

解老

解老卷之上

明會稽陶望齡周望父著

當湖劉廷元獻之父訂

弟爽齡姪男履中輯

上篇

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名
萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此
兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門
可道之道皆屬於名名之可名盡於有無而有無

果不足以名道也豈有常道常名乎夫所謂無者以名天地之始耳所謂有者以名萬物之母耳而所以爲天地始萬物母者豈有無之足名哉然有無之目以觀道也道虛無形曰妙故常作無觀所以體真物動速泯曰徼故常作有觀所以窮妄而有無者一物二名亦無一物玄耳此玄亦無抑又玄矣吾何以名之其衆妙之門乎

常無空觀也常有假觀也同謂之玄中道觀也玄之又玄衆妙之門不思議三觀也

常有則無無時無在有處也常無則無有時有在
無處也常有無無常無無有卽有無相奪常有卽
常無常無卽常有卽有無相攝演之卽具十玄義
矣

有物渾成先天地生其常道耶鎮之以無名之樸
其常名耶不知此是常有非是常名常道常有可
無安得爲常希夷微眇不可見聞者其常道耶吾
不知其名吾不知誰之子其常名耶不知此是常
無非是常名常道常無異有又安得爲常

程俱論 可道之道以之制行可名之名以之立
言至於不可道之常道不可名之常名則聖人未
之敢以示人非藏於密而不以示人也不可得而
示人焉耳故西方之聖人其所示見設爲衆者三
演爲分者十二命之曰教若夫傳於教外者則其
不可道與不可名者也中國之聖人祖唐虞憲文
武以訂詩書禮樂之文命之曰經若夫其所以言
猶復之非迹者則其不可道與不可名者也故老
子著五千之文將以示天下迥後世蓋非退於道

冥而獨於已者故其發言之首以謂可道之道可
名之名者五千文之所具也若夫千聖之所不傳
者不可得而言也

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善
已故有無相生難易相成長短相形高下相傾聲音
相和前後相隨是以聖人處無爲之事行不言之教
萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而不居
夫唯不居是以不去

蘇子由 天下以形名言美惡其所謂美且善者

豈信美且善哉彼不知有無長短難易高下聲音
前後之相生相奪皆非其正也方且自以爲長而
有長於我者臨之斯則短矣方且自以爲前而有
前於我者先之斯則後矣苟從其所美而信之則
失之遠矣當事而爲無爲之心當教而言無言
之之意夫是以出於長短之度離於先後之數非
美非惡非善非不善而天下何足以知之萬物爲
我作而我無所辭我生之爲之而未嘗有未嘗恃
至於成功亦未嘗以自居也此則無爲不言之報

聖人且不知其爲美且善也。豈復有惡與不善繼之哉。聖人居於貧賤而無貧賤之憂。居於富貴而無富貴之累。此所謂不居也。我且不居。彼尚何從去哉。此則居之至也。

不尚賢。使民不爭。不貴難得之貨。使民不爲盜。不見可欲。使民心不亂。是以聖人之治。虛其心。實其腹。弱其志。強其骨。常使民無知。無欲。使夫知者不敢爲也。無爲。則無不治。

四其字皆指民言。使之無知。無欲。故曰虛其心。使

夫知者不敢爲故曰弱其志若實腹強骨不過令飽噉飯努力做事而已讀本文易見諸解好爲玄妙耳。

王輔嗣 心懷志腹懷食虛有智而實無知也骨無知以幹故強之志生事以亂故弱之。

李宏甫 夫腹之所以不充者心累之也今一不見有可欲可尚可貴之事則心虛而腹自實矣骨之所以不剛者志敗之也今一不敢爲悖亂爭盜之事則志弱而骨自強矣所以然者無欲故也。

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其
紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知其誰之子象
帝之先

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗
天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數
窮不如守中

橐籥因鼓而有風不鼓則風寄何處聖人因時而
布澤無感則仁於何藏故曰聖人不仁也夫芻狗
之用於祭也盡飾而奉之凡以用敬也而芻無得

敬之實聖人之於百姓也殫心以字之凡以用仁也而外無可字之人故觀芻狗則所字本空觀橐籥則能仁焉有此聖人所以不仁而爲至仁者與雖然此驚俗之言也故復以多言自砭

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤

谷呼卽應故曰神應本無聲乘響必有故曰不死本無爲玄能生爲牝緣所用之不勞測知所存之周間故曰綿綿若存也

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。故能長生。是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。

此爲益生者言

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾於道。居善地。心善淵。與善仁。言善信。政善治。事善能。動善時。夫唯不爭。故無尤。

此爲好勝者言

持而盈之。不如其已。揣而銳之。不可長保。金玉滿堂。

莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身還天之道

此爲貪富貴者言

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無爲乎天門開闔能爲雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

明白四達能無知乎此居要語也知此則前五言者不解自明矣滌除玄覽者滌此妄知知卽疵也

知滌則心不使氣故專故柔以之治國自無爲以之開闢自能雌一不必抱自然不離何有何恃何宰是玄德也

蘇子由 神不治則氣亂強者好鬪弱者喜畏不自知也神治則氣不妄作喜怒各以其類是之謂專氣神虛之至也氣實之始也虛之極爲柔實之極爲剛純性而亡氣是之謂致柔嬰兒不知好惡是以性全性全而氣微氣微而體柔專氣致柔如嬰兒極矣

易曰先天而天弗違非先天也後天而奉天時非後人也言其先後常與天命會耳不然先者必蚤後者必莫皆失之矣故所謂能爲雌者亦不失時而已

明白四達心也是心無所不知然而未嘗有能知之心也夫心一而已苟又有知之者則是二也自一而二蔽之所自生而愚之所自始也今夫鏡之於物來而應之則已矣又安得知應物者乎本則無有而以意加之此妄之源也

焦弱侯 古者魂魄或合而言之左氏心之精爽

是謂魂魄是也或分而言之左氏人生始化曰魄

既生魄陽曰魂是大氏清虛則魄卽爲魂住著

則魂卽爲魄如水凝則爲冰泮則爲水其實一耳

夫魄之營營日趨於有而此云載者知七情無體

四大本空如人載於車舟載於水乘乘然無所歸

也如此則化有爲無滌情歸性衆人離之而爲二

我獨抱之而爲一入道之要孰切於此專氣致柔

者老子曰心使氣曰強莊子曰無聽之以心而聽

之以氣氣也者虛而待物者也蓋心有是非氣無分別故心使氣則強專於氣而不以心間之則柔夫專氣致柔所謂純氣之守也非嬰兒其孰能之玄覽玄妙之見也疵病也衆人之疵粗而易除學者狂者之疵微而難遣何以故道之所謂疵則學者狂之爲獨見者也金屑雖精入眼成翳以覺爲礙以解爲縛可勝病乎是故當滌除之也老子之示人可謂盡矣然智者除心不除事昧者除事不除心苟其誤認前言不至以輓斷爲學者幾希故又示

之曰我言載營魄者非拱默之謂也卽愛民治國而能無爲也所謂爲無爲也專氣致柔者非鬱閉之謂也卽天門開闔而能爲雌也所謂雄守雌也滌除玄覽者非晦昧之謂也卽明白四達而能無知也所謂知不知也夫愛民治國天門開闔明白四達其於生之畜之爲之長之皆不廢矣而無爲也爲雌也無知也則生而不有爲而不恃長而不宰者也非玄德而何關尹子曰在已無居形物自著莊子曰老子以空虛不毀萬物爲實其說亦甚

明矣。紬老子者，俗謂其棄人事之實而獨任虛無也。則未攷其文而先有意以誣之者耳。豈不妄哉！三十輻共一轂，當其無有車之用；埴埴以爲器，當其無有器之用；鑿戶牖以爲室，當其無有室之用。故有之以爲利，無之以爲用。

有之用全出於無，而有卽無，非如車器戶牖以空中爲無也。輻轂號亡而車載水土，各泯而器成戶牖椽柱互無自稱而室具，此所謂無之以爲用也。君奭解然以數與無與義准之，當不謬。

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁
畋獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲
腹不爲目故去彼取此

腹受而已別味者口也令耳目之受聲色如腹之
於物也亦何惡於聲色哉

羅什 不知卽色之空與聲相空與聾盲何異爲
腹猶易艮其背之意不爲目猶陰符機在目之意
李約 目無厭聖人不爲腹知足聖人爲之目視
外故云彼腹實內故云此

子由 視色聽音嘗味其本皆出於性方其爲性而未有物也至矣及目緣五色耳緣五音口緣五味奪於所緣而忘其本則雖見而實盲雖聞而實聾雖嘗而實爽也聖人視色聽音嘗味皆與人同至於馳騁田獵未嘗不爲而難得之貨未嘗不用也然人皆以爲病而聖人獨以爲福何也聖人爲腹而衆人爲目目貪而不能受腹受而未嘗貪故也彼物之自外至者也此性之凝於內者也

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵爲下得之

若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾
所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患故貴
以身爲天下者可以寄天下愛以身爲天下者可以
託天下

曾見一解若訓汝言寵辱細故耳而若驚身爲大
患而汝貴之得寵失寵皆不免於驚寵之不足尚
也明矣無身則無患身之不足貴也明矣惟不自
貴其身而貴以爲天下不愛其身而愛以爲天下
則遺其私已而公諸萬物可以寄託天下不獨無

愚而已也爲天下王寵貴極矣而遺其身以公物孰能驚之諸解皆不明

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂恍惚迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

李約 恍有也惚無也謂有不可謂無不可故以恍惚名之不見其首無來時也不見其後無去日

也自古有之謂之曰道今欲執之未得其方惟虛
其心道將自至

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫唯不可識故
強爲之容豫若冬涉川猶若畏四隣儼若客渙若水
將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁
以靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲
盈夫唯不盈故能敝不新成

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各
歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不

知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道
道乃久沒身不殆

焦弱侯 致虛而不知實之卽虛虛未極也守靜
而不知動之卽靜靜未篤也若此者觀無于無而
未嘗于有觀無故耳試觀萬物方其並作若動且
實而實無纖毫動與實者能如是觀是爲觀復復
者復其始也夫未能觀復卽止動求靜欲靜轉動
當物芸芸復歸其根則一切諸念當處寂滅不求
靜而自靜乃真靜也

太上不知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之
信不足有不信猶今其貴言功成事遂百姓皆謂我
自然

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國
家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利
盜賊無有此三者以爲文不足故令有所屬見素抱
樸少私寡欲

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之爲惡相去何若

人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙熙如享
太牢如春登臺我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩乘
乘兮若無所歸衆人皆有餘而我獨若遺我愚人之
心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨
悶悶忽兮若晦寂兮似無所止衆人皆有以我獨頑
似鄙我獨異於人而貴食母

善惡如唯阿耳皆子孫邊事也不有無善無惡爲
善惡之母者乎學也者爲善去惡逐其子者也食
於母則絕學矣絕學則如愚人矣鄙夫矣

孔德之容唯道是從道之爲物惟恍惟惚惚兮恍兮
其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精
其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫
吾何以知衆甫之然哉以此

水中鹽味色裏膠青畢竟似有不見其形此恍惚
中有象之說也恍似有惚似無解亦甚精然二字
只是狀其無狀如窈冥云爾恍惚窈冥了無形色
可見畢竟有物甚真甚信爲萬象之主宰作今古
之常住恒居無事以閱衆甫言其似無實有所謂

真空妙有者也

曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多則惑是以
聖人抱一爲天下式不自見故明不自是故彰不自
伐故有功不自矜故長夫唯不爭故天下莫能與之
爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

如愚似鄙故曲枉窪敝少皆其似也有學則有見
有善惡則有是絕學無憂何自見自是之有哉抱
一者食母也

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰爲此者天地

天地尚不能久而況于人手故從事於道者道者同
于道德者同于德失者同于失同于道者道亦樂得
之同于德者德亦樂得之同于失者失亦樂得之信
不足有不信

無然無自乃破自然之文筆乘若以無自無然爲
說却成自然

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自
者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行物或惡
之故有道者不處

有物混成。先天地生。寂兮寥兮。獨立而不改。周行而不殆。可以爲天下母。吾不知其名字之曰道。強爲之。名曰大大曰逝。逝曰遠。遠曰反。故道大天大地大王。亦大域中有四大。而王居其一焉。人法地。地法天。天法道。道法自然。

有名萬物之母。我獨異於人。而貴食母。可以爲天下母。既得其母。以知其子。既知其子。復守其母。莊子稱澹然獨與神明俱。此食母之謂也。

羅什 妙理常存。故曰有物。萬道不能分。故曰渾

成

鍾會 廓然無偶曰獨立古今常一曰不改無所
不在曰周行所在皆通曰不殆

重爲輕根靜爲躁君是以聖人終日行不離輜重雖
有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕
則失根躁則失君

終日爲而有未嘗爲者所謂不離輜重也若取天
下而爲之是以身輕天下失其根君者也

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善閉無關

槌而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善
救人故無弃人常善救物故無棄物是謂襲明故善
人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其
資雖知大迷是謂要妙

聖人未嘗有善也人謂之善行善言善計善閉善
結而我無有也我未嘗有善故人亦未嘗有不善
何棄之有貴其師愛其資則善惡兼取善取卽是
善救

程俱 善行善言善計善閉善結皆常善也唯常

善也故能救人無棄人救物無棄物有爲之善其
能爾乎唯無積也故能爲人已愈有與人已愈多
住相之施其能爾乎

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸
于嬰兒知其白守其黑爲天下式爲天下式常德不
忒復歸于無極知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷
常德乃足復歸于樸樸散則爲器聖人用之則爲官
長故大制不割

凡所云妙也雌也黑也君也母也樸也皆名道體

也。微也。雄也。白也。臣也。子也。器也。皆名道用也。用
可見者也。故曰知體不可知而不可離者也。故曰
守體用混冥。故曰常德也。人以有光耀者爲榮。故
希夷沖漠有辱號也。

將欲取天下而爲之。吾見其不得已。天下神器不可
爲也。爲者敗之。執者失之。故物或行或隨。或吶或吹。
或強或羸。或載或隳。是以聖人去甚去奢去泰。
陸農師去甚慈也。去奢儉也。去泰不敢爲天下
先也。三者聖人所以取天下也。

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處
荆棘生焉大兵之後必有凶年善者果而已不敢以
取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果
而勿強物壯則老是謂不道不道早已

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處君子
居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器
不得已而用之恬澹爲上勝而不美而美之者是樂
殺人夫樂殺人者不可得志于天下矣吉事尚左凶
事尚右偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪

禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之
道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將
自賓天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有
名名亦既有夫亦將知止知止所以不死譬道之在
天下猶川谷之於江海

書云道心惟微微卽老子所謂小也小者無之別
稱故曰常無欲可名於小

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者
富強行者有志不失其所者久死而不亡者壽

自知者知其所也。自勝者居其所也。所無脩短。故
久所無存亡。故壽。

羅什 在生而不生曰久。在死而不死曰壽。

大道汎兮其可左右。萬物恃之以生而不辭。功成不
名有愛。養萬物而不爲主。常無欲可名於小。萬物歸
焉而不知主。可名於大。是以聖人終不爲大。故能成
其大。

執大象。天下往往而不害。安平泰。樂與餌。過客止。道
之出口。淡乎其無味。視之不足見。聽之不足聞。用之

不可既

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔勝剛弱勝強魚不可脫於深淵邦之利器不可以示人

子由 未嘗與之而遽奪則勢有所不極理有所不足勢不極則取之難理不足則物不服然此幾于用智也與管仲孫武無異聖人與世俗其迹固有相似者也聖人乘理而世俗用智乘理如醫藥巧於應病用智如商賈巧於射利聖人知剛強之

不足恃故以柔弱自處天下之剛強方相傾相軋而吾獨柔弱以待之及其大者傷小者死而吾以不校坐待其斃此所謂勝也雖然聖人豈有意爲此以勝物哉

息齋 此聖人制心奪情之道心之爲物出入無時莫知其鄉欲以止止之轉止轉動聖人知其不可強止故欲歛反張之欲弱反強之欲廢反興之欲奪反與之夫欲止動以止止之止不可得必固反之以動求止自動觀妄動已而竭妄廢真還自

然歸止動雖欲動動心不起心既不起止亦不生
此聖人歛心弱志廢情奪欲之道微而難見故曰
是謂微明此之微明既柔且弱而能勝天下剛強
之欲以其不離道母也若離道母則如魚之脫于
淵魚既不可脫于淵則國之利器亦不可示人以
此示人人亦將有不信者矣此篇世之解者不循
其本多以孫吳之兵說雜之此詩禮之所以發冢
也

道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化化而

欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

解老

卷之上

二二

解老卷之下

明會稽陶望齡周望父著

當湖劉廷元獻之父訂

弟夷齡侄男履中輯

下篇

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無
爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以
爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂
而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華故去彼取此

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貞而貴高將恐蹙故貴以賤爲本高以下爲基是以侯王自謂孤寡不穀此其以賤爲本邪

非乎故致數與無與不欲碌碌如玉落落如石

衆緣會故有衆緣會故無數與無與以不一成二
一切卽一也一者生天生地能鬼能神人得一則
天地鬼神萬物皆賴吾一以成况侯王乎無者一
之別稱賤下非無而近之所謂弱者道之用也
反者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於
無

歸根曰靜反何以爲道之動柔弱者宜無用弱何
以爲道之用以有生於無也無以效動故善反而

至動出焉無以供求故不用而大用興焉

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之明道若昧進道若退夷道若類上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅六器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫唯道善貸且成

明道若昧進道若退建德若偷上士所謂勤而行者蓋如此宜中士聞而疑下士聞而笑也

子由道非形不可見非聲不可聞不先知萬物

之妄廓然無蔽卓然有見未免于不信也故下士
聞道以爲荒唐謬悠而笑之中士聞道與之存亡
出沒而疑之惟了然見之者然後勤行服膺而不
息。

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽
冲氣以爲和人之所惡惟孤寡不穀而王公以爲稱
故物或損之而益或益之而損人之所教我亦教之
強梁者不得其死吾將以爲教父。

道不可名強名爲一故曰道生一非以道爲母一

爲子也有一則二三以至於萬矣然二三以至有萬者卽一也非以一爲母二三萬爲子也道無名形狀似濡弱子必類母故以弱爲用曰冲曰損孤寡不穀皆弱號也

子由 夫道非一非二及其與物爲偶道一而物不一故以一名道然而道則非一也一與一爲二二與一爲三自是以往而萬物生

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間吾是以知無爲之有益不言之教無爲之益天下希及之

子由 以堅御堅不折則碎以柔御堅柔亦不靡
堅亦不病求之於物則水是也以有入有得不相
受以無入有無未嘗勞有未嘗覺求之於物則鬼
神是也是以聖人唯能無爲故能役使衆強出入
羣有

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必
大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

薛君采 知足者樂今有之已多無求者也無求
奚辱知止者懼後進之有損知幾者也知幾奚殆

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大直若屈
大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜爲天下正
躁字作動字用如諺所謂舂米凍殺子也

天下有道卻走馬以糞天下無道戎馬生于郊罪莫
大于可欲禍莫大于不知足咎莫大于欲得故知足
之足常足矣

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少
是以聖人不行而知不見而名不爲而成

章安 出戶而知知其所可知爾窺牖而見見其

所可見爾天下之大天道之廣豈可以知知以見
見乎出戶則離此而有所知其知能幾也窺牖則
卽彼而有所見其見豈遠也聖人密運獨化不以
知知故無所不知不以見見故無所不見天下者
物之所在使然者也天道者道之所在自然者也
其粗在物其妙在道皆不離當體而盡夫知見何
事于出何待于窺出戶則有行窺牖則有見聖人
不行而本乎智不見而本乎心故天下之事皆可
得而知天道之妙皆可得而名能知能名故不爲

而爲成其所自成也

爲學日益爲道日損損之又損之以至于無爲無爲而無不爲矣故取天下常以無事及其有事不足以取天下

羅什 損之者無麤而不遺遺之至于忘惡然後無細而不去去之至于忘善惡者非也善者是也既損其非又損其是故曰損之又損

聖人無常心以百姓心爲心善者吾善之不善者吾亦善之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信

矣聖人在天下慄慄爲天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地者亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

九分是生死一言蔽之曰生生之厚一分是出離生死亦一言蔽之曰無死地

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然故道生之畜之長之育之亭之毒之養之覆之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

道生之而德畜之物形之勢成之德與物與勢皆卽道也故生畜長育亭毒養覆但歸諸道也

天下有始以爲天下母旣得其母以知其子旣知其子復守其母歿身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強用其光

復歸其明無遺身殃是謂襲常

今所謂天下者何始乎知其所始則得其母矣得其母然後知萬事萬形皆心所生而無非心也安有知子而不復守其母者乎

使我介然有知行于大道惟施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食資貨有餘是謂盜竽非道哉

朝甚除者飾外也田蕪倉虛虛內也服文采居華也帶利劍勇敢也厭飲食不去奢也資貨餘不去

泰也奢華泰敢者不畏施也所謂大道甚夷而民好徑者此也

善建者不拔善抱者不脫于孫祭祀不輟脩之于身其德乃真脩之于家其德乃餘脩之于鄉其德乃長脩之于邦其德乃豐脩之于天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

含德之厚比于赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而駿作精之至也

終日號而不嗟和之至也知和曰常知常曰明益生
曰祥心使氣曰強物壯則老謂之不道不道早已
知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛
和其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而疎
不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤
故爲天下貴

嚴君平 五味在口五音在耳如甘非甘如苦非
苦如商非商如羽非羽而易牙師曠能別之其所
以別之者口不能言也音味尚爾况妙道乎

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知天下之然哉天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有故聖人云我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪正復爲奇善復爲妖人之迷也其日固久矣是以聖人方而不割廉而不剋直而不肆光而不耀

治人事天莫若嗇。夫惟嗇是謂早服。早服謂之重積德。重積德則無不克。無不克則莫知其極。莫知其極可以有國。有國之母可以長久。是謂深根固柢長生久視之道。

治大國若烹小鮮。以道蒞天下。其鬼不神。非其鬼不神。其神不傷人。非其神不傷人。聖人亦不傷之。夫兩不相傷。故德交歸焉。

程俱 聖人不傷民。固也。而能使鬼神亦不傷人。何哉。蓋人之在道。道之在人。猶魚之在水。水之在

魚也亦何生死之辨乎方其以道蒞天下天下之民其生也泊焉所以善其生也其死也寂然所以善其死也寂然而已鬼安得而神乎生也如彼死也如此尚安得有靈響崇厲之爲哉

大國者下流天下之交天下之牝牡常以靜生牡以靜爲下故大國以下小國則取小國小國而下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜爲下

道者萬物之與善人之寶不善人之所保美言可以
市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置
三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以
貴此道者何不曰求以得有罪以免耶故爲天下貴
爲無爲事無事味無味大小多少報怨以德圖難于
其易爲大于其細天下難事必作于易天下大事必
作于細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必
寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難
其安易持其未兆易謀其脆易判其微易散爲之於

未有治之於木亂介抱之木生於豪末九成之臺起
於累上千里之行始於足下爲者敗之執者失之是
以聖人無爲故無敗無執故無失民之從事常於幾
成而敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不
貴難得之貨學不學復衆人之所過以恃萬物之自
然而不敢爲

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其
智多故以智治國國之賊不以智治國國之福知此
兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與

物反矣乃至於大順

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王是以聖人欲上人以其言下之欲先人以其身後之是以處上而人不重處前而人不能害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

老子之言多半是術姑以此誘聾俗耶

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫我有三寶寶而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先夫慈故能勇儉故能廣不敢爲天

下先故能成器長今舍其慈且勇舍其儉且廣舍
後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以
慈衛之善爲士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭
善用人者爲之下是謂不爭之德是謂用人之力是
謂配天古之極

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺是
謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕
敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事

有君。夫唯無知。是以不我知也。知我者希。則我貴矣。
是以聖人被褐懷王。

知不知。上不知。知病。夫唯病病。是以不病。聖人之不
病也。以其病病。是以不病。

有知不知。則不知知矣。夫知知之。未嘗知矣。而知
此。未嘗有知者。卽知也。聖人不免也。故深病而力
汰之。至於兩忘。而病始去。以聖人能病病也。若小
人且認病爲藥。而守堅之。故病日沈。錮不可療耳。
民不畏威。則大威至矣。無狹其所居。無厭其所生。夫

唯不厭是以不厭。是以聖人自知不自見。自愛不自貴。故去彼取此。

勇于敢則殺。勇于不敢則活。此兩者或利或害。天之所惡。孰知其故。是以聖人猶難之。天之道不爭而善勝。不言而善應。不召而自來。繚然而善謀。天網恢恢。疎而不失。

天之道不爭而善勝。故敢者天所惡也。然心易高。氣易浮。勇于不敢。雖聖人猶難之。故多舍利而趨害。去活而卽殺。豈非天刑難解。天網莫漏乎。

民常不畏死奈何以死懼之若使人常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺而代司殺者殺是代大匠斲夫代大匠斲希有不傷其手矣

民之饑以其上食稅之多也是以饑民之難治以其上之有爲也是以難治民之輕死以其生生之厚也是以輕死夫唯無以生爲者是賢于貴生

人之生也柔弱其死也堅強草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

大之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足而奉有餘孰能以有餘奉天下唯有道者是以聖人爲而不恃成功而不居其不欲見賢耶天下莫柔弱于水而攻堅彊者莫之能先以其無以易之也故柔之勝剛弱之勝彊天下莫不知莫能行是以聖人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若反

和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執左契而

不責於人。故有德司契。無德司徹。天道無親。常與善人。

小國寡民。使有什伯之器。而不用。使民重死。而不遠徙。雖有舟車。無所乘之。雖有甲兵。無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食。美其服。安其居。樂其俗。鄰國相望。雞犬之音相聞。民至老死。不相往來。

想見此翁作用。讀之覺身游其間。

信言不美。美言不信。善言不辯。辯言不善。知者不博。博者不知。聖人不積。既以爲人。已愈有。既以與人。已

愈多。天之道。利而不害。聖人之道。爲而不爭。

解老卷之下終