

老子道德經評點

劉須溪評點九種書序

劉須溪先生集有百卷其子

尚友亦能文予所見記抄七

十篇及批評杜詩世說新語

止矣武林楊識西次并復得

老莊列得李長吉得蘇子瞻
得王孟得班馬異同裒為九
種而辛稼軒詞陸放翁集則
待訪焉聞子將精校之學者
始睹須溪先生之大全真秬

林第一快事也先生名辰翁
字會孟以太學生壬戌廷試
言濟邸無後可慟忠良戕害
可傷風節不競可憾大忤買
平章寘丙第以親老請濫觴

書院山長薦居史館除博士
皆固辭丙子宋亡託遊方外
益殷講歐陽巽齋之弟子信
國文文山之友文忠江萬里
之幕客也文文山謂巽齋之

門非將則相又有與架閣創
會孟書視其師友先生故是
磊落忠孝人非止于異書中
作自了漢者當宋家末造此
時八表同昏四國交阻刀鋸

曜日烽烟翳天車鐸馬鈴半
夜憂憂馳枕上書生老輩偷
從牆隙戶竇窺噤莫敢正視
先生豈無恐怖乃弄筆樂文
史耶抑亦德祐前應舉所讀

書也德祐以後軍學十哲像
左袵矣萬里以故相赴止水
死矣文文山入衛徵勤王師
無一人一騎至矣大勢已去
莫可誰何先生進不能搗健

使執鐵繩稍退不能為通人
采山釣水又不忍為叛臣降
將孤負趙氏三百年養士之
厚恩僅取數種殘書且諷且
誦且閱且批且自寬於覆轡

沸鼎須臾無死之間正如微
子之麥秀屈子之離騷非笑
非啼非無意非有意姑以狀
裂眥痛哭云耳吳草廬稱頌
漢之文奇絕變化于尚友之

文浩瀚演迤皆能自成一家
惜其父子失編宋史并集百
卷皆不傳獨喜評點九種書
不為胡血腥風所吹盡垂及
吾

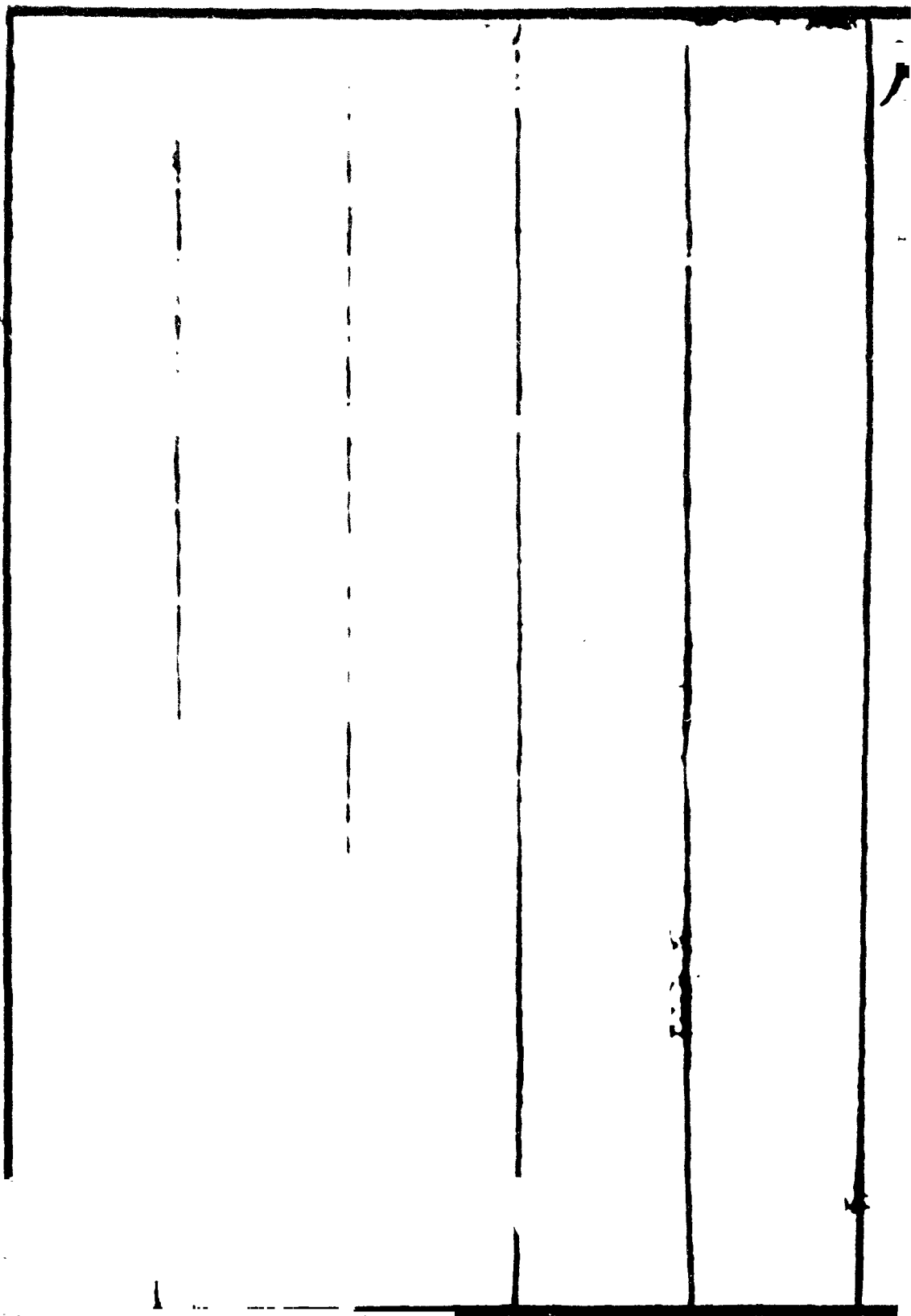
明出現于聞子將楊識西兄
弟手中其須溪之子雲哉須
溪筆端有臨濟擇法眼有陰
長生返魂丹又有麻姑搔背
爪桃林得此重闢混沌乾坤

第想先生造次避亂時何暇
為後人留讀書種更何暇
後人留讀書法而解者明其
異味異趣遂謂先生優游文
史微渺風流雖生於宋季而

實類晉人得無未考其世乎
故悲而敘之如此

眉公陳繼儒書





劉湏溪先生批註三子序

能不向三子下誼脗者始能註

脚三子湏溪先生所評思是也

先生眼如簸箕手如霹靂而

又胸無宿錦如能伐山縱實猶海

煎龍經其點綴並華皆梅檀
片樂皆黃金也自玄北之宗參入
霞笈漆園鄭圃一切指為世
外勿莫之談有能挽松枝塵壘
烏皮几者晉魏而下殆有幾人先

生理夢窟中 獨捨筏迷津

索珠罔象標 不旨趣與會風流

微言不絕其詮 賴乎嗜論經卷

絕非絕於焚經束史者也乃絕

於窮經斷史者也太輔胸中

易為奴子玄儒莊作冠帶及威

洛之世編貫詩書穴穿義理聖

賢眼目塵埋極矣惟玄學一派為

留混沌此亦媽園羸燼所留也林

氏常主遷施十重鐵步障自衛

非先生以談笑解之味既膏肓
更種入腐儒知見將羽陵小書
歸之若蟬宿蠹之腹而後止耳

故三子之遇先生較六經諸史之
直諸儒章不若板然亦未嘗

君長教別先生時昭公白所一幅先
生上自謂半生於聖人語之積
說豈說穿矣祖師鼻孔獨似眉毛
眼睫上猶有此子直待拈却每
所超然相失而不坑焚不敢再考

此後又大字小字揮寫無限去非

不負其游我三昧如此當時六

悔者二註御矣有能勒破梵書此

重公案者始可揚鞭而與談主不

然幾何不誤入嵇阮陣中哉

吳興溪亭詩社



九種凡例

一 老莊列三子須溪原批點腐齬口
義然經劉升鉛筆端有口林義每
墮故各稱原經不標林目又須溪
不獨着語本文亦兼評駁林注因
林顯劉故并林注有之老則善本
搜自于御君氏得未曾有獨葬于

太多因用徐倣弦剛定本林注不
全刻止存劉語所及者亦以此書
主劉不主林故

一班馬異同係倪思輯合使讀二書
者一目雙領二美較然加以殫撰
評論或許或駁俱諦當于舌覺於
篇句短長文情疎密之外別露史

才班馬俱生異同可冥矣舊本上下文連屬處標識與本文無異評語及注者亦不知云何今俱爲註出庶使觀者瞭然

一世說新語注時刻皆取簡畧任意勾芟不知注存全文便是一部新語如鍾伯敬摘出別行可耳卽補

語近評多 不能有致須溪生於宋
實是一晉人觀其落語俊辣能使
風流不墜 彼着尖酸寒淡之一
不可與參也今仍收全注不入補
語不雜他評所謂世說之三絕而
用盡出矣

一王摩詰詩 坡翁謂味摩詰之詩詩

中有畫世競述此語徒知似畫耳

竟遺却一味字唯須溪咀嚼王詩

得其無言之境不可說之味故評

語獨妙如白描傳真神理畢現卽

使摩詰自署未必能爾爾也今亟

爲流通又王孟並稱須溪於浩然

詩亦有評皆拈一味妙悟以示

當并附刻以成雙璧

一杜子美千家注引釋旣蕪析義里
陋間入劉語如珠在泥觀者易也
今止刻子美自注其他注但存記
時準年譜也存釋地知身歷也存
述事見詩史也餘悉刪之有須錄
評駁注意者恐繁去并劉語不顯

故節略存之匪濫及也其從來郭
杜并詩中字句異同另作詩評詩
辯二帙附卷末并不雜入

一李長吉詩卷不多風旨獨別自須
溪評點如藤披帷木愈增奇好雖
爲小品亦成巨觀故獨爲一種又
長吉使事既遠且加釀法用之既

最不易近得吳正子經不強通而
時有快適注本之最佳者他刻多
取吳注竄易之皆不善也

一東坡詩集唯有王龜齡注本而板
甚頑近湖州本分類頗簡而劉批
未備今以闕楊坡詩自類後始然
須溪實閱王本故就王本精刻之

其評語圈點家有所藏舊板又得
馮開之先生藏本校無遺訛絕於
注自可觀以帙重且有坡自注大
意已了卽有關當時事者亦略略
之止存劉評所及者數則而已

一記鈔卽須溪先生之文也韓承弼
先生聞刻此九種因檢所鈔本校

梓云手眼與心思合得此則九種
皆可稱劉集是成全書矣因并刻
之其文字之奧崛不必言即其作
字如屢爲婁儻爲黨廟爲廣等類
簡古之致鬱紵行間世有讀尤種
書知先生批點之妙者即能批點
先生之文故但刻素本不敢僞名

妄加評飾

九
卷
九
卷

九

老子道德經篇目

卷上

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

顯光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

檢欲第十二

厭恥第十三

贊玄第十四

顯德第十五

歸根第十六

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦思第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反機第二十八

無爲第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

卷下

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

道化第四十一

同異第四十二

補用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

實生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

修觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛已第七十二

任爲第七十三

制威第七十四

貪積第七十五

威強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯賢第八十一

老子道德經篇目

老子道德經卷上

須溪劉辰翁會孟評點

道可道章第一

道可道非常道。名可名非常名。無名天地之始。有名萬物之母。故常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微。此兩者同出而異名。同謂之玄。玄之又玄。衆妙之門。

此所謂常猶佛氏指不壞不滅者。人言長久者。天地天地非所謂常也。猶未離乎名也。謂之道道亦名也。天地之始蓋嘗有此名哉。乃所謂道也。凡有

必歸於盡不壞不滅者其惟無乎知天地之始則知所謂常者矣有字只是對無字說妙在常無二者微者直闕而玩之耳微猶邊微有無之際非有不能見無故也此處自淺自深有不客言者而欲以義理釋之豈不爲作者所笑同謂之玄又怕人以事物爲籠淺不知橫豎卽是此道玄之又玄小不是形容層疊故恍自有精義如林解則與儒者之學相近甚不爲玄也尚未識意安得又玄 林處齋曰此章居一書之首一書之大旨皆具於此

其意蓋以爲道本不容言纔涉有言皆是第二義
常者不變不易之謂也可道可名則有變有易不
可道不可名則無變無易有仁義禮智之名則仁
者不可以爲義禮者不可以爲智有春夏秋冬之
名則春者不可以爲夏秋者不可以爲冬是則非
常道非常名矣天地之始太極未分之時也其在
人心則寂然不動之地太極未分則安有春夏秋
冬之名寂然不動則安有仁義禮智之名故曰無
名天地之始其謂之天地者非專言天地也所以

爲此心之喻也既有陰陽之名則千變萬化皆由
此而出既有仁義之名則千條萬端自此而始故
曰有名萬物之母母者言自此而生也常無常有
兩句此老子教人究竟處處人世之間件件是有
誰知此有自無而始若以爲無則又有所謂莽莽
蕩蕩招殃禍之事故學道者常於無時就無上究
竟則見其所以生有者之妙常於有時就有上究
竟則見其自無而來之微微卽禮記所謂窳於山
川之窳也言所自出也此兩欲字有深意欲者要

也要如此究竟也有與無雖爲兩者雖有異名其實同出能常無常有以觀之則皆謂之玄玄者造化之妙也以此而觀則老子之學何常專尚虛無若專主於無則不曰兩者同出矣不曰同謂之玄矣玄之又玄衆妙之門此卽莊子所謂有始也未有未始有始也者有未始有夫未始有始也者但贊言其妙而已初無別義若曰一層上又有一層則非其本旨衆妙卽易所謂妙萬物者也門言其所自出也此章人多只就天地止說不知老子之

意止要就心上理會如此兼看方得此書之全

天下皆知章第二

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善已故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而不居夫惟不居是以不去

此老子所以藏身於天地之道反覆形容雖古聖賢不曾古得此處地位說到萬物作焉而不辭生

而不有便見得造物所以自處者君居而後有去
謂老子爲無意於世是不知言者也使其用世世
必不能舍之蓋是他識藏處 林云此章卽有而
不居之意有美則有惡有善則有不善美而不知
其美善而不知其善則無惡無不善矣蓋天下
事有有則有無有難則有易有長則有短有高則
有下有音則有聲有前則有後相生相成以下太
句皆喻上而美惡善不善之意故聖人以無爲而
爲以不言而言何嘗以空寂爲事何嘗以多事爲

畏但成功而不居耳如天地之生萬物千變萬化
相尋不已何嘗辭其勞萬物之生盈於天地而天
地何嘗以爲有知爲春爲夏爲生爲殺造化何嘗
恃之以爲能故曰生而不有爲而不恃其意只在
於功成而不居故以萬物作焉而不辭三句發明
之作猶易曰坤作成物也此卽舜禹有天下而不
與之意自古聖人皆然何時老子但老子說得大
刻苦所以近於異端夫惟不居是以不去言有其
有者不能有而無其有者能有之此八字最有味

書曰有其善喪厥善便是此意聲成文謂之書故
曰音聲相和

不尚賢章第

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見
可欲使心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其
志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢爲也爲
無爲則無不治

他看取爭名與盜貨等而皆聖人誘之及其用藥
治病又只在聖人自身上所謂不見可欲是也心

虛故無所主腹實故不貪志弱故能爲下骨強故
不辭勞此處兼養生說了而非虛人之心實人之
腹也儒者說強志此說弱各自有見強其骨非強
梁也志弱骨自強也小心者最耐事使民無知無
欲如童子又轉一句使知者亦不敢爲又好蓋是
事只看自家樣無別說 林云尚矜也我以賢爲
矜尚則必起天下之爭禹惟不矜天下莫與汝爭
能便是此意我以實貨爲貴則人必皆有欲得之
心其弊將至於爲盜此二句發下而可欲之意也

人惟不見其所可欲則其心自定不見可欲使心
不亂此八字最好虛其心無思慮也實其腹飽以
食也弱其志不趨競也強其骨養其力也 謬

林云言太古聖人但使民飽於食而無他思慕力
皆壯而無所趨競故其民純朴而無所知無所欲
雖其間有機巧之心者所知雖萌於心而亦不敢
有作爲也聖人之治天下也如此而聖人於此亦
無所容心其爲治也皆以無爲爲之所以無不周
也不見可欲使心不亂言聖人之教其民如此使

者使其民也不尚賢不貴難得之貨皆恐有以動其欲心也動其欲亦不止此二事但以二者言之耳老子憤末世之紛紛故思太古之無事其言未免太過所以不及吾聖人也

道冲章第四

道冲而用之或不盈周乎似萬物之宗性其鏡解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰之子象帝之先

冲字形容道字最妙至微至弱如一縷之息愈用

而愈積無盈時此道字與氣字合皆非偶然調故
此宗字又豈可與大宗師同日語哉林蓋無見于
此挫其銳是自點檢解其紛是去累至和其光同
其塵則幾於造物者爲徒矣從前儒者以此語爲
病不知最是高明遊非人間世也象帝之先雖帝
子也在後吾以老子註老子後有老子以吾爲知
言 林云冲虛也道體雖虛而用之不窮或盈或
不盈隨時而不定也不曰盈不盈而曰或不盈
有或字則其意自見此文法也 註書如此并與

作文常法而誤之 林云淵者美也似者以疑辭
贊美之也萬物之宗卽莊子所謂大宗師也言此
道若有若無苟非知道者不知之故曰似萬物之
宗 非 林云桂其銳言其磨礱而無圭角也解
其紛言其處紛擾之中而秩然有條也光而不露
故曰和其光無皦而不自滌故曰同其塵此佛經
所謂不垢不淨也 非 林云湛者微茫而不可
見也若存若亡似有而似無故曰湛兮似若存卽
恍兮惚其中有物是也吾不知誰之子者亦設疑

辭以美之也 非 林云象似也帝天也言其在
於造物之始故曰象帝之先曰象曰似皆以其可
見而不可見可知而不可知設此語以形容其
也

天地不仁章第五

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗
天地之間其猶索索乎虛而不屈動而愈出多言數
窮不如守中

芻狗喻奇素審理精林解芻狗極是其取譬芻狗

之意亦是看得天地聖人能生之而已後來無事
自照管他不得妄妄無停處正與易知意似合而
愈出前者爲陳迹矣人之多言當聖耗乏不能如
天地者不如其虛也故貴守中林解以多言與上
首意不相續故推向冷語結去不知自易知以來
已有無戀着之意所謂虛所謂窮得失政復在此
中者其過去未來之間乎多言之喻最切守中之
理甚實 林云生物仁也天地雖生物而不以爲
功與物相忘也養民仁也聖人雖養民而不以爲

恩與民相忘也不仁不有其仁也制物已用而盡
之相忘之喻也三十八章曰上德不德是以有德
不仁猶不德也莊子齊物曰大仁不仁天地曰至
德之世相愛而不知以爲仁亦是此意制物之
物祭則用之已祭則棄之喻其不着意而相忘
以精言之則有所過者化之意而說者以爲視民
如草芥則誤矣大抵老莊之學專爲驚世駭俗之
言故其語多有病此章大旨不過曰天地無容心
於生物聖人無容心於養民却如此下語涉於奇

惟而讀者不精遂有深弊故曰申韓之慘刻原於
易徇百姓之意雖老子亦不容辭其責矣箴者衆
之管也衆箴用而風生焉其體雖虛而用之不屈
虛而不屈語妙自然謂用之不屈亦非是 林
云動則風生愈出愈有天地之間其生萬物也亦
然衆箴之於風何嘗容心天地之於生物亦何嘗
容心故以此喻之况川之則有風不用則無亦所
過化之意數猶曰每每也守中默然閉其象也意
謂天地之道不容以言盡多言則每每至於自窮

不如默然而忘言子曰予欲無言天何言哉四時
行焉萬物生焉亦此意也但聖人之語粹而易明
此書則鼓舞出入使人難曉哉者以爲戒人之多
言則與上意不貫矣如此看得破非惟一章之中
首末貫串語意明白而其文簡妙高古亦豈易到
哉

谷神不死章第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若
存用之不勤

此章雖註老子已極意言之而不能言者也苟知其虛之所存與生之所自則言已至矣復欲如子能言不可得也林解特以字義常理釋之此豈老子註哉千辛萬苦下字形容惟恐不近乃不如晦翁兩語而足豈不又可笑哉 林云此章乃脩養一項功夫之所自出老子之初意却不專爲脩養也精則實神則虛谷者虛也谷神者虛中之神者也言人之神自虛中而出故常存而不死玄遠而無極者也北虛而不實者也此二字只形容一

箇虛字天地亦自此而出故曰根 許大天地根
只在裏許念哉老子刻畫示人而猶有未悟者以
爲形容一虛字而已何益可笑 林云綿綿不已
不絕之意若存者若有若無也用於虛無之中故
不勞而常存即所謂虛而不屈動而愈出是也晦
翁曰至妙之理有生主之意存焉此語亦好但其
意亦近於養生之論此章雖可以爲養生之用而
初意實不專主是也

天長地久章第七

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。故能長生。是以聖人後其身。而身先。外其身。而身存。以其無私邪。故能成其私。

以天地喻人身。理至近。語至精。上章得此。愈明不自生。非無容心之謂也。五藏九竅。吾誰與爲親。而無不親矣。後其身。外其身。從死得生。林云。此章以天地喻聖人。無容心之意。天地之生萬物。自然而然。無所容心。故千萬歲猶一日也。聖人之脩身。無容心於先後。無容心於內外。故莫之先而常存。

是。以。其。無。私。而。能。成。其。私。也。此。一。私。字。是。就。身。上。說。來。非。公。私。之。私。也。若。以。私。爲。公。私。之。私。則。不。得。謂。之。無。容。心。矣。生。則。爲。物。矣。無。私。亦。非。容。心。之。謂。也。林。云。此。語。又。是。老。了。誘。人。爲。善。之。意。及。氏。翻。出。來。則。無。此。等。語。矣。故。謂。之。真。空。實。有。真。空。便。是。無。私。之。意。實。有。便。是。能。成。其。私。之。意。但。說。得。來。又。高。似。一。層。

上善若水章第八

上。善。若。水。水。善。利。萬。物。而。不。爭。處。衆。人。所。惡。故。幾。於。

道矣。居善地。心善淵。與善仁。言善信。正善治。事善能。動善時。夫惟不爭。故無尤。

林云。此章又以水喻無容心之意。上善者。至善也。謂世間至善之理。與水一同。水之爲善。能利萬物。而何嘗自以爲能順流而不遵。不爭也。就卑就下。不以人之所惡爲惡也。以此觀水。則近於道矣。幾者。近也。善者。皆水也。以爲人非是。林云。居善地。言居之而安也。心善淵。言其定而靜也。與善仁。言其仁以及物也。言善信。言出言皆實理也。正善。

治以之正國則必治也事善能以之處事則無不能也動善時隨所動而皆得其時也此七句皆言有道之士其善如此而不自以爲能故於天下無所爭而亦無尤怨之者此卽汝惟不爭天下莫與汝爭能也解者多以此爲水之小善七故其說多牽強非老子之本旨

持而盈之章第九

持而盈之不如其已。揣而銳之不可長保。金玉滿堂莫之能守。富貴而驕自遺其咎。功成名遂身退天之道。

橘有肥玩之意銳之與助長同 林云此章只宜
進不如退故以持盈極銳爲喻器之盈者必溢持
之則難不如不盈之易持已者勿盈之意也極
也銳銛也治器而至於極銛極銳無有不折不若
不銳者可以長保富而至於金玉滿堂必不能長
保居王公之位而至於驕盈必遺其咎故欲全其
功保其名者必知早退乃爲天道功成名遂是隨
其大小而能自全者故曰成曰遂若不知自足則

何時爲成耶何時爲達耶此四字須仔細看

載管輅章第十

載管輅抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除玄覽能無疵愛民治國能無爲飛門開闔能無雌明白四達能無知生之畜之生而不有爲而不恃長而不宰謂玄德

抱一二字是懷足上而載管輅意一卽神也無離者丁字抱載詔柔如嬰兒甚難愈專愈柔而難於專耳滌除穢濁超然玄覽就穢濁看能無疵不以

爲累也一闕一閉而不爲離所感又與守離語別
所謂玄德卽無爲無知因暢言之耳 林云管輅
也神也魄精也氣也此三字老子之深意載猶車
載物也安一載字在上而冒管輅二字於下如謎
語然魄以載管則爲衆人管以載魄則爲聖人合
而言之則管魄爲一離而言之則魂魄爲二抱者
合也其意蓋曰能合而一之使無離乎將離而二
之乎故曰抱一能無離乎此六字意亦甚隱正要
人自參自悟也嬰兒未有間見則其氣專致者極

也柔者順也能如嬰兒專氣致柔則能抱一矣故
曰能如嬰兒乎此老子設問之語也蓋曰人能如
此乎此下數句皆然蕩滌瑕垢而觀覽玄冥則
有分別之心無疵者無分別也雖蕩滌瑕垢而有
不垢不淨之心則能抱一矣有愛民治國之功而
有無爲而爲之心則能抱一矣陰陽闔闔有雌雄
交感之理而無雌雄交感之心則能抱一矣天門
卽天地闔自然之理也此亦借造物以爲喻緣此
等語遂流入修養家或有因是而爲邪說者誤也

多矣明白四達無所不通也而以無知爲知則抱
一矣生之畜之言造化之因生養萬物也造化何
嘗視之以爲有何嘗恃之以爲能雖爲萬物之長
而何嘗有宰制萬物之心如此而後謂之玄妙也
德此章之意大抵主於無爲而爲自然而然無爲
自然則其心常虛故以神載魄而不以魄載神此
聖人之事以魄載神則着迹矣老子一書大抵只
是能實而虛能有而無則爲至道縱說橫說不過
此理

三十幅章第十一

三十幅共一轂當其無有車之用樊植以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用

却是極意形容一箇虛處使人自悟謂物物皆有而常制于無也但語言深靜亦不可及 林云

車中之客軸者也幅輪之股也轂惟虛中故可以行車樊植陶者之器也虛而員故可以成器戶牖室中之通明處也此三者皆是譬喻虛者之爲用

故曰有之以爲利無之以爲用車器室皆實有之
利也而其所以爲車爲室爲器皆虛中之用以此
形容一無字可謂奇筆

五色章第十二

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁
田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲
腹不爲目故去彼取此

目最易感懷無所知自淺入深皆是發明維持此
道去彼取此謂實受用也 林云目盲謂能感觀

也耳聾謂能感聽也口爽失正味也心發狂不定也。行妨謂妨害德行也。此五者皆務外而失內。腹內也。目外也。聖人務內不務外。故去彼取此。彼上五者也。此道也。老子諸章結語多精絕。務外亦不特此五事。舉其凡可以類推。

寵辱章第十三

寵辱若驚。貴大患若身。何謂寵辱。寵爲下。得之若驚。失之若驚。何謂貴大患若身。吾所以有大患。者爲身。有身及吾無身。吾有何患。故貴以身爲天下。則可寄。

於天下愛以身爲天下乃可以託於天下

蜀本子由本管是寵爲下最有理辱爲下誰不知
達者知寵辱之相隨則寵卽辱也但看取得寵失
寵時若驚二字深得情態夫困易見未嘗得而忽
得之則亦若驚貴大患若身身卽患也貴身是貴
患也人能以天下爲大患如貴其身不以身觀患
則身存矣忘天下如忘身忘身無患 林云若而
也寵辱不足驚而人驚之身爲大患而人貴之先
提起兩句下而却解何謂者不足言也寵辱一也

本不足言而人以辱爲下自萌好惡之心故得之
失之皆能驚動其心此卽患得患失之意身者我
之累也無身則無累矣而人反以爲貴是不知其
眞身之身也知其眞身之可貴知其眞身之可愛
雖得天下不足以易之人能如此則可以寄託於
天下之上矣寄託二字便有天下不與之意此章
兩何謂自有兩字乃古文之妙處

視之不見章第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰

微此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無象之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

老子喫盡苦是說何物諸解區區註下着脚便自以爲是竊不敢效也執古之道謂在天地先以無御有而天地初生時可知也不皦不昧其在有無之間乎 林云此章形容道之無迹夷平也希微不可見之意三字似無分別皆形容道之不可見

不可聞不可得耳博然也三者希微也三者之
名不可致詰言不可分別也故混而一者言皆道
也此兩句是老子自解上一句老子自曰不可致
詰而解者猶以希微設分別之看其詰脉不破故
有此拘泥耳不曉不明也不昧不暗也上下俯仰
也上下二字亦不可拘但言此道不明不暗上下
求之皆不可見耳經無多也多而不可名其終盡
歸於無物故爲無狀之狀無象之象所謂無狀之
狀無象之象亦惚恍耳迎之而不足其言無盡也

隨之而不見其後無終也恍古之道言其初自無
而出也以其初之無而御今之有則可以知古始
之所謂道者久紀綱紀也道紀綱曰人紀綱曰王
道之綱也

古之書爲上章第十五

古之書爲上者微妙玄通深不可測誠人惟不可識故
強爲之客厭兮若冬涉川所兮若畏四鄰飯若客燕
若水將輕致兮其若懷賊兮其若谷渾兮其若濁其
能而以靜之徐清能安以久動之徐生保此道者

不欲爲人知不語足以及其不新成

所謂濁以靜之徐清安以動之徐生蓋謂此上容

貌哉強爲之容者正是不待下言託其可見者言

之如持敬工夫如有道者氣象徐清徐生若用力

不得又非枯木死灰凡矣不欲語卽虛字最是祈

者泮泮然若有得成者不復更進計強也數者有

悶悶然與之終始之意雖困猶能自守之林

云此章形容有道之士通於玄微妙可謂深於道

矣而無所容其識知惟其中心之虛不知不識故

其客之見外者皆出於無心故曰強為之客理也
以下乃是形容有道者之客自是精到冬涉川難
涉之意也豫客與之與也迂回之意也猶夷猶也
若人之畏四鄰而不敢自為也客者不自由之意
儼然定也魚舒散也若水之將決以散而木散也
敦厚也樸渾然之意也賄達也若土也渾分其若
濁澄之而不清悅之而不濁也於濁之中而持之
以靜則徐而自清安不動也安之而久徐徐而動
故曰徐也

只是不清不濁不動不靜兩中有清動中
有濁中不從諸者虛也敏故也保此道者其中常
處則但見故而不新此便是首章所謂常道處敏
而不新則下哉如一日矣能如此而後爲道之大
成是以能敏不新新是一句成是一句新是一
病成是一病

致虛極章第十六

致虛極守靜篤萬物並作以觀其復大物芸芸各
歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不

知常妄作罔知常容容乃公公乃王王乃天天
道乃久慢身不殆

知命在生而生即天地之始容則有以受之公者
無偏倚之義上則我為主我即天子出解云
江山雖大而微塵未淨木爲樛與爲也若允之
者然而亦文字障也前以天門爲治亂廢興所從
出此處是以天下歸付爲王且度交涉 林云蓋
虛致知之致也學道至於虛虛而至於極則其
靜也爲天門也虛能靜則於萬物之並作而

觀其復焉作生也復歸根復命之時也此便是常
無欲以觀其妙常有欲以觀其微其其紛紛也
物之生也雖其其之多而其終也各歸其根既歸
根矣則是動極而靜之時此是本然之理於此始
復故曰復命得至復命處乃是常久而不易者能
知常久而不易之道方謂之明此便是道可道非
常道名可名非常名之意人惟不知此常久不易
之道故有妄想妄動皆失道之內也知常則其心
與天地同大何物不容既能容矣則何事不容正

天下者卽此公道是也以公道而王則與天同
天即道也故曰王乃天天乃道久常電人能得此
常道則終其身無非道也又何殆乎自天子以至
庶人皆然

太上章第十七

太上知有之其次親之與之其次畏之其次侮之
故信不足焉猶兮其責言功成事遂百姓皆曰我自
然

老子最上更安因其視與情疎卽爲侮矣此前五

無人曉如小兒喜甘長者笑之猶分有未定之意
言之訥也如此雖如此尚未欲言也直至功成事
成自林所不知所謂下知有之莊子省天下同意
林云太上古上古之世也下人下也上古之時
天下之人但知有君而已而皆相忘於道化之中
及其後也民之於君始有親舉之意又其後也始
有畏懼之意又其後也始有玩侮之意此言世道
愈降愈下矣上德既衰誠信之道有所不足故天
下之人始有不信之心此商人作誓民始叛周人

作會民始疑之忌民既不信矣而爲治者猶未盡
以言語爲貴故有號令數詔之事重不愈重服
威乎罰死猶也猶分乃實然之應太上之時功既
成矣事既遠矣天下之人陰受其賜而不自知皆
曰我自然如此所謂帝力於我何加是也既謂貴
言之非而以此一句結之是傷今而思古也

大道廢章第十八

大道廢有仁義智慈出有大僞大親不和有孝慈
家昏親自悲

林云大道行則仁義在其中仁義之名立道漸清
矣故曰大道廢有仁義譬如智慧日出而後天下
之詐僞生六親不和而後有孝慈之名國家昏
之時而後有忠臣之名此三句皆是譬喻以發明
上一句也

絕聖棄智章第十九

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利
盜賊無有此三者以爲文不足故令有所歸是素朴
樸少私寡欲

林六聖智之名出而後人下之害生不若絕之害
之而人下自利仁義之名出而後有孝不孝慈不
慈分強之論不若絕而去之與道曰忠曰人皆歸
於孝是之中而無所分別也曰仁而後盜賊起
不若絕而棄之即所謂不貴仁曰義而後民不爲
盜也聖知仁義功利二者皆世道日趨於文故有
此名以知道者視之是文也反不足以治天下不
若屬民而使之見素抱樸少私寡欲而天下自無
事矣今使也屬國周禮屬民誦法之屬也此意若

謂文治愈勝世道愈薄不若還淳反朴如上古之
時也此亦一時憤世之言

絕學無憂章第二十

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若
人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙熙如享
大羹如春野亭我獨泊兮其未央若嬰兒之未孩乘
車兮若無所歸衆人皆有餘我獨若遺我愚人之心
也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨闕
闕兮其若漸兮似無所止衆人皆有以我獨頑

且鄙我獨異於人而貴求食於母

其文簡而頗朴含蓄起結皆妙四字省事快活而別有所得故樂言之下面反覆形容本不待解而解者頗失之唯者自以爲悟阿者猶有所疑然疑與悟又能相去幾何善惡猶此皆不足計空自大驚小怪爭是爭非人之所畏不可不畏隨衆而已行乎世路如大荒之野姦妒于其未有涯哉閱世玩慢之辭非實畏也說衆人熙熙處則貪名嗜利無不得意我獨若無所知無知之樂乃不在言裏

乘今若無所歸此真自得者也與人皆自以所得
爲有餘而我獨若有所失何也及其愚哉沌沌全
而樂亦不可名也有以卽自以爲得也姓字是真
的指示人處以爲有名之學大謬讀者當自悟吾
所言盡老子卽言之矣 林云爲道日損爲學日

益此等字義不可與儒書同論學則離道矣絕學
而歸之無則無憂矣唯阿昔諾也人之學者以善
爲勝惡是猶曰唯勝阿也不若併善之名無之哉
卽天下皆知美之爲美斯惡矣之意雖能言其美

道者雖以善惡什不可爲而何嘗無所畏況本心
所畏者義未嘗不畏之若皆以爲不足畏則其爲
荒亂何所窮極荒亂也未央無窮極也則其所以爲
達宰擬因果便是人之所畏而不畏人者豈非
招殃禍便是荒今其本央哉衆人之樂爲善也
如享太牢如在軒亭而我獨甘守淡泊百念不遷
如嬰兒木孩之時乘乘然無所歸止此形也
此心不萌不動故曰未兆嬰方生也孩稍長也嬰
兒之心不無知識乘乘若動不動之意無所歸下

着迹也此我之所以異於衆人也衆人皆有求
餘之心而我獨若遺棄之我豈愚而如此沌沌然
乎沌沌渾沌無知之貌此意蓋謂我之爲道以不
足爲樂而無有餘之心非我愚而汝智也昏昏悶
悶卽沌沌是也俗人昭昭察察而我獨昏昏悶悶
此其所以異於人也其心澹泊如乘舟大海之中
風颭然而無所止宿此卽乘乘若無歸之意也有
以有爲也衆人皆有爲而我甘於不求故若頑若
鄙我豈真頑鄙哉我之所以異於人者味於道而

已有名萬物之母母卽道也食味也貴求食於
言以求味於道爲貴也

孔德之容章第二十一

孔德之容唯道是從道之爲物惟恍惟惚恍惚其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

吾讀書未有若老莊用意之苦也而讀者猶忽之
自以爲得者又恚之看此章是費幾許寫出其言

恍惚因以爲恍惚不知已通真矣其言重複因以爲支離不知字字是不如此不達矣其精甚異其中信豈空言哉其名不去則常無者也甫者萬物之始孔甚也甚是有德者之容有道故耳先言其人而後及于道其人道之驗也 林云孔盛也知道之士惟道是從而其見於外也自有盛德之容德之爲言得也得之於已曰德道不可見而道可見故以德爲道之容孟子曰動容周旋中禮盛德之至與此句是異但讀莊老者當以盛老

觀之若欲合之孔孟則字多窒礙矣唯恍惟惚言
道之不可見也雖不可見而又非無物故曰其
有象其中有物其中有精此卽真空而後實有也
其積甚眞其中有信此兩句發明無物之中眞實
有物不可以爲虛言也 爾何知 林云信實也
道之名在於古今一日不可去而萬善皆由此由
衆甫衆美也閱歷閱也萬善往來皆出此道也以
此者以道也言衆甫之所自出吾何以知其然蓋
以此道而已此等結語亦其文字之精處

曲則全章第二十二

曲則全。枉則直。窪則盈。弊則新。少則得。多則惑。是以
聖人抱一爲天下式。不自見。故則不自是。故彰。不自
伐。故有功。不自矜。故長。夫惟不爭。故天下莫能與之
爭。古之所謂曲則全者。豈虛言哉。誠全而歸之。

曲則全者。子言則古語也。其於人情世道。又自
有見。因又推言之。而精麗物理。無不若此者。以其
有味也。復終言之。纔不百字。如往而復。不爲老態。
婉有餘情。不求直而求全。歸輕重可見。第知其辭。

之妙不知其所以妙 林云能曲而後能全能枉
而後能直能窪而後能盈能斂而後能新能少而
後能多此皆能不足而後能有餘能員空而後實
有之意少則得多則惑只是少則多三字又納釋
作兩句也一者虛也無也不足也聖人所抱只這
一件道理所以爲天下之法式不自見不自是
不自代不自矜皆是不有其有之意氣虛心而無
所爭於天下又何爭之有長可久也既如
却提起前而曲則全一句作如此歸結亦是文

奇處天地之於我無所欠闕我但當全而歸之耳
又他何所事也誠者實也言實當如此也曲枉窪
弊四句皆是設喻以發明下而之意而已

希言自然章第二十三

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天
地天地尚不能久而況於人乎警甚故從事於道者道
者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦
得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不
足焉有不信焉

寡言以養氣養氣法自然多言者比飄風驟雨
爲氣也道者德者失者各隨其人而無爭爭而各
自以爲得亦無不化此於學問變化甚切近其惟
吾信有所未至而後有余悔者也故人毋辯而已
林云天地之間只自然兩字可以盡天地之理
希少也謂此二字其言不多而天地之理不遑如
此而已飄風驟雨雖入地爲之而亦不終朝不終
日人之得喪窮達又豈可常哉 非 林云從事
於道者言學道者也道行也德得也可行則行我

亦無違焉可得則得我亦無違焉可失則失我亦
無違焉可者隨順而無違之意可行我亦樂得之
可得我亦樂得之可失我亦樂得之行止得失我
皆樂之此所以爲知道之士然此事須信得及方
可若信處纔有未足則於此有不能自信者故曰
心信不足有不信

跛者不立章第二十四

跛者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐
者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行物故惡

道德經

之故有道者不處也

跛者跨者皆求過于人人卒不可過而自病知道者未有不自在相也 林云足不着地曰跂跂而立則不能久跨者兩股不相着也跨則不可以行此兩句是譬喻也自見自是自伐自矜皆是有其有而不化者不明自蔽也不彰名不顯也不長不可久也易曰盈不可久也亦是此意餘食贅行皆長物也有道者無迹有迹則爲長物矣曰餘曰贅莊子駢拇枝指之意也食之餘棄形之贅疣人必

惡之此有道者所以不處也言不以迹自累也

有物混成章第二十五

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而
不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之
名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大天天地天玉
亦大域中有四大而王處一焉人法地地法天天法
道道法自然

有物者本無物也其生天地而混成猶有物也求
其理則謂之道耳無名者其實也道自是大從大

字說去愈出愈遠又說轉來曰反就域中比並則
天地與王四大耳雖乎域中則三者各爲一物皆
是譬喻故不言王法地言人法地者塊然無所知
然法大知地法天則道矣道卽自然自然卽所謂
物所謂母寂寥獨立者與之爲人猶所謂王也
林云有物混成道也無極而太極也其生在天地
之先言天地自是而出也寂兮寥兮不可見也獨
立而不改常久而不易也周行而不殆行健而不
息也可以爲天下母天下萬物之所由生也吾不

知其名不可得而名也名不可得字之曰道字者
代名之謂也曰道不足以盡之又強而名之曰大
大不足以盡之又名之曰逝逝者往也不可追遂
也逝不足以盡之又強而名之曰遠遠者不可近
也不可得而親附也遠又不足以盡之又強而名
之曰反反者復歸於根之意也此皆鼓舞之文在
莊子此類尤多成以反爲反求諸身則非矣域中
有四大王居其一蓋言人居天地之間但知有王
之爲大而不知王之上其大者又有二焉然而人

則法地地則法天天則法道道又法於自然
然又大於道與天地也其意但謂道至於自然而
極如此根揮可謂奇論

重爲輕根章第二十六

重爲輕根靜爲躁君是以君子終日行不離輶重雖
有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下
則失臣躁則失君

重在下冲氣之所從生故爲根靜制躁故爲君譬
之輶重甚自愛不可離也燕處二字氣象又好輶

重不足又進之萬乘是合君與臣而言之有君則有臣輕躁俱失

林云有重則有輕有靜則有躁

根者言輕自重而生也君者言躁以靜為主也有道之人終日行而不著於輜重之間言無重則無輕也無靜則無躁也輜輹也必欲求異而不通

奈何 林云其胸中之所見極天下之至美故曰

榮觀雖有此榮觀而居之以安故超然在於輕重靜躁之外燕安也處居也猶吾書所謂安行

也爲萬乘之主若不知身之爲重則不能超然必

事物之外必至有輕躁之失失臣者不足以臣服天下也失君者言自失所主也以身輕天下者言以天下爲重以身爲輕也不輕其身則知道矣知道則知自然矣知自然則無靜無重矣而況有輕躁乎

善行無轍迹章第二十七

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善閉無闕鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人救人之故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善

人不善人之師不善人善人之資不責其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

此老非無爲者也其待人處已雖以取天下不過如此而不見其爲之之迹救人救物語厚人有過隨之故能救之若初不見其過者而人亦不知讓藏之道也不善人指橫逆之類它山之石可以攻玉此等籠淺林亦失之愛其資者落便安得便安也故提醒迷者自謂要妙固是厚道然善計不用籌策以此此意毒哉 林云善言善行善計善

善結五者皆譬喻也其意但謂以自然爲道則無所容力亦無所著迹矣聖人雖異於衆人而混然與之而處未嘗有自異之心所以不見其迹也窮人之道可以救人可以救物其於人物也亦甚矣而未嘗有棄人棄物之心和光同塵而與之爲一故曰襲明襲者藏也襲明卽莊子所謂滑疑之耀也善人可以師範一世雖異於不善之人而天下若無不善之人則誰知善人之爲善是不善人乃爲善人之資也資者言其賴之以自別也此兩

句又發明上面無棄人無棄物之意若有棄人棄
物之心則是有師而不知貴有資而不知愛雖自
以爲智而不知乃迷之大者知此道者可謂要妙
之道

知其雄章第二十八

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸
於嬰兒知其白守其無爲天下式爲天下式常德不
忒復歸於無極知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷
常德乃足復歸於樸樸散則爲器聖人用之則爲官

長故大制不割

林云知雄守雌不求勝也知白守黑不分別也知榮守辱無歆艷也知字有能爲而不爲之意谿谷在下水所歸也言如此則天下歸之式天下以爲式也常德卽首章所謂常德也不離無間斷也不忒無差失也乃足備至全之也嬰兒無知也無恃無物也樸太樸也天地之始也太樸既散而後有器卽形而上謂之道形而下謂之器也聖人以形而上者用形而下者則天地之間各有其職聖人

兼三才以御萬物雖職履職載亦聽命於我是爲
天地之間官於物者之長也莊子曰官天地天地
之職亦造化之一官守耳割斷也以道制物謂之
大制大制則道器不相離矣此亦無爲而爲自然
而然之意 雖辯何義白黑何物豈不求勝與不
分別之謂哉溪谷者水之所必歸嬰兒與僕皆還
淳反本之極豈不求勝不分別之謂哉譬官長於
爲器候敵以此大制不割大人不爲

將欲取天下章第二十九

通鑑卷一百一十五
將欲取天下而爲之吾見其不得已天下神器不可爲也爲者敗之執者失之凡物或行或隨或噬或次或強或羸或載或墜是以聖人去甚去奢去泰

神器語奇謂非人之所能有也行者徑往隨者奉可行煥之後必寒強之過必羸聖人知其然每歸其盛三字包括尤密非後章安平泰比也奢屬物恭屬意林云天下神器豈人力所可得道盛德至天下歸之而不得辭而後可以有天下若萌取天下之心而強爲善以求有得決不可得矣此

句是譬喻也其意蓋言凡天下之事不可以有心
求也爲者則必收執者則必失是皆有心之累也
故有道者之於物行者聽其自行隨者聽其自隨
噓者聽其自噓吹者聽其自吹強者聽其自強
者聽其自聽成者聽其自成隨者聽其自隨是皆
自然而然而已行隨猶先後也載成也甚奢泰三
者皆過當之名亦前章餘食贅行之意聖人去之
者無心無累無爲無求也此章結得奇文又奇甚
奢泰二字只是一意但如此下語非雖是其數

之筆亦申言其甚不可之意其言玄妙則曰玄之又玄則曰大曰逝曰遠皆是一機文法讀者不悟其意故不見他文字奇處又多牽強之說

以道佐人主章第三十

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已不敢以取強焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而勿爭已果而勿強物壯則老是謂不道不道早已其事好還簡約渾厚不待陳說荆棘凶年直小小

證驗耳果而勿強複用語譬極有深意積弱以爲
果孰知其強以物譬強強者不得爲道不道早已
猶云老也 林云佐人主而以強兵爲心則非知
道者矣何者兵凶器也我以害人人亦將以害我
故曰其事好還用師之地農不得耕則荆棘生矣
用兵之後傷天地之和氣則必有凶年之薦此意
但言好戰求勝非國之福七句只是譬喻若人之
爲善其果者在我而何嘗敢以此求勝於人故曰
不敢以取強果易言果行有總是也其果者在

而不形諸外則無矜伐驕強之名而其應事也常有不得已之意此亦知雄守雌之論強者不能終強矜者不能終矜譬如萬物既壯則老必至矣不知此理而欲以取強於天下皆不道者也既知此爲不道則當急急去之故曰早已已者已而勿爲也

夫佳兵章第三十一

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子

之器不得已而用之恬淡爲上故不美也若美必樂
之樂之者是樂殺人也夫樂殺人者不可得志於五
下矣其善吉事尚左凶事尚右是以偏將軍左上將軍
軍右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多則以喪禮
處之戰勝以喪禮主之

彼以爲佳我以爲不祥也言至於喪禮雖悲傷然
但本無用武之意而用武之術亦在是矣兵何處
不可用有道之士何嘗不能兵彼以爲迂闊者我
以爲勝地也 林云此章全是以兵爲喻兼當時

戰爭之智勝故以此語戒之佳兵喜用兵者也
用兵爲佳此不祥之人也以不祥之人而行不祥
之事故曰不祥之器此天下之所惡故有道者
爲也目君子之居每以左爲貴而兵則尚右便是
古人亦以兵爲不祥之事非君子之所樂用必不
得已而後爲之不幸而用兵必以恬淡爲尚恬淡
無味也卽是不得已之意也雖勝亦不以爲喜不
美者言用兵不是好事也若以用兵爲喜則是
以殺人爲樂豈能得志於天下孟子曰不嗜殺人者

能一之亦此意也偏將軍之職位本在上將軍之下今上將軍居右而偏將軍居左是古人以兵爲凶事故以喪禮處之左陽也右陰也喪禮則尚陰幸而戰勝亦當以居喪之禮泣死者而悲哀之可也以勢而言下反居上故曰言居上勢此章之意蓋言人之處世有心於求勝者皆爲凶而不爲吉也

道常無名章第三十二

道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將

自宥天地相合以降甘露人莫之令而自均始創有
名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在
天下由用谷之於江海

智勇皆屈於機而失其勢故曰不敢臣天地相合
以降甘露漸入玄理人無技心有名謂道後歸當
無故曰知止能爲下則無不歸也爲川爲谷其經
必至于江海無中止者 林云道常無名即可名
非常名也無名之機道也雖若至小而天下莫不
尊之孰敢卑之故曰不敢臣爲侯王者若能守此

道則萬物自賓服之矣天至高也下而接乎地天氣下降地氣上騰而後甘露降焉天地和則甘露降民之在天下自生自養莫不均平誰實使之自然之道也若容心而使則不得其均平矣道之始本無名焉萬物既作而後有道之名制作也是道散而爲器也此名既有則一生二二生三何所窮已知道之士當於此而知止則不循名而逐末矣循名逐末則危殆之所由生也知止則不殆矣用谷之水必歸之江海而後止大小萬物必歸之道

而後止故曰道之在天下猶川谷之於江海也

知人者智章第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者
富強行者有志不失其所者久死而不亡者壽

林云智私智也明在內者也有力角力於外者也
強在內之果也自勝者強勝已之私謂之克也知
足者富無不足則常有餘也志勝氣則其強也不
弱得其所安則久而不變故曰不失其所者久孔
子曰朝聞道夕死可矣死而不亡者壽亦此意也

此一句非言語所可解自證自悟可也

大道汎兮章第三十四

大道汎兮其可左右

偶然一語皆寫得別

萬物恃之以生而不

辭功成不居衣被萬物而不為主故常無欲可名於

小帝無欲如嬰兒故小

萬物歸焉而不為主可名爲大是以聖

人終不爲大故能成其大

林云汎兮其可左右無所繫着也物物皆道之所

生何嘗辭之既生矣何嘗居之以爲功衣被蒙賴

也萬物皆蒙賴其利而道何嘗有主宰之心湛然

而無所欲可謂之自小矣故曰可名於小道雖小
而萬物歸之以爲主道亦不自知豈不謂之大
惟其能小所以能天聖人之所以不爲大者故能
成其大也此即守其雌爲天下谿之意

執大象章第三十五

執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止道
之出言淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之
不可既

大莫如天天猶在乎中爾非大象乎凡物大必爲

累况天下累之而不能爲累者道也張樂設饌雖
過客必畱止焉好也道之爲物不能如樂與饌而
可好有不可旣者焉冀能好何也 林云大象者
無象之象也天下往者執道而往行之天下也以
道而行則天下孰得而害之天下無所害則安矣
平矣泰矣三字亦只一意也樂鍾鼓之樂也饌飲
食也張樂設饌以待嘉客樂終食盡客過則止矣
過者去也是筵席必有散時也道之可味雖若甚
淡視之雖不可見聽之雖不足聞言其不足悅耳

目也而用之於今古而不盡此卽物有盡而道無窮之意道之出言道形於言也猶曰道之爲言也

將欲喻之章第三十六

將欲喻之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之利器不可以示人

物理皆如此而非必取天下之謂也雖自身內事亦如此却無將欲張之道理故歸于柔弱勝剛強魚不可脫于淵最親切魚與淵不以強勝此理到

處行得不以示人似弱而利器莫強焉微明謂徒
微處看破得也 林云此章前八句皆是譬喻只

是得便宜處失便宜之意喻欲也弛也張者必
強者必弱興必有廢得必有失與得也奪失也人
惟不知自以爲喜而不知此理雖明而實明故曰
微明微猶晦也言雖微而甚易見也但能柔弱處
可以勝剛強此亦守雌守黑之意淵喻道也魚喻
人也人之不能外於道猶魚之不可脫於淵也國
之利器若以示人盜賊之招也道之爲用在我者

自眩露而以求勝於物亦猶以國之利器而示人也此亦前章善者果而已不可以取強之意

道常無爲章第三十七

道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

雖無名之樸亦名也故亦將不欲不欲使人知其爲樸也知其爲樸則非樸矣 林云此章與道常無名章語勢皆同無爲無不爲自然而然也侯王

若能守此無爲之道則不求化萬物而萬物自化
矣天地之間萬化欲作之時吾但以無名之樸鑄
之化萬物之變也萬物俱作相尋不已而我但以
自然處之彼自紛紛我自安安故曰鎮下句化字
不可枯上句化字說無名之樸何也亦無欲而已
無欲則靜靜則天下自正矣不欲卽無欲也不字
又有勿字意用功處也

老子道徳經卷上

老子道德經卷下

須溪劉辰翁會孟評點

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無
爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以
爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂
而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失
義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道
華而愚之始也是以古之聖人夫處其厚不取其所

其實不居其華故去彼取此

前識猶先知自謂機警者也 林云上德之人有

德而不自知其德化也惟其能化是以有德不失

德者執而未化也執而未化則未可以爲有德故

曰無德上德下德卽前章太上其次之論無爲而

無以爲卽無爲而無不爲也以者有心也無以爲

是無心而爲之也下德之有以爲則爲容心矣旣

言上德下德又以仁義繼之上仁爲之而無以爲

以仁爲上德也上義爲之而有以爲以義爲下德

也老子之學以禮爲強世先以仁義抑楊言之而後及於禮則禮爲愈下矣爲之而莫之應強民而民不從之也仍引也民不從而強以手引之強掣拽之也只是形容強民之意故曰懷臂而仍之道自然也德有得也自然者化有得者未化故曰失道而後德仁者有愛利之心比之德又下矣義者有斷制之心比之仁又下矣禮者有強民之意比之義又下矣老子之言仁義禮其字義皆與孔孟不同就其書而求其意可也若論正當字義則皆

失之禮者忠信之薄言脩飾於外而不由中矣其
意以禮爲出於人偽故曰亂之首前識者多識前
言往行也以多識爲智則非道之實矣華者務外
也以此爲智反以自愚故曰愚之始曰厚曰實只
是務內之意去彼取此者言其不爲禮而爲道也
此者道也

昔之得一章第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈
谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞

其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神
無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐
滅侯王無以爲貞而貴高將恐蹙故貴以賤爲本高
以下爲基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤爲本
邪非乎故致數車無車不欲琅琅如玉落落如石

天炮亦昔者昔者猶肝日耳得一非得其下者賤
者也而道常爲下今人皆有意於爲術爲祿猶數
車也各志其一以爲用耳不知車之爲體在無用
之中而無不用也區區自憚爲玉落落然與石不

相入也皆非道 林云一者道也天之所以清明
而垂象地之所以安靜而載物神之所以虛而靈
存之所以虛而盈皆此道也萬物之所以生亦此
道也侯王之所以表正萬邦亦此道也其致之
言其清寧靈盈生正皆因此道而得之變者幾則
易言毀也發言動而不定也欲消滅而不靈也
盡也虛則能受不虛則盡止而不可受矣幾顛也
處貴高之位而無此則顛蹙矣曰賤曰下卽補盡
所謂少則得之意皆虛而不自有也貴賤高下兩

句亦只是譬喻無賤何以爲貴無下何以能高下
與賤乃貴高之基本也侯王之稱曰孤曰寡人曰
不穀皆是自卑之辭又以此爲虛而不自有之
非乎者言我如此說豈有不然者乎莊子曰非乎
而曾史是也亦是此類文於此兩字文之奇處數
車無車一本作數譽無譽譽字誤也此兩句本是
譬喻若作譽字則與下文如玉如石意不相屬
致至也故致猶曰其至也車者總名也隨往而致
之則爲輪爲轂爲輻爲衡爲轅遂無車矣車遂爲

虛名矣如玉如石則瑤瑤然落落然終不可易則可有而可無玉石則一定而不可易可有可無則近於道虛而能化也一定不可易則不化矣
子曰除日無歲亦數車無車之意

反者道之動章第四十

反者道之動弱者道之用天下之物生於有
無

反者動之極則必歸也是其反也正以其動也
動無反也 林云反者復也靜也靜者動之所由

生卽易所謂長所以成終成始也能剛而後能柔
專於強則折矣動以靜爲用強以弱爲用散以聚
者道之動弱者強之用如此是謂文法也有天地
然後有萬物故曰物生於有然天地孰生之哉幾
之始生於太虛是生於無也因動靜強弱而又幾
言有無之始也老子之學大抵主於虛主於靜主
於卑故以大虛之間有無動靜樞廣言之
言天地也

上士聞道章第四十一

上士聞道而行之中士聞道若存若亡下士聞道

大笑之不足不足以爲道故雖古有之明道若昧

道若顯夫道之顯也夫道之顯也其理至明道若顯夫道之顯也

若谷大白若辱廣德若不足德之廣也廣德若不足德之廣也

不日不日質真若渝質真若渝大方無隅大方無隅

大器晚成大有希聲大象無形道隱無名夫惟道盛

廣曰成廣曰成廣曰成廣曰成廣曰成廣曰成

轉云勤而行之者言聞而必信也特存若亡者道

道既又以爲有又以爲無也最下鄙俚之徒

笑之耳惟最下之人以之爲笑方見魯道之高
之論文且曰人笑之則以爲喜悅道乎道者
言也言自古立言之士有此數語明道若昧
數句是也此亦是設辭言此數句不出於我

有之也明道若昧昧則明而中曰自見者不
又曰不自見故明卽此是道道若退者能退則
是也楊子所謂以退爲進進與平也與道大
大道則無分別類同也和光同塵之意也上德
谷能虛而不自實也大白若辱不皎皎以自異

廣德若不足若自足則德喪倫窮也敬焉而不致
爲也建立其德是有爲者而爲之以不取焉所順
能建立也質貞若渝其實之質純一而無變而自
有若已渝變之意此亦是而不自足之意大方者
大虛也大虛之間雖有東西南北孰見其方隅哉
大器晚成如鎔鼎之類豈能遽就哉大音希聲
大音希聲之謂大者莫大於風霆豈常有聲希希
多見也大象天地也易曰法象莫大於天地不
之形雖得而希見之道隱無名不可得而名也

數句或是指實之語或是譬喻之語其意皆主虛
一能虛能無而已貸者與也推以及人也有道者
以與人而不自有也成者道之大成也成已成
而後謂之大成也後章又曰既以與人已愈多
此意也

道生一章第四十二

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽
冲氣以爲和人之所惡唯孤寡不穀而王公處之
故物或損之而益益之而損人之所教我亦教之強

梁者不得其死吾將以爲教父

有一卽有配配則存爲之子與其自子以往生生
不可窮亦不可知矣負陰抱陽抱陽乃虛也晦
以爲和微之極和之極孤寡不設先爲其下者
便宜得便宜損之而益也反此爲強梁強梁者不
得其死取譬甚切人人能教之我亦有教人處其
必以此爲教首矣林作亦我義教之 諸本文無
今本有甚暢者不知林本何以必不從今本而取
他本將以人所未見耶 林云一太極也二天

也三三才也言皆自無而生道者無物之始自無
之理也三極既立而後萬物生焉萬物之性皆賦
負陰陽之氣以冲虛之理行乎其間所以爲和也
人之所惡莫如孤寡不穀而王公以爲稱此亦譬
喻有道者自卑自賤之意其意蓋謂天地人皆虛
無而有萬物以陰陽爲質而其所以生生者皆冲
虛之和氣學道者當體此意則必以能虛能無爲
貴天下之物或欲損之而反以爲益或欲益之而
反以爲損損益之理有不可常知用蓋則必變此

益之而損也。既缺則必值此損之而益也。人處所
教猶言今世人之所以設教彼亦曰我之所教
義理也。但知求益但知求勝而不知剛者必折
不可久。故曰強梁者不得其死也。若吾以道教之
則皆在衆人之上。是世之所師者。又常以我爲師
也。故曰吾將以爲教父。

天下之至柔章第四十三

天下之至柔。馳騁天下之至堅。無有入於無間者。是
知無爲之在位也。不言之教。無爲之益。天下希及之。

林云堅者易折柔者常存以至柔而行於至堅之
間如水之穿石是也無間無縫罅也無有卽無形
也如人身營衛之間可謂無間而氣脉得行之無
隙之隙而日月之光亦入之此皆無有入於無間
也此兩句譬喻也以此而觀則知無爲無不爲者
至理也不言而教自行無爲而功自成此皆至道
之妙用而天下之人知不及之故曰天下希及之
有益有功用也

名與身章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必
大費多費必厚亡知足不辱知止不殆可以長久
謂得貨得名而亡身孰病 林云名貴胥外物也
無益於吾身則雖得雖亡何足爲病而不知道者
每以此自病愛有所著則必自費心力以求之愛
愈甚則費愈大此言名也貪而多欲一旦而失之
其亡也必厚無所藏則無所失藏之少則失亦少
多藏乃所以厚亡也此二句發明下三句也惟知
足者不至於自辱知止者不至於危殆如此而後

可以長久此三句却是千古萬古受用不盡者

大成若缺章第四十五

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大直若屈
大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜爲天下正
知躁之勝寒靜之勝熱則知清靜之爲益矣惟恐
人未喻故言其理如此 林云有成則有缺

者常若缺則其用不敝矣有盈則有虛大盈者虛
若虛則其用不窮矣前章曰窪則盈敝則新歸於
意大直則常若屈然在剛直也曲則全也去者去

常若橛然不自矜也。大辯者常若訥然不害。直
顯之勝者其極必寒。靜之勝者其極必熱。躁靜
是陰陽字。言陰陽之氣滯於一偏。皆能爲病。惟
之清靜不有不無。不動不靜。所以爲天下之
曰爲天下之式也。

天下有道章第四十六

天下有道。却走馬以糞。天下無道。戎馬生於郊。罪莫
大於可欲。禍莫大於不知足。咎莫大於欲得。故知足
之足。常足。

却走馬語奇常足最樂 林云以善走之馬却以
糞田卽不貴難得之貨之意戎馬生於郊育於廐
也戰爭之車皆自欲心而始欲心旣萌何時而足
唯得是務所以爲罪爲禍爲咎也惟知足者以不
足者爲足則常足矣此又發明前章知足不辱之
意

不出戶章第四十七

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌
是以聖人不行而知不見而名不爲厲

此言保其神明之道非人情物理之喻也 林云
天下雖大人情物理一而已矣雖不出戶亦可
天道雖陰陽變化千古常然雖不窺牖亦
若必出而求之則足迹所及所知能幾日力所
所見能幾用力愈勞其心愈昏故曰其出彌遠其
知彌少此亦設喻以發明下句而已不行而自
不求見而自有名不爲而自成聖人之道其爲
也如此易曰不疾而速不行而至亦此意也

爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲無爲而
無不爲矣故取天下者常以無事及其有事不居以
取天下

此所謂益之而損損之而益者也取天下自施
之非本意林云爲學則日日求自益爲道則日
日求自損故前言絕學無憂蓋言道不在於見聞
也大慧云讀書多者無明愈多亦此意也然聰明
零肢體去智與故則損之又損則可以無爲無事
爲矣取天下者必以無心有心者敗壞之惑亂之

得天下何容心哉因當時戰爭之俗猶以

言亦足以戒此書多有此意無事有事即無心
心也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心爲心善者吾善之不善者吾
亦善之德善信者吾信之不信者吾亦信之德信
人之在天下休休爲天下渾其心百姓皆注其耳目
聖人皆孩之

德善德信猶言羣衆百姓備爲爾德人已俱備

林云無常心者心無所主也以百緣之屬爲心
病在我者無心矣善不善在彼而我常以善待之
初無分別之心則善常在我在我之善我自能
故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也與此意
信不信者在彼而我常以信待之初無疑問之心
則信常在我在我之信我自得之故曰得信矣
曰不健不信亦此意也其曰吾好善之利解者
非以其不覺爲善非以其不信爲信也彼解者
無心者已休休不自覺也

心故常有不自安之慮。渾其心者。厚然而不露。圭
角此心渾然。所以無善不善信不信之分也。注其
耳目者。人皆汙其視聽於聖人。而聖人皆以嬰兒
待之。故曰。皆孩之。此無庸人之庸也。

出生入死章第五十

出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。三民之生也。
之。死地亦十有三。夫何故。以其生之厚。故同。昔者
生者。皆有不遇兇。虎入軍。不被甲兵。兇無所殺。其氣
虎無所措。其爪兵無所容。其刃夫何故。以其無死地。

出生入死出者離之入者保之保之者
卽所謂生生之厚也十有三就體中自覺不必
奇耳目鼻口之爲竅心肝脾腎膈膈之爲竅
此生以此死本嘗不生然動而之死地語甚警至
非贅言汎論無死地不求生也其言其實類非人
所常知故感兩夫何故委曲深言之文字爲快
當更無餘蘊非此老筆力亦自難明必如此者
之經尚難爲傳 林云出生入死此四字一貫
綱領也生死之機有竅妙處出則爲生入則爲死

出則超然而脫離之也人則遠而自溺哉能
而此惟有道者則然大有十二鼓慶有十二月
有十二曆十二者終始之全也十二而下又添一
數便是十二分明只是一箇一字不增之一而曰
十三此正其作文之奇處言人之生也皆原於此
一一者幾也卽其幾而求之養之得其道則可以
長生久視養之不得其道則與萬物同盡徒有言
其類也一字本難言且以一念之始隱名之亦未
爲的切原要自體認也民之生者言人之在位其

所以動而趨於死地者皆在此一念之利。動而趨於死地者皆在此一念之利。不定動即趨於死地矣。動非動靜之動及動輒之動也。之往也。死地死所也。夫何故有發問之辭。此數語爲古今養生者學問之祖。故老子於此語得亦鄭重。生者我所以生也。生者我所以養其生也。養其生而過於厚。所以動即趨於死地。此本輕其身而後身存。無而後能有。虛而後能盈。損而後能益之意。說到此處。又提起簡蓋。開言我聞古之善養生者。雖陸行於深山而不遇兇虎。人於軍

旅之中而不被兵甲惟其無心則物不能傷之也
所以不能觸虎所以不能害兵所以不能傷惟其
無心故也莊子曰人水不濡人火不燒亦是此意
大何故又發一問言物之所以不能傷者以我無
虛能損能無而無所謂無也此章凡下兩篇表
何故其意甚顯也乃老子言之妙處所以如此
申言之昔有某寺前一池爲蛟處之人皆不敢近
一僧自遠來初不之知行至池邊遂解衣而浴見
者告之曰此中有蛟甚惡不可浴也僧曰我解客

物之心物無偏人之意遂浴而出老子之說似將
虛言以此而觀則其言亦不虛矣

道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道
而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生
之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有爲
而不恃長而不宰是謂玄德

林云道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生
之德則有德矣故曰畜之適皆有德物則有德矣

故曰物形之勢則有對矣故曰勢成之陰陽之類
偶四時之相因皆勢也莫之命者謂曰莫之爲者
爲也非有所使然則爲常自然矣作者言其幾
出乎萬物之上也命或作降非也長之有之成之
然之養之覆之皆言既生既有之成其在天地之
間生而不窮皆造化之力也然造物不有之以爲
有不恃之以爲功雖爲之長而無主宰之心此所
以爲玄妙之德玄德卽造化也前章言失道而後
德此言道生德而尊道貴德則此章德字比前章

又別讀老子者不可如此拘礙

天下有始章第五十二

天下有始以爲天下所既得其所以知其子既知其子復守其母沒身不殆末其兌閉其門終身不勤其兌濟其事終身不敝見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

子母之論繁然兌字從言則爲說謂爲口爲目是所說者皆兌也用其光復歸其明與和其光同卽是本體知者以爲無不知者以爲白正言假反

觀淵藏之也藏之說處以爲常。韓云天下無
以爲天下學即有有無物之學。學造化也。子
物也。知有造化而後知有萬物。知有萬物又

有造化。蓋言無能生有有則終無。知有者不可以
不知無。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微。亦是
此意。淺哉。林云。沒身不殆者。言如此則終身
無危殆之事也。兌口也。人身則有口。人家則有門。
皆以喻萬物所自出之地。前言玄牝便是此意。蓋
其兌則其門藏有於無而不露也不動不勞而民

使我介然有第五十三

解

而民好便朝其除田其無食其處服文衆得利朝服
飲食資財有餘是謂益於其道哉

介然者其隙也使我衆有所知無他民者長其施
于外如朝其除文衆利朝之額比於盜賊自誇非
僅可殿其敗者且立至其盲施之不可爲也施者
責之反也 林云介然固而不化之意至道無知

無行也固執而不化有知而有行則凡所施爲皆
隨道而有所長也故曰惟施是畏與平也本道甚
重人之道不知道者則行斜徑之路譬如有國

家者治其朝廷則甚整除治也爲宮室臺榭之類
也朝廷雖美而田畝皆蕪倉庫皆虛而且以文采
爲服佩帶利劍佩足飲食積其資財務爲富強此
如盜賊之人自誇其能是苟可久此譬喻語也
人不知大道而自矜聰明自誇聞見此好徑之類
也豈知至道故曰非道哉老子之文如此等處可

黜工絕

韓建不報章第五十四

韓建者不報善也者不報于韓建也本報德之邦是

其德乃真修之於家其德乃餘修之於鄉其德乃益修之於國其他乃會修之於天下其他乃普故以身親身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

其要義止在善抱者不脫一句如祖抱孫孫必親祖至以身觀身猶親切惟之天下猶惟而見天德之始其辭彼言之者託也以爲他人之身却不知自家天下安在林前之謬 林云建者無不板者無不脫建德而抱朴則不板不脫矣有子孫之

家祭祀必不輟道生一一生二二生三三生萬物
生生而不窮亦猶子孫之嗣其家也此三
設喻以言道雖無有而實長存也修諸身則實
無偽修諸家則積而有餘慶修諸鄉則爲一鄉之
所尊修諸國則其及人者愈盛修諸天下則其及
人也愈偏長尊也豐盛也普偏也卽存一身而道
以觀他人之身卽吾之一家而可以觀他人之衆
卽吾之一鄉而可以觀他人之鄉推之於國於天
下皆然自道之所用皆同也以此者道也以道而

觀則天下無不然

合德之厚章第五十五

合德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥
骨弱筋柔而握固木知牝牡之合而皴作節之至也
終日號而嗟不嗟和之至也知和曰常知常曰明益
生日祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已
益生日祥比於綿綿若存心使氣曰強以柔爲強
不知消息反之身心彷彿何似但見強字便以爲
強梁因并益字強字看變了此與壯老自不相屬

語亦不相害壯者赤子之反強字自與握固兩句
相近上章曰守柔曰強 林云含德藏拙而不露
也厚者至也含德而極其至則如赤子然毒蟲不
螫猛獸不據攫鳥不搏言物莫能傷之也亦入水
不濡入火不熱之慮赤子之骨至弱其筋至柔而
手之所握其固未知有顛隳之事而其破亦作於
精氣盛也破赤子之命原也終日啼號而其嗷不
愛者心無喜怒氣本和也嗷咽喉也嗷氣逆也嗷
子純一專固故能如此而有道者亦然凡是不離

心也和者純氣之中也知此至和之理則可以
久而不易矣以此常久之理可謂明於道矣生且
可益強求益之則為殃矣祥祲也故曰益生曰祥
傳曰是何祥也卽此祥字之意以心使氣是志動
氣也強者暴也暴則非道矣故曰心使氣曰強以
此為強無有不折如物之壯無有不老此皆不謂
之道早已速已之而勿為也已者止也三句已見

第三十章中

知者不言章第五十六

知者不言言者不知蓋其兌閉其門掩其說解其紛
和其光同其塵是謂玄同不可得而親亦不可得而
疏不可得而利亦不可得而害不可得而貴亦不可
得而賤故爲天下貴

知者不言自貴其言也言者不知懼夫人之多言
也重出數言乃其所自貴者未又自贊其貴無榮
於貴而不可賤也 林云知者不言言者不知謂
道不可容言也必塞兌閉門而藏之於密必謹其
貌而廢矜之使無圭角必解其紛而離離之使不

素亂必和老同康而不自眩露此所謂至玄至妙
同然而然之理也有此玄同之道則天下不可得
而親又不可得而疏言其超出於親疎利害貴賤
之外也此道之所以爲天下貴也

以正治國章第五十七

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然
哉以此夫天下多忌諱而民彌貧人多利器國家滋
昏民多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有此謂
之亂也我無爲而民自化我好靜而民自正我無事

自富我無欲而民自樸

此處頓以此字又別非獨文字之變本無一字能使人有省其上之三言者寓也 林云以正治國

言治國則必有政事以奇用兵川兵則必須詐術二者皆爲有心無爲而爲則可以得天下之心故曰以無事取天下吾何以知其有心之不可而無心之爲可以此道也忌諱防禁也利器人世便利之用也技巧工匠之巧也奇物如精練機械等物是也機心既勝機事愈工故法令愈明而盜賊愈

盛此言有心之害皆實喻語也故古志聖人
無爲好靜無事無欲而天下自相樂聖人云居
後章

其政悶悶章第五十八

其政悶悶其民醇醇其政察察其民快快今禍之
所倚福兮禍之所伏孰知其極其無正正復爲奇善
復爲妖民之迷其目固久是以聖人方而不割廉而
不害直而不肆光而不耀

缺缺者缺然然望而失望也以其察察者空無所

不及故人望而卒失望也至簡至簡至精字字在
言 林云問問者不作聰明也察察者煩碎也
醉自樂也缺缺不足也此亦有心則爲害無心則
自治之意禍福無常更相倚伏孰知其所係止
者定也其無正耶言倚伏則窮不可得而定也天
下之事奇或爲正正或爲奇奇或爲妖妖或爲怪
是利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世人不
而不知徒分奇正幾分妖善與惡是其一也
建人之爲道雖有方面無圓雖有康福不康福

而不可伸雖先而不見其報制制也無隔則不報
矣康上康見地之康不制不傷也康利則易傷
伸也不伸不見其直也雖先之伸者也此皆致
於無之意

治人事天章第五十九

治人事天莫如高。大。信。奇。是謂早復。早復謂之重積。
德。重積德則無不克。無不克則莫知其極。莫知其極
可以有國。有國之可以長久。是謂深根固柢。長生
久視之道。

治自治天卽心也肯者不欲出也不出則服也服

則爲其下也卑字重字皆有意精德猶精弱也我

無德於天與人弱卽德也下於人而能養人者其

母道乎故言有國之母此母字屢見而其義一也

深根固蒂長生久視直指示人曰齊念哉根卽是

抵蒂極有理 林云齊者有餘不盡用之意齊則

能有而無能實而虛宜其可以治人宜其可以

及卑養者言齊則歸復靜極無私卑矣明不虛

微是本無亢進德至此則愈靜愈虛矣蓋齊者此

意也克能也德愈盛則於事無不可能也莫知其
極者用之不窮也用之不窮則可以爲國而長久
母者養也以善養人者服天下也治國者如此養
生者亦如此養生而能壽則可以深其根固其柢
可以長生可以久視根柢元氣之固也久視精神
全可以久視而不瞬也今之世氣者或有此術雖
非老子之學可以驗老子之言此章乃以治國喻
養生也 久視亦復不瞬自以爲先以不瞬爲久
視不然限時者

治大國章第六十

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷大兩不相傷故德交歸焉

小鮮之喻妙甚不待詳說人人自喻故也林以神爲陰陽不知何見解書若非作者有隱意必以詐逆之哉此理其實鬼神司出吾之神方與之爲幽爲明而不見其有物也其人則我是指語意政在亦不傷人林以人字包誤尤舛兩不相傷以下

却是和鼓無實義

林云此章先頌一句以言不

擾之意京小鮮者擾之則碎治國者擾之則亂

淨無爲安靜不擾此治國之道也既提起一句如

此下而却言三才之道皆是不擾而已以道蓋天

下此天下字包三十而言之凡在太虛之下臨之

以道天則職覆地則職載聖人則職牧三者各職

其職而不相侵越則皆得其道矣 馮 林云神

陽也鬼陰也不曰陰陽而曰神鬼此正其著書立

言之意不欲盡顯露也凡也不神者言地上於陰

而不干於陽非其鬼不神者言不特地爲然也地
盡地之道不干於天而天盡天之道亦不干於人
故曰其神不傷人非其神不傷人者言非特天盡
天之道而不干於人聖人亦盡聖人之道而不干
於天地也 非 林云剛則爲陰陽明則爲聖治
此兩者自不相傷則其他皆歸之古人地得自然
之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵越
故曰交歸之不相傷者不相侵也聖人亦不傷之
下一本多一民字誤也

大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之歸就常然

靜爲下妙故大國以下小國則取小國小國以下

國則取大國故或下以取或下而取大國不難取

言人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲休

爲下

古人設喻未有如此其奇者其於理無不通而

國爲近得其所以取湯文之事也由孟子言之

樂天由老子言之或不免爲機事豈非可使

不可使知之哉

林云此章借大國小國之事

欲以喻知道之人宜謙安靜非教人自下以取勝也三代而下世有取國之事故因其所見以爲喻爾下流者自處於卑下也大國之人能自卑下可以合天下之文譬如北者以靜而勝其牡也下者以靜爲道故曰以靜爲下以大取小曰取小取小曰取大曰而取此兩句文字亦奇特大國之取不過欲兼畜天下之人以爲強盛小國之取不過欲制衆人於人二者皆非自下不而

則兩者皆得其欲然則知道之大者必假隱
空矣 非 林云此句乃一章之結語其意似
強者須能弱有者須能無始爲知道一書之主
章章如此解者多以其說喻處作真實說故聯
有老子勞攘之論獨黃茂材解云此一篇全是
物明道此語最的當但不能排之於他章故亦
未通處 大者空爲下即人國之大林未喻

道者萬物之與章第六十二

道者萬物之與善人之實不善人之所保美言

市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置
三公雖有機壁以先駟馬不如坐進此道古之所貴
貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故爲天下

其言愈貴愈下愈近至不善者猶將顧之美言也
以市謂之出於善意皆可以得人心也尊行可觀
之行也其人雖未必實有是行而可以加而尊之
此二語近候近便而道亦在是至人之不善而何
棄之有則恢恢乎大人長物者之量豈徒然

下之機。天子與三公立之。用之皆大功大德。又
有聖有爲。極其尊重。隆禮節。無此二者。則或務或
特。皆足爲患。閱世久遠。陷於憂患。而後知其爲有
過之言也。林云。道者。萬物之與。此提起一句。贊
美言之也。此下却言道在天下。人人有之。無智無
愚。其爲善人者。有道之人。固實之愛之矣。其不善
人者。有過之人。亦保合容之。此卽中以養不中之
意。非保者。自保其身也。林云。市人之相與。
以利交也。亦能爲美言。以相悅。一鄉之間。纔有一

善可尊者人亦推敬之可以加於人之上而此而
觀則此性之善何嘗絕於天下然則人之不善者
知道之士其可察之邪美言可以市市者自售也
如今藥家有曰不欺廣惠者是以美言自售也

非 林云尊行者可以加人如鄉落之間或有長
厚者或有好善者其鄉人亦未嘗不稱尊之此二
句蓋謂雖庸人亦未嘗不知此道之爲善機望以
先朝馬聘賢之禮也卑辭厚禮求賢而致之三公
之位不若能虛能謙以求此道故曰不如坐進此

道且古之以此道爲貴者何也來剛得之道本在我爲仁由已由人乎哉有罪以免者亦一念之善則可以改過卽惡人齊戒沐浴可以事上帝也不曰者如謂詩不云乎道無賢愚悟則得之此所以爲可貴故曰故爲天下貴

爲無爲章第六十三

爲無爲事無事味無味大小多少報怨以德國難於其易爲大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必

寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

大欲小多欲少又與爲大於細別 林云無爲而

後無不爲故曰爲無爲無所事於事而後能集其

事故曰事無事無所著於味而後能知味故曰味

無味能大者必能小能多者必能少能報怨者必

以德能圖難者必先易能爲大者必先於其細自

味無味以下皆譬喻也難事必作於易大事必作

於細只是上意申言之也聖人不自大而能謙能

卑所以成其大輕諾者多過當故必至於失信以

易心處事者多至於難成此亦借喻語也但謂一
夫字其意又是一轉前言易與恐人以輕易之心
視之故如此轉轉曰易非輕易也聖人猶以難
處事遂至於無難況他人乎此意蓋謂前言易者
無爲無事而易行也非以輕易爲易也 小兒之
見

其安易持章第六十四

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散爲之於
未有治之於未亂合抱之木坐於毫末九層之臺起

於累土千里之行始於足下爲者敗之執者失之聖
人無爲故無敗無執故無失民之從事常於幾成而
敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難
得之貨學不學復衆人之所尚以輔萬物之自然而
不敢爲

誦極而猶有餘力 林云方其安時持之則易及
至於危則難持矣事之未萌謀之則易及其形見
則難謀矣靡而未發攻則易破及其已堅則難攻
矣遠之商榷攻則易散及其已盛則難散矣事必

爲於未有之先而必謀於未亂之始舍樞之本其
生也必自毫末而始九層之臺其築也必自一簣
之上而始千里之行必自發足而始凡此以上皆
言學道者必知幾此幾字有精有麁如十三之一
亦幾也無始之始亦幾也自然之然亦幾也至於
爲至於執則皆有迹矣故曰爲者敗之執者失之
聖人爲以不爲執以無執故無敗無失凡人從事
於斯之世其所爲之事皆有可成之幾而常敗之
者不見其幾而泥其迹也不求事之終而致慎於

事之始則無敗事矣衆人之所不欲者聖人欲之
衆人之所貴者聖人不貴之難得之貨借喻語也
衆人之所不學者聖人學之衆人之所過而不視
者聖人反而視之復反也此亦借喻語也聖人惟
其如此於事事皆有不敢爲之心而後可以輔萬
物之自然

古之善爲道章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之
愚之孩之謂民
生之而不知
之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國

之福知此兩者亦精矣能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

與物反矣謂民之多智治以不智 林云聰明道

之累也聖人之教人常欲使之晦其聰明不至於自累故曰非以明民將以愚之愚字下得過當發之愚黔首此語誤之故晦翁所以謂之勞棧也

非 林云智巧多則民愈難治故以智治國者反爲國之害蓋上下相尋皆以知巧則亂之所由生故曰以智治國國之賊不以智治國國之福兩者

智與不智也能知智之爲賊不智之爲福則亦可
以爲天下法矣能知此法則可謂之玄妙之德深
矣遠矣者嘆美之辭也反者復也與萬物皆反行
而求其初則皆歸於大順之中矣大順卽自然也

江海爲百谷王章第六十六

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷
王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後
之是以聖人處上而民不重

不重謂知有之而已不厭畏也

處前而

民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下

能與之爭

林云百谷之水皆歸之江海江海爲百谷之尊而
乃居百谷之下此借物以喻自卑者人處之自後
者人先之之意以言下之如曰愚夫愚婦一能勝
于是也以身後之稽于衆會已從人是也聖人非
欲上民欲先民而後爲此也其意蓋謂雖聖人欲
處民上民先猶且如此況他人乎語意抑揚稍過
當耳聖人雖處天下之上而民不以爲壓已雖居
天下之前而民不以爲害已舉天下皆樂推之而

不厭者以聖人有不爭之道故矢下莫能與之爭
也不重不壓也一章三是以亦偕繫辭一章數是
故也

天下皆謂章第六十七

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖若肖久矣
其細我有三寶寶而持之一曰慈二曰儉三曰不敢
爲天下先慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能
成器長今捨慈且勇捨儉且廣捨後且先死矣夫慈
以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

老子反復發明粲然可誦解者每自立異道不依
爲大人謂我大則非道矣使我似道則第見其細
耳慈故能勇卽柔爲強物皆靡然則愚者不
矣天之憫物者以慈也天以此術之則物莫能勝
矣宛孌究竟甚有精義 林云大似不肖當時有
此語也故老子舉以爲喻亦前章不穀孤寡之意
天下皆謂者言天下皆有此常語也夫惟大故似
不肖至大者必以至小之心處之肖象也憊然似
無所肖象自小之意也若自以爲有所肖象則爲

細人矣非大人之量也此二句乃老子以當時俗語如此發明也一本於謂我下添道字其細下添也夫字皆誤也 非 林云三寶其道可寶而用

之也我有者人人有貴於已也惟慈故能勇惟儉故能廣惟能不敢先故爲天下之長左傳曰晉公子廣而儉正用此語儉收斂也廣閒豁也亦小而後能大之意器形也成器卽成形也凡在地之成形者我皆爲之長故曰成器長今人捨慈而用其勇捨儉而用其廣捨後而用其先此非保身之道

也故曰死矣 非 林云戰交物而動也衛莊子
曰與接爲搆日以心闔也守猶莊子曰純氣之
也人能以慈爲主則外可勝物內可自守故曰以
戰則勝以守則固救佑助也衛自衛其身也能以
慈衛天所佑也此語隱然有譏責今人不能之意
能者天誘其衷則不能者天奪之監矣 非 林
云前言三寶此舉其一能慈則二者在其中矣

善爲士章第六十八

善爲士者不武善戰者不怒善勝者不與善用人者

德之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天
之極

言戰言勝非戰士而何林以上爲上師又曲說武
健皆求異極可厭不足辯 林云上上師之官也
武猶曰健吏也作上明刑等以健吏戰而怒忿兵
也不與不與物爲對也用人爲之下卽前章以下
取國之意四者之善皆不爭之喻也不爭之德可
以配天可以植群力用天下自古以來無加於此
故曰古之極

用兵有言章第六十九

用兵有言吾不敢為主而爲客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵純無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

非不欲吾國也而無國地兩兵相抗而人我哀哀者直直者勝矣 林云用兵有言者亦舉當時之語以爲喻也用兵者不敢爲主而爲客重於進而易於退以不行爲行以不撓爲攘以無求敵而引敵以無能而爲能此皆兵家示怯示弱以誤敵之

計仍引也。引敵致師也。如此用兵，方有能勝之道。若輕敵而自矜，自眩，則必至於喪敗，不爭而勝實也。輕敵以求勝利，喪其寶矣。故兩敵之國抗兵以相加，能自哀者常勝，哀者賊然不以用兵爲喜也。擊鼓具鐃，踴躍用兵，則非哀者矣。此章全是借戰事以喻道。推此則書中借喻處其例甚明。

吾言其易知 章第七十

吾言其易知，其易行，天下莫能知，莫能行。言有宗，事有君，夫惟無知，是以不我知。知我者希，則我貴矣。是

以聖人被禍懷王

林云吾言甚易知甚易行而天下之人真有知者
其有行者此曠時之不知已也宗主也君亦主也
衆言之中有至言故曰言有宗舉世之事道爲之
主故曰事有君世無知至言至道之人所以莫有
知我者故曰夫惟無知是以不知我知既言天下不
我知矣又曰知我者希則我貴矣此卽前章不笑
不足以爲道之意聖人之道足於已而不形於外
猶被禍而懷王故人不得見之也

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人知
以其病病是以不病

林云於其至知而若不知此道之上也於不病
之中而自以爲知此學道之病也人能病其知之
爲病則無此病矣聖人之所以不病者蓋知此知
之爲病而病之所以不病此
章文最奇或以上
爲病又於首句添兩與字誤矣

民不畏威章第七十二

民不畏威人賊至矣無快其所居無厭其所生夫惟
不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴
故去彼取此

古有老子意竊謂不當優有大威二字民不畏威
至矣與老子之言也自知其內不自見其外自

其身不自愛其生不畏威者不以我爲大也被不
以我爲大乃我所生也觀我生之無我正欲其如
此奈何厭之所不厭無義矣云云夫惟不厭是以不
厭 林云不畏刑者常遭刑章首之言借喻也居

廣居也生長生久視之理也人皆自德其所居自
厭其所生不安於退而務進不觀於無而感於有
是自狹也自厭也無者成教之辭有不可加此也
夫惟不厭者而能久安故曰是以不厭只就下句
細釋一厭字不及狹字文法也聖人雖知道而處
不自見然能胸也雖愛其身而若不自貴然能謙
能賤也去彼者大衆人欲厭之心而自取是
道也故曰取此

勇於敢章第七十三

故則殺勇於不政則活此兩者或得或害天之
意孰知其故是以聖人觀難之天之道不爭而
勝不言而美應不名而自來坦然而善謀天網恢
疎而不入

不敢者人之所易而非勇者不能也彼以敢爲勇
故以不敢爲不勇媿於不勇故不敢者難也天之
所惡孰知其故任達自然疎而不失語尤奇異
林云勇於敢爲者必至於自戕其身臨事能懼是
勇於不敢也活者可謂自今也敢者之害三不者

之利二者甚曉然天道惡盈而好謙則勇於取者
非特人惡之天亦惡之也而世之人未有知其然
者故曰孰知其故嘆世人之不知也聖人猶難之
者言聖人於此亦以此道爲難能也天惟不爭而
萬物不得而勝之天惟不言而自有感應之

陽之往來不待人名之而自至坦然簡易也乾以
易知坤以簡能卽坦然善謀之意也天道恢恢豈
如網然雖其疎闊而無有漏失者言善惡吉凶無
一毫不定也聖人之於道雖以無爲爲事而足其

言合一毫不可亂此數句又以天喻道也

民不畏死章第七十四

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者

吾得執而殺之此章有司殺者不司殺者曰夫代司

殺者是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

刑柄在手謂能殺人者誤也此其敢於殺者也敢

於殺矣而人不懼不可勝殺也及其當殺或不能

殺也孰知殺之非我常常有司殺者而亦有不能殺

者乎譬之代斲傷手其弊深矣 林云此章言人

之分別善惡自爲好惡至於奉法者皆非知惡也
故以世之用刑者喻之言用刑者不過以死懼
民而民何嘗畏死使民果有畏死之心則爲奇
者吾執而刑之則自此人皆不敢爲矣故曰吾
執而段之執取今奇者未嘗不殺而民之衆者
日衆則民何嘗畏死哉司殺者造物也人地之
爲善爲惡常有造物者司生殺之權其可殺者
造物自殺之故曰常有司殺者殺爲刑而切切於
刑是使造物者司殺也似殺之制立而民衆

刑則解有不傷其手者此儒論之中又借喻也
章亦因當時有嚴徵有此言其意亦重盡廢刑
天討有罪只無容心可矣

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上
之有爲是以難治民之難死以其求牛之厚是難
死夫唯無以牛爲者是賢於貴牛

縱橫設罟不過以此誘之爲害有其辯而無其
林云食稅之多言取於民者太濫也上或謂

言爲治者過用智術也上介利則民愈既上好智
則民愈難治此兩句亦借喻也凡人過於自愛反
以喪其身飲食太多亦能生病此其一也過於自
愛自養欲以謀生故曰求生之厚輕用其身以自
取死故曰輕死忘其身而後身存故曰無以生焉
者賢於貴生貴生猶前章曰益生求生之厚者也
賢猶勝也

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔

其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是然
兵強則不勝木強則其強大處下柔弱處上

林云柔弱堅強皆借喻也老子之學主於處柔故
以人與草木之生死爲喻徒類也是以而下又以
兵與木而喻之兵之恃強者必不勝木之初生者
皆柔久而堅強至於拱把則將枯矣故知過者以
柔弱爲上堅強爲下其猶字上木拱之拱也 拱
知人背曲貌率上之拱語其待也

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處其不欲見賢

張弓之喻甚奇高下左右只在弓內未嘗出於弓

也道本無也以奉天下而有餘猶之天也人雖

多不見賢也是賢而不能給其求是愈損也 無益

天之道惡盈而好謙猶弓之張者不久則必弛也

滿者必至於自抑有餘者必至於自損而歸於平

必舉自屈者必伸自損者必益是天之益物也然也而人之爲道何爲而不然乃欲損人而益己欲以天下之不足而爲一己之有餘失天意矣唯有道之人乃能損我之有餘以奉天下故曰無益有餘以奉天下唯有道者易言損益亦是此意此亦借以喻道也聖人所以雖有爲於天下而不以自恃雖功成而不居其功雖有至賢之行而不欲以此自見此爲道日損必至於損之而又損也

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其無以
易之弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行故聖
人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下
王正言若反

其無以易之美一句愈是文字精微處類如此於
是作者正言若反九妙 林云水爲至弱而能攻
堅強世未有能勝之者千金之堤敗於蟻穴之溜
是弱之勝強者無以易於水也故曰其無以易之
弱能勝強柔能勝剛如水之易見人莫不知之而

至道在於能柔能弱者莫之能行也故古之聖人
常有言曰能受一國之垢者方可爲醜觀主能受
一國之不祥者方可爲天下王此卽知其榮守
辱之意不祥者不美之名也蓋位至高者不可與
入下求勝須能忍辱則可以居人之上垢與不祥
不可受之受也似反一世之常言其實正論故曰
正言若反聖人云三字自佳 有何佳處 林云
一本以云爲言誤也

和大怨必有餘怨。安可以爲善。是以聖人執左契而
不責於人。有德司契。無德司徹。天道無親。常與善人。
怨已遠矣。而又和之。是怨猶新也。不如相忘於無
言。執左契者。人自來合。非徹者。如貢助徹之徹。通
上下而爲之。如質遷然。司契者。如天道來者。善則
善之。林云。恩怨兩忘。方知至道。人有大怨於我。
而必欲與之和。雖無洗怨之心。猶知怨之爲怨。則
此心亦未化矣。雖曰能與之和。此心未化。則餘怨
尚在。安得謂之善道。此誠剗理之言。亦借喻也。蓋

契者如今人合同文字也一人得左一
曰左契處契在我則其物必可索要人雖執契
而不以索於人惡而化也此亦借喻之而有德者
則司主此契而無求索之心無德者則以明而爲
主微明也猶今人言必與之計分曉也有德者
者善人也天雖無私親而此等有德之人天必
之故曰常與善人

小國寡民章第八十

小國寡民使民有什伯之器而不用使民重死而不

遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民
復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國
相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來

小國寡民故是要遺什伯之器器多於民且什器
伯而不之用其有餘如此孟子云死徙無出鄉不

如此章形容親切有吾儕所不能盡其趣者諸

建德者訪此 謂此章有自周禮尤非其自明

在數弓左契之類此章直自喻其門大開衆民

無此樂處有所不足本領既大必計轉步故

林云小國寡民猶孟子言得自甲之炮竹可以朝
諸侯一天下之意老子曰有道之人若得至小
之國不多之民月而居之使有什伯如今人之保
佑也人人皆有可用之器而不求自用是人皆
一君子之行而安於自退也申死而不遠徙小人
皆畏罪不爲惡而各安其居也雖有舟輿無所乘
之不致遠以求利也雖有甲兵而不陳列不恃力
以求勝也舍書契而用結繩復於素朴也甘食美
衣安居而樂俗鄰國雖近難狎之聲雖相聞而老

死不相往來各自足而不相求也此老子因戰國紛爭而思上古淳朴之俗欲復見之也觀其所言亦有自用之意

信言不美章第八十一

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人不積既以爲人已愈有既取與人已愈多失之過利而不害聖人之德爲而不爭

出於害與爭者小物也 林云真實之前則無難最難者非真實之言也 老子曰事難於難

卽此意也。善純也。純德之人則無所吝言。又何辯乎。好辯則非純德者矣。知道之知不以得物爲樂。以得物爲誇。非知道者也。聖人之處處一而已。知所積乎。未嘗不爲人也。而在己者。愈有未嘗不爲人也。而在己者。愈多。其猶天道然歟。而不屬動而愈出。爲人與人言。以道化物也。天之道雖有其利而不言。所利則但見有利而無害。纔有利之名則害亦見矣。聖人之道無爲而無不爲。而未嘗恃其有故。不與物爭。而天下莫能與爭。一物亦

大抵以不爭爲主故亦以此語結之

