則補之亦他壇中要緊執事也

一司鐘

禮曰鐘磬鐃鐸以立號又曰以立武凡叢林之鳴大法鐘所以警昏迷而始號令也經又云鐘聲上聞九天下通九地凡鐘聲所及或遠或近一切衆生所有罪障皆得除滅則司鐘亦山中急務也或一年一輪或幾月一輪毋令旦晚間斷

一知藏

龍章鳳篆億劫尊崇裝簡琅函萬真寶重藏典之尊由來尙矣本山苦無全藏開後學之昏迷猶存斷簡殘編幾千餘卷是以有知藏之人知之者必恭敬護持常加檢點毋得擅自請出以至遺失如禮誦等經懺迴齋則則依數發出禮誦畢仍歸舊處經云凡經典所在一一切飛天神王神仙兵馬金剛力士無不擁護况於全藏乎知藏者其敬慎之哉

一知印

道家印章之制何其重也頒之王府藏之道藏傳之漢天師守之天神帥將非尋常法器

可以自造可以常用也本山舊傳印齋幾顆特設一知印之人非侈美名用尊法旨凡
因家將建大齋則用之祈晴雨則用之爲萬民祈福禳災則用之非是不得擅用亦不
得妄用如祈禱則用雷靈印濟度則川靈寶印之類伏望知印者寶之秘之不敢怠忽子
孫世世守之與香火俱長所以特嚴知印執事

一值殿

本山殿宇計二十有六各殿皆有承值之人大者二三人小者一人每日灑掃拂拭點燭
燒香若遇本殿有齋醮殿治壇場陳設供養愈加勞碌矣昔徐神翁修道時凡遇廟宇神
祠無不洒掃潔淨人間之對曰我掃心地也執事其能時時勤拂掃否

一值庫

值庫之職其煩矣哉常住大小事件必由庫房庫房大小事件必問值庫苟偷安懶惰自
私自利者難以任斯職也事務多端一言難盡我以一言盡之曰天下叢林愛作家

一典座

凡大眾齋食時先檢點數目知會行堂人安排位次如賓客到山先報數于庫房以便備
茶次報數于廚房以便備齋賓客幾位僕從幾人凡賓客之或尊或卑或遠或近或住或
去皆其專司也

一知隨

知隨者何蓋知隨機應變之謂也每賓客到山應用茶點齋食必聞呼即應次第安排若賓客住山早晚迎送茶湯盥漱沐浴必委曲殷勤周周到凡本山初進山門之童子爲之使之灑掃應對習威儀亦使之奔走服勞略知世事體常住敬客之心察賓客舉動之際苟非一心爲常住者未能始終如一辛勤不倦也我於知隨之子特致意焉

一督廚

其職也備司應壇供養及賓客齋食而監督廚房者也凡供養貴于精潔不得混於食用之物至於賓客往來或上齋或中齋或常齋本山有一定規約執事者毋過費以示齋毋簡陋以慢客毋委積殘剩以致敗壞常利察廚房各司皆存道心此督廚稱職處即督廚立功處也

一司飯

供天饗帝必先黍稷粢盛味道餐玄尤貴青精菰米司飯之職何其重也若夫一粒一穀民脂民膏倘或暴殄狼籍獲罪非輕執事尤宜自愛

一司庖

本山廚非香積無白雲黃芽上供帝座亦無山餚野蕨款待嘉賓惟牛膝沙參乾苔石耳

陽山之風味籍籍人口蘇易簡曰物無定味適口爲珍此司庖之妙訣也

一行堂 四人

承值齋堂者也本山道侶繁多四方瓢笠相繼鐘鳴而鼎食朝饗而夕殮行堂之職其勞力者歟昔長春真人設齋於白雲觀遠近赴齋者千餘人齋食無多凡在會者長幼尊卑皆沾法味吾意此時行堂人不僅勞力而并勞心矣

一貼廚 二人

凡廚下一應盤盪器皿碗盞等件必洗滌潔淨不致垢穢常加檢點使無遺失

一司水 四人

本山東井之水祇供修齋半山有泉相去里許司水之人雖多而不厭也經云上善若水又云水善利萬物而不爭司水者莫言對境忘境

一司火 四人

主爨者也司火者曰常住執事孔多我何爲獨任司火大眾願汝先退火性

一司茶

龍團鳳餅供天所需七碗三篇高人所重茶之爲用尙矣兩腋習習生清風未必其然烏帽籠頭自剪吃亦所未便所以有司茶之童子

一司浴

山高水遠涓滴爲難謁帝朝眞潔清爲上肌膚表裏琉璃徹羽步玲瓏禮至尊司浴者與有功焉若夫浴之日期浴之次第當住自有定規

一擔力

山路崎嶇負戴者難移寸步功程浩大擔荷者接踵登臨擔力之人何其勞也大衆功行者學道之基勤勞者積功之本是役也不可派定而隨人發心者也

一司圃

本山有一小圃在善仁橋下院雖無奇花瑞草西上帝之馨香亦資苦菜甘薺佐山齋之淡飯是以有司圃之人昔陶真人灌園時早運百甕於戶外晚運百甕於戶內蓋示人以身不可逸而功不可弛也孔子曰我不如老圃我于司圃人不無厚望

已上三十餘則皆本山要緊執事不可或缺亦不可不選擇其人凡領衆住持兼持等皆授職眞人府者任之卽都管知庫等皆係本府帖委惟值殿廚房各執事本山於初學道之人隨材而器使之或三年或一年或獨任或兼攝蓋執事有定而當執事之人無定也昔程明道先生一日到道院中見齋堂規範喟嘆曰三代禮樂盡在是矣予聞天地間無一事無禮樂安其所居之位爲禮樂其日用之常爲樂由今窺竊執事觀之程先生所言信不虛也

丹陽真人曰或於教以川力大起塵勞或於心地下工全拋世事執事之衆殆所謂大起塵勞者乎不知心地下工亦即從此人手古來真人未有不積功累行千辛萬苦而證果者也孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨斯旨近之矣孔子曰人能弘道我於各執事有厚望焉

齊壇警戒

夫齊壇設於凡宇能誠格意專則庶土爲仙境蓬居仰天宮也况科有化壇存用之法在焉

上帝高真儼然在上肅將天兵赫然在列登斯壇而瞻禮其下苟或一念未純則災警立至可不畏歎請立戒條以告同事

一在壇法衆先須明潔身心然後入壇各供厥職惟謹惟虔誦禮則口誦心持對越則志嚴儀肅凡朝謁時不得設椅坐不得講閒談時時戒愼刻刻省修上不獲罪於帝師下不貽殃於人已倘違斯戒天律隨之

一齋主欲修齊醮必須三日齋七日戒齊以潔其口戒以正其心苟不齋戒則神昏體穢

雜格

聖真祈禱禳災徒增罪戾而已

一供不在心而在潔與專雖潔矣而伏役遞供者俱不淨之人非潔也雖專矣而未經供獻之時先留意於佛這非專也禮不在繁而在真與敬似真矣而好勝之念萌好奢之志切非真也似敬矣而身親禮拜心或外馳非敬也此不惟福不可求將見禍不旋踵而至矣

一進壇隨喜者據法聞經瞻

天禮聖即修福也倘身不潔而口未淨禮雖至而心未虔口信腹非背疑而是此皆不畏天命不識罪福因果之流切莫擅入

已上戒條非予過爲饒舌第恐主爵設醮者祈福而未能冥悔其尤事

帝而未能盡善盡美故特拈出以見

神明之來格不可度思矧可射思之意云爾

勸禁軍血謝 將說

善信修設齋醮蓋欲祈福禳災延生保命必起心日久方作此善事世俗不明罪福沿襲

謬說謂醮事常用牲醴謝

將法事未竟鐘鼓未停經俄餘音在耳

聖相莊嚴在目即時厨下磨刀霍霍鏟湯滾滾宰殺鷄鵝刮魚剝葱不勝腥穢蒸雜因而歎

呼醉飽反於福中造業何昏昧若此不思

天神帥將共聚忠孝仁慈而設醮皆享清虛潔淨以醮誠豈須取血方爲祭謝且 正直神祇無不好生爲心若誦祭邪神安敢貪殺致福 條律森嚴果報明顯

太上云昆蟲草木猶不可傷乃枉殺衆生結諸冤對可乎凡陰間一切

神明誰不體

道採慈卽如陽間一切

官府莫不遵

朝廷禮制陰陽律法實則一同或云

神將麾下卒役要此牲體夫其上皆齋嚴而其下敢穢雜以違禁令有是理否奉勸 道俗今後齋醮不得仍用葷醢

將徒費資財反招罪戾併從前積念一片至誠翻歸無用可惜可惜只香燭楮錠豐備蔬果淨茶謹誠克享

聖心自臻感格耳

勸諭教門大衆語

道從太極之先教隆漢代之始綿延不替亘古長存昔有闕云今時地仙竝出教法重興

吾觀教中未見有志而弘新玄關者不聞勵志而特整道法者看來雖有是願亦不能精進偶或胸念舉行動卽非禮何也蓋爲俗氣勝道心少正念纔萌私心復熾愆尤深厚磨煉未馴以致身屬魔宮心山障蔽不入真境觸目俱妄

上聖金言總成虛謬皆緣業昏本性障礙靈明卽使

帝前塵埃蒙積全不動心殿堂風雨飄搖渾不起念此教門中之罪人也當思不辨而食不織而衣從前享受者豈不是

三寶上帝賜來之物何不朝暮焚修以報生成之德晨昏懺悔上酬

覆載之恩苟能如是猶未盡誠近觀有壞教之徒任意所爲狼藉福地醉狂作亂褻瀆

聖真每見此輩可惜可憐相貌端嚴不知自愛輕拋美質自暴至靈將有限福因造無邊罪

案命將盡矣業報分明到此之時悔何可及一入地獄萬苦難原展轉輪迴人身難得余

嘗誦感應篇因果非虛邇來報應毫末無遺切念大衆因循歲月不自思惟我今饒舌爲

爾懃懃若不信禍福因果只看監牢囚獄從今之後必宜屏逐前非矢心皈正倘向來爲

非不法之流急効好德求真之輩若向來輩酒輕薄之徒當慕持戒清修之士光陰迅速

及早猶迎如根基淺薄者宜搬磚運石拂拭殿堂汲水擔薪種圃插地且修來世之功勳

用植他生之福慧若智高聰俊者宜時讀經藏靜鍊玄功必代

天宣化濟物利人伺候功成行滿陟天都余蒙

天眷佑賴

聖護持用代

上真勸化共期同列仙班少盡鄙悞稽首拜勸

傳法說

法也者天之信也道之用也可以達九重可以役萬神起不瘵之疾賴已盡之年滅惑世之巫蠱害民之祟代

天而行其教所謂無爲而爲之者也然而法固靈矣有呼吸可以上通有號召不能遐達者其故何也存乎人之行之者耳苟或假法以徵求貨利以正法而曲徇枉道此不惟不能利人而反爲滅已殃及祖玄可不畏哉余素欲擴弘

大道上體

天心以好生爲心以利濟爲念如有欲傳乎

道欲行乎法而背是願者余不授也遇有清心潔體之賢余影無慚之士不謀貨利志在濟人余雖不敏當盡其傳而授之矣

穹窿規範

學人陸 沈記錄

今上康熙己酉春王四日請師上座白大衆云叢林規矩必要遵晨昏課誦必要到禮誦過脩行之要路既已出家務俾有益不負師尊之汲引到此勿令空挫過一報

天地蓋戒恩二報

國王水土恩三報父母養育恩四報師尊度世恩勇猛精進勿生懈怠一失人身再劫難原
一功課必要調聲正氣音聲和合毋起妄想勿令褻慢恐觸

天神難逃罰責戒之慎之

一早晨每聽報鐘五聲即起身梳洗整衣次聽鳴鐘三下到殿禮誦晚課再聽報鐘五聲
● 聚集殿堂朝禮聽鳴鐘三下禮誦懺悔毋得參差

一大衆如有獨自禮誦懺悔須冥心默念常住無事不得擅動鐘鼓木魚及一應樂器倘不遵叢林規矩致失威儀有罰例在

一值殿必要日日洒掃時時拂拭不使塵垢蒙積點香燈換淨水皆起敬
帝之心憤自身之罪即脩來世不墮迷塗

一齊堂起坐先首座次住持從上執事坐定然後尊卑長幼循序而坐來往客師是有客

坐不得參差致失體統

一進堂喫齋整式衣冠威儀崇重必要正身端坐不得左顧右盼交接言語齋畢各歸本寮究本窮源談玄論道爲己身功課

一齋主到山誦經禮懺大眾必要執簡當胸正心誠意不得懷疑輕忽聽鐘鼓聲催齊到下整肅衣冠循序進殿不可參差有失威儀

一大衆在山必要慈心下氣恭敬爲先不得爭強鬪勇巧語華言如有不守本分不遵常住清規卽行擯逐

一火燭必要小心一油一燭實乃

上帝之餘光皆是施主之脂膏各宜珍惜不得浪費臨睡時隨手而息倘或不謹則有遺煤淋燭之悞不可不慎

一烟乃迷心滯氣敗體傷神法門最忌不可不戒每有不遵自取敗壞倘遺烟煤致多未便已上條則都管須知

余屢示屢勸非爲故套皆欲大眾勤修入道今勸之後仍前藐忽紊亂清規者常住難留自宜下山毋得親望貽誤大眾

太上天真朝會誕生下降吉辰

吳門弟子吳易恆豆生父校正

正月

元日天中節會之辰 元始天尊登九玄傳太極金符于天帝君 太上老君降現 吳

天上帝統天地神祇朝三濟 東方七宿星君下降 徐來勅真人于會稽上虞山傳經

于得玄真人 初二日天門掠剩下降 初三日太白北斗下降 初四日開基節玉宸

道君登玉霄琳房四盼天下 初五日鄧白玉王仲甫二真人同飛昇 初六日建玉樞

會以保一月之安 初七日上帝日真武下降 四斗帝君下降 游行廿真人飛昇

初八日南斗下降 初九日玉皇上帝誕生 太素三元君朝真 初十日長生保命天

尊下降 十一日消災解厄天尊下降 十三日三元集聖 天曹猛將劉元帥誕生

十四日三官下降 十五日上元節天官賜福之辰 混元上德皇帝降現 西斗帝君

下降 天地水三官朝天 劫聖保德真君下降 佑聖司命真君誕生正一靜應真君

誕生 金精山張靈源真人飛昇 上元十天靈官神人兵馬無執數衆與上聖高真妙

行真人同降人間考定罪福 十八日三元內奏之辰 十九日北陰聖母下降 五瘟

神行病 二十日南斗星君下降 二十一日天猷副元帥下降 二十二日嗣天師張

真人飛昇 三屍神奏罪福 二十五日天蓬下降 北斗出遊 二十六日北斗出遊

朔聖下降 二十七日北極北斗下降 二十八日許真君誕生 二十九日北陰下

降

二月

初一日天正節 朔聖保德真君下降 冲應太虛王真君誠應妙選郭真君同飛昇

初二日鮑朔真人於嵩山遇三皇太乙救苦天尊下降 天曹掠剩下降 初三日北極

北斗下降 文昌帝君誕生 初四日南斗星君下降 六司下降 初五日北極天蓬

都元帥下降 初六日東極東華帝君降生 建玉樞會以保一月之安 初七日西斗

朔聖真君下降 北斗出遊 初八日芳春節 太上玉宸道君登玉符琳房四盼天下

太素三元君朝真 真武下降 南斗下降 天帝遊東井 初九日東斗下降 北陰

下降 初十日長生保命天尊下降 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生苦難

消災解厄天尊下降 十二日尹慶子張石生李方回三真人同飛昇 十三日中元

葛真君誕生 十四日闕丘方遼真人飛昇 十五日真元節 太上老君混元道德皇

帝誕生 西斗下降 十六日天曹掠剩大夫下降 十九日北陰下降 二十三日朔

聖保德真君下降 北斗出遊 二十五日新羅金真人飛昇 二十六日北斗出遊

虛靜冲素徐真人誕生 二十七日北極北斗下降 二十九日北陰聖母下降 三十日大慈大悲大慧真人降現

三月

初一日九炁土皇君上詣波梨答烈天奏陳九地學道德仙人名于四天之主 初二日

天曹掠剩下降 初三日海邪之口北方鎮天真武誕生 太乙救苦天尊下降 劫聖

真君下降 北極北斗下降 五方雷神下降 葛仙翁上昇 初五日南斗下降 天

蓬元帥下降 初六日玄洲上卿蘇仙君昇仙 天帝遊東井 其日建玉樞會以保一

月之安 初七日西斗帝君下降 太素三元君朝真 初八日元始天尊降元陽上宮

集會大羅大梵天帝演說靈寶要法度三界五道一切含靈 初九日真武下降 東斗

下降 北陰下降 蓬萊都水使者下降 初十日長生保命天尊下降 十一日消災

解厄天尊下降 十五日元始天尊遊玉京元陽上觀集會三界神仙真聖演說道妙

玄壇趙元帥誕生 西斗下降 十六日天曹掠剩下降 十八日太上老君下降 太

清宮先天元后降現 后土皇地祇降生三茅真君誕生 十八日東岳大帝誕生 十

九日南斗下降 劫聖真君下降 北斗下降 二十五日天蓬下降 二十六日劫聖

真君出遊 杜昌真人昇仙 北斗出遊 二十七日北極北斗下降 二十八日太乙

月字星君降現 二十九日北陰下降

四月

初一日天祺節 南方七宿星君下降 初二日太乙虛無真人下降 初三日北極北

斗下降 胡聖真君下降 初四日真武下降 太乙救苦天尊下降 天帝遊東井

初五日天蓬下降 初六日太素三元君朝真 五方雷神下降 其日建玉樞會以保

一月之安 初七日南斗下降 北斗下降 西斗下降 宜春謝真人昇仙 初八日

啓夏之日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 太上老君西入流沙化胡 三天無

上尊尹真人誕生 葛孝先真人誕生 初九日東斗下降 北陰下降 初十日長生

保命天尊下降 北斗出遊 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難

消災解厄天尊下降 十二日玄中太法師下降 十三日三皇帝君下降 十四日紫

極洞天純陽靈寶真人誕生 十五日東華洞天真陽靈唯真人誕生 西斗下降 十

六日天曹掠剩下降 十七日胡聖真君下降 十八日紫微大帝誕生 十九日北陰

下降 二十一日天猷下降 二十二日北斗出遊 二十五日天蓬下降 二十六日

胡聖下降 二十七日北極北斗下降 二十八日太上老君集會三界十極羣仙 二

十九日北極聖母下降

五月

初一日延生節 太上老君傳三天正法付漢天師天帝遊東井南極冲虛妙道真君下

降 初二日天曹掠剩下降 初三日北極北斗下降 初五日緝命之辰 太乙救苦

天尊下降 天蓬胡聖真君下降 真武下降 北斗出遊 欽天大神誕生 溫元

帥誕生 葉道元天師降伏婆門妖幻救龍厄難 初六日建玉樞會以保一月之安

初九日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 東斗下降 北斗下降 十一日大慈

大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難 消災解厄天尊下降 十二日齊賜節炳靈

公誕生 天真上聖示現之辰 十三日胡聖真君下降 北斗出遊 崇寧真君誕生

十五日太上老君降現鶴鳴山 南極老人星下降 西斗下降 十六日三元採訪

下降 十七日北斗下降 十八日五方賢聖誕生 十九日天地二氣交造化萬物之

辰 二十日胡聖下降 北斗出遊 二十一日天猷下降 二十五日太平真君昇仙

天蓬元帥下降 二十八日天休節 上元星君下降 北陰聖母下降

六月

初一日清靈真人下降 火犀朱元帥誕生 初二日天曹掠剩下降 初三日北極北

斗下降 初四日南斗下降 北斗出遊 胡聖真君下降 初五日天蓬下降 初六

日崇真君降生 西齊王誕生 普庵禪師大真人誕生 其日建玉樞會以保一月
 之安 初七日西斗下降 真武下降 初八日北斗出遊 翔聖真君下降 初九日
 東斗下降 北陰下降 南斗下降 五方雷神下降 初十日長生保命天尊下降
 十一日消災解厄天尊下降 十三日太乙真君下降 十五日西斗下降 冲虛真人
 飛昇 十六日南斗下降 潘子真真人飛昇 十七日趙廣信真人上昇 十九日北
 陰下降 二十一日天猷下降 二十二日張元真人上昇 二十三日火車靈官王天
 君誕生 二十四日南斗下降 雷尊誕生 游源真君誕生 二十五日天蓬下降
 雷祖大帝誕生 二十七日北極北斗下降 二十八日十方救苦天尊下降 二十九
 日桐柏真人九華真妃降現 北斗下降

七月

初一日先天節 太上老君上登太極朝元始祖天尊大帝 西方七宿星君下降 初
 二日天曹掠剩下降 初三日北極北斗下降 初五日天蓬下降 初六日建玉樞會
 以保一月之安 初七日南斗下降 周靈王子喬飛昇 西斗下降 西王母上元夫
 人降現于漢武帝 真武下降 麻姑大仙同王方平真人下降 九天應元保運真君
 降現 淨丘超應真君上昇 初九日東斗下降 北陰下降 初十日長生保命天尊

下降 十一日消災解厄天尊下降 十五日中午地官赦罪之辰天真乾元之節 丁
令威真人救母於北鄴是日奉道者設壇建醮以薦拔祖禱 十六日天曹掠剩下降
張元崇仙官昇仙 十八日太真西母下降 章處元真人昇仙 十九日天猷下降
地司殷元帥誕生 二十三日虞翁生真人上昇 二十四日翊聖下降 北斗出遊
二十五日天蓬下降 東平王誕生 二十七日北極北斗下降 天帝遊東井 二十
八日西洛劉真人昇仙 二十九日天真皇人授軒轅黃帝六壬式圖六甲三元遁甲造
式秘經 北陰下降

八月

初一日逐甘之日尹大和真人昇仙 初二日太素三元君朝真 天曹掠剩下降 初
三日北極北斗下降 翊聖真君下降 初五日雷聲天帝下降 朱孺子真人上昇
初七日西斗下降 初八日太乙救苦天尊下降 南斗下降 初九日元成節 青華
帝君下降 東斗下降 北陰下降 初十日長生保命天尊下降 十一日消災解厄
天尊下降 北斗出遊 十三日真武下降 十五日太極玉皇太姥武夷顯道真君下
降 軒轅黃帝乘龍上昇 太陰星君誕生 朝元之辰 江東石元帥誕生 神功妙
濟許真君同四十二口拔宅飛昇 張謩真人拔宅飛昇 十六日天曹掠剩下降 十

七日太白星君下降 南斗下降 十八日四海龍王會東方 十九日北斗出遊 翊

聖下降 田任文真人及申天師昇仙 二十一日天猷下降 二十二日南斗下降

二十四日清惠彭真人舉宅飛昇 二十五日天蓬下降 二十六日南極老人壽星現

二十七日北極北斗下降 翊聖下降 二十八日四天奏事天河歸元 二十九日

北陰下降

九月

初一日太上道君於玉霄瑤房金闕上會東華青帝宮案集靈篇 南斗下降 太素三

元君朝真 初三日九皇土皇君上詣波梨答憩天奏陳九地學道德之人於四天之主

北極北斗下降 翊聖下降 初四日五方雷神下降 初六日建玉樞會以保一月

之安 初七日西斗下降 初九日延壽之日 上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下

東斗下降 北斗下降 東華帝君降現 太上救苦天尊下降 真武飛昇 葛仙翁

誕生 三天扶教輔玄大法師正一靜應真君漢朝第一代天師并玉府王真人右侍趙

真人左卿徐真人同昇仙 九天送子高元帥誕生 十一日大悲大慈天尊普救三界

一切衆生超離苦難 消災解厄天尊下降 十五日西斗下降 十六日天曹諸司簿

錄生死名姓 天曹掠剩下降 十九日日月宮陰陽宮合通之辰 北斗天帝下降人

開絕算人生命錄善惡事 北陰聖母下降 諸天星曜上清元始分地分各照宮位
二十日天帝遊東井 二十一日天猷下降 周孝子誕生 二十三日西河薩真人誕
生 二十五日南斗下降 天蓬下降 二十七日北極北斗下降 通玄輔教闡道真
人誕生 二十八日馬元帥誕生 二十九日北陰聖母下降

十月

初一日成物之日 東皇大帝生辰 王良真人降現 北方七宿星君下降 馬元約
天師上界 初三日北極北斗下降 四海九江水府諸龍王聚奏水洞 初四日霞卿
真人桂卿真人洪然真人蓬萊真人妙然真人降現 初五日天蓬下降 初六日天曹
諸司五岳五帝注生籍 其日建玉樞會以保一月之安 初七日西斗下降 初九日
東斗下降 北陰下降 初十日太乙救苦天尊下降 翊聖下降 北斗出遊 長生
保命天尊下降 神霄玉清真王下降 十一日消災解厄天尊下降 十三日南斗下
降 十五日下午元水官下降檢察善惡事 西斗下降 十八日三天奏錄之辰 天帝
遊東井 十九日北陰下降 二十日玄靈通化真人下降 二十一日天猷下降 真
武下降 大聖孔子誕生 二十四日降聖節 聖母保生天尊降現 二十五日天符
節 南極長生大帝降現 天蓬下降 二十六日南斗下降 北斗出遊 翊聖下降

二十七日紫微北極大帝下降 北斗下降 二十九日北陰下降

十一月

初一日王洪範真人昇仙 北斗出遊 葛仙翁受太一三天金水策書 初二日天曹

掠剩下降 初三日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 北極下降 南斗下降

初五日天應節 天蓬下降 郊祀神仙降 初六日建玉樞會以保一月之安 初七

日真武下降 初九日東斗下降 南斗下降 北斗出遊 初十日長生保命天尊下

降 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難 消災解厄天尊下降 太

乙救苦天尊誕生 十四日五帝下降 十五日啓福之辰 天帝遊東井 西斗下降

十六日天曹掠剩下降 十七日北斗下降 天曹掠剩下降照管人間惡事 十九

日三天大法師下降 二十一日天欲下降 二十三日南斗六司星君奏錄主籍 五

方五雷神下降 二十四日南斗下降 二十五日北斗出遊 天蓬初聖下降 二十

六日高真妙果天尊降現 二十七日北極北斗下降 二十八日勇悟施真人上昇

二十九日北陰下降

十二月

初一日羣仙會送菜 初三日東廚司命府君同總玉京太極真人東海青童君降現

齊會吉辰敘

古來微妙玄通之士觀天之道執天之行默舉一念上通

玉帝蓋精誠之極一氣所感也君子三日齋七日戒孔子三慎首言齋齋必有明衣布大
聖人之凜惕如此齋有會會有期則蓬萊三島萃真敘集焚海外奇香鳳凰儀而玄籙舞
金甌星壇之上飯松花煮白石新崇太乙振柯碧落許旌陽寫仙翁皆以齋煉冲舉成仙
則鐵鷲入雲金龜隱霧皆以度厄禳災身心清淨無染無着可以默朝上帝廣濟羣生不
虛也秋碧施尊師以黃籙醮造福當湖爲余曾道侶吳君巨生刻齋會吉辰欲人按誕期
脩舉其事仙傳有玉虛尊師赴安期生之會丘長春飛昇白雲觀赴會者數千人齋會固
深可脫離濁穢一切魔障胎川遠路體生光華香氣如蘭所以我輩既結採芝之伴漁霞
之侶便當對高真上聖發大誓願堅固初心當不虛此齋會也暇日過吳門與秋碧相期
檢殘咏醮壇松老鶴來稀之句當覓巨生於青羊肆中

歲壬辰乾之初九寧月太上大道君登玉霄琳房之日東湖夢朔道人八十翁郭紹儀撰

聖子
紹業

聖子
紹業

序言

余遊南嶽簡道藏而始嘆天地之奧府備于道書也雖狀天地之奧府備于道書浩浩乎
莫測其際涯而所以嘯鬼神役百靈者木之吾氣而已氣有三祖氣是氣然氣是氣有五
嘯氣呵氣呼氣咽氣吹氣是身之三氣配合三才而祖氣爲先祖氣卽身中太極也噓應
木呵應火呼應土咽應金吹應水身之五氣配合五行而天一生水地二生火五氣中水
爲先火次之水火爲五氣之源東井爲天河之源腎水爲十二經之源水故生生化化之
源也東井南方宿也居未之分野南方火位何以爲水源斗木獬北方宿也居丑之分野
北方水位何以爲水源狀斗雖位北而北者南之實司南斗之權非雖位南而南者北之
實司北斗之柄以是南北二斗爲水火之源而水火爲五氣之源也大易上下二經一首
乾坤終坎離一首咸恆終既濟未濟天地其統始也男女其孕體也水火交媾則龍虎丹
元也吾氣不聚道法不靈水火不交吾氣不聚氣運乎中辟落于紙非辟也氣爲之也取
生人之第一聲此太極動靜相生之機先後天交接之關也深乎深乎知此者鮮矣堯生
鍊師退焉處鍊冲然若虛于天之經地之緯無不精曉通于三氣之源通于五氣之源通
于南北二斗水火之源精聚則神聚神聚則氣聚所以嘯鬼神役百靈者操之固有道也
庚寅春張真人過吳門向余言曰吾道將興其在施子乎其人其人見堯師之能

驅邪能去疾能召鶴于雲中無不神之異之不知其所得于氣者深也亮師手一編示余
 余因題之曰正一偶商請亮師梓之不忘真人之言將以闡正一之教也今而後天地之
 奧府不在道書在亮師而正一之教明人人皆可聞道矣
 吳江法弟吳晉錫頓首題



龍虎山太上清宮提點司辛士勤校正

靈寶宗旨

靈者性也寶者命也所以闔闔陰陽化生品彙者也靈而不寶不足以永命寶而不靈不足以證性分之曰性命合之曰靈寶非靈寶不可以度人不可以生神生化故靈寶法爲諸法之祖神光大定惟誠足以盡之一念至專儼然若存變化之用不出吾心行持者以立誠爲本關尹子以是有誠思之論學道之士咸務精思曰精曰思盡我一心窮研至道葛仙翁于若耶山中精思靜慮得羅翹三真人乘風而下授仙翁以正法自古神仙以精思得道者皆誠思也以我深潛靜定煉髓陽神然後密運誠思靜坐存想運用乃善今人行持多是作川外事天地盡在我身泥丸之上是天雙腎之下是地兩眉間入三寸曰泥丸曰精海兩腎中間曰丹田朱陵火府即心宮泥丸之下是河源爲十二經脈之源東井天河之水乃腎水上升至泥丸而下潤者也五臟相生真炁即五行相生真炁心中運真火腎中運真水皆不出身中造化建齋之始必先存想精思靜嘿運神會道從無入有混合百神以有還無斂藏萬化陰符經云宇宙在乎手萬化生乎身太上以靈寶之道度人始則飛神謁帝次則煉神度魂終則返本還元以此

啓師

啓師之法先得開後覺不先啓告焉能役使諸將威伏鬼神故行持必先啓請口口相傳如繩貫珠不可失序師曰不愁法不靈只愁派不清

變神

變神者變凡身作法身也自古師真功成道備不待變神驅役將吏如反掌今此凡流不假變神何能召役如變紫微召天罡變天罡召太乙變太乙召火犀變天皇召使者之類陽日則變天師爲主陰日則變玄帝爲主一祕別五火焚變一祕取天罡化變五火應避天罡應速

召將

召將要明身中造化及將吏所屬之宮如鄧帥聚赤氣而成居南離三炁主夏令乃心宮之神辛帥聚青炁而成居東震九炁主春令乃肝宮之神張帥聚黃炁而居中央一炁乃脾宮之神餘以類推各有所屬神不怒將不降法不靈將亦不降師云叱咤對空持令打不誠元神召使者天高星遠豈能聞都是之乎并者也

符

符者信也簡也用之如合符節正坐定息默念三淨咒金光天蓬等咒以目盪同書號靈

遺放下叩齒降師變神召將下筆書符必先明三炁五炁從何而來方下手書之師云書符不知竅反被鬼神笑書符若知竅嚇得鬼神叫

諸炁

凡書符用祖炁然三炁必以祖炁二炁爲先祖氣臍後腎前固蒂深根竇似橋白似綿則如彈連如環一呼一吸一消一長總之陰陽一炁而已腎屬水水流下不能上升必仗千斤索提起心屬火火炎上不能下降必仗腎水降心火中黃之宮水火交媾三家相會方用蠟提起詞川落紙念入將名人稟元則生將稟炁則靈動則歸靜則金丹所謂法用先天一炁將川自己元神天罡功用甚大辰爲天罡戌爲河魁有云月月常加戌時時見破軍破軍前一位將願不傳人此活曜天罡也有云天罡順逆少人知常將月將加正時看看數到龍頭上天罡所指定無疑此龍頭卽天罡也有云子胆丑肝寅屬肺大腸卯上是天罡胃辰脾巳心居午小腸未上細推尋申屬膀胱酉屬腎心胞戌上顯明光三炁在亥分明數行道之士謹記藏此身內天罡也天罡乃廉貞餘炁破軍餘光司天之雷令指雷城十二門卽十二支在人身卽十二重樓牙門罡者辰戌丑未四宮在內爲廉貞在外爲破軍星指丑其身未實廉貞星辰宮則本宮破軍星屬午爲斗杓旋轉指向在外假其光而指雷城也所居所遊在辰戌丑未四宮其餘八宮出辰經巳午至未出未經申

酉至戌出戌經亥子至丑出丑經寅卯至辰八宮之神皆隨令故曰雷城十二門皆隨天
罡所指天罡雖遊四宮而煞之炁在辰木宮故有急事則從辰急取如導水然緩則波平
急則波湧也叫炁猶煎銀用鉛無鉛則不鎔罡炁猶鐵中用鋼無鋼則不利取炁速書入
將名將桌炁炁猶物之孕胎具體也餘噓叫吹呼五炁猶醫之診病隨症用藥肝宮青
炁噓補虛心宮赤炁呵退寒肺宮白炁叫治祟腎宮黑炁吹去熱脾宮黃炁呼益諸病其
炁炁則驅邪鎮宅

水火

水者生數火者成數天一生水地六成之南斗之象地二生火天七成之北斗之象六之
中有真水七之中有真火經云火炎升上七變生神水流降下六化生精七六變化上下
生成故在天北斗之柄與南斗之柄對射且如七月初一日戌時斗第七星在寅指中南
斗第六星在丑指未却與南六星相對天罡在二斗中斡旋造化在卦則坎離在方則子
午在五行則水火在人身則心腎

罡訣

神仙有躡雲飛鳥馭氣乘風之術行法者必假罡步有云罡只向前直步不可轉身非也
且如步二十八宿之罡豈有無迴還之理訣則用劍訣世之用劍訣者多指子文子屬水

不若招西文西刷金又秋令金風一動萬葉凋殘體川皆剛也

飛神謁帝

飛神謁帝之法乃出我之神謁上帝也天仙則出陽神變化莫測鬼仙則出陰神去來無
碍拜表伏章飛神謁帝澄心滌慮存想真人從捧表官功曹符使祭謁三省啓師導引進
陛朝禮得旨回謝三師收神而起

真人

此人者純而不雜粹而不疵仁昭義立德溥化廣氣無耗散神不外馳名重功高神欽鬼
伏

齋戒

齋者齊其所未齊也戒者革其所未革也凡祭神以誠敬爲先所謂齋戒昔穢今淨昔濁
今清昔邪今正昔惡今善非止戒絕葷酒之謂

誦經

經者徑也聖人所以神道設教口誦經文心遵教典如此則天道祐之鬼神畏之旌陽真
君曰心頭不著念經無益遺法欺公修身無益心高氣傲廣學無益無心出世學道無益

申發文字

文字之設始於漢武帝元封年間西王母下降乃以文字達天故經云五文開廓普殖神靈無文不光無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生凡建齋醮以事人之道亦天先請命於上天主宰與三界中分治真靈曰府曰司曰官曰院通達祈恩方可修奉或奏或申或關或牒隨尊卑第等爲之

掩棺

有形有質者可生可滅無形無質者不生不滅神氣既散軀殼空存故靈寶大法有封形閉跡之理實法乎尸解上仙之道設神注意請降真炁灌注丹田依法書符然後臨壇啓奏上表隱景閉形

壇儀

立纂舒壇法天像地當遵靈寶大法建虛皇壇中設三寶至尊次則十方靈寶天尊五方五帝凡入壇降壇用香水漱口名曰蕩穢名曰閉真內壇則自天門出入中壇則自地戶出入登斯壇者神契虛皇威儀進退運神會道躡景飛雲故三界尊崇萬神朝禮

分燈制器

開明三界是謂天地元始三炁迺天人之本凡建大齋舒張玄範體乎大極初判陰陽故分光列炬以開三炁之光而生三景當以無形之炁爲祖炁無色之光爲惠光自一生二

從三至九九九變化而生萬光煥映三天照明九華宣科已畢炬納元始此歸根復命之道也

破獄

有陰有陽有善有惡善則登天堂惡則入地獄上帝師真哀憫衆生久閉幽局設科立教告簡頒符先與開赦然後依法破獄從東北方破起東北方乃鬼路也變本方天尊開自己鄧都地獄存大小腸卽九幽地獄光明榮徹逐方依次而行惟中央不破倒持劍柄於獄虛書勅出二字想慈尊垂光下燭亡魂乘光而上出離地獄親見光明次則依法攝召沐浴更衣參真享供聽法聞經承功而托化

煉度

凡齋醮以煉度爲重煉度者乃煉自己元神以度幽魂未能煉神安能度鬼全恃我心爲主符咒訣不過助吾造化心火下降則腎水上昇火降水昇真祭煉之要坎離交媾水火既濟乃上朝於泥丸頒行符籙運我一點靈光化爲火鈴上透泥丸現前幽魂皆隨我一念生天靈光不透泥丸衆魂決無生天之理火鈴發現頂門豁然如巨石裂開心印經之默朝上帝一紀飛昇是也其默朝上帝法當先注意下丹田良久水火交媾玉池水生直至滿口咽下乃昇此朝於泥丸頂門若不運玉池水咽下竟行上視則炎上而下空須閉

目當我胸前垂乎臍下於我脊後高昇於頂水火環轉則精神皆朝泥丸矣每日夜半常
行內煉法存想火鈴上透臨時祭煉其効尤速吾心廣大無際與大道周流無窮幽魂得
五行生炁則續命完形得丹陽符則蕩穢淨質未經水火煉度幽魂如晦夜之月既經水
火煉度幽魂如望夕之月水煉則腎潤生精火煉則光明生神水煉非水煉吾之精而生
彼之精故化爲水火煉非火煉吾之神而生彼之神故化爲火天一生水故先水煉地二
生火故次火煉或云先火而後水者非也火煉之處卽南昌上宮受度之所火煉之後衆
魂皆化爲嬰兒腎潤光明變形化神乃生天道腎血最能墜人有血者皆不可昇天昇天
者非有漏之身清淨之身也非腎血之身神炁之身也祭煉之時水功居多萬物以水爲
命火次之土又次之然修煉之法以土爲主火次之水又次之關尹子謂水火土者卽精
神意果能四三而一之此長生之道南北二斗則水火之源也東井八星其象似非地盤
則在南天盤則在北星形向東故曰東井實水德也非主水衡之事其南斗爲斗木獬其
宿在北地盤則在北天盤則在南實火德也南斗經云三十六禽舍中有斗宿六星號曰
南斗與東井正相對北爲天關火主之南斗居焉未爲地軸水主之東井居焉南斗東井
司天關地軸所謂東井是河源太陰是水母須是月經東井之躔方沃黃華之水滋天神
之容非於東井取水月經東井河源水母二精相感天河水母之源激成黃色水華大而

天地小而一身其象一也一年十二度經東井十二河源卽身中十二經之源經云臍下
腎間運炁十二經根本丹田在臍下三寸方員四寸附脊丹田生而有形死而無質道藏
神景內景上赤下黑左青右白中黃運中方員四寸女子上黑下赤左白右青中黃運中
方員四寸呼吸元炁運行百脉經又曰臍下三寸曰關元一穴相對所謂兩腎中間一點
明此經字之源也呼吸之炁皆出入於丹田我之一切炁一切精一切力一切脉一切筋
一切骨一切志一切智皆從此出諸經無丹田二字出於道經名丹田所謂生金丹造化
之田也雙腎爲鄆都宮雙腎之間爲十二經脉之源頭之上有一穴鄆都大帝居焉頭之
北盡處將至於頭則有十二河源猶水經乎天而爲河漢也是以行持者必於我身中作
用存想取炁太上教人濟度以此

太極附則

太極者天心也虛無也金丹也爐鼎也太極動而生陽靜而生陰一動一靜而生水火金
木土五炁所以生生化化於無窮生人生物成聖成仙以此夫人感太極而生有此形有
此精有此炁有此神守心則神守守神則精守守精則炁守心卽神神卽火火卽丹也守
此一真是以火煉神而成丹以精御炁而成道上通天下徹地可以統萬物萬物莫測其
所以然須降吾心入於氣穴氣穴在心之下三寸六分中虛一穴縱廣一寸二分故曰谷

神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根何謂谷神谷本空虛卽玄關丹鼎虛能容神得吾胎息鼓動真炁應而生神如山谷之虛聲達則響應之何謂谷神不死萬物皆有生有死惟山谷神應之理無時不然無生無死人能守此一真精化炁炁化神長生不死亦猶谷神之不死也玄者陽也牝者陰也龍虎初弦二炁交結玄關卽玄牝之門也此竅名元始祖炁化生諸天開明三炁是謂天根乃人身胎真呼吸之處陰闔陽闢之門任我自然周流升降盜天地奪造化神潛於竅百日功成玄牝立基何患金液之不凝金丹之不結也丹士多言心腎非坎離不知呼吸乃坎離之用心腎乃坎離之體人之一身以心爲主以腎爲基神潛於穴則三者會乎其中矣腎屬水心屬火火入水中水火交媾晦朔之間日月自相合雙印神與氣合溶成一片神凝氣結神凝則真炁自守靜極則天機自動所謂太極動生陽靜生陰提起坎中一點真陽點化離中之至陰變成乾健金剛之體者也



五
山
之
景

山
之
景

山
之
景

山
之
景

三茅峯

三茅峯爲戊龍結穴土石膏美含靈聚秀右臂東行轉身作白虎案厥名岡上真觀就峯前立基以堯峯皐峯九龍諸峯爲几案而上方一山如捍門之鎖鑰以靈巖天平賀九諸山爲左扈從而陽山如列陣之旗鼓以白馬羅漢諸山爲右護峽而胥口香山則又如奔命之輶車明堂擴厥體勢尊崇世稱洞天福地良匪誣云○三峯總屬穹窿俱稱茅字者因三君顯跡處也

白馬嶺



白馬嶺

在桃花嶺東

戊申二月初八日吉旦

大茅峯

山雲洞
丹桂堂

洗心洞

赤江村
神戶

松花
嶺

北江村

白馬嶺

生木弟子時宗歌



大茅峯

山脉自具區石骨東來杰然聳立霄漢間與秦餘
南北相望諺語所謂陽山高萬丈不到穹窿半截
腰蓋指斯峯也最上有國師龕龕東舊有三茅殿
今廢又峯頭如覆笠俗呼爲箬帽嶺

茅草

石

木
石
水

生
寓
山

生
寓
山
第
一
卷



二茅峯

山形起伏如海波之高下而怪石槎牙不一其狀
岩逕逼仄行者不得交踵翹首大茅尺寸千里也
峯之東南下爲皇駕菴西南下爲朱買臣讀書處

浮海山莊詩集卷四



桂林弟子蕭蒙敬寫
 戊申二月初八日吉旦

同嶺

在二茅峯按吳地記云兩嶺相趨謂之同嶺所產
自然銅又名劍嶺

齊際山志第四卷

形勝

大茅峯

山脉自湖西南石骨東來頓起參天御屏爲吳門衆山之最高與秦餘南北相望而高實過之所聞該語陽山高四丈不到齊際半假腰蓋指斯峯也乃稽之郡乘鎮山首秦餘而齊際不與者何也豈阻廣固非若耶蓋清州道竹木自天成津以縹緲危峯時聆天語而不願以齊原沃衍與秦餘爭五等之眾秩蓋山崇之富貴與清高及英雄豪傑者之入世濃華滂修闢道各自有緣亦大相類也峯頭縱廣可百畝多石竹土脉鮮少楸楠杞梓多不中栽而栽者亦弗及之幡焉若翁禿焉若童而精神突兀勢位尊嚴比蒲萐蔚秀者之丘陵小阜若大人先生之顧視嬰孩也東南下爲桃花嶺再東爲白馬嶺東北下爲齊邦嶺西北下爲卯雲崗爲赤巖頂最上爲國師龕龕東舊有三清殿殿基壁立而下陡而瀉而堂空曾不幾時遂爾頽廢雖曰聖基亦有地利如此哉

二茅峯

衆形高下如巨浪之起伏而怪石稜峭呀呷舞重波最高處又若魚牛駉馬水兕虎蛟騰飛噴薄在長風得意中者眩目傾足詢可知也兩嶺相趨謂之同嶺乃中峯亂石實產自

然倘有緣者往往遇之故亦謂之銅嶺勢險側行者不得交踵縱思益以寸椽片瓦如
頑石未肯點頭何方杵數處可供烟柯惜上無長松蔭人袖無龍脯獻客縱有仙真至止
願難爲介卒主人荒碑斷緣依稀誠延祐紀年吾稽延祐正民豐物阜時也作者不言勞
受者不言德故極此懸崖亂石之場鳥跡狐踪之地猶能百廢具興若此不獨人歌樂歲
亦將神頌豐年今者斜陽影裏戶有愁通明月待中人多泣飯能引手名山以代老禿
翁加髻帽乎自二峯西北下爲滯邦塢產石茶處西南下爲朱買臣讀書峯東南下爲皇
戒庵僧伽地蔚然茂林修竹焉

三茅峯

大峯剛直二峯峻急開帳出峽頓斷再起星峯體秀身間土石和美者是名三茅峯右臂
石骨東行轉身作白虎案是名 岡上真觀三楹舊基在三峯之下壓於當胸之白虎
向爲庚申堂局傾瀉香火幾絕施師苦行開山卽就峯前高處立基而以堯山最高峯爲
對肩之案明堂開曠白虎伏降萬山齊下水淨沙明詢非玉皇至尊之福不足以勝此下
有石骨兩翼似回箕當山門盡處如缺月左臂就本山勢迴拱如抱故從山口入者不見
殿場從殿場出者不見水口蓋地靈靈若以待今日之締搆者也然則師之規畫雖曰人
謀豈非天定哉前以堯峯案九龍諸山爲列屏而上方一山固捍門鉅嶺也左以靈巖

天平賀九路山爲冠從而陽山又其左輔也右以白馬羅漢諸嶺爲右仙宮護峽而香山
行口則澗水從入之路也探迷風投橫亘於前笠浮軍野奔流于外哀此吳宮花草歷代
英雄皆一瞬繁華如夢至今甘不得有片雲明月首話當年而回望瑤臺僅止寸香銷燼
哀哉千古英雄費此精力也徒使後才人愍吊之哀哉千古才人費此文筆也吾方憑吊
前人而後之人忽以吾詩文名姓共山川俯仰爲唏吁豈非夢耶林屋龍威去茲不遠苟
回頭覺悟三峯便是蓬萊

國師庵

庵在大茅峯絕頂最高處三州之水驚波怒濤日夜澎湃噴噴奔趨目中七十二峯皆眉
綠黛歷歷與朝霞明月映帶左右真樓殿作祥最勝地也春秋伍相國觀師於此盜水斥
教練所望帥旌指使處耶故後人稱爲殺兵洞乃漢留侯從赤松子採赤石脂於此山亦
藉此梳風友月臥雪披霜所謂道心洋洋樂而忘死處也故後人因復號爲國師庵鼎革
時有秦中異僧坐此窟月欲創閣若中秋之夕忽洞壁如火熱不可忍徒坐避之忽又有
滄泉涓涓流逐僧出恍惚中間神語曰此是 玉皇選仙場非如來齊僧地僧索強力豹
欲不聽乃徘徊顧視滄泉停泓盈峯洞口終不可得入無奈何因遂舍筆去

御雲洞

洞在大茅峯北三百步許窰口闊二三丈每天欲雨必洞先出雲勃勃湧躍若獅爐之吐香然而後四山滂合應之故號叩窰洞鄉里昔訛復見洞之張口綽略如魚之噴水者然故有時謠語作鮎魚洞 按洞天福地皆有靈寶接于人間道書所謂華陽洞天使門開而王子真得仙今包山近在彌望安知此山川崇氣非林屋洞天使門後來精進者從斯得度當不謬余言

上真觀緣起記

吳木李 撰于唐

震澤渺茫百里中回留有屏幃崔巍突兀蟠鬱怒石靈奮於屏霞仙福飄渺於雲際者山名穹窿景風融融旌幃悠揚鶴馭雙耕舞虎瑟杳忽如聞其往來者是名上真觀觀以祀九天司命太玄元君定錄二君保命三君者也嗚觀之始也始於漢之初平而真君之生也生於漢之中元上昇于漢之元壽然則恆山未隱句曲未昇以前數十年香火是將誰屬或曰赤松子餐赤石脂於此山留侯辟穀從之隱彼逸名匿影之時未必不借爲辟雨梳風之宇而後之人思留侯以思赤松者近是也則又安知法祖治世非卽上仙再來是皆不可知不可不知者也三君上昇於句曲而顯化於茲山三峯蜿蜒紆徐有兄先弟後之序是宜真君之愛茲山不異於愛句曲也雖然神仙影迹非直祀之固將使世人師之當日嘉平未臘而初成已昇仁加萬物乃鍾祖以之孫年法練五神始變朝雨之軀質

玉佩金璫之道太極玄真之經天人殊寶固非可學而至乃兩君以早年篤化垂纓漢朝
百歲老人銳志重登天府是可識梯仙有路服食有方衰老非迎況於少壯九天不閉流
霞之堂願人間早識風塵之苦知斯指者其可不負上真之心共履茅峯之路

大茅峯記

沈木李 標于建

峯自具區東來拔地而起陡然參天如骨性男子出門便作道人絕業無依無附忽恐自
致層巒上者又如千尋巨筇昂首天際作一口盡吸西江勢者山皆石骨土脉鮮少故雖
以千仞之峯而未嘗長一尋之木以爲文景則又若壯士之怒乘飛蓬禿首入堅陣而口
夜與三四六千頃之嘈喧澎湃者博也吾嘗歷覽諸山各巒峯頂猶得以左右前後羣山
爲實而所階之高木爲幕及吾登茲峯而諸山下類如拱如伏如堆如聚如聚如諸將軍
之執戈拱揖以聽視帥旌之指使者左右顧而羣山不敢實則吾不得不借高霞爲實而
仰以碧天爲幕振衣千仞清風徐來天門咫尺尙不敢以笑語驚閭甲之聽聞而更敢思
謝眺野人句乎山上有竊兵洞相傳爲伍相國視師處夫烏蛇合變縱可出之九天而餘
艱點波渺若蜺風何必卑之九地悲夫昔人心事千年未表東望會稽君讎宛然西顧鄒
鄒父恥猶在使烏喙早弋於青雲則武昌之魚必入夫差之俎豈沈諸梁申包胥之所能
再存者與以英雄之才而厄以英雄之遇蒼涼此日何有竊兵祇藏相國之心藏相國之

恨耳言未既忽有大風發於雲表吼石揚礫紛茅蒼勃白雲紛旛飛草如鐵從者顛仆莫能仰視一似聞相國之怒且喜者余曰嘻山靈有怒氣宜昔日無窮心事其能與此地留連相人也歸而染筆書之以和千秋相國之痛哭

二茅峯記

山靈之有怪石猶丈夫之有異骨也丈夫無異骨者不可與入道山靈無怪石者不可以棲真吾嘗見黃山石骨天下異絕一指一臂俱可插雲峯峯過天十里無附此猶龍之骨非人世所常有下數黃龍洞蓮花頂之骨容貌姣好繪成文章此文士之骨而不足與近仙真乃吾見中峯之骨其奔放詭譎者怪不一狀若怒猊若攫獅若吼象之逸嶺若渴馬之飲溪跬步險側怪不可履杖策未敢曳而乃趨世同骨性異人固與行人格格不相親若此山大茅峯而上視蒼空積翠似可尺計山大茅峯而下視百尋失足毛慘肌栗似乎上者之近而下者之遠也未幾策杖而下蕤花分紅古茅破綠鳥道側足者頃刻而至而卒不聞上有寸風片雲可隨白鶴翎翔去者又何上達者之難而下達者之易也中峯平壤數丈斷碑綠苔有延佑紀年豈昔日同禱於此耶抑以穹碑紀真君顯化處也夫當日明光宮裏捧出芝封六樹馳花香飄龍篆以致敬名山大澤能興雲雨益百姓者百里聚觀何等勝事而此日殘煙斷雪中曾不得有樵夫牧豎承衣碎記當年事者況吾儕策杖