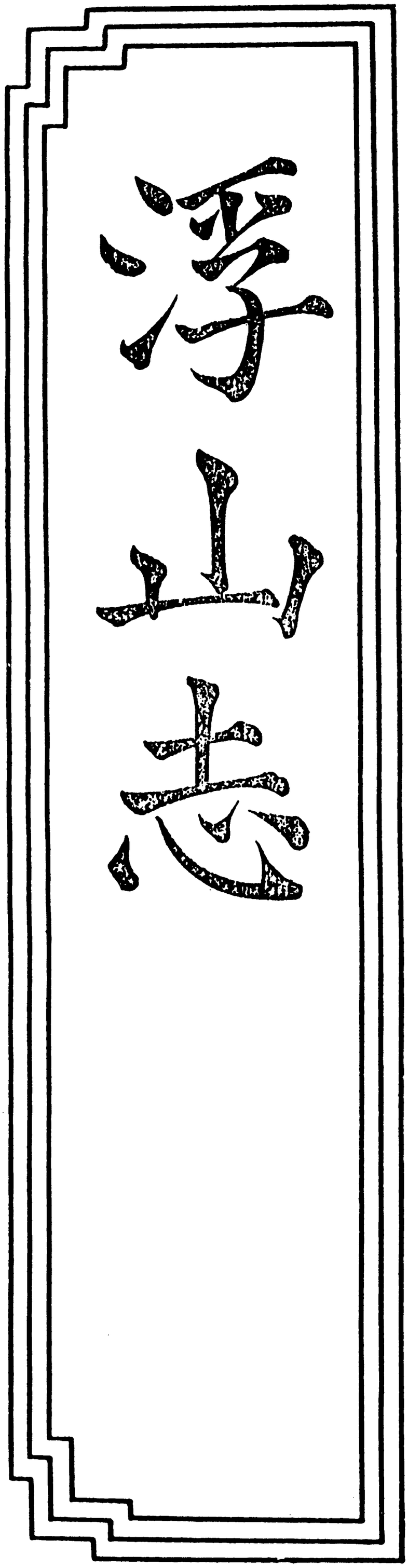


荔莊藏板

序

世間靈境每不終閟東坡和陶桃花源詩恐桑南陽之菊水武都之仇池蜀青城之老人村背山川神異昔閉而今通而其詩曰羅浮稚川界神交發吾齋邯笑避秦人有畏非真契則以爲蓬萊別島非人世之桃花源比余嘗考之羅浮本二山而浮在羅之東北尤廣博而幽邃自晉以來若葛彥伯徐道覆葛紀浮山諸蹟多涉靈怪在迷離惝恍中而竺法真登羅山疏則謂羅主浮客宜舉主以該客疑浮山一境人跡罕至遂略之也惟宋尊崇道教諸名山宮觀大興其時浮山深處建有酥醪觀而白水山之佛跡院亦髣髴之東林寺亦錯列其間故東坡遊羅浮朱明洞

外於東瀧之白水山亦三至焉然自是而後道漸茀不通
南宋之季沖虛道士鄒師正作羅浮指掌圖記已語焉不
詳元明兩代騷人羽客稱述更眇考屈翁山所著書乃知
浮山酥醪洞即觀舊址自元以後爲山猺所居蓋靈境之
閟又數百年於茲矣夫浮山自東海浮來其事雖荒忽不
可信然眞靈之所往來朱草瑤林不死之藥與夫珍禽奇
獸靈鱗異豸之所孕育不特非塵世所有即羅山物產亦
逐一簿今海上蓬萊既不可見如茲山者可任其若桃花
源自劉子驥後遂無問津者乎今自　國朝雍正間柯善
舒師重建酥醪觀後之遊者鑒險縋幽靈境畢見於是黃
香石有浮山小志賴介生師有浮山新志之作余久寓山

中續有所得因復操筆於酥醪洞外并浮山之頂與其荒紀載加詳然山廣博而幽邃實亦不能盡也近日南海譚叔裕來遊桂使蜀時聞龍安之寶圌山後峭壁高削對而二峯相去百餘丈中繫鐵絙二惟寺僧一二人能緣過餘過峯後一洞廣五十餘里田疇沃衍居民數十家資生之具悉備惟無鹽然外人從無至者僧以鹽餉之則大喜自言其祖父避張獻忠之亂投崖下不死因聚居此詢以明鼎革及　國初年號皆不省酥醪前後諸山並險峻削其途人不能至與寶圌山洞相似可以避世余告之曰介生師亦嘗言洞中粟可支險可守然則當桑海之交茲山亦一桃花源又將問耶余既輯斯志因並及之後之問津者

閱是編當可蹤跡焉已光緒辛巳中秋節酥醪洞主序

浮山志目錄

卷一

浮山小志　香山黃培芳香石著

浮山新志　東莞賴洪禧介生著

卷二

浮山續紀　酥醪洞主著

卷三

文　唐至　國朝

卷四

詩　唐至　國朝

卷五

詩　國朝
詞附

右所輯雜文及詩詞俱屬浮山其在羅山者不錄統言羅浮者亦不錄其標題羅浮而所作實關於浮山者則錄之自唐及　國初所錄多出於羅浮山志會編之外中亦有見於會編者惟題目字句間與會編不同係考諸本集及他書訂正至乾嘉以後諸作則皆會編所無鄙作詩文亦附焉　酥醪洞主識

浮山志卷一

酥醪洞主餘

浮山小志　香山黃培芳香石著

浮山小志何爲而作也曰闡幽也羅浮之山峯巒澗谷以千百計浮尤深遂足跡弗能徧不盡可志前志既詳可不復志專志浮山尤詳酥醪一洞不啻什一之於千百不已小乎然則何以遺大言天下之至賾而不可惡也山川情狀罄圖經之筆莫能窮其變探賾索隱擬諸形容其稱名小其取類也大矣若夫包羅綜貫大而能博者其惟先文裕公之羅浮志乎以大賅小卽小見大其義一也余兩遊浮山皆主酥醪道院與江瀛濤外史善瀛濤亟以闡幽屬余於是搜剔巖谷務窮幽深遊屐

所至率以操觚得紀勝若干條付瀛濤校訂并取題誌諸作附焉區區補闕拾遺奚足爲名山增重而瀛濤闡幽之意要不可沒且寓內不乏幽人將爲探幽者引其端云嘉慶己巳元旦

羅浮宅我南交雄於嶺表道書所稱第七洞天第三十二泉源福地也然羅實以浮重浮山乃蓬萊左股太古自東海浮來安期生於此得仙其報始皇書曰後千歲求我於蓬萊山下安知不指蓬萊左股邪始皇不悟遣徐福男女三千求之海上誤矣嘻山中之蓬萊尙不能到況海上邪諺云有約不到羅浮余謂即到矣輒遊羅山而止故知蓬萊左股到亦匪易

浮山瀕大海夜半見日無可疑昔潘琛堂乃弗深信先泰
泉先生嘗云泰山上有日觀而羅浮亦有夜半見日於天官
書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元枵諸齊在
其中矣蓋山澤之氣通焉信矣
羅浮二山界自分水凹凹之西爲羅凹之東爲浮自西入
則羅多浮少自東入則羅少浮多然羅淺浮深遊者罕至
酒佩之楊氏謂羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後
是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大壑間此誤以羅爲浮從
無是倒置者至羅爲主浮爲客故袁宏竺法真作登山疏
皆言羅而不及浮舉主該客另一義也
先泰泉先生云羅浮之洞周迴五百里蓋舉其全猶人之

一身也以朱明洞爲在沖虛後者猶人之有腧穴也余觀
謝子回在羅浮左肩逾凹入羅浮之陰是爲酥醪洞亦猶
人之有肩背也遊者不至酥醪雖謂失其肩背可也
史遷稱羅浮爲南嶽佐命屈氏直欲推爲南嶽余謂羅浮
粤望也可稱粤嶽
酥醪觀在浮山之北最深處爲葛稚川北庵集仙傳稱安
期生與神女會玄邱酣玄碧之香酒醉後呼吸水露皆成
酥醪各乘飇車而去玄邱北山也酥醪以是名焉自佛子
凹至此八里高逾外間數百丈海豐令林寅榜曰風伴懷
葛蓋回顧塵世已隔萬重山矣觀後滿山植松竹週雲翳
日白晝生寒深碧中行綠天無際又有老梅古桂花時仙

香可餐觀外有斗室室下爲釀泉泉上翼然曰香霧亭門前爲蓮池蔵出仙鳧一雙白燄飛去又多靈禽臨月洞中遠近俱攸桃花望之如錦環洞皆山週週約三十里左有符竹峰幽谷下陂石有黃仙洞小蓬萊洞後爲白水門志機石前則西流水出焉兼有避碧潭百疋之勝

公孫卿言仙人好樓居而羅山絶勝精搆道人江嶽濤建小樓於酥醪觀內宇雖半椽殊擅幽勝樓成余適至顏曰浮山第一樓并題句云隔壑煙雲浮檻出半天松竹拂窗來背楊大司馬應璉讀書洞中恒樓居署曰小樓容我靜大地任他忙斯足識也

鄒師正指掌圖沖虛觀東數里至蓬萊洞了髻峰有劉仙

壇爲劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎖壓蛇虎今酥醪觀
左有符竹峰產符竹亦有劉眞人遺蹟豈傳會傳疑抑仙
蹤不僅一處也此峰在羣山中最圓秀聳蒨山半有哺兒
巖五色鳥哺雛處巖側流泉數折五滙爲池余銘曰五池
泉下爲茅坪山家草舍衆嶺環依日曜既夕林籍弄影蒼
紫萬疊爾雅山西曰夕陽茲迺西峰故收夕陽之勝也
梅谷又曰梅隴舊多梅林去酥醪觀西南二里許下半里
通白水裴越隴有徑達歐陽洞谷口猺人居之谷中石澗
縈紆長數百丈寒藤絡秀古木蔭青山深徑遂迴異恒蹊
五六月間漬步中林炎歊隔絕上有毛仙巖產石菖蒲巖
臨巨石廣十餘丈流水潺潺有聲山中人云嘉慶二年冇

毛人高八九尺自來處處采明前蒲樵子驚呼俯然遁迹
蓋毛女木客之流更上又有仙梯石匱皆天然形肖尋幽
之士一往經深細徑絕雲松杉合沓通圖雕蔽矣
酥醪觀前依蘚面左一里許之下陂陂上爲白水皆多巨
石平廣瑩潔是生前溝遶近映帶林木流泉奔激奏響沈
山又上有三石磴光澤盤人橫當水除雲卧憑流水聲忽
復洽耳滴心蘇子瞻詩云有如采樵子入洞聽琴筑
歸來寫道聲儻勝人間曲信地墓狀斯境移勒巖阿
黃仙洞在佛子凹內黃冠曾復高鑿石磴半起黃野人因
以名焉舊多茶林故又名茶山入洞口松生夾徑感徑而
行林影蔽虧山泉飛灑藉作笙竽風雨聲洞門右轉巖洞

感落上睇石壁數仞破壁中分懸瀑湧出上蔭嘉木下深平潭余取水經注語顏曰飛清循澗之左蒼崖絡木人蹤闃寂矣臘月間往遊桃花盛開緋巖馥谷塵士嚮邇颺動仙心

武林胡紹宣遊飛雲絕頂歸途經清溪坑口遇黃野人卓笠青衫來相問答去後心訝未嘗覿面胡相知名既而遊茶山謁黃仙像如舊相識恍然途次所遇於是闔占默證果符不謬鐫石留名用鏤其誠是遊余偕紹宣目覩有徵

清溪之側具有石刻清溪坑口有巨石鐫八分書二字曰遇仙旁銘云嘉慶戊辰十二月十六日遇黃仙此下東南一百五十步遇水

處浙杭胡紹宣記香石書共三十六字

小蓬萊洞俗呼流紋斜野人曰荒田之不正者曰斜如南

漢素馨田曰素馨斜是也易名者誰道人江本源也考舊
志雙髻峰有蓬萊洞與此不合故言小以別之且曰屬海
上三神山者爲大此爲小云爾入佛子凹初至茶山次經
此洞深隱不露行人過之不知有洞故千載以來無問津
者本源物色得之始著名於仙區矣入洞二道由左入踰
溪有石峙如門緣仄徑行纔通踵迹漸入見喬木流泉知
非人間世矣洞前巖阜複互澗壑爭流有池曰濯纓有磴
曰枕流有泉曰洗心有巖曰觀瀑諸水滙爲瀑布凡四五
疊下注長溪流出洞口若循右徑繞出山腹對瀑迴望左
徑悉隱洞中曠然開朗良田十畝農人居之面羅羣山後
環大嶂高林竦碧是多松竹稍折而左有小山如屏余號

曰綠屏其下翠篠千竿依茆結屋穆然清風蘭亭序云此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右彷彿似之

酥醪有數洞桃源洞乃東南一小洞也洞中勝處每逢桃花其下爲徑口塘人家夾水而居溪清石出澹沱洎漣漪上菜竹瞻之斐然風日閒美山水澄鮮

白水門在鴉髻峰左最高處望飛雲上界三峯隱然相接上當兩山之口下臨千仞之谿爲浮山諸水關鎖即爲酥醪洞諸水滙源故曰水門當門處有大石崖橫八九丈縱數十仞水自出石上春夏水盛人可立漲中如玻璃然夾山多杜鵑花春時盛開看花往遊青山橫綺素練中飛洎

天外奇觀也自酥醪觀後越嶺渡溪約八九里至山麓自龍蹲嶺又八九里皆羊腸鳥道既踰此門上陟絕頂濟險不以爲難矣

忘機石在白水門下蓋下流諸勝石也白水數折間隔煙靄或露或隱凝眺山椒僅餘玉虹一段石廣平可坐二十餘人水界石爲兩旋山石中行對坐觀泉飛漈下注疏林小樹微生涼風昔春天楊公應瑞遊此澹然忘機嘉名肇錫題詩曰雙峰夾竹徑石上水縱橫不見遊人迹惟聞孤鶯聲後公總制粵命人勒詩改三字於其處其人隱詩而勒三字於五龍潭側既恐公覺改勒故處至今有二忘機石云

山下瞰出水口懸深溪升藤降葛約三里水潴成潭週可數丈泓然淨澄淵映空青黛淡山巒匪直澄心可以濯魄臨深顧影碧鑑毛髮去潭數武上有石壁磨崖鐫曰凝碧潭鶴城先生書

由凝碧潭復沿溪行四五里兩崖皆山一路多石至一處石忽凝結水下奔衝激成渦石既蓄水潭怒愈急穿渦而出遂現龍額白日晴天飛花滾雪疑有仙人煎瓊煉液楊君佩之題曰煮石處崖上有十六字大徑寸非篆非分辭曰朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山清月白祐仙蹟也

九天觀即古明福觀去觀里許有鄉仙石靜雪山人白號明福洞主由是處也自分水回五龍潭之東留號浮山此

覩已在浮山之麓由九子源就麓至此四十里一路坦夷平原清曠後嶺松杉列翠門環清溪繞以修竹此遊羅浮二山中道勞人舍止自見恬適

遊浮山者止九天觀一夕越日東北行二十里山路漸高由足至佛子四頂磴道數百丈行者喘息每以爲難既逾四即浮山深處矣此巨靈設險所以限俗士之遊蹤待高人之芳躅

九天觀西北二十里有山曰青溪坑其上有石四片若受鋸者一片倒於側如工師架木施工未畢狀殆仙靈遊戲邪莫可詰矣

浮山絕頂常有雲氣封之咫尺不辨又多天風激蕩道險

力艱木石難致嘉慶十一年西蜀唐間戎文才建數尺祠於上界三峰命道人江瀛濤董其役一日成之祀羅浮君焉後余與同人改建石室增其式廓名粵嶽祠

天下之水無不東流道書稱西流最貴是出神仙或謂龍川縣夾城十里西流以爲羅浮之仙源不知酥醪洞前自有西流數十里此水自白水門發源數里與黃仙洞小蓬萊二水合經徑口塘又合桃源洞水出大河壩過酥醪觀前與觀左澗水合又合五池泉梅谷下陂之水總滙出水口峽經凝碧潭煮石處至歐陽洞其間旋折數十里大勢概歸西流入鐵場潭滙羅山之水由里波水出過石龍之墟歷增江石灘口與扶胥水合遂注於海又按南漢劉鋹

欲於增江口穿渠達羅浮余嘗自酥醪洞出增城覽其形勢實可因此西流告厥成功惜其事未就也蓋羅陽溪直達羅浮之陽此水可達羅浮之陰今酥醪洞陸行一日抵增江舟行一日抵羊城此遊浮山之捷徑也

浮山新志　東莞賴洪謙介生著

香山黃子實撰浮山小志刻於嘉慶癸酉去今二十年余年七十四六至羅浮謝菊齋闢山房居余空翠欲流一點塵不到日長無事自上界峯以迄蓬萊洞探幽闡奥於前志未之及者偶有見聞筆之簡端敢多此日之操觚聊備他人之覆訛耳

入浮山

由羅人浮千回百折皆自下而上望所從來如在釜底向之所歷諸峯參天蔽日皆俯而視之自此愈入愈深重巒復嶂山多峭拔樹木翁鬱輿馬難施每過峻阻策杖步行雲氣空濛溪流屈曲耳目所及非復前此之青蒼榮繞者矣

茶亭

佛子回巖壁立豁然中開爲浮山之門戶旁臨絶澗延緣蟻垤登陟爲勞童僧庵師主持酌醪嘗有志於回上建茶亭一區以便勞頓苦於無水於是江濱濤商之順德陳穗田相視地勢爲發越嶺架竹通流樹木遮天茶園接畛亭曰玉液池曰濯纓曰濯足有道人司之惠州太守宣化

伊墨卿題曰蓬萊門徑至今往來行路捫歷至此頓解煩渴爽氣襲人忙如欲界仙都別有天地

上界三峰

羅山絶頂曰飛雲高二千六百丈浮山絶頂更在飛雲西北曰上界三峯與飛雲並峙於層嵐積翠中爲最高故曰第一峯鼎立嶙絶雲氣常封人跡罕至振衣其顛俯視四百三十二峯茫然如塵煙井峯下砥石綿亘三畝曰聚仙壇下有神湖前即鐵橋絶壁細路如綆其下分水四郎泉源福地崖回水立飛棧排空不敢迫視透迤東行三里許是即飛雲人羅山界矣

雲簾別境下夜樂諸洞

浮山面西北與羅山相背故水從西流鐵橋峯下爲上界中峯右折而東陡壁谽谺西瞰大壑曰雲簾別境中多怪石叢莽轇轕遺墟剩甃隱隱有古庵基焉水聲寥然白雲如幕前百步許乳流涓涓滴蓄衍漾爲阿耨池廣不能一畝泓澄湛碧豁人心脾去此二里一峯最曩山猺曰此仙女峯也由左肩層折而下一花一草迥異恒蹊時有大蝴蝶倏忽飄至撲入衣袂俄而翳日遮天亂峯迴復巨石林立谽呀中開石刻鳳凰谷自此而南數里飛泉三十仞左夜樂洞右出犀牛潭則山紆水緩茵綠叢翳一逕潛通忽聞雞聲猺屋三椽宿煙如夢空翠欲滴信乎昔人所謂宿不知山水之靚者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去

試劍石

試劍石有二軒轅集試劍石在夜樂洞右有夜月巖仙人乘月嘯歌之所劉仙壇試劍石劉高尚眞人與鍾呂試劍處壇橫廣可四五畝石距壇僅十餘步上圓下削高可五尺許當中十字對劈至踵危立不墜土人呼爲石門秃樹兩株半堆黃葉墜岩久之惟以不及見符竹爲恨將至時騰踏如江潮震耳響應山谷蓋旁即白水門因相與窈窕尋壑久之下至忘機石風壑滿襟奔泉迅激中有一拳澗厚如磚符采映耀作翡翠色乃命童子提挈以歸

蓬萊洞

山志曰蓬萊峯以分自神島得名即浮山之第二峯又曰

蓬萊洞有丫髻峯有劉仙壇壇有符竹是必蓬萊峯丫髻峯劉仙壇皆在蓬萊洞內一入佛子門登茶山前丫髻峯後符竹峯矣蓉蘢立可俯而捫然則今俗所謂酥醪洞安知非古之所謂蓬萊洞耶浮山一洞以四方山爲最高萬仞垂旒橫直覓平氣象肅穆其爲浮山絕頂上界三峯之所迤衍而來無疑矣謂之蓬萊峯誰曰非宜蓬萊峯下古有蓬萊閣中奉葛祖

白水山形勝

白水山崎嶇削立不可以尋尺計然其石光潤南海謝里甫太史嘗欲作磨崖書勒白水門三字計每字高一丈下有湯泉左有佛跡石石壁舊有宋嘉定中刻湘陽范孟容

莆陽葉次瑰方龜年因勸耕論著於此凡二十字道光癸
卯春余與梁夏肇談及茶山興致躍躍遂與山茶山緣厓
跨谷約二里許至忘機石仰見天河倒注雲海橫流山草
蒙茸險僻無徑時杜鵑花開萬壑千巖如丹如火攀藤附
蘿始至其巔雲壓上游水從雲中迅湧而來如怪龍拏攫
咄咄逼人震蕩心魂聲滿天地而地勢平曠可墾田百畝
足支十人古木幽陰亂山環衛奇勝即在目前惜無同心
人卜隱居耳

茶山黃仙

昔黃野人稚川之隸沖虛觀側有野人廬似與茶山無涉
今洞口石坊勒曰黃仙古洞從此登陟水光樹影中約三

百步即仙祠內有仙像儼然考山志唐王體靚植茶成園稱王野人世俗王黃不辨此間植茶誤王爲黃亦未可知又南漢黃龑亦號野人膺懸玉瓶投藥採病隨手輒愈本山道人代傳醫藥抑或因是而肖像以祀與然是洞幽僻絕塵囂崖邃谷一水飛流多時賢題勒余爲書名山奧區四字道人欣然即鐫之石壁

雲霄閣鐘

閣在紫霞洞內有巨鐘康熙四十四年僧山川鍊師奉道所營造也地近上界峯巒峭摩天沉煙翳薈窅然洞開壓嵓成宇架木爲巢下臨瑤池中多紅鯽魚往來候忽菖蒲被之此外雲氣空濛日光下射飛滿一襲半塵紛冥眞山

靜太古也五十五年當道延師禱雨立應因奏筦五觀權駐沖虛及柯善智師開復酥酪觀於是移置此鐘於雷祖殿殿左有紫霞閣俯之紫霞洞之雲霄閣云雨鐘本無奇惟轉於飛匠絕壑崎嶇萬狀不知幾經耶許至今晨雞暮鼓人間清鐘猶恍然於予日飛光罡風吹夢時也

千家寨

白水門之嶺向西南去二里許一大坪甚平且廣層巒疊嶂山路崎嶇向多松檜不見天日至今遺跡巖巖襲火久虛盡爲荒塵蔓草時見瓦缶狼藉相傳明季劫掠居人避地于此噫兵火流離之日得此日月一壺如司空表聖之長歌深入亦可置理亂于不問者矣

馬洒尿

高砦數百丈夾澗飛流濺青濕翠此中空洞一條白虹挂天而下俯瞰不見其底亂石堆中沉沉有聲溢出爲窪爲瀦時有小魚往來倏忽呴噓呼吸與水花相戲逐而已

五馬歸槽

由白水山更越一重回圍環衛高峯插天中抽一脈連蜷而起五岡串落在低坎之中一派飛流瀦而成潭青烏家爭言吉壤以營宅多嘉慶初年有道人結茅面栖中可墾田三二十畝長林翳日閒無人蹤所有厮疇芋區垂熟時被山豬山鼠一夕而盡潘大臨才得滿城風雨一句忽爲催租人敗興正復如此

石磨

往五馬歸槽路上有天然石磴兩石叠進約大十圍輪固相等磴俗謂之磨洞內有水磨以機運軸能旋轉碎物成屑已是希奇不意千似之巔更有賦形惟肖者

醉仙石

近五馬歸槽一石倒仆在地極似醉漢旁列巨石如缸如盎古木兩株石骨枝枒半成黃落行者摩挲久之有欲勒醉圖南三字未果也

山背水

白水門下流一帶曰山背水余初來游葱鬱極天此間茂樹叢石坳窪含蓄奔泉屈注電掣雷碩每於幽陰峭聳之

處隨其高下置香車十餘架爭采百木製造香粉日夕煙雲繚繞衆杵齊鳴夏晝枕流其中如聽一部水樂致足樂也

黑潭角

山背水直入從此入至深谷中懸崖障空下有靈穴半天雲水冥濛洪濤蕩激石蓄水勢不能即伸恍若倒流因又名倒流水松蘿夾磴菖蒲蔭溪時聞籐聲霍霍中有伏翼倒懸撲人而出日光不到冷翠滿衣正柳子所謂傍入綠縟幽蔭蓊蔚步武錯迕不知所出者

白雞母

洞東峭壁上有白石肖雞母作將雛出窠之狀兩翼微垂

半覆其穴子每陰雨如聞粥粥聲殆山靈狡獪隱示幽棲嚴穴者含眞抱朴毋爲雄飛宜爲雌伏與

石屋

了髻峯下坑底中多大石磊落連延其間有一穹然中空可坐數十人俗呼爲石屋流瀧湲盪短竹周遮牧童吹火煙散漫山殊有輞川風景閒時花藥滿塢好事者烏藤白杖作搴雲之游

暗流水

飛泉之上石磴三百步有暗流水來源至此蹤跡全無幽奇人中砰磅訇磕聲如地雷人坐石上尋覓不得歷盡一重從空跑突別有奇觀

朝望石

浮山東南噴屺林立天爲之豁洞中平旦見日較遲數刻山人陳召南居竹園門對白水山山尖一石卓立清早開門煙霧迷濛此石獨受朝陽采光炫目人知飛雲頂觀海上之日紫彩交融不知蓬萊洞觀山中之日金光外灼也

觀音巖

凝碧潭北上至山椒有巖穹然境極荒僻巖下有泉古木叢翳人不敢伐觀音大士爲三大菩薩之一四天下皆尊奉之雖空山蕭寥名之所在宛如點蒼山巔踊跃信宿也

大王廟迎燈

大王廟在西流水之西正月八日洞中老幼衣冠簡朴鐃

鼓嘲轟出迎燈于佛子凹外村女亦衣風扇影非復往常風鬟霧鬢徂跣田間之比晡時家有酒肉互相招邀極歡而罷

西流水飲牛

西流水一名西溪杳深盪激雖支分派別合浮山一洞直歸西流此地深靜曠閒禾稼既收溪上叢落人爭放牛每當夕陽西下百數十頭膨脝觳觫煙影迷離風草無情須此點綴不數劉家黑牡丹也

第一樓重建

酥醪觀側舊有小樓長白楊公應珖曾讀書其中江瀲濤始增廣之樓外一洞山水縈洄晻曖蔥蒨芘渺荒蹊象外

煙花別開生面黃香石學博顏曰浮山第一樓後人移于斗臺下風景索然道光丙午仍復舊觀閱時俯瞰清流仰弄白日一如千里客歸重覩故鄉風物令人游目騁懷也

證仙處

茶山爲羅浮徖谷高陵峻壑長林蒸靄杳無行蹤道室一區中奉黃仙左水從石礀旋折而下右肩飛泉斗落苔梯雨棧懸磴百盤頓阻危機傾如墜石下有窟穴穹隆陡俯內勒證仙處凡榻宛然水簾障之瀦泙洞踏飛花滾雪苔滑如脂登陟者畏其險仄絕少來游一日道人金圓白蹤跡至此面壁危坐十餘日忽聞長嘯聲振林谷髣髴有人掠之而過尋者遂至此後好事者輒攜酒榼散策深幽

何須別問津

茶山大坑水茶亭小坑水二水分流下若歙虹去如奔馬中夾一小水流出凝注石窪中此處爲路紆僻山皆頑礦樵夫牧豎亦少往還大石嶙峋鉤連不斷石多鐫刻古有何須別問津五字刻于近窪低處不署姓名字體駘宕可愛窪邊石磴可坐多人雲翠濕衣風泉入聽吟鞭醉帽興極延緣小坑至濯纓池則茶亭在焉小憩片時循山麓而歸

山塘殘字

作山二年一日陳召南游山塘歸述其處上有石刻至則峭壁巖嶢竹深松暗水瀦成窟時有挾鸛鵝帶笭箵者壁

上四字字若二尺許旋風驟雨作欹斜大草苔蘚剝蝕止一清字可辨下三字模糊影響東坡所云强尋偏傍辨點畫時得一二遺八九也此處游客罕至質之山中人亦無知者因思空山幽寂古來名蹟湮沒爲不少矣

仙人題壁

分水嶺外煮石處峭岸礴礴奔濤蕩激上有十六字朝吳暮粵水天一色長啸歸來山青月白每字不過二寸許神剞天劃止有一綫微痕深入裏許附近諸詩符峯子柯小鶴半就磨滅不可讀此獨如新發硎相傳飛仙所留理或然也

蝴蝶洞藥

蝴蝶洞葛仙翁遺衣處蝴蝶衣所化也此間山林簇數枝枝葉葉一如蠶之作繭垂垂纏綿固結繅以成服飄飄有雲霞之氣昔衣化爲蝶今蝶還爲衣鄉湛若誇雲諢娘曳蝶紈之衣輕如火浣望若神人以此方之覺有仙凡之別

洞北

洞北大嶺村下窮林交覆中有石磴磴下有窟水從磴落窟中作鼕鼕聲名鼕鼕窟窟邊多生奇花異草距窟數里爲冷寂坑兩山逼峙薪蒸叢蔽窅若窒谷坑口一石水縱橫流光澤如鑑相傳舊爲沙土所壅水從東去後有傅姓黍茅山得法歸化去沙土此石乃顯露水旋南流云直上則山豬巒頂境接龍門巖巒雜沓比次魚鱗遠望從化永

清藍巃大山上控長嵓下瞰增江煙霏霧結欲斷還連一縷浮青出沒天外

逕口塘

白水門下流所滙似塘非塘前名檠木灘灘水發泓所謂水眞緣淨不可唾魚若空行無所依春時四山多雲唯此軒豁亦奇灘之上有人家此其釣游處也道旁石鐫釣魚臺三字近接酥醪觀後山石刻桃源洞系以詩云昔日洞門今日開種桃道士復歸來煙霞泉石依然在贏得清風一釣臺均不署名詩已漶滅從山人陳召南錄得

四路

浮山雖接連諸境其中山重水複周如城郭東入佛子四

又名仙人凹嶺路崎嶇上多沙石不毛之地不能牧牛北抵了髻峯一路山野人家採茶名了髻山茶最爲良品高處有麒麟凹路通橫河西與增城分壤則曰分水凹凹路不甚高凹之內近下陂前有石狗坑一石如狗而斫去其頭再前爲牛漉潭沉潭一石彷彿牛形頭角嶄然南出歐陽必經則曰湯梅凹此凹羊腸小路地極阻隘荒榛蔓草怪禽啁哳杳無人蹤

石龍上流

石龍之上有深淵名倒鈎懸水先逆轉而後順流夾岸山花爭放掩映淵中又有大小二坑分流奔湊大坑羅水之源殷殷隆隆既墜復起小坑雜公冠之源上有亙石兀如

堵墻水淙瀑飛落將至其窟衆流會合雷奔箭激欲野漂山一路松蘿搖颺石磴幽險游人觀望留連輒逡巡而不敢進在小永口石上望則了然矣

觀多壽人

道家以清淨無爲爲宗以虛無應物爲用以慈儉不爭爲行本出黃帝老子而有合於周易何思何慮論語仁者靜壽之說此東坡之言也酥醪爲稚川北庵唐宋以來代閱滄桑羽化道人無籍可考　國朝曾一貫師總管五觀尚住沖虛至雍正五年柯陽桂師始開復作道場大都割棄塵累懷穎陽之風非如末流所傳燒丹辟穀符籙沖舉以駭世俗昔岐伯之書曰爲無爲之事樂恬淡之能從容快

意於虛無之守故壽命無窮余所親見童復鬲師九十八歲何復川師一百二歲金莊馬師亦幾及一百歲同時師兄弟師弟子松齡鶴算容與一門殆所謂逍遙此中客翠髮皆長生與稽其所爲悟退寡欲守淸養素之外無他異然他覩無是也覩舊有蒼草一匣古劍一口長三尺九寸又有銅鉦一銅盆一斑駁陸離形容奇古不知何代物黃香石有詩紀之可與朱眞人朝斗壇銅龍魚并傳

水利

住山每望山雲暗則雨至一日曉起推窓煙霧四塞如舟行大海萬頃汪洋不復知有世界俄而大雨如注兩邊界水勢若建瓴雙龍怒奔下飲於壑近而松陰石罅相助成

奇遠而絶壁平林或隱或顯俯仰之下頓成偉觀且白水門懸崖千丈一氣滙合茶山小蓬萊泉下陂凝碧潭石竈諸谷之水直趨鐵場幾四五十里折處成潭潭深墜石四五丈不能窮其底山記云浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異常不知是山實土田膏腴承平既久生齒日繁土人開荒自山麓至山椒瀑水交馳隨處灌足蓄洩有方從無旱潦每年六月至十月高高下下萬寶告成洞天福地洵不虛也陳醪饋前羊角頭陂田有名

取水

東坡香積寺引云寺下溪水築塘百步而蓄之可轉雨輪舉四件也浮山地勢阻深不比外間散緩瀰漫須築塘而

後可落凡有溪流水向下傾於其傾處刻大竹接之入田雖遠可到溪流既長自上下下勢極奮迅製爲車輪大可二丈以遏流水所以激輪使旋輪心橫長八尺排有四齒齒迫一碓碓各有杵杵各有臼日夕水聲碓聲輪聲不絕於耳水磨更匪夷所思農人坐觀無塗體沾足之勞而獲自然之利矣

古木

羅山叠經土匪華首臺而外所有古木久摧爲薪羅山阻絕一方鬱鬱蔥蔥醪觀場氣勢盤礴大杉千章大松千章間以樅栝栟櫚樧楠陰沉無景當晝涼風颼颼竦人肌骨又多桄榔身似櫚葉生樹杪絲蔓下垂葳蕤繽紛高

十餘丈此外蒼森蓊鬱世所罕見多至不能舉其名下有蹲石熇日卓午火雲如燒二三道者神情蕭散揮麈清談宛如入畫去觀西南有梅谷谷口砥石橫亙十丈東南有桃源盤陀大石可坐十人皆林木茂密澗水通流最稱幽邃至哺兒巖則巨石林立鬱蓊蔥蔚人從石罅間行望水窮處石壁巉空疾雷奔響淒神寒骨光陰悄然尤出耳目之外往時斬伐有禁壯觀名勝高蔭行人至今逸客名流猶勤清涼世界之想

巨竹

蓬萊峯下龍公竹不恒見毛竹之大如椽二月抽笋外紫內綠高八九尺尚未解籜直至五月布葉則迅掃雲煙不

知幾千百尺矣方抽笋時籜包未折紫色黑斑柔韌而多毛故曰毛竹冬月復有笋則潛伏土中肥脆大如盤盂可作食料二種笁竹笁竹有刺長芒密距可蔽村砦土人植作藩籬雞犬不能徑過雲翳日高亦數丈每誦楚詞處幽篁兮終不見天令人意遠爲低回久之至若符竹出劉仙壇竹不甚高葉上有朱符一竹中非葉葉有有則葉葉不同如篆如籀余初至山得兩葉存笥中

天然清供

每一洞谷高山大林雲物淒冷日月蔽虧炎酷全祛襟袖爲綠如遇殘臘新春桃花爛開桑麻雞犬如入武陵令人應接不暇白水門杜鵑高十餘丈三月滿山如火中間瀑

水飛流內藏一株純白花大如掌晶瑩隱映如隔重簾洵仙境也茶山蘭花分紅碧二種一幹三花五花而有餘香又有菊花純黃疎散其大如椀叢生於草根石罅中秋曉風清流薰散馥橘柚芭蕉間作點綴此外紛紅駭綠矢喬萬狀迎風綽約楚楚可人皆不經人植殆山靈裝點以自怡悅者洞固多石瀑水交流之處則有石仙桃石菖蒲以及風蘭萬年松俱可移植書齋作盤中小景

餘糧

白水門一帶盤紆崩巒林岫恆翳野蕨最多春夏之交峒內外不分男女延緣下上鳥度蛇盤每當夕陽西下攜筐荷鍤滿擔而歸淘漉於盎撈取其液乾之成粉甘滑益人

家有儲藏以備不時范文正安撫江淮進民間所食烏昧草即此山多古松嘉慶初年得茯苓一窖重一千六百斤道人舂作粉以供饘粥此外山藥爲蓄桃榔有麪皆重巖絶壑不與五穀爭地而能濟五穀所不及昔禹治水棄其餘糧是生禹餘糧地精亦曰仙人餘糧因以餘糧名之橫坑地精有名

鬼芋

鬼芋深谷中野生如芋而大掘得之一芋剖作四片入砂盆順磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結爲塊一復剖爲四加水再煮成膏如是三煮四煮乃可食令飽計一芋可飽數十人採製皆不令婦人雞犬見磨時止須順旋剖時必

符四數否則化水初問山人不之識後雲水僧偶得一芋於白水山重十餘斤不知製法致苦澁不能入口余聞粵西全州湖山寺產磨芋澱稭灰水磨濃如腐煮食甚美意即魁芋也

楓林

洞內木棉少而楓樹多由白水皆西行望分水嶺一帶山紆水曲最多楓樹林綿邐蕭疎如霞如錦點染於石梁茅屋之間忽憶遠上寒山石徑斜一絕而以爲詩中有畫今之所歷皆吾畫笥也輒低徊不能去嘗謂紅棉光明磊落是一代文豪紅葉跌宕風流是一家詩客避逅相遇切不宜當面錯過

葵葉圓扁似瓜葉而小中抽一莖葉從莖生花紫色周匝細碎子入藥詩七月烹葵者此也麥菜尖長似菘葉而白葉從根生婆婆四散入秋直挺四五尺花黃如散金詩鄘風爰采其麥者此也二菜膩滑而香皆蔬品之良山人多種之茨菇茭筍水芹非山中物而仙女峯天池多芹逕口塘茨菇小而清甜酥醪院前茭筍大如臂通白無黑心名曰茭白水芋每於清流激湍穿水而出葉比芋差小根下纍纍大如雞子熟之爽脆甘香味東坡蹲鴟詩玉糝羹想是此物冬月芥菜經霜製爲甜菜滓滓消融風味殊勝他處終遜一籌另一種風薑以酥醪土地祠前爲正地道仙

人所種故名仙薑中風中寒以及婦人分娩神效

雲霧茶

雲霧茶采自飛雲頂眞贋無憑浮山高逾於外不知幾千百丈四時雲霧咫尺不辨茶山佛田所蒔之茶皆懸厓陡絶處石竅出雲漫山塞谷是卽所謂雲霧茶每采摘近春分穀雨前後微火炒焙氣味和平茶品不在陽羨下能去腥膩除煩惱甜茶是另一種解暑毒消積滯確有奇功又有榛樹高丈餘秋純白花春月結泡泡如蒲桃微白中空可製爲糖果以餉客收其子榨油

上藥

山中有藥槽有藥池有藥圃有藥市且有藥鳥入山者莫

不以採藥修粒遯世全身之術爲急務浮山爲海洲仙
島鬱蔥佳氣百卉谷和芝草耘鉏所在多有顧上藥在吾
身吾聞人之有生心爲火藏腎爲水藏離火本虛物感則
實空心之境性功之始也坎水本實走洩則虛絕腎之欲
命功之始也識得吾身關係性命兼修則神炁斯得眞精
自固上藥神丹於是乎在

珍饌

山瀑奔流注而成潭潭深不測魚孕育其間名曰石鱗長
一二尺不等春夏暴漲爭以大筍墜石沉潭下取之肉實
而香無事舟楫而山人足魚酥醪院前鮹魚一尾重八斤
道人乾之分寄一臠此外五十斤者不一而足山花魚藏

石間時出時沒身備五花紅鯽魚在坑底載沉載浮艷如火齊此則以小而異者秋稼既登僑捷者發蹤指示鳥銷一響四處飛奔務在必獲則有山豬山羊黃麋野貍以佐盤飧兼資饒遠竹鼠則潛土穴中大如兔一名竹鼬山鼠蒼身白腹短足大尾善登木人多食之味如野鴨此又以少而異者紅鰓大如茶杯金蝦形小如鉤石蚵生大石下似蛤而長其色黑三者亦山人所珍更有無眥螺俗以尻爲眥指殼之盡處穴一孔若經剔取者半焦魚似鯽游泳依然而半面焦黃若經炮炙者相傳皆仙人食殘之遺

羣動

哺兒巖五色雀兩絳爲君羣成雲來去來無蹤賢士大夫

將至則先翔集海南亦有之名曰鳳皇見輒歲熟與此稍異青鳥春來引類呼羣身被翠色尾長頭有朱點杜鵑鄭躅花時始至慘黑赤口頂有小冠萬樹煙稠夜啼達旦此外絕少鳥聲麻雀從古所無百花逕大蝴蝶兩翼如扇紅黑金采名小鳳皇此人所知偶得兩繭蝶出徑尺純白左右四太極暈作紅黑文外來一蝶無異烟紛霧穀羽衣蹁躚道衆傳觀詫爲希有兩頭蛇大不逾指頸項相連四目二口兩舌並吐綠質白章五色蜘蛛身微長文采斕斑足長五六寸其行甚疾此外尚多創見相傳石竈淵中赤白魚仙人所放行將觀之

一足人

富陽桐廬山有獨脚仙按夔似人一足行亦行能升高險即獨脚仙也蓋山魈木客之類不足爲怪本山多高姓有高戍貴大河壩人止得一足由浮山至石龍日行八九十里山巔木杪上落如飛雖健步不能追及以山藥醫人爲生涯往來廣惠間所至兒童聚觀人以獨脚仙呼之至今尚在

用物

楩楠豫章大皆十圍古杉一株對破作庭柱四桃榔高十餘丈鏤作楹帖不施丹漆天然斑駁毛竹堅勁屋椳水筧轎杠錢笛之外截作茶鐺酒罌花觚藥笈萬壽藤生深谷中杖最有名江瀛濤得一枝節目輪圍雙龍互紐首尾仍

合爲一後傳入都余得如意蕭虛生所遺長一尺二寸兩頭拳曲木理成文額圖星斗背作弓彎皆因自然不加人巧山石被剝於風日者龜磧可備築室溪澗近水石質似玉縹碧色鐫勒碑碣以及雖楹琢扁非常雅觀耕牧蓑衣獨用櫚櫚煙雨溟濛別饒古趣面盆水桶截取桄榔之餘材中刳其腹外磋其皮黝質黑斑無湊合之迹比古栲栳又翻新樣矣

塗陰

蓬萊門徑爲一洞出入崖岫峻阻門以內一路長林灌木煙霏霧結若斷若連樹色嵐光交相映發每當炎節蒸曦往來登降如踏陰山頓滌煩滯乃知山水清音雖抵隗鑿

險定有藍輿竹杖來作主盟況斗藪塵埃卽聆此天風環珮體夷神融那得不引人入勝

野火

峒民力穡燒草糞田收稼之日晡時至黃昏峯坳嶺脊樹角籬尖遠緣黏天濃煙並晨日光雲彩相助成奇如披小李將軍金碧山水

柏香

侑檀釋家所尙道家又取降眞二者均非本山所出松楓而外偶一古柏爲人所薪根株尙在洵如少陵詩云柯如青銅根如石也道人斫以爲香白質黑章月夜露坐時燃一炷其氣清馥沁人心脾以其木多壽得金之正氣能辟

鬼魅古人元旦飲柏酒爲此近得木山牙香居然上品

靈芝

欲吸地靈是生神草如雲斯蓄蒸而成芝菌蠹駢羅離奇攢簇或十餘莖或二三五莖大小不一作紫黑色奕奕有光眞誥所云服之得仙未遇師傳則不可知而以治飲食中毒奇驗

七葉一枝花

草本似野百合綠葉紫莖一莖直上七葉齊攢圍捧一花有一重兩重之別花作殷紅色花殘則莖葉全萎次年復發莖非故處養取其頭數其攢莖之處則知歷年幾何理內傷止衄血定心腹痛救蛇虎傷消癰疽惡瘡爲品最貴

石上天葵

葉似秋海棠背純紫莖纖小而根鬚繳繞生石上者尤佳能治痰火曾見一少年勞傷嗽血乱仙示方天葵四兩石菖蒲一兩日煨豬肉連服十餘日藥畢而愈

風蘭

風蘭無根蒂荒厓絶壑叢木枝幹之上時時有之而分數種一種葉比山蘭細小而花多紛披四散一箭數十花繁密細碎黃紫色相錯一種蔓延而生繞出木杪作花似蘭而純朱色葉硬而短兩兩相對另有一種專治老痰葉軟而長支支節節萎蕤下垂所託既高渾身作花水紅色搖珠曳玉雖枯木朽株幻出奇觀

石蓮

本草稱蓮子能交水火而補心腎院前紅白蓮花夏日盛開中多石蓮石蓮藥品所貴而眞僞難分黑而沉水落污泥中歷百年不壞非肆中產樹上味太苦之比倘命童子撈取其泥淘之得石蓮數升蓮子之妙全在心載在大衆蓮花經世醫不之究耳

桂花寄生

寄生桑上人知之而桂樹寄生治瘍痂實有殊功院中古桂高四五丈花時秋風披拂襟袖皆香樹上寄生喬柯茂葉鬱鬱離離天生靈草以濟疾苦非徒如黃山谷從晦堂聞木樨香講無隱作塵外賞也

松黃

松花即松黃松黃有粉山中松多聳直大可十圍春時天氣晴霽鋪淨布於地待其搖曳而下入糖霜晒之名松花蔗主潤心肺玫瑰糖芳烈過之而一種太和之氣洋溢齒頰津液自生其有益於人而可以療疾以此昔游華峯海門寺僧以松黃餅與紫笋茶相餉因知此物之佳余嘗以茶點中逸品目之又或新種小松春時松心初生中有微液一滴潔白晶瑩東坡所謂松膏收之可煉成飴味甚清甘宜乘日未出時采之

村落

山坳水曲悉是村氓虎落高低雞塲散亂少者二三五家多者十餘家籬頭水步定用石舂甃成石形如卵土語呼卵

爲春山多坑谷瀑水奔流開闢至今淘漉而成大小不一故拾取以爲修築之用民皆食力往往於溪流砂磧之處率其婦子運取石春築長隄三四尺高透迤曲折預遏水勢中間填以實土播而爲田略加以糞日至之時皆熟矣民多土著客家間或有之酥醪院西峻嶺崇山有猺戶二十餘家山下墾田人住山腰大豕同牢地甚逼仄分盤藍雷二姓自相婚姻土人雖鄰近不通往來

土風

山中民俗尚樸無曠土游民往來道路樹石神壇往往見東薪餘炭提筐扁擔之物未及攜歸越宿依然無失無鬬毆爭訟竊盜日用之需貿易以穀田莊工值貿易以錢婚

姻不出洞外三冬完娶款客每食大肉之外野菽山肴不殺雞鴨姻婭酒擔往來提挈稚幼不絕于道元旦扛鑼鼓拜伯公逢山神土地輒掛燈于上鏗鍧鑼鼓之聲與山莊爆竹隱隱相應開春搬演土戲迎神偃僂酒食招邀男女相錯七月二十五日爲太陽誕十月初一日爲牛王誕兩季收成粉團家有老幼嬉嬉互相餽送父母終夜靜下梢于坎宵深人寂忽聞磕聲知是人家葬埋時

酥醪村酒

浮山一洞之水皆玄碧之香仙跡所留人爭艷慕此酥醪所由名觀側有釀泉是多釀酒家志稱與麻姑賣酒田相埒益信陶琦節云僊有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然竟

醉吾取以爲法焉道人款客舊用黃獨酒近用木蘭色香俱絕東坡有羅浮春吾直以酥醪春名之

石梯

院前一水自茅坪旋折而出滙合西溪中有臥石其形似梯約長三四尺道光十五年道人偶在此釣魚戲以竹頭扣之其響清越山鳴谷應可聞一里於是院中狂喜咸以爲神欲移入齋堂永作夏擊之用後一雨月回遠聞之來扣者衆甚至龍門縣有十餘人竟欲負之以走奈此物太重四扛不動而止

壁蠶

人家養蠶例用蠶桶山中少養蠶家而瑤草琪花森梢竟

谷往來游蜂採以釀蠟最爲可珍調脾解毒勝於荔枝元眼等花百倍往往於山窟中得土蠟樹腹中得木蠟巖洞中得石蠟而養正廬四壁外磚內版右壁磚有微縫游蜂出入不息每年小滿前後揭版一次得蠟錯五六斛又可謂之壁蠟矣

棊聲

東坡游匡廬白鶴觀忽聞棊聲稱司空表聖棊聲旛影之句以爲寫林壑幽深非復人間境界院中象棊一局以楸木爲棊子大如茶杯厚一寸書刻工緻奇古彭合章手製余雖不解晝長無事松陰繞院山色滿樓每聞子聲閣閣輒作空谷足音相對欣然坐看半日

家在酥醪觀北創自江瀛濤收瘞元明以前羽化遺骸共六十八具具各一罌姓名無考爲地五丈青石作冢書混元冢三大字其右出塲則余題曰歸眞冢爲地更廣道光乙巳謝菊齋踵而爲之大碑當中自上下下區分左右各勒姓名　國初至今闕未闕在目山中人呼爲仙冢每値清明重九兩次祖庭而下元嗣法派年代湮遠一脉相沿凡屬本觀無論親疎遠近牲酒金銀紙料一體公衆舉行曰薦罄緣是日也長幼尊卑衣冠整肅挈榼提壺飛灰狼藉次第以徧歸胙攸同宏道脉以無既盍朋簪而有倫一舉而眷得之矣

述異

江瀛濤建鄭仙祠於蒲澗祠左則雲泉山館南海仲令擬增廣之既拆卸不及建而去任瀛濤旋亦昇化於酥醪於是徒孫楊教善踵爲之氣象一新比舊更宏敞香火日盛已愜二十餘年一日山館中童子忽聞叩門聲啟視則龐然胖道士請姓名曰江某俄而由小門出曰往仙祠童子請導不許明日童子見楊師而述之楊愕然問狀則眞江瀛濤也蓋祠右龕中瀛濤之木主在焉靈爽猶依此也

幽棲

順德黎楷屏築養正廬一僕自隨日唯飲胡麻茹黃獨棲神服氣可謂能矣因游艮泉於是又興小築之思爲夫婦

雙修之所艮泉在酥醪觀東南一水回旋諸石羅列大山宮之初入依澗而行怒流奔激過此則溶溶水色紺碧涵空名曰琉璃泉再入移步換形屈突連綿從從窈窕不可名狀因級十景繪圖徵詩住山數年彈琴詠風一似未曾涉獵宦途者

夢痕

自松竹山人昇化浮沉世諦不到山二十五年辛丑癸卯先後復覩仙都時則退院蕭虛生主持謝菊齋募修院宇特於浮山第一樓下闢一小軒窓戸玲瓏不加雕堊牆外濯木重巒杳靄露此處人迹少至余下榻其中古今書數卷外斗筲怙筠靜同太古回憶當年人物煙雲恍如隔

世因摘東坡詩句自題其門

登飛雲

向來游山登飛雲者千百中無一二間有好事止知由羅山沖虛觀黃龍洞華首臺三路攀緣而升約三十里始達其頂而浮山登飛雲則循白水門較近余昔與瀛濤貢園共登先命工人賫糧挈榼披棘導客時七月十五初秋氣爽午刻抵白水門之麓穿杜鵑林中林有高數丈大合抱者惜非時無花耳須臾雲氣蓬勃乍隱乍見如蟻穿珠如猱升木中有絕壑攀藤捫石乃可上自此蒼翠杳冥偃僂而行約二十里許至頂陰霧漸開朗月方出涼風吹衣鬢鬚盡濕舉頭天外空空洞洞不知人間世更在何處有句

云奇蹤海外三千丈好月人間第一秋

道宗

道侶傳抄入道須知一冊中引七祖語焉未詳今述蚓庵瑣語一則以廣所聞道家自東華帝君授漢鍾離權權授唐呂巖巖分二宗一授遼陽進士劉操號海蟾子明悟宏道眞人操授宋張伯端號紫陽伯端授石泰號杏林泰授薛道光號紫賢又名道濟嘗爲僧光授陳楠翠虛自號白玉蟾蟾授彭耜此南宗也一授金王嚞嚞授七弟子曰邱處機譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七祖此北宗也七祖之跡皆在東海勞山而邱處機爲元祖所禮弟子十八人居燕之長春宮長春宮今都城西南

白雲觀王喜咸陽人餘皆登州人酥醪邱處機派也王喜號重陽邱處機號長春譚處端號長眞馬鈺號丹陽

浮傳於羅

或疑浮傳於羅之說未可盡信然天地之大何所不有靈鷲飛來猶可呼洞中黑白二猿爲証佐況洪荒澒洞凡在太虛無朕之中合而離離而合亦何不可卽如龍公之竹五距之雞怪怪奇奇發皇耳目亦可見移山息壤未敢槩爲荒誕不經也

捷徑

入山陸路之捷有言羅陽溪有言增江口有言袁生一水泛舟三日登岸八里皆迂談也猶憶嘉慶乙亥八月十六

適與瀛濤赤石在石龍觀燈艙酒既闌江月初出乘興放棹小水沿洞逆流而入時秋高氣爽景寂宵澄啜茗清談傾襟露坐又魚礙槳落葉打頭時而斷峽深林時而荒村野渡一路山煙晻曖樹影周遮四百三十君若遠若近一夜一日直至角前明早起陸不二十里至佛子凹隻雞斗酒才作晨炊此為浮之咽喉又或舟抵增城東門外越溪登岸萬聳青蒼即是浮之肩背此兩路余所親歷入浮山最路之小而捷者

出山步數

歷來游山道路遠近悉以里計或以日計未聞以步計者有雲谷道人將自已親經錄以示余余笑而領之備載於

此貽好事者資談柄作算博士觀酥醪觀至佛子凹六千七百八十步凹頂平憩息片時佛子凹至平陽坑底有洞流初上石級七八步路邊有杉一株餘皆是松三千步自此至南坑雙坑人家後一帶竹竹後有葵八株種成一字三千三百步又前二百步有茶寮曹一東開一東對面住又一千步是過黃仙石自黃仙石至一塘村三千五百步一塘村至沖虛觀首聞曰南岳佐命三千七百步此至白鶴觀二千步至延祥一千步至寶積五百步至華首臺三千五百步至花手寺一千五百步至九子潭墟一萬二千五百步夏四月二十三日日初出行至日入足一日之程也自酥醪觀至九子潭墟共二萬四千步

明季奇荒飢民如沸流寇之後殺人放火隨在皆然考山志羣不逞者種藍燒炭嘯聚山下流劫諸村白鶴黃龍悉爲盜藪羽流釋子半作晨星每憶昔人山尊對語梅花下福地而今路亦難句輒爲太息今幸除昇平民皆土著佛子凹扼浮山之吭梢羅山之背鳥道鱉叢天然阻絕嘉慶初年土匪滋事增城聯集民壯守凹賊不敢入後又有分水嶺東西相望以爲關鍵蓬萊一洞粟可支險可守人蒲山靈山蒲人衛思患預防輯柔聯絡是所望於留心民瘼者矣

右新志係賴介生師改定之本與坊間刻本稍有不

同酥醪洞主識

余山居多暇讀前兩志猶有未盡續爲紀述用覘來遊

後漢書郡國志博羅有羅浮山自會稽浮博羅山故置博羅縣　大清一統志二漢博皆作傅晉太康地志始作博此羅浮二山得名之始考宋樂史太平寰宇記引南越志增城縣有羅浮山浮水出焉是爲浮山與羅山並體因歸於羅山上則三峯爭竦各五六千仞又引徐道覆羅山記山在增城博羅二縣之界羅山在浮山西舊云浮山從會稽浮來今山上猶有東方草木據此則六朝以後俱以山之東北爲浮西南爲羅以地理準之會稽在粵東北由會稽浮傅於羅則浮東北羅西南本無疑義惟元和郡縣志云羅山之西有浮山蓋蓬

萊之一皐浮海而至則謂東爲羅西爲浮後之錯謬實繇於此然寰宇記不引其說豈訂爲誤耶東坡白水山詩自註稱羅浮東麓而詩中有蓬萊失守根株聯絡語卽用樂史說也故言浮山者當以樂史東坡之言爲正

博羅縣城有浮碇岡宋王象之輿地紀勝引延慶寺古記云相傳浮山初來碇石於此而成廣東通志載有宋傅承仲詩洪水未必能流山別島安得居人間意蓋疑其附會然浮碇在羅浮東此亦宋以前謂浮東羅西之一證也

宋鄒師正指掌圖記祇舉名勝不分羅浮至明黃泰泉作圖經乃始別爲兩境然謂羅山之陽至于白水山百里而近爲羅浮東麓浮山之陽至于白雲山二百里而遥爲羅

浮西麓此指博羅縣東北之白水則本諸元和志以東爲羅山廣州城北之白雲山

羅西爲浮　國朝楊佩之作遊羅浮詩序稱羅山隔絕於浮山之後用泰泉說也而潘稼堂游羅浮記乃謂浮在羅之西北尤大而長與泰泉佩之說適相反近黃香石作小志以九天酥醪兩觀爲浮山境則謂東北爲浮西南爲羅其說甚允余稽之舊籍自晉以來相傳蓋如此元和志西字當作東疑當時筆誤未之是正也賴介生師主稼堂說謂西北爲羅然不若香石說爲長特山勢連綿兼跨羅山西界耳

元和郡縣志浮水出羅浮山元豐九域志博羅有羅浮山浮水二書所言浮水皆本之南越志而今博羅志無此水

名考黃泰泉圖經雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉經釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水按雙髻峯今名符竹峯其最高處爲白水門白水門之水下流爲逕口塘道旁石刻有釣魚臺二字逕口塘卽碧溪也水自此西流至歐陽洞南入鐵場泰泉所云羅水羅陽水卽此竊疑此係古之浮水後人誤浮爲羅因改是名

大清一統志白水山在博羅縣東北三十里一名白水巖北連象山博羅志因之此誤也考晉顧微廣州記南海增城縣白水山有瀑布懸注百許丈西有鍊迹巖其東湯泉出焉此從宋施元之蘇詩註引太平寰宇記引廣州記則云增城縣白水山有五色鳥是晉時白水山係屬增城博羅增城俱漢縣增城西界不應跨至博羅之東北東

坡所遊白水山卽廣州記所云在增城者坡詩自註云羅浮東麓以地勢按之當卽今白水門白水門之水下流至凝碧潭石竇卽入增城界相去祇數里晉時增城西界或跨有此故廣州記稱增城縣白水山也東坡集有與陳季常書云今日遊白水佛跡山山上布水懸三千仞雷轟電散未易名狀太略如項羽破章邯時也按今博羅增城諸山無瀑布之奇似此者惟白水門足當之耳佛跡湯泉今尋不獲計北宋距今七百餘年蓋風霜有磨滅地氣有變遷矣

友人陳古樵有遊白水山記云昔于役東江所居白沙堆在博羅縣東十餘里北望層巒巃嵸疑東坡所遊白水山問之土人無知者後有告者云此中有湯泉名象頭山因

從惠同事筍輿而往十里許抵一神祠問守祠者湯泉所在指祠右一窪探以手稍久則炙守祠者言祠左半里許有龍潭循山左轉巨石礧砢中垂飛瀑四五疊皆十數丈下積成潭益疑此爲白水山守祠者又言飛瀑之顛有仙人蹤此當坡詩所謂古佛來布武者惜不得久留一窺其勝坡公在惠如白鶴峯如豐湖如羅浮後人皆能訪其遺址獨此山僅傳其象頭之俗名士大夫遊跡罕焉今按羅浮東北一帶皆名象頭山此在博羅縣東即泰泉所指爲白水山東坡所遊者然東坡言布水懸二千仞而此瀑四五疊祇十數丈與東坡之言不合所稱湯泉佛跡亦似附會且自明至今士夫罕至而土人亦不知其名以此觀之

白水山即今白水門非在博羅縣東當信
東坡寓惠不滿三年而三遊白水山一紹聖元年十二月
同幼子過見志林一紹聖二年三月同詹範等見文集一
同程正輔無年月見詩集然集中關正輔表兄將至詩註
云軾喪婦已三年矣宋王宗稷年譜稱公繼室同安郡君
王氏於元祐八年癸酉八月一日卒於京師計至紹聖二
年乙亥爲三年而同正輔表兄遊白水山詩有衣裳重及
救霜葉語則在紹聖二年秋冬閒也公記言佛跡巖西有
院故當時可常遊然亦足見山水之奇爲所心賞今白水
門春雨瀑漲飛流奔瀉眞有雷轟電散之勢及秋冬之交
木葉微脫潭洞澄澈水經七八折過艮泉釣魚臺至酥醪

觀之右達于下陂所謂金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不勁沿溪皆然且洞中諸水皆源此山公詩有帝鴒分餘懇山骨醉后土溪流變春酒與我相賓主句疑暗用安期鴒神女事也

白水山至南宋時已闕故鄒師正指掌圖記不能舉其名考師正爲沖虛觀道士所紀詳於羅而略於浮酥彭洞中諸勝無一語道及疑白水門爲洞中最深處當時道蒂不通未能探討也王象之輿地紀勝係采圖經作所紀白水山引唐博士徐晦記非親至其地

明陳琴軒羅浮志白水巖羅浮之東麓也昔有樵人登絕頂忽遇長澗中有小橋僅可容足隔澗有二人對基於林下傍列樽殽異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求

之已失其處矣此所引當宋時事今白水門絕頂有長瀾草木翁翳莫能窮其源豈仙眞遊戲處耶余有詩云上界似聞仙鶴語盤陀時有野人蹤至斯地者當知其靈異也

明人於白水山多不辨其地黃泰泉圖經自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也蓋指爲博羅縣東北矣

番禺李少偕遊羅浮山記過沖虛觀後尋朱明洞洞口有朱眞人朝斗壇南行至夜月巖又西行數十步有八仙石又東過白水巖巖側有佛跡石（見李駕部集）則又指沖虛觀後一巖而言此由靈境已閟世人漫指一地當之山中名勝今不盡可考者大都類此

屈翁山廣東新語增城之西有白水山高千仞餘上寬平

狀若仰盂可田百畝有飛泉長百餘丈直至山足繚繞丹邱而東兩崖怪石夾束如砥柱懸橋者不可勝數又增城志白水山在邑治西三十里飛泉噴雪奇態悉備見顧微廣州記此與博羅志言縣東北有白水山同一附會東坡註云羅浮東麓豈在增城治西耶乾隆間江都管穆軒宰增城游邑中白水山有詩末云鈞天之樂侑瓊巵羅浮影射青琉璃遥連東麓雙爭奇東坡先生知不知詩雖作疑語然均未審爲卽今白水門也

白水門爲上界三峯下浮山諸水關鎖其下流滙佛子凹以西諸水西流入增城界故東自佛子凹西至分水凹禿嶺凹今俱呼爲酥醪洞其名不見於山志明時亦無道觀

惟陳琴軒志稱宋沖虛觀道士梁眞素道行高潔有詩名嘗於雙髻峯下建玄元觀不成今有遺址其地當在洞中今酥醪觀創於柯善智師在雍正初年至嘉慶間江瀛燾師復加修飾道光己丑葉鶴侶師重葺大殿及余住持是觀復命道侶王至賢大加興築丹房駢羅雲構纚屬後之遊者傑然與沖虛祖觀並稱矣

李文溪集有羅浮國醮詩序稱下元日朝廷遣使齎香建醮有五雲呈瑞詩云霓鑾蹁躚拜玉宸發揮道德五千文步虛夜半千山月朝斗空中五色雲風雨若時昌國運乾坤齊壽祝吾君賢侯方寸精誠積散作豐湖叶氣薰余重建酥醪觀於光緒戊寅十一月落成觀中道侶因作黃籙

醮醮日五色雲現紛紛郁郁徧覆高岫朝日麗之采絢萬狀時人咸以爲瑞後南海譚叔裕來遊紀之以詩陳琴軒志唐天寶九載都虛觀五色雲見於麻姑臺宋淳熙元年十月五色雲見於羅浮山此皆山中慶雲之見著於載籍者古酥醪觀掛於北宋陳琴軒志載有政和五年霍暐沖虛觀記云晉葛稚川登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今沖虛觀乃都虛遺址視羅浮二山諸觀爲甲據此則北宋政和間故有酥醪觀也至鄒師正作指掌圖記云沖虛觀之北曰酥醪觀葛仙北山庵基則南宋時觀尚存指掌圖記云白鶴觀葛仙東山庵基然則沖虛爲南庵孤青爲西庵歟

國朝宋廣業羅浮山志會編孤青南漢改長壽

酥醪觀於宋末當已廢元明兩代無題詠者黃泰泉集雖

有酥醪觀一詩然所作圖經不言觀寺黎惟敬圖經註引山志云青霞谷前有酥醪觀故址又數里爲都虛觀據此則泰泉所詠乃觀之舊基惟敬所引山志不詳何人撰要當在泰泉圖經之前

青霞谷雖在沖虛觀北然謂其前爲酥醪觀尙不確明李少偕讀書青霞谷因號青霞子而所作遊記但云朱明洞之南左轉爲青霞谷谷爲蘇眞人煉丹處不言前有酥醪觀集中亦無酥醪觀詩少偕與惟敬同時或山志所言係屬附會故不之及歟

酥醪觀故址峒氓相傳在今觀右之蘇羅村余細思之蘇羅卽酥醪之音轉雖年代悠邈差可信且有一確證屈翁山廣東新語言蘇羅乃羅浮最深處又言蘇羅猺人每社

日以青精飯相餉而翁山詩外有酥醪村一詩蓋親至其地知蘇羅實即酥醪也今觀雖不在蘇羅然其復舊名稱酥醪當由於此

羅浮五觀自宋已然今沖虛白鶴黃龍在羅九天酥醪在浮以指掌圖記考之沖虛觀即今地白鶴觀與明福觀相近不在今五龍潭側長壽觀云南漢天華宮故址今呼南天華不言在黃龍洞而黃龍洞則云今呼西天華或謂黃龍觀即長壽觀非也明福觀云南漢建亦名九天觀自沖虛觀出會仙橋東行三里餘抵觀以里數準之與今地略合酥醪觀云在沖虛觀之北當指今酥醪洞然亦非今地也自宋迄今閱數百年山中各觀興廢不常多非故處讀

山志者如刻舟求劍則鑿矣

酥醪觀面西北觀後一山彎環如椅中廣數十畝前有大池釀泉注焉觀之左右重巒擁抱疊翠如屏洞中諸水皆滙其前然後入於下陂陂上層崖關鎖錯如犬牙不見水去處前對禿嶺凹若天半橫列石梁堪輿家謂形勢天成洵稱吉壤相傳洞中大嶺村傅姓葬證骸於此一夜爲山神遷去後柯善智師謀築道場傅姓因獻其地

酥醪觀以安期鯈神女得名故江瀛濤師祀安期於齋堂余讀李太白集古詩云客有鶴上仙自道安期名又云勞山餐紫霞親見安期公而送族弟襄歸桂陽詩云余欲隱羅浮猶懷明主恩躊躇踏紫雲戀孤負滄洲言終然無心雲

海上同飛翻太白蜀人不思隱青城峨嵋而欲棲羅浮豈愛慕安期耶東坡作安期生詩謂太史公蒯通傳言生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡去嗟乎仙者非斯人而誰爲之詩云迺知經世士出世或乘龍豈比山澤癯忍飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮其傾倒甚至此亦當寓惠游羅浮作施元之編在謫儋耳時蓋誤山志會編改其題曰懷

酥醪觀安期生非是

黃香石紀觀左斗臺釀泉諸勝皆有石刻又釀泉上方武進湯雨生刻一趣字斗臺下方南海謝里甫刻羣玉二字其上江瀛濤師刻南山拜松處五字張南山觀斗臺古松因下拜有詩紀其事其旁又刻有道光庚寅孟陬中沐有

客七人來觀兩宿伯榮買明叔珍錦垣肯堂明涓惠泉二
十字伯榮南海吳中丞榮光字也其左十餘步又刻有鶴
家二字末題嘉慶丙子春湯雨生誌香石送雨生詩有姓
字長留粵嶽鐫之句當時刻石最點然亦多不鐫姓字惟
觀左兩刻及佛子四思源二字未詳題名
謝里甫遊羅浮日記斗臺上修竹拔起十丈高下如織置
一亭綠陰中可以滌暑而遠山濃翠都來入坐予極愛之
再到時留書羣玉二大字刻諸石黃香石粵嶽草堂詩話
猺人弋一鶴湯雨生參之三日創發而死裹以隕籜殉以
落花瘞於斗臺之松下題鶴冢二字刻石後夢羽衣人來
謝因屬江瀛濤築鶴笑亭以祀其靈今兩亭俱已圮

觀後一石與鉢堂樓上小窗相對順德黎楷屏愛之作詩云蓬島來時可共浮一拳雖小恰當樓我心匪汝堅同汝今日相逢合點頭香石爲書其詩刻於石上

張南山游酥醪觀夜坐洗夢軒作詩有孤月出波圓句謂觀前大池也番禺陳蘭甫來游寓覺樓夜閒開窗凝望皎月當空一泓明澈深歎其妙因書南山句爲樓額後又書一聯云老樹庭前忘歲月好山雲外閣仙凡覺樓順德陳穗田題卽浮山館一樓洗夢軒在其左穗田名鱣後祀江灝濤師爲弟子

大池之左有山坡前對下陂左顧梅谷當夕陽時四山煙嵐皆作金碧色而其後綠樹參天清風徐扇爽氣襲人道侶晚飯後每於此散步逍遙余劖削使平置石案石磴其

間俾可坐十人名曰逍遥臺與觀左斗臺同一勝處也
黃香石謂梅谷亦曰梅隴羅浮書作梅籠廣韻籠力董切
穴也其地在觀左相去約二里餘今爲茅坪黃姓所居茅
坪黃姓分上坪中坪下坪梅籠蛇坑五處皆觀中佃戶也
羅浮書云山猺之大村曰梅籠香石亦謂谷曰猺人居之
今黃姓實非山猺
茅坪之右山最高處爲符竹峯鄒師正記所謂丫髻峯又
名雙髻峯有劉仙壇者也峯巔巨石三中橫若案兩旁聳
立如人遠望之似丫髻形然峒氓呼此峯曰四方山峯巔
之石曰仙人對奕不以丫髻稱也別有雙峯峭削與茶山
對峙者峒氓則謂之丫髻峯與劉仙壇生符竹處蓋不一

地

茶山黃仙祠創自曾復高師在乾隆末年考陳琴軒志白雲巷舊有茶庵在菴者不知姓名但稱逍遙子山志會編載有逍遙子白雲庵詩山居當與白雲俱小築東軒著藥爐消遣客魔須抵物竹間葉葉有靈符活水仍將活火煎茶庵妙處莫虛傳陸顛所在闇題品未試羅浮第一泉今茶山在符竹峯有地產茶詳逍遙子詩意庵當在茶山山志會編又云鄭玠字太玉浈陽人嘗築羅浮之勝溝而甲辰知博羅事遂結廬幽居洞時有逍遙子者住茶庵相與唱和及玠擢太府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中玠子康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂望玠與逍遙子像按指

掌圖記幽居洞在沖虛觀西北有鄭公書堂然不言白雲
庵茶庵何地意鄭所隱在幽居洞而逍遙子自居茶山鄒
師正於浮山諸勝多不詳故不能指其處也後人合茶庵
與鄭公書堂爲一地似未之考
茶庵不載於逍遙子宋陳少微有茶庵觀茶詩腳底晴雷
殷殷過浮山四面布干戈槍旗不染陰山血留與人間戰
睡魔考博羅志少微名煥紹興中以特科授高要簿逍遙
子與鄭太玉爲友而太玉知博羅事在淳祐甲辰去紹興
八十餘年然則逍遙子所居蓋舊庵也又今茶山在浮山
深處瀑布亦最奇與少微詩腳底晴雷浮山四面語合此
亦茶庵在茶山之一證近日何梅士直刺改築茶山黃仙

祠爲觀並構室其右名曰寄窩余謂梅士觀中當築茶庵
祀逍遥子此亦山中一典故不可没也
茶山瀑布黄香石刻飛清二字於其旁字高四尺草書沿
瀑而下其石刻曰洗俗曰沁心曰雲淙曰雲杵多不署款
惟雲碓二字末題潘正亨書正亨字伯臨番禺貢生官比
部與香石俱以詩字畫三絶名
小蓬萊洞幽邃處有昔人菴址其前草書何須别問津五
字古刻也江瀛濤師採得此境鑿二大字於石壁曰小蓬
萊黄香石來遊歎爲異境復書洗心泉三字鑿何須别問
津之右香石嘗擬築葛鮑二君祠請南城貢賓谷爲之碑
以工費浩大而止後之好事者如廣陽琑室肅祀仙靈山

中又增一勝地矣香石以先泰泉有酥醪觀詩復擬築泰泉精廬於洞中

江瀛濤師以所得標題十景曰酥醪洞天蓬萊邱壑茶山飛瀑梅谷幽溪山潭凝碧石竈煎瓊水門春花符峯晚照陂流寫韻澗石忘機黃香石爲作十境詩然凝碧潭石竈在酥醪洞外入增城界凝碧潭土人呼爲玻璃潭石刻凝碧潭三字後題鶴城楊應琚書增城志金石錄石竈上流相去百餘武爲玻璃潭左崖高處刻一詩萬丈飛泉起浪花千年遺跡古煙霞有人問我居何處四百名峯共一家後書符峯子題行草書徑四五寸類魏晉人筆意余往遊時崖上藤纏蘚蝕不能見也暇當再搜剔之

宋侯延慶退齋雅聞錄羅浮山有隱者自謂黃野人或云

呂洞賓之流嘗題詩山間云雲來萬山動雲去天一色長嘯兩三聲天高秋月白今石竈刻有朝吳暮粤水天一色長嘯歸來山青月白十六字與前詩略同下無款識故世亦稱爲黃野人筆

良泉在白水門下流六七里原名山背水黎楷屏愛茲境其配陳孺人亦好道擬築室偕隱其中因鑿良泉二字於石潭側又作良泉圖徵名流題詠陽湖惲子居文集有記圖中分十景而其習靜之所曰養正廬後未就而卒其孫召民余壬子同年也余嘗告以勉成先志召民曰不敢忘然浮沈宦海中未遂斯願也楷屏名應鍾自號步蒙子善琴有琴存觀中其養正廬石額後亦舁置觀之嚮泉書屋

艮泉之勝以水石水自谷口入一折一瀑瀑下注即成潭潭作青黑色不可逼視瀑注潭不即瀉由潭底噴薄而上鼎沸珠散如碧琉璃中罩飛絮千萬朵自潭奔注或挂如晶簾或蒸如翠釜忽而雨旁石壁夾束成渠如修蛇赴穴不得蜿蜒拗怒益力忽而巨石如船中流屹峙如海客乘槎上衝銀濤相為撼舞忽而橫石遏水同奔數十步如急雪迴風別塡空隙忽而亂石破水中分十餘派如玉樹杈枒枝條着花其波譎雲委千態萬狀春夏之際尤屬奇觀江瀛濤詩題洞中十景不及茲泉蓋未窮其境也後步蒙子得之狂喜題句云上下十二疊縱橫七八支其勝概可以想見

桃源洞去白水門下流之逕口塘約半里有古石刻桃源洞三字宋王盦素隱於此趙雪廬山行記桃源王盦素臨安人也圓龍趺坐不茹葷不跡戶外二十三年矣李文溪集有羅浮洞長寶谷王盦素送藥熏詩又有羅浮桃源洞詩亦爲盦素作序言在山東北其洞幽邃人跡罕至詩云靈符鎖盡穴中蛇深入千巖處士家峒戶隔雲呼不應時時流水出桃花首句用劉高尚書符鎮蛇虎事洞之上即符竹峯也陳琴軒志桃源洞王寶谷於此坐化山志會編蓬萊洞東北曰桃源洞洞有桃麗仙所植實大而美麗仙亦即盦素此宋時高道之居酥醪洞者

黃泰泉圖經青霞谷南有丹竈其東北有桃源洞東南有

會仙橋此桃源洞在羅山朱明洞後與王盦素所居係別
一地山志會編所載李嘉會劉仰山桃源洞詩並羅山之
桃源洞蓋明逮　國初酥醪幽閟游者鮮至也
由白水門頂至上界三峯約十里皆浮山境也鄒師正指
掌圖記鐵橋峯在羅浮兩山相接處上界三峯上接鐵橋
峯在煙靄中人罕能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊
跡夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此犀牛潭試劍
石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉在夜樂洞中上
界三峯側飛泉三十仞鳳凰谷在夜樂洞中相傳鳳皇出
入其間鳳浴潭在鳳皇谷口有五色雲氣按此諸勝皆浮
山最高處與上界三峯接黃香石賴介生雖屢登絕頂然

無棲宿處不暇探尋近僧嚴光建撥雲寺於夜樂洞靈蹟稍現余登飛雲頂及上界二峯凡七次皆由白水門上夜輒宿寺中茲紀其可知者

自酥醪觀後山往白水門越岡巒四重前度一澗至其麓沿麓上道漸險峻約五六里許碧巖斗削蛇行盤紆攀藤藟而進前人足趾與後人顛頂相錯又二里許始至其巔同視來路青壁萬尋不復見底自此東南行坡陀起伏道稍夷又三里許崖谷豁開奧如曠如有田十餘畝屋址三間介生師云曾山山師初營雲霄閣於紫霞洞即其舊基也

紫霞洞前行二里許至撥雲寺其地則古夜樂洞也土人

因山形呼曰五馬歸槽前後雜樹彌望高僅四五尺無脩柯喬幹者而根株虬蟠枝葉鳳翥大似盤景自白水門頂至此沿道皆然蓋地勢極高砂石堅厲又終日在罡風磨刮中不能挺拔也

儼雲寺面東北背上界三峯左右層巒環衛前有平岡如案同治丁卯嚴光於此蓋茅庵已巳建爲寺廣東巡撫李福泰爲書額嚴光字慈謙吾邑水南鄉羅氏子未弱冠披緇於華首寺甲子游湖南僧法雲傳以心印遂爲郴州城內普濟寺方丈時州牧爲吳川林芾南殿撰同族有惠政人稱林婆婆嚴光與之最契及同粵乃隱是間其徒曰意宗吾邑篁村張氏子曰悟宗順德何氏子諸生皆同居寺

中

指掌圖記云夜樂洞中有軒轅集試劍石集蓋嘗隱此也今撥雲寺之下有醉翁石而試劍石不可得見

撥雲寺東二里許爲杜鵑澗土人呼曰紅花溪溪長二里許皆生紅杜鵑間有藍白黃三種春時花開若錦步障其下流有石陂石中陷如井眼者二深不知幾許嚴光名之曰雲井

屈翁山詩外有杜鵑峯作註云羅浮高頂此當即杜鵑澗發源處然翁山詩云浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與黃者絕少殷紅猩血鮮今澗中花乃多猩紅與翁山所見不同豈相去二百餘年藍紫黃漸澗謝耶

沿杜鵑澗數折有小石潭二環生菖蒲水漫流其上蕩漾
如荇藻潭皆深丈許底鋪白石圓如雞子夏雨滿急衝擊
有聲似琴筑鳴深谷中指掌圖記所稱犀牛潭鳳浴潭當
即此陳琴軒志犀牛潭昔人遊仙騎犀牛於潭上至今石
跡存焉今犀牛跡亦不可見
越杜鵑澗東南行再度一澗循山谷而上是爲鐵橋峯鐵
橋非橋也蓋飛雲頂與上界三峯中間一山峽形家所稱
仙橋過脈似之而兩崖陡削俯視魂悸昔人言昌黎登太
華過蒼龍脊及歸畏其險不敢下痛哭投書寄其家人縣
令百計取之始下而東坡作桂酒頌乃刻石鐵橋遺後之
有道而居夷者何耶然東坡游羅浮詩云鐵橋石柱連空

橫杖藜欲趁飛猱輕當時笠屐必留躋此不似昌黎怯也
余登是峯尋東坡桂酒頌不可得詢之嚴光亦云未見元
史五行志至正二年惠州雨水羅浮山崩凡二十七處六
年增城縣羅浮山崩水湧溫疑石刻在崩陷中矣
鐵橋峯之脊東北近飛雲頂處有廢菴址南向土牆猶存
余謂此古見日菴也南宋時趙雪廬所築詳李文溪飛雲
頂開路記其前一大池廣數丈中有金魚時出游泳四旁
皆生藤蘿指掌圖記阿耨池在飛雲之西景泰禪師入定
處當即此
李文溪記云趙侯於最上峯築菴五間侯雞一鳴觀燭海
日見日費於俸材於山工於庸作此山千年未有事且計

及久遠別菴於見日左延山老王盌素以居買田歲得五十緡人食其徒使好看客時時省道路壞必葺當時營繕完善如此而陳琴軒志謂盌素仙去菴荒豈其徒不能守耶余宿撥雲寺僧榻中帳皆絮厚綿嚴光言山高夜間雲氣至冷徹心骨非是不能禦曉起視其榱桶蒸潤成溜瓦爲罡風所揭散亂多破裂寺建不十年殆將摧朽矣乃知見日菴之廢亦由此因顧謂同游曰雪廬作此菴爲千年未有事文溪記稱半生夢羅浮是歲得再遊逍遙乎登臨及菴廢閱四百餘年逮康熙己巳惠州守王子千乃築子日亭陳獨漉羅浮紀遊詩序云辛丑臘月子偕同人觀日飛雲刈草蓋頭露宿阿耨池上王使君作此信山靈所屬

望也而羅浮書謂亭旋爲颶風飄毀到今又二百餘年矣今嚴光建此寺使余輩得信宿其間相與從容登眺窮山巔之勝豈非幸耶同人曰然因告嚴光他日有雪廬子千其人者當往募重葺之毋使來者復宿峯頭爲風露所砭亦利物濟人之一事也

白沙子卧遊羅浮四首其一爲度鐵橋詩云一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絶夜久天宇高霜青萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月余嘗乘夜月登鐵橋峯深歎此詩之妙白沙後夢長髯道士囊貯羅浮山遺之喜甚賦詩意欲往然終不能至寄湛民澤云海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知閒處花多少折盡羅浮半夜心

蓋寤寐不忘也余久寓山中屢度鐵橋每誦白沙詩輒用自喜

鐵橋之西爲上界三峯去撥雲寺約五里指掌圖記青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡今山中野獸甚多惟無羊或言三洞眞經老君於東極碧落之天浮黎之國以眞文授青童君青童君東海仙眞也尹喜求之老君曰求我必於青羊上界三峯上通碧落又自東海浮來所謂青羊乃仙羊也今第三峯上羊跡亦尋不見

黃香石稱唐禰戎建數尺祠於上界三峯後余改建石室名粵嶽祠今祠在飛雲頂之北深廣祇數尺中祀羅浮君祠聯曰斗南一嶽天外三峯香石句張南山書疑初建在

上界二峯後以人跡罕至移飛雲頂也余至時石室已倒因重整理之祠後一塋在峯尖南向近數年南海陳姓葬其室人於此豈亦學道如鮑仙姑何仙姑欲藏蛻是開耶或謂陳精形家言以是爲吉壤恐未必然

飛雲頂羅山最高處在鐵橋峯之東與上界二峯並峙者也自趙雪廬開路登此後之遊者俱上飛雲故鄒師正謂上界二峯在煙靄中人莫能見然唐劉夢得詩所謂夜宿最高峯者不名飛雲又安知非上界二峯耶夢得詩陳琴軒所引不全山志會編名賢傳乃謂夢得貶連州刺史至羅浮山登飛雲峯觀半夜日出有詩紀勝今詩題云有僧言羅浮事因爲詩以寫之見全唐詩則非親至羅浮也東坡記

夢得此詩但云山不甚高而夜見日此亦異也亦不言夢得旣登絕頂山志會編附會爲是言蓋失之余嘗作羅浮歲暮懷昔賢詩其於夢得有誰說柳州邱壑好殊方曾至古蓬萊句用山志會編說也今考之乃知其誤

陳琴軒志有羅浮神仙留題詩千徑嵐光溼不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊爲眞舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺註云耆舊相傳此詩題在上界二峯遊者得之錄以記誦山志會編則云唐無名仙詩然則唐時人固常登上界二峯也特宋以後鮮至耳

屈翁山新語鍾左丞允章南漢主劉晟喜其才思敏捷從遊羅浮有蓬萊上界詩皆見褒賞黃泰泉廣州人物傳云從遊羅浮山應制有詩

不云蓬萊上界詩十國春秋前漢紀因之然翁山博雅必有所本今詩不傳　蓬萊當即蓬萊洞上界則上界三峯也五代時遊羅浮者蓋亦從酥醪洞登上界三峯矣

循飛雲頂東南山脊行約三里許嚴光採得一奇境其地面東北懸厓數百仞俯瞰之足縮心悸前有十三峯由谷底躋屼直上亦數百仞其下一深坑直至山麓蓋數千仞　峯皆怪石色如赭多上隆下殺有秀媚如玉女者有莊嚴如金仙者有驂鸞鶴者有持旛幢者恍惚西王母從空飛下與羣仙會瑤池中可望不可即峯間雜樹以萬計鐵幹屈盤黛葉蓊藹朝陽晚霞金碧交暉蓋樵斧所不至余謂嚴光曰此古瑤石臺也指掌圖記瑤石臺在浮山鐵橋峯高五百六十丈

有奇石今山脉雖由飛雲下然亦從鐵橋峯來地本屬羅山云在浮山者蓋二嚴光謂士人呼爲弔神山粤語挂爲弔言神仙挂空際也名雖俗狀斯境亦奇其後游者因余言皆名爲古瑤臺

山志會編飛雲頂後多猿有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿不可生致山北有黃猿峯今古瑤臺厓下百餘丈有洞猿猱穴其中土人名曰猴子洞遇風日晴朗羣猴攀藤出戲於樹石間游者燃爆竹驚之亦不復避蓋數千年人跡不到處也厓右一峯與飛雲山脉相連瓊壁青蔥左顧諸峯相爲拱揖殆黃猿峯歟

明從化黎惟敬自稱瑤石山人山志會編瑤石臺之南曰

瑤石山房惟敬讀書處惟敬雅慕瑤石之勝其集亦名瑤石山房稿今山房遺址不可得陳獨漉紀游詩序言有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫兵燹以來傾毀殆盡二三寺觀外無復行人之跡蓋湮沒自明季矣惟敬稿中有鐵橋鳳凰谷軒轅試劍石劉仙壇諸詩當時足跡常至故瑤石臺能得其處遭明季之亂乃幽閟也

鳳凰谷有石刻介生師稱其南數里飛泉三十仞此指掌圖記之瀑布泉也又介生師所言雲簾別境在撥雲寺之石其于家竈馬洒尿在撥雲寺之左皆相去里餘或三四里馬洒尿土人所呼詞不雅馴余易其名曰小瀑布泉

浮山當分上中下三境酥醪洞爲中境自白水門而上至上界三峯皆浮山之頂爲上境自佛子凹而下至九天觀皆浮山之麓爲下境酥醪洞久閟上界三峯接飛雲頂自宋以後登飛雲者雖由羅山上然夜樂洞諸勝間有至者若九天觀之後石洞等處則向爲隱者所居雖浮山之麓然比諸羅山寺觀固爲幽邃也

指掌圖記自沖虛觀出會仙橋東行二里餘抵明福觀亦名九天觀迤邐到石洞小水簾洞白鶴觀東北至蛇穴單道閉蟬蛻之所又東數里至蓬萊洞丫髻峯又名雙髻峯有劉仙壇高百丈許劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎峯下有試劍石有羅陽溪東林寺此由九天觀至酥

醪洞途徑陳琴軒志丫髻峯在蓬萊洞之左今酥醪洞左最高者名符竹峯即古丫髻峯介生師謂洞古名蓬萊甚確香石未考及此所記稍誤惟自明福觀至蓬萊洞道中所過諸勝間有幽閟茲亦紀其可知者

山志會編引一統志泉源福地有明福觀南漢所建後改建在沖虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其內有西華道院乃張元庵退居之所此所引係明一統志據此則明福觀宋時始遷今地然廣東通志山川考謂石洞在明福觀後今觀在平疇中去石洞約二里許似仍非宋舊址其西華道院及東坡書額今亦不存

指掌圖記石湖廊仙騎牛入石處陳琴軒志廊仙不知何

代人然鄒師正已稱之蓋在北宋前繼鄺仙居石洞者爲莫洞觀梁彌仙見陳公源廣莫巷記又朱彝尊王胃羅浮圖誌云清源王公將遊山中有百歲得道之士棲處石洞晨興忽汎掃庭戶語其徒貴人且至越明日公果至道人起敬從杖屨後徜徉信宿乃去考廣莫巷記云紹定庚寅別駕陳文孫聞莫羽化已三年以此推之則化在紹定戊子朱彝尊跋作於寶慶丁亥在洞觀化前一年所云百歲得道之士卽洞觀也彌仙與李文溪遊文溪屢贈以詩詞二人俱有道者至明隆慶間歸善葉網齋講學於石洞有逃閒記及洗耳泉穿雲絡石諸刻後吾邑張鐵橋順德何不偕亦讀書其中而離幻覺禪師復築室逃閒旁自號石洞

約其徒跡刪隱焉蓋幽棲地也石洞以石勝屈大均新語所載綦詳

石刻逃闇記山志會編闇改作庵然葉絅齋自用書無逸諒闇鄭註闇謂廬也語此不當改其字記後題南海朱完書朱氏傳芳集完字季美號白岳山人諸生有逃闇秋夕詩蓋從絅齋遊者

吉水羅念庵寄葉化甫五律一篇石洞中有石刻其後又刻一詩羅浮山下白雲深一室蕭蕭幾歲陰折得梅花隨所贈莫言千里少同心博羅志以爲亦念庵作然石刻不署名化甫葉春及字絅齋則其號也

石洞中有牆址絅齋所築確乎堂舊基也其前石門尚存

土人稱其地爲尙書房考綢齋記逃閻在萬歷丁丑至辛卯太常卿穆艾疏薦起知興國州歷官至戶部郎中而卒其從子男兆名夢熊嘉靖乙丑進士萬歷甲戌知贛州府未幾以母憂歸後官至兵部尙書疑男兆母憂歸時嘗從綢齋讀書石洞中故有此名

由尙書房左上爲洗耳泉石刻書閩漕洲林民止爲化甫葉先生題石洞中勝處也明劉道子遊羅浮記石洞葉化甫之所主也鄒仙之石在焉莽蒼而潤潮洞不盡百弓是爲洗耳泉泉出夜樂甘冽過遥靈夾石中泊急澎湃下射尋丈勢成瀑瀉得一砥列坐焉左右供野猪之胾珠黍之釀觴諸子樂甚顧諸子歌歌曰曾岑絫峯其高嵯峨天清

地曠無厭吾歌驅逐光景老則那其歎賞如此道子名克平從化諸生據記當時蓋與朱季美同遊夜樂謂夜樂洞通靈泉名據記在青霞洞

洗耳泉當即指掌圖記之小水簾洞故記云此處多隱者庵羅山本有水簾洞在雲峯巖下宋留丞相張秘書讀書處鄒師正以所稱無別故以小名謝里甫遊記入石洞觀洗耳泉至則山頂大石不知何時墜落泉由石面平流不從上滴下失洗耳妙趣矣余觀之信然小水簾之景其變遷以此

石洞前有路通飛雲頂宋元人登山多由此據宋趙雪廬山行記李文溪飛雲頂開路記係由沖虛觀東行數里經

鄭仙石之前歷梅花村再上登伏虎巖度朝真石過分水
凹乃至飛雲元唐古台登山記亦然今此路蕪翳不治游
者自羅山登多取道華首蓋歷白花澗澗即二山分界處再上經
泉源福地有巨石如屋可小憩山腰出泉味如卓錫近日外洋人多避暑於此八仙下棋石
亦名棋盤石至飛雲計約三十餘里然非腰腳健者不能
皆土人所吟上不若由浮山白水門之便白水門路本隘然酥醪洞中
坻所製竹兜無底坐處可俯仰上下甚便且其人習登陟
雖行仄徑履危石足跟穩固如植鐵然余稱之爲鐵腳漢
遊者藉此代步可以不勞

指掌圖記白鶴觀葛仙泉蓋此古白鶴觀地當在石洞東
北稚川所居爲沖虛觀白鶴在沖虛東故名東菴今觀在

五龍潭側乃沖虛西南以云東巷失其義矣

指掌圖記白鶴觀東北至蛇穴又東數里至蓬萊洞　大清一統志明福觀之東北曰白雲洞軒轅先生嘗庵其中又東曰白角洞晉單道開蟬蛻之所又東曰蓬萊洞近雙髻峯按蓬萊洞即今佛子凹內之酥醪洞然自佛子凹而下至沖虛觀南麻姑峯下土人謂之水東洞洞長二十餘里石洞九天觀俱在其中惟蛇穴白角洞白雲洞不知何處今以村名里數核之佛子凹下三里許爲白面石村石姓二十餘丁村後一山名七星岡上有巨石高十餘丈遠望之與老人峯相似而巖穴玲瓏若疊石爲假山中有穴可坐十餘人一綫天光從石隙射入樵牧者每藉以避風雨指掌

圖記稱蛇穴道開蟬蛻之所中有穴通眉州疑即此云又東數里至蓬萊洞計程亦合然則一統志之白角洞其即白面石村歟白面石村三里許爲桃子園村吳姓五十餘丁其附近有藍坑村王姓黃洞園鄧姓上又前爲牛牯凹有法雲寺又坑村曹姓皆相去五六里又前二里許爲望頭村黃姓二百餘丁村之西北有厦堂村張姓排下村鍾姓大埔村謝姓各皆百餘丁又前二里許爲埔尾下村張姓其相對者爲雷劈逕村陳楊二姓各二百餘丁又前里許爲老圍村鍾姓百餘丁又前二里許爲瀉石市市前爲水東洞泉流交滙處水石至佳市西北二里許爲新圍村居民不一姓惟黃鄧爲多村後里許爲打壠坭村張姓其相對即九天觀也觀去石洞二里侯姓人居其地其相對里許爲大石嶺村林姓地皆產茶去石洞里許爲白雲下村葉姓十餘丁

此疑即軒轅集所居之白雲洞一統志謂在明福觀之東北以地望準之亦合自佛子凹至此皆循浮山麓西南行又前里許爲疑紫閣村游姓百餘丁其南里許爲隍穴湖村林姓二百餘丁村左里許爲紅花坑村亦林姓過此至沖虛觀則非水東洞地入羅山界矣然東坡子西並謂道開石室不知所在所稱蛇穴白角洞似屬後人附會至軒轅集所居白雲洞鄒師正記陳琴軒志俱不載惟山志會編引山記云白雲洞雲氣蔽虧遊者多迷路軒轅仙人嘗庵其中據所言亦屬傳疑必考其地實之似近穿鑿特二人俱隱浮山麓深邃處文獻相傳或當不謬耳介生謝記佛子凹至沖虛觀中間地名不同蓋今昔之異然可互參

羅浮古稱仙山山中仙者始秦安期生安期雖於廣州白
雲山蒲澗上昇據集仙傳其餘神女則在今酥醪洞至晉
葛稚川築北巷鮑太玄爲南海太守妻以女時往來山中
語達旦乃去則亦嘗宿酥醪洞也屈翁山新語則云又劉
鮑靚居酥醪觀
高尚眞人於雙髻峯造石壇爲趺坐之所壇前有試劍石
相傳高尚與鍾呂試劍處高尚不知何代人然與呂純陽
遊則當唐人雙髻峯在酥醪洞當時高尚隱此鍾呂蓋皆
至洞中宋時陳泥丸爲博羅白水巖人王盆素居桃源洞
李文溪稱爲峒長二人乃洞中生長者若漢陰長生居鐵
橋峯下華子期及吳鄭思遠皆居泉源福地晉單道開居
蛇穴唐軒轅集居白雲洞鄒仙及宋莫洞觀梁爾仙皆居

石洞並浮山境世謂蓬萊別島語蓋不虛諸仙山志會編俱有傳

宋留元長作羅浮金丹世系記云昔有眞人鄭安期謂始皇曰後三千年訪我蓬萊山此羅浮山則其別島也安期以法授朱靈芝朱授陰長生陰授蘇元明蘇授葛孝先葛授鄭思遠鄭授孝先從子洪洪授鮑靚洪妻鮑仙姑亦傳於黃野人鄭安期卽安期生山志曾編疑爲二人未確此所記金丹傳授不知何據考元長爲留丞相正之孫筠之次子與白玉蟾同師陳楠白玉蟾卽葛長庚蓋得道家南宗金丹之學者然明宋濂潛溪集都卬三餘贅筆稱道家分南北二宗南宗自東華帝君王玄甫得老聃之道授漢鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道

光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾授彭耜初不云出自安期疑楠及玉蟾俱粵人並嘗隱羅浮故元長附會爲是言惟羅浮本南宗道宇自明以前北宗全眞無居此者山志會編載李無無道人識語云太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶許祖立教淨明今清微奉行不善皆火居道士正一天師自有後人靈寶參參淨明無幾元初邱處機長春子立全眞教羅浮乃靈寶法壇他教道人豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他教焉能住持也正一教實祖清微今火居道士皆稱正一蓋源於漢天師全眞教祖自王重陽不始長春此所記有誤李無無係康熙時人山志會編刻於康熙丁酉時大吏命會山山師住持五觀其言蓋有所指今五觀道侶皆出長春

無南宗道士矣四觀皆龍門派祖邱長春惟黃龍觀爲嶗山派祖明孫玄清孫亦長春法嗣也特居山東嶗山因別名派耳

酥醪觀以曾山山師爲第一代住持介生師稱康熙四十五年師於紫霞洞造雲霄閣五十五年當道延師禱雨立應因委管五觀權駐沖虛今墓在沖虛觀前之獅子山題龍門正宗十一代祖總住持諱一貫號山山曾師下云五觀同祀全眞教之居羅浮實自山山師始余嘗博考諸書全眞教雖晚出實能得老聃之傳與南宗專論金丹不同長春勸元太祖止殺其功行尤大故自元以後龍門派幾徧天下今靈寶既寥寥以之管領仙山尚得焚修之正李無無所論近於固我今酥醪觀正殿祀雷祖以山山師通

五雷法其左右祀純陽稚川於全眞靈寶兩家亦未偏廢也介生師引劉海琼語謂北宗王重陽亦傳自純陽此元時道流張大其教假託之詞非事實山師蓋未考正也其說詳余所著
長春道教源流

眉山山師之高弟子爲柯善智師係創建酥醪觀者師名陽桂福建晉江人弱冠學道羅浮住山三十餘年奉天楊佩之嘗與之遊後於乾隆十年六月二十日無疾坐化壽五十三歲繼善智師住持者爲蔡坐雲師名來菊陸豐人童慍庵師名復魁浙江會稽人嘗江瀕溥師名本源番禺人葉鶴侶師名任道會司壽九十八歲江瀕溥師名本源番禺人葉鶴侶師名令賓惠州人蕭梅村師名教愚新會人陸悟醒師名永海人謝菊齋師名靖潘陽人皆有道行士大夫來遊者多以酥醪爲依歸數百年來浮山靈境復著於世亦由此

謝里甫有慵庵師像贊記師道行甚異而其遊記云予圖合掌巖題云合掌巖前石平磐可坐禪請從今日起一石坐一年或謂羅浮幾許石坐須幾許年耶江瀛濤云此乃修心之捷徑也若果一年堅坐磐石不動未有不徹悟者悟後則百千萬億石便有百千萬億化身坐其上非捷徑乎此語雖戲而實至論又海雨生贈瀛濤外史詩云赤腳道人耕秫地白頭弟子掌仙糧觀此二則瀛濤師道行亦可概見菊齋師通儒學而以常善救人爲心南海顏紫虛遊羅浮詩註言洞中坻向不知有孝經近爲謝菊齋教誦遂徧山家此亦其愛人利物之一端也

自謝菊齋師化後值咸豐甲寅山賊蠭起游客稟足有潘

某者盤據觀中私攘法物逼離當産壇宇既隳徒衆亦散
時方瑚洲師名合矩同邑珊美鄉
人原名文炳副貢生少慕道禮介生師爲弟
子聞其羽化觀中同治乙丑拉余入山一展其墓至則得
潘某不法狀斥之去道侶請師爲住持師固要余同主斯
席住持本一人其有兩人自師暨余始師化後余復邀熊
養眞名教如
番禺人同爲住持因捐募萬金重修觀宇自是始復
舊觀
余爲住持時有道侶笑塵子者姓余名明志順德世家子
同治甲子入山終日杜門誦道德黃庭等經雖風雨寒暑
無少輟自言誦經有得冬不慄暑不汗饑渴雨忘疾病罔
作甲戌八月忽具齋邀道侶告別云明晨下山衆怪之夜

漏三下經聲猶未輟比天曉啟戶視之趺坐榻上羽化矣
榻前遺書一通勉余與諸道侶并囑刊其語錄及詩語錄
皆醒世語詩亦有悟境後數年有遊客於觀中扶鸞忽稱
笑塵子至詢知舊事遂傳以為得仙

賴介生師紀金圓白於茶山證仙處危坐事余詢之道侶
云金原名鼇自稱為江右吉水孝廉道光丁未入山禮謝
菊齋為師年約四十許風神瀟洒學問該洽一日不告假
而去閱十餘日得之證仙處衆猛呼不應疑其已死因架
梯往舁之金忽開目歎曰數也遂歸後至倉城易姓名黃
金龍時伍紫垣有寡嫂好道師事之衣以繡袍食以珍膳
擁以高座而尸祝之會城男婦羅拜不絕於道或叩休咎

能道人心中事紫垣惡其惑衆往告制軍勞崇光會髮匪方熾制軍疑爲間諜捕斬之其血如膏凝而白或謂之尸解此介生師羽化後事未及紀者余語道衆道家以清淨爲宗金雖有術如左慈于吉非正也當引以爲戒惟其事頗異豈金欲於山中證仙不獲故爲是解脫耶

黃香石紀胡紹宣遇黃野人事張南山嘗爲之記考屈翁山新語黃野人相傳葛洪弟子居羅浮爲地行仙往往與人相遇或爲黃冠或儒者或溪翁山婦或牛或犬或鳥或大胡蝶凡山中所有物皆能見之因引蘇子瞻遊羅浮見一田嫗負兒嘲其黑乳嫗答歌多言子瞻隱毒子瞻大驚欲就語嫗忽不見若此類凡十餘事而山志會編所載爲

翁山未及知者尤夥非盡妄也余居山時與方瑚洲師過九天觀暮歸上佛子凹余前行至蓬萊門徑一老人策杖覿面來短衣赤脚鬚髮皓然笑謂余曰陳住持今始返耶余以爲峒氓也問何往答言往水東洞視其杖糾結如龍蛇因歎賞之老人持杖贈余余初不受老人曰我健步不須杖也强授余徐行下凹去俄瑚洲師及僕人續至詢以見前老人否皆云未見然凹壁倒中祇一徑無他歧急遣僕下凹覓之遇歸樵二三兩皆云不見有老人瑚洲師曰此必黃野人也杖仙物宜供置觀內葛仙龕中當時余匆匆未詢姓名後以形貌及杖徧訪洞中氓無知者

下佛子凹至橫河墟三十餘里有陳某者設米肆於墟同

族一無賴欲劫其貲不獲陳拘之官遂瘐死於獄有年矣同治己巳陳子將冠忽大病喃喃作鬼語自言在獄受苦萬狀幸城隍神他往賄獄卒得出越三日當復歸獄今必斃而子以償夙命因握腕格格作垂絕狀陳懼免鄰父婉勸之謂將令僧道作醮事超汝生汝宜釋陳子鬼不肯固要之鬼曰必也其羅浮酥醪觀可陳固議邀道侶往鬼大呼曰酥醪觀諸神仙及黃野人往來之所醮於彼我乃得慨悔超生耳陳以觀向無是事有難色鬼曰不妨陳住持性慈悲明晨入山午刻至佛子凹汝偕而子往顧之當破格得請也如言往旁午余果至陳詢知為余環跽以請余以鬼有知也諾之陳子忽豁然醒問以前語不知也今閱

十年娶妻生子矣然則列仙及黃野人固常在山中耶
浮山向趙浮屠氏之宮梁景泰禪師凌雲塔阿耨塔唐懷
迪禪師中閣及歷朝所建延祥寶積華首諸寺（華首寺今稱華首臺）
皆在羅山境惟東坡所稱白水山之佛跡院鄒師正所稱
雙髻峯之東林寺蓋在今洞中然皆不久即廢訪故址亦
無存豈蓬萊左股固仙子所都耶今頂有撥雲寺係新建
麓有法雲寺係水東洞香火廟住寺者祇僧一人
屈翁山新語南海洗少汾有書臺在青霞洞王青雚訪之
賦詩云惟有山泉知此意至今猶作讀書聲是時湛甘泉
方西樵皆在羅浮甘泉治朱明西樵治金牛其後泰泉治
泰霞龍弼唐治黃龍葉綱齋治石洞於時講學之盛海內

莫有過於羅浮者考諸賢所居皆屬羅山惟石洞爲浮山境若酥醪一洞明代無問津者至　國朝楊佩之始讀書酥醪觀自後學者愛其幽靜多挾卷僦居故黃蒼厓嶽雲堂集中有寄酥醪觀諸子詩中云雲水果能全孝養文章早已薄時名蓋勉其勿爲俗學也余入山後聞兒子讀書觀中門人負笈至者甚衆洞中高隱雨生亦來從遊並刻苦力學數年間由應院試歸課村童峭拔郡侯嘗有弦誦風矣

浮山草木皆有仙氣徐道覆所謂東方草木也介生師紀述已得大凡猶未盡余行山谷中所至莖蔓紛敷華實照燭杖藜攙處時發異香其間雜樹長千仞大合抱攢立叢

倚鬱若瑤林然多不知名服因即所見聞稽之載籍知靈氣所鍾實非凡品

靈芝出酥醪觀後山叢生異木中每歲春夏道侶往採多或數十莖少亦十餘莖大者如盤面紫黑色光勝漆背粉黃色抱朴子神丹篇云僊經可以精思合藥者有羅浮山正神在其山中或有地僊之人上皆生芝草又僊藥篇云五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝木芝者松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其小木狀如蓮花名曰木喜威芝從生間上採之於六甲陰乾之百日末服方寸匕日三盡一枚則三千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝末服之盡十斤則五百歲又

有樊桃芝參成芝連木芝此三芝得服之白日昇天也黃
盧子尋木華玄液華此三芝得而服之皆令人壽千歲黃
檗檀桓芝服之者千歲觀中所出蓋木芝類稚川築北巷
於此豈爲是耶介生師謂服食法不可知然以治飲食中
毒奇驗誠然中菌毒者瞧死
煮水灌之即甦
黃精產丫髻峯下峯與白水門近東坡白水山詩當連壽
竹竿下灌黃精圖蓋紀實也列仙傳稱白菟公服黃精得
仙宋蘇頌圖經本草又傳隋修羊公服黃精法今峒氓於
二三月閒採根根似子薑有大如小兒臂者余得之洗溪
水中令潔淨釜蒸二三日熟食之味甘美無匹眞仙人餘
糧也世言九蒸晒乃可服若生則刺人咽喉殊不然抱朴

子雜應篇云餌黃精日再服久令人多氣力堪負擔遠行輕身不困其卽謂山中所產歟

菖蒲洞中澗谷皆有之太平御覽引羅浮山記山中菖蒲一寸二十節堅芬之極令覩之果然晉稽含南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去又葛洪神仙傳漢武帝登嵩山忽見神人禮而問之曰某九疑山人也聞中岳有菖蒲一寸九節食可長生故來采之忽失神人帝遂采服性熱煩惱不快見唐類函今洞中所產不止九節當更勝惜未得服餌法也然以充藥品比他產良

東坡寓惠時所作小圃五詠首人參詩云上黨天下脊遼

東眞井底玄泉傾海脉白露灑天醴靈苗此草毓育肢或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔異時終祗禰青梗綴紫萼圓實墜紅米窮年生意足黃土手自敬上藥無炮炙藏罌盡根柢開心定魂魄憂患何足洗糜身輔吾生既食首重稽其稱須如此而山志會編謂羅浮所產殊異本草人參不類狀如仙茅說者謂卽藥品中之玉竹何與東坡所言異耶今產酥醪洞者似遼參或具人形服之殊有效特所出不多耳疑山志會編所見係羅產東坡屢遊白水山其所詠乃浮產也乾隆間錢塘趙恕軒著本草綱目拾遺云羅浮參味帶甘苦生津養胃補虛羸潤肺得之

東坡小圃五詠又有地黃枸杞甘菊薏苡洞中並有之此外如何首烏葳蕤百合金毛狗脊金櫻子蠡休即七葉一枝花之類不一而足業外科者入山採藥筠籠滿載几數十種其名詭異不可盡記也

山中異草見於載籍者太平御覽引羅浮山記神湖有朱草又求鄂衛外國種英華紅粉至可愛翫又男青條藥之屬朱色易植立折插土中因便開榮陳琴軒志金線草山中靈異草也屈翁山新語瑤草生羅浮山頂余以此諸名詢之峒氓不能指實也山志會編各詳其狀疑或附會記之以待知者

酥醪洞中產野薑乾之堅實如石齒嚼不能碎肉黑色氣

味辛温勝蜀薑治中風中寒極效故俗稱風薑介生師謂
爲仙人所種亦名仙薑此品舊志不載今遠近採買之以
爲上藥遠行者每攜以備不虞
菘俗謂之白菜酥醪洞所出尤佳東坡雨後行菜詩白菘
類羔豚冒土出蹯掌余居覩中秋末冬初摘之供膳竊以
爲羔豚不及也今蜀堰乾之出貨於市謂之酥醪菜世稱
珍饌其産洞外檐溪者味稍遜然可濫充此亦舊志所未
載者
環酥醪覩皆古松黛色參天不見赤日風來時作鸞鶴音
蓋數百年物也東坡言謫居羅浮山下地暖多松而不識
霜雪又言羅浮道士何宗之以其猶子爲行童兒狀肥黑

發小子嘗歲之日此羅浮茯苓精也余嘗於觀側松下鬬得一茯苓大如拳蒸食之甚美東坡又言予爲中山守始食北岳松膏又言葛仙服雄黃以松脂和之今觀中松每膏流斷節間惜未得服松脂法也羅山華首臺黃龍觀向亦多古松近頗爲山猺所伐獨酥醪觀能保存耳

羅浮皆山松惟酥醪觀前大池左右有水松二株高十餘丈樛枝密葉蒼翠下垂若旛幢然相傳柯善智師手植亦百餘年物

山海經桂林八樹在賁隅東太平御覽引羅浮山記羅山頂有桂山海經所謂賁隅之桂然則秦時桂父餌桂賁隅東者卽山中桂也今飛雲頂及上界二峯多老桂古瑤臺

之左有大數十圍者生懸厓中花時香聞十里酥醪觀中桂樹亦高百尺同邑何菊朋寓觀中作詩云第一桂枝高倚月秋來吹作散花天

太平寰宇記引南越志羅浮第三十一嶺半是巨竹皆七八圍節長二丈謂之龍鍾竹白孔六帖羅浮有竹大徑七尺節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞棲宿永泰中羅陽溪雨漲有竹葉若蕉葉大隨水出須臾見一竹潤二尺餘乃龍公竹也亦名龍慈竹按羅陽溪今酥醪洞中水所云第三十一嶺蓋指羅浮最深處當即今佛子凹也又太平廣記引嶺表錄異唐貞元中有鹽戶犯禁逃于羅浮山深入第十三嶺原註云南越志羅浮山有十五嶺遇巨竹萬千竿連植巖谷竹圍

皆二丈餘有三十九節節二丈許逃者取竹一竿破以爲篾會赦宥遂挈以歸有人得一篾奇之獻於太守李復乃圖而紀之唐人說薈所刻劉夢嶺圖而紀之表錄異無此條蓋闕此所見亦龍鍾竹惟云深入第十三嶺與太平寰宇記云第三十一嶺不同然註引南越志山有十五嶺以今地里考之自九子潭入羅浮至山麓名第一嶺由第一嶺至佛子凹約經十餘嶺疑三十一係十三之誤也陳琴軒志籠窓竹世但聞其名而不識其物以此證之唐時蓋亦罕見

太平廣記引國史補羅浮甘子二種唐開元中始有山僧種於南樓寺其後進獻幸蜀奉天之歲皆不結實據指掌圖此南樓寺在石樓之南係屬羅山然唐蘇鶚杜陽雜篇

云軒轅集嘗宣宗賜柑子曰臣山下有味逾於此者宣宗曰朕無得矣集遂取御前碧玉甌以寶盤覆之俄而徹盤即柑子至矣芬馥滿殿其狀甚大宣宗食之歎其甘美考集所居在明福觀東北之白雲洞蓋浮山亦有柑子也今峒氓間有種者惟不爲世所珍鄒師正言羅浮御園柑子僖宗幸蜀花落樹枯豈仙種已絶耶

浮山樹多櫻櫚觀中道侶採之製爲拂子於山居甚稱元微之櫻櫚蠅拂歌左揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲非巖棲人不能知此語之妙也

萬壽藤浮山野生藤也澗谷中處處有之峒氓製爲杖故以萬壽名藤栗黃色節目堅錯柄因根極肖狀或刻虬龍

鷺鶴之形雅製也東坡送佛面杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬竅總號風此當用山中藤爲之特刻作佛面耳

雲霧茶爲山中佳品又有雲霧甜茶嶋堀揀雜樹中名柚木者柚音綢非橘柚之柚摘其嫩葉搗爲團暴乾如普洱茶餅一般味甘性涼以解暑熱宿食最效

撥雲寺僧意盆於石洞之後山土名企柳山者採其茶子植之寺旁名企柳茶企柳山峭峻而下猺粵人謂峻曰企猺曰柳故名又名雲井雨前茶以寺前澗中雲井名每歲穀雨前採之可得五六十觔味略苦而清沁心脾飲後舌本殊甘東坡詩所謂縱復苦硬終可錄汲點少頃覺饒猛

似之粤撫幕中熊寶山品其茶謂不在武彝巖茶下後閩商求其子歸種之不復出蓋仙種也石洞中所出企柳茶以大石嶺村林姓所種爲佳

王逸楚辭註桂酒切桂置酒中東坡桂酒頌云有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也然其方不傳疑亦切桂爲之酥醪觀中舊釀有黃精金櫻菖蒲等酒介生師復爲木蘭酒余摘觀中桂花爲釀香清而味烈名桂花酒譚叔裕來遊酌之歎賞不已謂觀以酒得名非此酒不稱此地因爲作酥醪酒長歌

太平寰宇記引袁彥伯羅浮記言嘗有沙門詣南海太守云當還羅浮山請一小吏提錫鉢乃給之小吏既去恍惚

不覺有舟車但聞足下波浪聲奄忽便至一山見數道士設食飯皆青色如珠屑食畢以餘與之雖無甚美殊有香潤按此道士所食係青精飯其小吏所至之山則今酥醪洞也宋林洪山家清供云本草南燭木今黑飯草即青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯暴乾堅而碧色久服益顏延算屈翁山新語南燭生羅浮高處初生三四年狀若菘漸似栀子二三十年成大株蓋木而似草者也葉似茗而圓厚冬夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如茱萸九月熟酸美可食者朱靈芝眞人以其葉兼白秫米九蒸暴之爲青精飯常服人稱青精先生今蘇羅猺人每以社日爲青精飯相餉師其法也蘇羅乃羅浮最深處予詩社

日家家南燭飯青精遺法在蘇羅考蘇羅係酥醪洞中村名其地即宋酥醪觀故址疑當時道士本朱靈芝法爲青精飯後觀廢山猺居之仍傳其遺製也今蘇羅村譚李姓非猺人然於清明節采艾葉搗汁浸糯米中暴乾舂爲粉熟蒸如餻名艾蒸餻亦青精飯遺意

南方草木狀引陸賈南越行紀羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下今山頂無二物而酥醪洞中多山桃山家清供有蟠桃飯云采山桃用米泔煮熟漉實水中去核飯湯同煮頃之如盒飯法余嘗用山中赤米仿爲之甘滑可口與朱靈芝青精飯同一仙饌也

山中動物亦多仙品元歐陽圭齋集有羅浮鳳賦序云家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也山志會編載此賦云元吳萊作按此蓋山雞之屬以其負文采故名曰鳳本出浮山太平寰宇記引徐道覆羅山記云浮山從會稽浮來有翁翠五距越王山雞是也又太平御覽引南越志曾城縣多鵁鶄鵁鶄者山雞也光色鮮明五采炫耀曾城即增城浮山蓋跨其境今酥醪洞中時見此雞特不易羅致耳山志會編碧雞五距鳥也亦名越王山雞浮山多有之

五色雀即異物志之木客鳥屈翁山新語詳述之惟云產羅浮者以鐵冠爲長蘇文忠在海南見者以兩絳者爲長山志會編附會其說謂鍾鐵橋之秀故與炎陬火色不同

然東坡全集有書羅浮五色雀詩云羅浮五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西則當時所見固非識冠爲長也東坡次韻定慧欽長老詩鐵橋本無柱石樓豈有門舞空五色羽吹雲千歲根當時游羅浮固親見此雀也余居酥醪觀中每春時則見五色雀羣飛上下其居前大都絳羽翁山之說似未確此雀羅山閒有之然出符竹峯山半之哺兒巖故酥醪洞獨多張南山分水隩詩註云過嶺多五色鳥不虛也

唐皮襲美寄題軒轅集所居詩紅翠數聲瑤室響註云紅翠鳥名按此卽徐道覆所稱翡翠翁紅同部字音稍變耳又說文翡赤雀翠青雀也本草附錄雄爲翡其色多赤雌爲翠其色多青曰翡曰紅以字義言之皆謂雄者也今洞

中時見此鳥亦多赤色久雨此鳥鳴則止謝里甫遊記嘗言之

屈翁山新語嶺南花鳥與中州不同羅浮花鳥又與嶺南不同浮與羅又復不同羅浮固珍禽之藪也余居山中每曉起行林麓間初日曈曨宿雲未斂綠襟素羽繡頸丹臆飛鳴盤旋不一而足如軒轅之邱鳳自歌鸞自舞雖不知名皆靈鳥也惟獨無麻雀乃知浮山一境實判仙凡

山中虎不嘯不咥人相傳稚川仙時留丹與黃野人及虎食之使守四庵故觀中稚川像旁塑黃野仙及一蹲虎茅君內傳言羅浮有鐵橋石柱人不到者有啞虎巡山今洞中常見虎跡絕頂尤多余嘗與一僧遊撥雲寺忽腥風獵

獵撲人一虎從叢莽中出相去祇數十武騰躍良久弭耳去余有詩云膽笑沙彌怯心同古佛頑當時絕不畏怖亦信其爲仙虎也

撥雲寺初建時有梓匠蘇日勝者博羅中岡人備寺中攜有佩刀云已殺十餘人不敢歸里同治壬申中秋日蘇曉起有呼於門外者曰日勝今夜三更余在絕頂尊汝登仙矣汝宜獨往開戶視之不見人蘇喜齋而沐浴傍晚步登飛雲僧意宓阻之弗爲止遂相隨去蘇不悅也皓月既高風露凄然蘇瑟縮團卧意宓以絮帽覆其頂因閉目誦金剛經忽一虎銜蘇去意宓起覓之得諸茅葦中操杖前大聲叱虎虎釋蘇越厓去意宓負蘇歸寺頸有傷痕三遍月

乃平或問余曰啞虎不咥人何有是耶余曰太平御覽引南海郡傳言羅浮諸仙人所遊之山也惡人不得妄上惡人上此山有獸擊之投於巖下蘇少爲不善諸仙人命虎懲創之耳後蘇自懺悔薙髮禮嚴光爲師名勝宲今尙居寺中

太平御覽引雜道書南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙人所遊之山也上有豹獸似獼猴南海人名之果下　鮑刻御覽作累下蓋誤從淵鑑類函改　今此獸罕見余居山時峒氓射殺一獸大如初生犢毛黃色有班文似金錢豹疑果下之類也峒氓所製藥箭名三步跌製法以雄雞生去其毛惟存兩翼縛挂黑蜂窠中黑蜂俗名鬼頭蜂最毒者也雞振翼拍其窠羣蜂飛起刺之須臾雞斃皮肉黑色乃取下合諸毒藥同淹盆中藥成洒豬血壁上血下垂如溜取藥一滴點其垂末即

有黑氣如綫上奔至血盡處故以藥塗箭鋒射諸惡獸血濡縷無不斃者其射法以勁竹爲弩機逆惡獸出入人不經行處夜張機叢莽中曉則收去並栈書於路以告行人至獲乃止峒堀言藍糞山虎吼而食人或闖入山中則用此射殺之以免患云

山豬絶頂及洞中常有之大如犢重二百餘斛喙黑而長絶有力巨石如甕以喙揭之即轉其坐穴虎不能食也又有箭豬亦名豪豬身有棘刺其在脊項閒者長尺許如箸白本黑端人逐之則振奮射人宋周去非嶺外代答謂山豬即豪豬然洞中所產自有兩種此外如黃麖野狸山兔之類峒堀多獵取之以供庖

屈翁山新語仙蠻產羅浮阿婆池旁形如錢大色深明紅瑩如琥珀大小數十羣行見人弗畏以泉水養之可經數

月相傳仙人擲錢所變今浮山頂谿澗中多有之不特阿
膠池也又有紅鰕紅鯽魚並傳爲仙物
浮山澗中又產無尾螺明郭棐嶺海名勝記神仙贏卽無
尾螺產於羅浮傳爲葛洪所食去其尾棄水中而生理或
然也
山志會編石洞有六足龜初從外國入貢留一於此大如
函牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若
乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不飽至冬而蟄
至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古辟龜龜也所居
異無蠅蚋余游石洞詢土人此龜不見久矣然唐類函引
羅浮山記云山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人獲此

淵即雨今龜淵不知何地或亦在浮山境也

山中仙蝶相傳葛仙遺衣所化鄒師正謂出雲峯巖下胡蝶洞係羅山境然浮山諸巖洞皆產五色蝶大或如箕不獨胡蝶洞也其最異者凡遊客得繭[illegible]化即有一蝶來引之而去吳青壇嶺南雜記稱庾[illegible]月在惠州有羅浮僧贈繭二枚置之竹籠中已[illegible]次年三月十七日舟至弋陽忽出二蝶大如扇五色陸離二十一日至玉山日中忽有一蝶飛至舟中頃之不見燈後復見一蝶從舟中飛去視籠中二蝶奮然矣籠隙甚少不知何以得出玉山離羅浮數千里蝶出繭三日何由知之何以引去如是之速信神物也屈翁山新語稱蝶繭中有一卵小於

雞子重胎包以紫包以烏桕木葉絡以采絲山中人嘗於冬月往采好事者購藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可五六寸許越數日挾之飛去其出繭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也余亦嘗於酥醪洞得一大繭攜歸鄉中及出蝶初止高樹間未幾果有一蝶來翩躚對舞與之俱去乃知二公之說蓋信

山志會編石洞中楓樹千萬株嘗有蟬數百鳴則齊鳴止則齊止人至則寂然鳴聲振山谷土人謂之大聲公今酥醪洞亦多楓林五月間羣蟬厲響如仙樂競作嘹喨隨風異鳥一鳴戛然遂止亦無有參差斷續者

山志曾編引羅浮書蘇羅石瞰之間多猺有上中下三猺村焉其在黃牛逕者亦猺也猺本槃瓠種自言爲狗王後家有畫像犬首人服歲時祀祭甚謹分盤藍雷鍾荷五姓自相婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩爲率無則爲婦父傭工其值已足乃得攜婦歸同姓爲婚不以爲嫌其大村在山巔者曰梅寵稍知禮義爲諸猺之望猺有長有丁明初設撫猺土官領之俾略輸山賦賦論刀爲準鶉縻而已羅浮之猺有撫猺官黎姓者爲之家增城戶紙傳語冠峯諸猺無不奉命亦易治之猺也按蘇羅石瞰梅寵皆酥醪洞中村名石瞰今作石影梅寵即梅谷黃香石謂梅谷又名

梅龍是也羅浮書蓋屈翁山著山志會編所引羅浮書與廣東新語翁山詩外多同故知爲翁山作所記係明時事云明初設撫猺土官則諸猺盤據洞中蓋自元時洞自宋而後游者罕至亦由於此今洞中諸村曰蘇羅譚李雨姓百餘丁曰石影陳姓四十餘丁曰高屋高姓三十餘丁曰佃田高王雨姓十餘丁曰夾水口高姓四十餘丁皆在觀之右曰廟前黃袁雨姓十餘丁曰下陂黃姓三十餘丁曰曾屋曾姓十餘丁曰屋場黃姓二十餘丁曰大嶺傳姓二十餘丁皆在觀之前曰茅坪黃姓百五十餘丁在觀之左曰逕口塘王姓三十餘丁在觀之後諸姓均土著惟王姓爲客家無盤藍雷鍾有五姓者查洞中東自佛子凹西至禿嶺凹分水凹環洞四周皆酥醪

觀中稅田諸姓亦皆觀中佃戶蓋明末諸猺因亂他徙賀
山山師柯善智師承壑洞中田別招佃戶來居非復槃瓠
種族矣查禿嶺西之東北今尙有猺人二十餘家盤雷藍
三姓自設一土官盤姓猺人有事相爭由土官斷
結峒坭呼其地爲山猺洞不相往來介生師謂
酥醪觀西峻嶺有猺戶卽此此遷徙未盡者
屈翁山新語羅浮山上神皐奧沃瀑水流離四注悉成天
田雖千仞之巔皆可稼焚石糞之蒔而不耘歲且兩收此
尤山田之美者按此惟酥醪洞中田爲然羅山之陽不盡
爾也今洞中佃戶輸租酥醪觀歲皆如額雖峒坭質朴亦
土田上腴無旱潦使然
酥醪觀現收本洞各佃租穀共三百七十九石七斗六升
五合介生師稱峒坭壑田自山麓至山椒余詢之道侶知

佃戶輸租外所入甚豐每歲出糴橫河證果諸墟約三千餘石然自柯善智師後各住持從不履畝加租者道家以清靜宗一爲宗不欲取贏佃戶也至觀中所置洞外田水東洞共租穀一百九十二石二斗六升八合山西園共租穀一百九十石六斗八升六合歐陽洞共租穀五千八百勑龍門縣佃戶黃姓租穀五百勑增城縣水美佃戶潘姓租穀一千一百五十勑又酥醪觀兼管之茶山觀共租穀七千六百三十勑梅花仙院共租穀二萬一十九勑梅花仙院在羅山陽延祥寺之西其租穀係余自置撥歸觀中者

酥醪洞中佃戶別輸九天觀租穀二百石此由蔡坐雲師

欲通兩觀爲一家故以洞中田與九天觀水東洞田互換後坐雲師羽化即瘞遺蛻於九天觀後之七星岡

自元明至　國初吾粵詩人惟屈翁山嘗盤桓洞中餘雖游羅浮似不能至逮張南山黃香石偕言騁槩游躅漸多然洞極深遂從九子潭入山者先到羅陽蓋多信宿於白鶴黃龍沖虛華首間興盡而返者咸豐間余與友人於延祥寺西得梅花村舊址因建梅花仙院後余住持酥醪觀擬隸觀中命道侶三四人往掌院事院東爲延祥寺寶積寺又東爲白鶴觀又東北爲沖虛觀西爲黃龍觀又西爲華首臺皆相去數里而近游者先住院中暢游羅山諸勝然後偕道侶過九天觀越佛子凹入酥醪洞復從酥醪觀

後白水門登絕頂約一月餘羅浮兩山靈蹟可盡搜刮入錦囊中矣

酥醪觀西過禿嶺回至證果墟四十五里過分水回至增城縣城六十里比九子潭至觀較近證果墟增城縣城余俱擬有下院命道侶掌之欲先游浮後游羅者宜出此途並記之以告來者

文　自唐至　國朝

送銳上人遊羅浮山序　唐　于　邵　相門京兆

嘗憶浮山是蓬萊一　島浮來與羅峯合秀璇房瑤室七十有二松閣玉樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月晴天愛景密葉菊茂繁花不寒羣山壁立而合沓百谿長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦以題中八字爲韻　唐　王　棨輔之福唐

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而
嵓巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟
玄關始者蒙穀傳眞羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之
衆妙來親玉輦膺再禮于鵠書去憶石樓契初心于鳳詔
詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思
養生是以深殿延佇安車遠迎久處形闈恐鬱池魚之性
永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋
既容出入于仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道
異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊于是磬風馭奮電衣
千年之靈鶴將去一片之閑雲欲飛有異二疏出都門而
惜別盍同四皓指商嶺而言歸持青囊兮藥使旁隨執綏

節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德量而如加敬冕當九重之宮袁思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿澗乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛卻放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫來協皇情去含眞趣于秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳于斯賦

記遊白水品

宋 蘇 軾 子瞻 眉山

紹聖元年十二月與幼子過遊白水山佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者縋石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀

山燒壯甚俛仰度數谷至江上月出繫杙中流掬弄珠璧到家二鼓矣復與過飲酒食餘甘煮茶顧影頹然不復能寐書以付過

題白水山

蘇軾

紹聖二年三月四日詹使君邀子遊白水山佛跡寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿却行觀山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告余曰是可食公能攜酒復來乎意欣然許之同游者柯常林抃王原賴仙芝詹使君名範字蓋蘇軾也此見東坡全集明何振卿名山記載東坡記游白水山佛跡巖云白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折處輒爲潭深者縱石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西

故有院亦日佛跡院二月四日遊白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿邦行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱蘢竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意忻然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙總大士參寥子其文與集稍異蓋非一時所書

桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大畧皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱漬合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之

效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流霄輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金山芝青丹砂晝瞭珠夜明百卉甘辛角芳磬梅檀沈水乃公卿大夫芝蘭上蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀爲我醪湛而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕泠然風飛罔

水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

書單道開傳後　蘇軾

葛稚川與單道開皆西晉人而没於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子内篇論皆不及道開豈稚川化時道開尚未至羅浮耶稚川乞句漏令游南海遂入羅浮按本傳在咸和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖元年九月始予至羅浮問山中人則道開無復遺跡矣亦不知石室所在獨書此傳遺沖虛觀道士鄧守安以備山中逸事

書羅浮五色雀詩　蘇軾

羅浮有五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西俗云有貴人

大山則出余安道有詩云多謝珍禽不隨俗謫官猶作貴人看余過南華亦見之海南人則謂之鳳凰云久旱而見則雨潦則反是及謫儋耳亦嘗集於城南所居余今日游進士黎威家又集庭下鏘然和鳴回翔久之余舉酒囑之汝若爲余來者當再集也已而果然

佛跡石記

宋　唐庚子西

丹棱

巨人跡若干長三肘量澗稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊候氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結

髮戰匈奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫郎第玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至尚主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨跡出於炎海之濱晦昧於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛跡雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝拇彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者既已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑者羅浮比年往往有異跡

其梯至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

湯泉記

唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說地中出硫黃水中即溫初不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡

物各求其類而水性尤取介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲温而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉計者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記按陳琴軒羅浮志此記不詳何人撰惠州府舊志則作古成之考名山勝槩記羅浮山志會編皆謂唐庚撰當有所本茲從之

二賢贊有序

唐　庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知

有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏嘗爲桓溫九錫文矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翮然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大盆恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥右稚川

世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呵至人忘物剛柔一致其視食石如啗餅餌北平飲羽出於無心食石之理

於我可尋我雖不能而識其理庶幾漱之以礪吾齒右道開

廣莫庵記

宋 陳 洵 公源

堂名思白懷吏隱也樓名景疏慕知止也自古託名不朽者尙茲獨神仙超樊籠之表遊汗漫之鄉將爲之題品以厲其徒自非不食煙火人語未免瑣瑣垂棘塵翳泰清指以爲玷龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年二甲戌能言崇觀間事嘗得其大概紹定庚寅五羊別駕陳公文孫來上涉博羅舊治間莫羽化已三年然猶栩泊頭之磧感雙鶴之祥見諸詩文備耆逢迎之異余歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東厓先生來遊千騎停驂諸眞蒭列先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴

野世罕陪接先生與語必有所見後三載余復遇於增江因叩所居即莫之舊庵且言史君嘗捐金三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余作記余坐彌仙而詰之曰子知廣莫之義乎吾聞混元一散三十二天瓊樓玉殿黃道紫垣規連棋布獨元始天尊乘豐隆驅象馭頫視太虛之上扶搖羊角動盪八荒大鵬鼓翮一擊二千里鵬翥六月僅獲南溟一息西望廣寒闊二萬八千戶傍有老人延壽輝燭太平左界有銀潢流衍天支萬里不絕此天之廣莫也與地廣輪去天八萬一千三百餘里東南西北相去二億三萬餘里渤海之東不知幾億萬里岱輿圓嶠隨潮出沒弱水隔蓬萊又三十萬里東登泰山黃河環滙下

視六國蠻觸相持如蜂窠蟻穴總總紛紛畫爲九州不過海內之一垤北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此地之廣莫也鴛飛廉寄寥廓七日而不知返此子列子之廣莫也遨嬋娟泛浩蕩見天孫而不之覺此張博望之廣莫也東遡滄海山林窅寂聞洶湧澎湃聲操水仙一曲此琴中之廣莫也投筆禁掖南遊荊揚遇紫微於天台探嫦娥於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以清地之廣莫得一以寧琴之廣莫趣入蒼冥詩之廣莫妙貫元精該萬殊於一致葆沖氣以爲人子天耶人耶其廣莫之中耶抑廣莫之外耶緜是以其粗而觀之子一廣莫也洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟空無定空廣莫

何有史君言外之旨子其擇之彌仙領領而起爲記其實
五羊天廩管轄羅允中以嘗師莫請命刻之癸巳中和節
記門人京學進士陳洹公源撰

送神樂徐道士歸羅浮序

明 陳 璉 琴軒 東莞

聖朝混一區宇制禮作樂以昭太平而尤致謹天地百神之祀凡太常樂舞諸生咸選道家者流充之以其克守老氏清淨無爲之道也洪武己巳博羅令子明由羅浮明福觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人淸篤勤恪所業旣精聲邁同列凡預供祀之列者餘二十年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄弗克供事禮部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與

其游素厚徵搢紳先生歌詩以華其行復走書滁陽屬文爲序予聞明福爲羅浮古道場至今五百餘年而境益勝者由其徒克守老氏之學也老氏之學雖以清淨無爲爲宗而道德五千言推本皇道帝德之所以盛而有以涉乎天人之故誠非小智繆察者所能窺也子明居京師有年得高人至士爲之依歸於斯道講之有素今而蒙恩賜還獲遂所願不徒佚老故山坐閱年歲尙當談皇道帝德之盛以揚至治明清淨無爲之旨以啟羣蒙力棟宇封樹之勤以恢人事雖非昔者竭供事之誠獨不足以仰裨治道乎他日聞有振玄風宏道脈爲羅浮增重者必吾子明也

逃閒記

明 葉春及 綱齋歸善

葉子遷賓州守俗遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃南廣提督殷正茂劾如郭奉詔削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地圄我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀於石洞辟逃闇以居遂不復出萬歷丁丑冬石洞居士葉春及撰

紀鳳皇谷

明楊起元復所歸善

予讀山海南次三經南禺之山有鳳皇鵷鶵豈謂羅浮耶羅浮鳳皇谷在夜樂洞鳳皇出入其間昔人夜聞仙樂非即其雝雝喈喈音乎吾聞山川之氣若鍾於人而不盡乃徵爲物今環羅浮而冠履修先聖之道術以應世者即世

瑞也何必鳳皇哉

望瑤石臺辭　明　區大相用孺　高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮蕙樓溯赤水兮負玄洲飛仙遨兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱孔蓋兮龍旂仙之人兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹眇中有人兮丹顏綠髮而衣縞翳玉芝兮擷琅玕搴若華兮刈朱草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵寰既不可久處兮夫孰表予之遐心將託朱鳥以爲媒又要之以夙好翰脂車於雁門夕弭節於瑤島虎驂乘而魚魚龍服衡而矯矯慨落落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂於雲門抗飛精於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於洞庭戛雲璈兮瑤佩披霞帳兮曲琦美嘉橘兮

秋實擘桂樹兮冬榮歲迫迫其將迫心搖搖如懸旌

記從石洞登絕頂觀日出　明張穆鐵橋東莞

天啟乙丑鐵橋道人年十九暮春同葉秀翀歐伯梁諸子遊羅浮過石洞攜脯酒茶具登絕頂上玉女峯路峻削至錦繡巖欲暮皆渴下視澗水瀠洑陡不可及忽見巖側樹根中滴水如注接而飲之甘冽異常同行者以爲山靈顯助也巖畔石平坦可十餘武其下叢木柯葉相接千餘仞但聞水激激有聲是夜宿巖中燃竹木以辟雲嵐左右多茶桂童子伐而爲薪曉見乃知也上巖透頂石曲折可登如穿九曲之珠聞百花逕異香爲林至則清芬襲衣仙花無名非凡目所見左過大小石樓路皆面壁雲遊其下俯

瞰千里之流如環如帶如驚蛇出淺草山顛有小渚曰阿
耨池舊傳應潮水爲消長池邊多竹葉有篆文云軒轅仙
人投竹符以馴木客熊虎至今恣游得無虞云從阿耨池
數里至飛雲頂天宇四垂西北諸山如奔濤東南溟渤遠
接天末呼酒放歌疑通帝座靜夜身在霄漢之中氣寒徹
膚每更則山鳥轉鳴終夕不寐倏然雲鋪萬里渺爾一身
如居絶島間心目悄然難以言喻次日宿見日峯片月西
墮萬籟俱寂諸子方苦索句道人枕石睡衆呼令夕雲收
宜俟海日遥看蒼莽不辨何時空濛中淺淡金光漸成百
道一痕欲吐不吐忽聞天雞聲出雲壑須臾紫輪曈曈久
之始若橘燈紅映疎星落落而人間猶在夢中也

記遊石洞　張穆

天啟丙寅冬十月葉金清羅曙雲訪王崇芳道人後至宿垂雲閣談羅浮惟石洞楓林千萬樹霜葉未落霞凝錦錯一時奇觀也歸訂僧十虛及葉羅二子負琴尊從至則山氣未寒林木蒼蔚惟丹楓迎目草竹蕭森別有幽香林中有簪冠杖而來金清謂此博人黃唐庭老居泉石者同游居十餘日洞口古梅嵯峩落落數花獨立徘徊若不能已過確平堂綱齋先生別業也庭除朴略想見古人不用心於身外雨窗多夜蘭晚香襲襲不見其質乃知山中四時雲煙草木各有異觀靜者得之領略耳難以語人也

記讀書石洞及素月師　張穆

天啟丁卯道人讀書石洞有女道人羅姓號素月師原出大家已入山二十年不知有女子身登陟飄然如御風於羅浮梅花村募種梅千本以續勝事泉石異人也崇禎戊辰六月道人歸娶素月師貽以詩云仙郎昨到洞天時花下閑拈筆一枝收拾春山作圖障豈應歸去畫蛾眉道人婦殷氏少事佛已素月師至茶山及歸羅浮購諸色梅花名香以贈謂茶山亦有韻人如殷氏者復附詩戲之曰蛾眉纖月上仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷笑杜蘭香去嫁人間庚午道人復與諸子居石洞山中人於雨前爭采茶素月師手製持就石洞試水洗耳泉上有瀑布從壁瀉下分流石畔菖蒲細細生淺流中兩崖高削葉絪齋

先生鐫穿雲絡石四大字藤蘿垂蔭夏月生寒素月師有詩水疑天際來聲自雲間起耳根本無塵對此何以洗愛其語爲勒于石

山語節錄　明　屈大均　翁山　番禺

蓬萊有三別島浮山其一也太古時浮山自東海浮來與羅山合崖巉皆爲一然體合而性分其卉木鳥獸至今有山海之異浮山皆海中類云漢志云博羅有羅山以浮山自會稽浮來傅之故名羅浮博傅也傅轉爲博也浮來博羅羅小浮博而大之羅卑浮博而高之故曰博羅也或曰羅山亦蓬萊一股故浮來依之羅主而浮客客蓬萊而依主蓬萊故袁宏竺法眞作登山疏皆言羅而不及浮言主

而客在其中也其峯四百二十有二羅與浮半之遊者自西而入則羅多而浮少自東而入則浮多而羅少羅之巔曰飛雲其西有三峯亦峭絶頂時往往中夜可候日爲浮山極巔每當雨霽白雲洶湧四出大風蕩漾乍往乍迴若尚在大海之中浮而未定嘗欲遠於羅山然者或曰首陽太華一山而分羅與浮二山而合實有巨靈主之分之者所以通黃河合之者所以鎭南海然二山下合而上分其巔有分水四是曰泉源山之交嶼也水分於西則爲羅分於東則爲浮浮之水與羅相吐吞羅之山與浮相補綴水分其上而山合其下故觀其合而得山之情狀焉觀其分而得水之情狀焉當二山之交有磴窅然如衡二砥柱峙

其兩端而色蒼勁是曰鐵橋非橋也一石飛空裊裊數十百丈上橫絕巘下跨懸崖以接二山之脈故曰橋也蓋浮山善浮下有浮碇岡以定之上又有鐵橋以貫之而後與羅長合而不離也

秦置博羅縣言博羅而浮之奇可知矣故不言浮然浮傳於羅其事荒誕而始皇信之至以名縣亦可謂好怪矣考浮來之說本封禪書謂三神山未至望之如雲及至三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至浮山乃蓬萊一股是必此山無根隨風來往故方士可望不可即其與羅山合也浮而遂定故其東麓北麓有二小山皆名浮定謂昔浮而今定也始皇嘗使人入海求三神山未能至以其一

峯撕來傅於羅山因以博羅名縣蓋亦甘心之所至也
羅浮向在海中今離海甚遠豈歲久陵谷變遷耶羅山以
在海中故浮山自海浮來傅之自遠望之浮小而羅大浮
卑而羅高羅之大之高本以浮浮既以其大其高與羅而
以小以卑自處可謂有謙德者矣羅善取而浮善與其體
合其神氣亦復不分二山之得其友如此
山遠視之一雲也大約陰則雲在上晴則雲在下半陰半
晴則雲在中以為常頂曰飛雲言常在雲中不可見也又
羅山在西多陰故雲常在其上浮山在東多陽故雲常在
其下日之出浮山先見而羅山次之以雲在其下故也
石洞多石一山之石若皆以此為歸大小積疊無根柢有

曰挂冠石者一砥一峙峙者高數尋砥者可坐人百許尤傑出自石罅行百餘武夾壁二懸泉僅三十尺影蔽楓林而下猿猴飲者出沒水花中見人弗畏此洞之最幽處也洞左有石如砥方廣丈餘南海朱完者隸書鐫之字大六寸許至今猶存

書羅浮詩後

屈大均

羅浮之名自陸賈始言之謂山頂有湖環以嘉植楊梅山桃之屬可往食不得攜取豈陸賈當時嘗與越王佗往遊耶司馬遷言羅浮佐命南嶽天下十大名山之一不知何據豈亦本之賈耶古使臣至越莫先陸賈番禺二山之下錦石湍溪之間多有其迹使以賈之才於南中行紀之外

復有詩歌數十章於山川之雄奇草木鳥獸之怪異多所
表揚豈非南武之幸事乎哉歲甲子秋給諫王先生來典
鄉試事甫竣邀余導上羅浮造其絕巘至一山分合之處
求所謂鐵橋大小石樓者一一觀之而雲氣晦冥至午不
散視浮山滅沒若尚在大海之中漂流未定風輒引之而
去若與羅山漠然不相顧者以爲此卽三神山秦皇漢武
數求之而不得初望之如雲旣至反居水下者也先生尚
有登太華詩一卷與蒼龍落雁爭其奇險茲上羅浮復得
詩二十餘篇陸賈所不能者先生能之嗚呼亦可以驕視
大中大夫也哉按王給諫名又旦字幼華其典試在康
熙二十三年翁山此文蓋入　國朝作
紀夢編年錄中段

明僧成鷲跡刪
番禺

歲在己未先師石洞和尚因入雲門掃偃祖塔道經小溝山過余余乞爲弟子乃受法名名曰光鷲字曰跡刪受持齋素自此始也先是先師卜隱羅浮之石洞買山築室既就緒矣欲得同志耦耕偕隱昔戊午之秋有成諾矣至是遂有長往之志歸廣州禮先師於華林之丈室稟受十戒時辛酉年六月十三日也次早奉命先入羅浮墾除以待師至歸別老母囑平生知交陶握山羅戒軒輩一十二人人任一月代子養母俾不至於飢寒既別荷擔負耒以往問渡江干指白水而盟之曰此去大事不明生恩不報誓不復過此河投石而後登舟自斷老死深山不復寄人籬下初入石洞墾土除棘頭垢不沐脚泥不洗耕鑿之暇日

以參究爲事去石洞之左數十餘步石壁嶄然如磨崖先
儒葉石洞所鐫逃闇記在焉先師所營者其講學之遺址
也逃闇石上不可梯陟旁有大樹攀躋而上上平如砥大
樹偃蓋可蔽風日予登而樂之竟日一蒲團趺坐石面不
復知有飢飽寒暑也一日亭午渴甚下拾落葉汲水烹茶
茶沸火熾漉漉有聲俯視火候啟其瓶湯涌而出爐煙上
衝直貫口鼻如吞鐵丸偃仆樹下豁然省發證知前悟六
根互用一門深入之玅尚未直到不疑之地也往至九秋
先師腳氣翻胃病殊劇不令予知一日早起心動曰非母
則師其有憂乎兼程遄歸先師伏枕經旬矣自知時至夜
靜呼予立近榻旁歷序平生出世因緣蒲團上大悟消息

話至三鼓詰問住山操履子舉前悟以對師曰未也乃舉靈雲桃花公案徵驗見地云自從一見桃花後直至於今永不疑且道如何是靈雲不疑處子應聲云可笑靈雲不作家眼花錯認是桃花原來咫尺天台路滿地殘紅總是宅師乃首肯徐囑曰子性稟孤高不能容物出則恐爲衆的只可住山不可爲人吾不久此速還羅浮勿返顧也黎明促行請留侍藥石不許陶子握山代爲之請亦堅不許銜郵還山時九月二十三日也至十月朔先師晨起沐浴端坐而逝初三日訃至羅浮子聞變倉皇跣足緣山越澗失足不測跋躓不能舉步緩程至廣州時已首七大衆公推承主法席追憶前囑堅辭而退乃別衆還山值冬月天

寒雪沍獨居洞中形影相弔回念先師未葬老母待養二
恩未報常慼慼不去諸懷是日冬至夜坐山閣煨榾柮煽
松燈禪誦窮分萬山闃寂忽聞牆外人聲潛起視之暴客
數十輩排闥而入妄意室中之藏不知空諸所有也予從
北牖出登逃閻石端坐其上視其欲爲暴客就竈向火炊
黍一飽席卷破絮糠覈而去惘然失望共發一笑壬戌之
春予年四十有六矣官兵入山搜捕嘯聚羣盜星散不可
蹤跡上命嚴督大索不置責居民以獻俘居民懼罪不得
已誣無罪者以應之予脫身出走僅免於難小僮被擄就
戮遇救倖免回首洞天竟成畏途悵然而返追憶前盟遇
波臣於江干慚媿靦顏由是思得無賊無兵無名之地而

往焉按成鷲初名光鷲俗姓方名額愷明諸生辛酉
爲康熙二十年時三藩始定故粤東仍有山賊
忘機石序　國朝楊應琚佩之奉天

遊羅山之二日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絶盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿二里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆峻嶺危巖深林密竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈然遊人于此間遥望僅見山椒白虹一段疑皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲逕人衣袂千里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起草木皆鳴疑虎豹千百猝至同游七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨深溪水聲聒耳善智指示曰

此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆裊裊數千百尺如
龍虵盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中流可
坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹
者成渠水循行不至散漫遊人坐卧其上無溼衣之慮石
側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂
窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何
境也日暮將返善智爲石請名余曰游人坐此石可以忘
機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新
而厭舊彼貪榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一
旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一
洗如遺然不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫

高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在胷臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲然於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西溪卽羅陽溪也

遊羅浮詩序

楊應琚

羅浮之奇率以骨勝四百二十二峯約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大壑危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峯鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞壑爲臍穴以碧霞爲衣

以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽窈多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮即間有一二游覽者見石樓水簾即曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也按此誤以浮爲羅羅爲浮說見前

國朝 張維屏 南山 番禺

羅浮分霞嶺記

遊羅浮者羅盡而得浮浮爲蓬萊左股不可驟得得必由其戶分霞嶺者浮之門戶也距嶺數里踏犖确穿丰容造乎嶺根於是躡衣而登蹬道數百丈蛇盤螺旋乃躋其嶺

嶺形旁高中凹舊名佛子豁余思羅浮爲第七洞天是嶺又爲二山之交東西霞彩朝暮迭見金支翠旗靈飈送迎因易其名曰分霞嶺逾嶺而北爲酥醪洞此洞無麻雀而多五色鳥異哉蓬萊老仙之靈聚於是而特設茲嶺以爲界耶羅浮之巔是爲飛雲羅浮之交是爲分霞江瀕濤鍊師依山構亭鑿石引泉俾勞者得息渴者得釋孰謂深山蕭寥無利物事哉并書之以告來者

遇仙說

張維屏

仙不可得而見也然可得而遇今使果有所謂仙人者於此雖深山窮谷道里遼遠人必將攜糧負薪不憚冒涉險阻往求一見爲快往果得見則往者將不止千百人而所

謂仙人者曰與此千百人周旋酬對則其勞擾與凡人等故曰仙不可得而見也其可得而遇奈何蓋所謂仙人者立於不貸之圃食於苟簡之田遊於逍遥之虛其於世俗之勞擾固厭絶之矣而於人或不能忘情也故視其人可與見者則時託於遊戲使人遇之於有意無意之間仙人其始亦人耳其不能忘情於人也固宜而或者謂人於神仙好之深慕之篤則仙人必將感其誠意而許之見是不然今夫秦皇漢武其於神仙非不好之深也非不慕之篤也其勢力可無所欲而不遂無所求而不得也徐市盧生五利將軍公孫卿之徒非不役其心志疲其筋力也而卒未聞眞有仙人者顯然出其間即所聞於古者大都荒誕

不足信夫以萬乘之尊嬋畢生之志慮求一見而不可得而山林巖壑之士時或一遇之則其人必能超然脫於泥滓者可知矣之一鶴也衛懿公好之而亡其國林逋好之而後人流連愛慕以爲美談夫神仙之事亦若是而已矣然執是說而山林巖壑之士以爲仙人不我遐棄於是挾一冀幸之心以往而仙人並不可得而遇何者凡人稍存冀幸之念則其心已膠擾其氣已昏濁是仙人所厭絕者也故夫遇者其胸中本無有仙人之見存也武林胡粟堂先生性好山水聞佳山水必欣然往往必窮攬其勝殆所謂超然脫於泥滓者耶其遊羅浮也好山水也非冀仙之可遇也其遇黃野人也不知其爲黃野人也至謁其像而

後知向所遇者乃黃野人也使其遊羅浮而先挾一冀幸之心以往並無此一遇矣惟其超然脫於泥滓胷中惟知山水之可好不憚數千里冒涉險阻而造其境是人也固仙人所不能忘情而樂與之一見者也故曰仙不可得而見可得而遇也諺曰有約不到羅浮夫羅浮且不可以約而到而況乎仙人其可以有心遇之也哉栗堂之遇吾爲栗堂幸而因爲遇仙說以質諸世之好言神仙者

國朝 黃培芳 香石 香山

創建粵嶽祠石室小引

羅浮粵望也洞天第七巒岫四百擬稱粵嶽以壯神皋歆祀仙靈而造絶頂況桃都聞雞滄溟見日憑雲寄宿直躡漢疑睇欲窮萬里之觀端藉一椽之庇全築貞石永禦罡風

增勝此山無踰斯舉題名勒於天半將伯呼於人間因諗哲流共施宏力

佛子坳導水記

國朝 江本源瀛濤 番男

佛子坳者桃源接壤酥醪要津懸磴翠削足繭爲勞暍道赤炎口燥恒苦思張樾蔭特構茶亭而峙屏崖峯莫瀉紅泉負汲辛劬每迂碧岫時與陳子穗田相度其中因憶茶山後二三里許有水泓澄韻激球鍠味旨醪醑可施疏導此焉灌注爰鑿以放引決源泉以帶縈浮東達南移遠就邇涌陰渠爲陸澤變旱麓爲雲門夫工匪溉田敢曰龍首之利而便甚掘井挹彼燕尾之分從此漱玉齒息赬肩灑液千人不借詰梅之衛蓋茅一把足供戰茗之談懽夫

歷年將久塞源就湮因語穗田亦同所見用勒貞石詳誌其事云

胡栗堂遇仙圖贊

國朝 吳錫麒 穀人 錢塘

一塵不生萬籟畢盡吟即仙心遊亦仙境瀑飛正晴翠落無影洞鼻可尋琴心試領竹笠青衫行行等等白水門邊飛雲峯頂先生先生猿鳥造請腳根倘牢言下自省華陽外編黃庭內景醪釋酥融天空月冷

浮山小志序

吳錫麒

夫琅書區畛表朱明之一天斗野奠形割蓬萊之左股此其氣符沖始理應奔翔洞壑拓其幽遐風煙與爲綿渺冥契有託神心自符則效知已於山水資發藻於煙墨洵神

明之秘笈亦登陟之導師焉然而丹青萬殊要求其眞眞逮雲煙百變易迷於殷薦況窺其全勢則羅幾而浮深徵諸舊聞又羅詳而浮略倘使辭蘿在眼混沌留年雖好事不少遨頭而入山終爲生客豈能抉剔陬互發皇耳目若香石既航幽翫尤鍾情寄羊公之遇風景輒造峴山宗炳之構精廬恆依廬阜神鄉可企勝味相尋可數晨夕無間襟字此浮山小志所由著也大抵文字之託以熟而能靈志乘之傳因簡而見要斯篇之作余實欽遲之會胡子粟堂出自越裘誇同苑秘遂令松石之賞愈愜於寤思竹栢之懷盡捐其塵雜即論表襮稀絕攀附加以神山不遠晃漾乎紅萍梅花一開歌嘯於翠羽丹砂餌容酥醪醉人符竹

之象幾家瀑布之簾百尺思仙人之嗜好架即成樓定名山之品題尊而爲嶽莫不甄奇選異劃翠裁青詩寫仙心字成霞氣蓋南交之望與羅并崇矣僕無許掾濟勝之具愧大夫登高之能童騃之嬉徒逐乎里巷馳驅之志又倦於輪蹄近且跋烏莫追阜螽失躍藥搖短燭壁倚枯笻瞻念靈區輒呼負負而栗堂山資已辦林詣無愆方將吸流濯於九天啖荔枝之三百余故樂因其請并寄香石以刋之流連祇得之臥遊咫尺可窺其眞而嚴重岫衍宛然陟已百梯月落參橫尚待酬余一夢

國朝曾燠賓谷南城

羅浮山葛鮑二君祠碑銘

龍漢遞推羽人間出阮倉所記劉向所編固已多矣若夫

許氏祖孫九枝並茁茅家兄弟三秀同徵則亦有之至于蘭香張碩戍天上之私情文簫彩鸞亦人間之異遇然未聞西戎霸主跨鳳翼於崇臺南昌仙尉披羊裘於大澤也何也婚媾之誼雖洽而趣舍之道各殊也迺有婦翁氷清女壻玉潤此餐白石彼餌丹砂五羊留蹟遂爲贅婿之鄉雙燕凌空時下館甥之室若葛鮑二君者是又奇焉四百尺絹秘傳靈寶之文二十卷書盡論神仙之事遺藥槽於宅畔氣作雲霞葬刀劍于山中聲如兵馬而且子晉有妹劉綱有妻拍肩紫府之班挹袖丹邱之籍誰爲作合難可推究且夫大鵬運海不侶鷦鷯之羣天驥追風不屑跛驢之伍也士苟知立知默爰清爰靜莫不幽棲牝谷迴絕塵

壞棄軒蓋如敝屣視青紫如腐芥雖唐虞之際而有嬰鈇
善卷矣況夫晉撓陽九神州陸沈毒卉冬敷英蕊夏落叔
夜養生乃至東市景純善筮亦死南崗而葛以高牙大纛
進上國之將軍鮑以銅虎竹符領名都之太守猶能含元
抱一遠遊輕舉違品物以長盼妙羣生而爲言可不謂之
難得者乎夫流俗之不肯學仙者非溺於妻子即驚於榮
利也假令仙家眷屬聚千里之層城霸國元勳汎五湖之
春水若葛鮑二君者人生奇福也其必有聞風而興起者
乎維此羅浮蓋不死之舊鄉羣仙所高會宜其觀開玉局
關象元都奠纔嶺之鶴駕想麻姑之麟脯已銘曰
浮來傳羅葛來依鮑賓主之合天地之巧靈境未闕眞朋

云杳吾欲入山從誰問道

粵嶽祠記

曾燠

西那之天鬱察之山有羅浮之嶽焉則太上道君之瑤闕也南海之濱朱明之洞有羅浮之嶽焉則抱朴子之丹臺也若夫蓬萊一島萬古南飛若木千尋半夜東燭門當甲子野分丙丁上插斗極之間俯瞰天池之上麻姑開鏡眞人卓錫架彩虹而作梁聚紫霞而成綺離合煙雨若遠若近呼吸水露爲酥爲醪沖虛觀外丹氣貫于青霄阿蔣池邊水簾接於銀漢則有紫石之英黃精之藥壽藤符竹靈禽神龜梅花萬樹乃是美人之魂胡蝶五采宛然仙子之服此其靈勝具載圖經抑有歌詠善爲模寫然未尊之爲

嶽也香山黃生培芳曰此粵望也合名粵嶽于是卽羅浮君祠顏粵嶽焉夫天下名山五嶽而外多名嶽者秦幸會稽爰有稽嶽之號漢禮天柱遂假南嶽之稱豫州太嶽幾與嵩崇雍州吳嶽乃同華峻他如江左幕阜江右匡廬平樂以龍嶽峙峯蒲圻以魚嶽列嶂矧茲羅浮作鎮南越尊厥稱號名實允符固宜丹荔黃蕉四時修祀出雲降雨百蠻蒙福黃生以余守土之責請援筆爲記刊於石而附諸地志云按此記嘉慶十八年立石盧化伊秉綬書石存白雲山雲泉山館中未異置山上其後館燬碑歸爲七觀中道侶何永安護惜之藏廣州城內太清宮今尚存

童僊菴道師遺像贊 并序

國朝 謝蘭生 里甫 南海

客有避跡上浮山者云未至酥醪觀之前數日凡所歷寺

院款洽優厚竊異之詢其故但云酥酪觀牖菴道師頂云有佳客至不敢慢益驚怪逮至觀相畜如弟子掃一室令靜處戒毋出入侍久見師服食器用悉精美豐贍揮黃金如土亦不審阿堵物何來也御下絕嚴正諸工役利多金畏而服焉凡片紙下諸道場則僧道奉命惟謹觀下路出麻姑峯及佛子嶼俱險峻不可乘騎師養一馬輒蹀躞自喜一日呼客語曰君今可以歸矣又付隱語不可解及歸而後釋然聞客語如是心慕牖菴不置去歲識其高弟瀛濤詫厥異狀則笑曰吾師固尋常一老道士耳公何所聞而怪異之今而後益信牖菴之不可測識也爰爲之贊曰游衍洞天一何自在簸弄耳目一何狡獪老子之道其猶

龍歟誰其乘雲上下從歟噫酣睡一庵者其眞其慵歟其非慵歟

酥醪觀齋堂記

謝蘭生

酥醪觀舊有齋堂道人江濂濤重葺之始祀仙人安期生畢役屬余爲之記余曰是役也可謂能知本矣集仙傳載安期生與神女會亥邱酣亥碧香酒醉後呼吸水露皆成酥醪此觀名所自昉也志云循延祥寺東七里餘抵沖虛觀北曰酥醪又曰觀卽葛仙北山庵基亥邱位北方觀在羅山以北倘所謂亥邱者耶往時酥醪村多賣酒家與麻姑峯下酒田並著是卽亥碧之醞與酥醪之味所以稱耶余竊惟天一生水卦圖位北水者道樞北爲亥北亥邱者

吾身玄妙之門也至若會有神女姱女顴也酒尚玄碧黑鉛色也吸瓊水露河車力也味成酥醪金丹液也讀者不深攷而規規於形迹求之不亦遠乎夫皐鄰眞人脫屣萬乘之貴翱翔雲漢之表而獨於蓬萊左股證道得仙則此地或嘗有飇車戾止高會酣飲均未可知而集仙傳所舉酥醪之義蓋欲學道者返求諸至虛極靜之中以澈滌其心源使玉池生肥漸次遍滿則身之津潤酥醪也天之風露酥醪也地之江河井泉酥醪也蔬果草木之懣液皆酥醪也獨釃酒云乎哉道人深曉此旨塑仙人像於齋堂中朝夕虔事蓋朝眞之誠與守默之學互相印證以庶幾其萬一非徒搜訪遺跡憑虛指實以爲修誌乘者作談柄已

也道人近采浮山以内十境凡前誌所未詳者屬香山黃香石撰記其大要以酥醪爲宗主酥醪一觀譬猶北方坎位乃眞鉛所居之本鄉其餘各名勝則九金八木七火三方之正氣咸來朝宗而旋繞於道舍游斯境者於九還七返八歸之旨觸處發現雖窮圖極選日新月異皆能不離其宗矣齋堂者歸根之所亦卽先路之導也歟是爲記

遊羅浮山記

國朝 惲敬子居 陽湖

羅浮山之以致勝者也如見荀奉倩劉眞長諸人如讀張文昌詩如觀王叔明畫山南氣蘊蓄如廬之龍眠山山北氣峭蒨如杭之龍井山峯必有泉泉必有谷則一山所無也瀑布以黃龍洞爲最一泉源于山頂重疊走樹石間至

黃龍斗落數十丈而交于山之足其東谷復有一泉勢足相敵惟廬山瀑布直下羅浮稍迤邐之爲不同耳西爲浮山東爲羅山遊者山南由浮入羅曰龍華寺曰華首臺曰黃龍洞曰延祥寺曰寶積寺曰白鶴觀復東繞山至北由羅入浮曰沖虛觀曰九天觀曰茶山庵曰酥醪觀皆釋老之宮也樹與石甚勝其附近名蹟可一一尋之大率前後不出五十里外爲是山甕牖之地餘諸峯壑漸裹漸遠漸粗惡所謂羅浮五百里者統外山言之也浮山西南距海百里有畸羅山一百里有畸蓋廣東地勢廣州治已傳海而東地又邪入海中也大率地志山經常有所詮飾釋老二氏之書更多荒誕之言愚者往往爲所眩惑以古爲今

以虛爲實其一二矯抗之士止求奇偉駭心目者以爲山水之至一邱一壑則委而去之此均非善遊者也三百篇言山水古簡無餘辭至屈左徒肆力寫之而後瑰怪之觀遠淡之境幽隩澗朗之趣不名一地不守一意如遇於心目之間故古之善遊山水者以左徒爲始知此則羅浮之名動天壤幾二千年必有能得其故者矣敬留山中十日所作詩無可觀若誇飾之說則未嘗附焉

分霞嶺記　惲敬

羅山之北西接浮山有橫嶺高及千丈而孟頂曰佛子隩隩之南連岡疊嶂如青霞拍天左右婺婺然其上卽鐵橋也界羅浮二山如懸畛番禺張子樹易佛子隩之名曰分

霞嶺於是遊羅浮者皆以分霞嶺目之嶺之背爲入浮山之徑有門宮化伊墨卿名之曰蓬萊門徑取徐道覆蓬萊左股之語也蓬萊門徑之內曰玉液亭爲義漿以濟行者亭無泉自南之最高峯曲折數里以筧接渠引之滙爲池池上爲濯纓池下爲濯足其側爲廁以煮茶酒蔬脯曰雲厨玉液亭之右爲靈官殿爲土地祠玉液亭之左爲洞賓仙館祀純陽眞人曰天香室爲憩賞之所種木樨繞之而環分霞嶺種松桃椰梅及千萬樹樹雖稚氣已薄巖谷矣皆酥醪觀住持所營築也夫秦漢方士多鑿空之言而所謂神山玉京閬苑數千載之人如目遊如身踐今分霞嶺則朝夕可至者也諸君子一一名之後世其有未至而思

既至而樂以寤寐歌嘯之者耶住持名本源自號雲濤道人番禺人也按說文嫈不媚前卻嫈嫈也从女嫈聲此借以狀山之容大雲山房集刻本作陵誤

茶山記

愼敬

自分霞嶺以西循浮山之陰入第一谷過小谿爲茶山道士曾復高祀黃野人因名曰黃仙洞山中以野人傳者有三東晉葛稚川之隸一也其廬在沖虛觀之南南漢禎州刺史黃勵二也其廬在水簾洞二人皆居羅山之陽唐處士黃體靚三也其廬在觀源洞居浮山之陽今茶山所祀東晉黃野人也始登多小石及山之半樹參天際大石間之隱隱聞瀑聲仡足睇望白濤走樹間爲枝葉所障或見數尺或及丈落地北行卽前所過小谿也再登得小堂屋

再成依厓立堂之右過石澗有瀑懸巖而下長數丈如雙練爲前樹間瀑之源谷最深處也山中之洞大率皆谷耳而以洞名焉茶山荒寂杳深蹊徑犖确遊屐不恆至故能全其幽復高棄塵世來山中於山又取其如是者其意可尙也已茶山之西第二谷爲小蓬萊遠而曲第三谷爲艮泉曠而適皆有瀑數十道焉艮泉則步蒙子黎君應鍾隱居也

酥醪觀記　　渾敬

茶山小蓬萊艮泉三谷之水滙爲大谿西南奔注曰下陂曰白水砦大谿之中阻與岡阜爲回合而酥醪觀翼然臨之葛稚川北庵也楹牖廉櫳甚飾其樹多松大者數十圍

其竹多篔簹龍鍾其花多木芙蓉木犀其鳥多謝豹搗藥鳥時有五色雀集仙傳云安期生與神女會于玄邱醉後呼吸水露皆成酥醪此度詞也取之名觀不知所自始觀之東北隅有樓一楹香山黃子實名之曰浮山第一樓觀之外爲小築亦有樓敬入山居之七日名之曰八龍雲篆之樓觀之前有大坪坪之前有池池有紅白蓮佳持度大坪將爲觀門左右益構丹室焉浮山之勝會於雙髻符竹蓬萊三峯三峯之勝會於酥醪觀自酥醪觀過下阪背白水砦以登於麓羣峯擁之西至分水嶺即浮山之外山矣蓋浮山東閾分霞嶺西閾分水嶺也復五十里至增城敬常薄暮過之城堞之上山俱作紺碧色山外落日如盤爲

五色蕩之其時眞神遊八極之表矣嘉慶二十年九月癸丑陽湖惲敬記

艮泉圖詠記

惲敬

步蒙子獨立亢覽超然止於浮山之阿浮山者南越志稱浮水所出故名浮與羅山共體故曰羅浮是也徐道覆始有貫稽浮來之說袁彥伯以爲蓬萊三島此其一焉艮泉者在浮山山背步蒙子始搜得之名之曰艮泉山志瀑布九百道所未及也羅浮四百三十二峯十五嶺七十二石室步蒙子闢艮泉而廬之如山中梅花千萬樹是爲花之一房而已然一房之中或爲蕚焉或爲蘂焉或爲英焉是故曰楓臺曰修篁徑以物名曰砥行巖曰養正廬以行名

曰調琴石曰趺霞處曰代葦舟以事名曰琉黎潭曰游龍澗曰雲梁以想名而滙瀑亭仍以艮泉名夫山可浮九天九地何所不浮泉可艮九天之上九地之下何所不艮蒙之叟曰昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與夫艮泉固花之一房也而山中之千萬樹自在也步蒙子遠矣於是古山道人輾然手其圖而起繼諸君子之詠以賡之焉

登上界三峯記

國朝 顧洪禧介生 東莞

往閱山志載上界三峯常在煙靄人莫能至直如海上三神可望而不可即竊嘗疑之住酥醪數月偶談及此有曾至其處者言之鑿鑿距觀僅二十餘里耳因思此峯爲浮

山之巔於閩百三十二峯爲第一峯山志所云想自羅山登陟得至飛雲已足自豪從羅入浮曾有幾人余年七十四以不一登爲恨道光癸卯八月初八辰刻一笻一笠由酥醪後山自下而升沿路山茶間以松楓流目下注宿靄浮嵐與朝陽疎綠相映發東行二里許至一莊茅屋三椽日雲厦小憩片時循屋後度坑田過白水門之麓遥望山椒白氣連皚穿林絡石高數千丈劍仙壇符竹峯試劍石髮鬆在目南即蓬萊峯龍公竹五距雞實產是間奮迅而上延緣叢翳中前于後喁既斷復續五里至頂頂正方平俗所謂四方山也時秋霽晴朗連亙萬里上下一碧極天無際飛雲上界東西躡立於翠微中如華表相對微出其

尖前送一帶雜樹蒙茸微雲繚繞連越六七重山忽一峯
窈窕迎人含睇欲笑曰仙女峯峯下即夜樂洞鳳皇谷畧
一俯瞰深巒隱隱遠樹沈沈不覺襟情飛越矣因相與據
地坐嗽蒸餅啜清茗既又越二重山午刻才到其下自下
望之比飛雲爲陡峭頂尖削高可三十仞置身其上秋空
寥泬俯視萬青旋繞如巨浸滔天濤頭洶湧博羅增城龍
門諸山疑有疑無遠在天際大風倒吹肌骨凄冷不可久
立峯之下爲聚仙壇鐵橋相接當二山之交曰泉源福地
謂洞天兼有福地指此飛湍迅激東注羅陽屬羅山界西
注白水門合浮山一洞諸谷之水由分水嶺直歸增城惜
不暇尋東坡石刻桂酒方耳自泉源福地東行不二里即

飛雲則羅山之巔矣縱覽久之日既晡乃尋舊路歸人影參差山花壓帽還至酥醪而日方落從余游者李教暢林圓方熊明心皆酥醪觀道士

羅浮山志書後

賴洪禧

羅山自古有之浮山東海浮來始傳於羅羅主浮客蓋云舊矣志書所傳有言羅東而浮西者有言浮東而羅西者甚至有謂浮前而羅後者吳江潘稼堂則曰羅浮橫互數十里浮在羅之西北尤大而長斯言得之夫浮山之巔爲上界峯高出四百三十二峯與羅山之巔飛雲絕頂東西相望上界峯之下迤衍爲泉源福地則二山傳處也西有鐵橋峯是曰上界中峯下有蓬萊峯是曰上界第二峯且

羅山上有神湖浮山上亦有瑤池阿耨池皆與海潮相應分爲諸瀑布嘗考黃梅有西流水篤生五祖十三仙登州萊水西流金元間北宗七眞生其地道書謂西流最貴今浮山西流水數十里始滙羅山之水注於江其間磅礴蜿蜒秀巖深壑空曠阻絕東至博羅西至增城北至龍門不藉於羅而自成一大洞天非開廓冲襟登覽遐極孰能與於此從入之路則由羅而東循浮之垠入佛子凹轉西北行遂谷幽巖皆浮境界酥醪觀峪岈窅窈自唐迄宋已作道場經宋末元明觀旋傾圮時道流無託權於前山作酥醪倉至　國朝柯善智師雍正丙午芟除荒穢復開生面今大殿崇奉雷聲普化天尊立門道祖也左呂純陽北宗

全眞所自出也右葛稚川以此地北庵基也江瀕濤增塑安期生于齋堂會立邱吸水露成酥醪名有其實也羅之境多噴而浮之境多奥是觀亦以奥勝沿山古木撑天障日歷數百年前人幾經扶植以遺後人後人宜亦力加護惜不得妄肆斬伐峯容闊邃煙光蒙茸擁抱神區全賴於此夫傳羅之名以有浮山浮山之勝以有酥醪前此山志未及深辨多詳羅而略浮使洞天福地鬱而不彰非所以游心志廣耳目也於是乎書

鐵橋銘 并序

賴洪禧

蓮花峯之池有鐵舟焉蓋啓於是乎胚胎也接歷山之椒有鐵鎖焉溟渤於是乎盤礴也若乃稽天滌洞警自九年

駕海蓬萊擘分一股隨波上下巨鼇之戴徒聞與世推移
靈鷲之飛有以竊恐地維不固終淪及於滄桑何如天籟
重扃宛默司其啟閉此羅浮鐵橋所由橫亙于兩山之交
也夫其重林五色對壁千尋靈奧洞開怒流奔湊彩虹長
跨紛聯絡以無痕元頴層生妙交融乎峭絕麻姑紡窅以
延佇玉女隱映而疑羞望三峯於上界冠蓋駢闐俯四繞
之羣巒兒孫羅列尤足著圖經于金闕膺佐命于祝融者
矣銘曰
羣玉策府崑崙柱天孰若羅浮體方用圓風雨離合梯棧
鈎連脈交乳洩標揭流懸雄雷殷殷陰壑涓涓菖蒲九節
胡蝶一簾絕跡飛行揮手雲煙

茶山觀瀑記

國朝 陳 璞古樵 番禺

茶山在羅浮之北度佛子嶼而左徑路往復林巒蔽虧衡宇兀然出蒼翠間則黃仙古洞也余同黎儕石從黃龍觀盲雨行五十里抵洞宿焉洞有飛泉三疊伏枕可聽魂夢與俱終夜有聲風雨不辨曉起啟牖則叢薄外缺特露懸厓欄檻橫出斜映匹練蓋洞之小樓與泉之上疊正相對也余時阻雨不出與儕石倚牖張飲流雲時來混杯酒而并吸山果乍墮充盤蔬而彌旨前眺碧嵓右盼飛流不費攀陟眞成卧遊殆忘其爲滯留已旣而雨勢益甚泉聲轉雄銀濤怒飛亂雪倒捲因念泉之下疊蓄渡彌大更成鉅觀迺命僕人執鐮前行翦萊開徑余與儕石戴草笠杖短

策跋足越澗側身穿林將至數里陡聞奔雷遙瞰半空若倒銀漢於是鼓勇更進登巨石而望焉千尋之上如煙如雲千尋之下爲雨爲雪濺石並碎挾山欲飛林木爲之動搖陵谷爲之震盪俯仰之間不禁狂叫衣袂沾溼未遑顧也嗟乎羅浮名山蘊蓄靈秘非時不見非人不與游者勿勿旬日往返悉於天日晴朗一再登覽所得者泉石之幽致巖壑之深蔚嘆觀止矣風雨沉冥未至則裹足雲霧黯黮中道而返步詢知有靈奇之變態瓌麗之結構哉山靈有意留我以雨余與儕石相視而笑乃援筆記之以歸詣同好

改建茶山觀黃仙祠並添構觀右道室碑記

國朝 何仁山梅士東荒

羅浮二山浮山爲勝浮山諸山茶山爲勝泉石幽阻林巒徹廣境最森邃乾隆末有曾復高胡復安者始築小觀奉斗姆晉黃仙附焉歲久將圮道士王圓陛圓空募修之金碧而工未竟庚午夏予與張介如家菊朋張棣圃來游遇雨留一宿淫雲黏衾巨瀑轟耳游仙一枕不知身之在何境也晨起周覽有尙待改作者乃共謀所以助成之旣下山亟爲文以勸而事竟集初仙像向設門屏外其地偪乃改觀左之虛堂而遷之觀右則拓兩室爲習靜地且以觀瀑凡四閱月而工竣閎嘗徧觀諸道場之廢而能興也恆賴主席之得人而不專恃乎形家之說又必兼擅林木泉

石之美足供逸士騷人之吟眺而後其地足以傳往時華
首臺松徑最稱幽勝濃陰翳天綿亙數里類皆數百年物
甲寅之亂砍伐殆盡名山真面迥殊舊觀而茶山之樹獨
無恙不可謂非福地之幸也又志稱山中九百八十泉惟
茶山瀑只距觀數武銀河玉虹可於几簟閒玩之然則朱
明七洞天中求所謂兼擅其美可以名勝稱可代吾菟裘
營者舍是其安屬哉今藉衆君子黃金之布圓陛輩躬事
之勤於將廢者而復興之隆棟宇飭鐘鼓贍香火妥神靈
也闢軒窗具几榻廣庖湢便游客也予日在塵網中久欲
賦太沖招隱而買山錢乏棲遁無從異時笻屐重來晨鐘
暮鼓之旁許分我蒲團一席適予願矣抑凡探幽來者胥

於此證仙緣騁游目焉又豈獨適子願哉顧深山土木其費倍蓰久則需葺是有待於後我而爲倡者倘藉仙之靈而果有以呵護之更予望也洞門外折而右有磴石喬柯蔭之可坐看雲碓之瀑菊朋曰是宜亭菊朋故善畫卽以畫法亭之觀外梅花百株則方君瑚洲所植介如棣圃復有補植千本之約洞天香國蔚爲仙都均可紀也

茶山種梅記

何仁山

師雄梅夢千古豔稱東坡所詠羅浮山下梅花村者是也顧其蹟不可考覽勝訪古之士正不必求其地以實之予自庚午游茶山愛其泉石幽勝旣倡建黃仙祠寄寓落成復約同人鳩金爲種梅會自笑花甲周矣此時而爲樹木

計正坡公所謂大者難活小則老人不能待也迄壬申乃購其中者二千本而屬蓮華山人入山植之撥雲鋤月高下就列僂指六年後洞天蔚爲香國雲山幻成雪海較之元墓鄧尉其幽深或更過之花之中寄山人生壙在焉其下爲香雪廬則同人遊憩吟眺之所也顧羅浮得名天壤已逾千年山經所志羽流釋子所述如劉仙壇之竹華首臺之松以及琪花玉樹仙草靈藥都不恆經見今以萬樹瓊葩爲四百峯特開生面如夢綠仙人化億萬身往來月下可望而亦可即也如瓊房瑤室七十有二參差湧現天風引而不去也儲福地自然之利同深山太古之春會中人有踏雪來游者乎籃筍有資而林廬足愛不必問梅村

故址無處非梅村也不必夢師雄之夢無夢非師雄之夢也陸放翁一梅一我吾將寄老於是矣蓮華山人云飛雲頂下有紅花溪者延袤數里產杜鵑悉高數丈花時彌望如火紅雲白雪足以相助成奇惜其地與茶山隔茶山屬浮山界層巒四抱土人呼曰酥醪洞有險可守而粟可支雞犬桑麻人家悉在山水佳處是不僅梅花國也蓋可稱小桃源云

重修羅浮山酥醪觀記

酥醪洞主

酥醪觀在羅浮最深處晉葛稚川北庵基也其易巷而觀不知始何時宋政和閒海豐尉霍暐爲沖虛觀記稱稚川創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵沖虛觀乃都虛遺

址視諸觀爲甲意其時酥醪亦更爲觀南宋之季鄒師正作羅浮指掌圖記稱酥醪觀在沖虛之北惟不詳何地今峒氓謂舊址在蘇羅村蘇羅卽酥醪音轉屈翁山新語言蘇羅人能以南燭葉於社日爲青精飯相餉疑宋時觀中遺法也元明兩代觀當圮廢故士夫無復紀述至　國朝雍正五年柯善智師乃於今地復建迄今百五十二年矣山高林翳雲嵐之所蒸潤風雨之所摧剝中閒雖屢修葺而樽櫨棬桷漸卽朽敗同治四年余與方瑚洲師入山住持斯觀方圖改作師適蛻去乃拉其弟子熊養眞同肩是任捐募得白金萬兩命道侶王至賢襄厥事經始於光緒四年四月至十一月二十二日落成余惟自古宮觀之設

非徒以奉高眞棲羽士也蓋亦爲國家迓釐祉焉故自宋元以來山中諸觀若沖虛明福皆歲修祭醮上祝聖壽下祈民福著爲令甲而其時朝廷復覃恩給牒令道士之有功行者闢修香火府郡監司視壇宇撓折亦力完治之其事載諸宋霍暐葛長庚元徐心遠陳清溪所爲記不一而足我　朝配天光宅仁育庶彙緇黃兩教俱在覆幬中伏讀乾隆元年　諭旨云前議給度牒之法原以應付僧火居道士名山古剎閉戶清修在所不問至三十八年復奉　諭旨云僧道度牒本屬無關緊要查辦適以滋擾著永遠停止凡吾道衲其得以遞相傳授暢玄風而享山林之清福者何一非沐浴於歷朝　帝澤中乎今

官紳士庶復傾橐相助俾獲觀成然則諸道衲焚修之餘其所以上祝　聖壽下祈民福者不懈益虔又當何如也抑又聞之羅浮世傳兩山自蓬萊左股浮傳於羅因合稱羅浮觀所居爲浮山地泰安期生鰕神女之所也而又爲稚川北庵諸道衲其亦忘世味覬仙經而遠接安期稚川之高蹤乎霍暐有云無爲飽食端坐有愧前修爲山靈所呰斯亦余所深有望於諸道衲者也住持陳教友記

觀落成時是冬熊養眞請南海呂贊臣孝廉廷焯爲駢體文一記已泐石矣然意有未備因復撰此文道侶擬再泐一石余嫌爲重儳遂止　酥醪洞主識

自然精舍記　酥醪洞主

酥醪觀既落成道侶王至賢復於觀左廂築精舍爲住持修養之所余名之曰自然客謂余曰老子修道而養壽必有道也自然之義何居余曰此正老子之道也經不云乎人法地地法天天法道道法自然今夫盈天地間飛者走者穴者潛者跂行而喙息者夭者喬者華者實者函四氣而兼五味者雖所稟地氣不同然遂其生若其性一本於天道之自然是故龜龍鶴鹿松柏之壽自然而壽也蛇之蛻蟾蜍之蟄鼠鴽雀蛤之化蔦之寄生槐花之爲萍菟絲之下生茯苓皆自然而然莫或使之者也惟人亦然自少而壯而老幾經蛻變然苟循其自然不加戕賊古人所謂壽百千歲乘雲而登仙者其道初不外是今世之爲修養

者或以服餌或以吐納或講論乎靜功與內丹不知服餌吐納靜功內丹之要必不違乎自然否則蹈於妄作之凶而不可救老子謂天地所以能長且久者以其不自生故能長生不自生者自然之謂也天地且然而況於人乎況於以修養學仙者乎客聞之憬然悟余迺歌而去之曰混沌無竅其不可以鑿乎希夷無名其不可以搏乎吾順吾生不夢奚覺不病奚藥其將游神於澹合氣於漠乎已乎已乎吾蕩然任自然庶幾哉虛而不屈動而愈出同天地閱之橐籥乎容旣退因撫其言爲之記以告後之居山中爲修養者

梅花村事蹟考　　酥醪洞主

咸豐丙辰余與友人遊羅浮得地於延祥寺之右友人據
吳江潘稼堂筆記稱黃龍東二里至延祥寺基望見梅花
村籬落隱隱地有舊村址意即古之梅花村因相與築室
讀書其間名曰梅花仙院梅花村以隋趙師雄得名見柳
柳州龍城錄　四庫提要龍城錄舊本題唐柳宗元撰然
唐藝文志不著錄何薳春渚紀聞以爲王銍僞作朱子語
錄亦曰龍城錄雜記王銍之爲也子厚叙事文字多少筆
力此記衰弱之甚皆寓古人詩文中今觀錄中所載趙師
雄羅浮夢事似爲蘇軾梅花詩月下縞衣來扣門作解朱
子所論深得其情云云余嘗博稽之蓋不然唐般堯藩友
人山中梅花詩末云好風吹醒羅浮夢莫遣空林翠羽聲

見全唐詩殷元和中登第與柳州同時其所爲詩已用趙師雄
事矣羅浮山志會編載劉夢得絶詩有醉香不入羅浮夢
句亦用趙師雄事也其詩全書詩不載然山志會編
必有所本東坡松風亭下梅花盛開詩海南仙雲嬌墮砌月下
縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言又再用
前韻詩羅浮山下梅花村玉樹爲骨冰爲魂紛紛初疑月
挂樹耿耿獨與參橫昏皆暗用趙師雄事邵子湘施註蘇
詩補亦云然
且不止此二詩其守杭州時次韻楊公濟梅花亦有月黑
林閒逢縞袂語疑龍城錄雖非出柳州手然唐時已有之
故殷堯藩及東坡詩使事相同不盡王銍僞作也南宋初
留丞相仲至讀書梅花村有書堂及可賦菴見明陳琴
軒羅浮志而
洎祐間趙雪廬山行記云自沖虛東行數里其上則洞口

也由洞口而南見寒梅冷落於藤梢棘刺間問其地則趙師雄醉醒花下處李文溪飛雲頂開路記云鄺仙石之前玉樹橫斜明葩異馥仙種非人世有曰梅花村趙記見陳琴軒志末題淸祐四年甲辰李記見文溪集末題淸祐五年十月　當時不惟耳熟能詳且亦確指其地王鉅紹興間人與仲至同時其去雪廬文溪亦不百年如鉅因東坡詩杜撰此事何遠朱子復斥其非又安能使山中人鑿鑿言之而學士大夫復多述之耶惟據雪廬文溪兩記梅花村故址係在浮山之麓九天觀後石洞鄺仙石之前元徐心遠登山記趙孟傑酥山記所紀亦同並見陳琴軒志稼堂謂近延祥寺蓋誤稼堂之遊在康熙戊辰記內有兵燹後山中道梗泉石榛蕪語蓋土人誤指其地而

稼堂因誤信之也余與友人當叙建仙院時偶未之考近
佐持酥醪觀暇詳閱山志乃知其誤然山志會編引羅浮
書云酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田並爲山中
勝地又屈翁山酥醪村詩云梅花村北酥醪村家家爭釀
梅花魂余謂兩地當合爲一家乃撥仙院隸酥醪觀爲下
院令道侶往掌之余所置租穀二萬餘勑亦撥歸觀中俾
支給仙院經費山中遊客或以梅花村疑事相質因叙其
原委復考正之使來者毋惑焉

詩上唐至　國朝

有僧言羅浮事因爲詩以寫之　唐劉禹錫夢得彭城

君言羅浮上容易見九垠漸高元氣壯洶湧來翼身夜宿最高峯瞻望浩無鄰海黑天宇曠星辰來逼人是時當朏魄陰物恣騰振日光吐鯨背劍影閃龍鱗倏若萬馬馳旌旗聳齋淪又如廣樂奏金石含悲辛疑其有巨靈怪物盡來賓陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪下視生物息霏如隙中塵醯雞仰甕甘謂雲漢津世人信耳目方寸度大鈞安知視聽外怪愕不可陳悠悠想大方此乃梧水濱知小天地大安

能識其真

寄題羅浮軒轅先生所居　唐　皮日休　襄美　襄陽

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室響眞檀一炷石樓深山都遣負笈來酒樵客容看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

奉和龔美寄題羅浮軒轅先生所居　唐　陸龜蒙　魯望　蘇州

鼎成仙馭入崆峒百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳却思丹徼伴冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到夢中預恐浮山歸有日載將雲室十洲東

賦得送軒轅先生歸羅浮山　唐　李　洞　才江　京兆

舊山歸隱浪搖青綠鬢山童一帙經符帖布帆猿鳥看藥

煎金鼎鬼神聽洞深頭上聆仙語船靜鼻中聞海腥此處
先生應不住吾君南望謾勞形

贈軒轅先生　唐　僧貫休　德隱蘭谿

曾親文景上金鑾語共容成語一般久向紅霞居不出若
非清世見應難滿鑪藥熟分仙盡幾局基終看海乾略問
先生眞甲子只言弟子是劉安

懷軒轅先生　唐　僧齊己　得生益陽

不得先生信空懷汗漫秋月華離鶴背日影上鼇頭欲學
孤雲去其如重骨留槎程在何處人世屬荒邱

聽軒轅先生琴　唐　僧處中　宜春

訣妙與功精通宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明坐客

神魂凝巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

五色雀　宋　余　靖安道　曲江

羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將遊是山則先日羣翔寺僧以是爲候余庚辰歲謫官來遊將至之夕茲鳥亦集感之成咏云

五方純色儼衣冠應是山靈寄去翰多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看

白水山佛跡巖公自註羅浮之東麓也在惠州東北二十里　宋　蘇　軾子瞻　眉山

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙

鏬流出千斛乳方其欲合時天匠磨月斧帝觴分餘瀝山
骨醉后土峯巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未疑古佛來
布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨
雙溪滙九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗
有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮同風卷飛
雹掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老慎
勿厭求取谿流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃
精圃

詠湯泉公自註在白水山　蘇軾

積水焚大槐蓄油災武庫驚然丞相井疑浣將軍布自憐
耳目隘未測陰陽故鬱攸火山烈腐沸湯泉注豈惟渴獸

駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅可煇狐兔山中惟木客戶外時芒屨雖無傾城浴幸免亡國污

同正輔表兄游白水山　蘇軾

偉哉造物眞豪縱欖土搏沙爲此弄擘開翠峽走雲雷截破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚鳥救霜葉知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立與世疎絕境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擷翠爪甘香素粳分碧銀餅凍歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

次韻正輔同游白水山　蘇軾

祇知楚越為天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈繞左旋右轉隨繅車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜款韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹雨摘南枝花白魚赤蟹箸屢下黃柑綠橘邊常加糖霜不待蜀客寄荔支莫信閩人誇恣傾白蜜收五稜細剸黃土栽三椏公自註正輔分人參歸種部陽來詩本用硜字惠州無書不見此字所出故且從木奉和朱明洞裏得靈草翩然放杖凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號寒蛙仙人勸酒不用勺石上自有樽罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遣臺鄧差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎天女側

獨倚雲機看織紗世間誰似老兄弟篤愛不復相疵瑕相攜行到水窮處庶幾一見留子嗟千年枸杞嘗夜吠無數草棘工藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鶖

安期生并引　蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而歎嗟乎仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯連虞卿皆得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準公應如

魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗盌挹杠鼎雄事既兩大繆漂然簡遺風迺知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮茂陵秋風客望祀猶蟻蠭海上如瓜棗可聞不可逢

白水巖湯泉　宋　蘇過叔黨　眉山

世間詭異那可詰地中火出連岡脈只知驪山天子浴未信窮海湯泉出方池不須綠石甃小沸自與澄沙白涓涓微溜架巖谷鬱鬱佳氣烝石室滿山松柏香自送何用椒蘭熏四壁從來佳境與人遠野老山僧那解說雖云得地古招提未遇賞音同汨沒一篇今得謫仙詩當與繡嶺爭雄雌

次泊頭　宋　唐庚子西

何處不堪老浮山傾蓋親潮田無惡歲酒國有長春草木疑靈藥漁樵或異人近前端有得丞相未宜嗔

鐵橋峯　宋　宋煜伯華莆田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮原註謝申太芝

胡蝶洞　宋　煜

陰深古木護連漪洞裏藏春人不知不是桃源深有路如何胡蝶滿琦枝

竹葉符　宋　煜

仙篆元非世俗書筆端會把鬼神驅當年筆迹今何在洞

客爭傳竹葉符

東林寺　宋　苪　曉國器　烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非靜心領菩提名利空談棗尚知前世事拈花還遇上機翁抽簪若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

浮碇岡　宋　傅　烈承仲　晉江

洪水未必能流山別島安得居人間扶桑夜半光吐焰銅龍白晝飛塵寰初聞其事驚且異傳言豈或流于蠻試將圖牒爲考訂山中記載皆班班扶桑喜作山中行勝處不復愁天慳樓臺自是人隔絶峯巒直與天同環憑虛搜冥一眺望日觀朱明兩山向乃知雲浮山更浮二山總在三

山上從來凡眼不見識怪怪奇奇千萬狀我疑靈竇皆國
寶不待山人留心匠丹崖佛迹直末耳天鞏名山世基仗
千戈昔日聞馬鬼有壇百尺那能開坐中一笑失道士國
勢隨滅如煙埃清廟祀典歲歲舉慶基福地源源來願將
此山比南山歌詩直紀山之隈

夜樂洞　宋劉克莊後村莆陽

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來絲竹相忘久何
意韶鈞在鐵橋

遊羅浮　宋莫洞觀容州

嵯峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱附三
神一島自漂流氣凌滄海遥相視看入青雲勢未休借問

稚川今在否待飛雙燕結眞遊

寄莫道人二首　宋陳文孫

林木白春蘭自芽遊山過我與何賒鐵橋問徑最高頂石洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知眞性即丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵清可涯

暫閒吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒桑下忽逢三度宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食柏餐霞一任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

寄莫道人　宋林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年歲山下于今幾代孫

訪莫道人不遇　宋　唐　彪

羅浮道人雙鬢青抱一息踵誦黃庭秋深何處采芝艼我來但見松山扃

白雲山見五色雀　宋　李昴英文溪

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同墜鐵冠遷最喬疑隨仙馭過喜趁白雲招貫客非閑我勞渠千里遙

羅浮峒長寶谷王宣素送藥瓢　李昴英

久矣深山煉鶴形開呼峒長又逃名斷崖怪木人稀跡亂石奔泉澗有聲剡定通神收古匣棋聊供玩戲紋枰藥瓢解贈宣無意重到孤巷論養生

羅浮梁彌仙游爛柯山贈以曲笻方笠

李鼎英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛想應留斧在憑君試問石橋仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱　李鼎英

逍遥八極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照　李鼎英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生比箇是羅浮老樹精

試劍石　宋葛長庚白叟瓊州

神劍沈埋生紫氣年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇去君

山洞庭空水雲道人習劍得眞訣時見壇前青石裂誰能
持此靖八荒劃然磔洒狐鼠血

桃源洞　葛長庚

因訪攫仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤斧廈
屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉霞杯誰知
自有長生訣獨步白雲歸去來

鐵橋　宋胡衍雲峯廬陵

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

自劉眞人庵上登飛雲　宋陳夢庚

列仙壇上碧雞鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可到東
方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋下枰脚底

雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

蓬萊閣　宋　鄭康佐　浈陽

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京羣仙日往還簫韶聞九成鸞鳳爲君導恍然遊蓬瀛

鐵橋　鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撐拄頡頏來雙鳧孰云通步武壺中杳靄閟遐想神仙侶夢錫九霞丹翩翩遊紫府

鄭仙騎牛石　鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闔倏然乘風馭雲收煙滅迹眞人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

鳳皇谷　宋　李夢吕　鼇湖　循州

羅浮絕頂凌蒼宮五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙騰空餐霞飲露凡聖同水簾玉碎聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來雝雝仙風吹入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

明福觀　宋王傅巖起蓬萊

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西畤積翠臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

題明福法堂壁　宋雲章真人

一望羅浮萬萬山畫圖自進悅天顏金爐飛篆乘鸞去玉

笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜潺潺人來
共道修仙易誰肯安心學坐圍

元 趙孟頫 公甫 新會

明福觀

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追躡而
空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列
峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴恍惚眇莽不可
見但覩萬木深鬱羅翠林夜殘忽疑鸞鳳鳴靜聽細思山
鳥吟遙想仙馭飛來玉岑

明 陳 璉 琴軒 東莞

登上界峯

仙山鬱嵯峩千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇香
散仙葩五色翔神鳥飄然躡高頂洞覽周八表

誰將羅浮山分來奠南土峯巒餘四百歷歷青可數泉源
近福地靈勝開今古曾見黃眞人雲中騎啞虎

聚仙壇　明李　顯思誠博羅

奇峯四百碧巉屹惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯仲俯
看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷腳底翻不是
飛仙那可到駸駸何日去朝元

鐵橋　明李承箕世卿嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海遠九
疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜壑舟凝睇
茫茫正愁絶此心不是學巢由

鐵橋　明湛若水甘泉增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對語公
今是穩是危時

登三峯步洗少汾鐵橋韻　明王漸逵青蘿
番陽

遥入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難識十
里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認留題春風
歸夢空相憶欹枕藤牀獨聽雞

鐵橋　王漸逵

狂客山中不費招瑤池春宴夜聞簫醉餘不記歸時路曾
跨青羊過鐵橋

符竹　明黃畿宗大
香山

眞氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚雨灌

琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

夜樂洞　黃畿

誰能雲卧上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧雞驚夢覺釣天聲在日華中

了髻峯　黃畿

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂寞碧溪流水過羅陽

羅水　黃畿

一杯羅水不容舸流往西南亦太勞直到天池千萬里鵬搏鯤化起洪濤

羅浮酥醪觀　明黃佐才伯香山

安期生飲天漿醉後一噓翁水露化作酥醪香飇驂陵羽
已飛去玄邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安期家河車
轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼不可見碧澗菖
蒲開紫花

郭學忠公枉過石洞得東字　明葉春及化甫歸善

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風即愁聞塞北立恐離牆東濁酒
開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書麗太守湛別駕祁孝廉過訪石洞

葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近草庭開選勝
常移席攀蘿更上臺祇虞漁父問桃近水邊栽

李敬可劉和甫訪予石洞敬可贈詩有卜鄰之意賦此奉答　葉春及

空山吾獨往二妙復能來雲裏峯爲障天邊石作臺澗流風不斷杯盡雨相催結屋如鄰並清溪掃綠苔

白雲洞口號　葉春及

洞晚雲隨入巖秋雨自飛莫愁露野席猶得涴塵衣歲月吾將老煙霞興不違昔年招隱處叢桂可同歸

寄石洞葉化甫　明羅洪先念庵吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鵠舉空望白雲多海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醒對煙蘿

石洞訪葉化甫　明郭子直青螺浙江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

訪石洞　明趙志皐汝遷蘭谿

使君成靜癖解綬買山居醒眼甘違俗科頭但著書泉聲流夜枕雲影帶春鋤杯酒相留晚煙霞意味疏

鳳凰谷　明黎民表惟敬從化

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔飲啄豈不謀膠腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

軒轅試劍石　黎民表

仙翁本劍俠遊戲龍衮前金盤射白鶴鶴髮換童年幻化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

單道開石室　黎民表

至人鍊其形冬夏常穴處細石佯瓊飴飢來自堪煮萬形
等歸盡逍遥斂神去香火遺破巖霞蹤杳何許

同趙太史請公過葉刺史石洞　黎民表

憐君專一壑猶是俸餘餘澗水鏘鳴玉雲蘿引曳裾山都
能送酒木客解窺書子亦瑤臺客過逢兩鹿車

劉仙壇　黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內景天地入遠廬白石
留禽戲蒼筠篆鳥書無能採藥笈歸路獨踟躕

同諸子想玉女峯瑤石臺下　黎民表

飛雲煙霧裏流水自潺潺一片瑤臺石飛來積翠間月應

晚曉鏡風爲徹玄關玉女休相笑子方鍊大還

同鄒方伯繼甫遊羅浮鐵橋　黎民表

架壑原無跡飛空不著人煩君驅石去千古導迷津

阿耨池　明歐大任　禎伯順德

刼火銷沉白馬鳴山中猶有化人城龍聽佛法千輪相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月長明閻浮世界須甘露誰灑清泠惠衆生

題單道開石室　歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西餐石何須煮編茅尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫　歐大任

谷口軒車過訪君路始經星曾親太白雲自上空青書著
虞卿日玄留蜀客亭似聞羞幣起未許久沈冥

過石洞贈逃闇主人葉化甫　明　張萱孟奇博羅

白雲深處獨移家三徑蕭條兩鬢華授訣已知還九煉尋
僧又欲演三車新題徧石閒生篆古木經秋亦着花老去
笑君逃未得初衣猶自染煙霞

逃闇秋夕　明　朱完季美南海

巖棲癖無寐宵景翳將入霜皋歸鶴語綺樹流螢涇疏鐘
三戶戶動病葉梢梢急人靜參已橫偎籬夜深立

訪化甫石洞十四韻　明　曾仕鑑人倩南海

洞夾朱明勝峯環玉女深晴窗含岫色夏木舞溪陰羽觀

鄰曾卜仙蹤杳莫尋一官輕脫屣四海重投簪往事過棋局浮生歎陸沈鶴巢依密樹鹿性戀豐林老稱逃名隱閒消出世心眠高忘晝永慮澹卻塵侵爾素甘雲臥吾來有足音振衣凌鳥道洗耳聽龍吟蘚蝕雲中屐松虧石上琴江山容偃蹇天地幾登臨鬢短書猶著歌長酒並斟昔聞廻俗駕今見滌塵襟

紫霞洞　曾仕鑑

古洞即仙居飛樓接太虛身疑夢蝶後人自祝雞餘樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

試劍石　明韓鳴金伯聲博羅

仙客攜長劍星文佩有無步光開石窌飛響駭山都龍化

何時出虹流片影孤越金曾斂鍔持此問風胡

石洞　韓鳴金

結屋隨幽境眞成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨逍然

石洞山房　明史繼偕

壁石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道草玄門水響分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

洗耳泉　明韓晃

長嘯吹高松流影亂泉水祇恐雲未深有人來洗耳

羅浮雜興、錄四　明李雲龍煙客番禺

浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互虧蔽鸞鶴巢其陰仄聞

紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音我無雙飛翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方

石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目志士處憂患焉知不爲福

涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野草嗷嗷清猿哀俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來焉見安期生羽衣變寒灰

浮山道中

李雲龍

中峯已奇絶上界更迢遙瑤草經秋長仙雲滿地飄石林
開紫府磴道上青霄羽客長松下邀子度鐵橋

道中寄張孟奇太守　李雲龍

三峯天半出蒼翠望中遙石路紫煙積山泉秋雨飄梅花
頻入夢琪樹遠相邀願託雙飛燕從君度鐵橋

石洞　明周一士貴謚東莞

萬象森羅于此羣仙晏坐其中別是神工鬼斧居然玉宇
瓊宮

白雲洞　明梁可灝元叔順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞口野
人還住小巖谿

羅浮雜詠自註寓石　明張穆鐵橋東莞

洞中作

芳綠靜含煙懸泉散碧天春山不須買石上剩青錢

坐石拂鈐雲山空羣籟絕無心理釣絲愛此一潭月

寒梅萬樹春十里入香雲夢與縞紵遠參橫翠羽聞

夜涼山雨佳燃燈校仙籙雲晴溪氣香窗外胡桃熟

入谷聞空答溪深六月寒松風三十里常作九秋看

蕭蕭霜林靜高巖懸玉鏡何處壑中猿一嘯千峯應

過雨濯芙蓉輕煙散桃蕚曲澗吹古香流入西窗角

石榻夕不寐松風鳴夜絃二更山月曉蟾影覆人眠

邈矣逃闇叟高風不可親白雲緘石室留取付閑人

山中吟　張穆

采芝暮言歸紫雲生谷口山空明月秋倚石不知久

酥醪村作　明　屈大均　翁山　番禺

梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂梅花與酒一時熟香吹羅浮當朝暾山人嗜酒日沈湎醉來跌破蒼苔痕大嚼梅花貪醒酒消渴藤斷窮株根麻姑酒田亦不遠往來壚側常鯨吞麻姑要詩作酒價一篇動揮千萬言撫掌大笑李太白眼花落井空昏昏酒星墮地不歸去化爲酒泉長注奔文章亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門白頭潦倒每一石螃蛤果贏渟于髡呼吸水露作玄碧颸車一去凌崑崙

杜鵑峯作自註峯乃羅浮高頂　屈大均

浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與黃者絕

少殷紅猩血鮮開時無葉但枝幹槎枒屈曲相鉤連浮山舊多海底樹豈鐵珊瑚風吹堅定知不是子規血不然望帝成神仙春心已得丹砂化蠶叢舊恨都棄捐謝豹亦作搗藥鳥口中長吐瑤池蓮開多黃色得中氣與金芙蓉爭麗妍西蜀安得有此種啼痕霑濕迷荒煙斑斑臙脂自太古那能化碧沈重泉龍爲魚今誰不苦瀟湘之竹同煩冤噫吁嗟瀟湘之竹多煩冤

賦得胡蝶薗贈王黃門幼華　屈大均

羅浮胡蝶有洞穴天蛾吐絲白如雪千絲萬絲作一薗仙胎只爲鳳車結終日纏綿如有情變化一一通神明薗中久蟄經霜雪雌雄之雷不能驚枝間厚裹烏柏葉山人采

得盈筐匝四百峯邊大小村家家皆有大胡蝶黃門近自京華來邀我共上麻姑臺不愛紛紛五色鳥不求朶朶同心梅只憐鳳子多香蘭神物人間知者鮮攜歸置在梧桐間明歲車輪雙翅展仙人騏驥最相宜莊得其雄老得雌雲霞衣服誰能似日月精華總在茲君亦當年句漏令自入羅浮多嘯咏鮑靚丹爐造未能袁宏山疏題初竟千金何物作裝還胡蝶之蘭徒斑斑已擲沈香教作浦更包錦石使成山

從軒轅宅入迷居洞　屈大均

曉起蕊珠峯行行花影重林烏飛落月山鬼嘯寒鐘野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松自註洞有古松七株

暮自瑤石臺與具公荷薪歸　屈大均

盤雲一徑微與子荷薪歸落日搖溪閣長風亂草衣夷齊空抗節園綺未忘機明又西峯去毋言苦行非

鐵橋　屈大均

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

詠羅浮　屈大均

浮山浮海自東來嫁與羅山不用媒合體眞同夫與婦生兒盡作小蓬萊

四百三十二兒孫上界自註峯名浮山絕頂飛雲自註峯名羅山絕頂勢並尊

浮嶽不將羅嶽去白雲長鎖洞天門

羅浮胡蝶歌送屈翁山　明　陳恭尹　獨漉　順德

羅浮大胡蝶言是小鳳皇六足盤胸間四翅交文章修眉若楊葉繡腹如垂囊仙人愛文采挾之游帝傍雲霞爲友朋沆瀣爲酒漿倦息珠闕上飢采若木英四海安足飛來下君子堂堂中有行者比德共翱翔

懷羅浮　陳恭尹

琪樹西風粵國秋十年前記住羅浮山光一半來蓬島海色三更上石樓雲護藥苗侵臘長寺分泉響入房流葛洪丹井分明在一下人間漸白頭

李蒼水司訓長樂以羅浮蝶繭數雙及繭布見寄云

布卽蝶繭所成翼日蝶出繭中五色紛披覩對之
間因成一律寄謝其意　陳恭尹

仙遺衣化羅浮蝶蝶化山蠶復作衣栩栩未離莊叟夢絲
絲還上玉人機質無綺麗宜於隱生有文章不愧飛多謝
良朋遠相寄東方蟬蛻亦依希

入羅浮住石洞作二首　明　何絳不偕順德

清晨策高足來遊羅與浮投身入石洞暫息石上樓流覽
先賢跡道德良難儔日夕涼風至深谷有餘秋自吟還自
咏茲事復何求

微風動林木細雨飄然至秋盡氣還佳蕭蕭入我室攬衣
念前哲明時上封事骸骨歸山阿學術承洙泗悠悠百年

內組豆存眞意聖賢久不作斯文恐將墜嗟予老未聞徒然負此志

歸羅浮石洞作 明 僧元覺 離幻順德

相逢多不語此別復何言濁世能無我閑身自有邨名峯聞積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

石洞懷友人 僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心好鳥鳴高樹涼風吹素襟長吟發淸響何處寄知音

初入羅浮寄呈石洞本師 明 僧成鷲 跡刪番禺

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前耕鑿無關道心在耰鋤漸廢詩坐對潺湲通語默歷窮岑嘯得平夷主人

欲問羅浮事荆棘當門花滿籬

羅浮山居三十詠錄六　僧成鷲

閑身初住鐵橋東回憶家山事事同就樹選藤增健僕入林逢藥慰衰翁峯高豈礙當中日谷靜常來正面風誰信嶺雲猶可贈不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封土面灰頭學老農野菜盈筐因長笋枯柴充擔爲憐松地爐自種經旬火水碓長流隔宿舂莫道此間寡鄰並午齋風送遠山鐘

年來得力是忘機物外孤心漸入微蟲惜清聲終夜語鳥因昭質傍林飛憑他風雨能侵席到處晴陰不掩扉半角好山誰作主自憐臨老始知歸

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西眼前圖畫無人繪皮
裏詩囊且自攜果熟靜觀連蒂落松高曾記與眉齊分明
一簇香風過開遍山櫨又木樨

清晨客至暮方還問我何心住此間在世但知隨寄跡旁
人都說是居山近嫌路有樵人識漸覺門須侍子關他日
與君相見處斷崖移屋不堪攀

飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行過斷崖看撒手去
當無路莫牽藤一莖細草皆成藥方寸閒田可住僧多少
懦頑難到處程途終日問南能

望羅浮石洞舊隱　僧成鷟

羅浮如有情相見若平生知我舊賓主隔江遙送迎片雲

封石洞孤鶴下朱明是處有人在半空聞嘯聲

羅浮蝶歌　國朝　梁佩蘭藥亭　南海

麻姑善狡獪髯象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉遺衣化神蝶憤拍珠樹叢其大如車輪翩翾吹香風小者若團扇往往煙霧籠雨翅耀星斗分列西與東繡腹成錦囊襦微非人工豈無緣毛鳳亦有金花蟲徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤信爲鳳凰子蹁躚摩高空安得騎汝同驂轡鞭茅龍

羅浮五色雀歌　梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉砂綠何新

綠菖蒲芽黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃玉繽繽紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀逍遙一日數集如數朝朝時吐音如吹簫

送離幻禪師歸羅浮石洞　梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

羅浮胡蝶蘭　梁佩蘭

生氣鴻濛古眞形物化微短長山葉裏團結洞雲飛抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

神仙騎不得作蘭未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

掘黃精　　梁佩蘭

名山自閟藏藥物土中肪綠髓含黃玉靈根結太陽幾經霜雪盛不散石林香掘向羅浮頂長鑱七尺强

東官客舍屈五過譚羅浮之勝時因道阻不得遊悵然有懷作詩三首　錄一　國朝　朱彝尊　竹垞秀水

勾漏來仙令神靈得鮑姑丹砂不死藥竹葉辟兵符白日飛蝙蝠紅雲泣鷓鴣何能振衣去敢復計窮途

望羅浮　國朝　趙執信　秋谷青州

昔遊東海觀蓬萊宮闕晃朗金銀開扶桑墜枝生夜夢火輪飛破琉璃堆南紀羣真羨奇麗狡獪鞭石驅龍雷偷移左股作尸牖青天突起瑤石臺飛雲列隊引羲馭欲與仙

嶽爭風霾朱明洞中夜奏樂瑤池半入流霞杯巨鼇伏罪坐失守千年斷骨霜皚皚我是安期瓜棗使泉源主者無嫌猜乍可老人賜顏色敢向玉女通詼諧擬尋松徑窺上界鳳皇去作高辛媒珍禽聯翩迓貴要洞天猶爾吾何哀神丹火冷竈土埋虎喑詎敢瞋狼豺自註山中多盜靈異剩訝仙壇竹橫斜莫問荒村梅空明九百八十瀑不爲逋客澌塵埃片帆搖曳蕩寒碧長煙落日相徘徊江廻目徙幾圖畫持較登眺誰爲佳譬如對酒不得飲且復飽玩金尊罍東皇大笑君休矣春色指顧生陽厓赤芝青飯久相待但欲掃灑太古苔會採風雨合離處袖擘海山歸去來

重望羅浮見雙瀑二絕句錄一

趙執信

偏傍仙山得好晴泉源雙落望分明青精生有招人意白
水巖惟放佛行

與莘田翁山飲梅花村竹樹下望玉女峯麻姑臺

國朝 王又旦 幼華 郁陽

名山勵藥已盈東攜手下山玩山曲不辭空翠滴衣裳頗
愛墟煙散紅綠紅綠謁謁入平沙近傍仙人賣酒家里俗
但傳東嶺背居人誰問南枝花林中列坐藉泉石竹爲四
壁石爲席千嶂猶埋霧氣深二樓忽漾日光赤起看秀色
何嬋娟繚繞雙峯絶壁前眼明如過清虛府身輕欲踏蒼
浪天百樵縱橫待夜靜環珮珊珊下高嶺不辨麻姑與鮑
姑滿天風露青筠冷按東嶺背指浮山東麓之背地近石
洞此古梅花村址翁山導遊固不誤

也

自朱明洞經青霞洞至石洞　國朝顧嗣立侠君吳門

凌晨辦色起興貫雨足健盤餐忘粗糲空腹飽白飯相攜非素心同行亦緣緣野人導我前露珠泫葛蔓曲澗浮昔蒲滴瀝沫飛噴巨石乃耀眞古洞光徑寸相傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈眞人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭舉确共推挽蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩斧披諱青霞洞大字積塵坌雙石號挂冠新語賈評論何人施斧鑿陵山滿遺恨自註挂冠石一砑一峙翁山新語稱爲傑山近爲沖虛觀道士採爲殿宇之用白雲鎖嚴阿石門自天建鄰仙去不還山花笑婉娩西華迷榛蕪廣莫在濁澗自註石洞有西

華道院廣
莫庵遺址枯草長於人逃閒此中遯自註逃閒爲賓
守葉春及所築亡懶
落泥塗舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

五色雀自註五色雀海南人呼爲鳳異物志
謂山神使木客鳥迎貴人卽此雀也
顧嗣立

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小鳳俗
情只把貴人看

竹葉符自註生劉仙壇左
右葉上文如篆籀
顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙秘訣難傳得留
伴芸香辟蠹魚自註劉禹錫詩秘
訣猶傳竹葉符

上界三峯
國朝劉世重仰山
香山

萬仞丹厓十洞天直排閶闔賦遊仙峯峯鼎立虛無裏步

步猿攀日月邊石白露苔僧採藥水簾飛瀑客探泉行逢皓髮翁雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷　劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短笻出洞有雲時五色入天無雨自三峯池開夕照翔文鳥石隱蒲團偃法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

遊鐵橋　國朝　陳之璣　非赤　博羅

索幽策輕杖霏微縱登眺危磴接穹窿靈遂矚幽邈眥翠攢駁犖光煌現仙嶠所蘊氣何奇陸離經爍燒飛湍噴錦淙洶洶時熠耀絲篠遶鳴禽懸崖棲返照仙人不可即對此神思渺瀟恍寂閒中獨發蘇門嘯

鐵橋　國朝繆時鳴西泠香山

鐵橋雙險絶上下寒雲垂逝者自今古山情無合離水龍吟澗底秋石長蓀枝白滿東樵月吹簫獨過時

萬年藤杖　國朝宋廣業澄溪長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌握朝辭暘谷暮虞淵

竹葉符　宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問韋編三絶後不知何處著仙符

遊石洞作　國朝楊應琚佩之奉天

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟怪石

何巖巒盡是青山骨飢來我欲烹山中拾橧柮側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猱時出沒前有洗耳池可以濯毛髮一掃洞中雲坐待山間月

自白鶴院至酥醪觀作　楊應琚

羅浮四百三十峯我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山背四百峯巒貯余胸山高綢路掩荆棘下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午已至酥醪院茅屋數間雲水隱從者飯畢各偃息余猶攜酒登高臺

和修上人午度佛回嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔雨峯青虎露
懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絶我欲瞰滄溟

題丫髻峯　楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙髻出天表四面隔雲深我欲
踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

遊符竹峯下西溪　楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽壑幾
道飛來瀑落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮
此是最深處更有深山山外斜

宿酥醪院晨起口號　楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山雨澗

水新添數尺餘

登酥酈觀前山望白水門　楊應琚

白水門高縱目看碧峯尖處亦漫漫飛泉直下三千尺十里吹來毛骨寒

五色雀　楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋却似鳳皇色而懷鷗鷺心羅浮峯四百棲止一何深

楊制府應琚屢爲羅浮之遊勸駕因循不果用東坡

白水山佛跡巖韻奉呈　國朝杭世駿堇浦仁和

年衰百事慵若坐養腰股幸期免顛頓豈望生毛羽名山不到眼好句那得吐境如抹電過驚悔後莫補緬懷朱明

洞蒼石滴成乳練形足砂米餐秀需藥斧可憐七尺軀未
踏兩山土昔遊數我公稱說輒眉舞健句截寒鐵清絶誰
繼武沈思强屬和毋乃類駢拇勝踐無俗腸涼秋有微雨
距躍已三百作氣思一鼓支節度鐵橋騎羊即仙府導路
仗靈雀巡山逢啞虎羣眞或見招精魄敢余侮以此欲往
心匪若鏃辭弩奈何俗械纏微旨今乃睹把公一卷詩隨
宜且領取公來我未往風雅久無主山靈解笑人吾其老
農圃

謝錫大將軍惠黃精　杭世駿

返黑思黃獨羅浮產最良劇來鴉觜膩馱送馬蹏香靈液
蒸丹竈山苗麝石梁方言聽漸熟知是野仙薑

陳秀才 世堂 遊羅浮歸以胡蝶蘭丹竈泥竹葉符見
詒報以二律 杭世駿

幽禽喚客入林齋方物勞君次第齎相葉密封三寸蘭露
華新搗一丸泥編欄豫想仙裳豔下上愁尋藥竈迷何日
醉騎胡蝶背招眞同過石樓西

深山蛇虎久潛逋爲有蕭梢竹葉符冷共女青森鬼律巧
憑蟲篆繪靈圖自註道藏以符籙爲靈圖吹來石洞雲塡廓疊向巾箱
墨印膜夢想劉仙壇畔坐翻翻細認不模糊

羅浮胡蝶歌寄蘇博羅杏浦 國朝 張九鉞紫峴 湘潭

吾聞祝融火德司南方離明府啟爲文章羅浮南嶽之佐
命山川靈氣紛翱翔葛仙五銖衣鬱鬱藏不得麻姑五色

裙翩翩曳無力散入蓬萊第七天化作如輪彩胡蝶毋泉
渴飲芝療飢鐵橋瑤石相蕃滋六朝洗盡金粉色七襄織
就天女機眞文紫象巧渲染得非四百卅君遊戲之所爲
五月晴霞炎海起上界三峯不見底紛紛百萬羣遊遨高
舞低旋燦金綺撇然一逝隨長風茫茫大壑天如水亦有
收之入行篋詩卷梵經相夾東韓憑魂魄萬里歸仍伴珊
瑚花裏宿迺知出自鈞天居海眼丁香未足殊謝逸何緣
覩入句縢王那得品成圖蘇耽此地神仙吏異物休辭遠
難致何當踏上石樓峯相與騎之謁天帝

羅浮六首 錄二

張九鉞

排風大聖儆天閽百粵濛濛一氣環萬水東來浮絕島九

州南證兒名山瑤房璃室虛難問白犬丹雞去不還生在朱陵知地道短衣來往碧雲間自註衡嶽朱陵峯下水簾洞有地道通羅浮山

桂父顏因入世靈安期爲爲避秦停誰教五百童男女盡種三千老茯苓天地荒唐周甲子衣冠龐古漢圖經而今耕稼無私地荃裏虛看似畫屏自註三十年來諸峯巨竹奇樹爲種畫者皆盡悉墾荒種粟僅存空寺觀而已○按羅浮諸寺觀古松甚多云僅存空寺觀蓋不盡然惟墾荒種粟實自乾隆初酥醪開闢亦在斯時又按廣東新語歸善有窯峯其人耕無犁鋤率以刀治土種五穀日刀耕燔林木俟灰入土土煖而蛇蟲死日火耨是爲畬蠻之類紫峴所稱種畬即此畬蠻俗皆讀如斜今山中畬人已他徙

國朝嚴長明冬友 江嵐

賦羅浮胡蝶蘭

麻姑生齊陽散髮事王遠一朝得仙去譬若蛹脫繭靈裘颺清風翻忽莫可挽化爲栩栩蝶遊戲洞天晚余家近良

常翠眞夙所館潛通朱明天幽約時復踐嘉雀質五色皓
雀聲百轉桂蠹金花蟲種種各心譜鳳子尤所珍惜爲列
仙遺入夢偶飛來作伴時苦短耳山行自南方物此其選
依持若同功未忍遽分散密須絳葉黏輕藉遊絲卷綴如
九子鈴比若兩角銑貯以越紗籠寘之湘竹篋見乞剛一
枚珍重抵玉琰爲言淸夏交溫風綠窗滿定有神蛾來妖
嫻莫窺眄兩兩倏乘風翾飛泠然善小猶鏡屏張大者陶
輪展扇面七華開帔心九霞翦彼哉葛稚川抱樸寓遙嶠
莎裳木葉衣相視應有靦而我貴沈冥願此情獨韓爾本
餐霞姿仙都恣遊衍偶因文采彰終被世塵涴唐花飼豈
堪蠟樹棲難穩且隨燕蟄冬莫效蚖逐暖好讓墨蛾飛悠

揚向秋阪作貢華林園描摹付斑管自註秋過熱河東砂石阪地產黑蝶大者五六寸土人呼爲墨蝥蒙古人呼爲額爾伯克伊秋中例以百枚進　御云如意館中需作粉本也○按耳山上海陸錫熊號

羅浮龍葱竹歌　國朝張大進海門番曷

君不見羅浮修竹挺千尺天心月脇相逼迫其葉巨如蕉飄風不撼撼何誕之節兮欲覓了無跡此君常恐化爲龍穿雲拂日胡爲至今徒龍葱爲杖葛洪不敢跨峯巒四百偕虬松我欲斧作槎追逐織女回雲車乘風萬里銀漢之涯又欲剖爲瓦可創千百間廣廈以宅無廬者又欲炙爲簡赤文綠字任書無限上自石渠天閣下迄神林鬼塚詭異所傳靡不修撰又欲截爲箭爰命防風吹之其聲駭長

空龍慈竹兮龍公竹雨山離合閒俯瞰羣材皆樸樕黃岡
篁第爲耳孫阿誰更數簣當谷

明福洞尋鄭湛若先生讀書處　國朝梁序鏞雲門南海

羅浮四百三十峯風雨離合青濛濛神仙窟宅指可數此
境幽異何龍從蒼崖翠壁鬼斧削煙霞繚繞窗戸瓏春巖
浮翠濕衣袂流泉聒枕聲淙淙誰人仙去別雞犬爐餘宿
火丹砂紅海雪才人絳霄謫執戟飛學金門客猿公劍術
季布豪五陵裘馬輕相擲狂生自謂我非狂讀書愛住羅
浮宅龍威竊窺洞庭篆玉女遺守娜環冊焚香更抱綠綺
琴一彈再鼓鸞鳳吟鸞鳳遠在丹山岑招之不來傷我心
殘雪在地鐘乍沈香風襲襲梅花林石門歲久秋草遍幽

堂扃鑰雲雷陰遺書恐蝕羽陵蠹帝勅六丁相攝尋人間流傳却絕少誰搜石室窺璆琳嗚呼誰搜石室窺璆琳松花寂寞蒼苔深

入羅浮宿九天觀自註舊爲明福洞鄭湛若自號明福洞主即此地也觀後爲西華道院舊址　國朝張維屏南山番禺

我尋明福洞遠赴列仙期海雪自千古山花長四時西華春不老北斗夜何其似有鈞天奏長空鶴下遲

由九天觀訪劉仙壇　張維屏

步虛聲裏未能眠手把芙蓉出九天借問仙壇何處是老猿遙指洞雲邊

佛子巖　張維屏

山勢盤回形人行作之字磴道五百丈欲登鼓其氣福地乃設險仙靈有深意一關森虎牢衆醜息蜩沸自註壬戌土匪之亂駐兵於此時平遊屐富先後裹糧至劍鉏割陰陽鐵壁抱蒼翠俯窺地軸深采入立邱閎嘉名易分霞丹崖待鑄識自註余易其名曰分霞嶺彩禽翩來迎定是花鳥使自註過嶺多五色鳥

黃仙觀　張維屏

手持一瓣雲去謁黃野人野人渺何許笑語空中聞似云舊相識小別三百春丹邱有故宅曷爲戀紅塵我仙非餌丹祕載多失眞山頂有玉池泉味如酒醨一酌消百憂再酌忘其身逡巡四五酌飄飄躡天根天根亦非遠醉後時可捫子來勿憚勞蠟翅如車輪

出茶山洞望小蓬萊諸峯　張維屏

木勢欲無山山勢欲無日層巒巧彌縫衆綠森密栗天公方作畫雲氣噓墨汁長風助揮灑萬竅一時淫廻頭電鞭馳到嶺雨點疾陽厓飛溜過陰洞遊客出不憂高磴滑但惜奇景失峯多頸屢延水涼髮如櫛黃昏抵酥醪仙漿飲能必

晚入酥醪洞懷黃香石　張維屏

千峯裏一洞似出人境外居民無機心飛鳥有靜態觀山誤皮相往往失肩背誰與妙緻幽之子實稱最惜哉不同遊賞奇但孤會攀蘿屢踟躕樵風送虛籟

宿酥醪觀夜登斗臺　張維屏

仙人亦酒人酒後善遊戲至今酥醪洞風露皆酒氣我來
吸空香未飲意先醉諸天綠濛濛仰見星斗翠月描神女
眉竹寫安期字自註洞有符竹定雲野猿縛慧水毒龍制何必乘
飆車心出人間世

洗夢軒夜坐　張維屏

春山夜未眠笙磬落風前屋後萬竿竹枕邊三疊泉斷雲
歸洞暖孤月出波圓一夕蒲團話心空不是禪

有酒并序　張維屏

三月一日分霞樵客宿于稚川北庵酥醪一杯不
覺竟醉酒醒夜半開戶出視雲氣離合妙香徐來
偶爾會心欣然操翰豈謂性海情塵頓歸般若亦

欲壽肝蒼腎同葆谷神

有酒漉漉百年電速渴驥奔泉枯魚上竹神離絳宮鬼瞰華屋醉飽優倡飢寒戚族前堂高歌後戶低哭鏡花春紅墓草秋綠誰歟慧業識字憂伏紙蠹何功繭蠶自縛索米二囊嘔血一斛老佛攢眉上仙捧腹與爾靈丹非草非木爾病自醫爾藥自服病在有求藥在無欲大笑嚥之百骸如沐

浮山第一樓題壁　張維屏

一酌酥醪骨欲仙樓高覽盡洞中天心飛海日三神上身在蓬萊左股邊桂父叩門談服食麻姑招手話桑田拍肩又被洪崖笑我墮塵寰六六年

斗臺古松　張維屏

支離一叟笑相逢袖拂蒼苔曉露濃他日畫圖添故事羅浮深處拜孤松自註余見老松輒拜人爲作拜松圖

登分霞嶺望上界三峯　張維屏

天衣千萬層霞采密無縫雲來絢丹青雲去幻鸞鳳身輕手孤攀胸盪目雙縱三峯爭作獄衆皐忽成甕海浮一綫白嵐蝕半厓凍青冥如可梯歸風引飛鞚

山中雜詩　張維屏

瓊漿一吸勝丹砂不使相如渴病加采得春前雲霧葉底須重覓趙州茶

路轉黃仙古洞邊松花如雨響琴絃一蓑一笠穿雲去卻

被旁人道是仙

出山四十里至九子潭登舟留別瀛濤

張維屏

相送澄潭口桃花照去津石爭歸洞水雲戀出山人彩蝶霞衣麗黃精露髓新更攜泉一甕分贈到親鄰

聞南山遊羅浮賦寄

國朝譚敬昭康侯陽春

香石愛羅浮年來曾五遊君今成獨往到處足冥搜古洞仙衣化靈巖佛跡留蓬山躡飛鞚眞作一囊收

寄題分霞嶺

國朝翁方綱覃溪大興

羅浮二山界舊名佛子凹蓬萊之左股鵬翮掣六鼇到此眥睫間風雨氣乃交分霞名初勒五色鳥所巢自註南山分霞嶺記

云此地多遠寄五字題墨湧千峯高笑酬張子意補昔伊五色鳥　自註昔伊墨卿守惠州有書來云守勞自註昔伊墨卿守惠州有書來云琅然少霞銘聲接羅浮山中未有覃谿詩今此補之琅然少霞銘聲接大海潮

奉酬瀛濤道人寄藤杖　翁方綱

蒼藤飛起鐵龍精磊節蟠鱗石骨錚是我泊船榕嶺下鏗然相應寄詩聲

粵嶽頌　國朝　黃培芳　香石　香山

斗南一嶽天外三峯子夜觀日羣仙駕龍

酥醪十境詩　黃培芳

山深世隔懷葛爲鄰醉餘香露松竹留人　酥醪洞

邱壑園杳洞門鎖春遊人大千誰其問津小蓬萊

空山天籟風林蕭蕭飛流不斷惟石嶕嶢茶山
幽谷人來樹下成蹊采采菖蒲深澗雲迷梅谷
誰將翠黛點破山骨千載澄泓照澈毛髮凝碧潭
春山濯錦水流花開一條白龍天外飛來白水門
仙人歸來自煮白石融液天漿可與共食石竈
壘石爲砦灘流成陂孰奏鈞天風水漣漪下陂
茅坪雨歇衆嶺合煙返照入林高峯蒼然符竹峯
雲根選勝石互泉飛何必漢陰到此忘機忘機石

入羅浮宿九天觀　黃培芳

羅陽溪口仁停帆路入立都迴不凡初昏名山爲地主竟
將仙客署頭銜自註余到觀即署號九天仙客當門曲澗環疎竹背嶺高

垣列古杉滿目煙霞煩指點題詩明日遍層巒

洗耳泉自註閩人林民止爲葉化甫先生題勒石　黃培芳

泠泠洗耳泉耳洗心逾清自是空谷音殊異巢父情當年棄逃巷非爲學無生時違道在隱遁計後世名我來希高蹤於斯濯塵纓山泉信知意千載流幽聲

佛子嶼自註嶼一作岡　黃培芳

名山亦設險佛嶼勢盤回入山行漸北雲峯百盤度暫息磴道旁懸崖蔭孤樹白茅風蕭蕭知有虎豹路登頓陟危巔形勢豁呈露內衛一洞寬浮山恃屏護往年騰妖氛王師此停駐兵氣久已消指點屢廻顧草木生仙區何至委煙霧乃知巨靈意設此不無故斜陽下平坂神速雲中戍

酥醪觀　黃培芳

林巒三面合仙觀隱煙蘿與世漸相隔入山深若何蒼松含籟遠古桂得香多欲問長生訣餐芝獨寤歌

題酥醪觀小樓并序　黃培芳

仙人好樓居而羅浮頗勝精構道人江瀛濤築小樓於酥醪觀之陽擅一洞之勝余顏曰浮山第一樓酥醪故葛洪北庵昔安期生與神女館此

羅山踏遍少樓臺洞入酥醪傑構開萬壑煙雲浮檻出半天松竹拂窗來稚川此地曾高卧神女何年更舉杯我且置身高百尺憑欄清嘯動林隈

自凝碧潭至黃石處自註俗名石竈　黃培芳

捫蘿緣溪行行逐麝麂迹溪灣忽成潭千載照人碧高崖積翠寒迴與人境隔山骨何年穿玲瓏現巃嵸石嚙水逾急湖濟水激石天寒吹雪花仙人煎玉液

小蓬萊　黃培芳

蓬萊分一股羅浮鬱輪囷更有小蓬萊乃在浮山坳道人導我往初入纔通人路盡豁開朗巖壑紛嶙峋前後環峻嶺左右迴激湍清泉流濺濺白石磨鄰鄰喬木入圖畫幽絕疑無倫坐臥水石間耳目皆天眞古磴造平坦良田闢畦畛一峯如翠屏千竿長綠筠結屋三五家疑是無懷民盤谷無此幽輞川遜其淳契我竹柏懷妙遠怡心神何須理煙棹更問桃源津

忘機石　黃培芳

窮源屢行谷底入山已到雲根一石下臨飛瀑兩人對坐忘言

浮山古銅盤歌自註瀛濤道人汪本源贈　黃培芳

安期遊戲挽銀潢招邀神女傾天漿呼吸山淚仙露涼滿山化作酥醪香羣仙來睨相翱翔遺下銅盤埋土岡仙人法物竟沉陸春雨龍耕破山腹千年久瘞白雲深一朝忽見榮光燭道人拾取濯溪流隱隱苔紋起寒綠珠宮紺宇藏古珍瓊笈雲房同秘錄道人瀛濤豪俠儔慨以此寶歡見投我昨來從丹灶遊遺碑留護山之阪信是仙家不我拒重使神物能兼收百罔靡挲知不厭二難合并還何求

攜歸倘帶煙霞色觀者流連生歎息從容吟嘯置坐隅細
檢斕斑土花碧從此幽齋多古情芳樽同伴風月清君不
見漢武銅盤空折取九霄飛露凍金莖

自酥醪出山是晚至增城　黃培芳

壺天小住雨絲絲候得新晴洞時流水亦知遙送客名
山難定再遊期千峯高處行偏健百里歸程去獨遲晚抵
增江殘照紫蕨香還展菊坡祠

戊辰歲暮重遊羅浮　黃培芳

歲暮方輸講遊興如有神儻問家人養息氣何時伸黃冠
適招我高堂告慈親親言終歲勞許爾暫閒身飄然攜笠
屐漸遠世路塵君看武陵叟重來已迷津我復遊仙山盍

非澹蕩人

四百三十君一見先歡然問我來何暮揮手開雲煙行行入深處猿鶴導我前此來務絕幽無失背與肩泉石如有待一一爲銘鐫

初入酥醪洞梅樹如瓊瑰小住三五日桃花相繼開洞中本常春非關春意催隱几明窗下皎潔無纖埃夜來月照席不寐空徘徊仙風吹暗香美人來不來

言遊白水門羊腸不易度道人知我意猱子先葺路飛流破空下千仞拖練素峯頭多杜鵑開時燦春暮近睇上界峯咫尺若可赴天風忽吹雲四山墮煙霧隱隱雨將至不得騁高步冒險豈可行遺體當自顧

武林有胡生寂寞淡心迹自言寡所營獨有煙霞癖一朝不我期遨往遍宿昔跨步飛雲巔清風生肘腋歸途猝有遇草笠青衫客相呼不相識相視心莫逆古洞謁黃仙儼然此標格平生慰所願仙緣紀貞石何時同驂鸞點破寥天碧

水砦僻逾勝梅谷遂彌幽竽籟蕭蕭動琴筑涓涓流白雲眠英英翠鳥鳴啾啾衣裳薜羅橙坐久心悠悠山深不逢人來往空夷猶

我欲飽看雲天公僅作雨蒼翁鬱嵸萬壑變態紛可數如翻渤海濤忽曳長天組一峯作鬟頭一峯倏露股雲生旋雲滅峯峯互吞吐雲中誰往還隱隱聞仙語願隨雲中君飄

然事高舉

酥醪觀中贈胡栗堂紹崑　黃培芳

栗堂山人性孤矯愛向羅浮散襟抱山中并坐清晝長爲我行滕開墨寶自詡以詒晉齋錢吳穀人先生詩墨蹟見示　鳳翥龍翔下衆仙煙霏霧結褫春藻　天家辭翰不尋常題詩特送錢塘老傑句應推海内雄長篇劇愛河間好兩山風雨合復離對此眞同永霽懆酒熟不聞神女來庭閒擬待麻姑掃梅花未落桃花開天壇永歲生瑤草看君神氣朗若仙風骨峻嶒異枯槁明年更道上天台此行已共登蓬島君歸持此質詩仙自註謂吳穀人先生語雜煙霞魂探討

藍門投宿越日至酥醪觀二首并序　黃培芳

自絕頂下雲深失道誤行二十餘里是晚至藍門村寄宿野人家斗酒隻雞枕稻草而卧蓋身在仙鄉不知人間世有列鼎累裀之榮也明日梯雲越嶺迺至酥醪

貪弄雲煙徑路差殘陽投宿野人家醉餘一覺遊仙夢休問桃源舊種花

攀雲陟磴出深山又訪玄門仙露間莫笑昨宵曾藉草浮生草草幾人閒

題胡栗堂遇仙圖　黃培芳

絕頂看雲飛檣雲下翠微水邊招手處天外振衣歸竟爾逢仙話飄然與世違至今開畫卷風雨想依稀

癸酉臘月五遊羅浮溪上阻風舍舟步行入山晚宿

九天觀　　黃培芳

清溪發孤棹詰曲林樾邊空青壓船頭巉巉欲橫天白雲喜招我玉女明娟娟相隔數月耳自註是秋曾遊仁覿猶堪憐石尤方倒吹舟子一纜牽逸興詎能邊入山思爭先慨然舍行李飛步如飛仙反顧舟中人波間空洞沿入山何所適日夕宿玄關道人治肴羞醪醴壯我顏倘一話塵世近事了不嫻孤月流長空仙樂聞後山我欲從之往彩雲不能攀遠近若可辨天風鳴珮環

響泉書屋自註一名惜陰別墅　　黃培芳

順德陳穗田豐建

隱隱金銀臺雲中見新築何人彈指成響泉號書屋龍山

有詞客愛此理幽獨泉向屋底流雲來棟間宿當軒數點
山遠閣萬竿竹暮歸飯青精朝出逐麋鹿人生此福庭何
處更清福

開歲二日晚飯後與山人家蘭谷野步至松門深處

黃培芳

蒼官萬樹森排衙濛濛寒翠紛交加岩巉山徑一門入風
過掃影疑龍蛇清溪淺水出白石輕陰薄暝開桃花山人
飯飽但捫腹相與散步窮幽遐爆竹數聲動山谷桃符幾
處明山家野翁祀社方醉返青衫皁帽風中斜此間風物
亦人世惟留滄古無紛華陽廻大野萬物育春氣盎盎流
桑麻雲中雞犬自足樂何必勾漏營丹砂

遊浮山最深處至暗花溪橫雲谷自註俗名暗坑橫坑

黃培芳

雲端千尺松心逐飛鳥度轉轉四五峯高下屢廻互深窅覿幽境石梁橫瀑布桃花開碧溪流鶯喚芳樹因樹架爲門離披綠葉附世外有佳人求漿顏不忤小兒秀眉目見客玉齒露門前憩瑤石靜極得眞趣杳然非人間已失來時路

白龍飲碧潭飛下千丈坂水花噴危石雲邊作蜓蜿雲去衆山動雲歸萬壑晚但聞水瀾湝不知山近遠行行遇樵子暫出因買畚笑問客何來指點煙徑返

粵嶽觀日歌索諸君詩畫作

黃培芳

五龍潭水青濛濛懶龍鞭起乘長風騰身四百第一峯坐
瞰日出扶桑紅初出蒼涼逗一綫隱隱霞氣升於東漸起
芒角爭四溢山川萬里光瞳曨太華懸知尚夜碧粤嶽已
見撑青空陰崖冷積千古雪此際稍稍能消融咸池下矚
甫罷浴鯨波遠漾還磨銅天門訣蕩對暘谷金光直射弭
燭龍鳳凰一聲振丹穴自註山中有鳳凰谷羽儀五色輝蒼穹須臾
破曉天下白人間始識歌梧桐平生願得江山助震岩耳
目開心胸五遊洞天一觀日瞬視富貴如秋蓬飄颻九垓
忽歸去神皋屢起方寸中欲憑妙墨灑尺幅點綴嶽色歸
天工諸君肯發滄洲興筆驅山海神先通詩成畫畢試東
顧突兀倒插千芙蓉

順德梁裕簡校

詩下　國朝

詞附

粵嶽詩同陳仲卿望羅浮賦　國朝　伊秉綬　墨卿　汀洲

海天夜半風雨作羅山浮山合離昨華首臺中五百僧子夜亭邊一雙鶴當時蓬萊劃左股五丁一叱潮頭涸暗虎導我觀鑿痕丹砂明處空青落四百三十六扶容煙鬟窈窕垂纓絡十萬玉妃寒照人石樓鍾磬吹寥廓白雲繞空仙蝶飛泉神飄幽愁行踏伊維五嶽裏中尊洞天南紀神靈託允宜粵嶽加尊號作配岱華嵩恆霍艮辰修祀羅浮君薦以黃精降福博橫空青壓帆檣低霖雨欲成有聲霹便當攜爾策枯藤吟肩定有洪崖拍

辛未九日倚山樓喜晤香石先生即奉題浮山小志

伊秉綬

滄海明珠詑幾年自註謂前讀君詩登高今復讓君先白雲山半層樓上同看銀濤落檻前

青鳥飛來豈有期彩霞爲帔蝶爲衣多情不獨噬吾輩自註謂栗堂遇仙事看老梅花仙未歸

香石遊羅浮絶頂雲深失道寄宿仙鄉歸述有作

國朝 林伯桐月亭 番禺

仙人住羅浮佳境或如夢才人登羅浮名區輒相送羅浮四百三十峯高峯長有雲氣封雲中便是眞人宅雲外原無俗士蹤九天觀裏神仙客三度仙山理遊屐欲識齊州

九點煙不待雞聲天下白入雲深處淫鬢眉上界飛雲境界奇聲響罄知人遠近日中難辨路高卑山靈似喜才人至撥盡浮雲見天地窮覩峯尖絶險巇倏翻雲海眞遊戲仙緣愈近俗緣疎身世飄飄似太初縱有仙都存欲界從無福地可倘居桃花一片隨流出尋得幽人茅作室空谷由來少足音風景依稀近春日殷勤留客已燈前煮石爲糧藉草眠化蝶亦應成五色牽牛何待問前緣歸來勝事從頭說莫訝神仙多曲折絶頂生平恨到難茲遊君亦誇奇絶朱明句曲洞天寬石室金堂路幾般萬古仇池曾入夢吟成聊作卧遊看

遊茶山

國朝 胡紹宗 栗堂 錢塘

千年老樹萬年花古洞深深仙子家瀑響松陰晴帶雨數聲鸞鶴嘯煙霞

斗臺看梅　胡紹宗

盡日逍遙坐翠微白雲閒與鶴同飛登臺不覺欣然醉下臺有釀采得梅花帶月歸泉

胡栗堂遇仙圖　國朝　張問陶　船山

半生婚宦誤神仙何日眞逢葛稚川歎我塵勞非健者羨君風骨本飄然會當身化羅浮蝶早已心依內外篇記否二山曾說破不須重費草鞵錢自註栗堂遇仙時住酥醪觀有仙緣二字額存茶山

題胡栗堂羅浮遇仙圖　國朝　黃德峻　琴山　高要

百折清溪一徑迴更無人跡到蒼苔花宮仙梵分明記親

向茶山證本來

小謫紅塵二十年卧看圖畫當遊仙勞君歸向山靈語乞我梅花半畝田

夢遊羅浮用郭景純遊仙詩韻　國朝　黃喬松蒼厓　番禺

雲煙恍離合兩嶠羣仙棲石扇呀中闢左股分蓬萊丹邱間青巒瓊葩雜香黃上有丁髯童導我飛雲梯飄忽自茲去不告黔婁妻一旦騎茅龍豈效藩籬羱三千瑤闕開十二朱樓齊

福地疑娜嬛言謁淹雅士萬里天風來清獻入雲裏同遊者伊誰俶儻香石子泰泉邀高躅詩孫得謝耳精廬溯在昔雲構屬後起蕭散弄寒泉飛屑濺玉齒林間彩蝶翔倏

下青鸞使
翕赫萬年芝色奪朝霞鮮雲輧降鮑姑天雞叫遠山笙歌動處處和以清琴絃我來聽仙樂泠泠鳴夜泉振衣立千仞浩蕩凌蒼煙東溟在指顧南斗相比肩乞得紫芝歸壽毋松鶴年
浮雲欻變遷碧草易凋謝仙山無古今遊客忘冬夏道人號瀛濤幽棲觀物化遺我青藤杖策我雲中駕餉我黃獨苗期我松下舍從師控長蟾風雷歸叱咤
偶過黃仙洞擬隨赤松遊天風欲引還疑是海上舟仙人本吾宗意興時相投攜手入林麓嘯傲娛春秋平潭睇飛清一躍臨洪流

仙宴有搗呵斬伐忽爲灾天喬作塗灰餘燼揚蒿萊賴有賢令尹存我金銀臺巖谷遍摩挲快倒雲螺杯卧虎守其戶游龍領其頤飄然登粤嶽下視小九垓四百卅二峯羅列如嬰孩錫名媲吳嶽嘉爾不凡材自詘時小蓬萊蓁民盤聚伐木燒炭博邑宓侯爲驅之吾輩將構葛鮑合祠蔡泉結廬于此家香石名繼浮爲粤嶽築祠絕頂賓谷先生爲記

凝碧泓空青澄心更濯魄毛髮鑒清潭三里水飛白我生本蜉蝣女蘿施松柏途遇安期生雲陰月初夕仙筵設火棗靈厨傾玉液蓬瀛話清淺坐對忘機石爲問當塗人何似餐霞客

滄溟湧靈曜炯彩千萬丈東從陽谷升林巒盡宣朗海水立眼前雲壑作奇響髣髴扶胥遊三更渺幽想朝暾浴洪

濤神珠弄仙掌嗟予厭俗氛豪懷每來往世外得奇構寰中息羣象戀茲雲水緣勝結臨淵網髫齡好探幽壯志未傾頹斯遊原幻渺差足愜襟懷雲端馭神騶耳底訇晴雷蓉裳載月遊芝蓋隨風廻仙禽爲我嗔丹扃爲我開煎瓊花瀉地煉液雪成堆俯瞰冥茫中離凝令人哀

浮山十詠錄八　黃喬松

酥醪洞

一山飛一瀑空際引人來深洞古雲鎖水風吹忽開陰森翳松竹金碧出樓臺倚杖遠引手諸天鸞鶴回

凝碧潭

激石開二島奔流滙一泉迢遙噴空出飛落碧潭邊積蘚
散青霧夕陽生紫煙無風慣吹雨一半入晴天

白水門

水與雲同窾穿雲一水微水行山自立雲出水爭飛樹挂
臘前雪寒生游子衣踟跌坐磐石靜對久忘機

茶山

徑深促前瀑小鳴還大鳴出山雨飛瀑同一在山情四面
松濤通三更天籟清桃花流水外滌盡管絃聲

石龍

浮山千萬竈一竈獨飛來終古煎瓊處空山少劫灰陰陽
大鼓盪晴雨總風雷九轉還丹日丹成人未回

下陂

雲罨萬千重沈沈太古峯何年破平磴放出雨游龍半壁
冒煙日連蜷眠澗松行歌二三子不住和飛淙

橫雲谷

瀑影定天影風吹澹欲無雲微一層隔人立四山孤鶴語
遙相答龍耕近可呼璇流洗瑤石采采有仙蒲

暗花谿

林暗疑欲雨花香飛過山不知花落水吹入幾重灣樵響
峯腰出漁歌谷口還連朝杜鵑放人住彩雲閒

秋游黃仙洞坐磐石上觀瀑布　黃喬松

飛出懸崖端走入深樹鏬飛崖走樹雨無定旋看天外神

龍挂我初遇之歎奇絶眼前有景寫不出霜痕陡劃殷紅缺煙光橫界空青截奔騰趨下成激湍激湍撞石石欲裂非徒繪影兼繪聲頓令石破天亦驚風風雨雨時離合瞰碉松篁遠周匝隔斷松篁只有雲神龍出沒誰能分神仙本是吾家事紺宇瑤宮一天地空山葱鬱雲常住定有仙人相笑語何不騎龍且歸去

除夕浮山第一樓次家香石壁間韻　黃喬松

飛樓縹緲出嶙峋座對梅花作主人萬古名山長不老百年今夕幾閒身我來天外初聞道誰向壺中更買春徙倚欄干問仙史可容雲水作齊民

丙子元旦同里甫默遲步蒙諸子遊下陂瀛濤外史

攜壺榼繼至觴詠竟日　黃喬松

羣仙昨夜駕茅龍粵嶽來朝等代山宗海霧蒸霞分兩嶠巖雲扶日上三峯空山琴筑鈞天樂下界松篁曉寺鐘莫問傷春還有客玄都元旦正難逢

酥醪漫興　黃喬松

晴空無雨落松花羣玉樓頭細品茶明月一天山一角夜涼如水課南華

寄酥醪觀中諸子　黃喬松

居原草草別依依風雨羅浮合又離仙夢乍驚塵夢續出山深惜到山遲兩年十日晴剛好四百三峯水更奇春色滿囊詩一卷杜鵑開約再來期

世年夢破一身輕百里山行兩日程雲水果能全孝養文章早已薄時名花村禽蝶多投洽蓬島滄桑少變更卜宅買田看草就移家端不負前盟

丙子正月元日風日清暖與步蒙默遲江夏二子江譚兩道人攜齋素酒榼至下阪吸石泉煮香粳作飯小酌後或坐禪或談道或拄杖看山或枕石聽泉盡日而返自有下阪以來未有此遊自有元日以來吾黨亦少此樂也予入羅浮用東坡遊廬山例戒不作詩是日酣飲懽暢賦二絕句

國朝 謝蘭生 里甫 南海

客領春風入下阪便思臨水築茅茨深潭淺渚平湖外記

種桃花一萬枝
道士晨移丹竈煙手鋤白石煮清泉自從神女朝元後若箇來張歲首筵

再遊酥醪觀和步蒙子口占二首　謝蘭生

學道心閑物自閑朝看雲氣暮看山插天修竹千竿碧點水圓荷萬顆丹
誰道求仙得暫閑閉門堅坐一房山奇哉五月無炎暑心地清涼結大丹

自題所畫羅浮上界二峯圖　謝蘭生

咫尺不識路雲行人亦行穿雲一昂首十二樓五城

題胡粟堂遇仙圖　謝蘭生

煙霄回首鶴孤飛雲樹蒼茫夕照微一語海風吹不斷大羅天上記依稀

洞口山茶花正開巨靈遺跡在瑤臺入門一見如相識招手丹邱歸去來按香石詩話圖蓋謝里甫作

艮泉十二詠爲步蒙子作　國朝潘正亭伯臨番禺

艮泉

四百擅名山仙人水石寰誰憑五丁手更破老天慳鑿徙南溟遠龍眠白日閒清泉觀止止流不到人間

滙瀑亭

萬壑笙鐘響奇觀合四圍亭虛雲自敞山立水能飛潭影空諸相嵐光斂夕霏此心原不二喧寂兩忘機

砥行巖

惟石能攻玉如今已在鎔何辭去圭角依舊躍錐鋒澗底長松偃巖端積蘚封幾時青玉杖來拜丈人峯

楓臺

嶺外無霜雪林楓亦自丹臣心猶戀闕秋色不知寒鶴唳青霄迴鴈翻夕照殘仙臺恣高舉火棗更堪餐

修篁逕

壽骨春長在寒香雪不如欲尋高士友合與此君居自註君配陳摶人偕隱有葛鮑風鳳子翔巖馭龍孫集霧裾林間快曉笋那羨渭川墟

養正廬

天地吾廬在軒牕面面通雙輪懸日月一氣闢洪蒙莫問還童訣先期作聖功澄心觀物理山下出泉蒙

瑠璨潭

北山有猿鶴招隱却移文宦海行如此仙源異所聞蛟螭潛出沒空水漾氤氳試問黎蒙子遮留意孰殷自註潭名瑠璨瑠璨者留黎也

游龍澗

神物原難測于天或在淵四山雲噴薄三日雨遷延鱗甲蓄奇勢滄溟吞百川雷聲春殷殷憑衡作豐年

雲梁

千仞鬱岩嵂何人渡鐵橋羅浮幾風雨身世一漁樵白石

滄江路青雲紫玉簫中流行自在揮手謝松喬

調琴石

萬古此瑤石無誰知德音苔侵雲脚潤花掩露華深劃壁留鴻爪因風寄越吟神交三十載一爲證琴心自註十二境皆有榜

題余書調琴石

跌霞處

暫脫飛鬼駕來參石窟禪自註君曾攝鄱陽令文人增慧業仙吏出塵緣蓬梗飄無所煙霞興渺然壺中方丈地容我寄青氈

代葦舟

招招舟子去一棹入蒼茫雨岸蒹葭響時聞風露香靈源通碧落秋思滿江鄉漫道蓬山遠仙槎定可航

浮山雜詩

國朝陳豐穗田順德

臨流思自濯俯對一泓清豈但濯纓可濯心應更明
水石影交橫菖蒲抽綠莖呼童多采服只恐未長生
由羅而浮經分霞嶺高可千丈向無人煙酥醪道人
江本源於此築亭曰玉液由數里外鑿石引泉爲
義漿以濟行者子題其巖曰思源又系以詩

國朝湯貽汾雨生武進

源頭卻在爾心田一勺都成歡喜緣漫羨安期呼吸異酥
醪只與自家仙

初至酥醪洞住浮山第一樓

湯貽汾

黃龍挾雨出東溟一夜青山洗更青破衲焦琴來紫府小

樓清磬誦黃庭看雲坐對流泉語得句吟教古蝶聽三十
九年純是夢而今眞箇結茅亭

與江瀛濤鍊師訪梅谷之勝聞故人黃香石擬結廬焉

湯貽汾

飛泉百道滌詩腸小築高樓看鶴翔若補梅花三百本四
山都覺白雲香

此地何曾通屐笻故人先我種青松等閒十笏休相妬我
占南峯爾北峯

雨中入黃仙洞

湯貽汾

冒雨來看峯頂泉雲中一笑遇黃仙道人莫問眞名姓游
戲人間四十年

雲碓無人水自舂絕無茅屋傍杉松羅山舂比浮山淺一樹木棉紅過峯

贈瀛濤　湯貽汾

山館雲霾聽虎吟綠天春暖晝陰陰品前竹色參天玉洞口松花滿地金愛酒愛花兼愛客宜詩宜畫更宜琴小樓已是留旬日看有何人到此尋

手揮松塵踞胡牀紫鹿立猿趨走忙赤脚道人耕秫地白頭弟子掌仙糧分餐墨客多於鶴入世浮名爛似羊誓欲從君學難老來時已著薜蘿裳

同瀛濤觀石竈　湯貽汾

石竈誰所爲千年不煙火仙人有白石欲煮奈嬾惰若覓

寵下養君去必遺我囑君去時莫狂願爲世人炊黃粱

酥醪洞東南四里許有小蓬萊喬木森陰巖阜複互

瀑布凡四五疊蓋又妙於梅谷也遊契良久遂有

卜居之思爰題以誌　湯貽汾

我愛小蓬萊松杉不用栽當窗千尺瀑繞屋四邊梅此地

無須買閑人儻可開況鄰江道士佳客會攜來

羅浮雜詩錄十　湯貽汾

細雨桃花三月三春泉漉漉出煙嵐道人飽食青精飯閑

向山田看種藍

新茶摘到待泉烹汲水奚童何處行卻共山翁深谷裏一

雙鸜鵒鬬黃精

仙兄新茸小蓬萊乞得瑯玕不倉裁日暮何人扣竺至朱
明洞裏寄書來
細雨高樓燈火昏蒲團約不住詩魂道人促我初更睡明
日先游白水門
腰鐮深入萬竇窗遊過星堂又鹿堂彷彿煙中作吳語原
來石泰是同鄉自註泰字得之宋時常州人得道於張紫
陽一百三十七歲卒後易介復遇於羅浮
飛雲絕頂見神湖脚踏劉仙竹葉符漫道鐵橋容易過黃
熊前導白猿扶
筠籃自把竹枝又採藥仙翁兩鬢華蝶語新來聽不見要
尋七葉一枝花自註七葉一枝花仙草名又
名靈通草蹩者食之即通
前山春暖後山涼處處叢茸澗草香捉得仙翁大胡蝶夜

深和我宿丹房

脫襪新筍迸春雷結箇茅龍古澗隈晝靜有人深竹裏鳴
椰獨自去還來自註酥膠洞多印竹筍時有
道人結茅林中擊析寺之

綠鬢仙娃識茯苓攜籠愁汝瘦伶俜麻姑峯上無多樹半
是男青半女青自註女青即冬青羅浮有男青
似女青條葉之屬莫不朱色

明月寺與瀛濤話別　　湯貽汾

尚有招提一飯緣荷衣還汝自家穿漫因明月留聽笛且
趁斜陽去放船送客仍攜看雲杖到家猶酌在山泉回頭
笑囑煙霞侶得句煩呈葛稚川

余奉檄至博羅易道裝入羅浮便於遊山且易訪察
也出山後鐫小印曰羅浮半月黃冠客詩以自嘲

纔自神仙窟裏來煙霞滿面絕塵埃仙官天上今嫌冗特
把黃冠挂一回

酥醪村　國朝李光昭秋田嘉應

山雲積復化大抵爲流水葛天無懷民宛在流水裏鑿雲
橫土屋釀水成嘉醴係人與畜人客到殊爲禮亦有冬烘
生驟歌擬盈紙婦作麻姑粧蓬頭懶梳洗木柵鵝刷翎茅
棚牛擺尾竹外山桃花斜映霜楓紫沿流春色多不謂秋
聲起

酥醪觀　李光昭

左列億萬竹右列億萬松古梅樹錯雜前面荷花紅荷池

一水鏡鏡上金銀宮堂虛像神鬼壁老圖蛇龍亭臺及花木境與蓉城同主人瀛濤子奇氣凌霜空肴烹鳳麟髓酒酌琉璃鍾乃知寒儉氣不是神仙風

下陂　李光昭

言遊白水陂道童各趨侍瓦盆青銅瓶檢點茶籃器此陂泉流清聞爲此山最山行一里遥竹石俱蒼翠水流花放閒我以蒲團置蒲葉交蒲根鱗鱗百魚寄巑眼浮輕圓頓觸煎茶思坐次環諸童如流聽呼使碗碗石火敲枯枝收瑣細瓊瑤煮靈液蘭芷尋風味晚鐘來喚人杭石吾方睡

小蓬萊洞　李光昭

白雲都不隔郤被水簾阻古洞深玲瓏隱聽農樵語頻呼

泠泠風忽作飄飄雨泉頂吾飛騰蕭然登洞府小有天地
中錯占蓬萊股東壑騰銀龍西崖守金虎裏巖日月晦渾
沌猶盤古道人揮神斤張口仙雲吐五域十二樓氣撼山
畬戶無虛海上來看作神仙宇

茶山　　李光昭

後泉未了鳴前泉聲如逸雲流與風送木屐行壑壑扶松
偃箖筑已逼黃仙庭滿庭溼花雨度空和鸞笙藤蘿上方
幕河漢西崖傾中流鎮盤石矛立若亭亭挐雷攫氷雪并
入詩性情猿猱走樹杪怪聽狂吟聲

酥醪觀中秋夜　　李光昭

百粵推此山一年數今夕紅塵氷輪光欲擬仙山色清晨

雨微微洗出層霄碧四百三峯頭煙霞掃無迹九百瀑布泉上晃銀河白爐煙空糾紛古桂奇香迫影失琉璃燈銀蟾剛吐魄符竹青鸞簫鐵橋蒼龍笛神仙來紜紜似我曾相識

酥醪詠十首錄四　國朝崔弼鼎來番禺

遊蹤不到處左割蓬萊股懊惱葛稚川占此瓊華宇峯峯凌斗杓鴻濛閶門戶澗水皆西流仙龕都北俯不聞凡鳥聲但覩靈禽羽

我來朱明洞悵入蓬萊島貝闕連珠宮琪花映瑤草偶逢白玉蟾酣卧白雲道白雲碎有聲飛花寒不掃胸中幾邱壑落落自搜討

雲山有詔護淵淵出金石蒼莽千樹寒鳴咽四山碧豈爲
倦遊人撫弦怨遙隔誰抱太古心俯仰記今昔來此滌萬
慮痼我林泉癖

山以靜而納水以動而出流水之性勞止水之性逸彼勞
者殊塗惟靜者得一澄潭萃萬有淵然儲其實獨坐空山
中浩然見天質

竹葉符

國朝梁 梅子春
順德

名峯四百仙洞天鳳凰叫玉龍耕煙寧松壽木青未了叢
篠惹煙搖裊裊葉痕暮暮蟠屈舒詭癡勢若鏤蟲書湘娥
啼別淚湘水情根著處筠肌死斑凝鳳眼星星紫葉葉靈
奇究輸此竹根涼鎖寂無人仙壇永鎮如有神木客吟逋

罔兩避鬼車不敢接黃昏花村記昔驅雲入劇綠科黃手
親拾賚子辟蠹勝芸香書櫃乾魚夜相泣

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習牢
不可破減從逕行殊爲無謂弓刀小隊更非所宜

乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看山色而已

國朝阮元芸臺儀徵

六次羅浮山下過不曾去問鐵橋津祇因俗吏能留我未
免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達官春轉因
上界三峯遠離合煙雲更有神

中秋後二日宿茶山

國朝熊炳離南垣新昌

衙齋待月共銜杯薄霧輕雲總不開到此無心與之遇方

知明月在蓬萊

山幽洞古小樓寒風送飛泉下急湍幸得姮娥還未老不嫌癡眼徹宵看

國朝蕭合三梅村新會

洞中即事

紅塵拋却住仙鄉欲乞安期酒一觴得意水寒魚潑剌知幾林靜鶴翱翔半天雲氣侵窗濕五夜泉聲到枕涼坐對竹松梅挺立詩成月已在桃榔

國朝鄒本白本觀道士

茶山觀瀑

攜手同行與鶴羣陰森何處響遙分雨中纔戀一杯酒放過溪橋無限雲

國朝賴洪禧介生東莞

酥醪觀

風雨離還合依然山欲飛人間是何世白日澹清暉劚石耕芝草和雲洗袖衣松杉千萬本凡鳥不知歸

三遊羅浮由角前登岸二十里許直抵佛子凹

賴洪禧

盤紆小水到山隈前度看雲客又來十載自慚塵面目一門新鑿古蓬萊自註新闢蓬萊門徑飛流儗石斜通覓野蔌登盤快舉杯四百卅君齊拱揖別來無恙笑顏開

小蓬萊

賴洪禧

古洞入岐峗林紆竟不窮盤旋陟磴砢陡壁見字畫遂窒翳頹雲奔泉駭裂石谿徊一綫通飛出雨嚾嚾羣峯自廻互阻絶尋山屐新畬綠破碎叢篁煙暴慮縱橫二五家雞

栖閒豚柵左股浮海來疑有采藥客悠然太古春翻覺人間窄

疑碧潭　賴洪禧

西溪無停流奔波落天漢之而出峭險一氣互洁瀚潔然墜洞谷宛有屋俯建倒浸碧琉璃茂密蔭奇幹春雨激雲根耕牛憩煙岸山中足膏露不事連筒灌驟雨潭上來噴薄水紋亂誰呼潛龍出觸石起膚寸

石竈　賴洪禧

仙人不火食何處棄籩鼓大氣殷雷碌水石互撐拄剖中萬斛納竅外一泓吐洶湧揚鮮葩轟騰走急雨兩崖實積鐵何方運鬼斧捫知爪偶留自註詩不溯石飢有石可煮烝之浮

浮雲空山自千古

白水門　賴洪禧

蓬萊自海浮鎖鑰亦天設風霆作聲勢何止金石裂訣蕩開一門陡欲西流決但知狂瀾倒不復限以鐵蜿蜒落千丈定有巨靈掣上界鬱雲煙嶔巇逕路絕自註自分水凹至此懸崖陡注西出增江名西流水東風一夜來吹破錦囊結離離上人衣斜暉漏山缺自註夾山杜鵑花春時盛開

符竹峯　賴洪禧

酥醪院門開立立青未了拔地鬱嵯峨一覽衆山小儼若古眞人迴出煙岫表風裳水珮中諸仙自旋遶當時峙華壇朱書紛碧篠自註劉仙壇側有符竹傳爲鎮壓蛇虎物今虎既潛蹤鸞亦

雖嶠風香空野花林幽罕歸鳥晴時互明滅青紫半莽泌
山觜雨三家炊煙雜野燎道人自閉門庭陰月出皦

下陂　賴洪禧

盤旋踏犖确飛磴急奔湊蒙密交成叢人煙杳難覩山空
萬籟寂金石咽雲竇泠泠答松篁斷續無夜晝道人百無
事愛此石可漱脩然倚笻立遠映山骨瘦歸雲淫藤蘿漏
日射巖岫砭俗有餘清不數箏笛陋

游下陂偕江瀛濤龍赤石　賴洪禧

天風吹雨洊莓苔遠近煙嵐闇復開方以外游眞淡宕山
之幽處忽喧砉長松矮竹經秋好苦筍甜瓜入饌來清聽
別饒泉石賞不須迢遞曲流杯

山中雜詠錄二　賴洪禧

人住雲中不見雲峯尖屋矮望氤氳騰身底用騎胡蝶容與雲中四百君

林谷崎嶇欲到天峯攢了髻瀑流懸重巖淨拂詩人几彭湃聲多自在眠自詎巖石舊曾鐫詩人几

六至羅浮酥醪觀謝菊齋闢山房居余因題　賴洪禧

非儒結束亦非仙占得蓬邱屋半椽自計此身饒我有不知於世更誰憐團欒且作無生話擺脫何來未了緣杖履閒時成獨笑分明變滅是雲煙

浮山第一樓除夕與道侶小飲　賴洪禧

奇峯傑閣古鈎連原是蓬壺一洞天自註櫻在蓬萊峯下原本蓬萊閣遺址

杞狗苓龜有林谷酒龍詩虎並神仙梅花激灩初消雪臘鼓鏗鍧又送年薄醉三杯聊兀兀下方雲氣自鋪氊

國朝惲敬子居陽湖

賴介生惠胡蝶蘭

爲訪羅浮到海南芙蓉花漸老空潭多君贈我仙人蘭留過明年三月三

玉色裁成玉版衣雲中好伴衆仙歸詩人愛說騎胡蝶誰見寒林自吐絲

國朝李惺西墅江

酥醪村

入耳難教口不涎酥醪一字試新鮮一般風味都佳絕賣酒人家種酒田

題酥醪觀壁并序　李惺

昔葛稚川游餘杭山見何次道郭文舉目擊而已各無一言不圖今日乃畧似之率成數語以博一粲時道光歲在庚戌春正月五日

山外浮來李廬公山中却有賴癡翁癡翁不與廬公見知道癡翁耳詐聾

寄賴介生　國朝韓榮光珠船薄羅

七十詩翁兩鬢斑翩翩雲鶴本蕭閑爲尋丹竈求仙蹟自養黃庭駐壽顏沽酒梅村田畔月采芝桐帽雨中山還聞補撰酥醪志筆硯縱橫日掩關

鐵橋高鎖路嵯峨骨俗緣慳負澗阿閶苑好音傳附鶴山

陰韻事說籠鵝橫斜醉墨宜邱壑縹緲新居護薜蘿他日
定攜盈尺硯磨厓重寫紫芝歌

宿酥醪觀　國朝盧維球髯石南海

絕磴千層路百盤蓬萊古觀倣杯端一池雲氣侵欄溼半
榻山光擁被寒緣淺每愁分袂速景多翻恨逼游難秋聲
斷處吟聲續最羨潛夫隱鵾冠自註時頗介生寓此

游蓬萊洞歸後却寄介生　國朝鄧翔巢閣南海

黃庭習靜豈逃虛閱續壺天小志書人淡如君儕鶴隱山
深遲我寄蝸居辰知攜謝行吟遠榻想懸陳坐嘯舒游訂
白雲秋已老王喬鳧意何如

單道開石室　國朝顏薰紫虛南海

道人昔編菅枯坐構重閣羽葆駕雲歸靈巖何鑿鑿服石得神仙笑論不死藥季龍爾何人豈駐仙山鶴

浮山第一樓　顏薰

敢道居人上其如登此樓好山圍四面一澗畫中流清夢幾時到勞生何日休蓬萊今得路洗鬣再來遊

題謝菊齋清照　顏薰

松篁雲瀑繞茅亭煮茗焚香悟道經漫說修眞無箇事長生得訣在黃庭

題九天觀　顏薰

我作羅浮十日遊九天方馭紫雲虬玉清仙子相逢道遲爾人間數十秋

途中見五色雀紫虛得句因續成之

國朝　李世貞　介持　番禺

彩雀擁朝日下有五色禽自註紫虛靈瑣奏方歇空谷揚清音
鸞舉謝塵網時棲琪樹林遊輪如可馭駭轡飛雲岑

自九天觀遊冲虛　李世貞

忽御仙風下九天上方鐘響下方傳洞中飛出如輪蝶騎
我朱明訪稚川

紫虛遊羅浮歸述有作　錄二　國朝　石宗漢　无隅　河源

振衣越品岫攜屐入空濛流水長松外斜陽野店中村舂
成土著木客有仙風纔度分霞嶺煙光總不同
山光六十里沿路抵仙家夕飲酥醪酒朝嘗雲霧茶樵夫

半草服名士好丹砂流水看頻奏相逢有伯牙　自註賴介生明經時學道酥酈

題顏紫虛羅浮游草　　國朝　李長榮子虎　南海

開卷煙霞氣欲浮詩心涼入鐵橋秋仙才合享名山福不羨人間萬戶侯　自註用遊記中語

黃仙頗憶栗堂無邂逅先生兩字呼一面良緣豈容易爲君補寫遇仙圖　按顏紫虛遊記云入茶山遇老叟欣然曰先生來遊乎入謁黃仙祠仰見仙緣二字餘序胡栗堂遇仙稱渠曰先生驚訝良久跡前所遇老叟不復得詩亦用遊記中語也

寄懷賴介生師於浮山四首　　國朝　羅嘉蓉秋浦　東莞

豈爲山深隱姓名隨緣到處覺心清天留一老三峯住手寫八分雙眼明人世滄桑嗟大夢酥酈呼吸足平生此閒

不受塵中劫可見蓬邱是化城

大書樓上署詩仙自註夫子寓樓顏曰大書占斷蓬萊一洞天興到每呼雲作伴閒來眞覺日如年煙霞繫念我殊切泉水出山師不然可向浮邱風月夜夢回村館看紅棉

仙窟由來野趣濃物情堪悅古羲農水明阿耨池頭月風響雲霄閣上鐘養老菖蒲標九節隨身胡蝶繞孤笻人間此樂誰能領獨有先生得所宗

香火緣中可著余仙峯翹首幾踟躕明知凡骨難棲隱剩欲深山伴著書千古林泉多寄託八旬服食近何如幾時許跨茅龍脊飛入春風坐月餘

望浮山追憶介生師

羅嘉蓉

一杖擲雲中天門縹緲通癡仙歸上界自註師自號上界癡仙遺我以清風我欲訪仙侶誰為李家公自註李西涯侍郎為師題墓碣相思渺天末孤鶴唳遙空

介生詩翁隱於羅浮酥醪洞有年矣近聞委化悵然成詩

國朝　簡士良　東莞

早向道山歸先生昔夢非鸞驂蓬島駕蝶蛻葛仙衣一笑離塵劫三生寓化機詩魂無恙在梅下月流輝

自黃龍洞至佛子嶼雨中望諸峯

國朝　陳璞古樵　番禺

一峯出雲去一峯復入雲雲淡峯有影峯遠雲不分老人蓑笠帽玉女曳綃裳巉巉兩石樓隱見出煙氛蒼茫忽無際萬壑蒸氤氳我行不知雨往謁雲中君不復巖岫識時

若風濤聞空濛失向背仁于還愍勤憑高振衣袂涇翠落紛紛

茶山黃仙觀坐雨　陳璞

蕭條野人廬覆茅亂泉下其前庋小閣萬翠到檐瓦我來雨三日欲出愁沒踝怡然一榻上坐卧對飛灑朝嵐暗巒岫暮靄迷松檟山雲聞有客遲昏入廡庌客亦愛雲來招邀不肯舍從知泉與雲皆有相知雅攜得杖頭壺深杯更堪把

題酥醪觀　陳璞

何年神女醉仙漿萬片煙霞尚酒香綠字靈符留竹葉丹砂餘氣茁山薑休論服煉飛昇遠自是山林日月長洞裏

道人多鶴髮問渠卻老本無方

庚午臘杪住茶山寄寫時立春已十日山桃方盛開

國朝 何仁山梅士 東莞

大地誰非寄深山合隱淪泉聲四時雨花歷隔年春此是神仙宅眞宜木石隣歸程及除夕家有倚閭人

辛未秋五遊羅浮先度分霞嶺趨茶山

何仁山

杖藜重踏碧嶙峋卅六年來見在身自註道光乙未始遊羅浮塵劫消磨生老病游程分掾夏秋春盤空路曲穿雲上入畫山青帶石皴雨勢已成還不雨始知天意便行人

茶山瀑

何仁山

城居苦喧擾愛入山中住山中兩屋角各被飛泉據十里
晴雷轟千丈白龍赴晝生無風風夜作非雨雨逃喧故叩
寂乃日與喧遇雖然與喧遇更得寂中趣或言習靜難正
以聞聲故洗耳吾所欣聒耳吾所苦收視而返聽當在無
聲處斯言似玄妙惜已落牌悟

行酥醪道中重歷昔游諸勝因至符竹峯下望白水
門

何仁山

徹耳風濤繞足泉嵐光四面淨霏煙松杉綠抱峯腰屋纔
徑黃鋪嶺腹田路熟恍如披舊畫山高難似上青天羨他
撥霧披雲者撒手行歌上翠巔

登峯造極歌贈家菊朋祁菊賓 并序

何仁山

兩生一日而登羅浮兩山絶頂洵向來游者所未有歌以紀之

羅浮山高三千六百丈飛雲頂踞羅山巔浮山西浮曰上界上有三峯鼎峙如星聯自來游者憚高峻百聞其勝百不前但期兩頂獲登一緻桃喜啖詩勝緣或言一日屐齒可並到世上安有此種飛行仙兩生恰有濟勝具言上飛雲踏雲去不乞長房縮地術只攜謝眺驚人句九天鸞鶴將下迎一股蓬萊擬分據蓬萊洞口開雲巖笙鐘萬籟來釣天白水門高白龍下晴雷百道懸蜿蜒峯嵐林翠溼衣袂捫蘿攀葛隨猱猿陡然仰見石卓筆出沒雲際撐青尖聚仙壇高振衣上罡風萬里吹福禮劉仙葛仙並招手

笑大招洪崖肩近採五色滄海日遠弄九點齊州煙此時
東望羅山頂碧霄對插芙蓉影恨無緱嶺鶴飛來跨向前
峯謝奔騁天風吹引游興長尻輪欲化趾不僵務遠窮高
義或戒得隴望蜀廉何傷鐵橋如鐵錮山骨傅合各自成
陰陽杖龍行空拍手過下瞰界水如銀潢爾時倘逢風雨
忽離合此身不知吹落何處仙人鄉螺旋又復躋絕頂一
如上界觀下方回看浮者不浮去萬古對峙長青蒼名峯
四百各環伏俯視盡列兒孫行壁障南天號粤嶽信與嵩
恆泰華相頡頏山靈聞言快鼓掌謂宜呼吸通帝閽下山
爲贈大胡蝶跨之可採二十八洞梅花香復許借騎稚川
老啞虎乘風踏月瞬息及赴安期觴詩人例多游戲語或

有其事非荒唐我羨兩生力趫壯斯游奇絶眞無雨縱遜天台返劉阮頗如五岳歸禽向作詩寄我紀游蹤雲氣猶騰尺咫上我呼兩生聽我歌我歌不與生殊科登高自卑在漸進再接再厲無蹉跎試將登山喻造道半塗自廢將奈何茲行力到誠足多

飛雲頂下有古瑤臺紅花溪諸勝人罕知者僧意盦導菊朋往游歸而述之　何仁山

飛雲一路有雲封蘚磴苔崖半虎蹤樹石成行忽如畫古瑤臺下十三峯

紅花溪畔杜鵑叢五丈花開十里紅遥指紅雲問溪路大龍潭上鐵橋東

偕梅士直刺浮羅浮錄一　國朝張端介愚東莞

清瀑鳴遂壑夜向茶山宿參雲千章木蔭此野仙屋野仙分一席成我道士服豈惟野仙好傭奴亦冰玉老梅爲一笑行窩此間築約種梅萬株偕隱躡芳躅何必梅花村清夢當可續

住酥醪洞旬日　張端

欲躡浮生夢浮山第一樓我行雲繞足人喜月當頭松柏山中古煙霞物外秋蓬萊眞可到隨處足清游

久住酥醪洞愛此酥醪村桑麻話茅屋風俗卽桃源丹桂常依檻黃精種滿園花香兼鳥語相對已忘言

扶杖去聽瀑茶山洗耳來閑雲無處所竟日此徘徊舊徑

霜前菊新栽雪裏梅山中願長住次第看花開

百水共朝宗龍門一派同勤知王道侶自註謂王至賢韓憶賴詩翁自註李惺詩知是詩翁耳詩韓謂賴介生先生也嘯傲煙霞裏令離風雨中攜來筇竹杖兩字象龍公

羅浮雜詠錄五　張端

行盡羅山境羅浮門戶通仙霞分一片收拾付奚童分霞嶺

星斗眞可摘三峯亦偉哉無須疑上界且住小蓬萊小蓬萊

屢訪忘機石經冬復到春相看兩不厭我是漢陰人忘機石

絕頂五雲飛天樂響琴筑誰騎胡蝶輪入此鳳凰谷鳳凰谷

飛瀑萬千道空中雷雨鳴出山泉盡濁惟有艮泉清艮泉

自題石竈烹茶圖自註圖爲何菊朋茂才所繪張介如孝廉與余對坐

國朝　鄧蓉鏡蓮裳　東莞

安排丹竈證仙緣水激寒生漠漠煙休問黃粱幾時熟箇中煮石已多年

似此泉甘茶最宜在山原勝出山時坐中有客眞知味對我微吟蜀道詩自註介如以大桃知縣分發四川僻不赴

國朝　何壽泉菊朋　東莞

酥醪觀

地占林巒勝樓標第一名雲低峯露頂雨過澗添聲靜領深山趣都忘塵世情何須飲玄碧我已覺心清

寓酥醪觀雜詠錄四

何壽泉

又訪蓬萊一洞天游鞭滯我已多年今朝快覩浮山面笠屐來參葛稚川自註酥醪爲葛稚川北庵

洞中花木四時妍土美泉甘草亦仙自註觀後山多產靈芝第一桂
枝高倚月秋來吹作散花天自註觀中桂花尤盛有高百尺巨數圍者
人去琴留感客心壁間高掛寂無音我來謬附鍾期後流水高山何處尋自註觀有古琴是步蒙子遺物步蒙子即楷屏先生乃黎召民師之祖觀物思人輒爲拂拭久之
爲愛深山好讀書不嫌味淡祇茹蔬山童喜說餐兼味買得前溪石龜魚自註石鮓喜逆水競與瀑花戲山人以竹筐懸石龜左右魚上躍輒墮其中味亦甘美
無念上人叱虎歌自註意凝自號無念

國朝 張 鳴汝才 博羅

羅浮山高天氣清羅浮夜半山月明粵嶽祠開雲未扃猛虎忽至山風腥匠人渴睡鼾雷鳴猛虎攫去猶未醒無念

禪師方誦經聞虎攫人叱一聲一聲震谷虎大驚遽釋匠人蹲草坪師謂虎曰汝微蠢天生萬物人爲靈以物害物猶不應況乃害人罪豈輕幸汝未傷匠人生匠人受害汝受刑虎兮虎兮當自懲上天之誅其勿攫虎聞師言如豁冥師已遠去虎乃行一時異事傳村氓禪師競以伏虎稱聞者訪我我不膺竊疑聲聞多過情匠人瘢痕今未平既聞且睹開聾瞑乃知師負伏虎名事出有據非無徵嗚呼世間人虎指數不可勝伏虎安得徧遇羅浮僧且虎知悔人鮮能

茅坪晚步

國朝 陳新銓 兼三 歸善

小雨初晴後茅坪步晚煙落紅翻碓水新綠上梯田地僻

風逾古山深人自仙不知身是客一笑却塵緣

白水門　陳新銓

誰遣五丁至危崖力劈開門臨二島上泉自九天來盡日若聞雨經年不住雷金銀宮闕現拄杖幾徘徊

從分水坳至酥醪洞　國朝譚宗浚叔裕南海

我攜綠玉杖遠作逍遙遊日月夾丹竈雲霞生石樓麻姑笑相問一別今幾秋山裏松醪熟還期十日留

酥醪觀　譚宗浚

何人闢榛莽結宇依空林徜草饒仙氣山禽學法音似聞飛寶蓋時復駐瑤岑自註觀落成日有五色雲見　即事多靈異應懷嘉遯心

暮登斗臺　　譚宗浚

一峯長銳頭萬綠裹峯外近接了罕奇遥觀若垂旆林喧聲憯悽石溼氣霪霪對日光來不知飛鳥去猶礙道人習靜餘置奕巧相對孰云機事忘一著爭進退隋唐悲龍吞楚漢感騅逝輸贏僅須臾視此亦同例山鐘俄晝鳴歸路指迢遞回頭看舊峯突兀已雲際

登浮山第一樓望上界三峯雲氣　　譚宗浚

浮山浮海至尚有海中雲一白連諸嶂洪濛似未分迴風吹玉女萬點散氤氳極目東溟外懸知浙瀝聞

茶山觀瀑　　譚宗浚

衆水滙一泉衆泉滙一壑泉多勢轉分競上不肯落巨石

攫其鋒急起怒相博鐵牢一徑趨玉壘兩厓削洞洞青聚
潭淅淅白飛雹叫呼草木愁推排澗谿弱宛如三峽瀧遠
望已驚愕趣幽疑昔遺意愜詫今獲自註茶山泉
不見於舊志翻疑境太奇古先本未鑿靈蹟幸偶逢奇姿近方覺出山如有期
終能致霖澤

艮泉　　譚宗浚

山泉鳴不停厥象殊艮止胡爲以艮名取類或有以冥心
坐石間默想天地始胚渾本未萌流時定何理靜極爲動
根陳邵有微旨而況混混源蓄久乃千里習坎貴漸盈奔
流忌太駛淺湍清清鳴不如波瀾瀰泉兮似有知作勢伏
還起坐久天風吹鏘洋聒雙耳夜來清夢閒片念仍止水

小蓬萊峯下有瀑泉三疊旁列棋石可坐十人

譚宗浚

是誰觴羣眞澗底置瑤席窪尊久不存羅列臍奇石遙對清泠泉各各據高壁出竇紛室通注谿錯廻直意同長風爭急起赴石隙羣山如踔跳聲過有餘力道人了不聞合掌對凝碧洩怒任叫囂守柔自冲默漸進豈不佳胡爲苦相激感物遂寫懷浩歌日將夕

酥醪酒歌并序

譚宗浚

余寓酥醪觀數日陳文友珊飲余酒香甘而味冽余謂酥醪本以酒得名非此酒不稱此地也詩以貽之

蓬萊水淺今幾年倬佺期羨皆雲煙人間何者是仙境惟有華胥國裏全其天君不見洞賓醉君不見希夷眠飛昇何必求丹鉛林深鑿美風日妍一壺與我同周旋我從浮山來首叩朱明戶衣披鳳谷雲舄踏龍潭雨主人愛客陳尊罍缸面新醅如潑乳飛來雙蛺蝶栩栩依前楹涼風灑然被襟袖便欲跨爾歸瑤京少焉日落金盆傾長松自舞修竹鳴空中彷彿雲亭亭坐我以珣玗琳琅之石磴娛我以琴箏枕敧之泉聲倏忽騰身登紫府夢中似是瀛洲路玉兔長依桂樹眠青鸞慣傍琪花住仙之人兮列如麻或駕虎馭驂虬車爲言至樂在杯杓愼勿辛苦浪流霞貽我八解漿飲我三危液叮嚀求長生痛飲須莫惜其潤比金

壺其甘同玉瀝其芳勝椒蘭其烈逾藥石軟飽三百杯冥
冥任所適行之久勿渝可以鍊精魄下顧酒田路蕭颯梅
花叢麻姑賣墟亦銷歇兩鬢憔悴如秋蓬吁嗟仙人不飲
尙易老何況我曹忍使金樽空醒來缺月林間起拍枕濤
聲浮兩耳細思劉伶畢卓眞解人果與後天同不死併余
攖世網局促如轅駒辛勤薄一飽遑敢求歡娛即如前年
擁傳來成都雲安蒭米聞絕殊鄆箭花饟原可詔勞勞冠
蓋坐困頓枯喉燥吻何曾濡乃知人生貴適意富貴豈及
山澤癯吹玉簫展瑤席萬籟沈沈起寒色衙簡狂歌樂無
極夜闌大叫呼酒星似傍南維光焰奕野人木客休相嗔
不爾何能快胸臆生不願獲東瀛瓜棗三萬秋但願飲西

域蒲桃五千石

明福涧訪廓湛若讀書處　　譚宗浚

夫君讀書處遺跡在山椒蓍草近堪拾靈旗安可招窺窗無木客負笠剩村猺忽聽溪松響如聞琴水寥

攀藤上石洞小憩　　譚宗浚

我行愈遠峯愈頑援藤附葛窮躋攀一千年天未闢展九萬仞石何孱顏潭光洶作雨前雨樹勢陰成山外山仙人洗衲去已杳爲問飛蓋何時還

羅浮雜詠錄五　　譚宗浚

鐵橋

鐵橋本非橋巉巉頂鎮門壁我乘筍輿來若踏凌風翮他時

芒屩痕倘誤仙人蹟

瑤石臺

斜照欲穿嶺萬松忽閉之微風吹髮髮迸作金翠奇樵歌自娛耳何必驚人詩

劉仙壇

劉仙古臺在竹篆今罕聞比來玄風寂祆教何紛紛得無神仙歎筆硯今當焚

石洞

逃利利猶爭逃名名故在安得化人居超然返眞宰我羨逃庵逃徘徊發深慨

賣酒田

神仙住市塵或亦營生計賣藥偶懸壺佯狂此遊戲酒田
爾誰耕應免金花稅

度佛子嶼至茶山觀看瀑　國朝僧相益涉川端州

一水入雲際崎嶇佛子麓萬古此白龍飛來飲寒涤

酥醪觀　僧相益

仙曹何處訪策杖入酥醪一路水聲轉羣峯雲氣高斗壇
朝北極鶴塚築東皋山半來風雨松濤萬壑號

觀中詠事四首　國朝余明志笑塵順德

開靜

獨眠偏覺體多寒戀到重衾夢未闌恰領南柯新富貴一
聲榔響竟休官

早飯

辰初即聽木魚敲雜採青蔬作野肴未吸朝霞先喫飯幾

曾紅翠出林梢

晚飯

半天晴日曬花間已飽黃粱任往還采藥遠行三十里依

然斜照在前山

止靜

晚餘揮麈雜喧呶閑集山門笑語交忽聽檐前鐘鼓動翩

如百鳥各歸巢

和陳住持遊撥雲寺遇虎之作　余明志

拄杖上嶙峋山君突撲麈乍驚禽欲墮忽爾大同馴采藥

疑仙騎拈花證佛因嘯溪全不怖惠遠仰高人

初入酥醪洞宿逕口村　　酥醪洞主

占得神仙窟幽棲有野廬竹泉春澗合松月夜窗虛壺暖金英酒鱠烹石鏡魚晚涼邀薄醉清夢更遽蘧

望仙人對奕石　　酥醪洞主

危峯對坐映朝暾閱盡春秋石影存聞說飛仙來橘叟肯將幾劫付桃源峯下爲桃源洞浮雲變幻楸枰老流水嶙峋骨相尊疑有爛柯人未返幾回翹首立山門

登白水門絕頂偕道侶王圓修李圓玉劉圓檀　　酥醪洞主

招攜道侶問仙源曲曲溪流小小村路入飛雲穿峽蝶人

緣峭壁類猢猻崖懸樹偃身如葉石折濤撞水有門聞說
坡公此延佇天飙奔注手曾潮
泠泠天外響笙鏞同首雲梯已萬重上界纔聞仙鶴語盤
陀時有野人蹤草交緣癡途間溼花倒紅分澗底濃爲約
三更觀日出道童爭指最高峯

艮泉　　酥醪洞主

深處幽澗九回旋中有澂淵號艮泉隱士心期同止水遊
人足跡半飛仙怕投碎石驚龍起愛護高松引鶴眠還憶
留題老衲吏艮泉二字鑿階築廬長此弄漪漣

山中曉行　　酥醪洞主

貪看山桃開後晨戴櫻笠濕雲撲面來打作半身溼

羅浮山中壽蘇篇　　蘇漘洞主

謫仙遠謫浮山浮幻身雖去情魄留況偕仙眷快樓息此情耿耿同首邱白鶴峯頭築公宅銅龍擅上攜兒游賜環歸渡瓊海月騎箕應指蓬萊秋迄今相距七百有餘載羽衣來往定作眞靈傳我從巖扉重景慕遺芳小住羅庶羞寒梅花開月滿滿拜公生日林之幽想公當年笠屐來惠州鐵橋高下窮探搜前行猶虎作引導倒挂么鳳隨啁啾冲虛道場寶積閣盤桓日夕忘凫憂雞鳴起看日初出扶筇直上大小雙石樓守安道士德長老筵張蔬筍傾宿醪爾時捧觴爲公壽洞天仙樂吹下風颼颼文章氣節自足壯林麓何用丹砂實笈長焚修片雲南飛鶴一隻此間足

樂逾十洲作詩弟子余豈敢玉京偷侍郎相酬一壺桂酒
效公釀願公長醉公無尤

開年兩日山中縱步　酥醪洞主

林谷澂鮮契道心探年無客好行吟潛魚躍澗水初暖靈
鳥呼羣春未深高樹雲藏低樹見遙山日明近山陰巖花
得氣參差放留待詩人款款尋

贈道侶余笑塵子　酥醪洞主

儒冠怕賺鬢成霜別製雲冠禮上皇道德有函瞻紫氣功
名無夢熟黃粱室能生白神常靜爐未燒丹體自昌醒世
一編傳語錄學仙仍不負宮牆

游撥雲寺遇虎　酥醪洞主

策杖飛雲頂雲深野寺閒腥風刷林谷猛獸越柴關瞻笑
沙彌怯心同古佛頑機忘自馴擾穩步上重山

由白水門路上飛雲頂　酥醪洞主

磴道竦然上凌高失鳥蹤風饕忽轉石雲撼漸迷峯跨險
足逾健搜奇興更濃狂遊恨天遠踏碎幾芙蓉

酥醪觀中遲李仲約學士文田來游不至　酥醪洞主

浮山草木多仙氣底事游羅不到浮豈是餓橋難拄杖致
令玉局竟回騶菖蒲酒釀經年釀雲霧茶甘過雨收何日
蓬萊風引至山房清供足句留

題戴夢若羅浮觀瀑圖　酥醪洞主

朱明洞老石門合未許凡夫輕出入戴逵攜杖曾獨來四百卅君齊拱揖蓬萊飛瀉太古雪白龍裏空響奔峽泉喧境寂通畫禪臨流自得安心法我伴山靈忘歲月房貯白雲階積葉約君再到君來遲長松無聲衆峯立酥醪水化酒氣香肉芝初肥俯可拾羣仙高會將有期誰跨倘徉大胡蝶

次韻譚叔裕太史 宗浚

游酥醪觀之作兼呈梁庾生 秀才起

酥醪洞主

喜君金閨彥結伴來山林蔬咀雨餘味經聽雲外音我期紫芝叟歸卧丹砂岑詎敢訪靈異知常證道心

譚叔裕飲觀中桂花酒而甘因作酥醪酒歌賦答

酥醪洞主

金門歸客眞天人筆補造化詩有神登山臨水動高興一杯索醉羅浮春羅浮夙號神仙府前有安期後桂父桂父餌桂貢禺東羅浮山志貢禺東即羅浮懷身直入蓬萊宮眼見安期酌神女酒香噓嗆酥醪醲至今羽士挹餘瀝血清骨勁顏酡紅後來何人知此旨謫居造釀東坡子擣辛飾辣傳仙方滑比雲英甘石髓椒漿桂醑古亦有想俱切置其中耳楚詞王逸註桂酒切桂置酒中如何刻石鐵橋邊云備瘴鄉編酒史秋來露冷銀河槎巖間老桂叢作花瑤臺仙子不自採木樨香度山人家我從禪悟出新意以花爲釀含眞味益然玉色醞而清咀之不辛其性平輕身自可御六氣延命豈待仇三

彭靈芝醴泉得蒸潤仙仙乎羽翼沖舉淩瑤京昔聞趙師雄醉卧梅花下縞衣翠羽夢初回云是飲中得仙者又聞唐子西南遷寓惠州醪醪自釀養生主擬追葛單逍遥遊鶴林玉露稱唐庚在惠州名酒之和者曰養生主其勁者曰齊物論山志載有庚所作葛洪單道開二賢贊君今高珥蓬山箸玉局仙才世無匹往歲持節行蜀都醉歌直造相如室小山招隱我何敢采石上仙君可必金丹即未成九還玉酒先宜餉眞一酒者天美祿聞之君先翁少年裘屐集蒲澗壽相早決程司農陶然自放觀世變雞皮鶴髮無龍鍾君先翁玉山善飲嘗謂余曰吾少年時隨程春海侍郎集蒲澗侍郎知世將亂徧相坐中謂及見者惟吾一人吾未嘗止酒今閱古稀矣乃知酒者天祿眞可養壽也君如去學仙長使杯在手宦境能醒春夢婆醉鄉自契希夷朱明七洞天

仙醞我常有中山千日未足奇淮南八公此其偶但使吳剛桂樹平分八月秋定知方朔蟠桃長介千年壽

傍晚同梁庾生茶山飛瀑下小坐　酥醪洞主

縱幽不覺遠陰壑見斜暉澗水亂樵語溪雲帶葉飛石喧遊客席塵滾道人衣煙合四山暮蒼蒼橫翠微

贈道侶黃學留　酥醪洞主

記歷星霜路八千豁開塵夢恣談玄百爲已洗生前劫一見能參世外緣在手酒杯長樂老隨身詩卷小游仙藏修浪主蓬萊席落落傳燈仗汝賢

贈廣莫菴道士青霞梁弼仙　宋 馬天驥 方山

城頭月色明如晝總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡不把雙眉皺　坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問霞翁羅浮鶴侶還似先生否右調城頭月

次和　宋 李昴英 文溪 番禺

工夫作用通宵晝點化無中有眞氣長存童顏不改底用呵摩皺　一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞翁三田熟未還解飛沖否調同前

次和　宋 黎道靜 沖虛道士

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊何事忽動萬頃

金波皺　紅鉛黑汞相交媾片刻間丹成就把握陰陽一中造化此訣人知否　調同前

竹葉符　明　屈大均　翁山　番禺

向籠窓摘取問蟲篆是誰書似蠹蝕補丹經魚餐綠字巧出仙餘麻姑戲將鳳爪印龍紋一暈一河圖更級陰陽小押辟那留在沖虛　研朱鑴隕亦霑濡掩映雪消初笑帶風與露膩香春粉總贈芳姝林於洞庭萬樹奈斑斑只有淚如珠那得雙鈎片片驚鸞跡徧蕭疎右調木蘭花慢

五色雀　屈大均

洞天偏是朱明鳳皇生長紛孫子更多五色絳冠作長綠兄紅姊大石樓邊錦屏峰際翠飛相比與碧雞丹翠雌雄

三兩教王母長驅使　又有鸜鵒越翅冀奇香水沈眞似
鷓鴣對對搏餘靈藥連聲呼爾解識仙儒洞門遙迓導歸
花市愛迴翔逐我綵衣兒女作高堂壽右調水龍吟

竹葉符　明　陳恭尹　獨漉　順德

似西天梵字貝多葉倩誰翻是倉頡禽書岣嶁蟲篆高絕
誰捫琅玕洞天福地起微風吹落遍林根卻向枝頭更覓
偏尋枉費晨昏　難言湘水紀啼痕上苑識公孫覺世間
變態輸伊仙蹟鳳翥龍蟠難諼鮑公丹籙與銅符左右映
朱轓擬學兒童竹馬相從一問泉源右調木蘭花慢

五色雀　陳恭尹

人間何處堪棲託身自是蓬萊島朱衣翠袖嫩黃深碧參

差難考初日林中微風谷口和鳴清好看綿蠻鶯羽呢喃燕剪聲並色都輸了　舁向山靈默禱忽飛來後先羣繞山僧謂我異人游此靈禽先曉一事無成千秋難企白頭偏早欲題書問取時無青鳥鸞鳩笑倒右調水龍吟

竹葉符贈王使君　國朝梁佩蘭藥亭南海

是誰人拾得飛去也尚依然絕不似朱砂又非黃紙一片句連洞天羅浮道院定綠章封事押其間棗印雷文上下松釵鳥跡旁偏　當年舁神石樓邊曩向小窗前有金荃詩卷蓮花梵夾暎帶鮮妍翻憐洞庭零落只隨波流恨摺湘煙縱辟蠹魚散帙怎如驅鱷長篇右調木蘭花慢

詠羅浮雌雄蝶幀　國朝李繼燕參里東莞

洞裏神仙曲正璇宮泠泠佩響玉簫聲續石上何年遺羽
帔化作春蠶似玉又一晌三眠初足應是蕊珠人早謫怪
胸前錦繡驚人目飛過了萬花谷　玉樓夢斷藏金屋對
窗前宮衣笑脫嫩黃輕觸誰傍紗窗尋密約交頸花房共
宿憶萬里憐君幽獨待向玉人機上織怕金盤雙鳳紅絲
壁暗栩栩兩相逐右調賀新涼

題羅浮珊瑚杖　李繼燕

自向蓬萊尋古洞洞中胡蝶交飛半山風雨鐵橋西一枝
銀角攜手遠相期　青鳥飛來應有約洞房珠箔霏微月
斜猶聽步虛詞窗前玉樹紅影共參差右調臨江仙

江瀛濤鍊師三昧圖贊　國朝　黃喬松蒼崖
番禺

灑酒　儒裝

豪華江總舊吳閶湧翠飛紅結客場春釀梨花出甕香笑誰忙人海浮沈一醉鄉右調憶王孫

面壁　僧裝

是何忽作瞿曇想安心先絕塵勞攘莫說是枯禪十圍捫果然　空空色色是變幻皆游戲明月定前身梅花何處春右調菩薩蠻

降魔　道家

富貴浮雲何足數滄桑幾閱輪囷長髯碩腹貌魁梧黃金無用揮手出紅埃　活把野狐降住笑看玄鶴飛來衆仙同日慇懃蓬萊乾坤袖底叱吒起風雷右調臨江仙

將別羅浮江瀛濤道士以布衲相贈慨然作此

國朝 湯貽汾 雨生 武進

蓬萊遊倦把笻枝挑起蒲團飛步布衲殷勤勞贈別不似袈裟人故破袂流雲素襟浣月衣此無寒暑松間石上幾回拾葉閒補　剛稱鶴瘦腰身半仙半俗混迹漁樵侶痛飲悲歌今也罷莫把淚痕留與宮錦袍長文犀帶重早付兒孫去可應知道袖中天地如許　右調壺中天

蔚州尉徐子容與子相慕而未識子託爲羅浮道士黃冠相訪以詩代刺子容一見留飲歡極生平會舉奴靈邱人私識子密白子容次日跡子城東酒肆相視大笑復與遍遊古寺狂醉竟日子以向遊

羅浮所製逍遙巾爲別因作逍遙巾雜劇書此自題

湯貽汾

回首蓬萊隔記當年鹿巾鶴氅仙家主客哀哀紅塵天萬里誤了青鸞消息又誰與塵霞同癖白草黃沙冰雪地算陽春脚斷遊人蟄何處可蠟雙屐　有人却共蓴鱸憶竟何緣鄉音到耳花前相覿只道來時輕跨鶴細問餐霞眞訣竟同是哀鴻塞北脫下星冠渾一笑並狂歌痛飲無聊極遊戲也抵悲泣　右調金縷曲○按湯貞敏易黃冠遊羅浮當時即入道酬酢觀故其後屢爲道士服也

陳友珊師既重修酥醪觀復輯此志自是游屐坌集各有留題其能狀山中奇奥者易實甫觀察爲最茲錄附篇末俾供吟賞光緒戊申五月道人黃明襄記

出沖虛觀往北山尋酥醪觀　易順鼎實甫龍陽

山中朝日出駕言訪酥醪半里已三訣一徑或四交樵童每奔避輿僕爭喧嘈迷路亦復佳奇景或不料喜聞雙澗聲左右爲風濤雲碓誰來舂人間方枯槔自詫時久草香醉魂魄疑有太古苗漸入雲霞深始知日月高松下采藥人戴笠衣飄飄倏忽不可見汝得非盧敖

踰分霞嶺是南北兩山分界處頗似廬山吳郭嶺

易順鼎

天上一片霞何年破爲兩邨疑倘霞影飛落閩與廣霞出
行人下行人出霞上崎嶇歷千盤空濶收萬象喘息爭云
疲靈景孰暇賞茶亭似吳鄆還作鐵關想自註吳鄆有鐵關此無之人
言上青天我笑不可仰自從五嶽來此嶺平如掌邨憐世
上人頃已判霄壤天將霞開閩人與雲來往正有天風來
吹雲作奇響

下分霞嶺尋酥醪觀　易順鼎

不登分霞高安識酥醪深已從蓮花頂行入蓮花心緣蘿
下曲磴踏葉行幽林石罅尺寸土松鍼雜秧鍼時飛一尺
蝶或遇五色禽長風吹雲過諸天半晴陰仰視日尚午靈
境無處尋定知已不遠諸澗發雷音正恐紫翠色迸入斜

陽沈

將至酥醪觀聞隔溪童子讀書聲喜而賦之

易順鼎

酥醪古觀下聞有讀書聲聲從何處來溪上屋數楹我願空山中常有識字坭家有讀書兒寺有誦經僧從來天下治不外讀與耕平生愛青山而亦愛蒼生雖非粵官吏亦望粵太平勿謂窮鄉內竟無俊與英此聲勝仙樂不啻鸞鳳鳴松風吹不斷澗水與之清

酥醪觀後多古松葛翠如海松下有朝斗逍遙二石臺

易順鼎

斜陽化爲月走入萬綠中綠亦化爲海日入不得紅亭午

疑夜游但見光朦朧檜柏化荇藻滿地相橫縱萬翠合萬綠遮遍南西東北面獨少缺斗臺類崆峒上窺北斗星下對羅浮峯臺旁有石壇異花開幾叢仙人可圍棋又可傾玉鍾下有千年苔上有千年松呼松掃落花不必煩奚僮我有青玉棺洗以瀑如龍自註廬山青玉峽瀑布下有米南宮題第一山擘窠字余嘗卧山字中間一晝內國歲呼爲青玉棺茲壇如我墓題以青瑤宮

題酥醪觀釀泉　　易順鼎

北有酥醪觀南有賣酒田我疑羅浮君乃是古酒仙靈山能醉人與酒同芳鮮我本不善飲見山飄流涎人醉醉以酒我醉醉以山天以色香味凝結成山川精華所浹浴一日一月尊芬芳所醞釀萬草萬木全可使百慮蠲可使百

疾痊此山名酥醪此水名釀泉安期與神女會飲嘗留連至今一滴髓萬衆飲不乾琪花開其上仙蝶飛其間星辰亦貪飲夜半爭下天待其竊飲時我欲抱以眠試招安期生更約李青連一飲三百杯一醉三千年

游白水門觀瀑布作歌　易順鼎

織女下天苦無路亂踏銀濤作梯去麻姑復恐滄海乾借水去救扶桑樹南方夫丁壬爲如龍王添箱萬斛璣鮫人織綃助嫁衣珠耶穀耶霧霏霏昨從酥醪望白水今從白水望酥醪此時若有人從酥醪窗裏望但見我已化爲白水門邊樵風吹衣帶何飄飄疑是偓佺與松喬白水門中水出門一條雪浪傾天盆我疑此水乃是太古冰雪痕不

然便是此山仙佛以及古來羲軒夷惠屈宋莊列留其魂又疑此乃雲氣之所化此水無源而以雲爲源此雲無根而以天爲根行到水窮處已在天盡頭恍然此卽銀河流張騫鑿空通斗牛中有玉女藕如船又有太乙蓮爲舟杜陵詩中赤岸卽指今羅浮下通瀟灑洞庭碣石日本雲濤幽磐陀十畝平如砥卧對青天蕩無涯陽阿淸盤正相似我來瞻髮復漱齒我來濯足復洗耳登此山者必長生飲此水者必不死紅葉如桃花流出八瀛九萬里綠苔兼菖蒲壽過一部廿二史我觀羅浮三千六百丈之瀑布如讀皇甫一十二萬年之帝紀上至九天下至九淵吾不能見其首亦不能見其尾前有千古後有萬年吾不能知其終

亦不能知其始咄哉造物眞奇詭顚倒英雄如傀儡飲石泉兮蔭松柏有人疑我爲山鬼對此無言惟叫絕石上徘徊不忍別無人爲我鐫姓名自將名字留花葉日暮空山生白雲更呼山鬼禮雲君抱琴獨下空山去海水天風亦不聞

白水門題壁二絕　　易順鼎

曾爲朱鳥峯前客更寄蒼龍嶺上書廬岱岷峨俱絕頂較量此處又何如

飛雲濺雪響如雷直下青天亦快哉十二萬年九萬里不知曾見幾人來

撥雲寺　　易順鼎

羅浮撥雲寺以雲作天地見雲不見山見山不見寺我今來此寺見寺不見人豈惟不見人且並不見雲僧去寺已廢雲去山空存是時日亭午天將萬山吐雲盡化爲翠翠化石與土空翠滿萬山而雲無處所山中多松枝枝下有竈釜豈惟烹澗泉亦可溫酒脯坐待白雲來和飯一齊煮

登古瑤臺　易順鼎

浮山爲我足羅山爲我目已摩羅浮頂更穿羅浮腹來登古瑤臺臺石何巉巉連天十萬峯波濤互起伏羅列如兒孫此是祖母綠自註翠色玉有名祖母綠者　天於九洲外特闢此苑囿蓮花作部落芙蓉爲種族彷彿穆天子羽琯覲羣玉軒頊通我靈秦漢無我福蕩然青天開白雲爲我褥莊周化胡

蝶張果作蝙蝠初平跨黃麟桂父騎白鹿獨惜有娥女無處求芳躅李白惟大叫韓愈將痛哭其下玉屏風錦繡萬花谷上有篆籀文萬古不可讀

浮山絕頂作　易順鼎

羅山眞若羅浮山眞若浮此語無人道道破天爲愁請君看浮山浮空跨蒼虬起伏眞波濤出沒如瀛洲此山本飛來偶落南海陬至今尙欲動龍吟回其頭未甘作天柱頗似輕神州豈欲返會稽還復經閩甌鎭之須六鼇挽之須萬牛山若語余曰君讀鵬賦不其生兮若浮其死兮若休不以生自寶故養空而遊太虛以爲海元氣以爲舟山於大海中亦是一浮漚左當拍洪厓右更挹浮邱稽康性如

龍杜甫身如鷗小佳吾爲佳君盍亦少留

拜松拜瀑歌　易順鼎

見佛不拜見松拜松不歡喜佛不怪米顛拜石我拜松松與石原同一輩何可一日無此君不以三公易其介一拜此松參天黛秦耶漢耶忘年代再拜此松似華蓋赤日行空不能礙三拜此松壓衆籟海水天風聽澎湃四拜此松多節概萬雪千霜皆戰敗十圍綠玉鱗之而丈六黃金身不壞閱人多矣孰如髯其氣浩然羞等噲肅毅剛直與貞介以謚此松差不愧孔曰人之生也直孟曰直養而無害莊曰受命於天獨易曰積小以高大仁者不憂勇不懼義可勝欲敬勝怠我對此松敢不敬松對青天亦無辭我已

拜松更拜瀑瀑亦如松可敬愛請君試望白水門渾似天
紳垂玉帶松如千丈蒼龍立瀑如萬丈玉龍挂我作拜松
拜瀑歌此圖萬古無人畫

山行得句　易順鼎

靈藥常含太古春千巖行盡不逢人遊山當說諸天法空
翠如花落滿身

下飛雲至酥醪山行詰曲戲作　易順鼎

仙山如金丹何止經九轉百折而千回一往或兩返已行
卍字巖更歷之字澗水似讀回文山如書小篆蟲爲詰屈
書鳥作鉤輈囀松以直爲佳山以曲爲善一笑拐灣多神
仙不能免

羅浮道人彭滬泉贈蔆歌　易順鼎

道人贈我蔆一枝乃是上黨之上品產自上黨移羅浮助我豪遊登絕頂此蔆一枝勝於參七碗酒千卮飯百匙服之生津益氣不畏渴與飢羅浮道人眞有情與人一心同飛行此遊豈祇同甘苦此友眞堪託死生上自丹田中黃庭明日金丹俱可成

我愛　易順鼎

我愛羅浮天寸寸皆雲霞我愛羅浮峯朵朵皆蓮花我愛羅浮土步步皆丹砂我愛羅浮樹樹樹皆琪葩我愛羅浮松枝枝皆龍蟠我愛羅浮水滴滴皆雲華我愛羅浮茗葉

葉皆香芽我愛羅浮鳥聲聲皆頻伽我愛羅浮蝶往往翅如車我遊五日耳所得柳已耆安得效鮑萬里來移家悵然舍之去惟有長谷嗟

海客遊羅浮歌　　易順鼎

羅浮村中逢海客來自西天大秦國紺髮高鼻目深碧布帽革履衣純白萬里曾衝紅海濤一身却帶青山色能操粵語聲伊優旁有粵客爲之譯爲言幾年住廣州一年兩度遊羅浮西人愛山又畏暑暑近復入羅浮遊蕭然行李祇一擔策杖徑入千巖幽我憐神州衆學子爭誇扶桑譽歐美海外徒聞更九州自註義山句天下何曾有山水自註杜句即論我輩亦當愧服勞堅忍誰如彼　　聖人御宇四夷賓

今日羅浮有外臣爲君欲誦上雲樂元氣文康之老親

順德梁裕簡校