逍遙山萬壽宮通志

重修逍遥山萬壽宮通志序

古君子得志則澤加于民立德立功立言有三途之不朽鄉先生既沒而祭之于社曰聖曰僊曰佛歷萬劫以常存是以參兩青詞翰林垂為故實泰壹黃冶神僊列于藝文挹浮邛而拍洪崖句傳僊伯拜木公而揖金母諺解留侯聘耳老人騎牛捶函關之策駭王太子控鶴吹緱嶺之笙雖五千言道德流傳不說飛昇于白日而

十七銘鑑盤儆惕久聞拜受乎丹書況庳利濟溥于雷封愛人以德淨明垂為風教移孝作忠鐵柱千尋江右之蛟螭永靖金丹九轉淮南之雞犬皆僊神如水在地中功不泥于禹下遂令淵渟嶽峙世傳寶極洞天銅嵿金岡人羨逍遥福地歷代之心香累祝萬姓之頂禮維虔固宜列于圖經垂為典要紀聲霧之赫濯頌功德之巍峩豈若瓊笈瑤編漫詡枕中鴻寶琳宮貝闕

空聞海上神山也乎粤稽黃帝握符蒼姬啟運銜圖來九苞之鳳附羣乘八翼之龍東行見紫府先生北極晤黃蓋童子開石函發玉笈得九鼎之神丹見大隗謁中黃受三皇之祕錄以致烏身人首玄女傳陰符之經鐵額銅頭蚩尤隕絕轡之野殺夔牛之蒼獸逐巨虵于丹巒然後訪道崆峒封禪泰嶽覆天柱之石藏其五符采首山之銅鑄為九鼎騎龍僊去墮鼎湖之弓髯

削象朝來葬喬山之劍烏固已位為太一配以
中央矣亦越高密降生乎石紐文命抱痛于羽
淵直寗子傳德誠之經繡衣使降陽明之洞得
濁河之綠字年十二而為司空受臨洮之黑書
乘四載而平水土蒼水使者同探宛委霧符龍
威丈人特啟軒轅金簡於是注山海則命以益
驅蛇龍而放之誼庚辰同寅鎖巫支祁于泗瀆
幸孟弗子受括地象于河精羣神致于鍾山專

卓爾防風之骨時巡濟乎江水負舟弭黃龍之鱗遂令洪範九疇書傳天錫紫庭一座位正儼真凡茲上聖之奇久著列儒之籍變而通之以盡利無往非利物為心聖不可知之謂神豈僅以神道設教矣哉惟我

旌陽誕于晉代祥鍾金鳳瑞應赤烏幼懷舐鹿之仁長蘊驂鸞之志三五飛步傳丁義之神方千萬輪蹏卜西山之善地鍊銀成汞售鐵還金

德義之心薰乎閭衖忠孝之指矢自髫齡洎乎
才試裁花化行傴草江干標竹斯人之蟲恙皆
祛圃内瘞金比戶之鴻磬悉集而迺甘棠芟舍
苦筍懷歸允升方緝于大猷肥遯忽酬其遠志
遇白猿而授劍術女童之種柏成林遊黃堂而
訪金經嬰母之飛茅落地銅符鐵券傳自孝道
明王星紀玄枵名在玉皇元譜由是畫松啟湖
頭之館拔木驅社尾之妖禽山湫之潛蛟蕩除

淵藪醎海昏之毒蟒嘯命風雷尤復剪紙為牛鬬千年之老魅化炭作婦拔十二之高真八索鎮洪州之浮冶鐵為柱五陵留沙井之識植柏于壇挾舟而召二龍下風轉世雲之拜撐天而解一木流露折處仲之奸故能道契軒皇克平蛟沫績符神禹永息鯨波而后葺影玄門棲神碧落攜家翀翥拔宅飛昇風馳雲輧不假玉棺之召紫霞丹詔來迎金闕之儵逆數知後起之

英訂期千四百載順承擴老君之緒定位三十
六傳矧夫濟濟門墻甘施為護法弟子瑣瑣嫻
亞時鍾是演教真人黃紫庭坦腹乘龍彭武陽
傾心附驥周曾則驂乘前導陳時亦步趨後塵
致使過化存神萬壽崇其宮觀禦災捍患百代
報以馨香胖蠁所存英靈如在亦既隆其典禮
允宜勒為成書又況數典不忘論次已留夫善
本詎云望道未見捃摭難取于殘編爰憑舊聞

之仍藉啓新機之引試觀靈劍子垂為典籍石函記載在道書游帷永留徐鉉之題奉祠歷紀宋臣之任啓教傳教衍紫清世系之圖際真全真仿青史列傳之例星野輿地輿並列蛟角龍尾著其奇邱墓與宮殿同登狻首獸頭詳其義以及褒榮天語錫典紀宋代之隆寄跡風塵編年補晉史之缺網軼事于謨觴祕錄攷古蹟于宙合靈區發潛闡幽筆生花而挾藻詞功頌德

詞唾玉以流芬感大吏之護持重申諮詢喜名公之興復旁午經營甲集久布于乾坤乙塗復重為損益無徵不信幸獲致力于神有美必書豈類掖儒入墨用竭獺祭之力葉掃陳編更憑蠹食之餘根尋僿字從此覽忠孝完人之傳亦勝讀峋嶁豐碑若欲續神僿通鑑之書請別訪瑯環福地謹序

昔

光緒四年歲在著雍攝提格朔月　穀旦

賜同進士出身

欽點禮部主事儀制司行走高安金桂馨敬撰



重修西山玉隆萬壽宮暨省垣鐵柱宮記

天下之事慮始乃可以圖終而以觀於玉隆鐵柱二宮之成也則不然蓋西山玉隆宮自咸豐辛酉遭髮逆之亂焚燬殆盡邦人咸傷之迄同治丁卯年徐君仁山與吾友涂君雁隄謀諸方伯劉公養泰遂慨然以興修為己任維時一無憑藉皇皇然集費量功鳩工庀材閱七寒暑費金四萬八千有奇此固未嘗有裕於其始也然而神宮道院百堵皆興金碧璀璨增

美於前多矣非弗慮而獲者歟厥後徐君即世厪隄
獨任之且次及於省垣之鐵柱萬壽宮去舊更新無
美弗備又以餘貲於宮之西偏建逍遥別館其幽深
經營佈置完善有如此者雖然是蓋有神助焉方其
建議興修非藉顯應之靈有以感發人心使夫樂善
佽助者麕至而雲集則雖有慮事之識幹事之才亦
終不能預籌數萬金之鉅欵然後襄事吾懼勤於始
而惰於終也而今則玉隆之灰燼變而為宮闕巍峩

矣鐵柱之陊剥且因之增榮益觀矣邦人士咸儃儃然眴轉以游葉拱以敬嗇曰微神之靈不及此然亦二三君子之董其成者與有力焉於稽其時始終其事涂君雁隄也首任其事者徐君仁山也而總理則方伯劉公養素監督則委員布理問許公朝瑗子玉也其他共襄盛舉濟濟多英尤未易悉數予嘗諮厠其間與知顛末爰綜其事而記之

賞戴藍翎知州銜候選知縣己未舉人南昌漆逢源撰

光緒四年歲在著雍攝提格菊月 吉旦

重建逍遥山玉隆萬壽宮記

吾鄉逍遥山玉隆萬壽宮殿宇之隆香煙之盛海内周知雖代遠年湮迭興迭廢而四方人士奔趨朝謁者歷千載如一日知忠孝之饜飫人心爲已至也咸豐三年癸丑髮逆自楚北竄入江境省垣被圍已三市月　張江雨大帥迎鑾柱宮　真君行像安奉德勝門城樓督衆出城且戰且守賊火箭雨射城内着處不燃地雷轟塌城垣亦復搶修完固賊計窮力竭解圍宵遁此則真君之有大造於黎庶也六年丙辰逆酋石逵開分黨

竊踞瑞郡　中丞耆檄廣南韶連兵備道吳公竹莊率
團防營剿敗之賊走安義聯合奉新股匪取道新建將
以窺伺省城四月十六日竄入逍遥山恨癸丑夏秋
仙靈之保固省垣使不得逞也亟取神像毀之方欲縱
火焚宮多積草具撤民房木料安置其上以爲之焠猥
以積壓沈重火不得燃而官兵驟至賊遂遠颺竹莊觀
察聞梓里名山兵燹之慘遂另塑一像耑弁虔送入宮
所以奠桑梓肅明禋也自是五載薦饗胥安十一年辛
酉逆酋李秀成率衆由浙竄江潛入新昌上高先陷瑞

郡旁擾安義六月初旬　中丞毓檄予統水陸各營救之比至而安義已陷予督隊乘夜毀門入城斬馘無算天明賊逸予追至建昌縣痛擊於馬路口大敗之不料前路逆黨已由新建太平鄉竄入逍遥山二十八日午刻火烈炬舉宮殿蕩然惟文昌宮火延未及而予統兵突至賊膽落狂奔我軍追至豐城連路擒斬尸積沿途七月中旬會鮑軍霆營合剿於樟樹鎮斬首各萬餘溺水死者不可數計而此股逆匪遂靡孑遺此亦可見神威之不爽也師旋遶道登逍遥山審視形勢見玉隆

宮斷瓦頹垣不堪寓目爲之拊膺抱愧非　神靈不能保衛宮殿於寂漠之中實吾軍不能保衛名山於倉卒之際也翼日入城與衆友籌畫重建之策官紳士庶莫不以工費浩繁爲憂蹉跎歲月年復一年聞各郡縣之進香者樂捐貲費亦復不貲而道祐云祇堪供奉香燈何可輕言興建有心之士所爲每顧而三歎也同治丁卯　大中丞劉公峴莊涖任四方綏靖政和年豐頗謀告廟行香見鐵柱萬壽宮棟宇朽蠹會商聿新之策謀及於予予思鐵柱宮殿宇雖舊尚足以妥　神靈惟玉

隆宮之蕩然無存尤未忍須臾少緩若專圖玉隆宮之興建則介在深山達官貴人從無觸目儆心之藉不若併鐵柱玉隆兩宮合籌之猶或一舉而二善備焉遂以兩所兼辦事宜備情上覆次日　中丞召集寮屬會籌集費之策時首府吳公祖昌建言曰　真君乃普天福主官商士庶靡不欽承此時必欲集貲上則官司捐廉次則紳富輸費下則商賈抽釐而玉隆朝會者亦勸之隨意樂輸四者並舉事必易成　中丞以爲然遂勒爲定矩不數月得官寮之捐俸若干紳富之佽助若干商

賈之釐金若干玉隆宮之樂助若干遂於七年戊辰二月雇工陶旊祛礫芟蕪購石瑞洪庀材南贛並蒙諸憲長札委理問官許君朝瑗入局彈壓敬於閏四月念四日興工至八年己巳四月十五日而正殿告成由是鳩工居肆次第畢臻展至十年五月而夫人殿諶母殿洎玉皇關帝三清三官各殿以及真西山祠宇妙道全真堂先後一律建訖惟三官殿甫經落成旋燬於火仍擇吉補建各殿告竣次及逍遥靖廬明塘戲臺雲山蒼翠亭凡向來所有無不興復即仙衢道岸二坊及四周垣

牆向所未有者亦肇造而新之並於右方集福堂外添建省垣紳董行館一所通計所費銀洋制錢合銀四萬八千有奇除本山香會收到樂輸銀洋制錢合銀壹萬七千八百有奇其餘俱由省局所收捐釐解去細賬均登鐵柱宮收付册並勒碑立於牆陰以諗來者自同治七年四月興工至十三年十二月蕆事維時總其事者花翎知府銜徐君兆麟號仁山經營數載積勞病故繼之者知府銜候選同知涂君宜貞號雁隄而雁隄尤耿介直率能任勞怨即本山一切善後事宜亦多賴之予

以與謀肇始每廬圖終今幸獲睹其成爰敘其顛末如此

皆

光緒三年歲在丁丑夏五天中節

誥授光祿大夫

賞戴花翎遇缺提奏布政使前甘肅按察使圖薩泰巴圖魯南昌劉于濬謹撰

重刻逍遥山玉隆萬壽宮志序

豫章省有通志十三郡各有郡縣志又有廬山紀畧秋屏閣記江城名蹟諸編皆志乘之屬具攬鄉邦諸勝而逍遥山玉隆萬壽宮未見專集奚以備掌錄考仙靈往年余撫粤東會詢於會館首事運同鄒君之瓊知劉君芳舊藏此志以歲遠湮沒不獲重修爲憾及丁未冬鄒君書來則已偕同人捐刊原本寄余眞徼而請爲文爰稽宮之崇祀

許旌陽眞君由來最久

旌陽以明德之君子成聖神之功化名禋大業炳耀寰區尚矣而正史未詳佚見他說曰逍遥山者東晉紀謂同時郭景純爲
眞君相宅卽今在西山之陽者是也曰玉隆者度人經稱三十二天有大羅玉隆騰勝天天帝往來館於此者是也曰萬壽宮者明世宗初易鐵柱舊觀之名賜號靈佑祠以歲祝天子萬年者是也玉隆肇祀於唐貞觀至宋政和嘉熙尤盛迨元元貞間熊羽士常靜始作爲志一脩於我

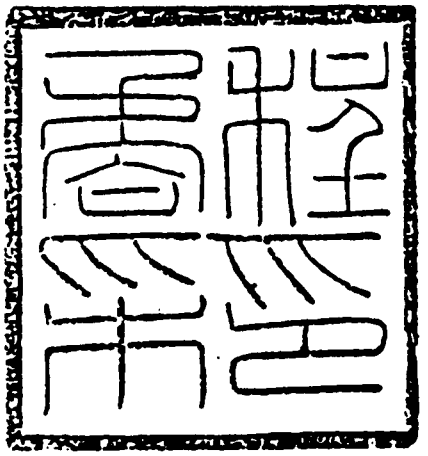
朝雍正癸卯再脩於乾隆己未庚申早已湮爲成書然自庚申迄今又百餘載枌榆社遠梨棗災生韓子曰莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳微劉君世守縹緗掇拾故紙則殘篇斷簡何能流播萬里傳觀至于寻寻公暇輒爲竟委窮源舉若圖繪國典若里居宮殿若山川人物藝文軼事使南嶽小錄洞霄宮述閩不能專美於前執此卷幾歎觀止顧劉君猶抑然自謂未嘗損益一字以失作者之實並不敢居述者之明而學亦進矣夫聖賢立言教人取則忠孝至理振古爲昭其附會虛

無有盡信志不如無志者則但曰禦大災捍大患千秋祭法所宗崇德報功亦三代斯民之直道而已矣抑又思

眞君特區區百里長作吏一隅澤流奕禩在當日蜀中治化遺愛猶存而千百年几筵俎豆雍雍肅肅於六合之內九州四海之遥殆中庸云至誠能化孟子所稱聖不可知之謂神者歟故凡西江省志郡縣志紀載靈迹且附以傳復何疑於斯志之永垂不朽也哉是爲序

賜進士出身

誥授光祿大夫兵部侍郎都察院右副都御史雲南巡撫兼署雲貴總督前任漕運總督廣東巡撫兼署兩廣總督江蘇巡撫兼護兩江總督軍功隨帶加二級紀錄十二次新建程嗣采謹摸





重刻逍遥山萬壽宮志序

歲丁未豐城劉名芳於廣東爲豫章會館總首以其同人捐貲重刻玉隆萬壽宮志郵書其子名奐者肄業豫章爲予門下士請序於予予攷玉隆之祀肇於唐之貞觀而盛於宋之政和元之元貞祀之有志矧於元之鍊師熊君常靜廣於我

朝雍正初之程君以貴熊君益華而定於乾隆初之丁君漢青郭君云崇迄今百年此本僅存表而著之厥功偉矣於是察其星野稽其輿圖光曜統於元枵

鬱葱萃乎烏石玉册敷文鐵符紀績淨明之教永垂妙濟之功不墜夫雲雨之澤不限以方隅也日月之照不囿以尺寸也然而瞻廬嶽者知崇泛宮亭而思廣近之不覩遠將奚及觀夫閩嶠尚有天后之書齊雲則有元帝之紀予嘗過其地而闚其故覽其物而通其神況忠孝所存枌榆是述者乎或曰是則然矣顧黃龍白雲之授丹陽元熹之傳果有當於徵信乎予曰古稱聰明正直爲神禦災捍患則祀子不讀胡儼功德碑乎其祀許君也曰民物奠安而已非爲其

嗜神仙修煉之術也故以韋君配之而曰神功休德同垂不朽嗟夫旌陽既不復生乃若爲民去害與利殫厥心無遺佚如韋公者世亦罕覩讀斯志者感慨繫之矣

賜進士出身

例授光祿大夫前刑部左侍郎稽察右翼宗學宜黃

黃爵滋謹序

捐貲重刻西山玉隆萬壽宮誌小引

功德惠澤足以遍乎四海與天地長存者則食報崇祀亦相等稽古神聖莫不然矣而後之人因更溯其發跡之源考其氏族記其里居凡附于神聖所居之地雖一草一木一水一山一亭一閣亦各並有序傳歌咏以記其流連仰慕之誠於是時代積累其昭于碑碣者遍天下而有力者又從而廣搜遠引類葺成書此　眞君玉隆萬壽宮誌所以作也眞君之功德惠澤與夫食報崇祀宜並天地長存者見諸前人序

傳歌咏詳哉其言之矣毋庸複贅謹按誌之作也肇自元鐵柱延眞鍊師熊君常靜創紀錄類編至　國朝乾隆初年丁漢青郭云崇兩先生編次而書以寖備其間繪圖挈綱分門別類表彰舊跡瞭如列眉矣嗣是厥後黍稷見災誌之流傳而存者亦寡余家自王祖父至先大人躬際　太平之盛得以世守縹緗是以積書頗多而此誌之流傳亦幸尚存全集于以出示同鄉莫不欲置一函于家謂　眞君之忠孝不獨可以垂訓即其道里山川及附類之傳序歌咏亦

可擴見聞而助詞藻誠娜嬛之寶錄修齊之格言也因議集腋之舉各捐刻貲多寡隨入爭爲踴躍並責余董其事余愧學力荒蕪管窺蠡測未敢稍忝臆見增易一字疑則傳疑訛則傳訛凡體例款式一切悉如原本抄謄付梓不獨藉以藏拙亦所以存前修之眞本猶在也若夫擴充增美較勝於前是則望于同鄉之大君子與夫後來之秀

歷次編纂姓氏 新增

明洪武十年編輯

熊常靜字立同鐵柱宮住持羽士

正德十五年重編

鄧繼禹道紀司副都紀鐵柱宮住持

國朝雍正四年纂輯

熊益華字惺齋新建人內閣中書

程以貴字天爵新建舉人

康熙十九年彙梓

黃　煜 字鷗叟福建崇安人

乾隆五年校訂

丁步上 字漢青新建舉人

道二十六年重鐫

劉　芳 字蘭畹豐城人

國朝歷次修葺玉隆鐵柱兩宮殿紳董姓氏乾隆以前無可攷

乾隆五年重修玉隆宮紳者

郭懋隆字云崇新建人候選州同　郭俊字克俊新建庠生

丁儒則　熊維旺

梁之昇　鞠來賓

胡景升　李曰愿

李六可　陳國沐

道光二十八年重修鐵柱宮紳董

段逢藻萍鄉南昌人四川酉陽州知州　宋宴春少梅奉新人翰林湖北知府

宋延春 小墅奉新人癸巳進士 頭品頂戴雲南布政使

黃維照 南昌人 同知銜

徐兆麟 仁山南昌人 候選知府

黃森 文軒南昌人 四品職銜

鄧如圻 宜賓南城人 候選同知

熊明炘 南昌人 同知銜

羅鳳樓 南昌人 五品銜

同治七年重建玉隆宮修葺鐵柱宮紳董

劉于潯 養業南昌舉人甘肅按察使記名簡放布政使

胡壽椿 研生南昌人丁未翰林掌貴州道御史

夏廷榘 拾瑚新建人癸巳翰林院檢討

蕭浚蘭 香泉高安人甲辰翰林雲南布政使

曾作舟 秋帆南昌人甲辰進士刑部員外郎

喻秉綬 采臣南昌人庚戌翰林院庶吉士

吳增逵 地齋南昌人丙辰進士兵部主事

楊大猷 子任南昌人乙丑進士戶部主事員外郎銜

許永棨 雲門安徽歙縣人三品封職

朱宗溱 倭亭安徽涇縣人候選知府

程修禮 星庚新建人花翎郎中道銜

吳杰 俊卿南昌舉人工部主事

程學堅 石如南昌人同知銜

徐兆麟 仁山詳前

龔享樞 守愚南昌人四品封職

滕鶴清 松岸南昌人員外郎銜候選知府

姚立鈞 正齋南昌人候選同知

涂宜貞 雁隄南昌人知府銜候選知

督造委員 許朝瑗 子玉安徽歙縣人布理問

燕毅 果安南昌舉人花翎候選知府

羅士元 冠卿南昌舉人兵部主事

漆逢源 鶴南南昌舉人藍翎知州銜候選知縣

周大璋 雯浦南昌人花翎廣東候補知府

羅體誠 成圃南昌人花翎候選同知

胡士華 實生南昌人廩生候選訓導

李霖 雲崖南昌人邑庠生

黃書槐 清山南昌人候選布理問

蕭承笏 韓五新建縣人布理問銜候選知縣

逍遥山萬壽宮志卷首

南昌劉養泰方伯　南昌涂宜貞雁隄監梓
南昌胡研生侍御　全鑒定
會秋帆比部
南昌燕　毅果安黎訂　南昌余寶清靜堂
涂士芬芳圃全校
高安金桂馨雨樵
南昌滌逢源弼南　纂輯

凡例　新訂七則

一西昌逍遥山杜光庭稱爲三十二福地爲旌陽令許君忠孝故里靈跡名區甲於江右雖喻指歐陽

桂各有西山志一書而於旌陽之事無考故別輯為志以廣忠孝之傳

一逍遥山為旌陽先生出處所關古無專志明洪武間練師熊常靜始有鐵柱延真萬年宮紀錄類編正德間道紀司鄧繼禹復增訂之至

國朝雍正四年新建程以貴熊盆聿兩先生搜羅採訪兼得同里喻非指先生錄稿一帙始成全書厥後板燬於火康熙十九年温陵黄鷗叟煜復彙集而梓行之迨乾隆五年重修逍遥山宮殿新建舉

人丁步上重加編輯分爲二十卷日久板復見災道光二十六年豐城劉芳以所存原書鳩貲鏤板於東粵一無增損今以玉隆鐵柱兩宮告成某等不揣固陋删其繁蕪補其缺漏重爲增訂而粵板止存三分之一其餘俱照式補鐫

一舊志軼事類多流傳之語取材各籍者不過三分之一今特廣搜道藏博採羣書凡有涉旌陽事蹟者悉爲登錄以備文獻之徵

一舊志記序詩文列載藝文而古蹟卷內因事題咏

者復分註於其下未免兩歧今悉爲提出增入十八卷藝文志內以歸畫一而公牘告示舊標藝文之目者今改爲雜紀庶免混淆

一舊志詩古類衹儒學究凡有題咏無不登載不免龍蛇雜蚯蚓之譏茲於其不諧音律不合體裁者悉爲芟削庶不致遺玷騷壇

一歷代國典以宋爲最隆而玉隆宮遂有提舉等官之設舊志僅載真西山先生一人且列入名宦卷內而前後膺此職者概未登識今爲增出奉祀考

一卷凡提舉諸名公悉採宋史列傳及各書撮其事實照時代列入

一舊志所有而重加訂正者即於其下註訂舊字舊志所無而見於別書者則於其下註採某書補入字至近代　國典人物事實爲此次所增則直註新增字以清眉目

舊志凡例以下沿丁志之舊

一分類登載舊志最爲詳賅其間以　旌陽公生平事蹟繪列圖象及錄丹藥雜方稍涉滯迹今皆裁

逸非敢漫增損於前人也正恐襲穢史之譏即一
二里巷訛傳闕乎經常或一事而彼此數見舊未
及刪訂者亦稍加校檢
一編志以地之山川形勝爲弁冕舊志故首列地輿
今以星野圖冠之見星分九野地統乎天之義本
山隸西昌分野原邑志
一本山玉隆宮與省城鐵柱宮舊志以兩地事跡分
爲上下二册今以本山爲主而以省城宮殿古蹟
各以類從繫於玉隆見統宗也別以鄉省表兼勝

也雖一而二實二而一所以尊本山無兩大分志之弊若郡邑各處凡先生過化所在悉仍原例分附表彰

一凡維持本山諸名公鉅卿縉紳先生舊志悉以靖廬分目統之第靖廬舊跡雖諸鄉老講學習靜之所已附見宮殿創建之末如名宦如鄉賢有功於本山者今別立與復目使後先繼美代可續增以綿福地於無疆

一凡自紀載　旌陽先生而外皆旁及淨明一派所

以桑逍遥山之全盛如旗旒之贅於綠枝葉之依於幹

一舊志間參有論考之說今悉以舊字冠之以識分別不敢沒前人之美也或外有鄙見但慴加按字一是編徵輯日淺考證闕畧今昔名宿紀載確據之遺文自多絓漏孤陋之慚知所不免尚期博雅修飾續編

逍遥山萬壽宮志目錄

卷之一

圖

星野一　總圖　三垣　斗　牛　女
豫章星土

輿地二　逍遥山形勝　四周形勝
江城名蹟附

邱墓三　聖母墓　南嶺形勝　聖祖母墓

宮殿四　宋敕建　明重建　國朝重修建
鐵柱宮附　重新鐵柱宮附

卷之二

紀

卷之三
國典　詞表誥敕詔服物劍印附
表
歷年一
籍貫二
卷之四
傳
仙傳　實錄　正傳　後傳
卷之五

仙傳　附衆仙列傳
考一
山川　津梁附
卷之七
考二
宮殿　本宮　本邑行宮附　合郡行宮附
省城行宮附　衆眞道場各附
卷之八
考三
古蹟　本山古蹟　本邑蹟附
省城古蹟附

卷之九
古蹟　合郡古蹟附　各郡古蹟附
各省古蹟附　衆仙古蹟附
卷之十
志一
經籍　經詮　詩記　衆眞語錄附
卷之十一
志二
祀典　戊祭　勑官　南朝　西撫
卷之十二

志三
人物 全真 演教
卷之十三
志四
軼事
卷之十四
志五
藝文 碑
卷之十五

卷之十六
藝文 記
卷之十七
藝文 序 疏 引
卷之十八
藝文 頌 銘 表 文 贊 辭 傳 說 書
卷之十九
藝文 記 述 引 啟 疏 紀 畧 跋 後 附
藝文 詩 歌 賦 跋

卷之二十
雜紀　公牘　告示　稟呈
卷之二十一
考　奉祀
卷之二十二
志　興復　名宦　鄉賢

逍遥山萬壽宮志卷之一

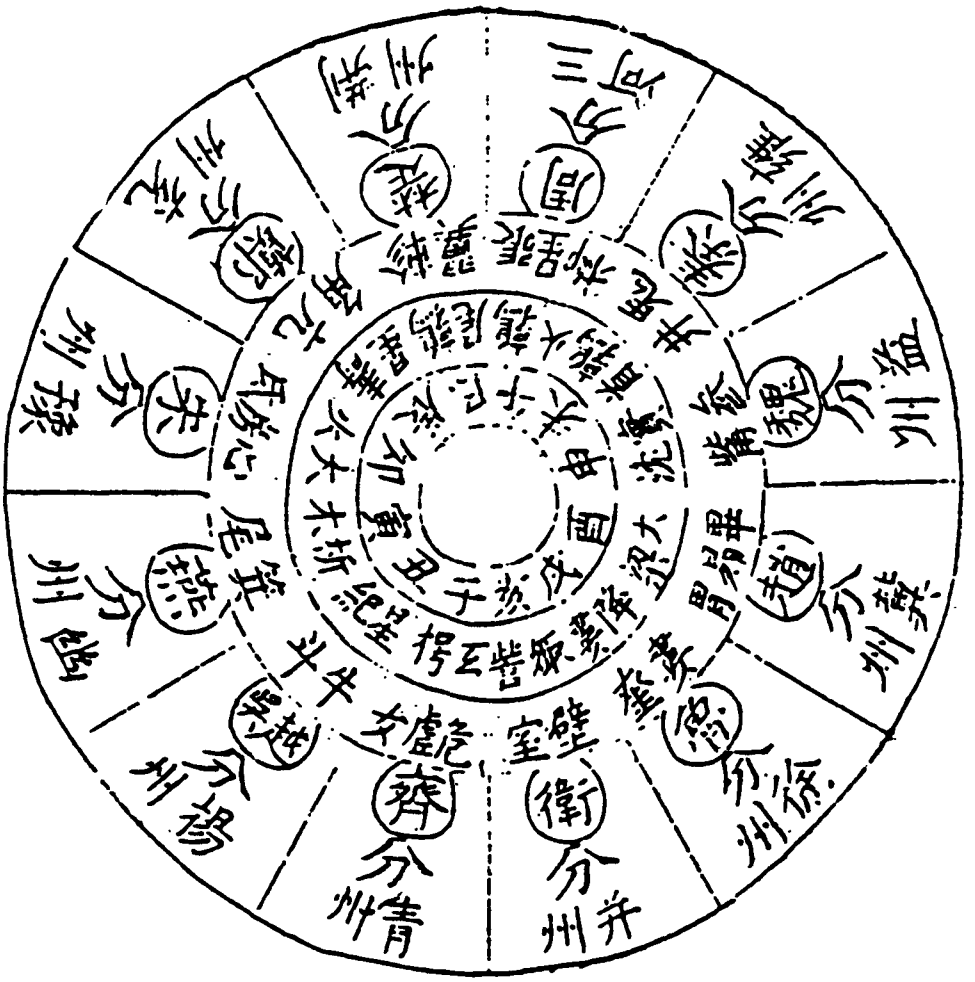
圖

星野 小序 小論

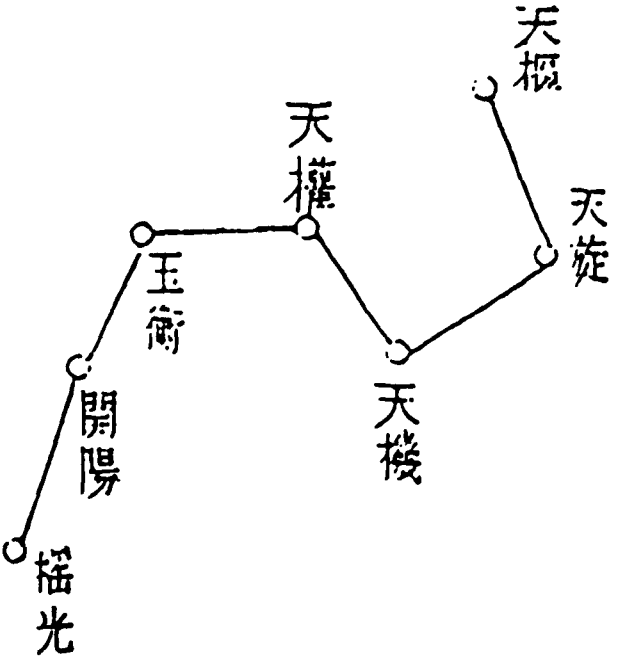
三垣二十八宿列于上九州列國布于下以天統地而野分焉此周禮保章氏所以按星次辨埜土也人自君公而下各以類上應豫章斗分埜也世傳旌陽稟太陽之精生于斯長于斯復以忠孝之德冲舉于斯直與日月竝明當不第區區上應列宿已也然徵諸元譜諶母謂許君領玄枵之野于辰爲子

統攝十二宮分則九州皆先生神遊所在神功所濟凡所謂星南地北星北地南者舉若綱在綱未可以隸籍之方隅管窺之墟拘之作星野圖

分野總圖



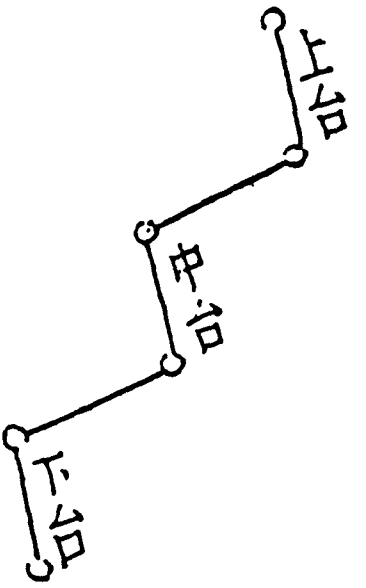
天有十二次地有九州以此九州當彼十二次而皆有分星蓋陰陽之精在天成象在地成形遥相應即各成域但鄭司農註周禮云語大界則九州州中諸國中之封域于星亦有分焉其書亡矣堪輿家雖有冦國所入度非古數也今其存可言者十二次之分然則細分度于列土宜諸家有異同概分星于各州今古自不易也　許祖雖生于星紀之野其領司五杓統攝星土于十二次與眞人吳惟司星紀之邦者各有異焉宜附著之以備攷云圖從舊



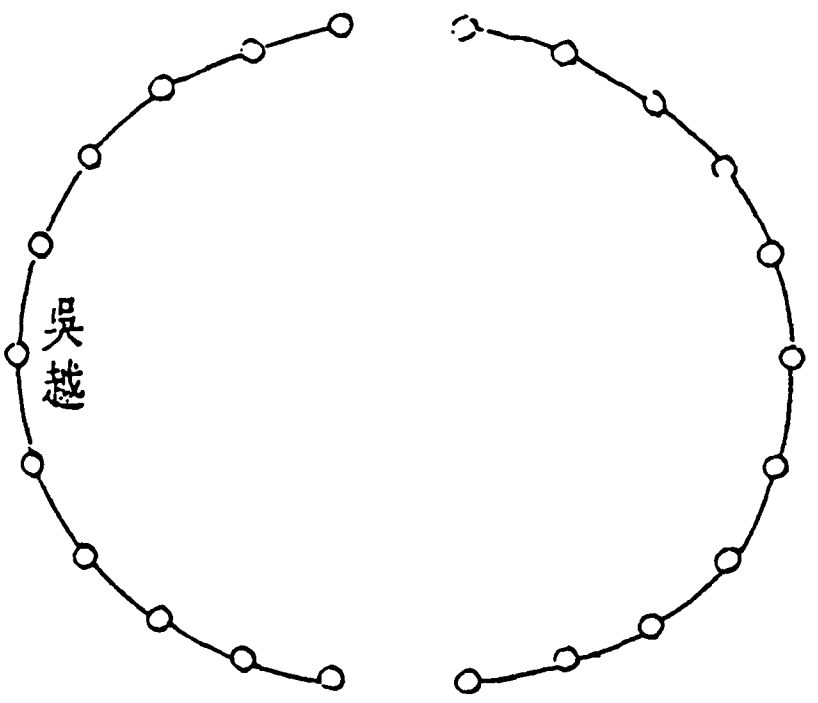
北斗七星七政之樞機陰陽之元本運乎中天臨制四方所以建四時均五行移節度也一至四爲魁五至七爲杓其四曰權爲時主水分埜爲吳又拨揚州屬天權星荆州屬天衡星

增舊

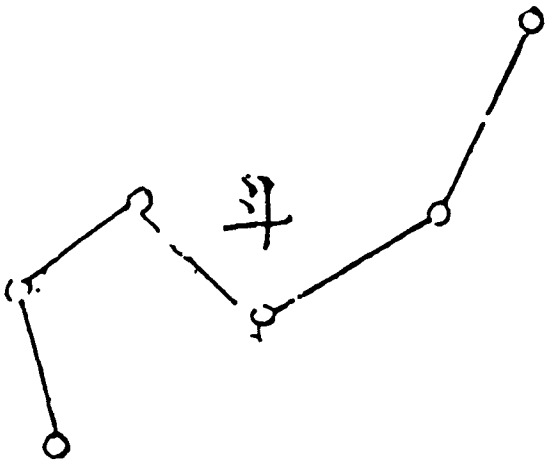
太微垣



上台二星其下星主荆揚



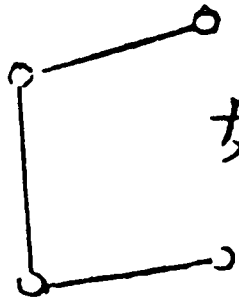
天市垣二十二星東西各列十一星其東垣南第六星曰吳越



南斗六星其魁第一星主吳第四星主豫章

南斗牽牛吳越分埜

宿



女

斗牛女揚州

豫章星土

辰

丑

星紀爲丑

丑位卽星紀次斗牛麗焉漢志

斗牛爲星紀于辰在丑吳越分野費直周易說

吳越其辰在丑東漢郡國志

次

星紀

斗十一度至婺女七度曰須女又曰星紀黃帝分星次

星紀斗牽牛爾雅

起斗十度至女五度爲星紀費直按此與黃帝分星次皆得二十九度

起斗六度至須女二度爲星紀蔡邕

斗十二度至須女七度爲星紀晉天文志

初斗九度中斗二十四度終女四度爲星紀唐書按此上三條皆得二十八度

起斗三度七十六分八十五抄終女二度六分三

十七秒元郭守敬按此適得三十度

宿

斗牛女晉書天文志斗牽牛須女吳越揚州豫章入斗十度

二台

司命下星星經上台二星爲司命宋史天文志司命下星主荆揚

天市垣

東垣第六星宋天文志天市垣左右環曲各十一星分配十二方其東南垣第六星主吳越

星垜推步之分數微矣哉其麗屬纏次之說代有專家各精其術然迄無定論如分野有以地之方位所

對爲言者有以星之光氣所射爲言者然以星所對之方位分則或星南而地北或星北而地南已失之拘不若于星光所布射之處遂據某星分某野實爲可憑亦于天體圓象星與野彼此相射義胎合也若夫十二辰次各得天度三十度三十分之十四畧無贏縮故分星次者必于本次所麗之星細測其度之起至初終適合一次之數令無盈歉侵溢則野各歸其次而不混而星之屬于野者分星于土分土于度分度于數乃復合郡之度于國而適應乎星合國之

度于州而適應乎次則野又各歸其星而不爽非然者推步未的起度先差或分秒未析故度數邪移其與分野之地不相當也夫何怪哉豫章統于揚州繫于吳越爲　許祖鍾靈處其星分之辨攷古者故援及諸說唐書以上分度不一論者謂元之郭守敬最精如其說推之斗牛正在星紀之次吳越亦當斗牛之分然後合星紀斗度而主吳遂合星紀斗度而主豫章又析豫章爲入斗十度則星埜分合之界犁然如犀劃矣抑猶有別焉者以二十八宿臨九州積七

百八十三星視其土之廣狹分屬一宿一宿所屬或一省或兼省郡得宿之度而分居縣又分其度之數若于今別豫章爲入斗十度固已然　許祖生于豫章之南昌按南斗二十五度其星六其魁之第四星主豫章一星得四度有奇以乘豫章千里之疆約二百餘里而差一度則南昌又分度之數于豫章者亦有厓剖縷析者矣微乎法象難起甘石而詰之

輿地小序

瀛洲闔苑人跡所罕到雖曰樂土其誰過而問哉若旌陽先生卜居于西麓之陽龍蟠鳳舞實境永貞景純云觀君表裏正與地符審爾吉壤自歸吉人靈助俟之辟舍達矣抑天之宅忠孝有默定也幅員盤結名言莫盡化工之所闢安得圖嘉陵三百里于一日者復起而肖之作地輿圖

逍遥山



形勝圖



四周

大嶺
香城寺
葛仙壇
翠萊寺
双峰嶺
法井洞
鶴車岡
生米
丹霞观
拄藥坊
麻岡
河泊所
比城
西山
昭山
丹陵观
象牙潭
赤岸
揚林
馬河口
市汊
要家渡
藥湖

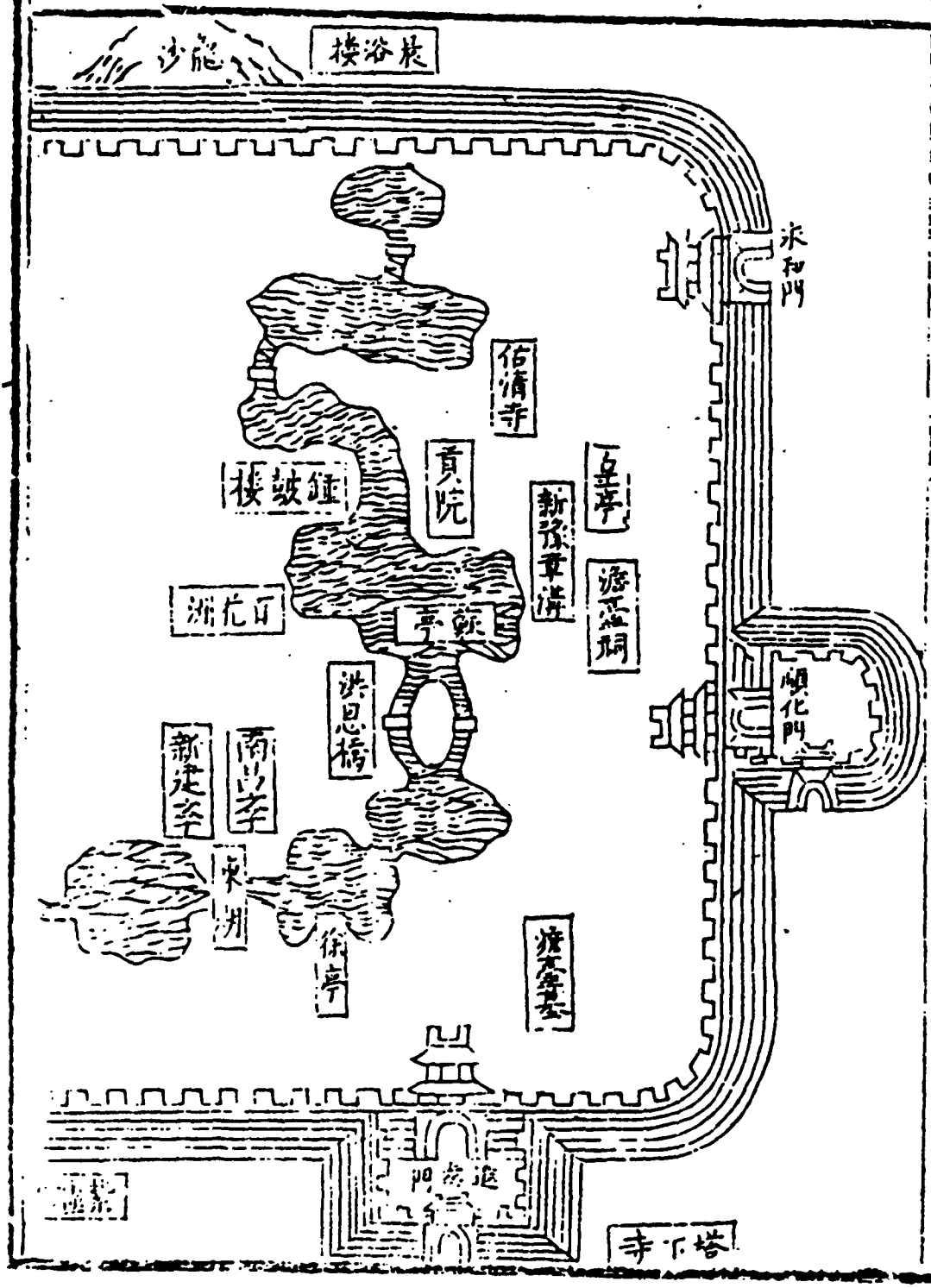


形勝

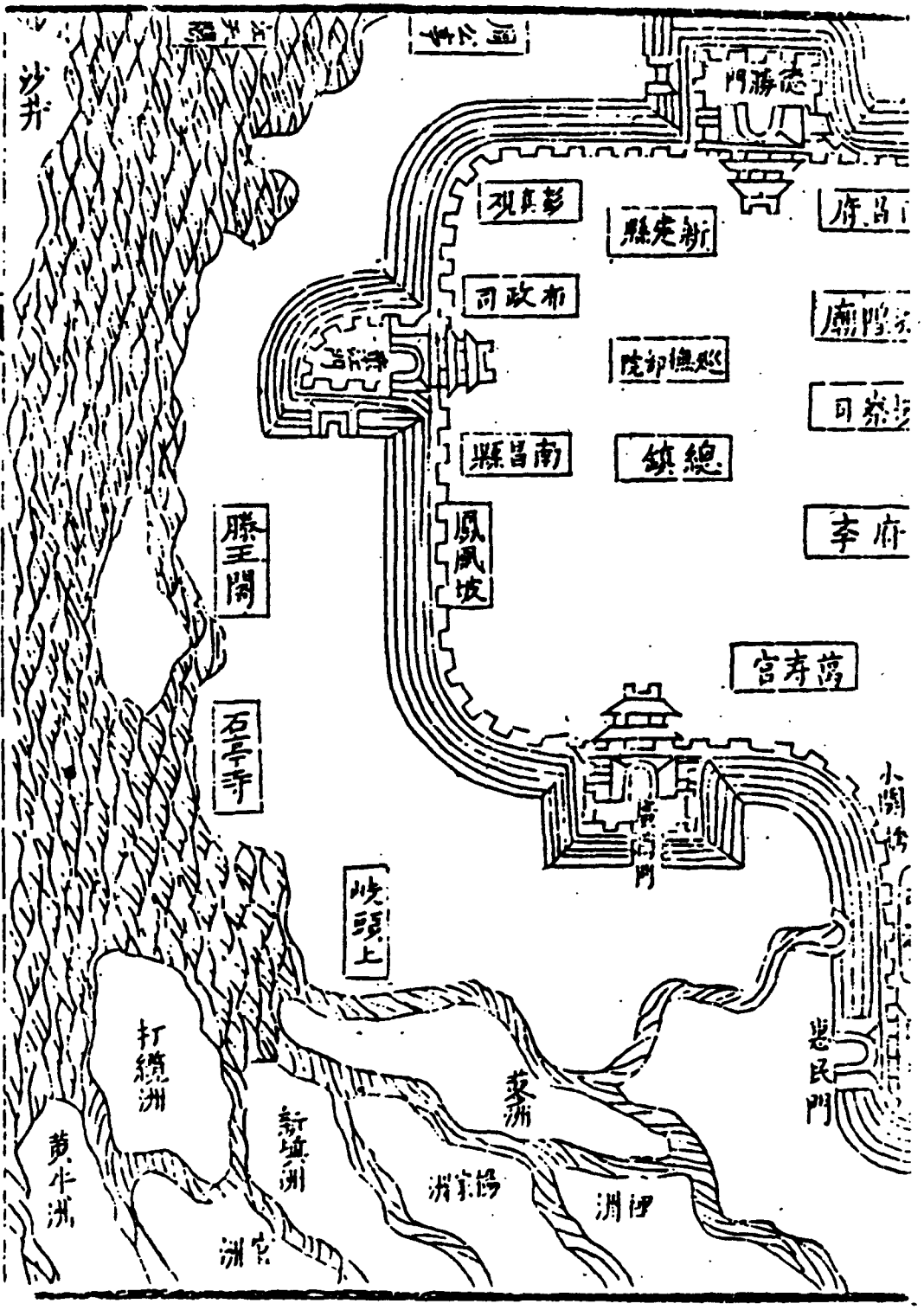


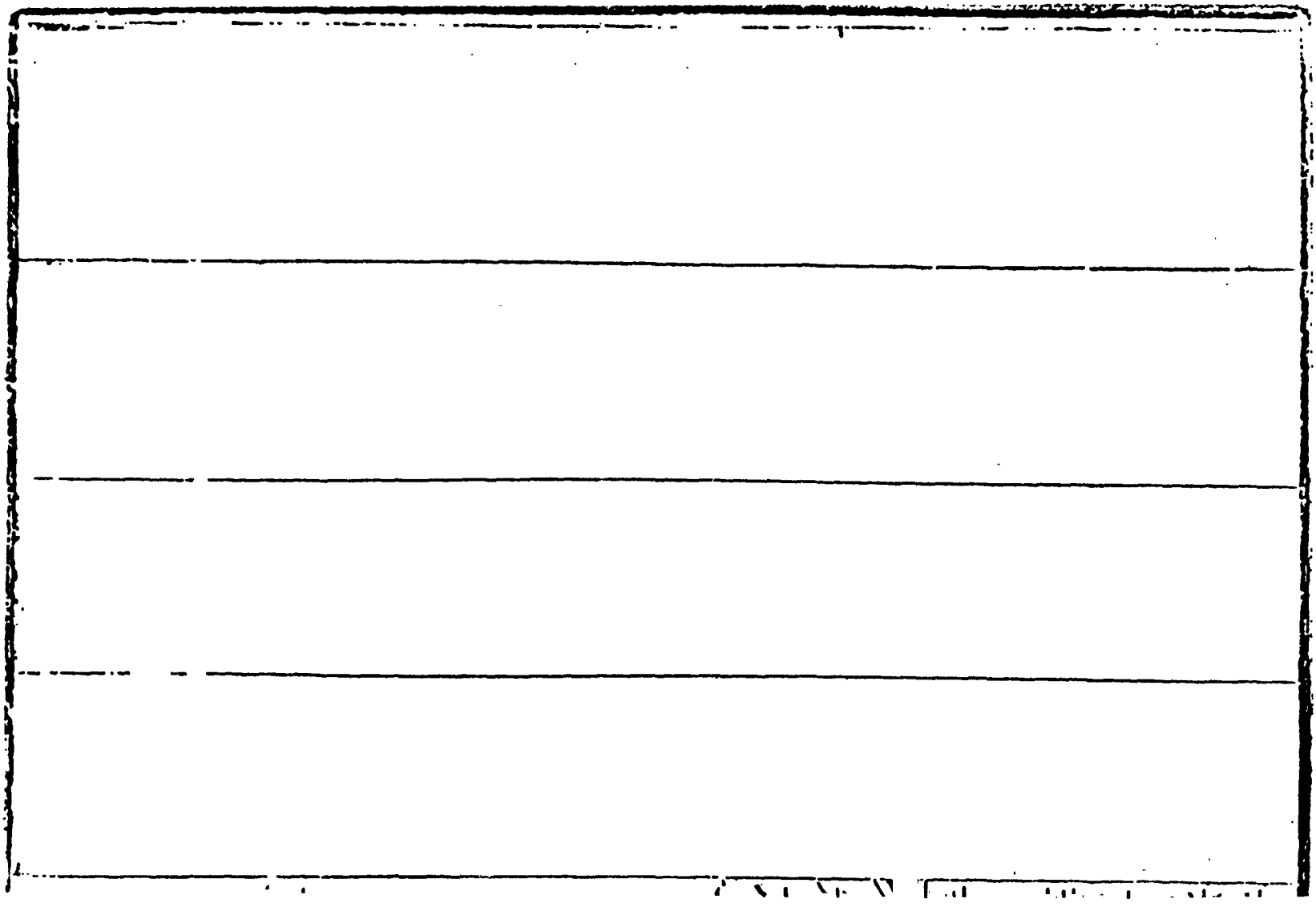
梧桐嶺
雷王嶺
繼嶺
南嶺
蕭嶺
落瓦
天宝洞
施仙岩
瑞州界
白仙洞
昭山
著衣亭
陶化井
萬壽宮
鋼峯
馬路跡
胡詹嶺
錦江
大石埈
金孤井
清越嶺
石頭岡
飯羅堆
仙亭渡
皮鞋跡
紫陽嶺
界壇
建口嶺
滕灣渡
相公渡
龍城
小蜀江
松湖
半边嶺
仙井泉
柞樹丁
黄堂隆道宮

江城



名蹟





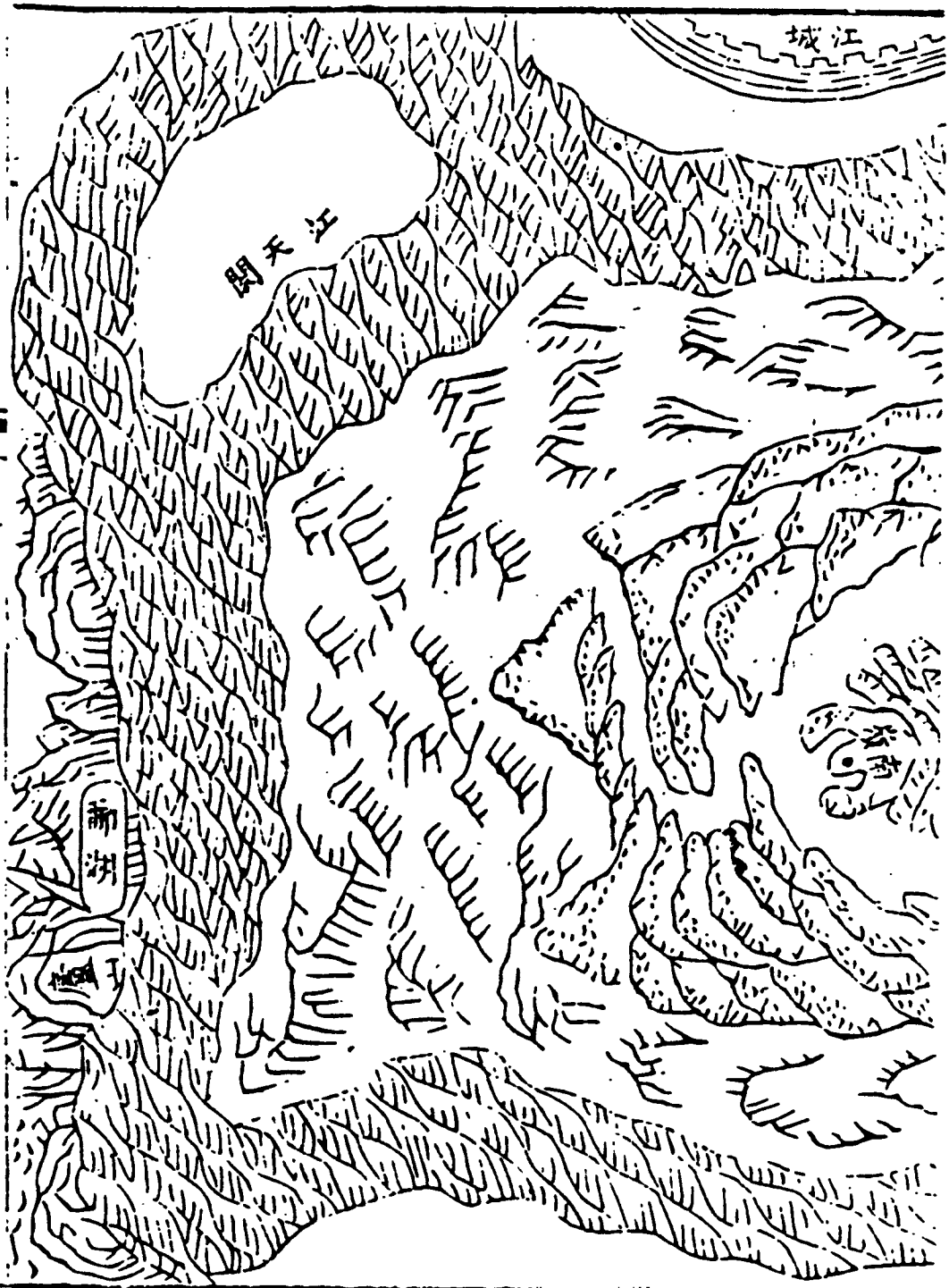
邱墓小序　附各舊記

宅兆之卜先儒謂愼五思而形勝家之說不與焉然非常之降有開必先如銅山西崩靈鐘東應有可取而罕譬者弟一採精英造物若秘惜有待于此可以觀天人之際即吳塘顯萬蓋之燈孫鍾來三仙之告且有由致矣旌陽先生何如者佳城厝親人與天合今去先生千五百年每謁其先壟問所謂某爲封若爺某爲封若堂而遺老無傳矣幸塋域所在氣可望形猶可表也作邱墓圖

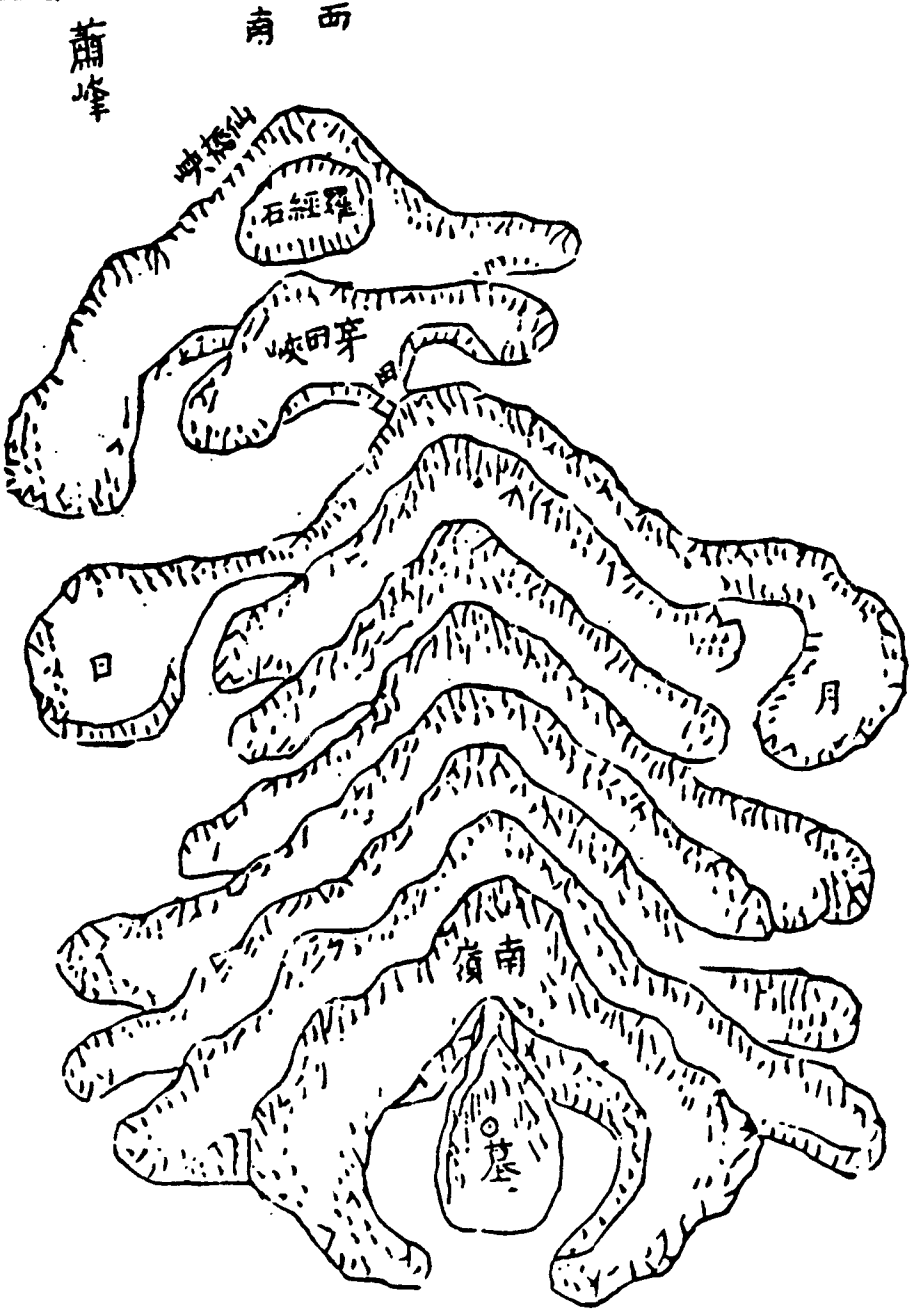
西山南嶺



四周形勝

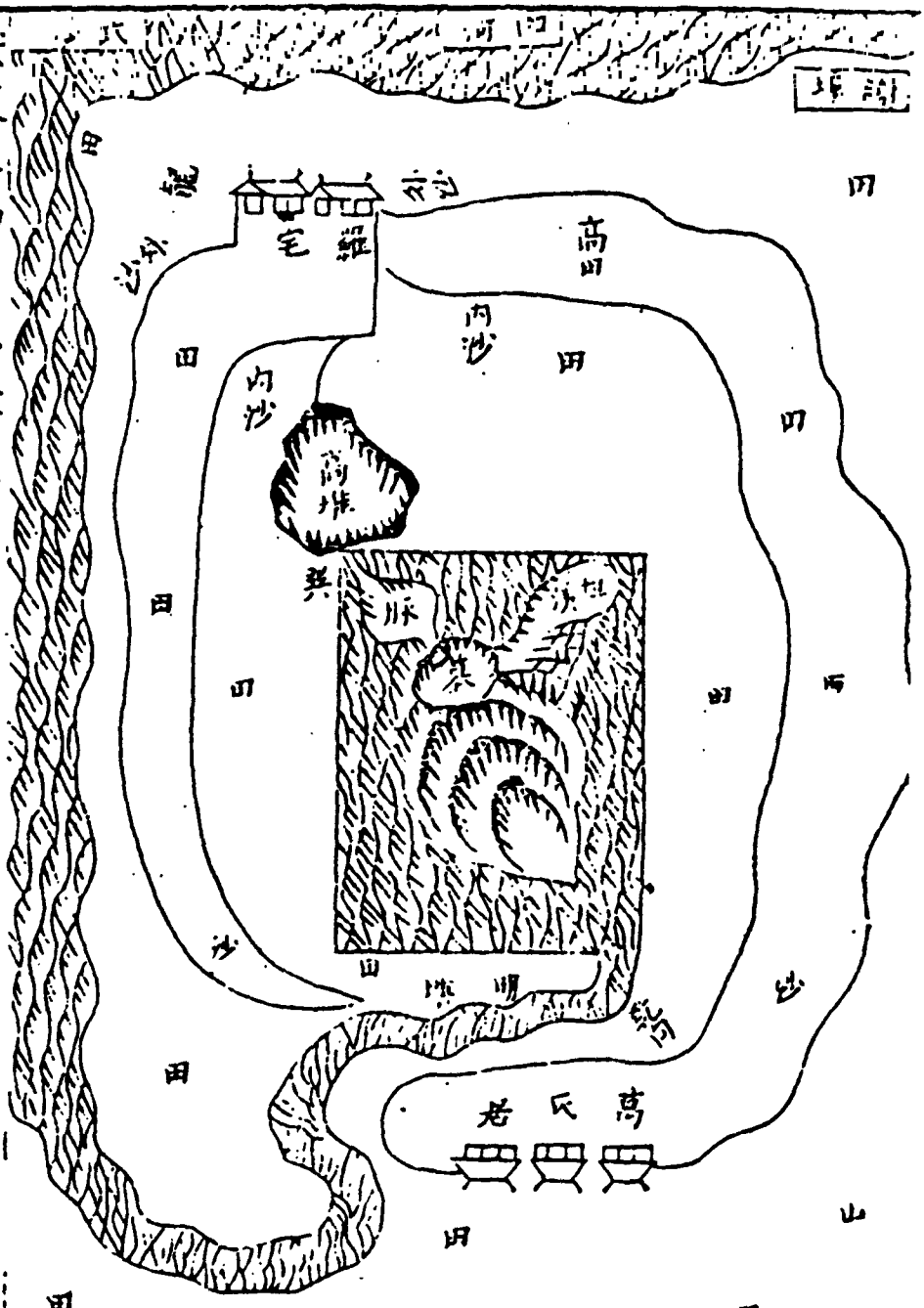


聖母符元君墓



按墓在宮北西山南嶺岡分九節形若蜈蚣許徐世溥記

附聖祖母萬太君墓



按墓在南昌縣長定鄉詳萬福同併熊益華記

聖父中岳仙官肅公墓在南康府安義縣依仁鄉圖未詳

附

明徐世溥旌陽 母符元君墓記

西山南嶺旌陽葬母之處旌陽先時母喪求吉地于列郡名山秀嶺無所不至一日遊西山揖蕭史循山而東忽遇老人幅巾裋褐皓首龐眉持藜杖于道側謂旌陽曰吾本山神也受天命爲太夫人守此地五百年矣今幸主人至謹以奉獻遂引旌陽度疊石履層崖立于藤蘿之下曰此卽夫人吉壤也旌陽曰山高崖陡界落不清老人曰千里行龍半天作穴急呼山魑掃開屏障現出眞龍卽時山源秀發脉落分明眞異境也老人以杖指之曰匡廬爲案富有萬貫彭蠡爲塘貴顯萬邦旌陽掘地得石匣記曰地在眼前留與眞仙許他葬後拔宅昇天旌陽遂以母葬其穴焉　又詩地理神仙兩遇緣懸崖高處老龍眠蛢幪已蔽時師眼留待神仙五百年

明庠生萬福同旌陽祖母萬太君墓記

慈母墓者都仙許公祖母墓也母姓萬或謂系出吾宗後依母家輙葬于是世傳母性謙貞塞淵溫惠慈祥普著其時閨幃傳誦道旁口碑咸稱慈母故葬地遂以慈母名云乃吾宗土著之名亦以慈母稱者何意以表太君爲吾宗所自出如頌姜嫄者必遡有邰推有娀者帝立生商耶不然何比鄰而居者各異其名而不得與乎慈母之名耶第歷年久遠文獻無徵事雖已然吾猶未敢信其必然矣茲姑無論維墓在予宅南墓北舊有修竹茂林嵯峩聳翠內有書室顏曰道林余祖可稠公讀書其中賦慈母八景仙坦竹陰其一也詩曰淇園分綠數千竿勁節虛心共歲寒雨伴干戈閒宇宙風隨琅珮合闌干火輪亭午全無暑夜月篩光細點斑喜見猗猗週許墓凌空尤勝渭川繁迄今竝蕪平蕩爲田疇竹屋皆不可問矣噫世道滄桑遷變靡常有如是乎余宅至墓所不三十步有池曰坦溪中起小阜墓在池之東南四面皆綠水縈廻墓上林木蓊鬱春夏

尤青翠欲滴墓向西北背龜形水溢宛若龜浮水面水涸又如龜伏泥中堪輿家僉謂之金龜朝北斗良匪誣矣上有木苦楡若櫟若檀若檄若冬青苦六駁四時蒼翠故有桃一株與凡樹迥異凡桃先花次實而後其葉蓁蓁斯獨葉寸許而花不蕚其實雖歷久長亦不高大幹僅可把可握不蚘不蠹或謂種係蟠桃意仙人過此而遺其核歟若得成實而啖之竟可仙有花一本曰紫荊其花皮不外附根無旁枝膚理光潤凸磊色若象牙近土之本一搦焉則全枝振動有同氣連枝之義故田眞兄弟庭植之以爲相好無尤之徵亶其然乎有謂都仙手植者人以爲妄及余覽道門全書晉義康二年秋八月都仙昇舉先期省墓于此里中父老子弟聞其來皆欲考道而問德若堵墻環擁焉都仙祝事畢即示衆曰予祖墓葬此歷有年所願諸君護持爰植紫荊一株以誌不朽中一人答曰物之成毀有數花之盛衰有時紫荊獨能保其不朽耶許公爰口占一絕云縹緲仙踪去坦溪墓宛然紫荊花暢茂何須問歲年吟畢而別衆挽留之

不得其行若飛遠睇之如雲生足下衆驚愕因謂許公淨明忠孝鎖蛟靖孽內外丹成自當仙去況縹緲仙踪已自信之矣何獨拳拳于吾里第可稱許仙里也新建逍遙山萬壽宮之古柏蓋地參天南邑許仙村慈母墓之紫荊沐日浴月相傳都仙手植並垂天壤不可問其歲年又安能計其榮悴耶嗚呼仙靈蔚濯孝德宏施宜乎千數百祀人之望母墓而致敬眺紫荊而徘徊也歟

國朝熊益華繪旌陽祖母萬太君墓圖記

粵稽許旌陽舊傳公生于南昌長亭鄉慈母里益塘陂許仙村昨歲同程天曾先生方纂輯萬壽宮志徧訪羣書郡志載長定鄉彈陂有旌陽祖母萬氏墓在焉予維古人稱溪多曰陂音之同也而彈之與坦則聲之轉也有二名無二地也擬即展拜墓下繪圖以傳而力不遑及今春莫爰具香供率繆一敏走百里抵謝埠拉黃弘椿同事昭告如禮男女觀者如堵或亦修千數百年之缺典歟徘徊四望廣衍平原江城西嶺廬阜彭湖舉若展圖

畫于目前誠異境也已乃過黃曰煒齋頭啜茗倫述來遊之意黃君出其所錄萬福同慈母墓記相示蓋不啻錫我百朋已徐抵萬宅訪記中所謂可稠公者其賢嗣某殷勤晉接踰時而別墓圖形勝由斯繪焉世傳墓上故有仙桃一株花而不實有神護人莫敢犯或偶實望之有如乞人者數輩採食之今其樹無存已越百年餘矣獨紫荊一株相傳爲旌陽手植至今猶在凡惡聲之鳥莫敢鳴集其上諒非仙跡不爾也溪方廣不及四畝墓居其中與溪水同升降噫亦異已故并記之時雍正二年甲辰歲季春月望日也

熊益華登南嶺繪許母墓圖記

雍正元年歲癸卯孟冬之四日偕黃程二道童拉友人陳國江劉日乾往西山謁旌陽母夫人墓繪其圖夕宿潭源越明日天朗氣清纖塵不起輒早行陟紫霄峯自潭源至山麓僅十里耳山勢漸高石磴崚嶒不苔而滑不寒而慄同遊者扳藤扶杖喘息不遑雖野花隨地雜果漫山不及顧也已乃謁蕭史弄玉二仙于石屋屋不甚高敞椽瓦棟梁皆石爲

之多鐫唐宋以來捐助姓名字幾不可辨二仙像亦琢石而文之今且剝落甚聯石屋前有小室旁有石櫈可環坐四人又前數武左右石亭翼然亦傾仄不支亭之前有石枋枋有鳳臺仙府四字摩挲久乃識之少西突起石一方高六七尺方廣徑四尺許稍却而面東予意爲仙人趺坐處令道童視之有足跡二三級可升上有石臼正方徑不滿尺深如之綠水半池味鹹不涸亦不溢世傳蕭主蝗農家多挹臼中水洒田疇螟蝨胥殞詩稱秉畀炎火此則問諸水濱矣舊志稱西山高二千五百丈此其第一峯也有崖曰日照東方明則日先見因名焉立峯頭可以遠覽千里俯瞰萬山東望廬阜鄱湖西矚筠陽修水南眺江城章貢北瞻星渚海昏其近者七源三洞疊巘羣峯如襟如帶如盆如池如蟻垤如彈丸如雀躍虵蟠如龍跳虎卧種種呈奇貢秀令人目眩神驚飄然若非人境下山處曰寒婆嶺遊人往往投以石纍纍如小山謂之送炭蓋土俗之沿訛也峯之西北有鳳臺觀祀二仙其東爲白馬堂皆壯麗高華中有烟雲縹緲

外則松柏鬱葱如畫游覽中觀主延入小庵寮餉以茶湯備言景物時已日昃矣道士爲鄉導三里至赤嶺道愈險隘懸崖灌莽草履數穿同人罙阻披荆登肩婦步不敢旁視一失足墜千仞如轉丸耳折而東有羅經石仙橋峽度八岡八凹皆搴衣從篠竹叢棘中行四周山川皆不可復見惟二曜五星幢旛寶蓋奔騰環衛而已約三里南嶺在焉形家稱九節蜈蚣者至是罙然以止比至荆莽藤蘿視他山尤甚徧覔母墓不可得予甚悵然以意度之具儀昭告諸君四望予復默禱山靈祈見墓形俾得繪圖以返適耕者過亟招之扳崖而升如履坦道殆其習貫然耶詢其氏則吳姓世與楊姓爲土著及究母墓則曰懸崖叢莽中有石爲識者是然未易見也且山多異物宜慎之語畢烟收氣爽墓形宛然極目望之則面東北而鄱湖一鑑匡廬五峯隱約如几席間而會城章水又皆依然在目矣諸君相與稱快予亦低徊留之不忍去援筆伸紙作圖形而夕陽在山矣輙覔徑西南行數里抵觀音菴十八萬壑卅八山之宿遂縱觀鄧婆

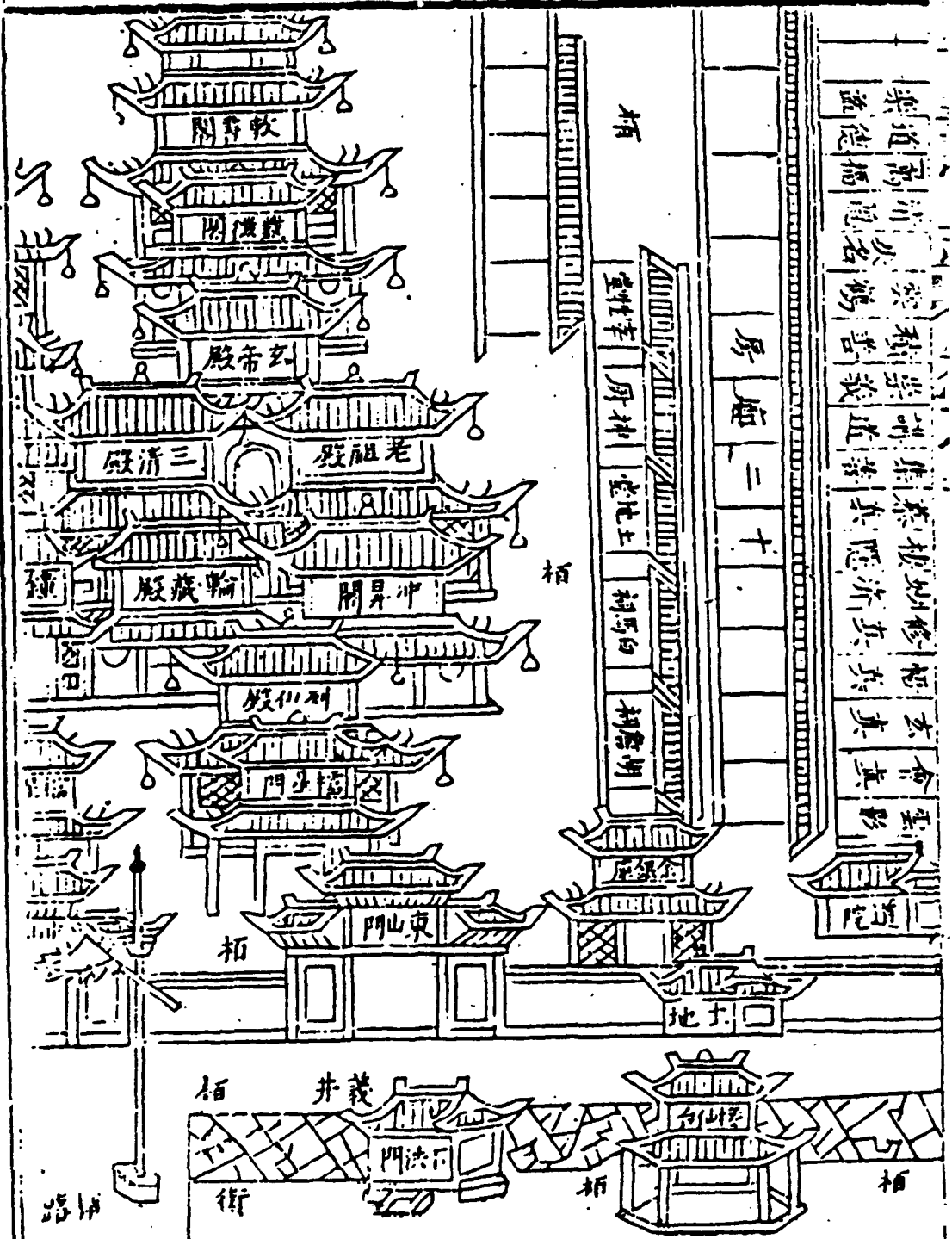
坑旌陽煉丹舊跡今多爲山僧築墻云自是復緣高峯度深谷過茂林夾道悚息視昨溺斃焉道童時以石敲竹且作嘯聲蓋畏虎也乃經罕王峯澤頭廟西行二十餘里訪梳粧臺斷牛石抵烏山明日抵萬壽宮靖廬回視西山南嶺又在髣髴聳翠間不可復識矣爰書之以志不忘云

按舊志郡墓圖外又別分考頗覺煩複今併各附其所在于本圖後使閱者于形勝處所一覽兼得

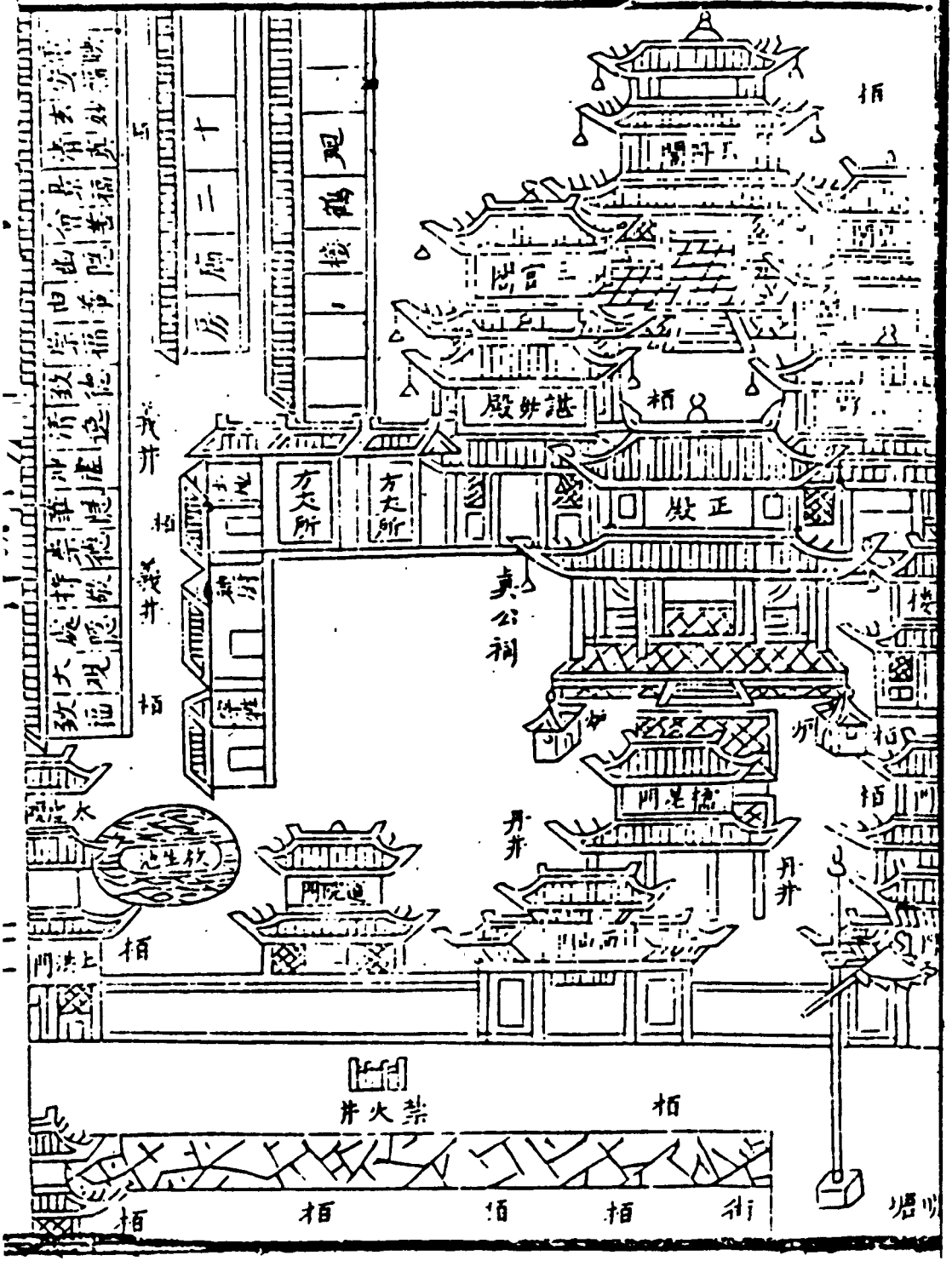
宮殿

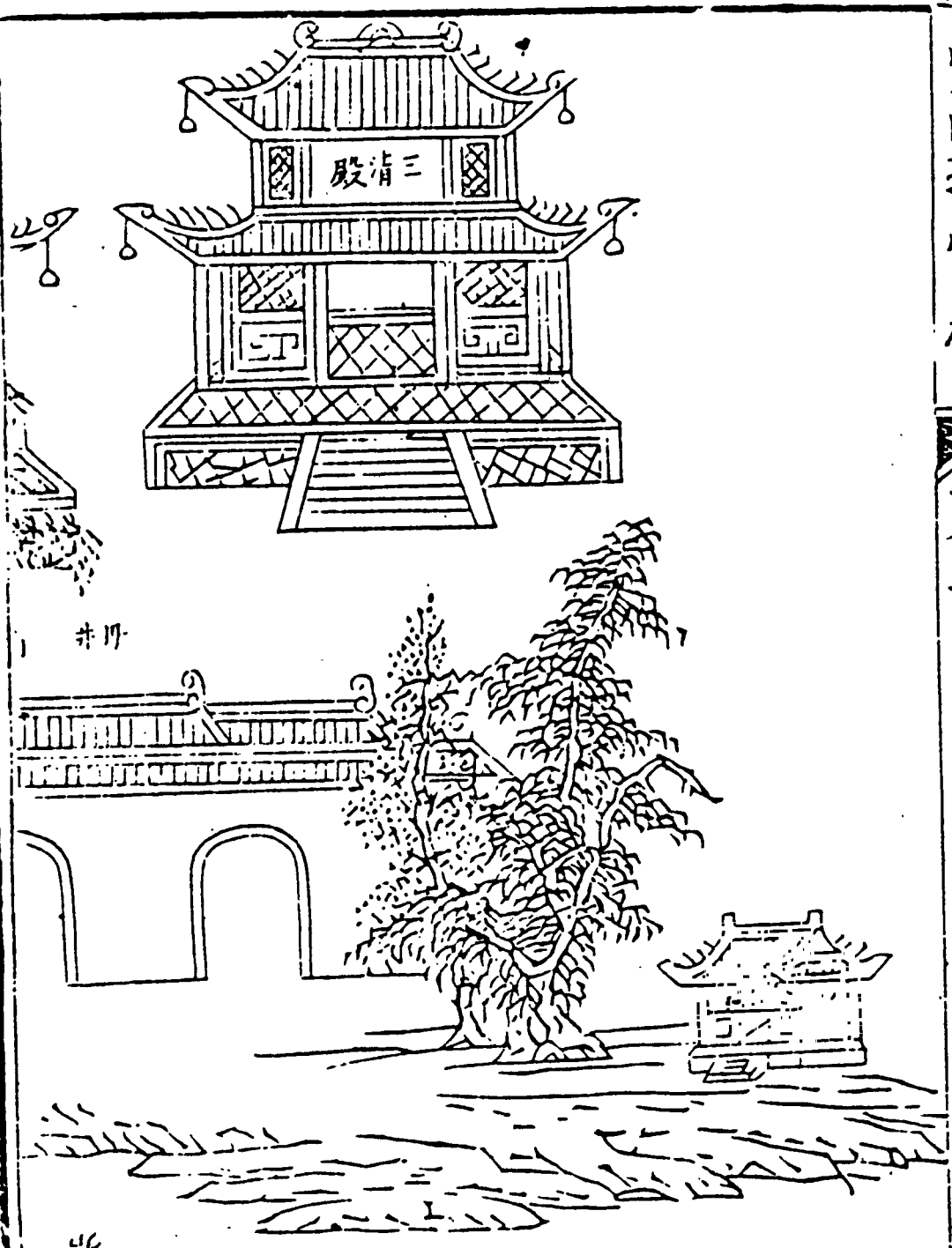
天上白玉京十二樓五城謫仙于此若得乎其像矣識者謂其不若蜃樓鮫室尚滅沒隱見在即離閒也雖召記長吉君子以為無稽若夫焚香太乙望氣甘泉徒結遥想于雲間侈一時壯麗耳而今安在哉夫綜虛實合隱顯極珠貝揚厲皆幻化于無何有之鄉乃知旌陽先生無可舉似者其神功而可傳繪阿堵者其棲神之安宅也韓潮州忠誠馴鱷魚廟祀弗替吾于先生亦云作宮殿圖

宋勅建玉隆

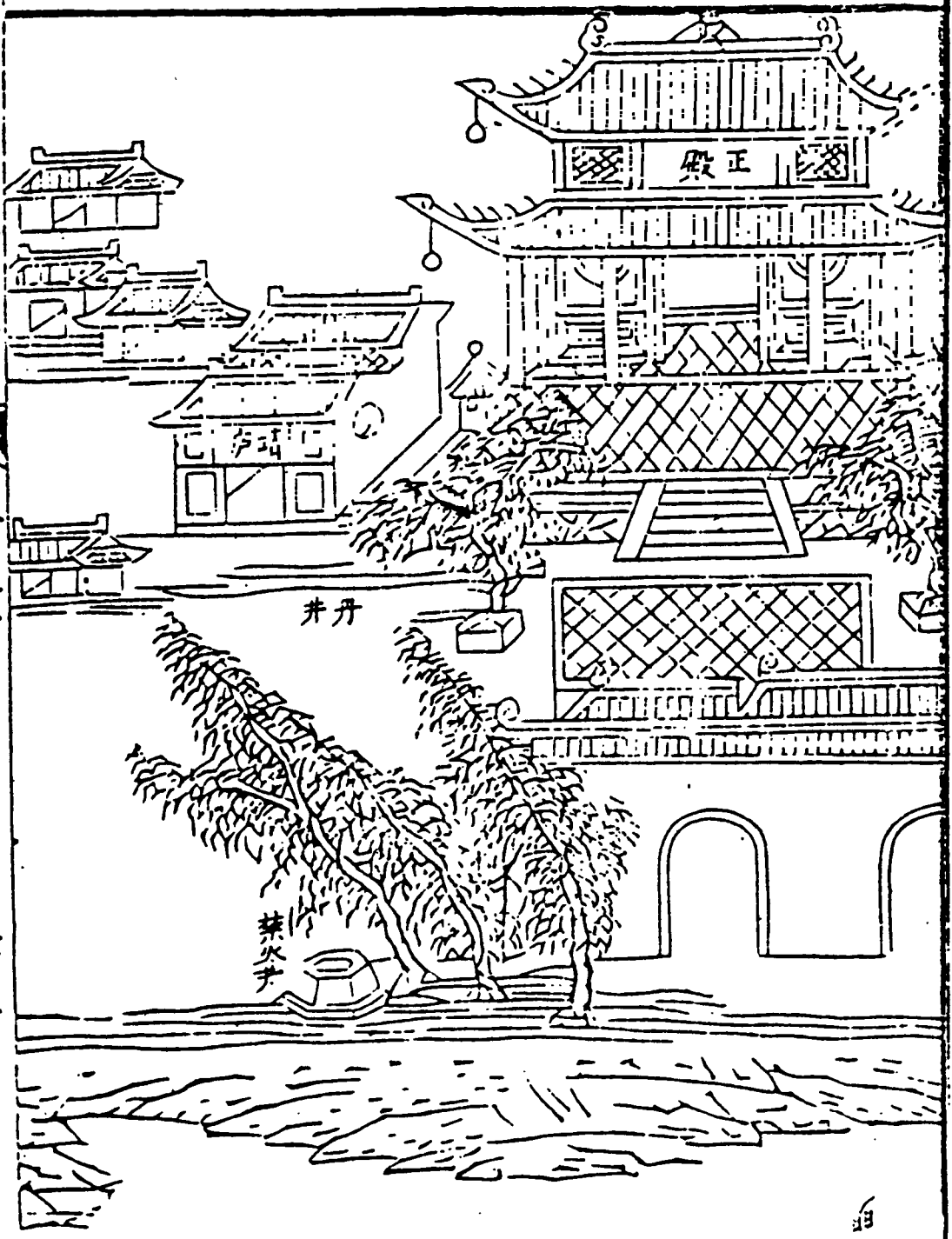


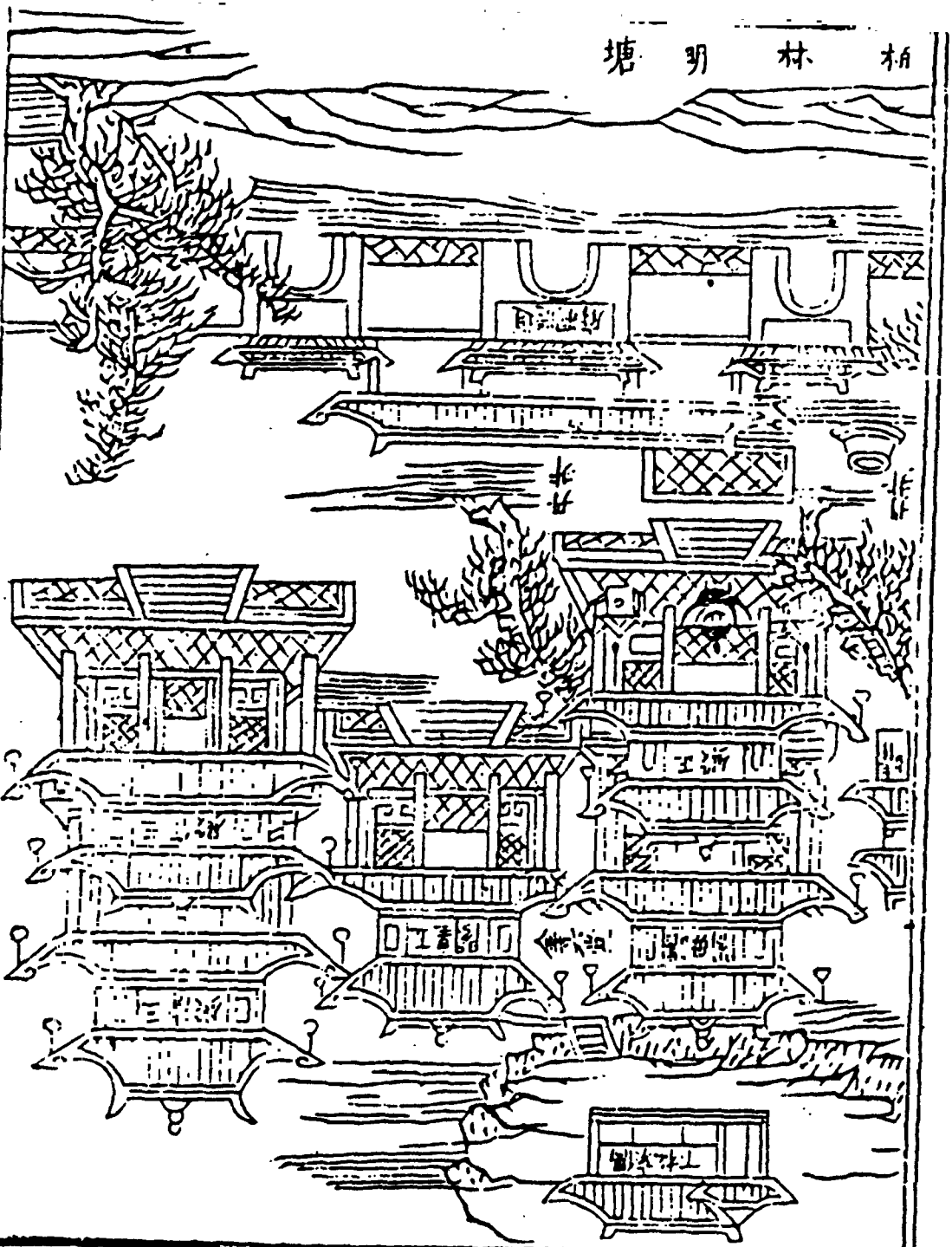
萬壽宮心圖


十二間房
鶴鶴
井
井
井


三清殿

壽宮之圖





國朝重興

偶京松下

五星閣

正殿

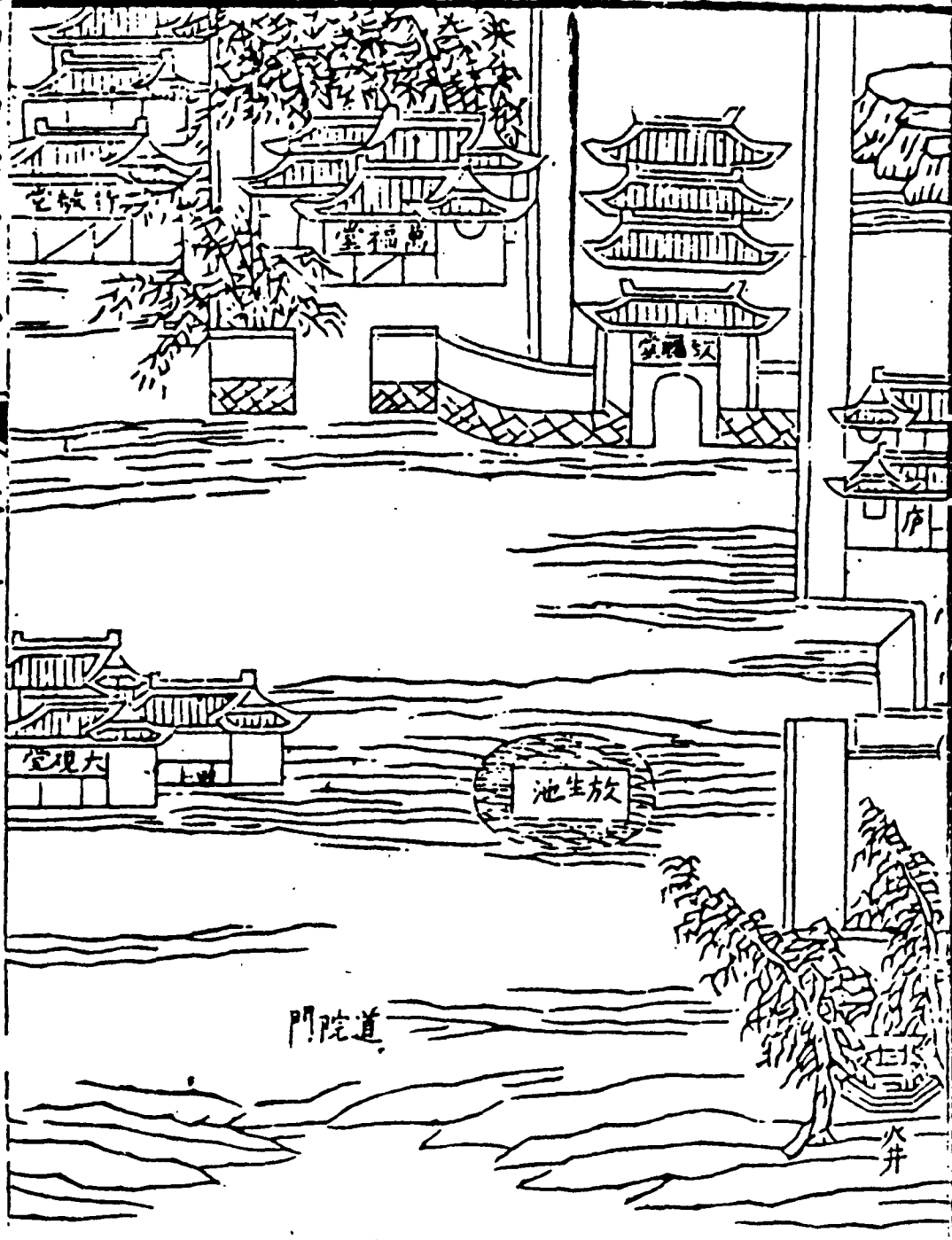
丹井

丹井

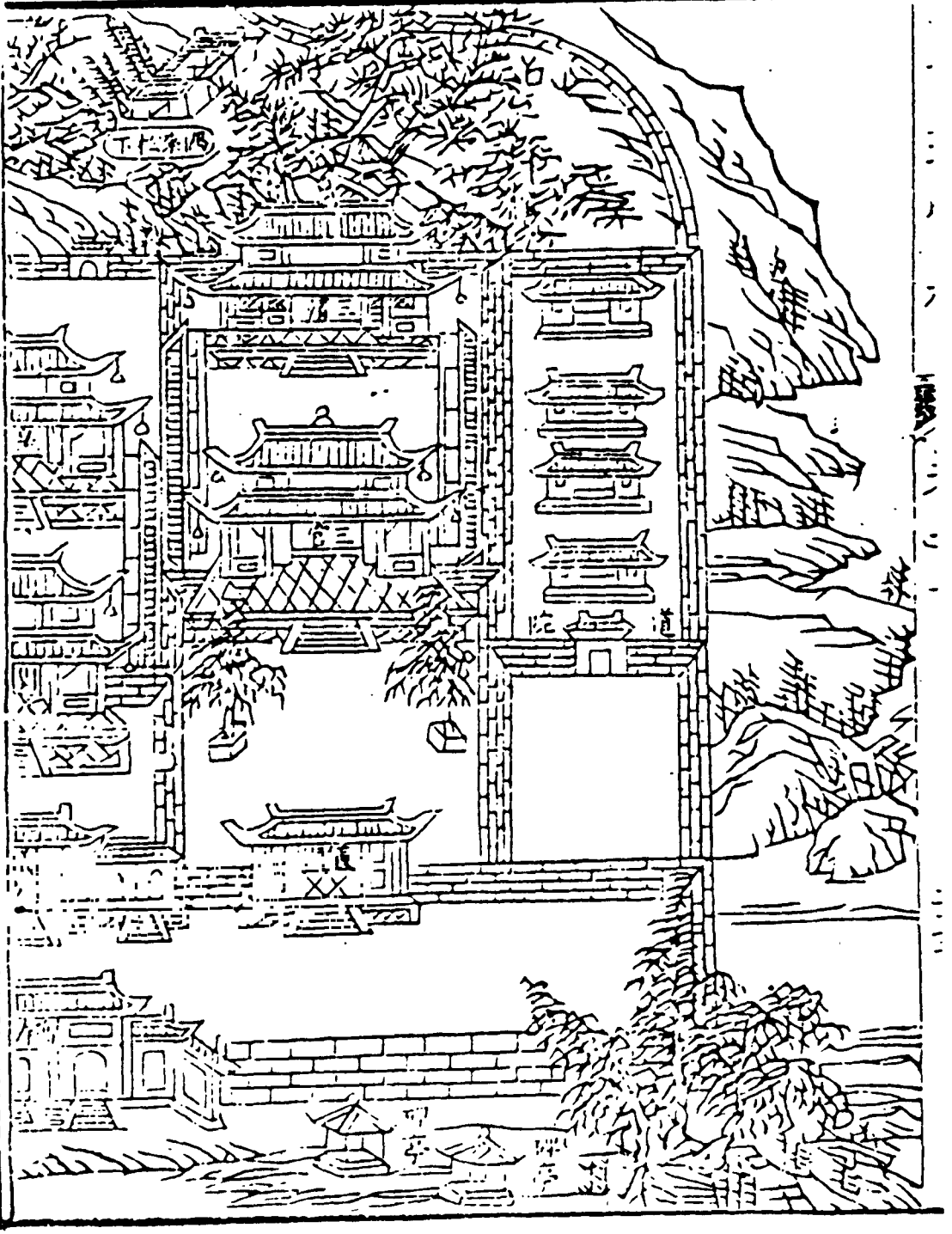
通德府

塘 朔 林 柏

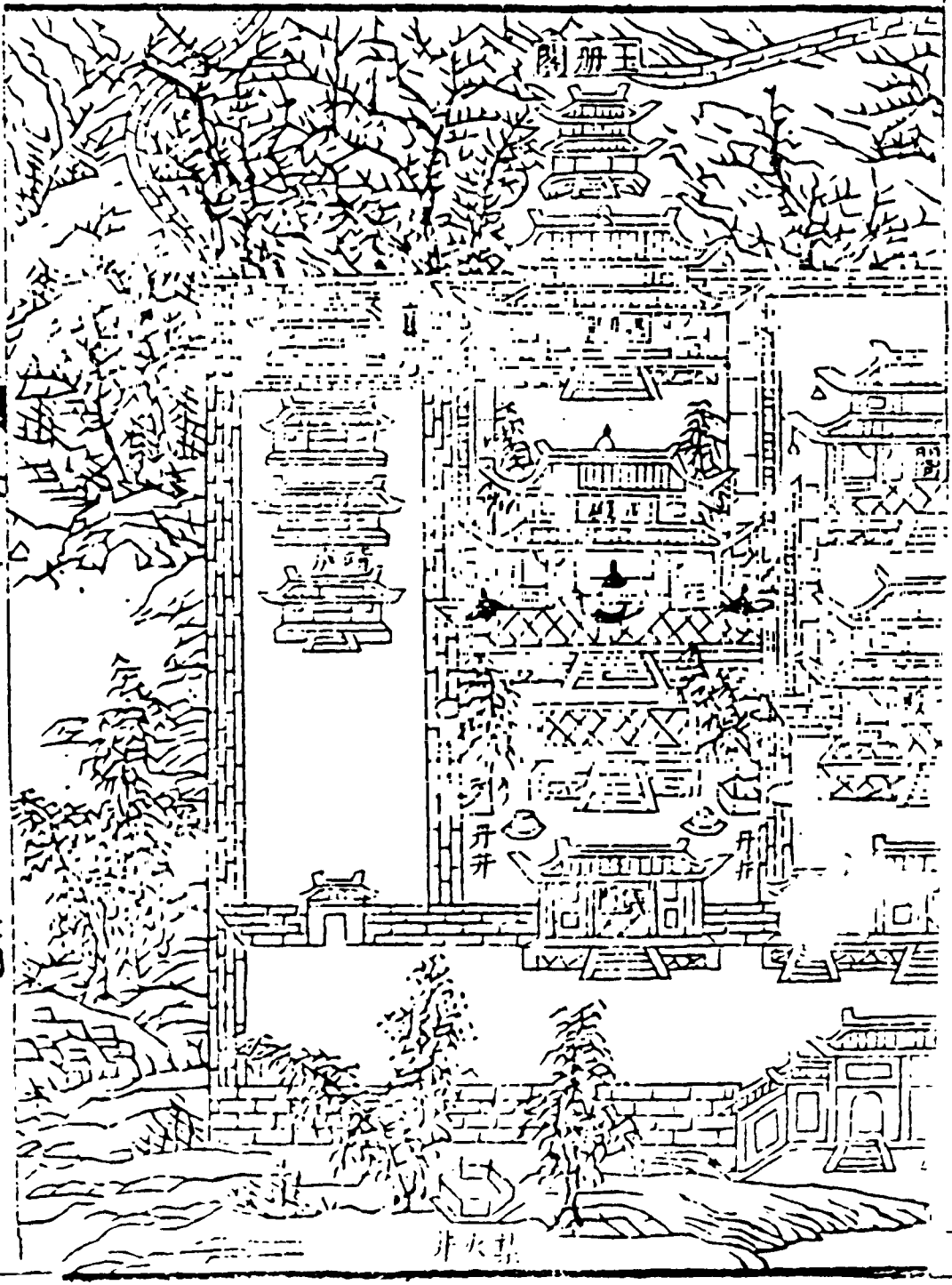
萬壽宮圖



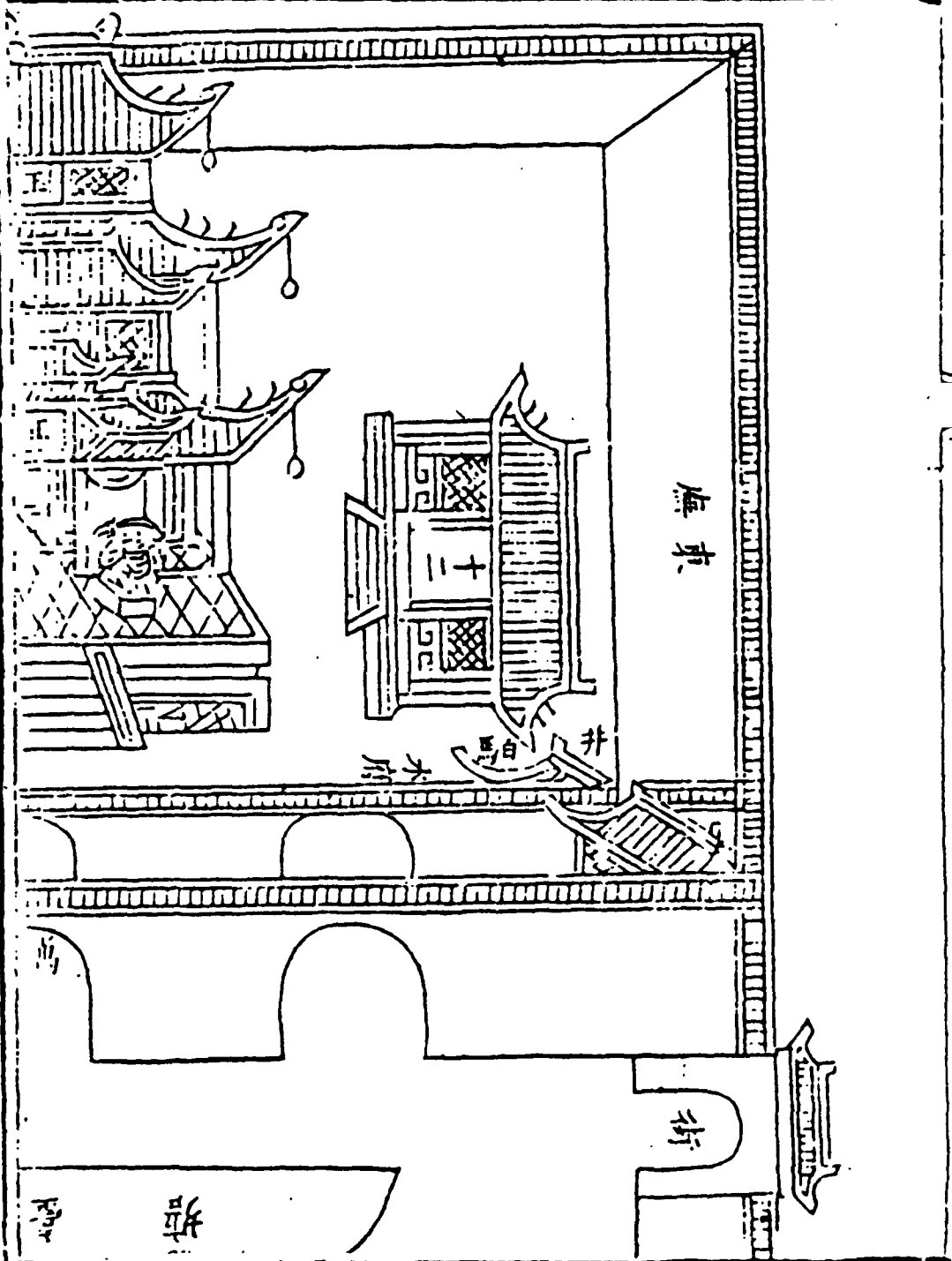
乾隆三年重



脩萬壽宮圖

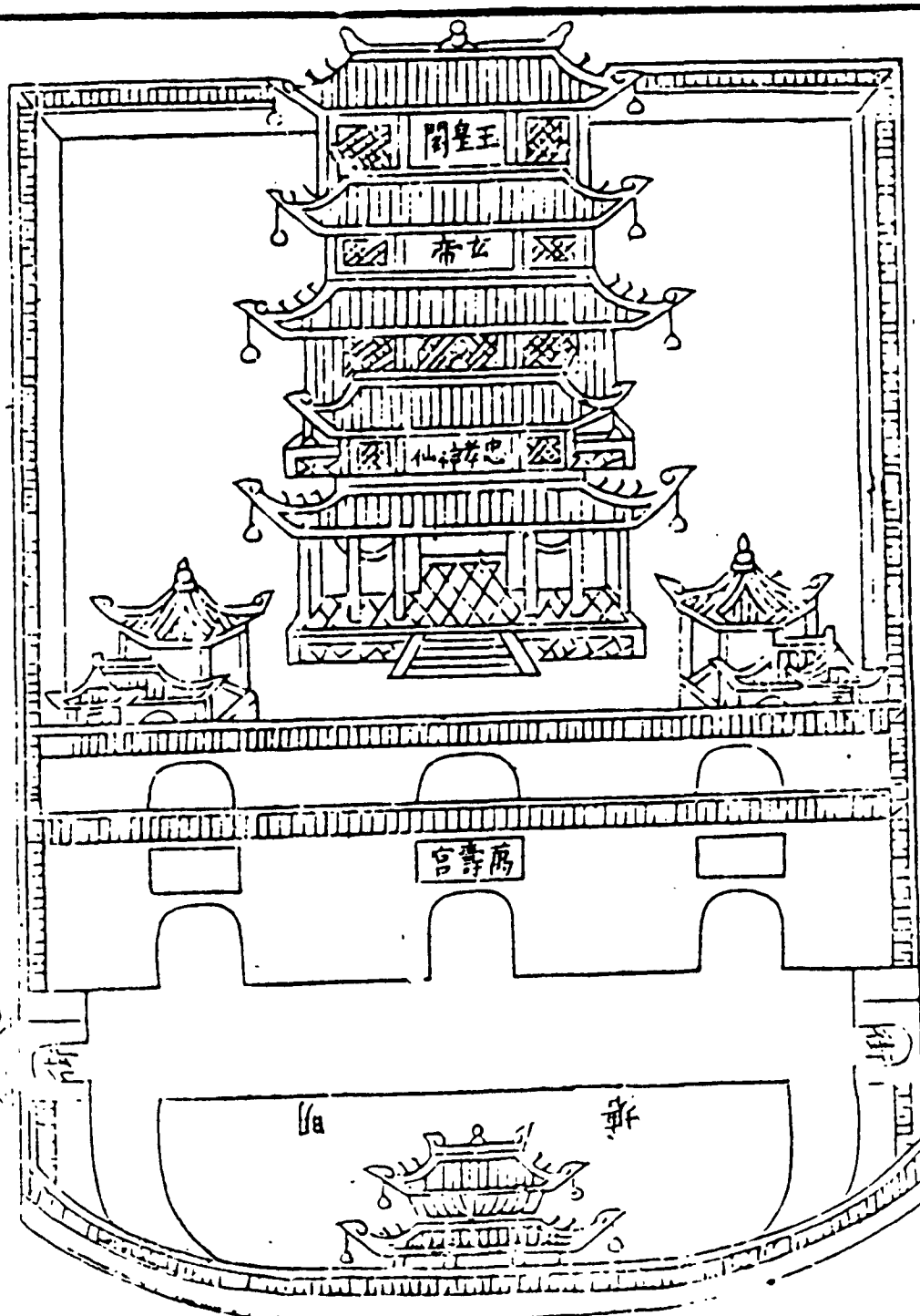


國朝裴大中丞



重建萬壽宮圖

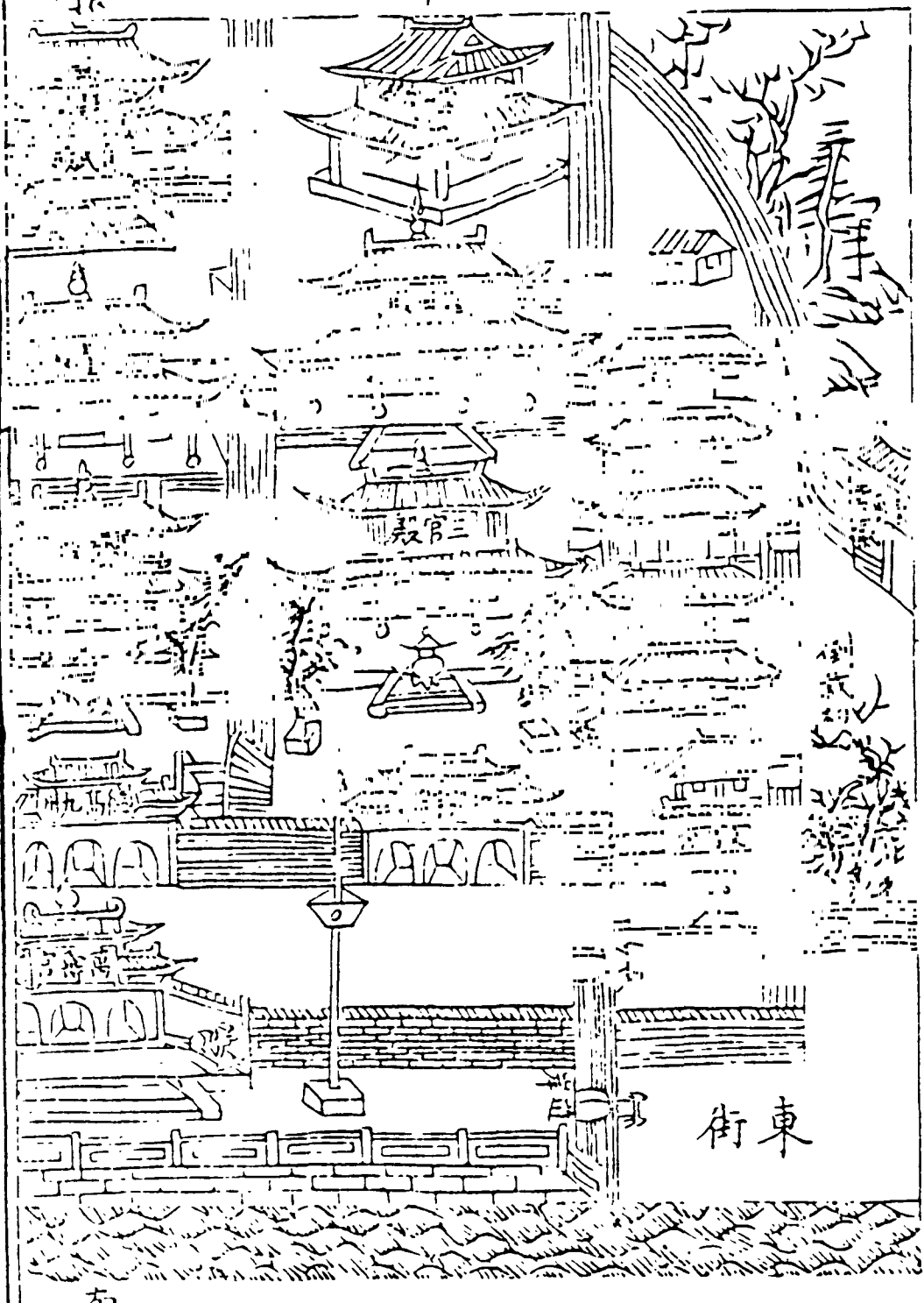
鐵柱萬壽宮



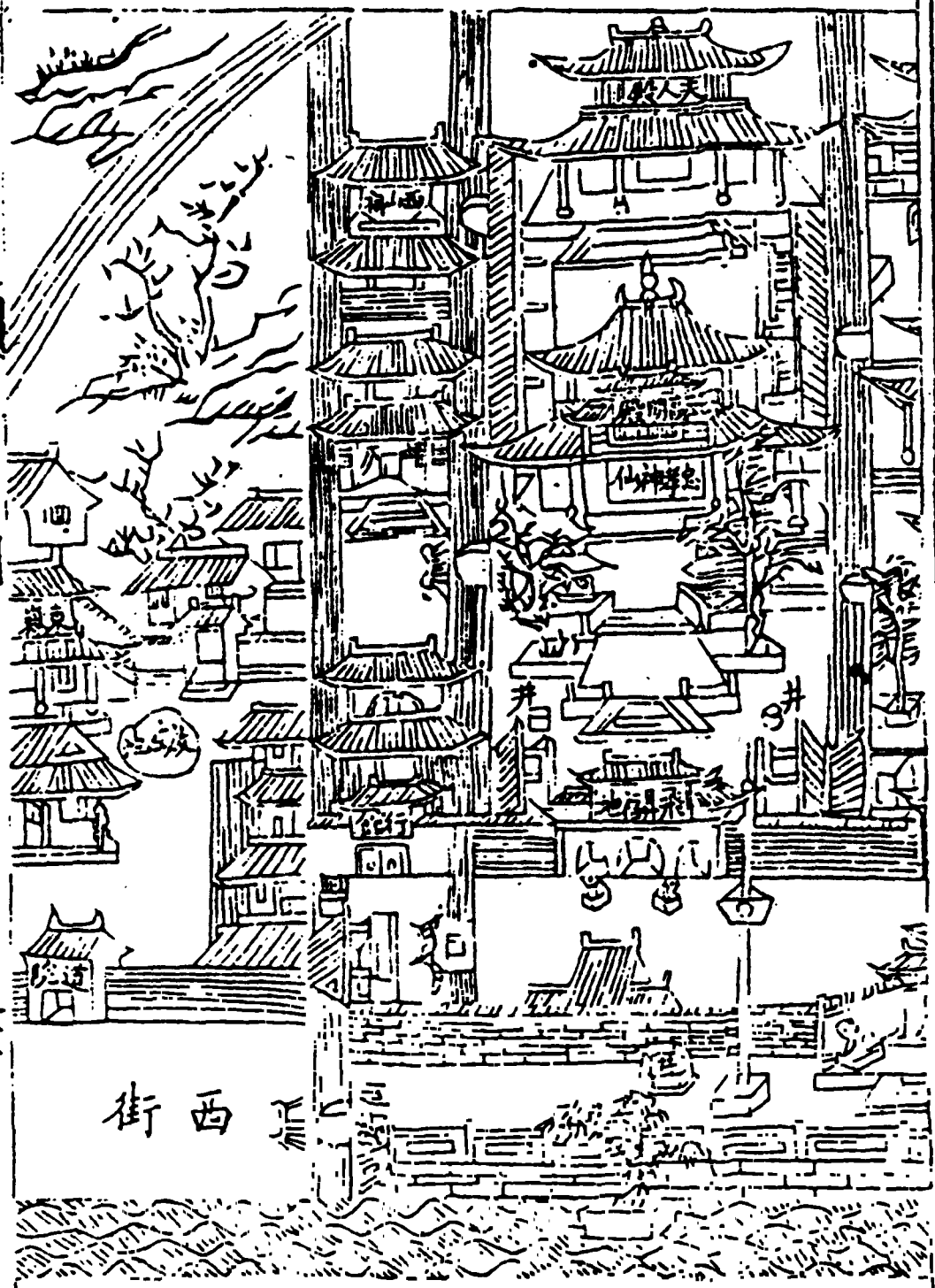
接道遠山玉隆萬壽宮殿宇自宋徽廟降西京崇福宮圖本遵承務郎方軫建造丹楹刻桷繡閣雕甍規倣崇隆于斯爲盛厥後代有遷建位置不符各繪爲圖以存舊式自咸豐辛酉兵燹後蕩爲劫灰莫瞻古制同治戊辰鳩貲建造始復舊觀惟省垣鐵柱宮舊本止有一圖前後規制未由攷核茲重爲繪出各具一圖使覽者如見五嶽真形蓬萊宮闕亦一大觀也

謹繪圖於左

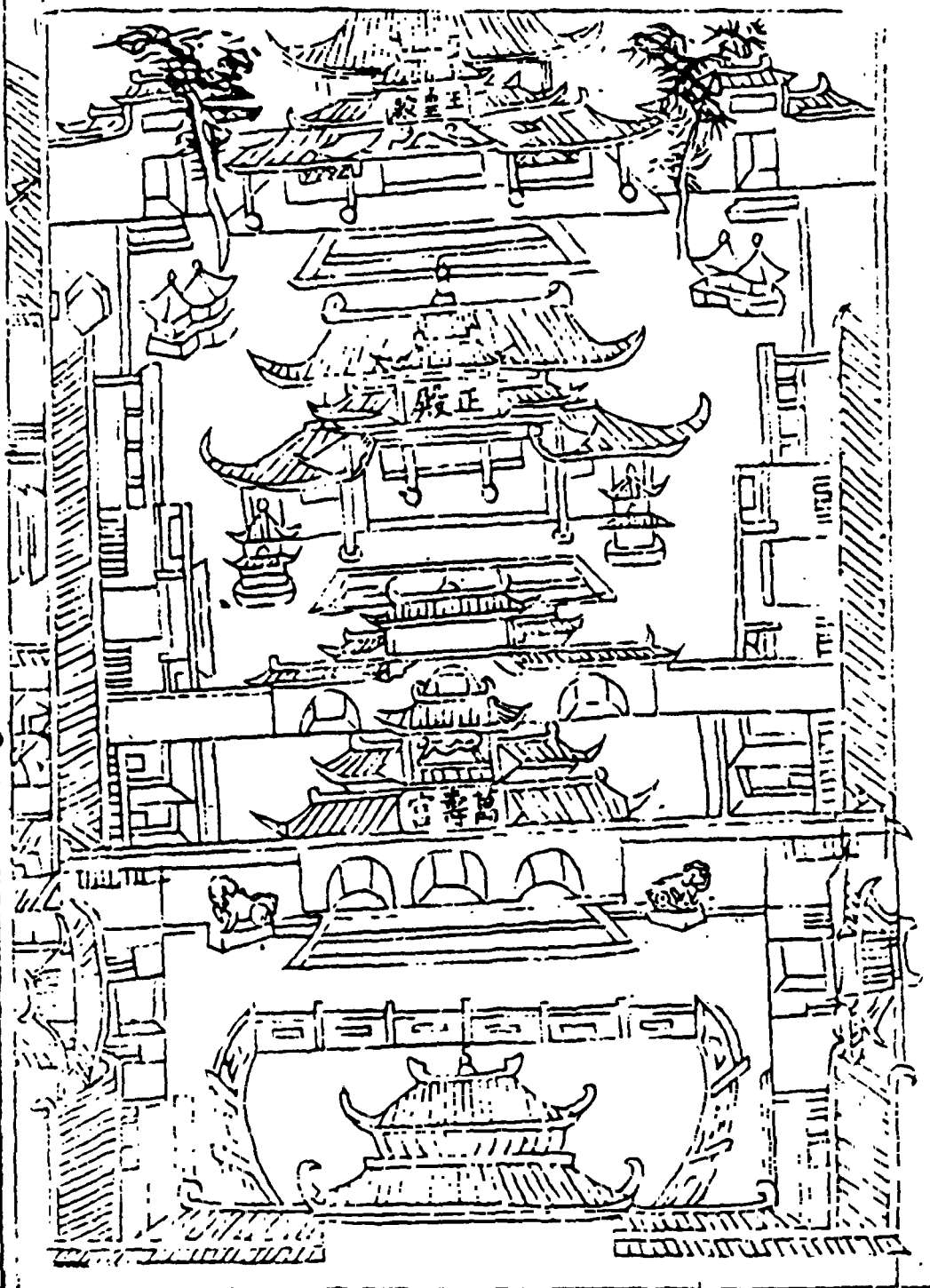
同治七年重建西



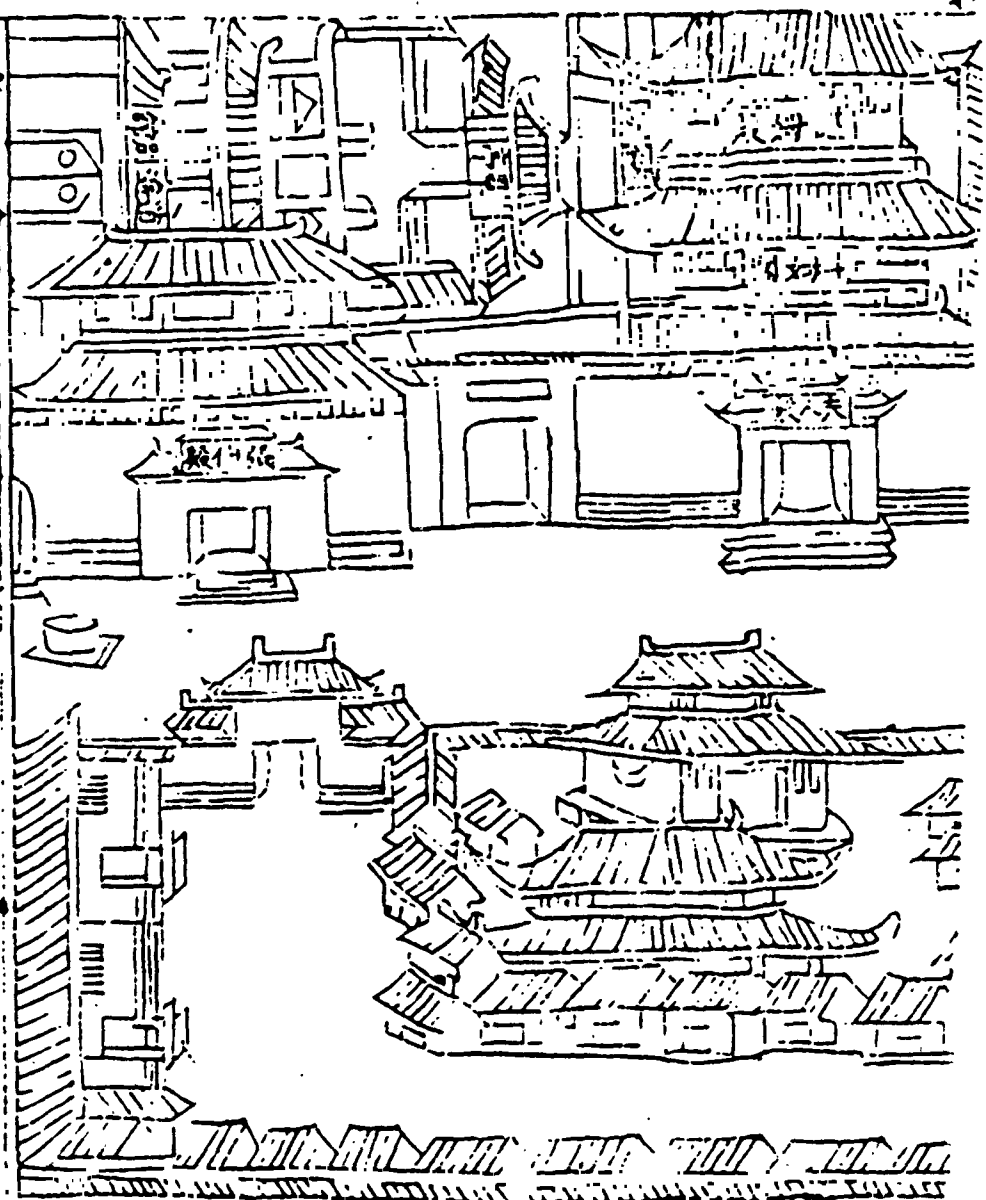
山玉隆萬壽宮圖



同治十年重修省



垣鐵柱萬壽宮圖



街盤棋

逍遥山萬壽宮志卷之二

紀

國典小序

大凡德不足以植綱常功不足以濟民物而欲于身後邀朝廷之寵錫受褒嘉之異數未可倖而致也我旌陽先生其能當此而無愧矣乎先生去今千五百年歷代之曠典遥頒有加無已亦可知其德與功矣斯卽崇寵錫降異數亦猶是重綱常民物之意非若東封西禪侈具文也紀國典

宋徽宗玉册醮告詞

維政和二年太歲壬辰五月丁巳朔越十七日皇帝御名謹遣命內侍省內殿程奇請道士三七人于洪州玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮一座三百六十分位謹上啟　神功妙濟眞君伏以至神無象杳莫能名盛德在人姑從所示式褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福地御名誠惶誠恐懇禱之至謹詞

又御降眞君册誥表文

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔越十七日癸酉臣

御名祇奉　高眞肇揚顯蹟仰　太霄之在望祓靈宇以申虔美利所加旣作黎民之福純熙來被更延景曆之昌臣無任精虔激切之至謹奉表奏告以聞臣御名誠惶誠恐稽首頓首謹言

又上徽號詞

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇帝御名再拜言曰天眷用懋寵綏四方爰有　至眞克相上帝烜威赫德錫羨降康名號弗宣曷彰厥典乃詔有司考循秘牒發揮遺德垂示無窮恭惟　眞君躬握元

圖密庸妙契繇魏迄晉嗣休炳靈賑乏蠲疴一方攸賴剪妖饐毒二氣獲分肆膺諶毋之符榮啟都仙之籍超昇璇極載祀綿邈廟像屹崇風烈如在矧炎輝之有赫方皇運之郅隆薦降嘉祥聿彰幽贊禋饗答民物阜安宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫充集賢殿修撰知洪州軍兼管內勸農事賜紫金魚袋王專上尊號曰神功妙濟眞君恭惟　降鑒誕受王章佑我無疆保茲景命俾緝熙于純嘏用敷錫于羣倫謹言

宋理宗祈嗣表

維大宋嘉熙二年歲次丁酉　月　日天子御名伏爲保延國祚恭祈嗣續敬賫香信祈薦沖科命道官二十一員于隆興府逍遙山福地玉隆萬壽宮啟建靈寶道場一晝二夜滿散三百六十分位告盟　天地誕集嘉祥謹依舊式詣逍遙山投送金龍玉簡切望　至聖至眞鑒此丹悃乞爲謄奏　上帝九天臣伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊圉分屯常調虎符之試保安全于國土用雪蕩以兵氛仰惟　祖宗積累之仁弘賜幽潛扶持之力得與而應方震禧延慶夢之期偃武而致太

平坐致救寧之治保基圖于聖固助民物于攸寧祇迓靈休永依大造臣無任懇禱之至謹言

附　政和二年准詔封十一眞人詞

吳眞人　猛

詞曰洪都福地紫府列眞既靈異之有聞豈褒崇之可後以爾早學至道常悟秘言道化密行世稱慈父功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚宅存焉凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封神烈眞人

陳眞人 勳

詞曰同前以爾早以誠懇師事道君門人之中獨掌秘奧功行甫就執幢而昇大江之西儼有遺像誥同前可特封正持眞人

周眞人 廣

詞畧曰以爾早棄塵宇師事仙君元化通神能得其道功行甫就偕昇帝鄉大江之西儼有故蹟誥同前可特封元通眞人

曾眞人 亨

詞署曰以爾骨秀神慧夙稟殊姿師事僊君雅與道合功行甫就偕遊帝鄉大江之西尚存　井詰同前可特封神慧眞人

時眞人荷

詞署曰以爾系出東海世稱仙材能自得師已有洪施前驅龍節驂駕同昇大江之西尚存故宅詰同前可特封洪施眞人

甘眞人戰

詞署曰以爾幼躭道教同事僊君驅妖除邪厥功甚懋

精行既備昇遊帝鄉大江之西尚存故宅詰同前可特封精行眞人

施眞人岑

詞畧曰以爾性勇而悟能自得師授以至言俾之入室神童指妙飛昇帝鄉大江之西故宅猶在詰同前可特封勇悟眞人

彭眞人仇

詞畧曰以爾絶名去利潛默內修竭誠親師授以秘要功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存故宅仙室靈壇儼

有遺迹誥同前可特封潛惠眞人

旺眞人烈

語畧曰以爾學眞君之道悟五練之源惟性閒和動合大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西尚存故宅誥同前可特封和靖眞人

鍾離眞人嘉

詞畧曰以爾持修煉之術善符禁之能普惠遐邇功行昭著眞君付訣昇遊帝鄉大江之西尚存故宅誥同前可特封普惠眞人

黃眞人仁覽

詞畧曰以爾襲初平之慶稟非常之姿師事道君洞該至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尚存故宅誥同前可特封冲道眞人

舊按許旌陽冲翥之後由隋唐以迄元明歷朝褒崇加上尊號曰大孝大仁江西福主九州都仙太史兼高明大使雷霆泰省天樞伏魔上相至道玄應神功妙濟掌九天司職太乙定命注生僊卿三天按察都檢校普奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明普保

天尊舊有累朝玉册誥文及勅書寶藏閣上以歲遠
年湮叠經兵燹今皆不知所在卽間有存者亦鼠殘
蠹餘不可復識故不能備載姑俟博雅君子旁搜遠
攬他日補編而嗣刻之可也

御賜服物

唐永淳中胡天師慧超重建道院上親賜遊帷觀額併
香燭幢旛等物

玄宗遣中使賫金帛加意寘奉

宋太宗賜御書以示褒崇

眞宗初年賜御書又遣使賜香燭花旛旌節舞偈祥符三年又賜丙帑增修觀宇改賜額曰玉隆舊按白玉蟾傳賜額時仍稱玉隆觀未及升宮迨政和六年乃改觀曰宮加萬壽二字據王安石記則祥符中升其觀爲宮矣禁樵採蠲租賦復置官提舉爲優異老成之地俱屬曠典

仁宗賜御書以昭崇報

徽宗政和六年建玉隆萬壽宮賜西京崇福宮爲例降圖本鼎新修造仍詔江西諸路收拾錢糧于本宮送納遣承務郎前知洪州軍方軫董其事有勅命一

道附載于左

奉　天承運　皇帝制曰洪州軍有玉隆宮乃東晉許遜昇仙處也朕欲作立宮殿崇祀弗替特慮鳩工庀材方命虐民爾承務郎方軫夙凛官箴久操廉潔茲命爾董修是舉宜思匪載雕鏤曷表誠悃忘私忘身聊抒經濟之才克勤克儉用彰土木之功弘茲令典繪乃新圖其將體朕崇祀至意欽哉無替朕命故諭

大宋政和六年丙申歲八月二十二日

明年宮殿告竣徽宗復賜御書門額曰黃問門殿額

日玉隆萬壽宮又賜眞君像一尊銅鑄香爐花瓶一副鐘磬二口燭臺銀器十二卓法服六通三素玉案等物以資崇奉已上勅賜御札明器俱藏正殿後勅書玉冊閣

高宗紹興二十八年賜御書十軸令本山寶藏之以鎭福庭

寧宗嘉定十一年戊寅春降御香遣官于萬壽宮建醮綿國祚祈大有

按嘉定歲戊寅爲十一年舊志紀三十年者誤蓋嘉定甲申之明年乙酉歲卽爲寶慶元年矣

理宗寶慶元年重修復改賜額曰玉隆萬壽宮以大學士眞公德秀提舉綱目特書

元成宗元貞元年特詔加封

奉　天承運　皇帝制曰朕爲拔宅淩空亘古今之奇事濟世利物叅造化之玄功爰舉追封用彰靈應神功妙濟眞君江西眞逸太上都仙超然九清葢無幽而不燭去矣千載常有感以必通疾癘消于烟霧之鄉雨暘協于肸蠁之際允謂南州之顯跡具形外省之奏陳至人固難强名加號實稽彛典世所丕賴邦

之榮懷於戲茅盈白日昇太清特以謠歌而著老君紫氣度函谷至哉道德之言益光前聞式克勤相可加封

至道玄應神功妙濟眞君餘如故主者施行

元貞元年閏四月

明高祖初定鼎宴羣臣于滕王閣幸鐵柱宮降御香嗣是益重厥祀

正德時賜金修葺鐵柱宮

嘉靖間鐵柱宮火雨賚帑金助修上親灑宸翰有神

僊擡世之句

萬曆朝頒給道藏經于萬壽宮時江右漕士建廟京

師疏請名額上親賜靈祐宮名

本朝　江西巡撫秦承恩奏爲恭懇

聖恩

敕封　神號以妥靈爽而昭崇報事竊照江西士民向

來崇信晉旌陽令許　各處皆有祠宇而南昌縣屬

逍遥山爲旌陽得道之所

唐貞觀二年奉敕建廟宋祥符間賜號玉隆宮規模

甚爲宏廠靈應尤著奉祀維虔本年立秋後雨水稀少農望澤孔殷臣親詣廟中宿壇三日敬謹虔求卽日大沛甘霖通省十分透足池塘陂堰處處充盈田禾雜糧俱皆發榮暢茂業經臣於奏報六月分雨水粮價摺內聲明在案今中晚二稻已刈穫登場通省收成足有八九分現在另摺奏報臣採訪輿情咸以今歲秋禾正在望雨仰賴

皇上

聖德覃敷神靈顯應故得普沾霑澤同慶有秋信奉

旌陽之神益加虔恪愈思籲懇

聖恩

褒封

賜祭臣詳考誌載許　西晉時人躬行孝道官旌陽日惠政甚多後歸隱豫章斬蛟除害奠安民生併於城南治鐵爲柱以鎮地脉自爲讖記云地勝人心善應不出奸謀縱有奸謀者終須不到頭思深慮遠所以靖千萬世之人心者厥功甚偉宋初封神功妙濟真君元代加至道元應之號雖祀典未載誌乘有徵可

否仰懇
聖恩俯順輿情
敕加封號併賜
祀典俾靈爽式憑用昭崇報臣謹恭摺具　奏伏乞
皇上
睿鑒謹　奏
嘉慶八年九月十九日具　奏
嘉慶八年十一月二十六日奉
硃批禮部議奏　欽此

署南昌府事廣信府正堂世襲騎都尉又雲騎尉覺羅麟 為

頒發事本年二月十四日奉 布政司先本年正月二十五日奉 巡撫部院秦 案驗嘉慶九年正月二十日准

禮部咨開祭司 案呈先經本部議覆江西巡撫秦承恩

奏請

敕封晉旌陽令許 一摺於嘉慶八年十一月初六日

奏奉
旨依議　欽此隨經本部抄錄原奏移咨該撫併移會
內閣撰擬　封號去後今准內閣交出　封號字樣
奉
旨著用靈感普濟之神　欽此相應移咨該撫欽遵辦
理可也等因到本部院准此查
禮部議覆原奏迄今未准咨行到院除飭駐京提塘
官查明俟咨到另行飭遵外合先抄錄奏稿并恭錄
硃批轉行備案行司即便移行欽遵查照辦理毋違計

抄發奏稿一件等因行司到府奉此合就轉行爲此
案仰該縣卽便查照
欽遵辦理仍將查辦緣由具報毋違
計粘抄咨　右仰豐城縣抄案
嘉慶九年二月二十四日　行
署南昌府正堂覺羅麟　劉豐城縣知悉本年三月
初九日奉　布政司　先　札開本年二月二十二日
奉　巡撫部院秦　札開照得江西士民向來崇信
許真君上年立秋後雨水稀少農望澤孔殷當經本

部院親詣逍遙山宿壇虔求普沾靈澤同慶有秋業
經恭摺奏懇
敕加封號併
賜祀典接准
禮部議復奉
旨著用靈感普濟之神欽此除謹備告文率屬詣
許眞君廟虔誠昭告外所有告文合行抄發扎司即
便敬謹遵照毋違此扎計粘單一紙
嘉慶九年三月二十二日

許眞君廟告文

維

神福佑羣生功昭千古西山佳氣葱籠常繞梅壇南浦祥雲紛郁遍籠桑梓自蛟魔神劍永無罔象之堪處而杜鎮金莖早慶地維之彌固祈祐而焚香可參銘功則編錄難詳昨歲旱魃將災農夫告窘建壇雩而率舞共切焦心奉燔燎以升烟咸勞引領某代民請命特虔詣夫

仙山爲穀祈年重薦馨於

帝座致齋三日應響崇朝喜興雨之祁祁頓忘溽暑快
畏苗之驛驛竟獲有秋取十千鼓腹者爭歌賜壓登
三百吹豳者競擬酬功既獲邀
默佑之施永宜誌
潛扶之惠爰稽祀典信乎能禦大災祗請
褒封庶足稍抒微悃幸
封章之甫達蒙
宸翰之遥頒本年正月欽奉
天子勅旨加　封靈感普濟之神伏思感必曰靈謂

神聽實通
天聽濟惟能普知
神工可代
天工視宋元而號益加隆歷奕禩而典垂不朽式昭崇
祀用答洪庥謹率在省屬官虔誠展謁於下恭將
寵頒封號用光昭告於
神併檄飭通省各屬一體敬謹遵照繕修吁虔緻自
今
妥侑維虔

式憑有赫靈祇陰陽之沴聿除旱潦之浸合十四郡而共襲休祥統億萬戶而同資庇蔭誠無不格在明神原享精禋德無不酬在守土益虔奉祀敬薦酒醴伏祈神鑒

咸豐三年八月三十日江西巡撫臣張芾奏為神佑江城靈應顯著請旨敕加封號並懇

御書匾額以光祀典而答

神麻仰祈

聖鑒事竊照江西省城廣潤門內舊有妙濟萬壽宮其故址建自晉時祀　神旌陽令許詳考志乘　神世爲許昌人漢末避地南昌少從吳猛學三清法晉太康初爲蜀郡旌陽令大施利濟後棄官歸謁謎母於丹陽授以道術永嘉時於豫章斬蛟爲鐵柱以鎮水患周行江湖諸郡殄滅毒害乃歸舊隱拔宅飛昇鄉人祀之唐咸通中賜額鐵柱觀宋大中祥符間賜名

景德觀政和中封神功妙濟眞君改延眞觀明正統初按察使石璞奏列祀典許之嘉靖中賜額妙濟萬壽宮

國朝嘉慶八年江西旱前撫臣秦承恩以禱雨靈應奏奉

勅封靈感普濟之神列於祀典春秋致祭江西士民無不稱爲福主婦孺皆知敬奉香火之盛蓋莫與比臣等因賊撲省城當即率領官紳同詣廟中虔申祈禱並移奉

神像於德勝門樓幸賴　神威佑庇兩次地雷轟城均得化險爲平第二次三穴並發尤極危險正直連日北風黑煙撲進人力難施之際忽轉東南風我兵得以順風施放火器搶護城垣此處地道虛陷者十數處形跡顯然又九十餘日以來賊營礮子打入城中不計其數從未傷一居民火箭射入亦未延燒一屋且有被風吹回反燒賊營者現在賊眾敗竄省城解圍此皆仰荷

聖德誠孚

神靈助順臣等不勝寅感之至應請
旨敕加封號並懇
御書匾額以崇廟貌除將匾額尺寸另繕清單處理合
會同在籍尚書臣陳孚恩恭摺具
奏伏乞
皇上聖鑒訓示謹
奏
於三年十月二十一日准
兵部火票遞到前摺
奉
硃批另有旨欽此同日又奉到咸豐三年九月二十九

日內閣奉

上諭張芾奏

神靈顯佑請加封號並頒匾額一摺本年江西省城被圍九十餘日經張芾等率領官紳禱於

靈感普濟許真君廟疊次地雷轟破城垣均得化險爲平並有返風焚燒賊營之事現在賊衆敗竄省城解嚴此皆仰賴

神靈默爲呵護朕心實深寅感允宜加崇封號以申虔敬著禮部謹擬具奏朕即親書匾額交該撫懸

掛以答

神休欽此

御書誠祈應感四字匾額已於咸豐五年敬謹懸掛在正殿正中門額上併禮部遞到木匣黃綾原書四字式現均庋存正中本匾裏面

咸豐五年二月初九日准　禮部咨覆酌擬封號字樣繕寫清單進

呈

欽定於咸豐三年十月初六日奉

硃筆圈出錫福佑民欽此移咨江西巡撫欽遵辦理可

地

附黃堂觀勅賜印劍

按印制方形重二十四兩銅鑄面篆刻背有楷文右鐫龍興路黃堂隆道宮提點所印左鐫中書禮部監造至元二十二年十二月日申方鈕側文鐫天字四十號

劍長一尺八寸劍首五寸如意頭近鍔刃濶八分銳處七分二面各有七星重十四兩質本銅視之光赤如金

舊按相傳劍首非古制不知何代所賜第稱欽賜

古劍云

附載烏石峯勅誥一道

奉

天承運皇帝勅曰朝廷之賞莫如藏真士之玄爵天下之祐賞之至極也能爲國家保釐東郊虫蝗殞於靈雨旱歉轉爲豐年祐之至大也爾豫章真士張開先心懷懋德性嗜神仙瑩情遯俗濯穢歸真托身劍仗隱跡壺天摘玄科於妙旨奏瓊笈於紫台蘊秘訣於

幽玄披金篆於碧室七變化體九易移顏屈指轟雷洒枝佈雨轉歎成豐德崇茂著庸按豫章用侑褒錫茲特進爾階紫垣洞天仙侶掌陰陽法教錫之勅命於戲祈求在法應護則神四海成平萬象效職欽哉凡在仙崇祀典悉爲民祐國重寵錫褒封尤當注意豫章烏石峯乃晉勅旌陽令許遜結廬修真煉丹之所張開先三繼相傳嗣膺顯擢褒章宜錫改陵谷于崇朝表丹泉於偉望詔該屬官督建旌陽寶殿繪塑金容福國佑民屏妖保障永鎮西江萬年崇祀欽哉

故勅

大唐貞觀二年八月十五日

逍遥山萬壽宮志卷之二終

[illegible]

逍遥山萬壽宮志卷之三

表一

歷年小序

賢哲之生德與年俱盛業與日俱新不必問其生有自來逝有所爲第就其寓形宇內觀之總以法天行健者所其無逸求無忝也曾何計歷年或永不永哉彼徒矜毛髓幾更究無裨身世于萬一者無足論已世艷稱旌陽先生飄然仙舉終古無期而不察其憂勤之歲月歷歷可紀也噫此豈知旌陽者哉作歷年

表

漢 後主 延熙			
二年己未		三年庚申	四年辛酉
魏景初三年 吳赤烏二年	時爲三國眞君本吳人茲倣綱目例紀年尊漢崇正統也	魏正始元年 吳赤烏三年	魏正始二年 吳赤烏四年
許眞君生	作一歲	眞君二歲	眞君三歲
按舊眞君生于南昌縣長定鄉益塘陂今慈母里許仙村卽其地眞君稟太陽之精故生于赤烏時後誅大蛇會仙峯有赤烏飛過蓋赤烏卽陽精之符兆			

五年壬戌	六年癸亥	七年甲子	八年乙丑	九年丙寅
魏正始三年 吳赤烏五年	魏正始四年 吳赤烏六年	魏正始五年 吳赤烏七年	魏正始六年 吳赤烏八年	魏正始七年 吳赤烏九年
眞君四歲	眞君五歲 入學讀書	眞君六歲 是時即知孝事二親 凡所言行即與道合	眞君七歲	眞君八歲

十年丁卯	魏正始八年 吳赤烏十年	眞君九歲		
十一年戊辰	魏正始九年 吳赤烏十一年	眞君十歲		
十二年己巳	魏嘉平元年 吳赤烏十二年	眞君十一歲		
十三年庚午	魏嘉平二年 吳赤烏十三年	眞君十二歲		
十四年辛未	魏嘉平三年 吳太元元年	眞君十三歲		

舊按是時已解經書大意

十五年壬申	十六年癸酉	十七年甲戌	十八年乙亥	十九年丙子
魏嘉平四年 吳建興元年	魏嘉平五年 吳建興二年	魏正元元年 吳五鳳元年	魏正元二年 吳五鳳二年	魏甘露元年 吳太平元年
眞君十四歲	眞君十五歲	眞君十六歲 射鹿悔過	眞君十七歲 自折弓矢後一意勤修聖賢道學	眞君十八歲

	後主景耀			
二十年丁丑	元年戊寅	二年己卯	三年庚辰	四年辛巳
魏甘露二年 吳太平二年	魏甘露三年 吳永安元年	魏甘露四年 吳永安二年	魏景元元年 吳永安三年	魏景元二年 吳永安四年
眞君十九歲	眞君二十歲	眞君二十一歲	眞君二十二歲	眞君二十三歲

	後主炎興		晉武太始
五年壬午	元年癸未是歲漢亡	甲申	元年乙酉
魏景元三年 吳永安五年	魏景元四年 吳永安六年	魏咸熙元年 吳元興元年凡二國	魏咸熙二年 吳甘露元年是歲 魏亡晉代凡二國
眞君二十四歲	眞君二十五歲	眞君二十六歲	眞君二十七歲
		此時好方外遊	
二年丙戌			吳寶鼎元年
眞君二十八歲			

三年丁亥	吳寶鼎二年	眞君二十九歲	從事吳猛悉傳其秘	
四年戊子	吳寶鼎三年	眞君三十歲	舊按舉公孝廉者累辭不就或云范甯荐者非	
五年己丑	吳建衡元年	眞君三十一歲		
六年庚寅	吳建衡二年	眞君三十二歲		
七年辛卯	吳建衡三年	眞君三十三歲		

八年壬辰	九年癸巳	十年甲午	武帝太安元年乙未	二年丙申
吳鳳凰元年	吳鳳凰二年	吳鳳凰三年	吳天册元年	吳天璽元年
眞君三十四歲	眞君三十五歲	眞君三十六歲	眞君三十七歲	眞君三十八歲

卜居逍遥山金田村之桐園

舊按郡舉孝廉不就或云筮仕于此時者誤

	三年丁酉	吳天紀元年	眞君三十九歲	還金燈擎
	四年戊戌	吳天紀二年	眞君四十歲	
	五年己亥	吳天紀三年	眞君四十一歲	
武帝太康	元年庚子	吳天紀四年 是年吳亡	眞君四十二歲	
	二年辛丑		眞君四十三歲	

舊按是年起爲蜀郡旌陽縣令循聲異績遺愛無窮詳實錄又邑志山川類蜀水注晉元帝時南昌大疫詣許旌陽請救與水一器令投上流飲者皆愈今考帝王世紀

三年壬寅	四年癸卯	五年甲辰	六年乙巳	七年丙午
眞君四十四歲	眞君四十五歲	眞君四十六歲	眞君四十七歲	眞君四十八歲

晉武帝在位二十五年惠帝在位十七年懷帝在位六年愍帝在位四年元帝在位六年若元帝時尚在蜀是眞君宦遊不下三十五六年矣而懷帝永嘉之末又何緣在家斬蛇耶故施水救疫必在懷惠之間此識筆之訛也識者宜辨之

			八年丁未	眞君四十九歲
			九年戊申	眞君五十歲
		十年已酉		眞君五十一歲
惠帝永康	元年庚戌			眞君五十二歲
惠帝元康	元年辛亥			眞君五十三歲

致仕歸里

遊新吳五女童獻鄉

二年壬子	三年癸丑	四年甲寅	五年乙卯	六年丙辰
眞君五十四歲	眞君五十五歲	眞君五十六歲	眞君五十七歲	眞君五十八歲

謁丹陽諸母

公既得神劒漸有爲民除害之意按先是蛟虎傷人周處已嘗射虎斬蛟公亦同此志也

			惠帝永康	惠帝永寧
七年丁巳	八年戊午	九年己未	元年庚申	元年辛酉
眞君五十九歲	眞君六十歲	眞君六十一歲	眞君六十二歲	眞君六十三歲

惠帝 永安	元年壬戌		眞君六十四歲	
	二年癸亥		眞君六十五歲	是時曾亨時荷甘戰施岑輩聞公孝道法皆接踵受學焉
惠帝 永興	元年甲子	漢元熙元年 成建興元年 凡僭國二	眞君六十六歲	
	二年乙丑	漢元熙二年	眞君六十七歲	
惠帝 光熙	元年丙寅	漢元熙三年 成晏平元年	眞君六十八歲	

懷帝永嘉	元年丁丑	漢元熙四年	眞君六十九歲
	二年戊辰	漢永鳳元年	眞君七十歲 舊按施藥求賢化炭作婦
	三年己巳	漢河瑞元年	眞君七十一歲
	四年庚午	漢烈宗劉聰光興元年	眞君七十二歲
	五年辛未	漢嘉平元年成玉衡元年	眞君七十三歲

	六年壬申	漢嘉平二年	眞君七十四歲	
愍帝建興	元年癸酉	漢嘉平三年	眞君七十五歲	
	二年甲戌	漢嘉平四年	眞君七十六歲	
	三年乙亥	漢建元元年	眞君七十七歲	
	四年丙寅	漢麟嘉元年	眞君七十八歲	

[illegible]時杜發寇蜀詳實錄併吳仙傳自海昏誅蛇而外今皆不紀年矣

東晉元帝建武	元帝大興			
元年丁丑	元年戊寅	二年己卯	三年庚辰	四年辛巳
漢麟嘉二年涼建興五年凡僭國三	漢主劉曜光初二年	漢改號趙光初二年後趙石勒元年凡四僭國	趙光初三年後趙二年	趙光初四年後趙三年
眞君七十九歲	眞君八十歲	眞君八十一歲	眞君八十二歲	眞君八十三歲

元帝永昌	五年壬午	趙光初五年 後趙四年	眞君八十四歲	
明帝大寧	元年癸未	趙光初六年 後趙五年	眞君八十五歲	
	二年甲申	趙光初七年 後趙六年	眞君八十六歲	按王敦擒郭璞眞君與少眞人擲杯化鴿以避詳實錄
	三年乙酉	趙光初八年 後趙七年	眞君八十七歲	
成帝咸和	元年丙戌	趙光初九年 後趙八年	眞君八十八歲	

二年丁亥	趙光初十年 後趙九年	眞君八十九歲	舊按干支異名强圉丁也大困敦亥也涂月十二月也此載于鐵券昭昭可考者但前之丁亥眞君僅廿五歲方事修煉惟是年爲八十九道已大成以其壽計之此後尚四十六年游于塵世而實錄本傳斬蛟俱在永嘉之末與券不符豈斬除在先而制伏在後歟惜無可考矣附此存疑
三年戊子	趙光初十一年 後趙太和元年	眞君九十歲	
四年己丑	趙光初十二年 後趙太和二年 趙亡凡三僭國	眞君九十一歲	
五年庚寅	趙建平元年	眞君九十二歲	
六年辛卯	趙建平二年	眞君九十三歲	

			成帝咸康	
七年壬辰	八年癸巳	九年甲午	元年乙未	二年丙申
趙建平三年	趙建平四年	趙王石弘延熙元年	趙王石虎建武元年成主李期玉恒元年	趙建武二年
眞君九十四歲	眞君九十五歲	眞君九十六歲	眞君九十七歲	眞君九十八歲

三年丁酉	趙建武三年	眞君九十九歲		
四年戊戌	趙建武四年成改號漢漢與元年代建國元年見四僭國	眞君一百歲		
五年己亥	趙建武五年	眞君百一歲		
六年庚子	趙建武六年	眞君百二歲		
七年辛丑	趙建武七年	眞君百三歲		

	康帝建元		穆帝永和	
八年壬寅	元年癸卯	二年甲辰	元年乙巳	二年丙午
趙建武八年	趙建武九年	趙建武十年後漢李勢元和元年	趙建武十一年燕主慕容皝十二年凡五僭國	趙建武十二年漢嘉寧元年
眞君百四歲	眞君百五歲	眞君百六歲	眞君百七歲	眞君百八歲

三年丁未	趙建武十三年是歲漢亡凡三僭國	眞君百九歲	
四年戊申	趙建武十四年	眞君百十歲	
五年己酉	趙太康元年	眞君百十一歲	
六年庚戌	趙永寧元年魏永興元年凡五僭國	眞君百十二歲	
七年辛亥	趙永寧二年魏永興二年秦黃始元年是歲趙亡凡五僭國	眞君百十三歲	

八年壬子	魏永興三年秦黃始二年燕元璽元年是歲魏亡凡僭國四	眞君百十四歲	
九年癸丑	秦黃始三年燕元璽二年	眞君百十五歲	
十年甲寅	秦黃始四年燕元璽三年涼和平元年	眞君百十六歲	
十一年乙卯	秦壽光元年燕元璽四年涼去年號	眞君百十七歲	
十二年丙辰	秦壽光二年燕元璽五年	眞君百十八歲	

穆帝 升平

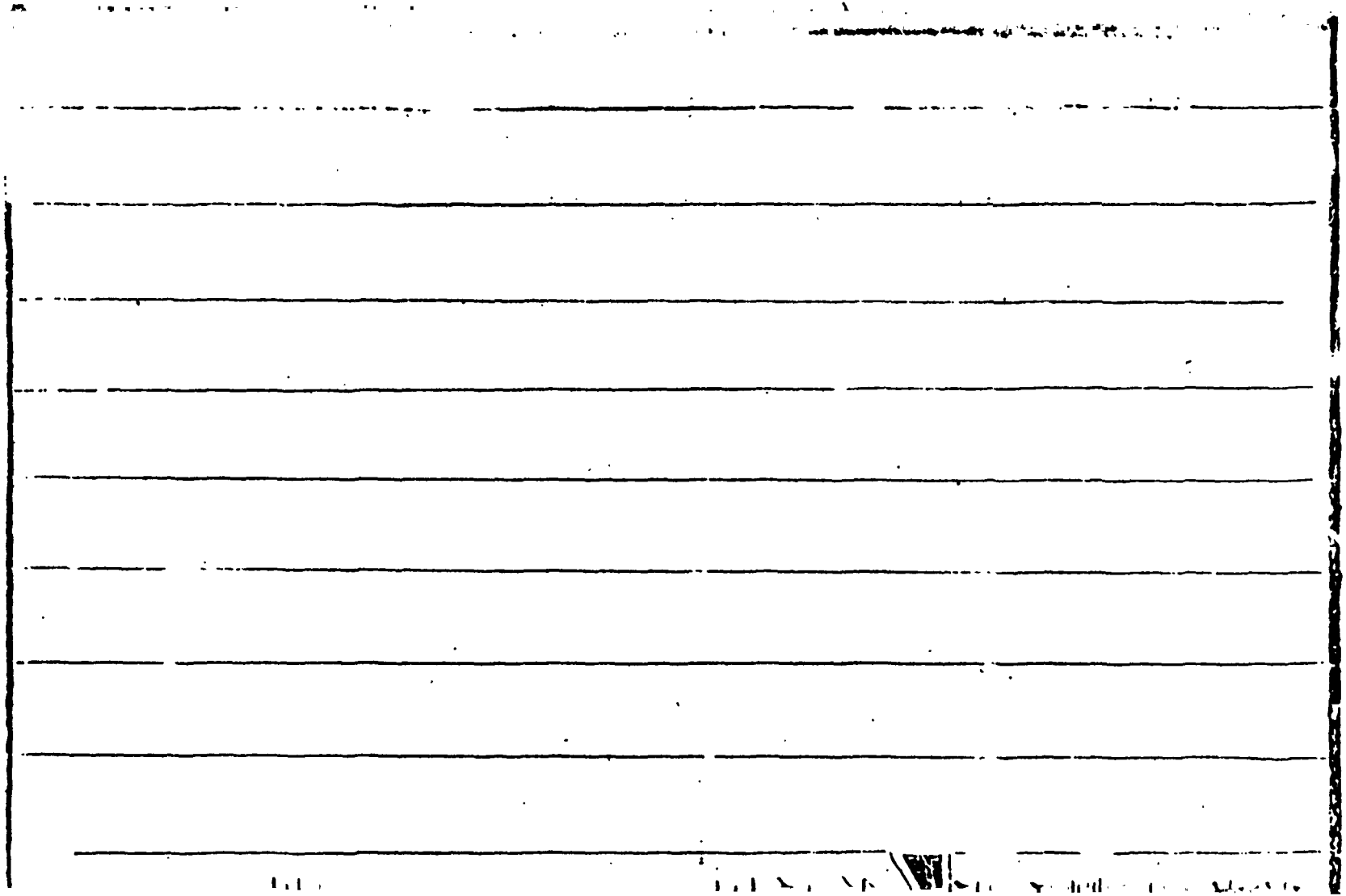
元年丁巳	秦永興元年 燕光壽元年	眞君百十九歲		
二年戊午	秦永興二年 燕光壽二年	眞君百二十歲		
三年己未	秦甘露元年	眞君百二十一歲		
四年庚申	秦甘露二年燕慕容皝建熙元年	眞君百二十二歲		
五年辛酉	秦甘露三年燕建熙二年涼奉升平之號	眞君百二十三歲		

哀帝 隆和	哀帝 興寧			帝奕 太和
元年壬戌	元年癸亥	二年甲子	三年乙丑	元年丙寅
秦甘露四年 燕建熙三年	秦甘露五年 燕建熙四年	秦甘露六年 燕建熙五年 涼張天錫二年	秦建元元年 燕建熙六年	秦建元二年 燕建熙七年
眞君百二十四歲	眞君百二十五歲	眞君百二十六歲	眞君百二十七歲	眞君百二十八歲

	二年丁卯	秦建元三年 燕建熙八年	眞君百二十九歲
	三年戊辰	秦建元四年 燕建熙九年	眞君百三十歲
	四年己巳	秦建元五年 燕建熙十年	眞君百三十一歲
	五年庚午	秦建元六年燕建熙十一年是歲燕亡凡四僭國	眞君百三十二歲
簡文 咸安	元年辛未	秦建元七年	眞君百三十三歲

	孝武帝諱康		
二年壬申	元年癸酉	二年甲戌	
秦建元八年	秦建元九年	秦建元十年	
眞君百三十四歲	眞君百三十五歲	眞君百三十六歲	

舊按是年八月朔有二仙降詔旨告兵君以沖舉之期至望日板宅飛昇雞犬隨之魏志邑乘載朔朝沖舉誤也詳實錄



表二

籍貫 小序

禹平水土制復九州旌陽先生九州都仙也桑梓敬共籍于江右江右古揚州之域爲漢之豫章周末界吳楚之交秦始罷侯置守漢因之加置郡國三國鼎峙豫章隸吳隋開皇尋改洪州先生篤生慈母里卜居逍遥山實維吳之南昌人嗣是分宜豐割西昌改新建遞相沿革考古者溯先生鍾靈之區而洪州又先生遺澤之所永鎮窮流溯源乃可覆籍而不惑于

異名同地述作籍貫表

州道	國	郡	府	縣
三國漢獻帝建安十五年徐劉備表孫權爲徐州牧豫後漢曹操之北爲鄱章長沙隸焉	吳時劉備都蜀爲豫章孫權分豫章古揚州地號吳故稱三國而東漢徙擁虛位未幾亡			南昌權分南昌之西北置宜豐縣宜豐之名始此按此時地屬于吳許眞君降生隸焉實爲長定鄉故稱南昌縣人又郡志長定鄉作長

晉 武帝太康元年 惠帝元康元年

揚 復揚州

江 有司奏荊揚地廣統理尤難割揚荊凡十郡置江州豫章隸焉歷宋齊梁陳皆仍之若洪州之名則自隋始也今則獨稱

豫章 領縣十有六

豫章 領縣十有六

亭鄉

宜豐 尋省入南昌

南昌 宜豐地入南昌

宋	齊	梁	陳
九江爲江州矣	江	江	江
豫章二領縣十有	豫章二領縣十有	豫章二領縣十有	豫章二領縣十有
南昌	南昌	南昌	南昌

永定三年

隋文帝開皇九年

江

洪 革豫章巴山豫寧三郡置洪州總管府統縣四按洪州以洪崖所在改名實自此始故曰洪都新府也今記云鐵柱鎮洪

豫章

西昌 豐故地立西昌縣西昌之名始此

豫章 改西昌縣爲豫章縣

州爲晉代上仙語洪字疑係江字識此以質高明

煬帝大業二年

大業十二年

唐高祖武德四年

洪總管府領縣三

豫章復以洪州爲豫章郡領縣四

豫章林士弘陷豫章

南昌改豫章縣爲南昌縣

南昌

豫章復改南昌爲豫章

武德八年

武德九年

太宗貞觀元年 江南道分天下爲十道洪州隸焉

玄宗開元二十二年 江南西道分江南道爲江東西

豫章復分豫章之地增置南昌進賢高安三縣

豫章置鐘陵南昌之地併入豫章

豫章

天寶元年	二道治洪州 江南西道		豫章 改洪州爲豫章郡領縣六	豫章
肅宗乾元元年	江南西道 治洪州		洪州 復洪州置洪吉都防禦團練觀察使	豫章
廣德二年	江南西道		洪州	豫章
實應元年	江南西道		洪州	鍾陵 是年改豫章爲鍾陵

德宗貞元中	江南西道	洪州		南昌是年改鍾陵爲南昌縣
咸通六年	鎮南軍升江南爲鎮南軍	洪州		豫章以後豫章的稱豫章縣不知改自何時無考
乾符元年	江西觀察使改鎮南軍爲江西觀察使治洪州	洪州	豫章	
龍紀元年	鎮南軍復爲			

梁開平元年

後唐

鎮南軍洪吉撫饒皆隸焉

洪州屬僞吳楊氏

按是年南城危全諷攻洪州兵敗撫信地始入僞吳洪州久爲僞吳所據

洪州爲僞吳楊氏

豫章屬僞吳楊氏

豫章

晉	僞	漢	周
天福一年	保大十年	乾泰元年	
洪州是年入吳盡有江南洪州屬僞唐	洪州領七縣	南昌改洪州爲南昌府領縣七	洪州屬僞唐
洪州屬僞唐	南昌復改豫章爲南昌	南昌	南昌

宋 太祖開寶元年

鎮南軍 是年仍置鎮南軍于洪州

洪州 曹彬平江南得州十九洪其一也領七縣

太平興國六年

江南西路 按建炎四年併東西路爲一天禧四年始復分東西路

洪州 領縣七

南 高宗紹宋興四年

江南西道 領九州三十七縣

洪州

新建 是年分南昌西北境洪崖等十六鄉置新建縣新建之名始定于此

新建

孝宗乾道三年	元世祖元貞元年	順帝十八年
江南西道	江西行中書省後復設行都元帥府及安撫司龍興隸焉	
隆興府改洪州爲隆興府領縣七孝宗初爲皇子遥領鎮南軍及即位改元隆興並以名府設行都元帥府及安撫司		
	隆興路改隆興府爲龍興路領縣八	龍興路陳友諒陷龍興路
新建	新建升江西諸縣爲州以戶爲差	新建

明	吳壬寅	吳癸卯	太祖洪武二年	武宗十四年
江西行中書省			江西布政使司 革行省名	江西布政使司
洪都 改龍興路爲洪都府	南昌 復改洪都府爲南昌府領縣八新建南昌並爲附郭	南昌 領州一縣七	南昌 領州一縣七	
新建	新建 編戶一百九十七里	新建	新建 宸濠反據縣尋討平之	

國朝順治元年

世祖皇帝定鼎燕京順治二年

江西布政使司大兵平江西仍設江西承宣布政使司治南昌

南昌領州一縣七

新建同南昌縣附郭

逍遥山萬壽宮志卷之三終

[illegible]

卷四之一之二 原闕

道拯溺亭屯妖無毒害人不墊淪功成果滿天詔門
迎舉家拔宅直詣天闕仰瞻道像凜凜如存明同日
月悠久乾坤

眞君姓許氏名遜字敬之潁陽由之後也曾祖琰祖玉
父肅世爲許昌人高節不仕漢末避地於豫章之南
昌因家焉母符氏一云何氏見通志夢金鳳啣珠墜於掌中
玩而呑之因是有娠於吳赤烏二年而眞君降生焉
眞君生而穎悟姿容秀偉器識通疏性仁厚髫齔時
早以忠孝自矢大不類俗氛也嘗從獵射一鹿鹿中

之子墮鹿猶顧舐今兩山對峙一名鹿岡一名未竟而斃因感悟卽折棄弓矢今悔過橋是其處也刻意爲學博通經史明天文地理歷律五行讖緯諸書尤嗜神仙修煉之術聞西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞訪名山求善地爲棲眞之所得西山之陽逍遥山金氏宅遂徙居今逍遥福地玉隆萬壽宮是也金氏有傳日以修煉爲事今有丹井藥臼存焉不求聞達然孝友德義之風駸駸化遠邇嘗有售鉄燈藥者細視之金也訪而還之人有餽遺苟非其義一介不取郡舉孝廉不就朝廷屢

加禮命太康元年起爲蜀郡旌陽令時年四十二視事之初誡吏胥去貪鄙除煩細脫囚縶悉開喻以道吏民悅服自新發摘如神吏不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁忍愼勤儉近賢遠奸去貪戢暴具載文誡言甚詳悉復患百里之遠難于戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風日銷久而至于無訟先是歲饑民無以輸租郡邑繩以法率多流移眞君乃以靈丹點瓦礫爲金潛瘞縣圃一日籍民之未輸者咸造于庭詰責之使服力役於

圃民钁地得金獲以輸納遂悉安堵鄰境流民慕其德惠來依附者甚衆遂至戶口增衍屬歲大疫死者十七八眞君以所授神方拯治之無不立愈傳聞他郡病民相繼而至者日且千計於是標竹於郭外十里之江置符水于其中俾就其下汲飲之皆瘥其不能自至者但得水飲亦獲痊安蜀民爲謠曰人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能爲其後江左之民亦來汲水于旌陽眞君乃以符水一器令持歸效所施于旌陽者應亦如之其置水飲病處故號蜀江又名錦水今屬瑞州府高安縣眞

君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸旌陽屬漢州眞君飛昇後詔改爲德陽表眞君之德及民也尋移縣治于西偏以故址爲觀今號旌陽觀蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬祀如神明焉按成都郡志許遜洪州人知德陽心本清淨政尚德化有仙術歲歉點石化金以賑貧民邑人祀之啟行之日贏糧而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃于宅東之隙地結茇以居狀如營壘多改氏族以從眞君之姓故號許家營焉其遺愛及民有如此者眞君嘗至新吳憩於栢林忽有女童五人各持寶劍來獻眞君異而受之其地今爲

栢林觀既而偕至眞君之第惟日擊劍自娛人莫能測眞君識其劍仙也常禮遇之卒獲神劍之用（眞君飛昇之後遂隱于手植栢之下因號栢樹仙童）既而與吳君游于嵩陽聞鎭江府丹陽縣黃堂靖有女師諶姆多道術遂同往致敬叩以道妙姆曰君等皆夙稟靈骨仙名在天然昔孝悌王自上淸下降化度人世示陳孝道初降兗州曲阜縣蘭公家謂公曰後晉代當有都仙許遜傳吾此道是爲衆眞之長留下金丹寶經銅符鉄券令授公使吾掌之以俟子積有年矣吾復受孝道明王之法亦

以孝爲本子今來矣吾當授子乃爲闡明孝道示戒丁寧出銅符鉄券金丹寶經幷正一斬邪之法三五飛步諸秘要悉以傳許君今淨明法五雷法之類皆姆所授也顧謂吳君曰君昔以神方爲許君之師今孝道明王之道獨許君得傳君當返師之也況玉皇元譜君位元都御史許君位高明大使總領仙籍品秩相遼又所主十二辰配十二國之分許君玄枵之野於辰爲子統攝十二分野君領星紀之邦于辰爲丑耳自今宜以許君爲長也二君禮謝訖辭行眞君方心期每歲必來

謁姆姆覺之曰子勿來吾卽還帝鄉矣因取香茅一根望南擲之曰子歸認茅落處立吾祠歲秋一至足矣二君還首訪飛茆之跡尋于所居之南四十餘里得之已叢生矣遂建祠宇亦以黃堂名之每歲仲秋之三日必往謁焉厥後遇日月帝君授以淨明靈寶忠孝之道自是道益進初眞君往訪飛茆路旁見陂水清徹爲之少憩曰憩眞靖又見鄉民盛烹宰以祀神且相咤曰祭不腆則神怒降禍矣眞君曰怪祟敢爾耶夜宿于逆旅召風雷伐之拔其林木明日告其

里人曰灰社已驅毋庸祭也今其地有廟社人不祭也又見負擔遠汲者滿道乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭今大澤村紫陽靖石井也明日登山巔指山腰之泉罈曰是有異物藏焉後將爲孽遂立壇靖以鎮之今號龍池觀乃渡小蜀江今名黃湖口抵江干之肆主人朱氏雖貧而迎接甚敬眞君戲謔一松于其壁而去其家卽日市利加倍後江漲瀆堤市舍俱漂惟松壁不壞今名松湖市朱氏見廟食其地眞君嘗煉神丹于艾城之黃龍山山湫有蛟魅護爲淵藪輒作洪水欲漂丹室眞君遣神兵擒之釘

于石壁今有釘蛟石猶在山丹成祭于幕阜葛仙公石室遂至修川愛其湍急而味堅乃取神劍磨于澗傍之石今在修川梅山後人于其處立觀以表聖迹今號旌陽觀尋渡水登秀峯今號旌陽山爲壇于峯頂以酬謝上帝乃服仙丹吳君居近焉峯南有仙村曰吳仙觀即眞君故居也遂造吳君之宅過西安縣今盆州是途經縣西小廟其神姓毛兄弟五人後封爲協祐侯有迎告者曰此有蛟孽害民知仙君來往鄂渚避矣後將復還願爲斯民除之眞君知其爲廟神也如其言躡跡追至鄂渚路逢三老人今三王廟是也驚顧悚惕見眞君至皆趨相謁云蛟

伏前橋下請君亟圖之今武昌府號伏龍橋眞君至橋側仗劍叱之蛟驚奔入江匿于淵今號下龍口乃敕吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之今號上龍口眞君怒西安社伯之不職錮其祠門止民享祀令祀小廟今分宜縣沿傳城隍廟正門常閉開則邑有火災凡師巫從偏戶出入居民祭祀者亦少小廟今號協祐廟已而還郡城眞君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分應得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取既而贖者雖多竟無一人遇者眞君吁嘆以世間仙才之難得也眞君聞新吳有蛟因持劍捕逐之故所經由處曰龍泉湖今改曰

仙遊蛟懼竄入溪穴至今號曰藏溪眞君乃以巨石書符及作鎮蛟文以禁之鎮蛟文石尚存今爲僧院曰延眞建觀亦曰延眞在奉新縣西四十里時海昏之上繚有巨蛇據山爲穴吐氣成雲亘四十里人畜在其氣中者卽被吸吞無得免者江湖舟船亦遭覆溺大爲民害眞君聞之乃登北嶺之巔驗之今赤烏觀之東曰會仙峯卽其處也見毒氣漲空眞君愍斯民之罹其害乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民三百餘人知眞君道法競來告愬求哀甚切眞君曰世運周流當斯厄會生民遭際合受其災吾此來正欲爲汝

曹除之吾誓不與此妖俱生也有頃羣弟子至亦同勸請眞君曰須時至乃可于是卓劍于地默禱于天良久飛泉湧出俄有赤烏飛過眞君曰可矣（赤烏蓋太陽餘氣而生世傳金許公稟鳳御珠誤也他詳宮觀）遂前至蛇所仗劍布氣蛇懼入穴乃飛符召神兵驅之蛇出穴舉首十餘丈目若火炬吐毒衝天鄉民咸鼓譟相助是時眞君嘯命風雷指呼神兵以攝服之使不得動吳君乃飛步躡其首以劍劈其顙蛇始低伏弟子施岑甘戰等引劍揮之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈奔去六七里聞

鼓譟聲猶沓聽而顧其母羣弟子請追而戮之眞君曰蠢茲小孽未爲民害且倉皇中猶知返顧其母吾不忍汚吾劍也若五百年後仍爲民害吾當復出誅之以吾壇前植栢爲驗其枝覆壇拂地乃其時也又預讖云吾仙去後一千四百四十年間豫章之境五陵之內當出弟子八百人其師出于豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過井口者是其時也此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之苟無害于物亦不可誅也蛇子遂得入江有廟在新建縣吳城山俗呼曰小龍廟大蛇既死其

骨聚而成洲眞君於海昏經行之處皆留壇靖凡六處通候時之地爲七其勢布若斗星狀葢以鎭弭後患七靖者謂進化靖御奏靖丹符靖華表靖紫雲靖霍陽靖留眞靖今皆爲宮觀或爲寺院官舍復至邑之西北見山泉清冽乃投符其中與民療疾其效亦比蜀江今號靈水臺巨蟒既誅妖血汚劍于是磨洗之且削石以試其鋒今建昌縣有磨劍池試劍石存告其徒曰大蛇既滅蛟精未誅彼物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸耗乎戰岑二子其從我焉時晉懷帝永嘉六年也眞君道術高妙著聞遠邇求爲弟子者

數百人却之不可得乃化炭爲美婦人夜散羣弟子處以試之明旦閤之其不爲所染汚者唯十人耳卽異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌縣西津名炭婦市立觀曰妙明眞君乃與甘施二君歸罷周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓愼一本姓盧名愼禮貌勤恪應對敏給遽告去眞君謂弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也體貌雖是而腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江滸化爲黃牛臥罷城沙磧之

上今名黃牛洲眞君乃剪紙化爲黑牛鬬之令施岑潛持劍往候其鬬酣卽揮之乃中其左股牛奔入城南之井中井名橫泉今在上藍寺東南角墻掩井口故亦號蛟井潛至長沙于賈誼井中出化爲人抵賈玉使君之家先是蛟精嘗慕玉之女美化爲一少年謁之玉大愛其才許妻以女因厚賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子嘗以春夏之交孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所資皆寶貨葢乘春夏大水覆舟所獲也是秋徒還紿玉云財貨爲盜所刼且傷左股

玉舉家嘆惋求醫療之眞君密知其蹤乃爲醫士謁玉玉喜召其婿出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之眞君隨至其室厲聲叱曰江湖蛟精害物非一吾尋踪至此豈容更遁耶蛟計窮與二子皆現本形蜿蜒堂下併誅之賈女亦幾變形其父母爲哀求眞君給以神符得不變眞君謂玉曰蛟精所居其下卽水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自蹈禍玉舉家駭惶遷居高原其地不日陷爲淵潭深不可測今長沙昭潭是也眞君復還豫章而蛟之餘黨甚盛慮

眞君誅之心不自安乃化爲人散遊城市訪眞君弟子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劍願聞其功弟子語之曰吾師神劍指天天裂指地地坼指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫敢當神聖之寶也又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳蛟以爲誠然盡化其屬連枝帶蔓浮泛滿江擬流出境眞君以劍授施岑使履水斬之黨屬茹連悉無噍類江流爲之變色眞君曰此地蛟螭所穴不有以鎮之後且復出爲患人不能制也乃

役鬼神于牙城南井鑄鐵爲柱出井外數尺下施八索鉤鎖地脉今鐵柱宮井是也祝之曰鐵柱若斜其妖再興吾當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏迹城邑無虞復慮後世奸雄妄作故因鐵柱以爲讖記曰鐵柱鎭洪州萬年永不休八索鉤地脉一泓通江流天下大亂此地無憂天下大旱此地薄收地勝人心善應不出奸謀縱有奸謀者終須不到頭眞君之慮後世也深有如此者次年眞君以蛟蜃之屬有散入鄱陽潯陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至宮

冀山頂有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信眞君誅其蛟魅立玉陽府靖以鎭之又鑄鐵符鎭鄱陽湖口杜其所入之路（今在湖口縣上鐘石之江中）鑄鐵蓋覆廬陵元潭制其所藏之竅仍以鐵符鎭之（今號飛符嶺有觀號崇眞留一劍在焉詳古蹟鐵蓋下）明年（永嘉六年也）復遊長沙遂至昭陽縣明年至郴衡諸郡所至皆爲民祛毒除害乃還豫章前後凡立府靖十餘所皆所以鎭魍魎邑辟凶災也明帝太寧二年大將軍王敦（字處仲）舉兵內向次于湖眞君與吳君同往上謁冀說止之時郭璞先在幕府乃

因璞與俱見處仲喜延之飲而問曰子夢以一木破天君等以爲如何眞君謂非佳兆吳君曰木上破天未字也公其未可妄動敦變色令璞筮之璞直言吉凶處仲大怒令武士擒璞斬之（詳璞本傳）眞君乃舉杯擲起化爲白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲竟敗（處仲兵敗還武昌而死卒有戮屍之刑）二君還至金陵欲賃舟至豫章而船主告以乏操舟者眞君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自爲爾駕之乃召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸之崖壁辟水怪（今印文猶在）舟漸

凌空俄過廬山頂至紫霄峯金闕洞二君欲遊洞中故其舟稍低抹林梢戛戛有聲舟人不能忍乃竊窺之二龍委去舟墜于層崖之上桅折于深澗之下後背爲鐵石今號鐵船峯并桅在澗中爲斷石也眞君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人求濟度眞君教以服餌靈草遂得辟穀不死盡隱于此山後桓伊刺江州遣人訪廬山異跡至紫霄峯見洞中有舟及羣鶴赤鱗魚騎白馬二少年長嘯聲聞數百步疑是舟人輩二君乃各乘一龍分水陸還會于北嶺之天寶洞遂歸舊隱日與弟子講究發明孝道明王所授淨明眞詮潔淨身心吐納陽

和踐履光明棲遲眞境不留事物不逃事物草衣木食恬淡無心無心無境遊燕三清人間紫府四序皆春嗣是不復以時事關意惟珍修至道垂語訓人鄉黨化之皆遷善遠罪孝弟興行平時出處隨機應物不異常人但所居之處鳴鶴飛翔景雲旋繞而已自東晉亂離江左頻擾惟祖師所居環百餘里盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫知其所以然也至孝武帝寍康二年甲戌八月朔旦有二僊擁雲仗而下葢玉眞上公崔子文元眞上卿

瑕邱仲也導從甚都降于眞君之庭宣上帝詔命眞君再拜登受二仙去眞君乃召門弟子與鄉曲耆老告之曰今者天詔降授我九州都僊太史兼高明大使冲舉有期仙使告我矣乃設齋宴共敘惜別且以行善立功淨明忠孝之旨反覆開陳三致意焉著靈劍子等書又與十一弟子各爲五言二韻勸誡詩十首以遺世（今存詩八首）及大功如意丹方傳衆弟子之不同上昇者以濟世卽丁義神方中之一也是月望日至日中遙聞音樂之聲祥雲彌望羽蓋龍車從官兵

衛仙童綵女前後導從紅霞紫氣舒布還遶前二仙使又至宣詔畢仍封遠祖由玉虛僕射曾祖琰太微兵衛大夫祖玉太極把業錄籍典者父肅中岳仙官賜所居宅曰仙曹左府玉眞上公又曰卿門弟子雖衆惟六人合從行餘各自有超舉之日不得偕往也乃揖眞君昇龍車命陳勳時荷持冊前導周廣曾亨驂御黃仁覽與其父族侍從旴烈與母部從其不與昇門弟子號泣振天眞君曰仙凡路殊悲歡自切汝等但能遵行孝道利物濟民何患不陟降帝左右耶

公等且留吾請從此逝矣乃與仙眷四十二口同時
冲舉雞犬亦隨逐飛昇留下修行鍾一口并一石面
表異時之記有僕許大者與其妻市米于西嶺闖眞
君飛昇奔馳而反車覆潰米于地米皆復生比至泣
求從行眞君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦
皆隱于西山仙仗既舉有頃墜下藥臼車轂各一又
墜一雞籠于宅之東南十里餘并鼠數枚墜地雖拖
腸而不死意其嘗得竊食仙藥也後人或有見之者
必爲瑞應焉初眞君回自旌陽奉蜀錦于褚母製爲

殿帷至是忽飛來旋繞于故宅之上復八雲霄仙駕凌空向遠望之不可見惟祥雲綵霞彌漫山谷百里之內異香芳馥經月不散眞君生于吳大帝赤烏二年己未正月二十八日住世一百三十六年在天則判雷霆泰省淨明學者尊之曰道師君僊后周氏夫人仙子恭順至孝仙王仙媳彭氏夫人句曲山遠遊君邁護軍長史穆皆眞君再從昆弟云

李鼎曰都仙鳳翥于晉朝而十一眞蒸蒸方駕玉眞雀起于元季而四先生英英代興至德不孤寍

獨顏得孔而益彰哉黃徐趙猶云勝國而長春子近沐四廟休光往往爲父母之所睹記且斬邪飛步之術諸弟子轉相傳授當亦不滅克棟然而有驗不驗者則以靈府淨穢明暗之殊軌耳大眞人者一洗而還之太空於殲此么麽之遺孽也何有

旌陽許眞君後傳　白玉蟾

眞君飛昇後至八與眞者族孫簡就其地立祠至唐煬帝時焚修中輟觀亦尋廢至唐永淳中胡天師慧超重興建之明皇尤加寅奉宋太宗眞宗仁宗皆賜御

書真宗又遣中使賜香燭花幡旌節舞偶改賜額曰玉隆取度人經太釋玉隆騰勝天之義仍禁近山樵採蠲租賦置官提舉徽宗政和六年五月一日辰時御前降到荀字號不下司文字付禮部論曰朕因看書於崇政殿恍然似夢見東華門北有一道士戴九華冠披絳章服左右童子持劍綉皆衣青後有二使者綠衣道裝捧印杖前至丹墀起簡揖朕攀左龍尾上殿朕疑非人間道士因問卿是何人不詔而至道士對曰吾爲許旌陽權掌九天司職上帝詔往按察

西瞿耶國經由故國見妖氛甚盛故相謁耳朕請坐而問曰其患爲何答曰湖南北三十六萬絹綱皆已墮水此實小蛇爲害蓋先朝不合封此孽爲王當永嘉之夥自折母腹而走未及害人因而赦之今乃轅爲國家之患俟吾事竣當有處分不令住於江淮間矣朕夢中謝之復問曰朕患安息瘡諸藥不能奏效真君得無意乎卽取小瓢傾藥一丸其大如黍呵呪抹患處覺如流酥灌體入骨清涼遂揖而去不數武復回顧曰吾故舍俶矣望留意焉朕瞿然而覺不數

日有司奏綢繆盡被風漂溺悉與夢合爰取圖經考之見洪州分甯縣梅山有許旌陽磨劍故地詔畫像如夢中所見者記之賜額上清儲祥宮尋依道錄院奏請於三清殿後造許真君行宮再降手詔命中大夫謝景仁下分甯縣同令佐以本省官錢新換旌陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇天甯節即廢放童行一人仍命採訪許真君別有遺跡處如未有觀即勘本屬取官錢建造如有宮觀屋宇損壞即如法修換無常住即撥近便僧寺堪好庄田入觀供辦

務令嚴謹主者施行數月復夢回如初謝上曰分甯乃昔經行之處重勞建造吾卜地西山遺跡俱存但屋宇隘陋不足副四方瞻視幸陛下一修整之耳上寤卽詔洪州改修玉隆宮仍降圖本依西京崇福宮例鼎新蓋造賜書門殿二額凡爲大殿六小殿十二三廊七門五閣前後三面壁繪真君出處功行之跡後殿安奉玉册其上建閣寶藏三詔御書兩廡複壁繪僊仗出入之儀環以墻垣由墻之西叶真人故宅建道院以安道衆建炎中金人范江左欲火宮殿俄

而水自楹間出火不能焚虜酋大驚乃書壁云金國龍虎上將軍來獻忠被授元帥府上畔都統大軍屯茲徧觀聖像莊嚴華麗不敢焚燬時天會八年正月初二日記寫畢戢兵而去紹興二十八年賜御書十軸今寶之以鎮福庭焉洪州城南井中鐵柱唐嚴譔作州牧心頗不信嘗令發掘俄迅雷烈風江水暴漲城郭震動譔懼叩首悔謝久之乃止譔又取修行鐘置之僧寺擊之無聲坐而假寐神人見形怒責立送還宮至五季之亂一夕飛去莫知所之車轂州牧徐

登欲見之令取至府猶未及觀即夕飛還宋時猶在金人入寇尋失之石函雖有窾縫而不可開唐張善安竊據洪州强鑿開之蓋內有丹書云五百年後狂賊張善安開此善安懼磨洗其字終不漫滅至誠之前知如此三朝宸翰及真君玉册金人入寇之後不知所存焉摘白玉蟾集真君後傳補訂

按舊志真君後傳載新吳張司霖作後閱道藏輯要白真人文集原有後傳張君所作悉本於此爰取白集摘錄之其附見於他卷者概從刪節免重複也其

下仍載白真人姓名亦以存其本來毋使後人遽掠其美也新增

李鼎曰冲舉之事傳神仙者往往而書正史不載意深遠矣鐵柱雖鎮地脉則自旌陽公特創爲有目者所共睹焉可誣也蓋宇宙在手萬化生身造無而有則爲鐵柱化有而無則爲拔宅玉真子以爲役神物移置海島則物而不化矣總之以淨明忠孝爲本何必異於聖學哉列子曰仲尼能爲而能不爲者也可以釋千古之疑網矣

按旌陽先生修行傳作於胡慧超十二真人傳作於胡法超白玉蟾之旌陽正傳李長卿之全傳訂訛皆本於此若旌陽後傳亦出於白玉蟾詳見道藏輯要白真人集此各傳之原委也今讀白瓊山所述正傳敘旌陽先生事至爲詳密然間有一二不經者疑非先生實蹟正所謂欲彰神聖之奇而反以傷誕者不揣冒昧妄爲刪汰爲先生傳忠孝信史耳昔西山霞源獻叟劉天眷著西山述志其曾姪懋金云幼從受學時見述志中載旌陽事極

多又習聞日與徐巨源陳士業諸先正綱羅旌陽軼事欲集各舊傳別彙成編梓存於後晚歲年將百惜志未就云今其稿盡散失而訪輯日淺將以俟之博雅拾遺者因附識於此

逍遥山萬壽宮志卷之四終

逍遥山萬壽宮志卷之五

仙傳原序　附衆仙列傳

李長卿淨明忠孝全傳正訛原序

按都仙八十五化書始金烏夢徵終游帷鼎建晉唐間有關淨明忠孝道法者記載頗爲詳悉不知作者姓名而好事者托之施太玉眞人之筆予讀之竊有疑焉胡洞眞唐人也既稱太玉冲舉與眞君同在盩厔二年胡得預及唐事一可疑也晉人詩文風骨齊梁已爲後塵何至宋元間委巷歌謠二可疑也既稱

都仙夢感道君在政和二年始有封典何十一眞人之封前此而見三可疑也蓋作者欲彰神聖之奇而反以傷誕欲著巔末之詳而反以傷冗欲侈雅俗之觀而反以傷俚卽深信如洪州八士且有疑焉而欲令疑者之信不已遠乎頃八百之期近在目睫將五陵之雲合而至者文獻無徵則地主之責胡可追焉爰取全書稍加刪潤質以道藏之所紀錄及老之所傳誦彙爲一帙題曰淨明忠孝全傳正訛而序諸簡端曰赫赫都仙遡源軒歷惟淨惟明忠孝示則亙聖

素王塗殊歸一摧虺殲蛟奠我南國御風上昇光叅
日月作道師旌陽許眞君傳第一曲阜蘭興黃堂諶
挺有開必先玉璞金鑛作啟教蘭公諶姆傳第二許
君崛起羣眞響臻神凝精聚京觀氛祲金火既熟聳
身入雲翺翔天路香案侍宸作傳教十一眞人傳第
三紫芝煁煁首陽之巔吉兆有托脫屣稱賢雙峯擢
秀書記翩翩執鞭仙吏所欣慕焉作際眞金胡詹許
傳第四爰作之師俾助上帝玉檢琅函金符石匱監
茲下民擇可而畀作經法監度三師傳第五龍沙協

識卯金忽興烏晶表瑞壇靖經營妙契儒術闡發淨明寧今八百先覺是程作楊教劉玉眞先生傳第六

厥有申黃玄宗法器開徐啟趙長春抉秘四朝褒嘉祐啟勿替作嗣教四先生傳第七大都顯誕守經而務闕疑似裁冗就簡而事戒妄增去俚還雅而誼存通俗差足爲淨明之信史也已至如都仙之遺論玉眞之語錄中黃之問答當載之別乘曰淨明忠孝全書別編則有待于異日云

按長卿旌陽第一傳悉與正傳相同今不復載

淨明啟教蘭公諶母傳

蘭公姓蘭名期字子約莫敢呼其名第稱曰蘭公居兗州曲阜縣高平鄉精修孝行致斗中眞人下降其家自稱孝悌王諱弘康字伯中語蘭公曰始炁爲大道于日中爲孝道仙王元炁爲至道于月中爲孝道明王玄炁爲孝道于斗中爲孝悌王夫孝至于天日月爲之明孝至于地萬物爲之生孝至于民王道爲之成予降自上清託化人間示陳孝悌之教後晉代當有眞仙許遜傳予孝道之宗是爲衆仙之長因付蘭

公秘旨及金丹寶經銅符鐵券令傳授丹陽黃堂女眞諶母且戒之曰將來遜至當以此授之孝悌王將蘭公遊郊野道傍見三古塚指示蘭曰此爾三生解化之迹第一塚藏汝昔時尸解所遺仙衣第二塚乃汝太陰鍊形形體已就今當起矣第三塚藏汝蛻骨今宜移塚傍之路勿令人物踐履之言訖仰天昇化蘭公乃傍示行人勿由舊路人或訟之縣吏吏詰其故公具以實對遂開三塚一塚果貯黃衣一襲一塚果有人童顏弱質如夢之初覺一塚貯連環骨一具

眾咸驚嘆吏持仙衣還獻府君府君嘗不能勝還與蘭公公服之即同塚中仙人合爲一體竦身輕舉官吏悔謝虔懇拜問何時再降人間公語之曰自茲或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳都有童子出見是眞仙之化身也將弘孝道之教以接合仙之士焉

諶姆者嬰姆也姓諶字曰嬰不知何許人嘗居丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老自童時見之鬚髮髣容久而無改眾稱爲嬰姆因入吳市見一童子年

可十四五叩首再拜曰合爲姆兒姆未之許太息而去月餘復過吳市逢一童子年僅三歲執母衣裾悲號不舍姆不獲已收而撫之既長聰慧孝敬迥出常人所居常有異雲覆之侍母左右時說蓬壺閬苑之事母曰吾汝暫此相因汝將以何爲姓童子曰昔蒙天眞授以靈章名爲孝道明王今宜稱而呼之矣遂告母修眞之訣曰母須高處玄臺踈絶異黨修閒邱阜餌服陽和靜夷玄圃委鑒太虛若非無英寶帙黃老玉書太洞眞經豁落七元太上隱玄之道不可傾

息一作輕蓋于流霞之輩眷眄乎文昌之臺得此道者九鳳齊唱天籟駭虛一作靈萃止竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊扇一作遊翔八方矣毋宜賓之一旦孝道明王漠然隱去毋密修大法積數十年人莫知也其後吳許二君聞姆有道遠詣丹陽求授道法姆乃授許君以孝道明王之法且曰猛昔爲遜師今玉皇元譜之中猛爲御史遜爲太史又遜領玄枵之野于辰爲子猛統星紀之邦于辰爲丑令吳以師禮事許轉相傳授又數年有雲龍之駕千乘萬騎來迎謎母白日升天

今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖即許君立祠祀聖母之所每年八月三日鄉民必恭迎仙駕詣黃堂謁謁母云

淨明傳教十一眞人傳

旌陽公一傳

吳猛字世雲濮陽人仕吳爲西安令因家焉性至孝齠齔時夏月手不驅蚊懼其去已而噬親也年四十得至人丁義神方廣列仙傳曰丁義瑞州人以神方授吳眞君女秀英亦成仙今瑞州崇元觀有秀英煉丹之所其丹井今猶存焉繼師南海太守鮑靚復得秘法

晉書云鮑靚字太玄東海人年五歲語父母曰本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚學兼內外明天文河洛書後見仙人陰君授道訣百餘歲卒

吳黃龍中天降白雲符授之遂以道術大行于吳晉之中晉武帝時許眞君從世雲傳法世雲盡以秘要授之永嘉末杜㝅寇蜀攻陷州縣眞君既誅大蛇世雲曰蛇是蜀精蛇死則杜㝅滅矣卒如其言嘗見暴風大發書符擲室上有青鳥啣去風隨止或問其故答曰南湖有舟遇此風中有二道士呼天求救故以此止之驗之果然西安令千慶死已三日世雲曰令長數未盡當爲

訟之于天遂卧于尸傍數日與千慶俱起慶弟著作郎寶感其異遂作搜神記行于世千慶好獵猛極諫不聽一日大獵引火烘天而猛坐草中鳥獸依附火不能及嘗渡豫章江値風濤乏舟世雲以所執白羽扇畫水而渡觀者駭異宣康二年眞君上昇世雲復還西安是年十月十五日上帝命眞人周廣捧詔召世雲遂乘白鹿車與弟子四人白晝冲昇宅號紫雲今分宜縣吳仙村西平靖吳仙觀是也宋徽宗政和間封神烈眞人按通志增舊

陳勳字孝舉蜀州世族儒生博學洽聞少時已有出塵之志入青城山師谷元子求度世之法繼聞眞君在旌陽仁政翔洽趨謁公庭願補書記眞君嘉之付以吏職表率輩流化俗撫字裨益爲多遂引爲弟子託以腹心典司經籍守視藥爐眞君冲翥令執策導前焉玉隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢一株當道院前宋徽宗正和間封正持眞人

周廣字惠常廬陵人大將軍瑜之後少好天文音律之學長通無爲清淨之教嘗與同志遊蜀雲臺山得漢

天師驅剪精邪之法救民疾苦聞眞君在旌陽遂詣公庭願備下走眞君納之令供侍杖屨夙夜惟勤遵行道法始終不怠還居私第左右無違乃就宅西百餘步間築室以居眞君飛舉惠常與曾興國同驂龍車宅號宣詔府唐保大中州牧周令公紹眞人爲祖修營其宅改曰宣詔府宋時有碑刻尚存今曰太虛觀宋徽宗政和間封元通眞人

曾亨字興國泗水人參之後也少爲道士明敏博學修三天法師之教名山列嶽有路必通秘檢靈符隨治立愈孫登見而異之曰子骨秀神清必作霄外人矣

後隱居豫章之豐城聞眞君道譽遐暢投謁門下願侍巾几眞君雅器重之多傳異術授驂龍車昇天今豐城縣眞陽觀是其遺踪政和間封神惠眞人

時荷字道陽鉅鹿人爲黃冠上士少修道德之教八四明山遇神人教以胎息衆妙之術用能却寐絶粒役鬼驅邪點化金玉賙濟窮苦惠懷之世聞眞君道法盛行江左徒步踵門願充弟子眞君納之授以仙訣復遣還山教授徒衆明帝詔赴闕庭待以師禮堅意求歸依侍眞君寍康二年與陳孝舉執策導從昇天

有遺跡在豫章城號紫蓋府今南昌縣廳是也東海沭陽縣奉仙觀乃其舊隱宋徽宗政和間封洪施眞人

甘戰字伯武豐城布衣以孝行見推于鄉黨因亂晦迹草澤慕神仙久視之術聞眞君行孝悌大法除害利物造門願備驅役眞君異其材器可其所請及上昇時復付以金丹秘訣後歸豐城布德行惠至陳宣帝大建元年正月七日亭午駕麟車乘雲而去今清都觀乃昔藏丹之地其故宅號華陽亭或云甘仙觀其得道飛昇處爲白鶴觀又有飛篁觀政和間封精行眞人簧一作篁

施岑字太玉仙苑編珠作施峯小字道乙沛郡鄉閭壯士祖朔仕吳因從居九江赤烏縣太玉狀貌雄傑勇健多力弓劍絕倫眞君初率徒眾誅海昏巨蛇會壯士三百餘人助力太玉與焉恭懇克役眞君納之與甘伯武常執劍侍左右宓康二年十一月二十八日晨起見東方日中有一童子乘彩雲執素策驅蒼虬降其所居宣玉帝詔遂御蒼虬乘白雲而去眞君宅東南二里許有壇曰紫玉府卽其所棲之地江中石洲上有觀曰至德爲太玉眺臺所以眺望水妖也宋徽宗政和間

封勇悟眞人

彭伉字武陽蘭陵人舉孝廉仕晉累遷尚書左丞密修仙業引疾歸事眞君納愛息女爲眞君子婦舊以彭女爲夫人非也故老稱爲子婦是矣眞君懷帝永嘉朱化炭婦誅蛇而彭君在計其年已七十六七矣豈復親匹偶乎亦屢聞眞君夫人周氏著孝道讚有周女史答旴母問一篇疑夫人謙稱故曰女史又按仙苑編珠云眞君以長女妻彭伉眞君嘉其恪誠授以秘要促之還朝至穆帝永和二年致政南遊挈家居豫章城中再詣門下朝夕叩問道業精進宋高祖永初二年職方乘作義熙二年八月二十四日舉家二十六口白日昇天郡城有宗華觀一名

彭眞觀宋政和間封潛惠眞人

盱烈字道微南昌人少孤事母以孝聞母蓋眞君之姊也眞君有姊二盱母爲長遺愛錄云南昌盱君烈鍾離君嘉皆許君之甥盱母爲眞君姊信矣眞君念其孀居乃築室于宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙旦夕常採花菓以獻眞君眞君每出則盱母代掌家事仙賓隱客常獲見之胡天師石竈祠曰吾昔嘗到此則客于盱母母子從眞君同日飛昇今丹井存焉號盱母井墻西道院乃其舊居號合儀府宋徽宗政和間封和靖眞人按通志曾書

鍾離嘉字公陽（仙苑編珠作鍾嘉字本超）南昌人眞君仲姊之子少喪父母植性簡淡眞君稱其夙有道資授以神仙妙訣並能拯災逐疫眞君登昇首以金丹賜之是年十月十五日日中碧霞寶車自天來迎公陽拜詔昇車而去（又云隨眞君冲舉）今新建象牙山西源是其故址也有觀曰丹陵（徐鉉題額）石藥曰尚存號鍾玉府宋徽宗政和間封普惠眞人

黃仁覽字紫庭豫章建成人（即高安縣）父輔字萬石舉孝廉仕至御史紫庭神彩英秀局量凝遠有孝行眞君以

子妻之盡傳大道任青州從事按通志作貴州單騎之官留妻侍父母然每夜輒歸省人莫知也父母詫問其故乃曰仁覽雖從宦遠遊不忍離膝下所以旦夕得歸者恃有竹龍耳言訖乃取竹杖撫之化爲青龍乘之而去故萬石君亦知仙道且執弟子禮師事眞君唯紫庭二弟勇健不檢日事遊畋自言受性縱逸不堪作僊任兄舉家飛騰容我二人捕鹿紫庭嘆其賦分之凡復折草化鹿以止其妄心遂與父母三十二口乘雲而東從眞君仙駕昇天而二弟尚在獵所也後

隱于西山今方岡廟俗呼黃廟四郎五郎是也仙仗既行雲間墜下石毬藥臼及車各一瑞州高安縣東北祥符觀舊曰祈仙觀是其故居也里人于其騎杖處立筋竹廟祀之宋封冲道眞君仁覽父雖嘗師事眞君以其懿戚眞君待之客禮故不與十一人之數諸弟子受法各立府亭之名其教大儀曰府小儀曰亭乃行持道法以人數多寡名之　刪舊

淨明際眞金胡詹許傳

金公或云名寶行七世居豫章西山輸粟進民爵樸直公正鄉閭推服眞君與郭君遙望地脈徑造其所郭君喟然嘆曰飛梁插漢羽旆排霄遠岫朝宗近岑羅立寰中

鼎湖淮南兼茲而三洵偃靜之精廬煉石之密室竚可揚駢蓋於九垓走輪蹄于千萬者矣遂入謁主人曰許君雅志修煉急需者善地耳貴地山水合度雅稱仙窟今不避磨突輒以相瀆價值低昂唯所命之不敢惜也公曰許君仙風奕奕逈出風塵吉地自歸吉人小人涼德何足堪此惟當避舍以俟儼臨耳二君強之受值不可詰朝徙居西林而卒老焉今稱西林地主顯忠眞官是也宋眞宗時遣中使致禱于眞君則有朱衣一人遠迓道左至館索之無有也及周

行廊廡過地主堂指金公像曰此卽昨日所見者也嘆息良久歸具以奏宣宗嘉定間封靈助侯

胡詹二士旌陽縣之二吏也眞君致政歸山二士思慕盛德遠來相依服役惟謹眞君憫其誠意而知其分不應仙乃于福地東南兩峯竝峙之巔俾歿後立祠其間永享血食今稱胡詹嶺是也

許大眞君之家隸也眞君奉詔上昇豫遣其夫婦運米出市今西嶺市及聞眞君拔宅仙舉覆車奔歸則仙仗已發夫婦哀號乞從眞君授以地仙術俱隱西山其覆

車之來在地復生今地名翻車岡生來鎮易姓曰午復易曰千夫婦竝能爲詩千詩曰自從明府昇天後出入塵寰直至今不是藏名混世俗賣柴沽酒白雲心婁詩曰醉舞狂歌踏落花綠羅裙帶有丹砂往來城市賣生藥祇箇西山是我家出入仙鄉不記春豈知塵世有寒溫兒家只在西山裏除却白雲誰到門今人時有見之者

李鼎曰望氣而識眞人金公之鑒裁卓矣捨宅爲觀方之賀監此爲先登所謂既以與人已愈有者

乎胡詹刀筆之英棲托高秀雖不得仙亦足以豪矣白石先生之言曰天上多至尊奉事尤苦于人間但期久生莫老死耳許大聞此復何憾哉

淨明經法監度師三眞人傳

洪崖先生莫詳其始與赤松子俱爲神農師眞誥曰琅玕之草而方營邱墓者洪崖是也今爲青城仙伯郭景純詩曰左挹浮邱臂右拍洪崖肩指此隋時出現于晉陽之姑射山又見于豫章之西山讀書釣魚于城西河之石磯今釣魚臺是也隋文帝開皇九年易豫章爲洪州則以先生之故耳先生

名氳又名蘊字藏眞身長七尺五寸眉目竦秀語音如鐘善琴書喜長嘯嘗遇日月二君授以淨明靈寶忠孝之道時戴烏帽或時角巾或攏檫巾被鹿裘或衣紅焦葛衫烏犀帶短靴靴每行則乘一白騾曰雪精從五童子名狀竝怪曰橘栗木葛柮負六角扇垂雲笠又曰白藤笠方木鐙二玄書木如意筇竹杖長生瓢魏惠壺不注杓又曰長盈壺長滿杯自然流酌出八城郭朝來暮去人莫測其踪唐武后聖歷中名不赴玄宗開元中復名見于湛露殿上從容問曰聞先生善長嘯可得聞

乎于是應聲而發音韻清絶上曰朕何如堯舜先生何以許由先生對曰陛下道超堯舜臣德謝許由昔堯名許由而不至今陛下召臣而臣來上嘉之拜太常卿累至司徒皆不受一日奏曰陛下何惜一山一水不令臣追踪巢由乃詔還山遂絶粒服氣時時出沒往來于西山姑射二山多由終南太華赤城王屋山中與東羅二大師爲侶每述金丹華池之事易形鍊化之術人莫究其微妙焉洪州大疫有狂道士賣藥得者即愈玄宗聞之曰必氲也詢之果然又每旦

乘白騾領僕從遊西山渡章江入洪城人未有見其返者一日章江舟人心竊疑之遂戒其子躡踪觀其所以乃賣藥周遊市中卒之晉尚書潛惠彭眞人故宅宗華福地今彭眞觀與其學仙之徒燃香掃石談玄閟秘圖棋握槩諷詠逾時已而乘白騾與僕從俱入彭仙舊煉丹井中而去舟人子復躡其後道塗坦然行未久忽聞櫓聲舟人子曰此我舟中櫓聲也先生問之乃實告其故復問曰汝願偕往否曰不願于是令之瞑目手摩其頂舟人子已在舟中矣自是不復入

域如此者九十三年後隱去不知所終名勝志云天寶末忽大霧尸解今西山有洪崖井與烏晶源爲鄰深不可測四時飛流奔瀉若雷殷地中對語莫能聞聲三伏炎蒸寒氣襲人毛髮森豎古傳與彭仙丹井通焉井畔多楓樹先生丹成踏雪精從楓樹上昇雲鄉樹上傳有雪精遺跡井西有紫清宮舊爲應聖宮卽先生棲眞所也嘗註老子周易三禮穀梁傳行于世烝學淨明者尊爲經師君張說有洪崖子張氳傳一卷按名勝志增舊

按洪崖之名前後有二古傳紀亦各異豫章書云

洪崖先生者得道居西山洪崖或曰卽黃帝之臣伶倫也或曰帝堯時已三千歲矣漢武帝時有衞度世者（度世中山人後亦得仙見太平御覽）入華山尋其父叔卿見父于絕壑中與數人博度世問爲誰曰洪崖先生與許由巢父也竟莫得其本末云隋開皇中以洪崖所在改郡爲洪州今西山中伏虎山北巖右有洪井井上有石壇壇北里許有春臼壇南二里有鸞岡（岡側有鸞山觀）相傳爲先生煉井搗藥又乘鸞憩息故址　又按名勝志云唐張氳晉州人號洪崖子

隱姑射洞中云云所載與本傳同據此則籍屬姓字昭然可考非豫章書所稱莫詳其本末者今傳首謂以先生故易豫章爲洪州則非張氳事疑有誤蓋張氳苗裔襲號洪崖與前之因居洪崖得號本無姓氏始末者各異附此以俟博識

胡眞人名慧超字拔俗不知何許人也唐高宗上元間來自廬山棲于豫章西山之洪井永淳中幅巾布褐負仗至遊帷觀見同輩手不舉作禮擎拳而已美鬚眉體貌瓌偉平居無異常人雜處稠人中則獨出其

上故時稱胡長仙云或問其年則曰五十二歲逾數十載問之亦復云然至論晉宋以來治亂廢興如所目擊喜談晉司空張觀文博物如其友嘗遇日月二君授以淨明忠孝之道或曰許吳二君嘗授其延生鍊化超三元九紀諸仙術能檄召神靈驅雷雨至陶弘景校茅山華陽洞太清經七十卷眞人亦預焉背縫盡朱書其姓名覽皆見之又曰吾昔到此客于旴母用是不知其爲何代人也每路逢暴骨遺骸悉埋之地有古物寶器掘之如其言而獲開邪怪之物疾

之如仇即務剪除之時豫章西門有秦時巨樟爲獨足神大興怪祟邀人淫祀眞人偶過其地見有舉家悲泣者問之曰廟神歲擇女爲配吾女明日當行是以悲耳眞人即驅風雷焚擊妖廟命斬伐巨樟積薪灌油以火焚燎旋投之江中遊流而上今樟樹鎮是也妖祟遂滅即其地創信果觀今額天慶即元妙觀昔游帷觀唐初寥荒廢因問主觀胡不修葺答以乏材力眞人奮然而往不逾月以木栰至高安樟木江口距觀九十里命栰人縈繫縛各就宿江岸臨暮飛墨符一道中夜烈

風雷雨比明桃已在壇下矣陵林嶺谷所當之路樹木被靡摧折又于山下發一窖出錢三百千爲工役之須應殿宇非人所居者皆役鬼神爲之門外鑿三井以辟火災俗名禁火井故至今永無火災也久之異迹顯著天后以蒲輪召之眞人深隱巖谷州縣搜求之急不得已而出至都引見武城殿后臨問仙事眞人正陳道德帝王治化之源后大喜又欲留于都下委以煉丹之事眞人辭請還山修煉救遣賜齋金帛送歸行次單父賜書曰先生道位高尚早出塵俗如軒慿之廣成

漢朝之河上遂能不遠千里來赴三川日御先開望霓裳之漸遠天津後渡瞻鶴蓋以方騰遥睇風雲惆悵無已倘蒙九轉之餘希遺一丸之藥眞人乃于洪崖先生古壇煉丹元宗降詔趨名詣闕至則館于禁中眞人辭歸固留不許眞人一朝遁去上聞嘆恨久之遣使齎贈甚厚兼贈詩一篇曰高人協高志山服往山家迢迢間風月去去隔煙霞碧岫歸玄洞玉竈煉丹砂今日星津上延首望靈槎眞人歸西山居于盱母靖觀有三清中門祖師横堂皆鬼工所造平柱

眠枕墨至脊斲削之工大弗可侔至植立不斜堅固不朽非大可及樑牌親題大周年號筆力遒勁又自嶌其眞于後殿之壁其居西山人皆師事之千里之內無疫癘水旱之災無猛鷙夭折之苦遠近賴焉長安三年二月十六日命弟子于游帷觀之西北伏龍岡造墳藏太玄眞符二七星神劍靈寶策杖各一三日而訖眞人正衣冠坐繩床異香滿室空中雲鶴墻外人馬之聲紛紛不絕視之已解蛻矣州具以聞賜錢帛修齋醮謚曰洞眞先生祀之元妙觀姑蘇司馬

禎撰碑具載詳悉世遠眞壁將頹有一雲水道士至以板木模寫之儼然復前狀越夕而壁倒道士亦不知所往門以政和六年奉旨重造始撤去今其眞板存焉按通志增舊

先生姓郭名璞字景純河東人也好經術博學有奇才而訥于言論善詞賦爲東晉之冠好古文奇字妙于陰陽術數有郭公者客河東精于卜筮先生往師之公以青囊書九卷授之由是洞達五行天文地理卜筮之術爲人禳災轉禍妙用無方惠懷之際先生知

中原將亂乃辟地東南抵將軍趙固會固所乘良馬死固惜之不接賓客先生曰吾能活馬吏大白固出求教先生令健夫二三十輩皆持長竿東行三十里有邛林社廟者便以竿拍之當得一物急持以歸得此馬活也固如其言果得一物如猴持以歸此物見馬死即噓吸其鼻頃之馬起如常物忽不見固大稱賞厚加資給元帝渡江後王導辟爲參軍嘗令作卦先生言公有震厄當命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災可消導從其言數日果雷震

柏樹粉葬先生事母至孝母死自卜葬地于暨陽去水纔百步人以近水爲言先生曰卽爲陸矣未幾沙漲去墓數十里皆爲桑田又嘗爲人葬明帝微服往觀因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子帝問爲是出天子耶曰非出天子能致天子問耳帝嘆異之明帝大甯二年甲申王敦舉兵反次于于湖先生往見之敦曰吾夢一木破天此何祥也先生曰一木破天乃未字也明公舉事必敗無成因極言忠孝之大義敦怒曰

吾壽幾何先生曰若還武昌恪守臣節壽未可量若舉事禍將不久敦曰君壽幾何先生曰吾命盡今日日中敦愈怒詣南岡斬之臨出問行刑者何之曰南岡頭先生曰必在雙柏樹下其樹應有大鵲巢及至果然時年四十九王敦平追贈弘農太守先生之未遇害也已預令家人備送終之具于行刑之所命卽窆于江側兩松之間後三日南州市（一云丹陽市）人見先生着平日服飾徧與相識共談笑敦聞之開棺無尸謂共解也後爲水府仙伯所著詩賦誄頌數萬言洞

林經六十卷新林十卷卜韻一篇註爾雅三蒼方言穆天子傳山海經楚辭子虛上林賦數十萬言皆傳于世凡黎學淨明弟子皆尊曰監度師君按仙傳增舊

淨明揚教劉先生傳

旌陽公三傳

劉玉字頤眞號玉眞子高祖宗翰自鄱陽石門遷南康建昌名所居里亦曰石門宋紹興中擢第授永安簿父剛母鄒氏以寶祐丁巳八月二十日生先生是旦紅霞覆屋鄰曲駭異父再遷新建忠孝鄉先生夙有

卓識五歲就學讀書務通大義弱冠父母繼亡居喪盡禮家貧力耕而食篤志于神仙之學初許眞君昇仙時留讖曰吾仙去後一千二百四十年間五陵之內當出弟子八百人師出豫章河西岸大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過沙井口者是其時也至建炎戊申僅七百年兵禍煽結民物塗炭何眞公等致禱眞君匄垂救度既而降神渝川諭以辛亥八月之望當降玉隆宮至期迎候日中雲霧鬱勃自天而下由殿西徑升致冊殿降授飛僊度人經淨明忠孝大法眞

公得之建翼真壇傳度弟子五百餘人消禳厄會民賴以安迨後二百餘年其法寖微至元壬辰朝命改隆興路爲隆興行省其年五月章江門外生一洲是秋先生經行西山瀉油岡遇胡洞眞天師告以姓字且曰龍沙已生淨明大教將興當出八百弟子汝爲之師歲在丙申臘月庚申眞君下降子家子際遇如何眞公時言訖不見先生心竊自喜明年春復于玉隆禁山遇之卽下拜胡君曰予今再來實傳眞君之旨可尋西山中黃堂山烏晶源建玉眞壇以棲隱當

知眞君卽太陽帝君化生仙傳謂生時有金鳳啣珠之兆乃日中金烏流精在人爲氣在地成形鴻濛開闢降于洪井却至海藏至眞君降世乃由扶桑之墟下貫崑崙之頂從風輪水淵由地中騰出洪井以應西山之氣故其地名曰烏精源葢日月二君屬記眞君以爲後代傳道之信其所在之處萬靈護持出沒變化非容人力眞君降于吳赤烏己未歲正月二十八日戊午己未爲火在天上初元戊午表太陽也二年己未表餘氣化生也正月表人道始于寅也二十

八日表近晦而續明也天啟仙運年符赤烏其後海昏誅蛇有赤烏飛過亦應此耳今僊運將周烏晶出現其在青羊之歲上元之辰紫清宮中予得以鎮靖廬大教興矣因言淨明之旨踰時而別及出山已越二日先生自是益加精進入于孝行里立騰勝道院以善道勸化遠近聞知嚮慕從游者眾甲午十一月甲子遇水府仙伯郭君教以相地之術遂游黃堂山烏晶源果得魏道人故居爲眞君昔時修眞之所而又洪崖先生舊隱地也地隸紫清以田易之而卜築

定居焉元貞乙未正月甲寅先生神遊玉眞府遇眞君與張君胡君玉眞朝元回先生作禮眞君顧令先生求見陽烏張君袖出三足烏示之上元庚申先生往紫清與弟子王眞定方公成登拍洪樓焚香默禱聞硫氣郁烈倚欄候望倏有流光飛墜鑪間細視則烏晶在焉大如椰子非鐵非石黑潤堅沈受而藏之是夕胡君授以大道約明年歲晚復至至十二月庚申王眞定方公成胡次由輩同集先生之舍先生曰有一士夙緣深重當不召而至是夕雪大作漏初下

玉隆宮法子黃元吉忽至先生曰天寒歲晚遠來何爲元吉曰夜來夢胡眞人告曰劉玉眞家有盛事汝可速往故來先生于是與諸弟子明燎爇薰至誠以俟夜將半胡師倏至亟率諸弟子下階迎拜黃氣瀰漫非烟非霧擁升堂上降授許眞君所譔玉眞靈寶壇記記曰鍾陵之靈鍾大寶于西山厥維茲山萃古今精氣實上下神仙一大區宅有道之士率由是出自吾得太上淨明吾與張洪崖胡玅俗等其人也龍沙有讖松沙有記一皆爲是西山中靈寶秘前鸞翔

後鶴峙奠烏精紹仙商斯靈伊何太素始名太極判精靈寶現形故此一寶靈也在天爲中黃在地爲烏晶在人爲丹扃惟寶斯靈弗寶弗靈有道之士克寶斯靈者自有重重樓閣內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之仙數騎鶴玉府烹鳳瑤池其視塵世寶珠直天地間一瓦礫耳吾有弟子玉眞子受吾記囑來尋舊跡克寶斯靈克寶欽晶八百羣眞一日玉眞二日隱眞三日洞眞靈眞寶眞一眞萬眞眞眞聚神金烏誕靈靈寶聚精玉兔誕形天降

斯道地升斯寶珍之作之天地爲一率是羣眞克紹吾勳有道之士無累俗紛式克輔之斬蛇馘鯨窮亘宇宙功超玉清顧不偉與乃繫之以銘曰金烏流晶洪井肖形鍾陵聚靈龍沙首英八百八百靈寶斯獲玉眞隱德爰立厥宅紙尾署曰弟子劉玉眞丁酉正月甲子朔旦登山顚授至道頃之光景豁然既而郭君授以壇疏序曰天靈地寶成大道藏玉眞其生也無名其出也有數今就黃堂山立壇奉道祝國壽報親恩如是道在其中矣師仙君立記銘予具疏而成

之號曰龍沙識仙八百始自玉眞爲晶麗景三千中藏靈寶將周氣運用立壇場須教白水眞人大家慈恩便看黃山處士特地功成籍桂名香卽日均書玉府蟠桃性熟他時共宴瓊宮至除夕寒甚雪深先生清齋以待夜過半介冑神人排闥前曰眞君名子乃簪燈躋攀而上仰觀天星朗然少焉仙駕降臨先生俯伏瞻禮採柏葉藉棗橘以進眞君告曰茲山前俯鸞岡後據鶴嶺吾昔修眞時于此朝禮太上太上命日月二君降此授吾至道是名靈寶朝天壇吾今授

此中黃大道八杜眞詮子當敬受吾八百弟子汝爲首英名氏悉在華林八百洞天久矣刻書青琅高揭丹崖弟子不味心君不戕性命忠孝存心方便濟物異日功成果滿胥會洞中鍊消陰滓登昇白日顧不樂與言畢高舉先生拜送瞻望極目而還十月甲午寓玉隆清逸堂丙申胡君復來授以道法及三五飛步正一斬邪之旨由是開闡大教誘誨後學其法以忠孝爲本敬天崇道濟生度死爲事簡而不繁諸弟子問曰昔何眞公所傳稍繁今先生所授極簡何也

先生曰昔紹興之時仙期懸隔以法宏教故繁今龍沙已生仙期迫近以道宏教故約又曰今靖廬粗備當首致葬封之祝次伸追遠之誠擇日懇祈胡師請降日精月葬超度先亡以除冥累乃于十月之望登壇敷奏席地存神置二陶器于壇上俄金光二道飛注器中左液如丹右津如汞用以書符訖事無餘越七日弟子咸夢先亡言感眞君拯拔陶鑄返陰生陽已昇仙階矣明年十月庚申郭君復至授以法既而鄧君數來談易故先生于易學尤遂方公咸嘗言爻

象夜分風動燭滅先生一噓而燭復然公成驚問先生徐曰子言紙上之易而未知身中之易如知之則已滅者可復明又何怪焉公成下拜稱謝居常與羣仙接對而張胡郭鄧爲客張君嘗招過洪井擲扇水中命之浮渡又與如意丹方令采洪井石蒲爲藥以施病者郭君嘗引遊水府見門下鎖一巨青猴指曰此神禹所禁巫支祁也先生道行日隆益自韜晦間爲人祈禳解無不奇出隱眞洞眞靖廬次第興建諸品秘要相繼授受至大戊申正月丁卯投烏昌于

洪井曰緣重者得之卽以傳教之任付弟子黃元吉曰吾此生爲大教初機而來異時再出當與八百弟子俱會今陽數將終身謝之後以吾道體淨夜火之覆骨于招賢之原三年將遷瘞海島二月癸巳如紫清宮翌巖寺告別甲午示疾弟子畢集丙申晨興端坐榻上日正中舉手拱揖就榻側卧而逝春秋五十有二弟子遵遺旨送終後三年啟窆視之唯存空函先生不多言言必關于天理世教于三教之旨了然解悟而以老氏爲宗有玉眞語錄淨明秘旨凡一百

二十七品云

李鼎曰都仙一千二百四十年之識適當萬歷在宥之壬子距今一年而溢耳海內奉道弟子延頸西望而不得其朕也益日怦怦焉余獲玉眞先生語錄三卷讀既卒業卓然而嘆曰攄發淨明忠孝之旨何其博而詳婉而曲當與卽至人再來何得更一字益一語乎因悟師出豫章之語預識先生先生豫章人況龍沙倏生適當其會則其應初機而出也益在今日爲初機耳嗣是五陵之英五陵卽五嶽

百之彥鍾天靈胤地寶者儼然而至烏知非先生之高足而後進之領袖乎

淨明嗣教四先生傳

旌陽公三傳

黃元吉字希文豫章豐城人父良後母吳氏年十二八玉隆萬壽宮事清逸堂朱師一作師王月航朱殁有劉玉眞先生者受許君龍沙之記爲八百仙人之首獨重希文以爲可託將謝世以其傳囑焉益其說以淨明忠孝爲本希文事劉如父每飯必薦之而後嘗乃即

其山立玉眞隱眞洞眞三壇以授弟子元英宗至治三年游京師朝士多禮接之莫不嘆異明年泰定元年嗣漢二十九代張天師京具書請希文爲崇德弘道法師教門高士玉隆萬壽宮焚脩提點未行玄教大宗師留之崇眞萬壽宮期年將列名上請璽書希文翛然高居唯以發明其師說爲己任十二月十一日爲書寄別弟子陳天和等且命從者曰今夜子時吾返玉眞之墟矣明日用火淨吾骨于城東門外薪盡火絕有風南來者吾報汝也已而果然從者將負遺劍

歸藏西山希文在世五十五年爲道士四十三年度弟子陳天和劉眞傳熊玄暉劉思復黃通理其餘授淨明忠孝之教者不可備述

旌陽公匹傳

徐巽一名慧字子奇號丹扃子廬陵人一作豐城望族元世祖至元辛卯八月二十七日寅時生初孤耻與俗子友閉戸讀書危坐竟日養吾劉先生爲須溪家嫡名重一時子奇嘗侍大父愚谷公往謁之一見問所學即命以詩題子奇援筆立就先生大加賞嘆因取少陵

徐卿二子絕奇之語易字子奇戊午春爲金臺之遊
閒中黃先生得都仙淨明之道駐崇眞宮遂往師焉
中黃一見日夜夢子今子來似有夙契當宏吾教自
是盡得中黃八柱之秘又參藍眞人于長春宮遂盡
究玄旨賜號淨明配道格神貽效法師由是中朝貴
人交劾互牌恬不介其靈府甲子春以母老竟歸時
家適病疫子奇竟詣母氏榻前而病者一時俱起是
歲大旱詣禱立應自是弟子益眾雖夙儒耆年皆委
質北面子奇尙氣節重然諾剖決玄微犁然有當于

人心咸稱奇峯先生又稱丹扃道人自贊其像曰生前我卽汝死後汝卽我于是二中間誰會識眞我咦月輪元不在波心四海五湖無不可至五月望日命弟子蕭尙賢代謝師仙將吏治具召戚友言別明旦日中索筆留頌云這箇臭皮袋撇了無罣碍烈焰火爐中明月淸風外擲筆端坐而逝鼻流玉筯尺餘住世六十年度弟子數百人按通志邑志增舊

旌陽公五傳

趙宜眞號原陽子父爲安福令因家焉眞人初穎敏博

通經史習進士業將赴省試行次通州疾大作夢神人語之曰女吾家人何望世貴詰旦疾愈歸告于父從眞君受淨明忠孝道法清徽諸階雷教間有關文悉加參考訂正復師張廣濟得長春邱眞人北派之傳師李玄一得紫清白眞人南派之學至于醫術尤所研究嘗遊白鶴山訪晉匡仙遺址結茆居之從者不遠千里雲集座下元順帝至元十三年挾弟子遊湘蜀歷武當謁龍虎冲虛天師深加禮敬上清學者多師焉還至贛之雩都紫陽觀因居之弟子益眾有原陽法語

行于世由是淨明學者尊爲嗣師云

旌陽公六傳

劉淵然號體玄子其先徐之蕭縣人元英宗至治間祖伯成贛州路總管因家焉眞人總管次子元壽之子也祖母謝夫人夢紫衣道人入室而先生生矣年十六爲道士得親炙趙公原陽刻志進修寒暑不懈每與同輩處語及脩行輒舉忠孝爲本原陽聞之嘆曰此良器也攜之歸金精山授以玉清宗教玉宸黃籙無極淨明等書呼名風雷劾治鬼物濟拔幽爽無不

嚮應又三年原陽告以金火返還大丹之訣棲神鍊氣玄悟超卓嘗遊龍虎山過南昌值歲旱官屬請禱大雨傾注民蒙有秋由是聲聞益彰洪武癸酉召至闕下接對清問深契宸衷試以道術靈應赫然乃賜號高道建西山道院于朝天宮以居之後駕幸朝天撫慰甚至遣中使齎手詔諭以名山洞府尋眞之遊眞人卽入謝得乘驛傳遊廬山上鄂渚至武當適鑾御賓天鈞召還領右正一之命永樂間陞左正一建金籙大齋七晝夕奏曰靈貺昭答有醴泉甘露鸞鶴

之祥寵錫駢蕃眞人素性耿介不合于人因中以他事謫置龍虎山又謫雲南居龍泉觀三載滇民告旱疾疫大作眞人施藥禱雨稿者以甦病者以起洪熙時遣使徵還命居洞陽觀賜貂裘鶴氅親書冲虛至道玄妙無爲光範演教長春眞人授之曰以此封卿恐不滿德眞人頓首謝力辭不許復賜誥于前封加莊靜普濟四字又賜以銀章俾領天下道教事選樂舞生十人爲之徒輿帳供奉之盛卓冠當時宣德元年召至內庭賜法衣寶劍眞人因奏立雲南大理金

齒三道紀司上從之于是命其徒爲道紀闡化南詔眞人屢乞還朝天以終餘齒七年二月上親灑宸翰作山水圖賜之復題詩其端遣內臣羅智送還眞人乃奏留弟子邵以正仍居洞陽以代祝釐遂授以正道籙司踰月眞人至朝天宮見者莫不稱嘆是年秋八月有八日昧爽沐浴更衣集其徒告曰人以氣聚而生氣散而死吾將逝矣日中引手作一圈曰呵呵跌坐而化壽八十有二訃聞上遣行人吳惠諭祭命工部營葬江寧縣安德鄉圓子岡復召胡儼至內廷

授旨撰文立碑以表章焉

按舊志自旌陽先生上溯諱母蘭公至孝悌王下自十一眞人至劉體玄各詳道術及所由傳別立仙系表以蘭公爲一傳至先生爲三傳繼自十一眞人以下相次而系第爲先生特志則傳系宜主先生以爲後此眞人統宗然必由先生溯而上之者追本之意見淵源也如孔子道統本祖述堯舜然及門弟子下至孟氏皆以孔子爲至道宗諱母蘭公其授受于先生者本傳已詳諸眞人得先生

統者亦各列傳不必更立仙系表第就諸眞人傳首附載傳系次第起自十一眞人以先生爲宗主耳

附

仙弟句曲許眞人傳

許邁字叔玄眞君之從弟也弱冠時嘗造郭璞璞爲之筮遇泰之上六爻乃謂曰君元吉自天宜學升遐之道時南海太守鮑靚隱跡潛遁人莫知之邁乃往候之探其至要父母尚存未忍違背乃築舍餘杭懸霤

山往來茅嶺以尋仙跡朔望時節還家覲省父母既終遣婦還家遍遊名山採藥服氣因改名玄字遠遊後人臨安西山與王右軍父子爲世外之交時共右軍修煉服食徧採名藥右軍每嘆曰我卒當以樂死邁後作書與婦告別遂莫知所往

仙弟長史許眞人傳

許穆許眞君之從弟也爲護軍長史入華陽洞得道後王母之女華林夫人一云紫微夫人降教之得爲佐卿仙侯幼子羽小字玉斧爲侍宸仙翁後華林夫人與穆書

云玉醴金漿交梨火棗此飛騰藥也不比金丹已生君心中以君心猶有荆棘相襍是以二樹不見又曰玉醴金漿交梨火棗當與山中許道士謂穆之子玉斧也不與人間許長史按仙傳增舊

龍沙應識呂眞人傳

呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人祖渭禮部侍郎父讓海州刺史貞元十四年四月十四日巳時生因號純陽子初母就蓐時異香滿室天樂浮空一白鶴自天而下飛入帳中不見生而金形木質道骨仙丰鶴頂龜

背虎體龍腮鳳眼朝天雙眉八彩頸修顴露額濶身圓鼻梁聳直而色白黃左眉角一黑子足下紋起如龜少聰明日記萬言矢口成文身長八尺一寸喜頂華陽巾衣黃襴衫繫大皂絛狀類張子房二十不娶始在襁褓馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵外物他時遇廬則居見鐘則扣留心記取後遊廬山遇火龍眞人傳天遁劍法唐會昌中兩舉進士不第時年六十四歲遊長安酒肆見一羽士青巾白袍偶書三絕句于壁其一曰坐卧常攜酒一壺不教雙眼識

皇都乾坤許大無名姓踈散人間一丈夫其二曰得道眞仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯其三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閒來屈指從頭數得到淸平有幾人時洞賓訝其狀貌奇古詩思飄逸因揖問姓氏再拜延坐羽士曰可吟一絕予欲觀子之志洞賓援筆書曰生在儒林遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利欲事天皇上玉淸羽士見詩曰吾雲房先生也居在終南鶴嶺子能從遊乎洞賓未應雲房因與同憩肆

市雲房自爲執炊洞賓忽就枕昏睡夢以舉子赴京狀元及第始自郎署擢臺諫翰苑秘閣及諸清要無不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁早畢孫甥振振簪笏滿門如此幾四十年又獨相十年權勢薰炙偶被重罪籍沒家資分散妻孥流于嶺表一身孑然窮苦憔悴立馬風雪中方興浩嘆恍然夢覺炊尙未熟雲房笑吟曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰先生知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴千端五十年間一瞬耳得不足喜喪何足悲世有大覺而

後知人世一大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術雲房試之曰子骨節尚未完欲求度世須更數世可也翩然別去洞賓即棄儒歸隱雲房自是十試洞賓皆過第一試洞賓自外遠歸忽見家人皆病死洞賓心無悔恨但厚備葬具而已須更死者皆起無恙第二試洞賓鬻貨於市議定其值市者翻然止酬其值之半洞賓無所爭委貨而去第三試洞賓元日出門遇丐者倚門求施洞賓即與錢物而丐者索取不厭且加詬詈洞賓惟再三笑謝第四試洞賓牧羊山中

遇一餓虎奔逐羣羊洞賓蔽羊下阪獨以身當之虎乃釋去第五試洞賓居山中草舍讀書一女年可十七八容華絶世光艷照人自言歸寧母家迷路日暮足弱借此少憩既而調弄百端夜逼同寢洞賓竟不爲動如是三日始去第六試洞賓一日郊出及歸則家資爲盜刼殆盡無以供朝夕洞賓了無慍色躬耕自給忽鋤下見金數十斤速掩之一無所取第七試洞賓遇賣銅器者市之以歸皆金也即訪賣主還之第八試有風狂道士陌上市藥自言服者立死再世

得道旬日不售洞賓買之道士曰子速備後事可也
輒服無恙第九試春潦泛溢洞賓與眾共涉至中流
風濤掀湧眾皆危懼洞賓端坐不動第十試洞賓獨
坐一室忽見奇形怪狀鬼魅無數有欲擊者有欲殺
者洞賓絕無所懼復有夜叉數十械一死囚血肉淋
漓號泣言汝宿世殺我今當償我命洞賓曰殺命償
命宜也起索刀欲自盡償之忽聞空中一叱聲鬼神
皆不復見一人撫掌大笑而下即雲房也曰吾十試
子子皆心無所動得道必矣但功行尚未完吾今授

子黃白之術濟世利物使三千功滿八百行圓方來
渡子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年後還本
質耳洞賓愀然曰誤三千年後人不願爲也雲房笑
曰子推心如此三千八百悉在是矣乃攜洞賓至鶴
嶺悉傳以上眞秘訣俄清溪鄭思遠太華施眞人由
東南凌虛而來相揖共坐施眞人曰侍者何人雲房
曰呂海州讓之子因命洞賓拜二仙思遠曰形清神
在目秀精藏可與學道者也去後雲房謂曰吾朝元
有期當奏汝功行于仙籍汝亦不久居此後十年洞

庭湖相見又以靈寶秘法及靈丹數粒示洞賓授受間有二仙捧金簡寶符語雲房曰上帝詔汝爲九天金闕選仙當卽行雲房謂洞賓曰吾赴帝名汝好住人間修功立德應龍沙之聖讖符兩口之宗師他時亦當如我洞賓再拜曰巖之志異于先生必須度盡天下衆生方上昇未晚也于是翔鸞彩鳳金幢玉節仙吹嘹喨鍾離先生與捧詔二仙乘雲冉冉而去洞賓既得雲房之道又得火龍眞人傳天遁劍法一斷煩惱二斷色慾三斷貪嗔嘗有詩曰昔年曾遇火龍

君一劍相傳伴此身天地山河從結沫星辰日月任停輪須知本性綿多刼空向人間歷萬春昨夜鍾離傳一語六天宮殿欲成塵洞賓初遊江淮試靈劍遂斬長蛇之害隱顯變化不一迨今四百餘年其對雲房發大誓願至今浮沉濁世行化度人洞賓今雖在世然已出離世間矣洞賓曰世人競欲見吾既見吾而不能行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠于國孝友于家信于交友仁于待下不慢自心不欺暗室以方便濟物以陰隲格天人愛之鬼神敬之卽

此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也蓋人之性念于善則屬陽明其性入于輕清此天堂之路念于惡則屬陰濁其性入于粗重此地獄之階天堂地獄非果有主之者特由人心自化成耳宋藝祖建隆初洞賓自後苑出對上稱朱陵上帝以火德王天下留語移時語秘不傳其詞曰朕嘉與民偕之大道几厥仙隱具載冊書而況默應禱祈宜示恩寵呂眞人匿景藏文遠遁游方逮建福庭適有寓舍嘆茲符契錫以號名神明儼然尚垂昭鑒朔像于景靈宮歲時奉祀

焉

玉隆正書白眞人傳

白玉蟾號瓊琯本姓葛名長庚福之閩清人母氏夢食一物如蟾蜍而分娩時大父有與董教瓊州眞人是生于瓊（宋光宗紹熙五年）三月十五日也祖父繼亡母氏他適因改姓白眞人天資聰敏髫齔時能詩賦背誦九經十歲來廣城應童子科主司命賦織機詩卽應聲詠曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛過泥丸眞人陳翠虛攜入

羅浮未幾遍遊名山于黎母山中遇神人授以洞玄雷法能呼召雷雨鹹攝精魔開禧丙寅冬又師事發虛于羅浮學其太乙刀圭之妙九鼎金丹之書長生久視之道紫霄嘯命風霆之文出入有無飛昇隱顯之術嘉定癸酉翠虛假水解于臨漳復出于武夷悉受諸元秘眞人益九年之間盡得其旨乃披髮佯狂遊于海上號曰海瓊子一號瓊山道人戊寅春遊西山適降御香建醮于玉隆宮眞人避之使者督宮門力挽眞人回爲國陞座有玉隆會仙雲會二記淨明

符籙科教諸書悉加詳訂書玉隆璧云詩多唐代刻柏是晉時青料得眞君劍猶餘蛟血腥已卯自洪都入浙訪豫王僧孤雲牽諸僧來迎以眞人博極羣書貫通三氏昔宪禪說欲求其爲僧以光叢林製衣鉢物物備具眞人笑曰吾東土人也生于東土則行東土之道理也若舍其所學悖本忘舊吾不忍也禪宗一法吾嘗得之矣是修靜定之功爲積陰之魄以死爲樂涅槃經所謂生滅滅矣寂滅爲樂是也吾東土之道也是鍊純陽之眞精形神俱妙超天地以獨存

以生爲樂也故曰本乎天者親上本乎地者親下東西之道有所不同道不同不相爲謀也孤雲奇其言亦從事于道焉于是釋氏之求詩文者踵門如市眞人舟嘗過鄱陽湖簡師值日暮議泊眞人剪紙月噓于檣端皎然達旦而舟行無阻眞人至臨江軍慧力寺之光月亭忽然袖出一詩與諸從遊談未及展玩已濯身江流中諸從遊疾呼舟人援溺眞人出水面搖手止之而沒洪都之人皆謂已水解矣是月又見于融州老君洞由是度桂嶺返三山復歸于羅浮紹

定己丑冬或傳眞人解化于旴江眞人嘗有詩云待我年當三十六青雲白鶴是歸期以歲計之似若相符逾年人皆見于隴蜀又未嘗有死竟莫知所終按尹子曰十年死者十年得道是得道之速也百年死者歷久得道是得道之晚也優者煉就純陽之眞精消盡積陰之渣質故棺空而無屍復見于他邦出入天表與神俱遊是謂長生久視無死無生與道爲一今眞人九年道成而仙去是得道之速也

淨明傳大師傳

大師姓傅名得一字達宗豫章人也宋時爲鐵柱宮道士往來臨江之新淦縣踪跡狂詭嘗深夜卧風雪中鼻息如雷人故以傅顛目之莫識其微意之所在也相傳大師爲兒時戲山中遇奕者啖以果遂得僊術呼名風雷劾治鬼神嘗說澄心必以淨明爲要制行必以忠孝爲先其見重于大賢尊貴益有本也朱文公嘗贈以詩曰到處逢人說傅顛相看如是幾生前直攜北斗傾天漢去作龍宮第二仙又大書其居曰雲巷淳熙初名對德壽內殿上甚嘉之賜號靈寶大

師

淨明朱眞人傳

明高皇帝第十五子錫名權號涵虛初封盧夏因其智謀寵錫巖疆鞏固邦國也眞人自言前身乃南極冲虛眞君降生不樂藩封棲心雲外一日顧左右侍臣曰爵祿空華勳名泡影每思仙道住世長年在昔嘗聞龍沙有識師出豫章欲往求之侍臣進曰疆土重任未便遠遊不聽忽爾布袍草履挂冠宮門飄然雲水至豫章天寶洞結茅爲室叠石爲床侶煙霞而友

麋鹿矣有一老人授以淨明忠孝之微言日餌陽和以樂其天眞成祖文皇帝屢詔就國不赴乃以其世子卽于豫章龔薄封加封眞人爲涵虛眞人號臞仙日與張三丰周顚仙咏歌酬唱一日三丰以腐鼠擲几上衆惡之須臾化爲白蝙衆駭然三丰忽袖而去眞人追至南關見三丰高入雲中因建望仙樓卽今望仙鋪其芳跡也乃修丹竈笑傲雲烟不與時貴通音問者久之忽命童子取水沐浴端坐榻前高聲言曰烏鼠之約待之久矣異香繞室天樂盈空翛然而

逝有洞天秘典太清玉冊神隱淨明奥論肘後奇方吉星便覽諸書數十餘卷享年七十有三餘蒲僖者三十有餘年果然神仙中人樂處巖穴非急流勇退耆老所可企而及也按諸王傳宬獻王權高皇第十七子初封大宬後徙南昌

淨明張眞人傳

師姓張河南杞縣人其族世名字未嘗語人故不詳生明萬歷乙未五月十三日天性至孝十八九時便知慕道偶遇杜君相語甚契杜偕同衆入仙人洞時習採藥茹草修持祭斗他如水火龍虎之機未之講也

居無幾食且盡衆等意在出山杜君諾之師執不從杜君以餘糧斗許遺師杜君遂同衆出山師送之痛哭乞言但囑曰汝志氣如此當自得道至于世所流傳皆爲道障切不可行師叩首別後惟茹藥祭斗精誠感格蒙尊帝二星降焉混合良久自此得悟性命之要還丹之道皆神傳也閒絶食且凍將危檀家何嫗店感夢冒雪持饌以奉乃得活居二年忽山神告師當別徙避亂也師遂過游湖廣之黃陂北崇奉頗衆趨謁者無閒居四年師慕淨明之旨感烏晶有讖

于是渡江始至豫章之西山寓洪井洞畔小亭四月亭甚湫隘而師處之浩然樵牧目爲逍遙逍遙之號始此一日紫清宮道士告師以虎洞之狀師遂慨然攜杖以從道士攜糧引師至洞爾時三虎踞洞樵採無徑道士雖同捫蘿剪茆以行不過以試師耳而師堅志棲眞乃忻忻止焉初居洞中三虎常依爲守護叱之乃去洞中陰濕茆深石峭人跡罕到師手足胼胝芟叢闢境極盡勤苦時無室廬夜卧傾崖下星月離離覆面霜雪苦則脫衣裸體而凍凍甚則進一衣

又甚則又進一衣以此變易寒暑飢飲澗水可累日不食久之乃結小石室于古松澗幅巾羽扇瞑目靜坐士大夫聞而過訪焉禹港李康成者首先造詣繼而周公令樹李公太虛陳公士業黎公博菴劉公旅菴間與之談休咎率多奇中或問以金丹之術輒曰我中州產壯歲自負其膽勇橫槊支劍若而年以母病遂入山獨靜坐耳安知其他每道湖季事歷歷可聽大類曾歷朝者卒不肯竟述其生平嗣是求見者日廣咸有以發其衷即或笑或罵無不得其懽而去

二十九年若一日焉每謁者有種種疑試師亦應之如疑而決至順治辛丑正月有鶴翔半空語弟子曰吾將去矣衆疑信間左肋有孩兒十數聲于十五夜忽霹靂一聲師兀然而逝其時師語衆弟子云此後互風大振子等勇猛精進吾在碧落中待之矣

贛州推官

周公令樹訪張逍遙記　豫章西山古勝地今則以張逍遙特聞逍遙予不知爲何許人戊戌冬汴水都子平倩歸自曲江即貽我一緘謂西山蓋有張逍遙　子云庚子春之杪予以輓漕過章門則與太虛博菴士業旅菴諸先生言之無不欲扶登山之杖越五日旅菴走使告我曰野人不願逐宰官後先待子于滕閣之滸士業又以東道主請先期往太虛宗伯則鶴氅芒屩乘小肩輿追隨于烟

浪雲濤間予渡江騎一銅聲馬尾之望前行三君子如畫圖中高士也埜行十里餘松光竹響草舍板橋孤邨短牆中引領者多耳語又里餘以輿爲馬複嶺層巒曲徑如蛇虺欲陟恐其墜也則俯而就之勢漸高大抵十步可一折也如是者五里路無行人跡時地忽金碧刺目輿人曰此翠巖寺也至則三君子偕老衲可藏迎我于門日已暮稽首金仙即偕三君子眺于迎笑堂堂最高俯諸峯似兒孫太虛曰恨生平未一到名勝哉士業顧我曰若也鐘鼓石若也達摩峯若也雨花橋暨落馬嶺距逍遙居約十里可藏以山高夜多虎聞竹中肅肅聲遂止尊宿堂宿焉鐘磬音山谷環應聞之心怦然予既寢獨旅菴危坐調息脅不着牀席達旦詰朝士業述鉢盂山畔有山農焉欲爲前驅先以一飯餉予予隨三君子抵其家飯畢拈老杜說尹終在口之句不覺失笑時微雨旅菴曰公歸語我我已不見見之予乃同太虛士業隨山農攀藤而上徑逾仄不可以輿僕人掖輿以待彳彳然亍亍

然路稍平輿過洪崖斷橋憩洪井側飛泉濺沫聲如雷轉轂雲浪冰華可以忘歸士業曰此妙高臺故址也今且廢太虛指某宜亭某宜橋以意位置之又五里一石崖巉巖大不盈二畝澗奔風吼同行者皆起畏歷深林移時及石磴磴小不受趾石生崖間如筍手援石始克登至絕頂古松下見一老道者冠純陽冠衣葛衣手麾白羽鬚眉皓然臞然而澤飄飄然而前者則張逍遙也迎揖曰三公何勞苦延入一小屋下屋僅容膝時暑甚逍遙曰上有榭可風坐定出茗及黃精食之太虛曰山下人寧敢勞山上人耶逍遙曰仍從山下來耳皆大笑旁有如掌地種蔬半畦徐謂太虛曰子已避一劫耶顧士業又言不晤者十年山之下幾見僵屍如邱陵火燭天者累月予皆從山上見之語予曰我汴人以母病許入山獨靜坐耳安知金丹之術與之談休咎率不應又道明亡之事甚悉大類曾歷朝者一揖別下山日已午隨途而歸士業曰十年前同楊機部訪逍遙其言無不中太虛曰相其

人樸魯少文仙耶否耶至山農家旅菴尙垂手趺坐語則聽之弗語則弗問也蓋旅菴寢食于禪故不語云復如寺一衲可藏又言逍遙禮北斗導引事鑿鑿途中飯一諸生齋諸生近其山輒能歷歷逍逍遙爲人爲逍遙石屋去歲始落成山下人咻爲之逍遙居山二十有八年不飮食日夕坐一石有虎卧其傍其二弟子亦近邨人願北面者此所謂老虎洞也訝然者久之渡江入南浦有山人工寫眞者黃伯圓適來言曾寫逍遙臨下山逍遙朗誦黃庭一再過多與世傳者異惜未能一正之于是乎寫子于逍遙之下時博菴來問子備告之故博菴曰都子長安得意歸而問逍遙斯其人不下山而名走天下故其所謂隱君子流耶而都子遠矣

逍遙山萬壽宮志卷之五終

逍遙山萬壽宮志卷之六

考

山川小序

兩間清淑之氣或融或釋判爲流峙峙者巍然流者沛然亦萬物之逆旅無常主人也乃或過歷山溯豐水惟姚姬兩聖人宛在心目更不問其誰氏者山之高歟水之長歟抑別有山高而水長者歟我旌陽先生之逍遙山毋乃類是道家稱爲第四十福地非妄爲附會今考其昭嶺西來銅峯東峙厭原障北而蜀

江清淺又襟帶其南桃花流水固杳然別有天地也詩曰高山仰止又曰在水一方知先生又自有流峙於人心者矣作山川考

逍遙山　按郡志會城西界贛河爲新建其山總名西山脉自奉新華林來起虬峯轉梧桐嶺東北行曰天寶洞爲西山之宗東南行曰昭山爲逍遙之祖由昭山而東聳立三峯曰白仙嶺起伏環抱形勢蜿蜒護峽有日月二星來朝有明塘九曲遂結逍遙堪輿家目爲飛鳳飲水初許郭二君選勝抵金田村郭君曰

岡阜圓厚位置深邃內外勾鎖無不合宜況相地先相人觀君表裏正與地符乃同謁金公公即慨然以宅東桐園與之劈錢爲券將逍遙公舊業各半中分固卻其值且給之美田以助修煉曹能始志以爲四十福地杜光庭洞天福地記壺史諸書又謂三十二福地曰玉隆騰勝之天宋白玉蟾題爲玉隆洞天後人又稱爲騰勝洞天

金岡腦　爲本山對案形若香爐又如齊班稽首狀景純先生所謂三峯几立者是也羣山迴向數十里盡

然南有山獨側對世稱斜頭一曰霞山

按山名斜頭俗沿已久但許祖宮前不應有斜頭側對者今里人傅烶以爲形若蟠桃理或然歟

三王山　在本山前舊建有廟以祀白馬忠懿忠惠忠靖三王今廢

許家營　初許祖宦旌陽解任東歸蜀民感其德化有隨至其宅不返者乃以宅東隙地結茇以居狀如營壘多改氏族以從眞君之姓故名

後龍山

荷樹坳

社公腦

鳳凰山

康園垵　以上五處皆福地後樂山形如鳳羽舒展無異翔鸞其間曲阜大阿又有若幢幡者毬帶者郭君所謂雲拱回遠大合仙格正以此也

綵鸞岡　在本山之北仙女吳綵鸞與文簫相遇於此山有會仙亭故址詳軼事俗諺云綵鸞騰紫氣鼎甲出洪州前人試之有驗

按西山吳仙觀側亦有綵鸞岡相傳爲綵鸞舊隱處與此名同蹟異

伏龍岡　在本山之左一名五龍岡又曰回龍岡亦形家所稱樂山也昔胡洞眞於長安三年命弟子造磚墳藏太玄眞符二七星劍靈寶策杖各一卽此舊有眞君祠在上今徙橋東

楊先寨　在本山之右舊傳土人楊先者當元末率鄉勇立寨於此以爲防禦計俗稱楊先宅非

五顯岡　在本山之西舊有街巷闤闠與東市通今

上有五顯廟舊址國朝郭懋隆重修

地主林　在本宮之東舊有街巷闌闠與西市通今廢

世祀地主之神廟仍如故

柏林內明塘　在山門前塘弦有晉柏數株故名古所

謂鳳沼流清者是也

九曲外明塘　在內明塘隴外水隨山勢爲迂迴行遠

宮前故作曲折由是而出銅峯歷河口過生米而北

達於章江

柏林墻　在內明塘左舊傳有義井居隄堰旁今許

祠臨其上

望仙橋　在本山東南百餘武相沿於此望仙杖南謁

接仙橋　在地主祠前爲本山明塘界水所出世傳眞

君連接天使二詔於此舊建有亭今廢

官　橋　在本山左昇仙亭之南福主南朝駕發東洪

門經此

白馬塘　在本山東半里許白馬侯王廟食於此今廢

龍岡橋　在本山東五龍岡下水之隨龍發源最遠從

遠玄武三汊港合滙而始流其橋上通袁瑞下抵會

城號稱孔道岸東有福主行祠熊益華有募修疏
郭懋隆琳俊鼎建至五年
國朝乾隆二年里人
水漲壽圯兄弟仍重修

逍遙發脈護纏諸山

虬嶺　在本山西高安縣界爲逍遙遠祖山轉梧桐嶺東北一支劈西山東南一支劈昭山

昭山　在本山西十餘里爲逍遙近祖山與西山對峙

白仙嶺　在本山西十里由昭山而東三峯突矗形如筆架即逍遙來脈初白玉蟾流寓玉隆後喜此山巖

壑幽勝因徙居之故名

銅尖嶺　在本山東南八里因隔嶺有胡詹二神廟又槩稱胡詹嶺秀銳插天與昭山遙暎其水溯白仙嶺而來爲逍遙山外明塘復滙前後眾溪之水纏繞於此而出與獅象諸山俱逍遙山水口鎮星峯迴盤曲關鎖交固誠洞府巨觀

獅山

象山

伏龍山

磨子腦

胡詹嶺　即獅山之首有旌陽吏胡詹二神廟　以上諸山異名總爲本山五星鎮口

大球山　在本山東南三十里近新塘逆水而上其形雄特宛若獅蹲石上有仙人腳跡與小球山俱爲遊山水口外障

西山　在本山北三十里即獻原山豫章記曰厭原山水經註作散原山太平寰宇記又作南昌山發原於高安之虬嶺復少行入田度峽爲靈峯高嶂特起

遂爲西山高二千五百丈輪廣三百里上接筠陽下連匡嶽東限章水西帶馮川羣水界其南修水界其北覆壓數縣之地自爲一山不與他山接蓋省城之右衛逍遙之北障也上有七源三洞多仙靈窟宅道書號爲十二洞天名天寶極玄之天最著者曰逍遙福地爲許祖飛昇拔宅處云

施先生石室　施肩吾舉元和十年及第雅慕十二眞君羽化靈跡俱存因高蹈不出賦閒居詩百首行於世唐摭言

去西山天寶洞十里施先生石室在焉名勝記補

蜀水　在本山南三十里即筠河也按廣輿考其源出萬載合瑞州三縣水併新豐水入象潭生米達於章江舊傳晉元帝時江南大疫士民詣旌陽請救眞君隨咒濯錦斗水置符其中令投上流飲者皆愈故號蜀江亦名錦水今瑞河一帶相沿無異稱焉元帝辨見年表

逍遥山萬壽宮志卷之六終

逍遥山萬壽宮志卷之七

考

官殿 小序 小論

諸玄家傳仙居者不一矣乃又謂元洲千里無色象形影有玉虛紫館嘻其信然耶或曰彼所謂琳宮瑤室有與無皆玄中玄也世不敢以此幻旌陽拔宅者化於無廟祀者造爲有夫殿陛之尊寢堂之整所謂嚴綱常古今所慎重不輕議制者歷代以是妥先生感應之理固如此乎非然者何當日起居遊息在在

不惜梓材於有佾也作宮殿考

晉

仙曹左府　沖舉時仙詔賜所居名

本宮舊制省城併同邑合郡行宮附

晉

許仙祠　真君飛昇後里人與其族孫簡就其地立祠以所遺詩一百二十首寫之竹簡載於巨筒今人探取以決休咎名曰聖籤其鐘車函曰竝寶藏於祠蜀旌陽之民始從歸者繼聞風者競賚金帛營磚甓來

甃壇井以報德各鐫姓名於其上後緣改修撤去今
間有留遺或於瓦礫中得之

南北朝　唐　五代

遊帷觀　即逍遙山故宅初真君回自旌陽奉蜀錦爲
傳道質而信於諸母製以爲帷施於黃堂及仙去錦
帷飛還周回旋繞於故宅之上南北朝改祠爲觀遂
名遊帷至唐荒廢高宗永淳中天師胡慧超重建詳
洞真傳五代南唐復重修徐鉉書額俱以遊帷名

宋　元

玉隆萬壽宮　宋真宗大中祥符三年升觀爲宮改賜額曰玉隆徽宗政和六年詔以西京崇福宮爲例敕建大殿六小殿十二五閣七樓三廊七門復賜御書額曰玉隆萬壽宮旁起三十六堂以處道衆護山田畝以作香花玉隆創修於斯爲盛歷寶慶元年理宗重修以真西山先生提舉詳後傳及國典至元仁宗延祐三年賜內帑重修大殿自此歷明迄國朝俱以萬壽宮名先是真君留記曰鐵船過海吾遭難春谷啼鶯此地休元末有二道士鄭春谷李鐵舟迨順帝至正十

二年壬辰三月被紅巾賊燬卒應其讖事詳載
按玉隆萬壽宮在逍遙山舊名游帷觀卽許君故宅相傳真君嘗以五色帷施黃堂諶母祠及仙去錦帷飛還旋繞故宅之上因立觀名游帷南唐徐鉉書額宋大中祥符三年更今名神宗時詔洪州玉隆觀五嶽廟建提舉提點等官寺祠祿見宋史宮內有玉皇閣明萬歷十三年重修萬恭有記十七年民人劚地得金龍玉簡各一今藏鐵柱宮
國朝康熙二年道人徐守誠募修正殿諶母閣三清殿

玉皇閣募修三官殿關帝殿熊文舉有記乾隆四年巡撫岳濬重修八年道人程陽昇募建夫人殿三十四年玉皇真人關帝殿燬道人許來浩趙本逸募建裘曰修有記嘉慶二年復燬道人鄧合溱熊永雪募建里人添建文昌閣八年道人胡合源萬合和募修山門望仙樓巡撫秦承恩有記道光元年夫人殿燬道人喻圓森周教浪募修真君殿巡撫韓文綺爲之倡十四年至二十八年道人喻圓森鄒永栲募緣將各殿閣修葺咸豐六年粵賊竄境神像被毀邑紳吳

坤修捐貲重塑十一年賊由安義突至焚燬蕩然同治六年郡紳劉于潯胡壽椿等呈請大憲飭合省富商捐助重建規制煥然 南昌府志增入

古聖賢藏修之所後世無不表厥里居迭爲嚮慕遐想闕里杏壇尚已下如濂溪鹿洞亦崢嶸奕禩未嘗不歎旌陽先生奉祀之塲同爲不敝之廣居也先生以明察之德應安貞之吉自足繫人心於百世一卷壇壝豈隨時變爲滄桑哉仙曹左府天已肇錫嘉名迨後締造金碧疊膺褒題雖或因或革不同要皆借

以誌嚮慕思不朽於旌陽也第以曲仁里崆峒山方之噫亦淺矣

宋制名攷六大殿

正殿 有鐘鼓二樓焚表化帛二爐石甃露臺仙階九級 殿前二爐宋里人鞠逐鼎建

三清殿

老祖殿

謎母殿

蘭公殿

玄帝殿合正殿爲六

五閣

玉皇閣　元仁宗延祐三年賜內帑重修

紫微閣

三官閣

敕書閣

玉册閣　外有道遙閣

十二小殿

輪藏閣

列仙殿　餘失攷

七樓

迴鶴樓　餘失攷

三廊

小廊房　東十二廊房　西十二廊房

白馬祠　胡廣祠　東土地堂　神厨　宰牲亭

西土地堂　神厨　宰牲亭

道院　金銀庫　藥局　方丈所

七門

櫺星門　道院門　中門　東門　西門　上洪門

下洪門

三十六堂

東　樂益　道德　萬福　清隱　其一
失名　雲鶴

積善　崇義　講道　集善　慕真　棲隱　妙濟

修真　悟真　玄真　會真　雲影

西　靈映　安福　立妙　清真　景福　會善

幽隱　由義　崇福　致德　清逸　冲虛　華隱

崇德　持敬　處隱　大觀　致福

以上宋政和時創建名考位置見圖

玨母道院　在宮墻西真君念長姊孀居築室以安其母子號合儀府詳本傳

玨母宅在游帷觀側玨母隸章人聞許遜吳猛道行宣化與其子烈結茅於遜宅旁嘗採瓜菓爲許濟後仙去今壇井猶存採太平廣記補入

陳真人道院　在宮西廡爲孝舉修煉處舊號承仙府

遺手植巨柏一株當其院前宋有　御製碑　國朝剏土得之付道紀熊亖清收藏今失

道院　在金銀庫東白真人玉蟾有記

雲會堂　領宮事胡止菴建白真人有記

接仙臺　在宮東半里或云即今昇仙亭晉甯康二年八月真君昇舉接二仙使於此

冲昇閣　在宮東爲真君煉石密室宋勅建之

凉亭一在宮門東一在宮門西

會仙閣　在宮都垣西宋道士吳浦雲建白真人記

金公祠　在宮東南數百武公以地讓真君徙居西林今稱西林地主詳本傳　乾隆四年大中丞岳公倡修

許大祠　在宮東百步祀許大夫婦即金宅舊基　乾

隆四年大中丞岳公倡修

太虛觀　在宮西數百步初名宣詔府周真人惠常所築唐太和中州牧令公紹真人爲祖鼎新其宅乃仍稱宣詔府亦火於紅巾　國朝譚太智復興之

真文忠公祠　在今正殿右因其提舉功故祀之

紫玉府　在宮南二里卽施太玉修煉所棲今廢

三王廟　在宮前萬家橋祀白馬忠懿三王者也王爲分甯人業冶工食於鐵官之餼王初兄弟有三皆從真君斬蛟二兄被害忠懿復奮行擊殺蛟或曰忠懿

葢真君主御者故以白馬著稱焉凡真君誅蛇馘蟒三王無不戮力相助所以南朝西撫出遊必爲前導亘古廟食宜與福主爲匹休云

胡詹廟　在宮東五里胡詹嶺一名祖廟舊傳廟在磨子山一夕風雷移置於此

明

妙濟萬壽宮高明大殿　按武宗正德十五年薦額名妙濟萬壽宮世宗嘉靖二十六年重加修葺復賜額名如故神宗萬曆十年鄉先生萬兩溪恭李蟠峯遷

洪西遜吳自潤桂芳張洪陽位謝虬峯廷傑鄧定宇以讀脩中丞大埜曹公御史如式賈公郡伯胥公併鄉中好行其德者重建三年落成詳萬司馬碑記

按舊志以晉唐以下額名宮觀之異創建之由別爲道場沿革表今但於宮殿考內次第敘入使閱者一覽清晰免煩複也

三清殿　萬曆十七年重修民人於此刷地得金龍玉簡各一因獻之官付藏鐵柱宮今燬　舊按廣輿記宋嘗遣使投金龍玉簡於天寶洞杜光庭謂洪州西山周迴三百里名天寶極玄之天唐真人亦云天寶

即西山蓋總江以西之千巖百巘胥統焉觀此二物之得於萬壽宜也若僅以玉簾洞當之無處可投矣況嘉熙原表尤爲足徵

按舊志皇閣西後簷短垣有萬曆八年通仙宮造字磚正殿東西短垣有淨明忠孝閣磚學院謝晶陽施十字皆明時物也

三官殿

萬壽宮門

附

逍遙靖廬　即文忠祠前萬曆癸未年建

國朝

大殿　乾隆四年大中丞岳公倡修

玉宸寶閣　順治己亥年建詳熊少宰碑記　康熙丙申年孫相國朱公祐重修

乾隆四年大中丞岳公倡修又建東西廊房

寥陽殿　即三清殿順治十三年里人倡義公修乾隆四年大中丞岳公倡修又建東西廊房

三官殿　國初宮殿位置未妥徐守誠特將此殿遷建取象五嶽康熙丙寅年徐志達重修乾隆四年大中丞岳公倡修東構黃冠居室三重

諶母閣　康熙己酉中丞董公衛國建庚申方伯王公新命修上祀諶母天地同流額董公書下祀聖父母中嶽仙官符氏元君神聖鍾靈額王公題乾隆四年岳公倡修又重建東西廊房

關帝殿　康熙己酉年徐守誠募建於諶母閣之前乾隆四年大中丞岳公移建於玉皇閣之前

萬壽宮門　都宮垣墻　康熙乙巳俱仍宋舊址營建逍遙洞府熊文舉書額胡文淵有記乙卯里人丁廷筠重建石梁乾隆四年大中丞岳公倡建頭門三洞

新立萬壽宮額洞門外東建紀成碑亭二座又鼎建
儀門竝列三重各分六扉
附　乾隆四年大中丞岳公倡建各祠樓廬室八所
白馬祠　蛇王祠　鼎建在中儀門東
土地祠　地主祠　鼎建在中儀門西
真文忠公祠　重建在正殿西北內祀真西山先生
神像及張洪陽諸先生神位東西有兩廊
逍遙靖廬　重建在正殿西前後相連三重
望仙樓　鼎建在諶母閣後園墻外半山上

偶來松下靜室　舊在玉册閣舊基國朝徐守誠特築熊太岸新遷偶來松下爲呂純陽降乩書額今遷建在正殿圍墻北半山上前後共兩重

全真堂　徐守誠岑守默周德鋒同建此堂惟漢冠之流煉養服食者居之

致福堂　舊傳真君著拔亡籙於此開局又白真人正道藏科儀亦於此設局故今稱局下門內有旹毋井上有古柏重榮額劉同升書

萬福堂　今稱樓下

大觀堂　今稱前房

持敬堂　今稱後房合上致福等共四堂皆羽流之

士經典科教者居之

百福堂　在宮西四里今廢

附同治七年紳商捐建逍遙山各殿宇

高明大殿

夫人殿在大殿後

關帝殿在大殿左爲正中殿宇

三清殿在關帝殿後

真武殿在二清殿後
三官殿在關帝殿左
諶母殿在三官殿後
真西山祠在大殿右逍遙靖廬後
逍遙靖廬在大殿右
行館在靖廬前爲省垣紳董往來駐足處
集福堂在行館右
道院在三官殿左
雲山蒼翠亭在諶母殿後半山中卽偶來松下故址因前四字仙蹟燬於兵始改今名

省垣興建

逍遙別館 在諶母殿後大門出合同巷

附

行宮

同邑行宮 衆真道場附 非淨明者畧

龍岡廟 在宮東半里每南朝發軔鄉人於此行祖餞禮

許仙亭 在宮東八里忠孝鄉麀岡即許祖初年田獵處古有石坊射鹿遺踪額程霆炎篆真君像前置一雄峙丹鳳地讖云麀岡對鹿岡金雞對鳳凰云即此

或云卽指此亭前岡壠地形

騰勝道院　在宮東孝行里元劉玉真建

許仙廟　在宮東二十九里翻車岡卽真君僕夫許大廟

新宮　在宮東三十里生米鎮距翻車岡一里國朝建

會仙壇　在生米鎮相傳許旌陽與諸真人會此

至德觀　在善政鄉生米鎮脈從章磯寺過江逆上爲江中石島一曰眺蛟臺卽施太王眺蛟處世傳爲天

寶洞南門晉永嘉時建道士陳白雲重修並祀許施

二真君 八景 眺蛟臺 煉丹井 集仙石 參龍淵 遊魚聽梵 舞鶴朝宗 湖天月色 竹塢琴聲 明大學士姜日廣題楹云何必十洲何必三島看雪花浪裏湧出蓬萊孤峯任是迅湍任是狂瀾覩綠樹叢間遺鎮中流一柱 唐良懿聯句往來南越知蛟窟生長西吳識蜃樓

元仙靖 在師姑嶺安里之西相傳許仙姑歸黃宅由此真君至黃君家亦經此

朱塘觀 在宮西南真君往黃宅取道於此

憩真觀 一名清憩觀在宮南二十一都清陂山許旌陽歲謁諶母往來憩此沖舉後土人祀之宋徽宗重

修復圮　國朝康熙十五年里人翰全昱倡率鄉黨
募貲重建

尊真觀　在宮南盡忠鄉上羅村爲許祖尊真之地舊
有觀久廢成墟失其故址訪諸里老得於今之朱坊
惟石鑪尚存人不敢犯卽此惜郡縣二志俱逸其名
幸有丹霞鐘文足徵附識於左　大宋國洪州新建
縣盡忠鄉尊真觀
右本觀是　高明神功妙濟許真君經遊尊真之地
近墟眾信乃於丙申政和六年正月初十日立疏請
玉隆萬壽宮道士徐士衡與徒弟等重開山焚修住
持遂同眾信起前後兩廊廡三門屋宇裝塑　天尊
真君功德悉乃周備今眾緣化鑄造晨昏大鐘一口
計七百餘斤　皆甲辰宣和六年十月十五日記

舊按宣和間鐘既鑄成道經今忠孝鄉屹不爲動運者苦之會其鄉亦有真君修煉之地名曰丹霞殿宇幾廢里人有程公者感而復興鐘留供養其地明程歷堯有乃祖霆炎古墨塌殘碑其間敘道塲復興年號與鐘文相合

按鐘文記樂助姓名甚繁不及備載首列者上羅朱姓也

紫陽觀　在宮南北鄉二十三都真君南謁見遠汲者不勝其勞乃以杖刺社前涸澤出泉濟之雖旱不竭名曰玉泉今大澤村紫陽靖石井是也後改爲觀

龍城觀　在宮南二十里初立壇靖鎮妖後改爲觀至今每遇南朝必憩於此

真君殿　在宮南二十餘里豪埔

許仙亭　在宮南二十里七都檀溪元初建亭前爲大溜潭潭上有井相傳爲真君劍刺泉最稱香冽鹿洞院長羅棨有詩

黃坊殿　在宮南三十里金城殿前有羅漢柏二株爲真君手植至今蒼古病者摘葉食之輒愈宋末建亭明金仕洪重新殿宇

石井觀　在宮南浠湖有石泉劍痕遺跡

丹霞觀　在宮北忠孝鄉晉時建明里人郭汾源程歷堯倡十九都一二三圖重造今康熙壬寅汾源曾姪鄉耆郭一龍捐貲從新遷建有神移樟煉丹井政和遺鐘現在鐘文見前等真觀下

石富觀　在宮北十七都一名紫極宮世傳許旌陽往來蕭嶺飲馬於此　國朝雍正癸卯本觀道會張啟濱募緣重建邑侯程光鄂有碑記

廣福觀　在宮北西山之南真君將誅大蛇侯時至卓

劍於地須臾泉湧有赤烏過此遂以候時名觀又名
赤烏宋改廣福明洪武時重建其地有卓劍泉
高峯殿　在宮北洪崖鄉青風殿前有倒插柏二株又
有劍泉皆真君手澤現存
茶嶺觀　在宮北桃花鄉麻溪嶺下真君嘗煉丹於此
山上有劍泉石上有馬跡
東華觀　在宮北　有前東華後東華舊傳許祖躡
蛟至此見東方旭日將昇故名
清真許仙觀　在宮北趙家園相傳真君斬蛟嘗經其

地居民因之立祀

真君殿　在宮北一百八十里吳城鎮後

附　淨明衆真道場

黃堂隆道宮　在宮南四十里松湖下新豐連界舊名黃堂觀即諶母擲茅爲識處初許吳二君尊訪至此茅已叢生其地爲塘會有金鴨從空而降衆童子飛石競擊塘遂成基二君建祠祀之額以黃堂從母丹陽所居舊名也後改崇元觀勅建爲隆道宮宋有御製碑虞集揭傒斯有詩皆剝落難辨明里人魏良

輔有記

按謚母傳載今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖卽許君立祠祀聖母之所今其觀在松湖下實爲新豐之界

拔茅觀　在南鄉祀謚母今廢

紫清觀　在宮北西山洪崖張氳棲真之所唐開元中帝召見不受封賜一白驢號雪精乾元中勅賜殿宇扁名應聖宮有肅宗遺像南唐主重修僕射徐鉉有記宋改今名石壁三絶句世傳卽張先生作去歲無人種今

春乏酒財從教花鳥笑半醉卧樓臺　入市非爲利
過朝不爲名有時陪俗物相伴且營營　下調無人
采高心又被嗔不知
時俗意教我若爲人

吳仙觀　在宫北西山絶巘仙即大孝吳猛也生有神
力誅蛟蟒功與旌陽比隆嘗煉丹夜見金光一道自
地貫天掘地得一巨鐘重不可致真君作石架懸於
極巔扣則聲聞百里後經唐亂觀宇焚蹟鐘爲寇
竊發欲破之方離架則飛墜下潭至今名其地曰金
鐘湖惟石架存焉後樵者往湖中偶見數次隨覓無
踪　志載金鐘唐武后賜萬振天師者

丹陵觀　在宮東南三十里象牙潭岸晉鍾離君修道之所原爲羅鏗兄弟故宅鍾離與景純言遂以所居西源之地易之許祖嘗與鍾離君煉丹施藥鑄劍於此舊名鍾玉府唐勅建爲神霄慶壽宮宋勅建賜額萬年宮　國朝里人庠生夏璜倡全真徐守誠募緣重建

龍山觀　在宮北天寶洞西南舊名五龍洞胡天師惠超嘗立祠於此爲祈禱之所

方岡祠　在西山太平鄉晉真人黃仁覽爲二弟好獵

仁覽折草化鹿止其妄心後黃四郎亦入山成仙
昭仙觀　在宮東南祀真人黃仁覽併祀四將祝馮林
劉而馮將彰瘴尤爲顯應舊以其山祀熊基稱楂林
廟　國朝鼎建改今名
順濟廟　即小龍廟在本宮東北吳城山下有龍穴相
傳小龍即吳許二君所誅大蛇子宋大中祥符六年
於穴西立廟封順濟王有真宗御製戒蛇石刻熙甯
中遣太常林希逸致祭有異蛇墜祝上翌旦行禮蛇
引首望禮畢出循几案俄頃入帳中及希逸還蛇復

尾舳艫送至彭蠡而沒加號曰靈順安濟蘇軾嘗過此得石磬作順濟廟石磬記 豫章書

玉真觀　在宮北西山烏鼻隱士劉玉棲真之所

白仙祠　在宮西相距十餘里虬嶺南行起昭山由昭山復起此嶺玉蟾白真人初住逍遥山後喜此山常憩息焉故居民祀之今真跡四幅尚存

附省城行宮 淨明眾真道場附

鐵柱萬壽宮　在廣潤門內一名鐵柱宮晉建祀旌陽令許遜宮左有井與江水相消長中有鐵柱旌陽所

鑄以鎮蛟螭之害唐咸通中額曰鐵柱觀宋大中祥符二年賜名景德觀政和八年改延真觀上尊號曰神功妙濟真君嘉定間御書額曰鐵柱延真之宮明初壬寅春太祖至隆興幸鐵柱觀正統元年按察使石璞奏許遜韋丹有功德於民宜列祀典詔許仍祀鐵柱宮韋祠鐵柱觀西嘉靖間賜名妙濟萬壽宮萬歷二十八年復建前有勅書亭後有玉皇閣尋廢

國朝順治十四年巡按笪重光倡修康熙十四年巡撫董衛國重修雍正二年復廢巡撫裴徠度重修自爲記

乾隆四十六年南昌知縣李洗心倡捐重修嘉慶八年江西旱巡撫秦承恩禱雨靈應奏請加封九年奉旨勅封靈感普濟之神官爲致祭祭期以春秋仲月次丁日祭品用帛一羊一豕一尊一罍於道光癸卯甲辰年間各邑紳士勸捐重修戊申工竣宏壯瑰麗倍逾於舊計費銀二萬數千兩有奇前巷餘地計造店面二十九間並大殿兩廊每歲收租若干爲裕後修理之費各殿繪有全圖咸豐二年粵匪圍城大吏迎神像安奉德勝門城樓賊火箭礮子落城中如雨而

不傷一人又攻城時有反風燒賊之事旣解圍巡撫張芾奏請頒賜匾額加封神號奉 並加封福國佑民四字

御書誠祈應感匾額一方交江西巡撫敬謹懸挂同治九年巡撫劉坤一倡集閤省紳商捐貲重修光緒二年並於諶母殿後添造逍遙別館一所 採南昌府志補訂

又南昌縣志跋熊明遇鐵柱宮勅書亭碑畧云嘉靖中賜璽書萬歷中亦頒有璽書久藏羽士私室會黃岡劉直指宗祥行部斯土率五十金資之繕治父老請採石爲碑爲亭鐫玉音當甬道中舊志未詳作亭

始末節錄之以補其闕亭今廢南昌府志採入

妙濟觀　在宮南惠民門外蓼洲元至正二年建觀內有許真君咒劍丹井

真君觀　在廣潤門外隔渡對岸黃牛洲旌陽剪紙抵蛟之所一名沖仙觀

通真觀　在宮南惠民門外蓼洲宋建

靈應觀　在通仙坊今廢

附典祀

白馬廟　祀許旌陽部將際真護法白馬忠懿王董晉

一在府學東一在中大街乃洗馬池故址一在躍龍橋南一在洪恩橋東一在黃溪渡採南昌縣志補訂

協佑廟　在宮右詳見甯州本廟

附

淨明眾真道場

玄妙觀　在廣潤門內其地舊有秦時巨樟爲祟淫祀於廟唐壽超胡真人驅風雷焚擊妖廟妖遂滅卽其地創信果院後祀真人於此宋大中祥符九年改天慶觀元改今額久廢詳本傳按巨樟卽松陽門內秦時樟樹枯死至晉復生

風俗記曰豫章以木名郡是也

開元觀　在宮北修仁坊唐開元時勅建舊有天師萬振德業碑係滕王元嬰譔中一殿前祀旌陽後祀真武

按開元觀舊在德勝門外即今玉虛觀之地唐開元二年管轄提點揭公野拙所建有天師萬振德業碑滕王元嬰撰至宋移建城池觀廢提點蕭竹軒於修仁坊得本郡周太守捨地一區立爲觀宇仍曰開元觀後竹軒復於舊開元觀之地建立殿堂名曰玉虛所以別於開元觀也

國朝康熙四年知縣魏雙鳳重建熊少宰文舉有募緣疏雍正十三年知府許鎮乾隆三十九年知府錢策均捐貲修葺中一殿前祀旌陽後祀真武採南昌府志增入

彭真觀　在新建縣治西相傳彭真人伉故宅舉家飛昇於此晉義熙十年名觀曰宗華謝康樂書額內有丹井今名五臺巷舊志

國朝順治年間總督張朝璘布政使王第武總兵岑應元重建乾隆二十一年僧行廣重修嘉慶十九年僧無性募修採南昌府志增入

後東華觀　在伍諫鄉蛟溪祀許旌陽採新建縣志補入

沙井萬壽宮　在洪崖鄉道光元年里人丁西林倡修置田贍祀採新建縣志補入

附合觀行宮淨明眾真道場附

南昌縣

丹霞觀　在鍾陵鄉青山湖口晉泰康二年建有許旌陽丹井

符落觀　在泰浦鄉近湖東初許真君仗劍誅蛇其蛇懷入穴乃飛符召神兵驅之居民就符落處立觀上

祀今改太和觀

義城觀　在南鄉東壇建自唐開元一云宋天聖五年建

沖真觀　在五十七都沙埠潭晉初建有許旌陽眺蛟臺

集真觀　在鄧坊宋淳熙間建祀許旌陽內有煉丹池相傳顧仙曾寓此採南昌府志補入

靈仙觀　在南鄉梓溪許旌陽隱處晉咸和二年建

招仙觀　在東鄉劍湖之南晉建相傳許旌陽拖劍斬

蛟遂成小河名曰劍湖其洲名曰磨劍洲

玉臺觀　在西鄉晉建祀許旌陽黎元寬有募修疏

太極觀　在灌城鄉許旌陽嘗遊憩於此

前坊新集萬壽宮　在二十八都道光二年建咸豐七年燬於兵同治五年里人姜逢新等拓基重建邑人姜子將應門有記詳藝文　採南昌府志補入

附　眾道真塲

後城觀　在東鄉相傳胡惠超飛昇處

沖道觀　在劉城晉黃仁覽居此咸和二年雷雨拔宅

常清觀　在歸德鄉遺志載旌陽遺跡一作劉真人頤真修煉處

紫府觀　在下柏岡唐會昌二年建相傳胡慧超煉丹處採南昌府志補入

凌虛觀　在南鄉舊名飛雲觀宋元祐三年建宣和間改今額相傳有真人熊覺恭煉丹於此永樂間白玉蟾化形居觀小樓兩月去不知所之遺有飛雲福地書額及詩

太虛觀　在歸德鄉晉建一名招仙福地

棲霞觀　在乾封鄉通志載歸德鄉宋建相傳真人黃仁覽修煉處

豐城縣

烏石觀　在宣風鄉即舊興仁鄉唐勅建曰丹泉觀相傳許旌陽飛茅策馬過湖修藥煉丹於此南宋道士萬石泉募建殿閣歷代增修爲一方勝境

興雲觀　在興仁鄉許祖曾經遊其地元道士鄔自閒建

成僊觀　在興仁鄉有許旌陽手植杉在唐道士喻立建

懸履觀　在歸德鄉世傳許真君懸履浣手於此一名集虛觀今里人捐資倡修

紫霄觀　在五都許真君煉丹之處

冲靈觀　在興仁鄉許真君嘗逐鹿於此元道人游希元建

附

謎母仙院　在羅山

白鶴觀　在西門內嚴家山即仙人甘戰修煉之所唐高宗賜額今廢

清都觀　在賢能坊一名關家山與白鶴相對爲甘真人藏丹處舊傳真人仙去飛篁一枝墜於地篁生每遇風若有簫管之聲因建飛篁觀宋改今額

崇仙觀　在十都宋建相傳晉仙人曾亨煉丹之所

真陽觀　曾真人興國隱居修煉處

進賢縣

福主行宮無攷

附

興真觀　在二十八都白鶴山施真人太玉煉丹處

崇真觀　在縣南折桂坊舊名太霄觀又名臧山觀有攸遊丹井相傳白玉蟾煉丹於此

奉新縣

柏林觀　在北鄉真君嘗至其地憩於柏林忽有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之卒獲神劍之用後人於此立觀石上劍蹟觀中三井猶存

延真觀　在奉新鄉觀側有鎮蛟石相傳許吳二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之

龍泉觀　在進城鄉初真君聞新吳有蛟爲孽往捕其

地後人爲之立觀顏曰偃遊治平中賜今額

興真觀　在新興鄉蘆茨山下許旌陽逐蛟之所

萬壽觀　在南鄉羅塘有真君劍井族弟述因家於此

睡仙觀　在羅坊相傳真君逐蛟假寐於此時馬渴思飲真君刺石得泉至今石臼劍眼經旱常流又其地有鎖蛟樹幹遺鍊痕俗艷稱之

希夷觀　在同安鄉舊名毛仙觀相傳旌陽與毛仙談道於此治平中賜今額元季燬址存

採南昌府志補入

靖安縣

登真觀　在縣西盆田鄉許旌陽逐蛟曾過此有試劍石是其遺跡

附

棲霞觀　在承恩坊晉女冠劉懿真得道於此年逾數百髮髻容謚母常稱之真君往見至則白日飛昇矣遺有寶木華車騰空三日而下後人立觀因名華車觀亦名劉仙觀宋治平間改今額

崇元觀　在葛仙山之西舊名甘仙觀相傳即甘真人戰故址

武甯縣

甘泉觀　在十二都世傳許旌陽捕蛟就此憩息其徒甘戰插劍於地泉湧出甚甘人因立觀以祀旌陽有亭覆井名曰甘泉亭元本燬明成化間里人董甫重建

義甯州

旌陽觀　在旌陽山下舊名得日觀

許仙觀　在六都

附

吳元觀　在十七都吳仙村一名真元觀晉西安令吳猛故宅即紫雲府

丹霞觀　在吳仙里東津山吳眞君猛煉丹之所

九郎廟　舊傳許旌陽逐蛟至此蛟化牛入潭時有兄弟九人力田其地一人善游身先入水爲蛟毒所中出而面色改常眞君授以神劍兄弟戮力就潭斬蛟故今廟祀九郎神

協佑廟　在州東一里原有廟其神姓毛奉鄉匡竹洞人兄弟有五俱佐許眞君斬蛟有功於民勅賜廟額

詳實錄

右

福圭行宮姑就同邑合郡見聞所及者約計耳餘本省諸郡不暇具詳

遥山萬壽宮志卷之七終

逍遥山萬壽宮志卷之八

考

古蹟小序

天地逆旅也生其閒者非有不倣之芳躅足以銘人心而碑諸口縱遺踪歷歷轉盼皆陳迹耳故一邱一壑一名一物非必故留神奇也聞者生愛見者生敬百世下撫茲境物猶相傳爲盛軌其孰從而强之旌陽手澤所存與足跡所至邈矣迄今弔古者恒流連慨慕於無已又未可與華陰石楊天柱佳桃絜量而

齊觀也遐想古人探禹穴愛召棠每因之而有感於先生矣作古蹟考

本山古蹟

脩行鐘　舊傳眞君冲昇時留下修行鐘一口後藏於祠五季之亂一夕飛去詳後傳

陳弘緒寒夜錄云旌陽有修行鐵鐘在游帷觀見雲笈七籤

石函　眞君冲昇時同修行鐘留下者唐張善安强鑿開見其蓋有丹書狂賊張善安之名遂泯其蓋止

留函底焉今失

藥臼　舊傳眞君沖舉時從雲端墜下此臼藏之於祠宋時猶在金人入寇尋失

車轂　眞君沖舉時同藥臼墜下者並藏於祠後州牧徐登欲見之令取置府猶未及觀卽夕飛還亦失於金人之寇

雞籠　舊傳眞君飛昇墜下雞籠於宅之東南十里餘鄉人卽其地建雞棲靖後改爲崇元觀

拖腸鼠　世傳眞君仙駕淩空有數鼠墮地拖腸不死

後人間有見之者

丹竈　在本山今失其踪

丹爐　在本山亦無從可跡

禮斗壇　即今之拜表臺一日露臺東西有古柏垂蔭眞君所謂柏枝爲驗其覆壇拂地者是也壇之四角中央置有方色銅龍作鎮在昔坍其一隅銅龍衆所共見又其一在宋勅建列仙殿前

丹井　即禮斗壇前左右二井是也舊傳有龍出沒爲害唐永淳中胡天師慧超鎮以石符乃已今井上

雙幹係明正德庚午熊景立

肘毋井　在今致福堂門內卽肘毋之汲井也其泉甘冽雖旱不竭

放生池　在今致福堂門前舊傳爲眞君買物放生

池久湮塞近稍鑿之一鑑宛然

禁火井　在山門外右偏一曰辟火井或曰晉時所鑿或云胡洞眞鑿要之位置以辟火災無疑也又傳爲石符鎭龍湯泉浮木俱在於此未知孰是今八角井垣係明萬歷丙戌大學士張位弟張化墅造

義井　在都宮垣外東西各一今皆失其故處或云東義井即許大祠前小池舊傳宋創建時有楠木浮出於此詳古蹟類鳴洲

痤劍仙柏　在今露臺之右柏爲眞君手植舊傳有斬蛟劍痤於其下識所謂五百年後若蛇妖復作以吾植柏爲驗者即此

補裁仙柏　在今露臺之左萬歷三年仙柏自菑五年三月居近鞠姓補植一株會大旱復枯里眾醮禱一夕重榮

重榮古柏　在山門右特植明塘之岸中若劍劈幹足二丈合圍　國朝甲寅前西南强半株倏爾焦黃遂兆三藩逆變鄉耆醮禱憔悴仍然泊　王師蕩平鬱葱如故

倒栽柏　在山門外牆東世傳爲逆植者至今柢本倒撑如枯枝直上自晉迄今上根不朽下葉垂青

斧飛柏　在山門右辟火井旁連株巨幹輪囷離奇上有無柯斧人木且半露其形或曰魯般所遺固爲曲說卽云眞君飛砍亦屬無徵但好事者嘗攀緣卽之

見其似鐵非鐵似石非石錐鑿難施斯爲大異

舊按宋舊圖手植仙柏內外原十九株今存者僅九惟右五柏有可指名其餘皆霜皮溜雨黛色參天柯如青銅根如石者也諸柏惟指冬之葉煎湯可以治疾故遠近朝客仰而瞻之一如孔明廟萊公庭徘徊不忍去云周德鋒有句云九株伯樹猶存晉三徑排花莫笑秦

飛來木　在本山東二百武金公西林之左無枝無柯蒼古莫辨由來萬司馬兩溪公玉隆宮碑記所謂竅爲虛中內可容五人外一竅可俯而入者卽此近以

其煎湯可療諸疾斲削僅存一夕不知所往今傍飛來木一小株亦無枝葉但有根柢徑三尺許高及一丈傲雪淩霜多歷年所舊傳以爲後飛來者云

附

唐聖曆鍾　鐘鐫云上清道士觀主熊文行率謀眾緣敬造洪鐘一口以大周聖曆元年一月十五日鑄奉爲輪聖王次及預緣道俗存亡聞聲速悟洪鐘永充遊帷觀流通供養　頌曰玉爾成規班輸寫質響韻鈞天聲諧呂律玄都表會紫微顯實霜外玲瓏風前

驟逸雨螭交映雙花迴出深曉空相格去迷疾常驚

大千永歸真一

眾業施士女姓名甚繁
現錢在盒不及備載

用銅陸百斤

近潤州陳君紹　道士熊玄應書

朝議大夫長史李元敬

皇宋咸平三年十二月六日守大理評事知縣事張奉

命鐫記

涼亭舊礎　在宮右道院門之西南跨孔道舊礎有六

皆出土高三尺廣二尺有餘視敕書玉册二閣所遺柱礎每方廣四尺者稍殺然皆宋時物也

荷包石　一名石中黃出太宮案山之西南以其形似荷包故名內有丹砂搖之其聲瑟瑟其丹可以療疾舊傳眞君丹淬所化者昔梅子眞窖丹砂井水所漬化爲禹餘糧及稽本草綱目亦屬太乙餘糧是山所產正是此類

鐵砧石　世傳眞君煉丹嘗冶鐵於此故今有小石似鐵惟前山黃姑巷居多大者方一指小者徑一二分

皆方如切如琢形同鐵砧光澤動人即無名異石

本邑古蹟 承眞古蹟附

禮斗壇 在宮北西山崇巖昔眞君嘗禮斗於此得日月二君授以淨明靈寶忠孝之道

高峯壇 在西山東沖許旌陽嘗採藥廬此

著衣亭 在宮西二里舊傳黃紫庭來候眞君於此整肅冠裳盥手陂中故名候陂一說眞君採藥四山洗濯更衣於此後人因以建亭 里人朱進士闕伯益有記

畫松亭　在宮南松湖相傳許眞君往黃堂常抵朱氏酒家嘉其禮接爲畫一松於壁間時有玄鶴舞於松側觀者羣飲不絕如堵後人立亭於其處松湖之名始此詳正傳今熊氏有畫松亭及義井皆非故蹟蓋不忘眞君遺愛立此爲南朝行在駐蹕地耳或又以爲傳氏亦傳聞之誤也　明熊珠仲榜其棟云神筆繪蒼松此地曾經玄鶴舞仙丹釀綠醅至今猶羨晉泉香

會仙亭　在宮東南三十里穀城相傳許祖經此地過

象牙山煉丹

更衣亭　在西山翔鸞洞側旌陽每登蕭峯更衣於此

眺蛟臺　卽至德觀爲施太玉眺蛟處

梳粧臺　在宮西北十餘里世傳許仙姑嘗梳粧於此

馬踏跡　在宮東六里距石佛廟半里爲南瑞會省通衢舊傳眞君郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃於太康元年起令旌陽趨不俟駕會路當坳堂馬行蹩躠遂留芳躅故名古有石涼亭程子實建今廢其遺柱猶鐫有句云驅馬不嫌趨命促斬蛟猶恨棄官遲

皮鞋跡　在宮南十餘里世傳眞君瞻茅敬訪不惜泥
淖今皮鞋一跡宛然道傍
拖劍跡　在宮南紫陽觀對門山相傳許旌陽望見妖
物拖劍逐之至龍城妖物遁入穴中遂折松倒插以
楔之至今遺跡宛存
馬跡　距宮七里許在潘家埭舊傳眞君尋幽道經
於此有馬跡坎壤十數形似鐵石至今輪蹄往來絡
繹相礙不爲少磷
馬滑跡　在西山蕭仙觀下山處按喻棣遊西山記石

上有馬滑跡斜坡尺餘對山有麻鞋跡俗傳許旌陽與蕭史同登是山許馬失足而爲蹄蹟蕭史擲足而爲鞋跡僅深二三分亘古不沒

陶化井　在本宮之西按眞君與吳君同會天寶洞遂歸舊隱日以八寶垂訓里黨莫不薰陶其化故地以此名

烏泥井　在宮南豪埇殿太林村世傳當唐重建游帷觀時鬼運神移木滯留斯井今井成池泥淖淄甚值旱年或有掘見古木者

金孤井　在宮南繫馬樁時飲馬無泉以劍刺地得之今其水甘洌不汲不盈多汲不涸

兌井　在宮南紫陽觀東岡相傳歲旱甚其地居民詣眞君求救以禱雨屬之眞君卜得兌卦卽命於其方鑿井涓涓不竭至今利賴無方故又名兌澤　里人學博喻潔仕有記

鹿井　在宮南久駐溪中天旱溪涸井乃出紫石盤旋膚色光瑩石罅中清泉湧出潔白非常以烹茗輙成紫色世傳眞君飲馬於此曾有羣鹿聚飲其中故

名

杖井　在宮南松湖上市大同橋之南世傳眞君南
覓飛茅至此渴甚乃以所攜杖插地香泉沸出大旱
不涸

石井　在宮東南數十里浠湖石井觀許旌陽愛其
山川秀異嘗煉丹於此時有水怪竊丹旌陽揮劍斬
之未得迄今丹井石上劍痕猶存　里人姜曰煥記

余居後王山曰石井絕頂有天池淳水不涸宛似馬
形旁有劍蹟丹爐等象世傳晉旌陽遺跡建有道場
屢世祀之而泉石清幽松竹蓊蔚升高一望江湖在
目游覽之勝冠乎一鄉西方乞靈者接踵祝釐香火

將不下逍遙崇嶺也

禪悟院井　按井在西山緱嶺之東鷲峯之西許祖槩龍濟旱處井爲寺僧所秘人不得見往歲大旱里人相率求其處於石磴下得之有藤生井上大數寸搖藤則龍動水溢汲之歸卽得大雨屢祈必驗後寺僧復覆以石加土於上無處可覓矣山下有石洞橫穿於寺亦有藤與井中類樵者伐之香氣異常或謂卽井門也土人嘗側身入洞中第二坎寒不自勝搖藤輒雨許公識云老龍寄在蟾塲內留與江南救旱災

一曰禪悟院留與江西或未深考焉

拔禪悟院　在西山縣嶺之東院側有深巖禱雨輒應相傳旌陽識云老龍寄在蟾塢內留與西江救旱災又傳馬祖初渡江於此坐禪得悟故名近有牧童持火入巖見其底有禪悟二字長尺餘邑人鄒度竑有詩採新建志補入

沙井　在宮西北對岸石頭津上因旌陽有沙洲掩過井口之識故名

塵岡　在宮東九里即許祖矢中塵鹿處古有射鹿

遺踪見前採入蕊行編迪吉錄

鹿岡　距鹿岡稍南兩山對峙

翻車岡　在宮東三十里真君僕許大運米至此聞真君飛昇倉皇奔歸遂覆其車後人因以名其地

綵湖　在宮南雞鳴洲之南篠嶺神使運木至此雞鳴遂沈之湖中楠木從地中俄而至逍遙山井浮出或云丹井或云許大祠前義井又曰禁火井出未詳就是但此湖最深故曰簣綵旱甚湖竭往往見有楠

木存焉如檀沉香氣異常

藥　湖　在宮東南戴坊之下周廣四十里許石龕龍潭瑞河九十九汊水流注於內復出象牙潭舊傳湖故多蛭土人以告許祖投藥於湖蛭遂永除一名嘆早湖相傳許祖謁諶母歸至此嘆早

蟒　湖　在宮東南丹陵觀之南地爲巨蟒所據湧水吐火大爲民害鍾離君患之謀之舅氏旌陽公造九爐鑄寶劍殲滅巨孽故名

鄱陽湖　距宮東北二百里許卽禹貢之彭蠡也跨南

昌饒州南康三郡之地周迴數百里新建東至荷陂爲界春夏水漲則樵舍桃花鋪皆爲湖泊昔旌陽嘗逐蛟於此又嘗置符湖中斷截歸路鎮弭後患　唐張九齡詩　有廬山直陽滸孤石當陰術一水雲際飛數峯湖心出之句

神洞汊　距宮東南數十里在樵江之內旌陽遊於江崖初試道法值麥熟時取麥投洞輒化爲魚形如麥粒稍長背有墨痕七點每歲麥熟時魚自洞湧出繩繩不絕歷河口新塘黃白湖上謁萬壽宮仍回原洞瑞河閒有之亦自河口溯游而上者至界壇羅渡而

止漁人縫苧布於罾底取之號曰麥魚亦曰萬壽仙魚一月之後絕無踪焉

象牙潭　在宮東南瑞河口有洲灣繞狀類象牙故名其西原有晉鍾離真人故宅真人爲旌陽之甥幼失怙恃旌陽常往來存問於此教以修煉之術

上繚水　在吳城東北源出建昌經奉新流此一作上僚又作上遼吳志稱孫策勸廬江太守劉勳攻取上繚是其地也晉懷帝時海昏上遼有巨蟒爲害旌陽公偕眾真併鄉勇數百人鼓譟斬之其水通吳城河

爲一源蛟蛇多匿此後皆爲許祖衆真殲滅之民賴以安

仙井泉　在宮南松湖畫松亭真君與吳君數過朱氏肆感其誠敬憫其貧乏取所佩劍刺一小井投丹其中汲之皆佳釀朱因致富饒久之厭無糟粕酒泉遂竭畫松壁亦由是墜矣或云卽今傅家井固已訛矣又云主人傅氏或稱符氏宋氏皆誤

壁澗泉　一名插劍泉距宮東南數十里在厚田北境相傳旌陽於此飲馬以劍刺泉其上從上斜出沙崖

壁立不崩清泉大旱不涸亦名碧澗水繞厚田過丹陵仍注於江

橫泉　在省城西故上藍院一名蛟井相傳許旌陽逐蛟蛟奔此井採新建縣志補入

劍泉　在宮北蕃瓦旌陽過此馬渴以劍刺石出泉飲之今劍迹尚在

劍指泉　在東亮山大江口距宮北五十里世傳旌陽逐蛟經此馬渴思飲輒以劍指石湧泉香冽至今行人飲而甘之里人孫之柏建有亭

斷牛石　在宮西北十餘里世傳晉末有黑牛食人苗稼人甚患之真君過其地知其爲妖揮劍斬之蓋石也身首異處卓石爲劍以鎮之至今斷牛石劍石存焉其形酷肖

雞冠石　在宮西北三十里世傳海昏巨蟒將衝斷牛度嶺至此雞鳴蟒輒遁去

梧桐嶺石　在宮北二十里昔真君得柏林仙童所贈神劍過此見有石廣數丈即揮劍試之一劈中分今半在嶺上半在田間其石尚存爲舉新之界

石梁石柱　在遊仙鄉雷嶺下石屋斜距宮十五里上有石梁石柱石几棋盤石牛頭石種種皆形似世傳敕建宮觀時有異人役鬼斧神工琢石於此凡梁棟大礎皆從空飛至逍遙山餘遺於此今礫埇亦當時所墜者此與拔宅所墜之說不同

劍劈石　在西山世傳旌陽嘗經此適土人夫婦悲啼問其故曰山有蛇精歲必以人祭之吾子明日當往否則爲祟是以悲耳許祖聞之震怒輒持劍劈石覆壓巨蛇其害乃止今其山壁立劍迹猶存山壁有劍

劃墝影

羅經石　在宮北西山之赤嶺善珠庵北距聖母墓可二里相傳許公求吉壤葬母尋龍至此定羅盤於石上以審蕭峯南嶺之脈迄今留迹形肖羅盤

磨劍石　本邑有二一距聖母墓　里東庄有試劍石相連一在宮北五十里小梅嶺麓併泉井今存

石　室　在西山之南有觀曰鷹福靈苗丹藥瑤草琪花多產於此旌陽採藥嘗居其地里人德之爰立生祠祀焉旌陽斬蛟神劍藏於室中

石　曰　距宮北百五十里在樵舍池側有石曰俗傳許旌陽擣藥於此有喜得絃歌頻入耳山人停杵向前聽之句

芒鞋陵　在本宮南望仙橋西數里世傳真君送愛子歸黃宅路經於此遺有屨迹

大石陵　在宮南金塘山有大石二其形若汙世傳許吳二真君往訪飛茆嘗憩其上

十八嶙　在三十七都安峯尖之後晉吳真人猛種瓜處上有石如瓜近時亦產甘瓜土人無意得之採新

建縣志補入

天寶洞　在西山隸遊仙鄉昔許吳二君自王敦所歸會於此洞精修至道詳實錄正傳　喻㮚遊西山記云昔時洞中廠邃可遊明正德時有孕婦入避亂嗣是洞門石合今惟罅隙而已榛蕪翳翳人跡罕到

清溪　在宮南有觀名憩真初真君往訪飛茅愛其陂水澄徹於此少憩後人即其地立觀祀之

淑溪　在宮南十五里舊傳真君尋香茅落處偶借蔭於長松今其地建祠每值南朝鸞驂即於此暫駐焉

磉　埇　在宮西四里許世傳晉甯康二年真君拔宅時一柱石憑空隕於其地故名又傳唐胡洞真重興游帷觀伐石雷嶺夜役鬼神爲助天明遺巨礎於此云

六步堆　在遊仙鄉石子埈距宮十五里世傳旌陽歸逍遙山自蕭壇至此地止六步其堆黎民不敢動至今猶存

飯羅堆　在宮南大路世傳許祖謁黃堂還土人餉田者以疏食菜汁固留祖師感其誠受之食畢覆盌於

畦其地成古堆產大樟蟻不穴鵲不巢今遺俗見祀
典
鼓墩　在宮南距紫陽觀數里與广湖近相傳广湖
有蛟爲害泊龍城觀鼓於此故名
仙亭埠　在宮南錦江之北故名江北今呼爲港北相
傳祖師訪茅旋里士人於此獻之以瓜今遺俗詳祀
典
洗足埠　在宮南即港北余渡旌陽嘗濯足於此余登
卿有詩

挂藥坊　在宮東稍北相距十里許世傳真君嘗施藥於此後人思其德立觀祀之曰施藥觀今廢其遺址

在東觀山偏北近有馬橋　國朝雍正元年里中國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建石橋

都仙渡　在宮南三十里即小蜀江也初真君訪飛茅時嘗渡此江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需千錢真君從之既登岸舟人持錢歸二環耳餘皆楮錢始驚訝知其神人至今仙駕經此舟人艤舟相渡一無所求也

滕灣渡　在宮南許祖每自黃堂觀歸必由此渡

塞沙洲　在宮南三十里蜀江中其地河流湍激渡者多覆溺之患會旌陽謁女師返里人知其道高求鎮以符旌陽以沙撒之迅流淤塞至今雞犬桑麻遂成叢落焉洲岸有渡仙祠明御史熊劍化有榜楹過江第一流奕奕人倫妙品問津凡幾度悠悠師弟神仙

雞鳴洲　距宮南二十餘里在盡忠鄉七都羅渡世傳宋政和間敕建萬壽宮有黃冠士採楠木於樟樹鎮乃召役鬼神運至逍遙山至此雞鳴神使舍木置之

湖中而去故名

附

吳家洲　距宮六十里在沙井之上相傳吳採鸞嘗至此因名

晉楓　在宮南松湖真君渡杵樹下驛馬洲又名挂藥楓相傳旌陽嘗挂藥囊於其上今樹猶存

挂屬楓　在宮東稍北有古楓旌陽嘗以草履懸其上土人謂履爲屬因名挂屬楓宋姜夔有鷓鴣天詞詳藝文

倒栽松　在宮南旌陽南訪飛茅妖社既驅明日登山

遂指山腰泉旁曰是有異物藏焉後將爲孽因折松
枝倒插石罅且鎮之以靖卽龍城觀是也後松森秀
歷千餘年不枯近爲人盜伐無存
寄楮柏　在宮北茶嶺觀世傳許祖舊煉丹於此因折
柏一枝插於楮樹遂寄生焉至今手澤猶存
半邊槐　在宮南松湖下市湖畔世傳旌陽往訪飛茅
經此偶見半邊枯槐不忍遺棄植道旁噀水活之其
枝上共一頂下幹分爲二根相離數尺許圍三尺高
不過丈餘無旁枝間生新葉斜欹隄上千五百年挺

然無恙　里人熊文輔豎石柱支撐自作小記古槐爲晉旌陽先生手植質幹離奇蒼若虬奮且其下臨河馮夷屢患而此槐屹然一似抑水屠龍之靈默加護焉噫異已予習遊其下覺有仙風何遠之思因以石永甘棠云此明崇禎壬午鐫也石今並存

挂藥樟　在宮北落瓦世傳旌陽嘗挂藥囊於其上又傳當日有蛙竊食丹藥樹上有節酷似蛙形今爲人燬即楊柱觀古樟也

拔竹　在宮南松湖大同橋之西許祖往訪飛茅經此見其地華山聳秀曲水朝宗形似虎伏因嘆曰此吉壤也但得千人吶喊震驚地脈則富貴綿長矣因

拔竹一枝插此爲識竹遂生長成林至今暢茂凡許
祖南朝駐蹕主首及從行者不下萬人啟行過此必
鳴金吶喊而後去相沿成俗

附

仙茅　在宮南四十里黃堂觀前初許祖師事諶母
於丹陽比歸母以飛茅爲識旌陽歸訪得之於此茅
具六味煎而復生元揭傒斯有仙茅述見藝文

悔過橋　在宮東八里鄧令慮岡橋傳載真君少從獵

矢中麀鹿其子墮麀顧舐未已母子俱弊真君悔過折弓矢於此橋是以名　國朝乾隆元年里人國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建石橋

附

烏龍橋　在宮北十五里世傳許祖僕夫許大運米西嶺路經於此後遂建橋　國朝里人國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建復建石亭曰永福

斷石橋　在宮西著衣亭前舊傳有龜憑石矼爲祟真君揮劍斬之祟爲屏息今石矼斷痕仍在故名

洗藥橋　在宮北四里世傳旌陽採藥西山濯滌於此溪下舊有石矼其梁鐫有石刻係唐宋古文今失之又車塘村有橋亦同此名

大同橋　在宮南松湖上市盡處亦名樒木橋真君每謁黃堂必由此魏恭簡公良弼建石橋有石柱石梁額跨橋上今圮橋下長溪環繞每遇仙駕南朝獨此鄉最盛四方來觀者輻輳絡繹上下十餘里間黃童白叟多載酒乘小船艤於橋下歌咏太平

接仙橋　在宮南黃堂觀側旌陽公南朝觀玉及里人

頂盤香火衣冠迎駕於此

車橋　距宮南數十里在大岡前俗傳旌陽過訪仲姊於象牙山至此水漲不得渡遂以所佩巾布於車頭乃乘車而渡後人立祀祠之因名坊額古車橋廟四字爲明大學士姜曰廣手書里人夏昺有記

遇仙橋　在宮南二十餘里忠孝鄉二十一都黃白湖初許祖尊幽偶道經於此時有逸老邂逅劇談許祖愛其形勝後人遂有兩水夾紅紗狀元出誰家之謠里人立橋因名

遊僊橋　在遊仙鄉十五都世傳許祖嘗遊此故名東通黃泥堰西通遊仙堰　國朝乾隆元年里人國學郭懋隆同弟懋琳邑庠俊重修本縣朱給有心存利濟匾額

小憩　在宮西四里舊傳真君同郭君選勝尋幽暫憩於此

久駐　在宮南相傳許旌陽訪道經此愛其風氣盤鬱徘徊不能去爲駐馬者久之故名

權頓　距久駐二里許旌陽小憩其地輙命駕去故

曰權頓云今有巷存

暮投　在宮南久駐三里許昔真君由久駐而南停車延眺至則暮矣遂投宿村中故名

落瓦　在宮北十餘里舊傳許祖拔宅時空中飛瓦落此化爲巨石形仍似瓦色純黑里人李元爽有記

繫馬樁　在宮南徐塘舊傳旌陽南謁偶然息駕繫馬於烏桕樹其枯幹歷千餘年不朽今無存

附

藤爐　在黃堂宮古藤盤繞爐上未詳何代之物形

甚異故附載之

附

生米　在宮東過翻車岡一里因許大覆車處遺米復生故名今爲村市移烏山巡司駐汛於此

吳城　距宮北百八十里山在江濱山下有龍穴濶一丈深不可測昔許祖率衆真斬蛟馘蠏於此按旌陽先生遺跡每常靈異各紀其實俱歷歷有指據但舊志所載疑有爲後人附會牽入者如广湖則以爲此處多妖蜮土人以龍城觀鐘覆白馬

神於湖內鎮之白馬侯神也既藉其靈以鎮妖則立壇壝於湖濱也宜而以鐘覆之將使神佑民民反錮神乎如鑰匙坵大率田家隴畝多以地形名者乃謂先生委折循畦細訪飛茆似每鑰匙則先生當日將尺地寸壤睇視無遺乎知必無煩此勞勞也如校馬場謂白馬神嘗隱現馳驅於此夫神靈之爲昭明爲閃爍所在亦多發揚茲亦何關古跡且亦安知隱現馳驅者果爲白馬神也又如今之北城又曰北埔其取方於北或因有所對之地

以名今因先生有暮投之宿地與北城近遂以爲
次日晨興至此東方既白日白埔亦甚無謂即白
與北同音必別有取於白也凡此或荒唐或鄙俚
未必非村叟里諺相沿誤傳者今舉其跡而正之
以俟考証之君子

吳城龍王廟宋大中祥符六年御製戒蛟文刻於
石文信國天祥有句云龍行人鬼外神在地天間
採新建縣志補入

附省城古蹟

鐵柱　在廣潤門左牙城南井即今宮中東偏真君以此地爲蛟螭所穴因役鬼神鑄鐵爲柱下施八索鉤鎖地脈爲後世永制其祝語讖記詳見實錄正傳今秋冬水涸隱然見鐵柱末梢挺峙中央

橫泉井　在宮東今佑清寺東南角牆掩井口初蛟化黃牛施真君劍中其左股遂奔入此處亦名洪井又號蛟井

龍沙　在宮北德勝門外右廓道元云沙甚潔白高峻而逶迤若龍形連亘五里舊傳真君有出五百地

仙八百鞏真之識

舊龍沙亭　在宮北龍沙岡唐時有之乃洪州熊秀才之清風亭也觀察判官權德輿與客讌集於此賦詩德輿爲之序亭今廢

新龍沙亭　在龍光寺之南其前爲聽竹軒布政使吳公獻台陸長庚創立學使錢公楨有記

豫章臺　在龍沙岡上宋元時建亦名龍沙臺

磨劍池　在龍沙之側許旌陽嘗磨劍於此池上有沙壁立毫不塞堙

江天閣　在楊子洲萬歷戊申年大學士張位建上祀真武下祀許祖

寫韻軒　在倉城惠民門外紫極宮為仙女吳綵鸞寫唐韻處

逍遙山萬壽宮志卷之八終

古蹟 合郡古蹟附 各郡古蹟附
各省古蹟附 衆眞古蹟各附

合郡古蹟

南昌縣

蓼洲 在南塘灣外二洲相併水自中流入章江一名谷鹿或作鹿谷有內外二洲皆立觀以祀旌陽以旌陽嘗煉丹於此今妙濟觀有丹井存焉鄱道元云贛水又經谷鹿洲即此地也

黃牛洲 在郡城外西南里許晉永嘉時老蛟化黃牛

臥於郡城沙磧上真君剪紙化黑牛往觸之即此處也洲因以名 許實錄正傳

欄牛埂 在瀝口霞山之閒相傳老蛟化黃牛與黑牛鬬施君至遁至此地遇野老二人攩住黃牛回顧施君揮劍中其左股牛遂奔入城中橫泉井去真君以二老欄牛有功稱爲宗道二伯土主二神後其地建南精北精二堂爲龍沙會崇祀真君今存

飲馬泉 距城二十五里與鐵柱同在沙岡世傳真君嘗飲馬於此後人建會道院崇祀真君今存 許真

君嘗降乩筆題云　洪都處處皆仙蹟故老相傳俱
太息磨劍長溪水渺茫鎮蛟鐵柱泥滅沒欄牛埂畔
仙風古飲馬泉邊雲氣激仙都大會聚此方八百仙
真堪駐蹕

磨劍溪　在四十六都六圖柏林世傳許祖愛其溪水
清徹磨劍於此後人奉淨明教者立有鄰妙化三堂
以祀真君堂至今存亦龍沙會云

桃花塘　在郡城東南三十里相傳蛟窟爲甘施二君
所紿盡化東瓜葫蘆浮游出境惟此塘中多有按蛟

黨既化真君以劍授施君遍往江湖履水斬之著劍輒沈適有鳥飛鳴江上連呼曰下剔上施君悟以劍剔之連茹殲滅詳實錄正傳

鐵柱 在郡城南四十六都七啚許祖樹以鎮蛟今泥沙堙沒 按宋濂鐵柱頌序豫章鐵柱二一在西山雙嶺南一在牙城南井此復志城南四十六都者抑或更有鐵柱歟

丹井 在鐘陵鄉爲許旌陽煉丹處

劍湖 在東鄉相傳許旌陽逐蛟拖劍於此遂成小

河因名焉其洲亦曰磨劍洲

眺蛟臺　在沙埠潭旌陽嘗眺蛟於此

旌陽橋　在北鄉五十都旌陽逐蛟嘗渡此

新建縣見前

豐城縣

劍泉笑泉　在歸德鄉懸履觀世傳許旌陽經此懸履浣手山間無水因以劍刺石飛泉湧出僕夫與馬皆飲焉今泉在山門內又僕夫繫馬樹下忽見其處有泉涓涓流出撫掌大笑泉大潢湧今泉在山門外較

大於劍泉可澹數百畝泉上人所立處撫掌一笑泉即於此沸躍或環泉數人作笑聲亦即應聲沸起其處

杉針洞　昔有蛟潛入洞中許祖以杉木楔之至今不朽疑即興仁鄉成仙觀未詳是否

蛟穴　一在縣東二里一在縣西或云蛟孽被眞君與甘君逐急遁入穴去

烏石峯丹泉馬蹟　在宣風鄉即舊興仁鄉乃許眞君煉丹處後人立觀曰烏石唐勅建曰丹泉有山名歎

早松號掃壇丹竈藥湖馬蹄劍穴諸遺跡存焉相傳旌陽詩云丹泉花暖青牛臥烏石松高白鶴眠

附

藥　臼　在縣南七十里名始豐山高三百丈道書號第三十九福地有藥臼洗藥池各二池旁石上有足犀牛馬蹟石壁上有白玉蟾眞人影及手書江右福地始豐名山八字山之西有仙人掌石棋局下有仙林觀南塘徐鎝作記

進賢縣

香爐峯　在縣東南四十里其峯狀如香爐時雨將作烟霧瀜然上有許旌陽祠以誌仙跡

附

靈陽觀井　施眞人煉丹之所

奉新縣

蘆茨山　在縣西二十五里世傳許眞君於此折蘆爲矛剪茨爲鏃以逐蛟

鎖石　縣東十五里許旌陽逐蛟至此鎖石以鎭之里人孝廉帥承發有記

磨劍石　在縣東北小山下片石橫斜上可磨礪許祖劍痕尚存

試劍石　在縣西八十里有巨石中分相向如削舊傳旌陽逐蛟嘗試劍於此

劍井　在縣南大澤村羅塘井在石中石橫五尺色純紫相傳旌陽逐蛟試劍於此透石爲井井凡三口一深丈餘其二皆深丈五六尺徹底皆石迥異他井

藏溪　在縣西數十里晉嘗有蛟爲孽匿溪中眞君以巨石書符及作鎭蛟文以禁之

候龍渡　在奉新鄉相傳旌陽嘗候蛟於此

附

仙虎蹟　在縣西五十里越王山一作藥王山舊有越王城在焉山上有仙虎跡二相傳文簫彩鸞寄寓山側鄒舉家一日遺詩別舉各跨一虎陟山仙去後其地爲招仙觀詳軼事

靖安縣

諶母峯　在縣北十里世傳許旌陽會諶母於此其地桃花夾徑林木森茂上有石壇爐竈在焉

附

吳憩山　在縣北五里聳立於白雲繡谷二山之間吳眞君猛嘗憩此因名

武甯縣

掛劍松　懸囊柏　在縣西北六十餘里昇仁鄉十五都世傳許旌陽經遊於此愛其山水明秀嘗憩息焉遂以神劍掛松藥囊懸柏其後松幹如虬柏枝似蓋土人採藥療疾服訖卽愈今俱不存本里余氏追念仙踪卽其地建道場以祀眞君曰淨明寺

飛來峯俗呼溜山在縣城對岸世傳許旌陽捕蛟至長樂鄉知其地有妖氛用劍劈土上擲飛五十餘里至此墜落遂成一峯今存

破石塘　在縣河東南長樂鄉旌陽捕蛟至此用劍劈土擲之飛至城南成峰此地遂成池塘至今奇旱不竭

劍快石　亦在長樂鄉距縣五十餘里舊傳旌陽公至此見人鬬小舟駐息問曰爾舟快乎我劍快乎答曰我舟快許公揮劍劈之一石中分一邊在岸一邊滚

下壓舟石跡猶存

附

鐘鼎山　在縣西六十里世傳唐呂巖煉藥處丹井石室在焉

甯州

黃龍山　在州西一百八十里一名輔山高千餘仞山頂有湫池中有黃魚二能致雨吳世黃龍見此因名焉初旌陽煉丹於此山湫有蛟魅輒作洪波欲漂丹室旌陽遣神兵擒之釘於石壁今釘蛟石猶存

幕阜　在州西一百九十里高千丈廣袤百二十里吳都尉太史慈拒劉盤兵於此置營幕因名山上有石名繫舟峰有列壇滙沙池芙蓉池海棠洞仙人洞許旌陽煉丹既成祭於此山近葛仙翁石室晉葛洪著幕阜山記一卷即此

旌陽山　州之東有秀峰層崖壁立載修水口許公由梅山度此登峰爲壇於山頂醮謝上帝乃服仙丹遂過溪南造吳君宅又相傳旌陽逐蛟過此因號旌陽山下曰旌陽渡

梅山　在州東五里隔安平溪山高千仞盤十里多梅樹有石似牛許眞君嘗經游於此後人立旌陽觀表其仙踪宋政和六年徽宗勅建賜上清儲祥宮即其地也又有磨劍石許祖嘗至修川愛其湍急味堅取神劍磨於澗旁之石

伏龍橋　在泰市跨秀水初眞君過西安有蛟爲孽知眞君至遂遁鄂渚伏於此橋下詳見實錄

銅鼓石　在州西南一百五十里武鄉大潙山西通瀏陽東通新昌南通興國林木茂盛山有石屹數丈形

類銅鼓相傳許旌陽逐蛟過此石中有聲揮劍劈之一石中分宛然劍劈之狀今因其形勝建城池設同知游擊於此崖壁有四大字傳旌陽書又云鄧子龍書

護仙橋　在安鄉跨護仙源旌陽逐蛟至此吳真人助之故名

磨劍池　按郡志有二一在州治東隅修水一里許一在州西二十里相傳旌陽公逐蛟於此磨劍其在州之東者疑即梅山澗旁之石

赤江渡　在高鄉相傳許君逐蛟於此蛟變爲瓠壁之水皆變色故名

旌陽潭　在州東二里深數百丈許公遺蹟在一名龍潭

修水　源出黃龍山納衆流東北流六七百里入鄱陽湖以其修遠故曰修水許祖丹成祭葬阜後嘗至此舊傳郭景純識云有水名修有魚名鯈天下大亂此地無憂見職方乘

附

吳仙渡　在泰鄉吳真君猛嘗經此渡

附各郡古蹟衆真古蹟附

瑞州府

長樂　在高安縣東十里一二都之界許旌陽嘗往來憩此唐勅建因名長樂宮以祀旌陽至今朝謁如市明邑人陳邦瞻有記

煉丹臺　在高安縣北四十里世傳許旌陽煉丹處

錦水橋　在高安縣城外詳見前蜀水註

集仙古柏　在高安縣許祖手植

馬踏井　在高安縣東北留田相傳許旌陽偕郭景純尋幽至此馬蹄踐處遂成泉井又有磨劍石亦在留田

附

藥臼石磓　在高安縣瓦窑舖祥符觀黃眞人仁覽許氏仙姑修煉於此後乘雲而東從旌陽仙舉雲間墜下石磓藥臼及車各一於故宅之旁後人創其地立觀祀之初南唐時曰祈仙今名祥符按唐學士殷崇義有記邑人幸元龍有黃眞人新殿記俱詳藝文

青霞觀　在三十七都米嶺下晉許旌陽煉丹於此爐煙縹緲結而爲青霞上冲霄漢故名採高安縣志補入

眞元觀　在務農鄉原名招仙觀晉許黃二仙煉丹之所西邊石上有仙人跡旁有丹井名金泉宋徽宗勅建改今名採高安縣志補入

竹龍　在高安縣北城外名曰竹岡黃紫庭騎竹化龍處後人於此立觀即以是名焉

黃仙宅　在高安縣七都黃昌於此修煉得仙道或疑即仁覽事而兩傳之未詳孰是後人即此立觀以祀

貢仙曰玉成觀亦名玉晨

墜釵洲　在祥符觀側世傳許仙姑墜釵於此

龜　石　在高安務農鄉有龜石爲黃眞君仁覽遺跡後人建眞元觀祀之

磨水太陽石　在上高縣西四十里許旌陽曾游此地見有石一片遂以劍劃太陽靖三字於其上凡人病者以水磨石漿飲之立愈宋南渡後其石尙存磨其字文終不滅後有一士夫得疾磨水服立瘳遂令兵卒舁去行至路市石忽飛去不知所在後人就其地

建觀祀旌陽名永豐宋治平元年改額希夷

無名異石　希夷觀後出此石細圓如積粟寶慶間一商行至其所兩足忽腫大如腰不能行經數日忽遇一人就地上拾數十丸與之服遂瘥

聖井　在上高縣半山之間許旌陽嘗於此插劍成井因名聖井後人即其處建法忽寺

壓水石　在新昌縣龍珠堆世傳許旌陽嘗經游宜豐歲苦巨浸旌陽尋地脈至此鎮以巨石而水患遂息

晉建化民靖唐改元康觀宋太平興國時建新昌縣

觀改東關外曰隆道觀今爲習儀之所額曰祝聖宮

古樟丹井　在新昌縣十六都許旌陽曾煉丹於此手植樟一株以識其處今失惟井猶存後人立觀祀旌陽名崇真觀

劍池　在新昌縣北七十里許旌陽嘗磨劍於此

濯湖　在新昌縣相傳許旌陽過此濯手其中至今清徹不汚

紐縓蒼岡　在上高縣南二十五里法忍寺北許旌陽嘗煉丹於此山湫有蛟魅濩爲淵藪輒作洪水衝漂

丹室真君遣神兵擒之釘於石壁寺前有煉井上有
行祠産無名子石
丹井一在府東南四十里許旌陽煉丹之所一在
上高縣南二十五里許旌陽投丹之所
銅釘嶺在上高縣西靈峰山側一名銅精嶺舊傳許
旌陽以銅釘蛟於此
附
飛霞觀在府城西七十里豫章吳眞人猛修煉之地
每齋醮常有鶴數百棲息旬日乃去復有彩霞覆覆之

玉宸觀　按圖志在府城東七里晉黃仁覽朝斗煉丹磨劍之地宋郡守毛維瞻曾遊此

南康府

北嶺會仙峰　在建昌縣晉永嘉時海昏上繚有巨蛇爲害旌陽公登此山驗之集羣弟子往誅焉

倒栽柏　在建昌縣東四十里豐安世傳爲旌陽手植

蛇骨洲　在建昌縣西十七里巨蛇長三十餘丈眞君誅之聚骨成洲今皆墾爲田地詳實錄正傳

七塘井　在建昌縣許旌陽誅巨蛇於海昏經遊之所

皆留壇靖法北斗七星之狀每靖置一井以鎮之讀
曰海昏之地府屬當陽南昌之洲龍安之場上線艾
縣古城之岡地連蛇穴侵截川江占其土地防民之
殃於此立靖萬古吉祥七靖名詳寶錄正傳

蛇港七里聽　大蛇既誅小蛇從腹出長數丈懼奔六
七里聞鼓噪聲猶返聽而顧其母卽此處也

冷水臺　在建昌縣治西北山泉清冽眞君投符藥於
中與民療疾神效亦如蜀江故亦名靈水臺又相傳
爲吳眞君猛遊息之處

掛劍松　在建昌縣北五里冷水觀世傳旌陽嘗掛劍於此其松盤屈奇怪宋寶祐初知縣曹邠建亭額曰千歲靈根

磨劍池　在建昌縣真君旣斬巨蟒妖血汚劍於此池磨洗遂削石以試其鋒今併有試劍石存焉

炭婦港　在建昌縣南三里眞君化炭爲美婦人夜試羣弟子之來學道者於此詳實錄正傳今西津卽其地

有觀曰妙明

仙茅石　在安義縣依仁鄉前有一大石高廣數丈一

茅插頂四時常青相傳爲旌陽手植鄉人立許旌陽祠以表異跡祠旁二石對峙一形如斗中有水清澈不竭一石光潔無塵亦旌陽斬蛟磨劍之處

聖水堂　在安義縣北二十里一山高起可五里許四圍孤峭山頂一池池南稍容數十步東西僅容數武池水四時不溢不竭中多四足紅腹魚大小二三寸許捕之有聲世傳許旌陽斬蛟於此今有堂在池北

紫霄峰金闕洞　在府城北二十五里神禹至敷淺原過此刻石石室中十六字皆不可辨今石室迷不知

處秦始皇登此謂其與霄漢相接又名上霄峰漢武帝太史公嘗登此旌陽僧吳眞人猛歸自王敦所二龍挾舟過廬山頂欲游洞中舟稍低抹林梢有聲舟人竊窺之龍遂棄舟於峰頂今號鉄船峰詳實錄正傳

大磯山　在都昌縣西七里一名望仙山世傳許旌陽拔宅飛昇蘇航於此望之

附

三石梁　在府西三十里廬山上長數十丈廣不盈尺杳然飛底世傳晉吳世雲與弟子躡石梁而渡見金

關玉房有老人坐桂樹下者即此唐李白詩金關前
開二峰長銀河倒挂三石梁詳載事
娉婷鎮　在建昌縣東三十里唐太和中仙女吳彩鸞
舞鶴於此故名
九江府
勒馬泉　在德安縣昔楚陽往返湖廣至此馬渴不行
因以劍刺山石湧出清泉稍下有小坎如盆泉注其
中奇旱不竭行人至今賴之
玉壺祠　在湖口縣都盛鄉世傳許眞君於黃牛洑祛

妖人神其事立祠祀之今廢址尚存

玉陽府靖　許祖既斬蛟遍殄餘孽至岩巉山頂有蛟湖三所孔穴透江通饒信因立府靖鎮之詳寶錄正傳

開化靖　在玉陽靖西北石壁下灣亦眞君所建以鎮水妖者

大聖府靖　在開化靖旁其地有大潭深不可測一蛟迸走未及誅眞君立此以截之一云大城府靖未詳孰是

鍾　石　在湖口之江中眞君嘗鑄鐵柱符於其上鎮鄱陽湖口杜蛟出入之路

廣信府

逍遥峰　在貴溪縣南七十里晉許旌陽煉丹處

天竹石洞　在貴溪縣龍虎山水巖之天竹寶刹俗呼乾刹水巖之右上有石洞嶺脊有池池常不涸按龍虎山志云許旌陽嘗逐蛟至其地池即蛟所成云

九獅巖　在廣信鉛山縣河口對岸地名大旺渡循河而下九山聯絡俗云九獅渡江崖壁大書龍門第一觀五字相傳許旌陽手迹凡水怪不敢過此

建昌府

南臺　旌陽嘗逐蛟至此後人立旌陽祠於山巔以祀之明嘉靖癸丑年重建

附

諶母潭　在南城縣東四十里巨蛇間出鱗甲爛然歲旱禱於潭者初投紙疏必深沒隨即復浮屢有驗意即真君女師諶母顯靈處事與弋陽胡仙姑同

撫州府　真君事蹟無考今據通志附載數條如左

龍會山　在府城西四十里雙峰聳立上有曾真人祠壇中有四穴如馬蹄出泉俗呼馬蹄泉

雙黃井　在府城西四十里其甃乃雙黃木甑至今不朽舊傳曾真人煉丹處鄉人立亭於上

金雞山　在府城北四十三里東鄉延橋諸水皆經其中而西入大川其上有永興觀觀有積翠樓中有石跡出泉冬夏不盈不涸白玉蟾嘗修煉於此蓋郡之北障也

白龜泉　在樂安縣南八十里遊仙觀昔吳眞人修煉時有白龜自山南負泉而出故名

右吳曾二真人通志未載名氏姑錄之以備參考

臨江府

封溪　在清江樟樹鎮永嘉時蛟精自豫章遁至此因許旌陽逐急遂於此橫透一穴成溪遁長沙（熊益華云昔歸自吉州過其地訪求遺跡今在茶坊之後廳廳前有小池深二尺廣五尺長丈許池上有牆中一孔四方廣不盈尺橫通牆外達莫可測蛟從此直至長沙旌陽知蛟由此潛遁去輒書符封識穴上斷其歸路故名封溪明季及　國初間有白鶴飛舞池上益華有記以紀其跡

袁州府

棲梧山香茆　在府城南五十里初許旌陽偕郭景純尋選勝地至宜春棲梧山王長史之家長史名朔方

平裔孫也禮遇二君居西亭久之旌陽謂朔曰吾視子可傳吾孝道遂密授道法又曰此地山川秀麗兼有靈泉出於道南前對洞天俯臨袁水宜爲道院朔從之許君乃書一天篆靖字於壁而去及飛昇時雲軿過其上遺二天篆力字符青衣下告朔云真君已被玉皇誥召故來別子朔舉家瞻拜求度許君曰爾輩仙骨未充但可延年遺香茆一根令植之且曰此茆異味甘能養肉辛能養節宜和苦酒久服長生言訖而去望之不可復見但聞異香縹緲仙樂琳瑯而

已自後王族如言服餌壽皆百齡今玉虛觀猶有仙茆遺種在其地又有太平觀及靈茆丹蜻蚨塘蟾蜍谷葛峰筋竹崖真君泉聖水亭土人云掘土可得丹椀大小不一狀皆其遺蹟焉

劍水池　在萬載縣西一百里池廣丈餘別有曾家源水經過於此合流下井田同靈棲巖水出沙江入金鐘湖舊傳旌陽追蛟斬之因名

卓劍泉　在萍鄉縣迎祥觀舊傳許旌陽捕蛟時嘗卓劍於此

附

鷲溪　在府西北六十里下流入秀江相傳吳綵鷲與文簫游此谿旁又有蕭史墅

吉安府

鐵盞　在吉水縣東北五十里元潭晉懷帝時許眞君遍行江湖治蛟螭至此鑄鐵盞覆於元潭制其所藏之藪仍以鐵符鎮之故其地曰飛符嶺建有崇元觀觀後有旌陽試劍石劍留觀中長僅尺許似銅非銅似鐵非鐵亦似石非石制甚異人莫能識

望符山　在吉水縣北六十里世傳旌陽嘗於此望符故名

眞君山　在府城北自瑞華山綿亘巒爲此峰嵯峩截嶂倍於瑞華宋時有蛟爲患因祀旌陽眞君得免遂以名山

古蹟

贛州府失考

南安府

惜母嶺　在府治東二里舊志云許旌陽斬蛟追至嶺下小蛟回顧其母故名嶺下有惜母村山頂有石竈

傳是葛仙翁丹竈云

原任四川旌陽古蹟

許公祠　在四川德陽縣許眞君於太康元年應辟爲令多德政詳見本傳實錄及解組歸民不能忘家戶戶祝且立生祠祀之後改縣名德陽量移縣署於西卽縣舊治立觀以祀眞君

眞君井　在四川德陽縣治中相傳眞君仕旌陽日每夜人定後騎竹龍從井中歸而省親天將曙復騎竹龍從井中出而視事故今德陽許眞君井與姜孝子

泉並垂不朽

附各省古蹟

池陽崖壁　晉明帝時許吳二眞君自王敦所脫歸至金陵道經池陽旌陽以印印西岸之崖壁以辟水怪

詳正傳

插劍峰　在江南鎮江府

昭潭　在湖廣長沙旌陽誅老蛟於賈玉家命玉亟徙居玉舉家倉皇遠避其故宅不日陷爲深潭今號昭潭

詳實錄正傳

後人立觀祀眞君潭畔卓有劍似有脛

血痕云湘潭縣亦名昭潭即其地也

眞君竹　在福建延平府九里潭石壁上詳見軼事

葉墩　在福建建甯府崇安縣有眞君觀詳軼事

許眞君廟在宜興縣青陽市相傳即眞君宅採江南志補入

逍遙山萬壽宮志卷之九終

逍遥山萬壽宮志卷之十

志

經籍小序　小論　衆真語錄附

五經四書載道之文尚矣百家諸子雖各成一家言往往醇疵牛馬若我　旌陽先生者學歸淨明本忠孝爲立德之基和順積而英華發著書數萬言實與經書互相表裏非清談玄妙僅等諸虛車已也衆真文字不少概見他如玉真語錄原本儒學尤足羽翼經傳爲先生功臣爰採之以備聖道薪傳之一錄志

經籍

太上靈寶淨明法序

淨明法者乃上清玄都玉京之隱書昔太陽真君孝道明王以孝道著明照臨下土成無上道於是上清上帝降於扶桑洞神之堂召明王而說法證之以爲最上弟子號靈寶大真人玉清詔命使以救度於時故真人發大誓願願居東極用救羣品是謂靈寶救苦天尊乃赤明元年八月十五日也謂之淨明淨明者無幽不燭有塵不汙愚智皆仰之爲開度之門昇真之路以孝弟爲

之準式修鍊爲之方術行持爲之祕要積累相資磨礱智慧而後道炁堅完神人伏役一瞬息間可達玄理余昔慕道風徧求師旨心存目誠志切意堅自受法吳君後學諶毋功行已就復遇上聖傳以此書其道乃成至於崇恩超舉神妙之跡不可具言得吾書者慎無自棄皆千世積累將有飛昇之漸吾嘗著其末淺作道經三十五篇行於人世得者猶鮮況此樞機皆上聖祕錄行之詎可忽乎高明太使許旌陽序 採道言內外補入

太上靈寶淨明四規明鑑經

立本章第一

道者性所有固非外而鑠孝弟道之本固非强而爲得孝弟而推之忠故積而成行行備而道日充是以上士學道忠孝以立本也本立而道日生矣道混乎其同同於愚智愚智不爲道而分也愚者昧智者巧昧則不明巧則不真不明不真去道所以遠也知道則廓愚以爲明去智以成真明真而信於道道則爲妙有矣學道以致仙仙非難也忠孝者先之不忠不孝而求乎道而冀乎仙未之有也比干殺身以成忠生者人所甚愛比干

不愛其身而舍生以求道信道有備知其不誤其爲仙也大舜終身以成孝勞者人所甚畏大舜不憚其勞而服勞以求道信道有備知其不誤其爲仙也忠孝之道非必長生而長生之性存死而不昧列於仙班謂之長生有曰養烝延年無功而多歲齒者特未得其一二爾君子之致乎道八八極是也故善卷殺身以成廉南容復圭以成愼榮期安貧以成寬顏回簞瓢以爲裕如是之人皆冠於仙卿是豈山澤之癯者哉後世失道之人不忠不孝以亂其國家國家敗亂無所容其身乃入山

以學道是猶舍廈屋而入炎火也子不見民之不忠天生聚斂之臣子之不孝婦生敗宗之孫兵戈旱蝗非國之罪也君不忠不孝於上臣民不忠不孝於下烝感而生天生兵戈爲亂者斂積於已惡心盈而罪貫積逆亂萌於心天以此正其罪假手於其人戮之而曰民之無辜豈知言哉吾爲弟子說忠孝爲本立本以成仙則天下之仙舉可數矣未有不忠不孝而參天庭奉宸極也

修身章第二

忠孝則無罪戾去禍遠矣服鍊則無妄僞無妄僞則身

安矣服鍊者以心達心以性達性心性洞達其光煥發回丹田之烝而歸天宮還元精之烝而歸大海不以外物累而形骸不能拘也榮華不能誘也知足常足煩惱遠矣知和而和是非消矣身不自有何有於物外物不染何有於妄其心性真其精神足晝則無妄覺所爲者真也夜則無妄夢所妄者固也攝意歸於身攝想得乎正其烝烝然其神廓然其見飛飛然以神交神神者自神以烝奪烝烝出太空太空之中其福卓然卓然不蕩也不蕩之心性也不蕩之性心也心性調而符藥爲筌

蹄而可棄也上士非必入山絕人事去妻子入曠野舍榮華而謂之服鍊服鍊心性心明烝達孝弟不虧與山澤之臞童者異矣知吾道者不難行矣以心達心以性化性性止於一心止於神心性圓融而自長生得長生而自變化上道不難知上道則甚易也小人舍易以求難初入淨明忠孝之道當求其易得其易則不患其難也何則心性之明徹洞達人所固有非僞爲也得真常之道道斯在也

建功章第三

天下有妙道聖功生焉神明出焉神明者心出爲神性出爲明有功以達夫道不昧吾之心性也無功以失乎道則去心性之道心不明而性不神也上士得道之妙在心性即真而妄者遠矣遠於妄所以成功也一感而鉛汞生再感而黃芽苗三感而虎龍交寶鼎安矣慶雲生矣心性之了辯故也於此而積所習知所尚何謂所尚乎仁義忠孝忠孝備而成本可以立功立功之道無陽福無陰慾無物累無人非無鬼責所以上合於三元下合於萬物也下士呼符水治藥餌已人之一疾救

人之一病而謂之功非功也此道家之事方便法門爾吾之忠孝淨明者以之爲相舉天下之民躋於仁壽指四海而歸太平使君上安萬民阜萬物莫不自然以之爲將舉三軍之衆而神於不戰以屈人之兵則吾之兵常勝之兵也以吾之忠使不忠之人盡變以爲忠以吾之孝使不孝之人盡變以爲孝其功可勝計哉何則有真有妄惟天下之至真可以攝天下之大妄忠者盡忠殺身不畏孝者盡孝雖勞不惡則天下之甚真也上士以真冥妄妄自清矣則天下之功成況於人乎況於鬼

神乎

成終章第四

學貴乎始必有乎終天事始乎春至冬而歲成地事始乎東至北而化成仙學始乎孝至道而學成上士以文立忠孝中士以志立忠孝下士以力致忠孝昧道者反此不有於忠孝何謂上士以文立忠孝以言爲天下倡何謂中士以志立忠孝以行爲天下先何謂下士以力致忠孝以身爲衆人率如此者文昌上宮著名昇籍入仙而忠孝之道終矣昧者反之不忠不孝故不成乎道

生則犯禁死則犯科犯禁者治於官有典刑犯科者治於幽有反報不忠者有臣禍不孝者有子禍不廉者辱不慎者橫逆不寬者惱不裕者貧而常不足不容者多所觸不忍者自罹其毒故生而不廉死之魂爲人則倡優爲鬼則順爲物則牛馬生而不慎死之魂爲人則士卒爲鬼則戮爲物則六畜而餘皆即此可以類推也是以知道者畏之謹心誠入極立入極以爲基立基以明心性心性明則不期於神而神自神謂之淨明淨明之習忠孝以爲習積忠孝而道備矣何謂淨不染物何謂

明不觸物物不染不觸忠孝自得生乎由是死乎由是忠孝立而心性得矣

太上靈寶淨明中黃八柱經

中黃之道章第一

人生受正委和以生含純一之炁保至真之元陰陽和而後疾疢不生形骸堅固而後丹元可守不虧元炁故得大全是以中黃之道適正爲本知本者不反不側不乖不偏理上下得四隅知所以在達所以存知所在故不失其方達所存故不遺其想辨方知想是謂正道深

於道者能之苟不深於道則忘本務末不歸正中而中黃之道乖矣中言其位黃言其色知位不失識色不膠非位非色得其所得今黃天之炁橫於胸臆明其本真不迷不忒此之謂信何謂至信信在其中黃鍾之宮中炁所兆年穀以豐人生如是可以守一守一既修八柱以立八柱既立金丹赫奕三千功成步虛昇陟

黃庭之景章第二

渾淪闢而神洲之理明形骸固而五官之用著天地立乾坤成如立蜂房如生蟻壤乾坤之外亦有乾坤六合

之內豈無六合惟乾坤之理六合之義求之於身則一身之中天地既立則青華之都肝之正宮赤明之府心之正室素輝之景肺之正位黑玄之郡腎之正樓脾位乎中名曰黃庭以金爲屋以玉爲門門玉如瑴色如蒸粟有真人焉金縷之衣如童子坐金蓮名蘂珠字瑤仙識其面者可使與天齊年守其宮闕念之常存故能入於玄玄

虛四谷章第三

眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲真

香之谷知中黃之道者使眼無非視而神光熒熒使耳無非聽而和聲殷殷口無妄食而靈泉清鼻無妄聞而真香馨自然而已惡欲不至則正炁明正炁明謂之虛惕虛恬者如橐籥可上可下而正炁交錯不忤於中中高廣漠洞然開闊不流於妄即是真作既曰即真可以得道道非他求本自我身四谷不虛所以失道虛以爲用中高圓融光照內反發乎泰定如有巨室四窓高明於中居止可謂明白故正中黃中黃者虛四谷也

二兌者烝精泄之門戶也人之所以夭折易衰者前兌傷其精後兌傷其烝烝傷精而精不固則妄泄是名橫流之兌妄烝則烝易耗而妄發是名賊流之兌善養精烝者以精出乎思思本乎脾於是絕思以烝出乎食食本乎脾於是絕食絕思則真精內固不以好色而蕩搖絕食則真烝內全不以美味而敗散識二兌之正理則中田固而有養中田固矣所以長壽故正中黃者必塞二兌

開二洞章第五

二洞者神宮之正位也仙藥之本源氣液之道路頂爲乾靈之洞能開之則炁出入之門戸也上腭爲玉神之洞能開之則精液出入之關鍵也能中黃者既四谷虛而外邪不侵二竅塞而內正不發則無思絶食舉炁而向上則慶雲出入於乾靈之門可以飛神玉京取液而漱咽則靈液出於玉神之泉可以灌溉金鼎於此而嘉禾植善得中黃開洞訣方始名爲大列仙此其要知其要得道之本也

立入柱章第六

身者神之舍也以形言之謂之眉宇以炁言之謂之炁宇以性言之謂之泰定之宇故身者神之所舍欲神舍之長存者莫善于立柱柱者屋室之主也元炁者礎也元炁爲礎而八柱立何謂八柱虛四谷謂之五明之柱塞二兌謂之兩極開二洞謂之輔棟以元炁爲基以精神爲覆幬而後居焉以安吾之性以全吾之道道者大而無外也不沈不浮得所住知所生知所定適所安正所正而賓主之道立矣賓猶鉛汞也主猶心腎也心腎正鉛汞生而後可以安金鼎爲大烹也故善學者以身

爲安宅以見聞覺知爲風雨立八柱安垣墉而風雨之患消矣所以先識其道次明其景立基定方如王建國面南背北嚮明而治此其道也

正位章第七

道者適乎正中得正中之道則洞然而已何謂洞然如彼卜宅各安其居宜前堂後室各適其居左青龍右白虎前朱雀後玄武各守其方于是布八卦定三田知升降審節候明自明也而吾以不明明白自白也而吾以不染染不明明則莫大之明不染染物不得而染以之

識正果全正眞超正路出正途泰然圓融恰然不動此名正位之本識鼎之所既識鼎所還丹可取

正性章第八

有正性有妄性性本一也未嘗有二守一去二得其正性知性之正不失所正正而不泥何事于正正者正也正所不正不正乃正隨其所正合乎正眞是名正性性自悟和以和故通以通故達以達故明明之性是謂正性也

渾含章第九

中黃本非意立唯渾含斯識中黃八柱本非精思唯中黃斯有八柱柱立而宅成礎堅而柱穩惟渾含而天地之理得矣天地之理得而成位乎中正矣故不知中黃未可以言人也一飲食之肥瘦亦中黃也一是非之絶累亦中黃也知中和而大道彰矣

八寶訓第十

忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹乃無失修身如此可以成德寬則得衆裕然有餘容而翕受忍則安舒接人以此怨咎滌除

附李長卿總集中黃八杜經粹語 併疏

中言其正黃言其色六合之外亦有六合乾坤之內豈無乾坤一身之中肝爲精華之都心爲赤明之府肺爲素輝之宇腎爲黑玄之郡脾位乎中名曰黃庭有眞人焉衣金縷坐金蓮名莊珠字瓊仙守其宮識其面者故能入于玄玄與天齊年正中黃者必虛四谷塞二兌閉三洞立八柱四谷者眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲眞香之谷眼無非視則神光熒熒耳無非聽則和聲殷殷口無妄食則靈泉清鼻無妄臭則

眞香發二兌者眉前兌泄精後兌泄氣精出于思氣出于
貪少思則眞精內固少貪則眞氣內全二兌塞中田固
矣二洞者頂爲乾靈之洞丞所出入者也上腭爲玉神
之洞液所出入者也四谷虛而外邪不侵二兌塞而內
正不泄舉丞上升則慶雲集于乾靈之洞可以飛神玉
京取液漱咽則醴泉出于玉神之洞可以灌溉金鼎八
柱者神舍之主也又爲垂世入寶忠則不欺孝則不悖
廉則罔貪謹則無失修身如此可以成德寬則得衆裕
則有餘容則翕受忍則安舒以此接物怨咎滌除中黃

本非意立惟渾含斯識中黃矣八柱本非精思惟中黃斯有八柱矣

疏曰道無位而目中者無位之位也道無色而曰黃者無色之色也六合之外有六合者大莫載也乾坤之內有乾坤者小莫破也天地相去八萬四千里其間有黃中焉是積陰生陽積陽生陰之會也人身心腎相去八寸四分其間有中黃焉是積液生烝積烝生液之會也肝屬東方之木其色青而魂藏焉心屬南方之火其色赤而神藏焉肺屬西方之金其色白

而魄藏焉腎屬北方之水其色黑而精藏焉脾屬中央之土其色黃而意藏焉經曰黃庭中人服錦衣者眞人也老子所謂谷神不死又謂天地之間不如守中皆指此耳守之之法總不出乎綿綿若存之一語存于有意無意之間而五臟會于中宮矣

疏曰五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰五臭薰鼻困惾中顙五味濁口使口厲爽趣舍滑心使性飛揚此南華老人之言也含眼光凝耳韻調鼻息減舌氣是爲和合四象眼不視而魂在肝耳不聞而精

在腎舌不味而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾是爲五氣朝元此紫陽眞人之言也皆足發明四谷之義

疏曰元精元炁總會于中黃一宮蓋脾者思所從出而食所由運者也思道之外無邪思是爲少思食氣之外無雜食是爲少食二兌之原塞矣然不可不塞其流焉前兌塞則任脉起毛際由腹裏達承漿而上與督交後兌塞則督脉起下極循夾脊上昇泥丸落人中而下與任交孔子贊易而曰逆數斯深于二兌

之旨矣

疏曰烝者精液之所生也降于上腭則爲玉神之洞玉京者上帝之高居也金鼎者真人之玄房也四谷虛矣二竅塞矣故呼吸之氣化爲元烝是爲三華聚頂而象之曰慶雲交感之精化爲元烝是爲華池神水而象之曰甘露慶雲生則煉氣化神而嘿朝上帝甘露降則五茅滋長而温養真人

疏曰仲尼氏訓忠孝討亂賊憂世之志切矣老氏乃曰六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣又若有不肖

焉者晉人課虛無廢名檢至與禮法之士相視若仇寧獨將無同而已耶都仙起晉代崇道德惓惓以忠孝爲教又自忠孝而愈爲凡柱立聖素王之統一矣玉眞子申言之曰忠者一物不欺孝者一體皆愛又曰比干極諫殺身謂之忠大舜終身而慕謂之孝善卷不受堯讓謂之廉南容三復白圭謂之愼榮啟期居常待終謂之寬黃叔度汪洋千頃謂之容顏子淵簞瓢陋巷自甘謂之裕張公藝九世同居謂之忍其爲凡百之師也宜哉

疏曰合而言之中黃者神炁之根虛無之竅無邊俗無內外守以無心則火冷守以有心則火躁故曰唯渾含斯識中黃矣八柱者持身之本應務之源無定形無定所舍一而逐八則紛執一而廢八則固故曰惟中黃斯有八柱矣

長卿先生夙負經濟才考其爲國家策畫者無不忠藎可掬晚歲倦宦遊愛淨明忠孝經傳手訂其訛今觀其箋疏中黃八柱諸經語語直透元關與祖師之奥旨的然印証有發明要其窺于二五消息盈虛之

故者蓋已微矣所集經語自謂若汰沙礫而收金屑都仙垂聽當亦首肯噫此豈高論自放哉

眞詮

大學敦本章第一

夫淨明大道昭昭在人性所同具非日外燦乃先天一炁之宗旨混元無極之根抵也我太上垂慈設教道立中黃功旋八極一陰一陽本乎清淨一動一靜克盡虛明道以持內修七九返還之秘法以治外煉二五飛步之奇輔正權邪相爲表裏者也因

世人塵欲未滌照心罔拭未能體天地之心以立絳宮崇道德之本以資深造耳豈知淨明立妙不外人心忠孝出忠入孝卽是修身之經存誠居敬乃爲入道之門凡吾法子自聞大道悔悟追省維孝維忠克淨克明培靈根于太始護覺性于秉彝以神合眞守一無之貞靜以心契道包萬有于弘深于以合天地于以通神明藏身爲大本顯用爲大經矧玄階高峻欲參宸極而御帝庭者必須呼吸有根返還有本豈徒虛玄爲學枯寂爲工罔識敦本之道哉語云一宰萬殊萬殊歸一靜言思

之自獲至理

存心養性章第二

道之爲道身且不有何有于物物不相蒙何有于妄妄念不生正念自得心性無鑿精神自足以未發之性歸之太極內無煩惱以已發之性守之太和外無是非意攝身而不紊心攝性而無爲動而靜也烝凝神而如寂靜而動也神抱烝而若虛還之三無之舍元神洞徹返乎九有之廬眞息淵微淡淡然不浮游于榮辱嶷嶷然不顚倒于夢寐圓融無礙山水皆宜任事物之紛錯我

自得夫樞機斯時也有而非有爲而非爲存之以不動養之以湛如道在是歟

明善誠身章第三

天下事理之大者莫大于善天下珍奇之重者莫重乎身若善不知爲身不知修徒黍心性心何以神性何以明神明未達何以曰道我願學道者上達三元下弘萬化以清淨爲基以無爲爲體以存誠爲用以柔弱爲守以堅忍爲行以精進爲心以決烈爲志以廣大爲歸視天地萬物無一事不在我心性之中視天地萬物又無

一事可爲我心性之礙以我心之眞淨化天下之貪染以吾心之克明化天下之蒙昧以吾願之必忠化天下之迷罔以我力之無怠揚吾教之無邊不希心于陽福不惑志于陰愆不縈情于物累不畏刺于人言惟以至誠爲本克挽世人于至善則率自誠以見性由自明以立教不偏不倚成始成終斯可謂始得淨明之旨者也如識見未超學力未到僅知有道而不知道之德統乎天僅知有我而不知我之備萬物者則末矣必也變通無礙曲成不遺乃爲淨明之神化

樂天知命章第四

道言無一物非天無一物非命故冥默有自然之宰榮枯爲一定之衡誠不可爲不可致不可測不可分之理也世人罔識玄微偏欲以妄勝天以貪爭命此無往而不蒦其悔吝者夫天與命修之猶播穀也成之猶收稼也田有肥磽歲有豐歉未可以彼此而生異同勉强而萌尤悔惟盡我耕鋤之勤以任自然之蒦乃爲達者不觀聖人窮理盡性見幾明決知天道之惡盈也先含之以虛知人事之無常也先存之以退知順境之難繼也

先本之以諒知事理之難能也先持之以慎知福分之難邀也先守之以足知艱險之可慮也先持之以易知時數之有窮也先權之以變怡怡然不以得失而先後其心坦坦然不以窮通而損益其節乃爲通玄深造之道若道未進乎高明身先溺于煩惱將見萬緣在前不能鎔之爲玄都盡化之爲業也悲夫

懲忿窒慾章第五

道莫貴乎自明功莫切乎自省故炎炎者勿直任其氣滔滔者勿過溺其情且我之禀養之周流萬物我之情

藏之茂對羣生豈可以先天之眞性受制于物豈可以未鑒之良心受制于情彼無妄之魔能撓我以動不能撓我以靜無明之火能滅我以濁不能滅我以清故曰天地雖大能役于有形而不能役于無形陰陽雖妙能合于有氣而不能合于無氣總之心之所至氣卽從之形之所寓情卽引之人能置此身于太虛化萬物于無有過而不留動而能定與物往來無縈無擾何有于忿何有于慾哉悟斯道者臣可無禍于朝子可無罪于家能廉者知分而不貪能忍者知和而不辱能愼者知謹

爾無過能裕者知足而能守能柔者知退而不觸能節者知嚴而慎獨修此則水火不相違行藏自安適豈非淨明之眞經濟長生之眞藥餌乎

勸誡詩　八章章四句

天德高無量昭昭自古今到無聞見處胎合聖賢心一念存忠孝靑篇早記名終身常不忒恩詔定來迎丹書傳鐵券金火示眞符但得凡情盡方才棄鼎爐頻磨三尺劒靜聽作龍吟試看星文動常當著意擒道德弘淸淨法源廣大成東漢有章敎功果寶忠貞家珍垂八寶

處處放光明抱璞誰酬價龍沙會首英日究眞詮義無言義亦無無中眞境現乃與道爲徒道海西江濶風輕水自平羣眞扶正炁八索永縱橫

松沙記

余自修道方明氣術爲先陰功爲首頃獲靈劒掃蕩妖精蚰蜃之毒傷害于民元潭之上鑄鐵纂以封蜃穴夜使鬼神鑄二鐵柱暗鎖豫章一柱在城南又于西嶺恐蜃奔衝陷溺庶民立一柱在西山東面雙嶺之前斬大蛇于西平建昌之界有子從腹而出走投入江遂飛神

劍遂之緣此蛇子無過致神劍不誅土足吳猛云蛇子五百年後當推前害于人民予答以松壇爲記松枝低覆于壇拂地合當五百年矣吾當自下觀之若不傷害于民吾之靈劍亦不能誅也今來豫章之境五陵之內相次已去前後有八百人皆于此得道而獲昇仙當此之時自有後賢以降伏之吳君云將何物爲記答曰豫章大江中心忽生沙洲漸長延下掩過沙井口與龍沙相對遮掩是也其得道漸修之各自成功相次超昇金闕及爲洞府名山主者道首人師當出豫章之地大揚

吾道吾著氣法醫書都五十卷流傳于世子請不憂爾上足迴劍斬南湖石獸飛劍入獸眼中其獸雖吐氣如雲祇引出其回受誅獸不動眼知此獸無過劍不加之收劍而迴以此之功故號靈劍子而傳授後來得僊之士豫章河西岸尋獲魏夫人洪崖先生舊蹟入府內得金錢丹藥亦重宣氣術陰功學道之士初廣布陰隲先行氣功持內丹長生久視之法氣成之後方修大藥自古得道超昇之士尸解之徒皆以陰隲爲先或濟貧拔難或暗行施惠將救飢寒種種方便以滿三千功司命

司錄言秦于上玄大藥可修矣

龍沙讖記

許眞君曰吾上昇去一千四百四十年後有當洪都龍沙入城柏枝掃地金陵火燒報恩寺驪龍下地來地陵沙湧錢塘江黃河澄淸暴水衝垻橋斷濠復築滿垻橋作路潭水劒龍騰空出輔聖僊在延平金山石生石塔禪僧脫胎流蹟古心塌四川古柏顯神五陵之內采金烹鑛洪水漲濠當此時也吾道當興首出者樵陽子也八百地仙相繼而出逐蛟至洪都而大會聚矣讖曰維

一作繼字木維猴吾心甚憂一云吾民其憂洪洚北決疫癘南流沙井漲遏孽其浮游若人蘄出生民之休　强圉大困獻涂月許遜

按讖語卽神霄伏蛟鐵券之詞

十無益警語

心頭不善念經無益違法欺公修身無益不善取財佈施無益不自明性問道無益不惜元氣服藥無益心高氣傲廣學無益時運不通枉求無益生不孝親死祭無益不斷殺生戒葷無益無心出世學道無益

許遜修九幽立成儀一卷亦名旌陽遺教見鄭樵通志

按明邑人李鼎取旌陽淨明忠孝經手訂其訛進賢熊人霖有淨明忠孝經注序李熊所序訂其即鄭志遺教之類歟他書又載旌陽著作有靈劍子勸誡詩等名目茲不備錄 採南昌府志增入

醉思仙歌

醉思仙醉思仙無事閒來謁洞天鸞鳳別來經歲月多時不跨赤龍軒 雲思島鶴思天萬物通生本自然華池會飲顏如玉飛躍金精臉似蓮 神思主烝思元造

化無爲不可言玄珠閣上收白玉水晶宮裏採紅蓮
鉛思汞汞思鉛奪得乾坤造化權性命都來兩個字隱
在仙經萬萬篇　天思地地思天天地包涵萬象全雞
抱卵時須日足無中識有幾人觀　水思海海思源衡
開斗牛要循環璇璣玉衡皆有旨誰人搬運上泥丸
心思妙意思玄臍問元氣結成丹谷神不死因胎息長
生門戶要綿綿　朝思道暮思仙暗行陰隲萬神安內
交真炁存呼吸自然造化返童顏　常思善莫思惡善
惡分明在眼前積善之家有餘慶積惡漂流苦海邊

靜思哲動思賢若無功行豈輕傳淨明篇裏分明說舍
却人倫索教難　感上帝謝真仙秘傳元妙離凡緣三
清殿裏添香火日有清風埽古壇

五氣朝元

身不動精固而水朝元心不動氣固而火朝元性常寂
魂藏而木朝元情自忘魄伏而金朝元四大安和意定
而土朝元五家得其地而安甯則五行真氣凝而爲一
矣

附

郭景純述淨明法說

無極而太極無極者淨明之謂也經云無名天地之始有名萬物之母故自太極判兩儀立人斯生而人於天地間爲最秀此所以並天地曰三才焉然天地以好生爲心則人體天地心爲心先天之世人心與天地一清淨而無爲中天以來無者不能不顯於有而淨明之教猶未甚泯也後天之後有爲者萬殊千致與夫無名天地之始者異矣太上推好生之德憫人生之不齊不得不彰其法則垂慈立教夫法者律也律不善以歸於善律不仁以歸於仁律不忠不孝而歸於忠孝淨明者太

上授之於日月二君二君授之於許太史許太史復宣布而流傳之凡吾法子行積莫大方遇至教其當守律勿失仰之如神明畏之如雷霆奉而行之回後天而先天復有名而無名殆猶日月晦而明天地夜而旦四時冬而春道在其中淨明之教周流八荒雖許太史道尊德貴功蓋九州而吾法子功成行滿洞隱玉真備符淨明無為一也

胡洞真述淨明大道說

淨明者無形大道先天之宗本也在上為無上清虛在

天爲中黃八極在人爲丹元絳宮此三者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門明此理者淨明也淸則淨虛而明無上淸虛之境謂之淨明中黃八極天心也丹元絳宮人心也故天立中黃八極而報無上之本人當忠孝而答君親之恩忠孝大道之本也是以君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與有不務本而修煉者若大匠無材縱巧何成惟有大舜比干不修煉力忠孝不求道道自備下則豺狼有父子螻蟻有君臣夫物且尚能忠孝況於人乎況於法子乎淨明大道同

理同原不同形同理者誰能出不由戶何莫由斯道也同原不同形者是道生一一生二二生三三生萬物萬物之中惟生人最貴不忠不孝不如豺狼螻蟻乎不能淨明者不如蜣螂飲露乎物得忠孝大道體法子豈不知吾奉　太上設忠孝大道之門甚易知甚易行勉而宏之人能弘道非道弘人要不在參禪問道入山鍊形貴在乎忠孝立本方寸淨明四美俱備神漸逼靈不用修煉自然道成信斯言也直至淨明

胡洞真述淨明道法說

無極無形大道道生一一生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰中黃八極九宮也道立其中黃法布於八極一陰一陽一動一靜相爲表裏者也正道在於內布法治其外一正八治天淸地甯統曰無極淸虛曰淨明道在其中曰中黃法布八方爲八極會四象朝三天曰三五飛步正其內治其外曰正一斬邪法子欲治其外先正其內欲正其內先去其欲無欲而心自正一正心而道法備矣

舊疏

闢鴻蒙乃見混沌之心返混沌而得造化之體心爲用行爲體造化之元也心爲體行爲用混沌之元也故聖人心常混沌不爲造化所觀造化常混沌不爲萬物所執得其元本無爲而無所不爲有爲而有所不爲也靜觀此心天道也觀天之道淨明也執天之行忠孝也體淨明忠孝之心合天道法日月星斗之華成文章始昭昭然開塗苦之黑暗烱烱然見事物之真機得日之旨始烝陽生妙合萬物之神得月之旨元氣陰長妙合萬物之精得斗之旨互烝布化日

月合明妙合萬物之炁則文明之德備矣淨明忠孝之道著矣淨明忠孝之教立矣當日都仙與其諸弟子演真詮於千百世之前又賴列祖羣真敷揚於後則許祖之文章昭昭乎其不可揜矣哉

劉玉真先生語錄

或問古今之法門多矣何以此教獨名淨明忠孝先生曰別無他說淨明只是正心誠意忠孝只是扶植綱常但世人習聞此語多是忽畧過去此間却務真踐實履○又曰大忠者一物不欺大孝者一體皆愛○又曰何

謂淨不染物何謂明不觸物不染不觸忠孝自得又曰忠者忠於君也心君爲萬物之主宰一念欺心卽不忠也人子事其親自謂能竭其力者未也須是一念之孝能致父母心中印可則天心亦印可矣如此方可謂之孝道格天○又曰人之一性本自光明上與天通但漸染蔀習縱忿慾慾曲昧道理便不得爲人之道則何以酢天地而曰三才所謂忿者不只是恚怒嗔恨但涉嫉妬小狹褊淺不能容物以察察爲明一些箇放不過之類總屬忿也若能深懲痛戒開廣襟量則嗔火自然不

上炎所謂欲者不但是淫邪色欲但涉溺愛眷戀滯著事物之間如心貪一物綢繆意根不肯放舍總屬欲也若能窒塞其源（源即是愛念初萌處）惺惺做人則欲水自然不下流雖是如此其中却要明理明理只是不昧心天心中有天者理即是也○先生曰淨明大教大中至正之學也可以通行天下後世而無弊緊要處在不欺昧其心不斷喪其生謂之真忠至孝事先奉親公忠正直作世間上品好人旦旦尋思要仰不愧於天俯不怍於人內不疚於心當事會之難處處以明理之心處之似庖丁

解牛的妙手處教十分當理著步步要上合天心只恁地做將去夙興夜寐存著忠孝一念在心者人不知天必知之也要識得此教門不是蓬首垢面滯寂耽空的所爲所以古人道是不須求絕俗作名教罪人又道是欲修仙道先修人道每見世間一種號爲學道之士十二時中使心用計奸邪謬僻之不除險詖傾側之猶在任是滿口說出黃芽白雪黑汞紅鉛到底只成箇妄想去所以千人萬人修學終無一二成究竟何以云然只是不曾先去整理心地故也○又曰萬法皆空一誠爲

實○或問從古學道求仙皆言修煉二字今淨明教中於此獨畧何耶答曰吾但聞都仙真君有云淨明大教是正心修身之學非區區世俗所謂修煉精氣之說也正心修身是教世人整理性天心地工夫世俗於克己工夫多是忽畧別求修煉方術殊不知不整心地只要飛騰可謂却行而求前者也○或問教中有云天立中黃八極而報無上之本八極正據穹霄何所願聞先生曰所謂報本而後還源是也無上是道中黃八極是理由道而生理明理以報本是教中大意都仙真君昔告

我日中天九宮之中黃中太一之景名曰天心又稱祖
土乃世間生化之所由萬理之所都也散在人身中謂
之丹扃所以曰人心皆具太極一切善惡因果所不能
逃如影隨形者蓋於上界實相關繫故也所以學道者
必先窮理盡性以至於命明理之士自已心天光明洞
徹自是不昧言行自然不犯於理絲毫礙理之事斷斷
不肯爲只爲心明故也心明則知本性下落矣既知本
性復造命源當是時汚習悉除陰滓普消升入無上清
虛之境極道之墟水火風災之所不及方得名爲超出

陰陽易數生死之外。或問祈禱亦有卒無感應者何耶曰雨暘關係天地間生意至誠求請烏得不應若平日操修涵養不能上合天心一旦欲求其應不亦難乎人事盡時天理自見。或問都仙真君斬蛟之劒可得聞乎先生曰道劒也智鍔慧鋒實出一氣未發之先寂然不動所謂形而上者謂之道既發之後形而下者謂之器如星隕於地而爲石霆所擊處有遺斧即陰氣之渣滓今廬陵玄潭觀所藏之劒非鐵非石長不踰尺實智鍔慧鋒之渣滓也。又曰人心之動因物有遷當於

物接之初返觀以遏其源所謂復也凡物之理動無不復雷轟風動興行萬變終歸於寂乃其本也○曰無極者卽太上所謂谷神言其體也太極者卽玄牝蓋言其用也谷虛而善應神靈而無方以至靈之物藏至虛之所能如是矣則乾道變化各正性命此玄牝之所以爲天地根也○大道生我於無置我於虛確然一靈根於太始故視而可見者色也而求其所以見色者不可得聽而可聞者聲也而求其所以聞聲者不可得夫人之耳目手足皆形之於有必藉其中無形者運之猶虛空

無形以萬物之形爲形是也惟無也故能包萬有而無餘以成大道之體惟有也故能顯一無之妙用以成大道之功○吾初學淨明大道時不甚誦道經亦只是將舊記儒書在做工夫爾如崇德尚行每念到戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出此等言語發深信心不敢須臾違背了至於用心道妙每到人有雞犬放則知求之有放心而不知求及夜氣不足以存則其違禽獸不遠處便自然知恥一時感激不啻如湯火芒刺之在身心便思惟

道是我若悠悠上去不了此道未免做先覺之罪人直是寢食不遑安處後來庶幾有進矣感格寄霄得些樂處靜而思之實由當時知恥之力也○吾有三則古語學者可以佩受志節要高毋習卑污務圖近效器量要大毋局褊淺不能容物操履要正毋狥已私隨邪逐物○先生曰世間粗心學道之人常說自已無有不是處豈有此理但是未嘗靜定思維若將細細比較他古人成就者是爭多少階級所以某常說人不能自謙何可望其有進○或問淨除邪念有何法度先生曰這箇却

在念頭幾微上工夫如何是幾微譬如惡木萌蘖初生時便要和根剗却若待他長成起來枝葉蔓除之孰難了易曰履霜堅氷至言履霜之初要防倫後頭有堅氷陰氣轉盛時所以又曰君子見幾而作不俟終日○又曰此教法大槩只是學爲人之道淨明忠孝人人分內有也但要人自肯承當入此教者或仕官或隱遯無往不可所貴忠君孝親奉先淑後至於夏葛冬裘渴飲饑食與世人畧無少異只就方寸中用些整治工夫非比世俗所謂修行殊形異服廢絶人事沒溺空無所以

此學不至潔身亂倫害義傷教○或問曰先儒言雷霆只是陰陽二氣凝聚奮擊而然言亦不及雷車石斧之屬何以道教中却有雷神姓名服色不一果有之耶果無之耶願釋其疑曰皆是也吾聞大道之全有渾然有粲然今夫雷霆一陰一陽其原實出先天之道所謂渾然者是也（朱子有云未發之前氣不用事）若誅擊世間不孝惡物之類則實有雷神奉行所謂粲然者是也（若殷帝武乙慢天獵河渭之間而遭震死則見史矣今天動威以彰周公之德則見經矣）渾然者先天之道粲然者後天之氣大槩真儒抱先天之學只認著渾然之道談多

不及後天之詳非不知也特不言耳後天法家只認著雷霆天將之屬無非粲然之氣有時問他雷霆起處多是漫不加省箇中惟有曾踏上頭關的親見過來也先天後天渾然粲然無有不是○道寓於物混成無間此常道也道散於物辨物制名非常道也無極而太極太極而兩儀兩儀而五行自無而之有一本萬殊也五行一陰陽陰陽一太極太極本無極自有而之無萬殊一本也唯反身而誠復歸於一則萬物皆備於我矣○天命流行化育萬物無非道也日月星辰昭布森列無非

經也雷轟霆擊霜清雪明無非法也細而幽林鳥噪碧澗魚跳雲片嗡張瀑聲鳴咽如是景象無非是人入處故復卦以動之端爲見天地之心處物理之相感有不疾而速不行而至者燧諸水火穹壤睚遥磁石引鍼隔礙潛通知法家之符印爲燧諸而一已之靈真爲水火則可與語道法矣非惟物理爲然人亦有之其毋齧指其予心動此氣類之相感也○又曰喜怒哀樂不失於正於道無傷但須發之各有攸當不致乖戾耳○先生曰吾淨明大教示人以簡易之理而人猶難之甚矣道

之不明也學道之士當篤信心萬一懷疑便有窒礙已且昏惑何以明人夫天與之而不能守守之而不能行是棄天也自卑以求售其言自鬻以求售其學是褻天也棄天褻天是謂背道凡我法子戒之慎之

按玉真語錄舊載頗詳然多繁雜今稍汰之存其精粹者俾有補於世道人心爾

逍遥山萬壽宮志卷之十終

逍遙山萬壽宮志卷之十一

志

祀典小序

玉隆鐵柱交修明禋祀旌陽先生猗歟休哉固報賽一都會也乃偶然雲水杖履所至輒俎豆隨之其愛敬之誠不啻報君親最盛者又莫如南朝西撫今西撫久廢而盈盈蜀水車間指南兩岸之儇見愾聞於尸祝者在在溯秋水而伊人宛在焉志祀典

鐵柱萬壽宮戊祭儀注舊例祭丁次日各祠廟分祭漢晉而下歷代忠孝理

學諸先賢自戊子變後祠廟俱燬今各立主同許祖合祝於萬壽宮

祭丁次日致祭官府縣詣萬壽宮到通贊唱就位

鞠躬　拜　興　拜　興　拜　興　拜　興

奠帛　獻爵　跪　讀祝文讀畢通唱　俯伏　復位

拜　興　拜　興　拜　興　拜　興　焚祝帛

揖　禮畢

開朝

正月二十八爲眞君聖誕日邑中多謁宮上壽其里人有建醮稱賀者有賽燈者有接駕迎鑾遷座尸祝

者抑又有遊燈遍田野以祈豐年除旱澇虫蝻者環
逍遥山數十里至今盡然
每歲季夏舊俗季夏今皆七八月諸鄉士庶各備香花鼓樂旗
幟就寢殿迎請真君聖像幸其鄉土隨願禬禳申欵
屏除凶災先期數日率衆社首以瓜果供獻於前殿
名曰割瓜預告迎請之期真君之像凡六惟前殿與
寢殿未嘗動餘皆隨意迎請六旬之間迎請周徧洪
瑞之境八十一鄉之人乃同詣宮醮謝曰黃中齋黃中
儀式真君
所流傳也

七月二十八日仙駕登宮左五龍岡禁辟蛇虎自古爲然謂之禁壇遠近祈報之人晝夜往還絕無蛇虎之患

仲秋號淨月自朔旦開宮受四方行香禱賽薦獻先自州府始州府具香燭酒幣詞疏遣衙吏馳獻玉隆今則自孟秋望後四方賽謁者日以千計至下浣旬底眾不可以數計矣自此相續至淨月朔後每日笙管絃歌旌旗載道遠邇皆扶老攜幼肩輿乘騎繹絡於路商賈百貨之貿易奇能異技之呈巧茶坊酒壚旅邸食肆漫山蔽野

相續十餘里之間閱兩月乃稀

淨月朔里中父老爲剪柏會相傳殿前露臺右大柏爲真君手植斬蛟劍痤其下識云柏枝委地吾當復興蓋謂後世水怪爲災仍顯化以治之也里人恐其言驗故相傳爲此會明季枝葉去地僅尺許今復去地丈餘矣詳本傳

南朝

八月三日仙仗往黃堂觀謁諶母前一夕降殿宿齋南廡次日昧爽啟行少息於憩真靖晚宿紫陽靖次

日早登龍城壇渡小蜀江臨午至黃堂朝謁諶母鄉之善士咸集陳宴享之禮畢回鑾宿松湖初五日早由西路以還宮中

每歲以中秋修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來覲黃君真君之壻也其行多由間道明日未至宮五里曰候陂有亭曰著衣觀黃君更衣之所也宮中具威儀迎入端門舊有門對正殿曰黃閒門也初朝於前殿分賓主禮次日享禮畢降殿憩於西廡俟暮西還而宮東之市肆居民必遨挽遊街以求吉利云

西撫

每三歲上元後一日眞君仙仗往瑞陽存問黃君曰西撫上元日宮中先迎至前殿陳齋供三獻之禮詰朝乃行初出東門即南過望仙橋經茂埇入黃姑菴次至安里迓入元都壇少憩壇在廟側次登師姑嶺入元仙靖尋出驛路再迓入小路二里許至朱塘復出大路至暗山頭遂至三十里鋪此凡七供從者午食乃度九崗九溪過龍陂橋抵祥符高安縣舊名祈仙觀瑞人多出城迎謁號曰接仙眞君降輿與黃君宴於殿前十七日復

受享禮主首侍從仙駕者乃詣後殿供獻於許氏仙姑自淳熙戊申歲始也次日未五鼓而返此一處凡六供士庶焚香迎謁者以千數凡所經游皆竭誠設供迎送悉遵常儀不敢變忒

右每南朝西撫及州府迎請祈求必主首從行焉真君乘龕輦白馬金鳳於前導白馬忠懿王舊爲真君主御後每出必爲前驅金鳳或取朱雀導前之義或亦因許祖生時母夫人有金鳳啣珠之夢後世遂因此以著其降生之祥歟肩輿之人調古歌一闋齊聲唱和歌名黃鶴樓有著高冠綵帕者數對冠名綵樓二者甚古怪晉代之禮

綵樓高二尺許上大下細竹胎綴帛綵結戴於首
也以帶繫項下唐道士熊曇休詩云世事已歸唐
歷數仙歌猶是晉鄉風在唐人且怪之矣其歌雖在
而其詞久亡朱顧嘗作詩三章補之其一曰真君功
行滿三千帝詔浚空上九天雞犬也隨仙眷去至今
聖迹尚依然其二曰真君舍我甫千齡晨夕焚香叩
杳冥惟願慈悲憐下土乞將多福佑生靈其三曰道
師謹毋住丹陽一葉飛茆著處香仙子不忘當日約
一年一度謁黃堂所由之路橫斜曲直遵於古不可少易易
之則有咎每仙駕將出地方之人必先闢舊徑立表
以指其處蓋非衆人所常行之路也舊記云昔愛女
所行真君躡踪而往至黃君家爲留信宿乃由通道
而歸其尋飛茅亦多委曲尋訪故今南朝西撫並襲

前迹所過之地龕有輕重遲速安危晴雨之占肩輕步速安穩清明爲地方之福肩重步遲失撲陰雨爲地方之災福則歲稔人安災則人傷物厲唯西撫之行往欲雨寒還欲晴暖反是亦災仙駕每行必衝早涉冥履茆茨荆棘之地部從禱賽之人動逾數百然從古未聞有傷其足者惟忌人畜生死厭穢凡香錢服用飲食坐臥皆須避之否則先招非橫之禍後有迍蹇之災皆前人所傳

附

許真君寶誥

大孝大仁江西福主九州都仙太史兼高明大使雷霆泰省天樞伏魔上相至道玄應神功妙濟真君道家書此後又加以掌九天司職太乙定命注生仙卿三天按察都檢校普奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明普保稱者並存之

南朝紀事

南朝者何蓋唐宋以來相沿成俗鄉人奉　許公仙仗南謁謹毋答師恩也初許公於金陵丹陽縣黃堂靖師

事諶母得道術傳比辭歸期歲必來謁母母覺之爰取香茆一莖望南擲之曰子歸第訪茆落處立吾祠歲秋一至足矣不必遠來公歸徧訪飛茆之跡於所居之南四十里得之茆已叢生因建祠事母仍以黃堂名時親省焉後里人仰體許公忠孝至意仍於八月三日奉仙駁往謁之此南朝之所由昉也同社首事者惟金田泉珠十五姓輪行之約三年一舉迄明萬歷間社析爲二金田上下十姓爲東社泉珠左右五姓爲西社輪行屆躆歲五月朔首事者詣宮設筊卜珓問行旌或數年或

數十年而後一允所請公蓋亦　疏固怠而數則罷也迨南遊有期社首於七月初用大錦牋書啟報聞經行各姓俾居期恪恭將事仲秋朔旦出祖幸本鄉度龍岡橋抵贍溪而塞城瑶塘南頭麥園塔城祖坊閱兩日而遍行在處各姓盛設供張結綵焚香備極誠敬觀者如堵初三黎明仙鶱啟行白馬前導辟凶毒警怠玩覓舊蹟判是非洪瑞二郡隨本鄉扈從者不下萬人初出東洪門度官橋歷泉琳由用橋李南行金塘戴氏設齋供由是貢金氏宅獻以絲行數里少息清溪覩已乃越淑溪

滕臨新坊黃經玻塘湯李西村李受飡托宿於紫陽觀一如當日尋茆時從游人甚夥觀莫能容多散處民間者此行在之一日也厥明登龍神壇龍城衆迎謁隨抵港北余姓食畢由邱坊而南問津小蜀江世所稱相公廟渡是也江流迅且深故多風波之險白馬擁鑾輿駐江干或人衆舟不及渡輒履水上立表江中從行者躡而涉之利濟無恙比仙馭渡江則水深仍莫可涉矣事多靈異類此登岸小坐柞樹暫息漤灣玉隆羽士倣故事冠黃冠服法服執簡仗行蒼槐隄過畫松亭直抵松

湖之大屋供具之盛彌有加　已而經拔竹匿千人吶喊遂度大同橋橋之南杖井存焉李氏掬清泉而作供不忘其初也南行數里黃堂在焉許公降輿升殿北面謁母從行道侶及首事者上香修醮行三獻之禮居停久之薄暮辭母回鑾仍假館松湖宿焉明旦擁仙駕由滕灣渡過余渡經象湖壇歎早湖堂上割瓜啖從者隨至大路朝饔沃飯以菜汁是日黎明鄉耆潔治粢醴先以碗盛飯一盂仍覆之以碗頂禮許公畢白馬旋繞飯羅堆驗其舊蹟輒以所覆飯瘞之過此西行一里許駐

蹕石岡士民割牲以祭白馬神設酒肉以勞從行者無衆寡無小大人各分胙肉數臠亦舊制也折而北越庫前憩南岡兩渡橋乃幸徐塘里人亦具酒肉款社首及諸扈蹕者又東行數百武至湻塘受供折而北從金雞塘少憩又六里而旋土著者引領以俟橋故以望仙名度小隴居民踴躍歡呼奉香花迎於接仙橋仍自東門還宮次日復位予小子恭過南朝者四度而儀從每加多於曩時　中丞嘗以儀衛至　總戎嘗以兵仗從若夫鼓吹幢旛香煙供饌數十里絡繹不絕由晉迄今子

五百歲乃人之從奉許公者　載如一日萬姓如一人方且推其忠孝之心爲之隆師而報本即道途飲食諸瑣事一循其舊倘所謂思其居處思其嗜好思其飲食者非耶爰不辭鄙屑謹按行程次第作南朝記　刪舊

按舊志有西撫遺事一記但西撫儀式及行次地方前已詳具記中悉屬複文今刪之

[illegible]
[illegible]

志

軼事 小序

天寶遺事太平廣記雖不異於稗官野史要亦博古者所弗畧也旌陽忠孝之蹟半天下其所表見皆不虛信今傳後膾炙人口夫何湮沒不彰者第自實錄本傳而外其軼亦間見於他說或故老所傳聞或遺書所採錄苟有足據取而徵之非曰侈爲美談也稍助文獻之一班云爾志軼事

許遜字敬之南昌人也少以射獵爲業一旦入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折弩而歸聞豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕遙禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來弔汝汝當重看之可以眞符授也至期遜果來弔其子以父命將眞符傳遜奉修眞感有愈於猛 採雲笈七籤本傳補入

洪州鐵柱神仙許眞君所鑄也晉朝豫章有巨蛟長虵

水獸肆害於人許君與其　吳君得正一斬邪三五
飛步之術制禦萬精自潭州井中舊劍逐蛟出於此
井君出謂吳君曰此井之下蛟螭所穴若不鎮之每
三百年一度爲民之害後來復何人制之役鬼神運
鐵數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於
井之下布巨索八條以鎖地脈自是鍾陵之境無妖
惑之事無墊溺之災誓之曰後人壞我柱者城池淪
沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上
鐵用墮其網所損頗甚近亦官申禁之嚴譔節制江

西信誹毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迅霆大擊江波遽溢掘未二三尺城池震動內外驚懼譔方信之焚香告謝而止柱側道院爲其所毀近亦再修矣又洪州遊帷觀有二鐘一是觀司特勅所鑄一是許眞君修行鐘歷代傳之在眞君殿稍小於觀鐘節度使嚴譔創置節制威令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取修行鐘嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵費用極廣風雨暴至曾不弛張　刻水溢數尺及扣其鐘

如擊土木並無音響長老謂嚴曰此州道士例多妖法必是禁之使無聲耳嚴怒捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官吏畏威無敢諫者嚴忽沈然思寐夢見許眞君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道强取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝大道令侍者斷其頭來即見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍彷彿在其前遽釋諸道士送鐘還觀自詣遊帷焚香致謝迴顧見持劍侍者謂之曰汝爲不道加害於人上帝所責斷頭之事恐將不免言訖而

去不久以開江事敗斷鞅而死二事採雲笈七籤增入

許敬之晉旌陽令棄官遠遊道經清江之槎湖樂其山水之勝遂煉丹於此植樟一株以識其處其樹大圍六尺陰覆一觀又嘗逐蛟至鎮拔茅封溪并殄滅蛇妖其他儲仙觀玉虛觀皆有眞君遺跡採清江縣志補入

西晉末有旌陽縣令許遜者得道於豫章西山江中有蛟爲害旌陽沒水劍斬之後不知所在頃漁人網得一石匣鳴擊之聲聞數十里唐朝趙王爲洪州刺史破之得劍一雙視其銘一許旌陽字一有萬仞字

遂有萬仞師出焉 採張鷟聲野僉載補入

漢吳丹酈邑人生時母爲所苦投諸白水河三日不死收養之遂名白水十一歲母死居墓側五年哭聲振林木遊羅浮青城諸山得異人傳煉服術曹操召拜左奉駕郎不就遊終南得篆文十六字曰孝哉吳丹卓行異人以番而鳳致道之所遂遊番至餘干宿老嫗家知其爲吳鳳岡遂結茆居之吳猛許遜張氳葛洪郭璞每歲過之猛以師事焉晉義熙戊申年百有七十諸徒送之南嶺而已 存舊

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海昏上僚路有大蛇時或斷道以吞吸吞行人行旅爲絕猛與弟子往除蛇害蛇乃入藏深穴猛勑南昌社公追蛇蛇頭高數丈猛踏蛇尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標浦水百步飲者皆愈日中請水者將人敦惡之於座收猛奄

然失去大相檢覆猛恐坐罪多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦踐人君之位命終此稔其年敦死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸 採雲笈七籤本傳補入

吳猛豫章郡人少有孝行夏日常手不驅蚊恐去已而噬親也年四十邑人丁義授其神方因還豫章江波甚急以白羽扇畫水而渡庾亮為江州刺史嘗遇疾

聞猛神異迎之因問猛疾何如猛辭以算盡請具冠服旬日而猛死形狀如生未及大斂遂失其尸採晉書本傳補入

吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖採豫章記補入

彭伉字武陽蘭陵人仕晉爲尚書左丞密修仙術永康中棄官事許遜遜以長女妻之永和二年八月十五日全家二十六人白日上昇採仙苑編珠補入

羅文佑南昌人父塘與許遜學道晉太康中文佑奉母湛之歙採藥黃山結廬長著里丹成乘白狼仙去里

人祠之稱呈坎天尊採江南志補入

施岑字太玉嘗煉丹於進賢之白鶴山甯康初御蒼龍乘雲而去摘江西通志補入

甘戰字伯武豐城人靖安縣西北丹仙觀爲戰故宅豐城縣南白鶴觀戰得道處飛昇日有風篁一枝墜地復生每因風而嘯韻若管絃後人建飛篁觀摘名勝志補入

時荷字道陽鉅鹿人入四明山爲道士後爲旌陽弟子

同日昇天持龍節前驅雲路採仙苑編珠補入

黃四郎五郎仁覽弟恃勇好獵仁覽招之不從乃折草

化鹿止其妄心仍授以地仙之術後隱西山號天地二仙　摘奉新縣志補入

董晉字混成武甯人素業冶兄弟三人從許旌陽捕蛟二兄遇害晉益感憤旌陽授以祕法遂精道術助旌陽周行郡邑驅逐至邑西龍潭殲之鄉人就其故居立白馬廟祀焉　採武甯縣志增入

丁秀英武甯人丁義女也　廣列仙傳曰丁義瑞州人女秀英亦成仙今瑞州崇元觀有秀英煉丹井　幼靈慧聞父與吳猛講論丹術輒注聽忘倦義手錄祕書秀英竊視之即洞解元理謁諶母得九

還要道遂藏修於白鶴山吳彩鸞嘗就學焉後乘鶴仙去採武甯縣志增入

許大夫婦者本旌陽僕也眞君上昇後改姓午又爲人知復姓干隱居山中無四時常持花不欲近人亦不與人語有一少年好道常從之驅逐不去登山渡水必與之俱偶至一處臨水而坐干問曰頗渴否曰然干出懷中物如棗與少年掬水食之須臾假寐失干所在又其妻因干君出遊經時不歸獨步醮壇有感而作曰昨日因遊到翠微醮壇風冷杏花稀碧桃爲

我傳消息何事人聞去不歸存舊
先十七從祖齊音有晏公廟詩自叙謂本江中棕繩爲
怪許旌陽以法印擊之中額遂稱正神云採皇華紀聞補入
南昌地志云漢末之亂許靖奔江南卒於豫章今南門
五十里有石麟尚在卽靖所葬處而晉旌陽令遜又
爲之表採解縉吉水許氏族譜序補入
澹臺氏同周處許旌陽並以斬蛟聞拾遺記云旌陽有
蛟害人許眞人投劍斬之至唐有漁者網獲之武勝
之又獲旌陽斬蛟第三劍於靖江灘中今世相傳者

僅以海昏巨蟒城南鐵柱事當之採南州舊聞補入
東晉時江湖多蛟蜃爲害旌陽公令弟子施岑追尋至
鄱陽施君望之見一物隱隱如蛇昂首搖尾橫亘十
餘里施君曰妖物固在此乎拔神劍揮之斷其腰明
旦驗之蓋蜈蚣山也至今其山斷腰仙跡猶在今饒河口
跳臺卽施君望蛟存舊
處俗呼釣臺者訛
又鄱陽有問龍灣旌陽偕弟子逐蛟蛟遁跡因問諸父
老故名今俗呼蛟垂灣亦音之訛也存舊
昔眞君斬蛟有迸跡遠遁者甘施二君躡迹追之望見

一蛟輒飛劍斬其尾後至福建延平府潛入澤洋九里潭中眞君追尋至此謂其鄉人曰此潭深莫可測有蛟藏焉吾以新竹一根插于潭畔石壁以鎮壓之且囑曰此竹若朽許爾再生此竹若茂不容再出至今潭畔竹毋若凋零復生笋成竹止有一根人號眞君竹云 存舊

又一蛟爲眞君所迫遁去建甯府崇安縣化一少年潛入僧寺求僧救得免遂逃去葉墩化爲一僧甘施二君知是蛟孽所化欲斬之眞君曰不可彼有悔過之

心從善之意姑舍之因囑之曰爾今而後勿害生靈
逢湖則止逢仰則住遂縱之去蛟得脫葉墩之難覓
地潛修路遇牧童問其故牧子曰此貴湖也前則爲
仰山僧喜而悟曰許君之言適符於此遂憩息道旁
水田之間今名龍窟尋立仰止寺修持自稱古梅禪師眞
君亦於葉墩立壇靖適與仰山相對以鎮之後人立
觀祀許公曰眞君觀此上四條存舊出小記
晉永嘉時旌陽逐蛟自欄牢埂至大洲上憩枸杞樹下
里中蕭法神翁樂山熊居林憤激來助蛟被創遁去

後人廟祀三君復搆堂祀眞君呂純陽嘗降鸞筆書秀水額其堂且留題咏地在善政鄉附錄翁書表傳節畧　公諱樂山字靜仁漢文帝太子家令石君之裔祇彌名節以孝廉仕吳爲郎官吳亡棄家學道得旌陽之傳隱居大洲村嘗佐旌陽斬蛟後里人立廟祀公及蕭熊二神焉宋政和時敕封翁公書表今翁姓世祀者卽其遺像　存舊焉

又南昌縣施巷昔旌陽逐蛟至此與鬬忽水上浮木板一片上立三健士奮力助戰蛟懼遁去旌陽問曰爾何人對曰吾水府三神一姓曾一姓熊一姓傅因仙眞爲國救民爲人除害故相助耳至今其地建殿二

重正殿祀　眞君前殿祀板枋三神南昌縣志存舊

丁義高安丁坊人精醫道以神方授吳猛今崇元觀即古白鶴觀乃其學道之所自謂丁令威後身一子名奎女四秀華秀英奎初爲公安縣令性逸善琴棄官與王喬眞人修道黃堂觀受許旌陽眞人九轉丹術後從太極觀藏琴石室每夜靜嚴火光明人窺之乃資白石嶺上至今有二仙眞容琴嶺之名基此陳後山有詩秀華從李八百妹明香學道華林元秀峯後於五龍崗沖舉秀英從吳猛女彩鸞學道白鶴觀東

晉永和二年八月十五日同彩鸞乘鶴飛昇採高安志補入

咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟子至山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛猛飲其半以半飲諸弟子又進至一處見玉宇金房輝彩炫目多珍寶玉器有數十人與猛共言若舊識爲猛設玉膏弟子竊一臠欲回示後人梁即化纖細如指猛使還竇梁復如舊雲笈七籤存舊

梁天監中龍鬬豫章子城蛟井中採通志增入

唐開元末武勝之知靖江軍忽見灘中雷踐微雲逐小

黃蛇盤繞灘上靖江夫戲以石投之中碧然作金聲雷乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云採廣異記補入

按彭澤湯允謨云此劍後藏張伯雨處節存舊志

中秋爲旌陽上昇之日遊帷觀士庶羣集車馬紛集晝夜喧闐十餘里若闞闐唐太和末有書生文簫者丰骨出塵客鐘陵西山聞勝境亦往觀焉見一妹翩然離羣姝即晉吳眞君猛之女嘗師東源丁義女秀英學道煉丹好種碧桃丹桂四時開花是日遇文簫歌

曰若能相伴陟仙壇應許文簫駕綵鸞自有繡繻和甲帳瑤臺不怕雪霜寒生大驚異意其爲仙因伺之至夜分姝秉燭穿大松去徑盡陟山捫石冒險而升生潛躡其後窺所往燭將盡有仙童持松炬迎姝生失聲姝回首曰莫是文簫耶生曰然隨至絕頂坦然之地有几案帷幄金爐異香侍衛甚嚴姝與生從容坐定晉接恪恭有二仙娥各持簿書而前指江湖覆溺事生因徵其事姝不對生請益堅不得已告之曰此天機也不合泄於子吾當爲子得罪矣仙娥去忽

天地晦暝風霆震擊裂帷覆几姝倉皇肅容伏地待罪俄而風雨頓息星斗燦然有仙童持天判宣曰吳綵鸞以凡念泄天機謫降塵世一紀姝乃與生相携下山歸鍾陵時豫章爲鍾陵非進賢也生貧不自給綵鸞爲寫孫愐唐韻運筆如飛日得一帙鬻之可獲金五緡金盡復寫如是十餘年稍爲人知遂潛入新吳越王山側鄒舉村中一日題詩壁間別鄒云一斑復一斑隱入越王山世數今逃盡烟蘿得再還簫聲凝露滴鶴翅接雲閒一粒仙人藥服之能駐顏後夫婦各跨一虎

陟山巔而去留神丹一粒遺舉服之亦得卻老刪舊
吳綵鸞仙跡在吾郡紫極宮今寫韻軒其遺址也彩
鸞不止日寫韻一部又寫佛本行經六十卷於導江
縣迎祥寺余既已詳之伯生記跋矣吉安志載唐天
寶間綵鸞曾遊安成福聖寺手植兩羅漢柏觀音閣
前入小室中七日寫法苑珠林百二十軸一夕去不
知所往其紙粘連處至今不斷絕綵鸞更有此一奇
也傳稱綵鸞與文簫遇在文宗太和末如法苑珠林
則寫於天寶年豈神仙隱顯原非時代之可限與夜寒

錄存舊

按今豫章城南紫極宮之寫韻軒世傳爲吳綵鸞遺趾古今多題咏則諸家傳記其事者非必盡爲荒誕意文簫或亦天上謫仙應與綵鸞相偶同歸仙路與若相遇詩歌存而不論正不必執此疑爲穢跡也存舊

書史會要云彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許有大字法書唐韻卽女仙吳彩鸞所書以若所云似屬二人南村謬誤耶

又樓攻媿跋宇文廷臣所藏吳彩鸞玉篇鈔云始予讀文簫傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後於汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣

又女仙吳彩鸞王惲玉堂嘉話又載其書龍鱗楷韻天寶八年製後有柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書唐韻一部即粥於市人不測其意稔聞此說罕見其書數載勤求方獲斯本觀其神全氣古筆力遒勁出於自然非古今學人可及也時太和九年九月十五日題其册共五十四葉以上三條俱採皇華紀聞補入

伊用昌不知何許人唐末被羽褐往來江右縱酒狂逸人稱爲伊風子妻年少而有殊色善音律用昌作望江南詞夫婦唱和而歌旁若無人夜宿古寺廢廟中天佑閒至南城食牛肉夫婦俱斃鎮將丁某以籧篨藁葬路旁後一年丁某將抵鍾陵於北市棚下見之同登旗亭痛飲丁大醉睡去風子題壁云此生生在此生前何事從元不復元已在淮南雞犬後而今便到玉皇前題畢夫妻連肩高唱出城渡江至遊帷觀又題眞君殿後七言律一首其尾自銜云定億兆萬

恆沙軍國主南方赤龍神王自後不復見採豫章書訂舊

史畧眞宗得皇子已晚始生晝夜啼不止有道人言能止兒啼召入則曰莫叫莫叫何似當初莫笑蓋謂眞宗嘗籲上帝求嗣帝問羣仙誰當往者皆不應獨赤脚大仙一笑遂命降爲眞宗子在宮中好赤脚是其驗也　太子後登極是爲仁宗四十年太平天子所謂道人卽許旌陽顯靈以定國本也此亦足以見其定策之忠矣存舊

上高縣希夸觀方盛時有道士鄔德修宋孝廟朝過臨

安晚年得旨住玉隆宫後歸受業所有琴一張絕佳後爲萬載人得之觀自是陵替開禧閒有道士胡德彰能琴詩忽有持此琴來質者德彰厚其值留之貯以一囊書珠還合浦等語於其上晚年胡思風恙不復鼓琴托其道兄臨安報恩老就彼貨之二年不售遂遺琴歸云其琴雖無價寶朝貴則以其小不及樣琴士則無錢及此數年德彰死琴輒爲人所有莫知所在觀亦狠狽則知琴亦能爲人盛衰云附採瑞州府志

又鮮于伯幾有震餘琴云是許旌陽手植桐所斲陳眉

公筆記載鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是旌陽手植桐所斲又有黃素黃庭經飄飄有仙氣意其楊許舊蹟蓋人閒至寶也琴背旌陽印劍之迹宛然經後有楊玄靖許穆印 採湯仲謀續雲烟過眼錄 存舊

王仔昔洪州人始學儒自言遇許遜得大洞隱書豁落七元之秘出遊嵩山能道人未來事政和中召見賜號冲隱處士帝以旱祈雨每遣小黃門持紙求仔昔晝日又至忽篆符其上仍細書焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受强之力持去帝蓋默祝爲宮妃療赤眼

者用其說一沃立愈進封通妙先生

明嘉靖時松湖艾忠南崖氏得異人指示獲古劍古鏡各一後於鄱湖躍去其報家人帖云予自貢選以來屢厄孫山輒慨然有世外之思因退習許旌陽道法於下市天仙觀數載功如一日匪必學神仙也亦以志忠孝而已一夕坐至夜分戶外忽有剝啄聲啟戶視之乃黃冠士納而與之語覺飄飄然有出塵之氣而終不白以姓名將別去遺予芒履一雙且曰吳坊九曲巡有古劍鏡晉時物也子往求之可爲子修命

之符言畢而去寻迹之莫知所在噫殆所謂蘇長公之鶴夢耶寻識其言往覓劍鏡鄉人莫肯與寻求之爾堅曰無已當就眞君駐蹕處卜珓驗之乃可果得聖兆五卜珓不異鄉人由是出劍鏡授寻且囂囂然奇吾之有徵應也及門人黃梅令來迎寻携劍鏡以往蓋以爲許祖之靈異不容沒孰意舟過鄱湖忽雲際有聲寻因出劍鏡應之躍然飛去一似延平津故事寻因恍然有所悟云用是書以報家人併吾鄉授劍鏡長者勿啀異而驚愕焉嘉靖丁巳松湖存舊艾忠南崖氏筆

宋嘉定時白玉蟾携劍過玉隆品藻山水平章風月有曰江南山水窟江西風月窩云云語見白玉蟾瀼翠亭記　存舊

宋嘉泰四年上命端明殿大學士劉德秀提舉玉隆萬壽宮　宋史　存舊

按劉公宋史無傳此條未知所本存以俟考

按道院所遺殘錄劉公之子敏行自記有云先君子樞密公慨然慕眞仙之功德肅其祠宇據此則劉公於逍遙山或亦嘗有修理非奉命提舉玉隆宮也　存舊

宋南渡帝至會稽時金人殘亂之餘孔彥舟據武陵張

用據襄陽李成尤強悍據江淮湖湘十餘州連兵數萬有席卷東南意圖江州久未解朝議遣將致討張俊慨然請行時成黨馬進在筠州豫章介江筠之間俊間令就道急趨豫章且曰我已得洪州破賊必矣乃斂兵若無人者金鼓不動令將士登城者斬居月餘進以大書牒來索戰俊以小書狀報之賊以俊爲怯俊諜知賊怠乃出賊不意大戰敗之追至七十里至筠州卽復筠州楊存中從張俊討李成諸將議欲分道進存中曰賊勢如此兵分則力弱又諸將位均

勢散非招討督之必不相爲用俊然之整軍回豫章存中率兵數千首破賊於玉隆觀追至筠州張俊請岳飛同討李成時成將馬進犯洪州連營西山飛曰賊貪而不慮後若以奇兵迫上流截生米渡出其不意破之必矣因自爲先鋒重鎧躍馬潛出賊右突其陣所部從之大敗進軍宋史張俊傳存舊

宋紹興元年正月命張俊爲江淮路招討使時馬進攻江州陷之復據筠州俊與岳飛楊沂中先後至洪州進以衆來犯連營西山俊與岳飛爲先鋒潛出賊右

突其陣所部從之沂中由上流絕生米渡出其不意戰於玉隆宮側進大敗奔筠州宋史張俊傳存舊

元順帝至正十一年蘄黃紅巾賊作亂蔓延及江西新建妖人鄧南二應之聚眾由黃鶴鄉往攻瑞州路行省遣萬戶張妥領兵次烏山與瑞州總管禹蘇福夾擊擒南二誅之南昌府志存舊

至正十二年春蘄黃寇僞元帥鄒普勝以眾由湖廣九江水陸並至攻圍隆興行省平章道童左丞章伯顏郎中普顏不花廉訪僉事鎖魯灘總管安謙并力固

守適臨江楊萬戶以義兵來援行省命駐撫州門內外合勢翌日楊萬戶以小舟自城南順流而下省內兵亦自新城門小渠中出龍沙溯流而上夾戰賊不能支夕盡遁凡圍城五十四日而解先是三月閒紅巾蕭鄭二百戶別與土寇羅志各立寨於新建之新塘義士夏正鄉譚則賢等率鄉兵五千討之不克正卿死之蕭鄭二人尋去賊僞元帥史普清又率靳黃之眾數百人自奉新至據新塘復立寨土寇喻謙可屈祥喻昇余玉等佐之故家大族殘滅幾盡及隆興

圍解行省方遣朱千戶領兵討之亦竟不能克義士夏益卿熊君佐程彥德駐生米章家渡以爲郡城西障時阿都赤募義兵屯大塘以遏興國往來之路以故西岸寇不復得近城而四郊旁縣無非賊壘南昌府志

元順帝至正十二年紅巾賊再陷新昌里人毛忠吾保逍遙山招郭克敬合兵援州治復之採豫章書補入

明高皇帝克龍興路改爲洪都府行省參政鄧禹薦張鐵冠中召見問曰寧定洪都兵不血刃市不易肆生民自此蘇息否對曰天下從今大定矣但此地旦夕

當流血廬舍焚燬必盡卽鐵柱觀亦僅存一殿耳其後降將康祝果反大縱焚戮一如中言如張君者亦所謂知幾之神乎 新建縣志存舊

明太祖以至正壬寅幸龍興謁孔子廟過鐵柱觀復出城開宴於滕王閣 摘寒夜錄補入

明孝宗宏治二年鐵柱宮火 採豫章書增入

世宗嘉靖四十五年鐵柱宮有緋衣人乘雲下坐於宮上者數日既而火發宮爲灰燼 採明史五行志增入

西山觀音庵後鄧婆坑明萬歷時士人有程姓者掘得

丹鼎有赤蛇一盤繞其上驅之不去以火然之忽就
鼎火烟衝發蛇竟騰空而去有聲轟然鼎有三層分
天地人蓋石溫瑩似玉隱隱有文正視之不見惟監
向日中則字畫瞭然第二層如白守行如棋子者數
十枚意即丹也當亦爲火化作紅光騰去其下一層
中虛無物其鼎四圍有三字四字成文者意亦丹訣
也然亦必向日照之方見今猶有傳寫藏之者其鼎
似玉石亦似白鐵上二層併蓋俱送鐵柱宮尋災下
層莫知所在其山正對安峯相傳眞君嘗煉丹於此

今其地多爲浮圖存舊

蜀德陽縣治中掘得一碑相傳爲許眞君煉丹訣云有物有物可大可久採乎蚕食之前煉乎火化之後成湯自下而凝上夸乎處中而見受白英聚而雪慚黃酥凝而金醜氣應朝光功參夜漏轉制不已神趨鬼驟金歟玉歟天年上壽無著於文訣之在口此條見楊升庵

四川存舊總誌

德陽縣城北隅土人掘得一鼎中有黃金數錠丹藥十餘粒土人竊金與丹藥而去抵家即喑不能言復還

送至故處以土封之其人即能言無恙至今人不敢掘蓋金原係眞君點石而化足逋賦所遺丹亦當年濟病所餘者故凡人不敢過而問焉俱見升庵四川志　存舊

又陳士業曰旌陽古鼎在西川德陽縣高三尺五寸圓四尺五寸厚二寸兩耳高五寸龍虎雕畫細如毛髮其質非鐵非石體作丹砂駮文鼎中黃金可百餘斤昆明傅順孫令德陽掘之將還其家末幾子孫侈費蕩盡立錐不能存蓋旌陽爲令茲土因歲荒作丹貸民租以其餘瘞地俟異日不能完租者而順孫私爲

已有不免招神之罰耳採寒夜錄存舊

洪州西山有謎母觀母乃許旌陽受道之師也觀有母所種仙茅與今山野中所產者不相遠第採以作湯則香味差別耳少年飲之至於口鼻出血蓋性極暖也然抱樸子云堯時有草夾堦而生隨有開落名蓂莢又曰歷莢又名仙茅不知所種是此否本草注仙茅方云明皇服鍾乳不效開元婆羅門僧進仙茅藥服之有效故東坡謝王澤州寄長松詩云無復青黏和漆葉枉將鍾乳敵仙茅漆葉出華陀傳採能改齋漫錄補入

國朝康熙十年九月鐵柱宮火　採新建縣志增入

康熙十三年甲寅元旦未明徐道人守誠令道童爲許眞君盥洗道童曰祖師鬚眉閒白矣徐不之信疑爲紙灰所污比明徐自覩之信然且面額有汗泚然道人駭異里衆閧傳久之幾先者亦懷隱憂云　存舊

又是年正月元夜眞君案頭水碗鳴聲如鐘磬餘音屢換不輟至八月乃已識者謂眞君忠孝神仙也其爲民禦災捍患不遺餘力逆知三藩將謀不軌貽害生民其在天之靈憂時憫世之切有如此者災異之徵

豈偶然哉存舊

康熙二十年三四月間山門外晉柏復枯黃時米價日騰水旱相繼鄉人所藏嘉穀中皆化爲幺麽粉虫不堪舂杵里人憂之大會紳衿耆老建醮本山禳禱越兩月穀虫乃已柏枝漸青昔人云柏之榮悴卜宮之盛衰其或然歟抑亦實有關於世道人事歟豈第卜宮之隆替而已也存舊

國初吾鄉有謝野樵者本西山民頗好修煉術一日忽半山無人處現一草廬中有黃冠數輩謂之曰我挾

汝至一處但閉目勿視耳旁惟聞澎湃聲似海濤上下須臾至令開目視之不類人閒司閽者語黃冠君來矣見野樵則曰此江西人渠鄉許道士亦在此引之入則見上座三尊者髯眉岸然衣服各異似三教聖人旁坐一道士則旌陽眞君也尊者顧野樵語黃冠云此人尚早何遽偕來就令引之去但畀以篆書一册黃冠挾以俱還云到家瞪目視之正在龍沙地上寺鍾初鳴天尚未曙回視黃冠已不見矣謝後尋繹篆書久之漸解竟得道不知所終存舊

善人家在黃牛洲相傳昔有善士謁普陀山途病同行者悉去之乃採草根咽之遇老嫗言識普陀路隨之逾時至老嫗曰此閒有許長者君鄉人也豈願見之乎至許許出揖曰子何以得至此具告以故許曰此大士也越旬同行者始至咸大驚此人留普陀不去許宿之於樓獨鍵一窗戒勿啟乃私啟之望見家鄉歷歷頓懷歸計許令閉其目身忽輕舉行空中聆風聲波濤聲鳥聲喧嘩聲最後聞鄉人笑語聲乃開目墮鐵柱觀中方悟長者爲旌陽悔不且留而遽思歸

抵家已三世有司旌其閭曰善人家採南昌縣志補入

南昌布衣羅治題鐵柱宮聯云千歲上仙封長江大湖

蛟龍不作堯時水一朝拔宅望青天碧漢雞犬常携

晉代雲採次多錄補入

補遺軼事

子菴雜錄西晉時丹陽有老嫗姓譙氏不知其年幾何

顏色常如嬰兒人稱爲嬰母嘗於吳市收養一孩長

而英異性至孝時談神仙之事且云吾受天符爲孝

道明王因授母以修眞之訣而自隱去後吳猛許遜

俱傳嬰母之道而成仙採堅瓠集補入

今人輒呼醜詩爲籤訣不知古人多有以詩占者西山十二眞君詩語多訓戒後人取爲籤以占吉凶極驗又云鼻祖始祖也黃山谷詩云鼻祖以來傳父兄許旌陽服氣書云人受胎於父母其生始成鼻故鼻云祖今讀家寫照畫美人俱從鼻始上二則採堅瓠祕集補入

明成化初吾蘇韓襄毅公雍總督兩廣軍務道經江西南昌府入鐵柱宮謁許眞君方下拜眞君塑像忽爾墮地旁觀疑爲不祥韓公亦自驚異乃語像曰殺賊

勝當爲眞君鑄銅像後至廣東獲賊奏功像遂易焉今眞君像乃銅笵者考南昌鐵柱宮晉許眞君鎖蛟之所鐵柱在池水中徑尺餘水退可見昔有人攜燈池上水遂沸騰急滅燈乃已蓋眞君與蛟誓鐵柱開花釋之蛟見火將謂柱開花也至今池上不敢燃燈

採堅瓠餘集補入

宋徽宗政和三年九月賜方士王仔昔號通妙先生仔昔洪州人初隱於嵩山自言遇許遜得大洞隱書豁落七元之法能道人未來事蔡京薦之帝召見賜號

沖隱處士象符有驗進封通妙先生由是道家之事日興而仔昔恩寵浸加朝臣戚里賓緣關通矣採十七史商確補入

陸游字務觀晚號放翁山陰人年十二以蔭補登仕郎乾道元年累官左通直郎通判隆興府事二年在隆興任嘗見異人於西山得司馬子微餌松菊法又嘗借玉隆萬壽宮道藏書坐忘論金丹訣天隱子造化權輿等書錄之淳熙十三年春除朝請大夫權知嚴州軍州事郡齋壁間張王子喬梅子眞李八百許旌

陽及近時得道諸仙像常焚香對之　摘錄大明陸放翁年譜補入

宋庠字公序初名郊安州安陸人後徙開封之雍邱父杞嘗爲九江椽與其妻鍾禱於廬阜鍾夢道士授以書曰以遺爾子視之小戴禮也已而庠生他日見許眞君像即夢中見者天聖初舉進士試禮部皆第一擢大理評事與弟祁俱以文學擅名天下　摘宋史本傳補入

道遥山萬壽宮志卷之十二終

志

人物小序

人傑之生川嶽降神也即幽人遐跡亦名勝之靈秀所涵育而藏修惟茲逍遙山別一洞天萃五陵之英黃冠羽士輩鍾厥靈紹我旌陽連茹以起凡根柢於淨明忠孝者卓然爲拔出塵俗之選洞眞玉眞周其最已自是以下或亦入百之流亞數若演教全眞緜一脈於不墜者亦間有崛起之英固未可概畧也志

人物

藺天師不詳其名字西川人嘗仕爲揚州司空見世亂遂解組修眞慕天寶之勝迹尋蕭許之芳踪結茆居西山忠信鄉里人初不知其爲何如人也嘗至遊帷觀師事胡洞眞盡得其術復往舊廬修煉濟人利物多所全活所居之處雲蒸霧靄掩暎林巒四面赤土霞光異於他處遂名霞山室中丹爐井竈時有神光閃鑠萬狀人乃知其仙去時災沴盛行莫可救療病者汲井泉飲之無不立瘳痘疹螟蝗得井水洗之俱

有神效遐爾戴德建觀祀之曰霞山觀

按西山霞山觀乃閻天師修鍊之所天師曾爲晉室揚州司空棄官歸隱於此嘗有霞光燭天故號霞山蕭許二仙見其霞光同爲訪之摘歐陽桂西山志補入

萬天師名振字長生南昌人嘗慕胡洞眞淨明忠孝大法遂至遊帷觀師事之得長生久視之道後居會省德勝門內閉戶修煉今開元觀卽其地也顯晦齊梁間人莫知其年或云是許旌陽之徒唐高宗時漁者得青尺長七尺許扣之有音樂聲郡守獻於朝高宗

命碎之得二劍鐔上刻天師姓名帝異之召見曜日殿後尸解於京師數日啟棺惟存杖劍詔以銅函盛之葬西山天寶洞

按張鷟朝野僉載萬天師一名仞互見前卷軼事類增入

舊按仙派藺萬二天師皆胡洞眞法嗣黃元吉徐子奇皆劉玉眞法嗣而胡劉二君則係於許都仙之派下考其時二君皆唐人去晉甯康都仙翀舉之日已越二百餘歲矣乃於胡君則曰遇日月二君授以淨

明忠孝之道於劉君則曰旌陽親降其家授以中黃大道八極眞詮今皆比之弟子之列殆猶孟子之於孔子也歟然終不得進於十一眞人之列也至如郭景純爲都仙契友以有勳勞得與配享乃或者不察輒謂此亦十二弟子中之一座謬已若夫閻萬二君既嘗習靜於此又系出胡君雖其後各建道場固不得謂非逍遙山中人物也故採而錄之自是而後則全眞演教各分門戶矣

施肩吾字希聖睦之分水人家嚴陵七里瀨元和十五

年登進士第太和中自嚴陵入西山訪道棲眞初遇旌陽授以五種內丹訣及外丹神方後再遇洞賓傳內鍊金液還丹大道於是終隱西山所爲詩文甚多所傳未十三四白玉蟾跋施華陽文集云李眞多以太乙刀圭火符之訣傳之鍾離權鍾離權傳之呂洞賓卽施之師也施曾授上足李文英十六字世罕知者一靈妙有法界圓通離種種邊允執厥中尋偶得之並以告胡棲眞使補其遺云陸游修心鑑跋云高祖太傳公嘗退朝見異人行空中足去地三尺許邀

與俱歸則古仙人嵩山棲眞施先生肩吾也因授鍊
丹辟穀之術採浙江通志補入

按施肩吾隱洪州西山嘗作淨居寺碑及三柱銘又
集西山會眞記五卷取五行正體之數每卷五篇應
一氣純陽之義自爲序嘗有詩云若數西山得道者
連余便是十三人採江西通志增入

葉君名千韶字曾聰建昌人少事西山游帷觀道士學
十二眞君道術辟穀服氣嘗獨居山中大雷雨電忽
一白衣人言君道德臻備仙籍褒升猶當在人間役

使鬼神以濟生靈今奉詔授君天書韶焚香拜讀之若人間之兵籍自是能立致風雨驅使雷電救人疾疫其應如響後遍遊天下唐咸通間濠州刺史劉昉忽中風請治之遂書符三紙貼於肩脇腿處祝曰驅風從脚出風果冷冷然自脚心出而愈後隱西山莫知所終

何眞公未詳其里居名氏爲玉隆宮羽士建炎中許都仙嘗親降玉册閣授以淨明忠孝大法及飛仙度人經等書遂立壇度弟子消禳災厄民賴以安互見劉

王眞傳

白玉蟾或云姓葛名長庚瓊州人敝褐雲水文不加點嘗住逍遙山十年翻道藏并訂正一科儀有眞蹟四幅今尚存逍遙山近鄉涂姓採新建縣志訂舊

左克明鐵柱宮道士所輯古樂府自三代至陳隋溯流窮源妙契作者之旨泰和劉冢宰崧有寄鐵柱宮左煉師詩曰紫霞樓上左仙翁還在南塘在玉隆虛閣飛鸞雲影外亂山騎虎月明中銅駝荆棘秋風落鐵柱波濤海氣通別後玉簫渾少聽令人長憶萬年宮

採江城名蹟記增入

鐵柱宮道士不知何姓名宏治元年王守仁年十七就婚於江西布政司參議諸養和署中合巹之夕散步鐵柱宮見道士趺坐一榻與論養生之說遂忘歸家人尋蹤及之次早始還正德丁卯赴龍場驛之謫抵閩界登岸躡巖險叩寺投宿僧故不納乃臥廟內香案旁夜半虎逢牆咆哮鼾睡達旦僧始驚曰非常人也邀至寺適二十年前所遇之鐵柱宮道士在焉題有二十年前曾見君君來消息我先聞之詩王意欲

遠遯道士曰萬一移逮爾父奈何因爲蓍得明夷亦題詩於壁有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句道士後不知所終 採王陽明年譜增入

全眞

孔師名常桂號玄微山東曲阜人孔子六十七代裔孫也聰慧簡靜淡泊寡營早有出世之想父母沒終喪制輒棄家雲遊南至楚見木蘭山秀雅絕塵遂居之默坐潛修不妄言笑飲氷茹蘗人莫能測後聞江右西山神仙窟宅遂曳杖來遊徧覽名勝尤愛天寶洞

幽遐爰有獨寐勿諼之意終日兀坐松下靜悟天機時弄靈芝以自娛一旦恍然省悟飄然羽化從遊甚夥而惟徐師野谷爲尤著云

徐師初名弘元後更名守誠字明眞號野谷南昌世族漢高士孺子之裔龍門邱長春第八世法嗣也父明鍵披厚貲寄蹟金陵居數載而師生生有異徵幼即具非常之志時闖逆多故挈家歸里寓居江城之百歲坊讀書能解大意不肯爲章句之學　國初戊己間金王叛亂江省沸騰是處湯火父與弟各逃散莫

知所在師日拊心痛悼幾不欲生奈有母存罷勉就
食事母至孝六十年如一日嘗聘李氏女媒妁日促
完娶師曰父子兄弟聚首一堂者且渙散莫稽又安
忍己有夫妻之樂且安敢自繫以繫人乎遂決意謝
絶赤及冠已有拔俗之思雖居會城甘淡泊守甯靜
畧無市井風氣與僧偶處啟口無非忠孝之談自命
無非出世之想順治辛卯元旦稱觴上母壽醉臥夢
一道翁登其堂拂其几書二山字默然以去師恍然
而覺出家之念已決矣癸巳棄家居西山天寶洞閩

月望旦執弟子禮拜玄微孔公於蘭天師槨處日夜講讀經典研究淨明忠孝之道闢邪說參玄功隨師遊浮雲宮數載性命雙修脫然融釋一日過萬壽宮見宮殿邱墟荆棘滿目不勝浩歎而重興之願已默矢於心焉居嘗慕周占月博學豐才尤精玄理遂與之訂交同結圜於青雲浦守一抱眞都忘萬慮暇日募化磐石定山橋未幾橋成而浦中棟宇皆新焉因與周先生商玉隆之役謂此祖庭根本之地安容恝置乎康熙二年癸卯之夏隻身荷團瓢趺坐逍遙靖

廬者三晝夜多靈異之徵里中耆宿聞而異之不兩月名聞鄉國誠動士夫由是浹溪諶盛瀾虎溪程叔常暨里中名宿相與往來把酒談玄甚相得也竺素道人在茲翁尤稱莫逆少宰雪堂熊公每歸檀溪修展祖禮必繞道謁旌陽一見徐師大奇之謂名山有主人道場必再興遂毅然任興復會雲間許廉訪鶴沙有同志焉丙午丁未時董制軍亦捐俸數百金王方伯李觀察先後各有捐助合四方募資庀材鳩工而正殿重修矣玉皇閣諶母閣皆鼎建矣至三清殿

三官殿或遷或修靡不就緒都宮築杲日垣四周不下百丈夫以數百年缺陷事師惟數載輒談笑而還舊規豈偶然哉宮當孔道常設茶飯以濟行旅之饑渴解衣被以禦過客之單寒數十年無倦心亦無德色已而過丹陵指竭澤而丹井忽出祝枯樹而柏枝復生種種靈異不可殫述他如紫陽之興復清都至德之增修橋梁之修造更未易悉紀也要之師惟挾一眞實心故有舉必成成必如意藉非法緣弘廣操守潔清何以傾動鄉國感通遐邇天人交應乃爾耶

暮年謝棄宮事一意習靜參玄性嗜酒醉則擊漁鼓唱醉思仙歌塔然而臥洒然而悟海濶天空有飄飄欲仙之致人多稱爲醉仙究莫測其陶然自得之趣自題像贊活活寫生結廬松下奉母餘年母壽踰八十而逝師作送母歸空四偈讀之起人孝敬心亦示人以神仙極樂之致也康熙叁拾壹年壬申三月三日師六衮初度士夫耆老登堂拜祝者幾數百人及門法嗣稱觴上壽者難更僕數迄今傳爲盛事是歲中秋弟子輩迎去丹陵玩月浹旬惟縱飲狂歌絶口

不言人世間事是月念八日晨起沐浴更衣焚香禮謝天地祖師撫掌一笑翛然羽化葬都宮後山

周先生名德鋒字思永別號占月又自稱鐵漢南昌宦族祖父俱由鄉薦起家所在多惠政積書萬卷以貽後昆師幼而徇齊長而敦敏四書六經諸子百家天文地理佛老之書無不研究通貫善屬文尤工詩書法兼擅眞行篆隸之長圖章墨妙操縵手譚無不殫精技俗髫齡遊泮十七廩於庠弱冠遇異人於城市談淨明忠孝之道及天元玄牝之妙超然感悟中年

過花嘯老人家機鋒相對道念彌堅遂棄妻子遊歷名山訪眞師外修內煉靜習玄功密居西山天寶洞數年參悟微義洒然有得徐師野谷企而慕之同結圜於青雲浦同人朱德沁者以四玄合刻至沈道人飲池堂中求先生序之以行先生時與沈君究竟玄關闔闢之機自謂沁來問序正中○六搔着痛癢處又訂正淨明宗教等書著述甚富應酬甚煩所謂寄庶事而忘情者非耶後因徐師敦請遂來玉隆大闡宗風開示後學高人名士聞其名者時多過訪聆其

言論親其舉止無不快然心醉以去居常誨人必以忠孝爲本要在眞知實踐所言簡而有要温而有理或有悖義傷教者見之雖高年名貴必呵叱之不少貸人亦帖然心服求翰墨者無虛日搦筆伸紙興到即書不起草文字雖多終無成帙得其片楮者如獲鴻寶而其自視蔑如也晚年道日尊名日重弟子輩迎入高安貞元觀講求道法多所成就住世七十餘無疾而終

按周占月晚年遊廣陵許翰林師六以師禮事之教

人必以忠孝年七十六預卜死期端坐而化葬於金泉之麓後有所知從武當來道遇占月云將入終南乃郵書於其徒此人歸始聞占月化去云採南昌縣志增入石頭子姓岑名守靜號可居道人石頭子其別號也廣東人師事孔玄徵參究玄理瀟洒脫畧不拘方幅人望之飄然有仙氣善歌道情嘗坐古柏中浩然長歌聲達空際少宰雪堂公每至必使之歌以佐酒相得甚歡且謂其非塵俗中人以壽考終

盧師名守一字靜安南昌人博通經史不樂與儕輩爭

逐遊館金陵忽遇雲遊眞士劇談修煉之功遂著黃冠披羽服遍遊名山居萬壽宮習靜終老年七十餘能作蠅頭小楷與物無忤與世無爭固出塵超俗之高隱也以壽終

譚君名太智字閬如號遠凡本邑厚田人父某以世家子不利鉛槧遂棄舉業精岐黃之術市藥遠遊君隨父寓高郵州自幼不凡識力過人髫年喪父葬祭一無所苟而哀痛尤加自此亦不復業儒竭力事母奉之歸里左右就養嘗慕旌陽淨明忠孝之道早有出

塵拔俗之志族長老時勸其娶婦則曰予願爲雲水
中人不欲爲塵俗中人無相强也儀表魁梧有膂力
嘗徒手格羣兇如兒戲過萬壽宮一見徐師野谷周
師占月遂北面師事之謝棄人事一意精修一日徐
師有重興丹陵恢復紫陽之志宮事一以付君君乃
毅然力任居十餘年性命雙修機緣輻輳無美不興
有謀必遂雖曰守成實兼開創年五十餘尋太虛觀
故址鼎新之奉母餘年不復理事日夕閉門習靜暇
則蒔花種竹戴笠鋤茶不欲以語言文字災梨棗平

時手稿悉焚之某年月日先期召集門徒道侶屬以後事塔然羽化葬本山詳本傳

張君名太玄字夢華號華陽子晚年自稱逍遙散人世居南昌之沙井父名吉甫徙居豐邑君生有異稟負大志自幼俠烈膂力過人薄名利嗜清虛年三十棄家雲遊歷名山訪良師多不滿意歸隱逍遙山禮徐公野谷周公思永爲師早夜勤修洞然了悟獨居松下密室晝不飽食夕不安寢如是者數年道益高名益重士大夫聞而慕之多齎金幣願執弟子禮君婉

辭卻之不欲以身外長物累我性眞其淡泊寡營多類此丹陵興復始於徐師而恢廓修塗多君之力本赴桓武士習靜三十年目無妄視耳無妄聽口無妄言身無妄動周規折矩肅穆端莊飄飄若仙人恂恂如處子知非有道者不能喜讀康節先生書精先天易亦善風鑑闢外道崇正法不肯苟同於人雖老師宿儒不能過也他若驅妖戾說休咎皆餘術耳性地光明丰神洒落律己最嚴與物無忤解衣推食終身不衰康熙丙申歲陽月旬有一日召集門徒曰吾從

此與君等別矣沐浴更衣趺坐羽化越三日及門諸子具衣冠瞻殯形色如生肌膚如玉手足伸縮溫柔如故非修煉功成身有仙骨者未易幾此後半載弟子輩扶櫬還葬祖庭萬壽宮之伏龍岡從治命也詳行述本傳

熊君名太岸字陵先號錦陽豐城藍灣人生而聰慧讀書能文性渾朴不尚浮華所居近鬧市矯然不染於俗嘗覽仙傳已有超然出塵之思及聞旌陽淨明忠孝之道幡然有省遂棄家禮徐野谷爲師杜門習靜

參究修心煉性之道久之有得徧遊名勝訪求高士吳楚齊魯幽燕之邦無不荷囊瓢周歷焉倦遊仍歸舊隱一意修持寡言笑節飲食鮮交遊絶世務晝則參玄夜則禮斗越十餘年精力愈健容貌不衰時有清干胡卓嵓南州胡望公皆以武功著績於時先後致政學道於逍遥山中君與之相洽講究大道各有所得二君別歸君亦老矣無疾而逝類尸解然徐師及門固多如譚遠凡張華陽與君三人尤稱高足云

演教

鄒通玄禮部劄付萬壽宮提點南昌府道紀司道紀

龔法眞南昌府副道紀兼萬壽宮住持

陳啟忠有道法尤工書能文一時高人名士多與之遊

咏

宋碧山字虛碧本宮住持雅好讀書身親勤苦多所創

置

李啟玄本宮住持南昌府道紀司副道紀置田贍道有

恢擴之功

熊玄清字伯佐本邑後澤人性敏慧好清淨初得異傳

能驅疫癘召風雷值歲旱　當事訪求法師祈求雨澤亟從之去伯佐虔懇　許祖立壇召風雷三日城市鄉村徧獲霖雨螟賊盡隕　憲臺郡邑皆給厚幣爲謝槩辭不受遂補南昌府道紀司道紀本宮尤多賴之

李鼎華　年九十道貌冲和督驛道韓象起嘉其德壽旌之以額

程智演字羽君本邑青山人南昌府道紀司副道紀多法術符籙尤擅長

喻開化字與贊本邑簡山人南昌府副道紀中年閉關習靜

熊鳳奇字步雲南昌人上清宮候選提點南昌府道紀司正都紀錄任持鐵柱宮四十餘年清微朗邕不墜玄風遇宮事竭力維持始終不懈新吳宋小墅方伯延春嘗亟稱之與之訂方外交今致政歸每闡玄奧數相往還云新增

逍遙山萬壽宮志卷之十三終

逍遥山萬壽宫志卷之十四

志

藝文小序

登南嶽而金簡有字告北斗而黃玉刻文天固以文昭忠孝之應爲神聖顯其異也區區筆舌即衙官屈宋豈能揚其萬一哉如我旌陽先生德通上帝傳稱詔自天錫帝謂煌煌硯可焚矣然商頌存五猶有文不足徵之憾則先生鳳翥而後其間名公巨卿及騷人僊客爲之志原委賦名勝者果燕許手筆皆足壽

先生之事於摛藻揚華之下故凡搦管鏤青悉爲類萃庶使萬丈光芒得廣照忠孝之乘也至若爲點金爲碎玉亦羅而錯陳之志藝文

碑

唐

勅建烏石觀碑記　　關西　陳宗裕

烏石峯丹泉觀乃何太守諱志遠祖宅故基距宅後數百步來脈山腰右峽處古仙客結有廬菴一所方士之躭幽攬勝者往往棲跡其間名曰黃蜂山居晉永嘉中

旌陽令許遜字敬之者去職歸眞亦自廬巷居止日遊於何遠公故宅處攬其勝境左有藥水靈泉右有丹崖翠壁前有幽竹森羅後有蒼松挺秀且輕烟散彩薄霧呈祥山鳥朝歌漁燈夜燦詩曰偶來奇絶處倏忽悟玄關藥水龍沙近丹崖咫尺閒圖分八卦定爐成九轉還遠翁相慨賜逍遙非等閒不數日許君拜候遠翁欲募其故居山圃遠翁慨然允曰僕亦乏嗣日後可付棲神許君遂改遷菱廬於其處燒丹煉汞至宣康二年八月十五午時許公舉家拔宅仙去南宋永初中徒裔萬太

元號石泉者分宲人也復尋故居結廬居之遂開緣募化十方始構巍殿三重塑繪許公聖像尸位其中首枕岐峯之巔簾捲西山之雨獅沙左抱象曜右纏元嶽中石泉年九十零日治其殿廡遺址合其生旺歸垣語人曰吾法嗣後代必有大興於此者翁年百有三歲復隱匡廬傳弟子許上期號中山中山弟子張開先奇才茂著頴悟不凡文生五臟錦鋪六腑纘述許祖遺傳操煉金丹符秘上能轟雷致雨下能治病驅邪於我朝唐貞觀中盛夏之時洪州數月不雨高皐者有力無施魃鬼

肆殃低窪者掘井莫救蝗虫損耗當事徬徨人民憔悴各憲臺焦勞無計出示曉諭遍請玄流法士期求未效一日張開先唪誦皇經頓然神倦隱几而卧見一道者玄冠羽服揮麈而言曰開先開先豫章人民難星將滿爾道當興速宜出救謹聽吾言醒覺是夢曰此許祖指示吾當出救次早負劍往省潔齋登壇書符咒水不三日轟雷掣電驟雨傾盆蝗蝻盡殞苗乃浡興屬官伸奏帝召入對從容便殿語及前事聖皇大喜勅賜紫垣洞天仙侶掌陰陽法教都紀之職勅建許祖旌陽寶殿崇

高三丈六尺廣六丈深四丈其後三清殿高四丈廣深俱同前殿規模於貞觀巳丑四月巳巳落成是歲八月庚午塑像閱三載黝堊繪飾咸備題其額曰旌陽寶殿洞清天宮余奉詔督造工成開先請余文以記之彼漫言而余漫聽之彼樸言而余亦樸記之也余覩其地奇絶勝幽叢翠羅列巋然偉拔仙蹟非虛太元啟之於前開先繼之於後若非仙蹟綿衍神靈協相其何能復振之於今日以植互教於萬年闡宗風於奕世乎庸書以爲記

大唐貞觀三年八月之吉

明

豫章許韋二君功德碑　　郡人　胡　儼

豫章許韋二君者晉旌陽令許君唐江西觀察使韋君也按道書許君名遜字敬之其先汝南人漢末其父避地豫章之南昌因家焉敬之自少博學於天文地理陰陽律曆經緯之書靡不通貫尤嗜神仙修煉之術初得西安吳猛所傳精修不懈道德日尊乃以晉太康元年起爲蜀之旌陽令表忠孝除煩苛開諭善道吏民化服

點石變金代民輸賦標竹施水病者以甦慈惠之政流聞遠邇感慕之至形諸歌謠既而棄官東歸遊嵩陽聞丹陽有女師諶母者多道術往師之得寶書符劵斬邪飛步之法於是誅海昏巨蟒以除民殃斬江湖老蛟以息水患川澤無罔象之虞山林絕魑魅之怪復治金作柱以鎮昏墊環千里之間民物奠安其功大矣韋君名丹字文明京兆萬年人周大司空孝寬六世孫唐秦州都督琨之玄孫太師顏魯公眞卿之甥孫也文明以世胄之華又從學魯公故其識見才器超於等倫其歷官

遷次所至政績具見唐史及韓文公墓銘今獨以其觀察江西者書之文明之治江西也罷八州冗食以紓民財教民陶瓦以免火憂築堤捍江疏斗門以走潦水民不陷溺開濬陂塘以灌田疇而民足衣食又爲南北市營以舍諸軍歲旱募人就工而民不病飢復爲長衢夾兩營東西七里而人去湫汚凡爲民去害興利殫厥心無遺佚所以垂裕於後者其功亦懋矣二君於民功德若此而報祀不舉豈非曠典歟祭法曰法施於民則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之由此而言二君

之祀於禮爲宜然舉而行之則存乎其人焉按察司臨漳石公璞有猷有爲刑清政簡乃舉二君之事封章上聞遂命禮官具祝冊每歲春秋方面重臣揆時備物行事祠下諸公奉命唯謹許君仍舊觀以祀卽鐵柱延眞宮也乃作新祠於郡城儒學之東以祀韋君噫國之大事在祀與戎表昔賢沒世之功德舉千載因循之曠典達思慕無窮之人心石公之言朝廷之命一舉而竝得之矣儼郡人也報本之心同於齊民復系以詞曰粤若旌陽天賦非常積仁潔行規圓矩方製錦於蜀豈弟慈

祥化金代輸民歸流亡標竹置水沉疴獲康作民父母
頌聲洋洋解組而歸送者裹糧神母授受金籙玉章呼
召風霆陰陽翕張毒蟒據穴百里罹殃耄倪蹙額君心
閔傷老蛟變幻江湖茫茫人將魚鼈紿我愼郎化犍卧
沙匿潛湖湘誅蟒斬蛟神化無方耕桑奠居厥功莫量
表表武陽鄖公之孫教育外祖魯公之門高朗振邁出
類超羣敭歷中外益茂厥聞爰來豫章觀察八州罷除
冗食財用以周易茅陶瓦民無火憂築堤捍江疏竇走
潦水患永息民獲相保原野甌窶時罔有秋滌陂濬塘

禾稼滿籩生遂樂利斯民之休千里湖山惠施仁流元和政績卓然罕儔簡在帝心琢碑以留歷世滋久浮屠遺邱侃侃石公論世尚友昭茲祀典實貽諸後神功休德同垂不朽時正統元年秋八月

布政使陳文燭萬壽宮碑

江西有鐵柱宮昭代顏曰妙濟萬壽宮葢許眞君故里也四川有旌陽觀祠祀眞君者不佞兩謁之儼若遇云往讀列仙傳如晉葛洪扈謙同眞君羽化世號神仙何從祀之而祀典所云法施於民則祀之能禦大災則祀

之能捍大患則祀之善乎萬司馬氏曰祀功也非祀仙也唐子伯虎配眞君於黃帝之與蚩尤神禹之與巫支祁悉歸正論道士徐碧雲請子文碑焉憶眞君上昇識云吾仙去後一千二百四十年間五陵之內當出弟子八百師出豫章大揚吾教時生沙洲過沙井口今時將及矣歲祲苦水甚於蛟蛇安得眞君之靈福民乎守土者禱焉按眞君名遜字敬之詳玉蟾傳中其先葢潁陽由云轉極羣書尤嗜神仙家卜居西山有售鐵燈藥知爲金而返之里人化焉晉太康元年爲旌陽縣令除煩

去苛諭民於道歲饑點丹輸租歲疫持法愈病知晉室將亂而歸焉送者居而營壘號許家營至變幻莫測如授劍於童女問道於諶母飛茅爲祠畫松于壁運風雷以拔社出靈泉以濟旱驅蛟于龍山驅蛇于海昏再驅于西安鄂渚召社伯書符文鑄鐵柱鎮之故聚骨洲釘蛟石名並天壤焉其讖記云鐵柱鎮洪州萬年永不休八索鉤地脉一派通江流天下大亂此地無憂天下大旱此地薄收地勝人心善應不出奸謀若有興謀者終須不到頭其慮深矣寍康二年冲舉生自吳赤烏二年

得年一百三十六此八十五化之大也所稱淨明法者蓋玉京隱書也在上爲無上清虛在天爲中黃八極在人爲丹元絳宮服練者中正而玄黃攝意歸身攝想歸正以心達心以性達性淨而絕塵明而燭幽忠孝廉謹寬裕容忍故大舜終身以成孝比干諫君以成忠善卷殺身以成廉南容復圭以成愼榮期安貧以成寬顏回簞瓢以成裕是仙之冠者豈山澤之癯哉不本忠孝而思服鍊是舍厦屋而入炎火也萬法皆空一誠爲實內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之

僊數可瓦礫塵世珠寶矣上士得道眞在心性而妄者遠矣遠于妄所以成功也此八寶垂世之訓也夫道無而有道有而無眞君超騰隱化比廣成子河上公矣卽言中黃圃居正位而通理文在中而元吉易道也其儒而仙眞而誠者乎故曰唯天下至誠爲能化此吾儒濟世之功何得仙槩眞君也余因述之以鐫于石

重新玉隆萬壽宮碑記

萬　恭　司馬兩溪

豫章西山聳起蕭峯高入雲天銳刺空濛有石室據其

嶺宋淳祐時所建凌八荒御八風折而南圖控天而下

或播爲大阜或岐爲迅濤若萬馬奔騰穿峽者爲飛空火爲翔雲鶴六十里駐于玉隆之基許敬之先生煉丹故處也萬歷四年春余偕李司寇遷吳司空桂芳李學使遜遡蕭峯而息于其故宮尋唐坰登宋封則蒼薜峩峩頑石嵯嵯而千百之複道遺蹟書檢留瓊皆不可復識矣已乃圍手槌之耆檜索點金之遺扃無不可見敬之先生者而寂寂仙幢蕭蕭鐘鼓彼所稱千二百年枝委地吾復興卽令師出豫章竟安所凭藉哉折而東有古樹焉卽飛來木高可數尋風霜萬剝膚理盡落竅爲虛中

內可容五人外一竇可俯而入也余危坐樹中仰視則竅中雲影霞光若鼎彝翡翠旁視則四壁峯層障擁若追籀奇絶余倚而歌之歌曰煉得身形似鶴形古松枝下兩函經我來問道渾無說雲在蒼天月在坪聲冷冷上徹天竅下震地竇三公者懍然招余而出之餘聲猶在樹中皆大恐余笑曰此于敬之先生固入其玄牝而鳴其仙籟者耶然故宮禾黍不可復見矣歸而謀諸張學士位乃以萬歷十年中秋覓仙跡弔頹宮載謀之謝大理丞廷傑鄧太史以讚而商司馬恭爲之疏券遂糾

值正殿而新之乃撫院曹公大埜以五十金率而至按院賈公如式以五十金率而至合之鄉好行其德者約七百金有奇始事于萬歷十一年七月而學士復藉胥太府遇下檄新建縣丞張濯董其事十三年秋乃成正殿凡七楹繚以石垣華以赭堊廣袤規制皆若故而堂搆則更新矣司馬氏曰世傳旌陽丹竈金井及胡詹東門柏枝遺蹟種種可異比讀旌陽傳則先生爲令若化良善誅惡逆有循良風一之以淨明忠孝爲本亡他玄秘大都神仙家所稱說精氣神太上混化之其次修煉

之其下分理之儒者何嘗不遵是道哉故以淨明爲基則混精氣神存吾無以忠孝爲施則煉精氣神守吾有有無相生而變化出矣是旌陽所爲乘有無而行變化也蓋儒而仙者也余故著之貞珉彼井竈柏枝東門皆先生之委蛻也夫

萬壽宮續拂贍田碑記　陳宗湯司理閩人

豫章古萬壽宮世傳許眞仙飛昇故址士人戴其德塑像立祠敕建大殿爲堂三十有六金碧輝煌埒於王者之居繇晉迄唐宋暨我　國朝賜號贍金中使不絕贍

田額逾數千祝釐常滿歲久世湮一經焚燬廟貌寢失其初今所存者丹井古柏汙邪篝窶問之無何有之鄉黃冠李啟玄慨檀越之久虛崇奉之弗虔也汗積多金購求腴田願勒貞珉以永香燈贍道院杜侵漁白之邑大夫卜君通詳藩臬兩司及大中丞解公咸可厥請時甲戌孟夏不佞宗湯奉上臺檄往賑饑民憇宮傍道院玄實居停乃問記于余固辭弗獲因悲夫茲土之民荷眞君鴻造譬則戴天高履地厚且達官著姓豈繄乏人胡殘燬數百年來寥寥無聞竟一羽士圖之而殫厥心

力市田贍養厥施思永是可風也倘玉隆君所云千百年後必有興者其在斯人乎倘後之人有強梗不法蠶食而田者或告之曰幕僚陳子業已誌之石其亦可以遏邪謀垂永遠矣故不揣固陋而僭爲之記

國朝

重修玉隆宮鼎建玉皇閣碑記　熊文舉 少宰 雪堂

葢余讀孔孟書每嘆至誠如神及聖而不可知之謂神引喻推微功化之極隆諸百禩遺蹟爛然則作而慨曰吾邑旌陽祖師其類是乎當其爲令覃惠災黎植竹種

金一方熙盎道岸既登博施濟衆匹夫不獲引爲已辜痛茲江國萬頃浮漚憤彼孽蛟憑陵昏墊獨揮神劍汎錄無遺八索既維千秋砥柱及其功成拔宅玄霄雲端雞犬不可扳御古今神仙奇特未有如旌陽者夫淨明之經本諸心性忠孝之道瀰貫人倫眞君之教固與孔孟並耀同垂上視王績蛇龍放菹美哉禹功煌煌媲烈粵稽修煉飛昇之區實惟西山逍遙福地卜吉者景純指示者諶母宜其名蹟昭赫豫章在昔承平輪奐丹青畫棟璇題星羅碁布于今渺矣殿閣崔嵬猶有存者而

奈何年來之不堪頹剝也問檀施則乾沒核香供則侵收甚且明塘湮圮茂草榛蕪雜店縱橫醬葷穢藉羽流星散市儈雲翔別有逍遙靖廬爲閣學張公少宰鄧公習靜山房亦爲市傭占據予家檀溪距玉隆不一舍曩歲偕孝廉甘伯旦倡修正殿所募木植金錢率多中飽茲以己亥八月之朔躬詣福地目擊紛呶不勝浩嘆因言于巡憲鶴沙許公公爲出示嚴禁而奸氓囈寐置若罔聞復遴委繆知事躧驗看詳許公赫怒逮其戎首詰責誥誡而耆民胡伯達慨然自願繕完玉皇閣功查吐

復資庀材鳩匠擇吉集事數月而玉宸寶閣爰告成功閎濬明塘葺燬穉店召回羽士汎潔階除誓約後人痛洗積訾毋蹈前愚不佞文舉念人情倏詭久則易玩地民忝錯涖則難齊匪鐫碑板罔昧厥衷又念神功浩遠巡憲廓清皆可繼往彰來能無記述遂次第因叙勒諸麗牲之石冀自今香火莊嚴引之勿替益綿國祚敷錫民和祓沴畢祛祥庥暢洽是謂聖神功化之極炳于日月河山而許君之德有斐君子何可諼也許公名纘曾江南上海人已丑進士甘君名貞旭丙戌鄉舉殿修于

乙未八月閣建于巳亥仲冬

重建山門垣墻碑記　　胡文淵

萬壽宮旌陽飛昇處也自宋徽宗時詔以西京崇福宮制殿閣墻垣巍峩廖廓埒王者居迨紅巾一炬歷數百年以靈秀名勝之區僅增瓦櫟荆榛之感矣幸我豫章大人先生後先創建殿閣漸復舊觀惟是週匝墻垣頹圮歲久每深弔古者黍離之悲焉迺時至事起道同緣合于今康熙二年癸卯適全眞道人徐守誠住持茲山徐君樸貌誠心能力勞苦矢志經營爲本山作募化緣

頭毅然以墻垣爲始事持誦皇經之暇卽審度袤延若干地墻垣之丈數稱之布告遠近願助者登姓名于簿墻成勒石以誌不朽不一月而助資者恐後不半載而遶石者亦恐後也至甲辰八月而告成功夫以四百餘年難復之績歲計成之而有餘雖祖師在天之靈亦募化緣頭與護法善信之力居多云用是鐫石以載樂助姓名旣以崇已往亦以啟將來祖師讖曰地勝人心善又曰相委地道重興繼此相視以起片石具在復覩宋代威儀應無難事尙期勗之

逍遥山三元殿創置香油田碑記　胡天祐卓岩

嘗觀渾天之說而知天包地外地浮水面人物又居其上共爲一世界是則在六合之中惟天地水三者之質爲最大矣世奉　三官之神葢以其人而治其事也玉皇上帝乃總理三者之事　三清之聖則係道家三乘之表也若夫司世間禍福則莫大于三官譯其神號曰元謂其大也繼而曰品指其質也又繼曰官司其事也苟能誠心奉之無往不應古來許祖飛昇之地已立有眞君廟矣追而上之則有玉皇遡而前之則有三清

擴而廣之則有三官皆應祀之聖神故皆建有殿閣以
崇奉今三殿各有燃燈之會獨三官殿暫缺本宮道人
熊陵先爰是圖集遠近之善士信人捐貲同買良田付
本宮道人相承掌管或耕或佃自完租外悉爲油燈之
資迨事就緒勒石以誌姓名永垂不朽誠經久之良圖
也予方習靜山中適聞斯舉敬之不勝故不慚鄙陋而
樂爲之記

重新石富觀殿宇碑記

邑人 周學健 編修 力堂

距逍遙山十里許有石富觀爲忠孝神仙許祖行宮也

其南即萬壽宮北則蕭壇聳焉晉義熙間有蛟蜃氣上薄斗牛識者以爲豫章患許祖斬蛟驅氛永息其患高深底奠則都仙配夏之績豫章實賴之人荷仙仁而報仙功環豫章數千里地廟貌祠宇遍邨落云石富之有觀也由都仙往來蕭峯南嶺間嘗駐馬于斯馬渴輒引劍湧泉飲之迄今遺踪宛然許祖冲舉後鄉人即其地建祠甘棠遺愛由來已久至唐時其地紫氣旋繞異香累日不散爰勅建大殿又名紫極宮塑祀都仙且合蕭仙竝祀焉葢蕭仙名史偕弄玉夫人隱居西山壇前有

石白清泉不涸歲旱或禱作鄉人汲其水洒田間甘霖溥沛蝗蝻即斃與許祖皆出民于水火而登之祔席者也其竝祀也固宜厥後廢置不一迨明弘治間羽士陶提舉偏募里中巍煥重新及本朝則羽士熊茂卿正之等立弘愿擊鈴析募十方檀施積金粟庀材鳩工重修宮殿創建玉皇閣規模稱大備矣至康熙辛巳歲祝融肆虐正殿門宇歸于一燼羽士永壽等勉架數椽以棲神因陋就簡仙靈弗妥歷有年所用厪衆鄉耆碩咸乃是約是糾羣發德音利用大作維羽士啟演等力肩厥

載諏日經始于雍正癸卯初夏遂致材于豫章城秋七月庀工冬十月告成厥殿翼翼厥庭殖殖衆耆碩乃亦有厥休僉曰維汝羽士張啟演選材具固基宇稽工程胥汝勞不淹時不縻費胥汝能撤傾欹除埃壤美輪奐以底厥舊胥汝功演曰都維二仙有靈維檀施植福演則何能而尸厥功矧規制未復棟宇未備尚冀衆檀施相厥成演亦得藉是以不墜茲惟玲岡李君帝乘壯其議曰二仙肇造我江右崇德報功有嚴有翼以衍無疆之休廼殿閣功成而前堂未建無以肅觀瞻予雖不敏

願相厥成僉曰休哉李君弗敢宿乃議于乙巳季秋誠鳩乃工庀乃材作乃維耦力罔煩衆排置允臧兩閱月而竣乃事由是前有堂中有殿後有閣環繚有磚墉規模奕奕仙靈是妥衆耆碩始式歌且舞永觀厥成乃羽士復諗于李君曰維茲石富載在志乘頃焉頹敗簡陋堪惻今賴神庥式新大之惟有無疆之休必有無疆之聞惟太史氏言可托金石惟李君可介紹以致太史言李君曰諾遂走尺一問記于余余時承乏內翰修一統志一切記序概不暇及茲維桑梓崇報盛舉義不容辭

乃爲之言曰惟天生聖唯聖助化粤昔仙人獨善一身唯我二仙恩逮萬民亘宇綿宙莫不欽遵於戲盛哉其在祀典唯有功德祀于其鄉唯山川出雲雨爰潤萬物時則旅之矧二仙之澤實綿于百世石富識其遺蹟新大厥宮罔不曰時於戲休哉遂不愧謭陋作頌言四章章八句頌曰虬嶺廻旋如蜿如蜒坤靈效順有翼其巔鍾斯粹美厥功配天翳千萬年不崩不騫乃剔故踪乃建新庸乃萃爾渙乃兼而綜鞏磐苞竹密搆茂松聿飛厥翬屹屹厥墉新庸既作石富嶽嶽章水西山鴻光灼

灼萬民歡騰于何其樂于何其樂爾耕爾蔟山則有梓田則有芑誰其尸之維爾羽士誰其主之唯爾梓里神其祐之錫爾純祉

新修萬壽宮碑記

華陽岳濬中丞

玉隆萬壽者晉許眞人之遊帷觀也旌陽遊憩之地所在皆有而逍遥一山廼其飛昇冲擧之遺址後人建此以誌其故宅云夫神僊拔宅之說議者以爲虛無而都人士方傳爲美談指爲固有余思天下事皆本于無而形于有何有之非無而亦何無之非有要不外淸

濁升降之理而已夫浮而上者陽之清降而下者陰之濁　旌陽之合道于虛與無爲體其得于陽清之氣者既純而不襍則其上浮而升舉也奚難騎箕尾而乘白雲亦古來之所恒有何足怪顧余謂古今人之得僊者多矣亦不過指其里居詳其姓氏以爲某山某麓某眞之故處也某水某邱仙人之所樂釣遊也奕世而下鮮有能跡遺趾以頌功德而歲時伏臘士女叟童咸祀禱歌舞之不置者　旌陽以不世之才出爲令宰其澤及生民也維豫章梓里之功居多跡其剸蛟孽而水患平

鑄鐵柱而浮州固神功赫奕彪炳人間至今故老史乘中猶能傳其軼事若夫論道以忠孝爲宗淨明爲本世特稱爲忠孝神仙焉夫忠孝之義大矣哉芸生之衆不外爲子爲臣而神聖之道亦唯此克忠克孝天之經也地之義也人之紀也忠孝全而人道盡人道盡而其道可儒可玄其人可僊可聖蓋既爲宇宙之完人卽爲千古之眞人而在地爲河嶽在天爲日星萬善會歸衆妙畢萃夫豈區區于鑪鼎之術以博長生斤斤于神魄之間以歸玄寂者所能望其至德也哉夫大上有三不朽

首曰立德次曰立功今　旌陽之德若此其功若彼記曰法施于民則祀之能禦大災捍大患則祀之宜乎豫之民之歲祀勿輟而崇德報功于不朽濬承乏茲土下車以來景仰風徽過閭必式而竊見故宮之棟宇將圮規制亦隘而不廣也輒思修舉其廢墜謀之寮屬僉曰可維時里之士民亦皆聞風興起捐金鳩工以葺之黝宮丹桷以堊以塗閱兩載而巍乎煥乎繚垣式廓耳日聿新是役也初非予之崇尚僊靈表揚玄教誠念其功德之及民于今不朽而烏可令其故居宮闕之或朽乎

哉工竣之日復因董事諸生之請爰記數語鐫之于石以永垂不朽云時

大清乾隆四年歲次己未十月之吉

重修玉隆萬壽宮碑記

阿蘭泰 藩臺

豫章西山之陽曰逍遥山爲晉 旌陽令許諱遜之故宅旌陽博學勵行抗懷忠孝心存利濟治旌有循聲尋棄官東歸遊嵩陽得全眞修煉之學家于此山拔宅翀舉會墮錦帷于其地唐時賜額曰游帷觀即今玉隆宮肇于晉歷唐宋元明增其締構崇祀勿替洪都向爲浮

州蛟蛇所窟宅民苦昏墊旌陽則曳劍剸蛟于東鄉劍湖之南復冶金作柱于牙城南井下施八索鉤鎖地脉以鎮之乃歸舊隱川澤無罔象之虞兆姓享奠安之福其德及于斯民者甚大嗚呼向使蛟孽未平水患不息豫章一片地神州赤子盡歸陸沉將爲魚鼈今則易澤國以耕桑奠烟波爲沃壤民安物阜歌舞太平厥功詎可量哉祭法曰德施于民則祀之能禦大災能捍大患則祀之微旌陽其孰能當之歟觀歷年久摧剝弗治歲戊午　大中丞岳公振興廢墜志在表彰功績蘭泰旬

宣茲土聿勷勝事遂檄下南昌董守經營相度都人士
聞風興起相與醵金佽助不數月輸集五千緡有奇掄
材庀工式廓其規模增宏其舊制崇輪美奐珠網金櫺
煥然一新斯固西江巨麗之勝觀抑臣庶報功之盛典
也宮將落成住持道士程陽昇乞余文以誌不朽余觀
此宮之修復出于善善同心余雖不敏謹陳梗概以附
勒正珉乃或者以神仙飛昇之說涉于虛無爲學士大
夫所不道載稽史冊漢淮南王劉安與賓客八公招隱
于小山白日冲飛雞犬盡爲仙去班班可紀矧旌陽之

豐功偉烈垂惠于無窮者又豈可以神仙修煉之術挈量而齊觀也哉是爲記

大清乾隆四年歲次巳未冬十一月上浣　　穀旦

重修玉隆萬壽宮石鐫記　　邑人丁步上孝廉漢青

閒嘗歷名山得縱觀古仙人奉祀之場多宮觀嵯峨締造麗都者大率後人因境地之佳遂創祀以名其跡然亦或興或廢非必盡爲當年里居報功崇德于不朽也我祖師　旌陽令許先生晉忠孝子臣也學本淨明生平爲國爲民諸偉績文獻沿傳更僕難數江右食德最

厚所在無不廟祀獨西昌逍遥山爲發祥故址世傳先生晚退隱于此遐冲云宋改觀曰玉隆宮厥後創修不一迄于今風雨飄搖零落黯淡拜謁禱祀者惟悄然付之太息歲戊午邑中國學郭君云崇奉　大中丞岳公登高之呼受周麾振興命予從兄如則與云崇諸君子同首其事既落成云崇復徵予言記之予曰是役也中丞岳公　方伯阿公已勒鴻章紀成于正珉矣愧予末學敢贅辭郭君曰惟　大人紀其成故更請綜今昔修創之蹟鐫諸石爲來許勸庶上不負　憲臺培護至

意下不負四方善士樂助之誠且亦見此地實有其不朽于後世者在予韙其言因思我　旌陽先生以忠孝之精誠格天地通古今今茲覩廟貌相與維持其廢墜者皆國家忠孝之選爲世之仁人君子所忻慕而樂道予嘗徵諸文獻矣初玉隆宮勅建于宋式倣西京宮制後燬于元之壬辰迨明萬歷十年間大學士張公洪陽司馬萬公兩溪諸鄉先生偕中丞曹公各當事任興復計大殿乃成越七年惟三清殿得重修國初已亥雪堂熊少宰倡建玉宸寶閣康熙己酉歲中丞董公復建諶

母閣是年粗建關帝殿者惟羽士徐守誠後遷建三官殿皆賴其廣募之力歲庚申王方伯又捐修殿閣此皆前人之序記尤歷歷詳備者溯明以來雖未克復宋時舊制亦洊加恢廓今遠者歷百餘年近者亦歷七八十年肇創者不易後之繼美尤難也幸際　岳公撫我江右成民之暇致力於神毅然思所以維持忠孝跡謀之各憲僉同倡善心　方伯乃檄下郡縣酌議共襄厥事郡太府董公先爲士民樂助告且與邑大夫朱公選本鄉之幹練老成堪爲付託者偕郭君而九指畫規制揀

委烏山巡司廖親相董視葢上下敬共歡然喜爲先生
蠲清廟頌閟宮也時　大中丞暨各憲台悉捐俸首倡
郭君素好義舉慨任管理率千金併請郡邑印疏分櫃
投緣同首事者亦爭先捐率選材鳩匠擇吉興工色色
具飭共結廬爲寢食所一木石一布置皆歸指課也四
方之聞風慕悅者無不鼓舞相勸賫金錢以佽成績舊
所建殿閣撤朽易新繕完增葺一歸于苞茂嚴整大殿
之東薙草剪蕪新搆關帝殿凡皆金碧陸離赭堊絢奕
併繪聖像金容儼然璀璨其西先賢之靖廬舊址也今

重建後則西山眞公像祠登半山之高有樓曰望仙可遠眺萬象折而北不數十武爲偶來松下靜室有曲徑通幽之趣左之偏更闢隙地別爲黃冠居室遙與靖廬夾輔殿閣若兩翼然卽廊廡齋厨無不清肅締造旣備環以石垣而重門已將將其有伉矣嗟乎莫爲之後雖盛弗傳舉疇昔黯淡零落之跡一望峻宇華簷星羅碁置美哉玉隆宮興之盛事也卽蒼松枯柏披拂而環帶者亦掩映生色逍遙勝地耳目又一新矣豈等之古今諸仙跡極一時壯麗旋有時嘆銅駝于荆棘者哉夫七

世之廟可以觀德向使非　旌陽先生之忠孝與各當事大人之忠孝相爲感通而當事大人又默孚乎付託之多士樂助之衆緣以鼓其作忠作孝之心亦烏能不介而孚相與維持忠孝之故績于弗替也後之同志者又將覩廟貌嗣而葺之其弗甘讓美于前人矣　大中丞岳公名濬　方伯阿公名蘭泰　郡太府董公名文偉　邑大夫朱公名允元　烏山司廖公名淦退若首事姓氏已刻董公勸助榜文至計費若干金又首事者所能紀予不必述始事于乾隆三年之仲夏竣功于四

年之仲冬上撫茲盛舉亦忻慕而樂道之彰往昭來不辭固陋郭君遂命石工鐫於殿之西以竊續　大人之正珉且懼且慙時

皇清乾隆五年庚申歲上巳之吉

玉皇閣記

明補萬　恭司馬兩溪

漢城豫章於章水之東貿遷居而至者轔轔也然利於陸不利於水市之人率爲行室於章水之濱乃貿遷舟而至者洋洋也然利於水不利於陸民日與蛟龍爭旦夕之命晉敬之先生者修淨明忠孝之教天神降地祇

出驅蛟龍而戮之西安亡墊溺之虞事在旌陽傳中力徙城於章江之滸而水陸始兼利矣洪之民德敬之先生甚厚卽其所維鐵柱所而祀之西湖之陽第曰福主而不名非祀仙也祀功也迄千二百年而祀事益嚴嘉靖中帝有事於薄海名山者八以鐵柱宮爲萬壽宮蓋珠宮瓊宇彤殿紺閣於是焉居先生以博殿則冠珮鏘鏘仙幢洋洋若鎮鐵柱於無疆且令蛟魔褫魄於九泉之下何千萬年繫之頸而投降也又居玉皇以崇閣則寶霧溟濛琉闥玲瓏若招先生之靈上與天通寥陽之

中廣漢之內將偕豫章之人淩空御風飛言笑之融融鳴環瑀之瑽瑽也都人士說焉依我祖禰無何萬壽宮災都人士又戚焉喪我考妣帝曰吁有司其纘我真君之故居顧有司嚴於將命取貯真君耳而棟宇僅十二焉都人士又大戚乃長老匍伏詣余及左司馬吳公號召於都名藩都袞紳都旄倪以萬歷二載撤閣而新之閣崇五十尺博七十四尺大五十二尺上空其中爲迴廊爲金屋貯玉皇飛甍長梲神樓天闕下爲周垣爲雲堂貯元帝丹青錯落簷牙高啄命之曰天宮值凡三千

金又循殿而益以閣棟楹榱題節梲稱是飾以元堊繚以陶甓以貯福主命之曰九州都仙宇值凡八百金統爲萬壽宮殆千二百年之規制於斯爲盛我世宗皇帝之德於今爲烈矣都人士又大說司馬氏曰余少游西安兜率見敬之先生試劍石於澗中又遊西山見許母塚化金岡及黃堂觀飛昇所云道經所紀述皆不虛且萬壽故宮柏枝委地矣歷有年所矣而崇淨明忠孝之教者日以密何以故夫一返道道返真真返神神返妙至妙無返變化息最上入於無始夫有始生息無始生

無息故無息者非以我之精氣神爲神爲妙爲真也以我之精氣神爲神爲妙爲真如列炬密室中直不爲風速息耳非真不息何者盜天地之精氣神以自私者也是喬松之徒也敬之先生以淨明忠孝之教福社稷利蒼生是不以我盜天地之精氣神而以十二萬九千六百辰人之精氣神爲我之精氣神又以十二萬九千六百月人之精氣神爲我之精氣神又以十二萬九千六百歲人之精氣神爲我之精氣神夫有我有息無我無息是合宇宙而列之炬也則斯閣也斯殿也其先生之

委蛻也夫是謂真神是謂真妙是謂真真君 採南昌府志補入

重修許真君祠記

國朝補 裴徠度 江西巡撫

南昌城廣潤門左有許真君祠由來舊矣公諱遜字敬之仕晉爲旌陽令有善政致仕歸會里有蛟爲民害公起而除之鑄鐵柱以鎮地脈水患於是乎息晉史雖逸其事而江右至今盛傳且豫章書及郡邑志載其顛末甚悉公所著有靈劍子等書多道家言而大旨歸於忠孝夫忠孝天地之常經生民之極則也公以忠孝事君親以事君親者教臣子宜乎俎豆千秋也祠剏於晉盛

於唐賜額爲宮於宋至明嘉靖間改萬壽宮取詩之祝無疆也癸卯燬於火不可以不更新余承
恩命開府江右有事於宮公議修葺余偕司道郡縣長佐捐俸爲倡紳士商旅輸貲有差得白金若干於是購材鳩工授之成算不踰年而告竣宮五楹廣七丈八尺深減廣三之一高四丈二尺六寸簷深一丈一尺外繞石柱欄檻甃堦戺甬道並真珉東西廡十二水府諸神祠六重門外遊廊左十五楹右十八楹宮之後殿左右拱翼各三楹西牆外張葛隡殿五楹官廳三楹皆鼎建

者宮之後殿玉皇閣及門外歌舞臺皆仍其舊宮周環以牆高與屋埒防不虞也重門凡三以時啟閉非其人不得入公像範金刻木搏土各一諸侍從舊在殿內今列兩廡各六金碧輝煌比隆嶽鎮入廟者未有不發其忠孝之心而起敬恭者也是工始於雍正甲辰訖於明年乙巳邦人士咸慶厥成請余紀其事以勒諸石 採南昌府志補入

逍遙山萬壽宮志卷之十四終

藝文 記

宋

玉隆宮會仙閣記　白玉蟾

山圖海誌述符讖多矣方言古語于推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之主席玉隆爲黃冠

者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有雲堂矣吳君俄然視其危將壓焉乃撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道入桂航三湘浮沔江歷廬阜人言玉隆爲天下第一眞仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頹今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后聞而賜之緡錢侯伯見而爲之藩庀黃冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已有年伺謁者至則君爲倒屣茗餘導行閣中諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰此西山神仙之

會府江漢湖海之士不遠而來既以飽烟霞飫風月矣
弭杖于壁門卧履于戶內相與婆娑偃仰浮居于此致
身高明寓目閒曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅
泉碧芝皆味也淡烟芳草可以入吾畫古藤怪木可以
助吾書幽禽晝啼琴自橫膝寒烏夜語笛自橫欄人靜
更深劍或鳴匣茶清香冷棋或敲枰點易曉窗丹砂研
露橫經午案寶磬傳風塵累不能擾其天眞是非不能
汨其性靈信起居爲適之安矣亦合龍沙之識乎逆其
數但百數寒暑而近有能爭先快覩勇悟漸修內以鍊

三龍四虎之精華外以陶七烏九蟾之造化窮理盡性以至命積精累氣以成眞則第神仙八百之選爲無難矣苟尚有意當世用力斯民下嵩高上兵書講王道待詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留者也若但以樓居自娛玩歲愒日非特爲脩仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸君盍簪宜相勉旃衆心納而首肯之噫余自戊寅迄今已三過西山矣仙凡參肩不可測識高憑此閣悠然興懷矧今因君之相期望者如此又安知八百之師不在茲乎請錄其勸進之語而爲之記

雲會堂記

白玉蟾

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良久既而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠侶之原亦曰有可攷矣茲胡止菴攝領宮事復以雲會堂屬爲文以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人聞其名若夫蹟接縉紳心交利祿不預焉嘗議之矣砭世劑俗之道未若鏟聲華空心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如春煥如夏漠如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者當如

何巢居穴處木食草衣僕麋鹿而吏猿猱友麏麚而隣雉兎風餐芝术雨卧烟霞所養胎仙所儲氣毋俄而丹熟名道成行著四方同志一旦省來方欲拒之彌久弗去或出力斬菅以薪其炊或發心刈茅以廬其止執鐸趨走頓首後先凡可以效心竭力彌月漫旒覩有金篦刮膜之語使獲階仙陌聖之程烏有所謂華宮殿美飲饌温瑾凉榻明窻淨几精巾簟奇枕衾也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使止菴槌鼓升堂以聲其衆曰汝黄冠師此堂現成行住坐卧受用

此堂折旋俯仰如意自適汝能于此灰心泯慮形如槁
枿煉火還丹脫胎神仙則汝何殊于徐來勒魏伯陽矣
後之張用成石得之無媿之也汝能于此修鉛辨汞擇
地結友煉九轉藥換骨飛仙則汝何殊于旌陽尹勾漏
令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無媿矣如所否者丁公縱
姹女以晨逸黃婆抱嬰兒而宵奔九城被圍五官受侮
泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權于朱宮三彭搆妖于黑
域勞人費賄喪命失身汝又否乎于此而琴悟成連海
水之鳴于此而碁忘王喬柯斧之旨更不然者能如陶

隱居役心禪那陸脩靜留神蓮社至若聯石鼎而詒侯喜下嵩阜而過昌黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿窟松壑山靈抵掌廟鬼闇驚吾恐失汝爲黃冠之義矣汝黃冠師蓋亦知乎風符雨印龍兵虎騎濟生度死通眞達靈此所謂法噗蜂化鴿誘蟻呼龜飛劍斬星投簡檄龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓爲萬法之功曹耶天罡爲萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以馘洪都之毒虬縶博羅之黠虎起白骨于芳草東

黃魂于蒼郊天魈效奴石妖請罪嶽祇乞命井女獻珍汝黃冠師生當末世弗遇匠師何如且究三洞四輔之書七元六甲之法于此而上可凭扶搖泛汗漫三龍四虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝姤夜復六月而息三冬以成彼有烟瓢雨笠寄跡四方雲衲風巾裹糧千里為何事哉不如吾言定應沾利名釣榮遇者也或貽怒于其師資或取侮于其親隣不得已而曰吾為方外之遊每到楓村水館烟嶼風房有米無鹽衡寒冒熱未免有去國懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入此堂者人不媿

汝汝不自媿乎知有此堂有利有害有損有益乎何以言之及其卧酣睡蛇蝕心及其坐穩夢蝶縈晝至于靜處心路生雲所以素餐性根受蠹曾不思星冠月帔神仙中人霧閣雲窻風塵表物昔之在天不能爲神仙墮而爲人今復不能爲人則將墮而爲鬼長夜萬苦去天幾塵又復不能爲鬼則散而爲萬趣之殊吾不知矣主此堂者居此堂者能調碧玉之紘能吟碧雲之章朗詠步虛清磬搖空閉光垂簾金花聚鼎講究玄牝知天地根握摛陰陽煉日月髓燃燈于海底鏤水于火中知黃

帝之金砂得廣成之黃鑿辨張正一之明窓塵飲呂純陽之刀圭授魏華存之一七如是則餐青茹翠苦節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有所謂火鈴賁詔于柏庭大帝降經于玉局矣葛仙翁曰神仙可以學得不死可以力致近年而言百歲之內有昇舉有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之內蘊至美外示汙狂人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何爲規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所謂狂且怪而敗羣哉予舊聞老子之道今日觀之正所謂道

德有負于初心聰明不及于前時尚能以所授于師爲有力于學者告

重建旌陽祠記　臨　王安石

自古名德之士不得行其道以濟斯世則將效其智以澤當時非所以內交要譽也亦曰士而獨善其身不得以謂之士也後世之士失其所宗糜爛于章句訓傳之末而號爲穎拔者不過利其藝以干時射利而已故道日喪而智日卑于是有不昧其靈者每厭薄焉非士之所謂道者名不副其實也亦以所尚者非道也嗚呼其

來久矣晉有百里之長曰許氏者嘗爲旌陽令有惠及于邑之民其爲術也不免乎後世方技之習如植竹水中令疾病者酌水飲焉而病者旋愈此固其精誠之所致也而藏金于圃使囚者出力而得之因償負而獲免于桎梏豈盡出方技之所爲者以是德于民暨後斬蛟而免豫章之昏墊大抵皆其所志足以及之志之所至智亦及焉是則公之有功于洪論者固自其道而觀之矣夫以世降俗末之日仕于時者得人焉如公亦可謂晦冥之日月矣公有功于洪而洪人祀之虔且久祥符

中升其觀爲宮而公亦進位于侯王之上于是州吏峻其嚴祀之宮室與王者等茲固侈其功而答其賜也工弗加壯中焉以圯今師帥南豐曾君鞏慨然新之鞏儒生也殆非好尚老氏之教者殆曰能禦大災能捍大患則祀之禮經然也國家既隆其禮于公則視其陋而加之以麗所以敬 王命而昭令德也書來使予記之予嘗有感于士之不明其道而澤不及物者得以議吾儒也故于是舉樂爲之述焉元豐三年八月既望

高安冲道黃眞人新殿記　　幸元龍

委世紛而樂清淡捐利祿而遁山林自漢梅子眞而下
鮮若人矣若高安黃君紫庭其庶幾乎黃君晉人也父
諱輔字萬石舉孝廉官至御史大夫惠懷以來王政不
綱君子見幾飄然遠翔紫庭仕尚書雅好佛歸西山從
許旌陽遊故宅在高安郡治東十五里至唐爲祈仙觀
我眞宗皇帝改賜大中祥符額靖康之先宮殿廡廊金
碧照耀與逍遙福地爭雄厄于兵火所存無幾僅于三
清殿以祀紫庭香火羽士閔持盈董觀事甫卽舊址作
新殿凡用錢壹百五十萬經始于慶元丁巳落成于明

年移紫庭像寓焉以初殿奉三清從古跡也余觀紫庭修鐘鼎之貴態炫貂蟬之榮顯者不知幾人然百世而下使人敬畏翕然歸重廼屬紫庭何耶紫庭道氣浮乎世表惟尊行誼而不尊勢利焉耳士大夫膠溺世利迷復終身聞其風得無愧乎紫庭名仁覽政和二年封冲道眞人因爲舉其大概至若舉室仙去遠宦暮歸化龍有杖煉丹有井則殿崇義碑刻尚在予故畧之

元

玉隆萬壽宮興修記　柳貫

郭景純與許旌陽同時嘗爲旌陽相宅得豫章西山之陽曰逍遙山者居焉後于其地拔宅升眞卽建游帷觀改玉隆萬壽宮游帷者昔旌陽上昇時嘗飄墮錦帷其處名之卽以其實也玉隆者度人經三十二天號有太釋玉隆騰勝天謂是宮爲羣帝所館安知玉隆騰勝不在茲乎實之欲以其名也觀肇興于晉而盛于唐尤莫盛于宋宋祀將四百而是宮之營繕見于紀載者二大中祥符之締搆其力出于郡人光祿寺丞胡公仲容而王冀公實記之政和丙申之拓其費出于係省之官

錢其圖準西京崇福之舊制于是內出玉冊遣帥臣加
上尊號又詔侍從昇朝官爲提舉宮事其祠秩之次浸
比隆于岳鎮矣然則祀隆而官盛非以昭應之受書玉
清之定鼎實會乎其時哉至元丙子宗社既屋有司上
江南名山仙跡之宜祠者于禮部玉隆與居其一故凡
主是宮率被受璽書如令至治元年臨川朱君思本實
嗣居其席始至見十一大曜十一眞君殿祖師堂摧剝
弗治位置非據謀將改爲則以狀請于教主嗣漢天師
會元教大宗師吳公亦以香幣來祠因各捐資倡首而

施者稍集掄材庀工有其具矣葢宮制二殿中峙廂序
叅列于前而分劃其中以左右拱翼廼相藏室之北撤
故搆新作別殿六楹東以奉十一曜眞形之像西以奉
吳黃十一眞君之像夾輔面背各有攸尊亦既無紊于
禮又即十一眞殿舊址築重屋一區上爲靑元閣下爲
祠凡自唐以來嘗有所施與嘗主興造之官寮以及歷
代住持同袍士庶之有功有績者皆列主而祠每三七
日集衆焚誦歲時潔羞薦饗視子孫妥侑之意無弗逮
焉經始于泰定二年之八月閱三年而考其成朱君過

余請記自始有宮迨今何啻千年營繕之功不一而獨祥符政和得傳以其有記故也然則朱君之爲是役續用章灼如是欲不記得乎朱君字本初受道于龍虎山中而從張仁靖眞人扈直兩京最久學有源委嘗著地輿圖二卷刊石于上清之三華院云

明

重新許眞君祠像記

偉哉眞君之爲人也異于天下之士矣夫天下之士爲儒者不復留意于仙術爲仙者不必允蹈乎儒行以其

道之不同故也若眞君慱通經史待聘而仕是乃儒者之行也傳授秘法飛步而遊是乃仙人之術也然則眞君兼得儒仙之道如此豈徒然哉葢一念之誠惟在濟人除患而已濟人之德著于爲令之時如點礫爲金以助貧乏置符于水以愈疾病之類是已除患之功顯于爲仙之日如斬蛟誅蟒馘除殃害出泉立靖以安生靈之類是已蜀人仰之爲立生祠至有從之而不舍者以眞君濟人之德厚也羽士慕之而願學焉而有隨之而飛昇者以眞君除患之功大也其所居之鄉若南昌者

鐵柱之蹟尤偉假使眞君止爲縣令雖不失爲循吏其名未必若是之顯止學仙術而不先爲縣令又何以見心之仁耶惟其兼得儒仙之道而功德廼出乎尋常所以見重于天下後世也是方藩臬諸君走書告予曰豫章鐵柱延眞宮乃供奉晉旌陽令許眞君之所也歷年既久像貌剝落蓋以木刻之制埏埴之功弗堅故也茲者鎭守太監葉公洎我官僚覩其像貌如此欲爲堅久之計遂各捐俸資以銅鑄之由是容服輝煌儼然如有生氣庶不負　朝廷賜享之盛意願乞爲文以記之余

推祭法曰能禦大菑則祀之能捍大患則祀之眞君于大菑大患悉能禦之捍之矣其祀之也不亦宜乎今又一新其像吾知眞君在天之靈得以享國家無窮之祀而庇境安民于冥冥之中亦必悠久而不替矣是爲記

天順七年歲次癸未春二月吉資政大夫太子少保吏部尙書兼翰林院學士南陽李賢撰

銅像記

都仙許眞君從儒入道得以傳教法爲民禦不測之災捍將來之患成功濟世遺德保民至于今而人心不忘

此祠所由建而像所由設也按道書眞君名遜字敬之其先居許昌父肅漢末避地南遷至豫章而家焉吳赤烏二年眞君生自少秀敏及就學淹貫經史涉獵子集象緯律歷靡不習知陰符道經尤嗜參究始從吳猛得授神方晉太康初應聘而起出宰旌陽嚴明以馭吏忠孝以教民點石化金以輸民逋租符水神方以救民疾疫吏民咸悅形諸歌謠乃辭祿而歸問道于諶母得孝道明王之秘法證道于帝君得淨明忠孝之大教是以道術高妙學者宗之捕巨蛇于山穴以誅之追老蛟于

江湖以殺之其遺類未殲鑄鐵以鎮之于是環千數百里之地無妖毒之災居數萬家之民無昏墊之患得耕鑿之利遂生息之樂其功德之懋且久如此故自唐宋以來建祠于鐵柱之西而設像其中宮之道流邦之人士敬祀唯謹正統初因守臣言

皇上命禮官具祝冊每歲春秋備牲牢方岳重臣主祀斯定制也今

欽差太監葉公達鎮守于兹監察御史劉公敬呂公洪蘇公燮陸公平按治于兹暨兹方嶽羣公

欽承綸命罔不遵崇見舊塑像弗稱謀鑄銅像各出俸貲命副道紀劉一眞募諸士夫長者皆欣欣樂助聚銅至萬餘斤召巧冶鑄眞像其形儼然其神超然形神俱妙妙合自然屬記于余余惟蛟乃龍屬或水而潛或陸而見或變而爲人或化而爲異物非智慮可除非威力可制眞君用劍誅之鐵柱鎭之非常情可測曾有州牧嚴譔弗信令人發掘鉄柱俄有風雷之變譔驚謝乃止殊不知上古有豢龍氏御龍氏屠龍者然必有豢之御之屠之之法而世莫傳焉蛟爲民患宜眞君誅之鎭之

豈得其術哉抑聞東方青龍之神屬木木忌金尅昔有鑄鐵牛以鎮水族之怪者眞君鑄鐵柱鎮之于玆鑄二鐵符一鎮之于鄱陽湖口一鎮之于盧陵元潭由是水患以息其濟世保民之功于斯爲大宜

朝廷制祀以報之官民立祠肖像以奉之于斯萬年也

天順八年甲申春二月朔至政大夫兵部尚書德興孫原眞撰

鐵柱記

天地開闢而分陰陽抱陽負陰人民與龍蛇魅魍竝生

其中蒸雜不分妖害爲患黃帝氏興戰蚩尤于阪泉而滅之而後天地定位神禹繼作役庚申鎖巫支祁于龜山之足淮水乃安鑄爲九鼎以辨神奸而後龍蛇魑魅之患息然其統緒之傳莫不先受精一之道而後禪邦國之位抱精守一蓋所以通天地之神靈建邦立國蓋所以阜民物之生命及乎聖跡綿遠世德衰微陰陽亂淆天地草昧攀朔之號無餘韻乾指之鼎淪于河向所以爲妖害者無有忌憚馳騁淫毒以害生民凡此中區靡有寧止旌陽許眞君生于斯時修精一之道以達天

地之神靈遂誅龍蛇以安江流馘魅魑以定民命鑄鐵柱以繫地脉玄功告成神道昭應乘風上征合瑞紫宮以續黃帝神禹之傳而延民物之命功績懋著惠澤迄今葢天地之間一陰一陽陽好生而陰好殺故陽爲德而陰爲刑凝德爲神淫刑爲怪是故神道高明怪性幽厲環旋升降相爲始終陰陽和暢則神安怪息陰陽兩極則神怪並見然而獨陽不生獨陰不成陰陽神怪長爲表裏故黃帝之與蚩尤神禹之與巫支祁

許眞君之與蛟精皆並生一時葢陰陽兩極而爲神怪

也故有至變之怪生則有至神之聖出以御之設使特生蚩尤巫支祁之與蛟精而無黃帝神禹許眞君則天地之間陰陽偏滯而人類亦幾乎其或息矣正德乙亥予遊豫章躬覩靈蹟竊感眞君道合黃軒功配神禹世昧正論多援荒唐欲明斯理輒撰爲記以示將來云鄉貢進士蘇州唐寅薰沐拜書時

正德十年歲次乙亥　月　日

大學士張位重建萬壽宮記

萬壽宮舊名鐵柱宮嘉靖間
世廟賜以今名歲歲祝
天子萬年也宮址坐洪都城南廣潤門左爲江右香火
最勝自晉肇基歷朝崇奉至
昭代益重厥祀
列聖賜金修葺
世廟親灑宸翰有神仙擡世之句今
上頒給道藏經頃江右漕士建廟京師疏請名額上親
賜靈佑祠名蓋異數也當道涖茲土者必致虔禮謁民

間遇節令朔望齋香朝拜肩相摩趾相錯至無地可容
水旱疾苦事無大小必恭詣乞靈爭前容祝煦煦若嬰
赤之戀慈婺咸稱江省福主無不繫心萬歷庚子仲冬
遭回祿燬一方萬姓惶惶若失怙恃鄉紳三老朝夕聚
謀因謁予首倡修建之事費將安措劃將安善役將安
興人將安託余曰聞嘉靖間會經兩燬俱朝齎帑金爲
助今時詘矣孰敢以請凡地方之事必先有司示民重
也因質諸開府夏公直指吳公以及藩臬郡邑諸公共
力相成由是集鄉紳三老偕詣其地會議然後從事置

募籍十三請郡篆付羽士馳赴列城且折簡通諸司道郡邑長吏鄉彥凡公私捐助者陸續輻輳可無慮費衆謂欲計垂久規制是宜朴素渾堅余曰然柱必用石可免後災洪都上藍寺藏經閣制可倣也不則以磚爲之若金陵靈谷寺無梁殿亦可效也諸公欣然尋工師以爲不便已之第門廊用石柱而已圖式凡經數易方定咸稱盡制遂卜吉于本年冬十二月興工咸曰大工以錢糧爲重掌記出入孰可倚任乎工役繁夥孰稽勤惰乎材料美惡價值低昂孰與榷算劑量之乎捐助之登

散給之費物料狼籍慮有竊攘施爲次第時有稟度孰爲主張而總其凡乎有斯人也方可議斯役也由是訪紳衿三老又細詢諸閭巷輿論遂屬公廉才力之士共相委託焉更擇會首十人偕道士二輪守記籍一錢一粟必紀之日有登月有記出入之數又載月總歲總朔望籍數告神懸牌示衆送余較驗皆筆記而圖識之纖毫罔所遺漏首創眞君殿一重高若干方廣若干悉從舊制惟是南欄稍淺風雨侵凌議增廊加欄且便扃鑰繼前門二門繼諸仙兩廊鐵柱池鐘鼓樓又繼聖像易

銅以塑繼畫四壁仙跡繼建玉皇閣繼前街門外用墻圍之左右開甕門又前闢小沼深三尺宮以內諸水皆瀦焉至萬歷戊申冬告成費凡若干廟貌宮墻美哉輪奐嘆未嘗有鄉紳三老因請余記之余謂豫章地脉自五嶺北來入會城回轉面南至祠宮獨踞其勝人傑地靈亶不誣矣千秋崇本夫豈偶然萬事一眞方能不朽或有問者曰以眞君在天之靈普濟羣生胡不自芘一畝余曰眞靈廖廓奚戀故土鬼神呵護顯應發祥固有不可私議者且巨室梁棟必諏美材火生于木烟燈助

燦琳宮梵宇歲久皆然茲復何疑天地間惟虛空無毀壞耳若涉象數有起必滅理之常也問者曰禦災捍危神功允協祀典矣至其人品尙論者猶似未定未審何以折衷之余曰衡千古之人品者必先學術而後論功德必考功德而後論崇報眞君學術視孔門修身應世何如也有能淨不染明不眩忠不欺孝不違非聖德乎有能居官而利濟于衆捍災而援救一鄉非聖功乎其以祀仙言非也以祀功言猶未盡也蓋祀德也祀功也儒而仙聖而神者也若扳宅之事邱里之言則吾不知

之矣竊觀上古至人通幽明之故具識鬼神情狀乃其驅邪救患有非恒情所能測度者世儒少所見多所怪遂謂聖人之外更無神人何其闇于大通昔者蚩尤作亂能縱虎豹爲五里霧軒轅與戰不克後得玄女天符乃破妖涿鹿之野禹獲淮渦水神名無支祁形似獼猴力踰九象水怪叢繞千數遂命庚辰制之鎖于龜山之足水患乃息可謂二君非聖神乎試觀黃帝神禹之事而旌陽之品固可衡矣因記之以驗于衆昭示于後若其當路鄉衆出謀効力諸姓名盡列碑陰用紀一時共

事之懃永垂來禩

鐵柱宮玄帝殿記

玄帝之義何居玄北方正色一六之數也天一生之地六成之爲水夫水內明外暗朱子謂其黑洞洞地位在西北西北多肅殺之氣而以水爲陽者以水陰根陽爾帝則最尊之稱非有肖像音響之可接蓋以主宰而言謂之帝也乃所謂玄帝也道家者流援其義設真武有龜蛇據伏之異屢朝用兵嘗有徵應遂進以玄帝之封而玄帝殿建之者廣矣我江西鐵柱宮爲旌陽淨明真

君而立眞君驅罔象活生民厥功甚懋載之祀典千二百四十餘年宮之也固宜夫天地間一氣而已氣無往而不在則神無往而不有此玄帝之殿所以得附于宮附之者誰太監黎公安也公以正德辛未來鎮茲土越四載甲戌華林諸寇平公謂此舉賴

朝廷之福致神陰佑默相而然其精神夢睫之孚感有若身親見之者顧瞻眞君之宮無以加矣而玄帝之神未有棲所捐資鳩匠命道紀鄧繼禹即宮之兌方增創玄帝行殿殿設銅像及瓶几賁鏞凡既備矣黝堊丹雘

修以金碧周縵以甓前限以門門外左盤龜趺以樹碑右爲爐冶以然楮崢嶸壯麗美矣至矣殿高四軹有奇深殺其一廣稱之以錢計者若干緡以人計者若干工以時計者若干日經始于是年四月十月告成于六月朔日附于延眞庶乎四方士民徼福乞靈于無窮此則黎公之初意而亦繼禹勤勤焉丐文以記之之誠心也義不容辭書此以歸之

嘉靖元年孟冬之吉南京翰林院孔目樂安鄒暘撰

定宇天光記

李鼎長卿

昔九州都仙太史許眞君以晉寧康二年甲戌拔宅上昇垂記有曰自茲一千二百四十年間五陵之內地仙八百復起其師出于豫章倒指至今上萬歷四十一年癸丑適與期合比年豫章北沙高于雉堞章江突生一洲曲抱沙井玉隆宮柏葉曳地吳越三楚山谷之間蛟孽乘風雨而騰出者以數萬計又適與讖合乃我又朔彭眞人應運特興從遊者甚夥眞人各授以秘密藏法言人人殊使坐玄室中久之虛中生白神光陸離或如弦月或如海日或如北斗或如繁星或見青鸞白鶴或

見蹲獅舞象或遊天堂拜金母而揖木公或入地府覩先靈而逢故識或坐少廣而洞觀乎四虛或御飛輪而流覽乎八極或甲士當前而離立或功曹附耳而密陳或綠窻常扃而隔垣如鑑或青蔡不秉而細書若蠅或內視而五臟歷歷或遊睇而六書暉暉異卉奇葩更僕未易悉數久而不輟則晬然四肢若解益然百脉皆通而乾坤不知其互交矣于是當之者意得聞之者魄搖爭叩眞人之門者如趨市如造朝眞人倏有陝洛之行諸弟子皇皇若失慈母歲云暮矣首座周渾成先生自

楚適至諸弟子以不得請于眞人者爭叩渾成先生不憚煩瀆而詔告之曰大光明藏人性本來具足惟是愚芚滑湣七竅皆鑿譬之日麗中天瞽者自蔽今眞人坐以玄室六門之賊無令外逸乃爲自見自藏眞人詎益以本無者哉若不聞之乎南華老人曰宇泰定者發乎天光此言其至者也若輩廹于火符塵勞暫息偶有所窺希微乎電光之一閃石火之乍呈耳有如滑疑之耀目葆厥光珠玉既成山川朗媚異日者眞人應天詔拔宅上昇諸君子秉列宿之纛御照夜之車以媲美于吳

甘十二大弟子之列則茲光也發之蒙矣如其得少爲足自塞前途將區區爝火與草俱腐適導入于魔境于眞人何尤哉于時鼎也方擁篲操箕在弟子之末唯唯稱善退而命赫蹏識之

國朝

重修黃堂隆道宮記　　魏引溶

去余家一里許過接仙橋即爲黃堂隆道宮四際烟火萬家而宮鶴立其表簷牙翎脊隱見于修竹古楓之閒地脉自西山蜿蜒磅礴百里而下清淑之氣于是焉窮

昌黎公所謂山遠而爲宗其神必靈者非歟溪水環宮溪之中東則鐘山西則鼓山水漂風擊山麓千年不齧不淤宮內有古石鑪高丈餘牕牖四達薜荔繞其上本大如斗狀如虬龍根不著土而盛暑嚴寒菁葱蓊蔚秋實纍纍如菡萏老者言有神護焉稽其始爲許旌陽先生所創崇報其師諶母元君之所母生于鎭江丹陽之黃堂村煉眞于蜀之峨眉山許君伐蟒殲蛟實得母所授三五飛步之術居多故每歲八月四日必親詣蜀執弟子禮以祝南山焉母曰道途修阻難繼也吾以白茅

翔空子歸視其所止結草廬居子名其中則歲事可恒
千里同堂矣此段與本傳實錄不同許君于是同景純郭君實錄本傳是同吳猛覓茅至今處築室爲祠而仍以黃堂爲名者不忘
母之所自出也明永樂四年住持道士張通玄以葢公
清淨之術詣闕上言特加旌勑賜劍至今劍與元朝所
賜印並存羽流治疫請劍印鎮其家鬼祟輒倉皇挈伴
以遁屢有病者言及此狀無不立時痊愈者宮殿自晉
迄今不知幾經興廢康熙壬子余周旋廡下惻然念棟
折題朽柱石圮頹若不及今葺治許君報母之鴻功元

君飛茅之故跡不幾付之荒烟蔓草樵風牧雨之間乎顧土木之資實浩且繁于是走募四方之好善樂施者得若干金鳩工于癸丑之二月竣事于七月之十二日而上清元君許君三殿成是日子產二孫豈神庇耶至已未子復捐已橐重修山門與眞武殿是數殿者高廣加于昔日繚以石垣覆以青甍華以黝堊而像與殿楹金碧璀璨煥然一新矣嗟乎神仙之事方壺蓬萊爲莫須有而許君忠孝扳宅飛昇志乘鑿鑿故老言之赫赫若前日事非他可比而伐蟒殲蛟吾西江不致魚鼈者

其功德可忘乎許君之德不可忘而道法所自元君之德又曷可忘乎此宮爲許君崇報元君之所是卽吾民所以報元君之所亦卽吾民以報元君者報許君之所也後之君子食許君師弟之德者念甘棠以留遺愛傾則支之鳟則補之廢則修之俾此宮永傳不朽不致如海市蜃樓乍有乍無是予之厚望也夫

逍遥靖廬記　　熊文舉

逍遥山爲許旌陽扳宅飛昇之地相傳是晉郭景純所擇歷代創建道院極盛地有古柏爲旌陽手植頃遭離

亂附近地民侵伐羽流殘弱莫可如何予毅然任興復會雲間鶴沙許公以翰林出而陳臬與予同心立取侵據之地豪懲創之復清出香資還衆信構造玉皇閣金碧輝煌遠近瞻仰余爲立碑紀其事山有逍遥靖廬是鄧定宇少宰同張相國李觀察講學習靜之所亦爲士人據作茶爐酒肆悉廓清歸之羽流焚修洞天福地頓還舊規余還檀溪往來暫憩其地丁宬道者無替不佞與許君恢復之意行當守而勿怠雲中雞犬與聞此言尚冀旌陽絳節霓旌顧視松楸而囑山靈擁護庶幾少

宰學士之高風亦因之勿剪也甲辰秋日書付道人野谷

重修逍遥靖廬記　　徐以琅

逍遥山爲許旌陽公修眞福地也公禀天地之正氣爲忠孝之至人福國寍民聖神功化莫可思議歷朝勅建宮殿埒王者居凡以祀德祀功非祀仙也宋政和時降玉冊上徽號位在侯王之上且置大臣提舉其崇報亦云隆矣理宗朝復命理學大儒眞西山先生提舉玉隆萬壽宮典制尊崇金碧壯麗爲東南祀典第一亦以眞

君澤被當時恩覃後世非若他神仙之幻妄無關倫教者也元季燬于兵福地竟成焦土嗣是僅葺小殿祝釐祈禱古制不復多歷年所至前明神宗時閣學張公少宰鄧公同司馬萬公建議重新申言于撫按諸大夫捐俸首倡除洪州紳衿三老善士捐助外置籍十二令道士同會首募于十二郡而正殿于是乎落成厥後張鄧二公偕劍邑石龍李公謂西山先生爲理學正宗忠藎碩輔故有祠祀不容久廢爰得其舊址于正殿之西搆屋三重文潔公手書其額曰逍遥靖廬以爲講學習靜

之所仍奉文忠像祀之迨明末又值海田名山勝境蹂躪侵據尤甚國朝景運方隆重興有待少宰熊公目擊心憂力任倡修黃冠羽士先後募緣共襄盛舉即靖廬亦由是興復焉獨惜夫頹敝摧殘上魄文忠公之芳躅近負諸大老之創興若不及今整理將來竟成坵墟適全眞住持譚遠凡抵余家屬予兄弟爲之倡辭不獲已輒助米鹽椽瓦之資幸諸同志各搜柏囊同聲邪許越三月繕完厥功舊制三重今存其二棟梁仍舊門壁椽瓦東西兩廂實維新焉冀自今有志聖賢之學者歲歲

講業于其中典型猶在嚮往宜慇處則爲名教之全人出則爲經濟之良輔將見理學名臣接迹先正則儒功佐神功而彌大利物協妙濟以允臧矣 琅不文姑吮毫識重修之歲月若夫廓大而加壯踵事以增華猶于好古之士有厚望焉是爲記

重修玉皇閣記

熊盒華

玉隆萬壽宮爲 許祖師飛昇福地也祖師以淨明忠孝之道濟人利物馘蟒斬蛟懋德懋功不在神禹下揆諸典禮廟祀允宜由晉迄今雖廢興靡常而殿宇增修

未之或替獨是　玉宸寶閣自紅巾一炬廢墜有年先是家少宰雪堂公往還祖居必躬修祀事睹瓦礫之荆榛輒撫膺而浩嘆順治己亥爰集羣議毅然任興復經營首倡恢廓規模而玉皇閣一新若五嶽之有嵩高焉由是香花供整肅莊嚴步虛聲晨夕不絕昇平有慶雞犬無驚蓋六十年于茲矣乃歷年久遠風雨摧殘殿閣幾頹焚修無所適江城孫君元公傑士也多幹才而好施子友人朱子獻力爲贊緣而孫君亦慨然允重修之舉解囊捐六十金付住持張華陽子董厥事選良材陶瓴

甓去故增新鳩工集事丹塗黝堊金碧輝煌六越月而功告竣美哉巍煥頓還舊觀嗣此鐘鼓闐鎬爐烟縹緲祝　聖壽祈豐年於是乎在卽朱君贊襄善舉亦不爲無功云似此善緣不容泯沒爰振筆而記之

西山紀游記　宋　楊傑

治平四年秋八月傑奉祀西山游玉隆天寶應聖淩雲棲眞太虛太霄七宮觀香城翠巖雙嶺雲峯奉聖安賢六通盤龍八寺院造天寶洪崖二洞升旌陽王喬蕭史葛洪洪崖靈觀六壇入施肩吾石室閱玉隆古道藏瞻

應聖肅宗御容及洪崖先生旌陽眞君奉聖觀音香城尊者淩雲天師五尊像香城棲眞二十三銅像觀玉皇賜許眞君詔書明皇淩雲天寶徐鉉游帷石延年龍泉所書四觀額觀洪崖旌陽雲峯七井舊旌陽石函香城石硯天尊水簾芭蕉源醮石旌陽許眞君古柏回玉隆淩雲二鎮過程公橋陟謝靈運雨華臺登香城絕頂憩陶庵故址梵僧釋經二臺至風雨池望豫章臨川筠陽九江星子五郡之境云採南昌府志補入

宋 余靖

西山行程記

西山在新建縣西四十里巖岫四出千峯北來嵐光染空連屬三百里按郡圖初濟江十里有磐石名石頭津亦曰投書渚又并江北行有銅山卽吳王濞鑄錢之所寰宇記云謂南昌山也山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十餘里得梅嶺乃梅福學仙處也嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀今曰陽靈觀自嶺紆徐南行六里得葛仙峯在山之東北山下有村村側有川今呼爲葛仙源自葛仙羊腸而下十里又平行十五里捫蘿而上五里得洪崖山侍

山枕壑有洪崖煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡由岡而折五里得一峯最高曰鶴嶺有壇在鶴嶺之北又有二崖號曰大蕭小蕭蓋蕭史遨遊之所側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞洞南平行三十里得許旌陽及盱母宅又自梅嶺而北上下行五里得安母壇又北行四十里得吳源水高下十堰每堰溉田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則附枝矣或謂陰山多浮屠陽山多神仙云　採南昌府志補入

葛仙壇清復記

邑侯 楊周憲 覽山

大江以西神仙窟宅也自張虛靖倡道於上清千年不替嗣是仙都觀裏宴會麻姑盧阜峰前祉聯陸子其人與地亦俱以傳乃其盛者莫如洪州之旌陽自其斬蛟窶土拔宅西山其徒如郭景純吳綵鸞龔尋龍跨虎道術爭高至八百應期尚留識後世仙風誠盛矣往昌黎氏送廖道士謂衡山磅礴而鬱積其山水所生神氣所感必有魁奇忠信才德之士生於其間廖師神專而氣肅多技而善游殆其人耶予亦謂西山綿亘數百里吞

吐雲霧其清淑之氣不孕爲丹砂石乳必鍾而爲高人亦不皆生長斯土卽鸞驂鶴駕天半飛來借以爲咀精服華之地乃八公金鼎往往雞犬皆升而西山因附神仙以不朽爲仙壇其最著者也壇爲葛眞人稚川煉丹處去城約三十里壇前有觀規制巍峩不能放所自第宇讀史知李三郎好道崇祀混元而觀宇遂徧天下今觀之甍堅棟古殆亦非天寶以後物矣趾循山之麓未嘗登峰造極然而子安之珠簾暮捲車騎之爽氣朝看致殆兼之觀薈有田足供青紺之貪戍已之變頻仍

二三羽流各鳥獸散觀爲僧寂誠輩所踞垂三十餘年黃冠去而緇衣來事有甚於鵲巢鳩居者予甚訝之夫白馬青牛宗無二諦然道德五千言終不得篡而妙相三十種也會僧以爭山訟予親勘之僧理屈爰下檄逐僧且捐私橐贖田若干畝歸之本觀禮請羽流之有高行者居之於是仙壇面目復見本來矣嗟乎神仙之說多恍恍莫測即內修外煉道成上升而海外三山終無補於人世故黃老之書爲吾儒所不道雖然予以匏繫一官當羽檄交馳之日知洞瘵瘠疷之赤子不可更事

督責也務逸而休之雖六尺之堂蜩騰螗沸惟載之以清淨甯一行所無事蓋心遠亭中竹几藤牀雖盛夏猶冰雪焉夫治得如平陽蓋公足矣毋謂黃老之無濟於吏治也往陶宏景讀稚川方書謂不啻掇青天覩白日便飄然有遠舉意予行矣蝸角軀人魚魚鹿鹿然世界瓢中粟煙霞物外身數爲誦之　幸仙壇之畔十畝山田青芝可種異時得解組相從橋邊携手索酒攢眉未必不添西山一段佳話也山中人其姑待乎哉　歐陽桂

西山志採入

西山靈跡記

徐世溥

由洪崖而進爲紫清諸峯迤邐西北折許母塚在焉嶔嵌碕礒險不可升不苔而滑至者皆解騎特前攀葛搘藤垂視婦步鞠躬拾級猶數退踏或從高仰躓衮衮然若疾丸注坡矣其上乃交柯錯蔭百卉蓊翳曩之所謂俯廬阜襟彭蠡者皆不可見土人嘗有竊葬者秋霽縋棺而上亭午始至半山霹靂交作樹木皆鳴送者駭眩而棺已在山下自是雖過者必式云山中諸所傳他奇怪不備志其跡之存者皆在東莊以北爲劍爲臼爲磑

爲棺爲拜藉爲几爲胡牀爲石豕首豕首加劍其上耳馘其齦有盎承之細流背注若刲血然臼中水冬夏不竭土人病目至稽首沐之輒瘳或抔去之旋竭旋盈乃至彌日亦不更淺臼中虛下實水環其外無竇下通或挹澗益之亦不更滿其磑動否在人敬怠宿誠以往輪旋若飛嬉戲引之千鈞不翅臏絕無益矣予銘其陽曰澗水如脂可以沃臍上士轂轉下愚不移時同遊者皆笑比至棺石棺露前半半藏山內拜石外橫復識之曰匪革匪玉無縫孰穀拜石長在衣冠其消千年寒食誰

奠王喬復前求石几在社廟南隔水數十丈石滑而碕古無人跡予與長兄揭而從之山中人劉猗者好事亦能從焉予至即先據胡牀隱石几是時日既薄午青峯延光草木暄藹無名之香四山而至澗水泠泠鳴流几下伸膝濯足不煩更起隱几欣然恬暢便臥覺而嗒焉猗遂導至程氏山莊程氏者故東莊人入居於此室中老幼數口青山當簷修竹四映園中雜植果實緯以藥蔬其人好道頗授仙籙聞予至即下園果數品有栗有柿有棐有橘從以新酒時菊載黃雜英照山問此往當

復得石乎便携酒懷果緣澗委蛇徑得石巖巖中石筍如柱下石方徑數丈上稍短若檐飛湍界其上衝澗激其勢細流環其下如鐘如磬如簧如琴金石絲竹之聲紛然遝至耳不給聽淒神寒骨傾榼不醉皆水激石而爲之也既辭程氏爰陟前岑道旁石上實覩驢跡劃若在泥所謂雪精之跡也少進有數巨人跡在磐石上望之甚長比往踐之隨長短各稱其足鄉人相傳謂昔仙遺此以鎮雪精者予笑言神人奈何與怪絜足令乘而策之跡安歸乎古云不知足而爲屨若斯者乃可耳日

既西傾環岡赤黃頹陽遺色望高山頂草緲緲焉若綠煙裊天循塗言歸數里已夕山農畚田白煙瀰如水月相混咫尺之間茫然瀕氣目不辨色喜山中人能導無天台誤也歸廬張燈殘魂已上是時維月向晦山中無漏以月計之蓋三鼓矣採新建志補入

重修望湖亭記　葉一棟

吳城楚尾也而吳頭枕此兩水夾流一山特立乃西山邐迤北脈之歸宿處也固洪都之鎖鑰而江右之巨鎮於是乎寄上有亭焉曰望湖何代刱何人建書缺有間

矣有曰周瑜練水軍於鄱陽湖望上游雉堞壁立疑爲城抵岸皆山也會卽其巔而亭之有曰許旌陽抵海昏斬蛇後旋登此巔而望湖焉而於古圖志無可考但付之所聞異詞云耳摘新建志補入

萬壽宮廢興顛末記

熊益華

吾邑西山之陽曰逍遙山金田村故金氏諱寶者宅畔之桐園也許敬之先生用郭景純語卜棲眞地至此金公見而異之遂移家焉至孝武甯康二年甲戌先生壽百三十六八月望日午拔宅飛昇先生冲舉之後追慕

遺愛者偕其族孫就故址立祠祀之曰游帷觀以先生嘗謁女師於黃堂所獻錦帷沖舉時飛繞於庭因名焉此始興也隋煬帝時棼修中止觀亦尋廢此一廢也唐永淳中胡洞眞慧超重興建之明皇尤加寅奉嗣是宋太宗眞宗仁宗皆賜御書遣中使降香燔華旛旌節舞偶眞宗賜額曰玉隆置大臣提舉以爲優異老成之地此再興也徽宗朝乃降玉册崇尊號政和二年改觀曰宮加賜萬壽二字時帝患安息瘡感神默治比愈下詔洪州大建玉隆萬壽宮降圖本倣西京崇福宮創凡爲

大殿六小殿十有二六門三廊五閣七樓前殿三面壁繪先生出處功行之迹後殿安奉玉册建閣寶藏御書兩廡複壁繪仙仗出入之儀周繚以垣垣之東西置屋以居羽士除道院方丈外有堂三十六曰致福萬福大觀持敬之類各置良田數千畝以贍道侶理宗寶慶元年重賜內帑增修命大學士眞公德秀提舉功竣而郡中人士別立祠奉西山先生像主崇祀之此則其大興之會也嗣是羽士雲集道風高倡如吳浦雲羅適菴彭玉隆胡止菴其最著者建炎中金人擾江左游兵欲燬

宮殿俄有水自楹楨湧出遂戢兵去雖未付咸陽一炬然蹂躪毀傷亦幾廢矣紹興二十八年賜御札十軸寶鎮福地無何紅巾煽亂大縱焚掠殿閣像主御書玉册灰燼無遺雖元成宗元貞元年欲敕修舊趾而至此則一大廢矣明初草率數椽薄修祀事幸名賢繼起如萬司馬恭張學士位謝大理廷傑鄧太史以讀同心首倡而撫臺曹公大埜按臺賈公如式郡伯胥公遇捐俸委員共襄闕典始事於萬歷十年落成於十三年之秋大殿先成壯麗巍煥繼而張鄧二公偕李觀察栻卽殿西

隙地創逍遙靖廬以爲講學習靜之所故家名宿講業其中者無虛歲此又一重興也啟禎時李啓玄復籴贍田永崇祀事亦足嘉已

國朝戊己間逆鎮不軌江省沸騰所在兵燹洞天福地亦緣羽流星散而頹廢焉先少宰文舉公每往還檀溪必繞道抵宮躬修祀事因見瓦礫荆榛且土豪侵據無已不禁故宮禾黍之嘆適道士熊玄清陳朝眞潛文郁楊文珍熊朝眞輩備呈土人侵伐由乞培道院少宰公輒毅然任興復會雲間許公讚曾以翰林出而承臬有

同志焉廓清界址詳出明塘殿宇賴以重新墻垣亦復如故時順治乙未歲也越已亥少宰復抵玉隆禁樵採清香資倡建玉宸寶閣勒石以紀其事道院再興此一時矣康熙癸卯會徐公守誠修眞來主茲山一時從游甚夥其同道則有周德鋒岑守靜其高足則有譚太智張太玄熊太岸輩談經習靜之餘行持募化而護法資賴誌紹溶熊文在丁立準程恆吉胡文淵丁時張恭陳錫疇李寻晟諸公故其時施者響應事事犹還舊規其明年少宰復展祖歸植溪來謁旌陽作逍遙靖廬記併

手書二簡囑住持道人善藏之以杜借備之弊邑侯楊公周憲採入縣志自是大中丞董公衛國捐資建諶母閣於大殿之北而三清殿三宮殿亦賴羽士募緣王方伯新命捐助重修於以祝釐崇祀福國佑民誠太平之休風也哉乃自兵燹而後人心不古復有垂涎吉壤者適家太司空一瀟以都憲奉

天子命祭告南海便道旋第其介弟宜興副尹一湘公暨諸紳衿及同鄉父老輩備言借占之弊司空公乃自於當事大加廓清永杜覬覦之患此目今雖一小興視

書則猶有待也住持道人不以予爲不肖請予講業山中有年頗知興廢之畧猥以記事見囑余以寡陋不文辭道人請益力且曰前此紀載固多鴻章奈歲久蹟湮閱有存者大都志山水之景光與棟宇之壯麗其於道院之顛末悉不及詳茲請載筆以壽諸石俾往來觀者一覽而得其梗概足矣奚以文爲爰博採見聞之有徵者述其崖畧如此嗟乎盛極而衰者盈虛之理也物極則反者剝復之機也誠得其人而繼承之則洞天福地頓還舊規不徒與淮南鼎湖竝峙亦且與十州三島

不磨矣因憶羅文莊公嘗謂有此名山則必有此靈秀繼自今山靈勃崒宣洩於人文接諸先正而起紹明道德之傳一以助我

皇上神道設教陰隲下民之治一以紹旌陽公忠孝之傳是則予所禱祀而求者庶幾旦暮遇之矣 刪舊

遊萬壽宮記

里人裘君岌 進士約期

吾邑中有仙人跡曰萬壽宮亦曰逍遙山蓋道家第四十福地也地曠遠而基弘廠甚宜人遊爲四方求篿乞靈者驗歲一無虛日尤極盛於秋之中月爲成仙期繇

朔暨望盡日月而不少衰息非有以感人之至深應人之至明而何薰沐齋戒人於家如值歲新走人於道路如赴王會而不敢後然故凡繹絡載道輿而至止者貴豪騎而來者富厚步徒者近負擔捆載鳴金引香鼓吹而跋涉者遠輔翼而行褓負而前者童男女扶杖以往觀者父老衣冠濟楚雍容安緩者翩翩士君子之流也以及肩舁者阿嬌車御者老嫗與村粧簪冠芒履茅團藤錫者羽叟壺懸釋子衲佩莫不望宮駿奔趨承襜進瞿瞿然慼階而陞肅肅然入廟而敬旅陳儀品晉謁仙

庭禱祀各如其願之所期許而後止然後各諧其侶隨喜散步適趾夫殿之東與殿竝峙者曰三清殿兩殿中進端凝而巋然凌霄者曰玉皇閣閣前中立者曰三官堂再前堂而竪者曰山門門表有墻潔而周匝殿後創闢新址則又募壽字萬人緣以鼎閣享諶母者也其西曰靖廬爲士君子肄業之所且殿中有鼠拖腸者實難得見見而後喜可知也載觀鐘制樸而雅甚疑非近今物稽其銘則鑄於周名曰游帷觀乃始基之所顏者并爐則亦範於宋者也蓋已香火千年功德百世矣更甚

表著一望而知爲仙子景者則惟古柏九本爾雖蔭如蓋榦如竿竅如龕拳曲如虬龍者不一其形顆顆皆翠可殊怪可圖端可表茂密可憩焉獨所異者中有柏一本而榮枯相半者也此半榮不枯者生之性然矣固無論彼枯者不榮而且不朽歷久遠而如一日者何哉或曰仙倒栽柏也是以其梢無枝葉如根之條而油油耳仙人之手澤信長矣哉不然何枯木之不朽如斯也自柏之南有飛來木立山林閒高可五尺許廣減高之半厚減廣之七八薄亦甚矣噫甚矣德況其爲日月霜露

風雨電雷之所剝蝕虎豹豺狸牛馬騾犢之所顛觸不知幾經歲月矣未嘗少潰敗其一二而乃與柏之骨而無膚禿而不髮者并與夫槐而半邊者參也所謂仙者非耶出山而陽有金公故第第之左近仙舊宅有昇仙亭亭在田閒田之形肖鳳首翼宛然入模嘗低徊留覽不能去云亭前隙地有柱礎人莫之移相傳爲拔宅時置以爲誌者是耶非耶迴亭而東歷覽升岡曰綵鸞吳女吹簫騎虎所也前此有室邑侯卜君額而聯之亦可以助遊觀之壯而今則墟矣岡之下有梁曰龍擱龍擱

者龍化爲木搦首尾於兩干以受輿徒來往後化去而梁成仙之初年有然蓋託以渡世之意焉由是溯游而上亦有梁曰洗藥地在宮之北梁本許仙採藥西山洗於斯遂以成名迄今岸有石柱石枋節棁之形制潭有木木根不可極而拔亦不搖如木之飛來者類土人每截其頂爲神以取靈焉噫亦異矣謂非仙之跡耶轉洗藥橋以躋山則龍之起伏飛舞旋盤磅礴衛綿亘而峽壁斷以來作宮基者是之謂西矣其浮日月而映帶蓋幢幛屏龍虎三方互週惟西南一山靜俯以對若朝奏

狀後先扞案向者一定亦曰天作云爾夫然後宴息於門牆之前徘徊於丹井之側南望銅嶺西眺筠昭回顧西山於東北而知宮之正位其中非偶然矣顧安得起景純而謀囊祕乎夫山之本末載籍詳矣而其道跡亦班班可攷如是是以每來遊人之採擇不置雖其閒或疾或徐或去或不去或嘯咏或登臨或仰瞻碧漢或俯理輿圖意所向往者人人殊大抵不離禱祠者近是惟士君子之遊此也則尋流究本訪異搜奇不啻採風問俗以追踪夫提舉之眞西山爲不孤所遊耳予於是遊

也閱日者三月既望矣觀止矣相與樂甚不可忘也是宜爲記

逍遥山讀書紀勝

李長發 郡庠 道光

逍遥山旌陽令許公沖舉之故宅也距予家不二里宮殿巍峩形勢聳拔匪特爲羽客修煉之場亦通儒達士讀書談道之佳境也殿側舊搆書室二重顏之曰逍遥靖廬乃張相國鄧少宰李觀察三先生創建講學之所邇來熊惺齋先生授徒於斯多歷年所先生教人以主敬存誠爲本以眞知實踐爲先文藝其末也故門下多

知名之士余觀逍遙佳境氣象萬千難以具述自昭嶺蜿蜒而下巍然雄峙中央凡奇峯秀水掩映瀠洄於前後左右閒者有若屏翰有若帶礪離奇變幻一望無垠此固其形勝之大觀也若夫日出而林霏開煙凝而山色靜晴波蕩漾鯉躍明塘午風和暢好音送耳已而萬籟俱寂色相皆空山閒朝暮變態萬狀迨春和夏熹煙霞鮮異野芳發秀佳木繁陰鸞岡吐氣銅嶺飛雲縹緲繽紛恍惚瓊旌瑤節之陟降未幾風生爽籟金鐵齊鳴但見虬龍攫舞鐵幹鏦錚其怒號洶湧之聲可作半部

鼓吹忽焉青女既降柔枝弱幹俱已蕩爲煙雲而古柏蒼松亭亭聳翠摩雲霄傲霜雪歷唐宋元明迄今而不改其常非仙境曷以有此往昔名流碩輔功成身退類多托跡於斯談玄賦詩低徊留之而不忍去其山水怡情槩可知矣予嘗思肄業其中有志未逮歲癸卯爲聖皇龍飛之元年叨厠宮牆爰負笈山中讀書諶閣之東廂第見晨光薦爽夜氣迎人爐煙繚繞鐘鼓悠揚其一種仙家風味迥然另一世界心境覺因之頓異是歲熊惺齋先生仍講學靖廬適與程天爵先生纂輯山志

闡揚忠孝之傳洵屬千古曠典奈天翁公車北上故閱兩載而書未告竣因嘆先生役志於此亦既嘔盡心血矣閒以藁屬校魚魯余唯唯特愧腹笥類瓠烏能以管見測其萬一哉至若煌煌鉅篇爭光日月自當永垂不朽今書成爰附一言於簡末以識一時讀書之樂云

重修鐵柱宮記

熊鏡心龍沙舉人

神仙之道何昉乎藝文志以爲始於黃帝盛於伏羲與素問合蓋得之矣史稱伊尹負鼎見湯語以素王及九主之事所謂素王即太壹也九主者開闢九皇也其後

宣尼亦稱素王蓋泰壹開君道之宗仲尼開師道之宗聖集大成知我其天此之謂矣自宓羲與神鼎一黃增爲三禹增爲九禹命彭祖司福地鬻熊司洞天故仙家極尊神禹而九鼎爲重器西周之盛公侯皆有鼎故魯有崇鼎賈鼎邾鼎至春秋大夫士皆得作鼎以自夸耀然知煉鼎之義者蓋寡惟我尼父天啟斯文問秦再得三代柱下之藏訪萇叔得子晉王宮之祕獨提密要轉授諸賢丹道二十四品爐火七十二家文章性道名開戶牖經通六藝教外別傳後有作者勿可及也已蓋百

王禮樂文章至春秋而備然末流之弊庸俗謬解亦不可勝紀尼父遂删定六經獨存精粹蓋曰經明則百代皆可明此簡易法也厥後老增祝莊增論能仁增律皆以發明六經之奧然說愈多而歧愈出故漢代六經七緯之說立門戶者數十百家凡一切庸陋錯僞之解盡稱經術矣蓋五百年吾伯陽出而經學一治專提三易以貫六經作參同契演其旨蓋曰易明則六經皆可明此又簡易法也於是博士九流爭趨於易道士符讖之誕禪僧繙繹之訛星日堪輿方藥房中卜筮之瑣細六

壬奇遁大乙之拘忌僻賦奇字之生澀陰謀機智之詭僻一切苟且以就功名之路者紛紛皆託於易易學一途遂碎裂而不可問蓋五百年吾旌陽出而易學一專提鼎卦以貫籇籇作銅符鐵券及石函記又爲神丹祕範演其義蓋曰九鼎明則全易皆可明此又簡易法也於是儒學方士又爭趨於九鼎之論一切摹擬比例僞妄無理之說假煉五金七十二石耗費日力之術提礦做手誑誘僞丹之變紛紛並出其癡愚無識者遂疑以鼎喻心實無燒煉一法又至流於放佚狂蕩而不可

制蓋五百年吾純陽出而鼎學一治故以清淨爲天元以鉛汞爲地元以陰道爲人元蓋曰三元明則九鼎之義皆可明此又簡易法也然而言清淨陰陽者高者認爲語錄坐講墨藝之勦襲雷同下者流爲縮陰具調鼻息吸舐爲符篆呪誥梅桃金火二七之執拗拘忌甚者流爲錦身採戰煉乳吞鉛之頑劣污濁遂至皆謂無外丹鉛藥之說蓋五百年吾紫清出而丹學一治單提地元鉛砂之術作地元眞訣以顯宗旨凡六經九流四庫三藏四輔三洞之微言妙義無不綜核纍纍如貫珠而

總以地元丹鼎爲宗極蓋與旌陽爲千歲之符合矣曰然則旌陽與孔聖之道同乎曰人之神識不昧隨世運受生爲轉移昔禹會諸侯爲萬國湯簡爲三千焉武又簡爲八百焉此君臣三大都會也仲尼以布衣養士七十而外得三千人能儒簡之得千二百五十人旌陽又簡之得八百人此師友三大都會也蓋至萬侯皆續生爲帝王而君運終矣三千子皆續出爲儒佛而師運終矣列子以黃孔並稱先哲云漫羨軒轅當日妙後來許遜亦同歸即稱旌陽爲仙學宮墻無不可也且郡志述

旌陽鐵券辭曰吾上昇去一千四百四十年後當有地仙八百人生於其閒自甯康二年至今以其時考之意在斯乎意在斯乎鐵柱故宮輪奐重新蓋適應其兆矣曰然則宋儒理學之旨遡乎曰朱子力求參同閒架作料而爲註釋伊川稱楊匠曰易道在蜀解亨於西山直用鼎卦大亨養賢之意此卽易重一斤之說也又若明道佛臍銜書之煉文正漁莊邂逅之傳與眞西山求爲玉隆宮提舉皆其明證焉可誣乎漢儒六經分科至旌陽而集其成以經術授孟嘉嘉授陶潛潛稱爲縱心獨

往者也史稱許椽曰徵君諱詢字元度仙格最高以詩宗莊老大家其稱高明大使本中庸也其稱九州都仙本尚書也其稱淨明教主本南華也其稱天醫本素問也其稱靈劍子本六韜也其稱淨明天本大明度經也其稱玉隆宮本靈寶經也其稱旌陽子本爾雅也其稱左府本官禮也論明堂取諸三禮論聖石取諸山經論福主取諸箕子論石函取諸廣成論逍遥取諸蒙莊論自然取諸陰符可謂博綜經緯得其旨趣者矣旌陽又與仙徒分掌十二都會之教亦猶孔聖命諸賢分教列

國也仙徒十哲象論語四科也吳郭轉事爲師象諸賢中列秦冉商瞿也於是白雲教主吳君三天教主曾君孝舉教主陳君清靜教主周君紫庭教主黃君公陽教主鍾離君道德教主時君道微教主旰君武陽教主彭君太玉教主施君華陽教主甘君分爲三十六壇七十二靖各有著述傳世其師承所自則吳君先得易大儒丁義之傳以授許君卽丁寬也後諶母妙慧元君以蘭公孝道之傳授許君卽高氏易蘭陵母將永也蘭公得衛宏康伯中之傳卽先賢公肩定子中是也石函本黃

帝所作傳至旌陽而作記不獨符契合乎陰符祕籙合乎禹疇也旌陽詩云黃帝乘龍昇紫微七十二臣皆羽客蓋與禮運四靈之義同矣同鄉前輩人士邀福於鄉先生眞君之靈新修玉隆殿宇一準舊制庶乎鐵柱神宮永爲神仙會同之地與各省鎭市會館其賦翬飛同膽鶴駭仙府宗盟端在是矣諸杖者以鏡心素好旌陽之業屬爲之記以助興起遂述其緣法如此庶幾後之作者將有感於斯文 抄鐵柱宮碑刻補入

道光二十八年戊申孟夏月 吉旦

前坊新集萬壽宮記　宮在二十八都道光二年建咸豐七年燬於兵同治五年姜逢新等拓基重建　姜應門子將

忠孝庸行也神仙妄誕之說也庸行則恆多忽略誕妄則訝爲神奇世之祀許眞君每豔稱其化金斬蛟拔宅事謂爲神仙能之常人弗能甚矣其惑也眞君事不見晉書而蜀志以之入循吏傳者傳其庸行也蓋眞君以忠孝爲神仙也忠孝不神仙將不忠孝者神仙乎且以其化金斬蛟拔宅爲神仙似矣倘化金而不爲因淸積逋斬蛟而不爲民免昏墊拔宅而不留鐵柱以鎭洪州

人將以方士之幻黃白壺涿之除水蟲淮南之雞犬昇舉視之安在奔走士女霧香煙而雷鐘鼓哉吾邑二十八都境最僻遠人崇質樸俗尚儉嗇無城郭浮薄氣都有前坊新集市設於康熙年間至道光壬午始築宮以祀眞君湫隘不稱神棲咸豐七年兵燹益就傾頹亂平闤闠日盛市之人以神有力募金拓基而崇宏之鳩工於同治五年閱朞月即工稱壯麗焉嗟乎人所以新吾眞君之宮者爲忠孝乎爲神仙乎毋乃以神仙之能庇吾也夫一崇奉閒即能庇吾彼降敕加封宮肇萬壽之

號如宋徽宗當不知若何呵護胡爲卒以北狩而祐之南還前坊一鄉市耳崇飾宮宇徽特遠不及徽宗時且不能儗郡國之萬一何足媲眞君然眞君吾鄉人也以忠孝爲神仙則願瞻拜其宮者肅然以敬於忠孝而景行焉毋徒樂其誕妄而目爲神仙也是爲記採南昌府志補入

逍遥山萬壽宮志卷之十五終

逍遥山萬壽宮志卷之十六

藝文序疏引

序

唐

西山群仙記序

性非生知學道者必資於切問道難言傳立教者不尚於文明藏機隱意恐輕洩於聖言比物屬辭乃密傳於達士世有讀書而五行俱下開卷則一覽無遺聲名喧世孰知不死之方頭角摩天豈悟希夷之理必也訪道

[illegible]其求師擇友覽仙經之萬卷不出陰陽得尊師之一言自知真僞水火木金土五行也相生而爲子母相尅而爲夫婦舉世皆知也明顛倒之法知抽添之理者鮮矣上中下精氣神三田也精中生氣氣中生神舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣知五行之顛倒方可入道至於抽添則爲有道之人也得三田之返復方爲得道至於超脫則爲成道之人也古先達士皆曰道成真成道者百無一二今來後學徒有道名真入道者十無八九欲論得道而超脫者西山十餘人耳遂從

前聖後聖祕密參同一集五卷取五行正體之數每卷五篇應一炁純陽之義開明至道演說元機因誦短篇發明鍾呂太上至言庶得將來有悟勤而行之繼僕以出塵寰爲蓬瀛之侶華陽真人施肩吾希聖序 採新建志補入

鐵柱延真宮紀錄序

鐵柱延真萬年宮紀綠類編者豫章練師熊君常靜取宮之歷代文字石刻編次之使來者有所考徵也按是宮祀晉旌陽令 許君自晉時其德已及於民人功施於國家厥後尊崇敬奉之篤無明顯上下者以其用智

如神合陰陽之理滅除水孽冶鐵爲柱下植諸地以永鎮遏之用迨今無虞也前代封號爲至道玄應神功妙濟眞君宮額賜鐵柱延眞萬年宮褒賜隆重在禮能禦大菑能捍大患則祀之其亦出於人心之所感慕而愛敬者乎朝廷誥命之錄非止一代公卿大夫士過者無不詠讚表志鐵柱有銘有頌有詩宮祠有記觀者一覽無遺信乎旌陽遺化之蹟無朽也嗟乎典章文物非載籍無以寓是編之作豈惟旌陽功德有稽凡帝王咨命所至有司爲民禱祈旱潦菑患祥應之效玉册之降宸

翰之頒無不存乎其中矣是宮之在豫章也以鐵柱之鎮而地益勝嚴旌陽之祀而道益尊老氏之流來游來瞻若統之有宗會之有元也因文以徵諸往昔紀述方來固亦爲道者之志也來者其亦以常靜之心爲心而繼續編之是爲序同郡熊釗

明

延眞宮鐵柱序

豫章延眞宮鐵柱相傳是晉　眞君許公所建眞君當爲旌陽令師眞人吳猛得斬邪之術妖蛟既誅三餘孽

匿於牙城南井中乃役鬼運鐵鑄柱植井下施八索而
患繇是熄唐嚴譔牧是郡令人掘視之掘未及尺雷雨
作江水溢城郭震吏民咸怖譔焚香謝咎乃止其所傳
如是旌陽之所以彰神術捍民患其功信偉而鐵柱之
立綿千載而久其見之紀述形之歌詠宜也熊鍊師常
靜精於其道而嗜文好古方將以鐵柱之紀述詠歌刻
之梓以傳乃致書石門山中蘄序之夫山之怪曰夔罔
兩水之怪曰龍罔象蓋自古有焉旌陽之戮妖所謂除
去天地之害乃義之大也豫章之民崇其道覩鐵柱之

屹立堅如金城安若磐石河山帶礪而波濤無虞妖孽屏息斯柱也亦聖人神道設教之意哉詩文所存皆宋迄今朝之作晉至唐五六百年之中豈無篇什而皆泯焉是可惜也常靜以所存刻之其用心至矣嗟夫古作之泯也今既惜之矣而今之所存者不泯焉庶無使後之惜於今猶今之惜於古也常靜之心所以惓惓也

洪武十年歲次丁巳仲秋月臨江石門老人梁寅序

太上靈寶淨明宗教錄序

粵稽晉代之風尚好爲高論而無躬行蘇文忠公每舉

以致　蓋言王謝家兮詡豪曠而戒慎恐懼之學弗修也　都仙嶽降於晉時而德行躬行之君子尼山云吾未之有得或以經綸天地之道未身試其用乎都仙用有本之學施不測之神功使雲無昏墊水不懷襄風霆憑其浩氣以擊日月同其精神而臨還坎艮之位於乾坤察蜃蜮之謀於湖海天不違其先行時若奉其剋應蓋敬天衛人之心讀易而去其亢也去亢而戒慎恐懼不須臾離矣即舉其功用不僅磯新吳之蛇而誅蜮之頃揷劍符於地禱天以誓曰不與此俱生西按罷耶歸

而後除絹綢之患此其進退存亡之務不失其正都仙其猶龍乎龍能去亢或躍或潛以至飛惟所遭逢而人利見之也天地生忠孝之人期其位天地也人利見忠孝之人以其朝乾夕惕而自期育萬物也天地合德非明其明德之旨乎蓋淨明之教昭昭告我矣育物以德則親民之旨亦昭昭焉故曰天上無不忠孝神仙都仙信其躬行以示誡也若夫立竿汲水以消災戾痊金召役以療民飢化炭驗跡以革浮慕特游戲焉耳都仙言其所學本於嬰母嬰母之教授於靖公蘭公其易所稱

日月合明者乎宜都仙以德合於天地者得之也紹其學而爲宗師則純陽祖師矣瀛洲籍不云乎感師相遇宗兩口記籍炳然再紹而宗爲法師者則玉蟾眞人闡微抉奧凡今日所得之經與法暨戒與論諸書宜公諸同好冀德行躬行之君子復起於千二百餘年後毋使後有坡仙又曰無躬行而好爲高論者不獨晉人也然戒慎恐懼之學卽淨明忠孝之學良月朱先生占月周先生與余三人者同游淨明之門瞻望龍光已三十有餘年每以淨明道法統宗及淨明宗教錄淨明初真正

眞上眞科戒淨明大法諸書未得同歸一軌五陵之士雖共習一家之言不同符一眞之旨未免南轅北轍今合道法而歸一宗以印合德合明之心書凡十卷仍名宗教錄付之剞劂余何能亢抑奚抗爲如能神其功用匪從壁經祕笈搜得矣

西昌弟子胡之玫法名德周敬題

類編序言

古昔聖王德修於已而福被於民山川鬼神各奠厥位鳥獸魚鼈咸遂其性而神姦物怪潛藏伏匿莫肆其毒

此聖人致中和之極功四海所以有雍熙之盛也迨夫典午南渡邊寇外擾强臣內叛三綱淪矣九法斁矣君道不立生民無主獸蹄鳥跡交於中國則龍蛇之爲妖孽亦其所也當斯時也旌陽令　許公本之以忠孝之心輔之以神異之術妖孽既除民乃奠居鐵柱之立殆將千載而江西之民永無魚鼈之患其功大者其報厚此宮祠之崇重所以益隆而朝廷之褒贈所以益尊也士大夫紀載之文與夫題詠之詞所以益富也然時遷運革湮沒者多熊君常靜慨然曰昔之湮沒者既不可

得而復存矣今之幸存而未泯者可不思所以保全之乎乃類聚而編列之將壽諸梓以廣其傳且曰此非某之僭也將以成吾祖師左仙翁之志也愚謂常靜此舉有三善焉崇眞君之教忠也永斯文之傳厚也成祖師之志孝也噫使後人之繼今者皆如常靜之用心則何愚乎教之不崇傳之不遠而志之不克遂乎因爲書此於卷端洪武戊午歲二月望日承直郎翰林修撰朱善序

重刊許旌陽集傳序

豫章郡之延真宮蓋以晉許旌陽所鑄鐵柱寘於是億萬年之古蹟也城外素環以水水孽數爲害旌陽慮其殃民乃鑄鐵柱鎮於牙城南井而後水患消焉井水每與江流同消長神異之蹟歷久不變達者信之衆人疑焉夫古之人心誠正可以通神明貫金石物雖有冥頑妖怪固有可以止之之理禹驅蛇龍神聖之治班班可考鱷魚馴於南海韓愈氏之功至今不忘人皆知旌陽之仙善於救民而不知旌陽之貞姿異行而足以爲民儀留捍患者無幽不達無微不格妖孽其有不止息者

乎此固理之所不可誣者又何疑焉洪武歲甲子羽士熊玄同集歷代傳紀所載旌陽師弟子有其行歷代詔誥賚錫有其典士大夫騷人墨客有其文梓行既久漸次就湮繼禹忝嗣後裔愈起敬慕於是損貲重新板行以廣其傳間有今之恩賚及考載事實悉增益之庶後有所稽而將傳於無窮也皆正德十五年歲在庚辰九月望日南昌府道紀司副都紀兼本宮住持鄧繼禹謹識

國朝

重刻萬壽宮類編序

豫章萬壽宮者晉旌陽令　許公冶鐵伏蛟故處而歷代帝王崇德報功之所也　公以忠孝之心顯神奇之術能俾澤國無罔象之虞坤維絕昏墊之患功在國故德在人心晉史雖缺有間然玉册之降宸翰之頒士大夫歌頌之文久而彌著鐵柱遺跡固與天壤並垂不敝矣宋祥符中升觀爲宮明嘉靖中改延眞萬年爲妙濟萬壽殿宇之峻埒於王者顧世運遷流千四百年之間廢興凡幾唐宋而上不可考矣政和以後之事羽士熊

常靜始類編以紀之洪武以後之事其裔鄧繼禹復增益而續鐫之歷代典章幾乎浸備辛亥之歲祝融爲厲宮殿書板俱付劫灰今幸督撫兩憲暨　藩　臬諸公郡邑長吏以及十三郡紳士倡和輸捐輪奐有日矣而類編一書湮沒無傳文字不彰不亦一大缺典哉熄不揣於斷簡殘編中輯其存者更爲詮次歷代國典爲一類名公碑記爲一彙古今題詠爲一彙其實錄舊止載鐵券而少本傳今增入本傳以備實錄至於熊鄧二君序言亦存卷端不沒前人苦心將付剞劂以廣其傳而

於各彙末仍留餘梨以待後人之增入非以祈福也非以要譽也使後之讀是編者考道論世忠孝之心油然而生而皇皇求利者凜然有所畏而不敢犯則於重刊之意亦不無小補云爾

康熙十九年歲次庚申長至日溫陵鷗叟黃煜薰沐拜序

募修西山萬壽宮　玉皇閣序　萬翱

今夫有成必有敝者理數之常況天地有剝復之運人生有順逆之殊而以語於仙蹟則不與焉予考古來名

山洞天三十有六而西山居其一夫西山何以傳以旌陽許祖飛昇而傳也宮名曰萬壽自晉迄明修眞者代有傳人而

國朝定鼎以來歷兵燹之後道人野谷焚修數十餘年祖師殿有葺　元君閣有建　三清三官兩殿有遷有擴獨　玉皇閣彼時尚仍其舊邇年因風雨鳥鼠爲患住持者有志修葺而未能逮也予歷官以來歸眞守樸景慕仙踪近切仙居每於朔望陟山禮拜見夫牆壁傾頹棟桷朽蠹顧道侶而商曰盍往募乎道侶曰君亦

知今昔之時否曩者時和年豐無饑寒愁歎之聲有仰事俯畜之樂人皆踴躍爲善故一切葺者建者遷者擴者無不立就今也突竈寒煙黎民菜色所在都有而欲其踴躍爲善不亦難乎予曰否　玉皇上帝之默佑人大矣其所垂經誥唪誦禮拜之下生懺悔心生恐懼心生福德心生忠孝心一切王化聖教之所不及變者莫不循循焉潛消而自馴正所謂福人於無爲成人於無事者端在此矣且祖師列眞之宮殿輝煌既如彼使衆聖之師諸佛之王其宮殿之頹敗且如此譬之九部九

卿之衙署反麗於九五之陛閽不亦左乎吾知遠近之善信必移其曩日之助　許祖助　元君助　三清三官者助　玉皇上帝如谷答響如鼓應禍福又可知也經有六波羅蜜以布施爲第一世之宰官居士爲第一人者多矣何輕量天下爲也如曰有成有敗理數之常夫豈其然

玉隆萬壽宮募化重修大殿序　程恒吉

竊聞星躔紫極日貫烏晶子丑鍾靈聖神度世洵遊逢之不偶也天產蘭公眞傳點石道開謎母敕令飛符先

晉孝廉受丹書留中黃之八柱西林地主知洞府即瑶島之三山十二眞人皆神仙之領袖三千禮樂儼學士之冠裳今雖年湮世遠瞻古栢想見甘棠況經石爛海枯對丹臺欲擒硃汞恩霑世澤常聞五風十雨之歌道妙形神直抉四象兩儀之秘然而莫爲之後雖盛弗傳但得無失其時居今可久茲者遠凡譚道人承其令師野谷之洪緒拮据五載性命雙修雖曰守成實圖再造前來琚塘商之恆吉云殿角接飛甍魚鱗瓦碎漏痕當寶座蟒服袍殷職任住持義難推謝若不增新去舊恐

敗椽朽板畢竟崩摧揆之費廣工多惟遺大投艱始得清淨顧斯大廈匪一木所能支完此風因願半文之立捨裘惟集翠錦賴眾緣律合同聲倡求百和緣是擊梆募化偏啟信誠屬啟鐘唇代宣鐸舌但願十方信善同破慳囊毋使百代明禋如棄敝屣如水赴壑立見源源而來積土爲山依舊高高在上名登勝會表達洞霄謹序

丹陵萬年宮文集序

熊一瀟司空

余讀孔氏書於道釋二家言不甚究以其無益於齊治

均平道可參天地贊化育爲三才正卽有可取不過獨善其身於政教風俗世道人心無與焉乃吾　許公旌陽則大異於是庭闈胥慶慈孝著聞儒者之父子也載贄臨民靖共足賦儒者之君臣也塤篪迭奏琴瑟諧聲傾蓋訂交金蘭締雅儒者之兄弟夫婦朋友也卽或急流勇退解組歸林怡情物外神往仙都不過留侯辟穀李泌還山初未嘗去而君臣父子以求所爲清靜寂滅者設使晉室不亂中原不至陸沉由旌陽而進之師相保傅之任安知其不能致君澤民以大展其齊治均平

畧奈何時事日非惟有佯狂寄託以自葆其天眞而遊神於碧落耳至誠之道可以先知自可先天而天弗違後天而奉天時者傳記小說未可盡信以誣都仙也然而精氣爲物游魂爲變從古聖賢忠臣烈士以歆萬世俎豆而爲生靈呵護捍禦者以其仁慈惻怛之心不能紓之於一時必將紓之於萬世慰稽祀典在在皆然則都仙之福庇西江皆當年之忠孝淨明有以培其基濬其源隨在救人無求不遂高者愈增其高深者愈增其深　都仙之澤於是乎爲不可及矣必持小說以相求

都仙亦自叫寃而已余持是說而人皆笑之中翰夏載符以其鄉丹陵文集索余序余閱其前後巔末俱言成敗盛衰之感不及黃白果報之妄則知正人君子所見畧同露浣薔薇佩深珠玉尚當執簡而賦之以附於立言諸君子末敢忘固陋而卻之卽以前說爲之序旹

康熙二十一年歲次壬戌孟春月　穀旦

全眞譚似愚重建丹陵皇閣序　譚國璜

似愚予族弟也性醇謹雅不好弄幼負大志不屑屑於生產不汲汲於名譽喜與方外交甫弱冠已有餐霞吸

露之懷矣慕丹陵之勝樂其山水曰此眞神仙窟宅宜許旌陽鍾離君托止於斯也時華陽張眞人主席茲山似愚輙北面師之執弟子禮甚謹多所參究歷數年洒然玄悟雲遊四方抵中州登嵩高徧歷名山大川杖頭葫蘆不知收盡世間幾許元眞種子比三載復還丹陵其矯矯出塵之概大異儕輩華陽子倦勤宮事一以付之君亦慨然力任不爲自了漢目擊皇閣弗完金容靡妥非所以肅觀瞻崇體統二眞君在天之靈亦必有惻然不安者爰發宏願疏緣起命弟子輩擊梆募十方重

建之披草萊運木石畫則鳩工暮則習靜備勞心力不遑甯息閱數月棟宇粗成綽有可觀乃年來旱潦頻仍民多菜色錢穀無由措辦一切物力人工暫行停止良以墻垣未築非可鬼運而神輸階砌未修詎能雷驅而電擊圬墁未舉曷望地設而天成所謂一木不能支大廈豈虛語哉然蜰湖之薄田猶堪備饘粥山林之枯樹差足給柴薪瀕湖之窑竈亦足備埏埴之需以資磚瓦之用有似愚爲之經營得諸弟子爲之羽翼吾知漸次可以就緒抑予猶有望焉吾鄉固多紳衿善士剞劂山

距河口甚邇大商巨賈往來不絕當必有發敬信心破慳吝城解囊以贊其成者則尅期告竣予且拭目俟之矣

贈萬壽宮道隱二胡公序

程士海

凡士之邀跡山林徜徉物外者固其天性之清潔哉或亦由於賤不得志中有所憤而遂以成其決然長往之勢者爲多耳若夫志已得伸時已得爲而一旦視之如脫屣假神仙術而飄然獨全者吾於古人中得二人焉漢之張留侯唐之李鄴侯是已每讀史至此未嘗不嘆

恨其人之不獲親見也丙戌春適逍遥山有來自南昌習靜者詢其姓字爲胡望公氣和貌古儼然有隱君子風予慕而敬之以偶交未悉其生平所託業迨季冬又有胡公字卓岩者來自餘干貌言氣宇予訝其與望公彷彿及叩之則果爲望公平昔良友予嘗過從問謁交極歡乃知其各奪武科第位皆至守府治軍民有儒將風爲學修煉術遂棄其職位而相與至此也嗟乎此二公者其視勢位富厚爲何如哉然吾因之而有感於二公矣使望公與卓岩本其清潔之性由此樹奇功著偉

績豈不甚善卽不然而隨事補救以善全其功名人亦豈復有議之者又何必葛巾野服逍遥物外哉然而兩人不爲彼而卒爲此者此不但遠出尋常俗士之上吾直慕其有留侯鄴侯之高致而兩美其必合也斯亦今之奇士奇遇也哉故樂爲序以贈之

疏

元

重修延真宮疏

伏以積鐵方池作擎天之一柱懸珠真館用鎮地於萬

年將撤舊以改圖宜增高而制勝棟梁承日必皆楩楠
豫章之材樓觀飛雲則有金碧丹砂之富上接斗牛之
氣旁通河漢之章開廣宏規導迎景貺鳩庶工而庶事
聚萬寶以獻功舸艦迷津驅蛟鼉而伏匿鼎鍾列屋樂
燕雀以生成京坻秔稻之儲襟帶江湖之勢聿來胥宇
有光於前神仙八百人大應龍沙之瑞
聖皇千萬壽永歌鴻禧之隆謹疏
明

重修延真萬年宮疏

鐵柱宮乃晉旌陽令許公斬蛟畢事鑄鐵爲柱下施
八索鉤鎖地脉之址江西藩省賴作鎮焉茲者宮觀
出於不測遭燬神靈不可頃刻無棲咸樂速成永遠
伺福伏以
許真君晉代斬蛟誅蟒拔宅飛昇之仙令鐵柱宮
列朝崇德報功竭誠妥靈之道場
勅賜庶繁寵渥隆重輝煌殿宇極流丹施堊之工高廣
門墻磬砥石礪甎之力規模壯麗氣象尊嚴奈刼緣之
既滿致變故之遂生回祿遽爾以興菑封姨適然而嫁

禍神固至顯至靈而威不可犯物則有興有廢而數實
難逃千古洪基一時焦土人心傷切道衆栖惶既然革
故必須鼎新惟棟宇非一木所成江海須衆流之助上
丐國王郡主呵氣而成雲下賴士庶官僚聞風而動色
捐金捐帛與糧與漿美哉輪美哉奐若七寶之合成俾
爾壽俾爾昌聽諸天之朗詠誦老子五千言願
皇帝億萬歲四民樂業九有同春謹疏
宏治二年孟冬之吉豐城范兆祥撰

重新萬壽宮化緣疏　　萬恭

竊惟南浦不揚波設教實資於神道西山能愛寶推恩必藉乎玄功唯洪崖洞瀰瀰洋洋流蛟蜃之血而白日昇天故蕭仙壇蜒蜒蜿蜿挺松栢之枝而青春委地非聖母吳其沼也微真君人其魚乎千年香火定乾坤瑞凝金壤萬壽宮庭開日月靈遶玉隆顧江河世變之推遷致景物時移之消歇仙幢委蔓草傷哉禾黍秋風神劍沒澄沙愴矣猱猿冬夜雖冠履遠馳乎蟻陣而報功報德之無階抑宮墻近遶乎蝸涎而肯搆肯堂之莫助神靡甯居而蒞止於女安乎人得平土而居之是誰賜

也登泰山而捉奇貨卽以其神之物還治其神之身躍浩海而獻明璫遂以吾人之藏而造吾人之福白鶴將雲來碧落重棲萬戶千門彩鸞分月下淸都再啟玉函金檢杞可榱楩可梁楠可棟不日成之天之時地之利人之和在此舉也明難衆諭幽有神知毋謂虛化神神化氣氣化形八十五玄功昔存於鐵柱會看窮則變變則通通則久千二百載師今出於豫章謹疏

勅建萬壽寶閣募緣疏　　李鼎

原夫萬壽宮主九州都仙太史神功妙濟許真君之垂

教也赤烏誕祥金鳳叶吉坐顏齋而朗悟從孔矩以平
施可道可名契青牛之僞往卽心卽佛證白馬之虛來
暫綰旌陽之符慈宏標竹遄返逍遙之駕法演飛茅殲
蟒除蛟鐵柱奠十川而鎮地驅龍就虎石函藏九轉以
開天住閻浮而闡化者百三十年圓成善果攀羽蓋而
遐舉者四十二口宿植靈根飄混合之迴風錦帷飛采
布再來之因地翠柏敷榮七靖棋列於晉朝萬壽璇題
於宋代維道之母詎測元元是法中王時彰赫赫茲者
龍沙應期擢秀烏晶啟秘騰輝延萬年鼎盛之春秋護

億載靈長之社稷風日迎帆而流麗軸艫挽粟以輸將
我　皇上飲水思源順風問道允墨授鍾樞等率多官
叩閽而請額故黃冠毛理教等募眾緣拾材而建工宮
名靈佑遵王言也閣標萬壽保聖躬也蓋昔之兆基也
在西江水之西而今之卜吉也在東嶽廟之東洵金木
候至而交并神祇會逢而互顯者矣伏願豫章十三郡
之人豪首倡義舉環海八百眾之僊品齊赴法筵去慳
去貪度愛河慾海之苦捐金捐粟收寸田尺宅之功履
珠橫玉者無以千貫爲多而坐增痴障羹藜含糗者勿

以一錢爲少而自阻善緣庶金榜玉樓登四眾淨明之域琳宮貝闕三教忠孝之門東海不波永息腥風於島嶼南山如壽常瞻化日於康衢謹疏

鼎建萬壽宮募緣疏

淨明以修性忠孝以修倫此神仙之隆軌實與聖學王治而相宣故自古拔宅飛昇者凡千百族而惟　許祖謂之都仙典祀由晉代至今無替以尊其教則然豈僅僅事祈福如以福也卽不能不與災平出矣異時慎卽作祟乃比周乎陽侯今日魃鬼爲殃更夠黨乎熒惑水

之與火亦成平出主乎福者豈顧欲控制其一而縱舍其一也哉毋亦以示隨劫之義焉見同患之意焉處無爲之事而待宏道之人焉於是萬壽宮亦燬也不止於一而再矣其遺者不具論從萬歷庚子屈指至辛亥八九相乘居然百六然而瓦礫道在煨燼書存有必復楚者是神功非神功也　撫部院正一品尚書董公全力深心居高而倡而藩臬諸大人郡邑官長各爲拊擊亦曰此淨明忠孝之區終不得委諸榛莽且將留此咫尺地爲吾民匹夫匹婦祈福耳援祝

聖之故而正萬壽之名即金錢可得請也況於十三郡人士同安袵席共效補苴豈無有求福答福聯翩而來遂爲捐錙銖累至鉅萬者鄉先生之從事於是也在宋有曾南豐之圖功王臨川之作記江文忠公之跋光堯御書謝疊山之降神二表在元有揭文安虞文靖二公之記若銘而庚子以後有張文端公之疏今豈遂無相續而起者蓋宮之復也必矣復宜如初則兩殿可次第成不可闕一復不宜因陋則墻內之火巷可留宮前之明堂不可障隙地竹柏可栽搭棚鋪攤涸堂酒館之類

不可不逐宮地道院私相典賣之罰不可不嚴是種種者各有前代之諭禁在今但一舉行之非爲多事祖師嘗垂讖曰地勝人心善興謀不到頭敢因題緣以及諸禁折興謀者之角而堅爲善者之心或無戾於淨明忠孝之教旨也後學黎元寬浣手題書

重修玉隆萬壽宮募緣疏　熊文舉

大江以西誰不知奉　太史高明神仙宗伯旌陽祖師爲福主夫其香火莊嚴殿閣崔巍四海之內且然況在拔宅飛昇之故里不佞嘗慨人生寄蜉蝣於天地塵凡

漠漠仙路茫茫以秦皇漢武之英特竭生平之精力不能訪東行之徐福而且爲文成五利所欺誕恣睢乃黃冠羽流輒談冲舉說長生何異摶沙而聚沫惟我神功妙濟真君系出潁陽瑞膺金鳳名在玉皇之元譜親傳諶母之丹書德被生靈功參造化惟忠惟孝乃聖乃神跡其令旌陽之善政炳炳燐燐大類伊伊之恥納溝至驅禳疾疫斬馘蛟蛇翦除妖社拯西江之塗炭昏溺而奠之安益復鑄鐵爲柱永鎮洪州此與神禹之驅蛇龍而放之菹地平天成古今媲烈乃淨明忠孝垂訓煌煌

又以教千古之爲人子爲人臣者卽謂與六經並揭可也嗟乎登閬亟而騎鶴背列仙之籍可稽離五濁而陟神霄亘古之傳匪謬惟真君之風烈實覆冒乎羣生夫其香火莊嚴幾遍海內雖經兵燹宮殿屹然獨玉隆萬壽宮爲真君拔宅飛昇之鄉乃棟宇摧頹觚稜剝落晉柏漸淪於禾黍神鋒劖沒於塵沙計真君風馬雲車前鸞笙後虬馭必有顧之而感愴者此羽流所以向予苦廬而造請也余爲西昌里中末學小子敢曰不文而不代爲敷告耶嗟乎龍蛇蠖擾鷄犬靡甯念千年之兵火

福佑難諼撫四境之熙穰經營有望予不佞固樂得而颺言諸宰官居士父老子弟邪許爭趨當不待余辭之畢矣

重修玉隆萬壽宮募緣疏　陳宏緒

聖人以神道設教而不本之三綱五典則不足以立極於古今至於禦菑捍患功在生民其食報或歷數千年之久而猶未替則亦惟其根柢以持之而不僅恃可見之烈爲能事也我福主神功妙濟真君晉旌陽令許公崛起於太康閒由辟舉而出宰西蜀瘞金以代租稅咒

水以拯沉苛民德之等倪孺之依慈母未幾覩國事之日非棄簪紱若敝屣惟汲汲以救人爲務適蛟蛇肆虐毒氣瀰漫吾土公嘯命風雷以誅馘之遂使章貢彭蠡屹然安流自神禹以來禦大菑捍大患彪炳未有過於我公者江右德公之深甚於西蜀覩宇巍峩祈禱踵接稽之累朝崇祀或降璽書或賜玉册或諭有司春秋肅拜祠下於戲哉盛矣然公之立教未嘗有神仙家迂怪之說如燕齊方士所云其大指歸於淨明而尤以忠孝爲標準其言曰忠孝之道非必長生而長生之性則存

大哉言乎盡屏修煉服食而獨尊天經地義可以補六經之所未及公所謂儒而仙者非歟當司馬氏滄海橫流之際王敦兵次于湖公與郭景純吳世雲咸侃侃危言力折奸謀景純死而公與世雲幸而生生與死要無足論而其凜持於三綱五典者則均也公固有鐵柱宮之祀在城南而逍遥山則其拔宅冲舉者舊創玉隆萬壽宮尋嘗過之江山縈迴竹樹秀鬱烟霞鮮異恍惚瓊旌寶節之陟降然地屬通衢比歲往來劍槊相磨神仙故宅亦遂動人兔葵燕麥之感頃少宰先生首倡重修

爲募疏以勸煌煌鉅篇爭光日月予無能續貂而羽流屢請不已因遂拜稽而申最之曰忠臣孝子不絕於世則神仙不絕於世而敬奉忠孝之訓以莊嚴其祠宇則又即忠臣孝子不絕於世也必多有聞吾言而踴躍從事者矣乃若報功之典載在禮官予不復贅

重修萬壽宮募緣疏　繆一蓁

竊惟逍遥福地騰勝洞天乃　旌陽拔宅之故墟而歷朝敕建之名蹟也顧旌陽之功德播諸寰宇　朝廷之崇報載在禮官固已在在咸感之人人能言之無俟余

末學之贅述爲矣惟是數十年來旱潦不時兵燹靡甯而玉隆殿閣棟折榱崩上漏下濕不堪人居蛛網蝸涎經緯几席羽士之修持無所朝客之坐卧靡甯雖前此不乏增修而未免因陋就簡卽補敝支傾於刻下究增新易舊之未能若不及今整葺將來靡蠹浩繁住持道人譚太智野谷徐公高足也居山一十餘載篤信行持以守爲創遐邇欽其風格不羣道心堅一其於增修道院以廣薪傳願力宏深精誠虔恪睹茲衰朽無任悚懼如鞭鞭身如刺刺背欲募貲爲重修之舉丐余言爲勸

緣之由愧余一介儒生無能出寸絲斗粟爲之倡顧敢饒唇鼓舌爲之贊乎然而天下事時至事起我悅朋從宏必無崇德樂功者慨然以起辯者勸施富者輸財能者致力巧者獻功再贍金碧之輝煌永祝　國祚之綿遠者乎況民間殷庶悉賴　神功宇內昇平無非妙濟有懷聲葦因恩煉石補天既托帡幪敢冀金聲擲地銀幾許穀幾許一絲一粟皆係不朽之緣棟有資椽有資善作善成書注長生之籙倘百爾君子敬而聽之庶萬福來同良不謬矣

重修玉隆宮正殿募疏　　程以貴

豫章之有玉隆蓋崇真祝釐由來舊矣議者以點石化金標竹施水謂其術擅方伎往往豔稱而樂述之乃拘墟者流又以白晝冲舉雞犬同昇謂爲史闕有間事類齊諧存而勿論之二說者是皆泥仙家之糠粃土苴或信或疑無當乎神功妙濟之大焉者也而神功妙濟孰踰於致澤者乎或者曰蕞爾旌陽不過百里民社耳矧風塵下吏鞅掌簿書非若鹽梅舟楫左右於王者也以是侈言致澤其致之澤之也容有幾耶不知神功妙濟

致澤之及於一方一時者有限而及於天下萬世者無窮他不具論如宋真宗儲嗣未定禱而生仁宗也啼不絕聲內外臣工誰是定策國老真君以一黃衣直入紫禁摩頂而慰曰莫叫莫叫何似當初莫笑遂使仁儉恭恕世躋昇平四十年如一日與午南渡三綱淪九法斁鳥獸蛇龍復交中國洪都一隅幾作龍蛇窟宅太康之際民其魚矣真君誅巨蟒於海昏斬老蛟於江湖且懼遺孽游興冶鐵爲鎮罔象潛踪至今無昏墊之患焉夫古之輔孺子王者莫如伊周越毒翦妖莫如神禹於無

支祁聃昌黎於海鰲真君之致澤能以一身爲神禹爲昌黎爲周宰商衡且默運潛移而不知爲之者故其功曰神功濟曰妙濟蓋以此也況八寶而播瑤函孔孟之教也八索以維地脉即壺涿氏之遺也淨明復性忠孝盡倫又與聖學王化相表裏也跡其生平所爲踐履光明棲遲真境不留事物亦不遺事物真君蓋儒而仙者也儒而仙矣其神遊八極獨立太虛之表動作止息夫復何心是真君自有長生不壞者上下與爲同流丹竈之而存也即不丹竈之亦無不存莊嚴之而在也即不

莊嚴之亦無不在宮殿之成毀無與真君之盛衰烏用是金碧者爲哉獨是記有云能禦大災捍大患則祀之亦以明崇報之義也不然自唐而宋而元明修建者有矣褒封者有矣極創制之隆申敕諭之賜者亦有矣又當其時王三槐讚揚其盛張忠定禱祀其壇延真觀再葺於曾南豐鐵柱碑特記於王臨川即有明鄉先生之議興復也大學士洪陽張公司馬雨溪萬公司寇蟠峯學使洪西李公司寇自湖吳公以迄鄧文潔少宰李石龍觀察謝虬峯大理暨　國朝熊少宰雪堂扶衰起敝

類皆顯迹昭然夫自來英君哲相豈蹈秦皇漢武徐福
五利之覆轍哉蓋亦曰國之大事惟重祀典有其舉之
莫敢廢也今　聖王壽考重熙累洽百神河岳罔不懷
柔而元輔憲臺境內山川又實式憑之者則禮教修明
正賴斯堪羽士萬清改魏一琮敬以爲請凡吾鄉之父老子弟
日席真君之福敢曰帝力於我何有哉亦惟是同心輯
睦併力邪許重輪而重與焉庶崇真祝釐少伸報於萬
一云爾尙何因果之足云謹疏

引

明

募化重新萬壽宮小引

許真君乃江西福主玉隆宮係拔宅靈基仙柏低垂時應千年之讖龍沙擁峙地符八百之期顧殿庭頹廢於草萊致廟貌震凌於風雨施資隨喜工望鼎新普結萬人之緣共修最勝之事銀自力能一錢一分以上即與十兩百兩者同功米自願出一升一斗之多亦與十石百石者均福今日請書簿他時總注收各起信心同成善果謹告

國朝

重修丹陵觀引

陵以丹名者何乃鍾離真君誕庚孕昇之地也溯逍遥山所出之水灣廻數十里至丹陵而滙湖光瀲灩抱地涵天爲西昌第一勝真人得舅父傳效修煉術採鉛汞金石於其陵煉以成丹又復鑿井納藥寓泉府不竭之意時當孽龍肆毒此地之南巨蛙據之湧水吐火爲民物害真人患之謀之舅氏造九爐以鑄寶劍淬鋒礪鍔殲滅巨孽蛙湖之名由此德宏利普遐邇蒙恩其後斬

蛟蕩孽賴真人之助爲多是以德著功崇冲舉玉京藥井丹爐留勝蹟以誌不朽此觀爲真君崇德報功尸祝禋祀之所居此土者享地利之豐腴鍾山靈之秀發是宜大而久久而不墜也無何羽流孽重遂恣饕餮自滅清淨之根以致日就零落旁生覬覦迄今鞠爲茂草或真人養晦避嫌之時剝極斯復否極泰來天道之常梯仙徐子積功累行之英也一日持夏君有聲序丐余一言以爲興復之舉余山居極爲慂恿無奈物力多艱工程浩大必藉仁人君子慨施樂助共襄盛舉須知夙昔

因緣即是再來仙佛由此而性靈神融豈第享世榮之豐厚已哉茲觀古柏參前枯樟榮後藥井在右嵌湖環左週廣不下千畝宮室寮寀可曲盡其勝將見今日之荒煙蔓草異日皆琳宮玉宇之盛矣法中龍象自有大有力者任之敢以一言弁其首

康熙十九年庚申歲孟夏月　　穀旦

萬壽宮募修諶母閣引

嘗聞民生於三事之如一蓋親生之君治之師成之其道一也維我　旌陽許祖師教啟淨明行全忠孝溯其

道法道有師承後人大旌陽之功因以大諡母之功廟祀不忘所在都有而爲逍遥山爲最著宋敕建時提舉大察推祖師之意隆報本之恩於正殿後建殿以祀女師諡母元末焚燬殿宇久虛康熙丙午年先師祖野谷徐真人竊有憂之謂淵源有自來新傳應弗替圖於故址建閣上奉 女師下祀 聖父中設萬壽牌祝延國祚遂具呈 當事大夫幸海宇蕩平機緣輻輳 大制臺三韓董公慨然捐數百金鼎構之而修塗黝堊則方伯澄川王公尤加之意焉今越六十餘年矣其間

修葺靡常工費不給雖一時補漏支傾然歲久爲風雨飄搖梁木其壞正殿雖稍修葺而諶閣幾傾側不支揆諸忠孝神仙報本祝釐之心度必有惄然不安者貧衲托庇覆宇下目擊心傷不忍坐視欲重加整理易舊增新思托缽之無能愧點金之乏術爰體祖師在三之誼徧告十方好修善信隨緣樂助功德現前脫金碧重輝則　衆真之神靈安衆真之神安卽祖師報本之心亦慰矣孰謂十圍之木不始於萌蘖千里之程不由於跬步者哉願有緣人同登仙籍謹告

募修建西山玉隆萬壽宮洎省垣鐵柱宮小引

蓋聞禦災捍患民思樂利之休崇德報功典重明禋之祀有其舉者忍復廢之必賴仁人宏茲大願如西山玉隆萬壽宮崇奉

妙濟許真君蹟溯游帷峯認逍遥之路靈誇拔宅境封騰勝之奇代有傳人玉檢深藏福地仙能換骨金丹只在心田以忠孝之完人作神明之邑宰鎖巫支於井底鐵柱撐天剸牯牸於州前銅符飛雨遂使洪州到處永奠苞桑因之靈跡所昭都崇禋祀於是即鎮妖之地闢

傳道之場梓里宮牆妙相儼垂瓔珞章門城闕仙居再闢琉璃所以遂信善之皈依毋勞跋涉示飛昇之顯應不域方隅者也詎自咸豐癸丑以來烽燧橫飛萑苻嘯聚許家營裏指揮六甲之兵漢將城邊首報重申之捷而乃狂飆再起毒燄彌張三十六洞天一炬火淨明之域億萬千劫運片時鳩瓦礫之堆雖仙馭排雲未必憑於楹桷而名山焦土何由奠厥几筵況東晉仰神功已享祠堂之奉豈西江爲宗國獨無模範之存紳等念重棲真覩荒頹而寅感願隨護法營締構以申虔既思固

本强宗首復玉隆之舊更擬批根導節次觀鐵柱之新惟勢必賴夫建瓴呼高應速願各深乎解橐經始觀成共集狐腋之裘俾速鳩工之舉庶柏梁松棟重瞻翥鳳蟠龍棗地楓天再覩驂鸞駐鶴知聰明正直而壹同欽有道之長信位祿名壽所歸永錫無疆之福敬陳俚語用植初基是爲引

同治六年丁卯小春月閤省紳士謹具

逍遥萬壽宮志卷之十六終

逍遥山萬壽宮志卷之十七

藝文　頌　銘　表　文　贊　辭　傳　說　讀

頌

明

翰林院承旨宋濂鎮蛟靈柱頌有序

豫章郡鐵柱二旌陽令南昌許遜敬之鑄以鎮蛟者也郡地濱于江水蟲騁妖故民多江禍旌陽與西安吳猛世雲用正一斬邪三五飛步之術追殲其神于長沙復懼遺孽薦興使物治鐵鑄其窟宅一在西山

雙嶺南堙没已久一在牙城南井迄今猶存杜出井外僅尺下施八索謂能鉤練地脉云唐咸通六年節度使嚴譔來爲郡將發視之未及咫烈風雷雨江水暴溢譔恐而止其見于道家書者如此濂竊聞之周有壺涿氏掌取水蟲若欲殺其神則以牡橭木貫象齒而沉之則其神死淵爲陵神爲龍罔象之屬也古蓋有其術矣矧單陽則飛制以重陰乃伏而不動鐵陰而蛟陽者也斯杜之建其亦沉橭象之遺意歟於戲豫章之民與蛟不兩立徵旌陽西安民其魚矣濂

不敏謹狥郡守葉君琛之請勒文柱下以頌神功于

億萬載頌曰

吳楚合域翼軫分經南昌鉅都蛟孽所庭咮攓波潏脽

運濤縈夫諸獸驗胜遇禽徵沉竈鼃產蝕阜泓成靈伯

應歷鬼憲宣刑嶽籙三辰斗劍七星揮斥電戰刉割霆

升河青黑廓川液紅腥軌天設鎮冶金建楹祝融主燄

閼伯司型八神錫羨五官儲精上旋圓樞下鍵方扃溟

妃捧鑑淵后持衡飈笙鶴籟月吹鳧汀仙旍迴紫童節

流青元勳潛沕素牒晶熒龜山鐵絙龍鼎文銘翊扶鴻

宰幹運清寧泰山可礪靈柱弗傾

國朝

旌陽許祖成道始終頌　　胡天祐

欲見翀星蹟留宮覔半年山形飛鳳止空向水眞牽姊女三家並官行一脉傳宦情兼野趣靈地合公天拔宅原希覯連厥托概仙幾多西院子四個詔書宣勿憚心難遂還因志未堅旁門毋苟諾正理可叅研不必干神力何不論宿緣儒材添道炁古聖卽先亙莫羨凡文美休誇素食虔醉思歌十節悟得乃周全

元

銘

翰林侍制揭傒斯　至元丁丑

晉太康中有蛟孽窟宅豫章江中大爲民患許旌陽以方士術治之蛟逃去追斬之長沙還役鬼工鑄鐵柱郡牙城南井中以鎮之功成許公拔宅飛去今鎮浮福地鐵柱延眞萬年宮其處也宋薇猷閣直學士江西安撫使胡公世將嘗爲鐵柱銘新住持提點閔君德源復以銘請其辭曰

漢置豫章三面江流下墜無極池皆上浮晉失其綱陸沉九州蟲奮于淵蛟騰于邱或幻而人或鬬而牛乘濤鼓浪吞野欲洲民憂爲魚城虙爲湫神君赫怒心與天通磨劍石上呼雷地中出蛟與角萬變莫窮蛟懼遁迹躡景追踪斬之長沙湘流爲紅還望故鄉江水滔滔昔有逋誅久將爲兒何以鎭之憂心忡忡神運其鐵鬼輸其功煉以日月鼓以雷風于提砥柱投之龐鴻下貫地軸上當天樞維以八索奠之四隅屹如四極藏焉中居功侔造化德媲堪輿神君去之枚宅元都江流既安地

道既寧山嶽有摧此柱弗傾神功盤盤靈泉澄澄有德
罔極有功莫名載思神休載念民生神其歸來毋久玉
京雖聖不語吾著斯銘

表

宋

疊山賀生辰表

臣枋得伏爲今月二十八日恭遇祖師降誕休辰者切
以天地儲精吉叶鳳珠之慶貞元會合靈符麟趾之祥
仙馭凡區民懷天德辰逢初度郡國咸忻臣誠歡誠忭

稽首頓首再拜以賀恭惟九州都仙神功妙濟眞君道
前天開眞道極現祥光神聖篤生於此日士民胥慶于
今朝聊領黍米之誠敬效涓埃之報道鍾間氣廣施大
造之仁德駕仙流大闡玄元之典妖氛淨掃寰宇眞安
詔每錫于金丹名高登于玉籍調元金闕功禪帝于難
名贊化玉清道生天而莫測伏願眞君永覆載于萬靈
乾坤比壽常照臨于六合日月齊光臣瑞節欣逢洪恩
難報無窮無極人人洪造之生成有始有終歲歲今朝
之歌舞臣無任瞻天望聖懽忭慶快之至謹奉表百拜

稱賀以聞

蓬山賀飛昇表

仙降塵寰體天心而濟世帝嘉神績乘秋氣以昇霄華貊歡聲古今盛事臣申賀臣聞赤虬紫霧聞仙子之遠遊黃鶴白雲想至人之高舉孰若一門之積德盡超八極以登天恭惟眞君道極高明誠參化育驅龍蛇于境內既成神禹之功挈雞犬于雲中不假淮南之鳥慕眞風而雖遠遇華帝而難忘臣欲報恩仁敬修賀禮芯芯蘋蘩之薦依依葵藿之誠日月齊光長戴神明之德乾

坤有造願爲仁壽之民臣無任激切屏營之至

賀眞君冲舉兼慕緣表

伏以

皇澤沛流兆姓之沾濡最渥聖宮宏建八埏之瞻仰

彌高忻逢冲舉良辰特建羅天勝會恭惟

祖師福主兆開東晉祥發西山任大令以濟蒼生隨車

甘澍顯元功而康王國徧地仁風八索繫而地脈維

蛟龍永伏闕宅昇而天廷陟雞犬不遺石點爲金窮

簷生色江名曰錦痼疾皆瘳德莫能名功難縷舉自

晉世以經昭代固皆疊有褒封由南州而至海隅靡
不趨來叩禱有祈必應何福不臻顧茲　萬壽聖宮
卽是　九天仙府層甍飛閣上接雲霄畫棟雕梁輝
騰金碧偶被民房延燬喜逢眾善重新　玉皇之寶
閣垂成　福主之琳宮經始今蒙上台元輔載領巨
細良材仍祈宰官善信共贊崢嶸大業時難再滯功
必求完況今秋景方中政萬寶告成之際兼以寇塵
遠掃乃五兵當戢之時庶將向日微忱恭建　羅天
大醮　刻期進疏同志樂輸伏願

天鑒在茲

聖心垂享佑此衆緣輻輳早成　大殿巍峩且同瓊島

瑤臺光照遐邇非僅洪崖梅嶺美濟後先福錫無疆

功垂不朽四表荷帡幪之庇萬年羨磐石之安不盡

卑誠統惟　崇照凡民登龍無任忻忭踴躍之至奉

表以聞

文

明

重建玉隆萬壽宮上梁文　張位

天作丹成日月啟三臺之亮地宏鼎構乾坤大六合之春萬壽重隆四方來賀仰惟江西　福主九州都仙神功妙濟眞君寶殿下道高九御德配三清爲古今民物之宗作天地山川之主宰宣異政世立奇勳鼎理陰陽養就陽和之氣爐開造化煉成化育之功乃淨乃明丹點處豈但千金惟忠惟孝教思餘總皆八寶伐蛟蜃而泯其迹驅蛇孽而放之菹劍上帶鋒噴出龍泉飛白雪柱頭鑄鐵鎮寧洪省凛青霜穩奠堪輿堅同磐石歷代崇報功之典英靈懋顯績之微三十六宮都是一盤春

色百千億祀期瞻萬壽恩光神應參三運羈于數宮墻
萎舊樓觀靡新雖拔宅以遐昇幸遺踪于故址會丁鴻
運城擁龍沙歲值千餘讖符八百志存恢復幸有感于
諸公材展經綸喜重新于三老相土定方爰考中天之
日景因時舉事載宣上苑之陽和神契有歸仙宮再造
集公家之寶樹以作棟梁决宦海之洪濤而歸材木神
力協于人力化工糾作羣工不日觀成自天其佑兩廊
拱斗盛符臺閣之資四柱擎天卓聳棟梁之望宇揭翩
翩鶴翼玉色輝揚瓦縫疊疊龍鱗金光韡現仰瞻紅日

俯瞰清流文明而紫鳳呈祥藹著九苞瑞氣武靖而揚鷹獻爪凜張八索威風氣象改觀規模振舊鐘亮數聲獅子吼雷轟四海衮龍朝陟降在茲依然天上神仙府福履綏只允矣人間宰相家桂斧暫停且麗歌聲于六緯葵丹用獻願符葆合于千祥　梁之東桃香浪煖起潛龍春滿皇都花絢錦文明勝簇狀元紅　梁之西鳴岐彩鳳復來儀月桂秋香傳萬里崑崙穩作上天梯　梁之南坎離既濟露垂甘虞絃兩洽薰風調萬國咸熙舜日酣　梁之北炳耀斗牛光帝德天樞穩奠聖明興

柱石巖巖擎日月　梁之上飛龍在天垂古象光連萬
國彩雲騰霖雨蒼生符眾望　梁之下玉燭長調春不
夜神功永奠物凝成萬里熙熙覃聖化　伏願上梁之
後八荒皆曉萬歷長春雙鳳來儀重建九樓八閣六鰲
穩載盛傳奕葉萬年地維經絡于南維天柱高擎于砥
柱北宸飛渥南海獻潮蒼虬捧出寶珠來星光燦燦白
鶴祥呈丹頂現春色融融翠栢甘棠後先一致紅桃紫
李遠近相輝麒麟殿上燭高明快覩西江福主鸞鳳坡
前花擁道咸瞻上界神仙煥乎文物一新錫爾麻祥百

集盈止寧止大焉久焉三輔表光飛兆啣環之報四民
喜助同膺種玉之榮萬壽萬年凱奏豐年之慶而禾抽
九穗讖先白水眞人三清三寶位崇大寶之隆而槐植
數株頌美黃扉元宰仁推麟趾化廣騶虞良榦有資鞏
護厲北門之鎖鑰維藩永固森嚴肅南國之干城從敎
金闕朝眞不必銅盤捧露大展調元之手而鼎構重華
宏宣濟世之才而丹臺韡建遠有望近有宗勝越泰山
榮巨鎮仰可觀俯可視攸同嵩嶽奠貞元靈允柏臺香
傳桂子

贊

許旌陽贊　白玉蟾

曾傳謎母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏滿盛烏兎精劍尖常帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入金闕但留行道八百人未教他喫東華雪

眞君像贊

荷鍬眞君拔宅飛雲淨明忠孝玄德升聞誅妖馘孽戰斷魔軍鐵杵作鎮莫大奇勳許家有灣遡彼其洲龍沙有會或在其羣何以贊之仙氣長馥

附
玄微孔眞人贊　　弟子徐守誠野谷

芝木仙翁曲阜世宗巍然在上坐石倚松萬派千流孤月心同南懷丹藥西遇道風龍沙應讖復回楚中漢陽丹熟時御六龍

自題眞贊　　徐守誠

野道人野道人山色之中假立身鶴唳空幽谷雲飛始見心一雙不吝脚隨機似轉輪遇酒先歌曲任呼道假眞平生何所樂一笑海天鳴

盧靜安煉師眞贊　　胡元乙

識得士路超然大悟坐松之間餐霞吸霧泉石優游英雄退步

熊陵先煉師眞贊　胡天祐

逍遙入道愉悅升顏暫憩長松之下稍圖汎應之閒咲光陰速過壺杖常擔芒草之履鞋不滑青藍之衣帽不殷呵呵深林當華屋穩石作香壇無住之住誰可比俺

觀水家煉師眞贊　夏紹貫

精涵二五惟人乃靈曰歸修煉邱祖龍門傳世十葉篤

生偉人玉隆衍教昭觀棲眞行年六四用寫爾形蒼顏雪鬢長髯烏巾手揮麈尾坐拂紅塵雲消天湛水定月明問誰幾此夏子清澄觀水其字號曰浣雲

辭

宋　姜夔　白石

鷓鴣天　予與張平父自南昌同遊西山玉隆宮止宿而返蓋乙卯三月十四日也是日晚平父初度同買酒茅舍亟坐古楓下古楓旌陽在時物也旌陽嘗以草屨懸其上土人謂屨爲屩因名曰挂屩楓蒼山四圍平野盡綠隔澗野花紅白點影可喜採擷以藤紉纏者楓上少焉月出大于黃金盆逸興橫生遂成痛飲午夜乃寢明年平父初度欲治舟往封禺松竹間念此遊

之不可再也

曾共君侯歷聘來去年今日踏莓苔旌陽宅裏踈踈磬挂屬楓前草草盃呼煮酒摘青梅今年官事莫徘徊移家徑入藍田縣急急船頭打鼓催

明

咏鐵柱

徐南杰

妖爲蛟華光怪宅大江作民害幻牛與人百千態洪流滔天迫闔闔神君不來慮顚沛神君來水孽除鎭其浮鐵爲柱　鐵柱雄神之宮上當天樞壓鴻濛點石爲金

非鬼工四隅八索鎮無窮地軸不動妖無蹤禦遮洪流
繫蛟龍蛟龍盤后土安桑田海柱不刓
嗟神君兮術何孔神樹老鐵兮鎮江濆功成拔宅兮歸
玄冥遺此砥柱兮浮土以寧千秋萬祀兮福我民福我
民神再來無久玉京使爾蛟爲災

祭告旌陽許先生詞　　熊劍化

夫孰爲人而有眞夫孰爲令而能神惟無我之至人合
隱顯而飛行當晉祚之末零諸賢競托于無名或謀清
虛而遺世情或飄飄酣暢於竹林君本忠孝以立倫普

萬物以淨明驅蛇龍而百姓寧抑洪水而功比平成道已極于亙冥乃不自聖而靡盈仰止于元君之靈尋茅而三渡凡津畫松水之泠泠世險于怪而難馴猶優游而俟河之清其誰希托于五陵願載君主而南征揖羅浮而分庾嶺之雲即不能斷長鯨于萬里猶將振亙風于粵海之溟於戲宅意不驚弱水自澄濟勝有定在處蓬瀛蓊爾增城豈必待文而後興摘飛茅以爲芹酌松泉而獨醒駿奔在庭賚我思成謹告

傳

國朝

遠凡譚眞人傳　　姪國璜

山何以名有仙則名仙何以傳得人斯傳萬壽宮者乃忠孝神仙許旌陽考卜道場也朝霞綺麗暮靄氤氳翠栢參天連株合抱歷千有餘歲而旌陽手澤猶新洵飛仙之丹邱也自許公冲舉之後代有高眞迄于元季羽士有鄭春谷者應讖遂兆紅巾之厄由此羽流星散殿宇坵墟越數百年會野谷徐眞人躬荷圍瓢戾止茲土慨然有興復之志一時機緣輻輳事事粗還舊規說者

謂昔過谷而廢今過谷而興徐師固旌陽之功臣而遠凡實徐師之功臣也先生名太智字闇如璜同宗父行也生而異質器宇非凡幼負大志不屑與流俗爲伍族叔懷來公嘗摩其頂曰此弟形容魁偉識力過人挽長弓掇危石若有不可一世者其甘彭之流亞歟何豪氣過人若此過事有擔當剖決如流雖老成練達莫能過也故言出而人欽服焉一日游奉邑有勇士一十三人每日相聚格鬬自謂銳不可當先生張目裂眦空拳白戰力敵一十三人靡不力竭神疲抱頭竄匿至今談其

遺事者莫不咋舌感嘆先生蓋非巽懦無爲者矣一旦恍然悔悟謂古來勇夫如聶政荆軻者流俱不得厚終遂回心向道執弟子禮拜野谷眞人爲師由是服氣凝神斂華就實口不妄言目無邪視坐蒲團焚柏子叅玄理訂道經手不釋卷心不旁馳與周思永張華陽二眞人猶爲莫逆每有疑義互相發明至若迎母就養凡一飲一食俱躬爲潔治不假手于他人似此膝下承歡猶不失忠孝神仙之意子亦何吝一言而不爲之揄揚也哉奈年邁目昏久踈筆墨但情同一本義不容辭故畧

撰數言以誌其概概如此云

華陽張眞人傳

凌之調

全眞張師諱太元字夢華別字華陽南昌人也自少多膂力以技勇名于世江右總戎楊公用爲部下驍騎坐作進退秩然有法度將校咸敬畏之性好施與囊不蓄餘錢俗人有充里長逋官賦者拘攣禁比血肉迸起師惻然念之爲悉解杖頭完其所逋之數其人出自囹圄不知爲誰氏之力而師竟未嘗一與人言未幾而族人卒向夢中叩謝前恩呼之曰離離退退師亦覺寤從而

繹其語離者謂是以離家退者謂是以退步由是決意謝絕塵寰有超然出世之想逍遙萬壽宮舊爲許仙飛昇福地而是時同閉關結圜者周師占月以品望著徐師野谷以功行傳師聞名往叩卽其地皈依執弟子禮並北面師事之習靜于偶來松下三年不出戶而吐納元氣骨節珊珊按之黃庭所傳其得力已過大半後徐師重興丹陵主木告竣以住持不可無人乃遣師往居之里中士大夫一見而心折皆慕與之遊蓋師本武夫而自習靜以來道器深厚至其前者能令躁心都釋而

一言一行又皆中倫中慮儼然有儒者氣象他如論吉凶休咎未嘗爲荒渺誕妄之說然事後計之往往其言悉驗不爽絲毫以故大能見重于人觀屬名山道侶往來月凡數十輩掛單餐宿應接甚煩師未嘗持募疏告鄉人一沾雨潤而區區薄田數畝量入爲出曲意周旋然亦不至告匱四方有來皈依者則必詢其父母詰其兄弟再三訪問如有因骨肉之變棄家從遊者無令改粧而又曲爲勸慰贈以資脯使之感悟回籍式好家庭其于淨明忠孝之義眞可謂無忝者矣有仙術能驅虎

丙戌之秋虎自西山下江村盤踞丹陵巖谷夜出爲害鄉人甚苦之師獨曳杖叱之虎竟遁去先時有張逍遙者居小井小亭深入虎洞與虎馴狹嘗數日不出衆皆疑其死于虎聚徒往觀逍遙正凝神趺坐容止自若而眞人所爲亦復約畧相同豈張氏系出留侯深得赤松子秘妙故多奇行與或曰此惟有道者能之居丹陵二十餘載復返逍遙山又自逍遙至丹陵而羽化門下弟子實繁有徒相與臭含殮奉靈輀還葬萬壽之龍崗眞人雖形藏祖庭而神固遊于蓬島矣

先師華陽張眞人傳　何崧

吾師姓張名太玄字夢華別號華陽子其先爲南昌沙井人厥考吉甫公徙居豐城邑前治賈子業因家焉師兄弟有四惟存吾師一人性最孝自幼俠烈有大志好與勝己者遊甫弱冠輒厭名薄利獨味淸虛年三十洞然了悟生死棄家業隱西山學道禮野谷徐眞人占月周眞人爲師襲龍門宗派早夜勤修頓悟金丹大乘之道爰就山林築密室閉戶涵眞足不履塵市者凡數年嗣是道益高聲名益著督糧大叅李公聞其名遣使賚

帛請見者再三力辭不允不得已始如慕相與談道竟日大叅心折之執弟子之禮甚恭維時官貴名士仰慕師範雖千百里之遙咸願造門而詣業焉後以西山洞天爲許祖飛昇福地士大夫暨方外遊觀者絡繹不絕奈常住乏人師慨然以扶持道場爲己任綜理三年人無有不服其行者壬申步入丹陵見殿宇毀壞聖像剝落喟然嘆曰此鍾離眞人拔宅之故基唐世子元嬰修行之舊址蕭索至此吾何忍爲于是大興修造勤苦備悉清其田畝率衆力耕所餘錢穀絲粟不攘爲己有舉

曩日毀壞者修整之剝落者塗飾之至今殿宇雄峙聖像莊嚴鬱草茂林古柏挺秀遠近來謁者罔弗嘉嘆丙戌丁亥歲告歉民多困苦虎晝出傷人犬豕頃者遁丹陵內院執事者驚告于師師從容策杖往觀之虎伏蔓草中叱之曰清淨法門何容汝厲蟲撓亂可速去言未終虎遠越塹奔逸亦可謂至誠能動物者矣舊丹陵皇閣逼隘不甚壯麗宜重新而高大之師復邀經會勸門下諸人襄其事積一時捐助而材木磚瓦之資已裕其道緣大類如此丙申仲秋師由西山萬壽歷會省睡仙

豐城清都應元生米東嶽各宮觀盤桓月餘[illegible]徊[illegible]之不忍去越十月七日復歸丹陵偶稱微疴遂辟穀不食至十一日辰刻沐浴更衣正襟危坐集弟子曰吾世緣已滿今當返太虛之境矣但吾化後汝等慎勿惶遽言畢而逝逾三日色不變手足如綿俟各處弟子畢至方就含殮其性地光明道體堅固視古之形委尸解者何多讓焉生平著作甚富有金元直指陰符經註解等書嗣刻行世三教經書靡不淹貫于易理尤爲通徹以故及門每多縉紳特達之士道[illegible]學者要以修心煉性

爲本清淨無爲爲最其間剖厥元微默識而潛通者實繁有徒生平嚴以守己寬以待人施仁佈德累行積功拔難扶危解衣推食施藥濟苦種種善行不能殫述住世六十有六年在道門三十有七載授弟子百數十人忝居門下叨誨有年不忍師之道德湮沒不傳謹錄其行實大概惟藉　名公大筆壽之梨棗以垂不朽

說

通義下　　鶴嶺子熊

讀許旌陽傳知其潁陽由之裔也乃祖屣萬乘其如脫

高士之後宜有哲人至金鳳啣珠之夢異哉所聞鳳者羽中之王其鳴賀世珠者陰中之陽其功辟災清淨之治除害之功此豈其朕兆之先見乎嘗獲一麀鹿中之子墮母猶顧舐因感悟卽折棄弓矢是心足以仙矣德行孝友化行于鄉篤行哉嘗有售鐵檠者金也訪其主還之推是心也一介千駟辨于幾微蓋已嚼然而不滓矣起家令旌陽去貪鄙除煩細脫囚縶開諭以道令哉此曹相國之所以治齊也歲饑以神丹點瓦礫爲金潛藏縣圃籍民之逋負者以次受役民獲金輸納儉歲與

役使民有所竄其搔手之功最貧累者則陰以金代其輸而隱深其迹所繇與驩虞之治異矣符咒治疫良已妙矣技至此乎進于道矣符者號也咒者祝也古者醫有祝由之科周官方相氏黃金四目爲儺哲簇氏以歲時日月之號去妖鳥之巢聖賢裁成輔相之道蓋亦多術矣設誠于內而致行之精神相取效若答桴事至微而功焉可誣也知晉室將亂棄官而東歸知幾其神乎民生祠其像贏糧往從所居成聚幾于所存者神矣劍仙授神劍五此豈與孔周之劍類乎抑莫邪干將之劍

類乎及觀劉玉眞書稱爲智鍔慧鋒道成而上豁然滯義盡釋問道諶母彷彿留侯受書圮上老人孝道諸神傳以爲日月斗之精夫日月遞炤斗杓幹旋紀物定時順成天意忠臣之誼孝子之行也經曰孝者動天地感鬼神管子曰思之思之思之不得鬼神教之非鬼神之力也精氣之極也許君亦云于茅落處祠諶母亦如祠穀城道上黃石也淨明靈寶忠孝之道許君一人之道哉儒者之道也淨卽大易之潔淨精微明卽曾子之高明光大靈卽子思之至誠如神寶卽展父之吾愛吾鳧

淨明者光也靈寶者影也其實非有越于忠孝也孝者萬行之元基謹身固情以嚴尊生竭之以乎力將之以乎色承之以乎志顯親揚名聚順致福至矣資于事父以事君而敬同資于事母以事君而愛同力耕以急公上不扞當世之綱庶人之忠也圖迴治理有席上之珍以待聘士之忠也居官奉職盡力無私羣吏之忠也陳道格邪修敎化而崇起之宣理陰陽休氣四塞萬物由庚卿相之忠也唯無私而後能忠孝惟淨明而後能無私蹟是以求許君之敎猶之儒者之言主敬也言主靜

也唯各持意哉所由之于道則一也過黃堂見里社擊羊豕賽祀甚恭且相戒[illegible]致豐腆毋令神怒叱曰怪祟敢爾遂廢其祀可謂求福不回者矣治蛟蛇爲民害者數數見卽禹鑄九鼎圖神姦驅蛇龍而放之菹益烈山澤周公驅虎豹犀象而遠之志何以異焉若乃所傳聞者不無附益之辭取其要于除民害而已微許君之功民其魚乎小蛇無罪待以不死殆獲麋棄弓之本意哉栢壇之栢正如嶧山桐杏壇檜也預讖云吾仙去後一千二百四十年五陵之內當出弟子八百人師出於豫

章大楊吾敎鼈江心忽生沙洲掩過沙井口是其時也起晉寧康甲戌迄我明萬歷癸丑以其期則過矣八百之會豫章之師誰乎夫讖之作昉于漢儒之有七緯緯之于經亦所不廢然而君子尊經而已矣且夫許君以忠孝爲心者也爲臣爲忠爲子能孝聖人之徒卽許君之徒耳以今昌明之運徼福長川喬嶽之靈多士克生旦暮望之豈必山澤之癯童哉而近世有妄男子託是讖以行其奸利僞爲八百名姓誘民于爐火之術則眞許君之罪人也余故急提忠孝之宗以閑正道塞邪說

知我罪我庸何計焉役鬼工鑄鐵柱以鉤地脉若再稱巨靈擘山女蝸補天者然乎地之精華融結成形神氣應微而忽見劉玉眞論之當矣鐵柱五十六字之記上觀天心下察地理中閱土風有旨哉其言之也語取通俗志在防奸正嘉之際江城有爲吳濞淮南之事者終以自覆說者謂許君之前知云王敦木上破天之夢君以占之言對奸雄褫魄義存忠孝君擲杯奪厄白鴿之繞梁乎其諸神龍之無首乎往來匡山之廬拍肩洪崖之侶逍遙論道在世百三十六年殆伊呂周召之備五

福耶厭世上昇白日羽化光景動人民頌如傳所載軒轅鼎湖事許大泣求從行彷彿扳龍髯墜下藥曰車載亦彷彿墜烏號弓也夫寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行似元建旬始以爲旌驂蜚廉以爲御庸聽所驚誠理所取論具玉眞語中豈曰果于自信哉至其示迹多異垂祐無窮遠近奔走禱祀昭應如響蓋聰明正直爲神禦炎捍患驅民于善卽當年清淨之治除害之志之遺也萬世爲福萬世爲教有斐君子終不可諼兮世之得許君傳者讀其文而深維其義則白海瓊豈不亦爲

惇史哉

書

國朝

復徵萬年宮序記書　　周應震文學乾生

壬戌蕤賓月年社弟周應震奉復有翁足下側聞神仙乃英雄之素位富貴則神仙之不得已也僕上不能爲神仙下不得富貴其無能概可見矣然志實未嘗須臾忘此猶憶二十年前東方外涂茹恬有云何日頂華陽巾穿白襴衫繫大皂縧扶藜杖從先生八羅浮太虛撒

手白雲邊學琴高葛稚川雙鯉換雙鶴于願足矣涂子曰子俗緣未完俟以異日居無何涂子尸解余亦衣食奔走書劍飄零遂半折心始又二十餘年至于今雖營營烟火中而王喬赤松之慕未嘗一日去諸懷亦足以明僕之志趨在此不在彼茲者道運重新鍾玉鼎建主斯盟者應屬龍沙第一人既已宏才碩學可登作者之堂而尤瑤函四出聚腋成裘推斯志也其卽當年鍾離公厚集廣引普惠無方之意乎其願力亦何宏也蒙索鄙言以附仙籙亟喜載名其上辭列諸公後與有榮施

顧念以薄植之哀當才盡之年言之不文胡以行遠就令能文亦有無容言者何則崇道術明正誼則有通議太史熊公之序紀功德標勝蹟則有太史鄒公之序遡源委論興廢懲前創後華衮鉄鉞毫不少貸則有松山居士之記錄成敗之歳月詳興復之姓名藉感應之至理則有君家比部中翰兩公之文至於表靈異顯神通則黄冠徐野谷之紀異具在凡此皆擲地凌雲黄鐘大呂之響足以壽山川而垂奕葉烏用蒼蠅之聲出蚯蚓竅中哉卽以此書附之集尾何如

讚

晉旌陽令許眞君玉隆萬壽宮誌讚　豐城劉芳蘭畹

蓋聞丹傳九鼎啟精思鍊志之眞修山號八公成幻化超昇之異術是以蓬萊方丈海中傳珠殿纓房雲霧清都天上構璇臺玉闕然而王喬白鶴孤忠隱注於吹笙老子青牛至道常昭於柱史從未有精誠不貫日月而姓名可列飛仙亦斷無心性克盡倫常而法力終淪沒世則若晉代旌陽令許眞君者神人出聖仙吏超凡功德貽民聲威鎮物確乎龍漢銷其浩劫鴻濛奠其英靈

也已仰惟眞君係著許昌奇鐘新建風雲噓氣河嶽凝
精祥啟淨明既入夢而珠銜金鳳性涵慈孝更射獵而
胎悼山麋始膺王伯之雄才政成西蜀終裕眞靈之慧
業宅建南昌論者因謂琴高跨赤鯉而游神鄉夙定梅
福乘青鸞而去仙骨原存不知其有維持天地之功能
始克紀綱宇宙具有普濟生靈之運量方堪攝服神奸
請得稽其善地之棲眞溯其活人之符驗爲之敷陳偉
績備述洪庥方其典午運開夷庚道泯妖氛鼓盪海水
飛揚驚戰伐者三國瘡夷訝淪胥者九州塗炭並慨龍

蛇之為患渾悲蛟蜃之流災眞君乃洞志金房潛心寶命學通識緯居啟逍遙慕丁義之神方習吳猛之秘錄志凜饋遺而嚴取榮辭聞達而寬閒逮乎年屆太康宦當蜀郡化幾無訟吏畏如神點瓦礫以成金征輸飢歲標竹符而置水疫救窮民旋復省晉室之凌夷亦且辭德陽而遠邁羸糧而送者千里持劍而獻者五仙既而修問蘭公道求諶姆銅符鐵券久待子以傳宣靈骨仙名願度人而普濟香茆飛擲星紀尊崇會刺涸澤以出甘泉更召風雷而除妖社松畫江干之肆壁丹成幕阜

之仙壇遂乃路訪西安跡留東柱怪潛鄂渚藥賣郡城孽蛟鎮於新安巨蟒攝以眞靖時值永嘉之歲歸欣盧愼之除變炭婦以試清修辨襲人而驅腥穢卒使洪州永奠鐵柱靡傾波息江湖邪消枝蔓所以極誅滅妖邪之異早驚剪紙爲牛遏奸雄橫暴之鋒並訝擲杯化鴿由是印覘崕壁沙指江洲龍可召以挾舟鶴或翔於所處鐵船金洞証餐芝辟穀之因緣雲仗仙官迓紫府丹庭之超舉遂使施岑甘戰並呈能於利物濟民邱仲子文均奉詔乎都仙太史欣拔宅者四十二口數住世者

百卅六年藥臼墜還知眷屬昇騰之超忽錦帷飛至覩雲霄馭駕之凌空然則眞君之驅遏妖邪埽除禍亂其精誠良貫始終矣眞君之激昂義勇輔翼綱常其志氣允塞上下矣所以路判仙凡道成孝弟初稟赤烏之靈異卒覘元牡之飛騰務學而博史通經出世而設齋敘別所謂玉眞遼遠何以音樂聞空使謂寶帙虛張奚以鐘函遺示宜乎唐標棲迹丹泉之觀宋建上淸萬壽之宮鑄銅立石以隆儀捍患禦災而作鎭丹崕翠壁長留故宅之靈奇羽蓋雲車永集羣眞之侍從者矣 芳 土芥

微姿雲萍薄質操無氷雪感有風塵輒慚明發之空懷
彌覺形神之甚穢光陰草木熱心漫付當塗歲月鹽
冷眼偏憐末俗幼聆仙師之懿烈長違孝友之純修坐
使憔悴江關但求一飽飄零琴劍竟負五常身孤則瘦
蜷乾螢志鬱則傷鴻病鶴猥以凡庸之下士獲聞靈爽
於上公固知行善立功非徒修乎冲舉斬邪飛步悉要
歸於至誠望西山而福地堪尋願附仙家之雞犬冀南
國而洞天可仰永馴水涘之魚龍遂乃法企肫仁懷抒
淺陋未忘血性謄朽腐於革囊聊寫心期愧塵埃於毫

翰語殊揚頌且詳左府之眞詮義切欽崇竊慕潁昌之
全傳敬作讚曰
茫茫化宇奕奕元功誕生英異殲殄妖凶仙曹是列神
屋攸崇希賢希聖惟孝惟忠星紀元枵位高太史曾偉
姿容亦勤學仕績懋波恬德隆山峙精耿在天怪慴於
水化周率土福主豫章羣生普度至道永昌山林清淑
宮宇輝煌封崇於宋勅始自唐妙濟情深悲歡意切燈
售沿金符傳鑄鐵運量好生威靈除孽萬善同歸千秋
不絕乃作歌以詠之曰上棟下宇兮鳥革翬飛炳今耀

古兮碧瓦朱扉闡丹陽之道脉兮息波洪而瀾微厥仙宮之清暇兮常貌肅而神依又歌以祝之曰綺殿馨香靈旗風雨榱桷巍峩几筵秩序願民德之慈和兮仰神明之蹈舞神之來兮佑吾民神之歸兮福吾土

銅符鐵券題辭　楚黃彭好古伯籛

攷之列仙傳曲阜蘭公精修孝行感斗中眞人自稱孝悌王下降其家付以金丹寶經銅符鐵券令轉授丹陽黃堂諶姆傳之眞君許祖今觀其書列爲三元藥物火候一一俱備似爲寶經於符券無與余博集符篆靈文

隨手成帙欲加釐正而是書傳久未可妄以己意紊亂仙經書仍符券舊名而符篆靈文次爲別錄以備參考丹經種種止於言理未若是書直指眞訣略不少諱者心解之士苟得其訣神丹可立就矣夫訣豈易言哉求訣於心得者十九求訣於口得者十五求訣於紙得者無一余集是書誠索訣於紙然他日有因此而獲魚兎者未必非此爲之筌蹄也已亥仲夏朔一日一壑居士題

採道言內外增入

石函記題辭　　彭好古

嘗讀聚仙歌知八百之讖自眞君始眞君許昌人徙南昌生於吳之赤烏仕於晉之太康而上升於康甯二年八月之朔旦時年一百三十六齡也康甯距今蓋一千二百四十二年有奇矣而八百地仙未見有應運而起者豈讖爲不足信耶眞君之教在忠孝淨明眞君之法在三五飛步眞君之功在斬妖呪水而眞君之道則在修煉金丹拔宅冲舉卒爲金仙仙去之後其貽示後人者祕範而外莫有出於石函之一書張守發函得其書謝觀復傳之朱明叔朱明叔傳之鄭道全淵源有自斷

非虛謬今觀其書藥物火候備載無遺而至言丹藥變旋景象尤爲明悉非實詣者未易懸解也余不敢自謂得其解而讐校訛舛使觀者因文得意因意得訣以爲入百之倡夫有石函而識爲可徵有余之讐校而石函爲可讀矣庚子仲夏朔四日一壑居士識

採道言內外補入

詞

補遺

宋白玉蟾海瓊

水調歌頭

草漲一湖綠天籟四山青這千年裏幾多興廢不容聲無分貂金佩玉不夢歌鐘食鼎何處有車旌但念旌陽

劍枉自染蛟腥　生諸葛少馬援尚雲萍醉鄉日月飄然身世付劉伶知道東門黃犬不似西山白鷺風月了平生起來忽清嘯驚落夜潭星　採白眞人朱補大

逍遥山萬壽宮志卷之十七終

逍遙山萬壽宮志卷之十八

藝文 此卷原志悉附各卷古蹟下今特爲彙出別列一卷

記述引 敘疏紀畧 跋後附

高安祈仙觀記 今名祥符觀 唐殷崇義學士

高安祈仙觀者黃眞君之舊居也據西山之兌宮鎮洪都之坤位前瞻荷嶺行聞子晉之笙後倚華林坐挹浮邱之袂原滋丹草率白雉以相從谷秀蒼筤競紅巒而下翥境異則龜常見石物靈則泉或浮金紺宇相望轀輬神仙之表林房互映連延陰洞之間自爲小有之東

牕宛是童初之學府眞君紫邱精粹玉版飛英宗派流長叱石遠懷於仙祖乎門天合結褵因慶於法妻自振翼毗陵曳裾海岱屯期方遘降身參政事之官宿命俄通褒德備尚書之位若乃窮神不測示現無方乘龍初夜之歸常游萬里鳴鳳中宵之際密贊諸方寶節乘空大使授乎圖之命玉函應召上公宣入室之人悟草鹿以趨大庭瞻錦帷而佩丹訣陰功潛運已積德於三千貞品俄升遂登名於十二念雁行之莫接密契宜留相鵠篆以時歸人心自注卽於舊里尋建嚴祠其或牛埜

風高兎輪秋半仙燈接晝齋莊虔億萬之詞羽蓋浮空
朝會奉姻親之禮始乎東晉垂及皇唐釵紀遺洲將陵
遷而不改毬存墜石必地久以恒堅既而九鼎載移山
岳之驚塵散起五龍爰作干戈之積數常存法壞浮屠
豈獨金剛下淚教頹罔象旋悲玉碗飛天乃觀靜寞之
鄉遽變寂寥之境垝垣接野或認鹿場複屋騫甍久穿
雀角事必符於有待時特鬱於重興國家味三五之道
腴開東南之帝籙赤符應運纘承爰立於漢基金德更
王揖讓乃由於吳禪西母之白鐶入貢不假祈禳乎元

之玉像降神自嚴樽俎聖上配乾坤而君六合揭日月以步三階屈已臨人動懷慈寶雖凝旒南面傳夏嗣以承祧而納麓東郊舉堯元而作相每降大義近奉故君緬勝果以興思察茲宮於已圮況像嚴十聖一方之異氣遐連觀號三皇百里之慶雲猶在因宸心之有屬流明詔以亟行鸞鶴靈游共白雲而不返珠琛遺貺與烏號而並存重開大壯之模俾就僝工之費營室仰稽於中候豫章俯擇於宏材削墨公輸爰恢崇搆範金鍛氏即運洪爐圬人散璧玉之光繪事發晴霞之色健栭嵩

鬱寫祕殿以翬飛鏤棨紆徐儼迴軒而櫛比中建巖巖之石九級星壇外森落落之松千尋雲路周阿玉樹合揮霍以長春重闥金鋪泛曈曨而鎮曉自可包藏靈囿昭晰華宮林薦葳蕤戶內廣肆筵之所唱高窈窕廡閒宏按節之儀固足以十絕靈幅邀帝君而戾止九貞逸駕延夏禹以時游詎惟崇大道之津梁實以感羣生之耳目者也

憩眞觀記　　宋　曾鞏　子固

洪州西山多許旌陽故迹憩眞觀其一也初旌陽遠師

諶母歸訪飛茅所止爲母立祠道經清陂見山水秀麗少憩焉晉甯康二年秋旌陽沖舉清陂父老卽所憩之地築而祠之憩眞之名昉乎此道士喻端仁言石曼卿曾記本末靖康兵難碑燬於火支傾補罅老屋僅存欲有所爲制於力匱惟每歲八月三日旌陽一謁諶母旛花鼓吹迎輦留駐舊風不替爾時久事湮端仁實懼敢請述以諗來者余謂神游八極身立太虛之表動作止息旌陽其何心由晉迄今已千年尙祖其遺跡而不忍變可以觀德矣按職方乘逍遙觀舊亦名憩眞此觀獨

闕不載豈以其名同偶失訂耶故書此以補職方之缺

吳城順濟廟石砮記　　宋　蘇　軾　東坡

建中靖國元年四月甲午軾自儋耳北歸艤舟吳城山順濟龍王祠下既進謁而還逍遙江上得古箭鏃槊鋒而劍脊其廉劌可愛而其質則石也曰異哉此孔子所謂楛矢石砮肅愼氏之物也何爲而至此哉傳觀左右失手墜於江中乃禱神願探得之當藏之廟中爲往來駭心動目詭異之觀既禱則使人沒求之一探而獲謹按禹貢荆州貢礪砥砮丹及箘簵楛矢梁州貢璆鐵銀

鏤砮磬則楛矢石砮自禹而來貢之矣然至春秋時隼集於陳庭楛矢貫之石砮長尺有咫時人莫能知而問於孔子孔子不近取之荆梁而遠取之肅愼則荆梁之不貢此久矣顔師古曰楛木堪爲笴幽以北皆用之以此考之用楛爲矢至唐猶然而用石爲砮則自春秋以來莫識矣可不謂異物乎兌之戈和之弓垂之竹矢陳於路寢孔子履藏於武庫皆以古見寶此矢獨非寶乎順濟王威靈南放於洞庭北被於淮泗乃特爲出此寶軾不敢私有而留之廟中與好古博雅君子共之以昭

示王之神聖英烈不可不敬者如此

紫極宮寫韻軒記

宋劉辰翁

余舊過洪遊紫極宮徘徊寫韻軒上雖江山明麗而棟宇凋殘加以俗書滿壁類無不愧文吳二才子者後十六年余自廬山還過之則殿角如飛高出廊右前臨脩月澄景內徹中分爲三官之祀按仙籍吳綵鸞者以女子遊許仙之會行歌之次文簫過之感其詞跡甚綵綴與俱涉焉坐頃文書狎至問而知其主舟楫覆溺迺又頃帝怒謫向人間則言語漏洩是罪緣是下至紫極宮

棲焉文本書生不自業賴鸞書唐韻每得數千錢且書且罄後各仙去是軒其寫韻處凡吳氏唐韻皆反覆作葉子書朱墨分部精楷宛麗開玩如新近年數本尚存世人不能效也　採南昌府志增入

紫極宮寫韻軒記　元　虞集　伯生

龍興紫極宮寫韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長江閒於民居官舍之中特爲夐絕眺望如此者亦或有之至於秋高氣清望見上游諸郡之山若臨江之玉笥撫之華蓋寸碧天際森列戶牖此則他處之所莫及也西

山神仙窟宅得道之士往來城府致其憫世拯俗之意而游覽燕息於此蓋必有之郡人相傳唐文簫吳綵鸞豈其人歟世傳吳仙嘗寫韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家往往有其所寫唐韻凡見三四本皆硬黃書之紙素瑩潔界畫精整結字遒麗神氣清明豈凡俗之所可能若哉要皆人間之奇玩也登斯軒而思其風采亦足以寄遐思也乎而世人塵俗之想沈溺於胸中意謂高仙幽棲者不異於已而書其遇合之事殊不經也蓋唐之才人於經義道學有見者少徒知

好爲文詞閒暇無所用心輒想幽怪遇合才情恍惚之事作爲詩章答問之意傅會以爲說盍簪之際各出行春以相娛玩非必眞有其事謂之傳奇元稹白居易猶或有之而況他乎遂相傳信雖爲其道者若文吳之事亦久而莫察良可悲乎蓋所謂仙者形質化泯神明昭融豈復有分毫世俗之念而有可以受謫者乎昔陶隱居著眞誥載李夫人少女降陽生之事猶言玄契遇合眞道不邪示有對偶之名初無弊穢之蹟從容接對禮意森嚴此一證也借曰以凡念之起見謫於天當恐懼

修省一息不敢緩而可以因循衽席之燕暇以至十八年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使庸人孺子無所知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨弄翰揚濁而助之波乎因書此以貽其覩之主者余君玄谷無遺愧於茲軒之高明云

跋吳綵鸞所書唐韻後　宋　黃庭堅　山谷

張持義所藏吳綵鸞唐韻云古仙人吳綵鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按綵鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有予所見凡六本此一

本二十九葉綵鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

跋虞伯生寫韻軒記後　明陳弘緒士業

虞伯生作寫韻軒詩辛好禮諸才人皆侍側伯生援毫疾如風雨亦一代之雄也此記不知作於何時其辨文吳遇合事亦他人胸臆中語獨伯生引證有據遂令好奇者屈服以此知泛論理道不如實徵載籍之可憑也綵鸞手寫唐韻伯生猶及見其三四本今殘瀋賸幅蕩然與滕王之蛺蝶俱空矣然則神仙不假文士亦何能

長存其迹於天壤哉陸務觀云永康軍導江縣有迎祥寺藏唐女眞吳綵鸞書佛本行經計六十卷吾郡知有唐韻而不知有本行經伯生亦未曾及此豈博聞强記雖伯生猶難言之也歟

松湖杖井記

明 李太原學使

吾家有杖井者九曲朝宗長溪環繞泉甚甘且清芬如蘭蓋旌陽遺蹤也初許君南遊見飛茅時道經此適渴甚思飲爰以杖插地醴泉湧出後人以其仙跡輒累石爲井因以杖名誌手澤也予家世居此沐旌陽遺澤甚

久每當仙駕南謁諶母即掬井泉薦之亦不忘所自云今仙仗不數出然懷其德如山之高慕其風如水之長勺水之獻會有期也已雖予今徙居櫪山距井稍遠恐世異事殊未必不失所傳因記

松湖杖井記　　明　李遷　蟠峯尚書

度大同橋有杖井相傳爲旌陽公手澤香冽同於醴泉余先世家於井畔及徙居禹港去井稍遠然歲時婚弔往來仍弗替焉予少時嘗從父兄過松湖之櫪山當盛夏之時暑氣爍人揮汗如雨遊井上汲泉飲之沁入齒

頰覺兩腋生風而炎蒸之頓釋也歷後厠足仕途久宦長安於十丈輭塵中勞攘奔忙思此泉而不可得今歸老洪崖去井不遠而老態漸增無復少年興致然杖履間一臨之風景不殊年華已邁偶呼汲飲子弟輩或曰寒泉不宜於老人悵然往事羨酌水而玩之憶即一井也亦足徵吾血氣之衰輒爰筆而記之萬歷元年六月日書

松湖杖井記

明 萬 翔 副憲

松湖有杖井者蓋許旌陽之眞跡也予宦遊歸過其地

於桑麻掩映間見族而處者詢之則老聃之裔嘻聃亦仙之流亞乎故蕃其姓以環宅斯井耶道井之由來則眞人一時渴甚取杖插地遂成空洞內湧醴泉外繞曲水知井之所以爲井則知仙之所以爲仙且洲有塞沙林有拔竹樹有半槐晉楓亭有畫松著衣類皆眞人所貽距井不數武令人目接不暇予流連竟日不忍去因筆以傳之

飯羅堆記　　程以貴天爵舉人

飯羅堆何昉乎蓋原於許祖瞻茅之禮畢也曷言乎爾

予聞諸父老云祖師奉諶母遺命敬訪飛葦至是禮畢而還厭浥行露逢饑者留與共餐祖師欣然一飽心甚德之迨後南朝駐蹕遂沿爲俗焉噫町畽田間也草具以進又非必嘉饌也胡爲乎一飯千古哉祖師微意得毋曰惠不在大濟人之急可也況其異日者禦災捍患飢渴與同卽是心擴而充之耳安在山農野老遂謂降才爾殊而卒無種之美焉者哉是則神功點化亦良深矣獨思南謁回鑾曠時一舉而撮土荒堆惟冤葵燕麥動搖秋風已耳今若與鄒表啜菽爲典常則雖謂一飯

千古可也余故樂述其事謀野而載諸筆焉

重修車橋廟記　　明　夏　昜

世傳旌陽君次姊適象潭鍾離氏一日君過訪經此湖漲路在波間君以乘車飛渡里人雷世名望而見之若駕虹橋無何君拔宅去世遂異其事社而祀之因以車橋名後雷氏他徙宋皇祐間予夏姓十五世祖自白水徙居大岡重葺此社千百年來幾經改作今廢當復興昜爲首事拮据兩載而始觀厥成請額書於姜曰廣先生以予兒初升爲門下士遂樂爲書之時崇禎庚辰之

秋日

新龍沙亭碑記

明 錢 櫝 學使

予偃蹇仕路二十餘年而勝襟不減再遊豫章每與二三兄弟期欲盡享山林之奉遥望西山仙靈窟宅往往而上猶以江濤險隔道途修阻卒未能往獨城北德勝門外不一里而近左鄰郡城右瀕大江平地湧沙蜿蜒逶迤若游龍然首自東而迴繞於北盤結於西而西微短約長數十百丈而特虛其中中有寺爲龍沙後二殿以奉佛而前爲士大夫講堂面臨池二三兄弟杖履逍

遙信步可至予戲謂左伯吳啟衮欲於池畔別搆一亭而力未能也左伯慨然任之命詹簿董其役壘石於池而庋木其上不踰月而亭成手書定水恒沙懸楔亭中憲長張睿甫作詩首唱而參伯李伯東憲副張伯常和之置酒高會余以試事不能從比中秋闔闈始得一寓目焉北望幽靚深穩可悅獨以亭南迫仄受日不宜暑又戲謂右伯陸元白宜增置一軒而右伯輒唯唯爲買方氏園而闢之仍命詹簿董其役凡軒三楹左爲門樓而以別是人間顏其門右則庖舍稱之栽蓮於池清芬

襲人前蒔花木濃淡交映編竹爲籬以限內外右標一松最古徵風撼之與江聲相應也右伯因之名軒曰聽松而屬筆於伯東作徑尺篆字更徵予言爲記予竊謂滄海桑田代有變更惟茲龍沙不知起自何年　高皇帝征僞漢曾駐蹕其上慰諭百姓由今觀之無根而固不槩自高日引月長不知所止其距寺曾不數武池亦不盈丈許而亭大半侵池上使浮沙隨風聚散則大地沙瀰且上與寺等而下與池平几席之間皆是物矣又荷佛光峻潔如揭日月而池水澄碧眉髮可鑑空亭若

掃一塵不到茲不亦大可異哉嘗聞讖云龍沙高於城當出五百地仙又聞龍沙會上羣眞八百及此其時時有青鳥往來爲信其言似不經而事固有不可知者夫以祖龍之力而尙能驅山捍海爲千古奇事使此中果產地仙而復有羣眞來會則亦何山之不可驅又何海之不可捍而何有龍沙無足怪者彼眞人亦人耳而地行仙亦隨地有之肉眼第未之識卽許眞君亦生長茲土中嘗爲旌陽令初與凡人何異最後得道始拔宅飛昇詎有異術不過本於淨明忠孝此道人人自有而二

三兄弟俱有夙根予根稍淺中有欲言似物棘喉間必吐之乃已語云直心是道場自知於塵世寡諾或亦大道所不棄也且八百大衆焉知二三兄弟不籍名其中而偶有職於人間惟無忘淨明忠孝四字庶幾旦暮遇之矣聊記之以俟

興建江天閣記　　明　張位　洪陽冢宰

楊子洲枕豫章城背隔一衣帶水其地脈自北而來宛如長虹臥波綿亘三十餘里仰映龍沙迴環抱城大江之西五嶺南下章貢諸水萬派朝宗抵斯洲也遂分抱

東西纏玄武合流以赴彭蠡夙稱江右水口是也非特專綰南州也其地左城市右山林萬井祥煙千峯翠色龍虎兩峙列案中央實江水最勝秀麗之處故少司馬萬公恭創議建浮屠七級茲土造江天閣以祀許旌陽眞君費鉅未克就緒蓋自司馬經畫以來遷延道旁之舍有年矣萬歷丙午輿議共興斯役因費匱復罷或謂予曰萬公首唱羣情引領且久業已捐金買地稱宿諾矣有其舉之胡可廢耶又有告者曰沙洲沮洳石墖難載且形勢窪下縱浮屠壁立遠亦無覩曷若積土爲山

多植樹木建閣其上侯異日土堅建塔力易爲也予唯
唯從之屬僧徧募城市編戶每家第捐粟十合既經歲
不能得粟四十斛聞者笑之適邑侯周公起元追里石
價三百餘金付僧天機營建遂築土成基高一丈橫闊
十八丈直深十六丈周遭用石甃砌建江天閣五楹上
祀眞武下祀許仙延僧奉香火守之北垣一方以蔽風
雨南面東西開軒足可騁望擎萬歷丁未八月訖戊申
七月臺閣稱雄山川增勝巍然南州鉅觀矣予竊歎天
下之事無論巨細孰謂可以易成始衆嘗指爲美矣每

臨期復生異議即議息矣而又忮焉陰尼其成非見之定持之堅是無一可爲也多指亂視多言亂聽豈一事也歟哉是役也賴盧郡公王張于上南昌周侯計畫經營新建吳侯初蒞相與贊助必期底績不佞獲承美意竭力成之夏夏乎其難矣茲地自開闢以來委於沙磧一旦遇此肇造良爲不偶向也寒煙衰草今也傑閣層臺向也鷗眠鷺棲今也車轍馬跡向也荒涼闃寂今也宴笑笙歌可以風濤浪魚龍可以月霄宇澄徹可以雨彌天萬舞可以雪瓊清玉潔詎非勝境應運而興待人

而顯者耶尤有異焉予始卜築觀音堂時築柱方架圓光滾躍工役夜驚靈鵲百羽連晨不散比建閣方竣堪輿游生持羅經試驗方向指南飛墜迄不能展游生歎云土脈隆盛地靈愛寶夫豈偶然併以紀異云時與二三素友把酒以落其成友人曰公昔運籌帷幄任重憂深今歸老太平猶夷泉石昔稱後樂詎能加諸予曰不然山林長往之士理亂無關固其分也予忝國恩深厚江湖畎畝忍忘魏闕懷蒼生念耶登斯樓也北望神京危明憂治徘徊鄉井饑溺顛連敢曰在家不知惟願當

事者挽回斡旋補助元化之所不及俾海宇熙晏歲歲豐登斯世斯人偕予長此太平之盛是予志也遂書之以爲記

修黃堂旌陽殿記

明 魏良輔 邑人

新建之有黃堂隆道宮其地一水外阻中宅平曠去邑之松湖不三里而近相傳晉旌陽令許遜祠事其師諶母之所地以黃堂名因母丹陽土著之舊崇信尚也且其飛茅一事甚異豈古之道者其臺殿宮室所自奉皆欲比擬王侯因引古分茅胙土之義以自廣若曰是故

其術所得爲云爾地故有旌陽殿又後人所以師事旌陽者也惟旌陽之道得之諶母母得之蘭公上溯孝道明王蓋於教爲方外曾玄之嫡孝道明王之言曰孝通於天日月爲之明孝通於地萬物爲之生孝通於人王道爲之成此於吾儒之所謂事父孝則事天明事母順則事地察與夫人人親其親長其長而天下平者同耶異耶又曰氣本於道道本於孝此於吾儒之所謂一孝立而百善從者異耶同耶故吾嘗謂旌陽之道雖得之神仙而於吾儒之大致有同者三焉是故旌陽之令有

民人焉有社稷焉有君臣之義焉志在用世則非絶世者矣斬蛟縛邪爲民禦災捍患則非專以清淨無爲爲尚者矣一日而拔宅昇天者四十二口則非離倫者矣是其人未論其教卽以古列仙之儒論之固亦當在許由務光之次况有功德在民於祀典又所得舉者哉正德十一年煉師萬廣成慨念旌陽殿摧毀而不修曰是非所以嚴象教而答人心也緣化以圖重新既訖庸之日又十年爲嘉靖乙酉廣成丐言於予以紀其成予因以名許君之道於千載之上又嘉廣成之能昌其教蓋

不知於許君又爲幾世留玄也

遊洪崖記

明 徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆金色時有白繡紛若疊菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若斷水相滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁逆流而下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則淪然爲鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春

夏水瀰不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔塡不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石爲渚時瀠時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入於江

重建丹陵萬年宮記　　國朝　夏以鋒　主事

盛衰興廢之故雖曰天道豈非人事哉當其盛也必有數公正之人爲之護法故其興也勃焉及其衰也亦必有不肖之人爲之戕害故其敗也忽焉此其責不得不係之其人矣吾鄉之有萬年宮蓋崇祀鍾離眞人之所

也眞人與都仙前後沖舉於晉甯康迄今千有餘載父老能傳其事宋元徽間爲寇賊灰燼羽人胡後山重建鍾玉院建中靖國初羽人鄧一眞復增修之宋徽宗封眞人爲普惠召見道紀熊厥初發內帑建大小殿一十餘所良田廣宅頗稱殷富紅巾賊將掠其所有聞甲馬馳驟聲遂不敢犯豈非眞人之赫濯歟正統間道士戴浩然募化郡守徐公首倡葺舊爲新嗣後時經變亂住匪其人遂使千年香火竟致蕩然玉宇瓊臺鞠爲茂草睹事興懷不勝感悼久欲修舉廢墜以光舊業奈王事

驅馳不遑甯晷今幸吾侄有聲宏大願力敦請徐野谷眞士重新鼎建俾琳宮旣廢而重興仙蹤久隱而復顯則野谷卽前之鄧藏而有聲卽今日之徐公矣眞人之靈爽足憑首事之精誠可格將見趨事有子來之應飛閣流丹在指顧間尙當親至其地以爲燕雀賀因喜而爲稱道其盛焉

重修丹陵萬年宮記　　淩震庠生

新建丹陵觀晉鍾離眞人修煉之處舊爲羅鏗故宅也眞人諱嘉字公陽爲都仙許眞君甥居象牙山之西源

以景純郭眞人形勝之卜遂與羅鏗交相易焉山水迴環龍翔鳳舞西山三洞經其右象潭蟒湖列其左遠眺則有厥原昭山之峙近瞻則有堯峯虎嶺之勝俯伏澄注於其前者爲香鑪山鉢盂池迢遙坦夷於其側者爲仙橋脈羅鏗壇山明水秀境地清虛蓋塵寰別一蓬壺也眞人得都仙道術傳其劾力於斬蛟馘蟒澤被生民使洪州不盡爲魚鱉者功豈小補也哉都仙飛昇兩閱月而眞人亦冲擧遺宅爲鍾玉府即今之觀址是後遂擴爲琳宮崇祀仙像齊永泰間流寇猖獗棟宇盡爲灰

燼羽人胡後山者復創鍾玉故院唐滕王元嬰請旨勅
建祖師殿皇閣山門鐘鼓二樓一時廢興墜舉道法遂
爲大盛捐金產爲崇祀資建中靖國間眞士鄧一眞增
修殿宇繞以周垣宋政和二年壬辰徽宗遣朝奉大夫
王尊封鍾離爲普惠眞人六年復命龍興路捐發官帑
除舊鼎新勅賜匾額爲萬年宮每歲十二月自朔至望
遠近朝謁如市門無隙地以容車馬道觀之盛不下遊
遙萬壽宮太平鄉善士發心捐助寶頭庄源田一單稅
糧至八十餘石羽流戴浩然程寶湖等竭力支持始終

不懈本觀長住遂稱富饒云後因宦姓惑於形家言爲營葬地觀遂禍不旋踵日就衰微以致瑤臺瓊室盡爲蔓草荒煙猶幸當年晉柏參天枯樟榮地白鷺港畔丹鑪迹存千餘年來尙遺焦土藥井現故跡於荆棘叢中禱祀而求者立起沈疴此全眞徐公守誠之黍離興悲紳士夏公有聲之重興致願所由來也猶憶康熙庚申歲請於南昌大司空熊公一瀟同鄉大史鄒公度共主政夏公以鋒廣文夏公以召中翰夏公舅父熙采文學周生應震各抒詞藻出疏題緣由是登高一呼衆耳響

應輸緡助鎰人有同心經營正殿不日觀成疑有神助
後徐守誠御風羽化厥徒張華陽者與守斯觀鍾而復
修其殿上金容數十座附殿廊房八九間悉屬華陽解
囊修理而皇閣之巍然鶩拔與山門之規模宏敞雖十
方之捐資樂助而張華陽偕徒譚清耀等之殫精竭慮
鳩工庇材實則與有力焉惜乎皇閣未告成功聖像久
未修飾難免爲山九仞功虧一簣之歎現今道衲胥清
敏夏陽和者有志圖終詞呈當事沐縣批行道衆苦行
募化賦役准其自運毫不受制糧甲隨以修理走商於

予屬予弁首以爲領袖徧募十方倘得積少成多完茲願力後有繼此而興者安知其不樓閣重重亭臺疊疊追復勅建之蹟踵事增華其爲恢宏而壯麗者功績詎有涯歟予家兄弟新遷基址併先大人　勅贈墳塋去觀未踰半里其四周形勝興廢原委得就見聞所及悉者而爲之紀述云

昭仙觀記

夏懋覲　邑增

距萬壽宮東南隅可一舍爲昭仙觀許旌陽仙眷黃沖道之行宮也楂林廟則祀銀青光祿大夫熊基暨祝馮

林劉四將軍之廟其地在今本觀西南數百步遺址尚存因廟久傾仙觀重新里人不忍忘熊子球之德爰奉其像并四將軍祔於仙殿之兩廡每年祈賽之禮即於是乎在人以其神爲楂林廟神因謂之爲楂林廟云

國朝郡伯甘公國棟題其額曰昭仙觀是觀與廟本二也而今一之矣然猶幸其名存可以核其實也十餘年前父老能歷歷道之全眞夏清澄亦嘗云爾近人漸失其傳相沿已久不復謀新廟宇猶可言也甚且以祝馮林劉爲黃仙之血食將如許公之白馬忠懿侯王焉不

可言也且嘗問祝馮林劉四君之名於其里老矣無一知者但於馮公或指之曰諱異夫馮異爲漢光武中興名將在黃仙前將二百餘年豈有二百年前之人留其身以效用於二百年後修眞學道黃仙之門者乎馮公如此祝林劉可知矣又世傳四君皆唐時上遣來徵召熊子球者熊公不肯應命四人亦偕隱焉則又不爲黃君之將明矣第文獻無徵姑漫爲之說俾往來謁者知所辨別焉

胡詹二神廟記

國朝 阮嗣中

胡詹嶺者胡詹二神所宅之故址也二神屬
眞君許祖宰旌陽時舊吏恪恭事主懷德歸誠沒而爲
神廟食斯土此胡詹嶺之所由名也其嶺逆自離方蜿
蜒而來壅成岡阜虬而浮者鼇而突者磊磊落落延袤
數里不可枚舉至是陡聳嵬巔拔地千尺登高四顧昂
首低尾宛似獅形廟踞口中廟內有石似舌廟下有乳
似鈴山側有麓似尾前眺西山橫列似屏朝煙暮靄變
態萬狀不可方物俯視平疇縱衡萬畝時屆夏午禾黍
油油一望青翠悅可人目近案則言家嶺雄張北障形

如勒馬遮欄回護以當朔風之衝右畔象山比肩並峙林樹參差參天蔽日其旁如五架腦三台埈帶領諸山巑岏巇嶫森森羅布已極層巒疊障之觀矣西偏岑峯矗矗如奔如赴勢同逐鹿與前若獅若象若馬之勝閑巧爭奇令觀者駭矚實玉隆萬壽宮水口中一大關會也稍左則銅尖嶺秀削天成峻插雲表銳上濶下兩翼二軸高遜尺許酷與筆架相肖有心者近於廟東築室三楹門對中峯迎挹秀氣學者爭集肄業亦類多蜚聲鵲起豈眞丐助於山靈也歟予少與同人讀書其中相

得甚歡相視莫逆晝則散步寄曠流覽周遭日見樵夫牧豎行歌互答繹絡不絕於其下顧而樂之喜可知也抵晚則四無人聲萬籟俱寂惟聞書聲琅琅響徹穹霄恍若星可摘而蟾可掇也天語雲音通於呼吸眞異境哉自是歲爲飢驅靡有暇晷昔年游息之所竟置諸縹緲峯頭矣回憶佳會難再勝地猶存耿耿心目不能釋也因感而爲之記

重興丹霞觀記

里人劉懋金郡庠

距宮北數里有丹霞觀者許祖棲眞結廬之地嘗煉丹

於此程坊程公法士移古樟以覆井上鄉人因樟立祠以祠旌陽宋興以來迄今千餘年盛衰迭更歲庚申郭君云崇詳謂予曰此觀於萬歷時鄉桀圖謀先重叔祖汾源公奮身力抵鳴公清復然亦頹壞剝落不堪矣國朝任持張碧雲發願興修謀予先君子五輝公叔父九萬公皆稱善舉叔父不幸張亦仙逝嗣居是者李煉師乃謀式廓余先君子念叔父有志未逮命不才與從弟若琳若俊者捐資購料卜於山之陰改遷焉不假旁助而後殿告成矣四鄰父老扶杖以觀顧而樂之咸謂

非先君子兩殿其何以煥然若斯也復中立瑤臺璇室二座而神有所憑依更念前後左右非垣牆不蔽風雨雖觀有勝會僉云樂助然亦不敷於用余族兄懋鈿與姪文達共襄厥成爰築垣四堵又置祀田於本里董洲計畝十有三俎豆香火有永矣斯觀之巔末若此先生爲我記之予聞之喟然曰世之號爲素封者多矣問所爲義舉慳吝者畏縮而不爲慷慨慨者一爲之而遂已而郭君者敦善不怠世濟其美其修建顯蹟凡有裨神人者未可枚數蓋不惟丹霞觀也卽今之修玉隆宮方其

初也莫不難之乃中丞一爲之經始而郭君卽爲之圖成舉數百年所未有之盛業而身任捐倡不辭艱瘁遂爲大觀此皆創丹霞觀之故事以推廣先人之所未成也五輝九萬二公有知當亦樂子姪之賢而繼志述事爲無憾也語云積善之家必有餘慶郭氏之後其食報也詎有涯哉後之作者其亦有感於斯毋使郭氏專美於前也是又予之望也夫

重新丹霞觀碑記　　郭俊邑庠

洪州地紀名區尋眞採勝者僉以西昌之西山爲最其

間巖岫四出峯迴巒疊多仙靈窟宅縱橫綿亘蜿蜒北來發祥於逍遙勝境外尤饒奇蹟焉如丹霞觀者距逍遙山北數里許左環麀鹿右拱彩鸞內腋兩山如虎踞蹲嵐光疊嶂霞彩暎溪古所云白雲深處有丹霞洵是蓬萊第一家者也按觀所由名書闕有間末由稽考世傳　許祖旌陽棲眞結廬煉丹於此移樟以覆井上至今樹稱神移輪囷蟠結空其中可容數人井泉湧洌清若猊眸甘同嘉栗人爭汲以療病病無不瘳是亦地脈之靈奇所鍾流露於不竭者歟後當都仙白晝翀舉鄉

人士不忘遺愛卽以樹誌甘棠匪惟勿翦勿伐且廓舊廬而新之以明禋祀而丹霞觀之建實始於此宋興以來榮膺勅贈宮殿巍煥尤爲鉅麗矣迄今千數百年滄桑變易盛衰興廢不知凡幾明萬歷間鄉之桀黠者覦圖營葬陰謀竊發幾至滅蹟先叔祖汾源公義不顧身合衆力抵鳴公而清復之然亦僅遺頹垣敗壁苔封蘿組而已遞歷　國朝歲庚寅住持張碧雲願宏道力而蠱飭之謀余伯父五輝公及先君子九萬公浼作周麾之呼倡一二三圖之義乃明年先君見背雲碧隨亦仙

遊有志未逮傷已嗣有畊雲李煉師者尊眞自北平來繼居之乃大聲疾呼鐸向鄉先生及諸父老而議式廓時余伯父念先君子賚志以沒與雲碧師夙志未逮旋於辛丑秋領余兄若連若琳者選良材購柱石踴躍赴功改遷於山之陰履乙面辛眞楹啟宇不假將伯之呼而後殿於是乎成矣閱壬寅俾立几筵寅陳肇祀以迓神休瞻金容之剝落別開生面亦力罔煩衆而像貌重新諸父老顧之咸歸功於伯父伯父不有因之各展虔心共勸崇報盛舉而前殿及兩廡又於是乎成矣癸卯

龍飛正位國運重新雨殿煥然有嚴有翼以衍無疆之慶復中立瑤臺制璇室爲神所式憑更念棟宇嵯峨內有以肅明威外無以蔽風雨非完規也近有以簒金猊達無以綿祀事尤缺典也爰築石垣三堵前則族兄慈鈿與姪文達勠落成之修葺孔固焉置祀田十有三畝於本里之董洲以供俎豆而香火可長存矣噫不三載間廢無不修墜無不舉內無不完外無不備金碧輝煌雲霞壯麗行且與靈樟丹井交相掩映已是舉也非以供遊觀崇侈靡也祭法云惟神禦大災捍大患者則祀

之旌陽公之福我江右也九州綏靖民不其魚功則神功濟則妙濟矧於咫尺遊帷之地顧令其湫溢荒陋爲雖祖師在天之靈容與乎太虛逍遙乎冥漠徜徉乎瓊島瑤池無假塵世土木之奉然鄉之賴永庇者敢不崇德報功於萬斯年弗替引之歟是爲記

重修烏石觀記　　滕惟發

烏石峯劍西名勝也山環水繞獅象纏圍上有松竹青蔥下有湖光掩暎其地土膚石骨壤接西昌舊爲何公故宅晉永嘉中旌陽公棄職歸眞拜募結廬以爲煉丹

之所插劍紅崖丹泉始出此觀之所由名與觀之所由
肇也至南宋永初中法嗣萬石泉者廣募十方搆殿閣
三重塑繪許祖金容三清聖像遞及眞士張開先道法
益著福國殄災召見賜勅貞觀中勅建旌陽寶殿形勢
崢嶸苞桑鞏固逮我皇明世遠年湮綱繆日替宮室殿
庭不無摧折風雨露雷陰霾慘淡黯然之際未嘗不歎
繼起者之難也一旦熊子叔寅與林子賢及艾世盛廖
庭春等十一人會友以文肄業其所維時叔寅商謨覩
殿庭之摧頹覽棟桷之傾圮喟然曰業無主其能久乎

何氏其既斬矣而嗣教者流又復萍踪靡定誰其纘承而一振之乎座友咸曰子之言善矣此亦吾黨之責也苟乘時共襄盛事殿宇重新則何公之善庶不沒焉由是各率黃白仍募十方約千金修葺諸殿併飾聖像於牆垣則製磚以封之於堦地則鑿石以平之刻桷丹楹梁棟蔚起蓋駸駸乎與大唐之建齊觀矣正統乙丑孟夏落成友人叔寅請予記其重修歲月予維功不足以歷久遠者不可以垂世德不足以孚神人者不可以示人叔寅與諸君子功德既足以垂久遠又足以孚神人

其勒諸石以傳世書其績以示人又奚不可之有哉爰樂得而記之

唐聖歷鐘記

丁步上 漢青舉人

逍遙山玉隆宮銅鐘一唐道士熊文行募施衆好善士女所樂成者也鑄於唐聖歷之元年重六百斤肉不踰寸無已厚而石已薄而播之弊極得覩其遺制規其圍七尺許上徵殺高三尺五寸叩之鏗鎗復清越以遠震林谷醒聾聵古人謂鐘聲宏者必肖以鯨魚與蒲牢相激發響始奮茲未始象其物其聲亦未始少變也蓋聲

寓於器豈拘於取象哉記云大叩大鳴小叩小鳴理有固然亦若旌陽許公以忠孝爲本鐸警覺羣生啟後世善惡響應之悟此物此志也原制質甚鈕不作獅子身不鏤龍虎章上下各開方者四縱橫井然或亦取配八卦聲八音宣八風之意乎周環有文及各士女姓名甚夥蓋宋咸平三年眞宗命大理評事鑄記者迹畫摩挲堙於塵垢望之幾莫辨識惟滌拭淨盡睇視乃見夫鐘鑄於唐文鐫於宋且鑄爲衆緣鐫復奉上命論者頗有乖睽不合之疑然吾因之而有感於古人矣今夫樂善

者不彰已之善亦不沒人之善一鐘耳唐士女本集腋之誠以奉晨昏於玉隆一念愛敬相爲融結當時乃各逸其姓字誠不欲以細行市名炫人耳目也鑄而不鐫近古人爲已之心歷宋至眞宗所以崇祀許公表萬世臣子之則者至爲殊典若香燭花旛旌節舞偶賚使不一即欲更鑄如未央鐘當不慮銅山崩第新鐫故物爲古我前民表章者則其視此鐘也後先遙望心心印證雖草野微忱不能不追往事紀所由成勒其名以爲闡幽勸後之一助子云君民者章好以示民俗又曰善則

歸人則民讓善宋鐫唐鐘眞宗之意大率由此此可知鑄者忘已鐫者與人雖分上下殊年世要其歸同爲古人樂善之心耳又何疑其若相矛盾也哉爰辨以記之且使後世知玉隆銅鐘堪與周宣石鼓比美不朽云

新吳鎖石仙蹟記　　帥承發里人孝廉

去邑城東北十五里厥土下下於曠衍中忽有嶔然負土而出者爲鎖石高三尺圓圍五尺石根蟠入無際石面突兀凹窪苔錢斑駮不成文叩之鏗然有聲小溪環繞如帶四望羣山積壤中蹲者坐者俯者仰者箕踞者

偃蹇者僵臥者皆若拱揖而茲石獨雄據其間相傳許旌陽擒蛟至此鎮以此石選勝者類有品題是其歷千百年來而不毀竟獨立而能貞者非偶也石峙予基之左余基遂以茲石名云

黃堂觀仙茅述　　元　揭傒斯　學士

豫章之新建黃堂隆道宮道士羅君大年言仙茅事甚異其詞曰晉有神人許旌陽者出於豫章之境西山之下能以忠孝累功行致仙道師事諶母於丹陽之邑黃堂之墟母既授以道要旌陽感之曰吾必歲朝母母曰

吾即從此逝矣去汝居南四十里吾有飛茅在焉汝能得茅處即祠我歲八月一至足矣已而諶母果仙去旌陽還得茅叢生而地亦曰黃堂即建祠祀諶母歲如期往朝之旌陽亦仙去其徒至八月四日具幢蓋儀衛鼓樂奉旌陽像朝母如其存時以爲常其後擴祠爲觀復爲宮至今行之不衰茅在祠前翦而復生如楊州瓊花不易其處茅具六味能致六養醎能養氣辛能養節酸能養筋滑能養胃甘能養肉苦能養血人得茅煮而飲之可以已疾厲和榮衛延年却老

募修憩眞觀引

明 喻南玉 進士

憩眞觀者許眞君謁黃堂觀時往來所憩息處也基開晉代碑勒宋朝翠柏幹干霄昭然古跡碧桃花耀日宛爾仙居畫棟雕梁閱幾許盛衰世界朱甍繡檻經多少長短人生惟是雨而雨風而風上漏下濕致斯年復年歲復歲東圮西傾丹井泉飛散作淒涼景況寶鑪亦冷結成剝落形容名憩眞實難憩眞恐貽明神之怨昔勝境今非勝境徒增過客之嗟雖滴露研朱豈乏清溪道士然修眞煉炁祇稱濁世閒人符籙之資幾何土木之

功不細就令鐵冠質粟奚足爲陶冶之供即使星劍售人亦何抵丹青之費欲支大廈必資衆緣邇來善事更多佈施正吉祥善事今歲田疇定稔助緣由太上福田斗粟文錢同名喜捨一磚片瓦莫匪除慳白鏹出豪門數多多而益善朱提投道院休種種其有徵敢冀慈悲作大歡喜謹啟

募修紫陽觀啟　　國朝　夏懋廞　里人

由來青鸞白馬緇衣崇選佛之場玉局金庭黃冠重養真之境故五老赤字共欽論道皇廬而七聖紫文競說

藏眞洞府三千塵界羨蓬觀之精工十二層樓極芝房之綺麗宮殿創建以瑤窗珉砌而稱奇牖戶綢繆亦青鎖銀鋪之著美蓋地因人顯緊仙跡與仙宅並傳且事緣志成斯法門藉法力彌熾維我　許仙眞君仁沛旌陽福庇江右締龍沙之勝會師弟功圓奮蛟臺之靈威幺麼害遠宮名萬壽在在仰妙濟神功家住三山字字授臞仙要訣錦帷飛去跡類八公劉安鐵柱鑄來功同九牧夏禹顧古蹟雖存夫丹井而別館莫著乎紫陽八寶微言載肅衣冠於諶母一方遺澤猶承禮器於都仙

爰遴飛楹走栱之材聿表重道崇師之畧顧竹苞松茂徐野谷業鼎新於昔年而蘚泐苔纏劉彩明復蠱飭於今日祕窺道德妙洩言談思夫漢觀初成空傳玉梁自下且也廬峯乍闢幻說銀殿飛來普搆因緣新添氣象危關增設奚假編桑戶而轉蓬樞重門洞開洵堪棲白雲而暝黃鶴闌盈紫氣笑歷碌之凡塵空抱藍天睹嵯峨之法相元都之桃花再綻預驚前度劉郎周室之李樹仍蕃共奉東來老子信屬神仙之呵護實資善信之捐施於是伐彼青珉鏤之紫篆丐余片語歡頌神功 廞

也社植枌榆去聖人之居不遠誠傾葵藿思天地之德長存聊致蕪詞代颺義舉庶鐫於古碣童叟胥勸夫芳名而鎮此福區今古永傳爲盛事云爾

募修石富觀疏　邑人　羅克拔　進士

從來事之興也不興於興之日必有所由始功之成也不成於成之日亦必有由繼間嘗閱郡邑志西山之麓故有石富觀蓋崇祀許蕭二仙古刹也自晉以來殿庭壯麗仙靈式憑凡旱潦蟲蝗災眚天扎禱無不應俗傳旌陽往來蕭嶺駐足斯土鄉人饋食甚豐因裒其地且

願其世世亦富食云迨許君沖翥土人建觀祀之誌其遺跡遂以食富名焉說者謂其名不雅馴易以石富後更紫極宮名獨是觀祀許仙固其所也爰以蕭仙並是蓋有所由來矣許仙有斬蛟之功蕭仙有驅蝗之德我江右於今慶安瀾而歌粒食者維二公興除之力爲多食其利隆其報卽從而並祀焉於禮宜　國朝辛巳大殿火越數載弗克重新凡昔之采藻雲流者今皆瓦礫矣古之神保是格者今爲楚茨矣將所稱禦大災捍大患垂祀典於無窮者今竟何如耶羽士張啟演不忍二

君棲托之無所憂發大願欲繼前修猶慮物力維艱難爲巧炊之嬭功程浩大敢當螳臂之車乞言於予用代鈐鐸徧告宰官居士廣結福緣共襄善果俾萬年香火永奠斯鄉功德詎淺尠哉倘事舉功成則宮觀不朽即諸君子功德芳名與爲不朽矣故不惜數行聊爲道者嘔矢云

國朝 熊文舉 雪堂 少宰

募修妙濟觀疏

會城惠民門外蓼洲有妙濟觀焉爲許旌陽祖師煉丹之地咫尺黃牛洲眞君斬蛟遺跡可考也觀以兵燹之

後傾圮羽士劉道顯募緣修葺煥然一新觀無山門不佞爲勸緣創建而羽士猶以後有三元閣未修諄諄求予序緣起募於十方及本洲宰官居士喜捨樂施續成勝事予再四卻之謂蓼洲一鬨之市僧道鈴鐸之聲早暮相聞未見有慷慨而應者非慳吝也蓋民窮財盡大勢所然而羽士之爲此係本洲香火爲善信之所皈依況鐘鼓皇皇呼塵夢而使之覺即有喜助樂施者絲粟錙銖悉可查核不比遠方叢林道院耗費無稽至於福報現前昭昭不爽年來洲渚之民熙熙如在春臺之上

神之聽之何可諼也則三元閣之修葺信未可以已也會予應召遄行恩恩書此以示羽士王道詵劉道顯願諸有情無忘神貺不日成之其有望乎

募重建白馬廟疏　陳弘緒

白馬神血食於吾土千有餘年不詳其姓名爲何按淨明全書云際眞護法白馬忠懿侯王者分甯人素業鐵冶兄弟三人從許旌陽斬蛟二兄以被害忠懿復奮勇而往卒擊殺蛟豫章爲立廟祀據其說則神乃旌陽部將其有功於豫章甚大然侯王之號不宜複稱或侯或

王應有一悞不然或先侯而後王傳者不察而遂混舉又不然或以神之姓氏雜入於神之封爵俱未可知載籍無所表見不敢臆爲之說神有功豫章與旌陽弟子甘施兩眞人當相頡頏今全書所紀但云曾從旌陽斬蛟而已於所爲斬蛟之功亦俱畧而不備獨是神之靈威著於茲土則上自學士大夫下暨村氓市販婦人孺子類皆能指次其事以相駭詫每有禨衈疈辜之薦如聞神之謦咳每風盲雨晦月皎星稀如見神之鸞旗晃漾翠旍容與也宋宰相江文忠公萬里爲江西提刑時

事神甚虔及歸饒郡復建神廟於府治儀門之左寻疑文忠當有碑記紀傳以載神之靈威於不朽求之屢年而竟不可得也豈其有之而以歷久殘失與抑寻固狹聞寡識偶未之見與夫鬼神之急求知於世或有甚於人之急求知於世是故其神之肆爲威福者或洩誕妄於巫覡或飭功德於箕卜惟恐里巷之不吾識而忠懿獨深藏於千餘年之間其徵驗愈奇其姓名愈闕神蓋有顯功而兼有隱德者矣然則神之廟祀乃其避之而不能如古之高士逃名而名愈隨非其求之而後得如

今之淫祠禍人而人乃應也神舊有廟在東湖鎖巷已徙高士橋茲橋之廟震於鄰火居人謀再建廟以祀之尋感神之庇佑不一其事頗怪頃者鄰火之前夕尋忽夢神鼓吹羽葆儀衛等於藩玉告尋將有他適次日果有祝融之災元旦謁神彷彿如夢中所見尋爲之瞿然迺書其事以爲諸檀越勸落成之後將更考神之姓名功績以補文忠之未逮俾與旌陽鐵柱共烜赫於茲土亦吾郡之一快舉也

募重修開元觀疏

熊文舉

江城會省德勝門內固有開元觀相傳爲唐開元時勅
建攷郡志在修仁坊舊有天師萬振德業碑乃滕王元
嬰文有志洪熙中道士秦止敬被召賜棕冠玉簡寻家
世儒素蓋三代肄業其中而家封銓擣不肖應童子試
卽臥起一小樓是時人文方盛每歲科兩試新建巨族
名閥諸儒童不下百餘人皆彬彬寓於道院而羽流亦
係各姓名家子亦不下六七十人每當夜靜月明風細
廊廡間笙管嘒嘒之聲縹緲如聞仙樂中有一殿前祀
旌陽後祀眞武香火閎嚴莫不起敬自寻一行作吏夢

想不忘或假歸偶一停車展謁猶徘徊不能去也觀燬於戊巳之亂羽流星散每欲興復會獲鹿雖伯魏公爲新建令數年之內百廢具舉民悅神和循視觀之舊址去縣咫尺慨然曰治民事神兩者並重吾不忍見神明棲託之地委諸荆榛瓦礫命副道紀熊元清察出道觀舊址捐貲贖回琳宮一區爲首倡屬余題募疏以襄大美寻於此觀重有夙因風雨晦明咿唔呫嗶言念昔者光景宛然吾聞至人不言夢乃寻邇者曾夢至一處殿宇深沈金碧炫耀居人指示謂此開元觀寻起視一金

楔上書功德巍巍四字因思魏侯之造功德於西昌不可縷指而巍之爲字顯爲公姓神人叶慶夫豈偶然因爲告之諸人隨緣樂助不日成之其有望乎

募修洗藥橋小引　丁步上

距逍遙山北有洗藥橋昔旌陽許先生採藥來洗之遺跡也溪源出西山爲新吳諸邑通衢舊有石矼鐫唐宋文則茲橋之由來久矣　國朝康熙間予族兄學博顧期偕同里賓貢陳君信昭諸君子倡鄉之好行其德者捐修整固歲今庚申夏六月西麓蛟蛇竊發雷雨昏黑

俄頃間震騰沸湧風濤不啻丈餘勢比怒潮迅奔而下向之未雲何龍者不轉盼而長橋臥波矣時予輯玉隆宮志於逍遙靖廬方肅然默禱先生在昔誅蛟之靈陰爲驅除毋爲民物害而未知茲橋之已圮也適喬里彭君至廬以橋圮驚相告謂烏山司廖公甯退倡予外舅闕公子賢與二三老成輩亟欲疏劵募善士琢石新之因問弁語於予以代鐸告予曰嘻義舉哉人知茲橋爲旌陽洗藥故處而不知即可想見其一片婆心也先生之採藥推忠孝之餘恩於人洗藥本淨明之至性於已

要皆濟人如拯溺也然則今之修是橋者使往來無昏墊泥淖之苦孰非淨明無汨沒厲揭之憂亦歸忠孝先生洗藥於茲以濟世於前樂善者緝熙於橋以濟人於後交相垂於不泯在此舉也願矢志建千秋若晉之王恭者羣喜起而捐金錢相與爲同心共濟也將必皆題柱而乘駟馬之車矣故樂其請而引於簡端以告利涉大川之君子

松湖仙蹟紀畧　　熊獨醒子

松湖地界新豐古之巨鎮也西晉以前稱吳氏自旌陽

許敬之先生偕吳世雲先生南覓飛茅往來下市嘗寓湖頭旅館主人朱氏家素貧然往往優禮之旌陽感其誠敬出所佩劍勞一井投丹於其中遂成隹醞又爲戲畫松鶴於壁松搖鶴舞觀者繹絡相望因名畫松湖頭館松湖之名自此昉也南嶺西山遠橫隹麗護龍秀水重繞之湖頭有橋橋以西爲下市東爲上市橋之右旌陽行宮在焉湖之前有桃花潭湖之岸有旌陽手植半邊槐枯枝老幹間生新葉性奇葩獨倚立隄中若醉仙狀上市之極有大同橋橋之西有旌陽拔竹圍至今叢

竹青青比諸淇澳當橋彼岸則旌陽杖井存焉此皆松湖盛蹟也予先人卜居於此世沐旌陽遺澤先御史神阿公會族醵金建渡仙祠於喻家厥祀韓昌黎許旌陽凡以弭水妖也祠之北曰塞沙洲洲之下里許爲真君渡渡頭驛馬洲有挂藥晉楓皆旌陽公真蹟故併紀諸此以示後人

重修玉隆萬壽宮誌序

玉隆宮落成之明年郭生復將玉隆宮誌補而葺之集成請序於余余惟各省郡縣之例有誌乘也大者

數千里次或數百里小亦不下百里其地廣其產多其河山之形勝人物之挺生以及城郭祠宇關隘津梁之沿革不常文藝品題往來寄寓之流傳足採甚或剛柔燥濕物候異宜伏臘歲時風土殊制是不可不垂之記載勒爲風俗成書若玉隆之在豫章乃一邑中之一區西山名勝之一隅也古今來名賢間里仙佛道場所在多有大都不過覽其山川溯其姓氏以爲某里某某之故居某水某山前人之所遨遊而棲息後之人或見諸咏歌傳之篇什斯已耳亦安有

如一郡一縣之裒爲誌乘者哉茲玉隆一宮獨有誌非其宮之足誌誌其人因而誌其地誌其事並誌其山水靖廬物產宮室祀典田賦以及文藝雜著流寓生徒皆足連類而及語有之山不在高有僊則名水不在深有龍則靈夫區區玉隆而爲　旌陽拔宅之地其厚德及民至今尸祝不已遐想當年神功異績草木生春山川呈瑞淨明忠孝秘笈真詮以至馘蟒斬蛟點金化炭香茅翠柏鐵柱丹砂等類何一不當備載迨冲舉而後酬德歌功四方雲集幾於里有祠

戶有祀千載以來度數儀文香田資産又復增置不一是玉隆雖一區一隅之地而　旌陽實一國天下之　旌陽也迹其生平遊歷利濟羣生天下各郡縣誌中猶將附載而援及之而況豫章一省孰非其道術之所普被羣言採輯事不勝書其萃爲一誌也豈故欲摭拾以誇盛美哉顧是誌之作舊矣事莫難於創始而樂於觀成當茲玉隆增建方新規模宏敞巍然煥然地既改觀誌宜增潤若不將舊簡續載而補訂之無論虛此盛舉久而失傳且尚恐有擇焉未精

語焉未詳之憾郭生既捐千金之貲以完此宮復毅然葺誌以垂不朽其間登載倣各郡縣誌乘之式斟酌咸宜更易得體分門派類朗若列眉較舊誌倍覺精詳裒然成集此又郭生之採擇醇備而不留遺憾也余全覽之餘隨書數語於簡端以應其請並誌斯盛舉云

旹

乾隆五年歲次庚申長至日巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史西蜀岳濬撰

重修萬壽宮情

禮重報功祭嚴非祀故功施社稷澤被民生者俎豆千秋不朽而非其類者雖宮殿盤鬱金碧輝煌不數十世而瓦礫灰燼草蔓煙荒昔狄梁公撫軍江南奏毀吳楚祠祀千七百所而伍員夏禹諸祠獨以永存夫非有無窮之功德留在人心而能若是哉豫章新邑之玉隆宮乃　旌陽飛昇之所也　旌陽之生也不偶秀鍾金鳳而光昭晉代出也有爲力斬孽龍而福庇西江他如足跡所歷餘恩徧及難以枚舉邑人

宮而祀之其來久矣但歲遠年深不無傾圮幸　大
中丞岳提唱於前從新創建　各憲規爲於後同力
協修而郭生獨捐重貲踴躍競勸不踰年而厥功告
成是誠千秋之盛舉也乃猶以宮室既建固有堂皇
偉麗之觀而誌乘不修不無殘缺失次之憾爰因其
舊用集其新大而　旌陽之忠孝功德小而近地之
志行節廉顯而山川土田微而器用名物下逮民風
土俗以及潛德幽光有善必登罔致遺珠之嘆無美
不錄用成集腋之功將以紹前哲於既往而於前有

光啟後賢於庙寢而於後未艾斯舉也不較鼎新宮宇而更爲不朽哉余守南郡新乃屬邑吏事倥傯未暇力勦其盛唯從宮室落成誌乘告竣之後一過覽焉但見棟宇嵯峨規模宏厥未嘗不嘆功之隆者其報必永且見採輯完好紀載詳明未嘗不嘆德之盛者其澤必長則　旌陽之功德豈直與厥原並其峙肅水同其流而已哉余雅不喜道院梵堂浪費無益方言野乘鄙俚不經而於是宮之修是宮之誌不禁樂爲之贊成其美凡以行報德報功之典於無既也

於是乎序

乾隆五年秋八月　　穀旦

中憲大夫知南昌府事商邱吳同仁　撰

重修逍遥山萬壽宮記

雍正三年歲在乙巳余候次銓曹七月選四川郪簡令道經德陽乃晉旌陽　許真人之舊治也余訪其遺蹟仰其仙風信乎誠篤忠孝神人共依景慕不已涖郪三載因公罣誤身離川省蒙　前任甯遠大將軍岳公知余屈抑留寓青門已歷冬春於已酉夏五

月出師征準噶爾之日給咨送　部具摺保
奏七月受
世宗憲皇帝越格殊恩特授江西南康府知府迨
今上御極乾隆二年歲次丁巳孟春　巡撫山東岳大
中丞
欽命調撫江西而南昌太守吳有姑蘇收銅之役　藩
憲詳委署篆余幸時和歲稔物阜民安皆　大中丞
岳公政令肅清措施得宜所致也是秋九月　容齋
老夫子自涿鹿至錢塘覽潮山之勝觀潮勢之雄渡

江西指經嚴灘歷玉山順流過鄱湖將抵豫章矣余自從軍興平拜辭之後迄今十載一旦遄迎江干叩謁滕王閣下瞻仰顏範喜出望外而　老夫子解組之後最愛清幽遇佳山水隨地舒嘯如百花北蘭以及翠岩可憩可遊者或風高木落榔放花明登臨欣賞輒怦然心動因思　許旌陽蜀中治化遺愛猶存問其飛昇之處在省不百里欲往一觀戊午春杪循西山麓行五六十里見層巒疊嶂如馬之奔水之潮起伏逶迤轉折鳧續至逍遥端嚴鎮靜矣遥視溪水

瀠洄意欲呼人寶涉及至則石梁新成詢之乃近地
郭善士捐造也進宮瞻禮　真君衣冠法像儼如再
晤歷他殿閣竟似重來回憶三十年前蜀中夢境及
今身歷情景相同惟至溪有橋不需請負少異耳藉
非前緣焉能符合若此噫人生大夢富貴浮雲安得
仙家妙用德被蒼生功垂不朽乎宮雖濶大殿閣傾
圮墻垣頹塌約畧非旦夕可得修葺者歸而語之
大中丞岳公事之餘爲余述及余思晉末中原擾攘
生民塗炭而江右蛟怪出沒吳楚幾至陸沉若非

許旌陽道德神異棄官救民法斬老蛟靖其餘孽鎖地脉而鎮浮洲西江不幾爲大海蒼黔不盡爲波臣乎功在一時利被萬世士民食德報功應同天不老昇仙古跡修葺之任守土是責遂赴逍遥瞻仰　真君周行相度見剝落不堪傾圮已甚又見　關聖帝君法身與　真君父母南北相向夫人有上下神有尊卑人神一體豈有　真君孝敬父母之內庭常屈　關聖帝君爲賓乎大爲失體亟宜改建余因殿閣似五岳形勢酌定規模分爲中東西三大院各建界

墻於　玉皇閣前鼎建　關聖帝君大殿法像移請於此東邊另建遂院爲道侶棲息之所西邊鼎建逍遥靖廬及　真西山先生祠宇大小配合共成五院迴圍俱造墻垣走廊又建儀門三座角門八處一概用磚以期歷久約估工料非數千金不能爲力時郭懋隆隨行同閱伊願獨捐千金力爲督理　余喜其善念勇決令舉老成以爲之副郭生即舉近地耆民丁廷楷等八人　余見　大中丞岳公備道情形呈視畫繪圖請命興修　大中丞欣然俯允　藩憲阿檄文

亦至於是與新建朱令允元酌行發榜設櫃各隨願力十數文不爲少數十百文不爲多捐有成數者登簿勒石　真君造福江右老幼男婦感之深戴之切聞有斯舉遠近風從士民踴躍商賈歡騰捐輸樂助源源而來數月之間已盈半萬郭懋隆等採木於南贛之山運石於瑞洪之浦陶甓於近宮之處衆力畢舉集匠斜工於乾隆三年二月經始於次年冬月告竣是舉也共用大小杉木四千七百五十二株大小石料五千八百二十塊火磚四十八萬三千一百塊

布瓦五十七萬元石灰十一萬七千觔鐵料一千三百七十觔桐油二千七百觔裝刻法像顏料金硃泥水木作一切工匠共三萬九千九百九十一工通共用銀五千五百一十兩有奇而五院規模宏大氣像尊嚴後山一區另建望仙樓於　諶母閣後偶來松下仙跡開復舊址改造幽僻其尊卑法像通徹莊嚴光輝燦爛四圍磚石墻垣共計二百一十四丈宮門壯麗碑亭整肅較之曩昔大不相同矣官僚効誠贊襄士民感恩報德不期集而事集皆我　容齋老夫

子一夢之緣成之神速然久歸蜀中未覩落成之盛
他日復遊斯地瞻眺欣然定知此後風雨調順災沴
不生俾我蒸黎阜財解慍年年歲歲當更受　真君
福德庇佑於無極郭生懋隆家去逍遥數里富而好
禮樂善不倦既獨捐千金復編緝信志用傳久遠新
建朱令聘請舉人丁步上修緝今已告竣乞余爲記
余質朴無文勉書始末俾付剞劂是爲記
甘
乾隆五年秋月吉旦燕山董文偉敬撰

重修玉隆萬壽宮誌序

古今載籍極博經史傳集而外誌居其一誌者何所以彙著其巔末以垂久遠故二典即唐虞之誌而夏商周書即三代之誌也降而東周春秋猶備其闕自是由漢唐以迄今日凡一郡一縣莫不有誌誌之所關不綦重與無如後之好事者往往於名山古刹纂集成編記其怪誕不倫之事既無功德可彰亦非稽考所急實爲學士所不道若玉隆宮之有誌則殊不然非誌其地誌其人也并非誌其人羽化之奇而誌

其人忠孝功德之盛也三代而下孝弟之道浸以日微迨三國鋒鏑相尋民墜塗炭至晉而蛟蟒沉毒之害更甚非都仙挺生其間揭帝王之要道躬行孝弟昭示羣倫除水陸之大患殄滅妖氛保全黎庶則飽食煖衣之人其不近於禽獸江淮吳楚之墟其不化爲波臣也幾希余嘗攷　旌陽真人靜修之道以忠孝爲宗大本既克端矣迨其後定宇天光其見性也皆盡性之功其辨形也即踐形之妙以視不可與入堯舜之道者不得同年而語即其吏旌陽時點金而

貸饑民充賦緇帛中時折弓而憐麀鹿舐麑雖聖賢之道澤被生民恩及禽獸何以異此而至於植竹療病鑄鐵鎮蛟不又其功德神妙因時立功隨事應變不可拘方者乎閒者執經之儒猶竊竊疑冲舉一事終屬不經而余曰否否葢人得天地之理氣以生理本一理氣同一氣人惟理氣有虧斯與天地相隔若旌陽之忠孝本乎仁義既有以達二五之精

旌陽之功德暨乎民物又有以贊一元之化理與之符氣與之合神可得而通則形即可得而至夫何疑於

旌陽哉是則玉隆之有宮而宮之有誌也宜矣茲余因
首士郭生懋隆之請因得備覽全稿其間條分縷析
原委井井不必復贅但念是舉也　大中丞岳公倡
率於上　各憲共勷盛事而郭生以一鄉閭樸素之
家不惜千金之資更偕丁氏等八人廣爲募化俾宮
殿牆垣丹雘煥然聿新猶欲廣羅軼事編爲成書由
晉迄今其授受之源流安民之實蹟及一名一物一
興一廢莫不創爲掌指昭後世以垂永久洵振興人
心共趨於善者一大機也此余所以樂爲之序而不

知其言之鄙褻是爲序

昔

乾隆五年歲九月重陽日知新建縣事候補主事後

學朱允元敬撰

逍遥山萬壽宮志卷之十八終

逍遥山萬壽宮志卷之十九

藝文

詩

題玉隆宮壁　宋　白玉蟾

旌陽歸去太康年石竈灰寒古洞前笑斬白龍横寥岸
醉騎黃鶴杳雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然
四十二口家何在猿笑西山柏樹烟

玉隆宮　楊傑

竹標溪澗鐲民
[illegible]擊蛟螭救水災四十口昇金闕去

半千年後玉函[illegible]藏井底人難得柏蔭壇心手自栽一段彩雲天外落翁疑是錦帷來

玉隆宮　　曾　孝　乾道進士

仙人上昇處花草四簷荒去鶴青霄外空山白日長瑤琴絃久絕丹井水猶香靜者依靈跡鐘聲送夕陽

玉隆宮留題　　元　虞　集　伯生臨川

仙真治茲山重阜隱延廣冲奧元氣會運至法靈響與世作司命神宅廊宏敞及門春雨來元感副夙仰摩挲晉時樹託身何蕭爽千載抱微息日月共來往欲爲黃

髮期日待紫芝長上天垂光彩月出江海上故人不可待惆悵理歸鞅

觀玉隆宮所藏宋乾道雲壑二字　虞集

昔者雲歸壑天章自九重日華常暎鳳山氣盡成龍俯仰遺陳迹高深儼德容飄然化春雨結想在高松

送朱本初法師赴豫章玉隆宮　柳貫

鎖蛟唯有柱隋鼠已無家想到真仙宅能迴俗士車露壇春剪柏雲臼夜敲茶人境今雙絕長吟採物華

玉隆宮晚　明　劉崧　冢宰

山路初晴榭葉香　有林赤磧帶横岡玉隆山後平田少柳下人家是石塘

玉隆萬壽宮留題　王孫　朱多熿

西山迢遞隱仙宮誰信人間有路通忽覩樓臺蒼靄外似聞雞犬白雲中石壇苔滅三天字磵道霜雕百尺楓靈蹟祇餘丹井在清秋吟望意無窮

又　丁隆　副使　金泉

萬壽宮前古柏高黄冠簫鼓迓旌旄丹爐瑞氣凝秋色紫府祥光映碧桃拔宅衝昇疑往事斬蛟除害列仙曹

於今拜舞瑶臺下會見神幖起鳳毛

遊西山萬壽宮　　喻應益

百疊青山磴道盤丹臺深鎖赤欄杆堦前柏是當年樹雲裏家猶舊日壇漢祀祇今歸大祝宋皇曾此拜祠官無勞更表松沙讖潮落空江鐵樹寒

萬壽宮　　國朝　熊文舉

八索縱横奠四維章江中柱德功垂丹青藻繢當年事風雨莓苔異代悲天上不除忠孝籍人間應徧淨明祠枌榆我自東華客何日寥陽叩殿墀

玉隆宮　朱統鑲

雞犬雲中迹已遐[illegible]宮猶自說仙家地緣鎮怪先橫鐵井爲期人尚伏砂宅去肯依凡水土柏存尚帶古烟霞我來無限尋真想知是誰能應讖沙

過萬壽宮　裘衍

萬壽宮前白石斑碧雲長護紫金丹龍塘夜靜金盤潤蛟穴秋深鐵柱寒黃鶴人來遺故宅青牛路窅鎖玄關我來不問長生術笑折江梅作伴還

萬壽宮紀遊　丁廷樞 州庠 [illegible]先

萬疊烟霞積翠堆就中仙闕等蓬萊丹邱遠望飛茅落碧漢高懸倒柏栽驂鬱鸞鈴雲外響駕迎笙鶴日邊來低徊原不關仙蹟臣子芳踪此地開

送朱本初之玉隆宮　　薛元曦

西山紫翠簇芙蓉師住逍遥第一峯慎勿挽弓思射鹿祇須鑄鐵學降龍閒穿晚月鋤靈藥醉拂秋風卧古松應憶京華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

題遊帷觀壁　　伊用昌

日月祥開瑞氣縹儀家應作大神仙毫端森灑雷風力

劍鋏裁成造化筆開中原新禮樂靜驅邊境罷烽烟
列仙功業只如此位上三清第一天

萬壽宮晉柏　夏以賓

婆娑老幹幾時栽傲雪凌霜永不頹樹杪慈雲含性水
枝頭法雨洒心灰千年勁骨標青漢四季蒼頭倚碧臺
花落鶯啼仙洞杳丹崖空鎖白雲堆

秋夕憶鄧定宇兼訊玉隆宮舊構逍遥靖廬

張位

玉皇無計返仙軿茂苑西歸事灑然猿鶴笑迎山更碧

水雲情適月長圓庭心柏偃千年翠鼎面檀浮五色煙
惟羨陶君真宰相榮名不涉大羅天採新建志補入

逍遥山校正科典後留題　白玉蟾

仙境閒尋採藥翁草堂留話數宵同若知山下雲深處
直是人間路不通泉泛藕花來洞口月明松影過溪東
求名心在閒難遂明日馬蹄塵世中

題嶽祠　白玉蟾

南來一劍駐三山得平生風月懽雖宰旌陽應施藥
本求句漏爲修煉且慕漆園祿李老常爲柱下官

我視榮華真慣耳何如早鍊碧琅玕採与真人集補入

逍遥閣　洪炎玉父

南州城郭本浮空突起靈鰲一足同天地爲爐甯鬼力波濤如砥自神功晉人漫說江横鎖漢將休誇界立銅河洛分明思禹日旌陽長此有真宮

又

傑閣龍樓倚翠微中秋午夜望清輝桂枝委地三千尺柏影垂壇四十圍簫鼓或疑風雨下雲霞猶想錦帷飛只今井臼依然在不見歸來丁令威採新建縣志補入

逍遥閣　歐陽璨餘山都轉

逍遥一閣舊幽宮金碧輝煌俎豆隆治水豐功安宇宙
濟民大德配蒼穹靈楓曾掛遊仙屩丹竈還留搗藥風
古柏參天遺手澤令人惆悵憶仙翁歐陽桂西山志採入

又　歐陽瑛層山

錦帷古蹟已千年玉簡金龍自昔傳只道純儒爲末吏
誰知邑宰是神仙蛟螭滅迹平天地忠孝居心合聖賢
欲問芳蹤何處是幽壇松柏尚風煙歐陽桂西山志採入

遊逍遥山　鄔瑗

西山蜿蜒百餘里千朶芙蓉插章水南有逍遥古洞天
曾是仙人舊桑梓仙人拔宅已千年雞犬青霄晝寂然
薜荔陰濃丹竈圮夜夜月明生紫烟庭前古柏大十圍
扶蘇天半挹朝暉日鶴疑從碧落下玉簫音韻響微微
手植靈根金井畔井歇泉枯青綆斷柏葉垂垂去地遠
仙踪杳杳星幾換前朝金碧久輝煌繡瓦雕甍委塗炭
礎石磷磷生綠苔何日龍沙道重煥年年有客學餐霞
年年有客覓丹砂洞前荒草金烏墜經聲未已鬓髮華
白雲天際無歸路自悔求仙願已賒自古求仙幾人得

不似旌陽播令德挂冠非徒慕元虛訪道成丹殲虺蜮功垂澤國返玉京千古賢聖同棲息

逍遥山　　熊文舉

當年拔宅昇僊氣猶清壯福地表奇觀秀出塵寰上植柏鬱葱蘢歷朝非一狀驂鸞駕鶴人綿邈紛予望如何事勢殊古蹟淪墟莽屠沽擾靖廬訟牒爭靈壤神仙罔忮求俗業增淪障恢蕩匪予私努力務微尚山水復高華精神生肸蠁秋風萬籟沉杖笠期相訪

擬同熊雪堂遊逍遥山風阻弗果　　李元鼎

勝遊良未愜蕭條薜素紈川源隔浩渺波影漾晴瀾庭梧聞墜葉輕霜弄曉寒豈不憐鵬背而言食馬肝幽谷有遺音高天唳彩鸞起視東湖曲亦復湧驚湍何必登滕閣作賦才子安跼蹐聊爾爾誰云天地寬漸近秋冬際爲懷良獨難會當共酬唱一笑且成歡

逍遥山訪友并囑卜居　劉盟欽

南谷有幽人與我一雲隔不憚入雲深樂與交莫逆晤言欲忘返悅今懷在昔門閑草木清地爲煙雨碧

逍遥洞　徐巨源

名在南華第一篇誰將甲子問胎仙自披茅屋餐靈藥不出幽巖已廿年 歐陽桂西山志採入

逍遥靖廬擬四時讀書樂 限方色五行字禁春夏秋冬字

春朝 熊益華

東壁曈曨曙色臨捲簾烟篆起檀沉清機徐引山禽響生意滿前庭草深醉裏常歌無字句閒中時撫不絃琴青雲自有耽書侶好聽丁丁伐不吟

夏午

晝永南山氣鬱葱異來時到翠微中嶺松近作龍鱗展

徑草閒窺鶴步遲活火好煎瓜蔓水微涼輕動芰荷風
赤城霞起琴書潤一枕湘波天地空

秋夜

由來黏貼總空名聞道心安身自亭坐久人隨山共靜
機忘神與夜俱清應知象數皆陳迹偶聽蛩蟬見性情
月到梧桐金氣爽西園浮白下鸞笙

冬暮

玄亭不覺北風侵樂處須教次第尋細閱圖書探月窟
靜觀子夜見天心梅花綻雪傳春信松竹粘天起碧濤

檢點生涯付流水肯教歲月坐消沉

九日偕友登諶母閣

高上危樓望眼賒丹楓映日絳籠紗青空斜整排新雁散雪輕盈舞落霞玉醴晚來居士宅鹿糕先賜近臣家集公山看題梧句早卜瀼瀼文露華

送胡師還西山 見真仙通鑑　唐明皇

仙客厭人間孤雲比性閒話離情未已煙水萬重山

送張綰遊西山　唐羅隱

南憶龍沙兩岸行當時天下尚清平醉眠野寺花初落

吟倚江樓月欲明笑去亦知難再到亂來爭肯不牽情
西山十二真人在上去煩君語姓名 歐陽桂西山志採入

西山天寶洞 宋 楊傑

極元真人養真處石閒隔斷紅塵路玉簫今古不曾收
只有白雲晚歸去

又 況志甫

風雨池邊古木寒千年枸杞當晨餐巖前石壁誰扃鎖
歲歲秋風長蕙蘭

題西山五仙圖 劉松

西山多仙靈往往宅幽阻飄然不可招作者焉得數昔在漢晉閒凌厲出梅許偉哉知幾士泯迹事納吐千載仰高風誰能究其緒披圖覩古像前後得四五蒼茫越王山颯沓文繡虎陳陶終市藥伊業解歌舞把卷識肩吾曳杖知蘊古神情各冲逸簪褐襍襦裋觀其英邁姿宇宙一仰俯超遥雲中物安得繫纓組徉狂或玩世精鍊得無補終然委大化豈必事矯舉吾恒登鶴嶺覽勝睇元圃長松夾皓月陰壑振清羽藥爐與丹井一一恒歷覩獨不逢若人高懷竟誰語 採新建縣志補入

送朱真一住西山　王士熙

官河新柳雪初融仙客歸舟背楚鴻鐵柱畫閑山似玉石樓人靜水如空煮茶榻畔延徐孺燒藥爐邊覓葛洪天上雲多白鶴去子規何事怨東風　採新建縣志補入

豫章鐵柱觀　謝無逸

豫章城南老子宮階前一柱積剛鐵云是旌陽役萬鬼夜半舁來老蛟穴揷定三江不沸騰切勿撼搖坤軸裂蒼苔包裹鱗皺皮我欲摩挲肘屢掣旌陽挈家上天去只留千丈應門戶西山高處風露寒茲事恍惚從誰語

安得猛士若朱亥袖向橫山打狂虜

題鐵柱　洪朋龜父

許令飛上天鐵鎖截前川一柱嶙峋在三江古老傳中庭空鳥雀層閣自雲煙處處金丹竈其誰定是仙

鐵柱宮留題　元虞集

老龍無意戀新波化作鳧翁倚柱歌點石神方甯復得泥沙遺戟不堪磨汾陰鼎千年出海底珊瑚百尺過誰在蓬萊期劫外不騎黃鶴一摩挲

觀鐵柱　陳鼎

神宮峙都會滙澤挺峯巒砥柱中流固雄藩百雉安動
搖鰲極影淬厲劍光寒惡鱷須深避真龍竟下蟠七星
銀漢瀉一氣赤霄千鬣鼓朝時罷鯨音午夜闌鳧翁留
寶笈鮫女出氷紈露綴方諸永霜凝古鼎丹是非金炎
障隱映碧琅玕萬命逃魚腹孤山折海湍漢銅久銷毀
晉火已凋殘千仞洪崖石玄功未易刊

鐵柱宮　李朋

旌陽憂世溺標鐵鎮洪都風浪三江伏乾坤一柱孤蒼
茫蛟蜃避慘淡鬼神扶萬古留名勝仙踪定有無

又　　劉鑄

忠孝旌陽令神功鐵柱存伏蛟知滅跡瀦水見遺痕劍閟丹光合花開錦浪翻誓同鰲極奠終古鎮坤元

又　　劉南叟

淺深知幾許雷雨不容窺重壓坤維固深防地軸欹晉書無列傳宋代有殘碑渺渺江天迥無緣下照犀

鐵柱　　熊朋來　進士

九牧失貢金司空不行水龍蛇弄江濤魑魅入城市吁嗟清談晉萬事謾不理遂令千載人稽首旌陽子

又　高若鳳

大地發殺機龍蛇起平陸桑田變成海高岸化爲谷偉哉神聖功聚鐵來九牧戮戮鑄作柱直下連地軸何異巫支祁鏁之龜山麓至今吳潭上鬼嘔秋夜哭我來細摩挲碧血漬寒玉詎知非媧皇截下鰲一足

元

遊鐵柱觀　危素

已從龍興游即徃鐵柱觀龍精不出奥區固鴻水奔流合江漢沈沈古井清如空東方大海長相通千年劍氣

不可忽老屋夜夜生雷風

觀豫章牙城南井鐵柱　　劉基

旌陽真人仙去久至今鐵柱人間留孤根下入鬼物護陰火夜飛蛟蜃愁山河樞軸鎖鈕壯東南乾坤從此浮歲時享祀紛趨拜萬古神功翼斗牛

又　　端木孝思

鐵柱比木木可析鐵柱比石石可缺天然一段太古色萬歲千秋不磨滅飈輪倏上紫霄府八索沉江響風雨至今黎庶享安居夜夜神光照寰宇

又　　吳元德

真人鐵柱維八極神運精剛鬼輸力淵蛟溪蜃屏踪跡井底老龍夜深泣功成拔宅騰太空一泓時復生雷風傳聞消長準江水下與滄海遥相通漢家汾陰出鼎鼐頃刻塵土今安在山爲礪分江爲帶鐵柱萬年功逾大

鐵柱引　　李夢陽

豫章古城牙城南何年鑿井置鐵柱井深江通没不見時寒水涸如一露玩之非石亦非鐵孤立槎枒若枯樹人言旌陽鎖水母此語荒唐奚所據或云藉此壓江濤

茲理或有誰者勞顧今伏臘盡奔走歸羨真君搖殿高
金燈翠旗日來御雕闌玉楹圖周遭俗論紛紛不須辨
秋風日暮塵滿縣採新建志補入

鐵柱仙跡南昌八景之一　曾棨

冶金爲柱出神功長鎖蛟螭在此中迥壓鴻濛消蜃氣
直臨渤澥鎮龍宮江波噴浸孤根穩地脈鉤連八索雄
萬古旌陽遺跡在蓋珠樓觀勢凌空

鐵柱宮留題　劉辰翁

海市樓臺十萬家支祁從此罷騰拏偶留封植一柱觀

慎勿飛揚慱浪沙壯士劍身飜水赤都城弩手射潮邪
要知此老神功妙大地千年一繫槎

又　　鄧茂生

色凝積鐵冷涵秋元氣渾淪勢欲浮太史立神存古蹟
天丁司鑰護潛虬蟠根厚地三千丈底柱西江十一州
向日曾經雷雨動至今盈縮應江流

又　　劉時習

旌陽拔宅上天去遺蹟依然會百靈二尺槎枒從地出
一泓寒碧帶龍腥陰陰鐵鏁通隣井赫赫金書耀福庭

刼火昔年曾再見石闌猶瀆古苔青

又　黃紹

聞說當年天柱折孤根百尺浸江波中宵風雨潛蛟泣萬古雲霄化鶴過息浪有靈終自若刼灰無燼欲如何夜深倚劍洪崖表回首城頭絳氣多

又　吳全節

神君鐵柱鎮雲湫海宇風清蜃氣樓八索縱橫維地脈一泓消長定江流思衡彩鳳來雙闕勢壓玄鰲莫九州坐看蓬萊水淸淺千秋萬歲贊皇猷

又　包希會

神物崚嶒浸石池鬼工天造出雄奇光逼北極逼天柱勢壓南溟拔地維萬世不令金鎖斷五陵常遣玉符吹皇家秩祀憂民命宮廟江西永祝釐

又　李庭桂

真君曾此誓雄藩下有妖蟠窟宅繁何必燬犀窺白馬只須治鐵鋤青猿千鈞寶柄知難拔萬古江流不敢渾仙杖寶天神劍遠茫茫四海正鯨奔

鐵柱宮

夢中幾度接旌陽道合神人湛彼蒼佑我有靈平兩廣
報公無暇効三王妖螭清澈碧潭水鐵柱寒飛玉井霜
聖典春秋冠蓋集西山南浦倍增光

又　　王經

役鬼羣奔鑄萬金牙城鎮壓九原深東南砥柱乾坤軸
忠孝鑪錘造化心鐵索縱横妖屏息靈湫消長地升沉
晉家宮闕皆荆棘誰問銅駝恨古今

又　　劉三吾

帝庭受命制幽陰想見當年仗劍臨華表不通遼鶴語

靈湫永鎮水龍吟九秋霜落涎凝沫八索年深蘚暈金
傳說長沙壽星觀水池亦共井升沉

又　　揭　卓

鐘陵宛在水晶宮許令當年役鬼工百鍊精銅潛地黑
九泉陰火射波紅錢王東海空遺箭馬援南交漫鑄銅
怪得老蛟潛碧海每聞笙鶴下瑶空

又　　程若庸

此柱相傳自許君難窮金鐵鑄時因深從地底驅魑魅
暗向空中役鬼神江脈傍通爲異境爐烟交馥仰高真

四邊盡是魚龍窟不有陰功豈庇民

鐵柱宮留題　吳元德

千載旌陽有故家尚留一柱鎮中華靈犀玩月浮蒼海神馬朝天出渥洼牛斗夜輝雷煥劍風濤秋撼老蟠槎異時點化成金後會遂霓旌上紫霞

鐵柱靈湫南昌八景內一首

非金非石亦非銅形若枯槎出井中日上扶桑消蜃氣水通江漢定蛟封陰陽作鎮精華聚天地爲爐造化功嚴譔掘時心未信叩頭方謝息驚風

鐵柱宮留題　易景升

仙翁拔宅上天關靈跡長留天地間半夜六丁驅鬼物萬年一柱鎖神姦蛇龍窟宅俱潛遯鸞鶴旌旗自往還平地却看溟海上巨鰲儘力負三山

又　辛敬

仙真澤國作司命神物深根浩渺間非障灌侯江上井定支孤石海門山千年蜃氣都銷盡五夜龍光竟不還亦欲下窺凌倒影天風吹送月珊珊

又　孔汭

八索玲瓏鎮豫章玄門仙蹟想旌陽至堅非比一卷石
亘古難磨百鍊鋼拔地威稜消盛氣擎天標準逗龍光
西山絳節飛昇後想像雲端白鶴翔

又　熊止善

凌空飛珮幾時還一柱千年蹟未漫緣玉含氷山骨瘦
玄霜煉質石鱗寒江沉八索潛蛟泣鰲負三山大地安
見說龍沙仙識合靈光夜夜燭闌干

又　徐極

仙島曾聞駕六鰲神功今見鎖洪濤崢嶸一柱擎天壯

偃蹇孤根拔地高未許潛蛟深窟穴須知太史舊遊遨徘徊幾度題詩處雍國文章壓俊髦

又　張里

鐵柱孤根劚地深風雷長護碧沉沉珠淵用鎖無投璧丹井通波有鑄金怪蟄幽宮蟠罔象仙歸華表語璆琳同時寶劍藏何處好訪西山第一岑

又　張仕諤

東南一柱鎮妖螭神物撝呵屹不移九鼎龍文驅魍魎千尋靈索錮支祁金精有氣纏天象坤軸無聲壓地維

從刼塵中當變化更看華表鶴歸時

又　　傅生

西山樓閣凌空去特鑄玄金鎮此都八鏁深維坤軸穩重淵高峙漢槎孤波濤不動螭蛟窟雷雨長懸寶鳳符春水年年繞城郭神功那得論虛無

又　　吳世忠

海上仙人去不還神功遺跡在人間劍光穩射蛟龍窟雲氣長懸虎豹關百尺靈槎如可馭千尋鐵鎖杳難攀春風城闕波濤壯尚想吹簫鶴羽閒

又　　司本

冶金爲柱壓鴻龎誰識神功自異常八索鈎連穿厚地孤標挺出破滄浪直臨空闊龍宮靜橫鎖蜿蜒蜃氣藏千古旌陽存勝槩蘂珠樓觀倚輝光

又　　章厚載

洪爐一鼓遏洪流許令功勳禹稷侔千里海門消蜃氣萬年坤軸定鰲頭柏梁臺上金仙去河伯宮中白帝遊咫尺天壇勞砥柱雄藩大府控南州

又　　釋濟盛

襟帶江湖水所都饒蛟洞穴勢難圖維持實藉神明力
豪鑰多應造化爐靈異光通天柱遠稜嵫氣接海門孤
居民終古安生業禋祀宜膺太史符

又　歐陽玄

崔巍如石復如金根柢誰能測淺深勾漏近分丹井脈
支祁遥制碧波心劍衝星斗豐城痤鼎象神姦泗水沉
曾見金莖遷異代獨留鐵柱鎮來今

鐵柱宮　李如筠

山川毓秀冠洪都聞道真人此佩符萬谷笙鏞衆仙下

一江風浪百靈趨中流砥柱誰能撼幽壑潛蛟尚未屠父老爭談舊壬子鄉邦祈福望神俞 採南昌府志增入

又　朱彝尊 竹垞

丹甍縹緲麗層城鐵柱縱橫鍊紫清陰洞蛟龍晴有氣虛堂神鬼晝無聲遊人自愛登高賦仙叟仍兼濟物情雷雨忽愁天外至江湖原在地中行

鐵柱宮留題　補遺　盧士衡

千年埋沒竟何爲變化宜將萬物齊安得風胡借方便鑄成神劍斬鯨鯢

補遺 黃雲師

又

名在丹臺重策勳章門福主頌真君蛟螭封盡仙方去
雞犬相將上白雲

補遺 武夷丈人

又

潮落潮生鶴不知暗分江海漫無涯浮雲露電徒古今
杜地擎天幸此枝

劉松

寄鐵柱宮左克明煉師

紫霞樓上左仙翁還在南塘在玉隆虛閣飛亮雲影外
亂山騎虎月明中銅駝荊棘秋風落鐵柱波濤海氣通

別後玉簫渾少聽令人長憶萬年宮

許真君天誥　范祖禹

至人修鍊久能成此誥嘗聞降帝庭寶墨森森聳鸞鳳訓詞一一在生靈既將道行蒙幽顯奚必仙蹤到杳冥鶴駕雲軿非我覿祇期操履學真經　採新建縣志補入

麀岡許仙亭　明　張位　洪陽

一望山陬灌木深虞人色喜好從禽非關逐鹿才先得自是穿楊技不禁嗜殺全憑戒殺止前非未可復非今由來改過聖賢事地以仙傳此處尋

昇仙亭　夏以賓 司理星槎

衝昇故址僅遺踪白莽青榛一望中烟鎖玉爐忘甲子苔封丹井邈春冬桃源難覓漁人路古柏空留晉代風羽化神仙蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮

竹龍 虔州產奇竹二枝酷似龍形因貢許祖座前其一送入鐵柱宮今存一枝仍置寢殿供奉非許祖旌陽故物人多誤傳　繆世藹

關紫青牛近簫鳴彩鳳翔往還驢是紙叱咤石成羊幻迹古來異此君貌獨揚何緣分竹杖騎下碧雲鄉

飛來木　李奠國 榮光

百尺龍門幹偶乘風雨來天河舟楫具貝闕棟梁材抱樸逃繩削歸真下嶺隈仙槎無去住博望也應猜

半邊槐　阮楫

歷年千五百世態迭蕭踈造物無全盛生材已半枯非干愆雨澤職是別根株榮悴平分處人能識得無

朝鶴松　喻持敬

松老寄巖阿上放千歲鶴松鶴共爲朋厭看舊城郭

倒栽柏

不願葉垂地但看根在天丹成多逆轉柏亦悟仙傳

著衣亭　關明欽

滌塵流水去身返白雲家羽服仍安吉蹁躚傲紫霞

久駐　喻均副憲

不愛溪山好能勞久駐車彩雲常不散猶自護吾廬

權藾

當年聊息足亦復留其名仙鴈已寂寞鸞鶴有遺聲

暮投

此地只茅屋神仙何處眠日夕登山望山山生紫烟

柏林內明塘　阮楫

風平雲淨日初紅瀲灩光流碧沼中絶勝輞川圖一幅
天晴時挂玉隆宮

半邊槐松湖八景之一　阮文中御史

一木枯榮各異材爲誰傾覆爲誰裁神仙留下真消息
半在民間半在槐

又　艾復亭

偃卧仙槐古徑斜婆娑半臂拂煙霞晉代風流今在否
年年仍發舊時花

拔竹園

拔竹園中竹尚苞萬條寒玉和風敲琅玕疑有神仙護
夜夜祥雲罩碧梢

杖井

化仙人去竟如何歲久無人唱踏莎杖井有泉難種秫
香醪端的是清波

靈助侯地主祠　涂紹鵬

金田村裏逍遥主退處西林頂等閒福地何分人我相
洞天原是大家山

西林地主金公祠　繆一彬

喜有名區恣探尋山青雲白徑幽深夙因道契相持贈廟食封侯自古今

偶來松下　丁廷宗 儒隱紹文

聞道先生曾降筆偶來松下留遺蹟龍沙會有再來期問取仙丹何處覓

偶來松下徐野谷誅茆結屋深林中習靜此四字區額乩仙筆書　譚國璜 飛熊孝廉

松下開軒降筆仙一瓢一笠意瀟然談經褪下栁花帳吮筆書殘竹葉牋夏日迎風冬日曝饑時吃飯醉時眠

箇中儘有無窮趣雲在山頭月在天

生米觀一名斬蛟臺　高安　陳邦瞻

萬古旌陽宅江天四面開蘿青懸石磴沙白繞雲臺雁影秋翻月潮聲暮捲雷斗牛瞻劍氣猶似斷蛟來　採新建志

生米潭　解縉　大紳

玉隆西上圍生米贛水東流過小澆烏桕白沙紅石鳥遊帷觀裏學吹簫　歐陽桂西山志採入

生米進香詞　楊屋　子載南昌

香鼓一聲香客至四山見人不見地一蓋一笠覆一席

夕則成營晝成市天氣不雨亦不晴神仙有無人見聞勺水如酒酒如水山雲爲香香爲雲千人萬人拜起伏衆中莫厭酒禿禿可憐亦是一種佛　採耻夫詩鈔補入

洪崖井　遊豫章西觀　宋　謝莊

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉陲林遠炎天隔山深白日虧游陰騰鵠嶺飛清起鳳池隱暖松霞被容與澗烟移將遂邱中性結駕終在斯

洪崖丹井　南昌八景之一　明　曾棨

聞道堯時一老仙燒丹鑿井不知年長因洗藥浮香氣

偶爲開鑪泛瑞烟靈液晝凝封寶鼎神光夜發照寒泉
誰能嚥嗽通行術凡骨飄飄比蛻蟬

洪崖紫清觀　　明　陳弘緒　士業

玉龍蜿蜒劈蒼石漱雨搖風幾千尺清泠盪滌自古塵
轟飛忽見崩崖折搗藥白存仙已去雪積勝立知何處
幽草幽叢閱代深白雲落落堆寒絮峭壁古篆點畫疑
一字雨字捫且推讀之不了踟躕立刮削老苔留新詩
赤日墮山暝煙重飛泉勢撼孤亭動笻枝遥指翠微燈
蟲聲滿徑催清夢

又　　失名

懸崖不見雪精還古殿重門晝亦閉石室雲深人寂靜野花零落滿瑶壇　歐陽桂西山志採入

紫清觀在西山洪井側　　張位冢宰洪陽

逢泉皆可坐擊石自成吟處處藤蘿好重重紫翠深人稀鶯囀谷院靜鶴盤林何福生居此桃源莫更尋

紫清宮　　陳昂

峯至千盤頂蘿垂萬壑陰方知仙子住別有野雲深洞口霞爲佩花前玉作岑涼風杯上滿吾醉欲披襟採新建志

雕洪州渡西江至翠微寺紫清宮　呂本中

平明渡西江西山正崔嵬中流倏瀑作細雨隨風回促櫂赴前浦頗爲風雨摧寒沙引細路入家山半隈密雨蔭修竹久旱無薤苔晚入翠微寺諸峯環抱來其西洪崖居百代故仰懷何年蛟龍怒更擊深山開懸瀑瀉洪井噴噫藏風雷客行小休息暫得此徘徊城中二三老咫尺不得陪豈無凌風翰邀致山中臺澗水清且寒可以當餘杯獨來不敢久恐爲神物猜　採新建志補入

黃堂留題　元虞集

雲館息塵鞅夜閒春雨聲溪水傍堦長仙茅新綠生曉氣動原野曠分見夷平神真昔參合觀泉宅幽貞儼然師弟子歲來會秋清遺民千載後高宴從簫笙因嗟蚤好道晚歸濯冠纓矯首望遠海駕言羽翰成神仙在平地崎嶇愧凡情太乙有移召中洲良可營

黃堂隆道宮　張　墾

諶母在丹陽飛茆過西麓靈根託幽巖叢生氣應馥上有松柏陰下有芝蕙簇二仙訪遺跡三年問樵牧朝向山中遊暮向山中宿一朝在道旁采采各盈掬我在塵

埃中盡歲迷黃犢何時向山中棲棲結茆屋長歌白雲篇青山伴幽獨

吳仙觀古詩　　失名

金鐘在靈谷不知經幾春神禹不復作一棄成沈淪吳生識夜氣石架能復馴乃值兵燹餘飛墮去輕塵湖水漾春綠山色實嶙峋安得吳仙來致此當要津清時不復鳴誰與闢荆蓁西郊有師旅使我淚盈巾我心良有思但恐復悲秦

丹霞觀　　張問行

紫雲洞府吳仙宅尚有千年老豫章曾讀晉書欣至孝
真人原不外倫常

得日觀　唐李質

曾入桃源路桃源信少雙洞霞標素練壁蘚讌陰窗古
木疑撐月危峯欲墮江自吟空向寂誰與倒秋缸採新建志

送道士歸得日觀和李質原韻　宋章鑑

風月詩幾卷江湖履一雙斷蛟懷劍石跨鶴叩禪窗土
潤巖生雨林幽市隔江歸當訪仙隱相對酒盈缸採新建志

至德觀　明李元鼎長卿

自是仙人徑巋然石骨懸雙流分野水一柱倚遥天亂竹寒沙境殘陽古廟煙臨流呼小艇來往意僊僊

又　　明　丘濬　仲深

雲水鄉中隔市廛四時寒碧漾漪漣橫山展列亭前畫直棹飛來鏡裏船楊柳一堤黃鳥去玻璃千頃白鷗天兒童釣竹臨流坐時覓魚蝦不用錢

至德觀晨鐘　　明　陳安

石巖水底鬱岧嶤山上樓臺聳翠翹鐘韻曉敲蓬島月鯨音怒吼海門潮驚迴鶴夢趨仙馭促起龍眠聽洞簫

百八聲餘天已曙一輪晴旭麗層霄

至德觀眺蛟臺　　喻指

一點石頭浮水面帷山月色似遊帷眺蛟蛟息仙人去丹井空留石一圍

眺蛟臺　　陳秉輿孔美

眺蛟至德後人欽渺渺仙踪不可尋孤島樓臺天地濶中流殿宇水烟深鐘聲似覺雲間響笛韻如聞世外音莫向夜闌題絶唱魚龍繞室聽高吟　歐陽桂西山志採入

棲霞觀　　朱簠豐城知縣

醉心青鎖籍醒眼碧桃花豈愛空堂月猶疑滿路笳松
篁飛雨亂襟佩拂雲斜未盡清遊興煙林宿暮鴉

望仙樓　梁之昇

幾次登樓望遥瞻尺五天雲端雞犬靜林外鼓鐘傳目
覩蓬萊緲神通太上玄凭欄終日眺山色四維鮮

又　丁嘉謨

仙子愛樓居不爲塵世想登樓仙跡遥猶作高山仰

凌虛觀舊名飛雲觀　白玉蟾

筍輿踏雪過凌虛夜宿琳宮聽曉雞簷鐸有無風逆順

紗窗明暗月東西鸚鵡聲中詩思遠瑞香花下夢魂迷
冷冷清清到底一枝花萼助吟題

丹陵觀二首　徐世溥

觀廢巫仍宅黃冠似肯堂谷雲虛像豕澗水尚如簧比
屋通雞犬單雛狎虎狼淮王有鴻烈應不忘南唐

雕墁支漿磴霞圭寄梵宮漫疑苔蘚碧還與讀圖空稻
熟非蘋藻松高自雨風應劉誰載筆一字義冥濛採新建志

丹陵觀　夏忠相

丹陵仙宅此遺跡宿莽荒榛一望中煙鎖玉爐忘甲子

昔封金井逸春冬桃源難覓漁人路柏樹空搖晉代風
羽化會成蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮　採新建志補入

彭真觀　熊文舉

石室丹邱慕采真驂鸞控鶴想伊人淨明雞犬聲猶在
章貢魚龍跡未湮冷笑王侯同腐草獨餘鐘鼓弔殘燐
靈芝自有余歸路香雨琪花徃萬春

開元觀　明黎元寬

海上神仙樓上居年年閒殺鶴鸞輿誰移觀裏桃千樹
但博風前草一廬混沌深恩留不得羅天舊榜漫無餘

假饒月裏霓裳下怕有蓁荆礙步虛

又和前韻　熊文舉

傳聞唐代煥高居畫壁朱幡暎彩輿冉冉煙霞宜道院熒熒燈火認吾廬蹉跎歷說傷裘敝愛惜三冬刻漏餘猶似瑶笙歸碧落月明仙吹度清虛

又　劉斯琦

朝元仙馭好樓居少遠人間六尺輿唐室盛名傳勝事明時崇觀結精廬璇宮蕩盡昆池刼石礎零星大地餘何用凡心動摇落風蟬蛻骨自凌虛

又　游龍

城市囂塵不厭居騎牛奚事駕鸞輿眠雲嘗戀黃粱枕弄月偏依碧草廬鳳勅玉圭冠倘凜蟲書丹井石留餘人間試聽霓裳曲漫嘆滄桑賦子虛

和前韻　劉斯琦

因仰旌陽道氣真相從修煉及門人玄關幽鍵功須熟丹竈循環跡已湮難問長生吞白石痛傷賒死出青燐窮愁老杜詩多少霜鬢年華又幾春

又　黎元寬

伊誰策杖訪彭真戊己留遺得幾人雞犬相隨津渡在蛟龍乍起石函湮凡身著羽推仙骨老眼如花看鬼燐忽憶彭家多壽考莫將興廢比冬春

又　游龍

眠雲煮石靜修真自是煙霞物外人積雨日添丹井冷斜陽夜鎖碧苔湮桃花遥帶秦時艷榆火還餘晉代燐渺渺仙凡渾似夢却思彭氏問長春

烏石觀山行　熊承逭

曲折依岫脚高低平駕肩誰言歷艱險寸陰抵長年

夫生懸弧安能北窗眠石磴踏纔盡梅花來巖前松竹
碧翠中村店生午烟百錢易一飽更上白雲巔山水飫
兩眼得句心怡然挑燈歸道院詩思猶湧泉

月夜往烏石觀訪廖令鼎　熊一卿

徑折荒榛棘蕭疏道院孤涼生風在樹光正月當湖鬼
語山驚夢鐘鳴鳥盡呼無勞陳客榻懶睡倩燈扶

烏石觀習靜有省　明　熊　寅進士

我外全無我吾今却見吾世間多少事會了一些無

烏石觀　明　强　立

道人夜誦大洞經露冷平地雙龍聽經罷龍歸窗月落寒風瑟瑟吹松扃

又　熊五峯

劍插天地竅丹泉活水流鳥石峯巒好何仙不訪遊

石井　姜曰炯

何年鑿混沌神濛溢天地若說旌陽跡今當八百期

烏石觀丹泉馬蹟　林一清

仙人煮藥留遺跡道士開基結石壇玉練橫空滄海蹈金虬嘯月翠虛寒解經欲持三華樹鍊質須成九轉丹

巢鶴不歸松未老坐聽清磬出林端

又　林中憲

晉古雲天鶴唐初曉暮鐘丹成迎旭日藥味襲春風

又　林遇春

藥煉東湖井泉流鳥石邊遊人看馬跡忽憶晉時仙

又　林子和　府尹

仙子何年藥曰留山中無歷紀春秋我來緩步松陰下時見桃花泛水流

又　揭傒斯　學士

湖上風來水氣涼酒醒顛倒著衣裳採蓮舟近亭前過夜半開窗索藕嘗

又　林桂芳進士

浮世茫茫萬火牛誰從蓬島問三邱靈槎若許通仙路也學張騫一泛游

又　林世晃學士

王子當年出世遊吹笙跨鳳緱嶺頭是誰酌我瓊漿飲同醉仙人十二樓

森森老柏煙霞外鬱鬱蒼松澗谷中滿徑碧苔違日雨

徧壇紅葉隔宵風

又　林維堅　巡撫

聞說仙家十二樓香煙時傍紫雲浮若能解得長生訣
何事區區萬戶侯

又　明李繼司馬

二十年前此寄蹤可憐燈火夜深功山靈莫訝歸頭角
仍是晶盤舊日風

又　林寅吾

山徑每多芳草覆洞門時有白雲封石奇馬跡蹄踏碧

水與丹泉藥汁紅

又　林之棟

山中歷絶長春景壇上松多老歲華書劍投閒深夜坐梅花窗月影横斜

又　林木齋

何事求仙海外遊旌陽勝跡徧洪州我來欲問長生訣安得胡麻飯一甌

又　林敬用

藥空臼內無金液衣剪庭前爛彩霞紫府丹臺殊世界

瓊花瑤草異年華

清溪憩真觀　阮士藻

當日求仙駐而今杳莫稽參天惟古柏覓地見荒蹊野外翔鸞鶴空中聞大雞卿雲常靄靄千古覆清溪

又　喻南岱　經府

水落清溪碧玉流寒光激灩坐來幽日月堂堂真過鳥乾坤蕩蕩本虛舟晉朝遺跡雲空鎖宋代殘碑字半留白雲歌罷無人解萬疊青山盡點頭

又步前韻　喻全昱　太守

古柏參天翠欲流深林啼鳥數聲幽山花繞徑自開落野鶴巢空任去留駐節也曾遺藥竈追踪何處問仙舟一朝小憩成千古茇舍於今作話頭

白鶴觀　宋　于　莘　邑人

石頭雨洗月華清白帢青藤曳杖行老檜不知仙馭遠屋頭猶帶玉簫聲

又　白玉蟾

蕊珠殿裏誦黃庭誦罷黃庭月正明腰佩青蛇三尺劍一聲鐵遂鬼神驚

悟禪院井　熊文昶

靈窟淵淵擁碧煙香藤常伴老龍眠能除旱魃驅雷雨江右民歌大有年

烏晶道中　陳昂

地至幽沉處林清雲亦清閒猿經樹掛馴鹿雜人行山疊千層翠泉分百道聲欲除雙鬢雪多採太陽精　歐陽桂西山志採入

白仙嶺　國朝熊益華

白仙仙去近千年此洞依然號白仙自是君身有仙骨

何事蓬瀛覓洞天面面芙蓉如削玉渟渟井水生寒綠漫云身在此山中不見廬山真面目

綵鸞岡　宋　洪朋　熙寧進士

玉隆宮外春山橫玉隆宮後百尺亭文簫彩鸞不復返至今神界花冥冥

又　明　胡儼　祭酒

相隨一徑入煙蘿隱隱雲中尚踏歌松暝漸看山色近桂寒偏恨月明多一時座上帷屏徹半夜巖前風雨過自是真仙形跡泯千年玄契奈渠何

登綵鸞岡 訪道士李啓玄不遇　舒忠讜 亞魁魯直

夏木陰陰自作香捫苔重上綵鸞岡婉衿仙子騎雲落鳧舄王君挾日翔鵞蘂已開丹藥熟鳳笙猶共道書藏頻來謝客殊多事却笑生平屐齒忙

綵鸞岡　葉春際

跨虎仙人何去也白雲深處有丹霞偶隨流水尋芳徑便到蓬萊第一家

又　阮士藻

一自鸞岡徹錦屏悤悤瑞靄護山靈我來此地尋仙蹟

常見峯頭紫氣青

逍遥山綵鸞岡雲巢讀書　　闕伯益 進士

層巒擁白雲枕雲巢數楹巢頂襲雲氣巢虛貯雲精氤氳千樹合濛滃半月明側寐窺天咫清談到鳥聲烟雲深鎖處無醉亦無醒雲溪堪濯足雲林可挂纓漢接雲連座雲浮眼奪睛天地吾身外童冠吾共盟凭欄心自遠浪蹟看鷗鶉微覺登臨倦偏宜野服輕竊笑當途子太濃是宦情

吳城山 一云許吳二仙斬蛟處　　宋 文天祥 文山

龍行人鬼外神在地天閒彭蠡石弩出洞庭商舶還秋風黃鶴潤春雨白鷗閒雲際青如粟河流接海山 歐陽桂西山志採入

鄱陽湖 昔旌陽嘗逐蛟於此 宋 王安石

茫茫彭蠡春無地白浪春風濕天際東西捩柁萬舟回千歲老蛟時出戲

又 明 袁懋謙

鄱陽百丈鎖蛟宮向夕颿飛廣莫風雲裏匡廬看出沒天邊日月掛西東

梅山 在甯州六言　宋 黃庭堅 山谷

司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不度高鳥倦而猶飛

幕阜 在甯州　州人 周季鳳

遥觀幕阜嶺峻極與天齊吳楚從茲限日星入夜低瀉空飛白練含樹滿青霓獨有樓中客清風入杖藜

飛來峯 俗呼溜山在武甯縣　邑人 余學魯

秀插江干鎖鑰長琴堂分韻入詩牀漁燈下上金杯冷龍劍依稀玉殿涼禁鼓樓頭聲簡簡山鐘院落韻鏘鏘

高峯却憶飛來晚萬里明霞煥錦章

新吳崇元觀　宋　袁陟

霜露凝空碧松杉斂翠陰泉聲月中冷山色暝來深羈紲非吾累溪巖有素心驚鴉徒擾擾孤雁唳高林

新吳鎖石仙跡　杜禮會稽司業

端然履跡蘚花班許令當年駐此山可是不容元氣洩故將蒼石鎖玄關

又　毛彬

小山延袤連崇高中有仙人鎖鑰牢歲久羣羊呼不起

白雲冉冉生東皋

逍遙峯 在貴溪相傳許旌陽煉丹處　元 趙孟頫 子昂

茲石足逍遙下可坐百人豈徒木石居且與猿鶴隣

九獅巖 在鉛山崖有龍門第一觀五字相傳旌陽手跡　胡志通

巖巖峭壁映空潭仙篆虛懸夜月寒綠野遙分山色冷碧巖頻漱水聲洹雲霞縹緲垂輕幕松竹蕭疏隱畫欄澗底妖螭驚問字往來那得任情看

長樂宮 在高安祀旌陽唐時勅建　吳吉次 邑人

清懷曾未受塵遮覽眺渾忘咫尺家孤棹遙聞舟子喚

一村近見酒帘斜旋空霜葉飛紅雨照眼飛嵐映碧沙不覺扶筇仙境是行吟豈讓泛星槎

宗元觀在吉安許旌陽鑄鐵蓋以鎮蛟　宋　呂　嵒

褰裳攬步尋眞宿清景一宵吟不足月在寒潭風在松何必洞天三十六

又　明　羅洪先念菴狀元

青山隱約霧中看黃葉蕭條夕照殘喚得漁舟來借渡隔江人影在欄杆

野竹蕭蕭水繞村柴門半掩欲黃昏鐘聲乍起林煙合

沙際漁燈照浪痕

廬陵元潭觀舊藏許旌陽斬蛟劍興國有一道士七過廬陵竊之至於京師以獻吳眞人邀予賦詩遣還本觀

元 揭傒斯

章江渡頭白羽扇千載傳聞誰得見惟有元潭老劍精萬里相尋若驚電冥冥旌陽九電駕神物無歸思變化當時同學十二人猶有吳公在天下吳公曉出勢割山石愁氣挾草木寒安得天風吹繫彼日月還麻姑綠雲髮黝黝長不殘

錦水橋在高安城外一名蜀水　宋蘇轍子由

六月長橋斷不收朱顏初喜映春流虹腰宛轉三百尺鯨背參差十五舟入市樵蘇看繹絡歸家鹽酪免遲留病夫最與民同喜卯酉悤悤無復憂

又　鄒師魯

相傳此地有丹留錦練長虹鎖斷舟燈火萬家環兩雉樓臺千蜃映中流朝雲蝃蝀蒼煙合暮靄氤氳紫氣浮多少行人歌漾秀清商原爲使君謳

又　陶履中

旌陽仙令錦浮川錦水分流此地傳白鶴疑歸雙表柱
青虹遙鎖萬家煙夾岸何必桃生浪比屋先看氣滿天
曾否乘輿勞聽政連城士女笑華年

又　　邑人　熊茂松

千里遙飛匹練懸雙城宛轉萬家煙臺前舞鳳衝波出
江上垂虹壓石眠色映澄鮮翻錦浪香飄靈藥注長川
至今一派旌陽水絕勝蘇家橘井泉

又　　邑人　熊廷相

錦城門外錦波紋蜀水何年蜀地分煙火萬家連雉堞

虹霓千尺鎖江濱影搖碧落春飛浪光漾清漣晚浸雲最是旌陽流妙藥津梁終古對靈氛

錦江春色 一名都仙渡 明 湯光烈 孝廉

一曲環林渺際涯東風吹偏幾年華蒹葭煙盡洲如畫楊柳風高浪捲花夾岸小桃紅掩映沿江芳草綠迴遮吟觀最是斜陽好點點金星燦白沙

又 國朝 熊業華 中翰

旌陽流澤徧天涯芳草年年換歲華千頃蜀江疑濯錦一溪流水泛桃花畫樓掩映珠簾隔釣艇迷離柳色遮

回憶當年攜杖履江山遠覽步堤沙

集仙古柏 高安八景之一相傳旌陽手植　邑人 陳廷策

古柏嗣滄浪泉流柏子香青蔥覆井竈空翠滴雲房鐵柱浮孤井金丹洒八荒何能餐芝草高揖許旌陽

祥符觀 即黃眞人故宅　高安 陳邦瞻

洪崖古殿繡莓苔碧落眞人去不回丹竈無煙雞犬靜春花寂寂洞門開 採高安志補入

黃仙宅 在高安七都或云即黃仁覽故宅　宋 陸游 放翁

黃仙蹤跡已飛昇古觀秋深氣象清天上玉容應不改

世間陵谷幾回更筠江下瞰青銅鏡荷嶺前瞻碧玉城
夜靜醮壇祈禱處魚龍慣聽步虛聲

又　蘇　轍子由

李叟仙居仍近市黃公道院亦依城定應昔日山林地
未有今時雞犬聲白鶴蹁躚蹟終不返黃冠憔悴祇躬耕
試從車騎尋遺跡恐有居人解養生

著衣亭　胡志通

日曬亭空鳥韻清溪橋山水作琴聲鸞帷暫駐秋光淡
綠袖輕揚野色盈井畔寒煙迷鶴影門前翠柳拂雲英

仙童趨報黃君至一嘯披襟躧履迎

磨劍石 在高安留田 人 陳首治

劍出柏林仙子贈石留昭嶺至人過頻磨利刃妖氛淨

王道蕩平載路歌

馬踏井 在高安留田相傳許旌陽馬蹄踐成井 陳元英

明德於今尚未堙眞人遺跡徧村城道旁跐跋渾成井

流澤千年潤暍人

又 陳首英

眞人歸海島馬跡尚留眞踏地旋成井騰空早絕塵膏

苗流澤遠潑墨帶泉新神駿歸何處應同雞犬昇

磨劍石 在高安留田

忠孝多仁術神阿馘蟒螭匣裏藏鋒頴腰間化殺機十年頻砥礪萬姓樂清夷閒來撫仙石勝讀去思碑

又 陳開泰

神阿光萬丈剪毒發新硎知是元陽質頻磨自不磷

玉虛觀白茅 并序 宋 范成大 石湖

玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極

異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煮湯以
欵客

白雲堆裏白茅飛香味芳辛勝五芝採葉煮泉摩腹去
全勝石髓畏風吹

送德邁道人之豫章　南唐徐鉉 品臣

禪靈橋畔落殘花橋上離情對日斜顧我乘軒慚紫綬
羨君飛錫指煙霞樓中西嶺眞君宅門外南州處士家
莫道空談便無事碧雲詩思更無涯 歐陽桂西山志採入

壽逍遙山住持譚遠凡煉師　胡士蕃 太史

塵埃奔走尚飄蓬想聽宮前老柏風會向天階乞衰晚
住宮長作主人翁

又

迷時今日如前日悟後今年似去年隨食隨衣隨事辦
誰知道印祖師禪

九日龍沙　　唐　孟浩然

龍沙豫章北九日挂帆過風俗因時見湖山發興多客
中誰送酒棹裏自成歌歌竟乘流去滔滔任夕波

龍沙墅同賦　　戴叔倫

回轉沙岸近欹斜林影重同君訪遺跡此日見眞龍

龍沙　宋　潘興嗣

五陵無限人密視龍沙記龍沙雖未合氣象已靈異昔時蛟龍湫半作桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢陵谷豈可常淵實在何歲微生久慕道安恬鞿忘味愧無及物功碌碌尙匏繫生蒙塵土厚未受神仙祕何時與孤鶴冉冉從此逝

龍沙晚行　明　袁嘉謙

步出城北門臨流展遐眺秋氣一夕還涼風來窈窕理

楫信相羊同入狎歌笑巖穴藏歸雲林坰留返照蒨岸
佇登躋迴飆生萬竅震流眾樹明天遠羣峯峭樵唱失
前踪漁歌收後釣蟬咽風枝哀鳥入煙蘿窅靈境恣探
奇新文擬數妙會心豈在遠適意緣同調歸途欝以紆
悠然發長嘯

龍沙晚行　明　李夢陽　學使

晚風度疏松琳琅動仙閣迴波滾明沙錯認地上月

龍沙讖　羅　安

白沙蜿蜒如龍行支肢迴抱依衙閎西蜀鹽山移置此

日影摩盪生光晶昔人是爲登高地初從培壒至崢嶸
地祇孕育詫靈異剏削復長神所令眞君識記一千載
元風重振沙踰城奇哉此言今果驗突兀勢與雉堞爭
共謂神人應候出誅屠蛟蟒救蒼生沈江鐵鎖可更鑄
八百弟子龍沙盟我思神仙本遐邈都邑保郭繫匪輕
茲邱俯窺城可越豈無盜賊爲游偵願告長吏愼防守
勿信奇袤杜奸萌採新建志補入

龍沙行　饒宇樸

龍沙城外沙彌望龍沙雉堞森相向春風疑有晴雪飛

月明直與江光盪沙中孤峙招提宮松鐘柏鼓隨天風恆沙定水兩相值銀界重建開鴻濛此地天王曾駐蹕嘉辰時有羣公集聽松軒外池水清學使文章稱健筆我來策杖路欹斜江天漠漠團風沙桀搆貞珉沒秋草夕陽惟見飛烏鴉古今消息皆如此神仙讖亦徒然耳何處漁舟唱晚晴一片霜光照秋水

龍沙　　明　胡儼

龍沙截復還隱隱夕陽間落霞迷翠渚霽雪對春山津晚人爭渡林寒鳥獨還漁翁收網去幾個釣舟閒

新龍沙亭　明　李開芳右僖

龍光兮龍光兮何年飛錫大江西白日翻風捲茅屋平地山湧沙爲堤月落龍沙光匹練一空世界覺天低恆河定水衆生渡亭成誰唱白銅鞮獨憐赤松去不返當年芳草空萋萋滄海桑田君莫問任向去松懷杖藜

又　丁繼嗣右俠

沙明龍象現樹暗鳥聲聞況儵蓮花勝何妨竹葉分劇談移坐次長夜挹清芬賸有新亭賦誰當王右軍

卜築近城隅同心且其娛苔痕封沼綠花影抹簾朱驄

雨杯猶數穿雲徑轉紆經聲忽到耳嗤殺醉如愚

又　　明　張鼎思　憲使

探奇蘭若淨把臂竹扉斜雲捲池邊樹天清江上沙羣仙如可會此地卽爲家還了逃禪意飛鴻帶落霞

又　　張　恆　大參

選勝依初地尋幽契夙心到來塵慮盡經始淨緣深沙繞香城北池涵貝樹陰山蟬閒自噪斷續應鐘音

閒亭新卜築晏坐覺心開淨似維摩室香侵般若臺沙雲秋淡蕩水月夜徘徊好結青蓮社公餘遞舉杯

龍沙寺抱豫章城登眺悠悠萬里情山外煙光晴復雨樹中江色暗偏明五陵傳有眞人氣此會應聽子晉笙祇憶崑崙騎鶴處空齋永夜月中行

又　張鼎思

古刹層城倚新亭一澗侵沙明秋色淨樹遠夕陽深檻影含龍窟簷風動鶴林坐遲纖月上清露薄衣襟咄咄增勝觀眞境絕塵埃日照金鋪地雲停蓮作臺燕回泥恐污魚出藻爲開簫鼓虛無後潮音入座來

雨深荒徑長蓬蒿社結坡仙賦綵毫沙白遙看村樹渺

秋清西望暮山高參差荷葉迎寒露颯沓松聲引夜濤
況有案頭蝌蚪在精光射斗首重搔

新龍沙亭和張憲使原韻　明　蘇茂相　學使

共探野寺破藜蒿隱隱佛光現玉毫七夕銀橋餘影在
千年寶刹此沙高雨深浦草仍還綠月滿澄江不作濤
詩卷茗爐匡坐處秋風華髮對君搔

蕭蕭秋色滿江城永日禪林無世情雨點荷塘疏總好
月連松嶺淨還明潭鋒隱隱龍文氣吹籟飄飄鶴背笙
最愛庭前花影動夜深猶自繞苔行

新龍沙亭　丁繼嗣右使

頻携勝地有餘清物外翛然不世情沙白水明龍作穴
天空人淨鷺爲京芙蓉吸露浮香玉薜荔窺星點化城
握塵步移松下聽風聲猶詫是經聲

龍沙九日呈湛公　萬時華

郭裏重陽郭外行風生古寺袷衣輕亭陰倒日龍沙靜
江氣籠天蓼水清向客籬花今日酒感人汀雁去年聲
茱萸座上看誰健稽首師前悟衆生

龍沙聽松亭　熊文舉

眠沙晃白儼龍髯禪客名流韻事兼謖謖風清朝閉閣
轟轟濤怒晚垂簾談玄析理思高座撫景懷人映畫檐
何代曉鐘敲碧落佛燈猶傍月痕纖

又　　孫居湜

每思松韻默掀髯虬榦龍鱗鶴影兼髮集晚風濤繞閣
沙飄夕照雪侵簾參差勢直凌危塔怒吼聲飛雜畫檐
閒步寺前時悵望一池芳草碧纖纖

龍沙寺　　李振裕

沙龍曲曲水瀠洄弔古惟餘畫角哀四月鶯花堪作伴

千年駿骨恥言媒疏林鳥語空中斷別浦漁歌雨後開
更欲遠尋蘭若去香抄雲子踏星來

龍沙　熊文舉

靈奇恍惚幻登臨西爽遥連叠翠岑舊事雨洗春不改
新愁風剪夜難禁何知鷗鳥思文社不信魚龍憶梵音
最是懷人天漢隔漁舟如畫渺山陰

和前韻　游龍

浩浩滄江日數臨却思望遠覓幽岑駭人風雪沙頻擲
怡我煙霞展不禁城上戍旗迷雉堞寺中梵磬亂琅音

由來落帽知多少回首西山悵夕陰

豫章臺一名龍沙臺　況志甯

城陰零落豫章臺平地晴沙捲雪來欲訪隣翁問陳跡
小園荒徑長莓苔

江天閣　張位

萬頃銀河注斗牛千年砥柱鎖南州雙峯夾岸無他徑
四望環山只此樓極目西江秋水濶遥瞻北闕暮雲浮
凭欄詎是消憂處莫羨煙波穩釣舟
江上層臺百尺樓五湖煙景一齊收垂楊不繫尋春騎

密竹難遮騁望眸沙井渡頭漁唱晚滕王閣外雁聲秋
羣鷗只傍停舟處知我無心自在游

片帆煙雨暮潮間山在江心樓在山波影垂寒新石塢
鐘聲破寂舊松關好風當面雲明滅流水何情客往還
樹外夕陽城市近喧闐車馬抗塵顏

又　王士昌

市塵應不到沙頭盡日無人境轉幽斷岸丹楓秋瑟瑟
澄波白鳥暮悠悠西山挂笏嵐光淨北極憑欄紫氣浮
鐘鼎江湖君莫問行藏天地一漁舟

出郭招邀散客愁東山得共謝公遊窗間五巘排雲峙
杯底雙江抱月流地隔龍沙圍作障天空蜃氣結爲樓
乘閒每挾飛仙侶清淺何須問十洲

又游江天閣晚渡章江寺　王士昌

平堤宛轉踏晴沙西日寒蓑宿暮鴉草白衣間凝墜露
林紅水底散餘霞煙花淨土三千界燈火嚴城十萬家
夜靜江空迴棹處却疑銀浦泛仙槎

江天閣　熊文舉

蒼茫古樹帶濤聲西嶺霞標似赤城盛世鼎鐺懷故相

茂年書劍客寒生詩題白雪難賡和人在青霄閱變更怕見遠燈疑獵火曾聞鐵騎此連營

九日張澹明方伯邀同諸公讌集江天閣　李振裕

蕩漾蘭橈趁雨涼莎汀選勝醉重陽非因彭澤貪看菊多是平原愛舉觴繞閣遙山凝爽氣凌空孤塔倒蒼茫自憐江國浮沈久羞把茱萸點鬢霜

題吳綵鸞所書唐韻　元虞集

豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月娟娟尋常鶴唳霜如水

書到人間第幾篇

紫極宮寫韻軒

仙人本是好樓居深下重簾寫韻書江上數峯千仞表硯中微露九秋餘下方鐘鼓塵初定絕世文章事不虛最愛夜寒天闕近啟窗留得玉蟾蜍

寫韻亭　宋洪朋龜父

紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局雲映連水羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文簫彩鸞不復返至今神界花寞寞採新建志補入

寫韻軒晚立　何中

擇勝委清矚空軒橫晚晴遙屏散脈縷毫髮分昏明沙鳥雙復隻林煙濁還清蒼穹貯止水白雲載舟行接要居郡最玩奇盡天成當時寫韻人此寄千古情招之不可得暮磬長廊聲　採新建縣志補入

寫韻軒　舒忠讜

蓬萊婉妗有眞訣傳女千年男不屑虎齒碧字密香傳上元夫人夜深說吳家女愛六銖衣細抄金汋悟天機瓊思瑤想祕不得猶向人間賣字歸纖腰素肘豈凡黛

堪鬬少年姑狡獪騎虎雲飄五暈裙月姊星妃傳十賚蔣侯二妹夢清溪未有新詞寫綠綈區區韋翁紅蕤枕何足爲郎重品題

又　　楊　垕子載

羽扇畫江江水碧女兒解　言不解織何來擇壻向人間幅幅雲煙生紙筆不騎鳳凰愛騎虎世外英雄亦兒女何處風波不可行吳娘漫唱蕭蕭雨

寫韻軒　　朱　健

秋色携雲到灌城霎時吟和漫呼名秋心暗渡銀河水

錦字間消玉白盟繡帳春回風漸暖彩箫鸞並月雙擎
只因誤洩天機後千古常留寫韻情

又　朱夢炎

掌籍江河悞洩機幾年謫降學書癡晴空滴露花搖席
午夜揮毫月滿帷綰得春風留鳳帶畫殘秋水照蛾眉
從今了却人間事一曲鸞箫跨虎吹

又　熊文舉

碧臆烏絲艷楷書翩翩逸調却灰餘雲霄自可諧仙侶
風雨無端擾敝廬已嘆此身同梗泛空懷彼美尚樓居

商山芝老無聲斷歸去明農覓舊鋤

又　陳弘緒

何處還存錦字書半庭蘚蹟亂離餘玉棺已朽神仙蛻墨沼猶寒道士廬天上有情應弔古世間無宅可安居白頭未遂丹砂願煙霧蒼茫去荷鋤

又　游龍

寄蹟塵埃亦偶書綺軒何事墨留餘若非仙史貽唐韻那得人間認晉廬山月半稜徐氏楊黛雲偏繞儷人居長懸彩筆遺題咏歲歲花開夜雨鋤

又　吳嵩梁

繡繻甲帳不勝秋騎虎西山汗漫游塵海偶然成小謫神仙從古愛雙修簪花天上誰彤管偕隱人間幾白頭願乞寒閨安硯地抄書賣畫亦風流

又　萬時華

誰識當年寫韻心軒空只有碧苔陰應知天上諸仙課雞犬聲中亦苦吟

又　王士楨

仿佛鸞岡露黛眉繡繻甲帳爲誰施祇應三五嬋娟影

曾照仙人寫韻時

又　熊爲霖

吳姬寫韻夜吹簫碧玉寒篁逐隊邀十二湘函花影簇
寒香繞過水關橋

唐

西山歌　歐陽持左拾遺

西山西山何獨秀萬壑千峯幾巖岫巍巍氣象鎮乾坤
冉冉嵐光彌宇宙右旋左左旋右曲澗灣灣瀉寒溜芙
蓉秀削畫圖開縱有丹青描不就漫遨遊堪盼閱一任

閒中詠風月幽巖入夏始開花深谷經春猶帶雪向東面登梅嶺隔江遙望洪州景龍沙疊障鞏雄圖章水泓澄壯形勝瞻南崖抵筠市西近馮川北彭蠡屏橫戟列界諸州驥驟鸞騫三百里紫霄峯即蕭壇懸而陡凭高看徧江南小鳳臺觀裏景長春日照崖前天易曉天寶洞古仙宮重門半啟白雲封洞口寒泉輕噴雪一簾斜挂玉玲瓏棲眞觀施仙巖二處俱在潘源石室深沈鎖翠嵐憶昔有人遇仙弈局終柯爛始歸凡香城寺在銅源倚高巔古柏森森不記年錦繡谷中花早發桃源洞口柳拖煙雲

封菴在蕭壇東居絕嶂嵯峩峩險處如天上慧燈夜夜降山頭盡與如來照方丈靈官壇在南寶高萬仞威靈五百皆豪俊一朝死義不求生萬古遺芳垂不泯吳源嶺在潛源與雲連西有龍潭瀑布泉黃鶴峯前雲影淡綵鸞岡上月輪圓翊眞觀葛仙壇雲臺峯遺容畫有葛仙翁獨立槐陰逕追往事鳥啼花落水流東石門院羅漢壇近香城山峻風高六月寒遙憶僧迦何處去空留遺像在禪關翠巖寺在南寶應聖宮隔岸猶聞曉寺鐘迎笑堂前雷護橋紫清關外鶴巢松別鹿岡在南寶到雙嶺近再港煙霞斷隔招提

境王子壇前醉碧桃洪崖井畔烹仙茗到龍泉桃花鄉近青嵐參禪室惟聽孤巖泉滴滴朝聞童子誦眞言夜共老僧談古蹟仙蹟巖翔鸞洞在雙峯嶺西敞豁堪容數十眾青山綠水無限奇白玉黃金何足重我今脫卻是非場樂向林泉結書屋子房已托赤松遊淵明歸去潯陽曲到此間萬事足清風高潔無榮辱任他拜相與封侯且將一版巖前築

賦

明

鐵柱賦

劉崧

按道家書晉太康中旌陽令許遜棄官學道嘗鑄鐵柱於豫章牙城南井中以遏蛟蜃之爲孽者蓋許仙既周行湖湘殄戮羣孽以歸復爲是以鎮厭其鄉井者也其爲後世慮亦何遠哉予往來萬年宮讀古今諸賢所爲銘文詩記皆昭灼可徵至正辛卯秋偶留宮右之頤眞堂德昭左煉師徵余賦之因撫其槩而陳詞曰

予竊獨奇此鐵柱兮匪人力而神功杳不知其根柢之

所極兮下貫乎南井之中兀卷奇而徑尺兮上出地而不拔聳鰲首以高驤兮突羵羊之初發老鶴憩之而倒足兮潛蛟夜泣而流滌汨吾莫究其由兮招飛仙而訊之仙曰余昔去夫旌陽兮橫四海其騁望孰妖祲之興慝兮抶浮雲以憑抗睎東南之區澤兮洪水浩其逆流蛟蜃崛蕩以騰歊兮凜予憂夫南州嗟生民之泥塗兮溺昏墊而日斃倣文命之驅放兮紛遑遑而求逐挾風雷於劍匕兮誅妖孽之蟠羅骨暠暠以暴沙兮血滔滔而流波既羣妖之慼殄兮慮百世其猶近恐遺患於故

都兮標斯柱以爲鎮維金鐵之剛烈兮蛟龍畏之而莫侵鼓炎鞲之熻熻兮注赤藩之淋淋百靈贔屭而效工兮靈霳翕忽以掀舉下井甃之虛圓兮壓重淵之浮羽彼垂首以帖尾兮鬱蜷曲而不伸夫豈畏戮而屈力兮誠有服乎仙君之仁撫精鑛之峻厲兮亘崱屴而巇嵲指天柱以爲誓兮雖萬古其猶未折舉坤維之南裔兮若一木之獨支壅浮州以爲城兮下流波之瀰瀰窟穴砑而潛通兮江流驗其消息椓南塘以窋橛兮角洪崖而兀立章盱委順以徑趍兮彭蠡妥帖而不揚媼神屏

息以交導兮朝幽靈於寒鄉苔繡澁以皴凝兮湛露華之流液夕燈燁以搖花兮炎精燿其交射晝白日之晻曖兮結蜃氣之秋昏風雨忽其驟至兮疑驚濤之夕飜仙歘舉兮鳴雲中之雞犬纏鏁鈕以深錮兮企重霄其既遠孰畚插之敢干兮乃愈求而莫窮陋息壤之神閟兮鄙石犀之同功使遠人睥睨以驚愕兮父老過之再拜思華表於東門兮睇金莖乎仙界覆重屋而陰沉兮又繚之以修楹投塊礫以叩靈兮恍鏗錚而有聲風飄飄以出雲兮想霓旌之來下日倚徙以摩挲兮亶淵氷

之所藉懷西山之故宇兮渺帷游而劍飛羌獨遺此神物兮孰能測其玄機亂曰章流蕩蕩地上浮兮蛟蜃濈濈下蜩蟉兮譬彼巨鰲戴九州兮震動揮霍孰制其由兮嗟嗟仙君鑄崇鐵兮下維八索植靈臬兮匪臬之植民其魚兮堅固不搖以奠厥居兮曷尸祝之父母斯土兮於穆仙宮以永千古兮

又　　朱善

晉綱解紐兮皇道險傾彝倫以斁兮妖孽以興若有異物兮虺首蛇身張頤鼓吻兮毒我下民民哀籲天兮嗸

嗸厥聲帝遺巫陽兮下土是詢孰能弭亂兮我是用徵巫陽上報兮南土則有旌陽令遜兮修行已久惟道是遵兮惟法是守宜膺是命兮清我江右帝曰汝遜兮予嘉乃庸毋棄爾勞兮往成汝功承命悚惕兮馘此妖兇身首異處兮江水爲紅民乃奠居兮其樂融融君曰不然兮盍思厥終遺種未誅兮憂心有忡乃役百靈兮攝以祝融陰陽有炭兮煉石爲銅一柱巍巍兮屹於水中八索鉤連兮羣妖滅踪地軸永固兮水脈潛通迄今千祀兮物阜民豐繄旌陽之德兮宜報祀於無窮迺廣其

居兮迺崇其墉乃紀厥績兮頌聲渢渢鏤之貞珉兮永鎮斯宮

劍井賦

旌陽裔孫許一元孝廉

惟神功之氾濩貽劍井於羅溪銀牀湛冰壺之皎金罌漱雪乳之奇對溫泉而競爽抗丹井以匪夷爾其石崙囫圇鋒鍔劘剞罅隙流馨朱崖酡紫轆轤千家而不渴灌輸百畝而胡底起篤疾于濱危甦暍人于垂死無羸瓶之可虞有植杖之堪指疇不飲德而直麻奚不標竹之玄軌若乃味甘如醴色白于銀清光映漢和氣噓春

古苔封老翠于玉欄碧梧落新青于素紉不甃不淘隨
挹隨增類三皇之鑿開混沌陋伯益之浚砌比鱗歷浩
刼而不改經千禩而猶新疑神物之呵護紛郁郁其靈
陳信乎下穿地埏之脉上通天河之津是以酒泉恒酣
石墨黝斑司命半淡綠珠冶顏風粉金雲旌其異浪潮
濁汋殊其班銅人遏瀾于盤固金喙作祟于華山潛室
土羊之異熒臺女國之間彼皆標畸而志怪麗諸常經
而可刪若夫紫陽藻榦清泓一曲既渾脫兮瀏灕復源
流兮接續湧瓊漿以滌沈疴滋瑤泉而洽比俗無羨乎

吹簫之女子殆有侶神農之既育宜與百丈爭雄九仙儷美古今共錄豈人力之所能支非都仙其誰與屬銘曰有赫斯寶上帝所式受之柏林厥石是卽鋩刃劃然甘泉湜湜沐日浴月養生去疾惠我人斯無疆無極水斷蛟龍有如此石

第十二洞天賦　　夏朝紳

伊大造之靈異結獻原西山名之奇特幻丹壑之邃幽渺蒼窮之莫測至人皇古御風作宅煙霞深入洞府造極名位次乎十二地周遭乎三百浦市垣其南生米市石鼻

準其北地名彭蠡東襟松湖地名西汎有丹井葛洪兮五丁神鑿萬壑雷殷飛烏源水名之素練兮煉紫府之翠雲有藥湖兮靈泉玉液錦照祥氛水錦江傾石臼井名之流酥兮洗碧澗之芳芬有香城古刹兮霧凝蘭若煙繚椒焚篆雲端之錦字兮燕御氣之氤氳有法水兮院名蒼生霖雨祈求處綠野耕耘漱咸池之沸汍兮浴日月之精雯迺若三春艷麗嶺上桃花鄉名話秦人洞名於洞口兮問漁父以源霞源午夏朱明瑞湧遵華蓂尉稚遵池飛池中之風雨池名兮化雷嶺名公之鎮鄉梧桐嶺名一葉秋到仙家銀漢滴九天玉

露兮金鰲會八百龍沙雪花六出梅嶺名吐冬葩綠萼明來應數兮白仙道觀寒發水芽矧夫雲峯峯名獅子石名兮高踞石巔聲吼玉簾泉名布瀑戲搏球嶺珠聯有大球小球山汀渚象牙潭名兮環繞沙川流出芭蕉洞名甘露滙同鎒瑞河水清漣潛龍岡名於岡兮而飛上天峯名步金鐘谷名以谷應鳴劍鼓二石名以石懸飲鹿川名於溪兮逐游鐵坪地名啣靈芝而跋石室洞名挽翻車岡名而駕雲軿由來川嶽秀鍾卓峯名爲道骨是以神仙黨會二靈峯名萃安峯名伯洪崖三皇時人之肩兮白雲深鎖張氳亦號洪崖子躡其踪登梅福有觀之堂兮

稚川葛洪羽化葛壇嶺名峙其雄金腦岡名雙峯嶺名銅尖峯名牛
度嶺名玉隆萬壽旌陽宅鐵樹蛟宮鄉紀游仙鄉名拔宅世傳
忠孝地探天寶洞名參玄人盡崆峒吁嗟文簫吹徹吳岡
名笙管聲遙緱嶺何來華鶴匡生一水兮隔
不見綵鸞岡
五老之芙蓉麻姑幾度兮扃半山之鎖鑰望帝子兮北
渚洞庭君樓閣天邊祝太乙兮東皇雲門子青城碧落
神山海市窮睇眄於朝煙峽雨巫雲想象儀於楚洛噫
嘻蓬萊清淺此地終古桑田寰宇太平鄉名仙境至今難
犬十洲三島指授長生九洞七源逍遙洞名從善鄉名赤松

黃石上士猶有遺經瑤草溪榆元君尚存餘卷捫蘿拊蘇兮滑綠苔封落英飛瓣兮殘紅步軟擲丹砂於地兮娜姑仙名作狡獪少年尋蝶夢山名於山兮古廟見雲霞軒晃桂香杉影落華一徑虛無琴韻棋枰石名仙跡亭名千秋游衍潭則渚而溪以流逝者如斯嶺無雲嶺名而峯列岫青兮常洗兮濟章江之渡而訪旌陽之里黃農虞夏兮一壑一邱秦漢晉唐兮某山某水闡揚道德於五千歌咏洞天於尺咫歌曰

登彼西山兮採其玄矣空空洞洞兮中有天矣清虛縹

緲兮飛雲烟矣餐霞吸露兮維神仙矣又歌曰

山之高也惟神故靈水之流也惟泉斯馨仙宮道宅豈必滄溟尋邱問壑自在黃庭

跋

重刊萬壽宮類編後跋　　蘇堯松

洪都古稱奧區山川人物之奇甲於寓內鼎革以來瘡痍未起三蘖之亂危若絫卵無何而禁旅雲屯供億旁午時家表天馭帥守其郡續理全省郵符手据日瘏勞勩萬狀卒能安全喙息以無隕越者皆其尊人鷗叟之

教也鷗叟少而嗜古博涉經史以及天文地理歷數醫卜之書靡不窮究晚尤喜修眞繕性之學與旌陽先生相契合嘗讀列仙傳慕先生之爲人後參淨明教旨欣然有得其於類編一書不憚詮次登之棗梨良有以也或疑旌陽道家者流且誅蟒斬蛟役鬼冶柱其事涉怪聖人不語孰知先生忠孝存心淨明養性出爲循吏處爲高賢雖教原道德而未嘗毀棄仁義術近方伎而無非吉凶同患之心彼所謂道卽吾所謂道也至誠動物渡虎驅鱷亦理之不可誣者耳昔伯禹平土錫圭收九

牧之金鑄鼎象物復置益筆之於經使民知神姦入山林不逢不若厥後器淪於河而山海經一書漢人益之晉人注之沿今不廢是旌陽之鑄鐵伏蛟功不在禹下而鴟叟之詮次是編表揚忠孝之道其功又豈在旌陽下也哉

逍遥山萬壽宮志卷十九終

逍遥山萬壽宮志卷之二十

雜紀 公牘 告示 稟呈

明

胥太尊給募緣簿

編定字號令會首道士各領一册募化各郡事竣仍繳簿查閱此酉字號抄白者

南昌府爲呈乞重修福主宮觀以便祝延祈禱事萬曆十一年閏二月二十日奉 巡撫江西等處地方兼理軍務都察院左僉都御史曹 批據本府申奉

二十都二圖黨正鞠邦正等狀

呈前事內稱切照許旌陽福主者淨明敎主忠孝神仙福利江西官民並賴本都王隆萬壽宮原係歷朝敕建宮觀載在國書永垂祀典自紅巾焚燬之後一望荒邱至洪武初年萬方安堵五穀登場每念眞君遺澤人懷報答之私由是鳩集各鄉善信解囊捐助構造正殿一重歷年久遠又復傾頹不徒祝釐祈禱者無從瞻仰卽先朝敕賜聖像亦且無所依棲矣切思眞君代天宣化爲國救民況捍患禦災非他淫祀者比冒懇恩臺廣爲區畫轉詳　兩院施行委官估計鼎構新規非崇異端

實造民福等因轉詳到院蒙批該府即行南新二縣速
委廉能官員前去估計殿宇工費隨委新建縣主簿程
鏈查估去後今據本宮呈詳看得萬壽宮原係宋朝敕
建道院實爲許公旌陽舊宅也旌陽以淨明忠孝爲教
以興利除害爲心蛟蜃滅而洪都之積患頓除鐵柱維
而南浦之居民悉奠在昔肯堂肯構於今報德報功乃
飄搖傾圮之有年遂祈禱祝延之無地殿閣於元末被
逆燒燬後於國初止造殿宇壹重見今又復頹廢民失
瞻依神罔棲息允宜修建以順輿情就經查估本宮合

應建造山門壹重鐘鼓樓二座并兩邊廊屋正殿壹重
玉皇閣壹重及週圍墻垣共約工料銀兩數多今止估
造正殿壹重合用工料夫價共該銀壹千玖百六十六
兩六錢二分五釐二毫再照錢糧所費浩大官銀難以
照數給助其所估各屋合無令其道衆并會首鞠旻程
益爚熊行二胡定等置簿請印多方募化另行起造所
謂順民情以舉事則事易成藉官法以興工則工易集
等因緣由備詳到府據此查看得所呈前項宮觀乃江
右福主蕃宅旌陽所遺功德宮民世世攸賴今告重修

輿情樂從但所估計工料頗多一槩仰給於官殊難措
辦據呈置簿募化似可准行相應俯從合無候申詳
兩院允日將該宮觀道衆內選擇素行誠實者與同會
首鞠旻等置立文簿用印鈐蓋令其募化明白登記收
貯公同支給買辦物料雇募夫匠將該宮觀殿宇等房
如法修理務求堅固足垂永久仍嚴諭道衆等不許因
而生事及侵尅銀兩違者重加懲究餘復別有定奪緣
奉批仰查報及置簿募化修理宮觀事理合就申詳等
因奉批仰候另行措處助工繳奉此遵奉間續奉本院

紙牌并蒙巡按江西監察御史賈　憲牌照得許旌陽所遺功德江省生民世世感賴原建萬壽宮祠宇係其舊宅久已傾頹今照南新二縣士民多願捐資助修該本院會同按院看得旌陽許公先代名賢累朝褒祀以忠孝立教以淨明治身禦災捍患所禱顯著所據前項祠宇似應舉修爲此除士民自願捐資外備牌行府即於該府庫內查支無礙堪動官銀壹百兩與同士民願助銀兩給與廉能官員買料將前項祠宇逐一舉修所委官員仍令督理務要堅固美觀毋垂不朽毋得藉此

冒破及科小民工夫之類領牌具結報明給過銀數繳查并蒙硃批送鄉宦爲首之家等因奉此合行給簿付募緣道士會首前去募化不許因而生事侵尅如違許該屬官同送本府以憑申究須至簿者

右簿給付會首李鼎新道士潘宏任准此

道人固太元即李繼周所更姓名

萬曆拾壹年三月　廿七　日給道士鄧繼新幫化

鄉宦　兵部左侍郎萬

大理寺寺丞謝

國子監司業張

翰林院編修鄧

禁山告示　此何以誌蓋本宮當宋眞宗賜內帑遣中使修葺時有旨禁止本山樵採嗣後興廢不常侵伐時有自明迄今叠蒙地方官給示禁護茲錄歷朝數條以槩其餘

南昌府新建縣掌縣事按察司照廳丁　爲永禁杜害以蔭九洲以隆國祀事據道士鄒陽澄里遞會首某等連名狀呈前事內呈萬壽宮係許旌陽飛昇拔宅故址歷朝　欽敕名山祝延　聖壽祈禱響應普天率土皆

賴甄陶本宮先年屢蒙　府縣賞示蓄蔭四山頗已成林近出翼鄰豪惡人等强占道山酷謀風水不分街限無時入山盜砍古柏蔭樹柴薪剗削草皮以致地瘠龍寒山林濯濯併以偷宅柏林官堰平治道墳縱放牛畜踩躪墻垣欺凌道子逐殺子遺甚於盜賊仙境式微舉皆受害神人欠安禋祀幾沉懇　恩一視同仁剪滅奸雄扶植清淨道衆呈乞賞示嚴禁等情到縣據此看得萬壽宮奉
旨敕建道場上崇　國壽下福兆民九州祈禱之所且

本山晉宋以來原有四至敕修石街爲限雖則近鄰山界相連另各一區近有附近居民人等不分界限起釁爭占盜砍欺侮等類不惟驚瀆神明亦且有傷　敕祀種種不法殊可痛恨擬合出示嚴禁爲此除已往不究外示禁後開各處山名仰里鄰人等知悉以後如有恃勢强横越界爭占砍伐樹木柴薪欺凌乞堰搬石剗削踩踐違禁者許本宮道士協同約保里遞無時指名赴縣呈告以憑拏究如有知情不舉查出一併連坐斷不姑息須至示者

計開相連四處附陰山於後

祖師後龍山　綵鸞岡　荷樹坳　社公腦

東園垅　青龍山五顯廟前後　楊先宅

企岡腦前案山　鳳凰山　柏林官塭等處

龍岡腦各處墳山

天啓五年四月　十二　日示

明崇禎元年茂埔胡某等侵取宮門前環秀明塘水利

竭澤而漁本宮道士喻守明呈於新建署縣沈公審究

准給執照存宮

熊少宰批道士稟帖

地棍某某等占山伐樹覇占逍遥靖廬開張蹂躪道場逐竄羽流種種不法　神人具有公憤幸　巡憲許老公祖以道士呈籲差官查驗得實清塘拆屋查出捐助香資繕完閣工本宦復諄諄勸諭而某等悔悟情愿退還侵占山約退還靖廬付宮管業此則　許祖在天之靈實式臨之亦可見天理良心之不容昧也已經勒碑記載　許公祖廓清之功德復呈　縣給示立案永行遵守嗣後道流當率衆焚修肅清福地敢有懷奸挾忿

復萌侵占者則有官司之法在　神明赫怒其共殛之
批此存山爲照（碑記見勘玉宸寶閣）
鄉宦吏部左侍郎熊雪堂筆　圖書
順治十七年五月　十九　日
國朝雍正十一年胡姓（某）等復搆門前明塘取魚本宮
道士熊學聖李顯星具呈新建縣程　着押修築通鄉
矜者立約公禁
欽命巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御
史紀錄十九次岳

爲禁約事照得

玉隆萬壽宮係

旌陽許眞君故址自晉迄今千有餘載前因殿宇傾頹

特令捐資修建茲當工程告竣

廟貌聿新恂爲勝果惟是山深地僻其一切垣墻林

木以及田土山塲誠恐將來或有不法棍徒在地

作踐偷盜或豪强富戶侵占圖謀甚或住持有玷

清規匪類往來窩匿俱未可定合行飭禁以妥

仙靈以垂永久所有禁約事宜開列於後

一禁松柏竹木毋許砍伐也查林木原以蔭護山靈自應愛養培植豈容附近居民私行翦伐嗣後倘有摧殘盜砍等情許住持指名稟縣以憑拏究但該住持亦愼勿借端誣揑致干咎戾

一禁前後墻垣毋許損壞也查頭門牌坊八字墻左右以及明堂等處俱係鳩工新砌理宜葺固潔淨並肅觀瞻惟是向來每值

眞君誕辰該地居民多有搭棚挖竈貨賣菓品不顧墻垣破損朝向堵塞殊可痛恨嗣後凡有貨賣物件

者止許離宮墻稍遠之處擺桌搭棚毋得仍前作踐倘有抗違著烏山司巡檢查逐

一禁宮中地土毋許典賣也查現在田畝止有壹百叁拾餘弓載明碑志原爲歲時香火之費豈容擅動花銷倘有不法住持私行典賣及富豪之人貪圖價買者查出照盜賣盜買律究治

一禁山場地界毋許侵佔也查宮中田山四至各有界址倘附近居民或因地界相連輒思越界佔管樵採混爭查出以强佔治罪

一禁外來道士毋許容留也查游方道士莫辨奸良其中保無匪類潛藏假扮道服希圖遁跡該住持務宜盤詰倘有行踪詭秘來歷不明之人即宜堅拒慎勿輕留致滋後累

一禁在壇香錢毋許私蝕也查每年正八兩月恭逢眞君聖誕昇舉之期四方香客朝參絡繹而來凡有抽籤俱給買票錢文向皆爲住持收用惟是住持在內典守焚修既有田土山花足供薪米而此項籤錢又復盡歸私橐將來殿宇歲修取資何項亦未

便數行捐募嗣後香客買票錢文該住持務宜設立木櫃固封看守並立簿册逐日登填屆期着烏山司巡檢就近公同監拆量給一半與道士添作香火之資一半存爲隨時修葺之費仍令烏山司巡檢詳明存縣倘有不法住持仍前侵用或通同分蝕以致修理乏資一任垣宇傾漏剝落不堪即將住持嚴行究追斥逐該巡檢計贓參追

一禁在官道士毋許滋事也查玉隆爲

都仙沖舉之地道士既宗教住持名爲全眞自應各領

牒照清淨焚修豈容干犯清規酗酒爭毆以及窩藏匪類有玷靖廬其或違例妄招生徒涉訟多事違者立拏究治勒令還俗

以上數條各宜遵照毋得視爲具文以身試倘有頑抗故違一經干犯即行嚴拏重處後悔無及凜之愼之毋違特示

乾隆四年十一月　　穀旦

右示已勒石碑立於闕帝殿前儀門之東

募修建萬壽宮榜文

粤稽逍遥山萬壽宮爲
許眞君拔宅飛昇之處千古仙靈萬年香火
眞君乃江省福主其庇佑十三府之民無微不到在歷
朝之顯應靈感載有册籍無用具贅即江省之水
不爲災旱不爲患皆出鐵鎖之一識是以士庶食
德報恩莫不尊崇敬奉家祀戶供以答
神庥亦可謂知本矣但民不能忘務使其仙蹟常存
億萬年有如一日聲靈若在千百代昭格目前庶
抒誠展敬始終不匱茲據道人魏一琮以殿宇傾

之所插劍紅崖丹泉始出此觀之所由名與觀之所由
肇也至南宋永初中法嗣萬石泉者廣募十方搆殿閣
三重塑繪許祖金容三清聖像遞及眞士張開先道法
益著福國殄災召見賜勅貞觀中勅建旌陽寶殿形勢
崢嶸苞桑鞏固逮我皇明世遠年湮綱繆日替宮室殿
庭不無摧折風雨露雷陰霾慘淡黯然之際未嘗不歎
繼起者之難也一旦熊子叔寅與林子賢及艾世盛廖
庭春等十一人會友以文肄業其所維時叔寅商謨覩
殿庭之摧頹覽棟桷之傾圮喟然曰業無主其能久乎

何氏其既斬矣而嗣教者流又復萍踪靡定誰其纘承而一振之乎座友咸曰子之言善矣此亦吾黨之責也苟乘時共襄盛事殿宇重新則何公之善庶不沒焉由是各率黃白仍募十方約千金修葺諸殿併飾聖像於牆垣則製磚以封之於堦地則鑿石以平之刻桷丹楹梁棟蔚起蓋駸駸乎與大唐之建齊觀矣正統乙丑孟夏落成友人叔寅請予記其重修歲月予維功不足以歷久遠者不可以垂世德不足以孚神人者不可以示人叔寅與諸君子功德既足以垂久遠又足以孚神人

其勒諸石以傳世書其績以示人又奚不可之有哉爰樂得而記之

唐聖歷鐘記

丁步上 漢青舉人

逍遙山玉隆宮銅鐘一唐道士熊文行募施衆好善士女所樂成者也鑄於唐聖歷之元年重六百斤肉不踰寸無已厚而石已薄而播之弊極得覩其遺制規其圍七尺許上徵殺高三尺五寸叩之鏗鎗復清越以遠震林谷醒聾聵古人謂鐘聲宏者必肖以鯨魚與蒲牢相激發響始奮茲未始象其物其聲亦未始少變也蓋聲

寓於器豈拘於取象哉記云大叩大鳴小叩小鳴理有固然亦若旌陽許公以忠孝爲本鐸警覺羣生啟後世善惡響應之悟此物此志也原制質甚鈕不作獅子身不鏤龍虎章上下各開方者四縱橫井然或亦取配八卦聲八音宣八風之意乎周環有文及各士女姓名甚夥蓋宋咸平三年眞宗命大理評事鑄記者迹畫摩挲堙於塵垢望之幾莫辨識惟滌拭淨盡睇視乃見夫鐘鑄於唐文鐫於宋且鑄爲衆緣鐫復奉上命論者頗有乖睽不合之疑然吾因之而有感於古人矣今夫樂善

者不彰已之善亦不沒人之善一鐘耳唐士女本集腋之誠以奉晨昏於玉隆一念愛敬相爲融結當時乃各逸其姓字誠不欲以細行市名炫人耳目也鑄而不鐫近古人爲已之心歷宋至眞宗所以崇祀許公表萬世臣子之則者至爲殊典若香燭花旛旌節舞偶賚使不一即欲更鑄如未央鐘當不慮銅山崩第新鐫故物爲古我前民表章者則其視此鐘也後先遙望心心印證雖草野微忱不能不追往事紀所由成勒其名以爲闡幽勸後之一助子云君民者章好以示民俗又曰善則

歸人則民讓善宋鐫唐鐘眞宗之意大率由此此可知鑄者忘已鐫者與人雖分上下殊年世要其歸同爲古人樂善之心耳又何疑其若相矛盾也哉爰辨以記之且使後世知玉隆銅鐘堪與周宣石鼓比美不朽云

新吳鎖石仙蹟記　　帥承發里人孝廉

去邑城東北十五里厥土下下於曠衍中忽有嶔然負土而出者爲鎖石高三尺圓圍五尺石根蟠入無際石面突兀凹窪苔錢斑駮不成文叩之鏗然有聲小溪環繞如帶四望羣山積壤中蹲者坐者俯者仰者箕踞者

偃蹇者僵臥者皆若拱揖而茲石獨雄據其間相傳許旌陽擒蛟至此鎮以此石選勝者類有品題是其歷千百年來而不毀竟獨立而能貞者非偶也石峙予基之左余基遂以茲石名云

黃堂觀仙茅述　　元　揭傒斯　學士

豫章之新建黃堂隆道宮道士羅君大年言仙茅事甚異其詞曰晉有神人許旌陽者出於豫章之境西山之下能以忠孝累功行致仙道師事諶母於丹陽之邑黃堂之墟母既授以道要旌陽感之曰吾必歲朝母母曰

吾即從此逝矣去汝居南四十里吾有飛茅在焉汝能得茅處即祠我歲八月一至足矣已而諶母果仙去旌陽還得茅叢生而地亦曰黃堂即建祠祀諶母歲如期往朝之旌陽亦仙去其徒至八月四日具幢蓋儀衛鼓樂奉旌陽像朝母如其存時以爲常其後擴祠爲觀復爲宮至今行之不衰茅在祠前翦而復生如楊州瓊花不易其處茅具六味能致六養醎能養氣辛能養節酸能養筋滑能養胃甘能養肉苦能養血人得茅煮而飲之可以已疾厲和榮衛延年却老

募修憩眞觀引

明 喻南玉 進士

憩眞觀者許眞君謁黃堂觀時往來所憩息處也基開晉代碑勒宋朝翠柏幹干霄昭然古跡碧桃花耀日宛爾仙居畫棟雕梁閱幾許盛衰世界朱甍繡檻經多少長短人生惟是雨而雨風而風上漏下濕致斯年復年歲復歲東圮西傾丹井泉飛散作淒涼景況寶鑪亦冷結成剝落形容名憩眞實難憩眞恐貽明神之怨昔勝境今非勝境徒增過客之嗟雖滴露研朱豈乏清溪道士然修眞煉炁祇稱濁世閒人符籙之資幾何土木之

功不細就令鐵冠質粟奚足爲陶冶之供即使星劍售人亦何抵丹青之費欲支大廈必資衆緣邇來善事更多佈施正吉祥善事今歲田疇定稔助緣由太上福田斗粟文錢同名喜捨一磚片瓦莫匪除慳白鏹出豪門數多多而益善朱提投道院休種種其有徵敢冀慈悲作大歡喜謹啟

募修紫陽觀啟　國朝　夏懋廞　里人

由來青鸞白馬緇衣崇選佛之場玉局金庭黃冠重養真之境故五老赤字共欽論道皇廬而七聖紫文競說

藏眞洞府三千塵界羨蓬觀之精工十二層樓極芝房之綺麗宮殿創建以瑤窗珉砌而稱奇牖戶綢繆亦青鎖銀鋪之著美蓋地因人顯緊仙跡與仙宅並傳且事緣志成斯法門藉法力彌熾維我　許仙眞君仁沛旌陽福庇江右締龍沙之勝會師弟功圓奮蛟臺之靈威幺麼害遠宮名萬壽在在仰妙濟神功家住三山字字授臞仙要訣錦帷飛去跡類八公劉安鐵柱鑄來功同九牧夏禹顧古蹟雖存夫丹井而別館莫著乎紫陽八寶微言載肅衣冠於諶母一方遺澤猶承禮器於都仙

爰遴飛楹走栱之材聿表重道崇師之畧顧竹苞松茂徐野谷業鼎新於昔年而蘚泐苔纏劉彩明復蠱飭於今日祕窺道德妙洩言談思夫漢觀初成空傳玉梁自下且也廬峯乍闢幻說銀殿飛來普搆因緣新添氣象危關增設奚假編桑戶而轉蓬樞重門洞開洵堪棲白雲而暝黃鶴闌盈紫氣笑歷碌之凡塵空抱藍天睹嵯峨之法相元都之桃花再綻預驚前度劉郎周室之李樹仍蕃共奉東來老子信屬神仙之呵護實資善信之捐施於是伐彼青珉鏤之紫篆丐余片語歡頌神功 廞

也社植枌榆去聖人之居不遠誠傾葵藿思天地之德長存聊致蕪詞代颺義舉庶鐫於古碣童叟胥勸夫芳名而鎮此福區今古永傳爲盛事云爾

募修石富觀疏　邑人　羅克拔　進士

從來事之興也不興於興之日必有所由始功之成也不成於成之日亦必有由繼間嘗閱郡邑志西山之麓故有石富觀蓋崇祀許蕭二仙古刹也自晉以來殿庭壯麗仙靈式憑凡旱潦蟲蝗災眚天扎禱無不應俗傳旌陽往來蕭嶺駐足斯土鄉人饋食甚豐因裒其地且

願其世世亦富食云迨許君沖翥土人建觀祀之誌其遺跡遂以食富名焉說者謂其名不雅馴易以石富後更紫極宮名獨是觀祀許仙固其所也爰以蕭仙並是蓋有所由來矣許仙有斬蛟之功蕭仙有驅蝗之德我江右於今慶安瀾而歌粒食者維二公興除之力爲多食其利隆其報卽從而並祀焉於禮宜　國朝辛巳大殿火越數載弗克重新凡昔之采藻雲流者今皆瓦礫矣古之神保是格者今爲楚茨矣將所稱禦大災捍大患垂祀典於無窮者今竟何如耶羽士張啟演不忍二

君棲托之無所憂發大願欲繼前修猶慮物力維艱難爲巧炊之嬭功程浩大敢當螳臂之車乞言於予用代鈐鐸徧告宰官居士廣結福緣共襄善果俾萬年香火永奠斯鄉功德詎淺尠哉倘事舉功成則宮觀不朽即諸君子功德芳名與爲不朽矣故不惜數行聊爲道者嘔矢云

國朝 熊文舉 雪堂 少宰

募修妙濟觀疏

會城惠民門外蓼洲有妙濟觀焉爲許旌陽祖師煉丹之地咫尺黃牛洲眞君斬蛟遺跡可考也觀以兵燹之

後傾圮羽士劉道顯募緣修葺煥然一新觀無山門不佞爲勸緣創建而羽士猶以後有三元閣未修諄諄求予序緣起募於十方及本洲宰官居士喜捨樂施續成勝事予再四卻之謂蓼洲一鬨之市僧道鈴鐸之聲早暮相聞未見有慷慨而應者非慳吝也蓋民窮財盡大勢所然而羽士之爲此係本洲香火爲善信之所皈依況鐘鼓皇皇呼塵夢而使之覺即有喜助樂施者絲粟錙銖悉可查核不比遠方叢林道院耗費無稽至於福報現前昭昭不爽年來洲渚之民熙熙如在春臺之上

神之聽之何可諼也則三元閣之修葺信未可以已也會予應召遄行恩恩書此以示羽士王道詵劉道顯願諸有情無忘神貺不日成之其有望乎

募重建白馬廟疏　陳弘緒

白馬神血食於吾土千有餘年不詳其姓名爲何按淨明全書云際眞護法白馬忠懿侯王者分甯人素業鐵冶兄弟三人從許旌陽斬蛟二兄以被害忠懿復奮勇而往卒擊殺蛟豫章爲立廟祀據其說則神乃旌陽部將其有功於豫章甚大然侯王之號不宜複稱或侯或

王應有一悞不然或先侯而後王傳者不察而遂混舉又不然或以神之姓氏雜入於神之封爵俱未可知載籍無所表見不敢臆爲之說神有功豫章與旌陽弟子甘施兩眞人當相頡頏今全書所紀但云曾從旌陽斬蛟而已於所爲斬蛟之功亦俱畧而不備獨是神之靈威著於茲土則上自學士大夫下暨村氓市販婦人孺子類皆能指次其事以相駭詫每有禨衈疈辜之薦如聞神之謦咳每風盲雨晦月皎星稀如見神之鸞旗晃漾翠旍容與也宋宰相江文忠公萬里爲江西提刑時

事神甚虔及歸饒郡復建神廟於府治儀門之左寻疑文忠當有碑記紀傳以載神之靈威於不朽求之屢年而竟不可得也豈其有之而以歷久殘失與抑寻固狹聞寡識偶未之見與夫鬼神之急求知於世或有甚於人之急求知於世是故其神之肆爲威福者或洩誕妄於巫覡或飭功德於箕卜惟恐里巷之不吾識而忠懿獨深藏於千餘年之間其徵驗愈奇其姓名愈闕神蓋有顯功而兼有隱德者矣然則神之廟祀乃其避之而不能如古之高士逃名而名愈隨非其求之而後得如

今之淫祠禍人而人乃應也神舊有廟在東湖鎖巷已徙高士橋茲橋之廟震於鄰火居人謀再建廟以祀之尋感神之庇佑不一其事頗怪頃者鄰火之前夕尋忽夢神鼓吹羽葆儀衛等於藩玉告尋將有他適次日果有祝融之災元旦謁神彷彿如夢中所見尋爲之瞿然迺書其事以爲諸檀越勸落成之後將更考神之姓名功績以補文忠之未逮俾與旌陽鐵柱共烜赫於茲土亦吾郡之一快舉也

募重修開元觀疏

熊文舉

江城會省德勝門內固有開元觀相傳爲唐開元時勅
建攷郡志在修仁坊舊有天師萬振德業碑乃滕王元
嬰文有志洪熙中道士秦止敬被召賜棕冠玉簡寻家
世儒素蓋三代肄業其中而家封銓擣不肖應童子試
卽臥起一小樓是時人文方盛每歲科兩試新建巨族
名閥諸儒童不下百餘人皆彬彬寓於道院而羽流亦
係各姓名家子亦不下六七十人每當夜靜月明風細
廊廡間笙管嘒嘒之聲縹緲如聞仙樂中有一殿前祀
旌陽後祀眞武香火閎嚴莫不起敬自寻一行作吏夢

想不忘或假歸偶一停車展謁猶徘徊不能去也觀燬於戊巳之亂羽流星散每欲興復會獲鹿雖伯魏公爲新建令數年之內百廢具舉民悅神和循視觀之舊址去縣咫尺慨然曰治民事神兩者並重吾不忍見神明棲託之地委諸荆榛瓦礫命副道紀熊元清察出道觀舊址捐貲贖回琳宮一區爲首倡屬余題募疏以襄大美寻於此觀重有夙因風雨晦明咿唔呫嗶言念昔者光景宛然吾聞至人不言夢乃寻邇者曾夢至一處殿宇深沈金碧炫耀居人指示謂此開元觀寻起視一金

楔上書功德巍巍四字因思魏侯之造功德於西昌不可縷指而巍之爲字顯爲公姓神人叶慶夫豈偶然因爲告之諸人隨緣樂助不日成之其有望乎

募修洗藥橋小引　丁步上

距逍遙山北有洗藥橋昔旌陽許先生採藥來洗之遺跡也溪源出西山爲新吳諸邑通衢舊有石矼鐫唐宋文則茲橋之由來久矣　國朝康熙間予族兄學博顧期偕同里賓貢陳君信昭諸君子倡鄉之好行其德者捐修整固歲今庚申夏六月西麓蛟蛇竊發雷雨昏黑

俄頃間震騰沸湧風濤不啻丈餘勢比怒潮迅奔而下向之未雲何龍者不轉盼而長橋臥波矣時予輯玉隆宮志於逍遙靖廬方肅然默禱先生在昔誅蛟之靈陰爲驅除毋爲民物害而未知茲橋之已圮也適喬里彭君至廬以橋圮驚相告謂烏山司廖公甯退倡予外舅闕公子賢與二三老成輩亟欲疏劵募善士琢石新之因問弁語於予以代鐸告予曰嘻義舉哉人知茲橋爲旌陽洗藥故處而不知即可想見其一片婆心也先生之採藥推忠孝之餘恩於人洗藥本淨明之至性於已

要皆濟人如拯溺也然則今之修是橋者使往來無昏墊泥淖之苦孰非淨明無汨沒厲揭之憂亦歸忠孝先生洗藥於茲以濟世於前樂善者緝熙於橋以濟人於後交相垂於不泯在此舉也願矢志建千秋若晉之王恭者羣喜起而捐金錢相與爲同心共濟也將必皆題柱而乘駟馬之車矣故樂其請而引於簡端以告利涉大川之君子

松湖仙蹟紀畧　　熊獨醒子

松湖地界新豐古之巨鎮也西晉以前稱吳氏自旌陽

許敬之先生偕吳世雲先生南覓飛茅往來下市嘗寓湖頭旅館主人朱氏家素貧然往往優禮之旌陽感其誠敬出所佩劍勞一井投丹於其中遂成隹醞又爲戲畫松鶴於壁松搖鶴舞觀者繹絡相望因名畫松湖頭館松湖之名自此昉也南嶺西山遠橫隹麗護龍秀水重繞之湖頭有橋橋以西爲下市東爲上市橋之右旌陽行宮在焉湖之前有桃花潭湖之岸有旌陽手植半邊槐枯枝老幹間生新葉性奇葩獨倚立隄中若醉仙狀上市之極有大同橋橋之西有旌陽拔竹圍至今叢

竹青青比諸淇澳當橋彼岸則旌陽杖井存焉此皆松湖盛蹟也予先人卜居於此世沐旌陽遺澤先御史神阿公會族醵金建渡仙祠於喻家厥祀韓昌黎許旌陽凡以弭水妖也祠之北曰塞沙洲洲之下里許爲真君渡渡頭驛馬洲有挂藥晉楓皆旌陽公真蹟故併紀諸此以示後人

重修玉隆萬壽宮誌序

玉隆宮落成之明年郭生復將玉隆宮誌補而葺之集成請序於余余惟各省郡縣之例有誌乘也大者

數千里次或數百里小亦不下百里其地廣其產多其河山之形勝人物之挺生以及城郭祠宇關隘津梁之沿革不常文藝品題往來寄寓之流傳足採甚或剛柔燥濕物候異宜伏臘歲時風土殊制是不可不垂之記載勒爲風俗成書若玉隆之在豫章乃一邑中之一區西山名勝之一隅也古今來名賢間里仙佛道場所在多有大都不過覽其山川溯其姓氏以爲某里某某之故居某水某山前人之所遨遊而棲息後之人或見諸咏歌傳之篇什斯已耳亦安有

如一郡一縣之裒爲誌乘者哉茲玉隆一宮獨有誌非其宮之足誌誌其人因而誌其地誌其事並誌其山水靖廬物產宮室祀典田賦以及文藝雜著流寓生徒皆足連類而及語有之山不在高有僊則名水不在深有龍則靈夫區區玉隆而爲　旌陽拔宅之地其厚德及民至今尸祝不已遐想當年神功異績草木生春山川呈瑞淨明忠孝秘笈真詮以至馘蟒斬蛟點金化炭香茅翠柏鐵柱丹砂等類何一不當備載迨冲舉而後酬德歌功四方雲集幾於里有祠

戶有祀千載以來度數儀文香田資産又復增置不一是玉隆雖一區一隅之地而　旌陽實一國天下之　旌陽也迹其生平遊歷利濟羣生天下各郡縣誌中猶將附載而援及之而況豫章一省孰非其道術之所普被羣言採輯事不勝書其萃爲一誌也豈故欲摭拾以誇盛美哉顧是誌之作舊矣事莫難於創始而樂於觀成當茲玉隆增建方新規模宏敞巍然煥然地既改觀誌宜增潤若不將舊簡續載而補訂之無論虛此盛舉久而失傳且尚恐有擇焉未精

語焉未詳之憾郭生既捐千金之貲以完此宮復毅然葺誌以垂不朽其間登載倣各郡縣誌乘之式斟酌咸宜更易得體分門派類朗若列眉較舊誌倍覺精詳裒然成集此又郭生之採擇醇備而不留遺憾也余全覽之餘隨書數語於簡端以應其請並誌斯盛舉云

旹

乾隆五年歲次庚申長至日巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史西蜀岳濬撰

重修萬壽宮情

禮重報功祭嚴非祀故功施社稷澤被民生者俎豆千秋不朽而非其類者雖宮殿盤鬱金碧輝煌不數十世而瓦礫灰燼草蔓煙荒昔狄梁公撫軍江南奏毀吳楚祠祀千七百所而伍員夏禹諸祠獨以永存夫非有無窮之功德留在人心而能若是哉豫章新邑之玉隆宮乃　旌陽飛昇之所也　旌陽之生也不偶秀鍾金鳳而光昭晉代出也有爲力斬孽龍而福庇西江他如足跡所歷餘恩徧及難以枚舉邑人

宮而祀之其來久矣但歲遠年深不無傾圮幸　大
中丞岳提唱於前從新創建　各憲規爲於後同力
協修而郭生獨捐重貲踴躍競勸不踰年而厥功告
成是誠千秋之盛舉也乃猶以宮室既建固有堂皇
偉麗之觀而誌乘不修不無殘缺失次之憾爰因其
舊用集其新大而　旌陽之忠孝功德小而近地之
志行節廉顯而山川土田微而器用名物下逮民風
土俗以及潛德幽光有善必登罔致遺珠之嘆無美
不錄用成集腋之功將以紹前哲於既往而於前有

光啟後賢於庙寢而於後未艾斯舉也不較鼎新宮宇而更爲不朽哉余守南郡新乃屬邑吏事倥傯未暇力勦其盛唯從宮室落成誌乘告竣之後一過覽焉但見棟宇嵯峨規模宏厥未嘗不嘆功之隆者其報必永且見採輯完好紀載詳明未嘗不嘆德之盛者其澤必長則　旌陽之功德豈直與厥原並其峙肅水同其流而已哉余雅不喜道院梵堂浪費無益方言野乘鄙俚不經而於是宮之修是宮之誌不禁樂爲之贊成其美凡以行報德報功之典於無既也

於是乎序

乾隆五年秋八月　　穀旦

中憲大夫知南昌府事商邱吳同仁　撰

重修逍遥山萬壽宮記

雍正三年歲在乙巳余候次銓曹七月選四川郪簡令道經德陽乃晉旌陽　許真人之舊治也余訪其遺蹟仰其仙風信乎誠篤忠孝神人共依景慕不已涖郪三載因公罣誤身離川省蒙　前任甯遠大將軍岳公知余屈抑留寓青門已歷冬春於已酉夏五

月出師征準噶爾之日給咨送　部具摺保
奏七月受
世宗憲皇帝越格殊恩特授江西南康府知府迨
今上御極乾隆二年歲次丁巳孟春　巡撫山東岳大
中丞
欽命調撫江西而南昌太守吳有姑蘇收銅之役　藩
憲詳委署篆余幸時和歲稔物阜民安皆　大中丞
岳公政令肅清措施得宜所致也是秋九月　容齋
老夫子自涿鹿至錢塘覽潮山之勝觀潮勢之雄渡

江西指經嚴灘歷玉山順流過鄱湖將抵豫章矣余自從軍興平拜辭之後迄今十載一旦遄迎江干叩謁滕王閣下瞻仰顏範喜出望外而　老夫子解組之後最愛清幽遇佳山水隨地舒嘯如百花北蘭以及翠岩可憩可遊者或風高木落榔放花明登臨欣賞輒怦然心動因思　許旌陽蜀中治化遺愛猶存問其飛昇之處在省不百里欲往一觀戊午春杪循西山麓行五六十里見層巒疊嶂如馬之奔水之潮起伏逶迤轉折鳧續至逍遥端嚴鎮靜矣遥視溪水

瀠洄意欲呼人寶涉及至則石梁新成詢之乃近地
郭善士捐造也進宮瞻禮　真君衣冠法像儼如再
晤歷他殿閣竟似重來回憶三十年前蜀中夢境及
今身歷情景相同惟至溪有橋不需請負少異耳藉
非前緣焉能符合若此噫人生大夢富貴浮雲安得
仙家妙用德被蒼生功垂不朽乎宮雖濶大殿閣傾
圮墻垣頹塌約畧非旦夕可得修葺者歸而語之
大中丞岳公事之餘爲余述及余思晉末中原擾攘
生民塗炭而江右蛟怪出沒吳楚幾至陸沉若非

許旌陽道德神異棄官救民法斬老蛟靖其餘孽鎖地脉而鎮浮洲西江不幾爲大海蒼黔不盡爲波臣乎功在一時利被萬世士民食德報功應同天不老昇仙古跡修葺之任守土是責遂赴逍遥瞻仰　真君周行相度見剝落不堪傾圮已甚又見　關聖帝君法身與　真君父母南北相向夫人有上下神有尊卑人神一體豈有　真君孝敬父母之內庭常屈　關聖帝君爲賓乎大爲失體亟宜改建余因殿閣似五岳形勢酌定規模分爲中東西三大院各建界

墻於　玉皇閣前鼎建　關聖帝君大殿法像移請於此東邊另建遂院爲道侶棲息之所西邊鼎建逍遥靖廬及　真西山先生祠宇大小配合共成五院迴圍俱造墻垣走廊又建儀門三座角門八處一概用磚以期歷久約估工料非數千金不能爲力時郭懋隆隨行同閱伊願獨捐千金力爲督理　余喜其善念勇決令舉老成以爲之副郭生即舉近地耆民丁廷楷等八人　余見　大中丞岳公備道情形呈視畫繪圖請命興修　大中丞欣然俯允　藩憲阿檄文

亦至於是與新建朱令允元酌行發榜設櫃各隨願力十數文不爲少數十百文不爲多捐有成數者登簿勒石　真君造福江右老幼男婦感之深戴之切聞有斯舉遠近風從士民踴躍商賈歡騰捐輸樂助源源而來數月之間已盈半萬郭懋隆等採木於南贛之山運石於瑞洪之浦陶甓於近宮之處衆力畢舉集匠斜工於乾隆三年二月經始於次年冬月告竣是舉也共用大小杉木四千七百五十二株大小石料五千八百二十塊火磚四十八萬三千一百塊

布瓦五十七萬元石灰十一萬七千觔鐵料一千三百七十觔桐油二千七百觔裝刻法像顏料金硃泥水木作一切工匠共三萬九千九百九十一工通共用銀五千五百一十兩有奇而五院規模宏大氣像尊嚴後山一區另建望仙樓於　諶母閣後偶來松下仙跡開復舊址改造幽僻其尊卑法像通徹莊嚴光輝燦爛四圍磚石墻垣共計二百一十四丈宮門壯麗碑亭整肅較之曩昔大不相同矣官僚効誠贊襄士民感恩報德不期集而事集皆我　容齋老夫

子一夢之緣成之神速然久歸蜀中未覩落成之盛
他日復遊斯地瞻眺欣然定知此後風雨調順災沴
不生俾我蒸黎阜財解慍年年歲歲當更受　真君
福德庇佑於無極郭生懋隆家去逍遥數里富而好
禮樂善不倦既獨捐千金復編緝信志用傳久遠新
建朱令聘請舉人丁步上修緝今已告竣乞余爲記
余質朴無文勉書始末俾付剞劂是爲記
甘
乾隆五年秋月吉旦燕山董文偉敬撰

重修玉隆萬壽宮誌序

古今載籍極博經史傳集而外誌居其一誌者何所以彙著其巔末以垂久遠故二典即唐虞之誌而夏商周書即三代之誌也降而東周春秋猶備其闕自是由漢唐以迄今日凡一郡一縣莫不有誌誌之所關不綦重與無如後之好事者往往於名山古刹纂集成編記其怪誕不倫之事既無功德可彰亦非稽考所急實爲學士所不道若玉隆宮之有誌則殊不然非誌其地誌其人也并非誌其人羽化之奇而誌

其人忠孝功德之盛也三代而下孝弟之道浸以日微迨三國鋒鏑相尋民墜塗炭至晉而蛟蟒沉毒之害更甚非都仙挺生其間揭帝王之要道躬行孝弟昭示羣倫除水陸之大患殄滅妖氛保全黎庶則飽食煖衣之人其不近於禽獸江淮吳楚之墟其不化爲波臣也幾希余嘗攷　旌陽真人靜修之道以忠孝爲宗大本既克端矣迨其後定宇天光其見性也皆盡性之功其辨形也即踐形之妙以視不可與入堯舜之道者不得同年而語即其吏旌陽時點金而

貸饑民充賦緇帛中時折弓而憐麀鹿舐麑雖聖賢之道澤被生民恩及禽獸何以異此而至於植竹療病鑄鐵鎮蛟不又其功德神妙因時立功隨事應變不可拘方者乎閒者執經之儒猶竊竊疑冲舉一事終屬不經而余曰否否葢人得天地之理氣以生理本一理氣同一氣人惟理氣有虧斯與天地相隔若旌陽之忠孝本乎仁義既有以達二五之精

旌陽之功德暨乎民物又有以贊一元之化理與之符氣與之合神可得而通則形即可得而至夫何疑於

旌陽哉是則玉隆之有宮而宮之有誌也宜矣茲余因
首士郭生懋隆之請因得備覽全稿其間條分縷析
原委井井不必復贅但念是舉也　大中丞岳公倡
率於上　各憲共勷盛事而郭生以一鄉閭樸素之
家不惜千金之資更偕丁氏等八人廣爲募化俾宮
殿牆垣丹雘煥然聿新猶欲廣羅軼事編爲成書由
晉迄今其授受之源流安民之實蹟及一名一物一
興一廢莫不創爲掌指昭後世以垂永久洵振興人
心共趨於善者一大機也此余所以樂爲之序而不

知其言之鄙褻是爲序

昔

乾隆五年歲九月重陽日知新建縣事候補主事後

學朱允元敬撰

逍遥山萬壽宮志卷之十八終

逍遥山萬壽宮志卷之十九

藝文

詩

題玉隆宮壁　宋　白玉蟾

旌陽歸去太康年石竈灰寒古洞前笑斬白龍横寥岸
醉騎黃鶴杳雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然
四十二口家何在猿笑西山柏樹烟

玉隆宮　楊傑

竹標溪澗鐲民
[illegible]擊蛟螭救水災四十口昇金闕去

半千年後玉函[illegible]藏井底人難得柏蔭壇心手自栽一段彩雲天外落翁疑是錦帷來

玉隆宮　　曾　孝　乾道進士

仙人上昇處花草四簷荒去鶴青霄外空山白日長瑤琴絃久絕丹井水猶香靜者依靈跡鐘聲送夕陽

玉隆宮留題　　元　虞　集　伯生臨川

仙真治茲山重阜隱延廣冲奧元氣會運至法靈響與世作司命神宅廊宏敞及門春雨來元感副夙仰摩挲晉時樹託身何蕭爽千載抱微息日月共來往欲爲黃

髮期日待紫芝長上天垂光彩月出江海上故人不可待惆悵理歸鞅

觀玉隆宮所藏宋乾道雲壑二字　虞集

昔者雲歸壑天章自九重日華常暎鳳山氣盡成龍俯仰遺陳迹高深儼德容飄然化春雨結想在高松

送朱本初法師赴豫章玉隆宮　柳貫

鎖蛟唯有柱隋鼠已無家想到真仙宅能迴俗士車露壇春剪柏雲臼夜敲茶人境今雙絕長吟採物華

玉隆宮晚　明　劉崧　冢宰

山路初晴榭葉香　有林赤磧帶横岡玉隆山後平田少柳下人家是石塘

玉隆萬壽宮留題　王孫　朱多熿

西山迢遞隱仙宮誰信人間有路通忽覩樓臺蒼靄外似聞雞犬白雲中石壇苔滅三天字磵道霜雕百尺楓靈蹟祇餘丹井在清秋吟望意無窮

又　丁隆　副使　金泉

萬壽宮前古柏高黄冠簫鼓迓旌旄丹爐瑞氣凝秋色紫府祥光映碧桃拔宅衝昇疑往事斬蛟除害列仙曹

於今拜舞瑶臺下會見神幖起鳳毛

遊西山萬壽宮　　喻應益

百疊青山磴道盤丹臺深鎖赤欄杆堦前柏是當年樹雲裏家猶舊日壇漢祀祇今歸大祝宋皇曾此拜祠官無勞更表松沙讖潮落空江鐵樹寒

萬壽宮　　國朝　熊文舉

八索縱横奠四維章江中柱德功垂丹青藻繢當年事風雨莓苔異代悲天上不除忠孝籍人間應徧淨明祠枌榆我自東華客何日寥陽叩殿墀

玉隆宮　朱統鑲

雞犬雲中迹已遐[illegible]宮猶自說仙家地緣鎮怪先橫鐵井爲期人尚伏砂宅去肯依凡水土柏存尚帶古烟霞我來無限尋真想知是誰能應讖沙

過萬壽宮　裘衍

萬壽宮前白石斑碧雲長護紫金丹龍塘夜靜金盤潤蛟穴秋深鐵柱寒黃鶴人來遺故宅青牛路窅鎖玄關我來不問長生術笑折江梅作伴還

萬壽宮紀遊　丁廷樞 州庠 [illegible]先

萬疊烟霞積翠堆就中仙闕等蓬萊丹邱遠望飛茅落碧漢高懸倒柏栽驂鬱鸞鈴雲外響駕迎笙鶴日邊來低徊原不關仙蹟臣子芳踪此地開

送朱本初之玉隆宮　　薛元曦

西山紫翠簇芙蓉師住逍遥第一峯慎勿挽弓思射鹿祇須鑄鐵學降龍閒穿晚月鋤靈藥醉拂秋風卧古松應憶京華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

題遊帷觀壁　　伊用昌

日月祥開瑞氣縹儀家應作大神仙毫端森灑雷風力

劍鋏裁成造化筆開中原新禮樂靜驅邊境罷烽烟
列仙功業只如此位上三清第一天

萬壽宮晉柏　夏以賓

婆娑老幹幾時栽傲雪凌霜永不頹樹杪慈雲含性水
枝頭法雨洒心灰千年勁骨標青漢四季蒼頭倚碧臺
花落鶯啼仙洞杳丹崖空鎖白雲堆

秋夕憶鄧定宇兼訊玉隆宮舊構逍遥靖廬

張位

玉皇無計返仙軿茂苑西歸事灑然猿鶴笑迎山更碧

水雲情適月長圓庭心柏偃千年翠鼎面檀浮五色煙
惟羨陶君真宰相榮名不涉大羅天採新建志補入

逍遥山校正科典後留題　白玉蟾

仙境閒尋採藥翁草堂留話數宵同若知山下雲深處
直是人間路不通泉泛藕花來洞口月明松影過溪東
求名心在閒難遂明日馬蹄塵世中

題嶽祠　白玉蟾

南來一劍駐三山得平生風月懽雖宰旌陽應施藥
本求句漏爲修煉且慕漆園祿李老常爲柱下官

我視榮華真慣耳何如早鍊碧琅玕採与真人集補入

逍遥閣　洪炎玉父

南州城郭本浮空突起靈鰲一足同天地爲爐甯鬼力波濤如砥自神功晉人漫說江横鎖漢將休誇界立銅河洛分明思禹日旌陽長此有真宮

又

傑閣龍樓倚翠微中秋午夜望清輝桂枝委地三千尺柏影垂壇四十圍簫鼓或疑風雨下雲霞猶想錦帷飛只今井臼依然在不見歸來丁令威採新建縣志補入

逍遥閣　歐陽璨餘山都轉

逍遥一閣舊幽宮金碧輝煌俎豆隆治水豐功安宇宙
濟民大德配蒼穹靈楓曾掛遊仙屩丹竈還留搗藥風
古柏參天遺手澤令人惆悵憶仙翁歐陽桂西山志採入

又　歐陽瑛層山

錦帷古蹟已千年玉簡金龍自昔傳只道純儒爲末吏
誰知邑宰是神仙蛟螭滅迹平天地忠孝居心合聖賢
欲問芳蹤何處是幽壇松柏尚風煙歐陽桂西山志採入

遊逍遥山　鄔瑗

西山蜿蜒百餘里千朶芙蓉插章水南有逍遥古洞天
曾是仙人舊桑梓仙人拔宅已千年雞犬青霄晝寂然
薜荔陰濃丹竈圮夜夜月明生紫烟庭前古柏大十圍
扶蘇天半挹朝暉日鶴疑從碧落下玉簫音韻響微微
手植靈根金井畔井歇泉枯青綆斷柏葉垂垂去地遠
仙踪杳杳星幾換前朝金碧久輝煌繡瓦雕甍委塗炭
礎石磷磷生綠苔何日龍沙道重煥年年有客學餐霞
年年有客覓丹砂洞前荒草金烏墜經聲未已鬓髮華
白雲天際無歸路自悔求仙願已賒自古求仙幾人得

不似旌陽播令德挂冠非徒慕元虛訪道成丹殲虺蜮功垂澤國返玉京千古賢聖同棲息

逍遥山　　熊文舉

當年拔宅昇僊氣猶清壯福地表奇觀秀出塵寰上植柏鬱葱蘢歷朝非一狀驂鸞駕鶴人綿邈紛予望如何事勢殊古蹟淪墟莽屠沽擾靖廬訟牒爭靈壤神仙罔忮求俗業增淪障恢蕩匪予私努力務微尚山水復高華精神生肸蠁秋風萬籟沉杖笠期相訪

擬同熊雪堂遊逍遥山風阻弗果　　李元鼎

勝遊良未愜蕭條薜素紈川源隔浩渺波影漾晴瀾庭梧聞墜葉輕霜弄曉寒豈不憐鵬背而言食馬肝幽谷有遺音高天唳彩鸞起視東湖曲亦復湧驚湍何必登滕閣作賦才子安跼蹐聊爾爾誰云天地寬漸近秋冬際爲懷良獨難會當共酬唱一笑且成歡

逍遥山訪友并囑卜居　劉盟欽

南谷有幽人與我一雲隔不憚入雲深樂與交莫逆晤言欲忘返悅今懷在昔門閑草木清地爲煙雨碧

逍遥洞　徐巨源

名在南華第一篇誰將甲子問胎仙自披茅屋餐靈藥不出幽巖已廿年 歐陽桂西山志採入

逍遥靖廬擬四時讀書樂 限方色五行字禁春夏秋冬字

春朝 熊益華

東壁曈曨曙色臨捲簾烟篆起檀沉清機徐引山禽響生意滿前庭草深醉裏常歌無字句閒中時撫不絃琴青雲自有耽書侶好聽丁丁伐不吟

夏午

晝永南山氣鬱葱異來時到翠微中嶺松近作龍鱗展

徑草閒窺鶴步遲活火好煎瓜蔓水微涼輕動芰荷風
赤城霞起琴書潤一枕湘波天地空

秋夜

由來黏貼總空名聞道心安身自亭坐久人隨山共靜
機忘神與夜俱清應知象數皆陳迹偶聽蛩蟬見性情
月到梧桐金氣爽西園浮白下鸞笙

冬暮

玄亭不覺北風侵樂處須教次第尋細閱圖書探月窟
靜觀子夜見天心梅花綻雪傳春信松竹粘天起碧濤

檢點生涯付流水肯教歲月坐消沉

九日偕友登諶母閣

高上危樓望眼賒丹楓映日絳籠紗青空斜整排新雁散雪輕盈舞落霞玉醴晚來居士宅鹿糕先賜近臣家集公山看題梧句早卜瀼瀼文露華

送胡師還西山 見真仙通鑑　唐明皇

仙客厭人間孤雲比性閒話離情未已煙水萬重山

送張綰遊西山　唐羅隱

南憶龍沙兩岸行當時天下尚清平醉眠野寺花初落

吟倚江樓月欲明笑去亦知難再到亂來爭肯不牽情
西山十二真人在上去煩君語姓名 歐陽桂西山志採入

西山天寶洞 宋 楊傑

極元真人養真處石閒隔斷紅塵路玉簫今古不曾收
只有白雲晚歸去

又 況志甫

風雨池邊古木寒千年枸杞當晨餐巖前石壁誰扃鎖
歲歲秋風長蕙蘭

題西山五仙圖 劉松

西山多仙靈往往宅幽阻飄然不可招作者焉得數昔在漢晉閒凌厲出梅許偉哉知幾士泯迹事納吐千載仰高風誰能究其緒披圖覩古像前後得四五蒼茫越王山颯沓文繡虎陳陶終市藥伊業解歌舞把卷識肩吾曳杖知蘊古神情各冲逸簪褐襍襦裋觀其英邁姿宇宙一仰俯超遥雲中物安得繫纓組徉狂或玩世精鍊得無補終然委大化豈必事矯舉吾恒登鶴嶺覽勝睇元圃長松夾皓月陰壑振清羽藥爐與丹井一一恒歷覩獨不逢若人高懷竟誰語 採新建縣志補入

送朱真一住西山　王士熙

官河新柳雪初融仙客歸舟背楚鴻鐵柱畫閑山似玉石樓人靜水如空煮茶榻畔延徐孺燒藥爐邊覓葛洪天上雲多白鶴去子規何事怨東風　採新建縣志補入

豫章鐵柱觀　謝無逸

豫章城南老子宮階前一柱積剛鐵云是旌陽役萬鬼夜半舁來老蛟穴插定三江不沸騰切勿撼搖坤軸裂蒼苔包裹鱗皺皮我欲摩挲肘屢掣旌陽挈家上天去只留千丈應門戶西山高處風露寒茲事恍惚從誰語

安得猛士若朱亥袖向橫山打狂虜

題鐵柱　洪朋龜父

許令飛上天鐵鎖截前川一柱嶙峋在三江古老傳中庭空鳥雀層閣自雲煙處處金丹竈其誰定是仙

鐵柱宮留題　元虞集

老龍無意戀新波化作鳧翁倚柱歌點石神方甯復得泥沙遺戟不堪磨汾陰鼎千年出海底珊瑚百尺過誰在蓬萊期劫外不騎黃鶴一摩挲

觀鐵柱　陳鼎

神宮峙都會滙澤挺峯巒砥柱中流固雄藩百雉安動
搖鰲極影淬厲劍光寒惡鱷須深避真龍竟下蟠七星
銀漢瀉一氣赤霄千鬣鼓朝時罷鯨音午夜闌鳧翁留
寶笈鮫女出氷紈露綴方諸永霜凝古鼎丹是非金炎
障隱映碧琅玕萬命逃魚腹孤山折海湍漢銅久銷毀
晉火已凋殘千仞洪崖石玄功未易刊

鐵柱宮　李朋

旌陽憂世溺標鐵鎮洪都風浪三江伏乾坤一柱孤蒼
茫蛟蜃避慘淡鬼神扶萬古留名勝仙踪定有無

又　　劉鑄

忠孝旌陽令神功鐵柱存伏蛟知滅跡瀦水見遺痕劍閟丹光合花開錦浪翻誓同鰲極奠終古鎮坤元

又　　劉南叟

淺深知幾許雷雨不容窺重壓坤維固深防地軸欹晉書無列傳宋代有殘碑渺渺江天迥無緣下照犀

鐵柱　　熊朋來　進士

九牧失貢金司空不行水龍蛇弄江濤魑魅入城市吁嗟清談晉萬事謾不理遂令千載人稽首旌陽子

又　高若鳳

大地發殺機龍蛇起平陸桑田變成海高岸化爲谷偉哉神聖功聚鐵來九牧戮戮鑄作柱直下連地軸何異巫支祁鏁之龜山麓至今吳潭上鬼嘔秋夜哭我來細摩挲碧血漬寒玉詎知非媧皇截下鰲一足

元

遊鐵柱觀　危素

已從龍興游即徃鐵柱觀龍精不出奥區固鴻水奔流合江漢沈沈古井清如空東方大海長相通千年劍氣

不可忽老屋夜夜生雷風

觀豫章牙城南井鐵柱　　劉基

旌陽真人仙去久至今鐵柱人間留孤根下入鬼物護陰火夜飛蛟蜃愁山河樞軸鎖鈕壯東南乾坤從此浮歲時享祀紛趨拜萬古神功翼斗牛

又　　端木孝思

鐵柱比木木可析鐵柱比石石可缺天然一段太古色萬歲千秋不磨滅飈輪倏上紫霄府八索沉江響風雨至今黎庶享安居夜夜神光照寰宇

又　　吳元德

真人鐵柱維八極神運精剛鬼輸力淵蛟溪蜃屏踪跡井底老龍夜深泣功成拔宅騰太空一泓時復生雷風傳聞消長準江水下與滄海遥相通漢家汾陰出鼎鼐頃刻塵土今安在山爲礪分江爲帶鐵柱萬年功逾大

鐵柱引　　李夢陽

豫章古城牙城南何年鑿井置鐵柱井深江通没不見時寒水涸如一露玩之非石亦非鐵孤立槎枒若枯樹人言旌陽鎖水母此語荒唐奚所據或云藉此壓江濤

茲理或有誰者勞顧今伏臘盡奔走歸羨真君搖殿高
金燈翠旗日來御雕闌玉楹圖周遭俗論紛紛不須辨
秋風日暮塵滿縣採新建志補入

鐵柱仙跡南昌八景之一　曾棨

冶金爲柱出神功長鎖蛟螭在此中迥壓鴻濛消蜃氣
直臨渤澥鎮龍宮江波噴浸孤根穩地脈鉤連八索雄
萬古旌陽遺跡在蓋珠樓觀勢凌空

鐵柱宮留題　劉辰翁

海市樓臺十萬家支祁從此罷騰拏偶留封植一柱觀

慎勿飛揚慱浪沙壯士劍身飜水赤都城弩手射潮邪
要知此老神功妙大地千年一繫槎

又　　鄧茂生

色凝積鐵冷涵秋元氣渾淪勢欲浮太史立神存古蹟
天丁司鑰護潛虬蟠根厚地三千丈底柱西江十一州
向日曾經雷雨動至今盈縮應江流

又　　劉時習

旌陽拔宅上天去遺蹟依然會百靈二尺槎枒從地出
一泓寒碧帶龍腥陰陰鐵鏁通隣井赫赫金書耀福庭

刼火昔年曾再見石闌猶瀆古苔青

又　黃紹

聞說當年天柱折孤根百尺浸江波中宵風雨潛蛟泣萬古雲霄化鶴過息浪有靈終自若刼灰無燼欲如何夜深倚劍洪崖表回首城頭絳氣多

又　吳全節

神君鐵柱鎮雲湫海宇風清蜃氣樓八索縱橫維地脈一泓消長定江流思衡彩鳳來雙闕勢壓玄鰲莫九州坐看蓬萊水淸淺千秋萬歲贊皇猷

又　包希會

神物崚嶒浸石池鬼工天造出雄奇光逼北極逼天柱勢壓南溟拔地維萬世不令金鎖斷五陵常遣玉符吹皇家秩祀憂民命宮廟江西永祝釐

又　李庭桂

真君曾此誓雄藩下有妖蟠窟宅繁何必燬犀窺白馬只須治鐵鋤青猿千鈞寶柄知難拔萬古江流不敢渾仙杖寶天神劍遠茫茫四海正鯨奔

鐵柱宮

夢中幾度接旌陽道合神人湛彼蒼佑我有靈平兩廣
報公無暇効三王妖螭清澈碧潭水鐵柱寒飛玉井霜
聖典春秋冠蓋集西山南浦倍增光

又　　王經

役鬼羣奔鑄萬金牙城鎮壓九原深東南砥柱乾坤軸
忠孝鑪錘造化心鐵索縱横妖屏息靈湫消長地升沉
晉家宮闕皆荆棘誰問銅駝恨古今

又　　劉三吾

帝庭受命制幽陰想見當年仗劍臨華表不通遼鶴語

靈湫永鎮水龍吟九秋霜落涎凝沫八索年深蘚暈金傳說長沙壽星觀水池亦共井升沉

又　　揭　卓

鐘陵宛在水晶宮許令當年役鬼工百鍊精銅潛地黑九泉陰火射波紅錢王東海空遺箭馬援南交漫鑄銅怪得老蛟潛碧海每聞笙鶴下瑶空

又　　程若庸

此柱相傳自許君難窮金鐵鑄時因深從地底驅魑魅暗向空中役鬼神江脈傍通爲異境爐烟交馥仰高真

四邊盡是魚龍窟不有陰功豈庇民

鐵柱宮留題　吳元德

千載旌陽有故家尚留一柱鎮中華靈犀玩月浮蒼海神馬朝天出渥洼牛斗夜輝雷煥劍風濤秋撼老蟠槎異時點化成金後會遂霓旌上紫霞

鐵柱靈湫南昌八景內一首

非金非石亦非銅形若枯槎出井中日上扶桑消蜃氣水通江漢定蛟封陰陽作鎮精華聚天地爲爐造化功嚴譔掘時心未信叩頭方謝息驚風

鐵柱宮留題　易景升

仙翁拔宅上天關靈跡長留天地間半夜六丁驅鬼物萬年一柱鎖神姦蛇龍窟宅俱潛遯鸞鶴旌旗自往還平地却看溟海上巨鰲儘力負三山

又　辛敬

仙真澤國作司命神物深根浩渺間非障灌侯江上井定支孤石海門山千年蜃氣都銷盡五夜龍光竟不還亦欲下窺凌倒影天風吹送月珊珊

又　孔汭

八索玲瓏鎮豫章玄門仙蹟想旌陽至堅非比一卷石
亘古難磨百鍊鋼拔地威稜消盛氣擎天標準逗龍光
西山絳節飛昇後想像雲端白鶴翔

又　熊止善

凌空飛珮幾時還一柱千年蹟未漫緣玉含氷山骨瘦
玄霜煉質石鱗寒江沉八索潛蛟泣鰲負三山大地安
見說龍沙仙識合靈光夜夜燭闌干

又　徐極

仙島曾聞駕六鰲神功今見鎖洪濤崢嶸一柱擎天壯

偃蹇孤根拔地高未許潛蛟深窟穴須知太史舊遊遨徘徊幾度題詩處雍國文章壓俊髦

又　　張里

鐵柱孤根劚地深風雷長護碧沉沉珠淵用鎖無投璧丹井通波有鑄金怪蟄幽宮蟠罔象仙歸華表語璆琳同時寶劍藏何處好訪西山第一岑

又　　張仕諤

東南一柱鎮妖螭神物撝呵屹不移九鼎龍文驅魍魎千尋靈索錮支祁金精有氣纏天象坤軸無聲壓地維

從刼塵中當變化更看華表鶴歸時

又　　傅生

西山樓閣凌空去特鑄玄金鎮此都八鏁深維坤軸穩重淵高峙漢槎孤波濤不動螭蛟窟雷雨長懸寶鳳符春水年年繞城郭神功那得論虛無

又　　吳世忠

海上仙人去不還神功遺跡在人間劍光穩射蛟龍窟雲氣長懸虎豹關百尺靈槎如可馭千尋鐵鎖杳難攀春風城闕波濤壯尚想吹簫鶴羽閒

又　　司本

冶金爲柱壓鴻龎誰識神功自異常八索鈎連穿厚地孤標挺出破滄浪直臨空闊龍宮靜橫鎖蜿蜒蜃氣藏千古旌陽存勝槩蘂珠樓觀倚輝光

又　　章厚載

洪爐一鼓遏洪流許令功勳禹稷侔千里海門消蜃氣萬年坤軸定鰲頭柏梁臺上金仙去河伯宮中白帝遊咫尺天壇勞砥柱雄藩大府控南州

又　　釋濟盛

襟帶江湖水所都饒蛟洞穴勢難圖維持實藉神明力
豪鑰多應造化爐靈異光通天柱遠稜嵫氣接海門孤
居民終古安生業禋祀宜膺太史符

又　歐陽玄

崔巍如石復如金根柢誰能測淺深勾漏近分丹井脈
支祁遥制碧波心劍衝星斗豐城痤鼎象神姦泗水沉
曾見金莖遷異代獨留鐵柱鎮來今

鐵柱宮　李如筠

山川毓秀冠洪都聞道真人此佩符萬谷笙鏞衆仙下

一江風浪百靈趨中流砥柱誰能撼幽壑潛蛟尚未屠父老爭談舊壬子鄉邦祈福望神俞 採南昌府志增入

又　朱彝尊 竹垞

丹甍縹緲麗層城鐵柱縱橫鍊紫清陰洞蛟龍晴有氣虛堂神鬼晝無聲遊人自愛登高賦仙叟仍兼濟物情雷雨忽愁天外至江湖原在地中行

鐵柱宮留題　補遺　盧士衡

千年埋沒竟何爲變化宜將萬物齊安得風胡借方便鑄成神劍斬鯨鯢

補遺 黃雲師

又

名在丹臺重策勳章門福主頌真君蛟螭封盡仙方去
雞犬相將上白雲

補遺 武夷丈人

又

潮落潮生鶴不知暗分江海漫無涯浮雲露電徒古今
杜地擎天幸此枝

劉松

寄鐵柱宮左克明煉師

紫霞樓上左仙翁還在南塘在玉隆虛閣飛亮雲影外
亂山騎虎月明中銅駝荊棘秋風落鐵柱波濤海氣通

別後玉簫渾少聽令人長憶萬年宮

許真君天誥　范祖禹

至人修鍊久能成此誥嘗聞降帝庭寶墨森森聳鸞鳳訓詞一一在生靈既將道行蒙幽顯奚必仙蹤到杳冥鶴駕雲軿非我覿祇期操履學真經　採新建縣志補入

麀岡許仙亭　明　張位　洪陽

一望山陬灌木深虞人色喜好從禽非關逐鹿才先得自是穿楊技不禁嗜殺全憑戒殺止前非未可復非今由來改過聖賢事地以仙傳此處尋

昇仙亭　夏以賓 司理星槎

衝昇故址僅遺踪白莽青榛一望中烟鎖玉爐忘甲子苔封丹井邈春冬桃源難覓漁人路古柏空留晉代風羽化神仙蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮

竹龍 虔州產奇竹二枝酷似龍形因貢許祖座前其一送入鐵柱宮今存一枝仍置寢殿供奉非許祖旌陽故物人多誤傳　繆世藹

關紫青牛近簫鳴彩鳳翔往還驢是紙叱咤石成羊幻迹古來異此君貌獨揚何緣分竹杖騎下碧雲鄉

飛來木　李奠國 榮光

百尺龍門幹偶乘風雨來天河舟楫具貝闕棟梁材抱樸逃繩削歸真下嶺隈仙槎無去住博望也應猜

半邊槐　阮楫

歷年千五百世態迭蕭踈造物無全盛生材已半枯非干愆雨澤職是別根株榮悴平分處人能識得無

朝鶴松　喻持敬

松老寄巖阿上放千歲鶴松鶴共爲朋厭看舊城郭

倒栽柏

不願葉垂地但看根在天丹成多逆轉柏亦悟仙傳

著衣亭　關明欽

滌塵流水去身返白雲家羽服仍安吉蹁躚傲紫霞

久駐　喻均副憲

不愛溪山好能勞久駐車彩雲常不散猶自護吾廬

權藾

當年聊息足亦復留其名仙鴈已寂寞鸞鶴有遺聲

暮投

此地只茅屋神仙何處眠日夕登山望山山生紫烟

柏林內明塘　阮楫

風平雲淨日初紅瀲灩光流碧沼中絶勝輞川圖一幅
天晴時挂玉隆宮

半邊槐松湖八景之一　阮文中御史

一木枯榮各異材爲誰傾覆爲誰裁神仙留下真消息
半在民間半在槐

又　艾復亭

偃卧仙槐古徑斜婆娑半臂拂煙霞晉代風流今在否
年年仍發舊時花

拔竹園

拔竹園中竹尚苞萬條寒玉和風敲琅玕疑有神仙護
夜夜祥雲罩碧梢

杖井

化仙人去竟如何歲久無人唱踏莎杖井有泉難種秫
香醪端的是清波

靈助侯地主祠　涂紹鵬

金田村裏逍遥主退處西林頂等閒福地何分人我相
洞天原是大家山

西林地主金公祠　繆一彬

喜有名區恣探尋山青雲白徑幽深夙因道契相持贈
廟食封侯自古今

偶來松下　丁廷宗 儒隱紹文

聞道先生曾降筆偶來松下留遺蹟龍沙會有再來期
問取仙丹何處覓

偶來松下徐野谷誅茆結屋深林中習靜此四字
區額乩仙筆書　譚國璜 飛熊孝廉

松下開軒降筆仙一瓢一笠意瀟然談經褪下栁花帳
吮筆書殘竹葉牋夏日迎風冬日曝饑時吃飯醉時眠

箇中儘有無窮趣雲在山頭月在天

生米觀一名斬蛟臺　高安　陳邦瞻

萬古旌陽宅江天四面開蘿青懸石磴沙白繞雲臺雁影秋翻月潮聲暮捲雷斗牛瞻劍氣猶似斷蛟來　採新建志

生米潭　解縉　大紳

玉隆西上圍生米贛水東流過小澆烏桕白沙紅石鳥遊帷觀裏學吹簫　歐陽桂西山志採入

生米進香詞　楊屋　子載南昌

香鼓一聲香客至四山見人不見地一蓋一笠覆一席

夕則成營晝成市天氣不雨亦不晴神仙有無人見聞勺水如酒酒如水山雲爲香香爲雲千人萬人拜起伏衆中莫厭酒禿禿可憐亦是一種佛　採耻夫詩鈔補入

洪崖井　遊豫章西觀　宋　謝莊

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉陲林遠炎天隔山深白日虧游陰騰鵠嶺飛清起鳳池隱暖松霞被容與澗烟移將遂邱中性結駕終在斯

洪崖丹井　南昌八景之一　明　曾棨

聞道堯時一老仙燒丹鑿井不知年長因洗藥浮香氣

偶爲開鑪泛瑞烟靈液晝凝封寶鼎神光夜發照寒泉
誰能嚥嗽通行術凡骨飄飄比蛻蟬

洪崖紫清觀　　明　陳弘緒　士業

玉龍蜿蜒劈蒼石漱雨搖風幾千尺清泠盪滌自古塵
轟飛忽見崩崖折搗藥白存仙已去雪積勝立知何處
幽草幽叢閱代深白雲落落堆寒絮峭壁古篆點畫疑
一字雨字捫且推讀之不了踟躕立刮削老苔留新詩
赤日墮山暝煙重飛泉勢撼孤亭動笻枝遥指翠微燈
蟲聲滿徑催清夢

又　　失名

懸崖不見雪精還古殿重門晝亦閉石室雲深人寂靜野花零落滿瑶壇　歐陽桂西山志採入

紫清觀在西山洪井側　　張位冢宰洪陽

逢泉皆可坐擊石自成吟處處藤蘿好重重紫翠深人稀鶯囀谷院靜鶴盤林何福生居此桃源莫更尋

紫清宮　　陳昂

峯至千盤頂蘿垂萬壑陰方知仙子住別有野雲深洞口霞爲佩花前玉作岑涼風杯上滿吾醉欲披襟採新建志

雕洪州渡西江至翠微寺紫清宮　呂本中

平明渡西江西山正崔嵬中流倏瀑作細雨隨風回促櫂赴前浦頗爲風雨摧寒沙引細路入家山半隈密雨蔭修竹久旱無薤苔晚入翠微寺諸峯環抱來其西洪崖居百代故仰懷何年蛟龍怒更擊深山開懸瀑瀉洪井噴噫藏風雷客行小休息暫得此徘徊城中二三老咫尺不得陪豈無凌風翰邀致山中臺澗水清且寒可以當餘杯獨來不敢久恐爲神物猜　採新建志補入

黃堂留題　元虞集

雲館息塵鞅夜閒春雨聲溪水傍堦長仙茅新綠生曉氣動原野曠分見夷平神真昔參合觀泉宅幽貞儼然師弟子歲來會秋清遺民千載後高宴從簫笙因嗟蚤好道晚歸濯冠纓矯首望遠海駕言羽翰成神仙在平地崎嶇愧凡情太乙有移召中洲良可營

黃堂隆道宮　張　墾

諶母在丹陽飛茆過西麓靈根託幽巖叢生氣應馥上有松柏陰下有芝蕙簇二仙訪遺跡三年問樵牧朝向山中遊暮向山中宿一朝在道旁采采各盈掬我在塵

埃中盡歲迷黃犢何時向山中棲棲結茆屋長歌白雲篇青山伴幽獨

吳仙觀古詩　　失名

金鐘在靈谷不知經幾春神禹不復作一棄成沈淪吳生識夜氣石架能復馴乃值兵燹餘飛墮去輕塵湖水漾春綠山色實嶙峋安得吳仙來致此當要津清時不復鳴誰與闢荆蓁西郊有師旅使我淚盈巾我心良有思但恐復悲秦

丹霞觀　　張問行

紫雲洞府吳仙宅尚有千年老豫章曾讀晉書欣至孝
真人原不外倫常

得日觀　唐李質

曾入桃源路桃源信少雙洞霞標素練壁蘚讌陰窗古
木疑撐月危峯欲墮江自吟空向寂誰與倒秋缸採新建志

送道士歸得日觀和李質原韻　宋章鑑

風月詩幾卷江湖履一雙斷蛟懷劍石跨鶴叩禪窗土
潤巖生雨林幽市隔江歸當訪仙隱相對酒盈缸採新建志

至德觀　明李元鼎長卿

自是仙人徑巋然石骨懸雙流分野水一柱倚遥天亂竹寒沙境殘陽古廟煙臨流呼小艇來往意僊僊

又　　明　丘濬　仲深

雲水鄉中隔市廛四時寒碧漾漪漣橫山展列亭前畫直棹飛來鏡裏船楊柳一堤黃鳥去玻璃千頃白鷗天兒童釣竹臨流坐時覓魚蝦不用錢

至德觀晨鐘　　明　陳安

石巖水底鬱岧嶤山上樓臺聳翠翹鐘韻曉敲蓬島月鯨音怒吼海門潮驚迴鶴夢趨仙馭促起龍眠聽洞簫

百八聲餘天已曙一輪晴旭麗層霄

至德觀眺蛟臺　　喻指

一點石頭浮水面帷山月色似遊帷眺蛟蛟息仙人去丹井空留石一圍

眺蛟臺　　陳秉輿孔美

眺蛟至德後人欽渺渺仙踪不可尋孤島樓臺天地濶中流殿宇水烟深鐘聲似覺雲間響笛韻如聞世外音莫向夜闌題絶唱魚龍繞室聽高吟　歐陽桂西山志採入

棲霞觀　　朱簠豐城知縣

醉心青鎖籍醒眼碧桃花豈愛空堂月猶疑滿路笳松
篁飛雨亂襟佩拂雲斜未盡清遊興煙林宿暮鴉

望仙樓　梁之昇

幾次登樓望遥瞻尺五天雲端雞犬靜林外鼓鐘傳目
覩蓬萊緲神通太上玄凭欄終日眺山色四維鮮

又　丁嘉謨

仙子愛樓居不爲塵世想登樓仙跡遥猶作高山仰

凌虛觀舊名飛雲觀　白玉蟾

筍輿踏雪過凌虛夜宿琳宮聽曉雞簷鐸有無風逆順

紗窗明暗月東西鸚鵡聲中詩思遠瑞香花下夢魂迷
冷冷清清到底一枝花萼助吟題

丹陵觀二首　徐世溥

觀廢巫仍宅黃冠似肯堂谷雲虛像豕澗水尚如簧比
屋通雞犬單雛狎虎狼淮王有鴻烈應不忘南唐

雕墁支漿磴霞圭寄梵宮漫疑苔蘚碧還與讀圖空稻
熟非蘋藻松高自雨風應劉誰載筆一字義冥濛採新建志

丹陵觀　夏忠相

丹陵仙宅此遺跡宿莽荒榛一望中煙鎖玉爐忘甲子

昔封金井逸春冬桃源難覓漁人路柏樹空搖晉代風
羽化會成蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮　採新建志補入

彭真觀　熊文舉

石室丹邱慕采真驂鸞控鶴想伊人淨明雞犬聲猶在
章貢魚龍跡未湮冷笑王侯同腐草獨餘鐘鼓弔殘燐
靈芝自有余歸路香雨琪花徃萬春

開元觀　明黎元寬

海上神仙樓上居年年閒殺鶴鸞輿誰移觀裏桃千樹
但博風前草一廬混沌深恩留不得羅天舊榜漫無餘

假饒月裏霓裳下怕有蓁荆礙步虛

又和前韻　熊文舉

傳聞唐代煥高居畫壁朱幡暎彩輿冉冉煙霞宜道院熒熒燈火認吾廬蹉跎歷說傷裘敝愛惜三冬刻漏餘猶似瑶笙歸碧落月明仙吹度清虛

又　劉斯琦

朝元仙馭好樓居少遠人間六尺輿唐室盛名傳勝事明時崇觀結精廬璇宮蕩盡昆池刼石礎零星大地餘何用凡心動摇落風蟬蛻骨自凌虛

又　游龍

城市囂塵不厭居騎牛奚事駕鸞輿眠雲嘗戀黃粱枕弄月偏依碧草廬鳳勅玉圭冠倘凜蟲書丹井石留餘人間試聽霓裳曲漫嘆滄桑賦子虛

和前韻　劉斯琦

因仰旌陽道氣真相從修煉及門人玄關幽鍵功須熟丹竈循環跡已湮難問長生吞白石痛傷賒死出青燐窮愁老杜詩多少霜鬢年華又幾春

又　黎元寬

伊誰策杖訪彭真戊己留遺得幾人雞犬相隨津渡在蛟龍乍起石函湮凡身著羽推仙骨老眼如花看鬼燐忽憶彭家多壽考莫將興廢比冬春

又　游龍

眠雲煮石靜修真自是煙霞物外人積雨日添丹井冷斜陽夜鎖碧苔湮桃花遥帶秦時艷榆火還餘晉代燐渺渺仙凡渾似夢却思彭氏問長春

烏石觀山行　熊承逭

曲折依岫脚高低平駕肩誰言歷艱險寸陰抵長年

夫生懸弧安能北窗眠石磴踏纔盡梅花來巖前松竹
碧翠中村店生午烟百錢易一飽更上白雲巔山水飫
兩眼得句心怡然挑燈歸道院詩思猶湧泉

月夜往烏石觀訪廖令鼎　熊一卿

徑折荒榛棘蕭疏道院孤涼生風在樹光正月當湖鬼
語山驚夢鐘鳴鳥盡呼無勞陳客榻懶睡倩燈扶

烏石觀習靜有省　明　熊　寅進士

我外全無我吾今却見吾世間多少事會了一些無

烏石觀　明　强　立

道人夜誦大洞經露冷平地雙龍聽經罷龍歸窗月落寒風瑟瑟吹松扃

又　熊五峯

劍插天地竅丹泉活水流鳥石峯巒好何仙不訪遊

石井　姜曰炯

何年鑿混沌神濛溢天地若說旌陽跡今當八百期

烏石觀丹泉馬蹟　林一清

仙人煮藥留遺跡道士開基結石壇玉練橫空滄海蹈金虬嘯月翠虛寒解經欲持三華樹鍊質須成九轉丹

巢鶴不歸松未老坐聽清磬出林端

又　林中憲

晉古雲天鶴唐初曉暮鐘丹成迎旭日藥味襲春風

又　林遇春

藥煉東湖井泉流鳥石邊遊人看馬跡忽憶晉時仙

又　林子和　府尹

仙子何年藥曰留山中無歷紀春秋我來緩步松陰下時見桃花泛水流

又　揭傒斯　學士

湖上風來水氣涼酒醒顛倒著衣裳採蓮舟近亭前過夜半開窗索藕嘗

又　林桂芳進士

浮世茫茫萬火牛誰從蓬島問三邱靈槎若許通仙路也學張騫一泛游

又　林世晃學士

王子當年出世遊吹笙跨鳳緱嶺頭是誰酌我瓊漿飲同醉仙人十二樓

森森老柏煙霞外鬱鬱蒼松澗谷中滿徑碧苔違日雨

徧壇紅葉隔宵風

又　林維堅　巡撫

聞說仙家十二樓香煙時傍紫雲浮若能解得長生訣
何事區區萬戶侯

又　明李繼司馬

二十年前此寄蹤可憐燈火夜深功山靈莫訝歸頭角
仍是晶盤舊日風

又　林寅吾

山徑每多芳草覆洞門時有白雲封石奇馬跡蹄踏碧

水與丹泉藥汁紅

又　林之棟

山中歷絶長春景壇上松多老歲華書劍投閒深夜坐梅花窗月影横斜

又　林木齋

何事求仙海外遊旌陽勝跡徧洪州我來欲問長生訣安得胡麻飯一甌

又　林敬用

藥空臼內無金液衣剪庭前爛彩霞紫府丹臺殊世界

瓊花瑤草異年華

清溪憩真觀　阮士藻

當日求仙駐而今杳莫稽參天惟古柏覓地見荒蹊野外翔鸞鶴空中聞大雞卿雲常靄靄千古覆清溪

又　喻南岱　經府

水落清溪碧玉流寒光激灩坐來幽日月堂堂真過鳥乾坤蕩蕩本虛舟晉朝遺跡雲空鎖宋代殘碑字半留白雲歌罷無人解萬疊青山盡點頭

又步前韻　喻全昱　太守

古柏參天翠欲流深林啼鳥數聲幽山花繞徑自開落野鶴巢空任去留駐節也曾遺藥竈追踪何處問仙舟一朝小憩成千古茇舍於今作話頭

白鶴觀　宋　于　莘　邑人

石頭雨洗月華清白帢青藤曳杖行老檜不知仙馭遠屋頭猶帶玉簫聲

又　白玉蟾

蕊珠殿裏誦黃庭誦罷黃庭月正明腰佩青蛇三尺劍一聲鐵遂鬼神驚

悟禪院井　熊文昶

靈窟淵淵擁碧煙香藤常伴老龍眠能除旱魃驅雷雨江右民歌大有年

烏晶道中　陳昂

地至幽沉處林清雲亦清閒猿經樹掛馴鹿雜人行山疊千層翠泉分百道聲欲除雙鬢雪多採太陽精　歐陽桂西山志採入

白仙嶺　國朝熊益華

白仙仙去近千年此洞依然號白仙自是君身有仙骨

何事蓬瀛覓洞天面面芙蓉如削玉渟渟井水生寒綠漫云身在此山中不見廬山真面目

綵鸞岡　宋　洪朋　熙寧進士

玉隆宮外春山橫玉隆宮後百尺亭文簫彩鸞不復返至今神界花冥冥

又　明　胡儼　祭酒

相隨一徑入煙蘿隱隱雲中尚踏歌松暝漸看山色近桂寒偏恨月明多一時座上帷屏徹半夜巖前風雨過自是真仙形跡泯千年玄契奈渠何

登綵鸞岡 訪道士李啓玄不遇　舒忠讜 亞魁魯直

夏木陰陰自作香捫苔重上綵鸞岡婉衿仙子騎雲落鳧舄王君挾日翔鵞蘂已開丹藥熟鳳笙猶共道書藏頻來謝客殊多事却笑生平屐齒忙

綵鸞岡　葉春際

跨虎仙人何去也白雲深處有丹霞偶隨流水尋芳徑便到蓬萊第一家

又　阮士藻

一自鸞岡徹錦屏悤悤瑞靄護山靈我來此地尋仙蹟

常見峯頭紫氣青

逍遥山綵鸞岡雲巢讀書　　闕伯益 進士

層巒擁白雲枕雲巢數楹巢頂襲雲氣巢虛貯雲精氤氳千樹合濛滃半月明側寐窺天咫清談到鳥聲烟雲深鎖處無醉亦無醒雲溪堪濯足雲林可挂纓漢接雲連座雲浮眼奪睛天地吾身外童冠吾共盟凭欄心自遠浪蹟看鷗鶉微覺登臨倦偏宜野服輕竊笑當途子太濃是宦情

吳城山 一云許吳二仙斬蛟處　　宋 文天祥 文山

龍行人鬼外神在地天閒彭蠡石弩出洞庭商舶還秋風黃鶴潤春雨白鷗閒雲際青如粟河流接海山 歐陽桂西山志採入

鄱陽湖 昔旌陽嘗逐蛟於此 宋 王安石

茫茫彭蠡春無地白浪春風濕天際東西捩柁萬舟回千歲老蛟時出戲

又 明 袁懋謙

鄱陽百丈鎖蛟宮向夕颿飛廣莫風雲裏匡廬看出沒天邊日月掛西東

梅山 在甯州六言　宋 黃庭堅 山谷

司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不度高鳥倦而猶飛

幕阜 在甯州　州人 周季鳳

遥觀幕阜嶺峻極與天齊吳楚從茲限日星入夜低瀉空飛白練含樹滿青霓獨有樓中客清風入杖藜

飛來峯 俗呼溜山在武甯縣　邑人 余學魯

秀插江干鎖鑰長琴堂分韻入詩牀漁燈下上金杯冷龍劍依稀玉殿涼禁鼓樓頭聲簡簡山鐘院落韻鏘鏘

高峯却憶飛來晚萬里明霞煥錦章

新吳崇元觀　宋　袁陟

霜露凝空碧松杉斂翠陰泉聲月中冷山色暝來深羈紲非吾累溪巖有素心驚鴉徒擾擾孤雁唳高林

新吳鎖石仙跡　杜禮會稽司業

端然履跡蘚花班許令當年駐此山可是不容元氣洩故將蒼石鎖玄關

又　毛彬

小山延袤連崇高中有仙人鎖鑰牢歲久羣羊呼不起

白雲冉冉生東皋

逍遙峯 在貴溪相傳許旌陽煉丹處　元 趙孟頫 子昂

茲石足逍遙下可坐百人豈徒木石居且與猿鶴隣

九獅巖 在鉛山崖有龍門第一觀五字相傳旌陽手跡　胡志通

巖巖峭壁映空潭仙篆虛懸夜月寒綠野遙分山色冷碧巖頻漱水聲洹雲霞縹緲垂輕幕松竹蕭疏隱畫欄澗底妖螭驚問字往來那得任情看

長樂宮 在高安祀旌陽唐時勅建　吳吉次 邑人

清懷曾未受塵遮覽眺渾忘咫尺家孤棹遙聞舟子喚

一村近見酒帘斜旋空霜葉飛紅雨照眼飛嵐映碧沙不覺扶筇仙境是行吟豈讓泛星槎

宗元觀在吉安許旌陽鑄鐵蓋以鎮蛟　宋　呂　嵒

褰裳攬步尋眞宿清景一宵吟不足月在寒潭風在松何必洞天三十六

又　明　羅洪先念菴狀元

青山隱約霧中看黃葉蕭條夕照殘喚得漁舟來借渡隔江人影在欄杆

野竹蕭蕭水繞村柴門半掩欲黃昏鐘聲乍起林煙合

沙際漁燈照浪痕

廬陵元潭觀舊藏許旌陽斬蛟劍興國有一道士七過廬陵竊之至於京師以獻吳眞人邀予賦詩遣還本觀

元 揭傒斯

章江渡頭白羽扇千載傳聞誰得見惟有元潭老劍精萬里相尋若驚電冥冥旌陽九電駕神物無歸思變化當時同學十二人猶有吳公在天下吳公曉出勢割山石愁氣挾草木寒安得天風吹繫彼日月還麻姑綠雲髮黝黝長不殘

錦水橋在高安城外一名蜀水　宋蘇轍子由

六月長橋斷不收朱顏初喜映春流虹腰宛轉三百尺鯨背參差十五舟入市樵蘇看繹絡歸家鹽酪免遲留病夫最與民同喜卯酉悤悤無復憂

又　鄒師魯

相傳此地有丹留錦練長虹鎖斷舟燈火萬家環兩雉樓臺千蜃映中流朝雲蝃蝀蒼煙合暮靄氤氳紫氣浮多少行人歌漾秀清商原爲使君謳

又　陶履中

旌陽仙令錦浮川錦水分流此地傳白鶴疑歸雙表柱
青虹遙鎖萬家煙夾岸何必桃生浪比屋先看氣滿天
曾否乘輿勞聽政連城士女笑華年

又　　邑人　熊茂松

千里遙飛匹練懸雙城宛轉萬家煙臺前舞鳳衝波出
江上垂虹壓石眠色映澄鮮翻錦浪香飄靈藥注長川
至今一派旌陽水絕勝蘇家橘井泉

又　　邑人　熊廷相

錦城門外錦波紋蜀水何年蜀地分煙火萬家連雉堞

虹霓千尺鎖江濱影搖碧落春飛浪光漾清漣晚浸雲最是旌陽流妙藥津梁終古對靈氛

錦江春色 一名都仙渡 明 湯光烈 孝廉

一曲環林渺際涯東風吹偏幾年華蒹葭煙盡洲如畫楊柳風高浪捲花夾岸小桃紅掩映沿江芳草綠迴遮吟觀最是斜陽好點點金星燦白沙

又 國朝 熊業華 中翰

旌陽流澤徧天涯芳草年年換歲華千頃蜀江疑濯錦一溪流水泛桃花畫樓掩映珠簾隔釣艇迷離柳色遮

回憶當年攜杖履江山遠覽步堤沙

集仙古柏 高安八景之一相傳旌陽手植　邑人 陳廷策

古柏嗣滄浪泉流柏子香青蔥覆井竈空翠滴雲房鐵柱浮孤井金丹洒八荒何能餐芝草高揖許旌陽

祥符觀 即黃眞人故宅　高安 陳邦瞻

洪崖古殿繡莓苔碧落眞人去不回丹竈無煙雞犬靜春花寂寂洞門開 採高安志補入

黃仙宅 在高安七都或云即黃仁覽故宅　宋 陸游 放翁

黃仙蹤跡已飛昇古觀秋深氣象清天上玉容應不改

世間陵谷幾回更筠江下瞰青銅鏡荷嶺前瞻碧玉城
夜靜醮壇祈禱處魚龍慣聽步虛聲

又　蘇　轍子由

李叟仙居仍近市黃公道院亦依城定應昔日山林地
未有今時雞犬聲白鶴蹁躚蹟終不返黃冠憔悴祇躬耕
試從車騎尋遺跡恐有居人解養生

著衣亭　胡志通

日曬亭空鳥韻清溪橋山水作琴聲鸞帷暫駐秋光淡
綠袖輕揚野色盈井畔寒煙迷鶴影門前翠柳拂雲英

仙童趨報黃君至一嘯披襟躧履迎

磨劍石 在高安留田 人 陳首治

劍出柏林仙子贈石留昭嶺至人過頻磨利刃妖氛淨

王道蕩平載路歌

馬踏井 在高安留田相傳許旌陽馬蹄踐成井 陳元英

明德於今尚未堙眞人遺跡徧村城道旁跐跋渾成井

流澤千年潤暍人

又 陳首英

眞人歸海島馬跡尚留眞踏地旋成井騰空早絕塵膏

苗流澤遠潑墨帶泉新神駿歸何處應同雞犬昇

磨劍石 在高安留田

忠孝多仁術神阿馘蟒螭匣裏藏鋒頴腰間化殺機十年頻砥礪萬姓樂清夷閒來撫仙石勝讀去思碑

又 陳開泰

神阿光萬丈剪毒發新硎知是元陽質頻磨自不磷

玉虛觀白茅 并序 宋 范成大 石湖

玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極

異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煮湯以
欵客

白雲堆裏白茅飛香味芳辛勝五芝採葉煮泉摩腹去
全勝石髓畏風吹

送德邁道人之豫章　南唐徐鉉 品臣

禪靈橋畔落殘花橋上離情對日斜顧我乘軒慚紫綬
羨君飛錫指煙霞樓中西嶺眞君宅門外南州處士家
莫道空談便無事碧雲詩思更無涯 歐陽桂西山志採入

壽逍遙山住持譚遠凡煉師　胡士蕃 太史

塵埃奔走尚飄蓬想聽宮前老柏風會向天階乞衰晚
住宮長作主人翁

又

迷時今日如前日悟後今年似去年隨食隨衣隨事辦
誰知道印祖師禪

九日龍沙　　唐　孟浩然

龍沙豫章北九日挂帆過風俗因時見湖山發興多客
中誰送酒棹裏自成歌歌竟乘流去滔滔任夕波

龍沙墅同賦　　戴叔倫

回轉沙岸近欹斜林影重同君訪遺跡此日見眞龍

龍沙　宋　潘興嗣

五陵無限人密視龍沙記龍沙雖未合氣象已靈異昔時蛟龍湫半作桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢陵谷豈可常淵實在何歲微生久慕道安恬鞿忘味愧無及物功碌碌尙匏繫生蒙塵土厚未受神仙祕何時與孤鶴冉冉從此逝

龍沙晚行　明　袁嘉謙

步出城北門臨流展遐眺秋氣一夕還涼風來窈窕理

楫信相羊同入狎歌笑巖穴藏歸雲林坰留返照蒨岸
佇登躋迴飆生萬竅震流眾樹明天遠羣峯峭樵唱失
前踪漁歌收後釣蟬咽風枝哀鳥入煙蘿窅靈境恣探
奇新文擬數妙會心豈在遠適意緣同調歸途欝以紆
悠然發長嘯

龍沙晚行　明　李夢陽　學使

晚風度疏松琳琅動仙閣迴波滾明沙錯認地上月

龍沙讖　羅　安

白沙蜿蜒如龍行支肢迴抱依衙閎西蜀鹽山移置此

日影摩盪生光晶昔人是爲登高地初從培壒至崢嶸
地祇孕育詫靈異剏削復長神所令眞君識記一千載
元風重振沙踰城奇哉此言今果驗突兀勢與雉堞爭
共謂神人應候出誅屠蛟蟒救蒼生沈江鐵鎖可更鑄
八百弟子龍沙盟我思神仙本遐邈都邑保郭繫匪輕
茲邱俯窺城可越豈無盜賊爲游偵願告長吏愼防守
勿信奇袤杜奸萌採新建志補入

龍沙行　饒宇樸

龍沙城外沙彌望龍沙雉堞森相向春風疑有晴雪飛

月明直與江光盪沙中孤峙招提宮松鐘柏鼓隨天風恆沙定水兩相值銀界重建開鴻濛此地天王曾駐蹕嘉辰時有羣公集聽松軒外池水清學使文章稱健筆我來策杖路欹斜江天漠漠團風沙桀搆貞珉沒秋草夕陽惟見飛烏鴉古今消息皆如此神仙讖亦徒然耳何處漁舟唱晚晴一片霜光照秋水

龍沙　　明　胡儼

龍沙截復還隱隱夕陽間落霞迷翠渚霽雪對春山津晚人爭渡林寒鳥獨還漁翁收網去幾個釣舟閒

新龍沙亭　明　李開芳右僖

龍光兮龍光兮何年飛錫大江西白日翻風捲茅屋平地山湧沙爲堤月落龍沙光匹練一空世界覺天低恆河定水衆生渡亭成誰唱白銅鞮獨憐赤松去不返當年芳草空萋萋滄海桑田君莫問任向去松懷杖藜

又　丁繼嗣右俠

沙明龍象現樹暗鳥聲聞況儵蓮花勝何妨竹葉分劇談移坐次長夜挹清芬賸有新亭賦誰當王右軍

卜築近城隅同心且其娛苔痕封沼綠花影抹簾朱驄

雨杯猶數穿雲徑轉紆經聲忽到耳嗤殺醉如愚

又　　明　張鼎思　憲使

探奇蘭若淨把臂竹扉斜雲捲池邊樹天清江上沙羣仙如可會此地即爲家還了逃禪意飛鴻帶落霞

又　　張　恆　大參

選勝依初地尋幽契夙心到來塵慮盡經始淨緣深沙繞香城北池涵貝樹陰山蟬閒自噪斷續應鐘音

閒亭新卜築晏坐覺心開淨似維摩室香侵般若臺沙雲秋淡蕩水月夜徘徊好結青蓮社公餘遞舉杯

龍沙寺抱豫章城登眺悠悠萬里情山外煙光晴復雨樹中江色暗偏明五陵傳有眞人氣此會應聽子晉笙祇憶崑崙騎鶴處空齋永夜月中行

又　張鼎思

古刹層城倚新亭一澗侵沙明秋色淨樹遠夕陽深檻影含龍窟簷風動鶴林坐遲纖月上清露薄衣襟咄咄增勝觀眞境絕塵埃日照金鋪地雲停蓮作臺燕回泥恐污魚出藻爲開簫鼓虛無後潮音入座來

雨深荒徑長蓬蒿社結坡仙賦綵毫沙白遙看村樹渺

秋清西望暮山高參差荷葉迎寒露颯沓松聲引夜濤
況有案頭蝌蚪在精光射斗首重搔

新龍沙亭和張憲使原韻　明　蘇茂相　學使

共探野寺破藜蒿隱隱佛光現玉毫七夕銀橋餘影在
千年寶刹此沙高雨深浦草仍還綠月滿澄江不作濤
詩卷茗爐匡坐處秋風華髮對君搔

蕭蕭秋色滿江城永日禪林無世情雨點荷塘疏總好
月連松嶺淨還明潭鋒隱隱龍文氣吹籟飄飄鶴背笙
最愛庭前花影動夜深猶自繞苔行

新龍沙亭　丁繼嗣右使

頻携勝地有餘清物外翛然不世情沙白水明龍作穴
天空人淨鷺爲京芙蓉吸露浮香玉薜荔窺星點化城
握塵步移松下聽風聲猶詫是經聲

龍沙九日呈湛公　萬時華

郭裏重陽郭外行風生古寺袷衣輕亭陰倒日龍沙靜
江氣籠天蓼水清向客籬花今日酒感人汀雁去年聲
茱萸座上看誰健稽首師前悟衆生

龍沙聽松亭　熊文舉

眠沙晃白儼龍髯禪客名流韻事兼謖謖風清朝閉閣
轟轟濤怒晚垂簾談玄析理思高座撫景懷人映畫檐
何代曉鐘敲碧落佛燈猶傍月痕纖

又　　孫居湜

每思松韻默掀髯虬榦龍鱗鶴影兼髮集晚風濤繞閣
沙飄夕照雪侵簾參差勢直凌危塔怒吼聲飛雜畫檐
閒步寺前時悵望一池芳草碧纖纖

龍沙寺　　李振裕

沙龍曲曲水瀠洄弔古惟餘畫角哀四月鶯花堪作伴

千年駿骨恥言媒疏林鳥語空中斷別浦漁歌雨後開
更欲遠尋蘭若去香抄雲子踏星來

龍沙　熊文舉

靈奇恍惚幻登臨西爽遥連叠翠岑舊事雨洗春不改
新愁風剪夜難禁何知鷗鳥思文社不信魚龍憶梵音
最是懷人天漢隔漁舟如畫渺山陰

和前韻　游龍

浩浩滄江日數臨却思望遠覓幽岑駭人風雪沙頻擲
怡我煙霞展不禁城上戍旗迷雉堞寺中梵磬亂琅音

由來落帽知多少回首西山悵夕陰

豫章臺一名龍沙臺　況志甯

城陰零落豫章臺平地晴沙捲雪來欲訪隣翁問陳跡
小園荒徑長莓苔

江天閣　張位

萬頃銀河注斗牛千年砥柱鎖南州雙峯夾岸無他徑
四望環山只此樓極目西江秋水濶遥瞻北闕暮雲浮
凭欄詎是消憂處莫羨煙波穩釣舟
江上層臺百尺樓五湖煙景一齊收垂楊不繫尋春騎

密竹難遮騁望眸沙井渡頭漁唱晚滕王閣外雁聲秋
羣鷗只傍停舟處知我無心自在游

片帆煙雨暮潮間山在江心樓在山波影垂寒新石塢
鐘聲破寂舊松關好風當面雲明滅流水何情客往還
樹外夕陽城市近喧闐車馬抗塵顏

又　王士昌

市塵應不到沙頭盡日無人境轉幽斷岸丹楓秋瑟瑟
澄波白鳥暮悠悠西山挂笏嵐光淨北極憑欄紫氣浮
鐘鼎江湖君莫問行藏天地一漁舟

出郭招邀散客愁東山得共謝公遊窗間五巘排雲峙
杯底雙江抱月流地隔龍沙圍作障天空蜃氣結爲樓
乘閒每挾飛仙侶清淺何須問十洲

又游江天閣晚渡章江寺　王士昌

平堤宛轉踏晴沙西日寒蓑宿暮鴉草白衣間凝墜露
林紅水底散餘霞煙花淨土三千界燈火嚴城十萬家
夜靜江空迴棹處却疑銀浦泛仙槎

江天閣　熊文舉

蒼茫古樹帶濤聲西嶺霞標似赤城盛世鼎鐺懷故相

茂年書劍客寒生詩題白雪難賡和人在青霄閱變更怕見遠燈疑獵火曾聞鐵騎此連營

九日張澹明方伯邀同諸公讌集江天閣　李振裕

蕩漾蘭橈趁雨涼莎汀選勝醉重陽非因彭澤貪看菊多是平原愛舉觴繞閣遙山凝爽氣凌空孤塔倒蒼茫自憐江國浮沈久羞把茱萸點鬢霜

題吳綵鸞所書唐韻　元虞集

豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月娟娟尋常鶴唳霜如水

書到人間第幾篇

紫極宮寫韻軒

仙人本是好樓居深下重簾寫韻書江上數峯千仞表硯中微露九秋餘下方鐘鼓塵初定絕世文章事不虛最愛夜寒天闕近啟窗留得玉蟾蜍

寫韻亭　宋洪朋龜父

紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局雲映連水羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文簫彩鸞不復返至今神界花寞寞採新建志補入

寫韻軒晚立　何中

擇勝委清矚空軒橫晚晴遙屏散脈縷毫髮分昏明沙鳥雙復隻林煙濁還清蒼穹貯止水白雲載舟行接要居郡最玩奇盡天成當時寫韻人此寄千古情招之不可得暮磬長廊聲　採新建縣志補入

寫韻軒　舒忠讜

蓬萊婉妗有眞訣傳女千年男不屑虎齒碧字密香傳上元夫人夜深說吳家女愛六銖衣細抄金汋悟天機瓊思瑤想祕不得猶向人間賣字歸纖腰素肘豈凡黛

堪鬬少年姑狡獪騎虎雲飄五暈裙月姊星妃傳十賚蔣侯二妹夢清溪未有新詞寫綠綈區區韋翁紅蕤枕何足爲郎重品題

又　　楊　垕子載

羽扇畫江江水碧女兒解　言不解織何來擇壻向人間幅幅雲煙生紙筆不騎鳳凰愛騎虎世外英雄亦兒女何處風波不可行吳娘漫唱蕭蕭雨

寫韻軒　　朱　健

秋色携雲到灌城霎時吟和漫呼名秋心暗渡銀河水

錦字間消玉白盟繡帳春回風漸暖彩箫鸞並月雙擎
只因誤洩天機後千古常留寫韻情

又　朱夢炎

掌籍江河悞洩機幾年謫降學書癡晴空滴露花搖席
午夜揮毫月滿帷綰得春風留鳳帶畫殘秋水照蛾眉
從今了却人間事一曲鸞箫跨虎吹

又　熊文舉

碧臆烏絲艷楷書翩翩逸調却灰餘雲霄自可諧仙侶
風雨無端擾敝廬已嘆此身同梗泛空懷彼美尚樓居

商山芝老無聲斷歸去明農覓舊鋤

又　陳弘緒

何處還存錦字書半庭蘚蹟亂離餘玉棺已朽神仙蛻墨沼猶寒道士廬天上有情應弔古世間無宅可安居白頭未遂丹砂願煙霧蒼茫去荷鋤

又　游龍

寄蹟塵埃亦偶書綺軒何事墨留餘若非仙史貽唐韻那得人間認晉廬山月半稜徐氏楊黛雲偏繞儷人居長懸彩筆遺題咏歲歲花開夜雨鋤

又　吳嵩梁

繡繻甲帳不勝秋騎虎西山汗漫游塵海偶然成小謫神仙從古愛雙修簪花天上誰彤管偕隱人間幾白頭願乞寒閨安硯地抄書賣畫亦風流

又　萬時華

誰識當年寫韻心軒空只有碧苔陰應知天上諸仙課雞犬聲中亦苦吟

又　王士楨

仿佛鸞岡露黛眉繡繻甲帳爲誰施祇應三五嬋娟影

曾照仙人寫韻時

又　熊爲霖

吳姬寫韻夜吹簫碧玉寒篁逐隊邀十二湘函花影簇
寒香繞過水關橋

唐

西山歌　歐陽持左拾遺

西山西山何獨秀萬壑千峯幾巖岫巍巍氣象鎮乾坤
冉冉嵐光彌宇宙右旋左左旋右曲澗灣灣瀉寒溜芙
蓉秀削畫圖開縱有丹青描不就漫遨遊堪盼閱一任

閒中詠風月幽巖入夏始開花深谷經春猶帶雪向東面登梅嶺隔江遙望洪州景龍沙疊障鞏雄圖章水泓澄壯形勝瞻南崖抵筠市西近馮川北彭蠡屏橫戟列界諸州驥驟鸞騫三百里紫霄峯即蕭壇懸而陡凭高看徧江南小鳳臺觀裏景長春日照崖前天易曉天寶洞古仙宮重門半啟白雲封洞口寒泉輕噴雪一簾斜挂玉玲瓏棲眞觀施仙巖二處俱在潘源石室深沈鎖翠嵐憶昔有人遇仙弈局終柯爛始歸凡香城寺在銅源倚高巔古柏森森不記年錦繡谷中花早發桃源洞口柳拖煙雲

封菴在蕭壇東居絕嶂嵯峩峩險處如天上慧燈夜夜降山頭盡與如來照方丈靈官壇在南寶高萬仞威靈五百皆豪俊一朝死義不求生萬古遺芳垂不泯吳源嶺在潛源與雲連西有龍潭瀑布泉黃鶴峯前雲影淡綵鸞岡上月輪圓翊眞觀葛仙壇雲臺峯遺容畫有葛仙翁獨立槐陰逕追往事鳥啼花落水流東石門院羅漢壇近香城山峻風高六月寒遙憶僧迦何處去空留遺像在禪關翠巖寺在南寶應聖宮隔岸猶聞曉寺鐘迎笑堂前雷護橋紫清關外鶴巢松別鹿岡在南寶到雙嶺近再港煙霞斷隔招提

境王子壇前醉碧桃洪崖井畔烹仙茗到龍泉桃花鄉近青嵐參禪室惟聽孤巖泉滴滴朝聞童子誦眞言夜共老僧談古蹟仙蹟巖翔鸞洞在雙峯嶺西敞豁堪容數十眾青山綠水無限奇白玉黃金何足重我今脫卻是非場樂向林泉結書屋子房已托赤松遊淵明歸去潯陽曲到此間萬事足清風高潔無榮辱任他拜相與封侯且將一版巖前築

賦

明

鐵柱賦

劉崧

按道家書晉太康中旌陽令許遜棄官學道嘗鑄鐵柱於豫章牙城南井中以遏蛟蜃之爲孽者蓋許仙既周行湖湘殄戮羣孽以歸復爲是以鎮厭其鄉井者也其爲後世慮亦何遠哉予往來萬年宮讀古今諸賢所爲銘文詩記皆昭灼可徵至正辛卯秋偶留宮右之頤眞堂德昭左煉師徵余賦之因撫其槩而陳詞曰

予竊獨奇此鐵柱兮匪人力而神功杳不知其根柢之

所極兮下貫乎南井之中兀卷奇而徑尺兮上出地而不拔聳鰲首以高驤兮突羵羊之初發老鶴憩之而倒足兮潛蛟夜泣而流滌汨吾莫究其由兮招飛仙而訊之仙曰余昔去夫旌陽兮橫四海其騁望孰妖祲之興慝兮抶浮雲以憑抗睎東南之區澤兮洪水浩其逆流蛟蜃崛蕩以騰歊兮凜予憂夫南州嗟生民之泥塗兮溺昏墊而日斃倣文命之驅放兮紛遑遑而求逐挾風雷於劍匕兮誅妖孽之蟠羅骨暠暠以暴沙兮血滔滔而流波既羣妖之慼殄兮慮百世其猶近恐遺患於故

都兮標斯柱以爲鎮維金鐵之剛烈兮蛟龍畏之而莫侵鼓炎鞲之熻熻兮注赤藩之淋淋百靈贔屭而效工兮靈霳翕忽以掀舉下井甃之虛圓兮壓重淵之浮羽彼垂首以帖尾兮鬱蜷曲而不伸夫豈畏戮而屈力兮誠有服乎仙君之仁撫精鑛之峻厲兮亘崱屴而巇嵲指天柱以爲誓兮雖萬古其猶未折舉坤維之南裔兮若一木之獨支壅浮州以爲城兮下流波之瀰瀰窟穴砑而潛通兮江流驗其消息椓南塘以窋橛兮角洪崖而兀立章盱委順以徑趍兮彭蠡妥帖而不揚媼神屏

息以交導兮朝幽靈於寒鄉苔繡澁以皴凝兮湛露華之流液夕燈燁以搖花兮炎精燿其交射晝白日之晻曖兮結蜃氣之秋昏風雨忽其驟至兮疑驚濤之夕飜仙歘舉兮鳴雲中之雞犬纏鏁鈕以深錮兮企重霄其既遠孰畚插之敢干兮乃愈求而莫窮陋息壤之神閟兮鄙石犀之同功使遠人睥睨以驚愕兮父老過之再拜思華表於東門兮睇金莖乎仙界覆重屋而陰沉兮又繚之以修楹投塊礫以叩靈兮恍鏗錚而有聲風飄飄以出雲兮想霓旌之來下日倚徙以摩挲兮亶淵氷

之所藉懷西山之故宇兮渺帷游而劍飛羌獨遺此神物兮孰能測其玄機亂曰章流蕩蕩地上浮兮蛟蜃濈濈下蜩蟉兮譬彼巨鰲戴九州兮震動揮霍孰制其由兮嗟嗟仙君鑄崇鐵兮下維八索植靈臬兮匪臬之植民其魚兮堅固不搖以奠厥居兮曷尸祝之父母斯土兮於穆仙宮以永千古兮

又　　朱善

晉綱解紐兮皇道險傾彝倫以斁兮妖孽以興若有異物兮虺首蛇身張頤鼓吻兮毒我下民民哀籲天兮嗸

嗸厥聲帝遺巫陽兮下土是詢孰能弭亂兮我是用徵巫陽上報兮南土則有旌陽令遜兮修行已久惟道是遵兮惟法是守宜膺是命兮清我江右帝曰汝遜兮予嘉乃庸毋棄爾勞兮往成汝功承命悚惕兮馘此妖兇身首異處兮江水爲紅民乃奠居兮其樂融融君曰不然兮盍思厥終遺種未誅兮憂心有忡乃役百靈兮攝以祝融陰陽有炭兮煉石爲銅一柱巍巍兮屹於水中八索鉤連兮羣妖滅踪地軸永固兮水脈潛通迄今千祀兮物阜民豐繄旌陽之德兮宜報祀於無窮迺廣其

居兮迺崇其墉乃紀厥績兮頌聲渢渢鏤之貞珉兮永鎮斯宮

劍井賦

旌陽裔孫許一元孝廉

惟神功之氾濩貽劍井於羅溪銀牀湛冰壺之皎金罌漱雪乳之奇對溫泉而競爽抗丹井以匪夷爾其石崙囫圇鋒鍔劘剞罅隙流馨朱崖酡紫轆轤千家而不渴灌輸百畝而胡底起篤疾于濱危甦暍人于垂死無羸瓶之可虞有植杖之堪指疇不飲德而直麻奚不標竹之玄軌若乃味甘如醴色白于銀清光映漢和氣噓春

古苔封老翠于玉欄碧梧落新青于素紉不甃不淘隨
挹隨增類三皇之鑿開混沌陋伯益之浚砌比鱗歷浩
刼而不改經千禩而猶新疑神物之呵護紛郁郁其靈
陳信乎下穿地埏之脉上通天河之津是以酒泉恒酣
石墨黝斑司命半淡綠珠冶顏風粉金雲旌其異浪潮
濁汋殊其班銅人遏瀾于盤固金喙作祟于華山潛室
土羊之異熒臺女國之間彼皆標畸而志怪麗諸常經
而可刪若夫紫陽藻榦清泓一曲既渾脫兮瀏灕復源
流兮接續湧瓊漿以滌沈疴滋瑤泉而洽比俗無羨乎

吹簫之女子殆有侶神農之既育宜與百丈爭雄九仙儷美古今共錄豈人力之所能支非都仙其誰與屬銘曰有赫斯寶上帝所式受之柏林厥石是卽鋩刃劃然甘泉湜湜沐日浴月養生去疾惠我人斯無疆無極水斷蛟龍有如此石

第十二洞天賦　　夏朝紳

伊大造之靈異結獻原西山名之奇特幻丹壑之邃幽渺蒼窮之莫測至人皇古御風作宅煙霞深入洞府造極名位次乎十二地周遭乎三百浦市垣其南生米市石鼻

準其北地名彭蠡東襟松湖地名西汎有丹井葛洪兮五丁神鑿萬壑雷殷飛烏源水名之素練兮煉紫府之翠雲有藥湖兮靈泉玉液錦照祥氛水錦江傾石臼井名之流酥兮洗碧澗之芳芬有香城古刹兮霧凝蘭若煙繚椒焚篆雲端之錦字兮燕御氣之氤氳有法水兮院名蒼生霖雨祈求處綠野耕耘漱咸池之沸汍兮浴日月之精雯迺若三春艷麗嶺上桃花鄉名話秦人洞名於洞口兮問漁父以源霞源午夏朱明瑞湧遵華蓂尉稚遵池飛池中之風雨池名兮化雷嶺名公之鎮鄉梧桐嶺名一葉秋到仙家銀漢滴九天玉

露兮金鰲會八百龍沙雪花六出梅嶺名吐冬葩綠萼明來應數兮白仙道觀寒發水芽矧夫雲峯峯名獅子石名兮高踞石巔聲吼玉簾泉名布瀑戲搏球嶺珠聯有大球小球山汀渚象牙潭名兮環繞沙川流出芭蕉洞名甘露滙同鎒瑞河水清漣潛龍岡名於岡兮而飛上天峯名步金鐘谷名以谷應鳴劍鼓二石名以石懸飲鹿川名於溪兮逐游鐵坪地名啣靈芝而跋石室洞名挽翻車岡名而駕雲軿由來川嶽秀鍾卓峯名爲道骨是以神仙黨會二靈峯名萃安峯名伯洪崖三皇時人之肩兮白雲深鎖張氳亦號洪崖子躡其踪登梅福有觀之堂兮

稚川葛洪羽化葛壇嶺名峙其雄金腦岡名雙峯嶺名銅尖峯名牛
度嶺名玉隆萬壽旌陽宅鐵樹蛟宮鄉紀游仙鄉名拔宅世傳
忠孝地探天寶洞名參玄人盡崆峒吁嗟文簫吹徹吳岡
名笙管聲遙緱嶺何來華鶴匡生一水兮隔
不見綵鸞岡
五老之芙蓉麻姑幾度兮扃半山之鎖鑰望帝子兮北
渚洞庭君樓閣天邊祝太乙兮東皇雲門子青城碧落
神山海市窮睇眄於朝煙峽雨巫雲想象儀於楚洛噫
嘻蓬萊清淺此地終古桑田寰宇太平鄉名仙境至今難
犬十洲三島指授長生九洞七源逍遙洞名從善鄉名赤松

黃石上士猶有遺經瑤草溪榆元君尚存餘卷捫蘿拊蘇兮滑綠苔封落英飛瓣兮殘紅步軟擲丹砂於地兮娜姑仙名作狡獪少年尋蝶夢山名於山兮古廟見雲霞軒晃桂香杉影落華一徑虛無琴韻棋枰石名仙跡亭名千秋游衍潭則渚而溪以流逝者如斯嶺無雲嶺名而峯列岫青兮常洗兮濟章江之渡而訪旌陽之里黃農虞夏兮一壑一邱秦漢晉唐兮某山某水闡揚道德於五千歌咏洞天於尺咫歌曰

登彼西山兮採其玄矣空空洞洞兮中有天矣清虛縹

緲兮飛雲烟矣餐霞吸露兮維神仙矣又歌曰

山之高也惟神故靈水之流也惟泉斯馨仙宮道宅豈必滄溟尋邱問壑自在黃庭

跋

重刊萬壽宮類編後跋　　蘇堯松

洪都古稱奧區山川人物之奇甲於寓內鼎革以來瘡痍未起三蘖之亂危若絫卵無何而禁旅雲屯供億旁午時家表天馭帥守其郡續理全省郵符手据日瘏勞勩萬狀卒能安全喙息以無隕越者皆其尊人鷗叟之

教也鷗叟少而嗜古博涉經史以及天文地理歷數醫卜之書靡不窮究晚尤喜修眞繕性之學與旌陽先生相契合嘗讀列仙傳慕先生之爲人後參淨明教旨欣然有得其於類編一書不憚詮次登之棗梨良有以也或疑旌陽道家者流且誅蟒斬蛟役鬼冶柱其事涉怪聖人不語孰知先生忠孝存心淨明養性出爲循吏處爲高賢雖教原道德而未嘗毀棄仁義術近方伎而無非吉凶同患之心彼所謂道卽吾所謂道也至誠動物渡虎驅鱷亦理之不可誣者耳昔伯禹平土錫圭收九

牧之金鑄鼎象物復置益筆之於經使民知神姦入山林不逢不若厥後器淪於河而山海經一書漢人益之晉人注之沿今不廢是旌陽之鑄鐵伏蛟功不在禹下而鴟叟之詮次是編表揚忠孝之道其功又豈在旌陽下也哉

逍遥山萬壽宮志卷十九終

逍遥山萬壽宮志卷之二十

雜紀公牘　告示　稟呈

明

胥太尊給募緣簿

編定字號令會首道士各領一册募化各郡事竣仍繳簿查閱此酉字號抄白者

南昌府爲呈乞重修福主宮觀以便祝延祈禱事萬曆十一年閏二月二十日奉　巡撫江西等處地方兼理軍務都察院左僉都御史曹　批據本府申奉

二十都二圖黨正鞠邦正等狀

呈前事內稱切照許旌陽福主者淨明敎主忠孝神仙福利江西官民並賴本都王隆萬壽宮原係歷朝敕建宮觀載在國書永垂祀典自紅巾焚燬之後一望荒邱至洪武初年萬方安堵五穀登場每念眞君遺澤人懷報答之私由是鳩集各鄉善信解囊捐助構造正殿一重歷年久遠又復傾頹不徒祝釐祈禱者無從瞻仰卽先朝敕賜聖像亦且無所依棲矣切思眞君代天宣化爲國救民況捍患禦災非他淫祀者比冒懇恩臺廣爲區畫轉詳　兩院施行委官估計鼎構新規非崇異端

實造民福等因轉詳到院蒙批該府即行南新二縣速
委廉能官員前去估計殿宇工費隨委新建縣主簿程
鏈查估去後今據本宮呈詳看得萬壽宮原係宋朝敕
建道院實爲許公旌陽舊宅也旌陽以淨明忠孝爲教
以興利除害爲心蛟蜃滅而洪都之積患頓除鐵柱維
而南浦之居民悉奠在昔肯堂肯構於今報德報功乃
飄搖傾圮之有年遂祈禱祝延之無地殿閣於元末被
逆燒燬後於國初止造殿宇壹重見今又復頹廢民失
瞻依神罔棲息允宜修建以順輿情就經查估本宮合

應建造山門壹重鐘鼓樓二座并兩邊廊屋正殿壹重
玉皇閣壹重及週圍墻垣共約工料銀兩數多今止估
造正殿壹重合用工料夫價共該銀壹千玖百六十六
兩六錢二分五釐二毫再照錢糧所費浩大官銀難以
照數給助其所估各屋合無令其道衆并會首鞠旻程
益爚熊行二胡定等置簿請印多方募化另行起造所
謂順民情以舉事則事易成藉官法以興工則工易集
等因緣由備詳到府據此查看得所呈前項宮觀乃江
右福主蕃宅旌陽所遺功德宮民世世攸賴今告重修

輿情樂從但所估計工料頗多一槩仰給於官殊難措
辦據呈置簿募化似可准行相應俯從合無候申詳
兩院允日將該宮觀道衆內選擇素行誠實者與同會
首鞠旻等置立文簿用印鈐蓋令其募化明白登記收
貯公同支給買辦物料雇募夫匠將該宮觀殿宇等房
如法修理務求堅固足垂永久仍嚴諭道衆等不許因
而生事及侵尅銀兩違者重加懲究餘復別有定奪緣
奉批仰查報及置簿募化修理宮觀事理合就申詳等
因奉批仰候另行措處助工繳奉此遵奉間續奉本院

紙牌并蒙巡按江西監察御史賈　憲牌照得許旌陽所遺功德江省生民世世感賴原建萬壽宮祠宇係其舊宅久已傾頹今照南新二縣士民多願捐資助修該本院會同按院看得旌陽許公先代名賢累朝褒祀以忠孝立教以淨明治身禦災捍患所禱顯著所據前項祠宇似應舉修爲此除士民自願捐資外備牌行府即於該府庫內查支無礙堪動官銀壹百兩與同士民願助銀兩給與廉能官員買料將前項祠宇逐一舉修所委官員仍令督理務要堅固美觀毋垂不朽毋得藉此

冒破及科小民工夫之類領牌具結報明給過銀數繳查并蒙硃批送鄉宦爲首之家等因奉此合行給簿付募緣道士會首前去募化不許因而生事侵尅如違許該屬官同送本府以憑申究須至簿者

右簿給付會首李鼎新道士潘宏任准此

道人固太元即李繼周所更姓名

萬曆拾壹年三月　廿七　日給道士鄧繼新幫化

鄉宦　兵部左侍郎萬

大理寺寺丞謝

國子監司業張

翰林院編修鄧

禁山告示　此何以誌蓋本宮當宋眞宗賜內帑遣中使修葺時有旨禁止本山樵採嗣後興廢不常侵伐時有自明迄今叠蒙地方官給示禁護茲錄歷朝數條以槩其餘

南昌府新建縣掌縣事按察司照廳丁　爲永禁杜害以蔭九洲以隆國祀事據道士鄒陽澄里遞會首某等連名狀呈前事內呈萬壽宮係許旌陽飛昇拔宅故址歷朝　欽敕名山祝延　聖壽祈禱響應普天率土皆

賴甄陶本宮先年屢蒙　府縣賞示蓄蔭四山頗已成林近出翼鄰豪惡人等强占道山酷謀風水不分街限無時入山盜砍古柏蔭樹柴薪剗削草皮以致地瘠龍寒山林濯濯併以偷宅柏林官堰平治道墳縱放牛畜踩躪墻垣欺凌道子逐殺子遺甚於盜賊仙境式微舉皆受害神人欠安禋祀幾沉懇　恩一視同仁剪滅奸雄扶植清淨道衆呈乞賞示嚴禁等情到縣據此看得萬壽宮奉
旨敕建道場上崇　國壽下福兆民九州祈禱之所且

本山晉宋以來原有四至敕修石街爲限雖則近鄰山界相連另各一區近有附近居民人等不分界限起釁爭占盜砍欺侮等類不惟驚瀆神明亦且有傷　敕祀種種不法殊可痛恨擬合出示嚴禁爲此除已往不究外示禁後開各處山名仰里鄰人等知悉以後如有恃勢强横越界爭占砍伐樹木柴薪欺凌乞堰搬石剗削踩踐違禁者許本宮道士協同約保里遞無時指名赴縣呈告以憑拏究如有知情不舉查出一併連坐斷不姑息須至示者

計開相連四處附陰山於後

祖師後龍山　綵鸞岡　荷樹坳　社公腦

東園垅　青龍山五顯廟前後　楊先宅

企岡腦前案山　鳳凰山　柏林官塭等處

龍岡腦各處墳山

天啓五年四月　十二　日示

明崇禎元年茂埔胡某等侵取宮門前環秀明塘水利

竭澤而漁本宮道士喻守明呈於新建署縣沈公審究

准給執照存宮

熊少宰批道士稟帖

地棍某某等占山伐樹覇占逍遥靖廬開張蹂躪道場逐竄羽流種種不法　神人具有公憤幸　巡憲許老公祖以道士呈籲差官查驗得實清塘拆屋查出捐助香資繕完閣工本宦復諄諄勸諭而某等悔悟情愿退還侵占山約退還靖廬付宮管業此則　許祖在天之靈實式臨之亦可見天理良心之不容昧也已經勒碑記載　許公祖廓清之功德復呈　縣給示立案永行遵守嗣後道流當率衆焚修肅清福地敢有懷奸挾忿

復萌侵占者則有官司之法在　神明赫怒其共殛之
批此存山爲照（碑記見勘玉宸寶閣）
鄉宦吏部左侍郎熊雪堂筆　圖書
順治十七年五月　十九　日
國朝雍正十一年胡姓（某）等復搆門前明塘取魚本宮
道士熊學聖李顯星具呈新建縣程　着押修築通鄉
矜者立約公禁
欽命巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御
史紀錄十九次岳

爲禁約事照得

玉隆萬壽宮係

旌陽許眞君故址自晉迄今千有餘載前因殿宇傾頹

特令捐資修建茲當工程告竣

廟貌聿新恂爲勝果惟是山深地僻其一切垣墻林

木以及田土山塲誠恐將來或有不法棍徒在地

作踐偷盜或豪强富戶侵占圖謀甚或住持有玷

清規匪類往來窩匿俱未可定合行飭禁以妥

仙靈以垂永久所有禁約事宜開列於後

一禁松柏竹木毋許砍伐也查林木原以蔭護山靈自應愛養培植豈容附近居民私行翦伐嗣後倘有摧殘盜砍等情許住持指名稟縣以憑拏究但該住持亦愼勿借端誣揑致干咎戾

一禁前後墻垣毋許損壞也查頭門牌坊八字墻左右以及明堂等處俱係鳩工新砌理宜葺固潔淨並肅觀瞻惟是向來每值

眞君誕辰該地居民多有搭棚挖竈貨賣菓品不顧墻垣破損朝向堵塞殊可痛恨嗣後凡有貨賣物件

者止許離宮墻稍遠之處擺桌搭棚毋得仍前作踐倘有抗違著烏山司巡檢查逐

一禁宮中地土毋許典賣也查現在田畝止有壹百叁拾餘弓載明碑志原爲歲時香火之費豈容擅動花銷倘有不法住持私行典賣及富豪之人貪圖價買者查出照盜賣盜買律究治

一禁山場地界毋許侵佔也查宮中田山四至各有界址倘附近居民或因地界相連輒思越界佔管樵採混爭查出以强佔治罪

一禁外來道士毋許容留也查游方道士莫辨奸良其中保無匪類潛藏假扮道服希圖遁跡該住持務宜盤詰倘有行踪詭秘來歷不明之人即宜堅拒慎勿輕留致滋後累

一禁在壇香錢毋許私蝕也查每年正八兩月恭逢眞君聖誕昇舉之期四方香客朝參絡繹而來凡有抽籤俱給買票錢文向皆爲住持收用惟是住持在內典守焚修既有田土山花足供薪米而此項籤錢又復盡歸私橐將來殿宇歲修取資何項亦未

便數行捐募嗣後香客買票錢文該住持務宜設立木櫃固封看守並立簿册逐日登填屆期着烏山司巡檢就近公同監拆量給一半與道士添作香火之資一半存爲隨時修葺之費仍令烏山司巡檢詳明存縣倘有不法住持仍前侵用或通同分蝕以致修理乏資一任垣宇傾漏剝落不堪即將住持嚴行究追斥逐該巡檢計贓參追

一禁在官道士毋許滋事也查玉隆爲

都仙沖舉之地道士既宗教住持名爲全眞自應各領

牒照清淨焚修豈容干犯清規酗酒爭毆以及窩藏匪類有玷靖廬其或違例妄招生徒涉訟多事違者立拏究治勒令還俗

以上數條各宜遵照毋得視爲具文以身試倘有頑抗故違一經干犯即行嚴拏重處後悔無及凜之愼之毋違特示

乾隆四年十一月　　穀旦

右示已勒石碑立於闕帝殿前儀門之東

募修建萬壽宮榜文

粤稽逍遥山萬壽宮爲
許眞君拔宅飛昇之處千古仙靈萬年香火
眞君乃江省福主其庇佑十三府之民無微不到在歷
朝之顯應靈感載有册籍無用具贅即江省之水
不爲災旱不爲患皆出鐵鎖之一識是以士庶食
德報恩莫不尊崇敬奉家祀戶供以答
神庥亦可謂知本矣但民不能忘務使其仙蹟常存
億萬年有如一日聲靈若在千百代昭格目前庶
抒誠展敬始終不匱茲據道人魏一琮以殿宇傾

圯具呈　藩憲奉　藩憲批府查議行令新建縣
確查酌議經該縣議請不設綠簿不遣人募化惟
八月初一日乃
眞君聖誕四方進香之人雲屯霧擁先造木櫃四個擇
人掌管至期聽進香之人隨心樂助以成善果轉
詳　藩憲奉批如詳曉諭聽進香之人自行樂助
仍選擇經管侯有成數稟官委拆摺報毋許侵蝕
併不得勒索滋事庶以圖善果而永保仙跡繳本
府復親至逍遥山瞻仰殿宇已非整齊應行修葺

遂謀諸近地士民僉稱允協擬於殿前設大木櫃四個擇有本鄉誠實謹愼之人丁儒則熊維旺梁之昇鞠來賓胡景升李曰愿李六可陳國沐八人掌管四方朝山進香之善人信士隨意樂助不必勉强十數文不爲少數十文不爲多各發本心自投入櫃如以白鐲相助亦不拘多寡另設有印簿於殿中委本鎮候選州同郭懋隆掌管自行登姓名鄉貫數目於簿上俟銀數積至百兩以上錢櫃滿時令其具報仍委官監同開櫃查數報明即辦

料與工隨收隨修如有餘仍存貯公處以爲歲修之用務使仙跡常新人歡

神妥特先期布告至期各勵善念毋墮前修右榜通知

乾隆三年四月署南昌府印務知南康府事董

南昌縣正堂加十級紀錄十次項

署南昌府正堂加十級紀錄十次王爲

新建縣正堂加十級紀錄十次陳

頒示勒碑事據闔省紳士等稟稱竊照西山萬壽宮爲

淨明許眞君飛昇福地經閣省官紳勸捐修復並經禁止不准私設蓬攤阻礙道路其販賣各物人等每屆香期由局酌設板蓬聽予租賃歲收租錢約計二百串以備修葺之費辦理數年規模整肅而向來歲修尚有籤資一款所收甚鉅歸住持道人經理近因年久廢弛漫無稽核以致半歸私匿半屬虛縻現在大工將及告成自應妥爲籌畫垂諸久遠茲紳等公同核議查得住持道人本有贍田所有秋季籤資約在七八百串酌提一半歸爲歲修一半給與住持津貼其春夏冬三季籤資

仍歸住持經理擬於本年香期爲始自七月望後由省城萬壽宮請司事二人至山搭蓋板篷並專管正殿籤資設立逐日簿至九月底結算除給住持一半外實存若干並所收攤租一併繳存省城以備歲時修葺之用庶幾事歸核實費不虛糜稟懇察核頒示立案以便遵照勒石垂諸久遠實爲德便上稟等情據此除如稟立案外合行示諭爲此示仰住持人等知悉倏屆季秋香期仍由省城萬壽宮酌派司事二人照舊至山搭蓋板篷收租所有正殿籤資自應逐日設立收簿至九月底

結算若干半給住持半歸省城以備歲修之資自示之後務各遵照派分倘有私匿情弊諸該紳等隨時指稟地方官查拏究懲以肅香規而垂久遠毋違特示

右諭通知

同治十二年閏六月二十三日示

告示　勒碑山門

又光緒戊寅四月呈江西通志局稟

竊以西山萬壽宮爲

浮明許眞君飛昇福地歷代馨香報賽宮殿久著崇隆

自咸豐十一年髮逆竄擾西山焚燬宮殿兇燄所煽
土亦同焦洎同治六年江省肅清以後百廢具興紳
等追念咸豐三年逆匪圍困省城前中丞　張文毅
公虔請
眞君神像安奉德勝門城樓逆黨每於夜深瞭見城上
有無數金甲神人往來巡綽因是膽落解圍而去中
丞據實入奏
文宗顯皇帝御賜誠祈應感匾額一方交江西巡撫敬
謹縣挂並

勅加錫福佑民四字封號在案且江右向居澤國屢虞水災得

眞君斬黃牯於洲前鎮孽蛟於井底始稱樂土奠厥攸居飲水思源報功崇德有其舉之莫敢廢也 紳等由府縣憲出示勸捐集費鳩工將西山玉隆萬壽宮從新建造藉以崇祀典而妥神靈計正殿七重旁屋及道院其數十餘進一律興修石池甃於前磚牆繚其外於是瓦礫之故址頓復巍煥之舊觀至同治十三年工始告峻西山既復次及省垣城內萬壽

宮雖有舊基半就傾圮亦經從新修葺易舊更新並於謁母殿後添造逍遙仙館一所動用經費皆由紳等勸諭本省外省紳商富戶解囊樂輸成茲善舉今屆大工告竣用敢開具節畧懇請

大局俯賜採錄別爲立記續入通志垂諸久遠以著靈應之蹟以遂嚮往之忱今古爲昭神人其感謹具節畧如左

鳩首紳董姓名另柬拜呈

又呈請南昌縣立案稟

具呈紳士等爲呈明立案公懇通詳以資經久事竊

以西山逍遙峯之玉隆萬壽宮與省城廣潤門內之鐵柱萬壽宮均爲崇奉晉眞人　許君之所　許君之功德及民悉載全書不必贅述溯自咸豐三四年間以來逆匪竄擾江境西山殿宇焚燬殆盡遂成焦土城內宮闕亦久未修葺漸次傾圮紳等於同治六年江境肅清以後會議集費興修先將玉隆宮殿宇十餘所一律新造後將省城鐵柱宮之殿宇全數更新並各有添建所有動用鉅款皆由殷實紳商樂輸而至業經分別款項開明數目彙集芳名勒石嵌牆

並刊刻清册續載道遥山志後茲有省垣鐵柱萬壽宮以前存置業產出息並此後陸續添置業產出息皆爲屢年管理紳首撙節經營而起以備屢年歲修之用現屆蔵事之秋此後交接承管日引月長恐良莠不齊難保無侵漁吞蝕之弊必致善舉初成流弊滋起不數十年又謀修葺之費可勝慨哉紳等特將省垣宮內一切餘存業產出息以裕歲修者開摺呈明懇爲通詳並移會新建一律立案庶幾出息可按籍而稽無虞遺漏費用可探囊而取無藉張皇則經

久有資而歲修自裕上以仗
列憲之威福永妥神休下以申眾庶之報祈隱符民望
用敢開具清册粘呈公懇通詳立案以垂久遠實爲
公便上呈
光緒四年歲在戊寅秋八月　日呈

逍遥山萬壽宮志卷之二十終

考新增

奉祀

宋制設祠祿之官以佚老優賢先時員數絕少熙甯以後乃增置焉當是時嘗詔宮觀毋限員以三十月爲一任又詔洪州玉隆觀自今並依嵩山崇福宮例置管幹或提舉提點官又詔年六十以上者乃聽差毋過兩任兼用執政恩例者通不得過三任蓋自眞宗大中祥符元年迎奉天書詔天下宮觀名在地志

功在生民者並加崇飾而洪州游帷觀爲賜額玉隆之始徽宗政和六年崇尚道教令天下洞天福地並造宮觀裝塑聖像而玉隆宮且視在京神霄玉清之例爲加額萬壽宮之始自是歲時遣官提舉其所以祀我　旌陽者典至隆也禮至肅也膺斯任者碩輔名臣後先輝映舊集缺如掌故畧矣國史具在安可數典而忘諸補奉祀考

黃庭堅字魯直洪州分甯人舉進士爲葉縣尉初蘇軾見其詩文以爲超逸絕塵獨立萬物之表者由是聲

名起震召爲校書郎與修神宗實錄紹聖初議者以實錄多誣失實謫涪州別駕後召爲吏部員外郎丐郡得知太平州提點玉隆觀以忤宰相趙挺之意除名編管宣州卒年六十一 採宋史本傳補

吳中復字仲庶興國軍人舉進士爲招信尉以孫忭薦遷監察御史裏行後以給事中知永興軍關右大旱人多流亡中復奏請賑卹而執政遣使案驗誣以不實坐奪一官提舉玉隆觀起知荆南復被劾罷卒年六十八 採宋史本傳補

余良肱字康臣洪州分甯人第進士歷官太常少卿遷光祿卿知宣州治爲江東最請老提舉洪州玉隆觀卒年八十一 採宋史本傳補

余卞字洪範良肱子博學多大畧以奉議郎知沅州五溪蠻叛卞適使湖北帥令卞節制諸將討平之紹聖初論免徽宗立復起管勾玉隆觀未幾又論免終於家 採宋史本傳補

周葵字立義宜興人宣和中登甲科歷殿中侍御史以忤秦檜意落職主管玉隆觀累官資政殿學士起知

泉州加大學士致仕閑居累年卒年七十七贈正奉大夫謚惠簡 採宋史本傳補

曾幾字吉甫其先贛人徙河南禮部侍郎開之弟幼有識度事母孝爲文純正雅健詩尤工入太學試吏部賜上舍出身擢國子正紹興中屢遷權禮部侍郎繼兄楙與開之後人以爲榮紹興二十八年除集賢殿修撰提舉玉隆觀以通奉大夫致仕乾道二年卒年八十二謚文清 採宋史本傳補

程公許字季與敘州宣化人登嘉定進士淳祐中累官

禮部侍郎以疏救章琰李昂英論罷屏居湖州者四年再奉玉隆觀祠召權刑部尚書卒贈宣奉大夫龍圖閣學士採宋史本傳補

張說開封人以父公裕建炎初有軍功受任爲右職娶壽聖皇后女弟遷知閤門事隆興九年累官同知樞密院事淳熙元年罷爲太尉提舉玉隆宮後降明州觀察使七年卒於湖州採宋史外戚傳補

許奕字成子簡州人登慶元進士第一歷官著作郎遷起居舍人爲金國通謝使累官寶謨閣學士知潼川

府以事降一官提舉玉隆宮還家卒贈通議大夫 採宋史本傳補

王居安字資道黃巖人淳熙十四年舉進士授徽州推官入爲國子正太學博士累遷工部侍郎以集英殿修撰提舉玉隆宮理宗卽位以敷文閣待制知福州歸卒累贈少保 採宋史本傳補

李韶字元善彌性之曾孫也嘉定四年與兄甯同舉進士調南雄州教授以袁燮薦遷太學博士累擢翰林學士知制誥淳熙七年上疏匄去以端明殿學士提

舉玉隆宮尋改提舉萬壽觀兼侍讀卽出國門詔趣受命再辭仍奉祠玉隆八年被召再辭不許九年仍奉祠玉隆十一年祠滿再任卒年七十五 採宋史本傳補

湯漢字伯紀饒州安仁人以江東提刑趙汝騰薦於朝赴禮部別院試正奏名授上饒縣主簿寶祐十二年差充國史實錄院校勘累擢太常少卿改知隆興府度宗卽位歷官權工部尚書兼侍讀以顯文閣直學士提舉玉隆宮以端明殿學士致仕卒年七十一贈

正奉大夫謚文清採宋史本傳補

沆作寘字寘王歸安人以父任入仕紹興中歷官寘謨閣學士江西安撫使兼知隆興府改煥章閣學士奉玉隆萬壽宮祠卒於家贈金紫光祿大夫採宋史本傳補

劉光祖字德修簡州人以蔭補官復登第孝宗召試除太學正累官顯謨閣直學士知潼川府終提舉玉隆萬壽宮贈華文閣學士謚文節採宋史本傳補

程珌字懷古徽州休甯人紹熙四年進士授昌化主簿

歷樞密院編修官累遷禮部侍郎兼權吏部尚書進封子上疏匈祠以舊職提舉玉隆萬壽宮累封新安郡侯以端明殿學士致仕卒年七十有九贈特進少師　採宋史本傳補

胡銓字邦衡廬陵人高宗建炎二年對策萬餘言擢第五人授撫州軍事判官紹興五年兵部尚書呂祉以賢良方正薦賜對除樞密院編修官八年秦檜主和議銓抗疏切諫忤檜除名編管昭州二十六年檜死量移衡州孝宗即位復奉議郎以敷文閣學士與祠

歸尋復原官升龍圖閣學士提舉太平興國宮轉提舉玉隆萬壽宮七年以資政殿學士致仕薨謚忠簡

採宋史本傳補

李浩字德遠其先居建昌遷臨川紹興十二年擢進士第調饒州司戶參軍孝宗即位除員外郎兼皇子恭王府直講多所裨益淳熙元年以祕閣修撰帥夏夔路踰年以疾請祠提舉玉隆萬壽宮淳熙三年九月卒年六十一贈集英殿修撰

採宋史本傳補

留正字仲至泉州永春人紹興十三年進士授清海軍

節度判官以宰相虞允文薦召對稱旨歷官考功郎顯謨閣直學士出知紹興府以事降顯謨閣待制提舉玉隆萬壽宮尋復職累官右丞相以光祿大夫致仕嘉泰元年進封魏國公開禧二年七月薨贈太師寶慶三年謚忠宣採宋史本傳補

鄒應龍字景初登慶元進士累官刑部尚書乞奉祠起知太平州論罷以敷文閣學士提舉玉隆萬壽宮嘉熙元年以資政殿學士知慶元府湣祐四年卒贈少保採宋史本傳補

鄭性之字信之福州人嘉定四年進士第一歷官知贛州改知隆興府以寶章閣待制提舉玉隆萬壽宮端平元年召爲吏部侍郎尋知樞密院事加觀文殿學士寶祐二年卒採宋史本傳補

徐清叟字寅翁樊章閣學士應龍之子嘉定七年進士歷主管戶部架閣遷籍田令十二年拜參知政事尋知樞密院事旋論罷以資政殿大學士提舉玉隆萬壽宮景定三年轉三官致仕卒贈少師謚忠簡採宋史本傳補

吳潛字毅夫宣州甯國人嘉定十年進士第一授承事郎簽鎮東軍節度判官累官權兵部侍郎旋授寶謨閣待制提舉太平興國宮改玉隆萬壽宮後累拜特進左丞相封慶公國改封許國公尋以沈炎論劾落職景定三年五月薨德祐元年追復原官明年特贈少師　採宋史本傳補

牟子才字存叅井研人嘉定十六年舉進士調嘉定府洪雅縣尉李心傳薦修國史擢史館檢閱入對爲國子監主簿累遷權工部侍郎以丁大全董宋臣嫉御

史誣劾罷歸丁董敗斥乃詔復官職提舉玉隆萬壽宮度宗即位授翰林學士知制誥辭不拜請去不已以資政殿學士致仕卒贈四官 採宋史本傳補

趙景緯字德父於潛人登淳祐進士歷官宗正少卿兼侍講後權禮部侍郎兼修玉牒升侍讀乞歸提舉玉隆萬壽宮以疾卒贈中奉大夫謚文安 採宋史本傳補

洪遹字景盧鄱陽人忠宣公皓第三子也以紹興十五年試博學宏詞科中選名在第三授兩浙轉運司幹辦公事三十二年除起居舍人假翰林學士充賀金

登位國信使光宗紹熙元年進煥章閣學士依前宣奉大夫知紹興府兩浙東路安撫使魏郡公十二月除提舉隆興府玉隆萬壽宮以集英殿修撰王信代公四年撰友恭堂記題銜稱煥章閣學士宣奉大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡開國公甯宗慶元元年乙卯公年七十三據容齋三筆云年過七十法當致仕以新天子臨御未敢遽有請故玉隆滿秩以本官職居里鄉衮趙汝愚不忍使絕祿粟俾之因任錢大昕云按南渡宮觀例以兩年爲一任公自紹熙辛亥任玉隆至甲寅冬已兩任矣以甯宗新立未即請休

故復有因任之命蓋第三任也嘉泰二年壬戌以端明殿學士致仕未幾卒年八十贈光祿大夫謚文敏（採錢大昕洪文敏公年譜補）

眞德秀字景先浦城人中博學宏詞科嘉定間以集英殿修撰知隆興府承前政寬弛稍濟以嚴起弊維風吏民整肅值母喪歸服除起寶謨閣待制所至以廉仁公勤勵僚屬以周茂叔胡康侯朱晦菴張敬夫學術勉其士理宗寶慶元年擢禮部侍郎直學士院忤史彌遠罷上以其嘗知隆興府又嘗安撫江西因遣提舉玉隆萬壽宮端平元年召爲翰林學士進太學

衍義擢戶部尚書拜資政殿大學士立朝不滿十年疏論要務數十萬言宦游處惠政深洽自韓侂胄禁僞學之後近代大儒之書盡禁絶獨以斯文自任黨禍既解正學遂明於世賴公之力也此條存舊

逍遥山萬壽宮志卷之二十一終

志

興復 小序 名宦 鄉賢

稽彼淫祠不祀忽諸誰復過而生敬保鐘簴於無恙者爲無足通人心之有也玉隆福地爲旌陽先生淨明忠孝府以物之成毀論丹楹刻桷會有時敝乃剏者堂構於前踵事者歷增華於後先生之感人何若斯之久也考之莅治名宦梓里鄉賢世世交相保護維茲福地實嘉賴之志興復

名宦

明

曹大埜四川巴縣人進士歷任巡撫江西爲政寬嚴互用有能名境內以安加意作人士風丕振萬歷十一年捐資首倡重新玉隆萬壽宮 存舊

賈如式直隸武强人進士巡按江西甫下車觀風造士集博士弟子講學澹臺祠發揮精義士多悅服爲政良善蒙休羣奸屏迹部民賴之萬歷時同曹撫院倡建玉隆萬壽宮 存舊

胥遇宇際明四川眉州人進士萬歷九年由南禮部郎
陞南昌府知府多惠政興衰振靡頌聲載路萬歷時
奉兩院檄捐俸爲倡委新建縣主簿程鏈督造萬壽
宮歷官雲南參政 存舊
國朝
曾重光江南人順治十四年巡按江西倡修鐵柱宮 新增
董衛國陝西三韓人江西巡撫康熙十四年重修鐵柱
宮 補訂
裴徠度 人江西巡撫雍正二年重修鐵柱宮并自

爲記詳藝文 新增

王新命四川潼川人江西布政使康熙十四年與大中丞董公議修鐵柱宮 補訂

許纘曾號鶴沙江南上海人順治己丑進士授翰林院擢春坊諭德陞江西按察使司副使廉明寬恕尤嚴懲奸豪訟息民和境內肅清順治己亥清復玉隆山林基址用儆刁頑至今尸祝配享真公 存舊

邵延齡號靜山浙江平湖人順治辛丑進士前學使吳遠公從兄人以比諸二程夫子初入中翰擢戶西二

部郎督學江右甫下車江人士相與稱慶曰宛然昔
邵公也公首申飭學規端士習正文體抑奔競絕請
託慎品隲嚴賞罰表行誼卹單微所至有聲按校諸
郡獎拔皆孤寒名宿每一榜揭士喧傳曰至公至明
雖菜傭輿隸絕不相涉者皆稱頌無異辭且加意表
章理學歲試諸生進謁偶言及真西山先生提舉萬
壽宮事欲捐俸倡修真公講堂以爲後學之師範未
遂厥志以任滿去人皆惜之 存舊
岳濬甘肅臨洮人巡撫江西乾隆五年札委南昌府董

虎章太守新建縣朱耐亭明府發榜設櫃勸捐重修玉隆萬壽宮各殿宇有禁約各條示已勒石立於開帝殿前儀門之東有新修玉隆萬壽宮碑記已勒石於大殿儀門內之左并詳藝文又有重修玉隆萬壽宮志序亦詳藝文 補訂

阿蘭泰滿洲鑲白旗人江西布政使乾隆五年與岳大中丞商修玉隆萬壽宮各殿檄委南昌府新建縣發榜設櫃勸捐有重修玉隆萬壽宮碑記已勒石於大殿儀門內之右并詳藝文 補訂

凌燾號劍山安徽定遠人江西按察使乾隆五年與
岳大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行補訂
賈廷謨漢軍正紅旗人督江西糧道乾隆五年與岳
大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行補訂
陳高翔福建晉江人督江西驛鹽道乾隆五年與岳
大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行補訂
吳同仁河南商邱人知南昌府事乾隆五年有重修萬
壽宮序詳藝文補訂
蘧文偉宇虎章直隸涿州人知南康府兼署南昌府事

乾隆五年奉　岳大中丞命發榜設櫃勸捐重修逍
遥山萬壽宮各殿有重修記見藝文補訂
楊俊傑直隸曲陽人同知南昌府事乾隆五年　岳大
中丞倡議重修玉隆萬壽宮力襄其事補訂
李洗心　人知南昌縣事乾隆四十六年倡捐重修
鐵柱宮新增
朱允元號耐亭直隸東明人康熙間進士任新建知縣
性惡和廉靜絲毫無苟取乾隆五年奉　岳大中丞
檄委發榜設櫃勸捐重修玉隆萬壽宮并撰重修玉

隆萬壽宮誌序詳藝文新建縣名宦志有傳 採南昌府志補

訂

廖甯退字師韓湖南衡山人烏山司巡檢乾隆五年奉

各上憲檄委監修玉隆萬壽宮各殿始終其事 補訂

秦承恩江南江甯人江西巡撫嘉慶八年江西旱禱於

鐵柱萬壽宮立沛雨澤大慶有秋具疏奏請

勅加封號九年正月奉

旨勅封靈感普濟之神奏稿詳首卷 新增

張芾號小浦陝西涇陽人乙未傳臚咸豐初年以侍郎

巡撫江西二年值粤逆煽亂竄擾江右圍困省垣公
日夜登陴固守並移請
許真君神像安奉德勝門城樓賊每夜見金甲神人往
來巡緯由是膽落賊以大礮轟塌城垣數十丈公立
督軍民搶修完固賊營火箭射入城內並未延燒民
居且有反風射回倒燒賊營之異相持九十日賊計
莫施解圍潛遁公具疏奏請區額並請
勅加封號三年奉到
御書誠祈應感區額交江西巡撫敬謹懸挂萬壽宮於

三年十月初六日奉
旨加封錫福佑民之神奏稿詳首卷後公以鄉紳督辦
猺匪力竭殉節事聞
賜祭葬諡文毅同治三年江西巡撫沈葆楨奉
勅建公專祠於百花洲上與江忠烈公忠源並祀 新增
劉坤一號峴莊湖南新甯人附生以軍功洊擢江西巡
撫莅江十年仁恩疊沛遷兩廣總制去江右士民至
今尸祝同治六年閤省紳商倡議捐募建修玉隆觀
柱各宮殿公捐俸首率凡有所請立便允行 新增

鄉賢

宋

方軫字翠巖新建人少從晏殊曾孫敦復游奇其詩有逸才妻以女嘗知洪州軍又爲太廟齋郎徽宗大觀元年上書請誅蔡京京請下軫獄竟流嶺南時年二十九後復徵爲承務郎政和六年建玉隆萬壽宮命董是役明年告竣致仕御製田樂圖并歌以賜退隱西山翠巖號翠巖道人　採新建縣志補入

明

萬恭字肅卿號兩溪南昌人生而瞿瞽目光射人嘉靖進士授南吏部主事時鄭端簡歐陽文莊官留都並當世魁艾公游其間議論切事情兩公深器服之轉考功覓計事精覈無所避再擢南京太僕少卿遷大理時都下戒嚴卿佐皆城守偵者夜至阜成門問何以捻燈息號對曰不欲令城下得測我虛實耳中貴人持恭語報命帝奇之屢次拜兵部右侍郎固會推戎政數日休沐忌者詆為規避遂請行邊自効命兼僉都御史巡撫山西立奇功及朔州之役以玩寇金

帶未幾守制屏居隆慶閒召起總河隄事識治水筌蹄尋歸里萬歷時聞玉隆枯柏復茂偕吳司空李司冦謝大理李學使諸公同來觀之謂此先朝敕建福地且旌陽德澤在人允宜修建宮殿以便祝延祈報爰屬鄉之父老具呈當途併作募疏重新正殿存舊吳桂芳字子實號自湖嘉靖進士授刑部主事歷禮部郎中陞知揚州値水荒疏請賑給并免秋稅民戴之尤多平倭築城之功累遷浙江右布政使擢僉都御史撫鄖陽歷拜兵部右侍郎總督兩廣撫鄖兵等擊

倭寇捷聞賜金幣尋以安南土兵會閩廣舟師殲吳平於海上召還部引疾歸起拜工部尚書總督河漕公美髯白皙言論英煬文猶斐然里居時嘗講學於龍光書院比至萬壽宮與萬兩溪諸公議新宮殿存舊

李遷字子安號蟠峯嘉靖進士授南兵部主事歷武選郎出知濟南府著廉能譽陞湖廣按察副史歷左布政擢右副都御史撫真定會邊警提兵入援敵退賜白金文綺久之晉兵部右侍郎兼僉都御史總督兩廣破倭賊調土兵平古田擒巨寇績聞加右都御史

陞南京刑部尚書乞致仕歸家居十餘歲卒無餘錙南州士大夫談清節者必推李尚書云間至萬壽宮嘆其摧敗與諸大老議興復焉存舊

謝廷傑字宗聖號虬峯新建人文莊公一夔曾孫嘉靖進士隆慶中巡按浙江首修陽明王公祠置田以供歲祀已而彙公文集爲陽明仝書屬華亭徐相國階序之階稱廷傑爲政崇節義育人材立保甲厚風俗動以王公爲師仕至大理寺丞嘗與萬兩溪司馬吳自湖司空李洪西學使建議重新玉隆萬壽宮採南

昌府志補入

李遜號洪西遷從弟嘉靖進士官至廣東督學初守安慶時下車即博訪民間疾苦列目二十朞月報行殆盡出羨金免協濟之苦備供億免中官之擾民咸德之其守永平璫有奉例採鑛者爪牙虎冠上下畏懼公以危言諷之璫感謝遂行其他敏決類此所至有惠聲致政歸與兄遷講究理學互相師友來玉隆宮與司馬同議再造大殿 存舊

張位字明成號洪陽隆慶進士選翰林庶吉士應制詩

文不恰規諫人以方之歐文忠公江陵相奪情起復公上疏爭之上震怒謫和州同知遂里居究心理學諳習典故萬歷初以首輔申文定公薦與趙公志皐同拜東閣大學士進少保吏部尚書武英殿大學士時鄭貴妃恃寵東宮未立科臣交章請儲教宜豫指予杖罰公入相陳國是紀綱疏力請擇吉建儲戚畹鄭承恩啣之一日召對公因奏皇長子年十三急須出閣讀書言甚婉切上俞之國本遂定日本人平秀吉犯諸郡朝鮮告急舉朝驚恐公獨引楊一清翟鸞

故事條畫機宜欲自督師經畧東陲趙志皐虛已以
聽固留大司馬乃推宋應昌以往卒平倭寇復朝鮮
時南北黨釁漸啓公默護善類培植正氣有古大臣
風竟以譖削籍於萬歷十年里居時與萬司馬鄧太
史酌議重新萬壽宮殿遂各解囊首倡適曹中丞賈
御史各率五十金至仍擇鄉之殷實忠厚者同道士
輩領籍募緣正殿重新唯公之力居多復擴殿西真
公祠故基與鄧定宇少宰豐城李石龍觀察經營創
搆逍遥靖廬以爲講學習靜之所故家子弟肄業於

斯者無虛歲云 存舊

丁以忠字崇義嘉靖戊戌進士由刑部主事陞山東按察副使累遷左布政使擢都御史巡撫山東多惠政甚得齊魯心轉南京兵部右侍郎未幾滿三品俸考績分宜相欲留之北謝弗應明年以入賀至懇疏致政人以爲得冥鴻之旨云晚年雅好服餌事家近旌陽宅丹竈鸞驂之跡陳陳步武間可指也公自言少而有驗撫山東時再驗以故芥視塵寰去官如脫屣嘗聚鄉族故老議修萬壽宮以耄期未就 存舊

鄧以讚字汝德號定宇少奉父兄家學刻勵[illegible]苦卓然自命受業於衷簡肅公公亦以大儒期之中隆慶辛未第一殿試第三人及第授翰林編修座師張相國嘉其經術欲以諸子執經謝不納在史館茹荼忍寒一僕啾啾敗絮中公以殘楮炙手讀書丙夜不休隨請休沐遭父喪息居西山者五年嘗一入京師拜除目復移疾歸即家再起至右中允掌國子司業念母春秋高重北遊逡巡不出間度浙江而返晉南奈酒乃奉母歸養以身爲表率靜默而士化之值衷簡肅

十一

出然竟莫窺其學之所至云里居時常讀書玉隆宮屏絕往來之迹參悟聖賢之學萬歷時重新正殿旁搆靖廬與諸老講學以終餘年 存舊

李栻字孟敬號石龍豐城人遂之伯子嘉靖進士授魏縣知縣魏俗健鬬尚鬼公申明教化酌定禮條使民誦習又下令無賽會建社倉頃之訟獄衰減鄉社囷藏至八千餘石復除知肥鄉政視魏縣塞邯鄲二口濬漳河故道民祠祀之拜監察御史萬歷初巡撫湖廣還以臺中久次協理太察竟外遷浙江按察副史

蓋政府指也疏請致仕歸里後常慕西山之勝與鄭定宇張洪陽兩先生講學於萬壽宮追遥靖廬存舊李鼎字長卿萬歷戊子中順天鄉試天資瑰異揮毫風雨驟至咄嗟數千萬言當者辟易凡邊塞險易廣狹部曲多寡强弱與夫奇門演禽之法武衛鎗砲之制度罔不考究詳核言之如波湧泉注而皆可以徵效驗於目前在長安嘗草安邊策六篇相國王公錫爵許公國見而奇之大司馬鄭公洛經畧西邊俾贊畫幕府卒之司馬功成贊畫之力也日本人將謀窺國

逐朝鮮王告急大司馬石星聞於上遣沈惟敬往宣諭時朝議紛然公勸石司馬引咎責躬奉宣皇上威德星不能用竟遽下詔獄於是一時競議東征公又著海策六篇合前安邊策草疏上之天子嘉其忠藎下大司馬議覆當是時鼎以布衣獻書轅下君若相咸虛懷採納名大噪於海內張相國位於公有姻婭誼尤傾注焉前後多建白其可以著爲功令者莫如論會議一事生平負經濟才竟不及大用客長安久且困倦而歸髮星星老矣乃以侘傺無聊托之方外

遊取淨明忠孝經手訂其訛又爲旌陽許公傳與啓教傳教衆真及金公胡詹二士傳詮論守中黃虛四谷塞二兌開二洞立八柱諸秘頗洩玄微讀者飄飄有驂鸞鶴凌雲霞之想張文端曰君方欲臨瀚海封狼居胥而未遂乃遽逃於無何有之鄉耶公瞪視不答所著經詁簡而確質而古奧博士弟子員皆心師而傳誦之存舊

國朝

熙文舉字公遠號雪堂生有夙慧讀書十行俱下弱冠

爲諸生文名籍甚從涂暎徹先生遊吳越西蜀所見多名山大川故爲文能闊新徑竿未聯捷成進士起家合肥知縣以經術飭吏治賢聲卓著精藻鑑所拔士如龔公鼎孳趙公函乙輩皆爲當時名公卿會流寇猖獗攻城者三公獨出死力捍禦士民安堵人以方之平原睢陽云臺使諸公薦疏曰有此一官可以出將可以入相時朝廷重軍功擢吏部主事調臣黃道周科臣李汝燦傳朝佑等以言事得罪公疏救之指斥政府威福至於用人行政一篇之中三致意焉

吳試陝西得人稱盛補稽勳郎銓席未暇京城陷倉
皇自經獲救免
國朝定鼎以夙望累徵右通政兩任吏部左右侍郎漢
官無尚書公蓋居極品云丁艱起復以京部左侍郎
管兵部右侍郎事未幾以疾辭　予告生平愛讀書
手不釋卷著述甚富手書吳康齋日錄刻之表章章
楓山語錄曰我師心範其篤志力學如此每往還檀
溪晨祖必躬詣萬壽宮謁　旌陽且極口稱揚忠孝
功德娩美禹周孔孟目擊殷宇殘毀山林侵伐即逍

遇一廬亦被豪民據作茶罐酒肆毅然以恢復自任
道場重興維公之力居多云 存舊

劉于潯號養素南昌中洲人道光甲午科舉人大挑知
縣簽發南河歷任清河縣事升揚河廳通判咸豐元
年辛亥丁內艱歸次年髮逆洪秀全發難於粵公即
思患豫防力請中丞 張文毅公修城浚濠早爲設
備三年三月大工甫畢五月賊由楚南田家鎮竄入
江境旋自九江撲省三面圍城獨空南面者以公設
中洲團練總局於南鄉威聲震鑠不敢逼近也公又

時督團勇巡視遐邇戈矛旗幟照耀數十里賊知有備圍城九十五日宵遁鄉省胥安人以是多公之力五年乙卯　曾文正公練兵省河知公能軍檄公爲江軍水師統領旋即兼統旱營不時奉檄諸路援剿賊畏之如虎自本年統師至同治三年甲子江省肅清十年之中先後克復十數郡縣並出省克復建德縣此外分兵堵禦城池藉以固守者不計其數是以歷年論功得獎由知府銜洊歷運司升甘肅兵備道擢按察使遇缺提奏布政使花翎圖薩泰巴圖魯勇

號並加及身暨三代一品
封典光緒三年五月卒於家以江西巡撫劉秉璋奏請
奉
旨附祀張江二公祠並入祀鄉賢祠公生平行事不屑
屑隨人後凡鄉村遠近圩隄無不出貲出力倡修嘗
獨力捐修府縣學文廟沖真觀迎仙觀康山忠臣廟
昭忠祠禪師嶺寺嶺西寺最後資其大力請准撫司
道府籌欵建修玉隆鐵柱兩萬壽宮並自出制錢千
緡爲倡於戲賢哉新增

蔣志章字璞山鉛山心餘先生士銓之曾孫也由廩膳生中式道光丁酉舉人乙巳成進士殿試二甲第六名改翰林院庶吉士丁未散館授職編修道光己酉咸豐辛亥兩爲順天鄉試同考官得士十九人如承恩公崇文山殿撰其尤著也癸丑丁外艱回籍守制丙辰服闋入京戊午補江南道監察御史庚申轉兵科給事中巡視南城記名以繁缺道員用十一月補授廣東督糧道同治壬戌署按察使癸亥正月署布政使二月陞兩廣鹽運使甲子擢四川按察使行次

江省以丁內艱留籍丁卯起復赴都補授浙江按察使未到任旋擢四川布政使庚午特授陝西巡撫因陝西軍務戒嚴輕騎就道在陝二年與陝甘制府今相國左公季高素未謀面而更治軍務和衷商確相得益彰辛未十一月薨於任制府左公將公賢勞政績據實入奏額恩施中有外和中介清風惠問實與前四川總督駱秉章前福建巡撫徐宗幹同無間然及清操卓絕遺愛在人之語矣

旨諭賜祭葬予謚文恪二子服闋後送部引見次子體
桐以光祿寺署正用三子體梅以刑部主事用光緒
戊寅奉
旨入祀鄉賢祠公旬宣西蜀時同鄉集議修復逍遥山
玉隆萬壽宮殿宇寄函求助公即捐廉倡首委員勘
募同鄉在蜀之官商解囊佽助已已由蜀滙來捐項
五千金玉隆工程藉以告竣後陞陝西巡撫去鉅欵
未集餘緒莫稽亦由繼起者無當道之賢使公未竟
厥志益以見公之清正勤慎濟美爲難也新增

吳坤修字竹莊新建人幼有大志才略兼人咸豐初年髮逆搆難於粵蔓延東南各省公以布衣受相國曾文正公知統兵剿賊轉戰數省卓著勛勞由佐貳起家保陞廣南韶連兵備道未赴任仍統兵助大帥克復安徽省城論功補授安徽按察使陞布政使兼署巡撫在皖旬宣數年政肅民和風清弊絕壬申七月卒於任署安徽巡撫裕祿據情入奏奉

旨賜卹入祀鄉賢祠當咸豐六年髮匪竄踞瑞郡公統兵進剿擊賊敗之賊分黨走安義聯合奉新股匪由

間道擾新建將以窺伺省垣竄入逍遥山劈毀　真
君神像方欲縱火焚宮猝爲官兵所乘倉皇敗走公
聞玉隆宮金容被毀神靡憑依重裝一像專弁虔送
入宮以妥禋祀後八堡鄉耆亦慕其誠懇各塑　真
君金容送入宮座以備各鄉迎請嗚呼治民事神公
殆誠無不格也乎　新增
徐兆麟號仁山南昌人世居省垣勤儉營生累貲鉅萬
生平好行善事不屑以貲財介意遇有公行義舉並
不忍浪費分文以捐貲助餉獎叙得

賞花俯知府衙同治六年重建玉隆鐵柱兩萬壽宮邀合劉方伯養素各捐制錢千緡爲倡以故樂輸屬至數載成功兼藉其力坐鎮逍遥山監督工役認真辦理中途積勞身故還適惜之 新增

逍遥山萬壽宮志卷之二十二終

後跋

西山玉隆萬壽宮省垣鐵柱萬壽宮崇祀許旌陽真君世稱忠孝神仙其功德惠澤有大造於鄉邦者固已震鑠古今炳耀寰區矣咸豐年間玉隆宮燬於兵燹迨軍務廓清同治六年丁卯徐君仁山涂君雁隄暨諸君子謀諸方伯劉公養素倡議集貲興脩經營數載徐君即世涂君以為已任在事諸君共襄盛舉而涂君弼南贊襄之力居多同治十三年甲戌甫告成嗣以省垣之鐵柱宮楝宇

傾圮當及時脩治詢謀僉同 耳而新之又於宮之西偏建逍遥別館閱三載而蕆事凡以崇德報功典至鉅也其集貲之款項與經費之用數殿宇之煥然改觀諸公序記中言之詳矣時值江右纂修通志漆君涂君臚列事實載諸志乘其紳商樂輸姓氏彙分別勒石又以前存置業産出息竝此後增置之産條分縷析呈請南新兩邑侯通詳立案以備歲脩之用且免侵漁之弊是役也涂君之思深慮遠始終其事其立心之廣大爲何如耶漆

君偕金君雨樵將萬壽宮志重加纂輯竝爲序記
以誌其顛末永垂不朽且使人忠孝之心油然而
生非徒侈殿宇壯麗之飾觀也余未躬親其事而
樂與觀成厠名其中心滋愧矣謹跋數言於篇末
以諗來者藉紀一時之盛云爾
賜進士出身
誥授中憲大夫四品卿銜翰林院編修前掌貴州道監
察御史南昌胡壽椿謹撰
光緒四年歲在著雍攝提格嘉平月　穀旦