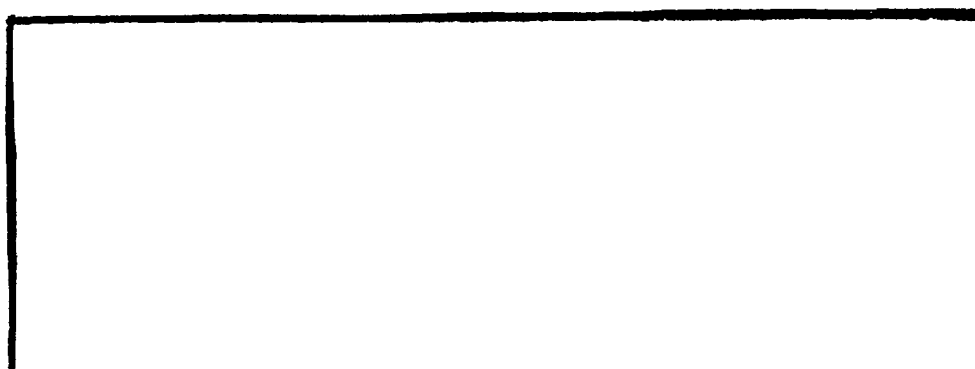


道德經評註

原 闕



來遯世之士其精神力量眞足
陶鑄宇宙糠粃堯舜而不屑一
置身於塵垢之域故太上則聲
塵銷滅與風露雲氣相乘御於
太空無始之中而其次者唯心

灝氣降伏未盡不能不稍露於
語言文字間知命而不甘爲命
所限樂天而不肯爲天所圉無
可奈何而托之乎洸洋浩渺恢
詭譎怪以洩其胸中之所苞孕

而若見若隱疑神疑帝蓋其眼

界口吻全超於耳目音容之外

而讀者乃句句而析之字字而

櫛之復命之曰某註某釋云何

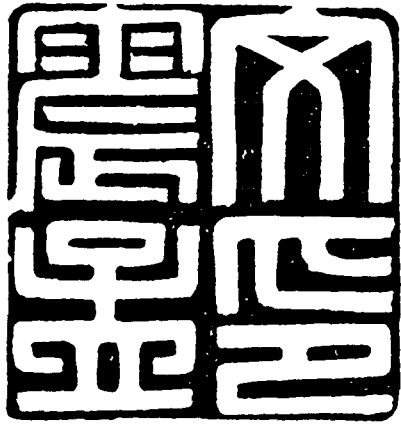
而批之而選之不幾爲蝴蝶之

栩栩夔虵之相憐也哉故解莊
者不解莊者也解註莊者不解
註莊者也歸震川先生方內文
章家也其閱莊也亦以文章閱
之已矣莊非爲清談設而清談

可焉尤非爲文章設而文章可
焉此乃莊之所以神耳若夫取
古人已陳之言而標一名姓於
側以爲是博古者流此則市賈
之陋習予甚厭之而不能禁也

彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒是
則予之以不解解莊者夫

甲子七夕葯園逸史文震孟題



道德南華二經評註合刻凡例

一老子從河上公章句而六子全書分上爲
道經下爲德經此唐玄宗之腐見也今依
古本上下總名道德經莊子則盡從郭子
玄分註不敢稍更款式

一音字釋義遍攷各本復從玉篇內印訂而
引証則羣書兼採不襲舊刻其懸綴下格
不欲與註相雜取便披覽

一名公評語最多茲唯采精當不務求多稍

涉浮游並置弗錄

一總批俱該括全篇意旨之語取自名家秘笈匪僅據坊本拾人唾餘

一看法精語用◎能語用○奇情幻理用△
工麗用・員機用、巧變用、而相兼處
則間疊也一篇之主宰用○眼目用□骨
節用——而起伏照應亦於此點破藏本原
以玄黃朱綠分疏甚明今鐫板印墨姑以
空實剖異深心於老莊者自能辨析

得讀老莊之益

列傳碑讚皆傳世之文宜竝刻

[illegible]

老子總論

莊子曰。以本爲精。以物爲粗。以有積爲不足。淡然獨與神明居。古之道術。有在於是者。關尹老聃聞其風而悅之。建之以常無有。主之以太乙。以濡弱謙下爲表。以空虛不毀萬物爲實。關尹曰。在已無居。形物自著。其動若水。其靜若鏡。其應若響。易乎若忘。寂乎若清。同焉者和。得焉者失。未嘗先人而常隨人。老聃曰。知其雄。守其雌。爲天下谿。知其白。守其辱。爲

天下谷人皆取先已獨取後曰受天下之垢
人皆取實已獨取虛無藏也故有餘歸然而
有餘其行身也徐而不費無爲也而笑巧人
皆求福已獨曲全曰苟免於咎以深爲根以
約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物
不削於人可謂至極關尹老聃乎古之博大
真人哉

士成綺曰老子鼠壤有餘疏而棄姝生熟不盡
於前而積斂無嵬

淺見

淮南子曰。老子學商容。見舌而知守柔矣。列子學壺子。觀景柱而知持後矣。

荀況曰。老子有見於詘。無見於信。

太史公曰。孔子適周。見老子。而老子送之曰。吾聞富貴者送人以財。仁人者送人以言。吾不能富貴。竊仁人之號。送子以言。曰。聰明深察而近於死者。好議人者也。博辯廣大危其身者。發人之惡者也。爲人子者。無以有己。爲人臣者。無以有己。

嚴君平曰。昔者老子之作也。變化所由。道德爲母。効經列首。天地爲象。上經配天。下經配地。陰道八。陽道九。以陰行陽。故七十有二。首以陽行陰。故分爲上下。以五行八。而上經四十而更始。以四行八。故下經三十有二而終矣。陽道奇。陰道耦。故上經先而下經後。陽道大。陰道小。故上經衆而下經寡。陽道左。陰道右。故上經覆來。下經覆往。反覆相過。淪爲一形。冥冥混沌。道爲中主。重符列驗。以見端緒。下

經爲門。上經爲戶。智者見其經效。則通乎天地之數。陰陽之紀。夫婦之配。父子之親。君臣之儀。萬物敷矣。

殷仲堪曰。三日不讀道德經。便覺舌本間強。

蘇子瞻曰。老子之自爲也深。故示人以道而略其器。使達者易入。而不恤其未達也。

何燕泉曰。張子房學老子多陰謀。凡事不肯自爲。而邵子特稱老子得易之體。畱侯得易之用。

楊升菴曰。楊龜山云。述而不作。信而好古。竊比
於我老彭。老。老子也。老子五千言。以自然爲
宗。謂之不作可也。朱子曰。某亦疑此語。只以
曾子問中禮數段證之。卽述而不作。信而好
古。皆可見。聯周之史官。掌國之典籍。三皇五
帝之書。如五千言。亦或古有是語。而老子傳
之。未可知也。蓋列子引黃帝書。卽老子谷神
不死章也。慎按佛經三教論曰。五千文者。容
成所說。老子爲尹談。蓋述而不作。又按莊子

引容成氏曰。除日無歲。無外無內。則容成氏
固有書矣。老子述而不作。此其明證。

[illegible]

道德經評註序

河上公

五味辛甘不同。期於適口。麻絲涼燠不同。期於
適體。學術見聞不同。要於適治。今夫天下所以
不治者。貪殘奢傲。吏不能皆良。民不能皆讓。以
及於亂。誠使不貪矣。不殘矣。慈儉而讓矣。天下
豈有不貪不殘。慈儉而讓。乃有不治者乎。今夫
儒者高仁義。老氏不言仁義。而未嘗不用仁義。
儒者蹈禮法。老氏不言禮法。而未嘗不用禮法。
以懦弱謙下爲表。以空虛不毀萬物爲實。見素

抱樸少私寡欲而民自化焉。故其言曰：我有三寶，持而行之。曰：慈，曰：儉，曰：不敢爲天下先。慈非仁乎？儉非義乎？不敢爲天下先，非禮乎？故用世之學，莫深於老氏。今儒者不務自治而虛名之，幻內貪殘而外仁義，處奢傲而治禮文，此乃忠信之薄而亂之首也。而老氏之所下也。

老子譜略

法輪經

老子在·天·皇·時·爲·通·玄·天·師·地·皇·時·爲·有·古·先·
生·人·皇·時·爲·盤·古·先·生·伏·羲·時·爲·鬱·華·子·神·農·
時·爲·大·成·子·祝·融·時·爲·廣·壽·子·黃·帝·時·爲·廣·成·
子·帝·嚳·時·爲·錄·圖·子·帝·堯·時·爲·務·成·子·帝·舜·時·
爲·尹·壽·子·夏·禹·時·爲·真·行·子·商·湯·時·爲·錫·則·子·
後·以·商·王·陽·甲·十·八·年·降·胎·至·武·丁·九·年·生·在·
周·西·伯·時·爲·藏·史·號·變·邑·子·武·王·時·爲·柱·下·史·
號·育·成·子·成·王·時·爲·經·成·子·康·王·時·爲·郭·叔·子·

西出關。自流沙還。授禮於孔子。在天以玉晨大
道君爲師。在人間以常樅爲師。老子生。登行九
步。步生蓮花。左手指天。右手指地。曰。天上天下。
唯道爲尊。釋迦生時。登行七步。一手指天。一手
指地。曰。天上地下。唯我爲尊。不應相同如此。

老子廟碑

薛道衡

自太極權輿上元開闢舉天維而懸日月橫地
角而載山河一消一息之精靈上生下生之氣
候固以財成庶類亭毒羣品有人民焉有君長
焉至若上皇邃古夏巢冬穴靜神習智鶉居鷇
飲大禮與天地同節非折疑於俎豆大樂與天
地同和豈考擊於鐘鼓逮乎失道後德失德後
仁皇王有步驟之殊民俗有淳醜之變於是儒
墨爭鶩名法竝馳禮經三百不能檢其情性刑

典三千。未足息其姦宄。故知絜其流者。澄其源。
直其末者。正其本。源源本本。其惟大道乎。老君
感星載誕。莫測受氣之由。指樹爲姓。未詳吹律
之本。含靈在孕。七十餘年。生而白首。自以老子
爲號。其狀也。三門雙柱。表耳目之奇。蹈五把十
影。手足之異。爰自伏羲。至於周氏。綿祀歷代。見
質變名。在文王武王之時。居藏史柱史之職。南
朝屢易容貌。不改宣尼一睹。歎龍德之難知。關
尹四望。識真人之將隱。乃發揮衆妙。著書二篇。

率性歸道以無爲用其辭簡而要其旨深而遠
飛龍成卦未足比其精微獲麟筆削不能方其
顯晦用之治身則神清志靜用之治國則反朴
還淳旣而鍊形物表卷迹方外蜺裳鶴駕往來
紫府金漿玉酒讌衍清都參日月之光華與天
地而終始涉其流者則擯落囂塵得其門者則
騰驤雲霧大椿凋茂非蜉蝣之所知溟渤淺深
豈馮夷之能測盛矣哉固無德而稱也莊周云
老聃死秦佚弔之三號而出是謂遯天之形雖

復傲吏之寓言。抑亦蟬蛻之微旨。皇帝誕靈。縱
獻。接統膺期。照春陵之赤光。發芒山之紫氣。珠
衡月角。天表冠於百王。明鏡衢樽。聖德會於千
祀。周道云季。多難在時。九鼎共海水同飛。兩日
與洛川俱斷。天齊地軸之所。蛇食鯨吞。銅陵玉
壘之區。狼顧鴟跂。黃延姦宄。鄭阻兵禍。大縱毒
螫。將遍函夏。神謀內斷。靈武外馳。應攬槍而掃
除。仗旄鉞而斬乏。共工既翦。重立乾坤。蚩尤就
戮。更調風雨。宰制同造化之功。生靈荷魂魄之

賜萬方欣戴。九服謳謌。乃允答天人。祇膺揖讓。
升泰壇而禮上帝。坐明堂而朝羣后。昔軒轅顓
頊。建國不同。大昊少昊。邦畿各異。舜改堯都。夏
遷虞邑。歷選前辟。義存創造。惜十家之產。愛兆
民之力。經始帝居。不移天府。規模紫極。仍據皇
圖。下宇上棟。務存卑儉。右平左城。聿遵制度。朝
夕正殿。不別起於鴛鸞。升降靈臺。豈更營於鵠
鵲。憂勞庶績。矜育蒼生。念茲在茲。發於寤寐。棘
林肺石。特降皇情。祝網泣辜。深存寬簡。草纓知

恥畫服興慙。天無入牢之星。地絕城牛之氣。延
閣廣內。考集羣典。石渠壁水。闡揚儒業。綴五禮
於將壞。正六樂於已崩。總章溺志之音。大師咸
功之頌。承華養德。作貳東朝。外正萬邦。內弘三
善。兩離炳耀。重日垂明。永固洪基。克隆鼎祚。重
以維城磐石。多藝多才。良佐寶臣。允文允武。爲
王室之蕃屏。成神化之丹青。致世俗於潤塗。納
烝民於壽域。旄頭垂象。窮髮成形。獯獫作患。其
來久矣。無上算以制之。用下策而難服。自我開

三
二
鳥藏書

春泉如醴。出自京師。秋露凝甘。偏於竹葦。星光
若月。雲氣飛煙。三農應銅爵之鳴。五緯叶珠囊
之度。信可以揚鑿動蹕。肆覲東后。玉檢金繩。登
封岱岳。而謙以自牧。爲而不宰。尚寢馬卿之書。
未允梁松之奏。在青蒲之上。常若乘奔。處黃屋
之下。無忘夕惕。雖蒼壁黃琮。事天事地。南正火
正。屬神之禋。猶恐祀典未弘。秩宗廢禮。永言仁
里。尚想玄極。壽宮靈座。麋鹿徙倚。華蓋廟壇。風
霜凋弊。乃詔上開府儀同三司。亳州刺史。武陵

公元胃考其故迹營建祠堂皇上往因歷試總
斯蕃部猶漢光司隸之所魏武兗州之地對苦
相之兩城繞渦穀之三水芝田柳路北走梁園
沃野平臯東連譙國望水置槩揆景瞻星擬玄
圃以疏基橫玉京而建宇雕楹畫拱磊砢相扶
方井圓淵參差交映尊容肅穆仙衛儼而無聲
神館虛閑滴瀝降而成響清心潔行之士存玄
守一之儔四方輻輳千里波屬知如在之敬申
醮祀之禮顯仁助於王者冥福資於黎獻允所

謂天大道大難幾者矣。若夫名言頓絕幽泉之路莫開。形器不陳。妙物之功難著。騰茂實飛英聲。圖丹青鏤金石。不可以已。而在乎茲。歲次敦牂。律中姑洗。大隋馭天下之六載也。乃詔下臣建碑作頌。其詞曰。

悠哉振古。邈矣帝先。四紀維地。八柱承天。叢生類聚。廣谷大川。至道靈運。神功自然。五精應感。三微相繼。樹以司牧。執其象契。帝迹慙皇。王猷謝帝。上德逾遠。淳風漸替。時乖澹泊。俗異沖和。

尚賢飾智。懸法張羅。內脩尊俎。外事干戈。魚驚
網密。鳥亂弓多。真人出世。星精下斗。龍德在躬。
鶴髮垂首。解紛挫銳。去薄歸厚。日角月角。天長
地久。小茲五嶽。隘此九州。逝將高蹈。超然遠遊。
青牛已駕。紫氣光浮。玄門洞啓。神化潛流。賴鄉
舊里。渦川遺迹。古往今來。時移世易。靈廟凋毀。
祠壇虛寂。九井生桐。雙碑碎石。維皇受命。乃神
乃聖。響發地鐘。光垂天鏡。宇宙開朗。妖氛蕩定。
曜魄同尊。參神取正。流沙蟠木。鳳穴龜林。異類

歸款萬方宅心。鴻盧納驢王會書琛。青雲干呂。
薰風入琴。化致鼎平。家典禮讓。永言柱下。猶慙
太上。乃建清祠。式圖靈狀。原隰爽塏。亭臯彌望。
梅梁桂棟。曲檻叢楹。烟霞舒卷。風霧淒清。仙官
就位。羽客來庭。穰穰簡簡。降福明靈。至神不測。
理存繫象。大音希聲。時振高響。遐邇讚頌。幽明
資仰。敬刊金石。永播天壤。

老子列傳

司馬遷

老子者。楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏。名耳。字伯陽。諡曰聃。周守藏室之史也。孔子適周。將問禮於老子。老子曰。子所言者。其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得其時則駕。不得其時則蓬累而行。吾聞之良賈深藏若虛。君子盛德容貌若愚。去子之驕氣。與多欲。態色。與淫志。是皆無益於子之身。吾所以告子。若是而已。孔子去。謂弟子曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。

獸吾知其能走。走者可以爲罔。游者可以爲綸。飛者可以爲矰。至於龍。吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子。其猶龍邪。老子脩道德。其學以自隱。無名爲務。居周久之。見周之衰。乃遂去。至闕闕。令尹喜曰。子將隱矣。強爲我著書。於是老子乃著書上下篇。言道德之意五千餘言而去。莫知其所終。或曰。老萊子亦楚人也。著書十五篇。言道家之用。與孔子同時云。蓋老子百有六十餘歲。或言二百餘歲。以其脩道而養壽。

也。自孔子死之後百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公曰：始秦與周合而離，離五百歲而復合，合七十歲而霸王者出焉。或曰：儋卽老子。或曰：非也。世莫知其然否。老子隱君子也。老子之子名宗，宗爲魏將，封於段干。宗子注，注子宮。宮玄孫假，假仕於漢孝文帝，而假之子解爲膠西王卬太傅，因家於齊焉。世之學老子者，則絀儒學，儒學亦絀老子，道不同，不相爲謀，豈爲是邪？李耳無爲，自化清靜自正。

太史公曰老子所貴道虛無因應變化於無爲故著書辭稱微妙難識莊子散道德放論要亦歸之自然申子卑卑施之於名實韓子引繩墨切事情明是非其極慘礪少恩皆原於道德之意而老子深遠矣

老子志略

別史

老子一名李耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠
字伯光四名石字孟公五名重字子文六名定
字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德
字伯文老子身九變有七十二相八十一好七
十二相者頭圓爲天伏晨蟠起玉枕穹窿皓髮
如鶴長七尺餘眉有北斗其色翠綠其間紫毛
長五寸餘虎髭龍髯素潔如絲耳無輪郭中有
三漏高平於頂厚而且堅兩目日光方瞳綠筋

鼻有雙柱形如截筒口方如海唇赤如丹氣有
紫色其香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八
上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味
甘香每發妙言聲如金玉顴高而起頤方若矩
日角月淵金容玉姿龍顏肅肅鳳視閒閒額有
兌象參午上達天庭平坦金匱充盈腹有白痣
頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握
十文其指纖長爪有玉甲身有綠毛臂有偃骨
背有河魁臍深寸餘腹軟如綿心有錢文腹有

玄炁眼有輪文足蹈二已指有乾坤身長丈二
徧體芳香面方而澤上下三停身如金剛貌若
琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍
右據白虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫文足履
蓮花頂負兩景五明曜日身有玄象洞照九天
兼前仙相光色奇妍總八十一謂之好也

道德經評註目錄

卷上

上經

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

韜光第七

易性第八

運夷第九

能爲第十

無用第十一

檢欲第十二

厭恥第十三

贊元第十四

顯德第十五

歸根第十六

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無爲第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

爲政第三十七

卷下

下經

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

脩觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十一

愛已第七十二

任爲第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

道德經評註目錄

道德經評註卷上

漢 河上公 章句

歸有光 批閱

明

文震孟 訂正

上經

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也常道當以無為養神

清淨經曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道

無事安民含光藏暉

名可名

謂富貴尊榮高世之名也

非常

名

非自然常在之名也常名愛如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖

無窮侯曰微讀

如遠微之微言

物之盡處也晏

子微也者德之

歸列子死也者

德之微旨指盡

處而言

蘇頌賀曰解入

于眾有而常無

體其至無而常

有語意皆同然

有無對待惟不

言有無言有無

似涉擬議天

昭昭外如愚頑無名天地之始無名者謂道無形故

吐氣布化出于虛有名萬物之母有名謂天地有

陰陽有柔剛是其有名也萬物母者天故常無

地含氣生萬物長大成熱如母之養子欲以觀其妙

以觀其微微歸也常有所欲之人可此兩者同出

而異名兩者謂有欲無欲也同出者同出人心

存名有欲同謂之玄玄天也言有欲之人與玄

之又玄天中復有天地稟氣有厚薄得中和滋

衆妙之門能知天中復有天稟氣有厚薄除情

一本無有逐字為句常有二字為句

微音叶又古帛反即駁字

養身第二

陸平泉曰夢虫之食苦也。蜾蠃之料丸也。而天下之甘與芳臭可廢矣。故曰天下皆知美之為美。不知非美之為美也。何也以美惡無常是也。

歸震川曰。每用。請司一髮于鈞。

天下皆知美之為美。自揚已美。斯惡已。有危皆。

知善之為善。有功也。斯不善已。爭也。故有無相生。

見有而難易相成。見難而長短相形。見短而高。

下相傾。見高而下也。音聲相和。上唱下。前後相隨。上行。

下必是以聖人處無為之事。治也。道行不言之教。

以身師。萬物作焉。動也。而不辭。不辭謝。生而不。

有。元氣生萬。為而不恃。道所施為。不功成而弗。

居。功成事就。退夫惟弗居。夫惟功成。是以不去。

平主。二養身。三。三。鳥藏書。

居。家作不。

福德常在、不去其身也。此言不行不可隨、不言不可知、即上六句、有高下長短、若開一源、下生百端、百端之變、無不動亂。

安民第三

楊復所曰：心藏神、而腰者心之

宅、心虛則神不

駐、而腹實矣。腎

藏志、而骨者腎

之餘、志弱則精

不搖、骨強矣。聖

人使民無他思、

其無他趨、競、馳、

聰明絕嗜慾、澄

然純朴、何思何

慮哉。

李溫陵曰：無為

由于無欲、無欲

不尚賢。

賢、謂世俗之賢、辯口明文、離道行權、去質為文也。不尚者、不貴之以祿、不貴之

以使民不爭。

不爭、功名、返自然也。不貴難得之貨、言人君

珍寶、黃金棄于淵、山珠玉捐于淵。使民不為盜。

上化清淨、無貪人、不見可

欲放鄭聲、使心不亂。

不邪淫、不惑亂也。是以聖人之治。

言治國與虛其心。

除嗜欲、去亂煩。實其腹。

其志。

和柔謙讓、不處權也。彊其骨。

愛精重施、髓滿骨堅。常使民無知。

一本治字上無之字

由于無知

王荆公曰文詞
簡妙高古

歸震川曰心之
至微至妙惟經
始之始可以名

無欲反朴使夫知者不敢為也不思慮深為無為

不造作則無不治德化厚
動因循則無不治百姓安

無源第四

道冲而用之冲中也道匿名或不盈或常也道

盈滿淵乎似萬物之宗似道淵深不可知也挫其銳

銳銳進也人欲銳精進取功解其紛紛結根也當

解和其光言雖有獨見之明當知同其塵當與

同垢塵不殊湛兮似若存言當湛然安靜吾不知

誰之子老子言我不象帝之先道自在天中乃先

夫言此

一本不
治下有
矣字

冲者也

挫于其
銳音

虛照鄰曰優

其品遠二眾人

雖然其寂未知

其身來從何道

太上何津誰為

其業誰作其因

一翻一覆今如

第一生一死今

若輪不有大聖

誰起大悲

趙玄長曰老子

之空中莊周之

綠條父王之民

昔周公之限民

黃心孔子之退

紙于密所謂守

一守真守黑守

天地生也。至今在者。以能安靜湛然。不勞煩欲。使人脩身法道也。

虛用第五

天地不仁。

天施地化。不以仁恩。任自然也。

以萬物為芻狗。

天地生萬

物。人最為貴。天地視之。如芻草狗畜。不責望其報也。

聖人不仁。

聖人愛養萬民。不以

仁恩。法天。以百姓為芻狗。

聖人視百姓如芻草。狗畜。不責望其禮意。

天地之間。

天地之間。空虛和氣流行。故萬物自生。人能除情欲。節滋味。清五藏。則神

明居其猶橐籥乎。

橐籥中空虛。又能有聲氣。

虛而不屈。動而

愈出。

言空虛無有。屈竭時。動搖之益出。聲氣也。

多言數窮。

多事害神。多言害身。

口開舌舉。不如守中。

守中。養精神。愛氣希言。

注音

也明

注音

注音

注音

注音

注音

雖皆指此而言

成象第六

歸來川曰伊川

深服此章稱不

置口

揚復所曰谷虛

也虛而能受之

而不有神妙莫

測曰神牝能生

物所謂母也牝

而曰玄見其生

而不見其所以

生也

谷神不死谷養也人能養神則不死也神謂五藏之精脾藏志五藏是謂玄牝言不死之有在于

盡傷則五神去矣為鼻牝地也于人為口天食人以五氣從鼻入藏于心五氣清微為精神聰明音聲五性其鬼

日鬼鬼者雄也主出人人鼻與天通故鼻為玄

也地食人以五味從口人藏于胃五性潤厚為

形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也主出入于口與天地通故曰為牝也玄牝之

門是謂天地根根元也言鼻口之門是乃綿綿

若存鼻口呼吸喘息當綿綿用之不勤用氣常

當急疾勤勞也

卷之六 成象第六

天隱子曰陰陽變通天長地久

韜光第七

天長地久

說天地長生久壽以喻教人也

天地所以能長且久

者以其不自生

天地所以獨長且久者以其安靜施不責報不如人居處汲汲

求自饒之私

故能長生

以其不求生故能長生不終也

是以聖

長生一作長久

人後其身

先人而後已者也

而身先

天下敬之

外其身

薄已而後人

而身存

百姓愛之如父母神明所祐非以其祐之若赤子故身常存

無私邪

聖人爲人所愛神明所致乎非以其公正無私所致乎

故能成其私

人以爲私者欲以厚已也聖人無私而已自厚故能成其私也

歸震川曰老氏改此章發露已

易性第八

表

蘇東坡曰：雖高

越下，未嘗有所

逆，善地也。空虛

靜默，深不可測。

善淵也。利澤萬

物施而不求報。

善仁也。圓必旋。

方必折。柔必止。

決必流。善信也。

洗滌群穢，平準

高下，善治也。遇

物賦形而不流。

于一，善能也。冬

凝春泮，盈涸不

失節，善時也。

彭震川曰：此章

上善若水。上善之人，水善利萬物。水在天為霧，

源也。而不爭處眾人之所惡。眾人所惡，卑濕垢濁，故

幾於道。與道同。居善地上，即流而下，有似于北

動而下。心善淵。淵，深清。明與善仁。萬物得水以

盈也。言善信。水內影照形，不失其情也。正善治。無有不流。事善

能。能方能圓。動善時。夏散冬凝，應期。夫唯不爭。

壅之則止，決之則流。聽從人也。故無尤。無有怨尤，水者也。

運夷第九

持而盈之，不如其已。盈，滿也。已，止也。持揣而銳

政正一作

仁一作

幾平聲

惡毒聲

損之又損

徐叔明日盈者

泛臨無忌貌者

猛迅必為富貴

之常態也

嚴君平曰益我

貨者損我神生

我名者殺我身

患由于我不在

千人

王龍谿曰道心

惟微微者心之

體其功謂之不

睹不聞其至謂

之無聲無臭精

者精此也一者

一此也雖天地

不能使之著聖

之不可常保揣治也先揣金玉滿堂莫之能守

嗜慾傷神富貴而驕自遺其咎夫富當賤而反驕

功成名遂身退天之道言人所為功成

如日中則移月滿則虧物盛則衰樂極則哀

能為第十

戴管魄管魄魂魄也人載魂魄之上得以生當

在肺美酒甘肴腐人用肺故魂抱一能無離言

能抱一使不離于身則長存一者道始所生太

地得一以寧侯王得一以為正平人為心出為

行布施為德總名為一一之為言志一無一也

遠去聲

離去聲

人不能使之若
是謂玄德

專氣致柔

專守精氣使而不亂則能嬰兒

一作能如嬰兒

思慮外無政事則精神不去也

滌除玄覽

當洗其心使潔靜也

源音理

萬事故謂之玄覽也

能無疵

不淫邪也淨

愛民治國

治身者愛

疵音疵

氣則身全治國者愛民則國安

能無知

治身者呼吸精氣無令耳聞也治國者布施惠

德無令下知也天門開闔

天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也治身天門謂鼻

闔音蓋

孔開謂喘息闔謂呼吸也

能無雌

治身當如雌牝安靜柔明

白四達

言達明白如日月四通滿于天下入極

于十方煥煥煌煌也

能無知

無有能知道

生之畜之

道生萬物

一本凡下通市平字結

而畜養之生而不有

道生萬物無所取有

為而不恃

道所施為不恃望其

能為

鳥獸書

報長而不宰道長養萬物不宰割以為器用是謂玄德言道行長上聲

不可得見欲得人如道也

無用第十一

三十輻共一轂古者車三十輻法月數也共一轂者轂中有孔故眾輻共轆之

治身者當除情去欲使五藏空虛神乃當其無治身也治國者寡能總眾弱能使強

有車之用無謂空虛轂中空虛人能載其上也埏埴以埏和也埴土也

為器埴和也埴土也和當其無有器之用器中空虛

鑿戶牖以為室謂作屋室當其無有室之用故得有

言戶牖空虛人得以出入觀視故有之以為利室中空虛人得以居處是共用

歸震川曰老氏以無為宗總發無字之妙

楊用脩曰大寶無為而首物太極不動而構天

瑟不鳴而二十五弦各以其聲

應軸不運而三十二幅各以其力旋萬事紛紜易之芻狗萬物

輻音福 轂音谷 埴音直 埴音直 土也 埴音直 土也 埴音直 土也

形色神之精粹

邵康節曰形統

于首神統于目

氣統于鼻

楊復所曰腹內

也受而不取納

而不留口外也

食而不能受愈

見而愈不足

利物也。利于形用。器中有物。室中有人。無之以。恐其屋破壞。腹中有神。畏形之消亡也。
為用。言虛空者。乃可用。盛受萬物。故。日虛無能制有形。道者空也。

檢欲第十二

五色令人目盲。

貪淫好色。則傷精失明也。

五音令人耳聾。

好聽。

五音。則和氣去心。不能聽無聲之聲。

五味令人口爽。

爽。亡也。人嗜五味于口。則

口亡言失。

馳騁田獵。令人心發狂。

人精神好安。靜馳騁呼吸。

精神散亡。

難得之貨。令人行妨。

貨。謂金銀珠玉。妨。傷也。難得之

故發狂也。

是以聖人為腹。

守五性。去六情。節志氣。養

足。則行傷身辱也。

故去彼取此。

去彼。目之妄視。取此。

神不為目。

目不妄視。妄視。精于外。

故去彼取此。

妄視。取此。

去上聲

行去聲

今保平

腹之養性

厭恥第十三

寵辱若驚

身寵亦驚身辱亦驚

貴大患若身

貴畏也若至也畏大患至

蘇東坡曰古之達人驚寵如驚辱知寵之為辱

身故皆驚

何謂寵辱

問何為寵何為辱寵者尊榮辱者恥辱及身還自問者以曉人

先也貴身如貴大患知身之為

辱為下

辱為下賤

得之若驚

得寵榮驚者處高位如臨深危也貴不敢

愚本也是以道

驚富不

失之若驚

失者失寵處辱也驚者恐禍重來也

是謂寵辱

寵而辱不及忘

若驚

解上得之若驚失之若驚

何謂貴大患若身

復還自問何故畏人

若吾所以有大患者為吾有身

吾所以有大患者為吾有身有

身憂其勤勞念其饑寒觸情從欲則遇禍患也

及吾無身吾有何患

吾使

辱為下
一本作
能為下

無有身體得道自然輕舉昇雲故貴以身為天
出入無間與道通神當有何患
下者則可寄於天下
言人君貴其身而賤人欲為天下主者則可寄立不
可以愛以身為天下者乃可以託於天下
言人愛其身非為已也乃欲為萬民之父母以此得為天下主者乃可以託其身于萬民之上長無
也

贊玄第十四

視之不見名曰夷
無色曰夷言一無采聽之不

聞名曰希
無聲曰希言一無音搏之不得名曰

微
無形曰微言一無形此三者不可致詰謂夷

陳子淵曰道之至妙不可見不可聞不可詰不可名象若夫執古之道以御今之有能知古始

則是猶可執有
可御有古有今
有有有始非其
至矣是曰道紀
言其有可紀也
故曰道可道非
常道

希微也、不可致詰者、謂無色無聲無形、口不能
言、書不能傳、當受之以靜、求之以神、不可詰問
而得、故混而為一。混、合也、故合于其上、不皦。
之也。在天上、不其下、不昧。言一在天下、不繩。繩、
皦皦、光明。其下、不昧。言一在天下、不繩。繩、
名。繩、繩者、動行無窮極也、不可名者、非一色也、
不可以青黃白黑別、非一聲也、不可以宮商
角徵羽聽、非一形也、不復歸於無物。物、質也、復
可以長短大小度之也。復歸於無物。常歸之于
無、是謂無狀之狀。言一無形狀、而能無物之象。
一、無物質、而為萬物設形象也。是為忽恍。若亡、不可見之也。
迎之、不見其首。除情去欲、一自歸之也。隨之、不
見其後。言一無形迹、執古之道、以御今之有。聖人

以知一
能理

— 818 —

— 818 —

夫音扶

强上聲 與今一 作豫分

作豫分

儼公渙
兮一本
俱無个
子

子

也若此者中常
處而不溢不變
不易百年一日
矣

王龍谿曰靜者
心之本體無妄
主靜以無欲為
要一者無欲也

朴敦者質厚朴者形未分曠曠者寬
內守精神外無文采也

空虛不有德功渾今其若濁渾渾者守舉真濁者
名無所不包也

同不孰能濁以靜之徐清孰誰也誰能知水之
自專

清也孰能安以久動之徐生誰能安靜以久保此
也

道者不欲盈保此徐生之道夫唯不盈故能蔽
不欲奢泰盈溢

不新成夫唯不盈滿之人能守蔽不為新
成蔽者匿光榮也新成者貴功名

歸根第十六

至虛極得道之人捐情去欲守靜篤守清淨萬
五內清淨至于虛極

物竝作物生也萬吾以觀其復言吾以觀見萬
物竝生也

不欲盈
或作不
盈也
故一作

無欲則靜虛動
近主靜之靜實
兼動靜之義動
靜所遇之時也

本也人當念重本也夫物芸芸芸芸者華葉盛各復歸其根言萬物無

不枯落各復反歸根曰靜靜謂根也根安靜柔其根而更生也

死是謂復命言安靜者是為復還性命使不死也復命曰常復命使不

死乃道之知常曰明能知常行則為明不知常妄作

凶不知道之所常行妄作知常容能知常行云情忘

欲無所不容乃公無所不包容則公公乃王

無私可以為天下王治身正則王乃天能正德

乃與天乃道德與天通則道乃久乃久與道合同沒

身不殆能公能天通天道四者純備道德弘遠無殃無咎乃與天地俱沒不至危且

是謂復命
命一作復

也、殆

淳風第十七

管夷吾曰黃帝有言曰上下一

太上下知有之

太上謂太古無名之君也下知有之者下知上有君而不臣事

下或作不

質朴

其次親之譽之

其德可見思惠可稱故親愛而譽之

其次畏

深度量以割其

之設刑法其次侮之

禁多令煩不可歸誠故欺侮之

信不足焉

成者虧故曰就

有不信

君信不足于下欺其君也

猶今其貴言

說

能棄功與名而

上之君舉事猶貴重

功成事遂

謂天下

百姓皆

還反無成無成

謂我自然

百姓不知君上之德淳厚反以為只自當然也

百姓皆

成責其無成也

俗薄第十八

茅鹿門曰天有造化聖人以教化禪之地有生有聖人以養育禪之兩曜有明聖人以文明禪之

歸震川曰聖知仁義巧利正指末世煩文而言

大道廢有仁義大道之時家有孝子戶有忠信

生乃有仁義可傳道智惠出有大偽智惠之君賤德而貴言賤質而貴文下則

應之以為六親不和有孝慈六親絕親戚不和

也國家昏亂有忠臣政令不行上下相怨邪辟

也此言天下天平不知仁義盡無欲不知廉各

盛時衆星失光

還淳第十九

絕聖絕聖制作反初守元五帝垂象棄智棄智

為民利百倍農事脩公無私絕仁棄義絕仁之見恩惠

焦弱侯曰：屬如
莊子篇云：性乎
仁義之屬，猶附
者也。

焦弱侯曰：人之
為學，憂不得善
也。吾能絕學，則
憂之有然非
強學也。知性本
無善也，彼為善
何如？疾時惡忠
直，用邪佞也。

民復孝慈

德化淳也

絕巧棄利

絕巧者，詐偽亂真也。棄利者，塞貪路，閉權

也。盜賊無有

上化公政，下無私邪。

此三者

謂上三事，所謂上三事也。

以為

文不足

以為文不足者，文不足以教民。

故令有所屬

當如見素

抱朴

見素者，當抱素守真，不尚文飾也。抱朴者，當見其篤朴，以示下，故可法則。

少私

寡欲

少私者，正無私也。寡欲者，當知足也。

異俗第二十

絕學

絕學不真，不合道文。

無憂

除浮華，則無憂患也。

唯之與阿，相去

幾何

同為應對而相去幾何？疾時賤質而貴文。

善之與惡，相去何若。

善者和譽，惡者諍爭，能相去何如？疾時惡忠直，用邪佞也。

入之所畏，不可不

不可一作不

金元此
見者現

者雖異于惡而
離性則一其少
異者如唯與阿
之間耳夫以善
惡之同而聖人
亦不廢善者蓋
人之所畏不得
不畏所謂吉凶
與民同患也至
其心游于性初
方且荒兮未央
而宜若善之有
涯法可限量哉

畏人謂道人也人所畏者畏不絕學荒兮其未

央哉或言世俗人荒亂欲衆人熙熙熙熙淫放

如享太牢如飢思太牢之如登春臺春陰陽交

動登臺觀之意志注淫然我獨怕兮其未兆我獨怕然安靜

兆如嬰兒之未孩如小兒未能乘乘兮若無所

歸我乘乘如窮衆人皆有餘衆人餘財以為詐而

我獨若遺我獨如遺棄我愚人之心也哉俗人不與

相隨守一不移沌沌兮無所俗人昭昭明且我

獨若昏如闇俗人察察察察急我獨悶悶悶悶無所

三三鳴書

割忽兮若海。我獨忽忽如江海之漂兮若無止。

我獨漂漂若飛若揚無衆人皆有以爲也而我

獨頑我獨無爲似鄙鄙不逮也我獨異於人我獨異也而

貴食母。我食也。獨貴用也。母道也。

虛心第二十一

孔德之容。孔大也。有大德之人。無所不容。能受垢濁處謙卑也。唯道是從。

唯獨也。大德之人不隨世俗所行。獨從于道也。道之爲物。唯恍唯忽。

于萬物獨悅忽往忽兮悅兮其中有像道唯忽
來于其無所底也

王輔嗣曰信驗也
自門出者

一一而數之言

100

道如門萬物皆自此往也漢書此如傳舍所開多矣陸機賦川閱水而成川世閱人而為世其用字之義並同一訓經歷亦同此義甫美也又如也

楊用脩曰將飛者伏翼將奮者足踴將噬者爪縮將文者且朴

因氣窈兮冥兮其中有精道唯窈冥無形其中立質陽交其精甚真言存精氣其妙甚真非有飾也其中有信道匿會也名其信自古及今其名不去自從也自古至今道常在不去閱衆甫閱稟也甫始也言道稟與萬物始生從道受氣吾何以知衆甫之然哉我何以知此今也以今萬物皆得從道受氣以此道精炁而生動作起居非道不然

益謙第二十二

曲則全曲已從衆不自專則全其身也枉則直打屈已而申久久自得直也窪則盈地窪下水流之也謙下德歸之也弊則新自受弊薄後已先人天下

孫武子云始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒炮臺曰見之似好婦奪之似拒虎故曰時至而應心暇者勝

敬之久久少則得自受取少則得多也。多則惑。自新也。財多者惑于所守。是以聖人抱一為天下式。抱學多者惑于所聞。是以聖人抱一為天下式。抱法式也。聖人守一乃知萬事。故能為天下法式也。不自見故明。聖人不視千里之外也。亦因天下之目以視。故能明達也。不自是故彰。聖人不

是而非人。故不自伐。故有功。伐取也。聖人德化能彰顯于世。不自伐。故有功。流行不自取其美。故有不自矜。故長。矜大也。聖人不白。夫唯不

爭。故天下莫與之爭。此言天下賢與不肖。古之所謂曲則全者。豈虛言哉。身傳古言曲從則全。誠

全而歸之。誠實也。能行曲從者。實其肌體。歸之于父母。無有傷害也。

莫與一
行其能
與

兄音璣

焦弱侯曰或云

首楞嚴言非因

緣非自然而老

氏以自然為宗

有以異乎曰無

以異也夫所惡

夫自然者有所

自而自有所然

而然也有所自

而自有所然而

然則是自然也

在在物之上出

非物之下是釋

氏之所可也老

聃明自然矣獨

不曰無名天地

之始乎知無不

則其自也無自

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也飄風不終朝驟雨

不終日飄風疾風也驟雨暴雨也孰為此者天

地孰誰也誰為此天地尚不能久不終于

而況於人乎使終朝至神合為飄風暴雨尚不能

故從事於道者從為也人為事當如道道者同

於道道者謂好道人也同德者同於德德謂好

同于德者所謂與道同失者同於失失謂任已失人也同

也同於道者道亦樂得之與道同者道亦樂得之也同於德

一本無字上有牧字

道者同于道三句一本無

其自也無自則其然也無然其自無自其然無然而因若緣豈能固之故曰精覺妙明非因非緣非自然非不自然離一切相即一切法蓋所謂不可道之常道如此

閑尹子曰小人之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于無所歸焉焉所無所以為道

者德亦樂得之與德同者德亦樂得之也同於失者失亦樂

失之與失同者失亦樂失之也信不足焉則君信不足于下下則應君以不足也

有不信焉此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之類也

苦思第二十四

跂者不立跂進也則謂貪權慕名進取功也跨者不

行自以為貴而使不得行自見者不明形容以自見其

好自見所行以為應道殊不自知其形貌操行之猷自是者不彰自以為是而非

人眾共蔽之使不得彰明自伐者無功所謂輒自伐取其功美即失有功于人也

自矜者不長好自矜大者不可以長久其於道也曰餘食贅

失一作得 一本無 二焉字 於道一作佳

薛君采曰地者萬物而王者養之故坤德也天覆萬物而地容載之乎天旋也道所萬物而天發生之助道化也大道虛無清靜而常無為因自然也

行贊貪也。使此自矜代之人。在治。物或惡之。此行去聲。
國之。道曰然。餘。祿。食。為。養。行。物。或。惡。之。人。之。去。聲。
在位。動欲傷害。故。故有。道者。不處也。言有道之人。不居其
物。無有不畏惡也。
也。國

象玄第二十五

有物混成。先天地生。謂道無形。混沌而成。寂兮

寥兮。獨立而不改。寂者。無音聲。寥者。空無形。獨

周行而不殆。道通。行。天。地。無所不入。在。陽。不

以為天下母。道育。養。萬物。精。吾不知其名字之

曰道。我不見道形容。不知當何以名之。見。強為

之名曰大

不知其名、強曰大者、高而無上、

大曰

逝

其為大、非若天常在上、非若地常在下、乃復逝去、無常處所也、

逝曰遠

言遠者、窮

乎無窮、布氣天、地無所不通也、

遠曰反

言其遠不越絕、故道大、乃復在人身也、

故道大

天大地大王亦大

道大者、包羅諸天地、無所不、容也、天大者、無所不蓋也、地

大者、無所不載也、大者、無所不制也、

域中有四大

四大、道、天、地、王也、凡有大

有名、則非其極也、言道則有所由、有所由、然後謂之為道、然則是道稱中之大也、不若無稱之

大也、無稱不可得而名、曰域也、天地王皆、在乎無稱之內也、故曰域中有四大者也、

居其一焉

八極之中、有四大、王居其一也、居一作處、

人法地

人當法地、安靜

柔和也、種之得五穀、掘之得甘、泉勞而不怨也、有功而不制也、

地法天

天湛泊、不動、施

而不求報、生長萬物、無所收取、天法道、道清淨、不言、陰行、道法

自然、道性自然、無所法也

重德第二十六

重為輕根。人君不重則不尊、治身不重則失神、草木之華輕、故零落、根重、故長存也

靜為躁君。人君不靜則失威、治身不靜則身是、危、龍靜、故能變化、虎躁、故天屬也

以聖人終日行、不離輜重。輜重、聖人終日行、不離其靜與重也

雖有榮觀、燕處超然。榮觀、謂宮觀、燕處、后妃所居也、超然、遠避而不處也

奈何萬乘之主。奈何者、疾時主、傷痛、辭、萬乘之主、謂王、而以身輕

天下。王者至尊、而以其身行輕、躁乎、疾時王、奢恣輕淫也、輕則失臣、五者

李溫陵曰有輜重則雖終日行而不為輕何也、以重為之根也、常燕處則雖終日行而不為躁何也、以靜為之君也、故聖則失臣、根靜則失躁、君

輕去聲 聖人 作君子 離重 去聲 觀去聲 一作如 疾去聲 夫臣一 作失根

則失其臣、治身躁則失君。王者行躁疾則危其

其精也

巧用第二十七

善行無轍迹善行道者求之于身不出門故無轍迹善言無瑕

譴善言謂擇言而出則無瑕無解道于天下善計不用籌策善計以道

則守一不移所計不多善閉無關捷而不可開

善以道閉情欲守精神者善結無繩約而不可

解善以道結事者乃可得解也是以聖人常善救

人聖人所以常教人忠故無棄人使貴賤各常

趙玄長曰司馬子微曰慧而不
用實智若愚人
之性根太利知
見太多聰明太
露不能收斂
聚送付還淳也
蓋猶神愈泯
械愈深是非愈
明神愈傷而

行去聲 瑕音巡 譴直筆 反巨偃 鍵反一作 常善救 人曰可 古本無 故一作

去道愈遠孔子
曰吾有知乎哉
知之愚會之處
乃孔門家法

善救物。聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷。故無棄物。聖人不

貴玉視。是謂襲明。聖人善救人物。故善人者不

善人之師。人之行善者。聖不善人者善人之資

資。用也。人行不善。聖人猶不貴其師。獨無不愛

其資。無所。雖智大迷。雖自以為智。言是謂要妙。

能通此意是謂知微妙要道也。

反朴第二十八

知其雄守其雌為天下谿。雄以喻尊雌以喻卑。人雖知自尊顯當復

守之以卑藏去其之強梁就雌之柔和。為天下
如是則天下歸之如水流入深谿也。

谿常德不離人能謙下如深谿則復歸於櫻兒

常復歸志于櫻兒知其白守其黑為天下式

喻昭昭黑以喻默默人雖自知昭昭明白當復

法式則為天下式常德不忒德常在于已不復

差復歸於無極德不差忒則長生久知其榮守

其辱為天下谷榮以喻尊貴辱以喻污濁知已

則天下歸之如為天下谷常德乃足足止也

谷德乃復歸於朴復當歸身於質朴散則為器

萬物之朴散則為器用也若道散聖人用之則

歸震川曰復歸谷德乃復歸於朴

朴一作

為天下式字重一本

設爲器者自無
爲有有名萬物
之母也

歸震川曰取如左氏取我田畴

而伍之史記取
高帝約束紛更

之取

嚴君平曰言爲
禍匠默爲害工
進爲妖式退爲

蘇容

司馬溫公曰

爲官長

聖人升用則爲
官之元長也

故大制不割。

聖人用之則以大

以制天。御天道。制情欲。不害精神也。則。

無爲第二十九

將欲取天下

下御
主爲
也

而爲之

爲治民

吾見其不

魚之下
一不有
有字

得已

我見其不得天道人心已明矣。天道惡煩濁。人心惡多欲。

天下神器不

可爲也

器物也。人乃天下之神物也。好安靜。不可以有爲治。

爲者敗之

以有爲治之
則敗其質性

執者失之

情實生于詐偽也。失其故

物或行或隨

上之所行下
必隨之也

或响或吹

也。有溫所也。溫吹寒。

寒有所

或强或

羸有所有羸弱也。

或載或

隳載安也
隳危也

反 藏 力 為

之則傷自然胡
之則亦通變

新穎演日楚雲
齊濟秦皇漢武

或以殺其身或
以禍于孫人之
所壽鬼之所疾
未有得免者也
兵之所民事
廢故田不脩用
兵之後殺氣勝
故年穀傷凡兵
皆然況以兵強
者邪

有所安必有所危明人君不
可以為治國與治身也
奢去泰
甚謂貪淫聲色奢謂服飾飲食泰謂宮室臺榭此三者處中和行無為則天

下自
化

儉武第三十

以道佐人主者
謂人主能以道自輔佐也
不以兵強天下
以

自佐之主不以兵革
其事好還
其舉事好還自責不怨于人也

師之所處荆棘生焉
農事廢田不脩
大軍之後必有凶

年
天應之以惡氣即害五穀五穀盡傷人也
善者果而已
善兵者當果敢而已

不敢以取強
不以果敢取強大之名也
果而勿矜
當果敢謙卑勿

云云上

好去聲

善者勿
一本上
有故字
下自矣

余叔印曰：果所以濟柔警足于物，發露太過，神旺而無所攝，則義備乘之矣。故曰：物壯則老，猶用壯之壯。

邵康節曰：此章喻物九為懷切，是聖賢之盛德，湯武之用心，取天下第一義。

自強果而勿伐。當果敢推讓，勿自伐取其美也。果而勿驕。驕，欺也。果敢勿以驕欺人。果而不得已。當果敢至誠，不得已也。果而勿強。果敢勿以強陵人也。物壯則老。草木壯極則枯落，人壯極則衰老也。言強者不可以壯，是謂不道。枯老者生，不道早也。不道早已。道者可以壯，是謂不道，枯老者生，不道早也。

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器。祥，喜也。兵者驚精神、濁和氣，不善人之器也。不當備飾之。

物或惡之。兵動則有所害，故萬物無有不惡之。故有道者不處。道有

君子居則貴左，用兵則貴右。貴左，柔也；貴右，剛也。

處其國，不貴柔，用兵則貴剛。

一作是
以君子
光則二

佳兵
也

上登

范子曰夫勇者
逆德也兵者凶
器也爭者事之
末也陰謀逆德
好用凶器始于
人者人之所卒
也淫佚之事上
帝之禁也先行
此者不利

此言兵道與君子兵者不祥之器兵革者不善之器也非

君子之器非君子所貴重器也不得已而用之謂遭衰逆亂禍欲加

萬民乃用恬惓為上不貪土地財寶勝而不美雖得勝而

不以為利已也而美之者是樂殺人美得勝若是為夫

樂殺人者則不可以得志於天下矣為人君而樂殺人此

不可使得志于天下為人主必專制人命妄行刑誅吉事尚左左生位也凶事

尚右陰道殺人偏將軍居左偏將軍卑而居陽上將

軍居右上將軍尊而居右言以喪禮處之上將軍于

有喪禮尚右殺人貴陰也殺人之眾以悲哀泣之傷已德薄不能以道

然
一作
恬

一作言
居上熱
以喪禮
處之
一作殺
人眾

王輔嗣曰道無
形常不可名以
無名爲常故曰
道常無名也朴
之爲物無心亦
無名故將得道
莫若守朴夫智
者可以能臣另
者可以武使巧
者可以事役力
者可以重任朴
之爲物憤然又
偏迂于無有故
曰莫能臣也施
朴無爲不以物
累其真不以欲
害其神則物自
賓而道自得天
地相合則甘露

化人而害戰勝以喪禮處之古者戰勝將軍居喪主禮之位素服
而哭之明君子貴德而賤兵不得已故悲痛之
不樂之比于喪也知後世用兵不得已故悲痛之

聖德第三十二

道常無名

道能陰能陽能弛能張能存能亡故無常名也

朴雖小天下

不敢臣

道朴雖小敵妙無形也

侯王若能守之

萬物將自賓

侯王若能守道無爲萬物將自賓服從于德也

天地相合

以降甘露

侯王動作能與天相應

民莫之令而

自均

天降善瑞則萬物莫有教令之者皆自均調若一也

始制有名

始道也

有名萬物也道無名能制于有形也

名亦既有

既盡也

朴所謂無名也
一本無
之字

不求而自降我

守其真性無為

則民不令而自

均也始制謂朴

敬始為官長之

時也遂任名以

號物則失治之

母故知止所以

不殆川谷求于

江與海非江海

治之世行道于

天下者不令而

自均不求而自

得故曰猶川谷

之于江海也

陸農師曰觀聽

之臣不明於下

則閉塞之識歸

有情欲叛道離德

天亦將知之

人能去道行德

一本注夫亦無

知之所以不殆

天知不復危殆

譬道之在天下

與一作

猶川谷之與江海

言道之在天下與人相應和

海宇下

辯德第三十三

知人者智

惡能知人

自知者明

人能自知賢無

聲內視無勝人者有力

過以威力也

自勝者強

人能自勝已情欲則天下

知足者富

人能知足

長保福祿強行者有志

人能強力行善則為有

不失其所者久

人能自節養不失其所死而不

也字一本有

于君閉塞之註
歸于君則忠良
之士棄于野

亡者壽言則不妄視耳不妄聽口不妄

任成第三十四

大道汜兮言道汜汜若浮若沉若其可左右

迫可左右萬物恃之而生皆待道而生而不辭

道不辭謝功成不名有有道不名愛養萬物而

不為主道雖愛養萬物不常無欲可名於小道

德藏名恒然無萬物歸焉而不為主萬物皆歸

非如人主有可名為大萬物橫來橫去使各是

以聖人終不為大聖人法道匿德故能成其大

焦弱侯曰可名
于小言不可名
小可名于大言
不可名大既云
可左可右所以
非小非大非小
非大所以成其
大

汜言泛

不名有
一作不

愛養一
作衣破

不作不
知主

終不為
大一作
能成其
大也以

聖人以身師導、不言而化、萬事修治、故能成其大。

仁德第三十五

執大象天下往。

執守也。象道也。聖人守大道則天下萬物移心歸往之也。治。

則天降神明往來于已也。

往而不害安平太。

萬物歸往而不傷害則國安家。

林希逸曰大象者無象之象也。天下往者執此而往行之天下也既盡也。

寧而致太平矣。治身不害神明則身安而大受也。

樂與餌過客止。

餌美也。過。

客一也。人能樂美于道則一留止也。一者去盈而處虛忽忽如過客。

道之出口淡

出去聲。

乎其無味。

道出入于口淡淡非如五味有酸鹹苦甘辛也。

視之不足見。

足得也。道無形非若五色有青黃赤白黑可得見也。

聽之不足聞。

道非若五音有。

宮商角徵羽可得聽聞也。

用之不可既。

用道治身則壽命延長。

不可既一作不。

其不自大成其大。

大象中。

樂音也。

無有既盡時也

微明第三十六

歸震川曰消息盈虛相因之理

將欲喻之必固張之

先開張之者欲極其奢注將使弱之必

喻音吻

固強之

先強大之者欲使遇禍患也

將欲廢之必固興之

先與

之者欲使其驕危也

將欲奪之必固與之

先與之者欲極其貪心也

是

謂微明

此四事其道微其效明也

柔弱勝剛強

柔弱者先長剛強者先亡

也魚不可脫於淵

魚脫于淵謂去剛得柔不可復制也

國之利器

剛弱強

不可以示人

利器權道也治國權者不可以示執事之臣也治身道者不可以示

王言

非其人也

湛甘泉曰近而
月遠溪而寔深

為政第三十七

道常無為

道以無為常也

而無不為。侯王若能守萬

物將自化。

言侯王若能守道萬物將自化效于已也

化而欲作吾將

鎮之以無名之朴。

吾身也。無名之朴。道也。萬物效于已也。復欲作巧偽

者。侯王當身鎮撫以道德。無名之朴亦將不欲不欲以靜。

言侯

王鎮撫以道德民亦將不欲改當以清靜導化之也

天下將自定。

能如是者天下

將自正定也

董道藏書志曰唐玄宗既注老子始改定章

句為道德經凡言道者類之上卷言

定一作正

朴即無欲也

德者類之下卷刻石渦口老子廟中
又云唐道士張道相集注道德經七
卷凡三十家其名存者河上公節解
嚴遵王弼何晏郭象鍾會孫登羊祜
鳩摩羅什盧景裕劉仁會顧歡陶弘
景松靈裴處思杜弼張憑張嗣臧玄
靜孟安期孟智周寶略宋文明褚柔
劉進喜蔡子晃成玄英車惠弼今攷
之新舊唐書藝文志則又有毋丘望

之湘

述其姓

程韶王尚蜀才袁真釋惠

嚴惠琳義盈梁曠樹鍾山傅奕楊上

善李允愿陳嗣古任真子馮郭玄景

先生楊上器韓杜梁武帝梁簡文帝

賈大隱辟閭仁諝劉仲融王肅戴詵

玄宗盧藏用邢南和馮朝隱白履忠

李播尹知章陸德明陳庭玉陸希聲

吳善經孫思邈李含光四十家而道

相所集郭象劉仁會松靈裴處思杜

弼張嗣臧玄靜竇略宋文明褚柔劉
進喜蔡子晃車惠弼此十四家不著
於志按志稱道相集注四卷而董所
收乃有七卷恐後人之所增也我朝
崇寧中再校定道藏經典此書藏中
已不復見其餘諸家僅存玄宗河上
公嚴遵陸希聲四注及傅奕所傳古
本道德經耳外李約李榮賈清夷各
有注說王顧等奉玄宗命撰所注經

疏杜光庭又從而爲廣聖義亦皆唐人竝見藏室始知志所著錄猶有未盡惜乎名存而書亡者十蓋八九也

道德經評註卷上

道德經評註卷下

漢 河上公 章句

歸有光 批閱

明

文震孟 訂正

下經

論德第三十八

上德

不德

上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也。不德者言其不以德教

是以有德

言其德合于天地和氣流

蘇老泉曰此皆言上古之純朴。承世之虛偽愈趨愈下非為仁義禮之本如是也皆憤世之詞。

其德不見故言不德也。

下德不失德

下德謂號谥之君德不及以全也。下德故言下德也。不失德

論語集注
世論之則斯言
未造

者其德可見也。是以無德以其有名號。上德無為謂

道安靜無而無以為言無以下德為之。下德為之言為教

也。而有以為言以名號也。上仁為之上仁謂行仁

上故言上仁也。而無以為功成事立。上義為之

為義以而有以為成威賦下以自奉也。上禮為

之謂上禮之君其禮無上故言上。而莫之應言

華盛實衰師為煩多。則攘臂而仍之言語多不

動則離道不可應也。故失道而後德言道衰而。失德而後

仁言德衰而。失仁而後義言仁衰而。失義而後

禮

言義衰則施禮聘行玉帛

夫禮者忠信之薄

言勝廢本治末忠信日以

衰

而亂之首

禮者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生

前識者道

之華

不知而言知為前識此人失道之實得道之華

而愚之始

言前識之人愚

始

是以大丈夫處其厚

大丈夫謂得道之君也處其厚者處身于

不居其薄

不處身違道為世傾亂也

處其實

處忠信也

華

故去彼取此

去彼華薄取此厚實也

法本第三十九

昔之得

一者

昔往也一無為道之子也

天得一以清地得一

以寧

言天得一故能垂象清明地得一故能安靜不動搖

神得一以靈

言神

閑尹曰聖人以
知心一道二三
者又合而為一

不以一格不一
不以一害一

得一。故能谷得一以盈。言谷得一故能萬物得

一以生。

言萬物皆須道以生成也

侯王得一以爲天下正。

言侯

王得一故能爲天下平正

其致之

致誠也。謂下五事也。

天無以清。將恐

裂。

言天當有陰陽施張晝夜更用。不可但欲清明無已時。將恐分裂不爲天。地無以

寧。將恐發。

言地當有高下剛柔氣節五行。不可但欲安靜無已時。將恐發泄不爲地。

神無以靈。將恐歇。

言神當有王相囚死休廢。不可但欲一無已時。將恐虛歇。

不爲神也

谷無以盈。將恐竭。

言谷當有盈縮虛實。不可但欲盈滿無已時。將

恐枯竭

萬物無以生。將恐滅。

言萬物當隨時生。不可但欲生無

已時。將恐滅

侯王無以貴高。將恐蹙。

言侯王當

人汲欲求賢不可但欲高于人將恐顛壓失其位也故貴以賤為本言必欲尊

貴當以薄賤為本若禹稷躬稼舜陶河濱周公下白屋也高必以下為基言必

欲尊貴當以下為本基猶築牆造功因卑成高下不堅固後必傾危是以侯王自

謂孤寡不穀孤寡喻孤獨不穀喻不能如車轂為衆轂所湊此非以賤

為本耶言侯王至尊貴能以孤寡自稱此非以賤為本乎以曉人非乎嗟歎之辭

故致數車無車致就也言人就車數之為輻為輪為轂為衡為轡無有名為車

者故成為車以喻侯王不以尊號自名故能成其貴不欲珠玉落落

如石珠玉喻少落落喻多玉少故見貴石多故見賤言不欲如玉為人所貴如石為人所

賤當處其中也

去用第四十

劉須溪曰反者動之極必歸也

是其反也正以其動也非動無

反

反者道之動反本也本者道所以動弱者道之

用柔弱者道之所常用故能長久天下萬物生於有萬物皆從天地生天

地有形位故有生於無天地神明蟄飛蠕動皆從道生道無形故言生

于無此言本勝于華弱勝于強謙虛勝于盈滿也

同異第四十一

上士聞道勤而行之上士聞道自勤中士聞道

若存若亡中士聞道治身以常存治國以太平欣然而有之退見財色榮譽或于情

欲而復下士聞道大笑之下士貪狼多欲見道柔弱謂之恐懼見道

萬一之

質朴謂之鄙。不笑不足以爲道。不爲下士所笑。陋故大笑之。

故建言有之。建設也。設言以明道。若昧。有道當如下句。

昧無進道若退。進取道者。夷道若類。道之平也。大

自別殊。若上德若谷。上德之人若深。谷不取垢濁也。大白若辱。

大潔白之人。若廣德若不足。德行廣大之人。建

德若偷。可偷。引道德之人。若質真若渝。質朴之人。若五

大方無隅。大方正之人。大器晚成。大器之

大音希聲。大音。猶雷霆待時而動。希。希言也。大象

無形。大。法象之人。道隱無名。道潛隱使人夫唯

揚用情曰千等
數日巨木也
尺寸之材必後
于擇伐故曰大
器晚成能吟虎
幽奇聲也尚通
之或必下王
註也故曰大有
兩聲

司具
日三三場

第一作
直
渝古本
印日
愚也或
作偷
昧青昧
類一作

道善貸且成。成就也。言道善稟貸人精氣且成就之也。

道化第四十二

道生一。道始所一生二。一生陰二生三。陰陽生

三氣分爲三生萬物。天地共生萬物也。天萬物。

天地人也。三生萬物。天地化人長養之也。萬物。

負陰而抱陽。萬物無不負陰而冲氣以爲和。萬物

中皆有元氣得和柔。若胸中有藏育中人之

有髓草木中有空虛與氣通故得久生也。

所惡唯孤寡不穀而王公以爲稱。孤寡不穀者

王公以爲解者處。謙卑法虛空和柔故物或損之而益。引之不得

或益之而損。夫增高者致患人之所教。謂衆人所

司馬溫公曰道
生一自無而有
一生二分陰分
陽二生三陰交
而生和三生萬
物和氣合而生
物

陰陽化、天地感、
且道德無爲而

徧用第四十三

天下之至柔。馳騁天下之至堅。主柔者水。至堅金石。水能貫堅。

吾以是知無爲之有益。吾見道無爲而萬物自化。成是以知無爲之有

入剛。無所不通。無有入無間。無有謂道也。道無形質。故出入剛。無所不通。出入無間。通神羣生也。

不言之教。法道不言。師之以身。無爲之益。法道無爲。治身則有

益于人者也。

我非能
之一竹
亦我美
教之

天地成天地不
言而四時行凡
此二者神明之
存自然之驗也

葛曰史曰名顯
不如晦身進不
如退水澄秋月
現雲散春山在

陳仲時曰人之
室命高則土順
命遠服命平則
去身愈外

益精神治國則有天下希及之天下人主也希
益萬民不勞煩也能有及道無為

立戒第四十四

名與身孰親名退則身與貨孰多財多則得與

亡孰病病好得孫也甚愛必大費甚愛也費情也

多藏必厚亡多藏于丘墓生有

知足不辱知足之人絕利知止

知止不亂知可止則財利不累身聲色可以長久人能

知止足則福祿在治身者神故可長久

其愛上
一本有
足故二

一本有
足

洪德第四十五

大成若缺

謂道德大成之君若缺者其用不弊

其用不弊

其用心如是

大盈若冲

謂道德大盈滿之君也

則無弊盡時

大用不窮

其用心如是則

大直若屈

謂大直

者不與俗人爭

如可屈抗

大巧若拙

大巧謂多

拙者亦能

大辯若訥

大辯者智匪疑

躁勝寒

勝極

也春夏陽氣躁疾于上

萬物盛大極則

靜勝熱

寒則零落死亡也言人不當剛躁也

秋冬萬物靜于黃泉之源

清靜為天下正

能清靜則為天

下長持正則無終已時也

呂知常曰心清靜則身清靜身清靜多身清靜多身清靜則盡山河大地清靜

儉欲第四十六

王龍溪曰：纔有所向，便是欲。纔有善，便是妄。既有所向，又無所著，便是總學無為本色。

天下有道

謂人主有道也

却走馬以糞

糞者，糞田也。兵甲不用，却走馬。

治農田，治身者，却

陽精以糞其身

天下無道

謂人主無道也

戎馬生於

著便是總學無為本色

郊

戰伐不止，戎馬生于郊境之上，久不還也。

罪莫大於可欲

好淫禍色也。

莫大於不知足

富貴不能自禁止也。

咎莫大於欲得

欲得人物。

村且貪也。

故知足之足

守與

常足

無欲心也。

鑒遠第四十七

湯用脩曰：人之心，即天地之心。一物之理，即萬物之理。一日

不出戶知天下

聖人不出戶，以知天下者，以己身知人身，以己家知人家，所以已

不窺牖見天道

天道與人道同。天人相通，精氣相貫。人君清淨，天氣

萬物之理，一日

下也

自正人君多欲由于氣煩其出彌遠其知彌少謂去

其身。所觀益遠。所用益少也。是以聖人不行而知。

聖人不上天。不知淵。不見而名。上好武。下好九德。

聖人原知小知外知不爲而成。給上無所爲則自化無事家

忘知第四十八

爲學日益。○
學。謂政教禮樂之學也。日。益者。情欲文飾。日以益多。
 爲道日損。○

道謂自然之道也。日損損之情欲又損之。所以漸去

以至於無爲當恬淡如嬰兒無所造爲無爲而無不爲情欲斷絕

德與道合。則無所
不施。無所不爲也。
取天下常以無事。
取治也。治天下常當

孔子家語曰聰
明睿智守之以
愚功被天下守
之以讓勇力振
世守之以慎富
有四海守之以
謙此謂損之又
損之達也正德

忘知
三竺鳴義書

損之又
損以至
于無一
本讀句
取天下
一作故
取天下
者

此意相發明

以無事不畜煩勞也及其有事不足以取天下及其好有

任德第四十九

聖人無常心聖人重改更貴以百姓心為心百姓

心之所便因而從之善者吾善之百姓為善聖人因而善之不善者吾

亦善之百姓雖有不善者德善百姓德化信者

吾信之百姓為信聖人因而信之不信者吾亦信之百姓為

人化之使信也德信百姓德化聖人在天下怵怵聖人

下怵怵常恐怖為天下渾其心言聖人為天下

嚴君平日道德無形而生萬天者無心之心存也天地無為而萬類順之者無虛之虛運也由

此觀之無心之心心之上也不用之用用之母也

德善德信下一各有美字
怵怵一作慄慄屬下句
渾音渴

若愚闇不通也。百姓皆注其耳目。注。用也。百姓皆用其耳目。為聖人視聽也。聖人皆孩之。聖人愛念百姓如孩。孩。赤子。長養之而不責望其報。貴生第五十。出生入死。出生。謂情欲出于內。魂定魄靜。故生也。入死。謂情欲入于胸臆。精神勞惑。故死。生之徒十有三死。之徒。十有三。謂各有十三。謂九竅四關也。其生也。目不妄視。耳不妄聽。鼻不妄香。臭口不妄言。味手不妄持。足不妄行。精神不妄施。其死也。反是也。人之生動之死地十有三。人之求也。反是也。夫何故。問何故動。以其生生之厚。所以三死也。死地者。以其求生活之事。蓋聞善攝生者。太厚。違道忤天。妄行失紀。攝養也。若人三也。

若愚闇不通也。百姓皆注其耳目。注。用也。百姓皆用其耳目。為聖人視聽也。聖人皆孩之。聖人愛念百姓如孩。孩。赤子。長養之而不責望其報。

貴生第五十

出生入死。

出生。謂情欲出于內。魂定魄靜。故生也。入死。謂情欲入于胸臆。精神勞惑。故死。

生之徒十有三死之徒十有三。

言死生之類各有十三。謂

九竅四關也。其生也。目不妄視。耳不妄聽。鼻不妄香。臭口不妄言。味手不妄持。足不妄行。精神不妄施。其死也。反是也。人之生動之死地十有三。人之求也。反是也。夫何故。問何故動。以其生生之厚。所以三死也。死地者。以其求生活之事。蓋聞善攝生者。太厚。違道忤天。妄行失紀。攝養也。若人三也。

夫何故。問何故動。以其生生之厚。所以三死也。死地者。以其求生活之事。蓋聞善攝生者。太厚。違道忤天。妄行失紀。攝養也。若人三也。

死地者。以其求生活之事。蓋聞善攝生者。太厚。違道忤天。妄行失紀。攝養也。若人三也。

人一作民
一作本
十有三

孩。胡亥反。

者可殺也愛者
者可汚也愛者
者可辱也愛者
者可破也愛者
生執殺之本無
梁執汚之本無
榮執辱之本無
完執破之知此
者可以出入造
化游戲生死

官夷吾曰善為
者如金石之
相舉重鈞則益
傾故治權則勢
重治道則勢羸

陸行不遇兇虎。自然遠避。害不干也。人軍不避甲兵。不好戰以

殺。兇無所投其角。虎無所措其爪。兵無所容其

刃。養生之人。虎兇無由傷兵。刀無從加之也。夫何故。問虎兇兵甲以

其無死地。以其不犯十三之死地。言神明營護之。此物不敢害。

養德第五十一

道生之。道生萬物。德畜之。德一也。一生布氣而畜養。物形之。一為萬物。

勢成之。一為萬物作寒暑之勢以成之。是以萬物莫不尊

道而貴德。道德所為。無不盡驚動而尊敬。道之尊。德之貴。夫莫

之命而常自然。道一不命召萬物而常自然。應之如影響。故道生之。

兇徐里
反一作
依

命以作

德畜之長之育之成之熟之養之覆之

道之于萬物非

但生之而已乃復長養成熟覆育全于性命人君治國治身亦當如是也

生而不有

道生萬物不有所取以為利也

為而不恃

道所施為不恃望其報也

長而不

宰宰道長養萬物不是謂玄德

宰宰道長養萬物不是謂玄德

道之所行思德玄

歸元第五十二

天下有始

始有也

以為天下母

道為天下萬物之母

既知其

母復知其子

子一也既知道已當復立一也

既知其子復守其

母

已知一當復

沒身不殆

不危殆也

塞其兌

兌目也

也

視

開其門

門口也使終身不勤

人當塞目不妄言

趙玄長曰天下始即無名天地之始天下是即有名萬物之母則身中有定處也益得其母即無常以觀其妙知其子即常有

以觀其微觀

之後當守母子

母元不離也從

有入無子還其

母

則終身開其兌情開目視濟其事濟益也益終身

不救禍亂見小曰明萌芽未動禍亂未見守柔

日強守柔弱日用其光用其日光于外復歸其

明復當反其光明于無遺身殃內視存神是謂

習常人能行此是謂

益證第五十三

使我介然有知行於大道介大也老子疾時王

使我介然有知于政事我唯施是畏唯施是畏唯有所施

為失道意欲賞善恐偽大道甚夷而民好

俗人察我

昭昭也

徑_c

徑邪而不平正也。大道甚平。易而民好從。邪徑也。

朝甚除

高臺榭
宮室脩

田基

蕪

農事廢
不耕治

倉甚虛

△國五
△無穀
△備傷
△也害

服文綵

貴女
尚
華

帶

利劍

尚武
剛且
強奢

厭飲食財貨有

餘無足時

是謂次也

夸

百如不足而君有餘者是。由劫盜以爲計。飾持行夸人。不知身死家破。親戚并隨也。

非

道哉

也。復言哉者。痛傷之辭。

脩觀第五十四

善建者不拔

建·立·也·善·以·道·立·身·也·
國·者·不·可·得·引·而·拔·也·

善抱者不

脱

善以道抱精解神脫者
終不可拔引

子孫祭祀不輟

能爲
脩人
道子
如孫

於是

祀長
先生
祖不
宗不
廟世
無世
絕少
時久

脩之於身其德乃真

道

盜竊一
本作盜
竿鐸非
子曰竿
者五
之也
竿唱則
衆樂皆
和奸
唱則小
盜和故
曰盜竿

于身愛氣養神益壽延脩之於家其德乃餘脩道脩

年其德如是乃為真人下家父慈子孝兄友弟順大信妻貞脩之於鄉

其德如是乃有餘慶及于來世子孫其德如是乃無不覆及也脩

其德乃長脩道于鄉尊敬長老愛養幼小脩

之於國其德乃豐脩道于國則君信臣忠仁義

德如是乃脩之於天下其德乃普人為豐厚也天下不言而

化不教而治下之應上信如故以身觀身道以脩

影響其德如是乃為晉博身觀不脩道之家觀以鄉

身孰亡孰存也以脩道之家也以鄉

觀鄉以脩道之鄉觀以國觀國以脩道之國觀

以天下觀天下以脩道之主也吾何以知天下

之然哉以此老子言吾何知天下修道者亡以此五事觀而知之也

玄符第五十五

湛甘泉曰生人本根幻而寔真

含德之厚謂含懷道比於赤子神明保祐含德之人若父母之

于赤子也毒蟲不螫蜂蜚蟻蚋不螫猛獸不據攫鳥不搏

不害于物物亦不害之故太平之世人無貴賤之心有刺之物遠反其本有毒之蟲不傷于人

也骨弱筋柔而握固赤子筋骨柔弱而持物未

知牝牡之合而皀作精之至也赤子未知男女

終日號而不啞和之至也赤子從

和氣多之所致也知和曰常人能知和氣之柔

玄符上二竺鳩書

皀音酌 一作股 赤子泣 皀一作 皀聲 而安其 常

王陽明曰益生
增益于有生之
外非生之自然
也祥氣也以生
使氣非氣之自
生也兩句就不
說好

陳碧虛曰君平
云五味在口五
音在耳如甘非
甘如苦非苦如
商非商如羽非
羽而易牙師曠
能別之其所以
別之者口不能

為知道。知常曰明。人能以明達于玄妙也。則益生日。
祥。祥長也。益生言欲。心使氣日強。柔而氣實內。
故形柔而反使妄有所為。和氣。物壯則老。壯極。
去于中。故形體日以剛強也。
則枯。謂之不老。老得道。不道早已。早已死也。
老也。

玄德第五十六

知者不言。知者貴行。言者不知。知多言不及。塞其
兌。閑其門。欲絕其源。挫其銳。念道無為。以挫止。
之。解其紛。紛結恨不休。當念。和其光。雖有獨見。
也。之。使闇昧。同其塵。別殊也。是謂玄同。玄天也。人
不使睢眩。

日強一
作曰強

言也青味尚爾
况妙道乎所以
曰知者不言言
者不知也

仲長子光日在
險而運奇不如
宅正而無為

事是謂與故不可得而親不以榮譽為亦不可
天同道也
得而疎志靜無怨不可得而利身不欲富貴亦
不可得而害不與貪爭氣不可得而貴世不為亂
處暗亦不可得而賤不以失志故屈故為天下
貴其德如砥天子不害故為天下貴也

淳風第五十七

以正治國

以至也天使正身之人使至有國也

以奇用兵

奇詐也

為之人使

以無事取天下

以無事無為之人吾

何以知其然哉以此

此今也老子言我何知

天下多忌諱而民彌貧天下謂人主也忌諱者防禁也令煩則奸生禁

多則下詐相殆故貧民多利器國家滋昏利器者權也民多權則視者眩

于目襲者惑于耳上人多伎巧奇物滋起人謂下不親故國家昏亂

百里諸侯也多知伎巧謂刻畫宮觀彫琢服章奇物滋起下則化上飾金鏤玉文綉綵色日以

申不害曰膏肓滋純白二堅不生甚法物滋彰盜賊多有法物好物也珍好之物滋生彰著則農事廢飢

茲謂心寧省聞寒並至故盜故聖人云謂下我無為而民自化事也

淨變生聖人言我脩道承天無所作為而民自化成也我好靜而民自正聖人言我

茲謂形平好靜不言不教民皆自忠正也我無事而民自富我無徭役征召之事民安

其業故我無欲而民自朴我常無欲去華飾民則隨我為多質朴也

順化第五十八

蘇君平日神明

之數自然之道

無不生無有不

生有不無有不

乃生無有

其政悶悶

其政教寬大悶悶昧昧似若不明也

其民醇醇

政教寬大故民

醇醇富貴相親睦也

其政察察

其政教急疾言決于耳也

其民缺

缺故政教急民不聊生

禍兮福之所倚

倚因也夫禍因福而

生人遭禍而能悔過責已

福兮禍之所伏

禍伏

福中人得福而為

孰知其極

禍福更相生誰能知其窮極時

其

無正

無不也謂人君不正其身其無國也

正復為奇

奇詐也人君不正下雖正

復化上

善復為詆

善人皆復化上為詆詐也

民之迷其日固

久

言人君迷惑失正以來其日已固久

是以聖人方而不割

聖人

無正下
一本有
邪字
詆或作
民一作

正者欲以率下。廉而不害。聖人廉清欲以化民。不以割截人也。不以害人。聖人雖有獨知之明。常不曜。聖人雖有獨知之明。常不曜。聖人雖有獨知之明。常

守道第五十九

治人。謂人君欲事天。事用也。常用莫若嗇。嗇。食也。治

國者當愛民財。不為奢泰。夫惟嗇。是謂早服。先

也。服得也。夫獨愛民財。愛精氣。則能先得天道也。早服。謂之重積德。先

天道是謂重積德。則無不剋。剋。勝也。重積德

無不剋。則莫知其極。無不剋勝。則莫有莫知其

蘇樂城曰。世之
小人有尺寸之
柄而輕用之一
試不服天下測
知其深淺而輕
犯之。雖欲併其
國家。胡可得乎。

嚴君平曰夫虎豹以其形各處廣爪牙堅強肌膚盛大毛物豐文章明故執可獸而制于人榮華香艸以其所有光曜芬芳故

極可以有國莫知已德有極則可有國之母可

以長久國身同也母道也人能保身中之道是

謂深根固蒂人能以氣為根以精為蒂如樹根不深則枯蒂不堅則落言深藏其

氣固守其精使無漏泄長生久視之道深根固蒂者乃

居位第六十

治大國若烹小鮮鮮魚烹小魚不去腸不去鱗不敢撓恐其糜也治國煩則

下亂治身以道莅天下其鬼不神治天下則鬼

不敢見其精非其鬼不神其神不傷人其鬼非

神以犯人也非其神不傷人無精神能傷自然之入不非其神不傷人聖人亦不傷人

悅于衆俗而傷其根大國之君以其地廣民衆勢益形寵威隆名顯故張其鄰國而危其身

非鬼神不能傷害人。以聖人在夫兩不相傷。與位不傷害人。故鬼不敢干之也。聖人俱兩不相傷也。故德交歸焉。夫兩不相傷。人得治于陽。鬼得治于陰。人得全其性命。鬼得保其精神。故德交歸焉。

謙德第六十一

嚴君平曰。水動流下。人動趨利。

大國者下流。治大國當如居天下之交。天下之民

釋下任事。衆弱為一出下不意。

之所天下之牝。牝者陰類也。柔牝常以靜勝牡。

此強大之所以亡也。故大宜下。

女所以勝屈于男。陰勝陽以安靜。不先求之也。以靜為下。陰道以安。故

大國以下小國。則取小國。能謙下之。小國以下

大國。則取大國。此言國無大小。能執謙畜人。則無過失也。故或下以

下去聲
取平聲
又去聲

取或下而取下者謂大國以下大國更以下小國小大國不

過欲兼畜人并大國不可失則兼小國不過欲入

事人使為臣僕夫兩者各得其所欲大者宜為下大國

小國各欲得其所大國又宜為謙下

為道第六十二

嚴君平曰人之情性樂尊寵

道者萬物之與與藏也道為萬物善人之寶善

平恥損之而怨空之而喜下之以道為身不善人之所保道者不善人之保倚

而悅上之而鄙古今之通道而美言可以市美言者獨可下市耳夫市交

人心之正理也尊行可以加人加別也人有尊貴

尤甚。是故尊美言行事無患矣。古之治民何弃之有。桀紂之吏可令順信。秦楚之卒可令順善。故能得其心。天下可有不得其意。妻妾不使。

凡人未足。以尊道。人之不善。何棄之有。人雖不善。當以道化之。蓋三皇之前。無有棄故。立天子。置三公。欲使教化。雖有民德化淳也。拱壁以先駟馬。不如坐進此道。馬而至。故不如坐進。古之所以貴此道者。何不日以求得。所以貴此道者。不日。日遠。有罪。以免耶。有罪。謂遭亂行求索。近得之于身。有罪。以免耶。世間君妄行刑誅。脩道則可以解死。免于罪耶。故為天下貴。道德洞遠。無不恬然。無為。故可為天下貴也。

恩始第六十三

為無為。無所造作。事無事。豫有備。味無味。思深。

先去聲。何不日。一本作。何也不。以求得。

蘇轍曰愛惡之情忘則雖報怨猶得德也

遠慮味大小多少陳其欲令也欲大反小報怨

以德修和生也圖難於其易欲圖難事先于易者及成也

為大於其細欲為大事必作于小禍亂從小來也天下難事必作

於易天下大事必作於細是以聖人終不為大

故能成其大天下共歸之也夫輕諾必寡信不重言也多易

必多難不愼也是以聖人猶難之聖人動作舉事猶進退重難之

欲塞其源故終無難聖人終身無患難之事猶避害深也

守微第六十四

其安易持治身治國安靜者易守持也其未兆易謀愼和

史蘇曰吾聞君子好姑而惡惡

多難之說

易去聲下同

樂樂而安矣是以能有常伐木不自其本必復生塞水不自其源必復涼源禍不自其基必復

形也時易其脆易破見禍亂未動于朝情欲未

微易散其未彰著微為之於未有欲有所為

其端也治之於未亂治身治國于未亂之合抱

之木生於毫末成如九層之臺起於累土從學

千里之行始於足下從近為者敗之有為于事

有為于義反于仁有執者失之執利遇患執道

為于色廢于精神也利聖人不為殘賊無故壞敗

推讓聖人無為故無敗利聖人不為殘賊無故壞敗

無執故無失聖人有德以教愚有財以與貧民

之從事常於幾成而敗之從為也民人為事常

嚴君平曰夫天地不知道德之所為故可為然也萬物不觀天

好名奢泰盈慎終如始則無敗事終當如始是
以聖人欲不欲聖人欲人所不欲人欲文飾聖人欲彰顯聖
朴人欲色聖不貴難得之貨聖人不賤石而眩為服學
不學聖人學人所不能學人學智詐聖人學復
眾人之所過實為華復之者使反本也以輔萬
物之自然助教人反本實者欲以輔而不敢為聖
動作因循不敢有所造為恐遠本也

淳德第六十五

古之善為道者

謂古之善以道治身及治國者

非以明民

不以道教

地之所以故可
存也萬民不
主之所務故可
安也四肢九竅
不喻心之所通
故可全也夫萬
物之有君猶形
體之有心也心
之于身何後何
先流行血脉無
所不存上下表
裏無所不然動
與異事虛以合
神中和外否故
能俱全

民明知將以愚之將以道德教民民之難治以
巧詐也使朴質不詐偽
其智多故為巧偽以智治國國之賊使人智惠之
政事必遠德疾不以智治國國之福不使智
作威福為國之賊不使智
治國之政事則民守正直不為邪飾知此兩者
上下相親君臣同力故為國之福也
亦楷式兩者謂智與不智者當知智為賊不
常知楷式是謂玄德玄天也。能知治身及治國
玄德深矣遠矣玄德之深不可與物反矣。玄
測遠不可極也
之人與萬物反異萬物乃至於大順玄德與萬
欲一已玄德施與人也
能至大順
順天理也

後已第六十六

嚴君平曰天地億萬而道王之

衆陽赫赫而天

王之保者六處

而聖人王之羽

者翔虛而神風

王之毛者鴻奔

而麒麟王之下

谷竝流而江海

王之凡此九者

不爲物主而物

自歸焉無有法

式而物自治焉

不爲仁義而物

自附焉不任智

力而物自長焉

江海所以能爲百谷王者以善下之。江海以卑故衆流歸

之若民故能爲百谷王。以卑下故能爲百谷王也是以聖人

欲上民。欲在上必以言下之。法江海謙虛欲先民。欲在民之

必以身後之。先人而後已也是以聖人處上而民不

重。聖人在民上爲主不以尊貴虛下故民戴而不爲重處前而民不害。聖人

之若父母。不以光明蔽後民觀之是以天下樂推而

不厭。聖人恩深愛厚視民如赤子故以其不爭。

天下無厭聖人時是由故天下莫能與之爭。言人

廣去聲

下去聲先去聲

夫何故哉。體道
合和。無以物為。
而物自為之化。

蘇樂城曰。夫道
曠然無形。類然
無名。充偏萬物
而與物無一相
似。此其所以為
大也。

皆有為。無爭。
與吾爭。無為。

三寶第六十七

天下皆謂我大。似不肖。老子言天下謂我德夫。

唯大故似不肖。唯獨名德大者為身害。故佯愚。

不賤人。若肖。久矣。肖善也。謂辨惠也。若夫辨惠。

所從來久矣。其細。言辨惠者。唯如。夫我有三寶。持而

寶之。老子言。我有三寶。一曰慈。二曰儉。三曰不敢為天下先。

若取之。三曰不敢為天下先。執謙退。不慈。故能。

勇。以忠為仁。故能勇。儉。故能廣。天子身能節儉。不。

其細下
一字有
也字

敢為天下先

下不為天首

故能成器長

成器長謂得道人也我能

長上聲

為道人

今舍慈且勇

今世人舍慈仁但為勇武也

舍儉且廣

舍音捨

舍其儉約但為奢泰

舍後且先

舍其後已但為人先

死矣

所行如此動入死地

夫慈以戰則勝以守則固

夫慈仁者百姓親附并心一意故以戰則

勝敵以守衛則堅固

天將救之以慈衛之

天將救助善人必與慈仁之性

使能自當助也

配天第六十八

善為士者不武

言貴道德不好武力

善戰者不怒

善以道戰者禁

邪干冒心絕禍于未萌無所誅怒也

善勝戰者不與

善以道勝敵者附近以仁

勝戰一作戰勝

無窮侯曰古者車戰為士甲士三人在車上左執弓右持矛中御車掌旗鼓皆欲其強武戰卒

七十二人在車
下蓋至爭者惟
兵故借之以明
不爭之德也羅
什云心形既空
孰能與無物者
爭

焦弱侯曰用兵
有言古兵家有
此言也

來遠以德不與敵
爭而敵自服也
善用人者為下
善用人者自輔
佐者常為人

執謙下也
是謂不爭之德
謂上為之下也
是乃道德也
是謂

用人之力
能身為人下
謂用人臣之力
是謂配天
能行此者
德配天也

古之極
是乃古之
極要道也

玄用第六十九

用兵有言
陳甲兵之道
用兵故託已設其義也
吾不敢為主

主先也
而為客
客者不和而後動
用兵當承天而後動
不敢進寸

而退尺
侵人境界利人財寶
為進閉門守城為退
是謂行無行
彼遂不止

為天下賊雖行誅之不行誅也
攘無臂
雖欲大怒若
無臂可攘也
仍無敵
雖欲

無行之
行音杭
列也
仍就也
詩曰仍
統配廣

林希逸曰此章
全是借戰事以
喻道推此書中
設喻處其例甚
明

蘇樂城曰復性
之妙見于起居
飲食之間然聖
人外與人同而
中獨異

仍引之心若執無兵雖欲執持之若無兵乃可
無敵可仍也何者傷彼之民惟
罪于天遭不道之禍莫大於輕敵夫禍亂之害
君愍忍喪之痛也禍莫大於輕敵
敵家侵取不輕敵幾喪吾寶幾近也寶身也欺
休輕戰貪財輕敵者近喪身也欺
故抗兵相加兩敵戰也哀者勝矣哀者慈仁士卒不遠于死

知難第七十

吾言甚易知甚易行

老子言吾所言者天下莫

能知莫能行

以惡柔弱也言有宗事有君

我所言有宗祖

根本事有君臣上下世人不知者非我之無德不與我友夫唯無知是以不
我知夫唯聖人也是微妙故無知也知我者希則

易並去聲

抗舉也

我者貴

希少也。惟達道者。乃能知我。故為貴也。

是以聖人被褐懷

玉。

被褐者。薄外。懷玉者。厚內。匿寶藏懷。不以示人也。

知病第七十一

知不知上

是知道言不知。乃德之上。

知病

不知道言知。是德之病。

夫唯病病是以不病

夫唯能病。苦衆人有強知之病。是以不自病也。

聖

人不病以其病病

聖人無此強知之病者。以其常苦衆人有此病也。

是

以不病

以此非人也。故不自病。夫聖人懷通達之知。記于不知者。欲使天下賢朴思正。

各守純性。小人不知道意而妄行。強知之爭。以自顯。著內傷精神。滅壽消年也。

愛已第七十二

韓退之曰。內剛下可屈。而外能處之。以和者。所濟多矣。

管夷吾曰世人
之所職者精也
去欲則宣宣則
靜矣靜則精精
則獨立矣獨則
明明則神矣神
者至貴也故館
不辟除則至人
不食焉故曰不
累則神不處

李溫陵曰勝以
不爭應以不言

民不畏威。大威至矣。威害也。人不畏小害。則大害至。謂死亡也。畏之者當

愛精神。承天順地也。無狹其所居。謂心居神當寬。無厭其

所生。人所以生者。為有精神。託空虛。喜清淨。飲

夫唯不厭。是以不厭。夫唯獨不厭精神之人。洗

居之。不是以聖人自知。自知。知也。不自見。見德美。

于外。藏自愛。自愛。其身以不自貴。不自貴。高故

去彼取此。去彼。自見。自貴。去此。自愛。

任為第七十三

勇於敢則殺。勇敢有為。即殺身也。勇於不敢則活。勇敢有為。不

去上經

見音現

厭音
下同

來以不召、正天
之疎而不失也。
若爭而後勝、雖
不疎必有失矣。

文昌化書曰：欲
之于人也如賊。

則活此兩者謂敢與不敢也或利或害活身為利、殺身為害天之

所惡惡有為也孰知其故誰能知天意是以聖人猶

難之言聖人之明德猶難于勇敢天之道不爭

而善勝天不與人爭貴不言而善應天不言萬物自動應

以不召而自來天不呼召萬物繹然而善謀繹一作坦

也天道雖寬博善謀慮人天網恢恢疎而不失寬一作坦

天所網羅恢恢甚大雖疎
遠司察人善惡無有所失

制惑第七十四

民不畏死治國者刑罰酷深民不聊生故不畏死也治身者嗜欲傷神貪財殺身民

繹音闕
一作坦
一作歌

人之于懲也如
戰當戰之際鉅
捕珠玉不足為
富冠冕旌旗不
足為貴金百絲
竹不閑其音宮
室臺榭不見其
麗況民腹常餒
民情常迫而論
以仁義其可信
乎講以形政其
可畏乎

文昌化書曰民
事之急無甚于

不知畏奈何以死懼之。人君不寬刑罰教民去
之也。情欲奈何設刑法以死
懼之。當除已之所殘勉
若使民常畏死。教民去利欲也
吾得執而殺之。孰敢
誰敢有犯者。老子傷時王
不先道德化之。而先刑罰
臨下司察人過。天網恢恢疎而不失也
夫代司殺者是謂代大匠
斲。天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏
斲斗杓運移以節度行之。人君欲代殺之是猶
拙夫代大匠斲。夫代大匠斲者希有不傷手者
矣。人君行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得
其理還自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱

還受其殃也

兩司殺者一本
俱作司殺者殺

結句一作
自傷其手

食而王者奪其

一卿士奪其一

兵史奪其一此

伐奪其一工執

奪其一商賈奪

其一道釋之懷

奪其一儉亦奪

其一所以垂告

終而緣葛亭之

衣稼云畢而飯

棟樑之實王者

之刑理不平斯

不平之甚也大

人之道救不獲

斯不義之甚也

而行切切之仁

用感感之理其

貪損第七十五

民之饑以其上食稅之多其人民所以饑深者以其

是以饑民皆化上為矣民之難治以其上之有

為民之多不可治者以其是以難治是以其民化

治民之輕死以其求生之厚其人民輕犯死者以

厚貪利是以輕死以求生太厚之夫唯無以生

為者是自危是賢於貴生夫唯獨無以生為務者爵祿

使子不得臣諸侯不得則賢于貴生也天下意財利不入于身天

戒強第七十六

一本無
生字費
正字

嚴君平曰天
大理小不載大

輕不載重故弱

人不得爲王強

木不得處上

人生含和氣抱精神故柔弱也

死人

萬物草木之生也

柔脆

存和
世氣

其死

去和
也氣

故堅強者死之徒。柔弱者生之徒。

以其上二事觀之。知聖
強者死。柔弱生也。

是以兵強則不勝

之强
兵大

輕戰樂殺毒流怨結
辛弱爲一、強故不勝

木強則共

共上其大枝弱也。强。

大處下柔弱處上

興物造功、大不處于下、小物處于上、大道抑強扶弱、自然。

也之

天道第七十七

天之○道其猶張弓乎

類天道暗昧舉物以爲喻也

高者抑之。

一本無

平字有
旨與二

子

折一作
强大處
下一作
堅強處
下

折一作
强大感

下 强 下

薛君采曰古之人役其賢智以

養人後之賢智

者役愚不肖以

下者舉之有餘者損之不足者與之

言張弓和

乃可用夫抑高舉下天之道損有餘而補不足

天之道損有餘而益人之道則不然人道則與損

不足以奉有餘世俗之人損貧以奉孰能有餘

以奉天下唯有道者言誰能居有餘之位自省

唯有道之是以聖人爲而不恃聖人爲德施功

成而不處功成事就其不欲見賢已之賢臣功

不居榮畏天損有餘也

任信第七十八

與之一作補之

孰能何一作孰

能損有餘而奉不足于天下者

一平見賢下有耶字

孔叢子曰白大而不脩其所以

大下大矣自興

而不脩其所以

異不異矣故君

子高其行則人

莫能階也遠北

志則人莫能及

41

天下柔弱莫過於水。圓中則止。方中則行。而攻

圓中則止
方中則行
而攻

堅強者莫能勝。銅水能懷山襄陵磨鐵消其無

水能懷山襄陵磨鐵消銅莫能勝水而成功也其無

以易之。夫以易于水。弱之勝強。陰能消陽。柔之。

夫以攻堅強者、弱之勝強、水能滅火、柔之、陰能消陽、

勝剛。齒舌柔齒剛。天下莫不知剛知柔弱者折傷也。莫

天下莫不知剛知剛者長久也莫

能行。恥謙卑、故聖人云。謂下受國之垢。是謂社

好恥謙卑、故聖人云謂下受國之垢、是謂社

稷主君能受國垢濁者若江海不逆小流
則君能長保其社稷爲一國君主也受國

君能受國垢濁者若江海不逆小流
則能長保其社稷爲一國君主也
受國

之不祥，是謂天下王。
君能引過，自與代民受不祥之殃，則可以王有天下。

祥是謂天下王
君能引過自與代民受不
群之殃則可以王有天下

正言若反此乃正直之言世人不知以爲反言

若反人此、不乃、知正、以直、爲之、反言、言世

任契第七十九

和大怨。殺人以相和報。必有餘怨。任刑者失人。

于良安可以為善。言一人吁嗟則失天心。是以

聖人執左契。古者聖人執左契合符信也。而

不責於人。但刻契以他事也。有德司契。有德之君。

而無德司徹。無德之君背其所失。天道無親常與善

人。天道無有親疎唯與善人則與司契者也。

獨立第八十

小國寡民。聖人雖治大國猶以為小儉約不奢。

使有什伯。使民各有部曲什人之器而不用。

王鳳洲曰清淨之治淳朴之化盛德者亦能為之非真結繩也

薛君采曰夫解釋糾紛者不控援救聞者不傳檄批亢擣虛形格勢禁則自為解耳

便已不作偽耳
漢文帝汲黯輩
皆能用之

農人之器而不用不使民重死君能為民興利除害各得其所

則民重死而不遠徙政令不煩則安其業故雖

有舟輦無所乘之清淨無為不作煩華雖有甲

兵無所陳之無怨惡使民復結繩而用之去文反質

信無欺也甘其食甘其蔬食不美其服美其惡衣安

其居安其茅茨不樂其俗樂其質朴之鄰國相

望雞狗之聲相聞相去近也民至老死不相往來無其

情欲

顯質第八十一

舉一作
真

一本無
使民重
死而不
遠徙八
字

繇而知之全曰試爲我言其略予曰
孔子之孫子思子思之書曰中庸中
庸之言曰喜怒哀樂未發謂之中發
而皆中節謂之和中也者天下之大
本和也者天下之達道也致中和天
地位焉萬物育焉此非佛法而何顧
所從言之異耳全曰何以言之予曰
六祖有言不思善不思惡方是時也
孰是汝本來面目自六祖以來人以

蘇樂城曰予年四十有二謫居筠州筠雖小

州而多古禪刹四方遊僧聚焉有道
全者往黃蘗山南公之孫也行高而
心通喜從予遊嘗與予談道予告之
曰子所談者予於儒書已得之矣全
曰此佛法也儒者何自得之予曰不
然予忝聞道儒者之所無何苦強以
誣之顧誠有之而世莫知耳儒佛之
不相通如胡漢之不相諳也子亦何

韓詩外傳曰仁道有四：一曰為下，二曰有聖仁者，三曰有德仁者，四曰有義仁者。上知天能用其時，下知地能用其財，中知人能安樂，之是聖仁者也。

信言不美。

信者如其實，不美者朴且質也。美言不信。

滋美之言，華者華之。

詞不信者，飾多空虛也。

善者不辯。

善者以道脩身，不綵文也。

辯者不善。

二者字一本通作言。

辯者謂巧言也。不善者，舌致患也。山有玉，知者掘其山，木有珠，濁其淵，辯口多言亡其身。

不博。

不博者，謂知道之士。

博者不知。

博者多見聞，不知者失要。

真也。

聖人不積。

聖人積德，不積財。有德有財，以與貧也。

既以為人

不積一作無積。

已愈有。

既以為人，施設德化，已愈有德。

既以與人，已愈多。

既以財賄。

布施與人而財益多，如日月之光，無有盡時也。

天之道利而不害。

天生物萬物。

愛育之令長大，無所傷害也。

聖人之道為而不爭。

聖人法天，所施為化。

成事就不與下爭功，名故能全其聖功也。

天之道一本無知字。

此言悟入者太半矣所謂不思善不思惡則喜怒哀樂之未發也蓋中者佛性之異名而和者六度萬行之總目也致中極和而天地萬物生於其間此非佛法何以當之全驚喜曰吾初不知也今而後始知儒佛一法也予笑曰不然天下固無二道而所以治人則異君臣父子之間非禮法則亂知禮法而不知道則世之俗儒不

足貴也。居山林木，食澗飲，而心存至道。雖爲人天師可也。而以之治世，則亂古人聖人中心行道而不毀法，而後可耳。全作禮曰：此至論也。是時予方解老子，每出一章，輒以示全。全輒歎曰：皆佛說也。予居筠五年而北歸，全不久亦化去。逮今二十餘年矣。凡老子解，亦時有所刊定，未有不與佛法合者。時人無可與語，思復見全而

示之故書之老子之末

李宏甫曰嘗讀韓非解老末始不爲非惜也
以非之才而卒見殺於秦安在其爲
善解老也是豈無爲之謂哉夫彼以
柔弱而此以堅強此勇於敢而彼勇
於不敢已方圓冰炭若矣而謂道德
申韓宗祖可歟蘇子瞻求而不得乃
強爲之說曰老子之學重於無爲而
輕於治天下國家是以仁不足愛而

禮不足敬、韓非氏得其所以輕天下之術、遂至殘忍刻薄而無疑、嗚呼、審若是、則不可以治天下國家者也。老子之學果如是、夫老子者、非能治之而不治、乃不治以治之者也。故善愛其身者、不治身、善愛天下者、不治天下。凡古聖王所謂仁義禮樂者、皆非所以治之也。而况一切刑名法術歟。故其著書專言道德、而不言仁義、以

仁雖無爲、而不免有爲、義則爲之、而有以爲、又甚矣、是故其爲道也、以虛爲常、以因爲綱、以善下、不爭爲百谷之王、以好戰爲樂、殺人、以用兵爲不得已、以勝爲不美、以退爲進、以敗爲功、以福爲禍、以得爲失、以無知爲知、以無欲爲欲、以無名爲名、孰謂無爲不足、以治天下乎、世固未知無爲之有益也、然則韓氏曷爲愛之、曰順而

達者、帝王之政也、逆而能忍者、黃老之術也、順而達則以不忍之心行不忍之政、是故順事恕施、而後四達、不禦其效、非可以旦夕責也、逆而能忍者、不見可欲是也、是故無政不達、而亦無心可推、無民不安、而亦無賢可尚、如是而已矣、此至易至簡之道、而一切急功利者之所尚也、而一切功利者、欲效之而不得、是故不忍於無

欲而忍於好殺、不忍以已而忍以人、不忍於忍、而忍於不忍、學者不察、遂疑其原、從而曰道德之禍、其後爲申韓也、如此夫道德之後爲申韓固矣、獨不曰仁義之後其禍爲篡弑乎、

今學術亦多矣、一再傳而遂失之、其害不可勝言者豈少哉、獨老子乎、繇此觀之、則謂申韓原道德之意亦奚不可、予性剛使氣、患在堅強而不能

自克也喜讀韓非之書

道德之流生禍也而

深有味於道德而爲

以語道德者以自省焉

二

古今安亂是非存有道與無道之分也然爲而不爲者安者不安不安者而爲亂也不然爲不爲亂道德經評註卷下也其故何哉世者有不然爲者存

乃亂其者安者而爲亂