

道德經集註

高皇帝御製道德經序

朕本寒微遭胡運之天更值羣  
雄之竝起不得自安於鄉里遂  
從軍而保命幾喪其身而免於  
是乎受制不數年脫他人之所  
制獲帥諸雄固守江左十有三  
年而卽帝位奉天以伐元流言

黔黎自卽位以來固知前代哲  
王之道宵晝遑遑慮空蒼之切  
鑒於是問道諸人人皆我見未  
達先賢一日試覽羣書檢間有  
道德經一冊因便但觀見數章  
中盡皆明理其文淺而旨奧莫  
知可通罷觀之後旬日又獲他

卷注論不同。再尋較之所著者。  
人各異見。因有如是。朕悉視之。  
用神盤桓其書久之。以一已之  
見似乎頗識意欲試注以遺方  
來。恐令後人笑。於是弗果。又久  
之。見本經云。民不畏死。奈何以  
死而懼之。當是時。天下訪定。民

頃吏弊雖朝有十人而秦市暮  
有百人而仍爲之如此者豈不  
經之所云朕乃罷極刑而囚  
之不遠年而朕心減恐復以  
斯經細覩其文之行用若濃雲  
羣山之疊嶂外虛而內實貌  
態彷彿其境又不然架空空以

秀奇峰使昔有巍巒倏態成於  
幽壑若不知其意如入混沌鴻  
濛之中方乃少知微旨則又若  
皓月之沉澄淵鏡中之觀實象  
雖形體之如然探親不可得而  
捫撫況本經云吾言甚易知甚  
易行天下莫能知莫能行以此

思之豈不明鏡水月者乎朕在  
中宵而深慮明鏡水月形體雖  
如一却乃虛而不實非著象於  
他處安有影耶故仰天則水月  
象明棄鏡捫身則知已象之不  
虛是謂物外求真故能探其一  
二之旨微遂於洪武七年冬十

二月甲午著筆強爲之辯諭未  
知後世果契高人之志歟朕雖  
菲材惟知斯經乃萬物之至根  
王者之上師臣民之極寶非金  
丹之術也故悉朕之丹衷盡其  
智慮意利後人是特注耳是月  
甲辰書成因爲之序

2

1

E

高皇帝老子贊

心淵靜而莫測志無極而何量。  
惚恍其精而密恍惚其智而良  
宜乎千古聖人務晦短而云長



晉韋秀老子頌

深哉伯陽誕此靈姿研精玄奧  
幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝  
述而好古儀聖作師周襄道廢  
厥猷匪宣龍潛初九亢志皓然  
於邈高風徽音永傳



漢河上公老子序

五味辛甘不同期於適口  
麻絲涼燠不同期於適體  
學術見聞不同要於適治  
今夫天下所以不治者  
貪殘奢傲吏不能皆良  
民不能皆讓以及於亂誠使不  
貪矣不殘矣慈儉而讓矣天下

豈有不貧不殘。慈儉而讓。乃有  
不治者乎。今夫儒者高仁義。老  
氏不言仁義。而未嘗不用仁義。  
儒者蹈禮法。老氏不言禮法。而  
未嘗不用禮法。以濡弱謙下為  
表。以空虛不毀萬物為實。見素  
抱樸。少私寡欲。而民自化焉。故

其言曰我有三寶持而行之曰慈。曰儉。曰不敢為天下先。慈非仁乎。儉非義乎。不敢為天下先非禮乎。故用世之學莫深於老子。今儒者不務自治而虛名之。內貪殘而外仁義。處奢傲而治禮文。此乃忠信之薄而亂之。

進德集卷之二

老子列傳

司馬遷

老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽蓋伯聃周守藏室之史也孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與晉皆已朽矣獨其言在耳且君子得其時則爲不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德從貌若愚君子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子若是而已孔子答謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾

知其能游戲吾知其能走走者可以爲因游者可以  
爲綸飛者可以爲矰至於龍丘不能知其乘風雲而  
上天吾今日見老子其猶龍邪老子脩道德其學以  
自隱無名爲務居周久之見周之衰迺遂去至關關  
令尹喜曰子將隱矣強爲我著書於是老子迺著書  
上下篇言道德之意五千餘言而卒莫知其所終或  
曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用與孔  
子同時云蓋老子百有六十餘歲或言二百餘歲以

其脩道而養性評也自孔子死之後百二十九年而記周太史儋見秦獻公曰始秦與周合而離離五歲而復合合七十歲而霸王者出焉或曰儋卽老子或曰非也世莫知其然否老子隱君子也老子之名宗宗爲魏將封於段干宗子注注于宮宮玄孫段假仕於漢孝文帝而假之子解爲膠西王即太子家于齊焉世之學老子者則紕儒學儒學亦紕老子道不同不相爲謀豈爲是邪李耳無爲自化清靜自然

正

太史公曰老子所貴道虛無因應變化於無爲故著書辭稱微妙難識莊子散道德放論要亦歸之自然申子卑卑施之於名實韓子引繩墨切事情明是其極慘礮少恩甘厲於道德少意而老子深遠矣

總論

莊子曰以本爲精以物爲粗以有積爲不足淡然獨  
與神明居古之道術有在於是者聞尹老聃聞其風  
而悅之延之以常無有主之以太乙以濡弱謙下爲  
表以空虛不毀萬物爲實問尹曰在己無居形物自  
著其動若水其靜若鏡其應若響易平若忘寂平若  
清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人老聃曰  
知其雄守其雌爲天下谿知其白守其辱爲天下谿

人皆取先已獨取後曰受天下之垢人皆取實已舞  
取虛無藏也故有餘然而有餘其行身也  
更無爲也而笑巧人皆求福已得曲全曰苟免於咎  
以深爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容  
於物不削於人可謂至極問尹老聃乎古之博大  
人哉

士成綺曰老子與樊子餘疏而義殊生異不盡於疏

而教斂無端

淮南子曰老子學問容見善而知守柔矣列子李生  
子觀景柱而知持後矣

荀況曰老子有見於誠無見於信

太史公曰孔子適周見老子而老子送之曰吾聞常  
鬪者近人以財仁人者近人以言吾不能富貴爲仁  
人之號近子以言曰聰明深察而近於死者好議人  
者也博辯廣大危其身者養人之惡者也爲人子者  
無以有己爲人臣者無以有己

楊升菴曰楊龜山云遠而不作信而好占窮於其  
老彭老子也老子五千言以自然爲宗詞之不作  
可也宋子曰某亦疑此語只以曾子問中體象段證  
之而述而不作信而好古皆可見時周之史  
之與籍三皇五帝之書如五千言亦或古有是盡而  
老子傳之未可知也蓋列子引黃帝書卽老子谷神  
不死章也○慎按佛經三教論曰五千文者秦成所  
說李爲尹談蓋遠而不作又按莊子引齊廣民曰

除日無歲無外無內則容成氏固有書矣老子述而不作此其明證

慶曰按尹喜字公文天水人周康王時爲大夫見東方有紫氣西知有聖人當度關而西乃求窺函谷關令昭王二十三年七月老子乘白輿駕青牛欲度關爲喜留關下百餘日以道德五千言授之

又

嚴君平曰昔者老子之作也變化所由道德爲母幼

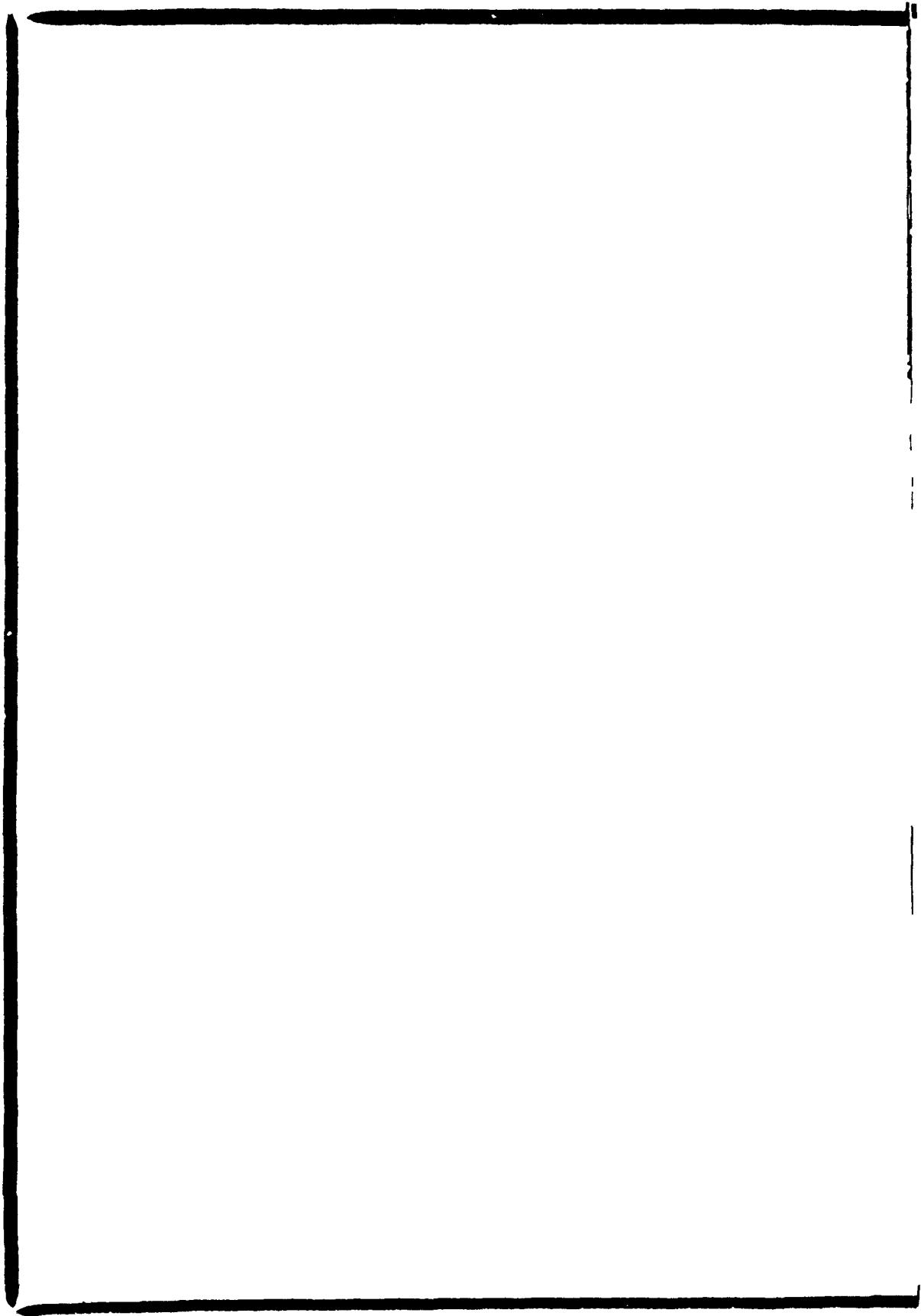
經列首天地爲衆上經配天下經配地陰道八陽道九以陰行陽故七十有二晉以陽行陰故分爲上下以五行八而上經四十而更始以四行入故下經三十有二而終矣陽道奇陰道偶故上經先而下經後陽道大陰道小故上經衆而下經寡陽道左陰道右故上經覆來下經覆往反覆相遇淪爲一形冥冥混沌道爲中主羣符列驗以見端緒下經爲門上經爲戶皆者見其經效則通乎天地之數陰陽之紀夫婦

之配父子之親君臣之儀萬物敷矣

殷仲堪曰三日不讀道德經便覺舌本僵

蘇子瞻曰老子之自爲也深故示人以道而畧其器使達者易入而不恤其未達也

何燕泉曰張子房學老子多陰謀凡事不肯自爲而邵子特稱老子得易之體留侯得易之用



譜志

王元美曰老子在天皇時爲通玄天師地皇時爲有  
古先生人皇時爲盤古先生伏羲時爲鬱華子神農  
時爲大成子祝融時爲廣壽子黃帝時爲廣成子帝  
嚳時爲錄圖子帝堯時爲務成子帝舜時爲尹壽子  
夏禹時爲真行子商湯時爲錫則子後以商王陽甲  
十八年降胎至武丁九年生在周西伯時爲藏史釐  
變邑子武王時爲柱下史號育成子成王時爲解成

子康生時爲郭叔子西出闢自流沙還授禮於孔子  
在天以玉晨大道君爲師在人間以常縱爲師老  
生登行九步步生蓮花左手指天右手指地曰天上  
天下唯道爲尊釋迦生時登行七步一手指天一手  
指地曰天上地下唯我爲尊不應相同如此○老子  
名李耳字伯陽正名稚字伯宗三名忠字伯光四  
名石季孟公五名重季子文六名定字元陽七名元  
字伯始八名顯字元生九名德字伯文老子身九

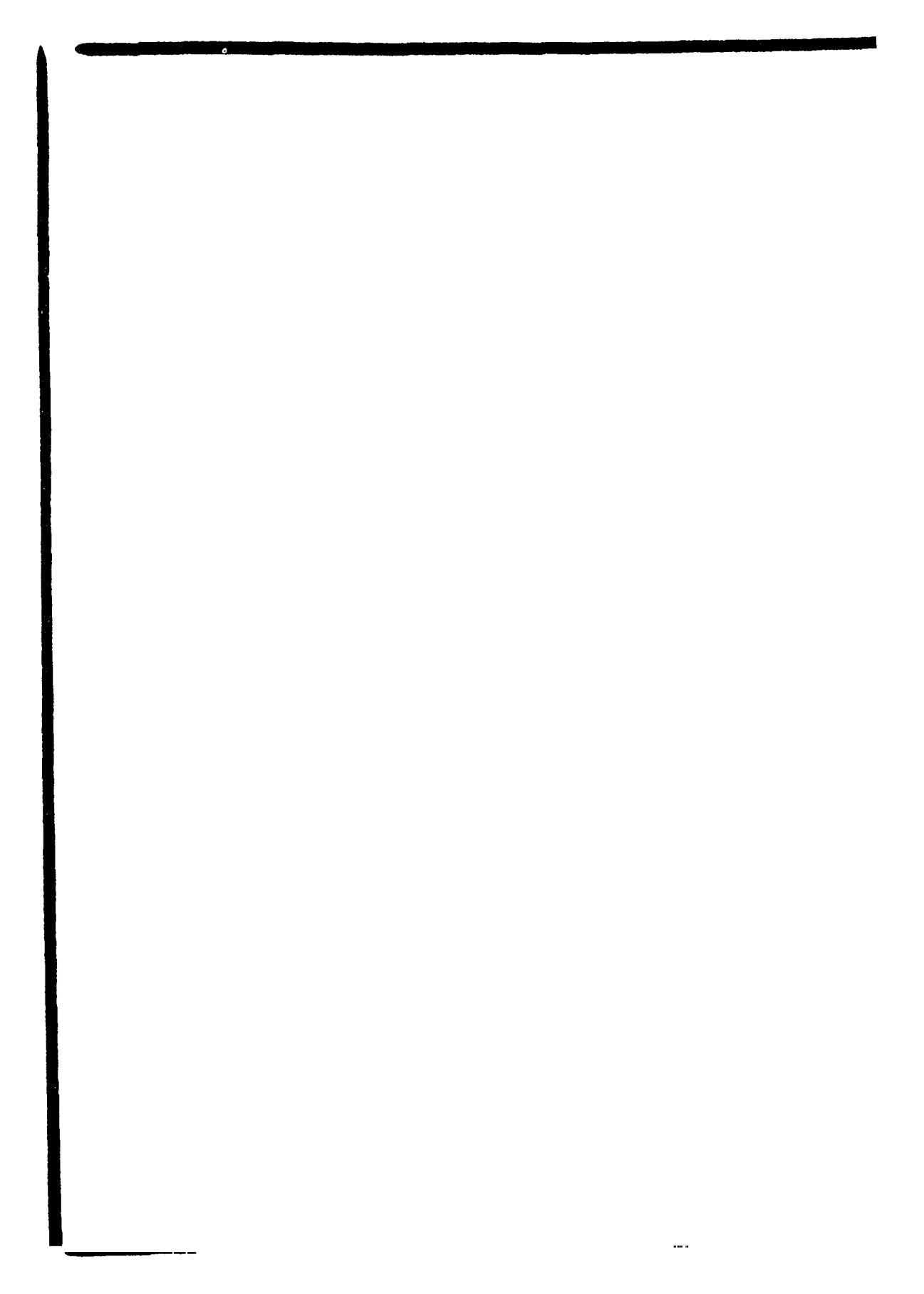
有七十二相人十一好七十二相者頭圓爲天伏星

蟠起玉枕穿窿皓髮如鶴長七尺餘眉有北斗其色  
翠綠其間紫毛長五十餘虎鬚龍髯素潔如絲耳無  
輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅兩目日光方瞳  
綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海唇赤如丹氣有  
紫色其香如蘭齒如縉貝其堅如銀數有六八上下  
均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香每發  
妙言聲如金玉顧高而起顧方若矩日角月淵金容

玉姿龍顏肅肅風貌閒閒額有兌象參午上達天庭平坦金匱充盈腹有白癧頤有玉丸項有三紅

昂昂垂臂過膝手握十文其指纖長爪有玉甲身有綠毛臂有偃骨背有河魁臍深寸餘腹軟如綿心有錢文腹有玄痣眼有輪文足蹈二凹指有乾坤身長丈二微體芳香面方而澤上下三停身如金剛貌若瓊瑤行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍右扶白虎前導朱雀後從玄武頭蔭朱文足履蓮花頂負

同是五明曜日身有圓象洞照九天兼前仙相光色  
奇妍總八十一謂之好也見法輪經老子史界



道德經目

高皇帝序一首

高皇帝贊一首

奉秀頌一首

河上公序一首

史記列傳一首

總論十一則

譜志二則

道德經上篇一章至三十七章

道德經下篇三十八章至八十一章

葛仙公序一晉

道德經例 十則

茲集借古人語証古人書存其舊者十之三采諸子  
者九之五比節名家解語旁附俚語則萬一耳讀古  
人書會古人意者可不用古語政自不非古語也莊  
周有云因衆以寧所聞寧曰如衆技乎筌蹄之用以  
爲芻狗毋爲初學記其可

正文

凡口者神脈

○者機關

中。者句讀

旁

口。○口者耳目

○者精華

○者希眇

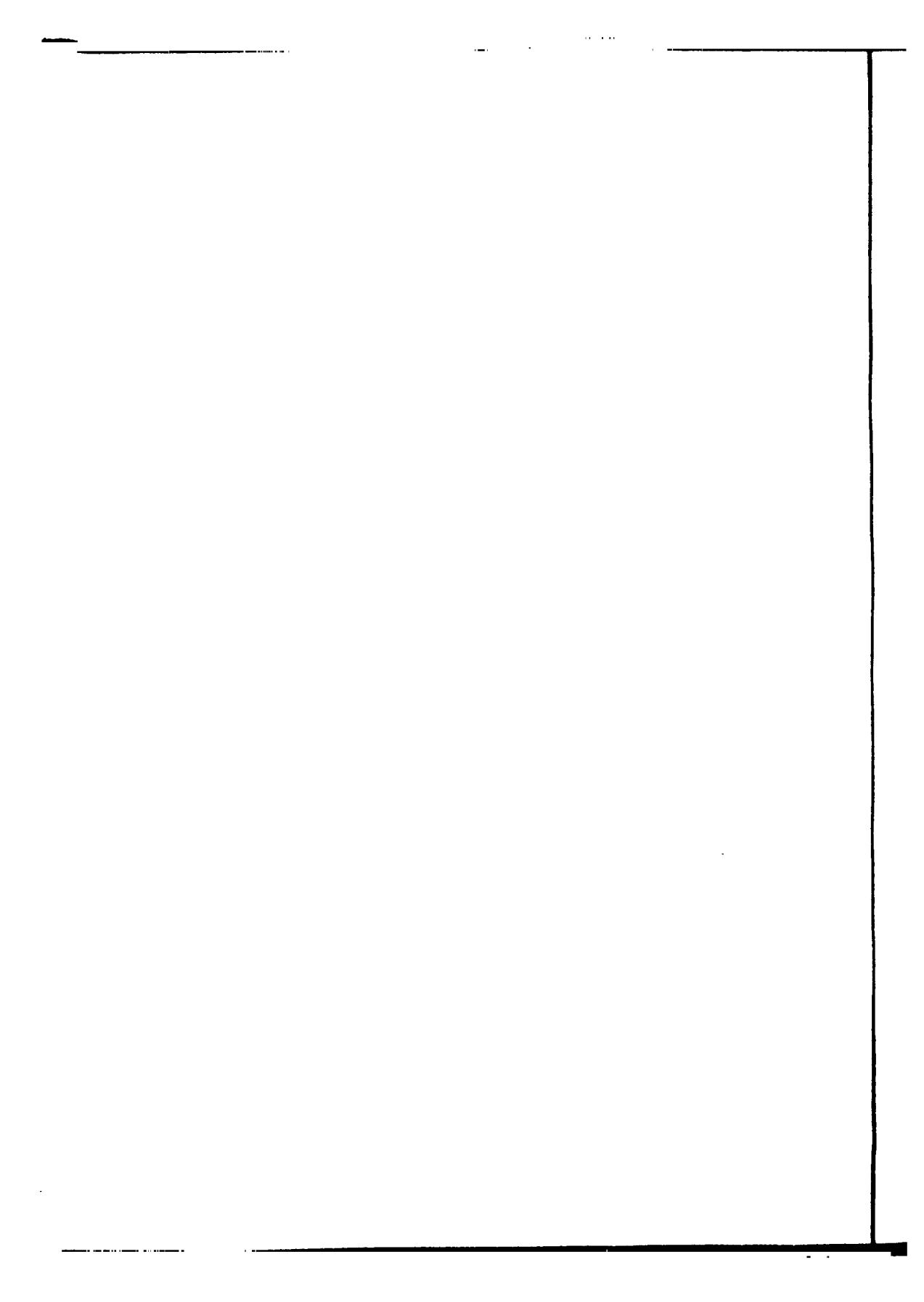
○者句法

本字四聲。不另音

占文字訓逐篇總釋與同附記

單〇〇者字法

道德經例 終



道德經八十一章 九五十七百四十八言

周苦縣李耳伯陽著 明烏程潘基慶良耜集註

上篇

三十七章古分道經 莊子曰果蓏有埋人倫雖難所以相齒聖人遺之而不爲過之而

不守調而應之德也偶而應之道也帝之所與王之所起也

天隱子曰兼三才而言謂之易齊萬物而言謂之道德本一性而言謂之真如入於真如歸於無爲

一章

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此

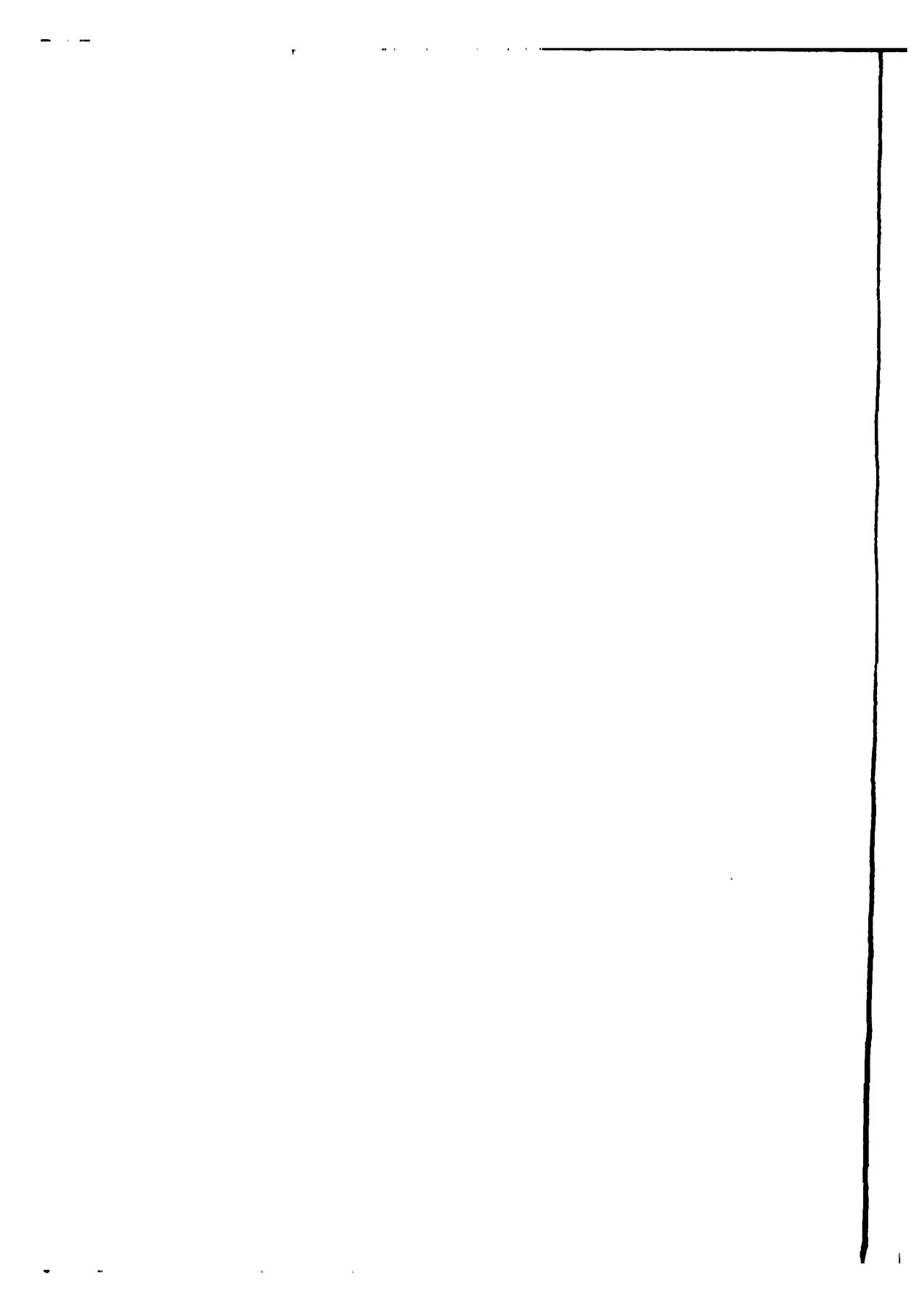
兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

清靜經曰大道無形生育天地大道無精運行日月  
大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道  
陰符經曰自然之道龍故天地萬物生

文子曰大常之道生物而不有成化而不宰萬物恃  
之而生莫知其德恃之而死莫之能忘收藏蓄積而  
不加富布施稟受而不益貧忽兮悅兮不可爲象兮  
悅兮忽兮應用不虛兮窮兮冥兮應用無窮兮遂兮  
通兮不虛動兮與剛柔卷舒兮與陰陽俯仰兮

關尹子曰非有道不可言不可言卽道非有道不可  
思不可思卽道天物怒流人事錯然若若乎回也憂  
憂乎闇也勿勿乎似而非也而爭之而介之而兜之  
而漬之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖  
智造造鬼神不識惟不可爲不可致不可測不可分  
故曰天曰命曰神曰玄合日道

齊子曰道者萬物之所以然也萬理之所稽也理者成  
物之文也道者萬物之所以成也故曰道理之者也  
物有理不可以相薄物有理不可以相薄故理之爲  
物之制萬物各異理而道盡稽萬物之理故不得不  
化故無常操是以生死氣稟焉萬智斟酌焉萬事廢  
興焉天得之以高地得之以藏維斗得之以成其威  
日月得之以恒其光五常得之以常其位列星得之  
以端其行四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四  
友亦松得之與天地統聖人得之以成文章道與堯  
舜俱智與接與俱狂與桀紂俱濶與湯武俱昌以爲  
近乎遊於圓方以爲達平常在吾側以爲暗乎其光  
昭昭以爲明乎其物冥冥而功成天地和化雷霆宇宙  
內之物恃之以成凡道之情不制下形柔弱隨時與  
理相應萬物得之以死得之以生萬物得之以敗得  
之以成道雖諸苦水渴者多飲之卽死渴者適飲之  
則生譬之若劍戟愚人以行忿則禍生聖人以謙暴



之性、性修反德德至同於初同乃虛虛乃大合而萬象鳴合與天地爲合其合緒緒若愚若智是謂玄德同乎大順

李贊曰惟其至無乃所以爲至有惟其至常乃所以爲至妙也夫語道而通於有無至矣然徇象者執有蘊空者滯無而可道可名者衆矣不知有無之名雖混有無之出實同無亦無之何其玄也玄又無玄何其又玄也而孰信其爲常名常道之所自出常無常有之所由名哉

王畿曰觀妙卽未發之中性宗也觀竅卽發而中節之和以情歸性而機在我命宗也觀復卽慎獨常明之旨也不睹不聞卽本體之藥物也飛慎恐懼卽工夫之火候也種種名象特假象之寓者耳故曰得一而萬事畢

太玄曰玄者幽揜萬類而不見形者也資陶虛無而生承規擗神明而定模通古今以開類擗措陰陽以

發氣

潘極曰玄者率修道教之真機天命之性之實際繼  
善成性之奧樞一陰一陽之要會也易以卦象而喻  
玄則玄隱於姤復之爻天以時至而示文則玄藏於  
亥子之際夫亥者今朝初盡處子者明月未來時時  
至亥天地幾乎息矣唯天心有常無改移也自然有  
姤復玄機不令斷絕故亥字之制以䷗姤卦之畫成  
文也子字之制以䷂震卦之畫成文也震卽䷗復也  
亥字之制則從亥字斷處接連之以示一陰一陽之  
道繼之者善也大命之性率性之道不可須臾離也  
可離非道也顧率字兼字俱聚五玄以成文蓋本門  
書生成之象焉其理幽深難盡言也

二章

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善  
已故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲  
相和前後相隨是以聖人處無爲之事行不言之教  
萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而弗居  
夫惟弗居是以不去

弗居

諸家作  
不居

莊子曰以道觀之物無貴賤以物觀之自貴而相賤  
以俗觀之貴賤不在已

呂知常曰體道全德之士希夷微妙與混成等美者自美吾不知其美也善者自善吾不知其善也善篠爲妖今之所棄後或用之昔之所是今或非之則美與惡善與不善奚擇焉

王文定曰自道而出者無物不美無事不善道未始有其美善也

淮翁曰有生於無實出於虛天下爲之圈則名實同居

叔度曰居則有仕著去則有離徙夫惟在宥而不能去者虛無乎謂之守中中亦無守謂之執象象亦無執郭子玄曰煖焉若春陽之自和故澤榮者不謝萎乎如秋霜之自降故彫落者不服

陸佃聲曰蓼蟲之食苦也蛤魄之轉丸也而天下之甘此莫與可廢矣故曰天下皆知美之爲美不知非之美之爲美也何也以美憑無常是也

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見  
可欲使心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其  
心彊其骨常使民無知無欲使夫知者不敢爲也爲

則無不治

下 一 有  
矣字

莊子曰賊莫大乎德有心而心有蹠及其有蹠也而  
內視內視而敗矣

淮南子曰夫玉璞不厭原角不厭薄漆不厭黑粉  
不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之處

與裝號急見雨則裘不用升堂則蓑不御此時爲帝者也譬若舟車橋肆窮廬故有所宜也故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵

說苑曰聖人以心導耳目小人以耳目導心

譚峭曰臭以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知

樹起无日心藏神而腹者心之室心虛則神不虧而神實矣腎藏志而骨者腎之餘志弱則精不搖骨強矣聖凡使民無動思慕無他趨競黜聰明絕嗜慾澹然純朴何思何慮哉

王弼曰心爲神之所居正以有那虛竅子譬如雞卵中必有一點虛處乃其生化之機不虛則不能生矣

張衡曰心多妄想脣漏精液虛實可知也

季賁曰無爲曰左無爲無爲山左無知

印子曰上明見人備之其不明見人惑之其知見人  
飾之不知見人匿之其無欲見人何之其有欲見人  
餌之故曰吾無從知之惟無爲可以規之○慎而言  
也人且知女慎而行也人且隨女而有知見也人且  
匿女而無知見也人且意女女有知也人且誠女女  
無知也人且行女故曰惟無爲可以規之

墨子曰夫婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節  
而肌膚和



## 四章

而用之或不盈沴乎似萬物之宗挫其銳解其  
殺和其光同其塵湛兮似若有吾不知誰之子象帝

之先

冲

中也

莊子曰世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於已而欲之異於已而不欲者以出乎衆爲心也夫以出乎衆爲心者曷常出乎衆哉有大物者不可以物物而不物故能物物明夫物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州獨往獨來是謂獨有獨有之人是之謂至貴

陳子淵曰道本虛而用之常不盈求道者亦以虛而入之也神明之宅萬物往資焉而不匱故曰似萬物之宗宗于以挫其銳解其紛閒龜以入人立於膠擾之中而自不亂也和其光同其塵光而不耀潔清而而露也如是則湛乎如止水之平而存存不息此其心之至微至妙惟無始之始可以名之

子華子曰惟道無定形虛疑爲二氣散布爲萬物宇宙也者所以載道而傳焉者也惟虛爲能載道惟平誠集道故曰一虛一平而道自生一平一虛而道自

慶曰夫鼎在其間水火之客也五味之和也主人舍德夫誰能破之象帝所謂孔德之容也

# 五章

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗  
天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數  
窮不如守中

數一  
字讀

墮符經曰天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不養然  
孔子曰民受天地之中以生

楞嚴經曰汝言中間中必不迷非無所在今汝推中  
中何爲在爲復在處爲當在身若在身者在邊非中  
在中洞內若在處者爲有所表爲無所表無表同無  
表則無是何以故如人以表表爲中時東看則西南

觀成北表體既混心應雜亂  
慶曰中橐籥也神在中也

蘆照鄰曰優優羣品、遑遑衆人、雖鑒其寂、未知其身。  
棟從何適、太止何津、誰爲其業、誰作其因、翻一覆一

兮如掌、一生一死、兮若輪、不有大聖、誰起大悲。

老子曰天致其高、地致其厚、日月照列、星朗陰陽和、  
非有爲焉、正其道而物自然、陰陽四時、非生萬物也。  
雨露時降、非養草木也、神明接陰陽、和萬物生矣、夫  
道者、藏精於內、悽神於心、靜漠恬惔、悅穆胷中、廓然  
無形、寂然無聲、官府若無事、朝廷若無人、無隱十無  
逸民、無旁役、無冤刑、天下莫不仰上之德象、主之威、  
絕國殊俗、莫不重譴而至、務家臣而人見之也、推其  
誠心施之天下而已

# 六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤

定觀經曰唯滅動心不滅照心但寂空心不凝住心  
不依一法而心常住

莊子曰太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人  
言血肉之神也其同者神其異者形○水至清而  
結冰不清神至明而結形不明

黃庭經曰常念一房相通達洞視得見無內外存微  
五芽不饑渴神華執巾六丁謁忘守精室勿妄泄閉  
而保之可長活起自形中初不淵三宮近在易隱撲  
蓋齋日無形無影無逆無違處卑不動守靜不衰谷  
以之成而不見其形此至物也故謂之玄牝門玄牝

之所由也。本其所由，與太極同體。  
楊復所曰：谷虛也。虛而能受，受而不有。神妙莫測。曰：

神牝能生物。所謂母也。牝而曰女，見其生，而不見其

所以生也。

漆寶經曰：世人白色身是城、眼耳鼻舌是門、外有五  
門、內有意門、心是地、性是王、王居心地上、性在王在、  
性在太王、無性在身、心存性、太身、心壞佛向性中作莫  
向、向外求自性迷、卽是衆生自性覺、卽是佛慈悲、卽  
是觀音喜捨、名爲勢至能淨、卽釋迦平直、卽爾陀人  
我是須彌、耶心是海水、煩惱是波浪。

慶曰：幽明晝夜理有所置、戒生生之厚、未嘗貪生也。  
易有太極、莊子大塊、老子玄牝、故太極無極也。玄牝  
無牝也。大塊無塊也。曰當其無、有有之用。○陳子扁  
云：玄牝形容一虛。

河上公曰：玄天也。於人爲鼻、牝地也。於人爲口、五炁  
從鼻歸五藏、出入於口、鼻平吸動、自綿綿不絕。

# 七章

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。故能長生。是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。

## 長生

一有

天隱子曰。陰陽互通。天地長久。

徐無鬼曰。天地之養也。一登高不可以爲長。居下不可以爲短。君獨爲萬乘之毛。以苦一國之民。以養耳目鼻口。夫神者不自許也。夫神者好和而惡姦。

尉繚子曰。夫謂治者使民無私也。民無私則天下生一家而無私。耕私雖共樂其寒其饑。其饑其饑。故如有子

十人不加一飯有子一人不損一飯焉

慶曰長久卽當也釋氏云實有真容

關尹子曰道無作以道應世者是事非道道無方以  
應萬物者是物非道聖人竟不能出遊以示人

八章

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾。  
參道。居善地。心善淵。與善仁。言善信。正善治。事善能。  
動善時。夫唯不爭。故無尤。

仁人一作正政一作

管子曰。地者萬物之本原。諸生之根菀也。美惡賢不肖愚俊之所生也。水者地之血氣。如筋脉之通流者也。故曰水具材也。何以知其然也。曰。夫水淖弱以清而好麗。人之惡仁也。視之黑而白精也。量之不可使徧至滿而止。正也。唯無不流。至平而止。義也。人皆起高已。獨起下。卑也。卑也。者。道之室。王者之器也。雨水

以爲都居。準也者，五量之宗也。素也者，五色之質也。淡也者，五味之中也。是以水者萬物之準也。諸往之淡也，違非得失之質也。是以無不滿、無不居也。集於天地而藏於萬物，產於金石，集於諸生。故曰水德。集於草木，根得其度。華得其數，實得其量。鳥獸得之，形體肥大。羽毛豐茂，文理明著。萬物莫不盡其幾，反其常者，水之內度適也。是以聖人之治於世也，不人告也。不戶說也。其樞在水。

荀子曰：孔子觀於東流之水。子貢問於孔子曰：君子之所以見大水必觀焉者，是何？孔子曰：夫水大徧與諸土而無爲也，似德。其流也，埤下襟拘必循其理，似義。其洗滌乎不涵蓋似道。若有決行之具，應俠若龍，猶其赴百仞之谷不懼似勇。至量必平似公亂不求，除以正，沖約徵達似察。以出以入以就鮮潔似潔。俄立萬折也必東似志。是故君子見大水必觀焉。孔子曰：由居吾語汝。昔晉公子重耳歸心生於曹魅，王句

隱者思不遠身不佚者志不廣女庸安知吾不得之  
桑落之下

莊子奇曰天始惟一氣爾莊子所謂溟涬是也計其所先莫先於水水中泮濁歷歲既久積而成土水土震蕩漸加凝聚水落土出遂成山川

蘇軾曰避高趨下未嘗有所逆善地也空虛靜默深不可測善淵也利澤萬物施而不求報善仁也圓必旋方必折塞必止央必流善信也洗滌羣穢平準高下善治也遇物賦形而不流于一善能也冬凝春泮盈涸不失節善時也



九章

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂  
莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退大之道

嚴君平曰益我貨者損我神生我名者殺我身患由於我不在於人

曾子曰響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物皆成夫形非爲影也而影隨之呼非爲響也而響應之故君子功先成而名隨之

莊子曰名公器也不可多取仁義先王之遺廬地此可一宿而不可以久處觀而多責古之至人假道於仁託宿于義以遊逍遙之墟食於苟簡之田立於不

貨之固逍遙無爲也。苟簡易養也。不貸無出也。古者謂是來真之遊。

譚峭曰。大人之道。不虛貴德。不虛守貧。有所借退。有所

借。退者非樂寒賤。而甘委棄。知往而不知返。知進而不

不知退。而但知避害而就利。不知聚利而就害。

徐叔明曰。盈者泛濫無忌。銳者猛迅必爲富貴之常態也。

慶曰。昭昭者無功。煌煌者無名。貴身者無身。身退者

心善。下道善損也。身退不如心退。受益不如持平。無

成無遂。而一。天矣。

李青蓮曰。有耳莫洗頴川水。有口莫食首陽蕨。舍老

混世。貴無名。何用孤高比雲月。吾觀自古賢達人。功

成不退。皆殞身亡。乍旣棄吳江上。屈原終投湘水濱。

陸機雄才。豈自保卒。斯貌駕苦不早。

十章

載營魄抱一能無離乎。專氣致柔能嬰兒乎。除玄  
覽能無疵乎。愛民治國能無知乎。天門開闔能無離  
乎。明白四達能無知乎。生之畜之生而不有爲而不  
恃長而不宰是謂玄德。

能嬰兒

一作能  
如嬰兒

呂后常曰。魂與神并。魄與尸合。魂彊者。生之徒也。魄者。死之徒也。蓋魂屬陽。而喜清虛。魄屬陰。而好營爲。魂者。陰之偶。魄者。陽之配。亦陽之賊也。心印經曰。神依形生。精依炁盈。

譚峭曰載我者身用我者心用神合真可以長存  
李贊曰人知魄之載神而不知神之載魄載魄則神  
管魄載之則不神然則一神焉耳矣抱元守一則神  
魄自不相離而亦庶乎知神之爲矣管營衛也○有  
知則魄載神無知則神載魄則一魄載神則

焦氏曰心有是非氣無分別故心使氣則強專於氣  
而不以心間之則柔專氣致柔所謂純氣之守也非  
嬰兒孰能之

黃庭經曰積精累氣以爲真

王龍谿曰道心惟微微者心之體其功謂之不睹不  
聞其至謂之無聲無臭精者精此也一者一此也雖  
天地不能使之著聖人不能使之著是謂玄德

莊子曰有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無見  
其形是謂天門天門者無有也萬物出乎無有有不  
能以有爲有必出乎無有而無有一無有聖人能乎

慶曰按素問精血爲營牡牡之具爲天關男女精血謂之天癸。○王伯安云學道之人能以忍氣魄關尹子曰衆人以鬼攝鬼者金有餘則木不足也。聖人以鬼運鬼者木有餘則金不足也。蓋息之微，鬼俱之微之遊鬼因之鬼盡萬目鬼夜舍肝而目能見舍肝能夢見者鬼無分別折之者分別析之者分別析之日天地者死狃習也。夢者鬼無分別析之者分別析之日彼死者鬼狃習也。土生金故意生造神之所動不名神名意意之所動不名意名鬼惟聖人知我無我知物無物皆因思慮計之而有是以萬物之來我皆對之以性而不對之以心性者心未萌也無心則無意矣。蓋無火則無土無意則無鬼矣。蓋無土則無金一者不存在五者皆廢既不能渾天地萬物以爲鬼斯能渾天地萬物以爲鬼凡造化所妙皆吾鬼凡造化所有皆吾鬼則無有一物可授我者。



# 十一章

三十輻共一轂當其無有車之用。埏埴以爲器當其無有器之用。鑿戶牖以爲室當其無有室之用。故有之以爲利。無之以爲用。

埏

音齋和  
土也

埴

音植土  
黏也

譏命經曰：無空有空，無色有色，無無有無，有有不有，中不無中，無不色，中不空，空非有爲，有非無爲，無非色爲色，非空爲空，空卽是空，空無定空，色卽是色，色無定色，卽色是空，卽空是色。若能知空不空，知色不色，名爲照了。始建妙音識無空，汰洞觀無礙，入衆妙門，自然解悟。

江南子曰、鼻之所以息耳之所以聽、終以其無用者爲用矣。物莫不因其所有而用其所無、以爲不信、視類與等。

呂覽曰、以貴富有人易、以貧賤有人難。今晉文公出言周流天下窮矣、賤矣。而介子推不亦有以有之也。及國有萬乘、而介子推公之無以有之也。能其難不能其易。此文公之所以不王也。

莊子曰、覩有者昔之君子、覩無者天地之友。○夫有上者有大物也。有大物者不可以物物、而不物故能物物。物明夫物物者之非物也。豈獨治天下百姓而已哉。出入六合遊乎九州、獨往獨來、是謂獨有獨有之。人是之謂至貴。

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁  
田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲  
腹不爲目故太波取此

文子曰夫人所以不能終其天年者以其生生之厚  
大唯無以生爲者卽所以得長生天地運而相通萬  
物總而爲一能知一卽無一之不知也不能知一卽  
無一之能知也吾處天下亦爲一物而物亦物也物  
之與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也庶  
之不可憎也貴之不可喜也因其資而當之弗敢極  
也弗敢極卽至樂極矣

譚峭曰真怒非吾有哀樂非我動我爲形所昧形爲

我所愛

莊子曰且夫失性有五一曰五色亂目使目不瞑二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困擾中類四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛搖此五者皆生之害也

邵康節曰形統於首神統於目氣統於唇  
陽起元日腹內也受而不取納而不留目外也貪而  
不能受愈見而愈不足

陰符曰心生於物死於物機在目

徐叔明曰蘇註謂目貪而不能受腹受而未嘗貪目與腹皆指其本體言之目之視物光嘗有餘腹之容  
數量常有限故爲腹不爲目貪則從心起意矣何腹之不能貪

十三章

寵辱若驚貴大患者身何謂寵辱寵爲下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患者身吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患故貴以身爲天下者則可寄於天下愛以身爲天下者乃可以託於天下

寵爲下

諸本辱爲下

蘇軾曰古之達人無能如驚辱知寵之爲辱先也貴身如貴大患知身之爲患本也是以遺寵而辱不及

忘身而患不至

楊慎曰龜摩婁見也福兮禍所伏也得之若驚驚而  
喜也一朝而得也不知天降之辱也失之若驚驚而  
悲也胡爲太也不知天公其辱矣驚者易動而無形  
者也過則虛矣及吾無身槁木死灰吾喪我矣貴以  
身爲天下則可寄於天下曰貴身之人不可以寄天  
下也愛以身爲天下乃可以托天下曰驚寵之人不  
可以託天下也

圓覺經曰我今此身四大和合所謂髮毛爪齒皮肉  
筋骨髓憊垢色皆歸於地嘵沸脹血津液涎沫痰涕  
精氣皆歸於水暖氣歸火動轉歸風四大合離今者  
妄身當在何處卽知此身畢竟無體和合爲相實四  
幻化四緣假合妄有六根六根四大中外合底妄有  
緣氣於中積聚似有緣相假名爲心此虛妄心若無  
六塵則不能有四大分解無塵可得於中緣牌各歸  
散滅畢竟無有緣心可見幻身故幻心亦滅

十四章

視之不見名曰夷。聽之不聞名曰希。搏之不得名曰微。此三者不可致詰。故混而爲一。其上不皦。其下不昧。繩繩不可名。復歸於無物。是謂無狀之狀。無象之象。是謂惚恍。迎之不見其首。隨之不見其後。執古之道。以御今之有。能知古始。是謂道紀。

老子曰。使道而可獻。則人莫不獻之。於其君。使道而可進。則人莫不進之。於其親。使道而可以告人。則人莫不告其兄弟。使道而可以與人。則人莫不與其子。株然而不可者。無他也。中無主。而不主外。無正。而不

行由中出者不受於外聖人不出由外人者無主於中聖人不隱

文子曰樸至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中規地方不中矩往古來今謂之方四方上下謂之宇道在其而莫知其所故見不遠亦不可與言天知不博者不可與論至夫稟道與物通者無以相非故三王五帝法藉殊方其得民心一也若夫規矩勾繩巧之具也而非所以爲巧也故無絃雖師又不能成其曲徒絃則不能獨悲故絃悲之具也非所以爲悲也至於神和遊於心手之間故意寫神論變而形於絃者父不能以教子子亦不能受之於父此不傳之道也故蕭條者形之君也而寂寞者音之王也淮南子曰四方皆道之門戶牖齋也在所從闔之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刑舟越人學計參天而發適在五步之內不易儀也世已變矣而守其故譬猶歛寇人之射也天下莫相憎於膠漆而免相

乘於水炭膠漆相賊。水炭知息也。牆之壞愈其立也。木之半愈其寢也。以其反宗廟止之容巍巍然高矣。故小不可以爲內者大不可以爲外矣。

韓子曰。人希見生象也。而得死象之骨。按其圖以想其生也。故諸人之所以意想皆謂之象也。今道雖不可得聞。見聖人執其冕功。以處見其形。故曰無狀之狀。無物之象。

陳子淵曰。道之至妙。不可見。不可聞。不可詣。不可名。象若夫。撓古之道。以幽今之有能。而吉始。則是猶河。孰有可衡。有古有今。有有始。非一公矣。是曰道之。言其有可紀也。故曰道可道。非常道。

鵠冠子曰。隨而不見其末。迎而不見其首。成功遂事。知其狀。圖弗能載。名弗能彰。筆之此。日笏乎芒乎。中有象乎芒乎。笏乎中。有物乎中。平乎中。有前乎。開君曰。道無源。無歸。本無朕。末無凡。所以應物不窮。

屢日執古卽執今。御有卽御無古始策而之先。執德之謂紀。

亢倉子曰。雖墜之謂枯。燼水之謂蒸。氣之謂虛。虛之謂道。虛者道之體。清者道之陳。理者道之網。誠者道之目。道所以保神德。所以宏量體。所以奉物。物所以養體。

荀子曰。禮莫大於聖王。聖王有百舌龍舌駕。故曰文。久而息。節族久而絕。守法數之有司。極禮而儼。故曰。欲觀聖王之跡。則於其粲然者矣。後王是也。後後王者。天下之君也。舍後王而道上古。譬之是猶舍己之君而事人之君也。故曰。欲觀千歲。則審今日。欲知萬。則審一二。欲知上世。則審周道。欲知周道。則審其人所貴君子。故曰。以近知遠。以一知萬。以微知明。○五帝之外。無傳人。非無賢人也。久故也。禹湯有傳。遺而不滅。節族久而絕。

十五章

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫唯不可識故  
強爲之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣儼若客  
若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷涒兮其若渴孰  
能渴以靜之徐清孰能安以久之徐生保此道者不  
欲盈夫唯不盈故能敝不新成

不欲盈

或不盈也

牧

一作

作

作

儼若客

二句一作儼兮其若客渙兮若冰之將釋

廣成子曰至道之精窈冥冥至道之極昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞形無搖文精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生慎女內閉女外多知爲改我爲女遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守女身物將自壯我守其一以處其和陳子淵曰與今爲之難也儻今然慎也曠若矜莊也庶若通解也敦今內美也曠兮質深也渾兮和光也濶而能清安而能生清其體濁其用也若此者中當虛而不溢不變不易百年一日矣

關尹曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若鑒其平乎若長寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人○渾乎洋乎游太初乎晦金已時上已時冀已時王已時期物時逐物時山物時樹物篇乎樞乎狂乎愚乎

十六章

致<sub>(馬)</sub>極<sub>(極)</sub>守<sub>(靜)</sub>篤<sub>(萬物)</sub>竝作<sub>(吾)</sub>以觀其復<sub>(夫)</sub>物芸芸<sub>(各)</sub>  
歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不  
知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道  
道乃久沒身不殆

靜曰

一作是謂

沈一貫曰莊子曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好  
惡者德之失○故心不憂樂之至也一而不變靜之  
至也無所於忤虛之至也不與物交淡之至也無所  
於逆粹之至也純粹而不與物雜靜一而不變淡而

無爲動而以天行虛之又虛靜之又靜此謂致虛至於極守靜至於篤也是自空也以觀萬物之變則不見萬物之實而見萬物之虛不見萬物之動而見萬物之靜雖遞生迭長充滿覆載而吾猶覩其性命之初惺造化之真體游胥冥之始境

關尹子曰雲之卷舒鳥之飛翔皆在空虛中所以變化不窮

王龍谿曰靜者心之本體濂溪主靜以無欲爲安者無欲也無欲則靜虛動直主靜之靜者無動靜之義動靜所遇之時也

管子曰道之在天者日也其在人者心也

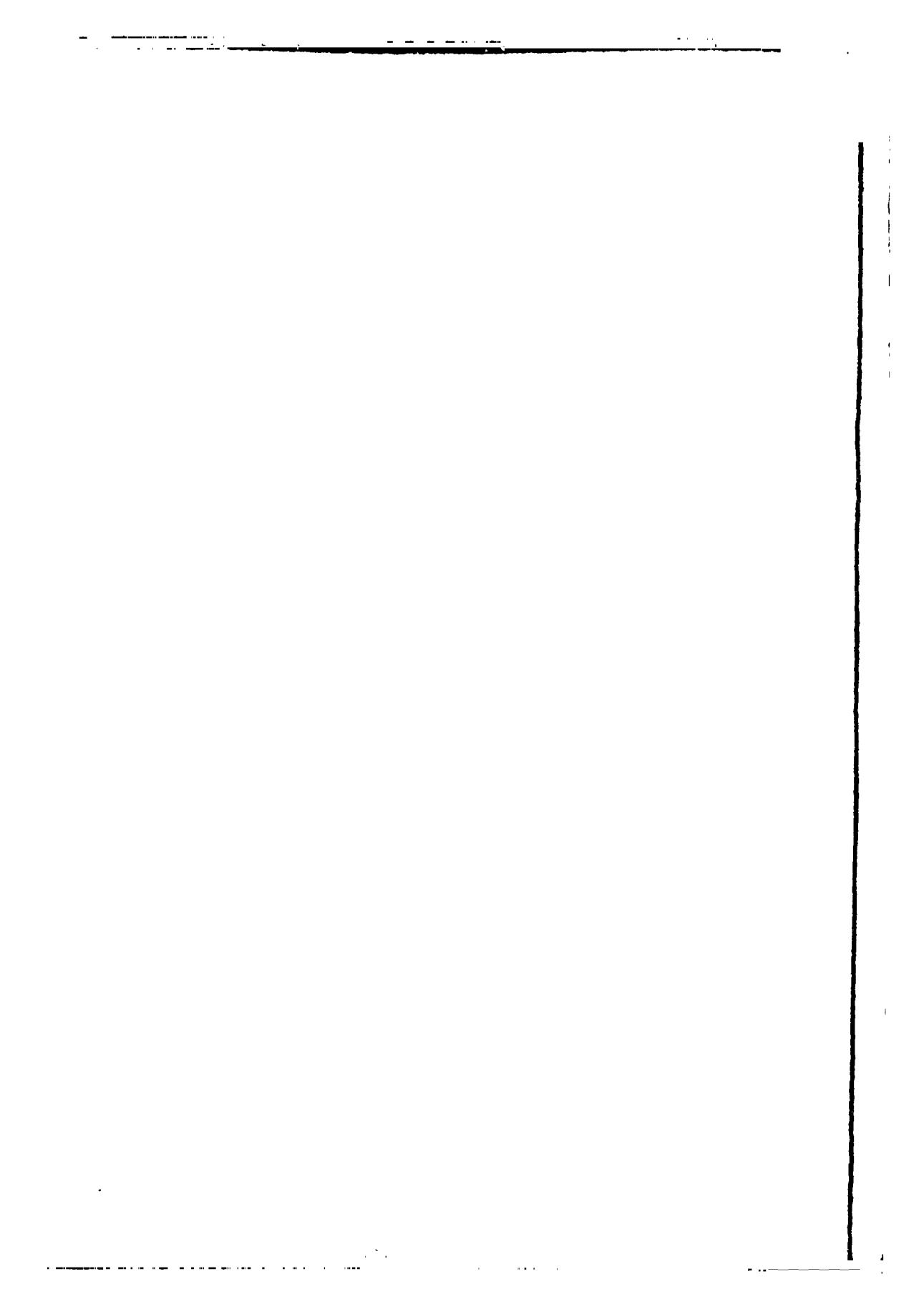
# 十七章

太上下知有之其次親之零之其次畏之其次侮之故信不足焉有不信猶兮其貴言功成事遂百姓皆曰我自然

下

或作不

管子曰管仲有言曰上一下一日而我尸陋其私用此良上上探覽量以割其下以成者寡名成者多故以此眾能乘功與名而退與衆人同竟能乘功與名而退及無成無成有貴其才也有成貴其無成也  
庄子曰故聖人之利萬物也全其天也天全則神全矣神全之人不履而過不耕而當耕不耘而樂外逃無



十八章

大道廢有仁義。智慧出有大僞。六親不和有孝慈。國家昏亂有忠臣。

莊子曰：駢於足者，連無用之肉也；枝於手者，樹無用之指也。多方駢枝於五藏之情者，淫僻於仁義之行而多方於聰明之用者也。

赤張滿稽曰：至德之世，不尚賢，不使能，上如標榜，民如野鹿，端正而不知以爲義，相愛而不知以爲仁，質而不知以爲忠，當而不知以爲信，蠢動而相使，不以爲賜。是故行而無迹，事而無傑，孝子不謾其親，忠臣不諂其君。

中論曰：昔倉梧丙娶妻美而以與其兄，欲以爲妾也。則不如無讓焉。尾生與婦人期於水邊，水暴至，不去。

而死欲以爲信也則不如無信焉集公之宣父攘爭而子證之欲以爲直也則不如無直焉陳仲子不食母兄之食出居於陵欲以爲潔也則不如無潔焉宗魯受齊豹之謀死孟摯之難欲以爲義也則不如無義焉故凡道蹠之既難錯之益不易是以君子慎諸已以爲往鑒焉

鹿門子曰大有造化聖人以教化裨之地有生育聖人以養育裨之兩曜有明聖人以文明裨之

十九章

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利  
盜賊無有此三者以爲文不足故令有所屬見天下包  
樸少私寡欲

莊子曰吾人不得聖人之道不立跖不得聖人之道  
不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下  
也少而害天下者多夫川竭而谷阤丘夷而淵冥聖  
人已死則大盜不起天下平而無故矣聖人不死大  
盜不止雖重聖人而治天下則是重利益跖也爲之  
斗斛以量之則并與斗斛而竊之爲之權衡以稱之  
則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽  
而竊之爲之匕首以矯之則并與匕首而竊之能竊

鉤者誅竊國者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知耶故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人彼聖人者天下之利器也非所以明天下也故絕聖棄知大盜乃止掩玉毀珠小盜不起焚符破璽而民樸鄙掊斗折衡而民不爭殲殘天下之聖汰而民始可與論議權亂六律篤絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣毀鉤龜而棄規矩壞工倕之精而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙削曾參之行錄楊墨之口據東仁義而天下之德始玄同矣無人含其明則天下不樂矣人含其煦則天下不累矣人含其德則天下不懈矣

淮南子曰麗無考道之舍平陽者道之素

## 二十章

絕學無憂唯之與阿相忘幾何善之與惡相忘何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有餘而我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶忽兮若海漂兮若無止衆人皆有以我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母

不可一作不敢

沌沌一作純沌

忽兮若海一作晦一作澹

一作忽若

兮其若海

漂兮若無止一作膠兮似無所止

一作寂若無所止

似

鄙

一作且鄙

食母

嬰兒求食于母也

一食如字

天隱子曰人生時

稟得靈氣精明通悟學無滯塞則

謂之神宅神於內遺照於外

陰符曰人知其神而神不知不神而所以神

莊子曰世之所貴道者書也書不過譎語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也

玉公曰見善而急時至而疑知非而處此三者道之所止也柔而靜恭而敬強而弱忍而副此四者道之所起也

二十一章

孔德之容唯道是從道之爲物唯倪唯惚惚兮倪兮  
其中有象悅兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精  
其精甚真其中有信自古及今其名不外以閱衆甫  
吾何以知衆甫之然哉以此

惚兮

等句一作惚兮倪  
悅兮 悫兮 窈兮 寞

容

冲而用之

甫

萬物之母

莊子曰夫道有情有信無爲無形可傳而不可受可  
得而不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼  
神帝生天生地在太極之先而不爲高在六極之下  
而不爲深先天地生而不爲久長於上古而不爲老

繩堯氏得之以挈天池伏羲得之以襲氣毋維斗得  
之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲兜  
輪焉曳得之以造大川肩吾得之以處太山黃帝得  
之以遊雲天顙頷得之以處玄宮禹強得之立乎柱  
極也王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭祖  
得之上及有虞下及五伯仲說得之以相武丁奄有  
天下乘東維騎箕尾而比於列星○夫無莊之失其  
美據梁之失其力黃帝之忘其知皆在鑪錘之間耳  
庸詎知夫造物者之不息我點而補我剝使我秉成  
翻子曰勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道  
無言勿以能觀聖人道無爲勿以貌觀聖人道無形  
差語曰司馬子期欲以其妾爲內子訪之左史憐相  
日吾有妾而愿欲棄之其可乎對曰昔先大夫子墨  
適王之命諡子夕嗜芰子木有羊饋而無芰薦君子  
曰違而道毅陽豎愛子反之勞也而獻飲焉以弊於  
郿芋戶申亥從靈之欲墮於乾谿君子曰從而逆

二十一章

全莊則真達則盈敝則新少則得多則惑是以  
聖人抱一爲天下式不自見故明不自是故彰不自  
伐故有功不自矜故長夫唯不爭故天下莫能與之  
吾古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

莫能與

一作莫與

古子曰齊威零落也盛而不落者未之有也故有道  
者不平其稱不滿其量不依其樂不致其度爵尊則  
爾上祿豐則裕施功大而不伐業明而不矜夫名實  
之相忘久矣是故絕而無交患者知其不可兩守乃

取一焉以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也幅奏勅進則明不塞矣有智而不以慮使萬物知其處有行而不以賢觀臣下之所因有勇而不以怒使羣臣盡其武是故大智而有明公賢而有功大勇而有強

淮南子曰子路以勇死萇弘以智困能以智知而未能以智不知也故行險者不得縱繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

楊慎曰將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且朴孫武云始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒范蠡曰見之仍好婦奪之似懼虎故曰將至而應心暇者勝又抗兵相加衰者勝矣夫惟鴻門之不爭故垓下莫能與之爭

二十三章

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰爲此者天地  
天地尚不能久而况於人乎故從事於道者道者同  
於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得  
之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂失之信  
不足有不信

飄風

上一多  
故字

道者同於道

三句一  
本無

樂

字一  
本無

樂失之

一作樂  
得失

亢倉子曰夫用道之人不露其用富在全物功歸无  
有神顯葉茂靈慶悠長知而辨之謂之識別而不辨  
謂之道識以理人道以安人

老子曰無爲名尸無爲謀府無爲事任無爲智主歲  
于無形行于無怠不爲福先不爲禍始始于無形動  
于不得已欲福先無禍欲利先遠害其文奸者皮必  
博其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐石有玉而  
傷其山黔首之患固在言前黎民所以笑禍者妄議  
國家與法故也

譚峭曰無實無虛可與道俱

憂曰希言守中也惟中能始終也飄風驟雨始無終  
也樂得樂失終則始也輕諾則寡信希言而自然

## 二十四章

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐  
無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行物或惡  
之故有道者不處也

於道

一作在道

跂

音企

老子曰山生金石生玉反相刺木生蟲還相食人生  
事還相賊

亢倉子曰兒童之所簡者乃耆耋之所非耳目之所  
娛者乃心慮之所疾健責天下之愚者已之未賢也  
健責天下之迷者已之未明也以未賢責眾愚未實  
者以之亡以未明責衆迷未明者以之傷

戶又子曰獨行之賢不足以成化獨能之事不足以  
周務出羣之辨不可爲戶說絕衆之勇不可與征辟  
凡此四者聞之所由生是以聖人任道以平其險立  
法以理其差使賢愚不相乘能鄙不相遺  
關丹子曰小人之權歸於惡君子之權歸於善聖人  
之權歸於無所得惟無所得所以爲道

二十五章

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道大天大地大王亦大域中有四大而王處一焉人法地地法天天法道道法自然

處一作居其

老子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備廣乎其無不容也漏乎其不可則也形德仁義禮之末流非

至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以爲  
之累天下齊棟而不與之偕審平無假而不與利遷  
極物之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有  
所困也通乎道合乎德退仁義寔禮樂至人之心有  
所定矣

窮居奉日地產萬物而王者牧養之效坤德也天遼  
萬物而地容載之承天施也道毋萬物而天發生之  
財道徧也大達虛無清靜而常無爲因自然也

莊子曰天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人  
卒雖衆其主君也君原於德而成於天故曰玄古之  
君天下無爲也天德而已矣以道觀言而天下之君  
正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官  
治以道觀而萬物之應備故通於天地者德也行  
於萬物者道也上治人者事也能有所藝者技也技  
兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天故  
曰古之畜天下者無欲而天下足無爲而萬物化淵

靜而百姓定記曰通於三而萬事畢無心得而鬼神  
慶曰天地曰衆帝逝周行也遠察天地反復歸根



二十六章

重爲輕根靜爲躁君是以聖人終日行不離輶重雖有榮觀無處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

聖人

一作  
君子

觀或作  
觀公聲

管子曰心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其道九窮脩理嗜欲克益目不見色耳不聞聲故曰上離其道下失其事毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則動則失位靜乃自得萬物尊天而貴風雨所以尊天者爲其莫不受命焉也所以貴風雨者爲其莫不待風而動待雨

而濡也若使萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則無爲尊天而貴風雨矣今人君之所尊安者爲其成立而今行也

荀子曰故人者莫不蔽於其所不見漏於其所不聞塞於其所不開詘於其所不能制於其所不勝世俗之衆寵乎此五也而不通此未見而有形故曰有無軍之兵有無服之喪人之輕死生之故也人之輕安危之故也夫蚊荳隆乎千仞之谿乃始翹翔而成丘谷牛馬墜焉而無形由是觀之則大者不便重者利深

河上公曰人君不重則不尊治身不重則失神草木之華輕故零落根重故長存人君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變化虎躁故多夭蹶

燭曰心氣聚得君故失君體氣失驟臣復失臣其於天下亦然

王樂天曰天地有常道萬物有常性道不可以終

以動固不可以終動濟之以靜養之則兩全而  
交利故聖人取諸震以發身受以後而知命所以莊  
主曰智養恬易曰榮養正者也吾觀天文其中有程  
日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀  
歲成功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養  
寒暑乃順且躁者本於靜也斯則躁爲民靜爲君以  
民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於  
無也斯則無爲母有爲子以母養子生成之理則靜  
養動之義明矣所以動之爲用在氣爲春在鳥飛在  
舟爲楫在弩爲機不有動也靜將倚依所以靜之爲  
用在蟲爲蟻在水爲止在門爲撻在輪爲梶不有靜  
也動奚資始則知動兮靜所伏靜分動所倚吾何以  
知交養爲然哉以此人知動之可以成功不知非其  
轉動亦爲凶知靜之可以立德不知非其理靜亦爲  
賊大矣哉動靜之際老氏觀妙頗予知幾

三  
二  
一

三  
二  
一

二十七章

善行無覩迹蓋已無瑕謫善計不用籌策善閉無關  
捷而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善  
救人故無棄人常善救物故無棄物是謂<sub>裝明</sub>故善  
人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其  
資雖智大迷是謂要妙

捷

巨假反一作鍛

常善救人

四句古本無

故

一作而

金剛經曰若心住於法而行布施如人入暗則無所見若心不住於法而行布施如人有目因光明照見種

虞曰警過之在天下由川谷之於江海也故善人不  
善人之師不善人善人之資襲明如傳燈或作藏明  
照下大迷

韓子曰周有玉版紂令膠鬲索之文王不予以費仲來  
求因予之是豈鼎賢而費仲無道也周惡賢者之得  
志也故予費仲文王舉太公於渭濱者賈之也而資  
費仲至賈者是<sub>之</sub>也故曰不肯其師不愛其資雖  
如大迷是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿德不離復歸於譽見知其白守其黑爲天下式爲天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常德乃足復歸於樸樸散則爲器聖人用之則爲官長故大制不割

爲天下式

等重句  
木無

莊子曰鴻臚曰憶心養汝徒處無爲而物日化隨爾形體吐爾物明倫與物忘大同乎淳渙解心釋神真

然無覺萬物云云各復其根各復其根而不知厚薄  
沌沌終身不離若彼知之乃是離之無間其名無關  
其情物故自生故純樸不殘孰爲精粹白玉不毀孰  
爲珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五  
色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律夫殘樸以爲  
器工匠之畢也毀道以爲仁義聖人之過也

庚桑子曰全女形抱女生無使女思慮營營

周易經曰如湯銷冰無別有冰知冰銷者

顧猶曰夫王生於山剖則破焉非弗寶貴矣然而太  
聖不完全生於鄙野推遷則祿焉非弗尊遠也然而  
形神不全

慶曰器非朴也合卽朴也復歸於樸樸合乃能用  
也用則古長用用則聖人無用無不用則聖制之

二十九章

將欲取天下而爲之者吾見其不得已天下神器不可爲也爲者敗之執者失之凡物或行或隨或吹或撻或羸或載或隳是以聖人去甚(太奢太泰)

爲之者

一無者字

凡物

一作故物

响

爲暖

吹

爲寒

關尹子曰借能一則二偶之借能虛則實傷之借能靜則動搖之惟聖人能歛萬有於一息無有一物可役吾之明微散一見於萬有無有一物可間吾之云焉

化書曰奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好逸儉者好恬淡

張常平曰言爲禍臣默爲害工進爲妖式退爲孽客

# 三十章

以道佐人王者不以兵彊天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已矣不敢以取彊焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿彊物壯則老是謂不道不道早已

蘇子由曰楚靈齊湣秦皇漢武或以殺其身或以禍子孫人之所毒鬼之所殃未有得免者也兵之所以在民事廢故田不脩用兵之後殺氣勝故年穀傷凡兵皆然况以兵强者邪

徐叔明曰果所以濟柔譬之於物發露太過神旺而無所攝則衰憊乘之矣故曰物壯則老猶用壯之壯

尉繚子曰兵以靜勝國以專勝力分者弱心疑者  
變曰夫果鏡之屬也不可大用也譬則湯劑之有  
品微施而已充耳焉故善者若膠青鹽味而已矣  
無有之入於其間也敢用壯乎自然之狀則曰果矣

# 三十一章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡爲上勝而不美而美之者是樂殺人也夫樂殺人者不可以得志於天下矣故言事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

佳也  
脩弄

司馬法曰仁見親義見說智見條勇見方信見信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼安民也

范子曰大勇者逆德也兵者凶器也爭者事之末也陰謀逆德好用凶器始於人者人之所卒也淫佚之事上帝之禁也先行此者不利

亢倉子自怒笞不可偃於家刑罰不可偃於國征伐不可偃於天下

吳氏曰昔承桑氏之君脩德廢武以滅其國有扈氏之君恃衆好勇以喪其社稷明主鑒茲必內脩文德外治戎備故當敵而不進無遠於義失禮而衰之無遠於仁矣

文韜曰凡兵之道莫過乎一者能而往獨來

三十二章

道常無名。樸雖小，天下不敢臣。侯王若能守，萬物將自賓。天地相合以降甘露，民莫之令而自均。始制有名，名亦既有，夫亦將知止。知止所以不殆。譬道之在天下，猶川谷之與江海。

若能守一下有一字猶川谷一作由川谷之於江海一有也字樸所謂無名也。

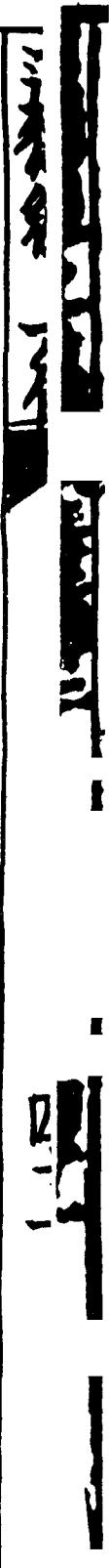
莊子曰：丘山積卑而爲高，江河合水而爲大。大人之并而爲公，是以自外入者有主而不能由中也。由中者

正而不距四時殊氣天不賜故歲成五官殊職君不私故國治文武大人不賜故德備萬物殊理道不私故無名無名故無爲無爲而無不爲

荀子曰夫日月之有蝕風雨之不時怪星之黨見是無世而不常有之上明而政平則是雖竝世起無傷也上闇而政陰則是雖無一至者無益也夫星之隊木之鳴是天地之變陰陽之化物之罕至者也畏之非也物之已至者人祿則可畏也大天而思之孰與物畜而制之從天而頌之孰與制天命而用之望時而待之孰與應時而使之因物而多之孰與騁能而化之思物而物之孰與理物而勿失也願於物之所以生孰與有物之所以成故錯人而思天則失萬物之情百王之無疑足以爲道貫

慶曰常德乃足小而足也雖大小也不臣於水臣于散此惟聖人用之故大制不割夫亦將知止○天下一道也江海川谷一水也名無名而已矣

法華經曰所以者何以我此物圓輪一圓猶估才量  
何況諸子所謂諸法如是相如是性如是體如是力  
如是作如是因如是緣如是果如是報如是本末穿  
竟等



# 三十三章

知人者智。自知者明。勝人者有力。自勝者強。知足者  
强行者有志。不失其所者久。死而不亡者壽。

帝曰：先神先鬼，先稽我智。

子曰：觀聽之臣不明於下，則閉塞之譏歸於君。閉  
之譏歸於君，則忠良之士棄於野。

子曰：楚莊王欲伐魏。杜子諫曰：王之伐越，何也？曰  
亂兵弱。杜子曰：臣患之智如目也。能見百步之外，  
而不能自見其睫。王之兵自敗於秦晉，喪地數百里。  
兵之弱也，輒躋爲盜於境內，而吏不能禁。此政之  
病也。王之驕亂，非越之下也。而欲伐越，此智之如目  
也。王乃止。故止之難不在見人在自見，故曰自見之  
難。明子夏見曾子。曾子曰：何肥也？對曰：戰勝故肥也。

曾子曰何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胷中未知勝負故彊今先王之義勝故肥是以志之難也不在勝人在自勝也故曰自勝之謂強

列子曰天下有常勝之道有不常勝之道常勝之道曰柔常不勝之道曰彊二者亦知而人未之知故上古之言彊先不已若者柔先出於已者先不已若者至於若已則殆矣先出於已者無所殆矣以此勝一身若徒以此任天下若徒謂不勝而自勝不任而自任也

慶子曰自知自勝知足强行總之不失其所是謂死而不亡

三十四章

大道汜兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不居衣被萬物而不爲主故常無欲可名於小萬物歸而不知止可名於大是以聖人能成其大也以其不自大故能成其大

汜

音汎

不居

一作不  
名有

衣被

一作愛  
養

不知主

一作

主

不爲

是以聖人

二句一作  
不爲大一句

黃庭經曰高明恬澹道之園內視審聽盡覽真真人  
而已莫問難何事遠索來因緣

淮南子曰夫臨江而釣曠日而不能盈罋雖有鉤歲  
甚距微綸芳何加之以詹何娟媛之數猶不能與網  
罟爭得也射者杆鳥號之弓奪綦術之箭重之昇蓬  
蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所  
持之小也張天下以爲之籠因江海以爲罟又何云  
魚失鳥之有乎故矢不若繳繖不若無形之像夫釋  
大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍捕蚕不足  
以禁姦棄都亂乃逾滋

三十五章

執大象天下往々而不害安平泰樂與餌過客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

既  
大象中也 樂音岳 餌音耳 出去聲 不可既一作不足

管子曰常易不易故能統無窮之變大衆無象故能形無窮之事易也象也其道之原乎常易太極之本大象動靜之始化書曰能出刻畫者可以名之爲大象

廖曰介有無之間者際也故惟淡足味也足見也足  
聞也足用也與天下日遊于淡斯爲大象而可以執  
也執大象而近自然

文子曰道無正而可以爲正譬若山林而可以爲材  
材不及山林山林不及雲雨雲雨不及陰陽陰陽不  
及和和不及道

# 三十六章

將欲喻之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔勝剛弱勝強魚不可脫於淵國之利器不可以示人

喻

一作歛

微

光也

柔勝剛

二句一作柔弱勝

剛強

一作柔之

勝

勝

強

山谷子曰摩之符也內內符者揣之主也古之善摩者如探鉤而臨深淵創而投之必得魚焉故曰主事日成而人不知主兵日勝而人不畏也聖人謀之於隱故曰神成之於陽故曰明

韓子曰趙王入宦於吳而勤之伐齊以弊吳吳亡五  
勝齊人於艾陵張之於江濟強之於黃池故可制於  
五湖故曰將欲翕之必固張之將欲弱之必固強之  
晉獻公將欲襲虞道之以璧馬智伯將襲仇由遁之  
以廣車故曰將欲取之必固與之

董恩靖曰必固云者消息盈虛相因之理也

管子曰蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水  
則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則  
威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成  
其威故曰蛟龍得水而神可立也鳥飛準繩此言大  
人之美也夫鳥之飛也必還山集谷不還山則困不  
集谷則凡夫權者神聖之所資也獨明者天下之利  
器也獨斷者微密之營壘也

武侯曰羣鳥將擊卑飛歛翼猛獸將搏弭耳俯伏躍

人將動必有思色

卷之三十一 二十九生之人其身也亦不誤矣眇而

# 三十七章

道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化化而  
欲作吾將鎮之以無名之樞無名之樞亦將不欲不  
欲以靜天下將自正

正定

樸欲

卽無也

鬻冠子曰未令而知其爲未使而知其往卜不加繆  
而民目盡此化之期也爲而無害成而不敗一人唱  
萬人和如體之從心此政之期也法章物而不自  
許者天之道也使百姓釋已而以上爲心者教之所  
期也人有分於處處有分於地地有分於天天有分  
於時時有分於數數有分於度度有分於一天若主

而耳目者此之謂也形寄而亂益者勢不相牧也德  
與身存忘者未可以取法也昔宥世皆未有離天人  
而能善處國者也先王之盛名未有非士之所立者  
也過生於上罪死於下濁世之所以爲俗也一人乎  
一人乎命之所極也

呂覽曰大橈作甲子祭如作虩首容成作曆羲和作  
古日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓  
祝臯作市儀狄作酒高亢作室虞鉶作舟伯益作升  
赤冥作日乘雅作駕寒袞作御王水作服牛史星作  
圖巫彭作醫巫咸作筮此二十官者聖人之所以治  
天下也聖人不能二十官之事然而使二十官盡其  
職奉其能聖王在上故也聖人之所不能也所以能  
之也所不如也所以知之也養其神修其德而化參  
于必勞形愁弊耳日哉是故聖王之德融乎若月之  
晝出暮入六合而無所窮屈昭乎若日之光變化萬  
物而無所不行一合乎太一生無所與焉思不可掩

自正而天下皆反其情

淮南子曰草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首而小者爲尾木大於本則折尾大於安則不存矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉

老子曰從工皮化而爲絲不能消絲使大臣化而爲木不能治木

11-17

11-17

下篇 四十四章 外傳經

三十八章

上德不德是以有德。下德不失德是以無德。上德無爲而無以爲。下德爲之而有以爲。上仁爲之而無以爲。上義爲之而有以爲。上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之故失道。而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮。夫禮者忠信之薄而亂之首。前識者道之擧而愚之始是以大丈夫處其厚不處其薄居其

不居其華。故去彼取此。

韓子曰。德者內也。得者外也。上德不德。言其神不滛於外也。神不滛於外。則身全之謂德。德者得身也。凡德者。以無爲集。以無欲成。以不思安。以不用固。爲之成之。則德無含。德無舍。則不全。用之思之。則不固。不固。則無功。無功生於德。德則無德。不德。則在有德。故曰。上德不德。是以有德。所以肯無爲。無思爲。虛者。謂其意無所制也。夫無術者。故以無爲無思爲虛也。夫以無爲無思爲虛者。其意常不忘虛。是制於爲虛也。虛者。謂其意所無制也。今制於爲虛。是不虛也。虛者。之無爲也。不以無爲爲有常。不以無爲爲有常。則虛虛。則德盛。德盛之謂上德。故曰。上德無爲而無不爲也。

道有積。而德有功德者。道之功。功有實。而實有光。仁

而後失仁。失仁而後失義。失義而後失禮。禮爲情貌者也。文爲質飾者也。夫君子取情而去貌。好質而惡飾。夫恃貌而論情者。其情惡也。須飾而論質者。其質衰也。何以論之。和氏之璧。不飾以五采。隋侯之珠。不飾以銀黃。其質至美。物不足以飾之。夫物之待飾而後行者。其質不美也。是以父子之間。具禮而不明。故曰。禮薄也。凡物不並盛。陰陽是也。理相奪也。咸德是也。實厚者。貌薄。父子之禮是也。由是觀之。禮繁者。實心衰也。然則爲禮者。事通人之様心者也。衆人之體也。人應則輕歡。不應則責怨。今爲禮者。事通人之様也。而資之以相責之分。能毋爭乎。有爭則亂。故曰。夫禮者忠信之薄也。而亂之首乎。

先物行。先理動之爲前識。前識者。無緣而忘意度也。何以論之。詹何坐。弟子侍。有牛齧於門外。弟子曰。星黑牛也。而白題。詹何曰。自然是黑牛也。而曰在其角矣。

人觀之黑牛而以布裹其角以詹子之術擾衆人之心。華焉殆矣。故曰道之華也。嘗試釋詹子之察爾使五尺之愚童子視之亦知其黑牛而以布裹其角也。故以詹子之察苦心傷神而後與五尺之愚童子同功是以日愚之首也。

清淨經曰上德不德下德執德執著之者不明道德莊子曰道不可致德不可至仁可爲也義可虧也。相僞也。故曰失道而後德失德而後仁失仁而後慈。矢義而後禮禮者道之華而亂之首也。故曰爲道者日損損之又捐之以至于無爲無爲而無不爲也。列子慶曰知常曰明明則實識則華實則厚華則薄故曰牆薄則亟壞總薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則亟酸人薄而可以曠日持久者殆未有也。

無能子曰文出於行行出於心心出於自然不自然亂則聖人所不求也。

三十九章

卓之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈  
谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下貞  
具致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神  
無以靈將恐歟谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐  
滅侯王無以爲貞而貴高將恐廢故貴以賤爲本高  
以下爲基是以侯王自矜孤寡不殺此其以賤爲本  
那非乎故致數車無車不欲琭琭如玉落落如石

致原始

稱一作謂

車一作輿

一作典

關尹曰聖人以知心一體三者又合而爲一不風一格不一不以不一害一

遼日一者道之子神明之母太和之宗天地之祖於神爲無於道爲有於神爲大於道爲小故其爲物也虛而實無而有圓而規方而不知繩繩勿忽勿無端極不浮不沈不行不止爲於不爲施於不與合鑾變化負包分理無無之無始之始無內無外混混沌沌茫茫芒汎汎可左可右虛無爲常消靜爲主通達萬天流行億野萬物以然無有形兆窅然獨存玄妙獨處周密無間平易不改混冥皓天無所不有陶冶神明不與之同造化天地不與之處稟而不損收而不棄不而不直不先不後高大無極深微不測上下不可隱讓旁流不可揆度潢爾舒與皓然輝生耀燭而不與之變化文化而不與之俱生不生退而學也

生不爲也而物自成。天地之外臺<sup>上</sup>之內稟氣<sup>下</sup>而殊形異類皆得一之一以生。蓋得一之化以成故曰合也。無爲其事也。無形其度也。反其大數也。而其無也。弱其用也。故能知一于變不窮萬輪不失。

而子曰心生而有知知而有異異也者同時兼知之而時兼知之兩也。然而有所謂一不以夫一害此一謂之一心何以知曰虛一而靜。心未嘗不蔽也。然而有所謂虛心未嘗不滿也。然而有所謂一心未嘗不動也。然而有所謂靜虛一而靜謂之大清明萬物莫形而不見莫見而不論莫論而失位坐於室而見四方處於今而論久遠疏觀萬物而知其情參稽治藏而通其度經緯天地而材官萬物制割天理而宇宙秉矣夫惡有蔽矣哉。心者形之君也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自此也故山可劫而使墨云形可劫而使讖信

心不可劫而使易意。先之則受非之則辭。類不可兩也。故知者擇一而一焉。

五扇經曰。一氣和泰。和得一道。皆泰。和乃無一。和玄理同玄除。

卷之三  
牛馬墜焉而無形。由是觀之。則大者不便重者。剝

雜摩經云。健步如高原墜地。不生蓮華。平濕淤泥。乃生此華。如是見無爲法入正位者。終不復能生於筋法。筋肉。猶泥中乃有衆生起佛法耳。又如植種於空。終不得生。糞壤之地。乃能滋茂。如是入無爲正位者。不生佛法。起於我見。如須彌山。猶能發於阿耨多羅三藐三菩提心。生佛法矣。

卷之三  
度日鼓車。無車莊子曰。合異以爲同。敵同以爲異。今前馬之百體。而不得馬。而馬係於前者。立其百体。而

反者道之動。弱者道之用。天下萬物生於有。有生於無。

萬一作

之

官子曰：形不正德不來。中不靜心不治。正形攝德。天仁地義。則淫然而自至。神明之極。照乎知萬物中義。守不忒。不以物亂官。不以官亂心。是謂中得有神。自立身。一往一來。莫之能思。失之必亂。得之必治。敬精。將其含精。持自來。精想思之寧。念治之嚴。容畏敬精。將至定。得之而勿捨。耳目不淫心。無他圖。正心在中。萬物得度。道滿天下。普在民所。民不能知也。一言之解。社稷於天下。極於地。滿九州。何謂解之。在於心矣。

我心治官乃治我心安官乃安治之者心也安之者心也。心以藏心。心之中又有心焉。彼心之心音以先言音然後形形然後言言然後使使然後治。不治必亂。亂乃死精存自生其外安榮內藏以爲泉原浩然和平以爲氣淵淵之不涸。四體乃固。泉之不竭。九竅遂通。乃能窮天地。被四海。中無感意外。無邪。落心全於中。形全於外。不逢天罰。不遇人害。謂之聖人。

列子曰。無動不生。無而生有。

夫通經曰。大道無相。故内其攝於有。真性無爲。故外不生其心。

胡子曰。道之有物。猶風之有動。猶水之有流也。夫孰能間之。

楞伽經曰。以無故成有。以有故成無。

四十一章

上士聞道勤而行之。中士聞道若存若亡。下士  
大笑之。不笑不足以爲道。故建言有之。明道若昧。  
道若退。處道若類。上德若谷。大白若厚。廣德若不足。  
德若偷。質真若渝。大方無隅。大器晚成。大音希聲。  
大象無形。道隱無名。夫惟道善賛且成。

真一作直

荀子曰。夫驥一日而千里。駕馬十駕則亦及之矣。持  
以窮無窮也。遠無極也。與其折骨維筋終身不肖。以

相及也。持有所止之，則千里雖遠亦或遲或速或先  
或後，湖爲平其不可以相及也。其爲人也多暇日者。  
其出人不遠矣。老老而壯者歸焉，不窮窮而通者竊  
焉。行乎冥冥施乎無報而賢不肖一焉。人有此三行  
雖有大過天其不遂乎。

符子曰：周人有製重裘而好珍虎微爲千金之裘。而  
與狐謀其皮，欲爲少牢之腊而與羊謀其羶。言未卒  
狐相率逃於丘山之下。羊相呼藏於深林之中。故周  
人十年不製一裘。五年不具一牢。夫休官而謀於子  
納妾而謀於妻。欲用孔子而謀於曼嬰。與子西徵成  
其謀得平。

楊慎曰：于霄蔽日巨木也。求尺寸之材必後於核狀  
故曰大器晚成龍吟虎嘯希聲也。尚頰舌之麻必下  
於蛙鼴故曰大音希聲。洞古經曰養其無象象故常存守其無體體故全  
全真相濟可以長久。

四十二章

隨生一。一生三。三生五。五生七。物生陰而抱陽。  
冲氣以爲和。人之所惡。唯孤寒不羣而王公以爲稱。  
破物或損之而益。或益之而損。人之所教義亦教之。  
強梁者不得其死善。將以爲教父。

我亦教之

一作亦我

義教之

列子曰。有太易。有太初。有太始。有太素。太易者未見氣也。太初者氣之始也。太始者形之始也。太素者質之始也。氣形質具而未相離。故曰渾淪。渾淪者言萬物相渾淪而未相離也。視之不見聽之不聞。循領不

得故曰易也。易無形埒。易變而爲一。一變而爲七。三變而爲九。九變者究也。乃復變而爲一。一者形變之始也。

嚴君平曰。有虛之虛者。開導四靈受。無然然者。而然不能然也。有虛者。陶冶變化始。生生者。而生不能生也。有無之無者。神明不能改造。存存者。而存不能存也。有無者。縱微玄妙。動成成者。而成不能成也。故虛之虛者。生虛虛者。無之無者。生無無者。無者。生有形者。故諸有形之徒。皆屬於物類。物有所宗。類有所祖。天地物之夫者。人次之矣。夫天之生人也。形因於氣。氣因於和。和因於神明。神明因於道德。道德因於自然。萬物以存。故使天爲天者。非天也。使人爲人者。非人也。

葛伯叟曰。夫道也。性與命而已。性無生也。器有生也。無者萬物之始也。有者萬物之母也。一陰一陽之謂至。生生不窮之謂易。易卽道也。○直生一。○者。見地

二生二三。陽奇陰偶。卽己二生三矣。純乾三性也。  
而乾而成坤。三命也。猶神與形也。乾之中陽人坤而  
成坎。三坤之中陰入乾而成離。三離乃心之象也。而  
所謂南方之強歟。坎乃腎之象也。又所謂北方之強  
歟。夫心者。象日。腎者。象月也。日月合而成易。易  
于變萬化而未嘗滅焉。然則腎卽德之道乎。寂然不  
動。蓋剛健中正純粹精者。存乃性之所守也。爲命之  
根矣。心卽佛之道乎。感而遂通。蓋喜怒哀樂愛惡欲  
者存。乃命之所寄也。爲性之樞矣。性與命。猶日月也。  
日月卽冰火也。水火者離象也。懲忿則心火下降。具  
水者坎象也。窒慾則腎水上升。

龍虎經曰。神室者丹之樞紐。衆行之父母。砂汞別居。  
出陽入陰。流曜二方。列數有三。按象水火。

司馬君實曰。道生一。自無而有。一生二。分陰分陽。二  
生三。陰陽交而生和。三生萬物。和氣令而生物。  
蓋思靜曰。凡動物背止於後。陰靜也。耳目口鼻居前。

陽動也植物而背寒嚮暖而冲和運平其間故曰盈  
陰抱陽

履日林氏註一爲太極二天地三三才道生太極生  
孚無令然看是有無之相生也象帝生之母食之父  
教之聖人孩之乃復歸于嬰兒此之謂大丈夫。

吳幼清曰萬物之生以此冲氣既生之後亦必以冲  
氣爲用乃不失其所以生之本也一卽道也而一之  
名滯於數似出於道之後故曰道生一不能不分  
爲二二又不能不合而爲一以成三三亦一也一  
一爲二二與一爲三故三卽一也卽冲氣也

老子曰道者守其所已有不求其所未得求其所未  
得節所有者亡循其所已有卽所欲者至治未固於  
不亂而事爲治者必危行未免於無非而急求名者  
必剝故福莫大於無禍利莫大於不喪故物或益之  
而心損之而益

# 四十三章

馳騁天下之至堅。有入於無間者。是以知無爲之有。蓋不言之教。無爲之益。天下希及之。

## 希及之

一丁有  
矣字

子曰。故君子不得已而臨濟天下。莫若無爲。無爲而後安其性命之精。故貴以身於爲天下。則可以天下愛以身於爲人下。則可以寄天下。故君子苟無齰其五藏。無捐其四肢。叩戶告而能見。淵默而能神動。而天隨從容無爲。而萬物欵累歸吾。又何服治天下哉。

張良曰。道者以誠而入。以默而守。以柔而固。以南子曰。夫生形者物之太祖也。無音者聲之大宗。

也。其子爲光，其孫爲棟，皆生於無形乎。夫光再見而不可握，木可得而不可毀，故有象之類莫薄於木。出生入死，自無蹠，有自有，蹠無而以喪賤矣。是故清靜者，德之至也；而柔弱者，道之要也。虛而恬愉者，萬物之用也。肅然凝應，殷然友本，則淪於無形矣。所謂無形者，一之謂也。

蘇子由曰：「以堅御堅，不折則碎；以柔御堅，柔亦不破。」以有入有，有拒不相受；以無入有，未嘗勞存。未嘗存求之於物，木是也。

嚴君平曰：「有爲之爲，有廢無功；無爲之爲，成遂無敗。」天地是造人物，是以有聲之聲聞於百里，無聲之聲，勤於天外。憲府，因侮言之所言異類，不通不言之言，掩嘲化天地，感異道，德無爲而天地成。天地不言，而四時行。是此二事，神明之符，自然之驗也。

# 四十四章

名與身孰親身與貨孰多得與失孰病甚愛必大傷  
必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

甚愛

上一有是故序

莊子曰自三代以下者天下莫不以物易其性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下故此數子者事業不同名聲異號真於傷性以身爲殉一也夫藏舟於壑藏山於澤湖之固然而夜半有力者負之而走昧者不知也藏不大有宜猶有所遷若夫藏天下於天下而不得所藏是恒物之大情也爲外刑者金與木也爲內刑者動與過也宵人之離外刑者金木訊之離內刑者陰

陽食之夫免乎內外之刑者唯真人能之

王樞經曰入道者知止守道者知謹用道者知微

葛白叟曰名顯不如晦身進不如退水澄秋月現雲

散存山在

陳子醇曰人之堂愈高則太願愈遠屋愈華則本身

愈外

四十五章

人成若執其用不弊大盈若冲其用不窮大直若屈  
大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱。脩爲天下正  
開戶子曰智之極者知智果不足以周猶太愚辨之  
極者知辨果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不  
足以勝物故怯。

清靜經曰夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天  
動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清  
者濁之源動者靜之基○夫人神好清而心擾之人  
心好靜而慾牽之○內觀其心心無其心外觀其形  
形無其形遠觀其物物無其物

淮南子曰故亂國若盛治國若虛云國若不足存國  
若有餘虛者非無人也皆守其職也職者非多人

皆微於末也。有餘者非多財也。欲節事寡也。不足者  
非無貨也。民躁而費多也。

君子曰：汰而不議，則汰之所不至者必廢職而不通  
則職之所不及者以法故。公平者職之衝也。中和者  
聽之繩也。其有汰者以汰行無汰者以類舉聽之盡  
也。○馬駭輿則君子不安輿。庶人駭政則君子不安  
位。馬駭輿則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之。

心書曰：猛虎失隊童子曳戟而追之。辟蔓入袖壯士  
惆惶而失色。以其禍出不圖變速非愚也。

慶曰：成必敝盈必窮。聖人大成不惡缺。故大盈不  
冲。故若其真也。缺者窮者其似也。支離而德充虛鑰  
而有餘大直巧辯存乎中矣。

呂知常曰：心清靜則身清靜。身清靜多身清靜。多身  
清靜則盡山河大地清淨。

四十六章

天下有道。却走馬以糞。天下無道。戎馬生於郊。罪莫大於可。欲禍莫不於不知足。咎莫大於欲得。故知足常足矣。

常足矣

一無  
失字

管子曰。野與市爭民。家與府爭貨。金與粟爭貴。鄉與朝爭治。

解嚴經曰。心名採集業。意名廣採集。

上龍略曰。纔有所向。便是欲。纔有所著。便是妄。既歸所向。又無所著。便是絕學。無爲本色道人。變以生者。有種自生勢。不竭也。造罪胎禍。自咎也。

管子曰臺榭相望者其上下相怨也民母餘穢者莫  
棄不必止衆有遺苞者其戰不必勝道有捐精者其  
守不必固故令不必行禁不必止戰不必勝守不必  
過則危亡隨其後矣

四十七章

不出戶知天下。不窺牖見天道。其<sub>也</sub>彌遠。其知彌少。  
是以聖人不行而知。不見而名。不爲而成。

荀子曰：主道治近不治遠。治明不治幽。治一不治二。  
文子曰：夫血氣者，人之華也；五藏者，人之精也。血氣  
專乎內而不外越，則眉腹充而嗜欲寡；嗜欲寡則耳  
目清，而聽視聰達；聰達謂之明。五藏能歸於心，  
而無不則。氣意勝而行不苟，精神誠而氣不散，以聽  
無不聞，以視無不見。以爲無不成。故所求多者所得  
少。所見大者所知小。夫孔穀者，精神之戶牖。血氣者  
五藏之使候。

管子曰：禁藏於胃脅之內，而觸避於萬里之外，能以  
此制彼者，唯能以已知人者也。

充倉子曰我體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之育雖遠際八荒之表還在眉睫之內來于我者吾必盡知之乃不知爲是。我七數手足之所覺六腑五藏心慮之所知其自知而已矣。

鵠慎曰一人之心卽天地之心一物之理卽萬象之體一日之運卽一歲之運

圓覺經曰譬彼病目見空中華及第二月空實無華病者妄執由妄執故非唯惑此虛空自性亦復迷彼實華生處。

慶曰出放心也知靈心也大知內少知外無知知有知少

韓子曰空竅者神明之戶牖也耳目竭于聲色精神竭于外貌故中無主中無王則禍福雖如丘山無能翻覆之故曰不出於戶可以知天下不闢於牖可以知人道此皆吾明之不善其寢也首揭乎遠剗所遺在

近也是以聖人無常行也能立故曰不行而知治  
拉倪故曰不見而明隨時以舉事因資而立功用萬  
物之能而獲利其上故曰不爲而成

ئىزىز

ئىزىز

# 四十八章

爲學自益爲道曰損損之又損以至於無爲而無不爲取天下常以無事及其有事不足以取天下

損之又損以至於無

一本  
讀句

取天下

一作故取  
天下者

關尹子曰若以言行學識求道互相展轉無有得時少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役

家語曰聰明睿智守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以慎富有四海守之以謙此謂損之又損之道也○道彌益而身彌損

鬼谷子曰常有事於人人莫先事而至此最難爲故曰揣情最難守司言必勝其謀屬敵觀謂飛蠕動

無不有利害可以生事矣。生事者幾之勢也。

淮南子曰：圖之中規，方之中矩，行成獸，止成文，可以  
將少而不可以將衆。蓼萊成行，瓶甌有堤，數米而吹  
量粟而春，可以治家而不可以治國。簾幕而食，洗爵  
而飲，浣而後讚，可以養家老而不可以享二軍。非易  
不可以治太。非簡不可令衆。天下之事，不可以爲也。因  
其自然而推之，萬物之變，不可究也。秉其要歸之趣，  
夫鏡水之形，接也不設，智故不設。而方圓曲直，非能逃  
也是。故響琴肆應，而影不一設。吁呼！彷彿默然，自得  
洞古。經曰：「動之動，出於不動；有爲之爲，出於無爲。  
無爲則神歸，神歸則萬物云。」故不動則氣退，氣退則  
萬物生。神相守，物物相資，發於蹠根。」

四十九章

聖人無常心。以百姓心爲心。善者吾善之。不善者吾亦善之。德善。信者吾信之。不信者吾亦信之。德信。聖人之在天下。憀憀爲天下渾其心。百姓皆注其耳目。聖人皆孩之。

德善德信

一作得善

憀憀

范范也  
音帖

管敬仲曰。大民別而聽之則愚。合而聽之則聖。雖有湯武之德。復合於市人之言。是以明君順人心。安情性。而發於衆心之所聚。是以令出而不稽。刑設而不不用。先王善與民爲一體。典民一體。則是以國守國。以

民守民也。

莊子曰凡人心險於山川難於知天天錯有春秋冬夏日暮之期人者厚貌深情夫施及三王而天下大恥矣下有桀紂上有魯吏而儒墨畢起於是平喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而人下喪矣大德不同而天下爛漫矣天下好知而百姓求芻矣於是鉗銬制焉繩墨殺焉椎擊決焉天下莽莽大亂罪在櫻人心。

嚴君平曰道德無形而王萬天者無心之心存也天地無爲而萬類順之者無慮之慮運也由此觀之無心之心之主也。不用之用用之母也。

針綫子曰萬物之主也不私於一人夫能無私於一人故萬物至而制之萬物至而命之君子不寃囚於五步之外雖鈞矢射之弗追也。

五十章

出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。民之生。

之死。地亦十有三。夫何故。以其生生之厚。蓋聞善。

生者。陸行不遇兕虎。入軍不被甲兵。兕無所措其爪。兵無所容其刃。夫何故。以其無死地。

兕

徐履反

民

一作人

老子曰。衛生之經。能抱一乎。能勿失乎。能無卜筮而知吉凶乎。能止乎。能已乎。能舍諸人而求諸已乎。能翛然平乎。能侗然平乎。能見子乎。兒子終日嘆而噬不憇。和之至也。終日搘而手不覩。共其德也。終日視而目

不曠猶不在外也。行不知所之。居不知所爲。與物委  
運而同其波是衛生之經已。

莊子曰知道者必達於理。達於理者必明於權。明於  
權者不以物害己。至德者火弗能熱。水弗能溺。寒暑  
弗能害。禽獸弗能賊。非謂其薄之也。言舉乎安危忘  
於倘。福謹於於就。莫之能害也。是故貴天全其神無  
却物奚自而入焉。

呂覽曰出則以車、入則以輶。務以自佚。命之曰詔醫。  
之儻肥肉厚酒務以相彌。命之曰爛肺之食靡曼皓  
齒。齊衛之音務以自樂。命之曰代性之斧。室大則多  
陰。室高則多陽。多隆則屢。多陽則廢。衣輝熱則理寒  
埋寒則氣不達。味衆珍則胃充。胃充則中大競。中大  
競而氣不達。以此長生得乎。故善待生者無死地。無  
死地者雖人道之患不能傷。而況陰陽之患哉。

韓子曰人始於生而卒於死。始之謂出生。卒之謂入。故  
謂出生入死。人之身三百六十節。四破九竅。其大具

也。因肢頭九節十有三者，十有三者之動靜，盡屬於生焉。屬之謂徒也。故曰：生之徒十有三者，至其死也，十有三具者皆還而屬之於死。死之徒亦有十三。故曰：生之徒十有三，死之徒十有三。凡民之生生而生者，固動動盡則損也。而動不止，是損而不止也。損而不止，則生盡。生盡之謂死。則十有三具者皆爲死也。也。故曰：民之生生而動，動皆之死地之有十三。是以聖人愛精神而貴處靜，此甚大於兕虎之害。夫兕虎有城，動靜有時，避其城，省其時，則免其兕虎之害。衆民獨知虎之有爪角也，而莫知萬物之盡有爪角也。不免於萬物之害，何以論之？時雨降，集曠野，間靜而禁令，則形法之爪角害之處鄉不節，憎愛無度，則爭鬭之爪角害之。嗜欲無限，動靜不節，則瘡痏之風骨害之。好用其私智而棄道理，則網羅之爪角害之。兕虎有城，而舊害有聚，避其城，塞其原，則免於諸害矣。

諱子曰物有善於蘊藏者或可以禦大寒或可以在人體或可以以萬歲不寢以其冥冥兮無所知怡怡兮無所之氣熙熙兮無所爲萬慮不能惑求寢不可得是以大人體物知身體身知神體神知真是吉人之津

婁曰十有三者要而數之林林者生入上多見光少也故夫皇王者惟其道而已矣避死無如避地安處則之死地無則無死地也

出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。民之生動。

之死地亦十有三。夫何故以其生生之厚。蓋聞善  
生者陸行不遇兕虎。入軍不被甲兵。兕無所接其角。  
虎無所措其爪。兵無所容其刃。夫何故以其無死地。

兕

徐履反

民

一作人

老子曰。衛生之經能抱一乎。能勿失乎。能無十筮而  
知吉凶乎。能止乎。能已乎。能舍諸人而求諸己乎。能  
翛然乎。能侗然乎。能見乎。見乎終日。嘑而噬不嘔。  
和之至也。終日搘而手不覩。其德也。終日視而目

不曠猶不在外也。行不知所之。居不知所爲。與物委  
蛇而同其波。是衛生之經已。

莊子曰。知道者必達於理。達於理者必明於權。明於  
權者。不以物害己。至德者火弗能熱。水弗能溺。寒暑  
弗能害。禽獸弗能賊。非謂其薄之也。言禁乎安危。寧  
於禍福。謹於太就。莫之能害也。是故曰。天全其神。無  
却物。奚自而入焉。

呂覽曰。出則以車、入則以輶。務以自佚。命之曰認。賢  
之儕。肥肉厚酒。務以相彌。命之曰爛。肺之食糜。曼皓  
齒。齧衛之音。務以自樂。命之曰代。性之斧。室大則多  
陰。室高則多陽。多隆則屢。多陽則廢。衣輝熱則腥。寒  
埋寒則氣不達。味衆珍則胃充。胃充則中大饑。中大  
饑而氣不達。以是長生得乎。故善持生者無死地。無  
死地者雖人道之患不能傷。而況陰陽之患哉。

韓子曰。人始於生而卒於死。始之謂出生。卒之謂入。故  
謂出生入死。人之身三百六十節。四肢九竅。其大具

也。四肢九竅十有三者。十有三者之動靜。盡屬於生焉。屬之謂徒也。故曰：生之徒十有三者。至其死也。十有三具者。皆還而屬之於死。死之徒亦有十三。故曰：生之徒十有三。死之徒十有三。凡民之生生而生者。固動。動盡則損也。而動不止。是損而不止也。損而不止。則生盡。生盡之謂死。則十有三具者。皆爲死魄也。故曰：民之生生而動。動皆之死地。之有十三。是以聖人愛精神而貴處靜。此甚大於兕虎之害。夫兕虎有城。動靜有時。避其城。省其時。則免其兕虎之害。黎民獨知虎之有爪角也。而莫知萬物之盡有爪角也。不免於萬物之害。何以論之。時雨降。集曠野。間靜而禁。令則形漆之爪角。害之嗜欲無恨。動靜不節。則壅疽之瓜。而闖之爪角。害之嗜欲無恨。動靜不節。則網羅之爪角。害之。兕而害之好用其私智而棄道理。則網羅之爪角。害之。兕而罿。有城而萬害。有原避其城。塞其原。則免於諸害矣。

諺子曰。物有善於藏者。或可以禦大寒。或可以奉人饑。或可以萬歲不寢。以其心冥冥兮無所知。體恬怡兮無所之。氣熙熙兮無所爲。萬慮不能惑。求寢不可得。是以大人體物知身。體身知神。體神知真。是謂吉人之津。

慶曰。十有三者要而數之。林林者生。入上多冕光妙也。故夫皇王者。惟其道而已矣。避死無如避地。安則之死地。無則無死地也。

# 五十二章

道生之。德畜之。物形之。勢成之。是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊德之貴。夫莫之命而常自然。故道生之。畜之。長之。育之。成之。熟之。養之。覆之。生而不有。爲而不恃。長而不宰。是謂玄德。

## 命一作爵

子曰：善爲國者，如金石之相擊。重鈞則金傾。故治則勢重。治道則勢顯。

鶻冠子曰：彼天地之以無極者，以守度量而不可逾。日不踰辰，月宿其列。當名服義，星守弗怠。本陵望晦明，

始相迎踰年累歲用不緩慢此天之所以聽事  
者也。不別不作與天地合德節符相信如月應日成  
聖人之所以宜世也。

嚴經曰汝欲識知俱生無明使汝輪轉生死絆根  
惟汝六根更無他物汝復欲知無上菩提今汝速證  
安樂解脫寂靜妙常亦汝六根更無他物○自心取  
自心非幻或幻法不取無非幻非幻尚不生幻法云

高立

五十二章

天下有始以爲天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強用其光

復歸其明無遺身殃是謂襲常

老子曰潔其宮闢其門。宮者謂心也。心也者智之舍也。故曰宮潔之者去奸過也。門者謂耳目也。耳目者所以聞見也。心術者無爲而制姦者也。

鬼谷子曰口者心之門。凡心者神之主也。故關之以擗闔制之以出入。

淮南子曰今夫萬物之靈雖枝舉百事之華葉

皆本於一根而條循千萬也。若此則有所受之參而  
非所授者所受者無授也而無不受也者  
譬若周雲之龍從遼巢彭涓而爲雨沉溺萬物而不  
與爲焉。今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩  
之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能爲蓬蒙造  
父不能爲伯樂者是曰論於一曲而不通于萬方之  
際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅  
非緇也。青非藍也。茲雖遇其母而無能復化也。是何  
則以論其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之  
者乎。其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數。由  
此觀之物莫不生於有也小大優游矣。夫秋毫之末  
淪於無間而復歸於大矣。蘆苻之厚通於無堅而復  
反於無。若夫無秋毫之微蘆苻之厚四達無境通  
於無圻而莫之要御天邊者其襲微重妙挺桐萬物  
能吹毛之無立毛之鳥直可折赤牛之而三毛足以

君解夫炎蟬蟻同乘天機夫受形於一闕飛輕微纏  
者猶足以脫其命又况木有類也由此觀之無形而  
生有形亦明矣是故聖人託其神於虛府而歸於無  
物之初

河上公曰兌口也人身則有口人家則有門皆以會  
萬物所自出之地前言亥牝便是此意復其兌閉其  
門藏有所無而不索不勤不勞而成功也

廣慶曰易曰兌爲口口從內出門從外入歸明如輪轂  
穆朱曰大道以多歧亡羊學者以多方發生  
說苑曰有鄙心者不可接使勢有懸質者不可予接  
焉。多易多敗多言多失

陳子淵曰萬物自無而有必有始之者是其母也既  
得其母以知吾之氣之精之神皆從此生也旣知子  
之所從生則綿綿若存子母相抱而不離復守其母  
也閉其兌塞其門用之不勤所以守其母也見小日  
明內視之謂明也。守素曰強自勝之謂強也明者生

之而服其生復焉其明幾人於湖初有外也無一處  
由者道也常無常有之謂無常財大道在我矣

五十三章

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚無參其虛服文采帶利劍厭飲食財貨有餘是謂益參非道哉

財貨

一作資財

參

一作誇

益參

一作盜等

韓子曰所謂大過也者端道也所謂犯勉也者邪道也所謂徑大也者佳麗也佳麗也者邪道之分也朝甚除也者獄訟繁也獄訟繁則田荒田荒則府倉虛則國貧國貧而民裕民裕則侈侈俗淫侈則衣食之業絕衣食之業絕則民不得無飾巧詐飾巧詐則知采文知采文之謂服文采獄訟繁倉庫虛而有以

注後爲俗則國之傷也若以利劍刺之故曰帶刺劍  
諸夫飾智故以至於傷國者其私家必富私家必富  
故曰貨有餘國有若是者則愚民不得無術而效  
之效之則小盜生由是觀之大姦大姦作則小盜隨大姦  
唱則小盜和竿也者五聲之長者也故竿先則鐘瑟  
皆隨竿唱則諸樂皆和今大姦作則俗之民唱俗之  
民唱則小盜必和故服文采帶利劍厭飲食而資貨  
有餘者見之謂盜竿矣

慶曰天施地生施不可已也貴于用其光復歸其明  
是謂無遺身殃由余觀秦秦繆公示以宮室積聚而  
余曰使鬼爲之則勞神矣使人爲之亦苦民矣

五十六章

知者不言。言者不知。塞其兑。閉其門。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。是謂玄同。不可得而親。不可得而疏。不可得而利。不可得而害。不可得而貴。不可得而賤。故爲天下貴。

玄同

或下有  
故字

不可得

下句一木  
多有亦字

關尹曰。利害心愈明。則親不睦。賢愚心愈明。則友不交。是非心愈明。則事不成。好惡心愈明。則物不契。是以聖人運之。

莊子曰。知道易。勿言難。知而不言。所以之天也。知而

言之所以之人也。古之人天而不人。○小夫之知不能離苞苴竿牘。故精仰乎蹇蹇而欲燕濟。道物太一形虛。若是者迷惑于宇宙。而形累不知太初。彼至人者。晦精神乎無始。而甘冥乎無何有之鄉。水濱乎無影。發泄乎太清。遊乎太虛。○汝猶知在毫毛而不知太寧。○天地有大美而不言。四時有明法而不議。萬物有成理。而不說。聖人者。原天地之美。而達萬物之理。是故至人無爲。大聖不作。觀於天地之謂也。

昌黎曰。聖人相諭不待言。有先言者也。勝書說周公旦曰。廷小人衆。徐言則不聞。疾言則人知之。徐言乎。疾言乎。周公旦曰。徐言。勝書曰。有事於此而精言之。而不明。分言之。而不成。精言乎。勿言乎。周公旦曰。勿言故。勝書能以不言說。而周公旦能以不吉聽。此之謂不言之聽。不言之謀。不聞之事。

王倪曰。至人神矣。火澤焚而不能熱。河漢汎而不能濡。疾雷破山風振海而不能驚。

五十七章

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然  
謬以此天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏  
人多伎巧奇物滋起法令滋章盜賊多有故聖人云  
我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自  
富我無欲而民自樸

伎  
一作技

晏子曰量功而不量力則民盡藏餘不分則民盜  
仲長子曰在險而遷避不如宅平而無爲

淮南子曰今使陶人化而爲埴則不能爲益盆工女化而爲絲不能織文能同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相與鬪未有死者也鶴鳩至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇治爲亂奇飽爲餓奇佚爲勞奇)奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也

漢陰丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於留中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也

申不害曰膏肓純白二堅不生茲謂心寧省閑清淨嬖嬖不生茲謂政平

五十八章

其政悶悶其民醇醇其政察察其民軼軼禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪正復爲奇善復爲詫民之迹其日固久是以聖人方而不割廉而不剝直而不肆光而不曜

其無正耶

一作其無止一

詫妖

一作

民之迹

一作人

作其爲正耶

之迷也

剝反

荀子曰柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之間也凡物有乘而來乘其出者是其反者以流言燙

之貨色遠之禍之所由生也。生自織織也是故君子參定之語曰流丸止於既臾流言止於智者。

淮南子曰積羽沉舟草輕折軸故君子禁於微壹也。不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而疚怨故一代之善千歲之積弊也桀紂之謗千歲之積毀也夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害同隣非神聖莫知能分。管子曰神明之數自然之道無不生無有不生有不無不有乃生無有由此觀之憂不生憂喜不生喜不憂不喜乃生憂喜故居儒者得福居儒者得禍福之王在於無首爲之無形聽之無聲無形聲則深遠故無功之功大而有功之功小有德之德薄而無德之德厚是以聖人不爲有不爲無不爲外不爲生游於無有之際處於生死之間變化因應自然爲常物帝國治民解情釋意但反始真不爲生業不爲知

樂以順民情縱民所惡以得民意也

韓子曰扁鵲見蔡桓侯立有間扁鵲曰君有疾在腠理不治將恐深桓侯曰寡人無扁鵲出桓侯曰醫之好欲治不病以爲功居十日扁鵲復見曰君之病在肌膚不治將益深桓侯又不悅居一日扁鵲望桓侯而還走桓侯故使人問之扁鵲曰疾在腠理湯熨之所及在肌膚鍼石之所及也在腸胃火齊之所及地在骨體司命之所屬無奈何也今在骨體臣是以無請也居五日桓侯體痛使人索扁鵲已逃蔡矣桓侯遂死故良醫之治病也攻之於腠理之地故曰聖人蚤從事焉

莊子曰時有終始世有變化禍福淳淳至有所拂而有所宜自猶殊而有所正者有所差比于大澤百材皆度觀乎大山木石岡墳仲尼曰作有利於轉制病於物者再焉也事有

率於數法有難於時者可改也故行於古有其疎明  
於今無其功者不可不變變而不如前易而多所敵  
者亦不可不復也

# 五十九章

治人事天莫如啬夫唯啬是謂早服早服謂之重積德重積德則無不尅無不尅則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久親之道

是謂

上或作以

服

復通

蒂

一作抵

繩子曰聰明睿智天也動靜思慮人也人也者乘於天明以視寄於天聽以聽託於天智以思慮故視強則目不明聽甚則耳不聰思慮過度則智失亂目不明則不能決黑白之分耳不聰則不能別清濁之聲

智識亂則不能審得失之迹。書之所謂治人者，過動  
靜之節，省思慮之費也。所謂事天者，不極聰明之力，  
不盡智識之任。苟極盡則費，神多費神，則盲聾悖  
狂之禍至。是以嗇之者，愛其精神；嗇其智識也。  
故曰：治人事天莫如嗇。衆人之用神也，躁躁則多  
費，多費之謂侈。聖人之用神也，節節則少費。少費之  
謂嗇。嗇之爲術也，生於道。卯夫能爵也，是從於道而  
服於理者也。衆人離於患，陷於禍，猶未知退而不服  
從道理。聖人雖未見患禍之形，虛無服從於道理，以  
稱蚤服。故曰：夫謂嗇是以蚤服知治人者，其思慮精  
知，事天者其孔竅，虛思慮靜，故德不公孔竅虛則和  
氣日入。故曰重積德。

管子曰：用財不可以嗇。用力不可以苦。用財嗇則費，  
用力苦則勞矣。奚以知其然也？用力苦則事不工，事  
不工而歟復之，故曰勞矣。用財嗇則不富，人心不富  
人忘則怨起。用財而上怨故曰費。怨起而不復反矣。

原

開



# 六十章

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不  
神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫兩  
不相傷故德交歸焉

不傷人

一作不  
傷作之

淮南子曰是故形傷于寒暑燥濕之虐者形死而神  
壯神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬  
之死也剥之若槁磼狗之死也割之猶濡是故傷死  
者其鬼燒時既者其神漠是皆不得形神俱沒也夫  
聖人用心杖桓依神相扶而得終始是故其壽不窮  
其覺不憂

管子曰凡物之精此則爲生下生五穀上爲列星流於天池之間謂之鬼神藏於胃中謂之聖人是故民氣果乎如登於天杳乎如入於淵淖乎如在於海卒不可呼以聲而可迎以音敬守勿失是謂成德

韓子曰人處疾則貴醫有禱則畏鬼聖人在上則民少欲民少欲則血氣治而舉動理則少禍害夫內無產疽癰痔之害而外無刑罰於誅之偶者其輕恬鬼也甚故曰以道蒞天下其鬼不神治世之民不與鬼神相害也故曰非其鬼不神也其神不傷人也鬼祟也疾人之謂鬼傷人人逐除之之謂人傷鬼也民犯法令之謂民傷上上刑戮民之謂上傷民民不犯法则上亦不行刑上不行刑之謂上不傷人故曰聖人亦不傷民上不與民相害而人不與鬼相傷故曰兩不相傷民不取犯法則上內不用刑罰而外不事利其產業則民善

息而畜積盛民蕃息而畜積盛之謂有德凡所謂崇  
者人則魂魄太而精神亂精神亂則無德鬼不祟人  
則魂魄不太魂魄不太則精神不亂精神不亂之謂  
有德上盛畜積而鬼不亂其精神則德盡在於民矣  
故曰兩不相傷則得交歸焉言其德上下交盛而俱  
歸於民也○工人數變業則失其功作者數搖徙則  
亡其功一人之作日于半日十日則亡五人之功矣  
萬人之作日于半日十日則亡五萬人之功矣然則  
數變業者其人彌衆其虧彌大矣凡法令更則利害  
易利害易則民務變務變之謂變業故以理觀之事  
大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多取  
傷烹小鮮而數燒之則敗其澤治大國而數變法則  
民苦之是以有道之君貴靜不重變法故曰治大國  
者若烹小鮮

關喜曰吾道如劍以刃割物卽利以手握刃則傷  
文子曰吾若與俗遷走猶逃雨無之而不濡欲在於

虛則不能虛若夫不爲虛而自虛者此所欲而無不致也故通於道者如車軸不運於已而與物致于千里轉於無窮之原也故聖人體道及至不化以待變動而無爲

嚴君平曰日晏陰生燥至風起谿谷小動海波大興高以相臨差以百尋者以其形大故也千仞之岸萬丈之崖物類登之崖墮下顛跌瓦礫磾焉不足以游翶而犀象虎豹之糜骸者以其形重也飄風蓬塵發屋折木石鐵飛揚山陵崩弛而人血脉不爲之傷者以其暴大也隙穴之風不動脅眉及其中人也生百病而成死亡者以其纖芥也夫大國者江海犀象之徒也而德化者飄風隙穴之類也故其福不可大生也其利不可暴興也其善不可大處也其惡不可大喪也大生之則大亡暴興之則暴傾大處之則大否大喪之則大至○生不枉神死不幽志

# 六十一章

大國者下流天下之交。天下之牝。牝常以靜勝牡。以  
靜爲下。故大國以下小國。則取小國。小國以下大國。  
則取大國。故或下以取。或下而取大國。不過欲兼畜  
人。小國不過欲入事人。夫兩者各得其所欲。故大者  
宜爲下。

以靜爲下

一本

取

或作  
去聲

故大者

一無  
故字

歲君平曰。夫虎豹以其形容脩廣。爪牙堅強。肌膚威  
天。毛物豐文。草明故執百獸。而制於人。榮華香草以

其所有光曜芬香故慚於衆俗而傷其根大國之君以其地廣民衆勢尊形寵威隆名顯故張其鄉因而危其身○明王聖主之處大國也施而不以蓄下而  
不以求地裏諸侯之國而無所不畏德色諸侯之力而無所不事折節下之以附人意忠廉誠信以先上吏制地東西以招賢俊疾耕力織以哀畜積結縱連橫以戒不虞發倉廩散財幣養耆老食孤寡振窮達困顯巖穴之士受而不取濟而不予柔弱簡易無爲而處○水動流下人動趨利釋下任事衆弱爲一出於不意此強大之所以亡也放大宜下之  
關尹曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能成己能勝物亦能勝物

# 六十二章

道者萬物之與善人之實不善人之所保美言可以  
市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置  
三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以  
貴此道者何不曰以求得有罪以免耶故爲天下

拱  
一作琪

何  
一作何也

嚴君平曰人之情性樂尊寵惡卑耻損之而怨益之  
而喜下之而嫌上之而鄙古今之通道而人心之正  
理也賢者既然小人尤甚是故尊美言行事無患矣  
古之治民何棄之有桀紂之吏可令順信秦楚之卒

可令顯善故能得其心天下可有不得其意妻妾不使

維摩經曰心垢故衆生垢心淨故衆生淨心亦不在內不在外不在中間如其心然罪垢亦然諸法亦然不出於如

文子曰萬物之總皆閼一凡百事之根皆出一門聖人一度術軌不變其故不易其常

荀子曰在天者莫明於日月在地者莫明於水火在物者莫明於珠玉在人者莫明於禮義故日月不高則光輝不赫水火不積則燁闔不博珠玉不暗乎外則王公不以爲寶禮義不加於國則功名不白

慶曰至言去言言而不美也無聲之譽固也至而無爲爲而不尊也無爲之利普也夫非常善能人則玄同萬物之母也市聚散也收人不善教人以善矣如狼羣也固人不善屬人於苦矣

六十二章

爲無爲事無專味無味大小多少報怨以德圖難於其易爲大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

管子曰審察事理事有先易而後難者有始不足見而終不可及者此常利之所以不舉事之所以困者也事之先易者人輕行之人輕行之則必困難成之事始不足見者人輕棄之人輕棄之則必失不可及之功夫數困難成之事而時失不可及之功衰耗之道也是故明君審察事理慎觀終始爲必知其所成

成必知其所用用必知其所利害○故曰舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮

韓子曰起事于無形而要大功于天下是謂微明處小弱而重自卑謂損弱勝強也有形之類大必起於小行久之物旅必起於少故曰天下之難事必作於易天下之大事必作於細是以欲制物者於其細也故曰圖難乎於其易也爲大乎於其細也千丈之隄以螻蟻之穴潰百尺之室以突隙之煙炎故曰白圭之行隄也塞其穴丈人之慎火也塗其隙是以白圭無水難丈人無火患此皆慎易以避難敬細以遠大者也

慶曰故大者必小也多者必少也江河之廣無容漏卮覆載之藏不能一掬河上公云能大者必能小能多者必能少○老子以無爲教人而無爲之中尤與繫於有爲之道有爲而後能無爲也

杜甫目君看檢蜀張博使飛家客

# 六十四章

其安易持。其未兆易謀。其脆易破。其微易散。爲之不  
未有治之於未亂。合抱之木生於毫末。九層之臺起  
於累土。千里之行。始於足下。爲者敗之。執者失之。聖  
人無爲。故無敗。無執。故無失。民之從事。常於幾成而  
敗之。慎終如始。則無敗。事是以聖人欲不欲。不貴難。  
得之貨。學未學。復眾人之所過。以輔萬物之自然。而  
不敢爲。

史蘇曰吾聞君子好好而惡惡樂樂而安安足以能  
有常伐木不自其本必復生塞水不自其源必復流  
孤禍不自其基必復亂

范計然曰夫國家之事有持盈有定傾有歸事持盈  
者與天定傾者與人節事者與地天道盈而不溢盛  
而不驕勞而不弛其功夫聖人隨時以行是謂守時  
天時不作弗爲人客人事不起弗爲之始

荀子曰人之所欲生甚矣人之所惡死甚矣然而人  
有從生成死者非不欲生而欲死也不可以生而可  
以死也故欲過之而動不及心止之也心之所可冲  
理則欲雖多奚傷於治欲不及而動過之心使之也  
心之所可失理則欲雖寡奚止於亂故治亂在於心  
之所可亡於情之所欲不取之其所在而求之其所  
亡雖曰我得之失之矣

尉繚子曰善政執其制使民無私爲下不敢私則無  
爲非者矣反本緣理出乎一道則欲心本乎奪止固

阿空野充粟多安民懷遠外無天下之難內無暴亂  
之事治之至也野物不爲犧牲雜學不爲通儒今說  
臣謂欲生於無度小生於無禁太上神化其次因物  
其下在於無奪民時無損民財夫禁必以武而成賞  
必以文而成

陳子淵曰欲不欲以不欲爲欲也學不學以不學爲  
學也衆人之所過而不視者聖人反復之此所謂學  
不學也

老子曰夫六經先王之陳迹也豈其所以述哉今子  
之所言猶迹也夫迹脣之所出而迹豈較哉夫白鶲  
之相視曰眸子不運而風化轟椎鳴於上風雌應男  
F風而風化類自爲雌雄故風化性不可易命不可  
變時不可止道不可壅苟得於道無自而不可失者無  
自而可

屢曰學中亦有奢泰甚焉非於也復也反者道之動

不過卽復也復命曰常

韓子曰夫物有常窓因衆以導之因隨物之俗故能  
則天乎德動則順乎道宋人有爲其君以衆爲楮葉  
者三年而成豐穀華柯毫甚繁澤亂之楮葉之中而  
不可別也此人遂以功食祿於宋邦列子問之曰使  
天地三年而成一葉則物之有葉者寡矣故不棄天  
地之資而載一人之身不隨道理之數而學一人之  
智此背一葉之行也故冬耕之稼后稷不能羨也豐  
年大禾臧獲不能惡也以一人力則后稷不足隨自  
然然則臧獲有餘故曰恃萬物之自然而不敢爲也  
淮南子曰非其事者勿仞也非其名者勿就也無故  
有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之  
名者廢伊人之事者敗無功而大利者後將爲害雖  
猶緣高木而望四方也雖愉悦哉然而疾風至未若  
不恐也患反身然後憂之六鑿追之弗能及也

# 六十五章

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

知此兩者

一上有能字

能常

莊子曰有人者累見有於人者憂故舜非有人非見有於人也吾願太君之累除君之憂而獨與道遊於大莫之國方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有福心之人不然有一人在其上則呼張翕之一呼而不聞

再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之向也不  
怒而今也怒向也虐而今也實人能遠已以遊世其  
孰能害之

嚴君平曰夫天地不知道德之所爲故可爲然也萬  
物不覩天地之所以故可存也萬民不識主之所務  
故可安也四肢九竅不論心之所導故可全也夫萬  
物之有君猶形體之有心也心之於身何後何先流  
行血脉無所不存上下表裏無所不然動與異事虛  
以合神中和外否故能俱全

管子曰事有適而無適若有適觸解不可解而後解  
故善舉事者國人莫知其解

文中子曰聞謗而怒者譏之由也見譽而喜者佞之  
媒也絕由夫媒讒佞遠矣

慶曰道非明亥非愚非明非愚治有所治與物反矣  
弗去弗居常知楷式抱一無離秦思黔首反以明民  
也渾沌鑿而中央死無懷儿造其底幾乎

# 六十六章

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷  
王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後  
之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天  
下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

民

一通作人

聖人

二字一本上有下無人

叢君平日天地億萬而道王之衆陽赫赫而天王之  
裸者穴處而聖人王之羽者翔虛而神鳳王之毛者  
暖宵而麒麟王之鱗者水居而神龍王之介者澤處  
而靈鷲王之百角並流而江海王之凡此九者不爲

物主而物自歸焉無有法式而物自治焉不爲仁義而物自附焉不任智力而物自畏焉夫何故哉體道合和無以物爲而物自爲之化○百川非閭海之美被其德化歸慕之也又非拘禁束教有界道盡東西而趨之也然而水之所以貫金觸石鑽崖湊山馳騁丘阜以赴隨江海無有還者形偶性合事物自然也由此觀之卑損之爲道大矣百害不能傷知力不能取不戰而強不成而處

文中子曰火炎上而受制於水水趨下而得志於火故君子不欲多上人

單襄公曰君子不自彌亂非以讓也惡其益人也夫人性陵上者也不可益也求益人其抑下滋甚故聖人貴讓且諺曰獸惡其網民惡其上昔曰民可近也而不可上也詩曰愷悌君子求福不固在禮敵必三讓是則聖人知民之不可加也故王天下者必先禮

# 六十七章

天下皆謂我大似不肖夫唯大故似不肖若久矣  
其細我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢  
爲天下先慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能  
成器長今舍慈且勇舍儉且廣舍後且先死矣夫慈  
以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

其細

一下有也字

我有

一上有夫字

韓子曰愛子者慈於未重生者慈於泉貴功名慈於  
事慈母之亦溺子也務致其福則事除其福事除莫

惄則恩慮熟思慮熟則得事理得事理則必成功矣  
成功則其行之也不疑不疑之謂勇聖人之於萬物  
也蓋如慈母之篤所子處也故見必行之道見必行  
之道則明其從事亦不疑不疑之謂勇不疑生十德  
故曰慈故能勇周易曰冬日之明亦無不周則春夏  
之長草木也不茂天地不能常修常覺而以於人平  
故萬物必有戚良萬事必有變張揚家必有文武官  
治必有首眾是以智士儉用其則而家富聖人安富  
其神則情威人君重戰其卒則民衆民衆則國強是  
以舉之曰儉故能廣

王畿曰慈者仁也與物同體也儉者省也發聚實存  
也不敢爲天下先者謙冲禮卑也慈是元之厚儉朴  
真之性情無爲之先是用九之無首故曰老子得易  
之體

更佚日勤矣若敬居莫若儉尊莫若讓事莫若容  
自日守一之道卷之二十一

# 六十八章

善爲士者不武。善戰者不怒。善戰勝者不與。善用人者爲下。是謂不爭之德。是謂用人之力。是謂配天古之極。

戰勝

一作  
勝戰

不與

一作  
不爭

爲下

一爲  
之下

上畧曰：世能祖祖，鮮能下下。祖祖爲親，下下爲君。白虎通曰：天雖至神，必因日月之光。地雖至靈，必有山川之化。故天地之道成於三。天有三，尤日月星；地有三形，高下平。

文子曰：以道治天下，非易人性也。因其所有而錄，之政，則卽大作；卽小，古之清水者，因水之流，總其源。

者因地之宜也征伐者因民之欲也能因剛無往能  
天下矣○人君之道無爲而有為也有立而無好惡  
○夫兩戰而數勝者則國必亡

六十九章

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尽是  
謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕  
幾發吾寶故抗兵相加哀者勝矣

無行

或音杭

仍

因地

子曰唯攻守而勝乎同器而和與嚴其備也故曰  
可以守而嚴可以守而嚴不若和之固也和可以  
而嚴可以攻而嚴不若和之德也和可以戰而嚴  
可以戰而嚴不若和之勝也則唯由和而可也  
子曰見勝不過衆人之所知非善之善者也戰勝  
而天下曰善非善之善者也故舉秋毫不爲無力見

日月不爲明目。雷電不爲聰耳。古之所謂善戰者。勝於易勝者也。故善戰者之勝也。無智名無勇功。故其戰勝不忒。不忒者。其所措勝。勝已敗者也。故善戰者立於不敗之地。而不失敵之敗也。是故勝兵先勝。而後求戰。敗兵先戰而後求勝。善用兵者修道而保法。故能爲勝敗之政。

尉繚子曰。威在於不變。恆在於因時。拂在於應事。戰在於治氣。攻在於意表。守在於外飾。無故在於度數。無困在於豫備。慎在於畏小。智在於治大。除害在於敢斷。得衆在於下人。侮在於任撻。掌在於屏殺。偏在於多私。不祥在於惡聞己過。不度在於竭民財。不明在於愛間。不實在於輕發。固陋在於離賢。禍在於智利。害在於親小。人亡在於無所守。危在於無號令。

七十章

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事  
有君夫唯無知是以不我知知我者希則我者貴是  
以聖人被褐懷玉

則我者貴

一作則

我貴矣

淮南子曰今夫夜有求與瞽師併東方開斯瞑矣動  
而有益則損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之  
以復積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小  
人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞  
善如不及猶不善如不祥非爲目不足也其憂亦雄  
之也筦子文錦也雖麗登廟子產練染也美而不華

虛而能浦淡而有朱範得懷王者故兩心不可以譽  
一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳君子得  
食肥而不澤情不相與往來也

莊子曰大聲不入於里耳折楊皇琴嗟然而笑是  
故高言不止於衆人之心至言不出俗言勝也

新序曰宋人有得王者獻諸司城子罕子罕不受獻  
玉者曰以示玉人玉人以爲寶故敢獻之子罕曰我  
以不貪爲寶爾以玉爲寶若與我者皆喪寶也不若  
人有其寶故宋國之長者曰子罕非無寶也所寶者  
異也今以百金與圓黍以示兒子兒子必取百金矣以  
和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣以  
矣其知彌精其取彌精其知彌糊其取彌糊乎罕之  
所寶者至矣

# 七十一章

知不知。知上不知。知病夫。唯病病。是以不病。聖人不病。以其病病是以不病。

莊子曰。夫物量無窮。時無止分。無常始終。無故計人之所知。不若其所未知。以其至小。求寡其至大之感。故迷亂而不能自得也。

嚴君平曰。道德之教。自然是也。自然之驗影響是也。凡事有形聲。取舍有影響。非獨萬物而已也。夫形動不生形而生影。聲動不生聲而生響。無不生無而生。有覆不生覆而生反。故道者以無爲爲流而知者以多。事爲投。嬰兒以不知益。高年以多事損。由此觀之。愚爲智巧之形也。智巧爲愚之影也。無爲遂事之聲也。遂事爲無之響也。智巧擾亂之羅也。有爲敗事之。

綱也。故萬物不可和也。天地不可適也。和之則失，適之則失過。弗和也而後能和之。弗適也而後能適之。故安世不知危亂，世不知治。若影隨形，無所逃之也。不動求譽，無所得之也。故知而絕知，不困於知。不知用知，亦不困於知。其所以不困，則興矣。而於屬不困，則已。

韓琦曰：內剛不可屈，而外能處之。以和者所濟多鬼。以之遇，則可以成功。以之不遇，則可以免禍者，其惟晦乎。

管子曰：將欲服之，必一其端而固其所守。責其往來，莫知其時。察之於天，與之爲期。不失其期，乃能得之。故曰吾語若大明之極。大明之明，非受人不予也。同則相從，反則相距也。吾察反相距，吾以故知古從之同也。

## 七十二章

民不畏威。威至矣。無狹其訛。居無厭其所生。夫唯  
不厭。是以不厭。是以聖人自知。不自見。自愛。不自貞。  
故去彼取此。

管子曰。世人之所職者精也。太欲則宣。宣則靜矣。靜  
則精。精則獨立矣。獨明。明則神矣。神者至貴也。故  
館不辟。除則至。人不貪焉。故曰不潔。則神不處。

鬼谷子曰。故心氣一。則欲不行。而欲不行。則志氣不  
衰。志氣不衰。則思理達矣。理達。則和通。和通。則聲氣  
不煩。於胸中。故內以養志。外以知人。

慶日生死者。天地以威。人重賞罰者。聖人以威。天下  
無棄其所居。則安土也。無厭其所生。則德行也。雖云

22-1-27-1

215

# 七十三章

勇於敢則殺。勇於不敢則活。此兩者或利或害。天之所惡。孰知其故。是以聖人猶難之。(天)之道不爭而善。勝不言而善應。不召而自來。繩然而善謀。天網恢恢。疏而不失。

繩音闡一  
作坦  
失漏一作

嚴君平曰。天地之道。生殺之理。無太無就。無奪無與。無爲爲之。自然而已。正直若繩。平易如水。因應効象。與物俱起。損益取舍。與事終始。深淺輕重。萬物自取。殊形異類。各反其所。生爲殺。元幾爲生。首二者相形。

吉凶著矣故知生而不知殺者逆天之道也。知殺而不  
不知生者反地之惡也。故喜怒有分生殺有歸受天  
之殃得地之罰當怒不怒子爲豺狼弟爲兕虎常關  
不羈妻爲敵國妾爲大寇畜殺不報愛天之害爲物  
所制當不妄不妄蒙天之災進地之咎當生不生人若  
失國廢人沒命故君子殺民如殺身活人如活己執  
德體正不得已而後然存身害國在於生殺之間生  
殺得理天地佑之真怒之節制物歸之故剛柔質直  
撲擊深酷疾邪養正勇敢先大達於守戰明於開舉  
長忿美快安靜樂殺便招用民不遺繢大威振百靈  
權傾境外得善之半也柔弱畏欺忘情損言深思遠  
慮臨正計怨務長寡和博厚積恩利而不害以明其  
善與而不奪以顯其名賞而不罰以立其惠生而不  
殺以成其仁得善之半凡此二功勇敵敢均計策策  
馳射身相非與天異意與地異心奮積舒志各肆所  
安或以千桀變爲下屬或以匹夫化爲君王故多惑

生之而爲禍或生之而爲禍或殺之而爲福或殺之所  
而爲賊二者深微莫能窮測故生之而爲福者天下之所  
惡者傷天下之所佑養天下之所佑者傷天下之所  
惡一反一覆或爲玄德一覆一反或爲玄賊父事天  
地子孫是得故長養而後世昌者生當生也生物而  
亡者生當亡也殺戮而福至者殺當亡也喪物而  
來者殺當生也天之所惡不敢活也天之所佑不  
敢殺也天之所損不敢與也天之所莊不敢奪也是  
所惡莫之能辨夫天地之道一陰一陽分爲四時雖  
爲五行流爲萬物精爲三光陽氣主德陰氣主刑覆  
群類含吐異方玄默無和正直以公不以生爲巧  
不以殺爲工因應萬物不敢獨行吉與之吉凶與之  
凶損益益殺殺生生爲善者自賞爲惡者自罰故  
無爲而物自生無爲而物自亡影響之交響與之通

不求而物自得不拘而物自從無察而物自顯無調  
而物自情故不爭而無所不勝不言而無所不應不  
召而無所不來寂然蕩蕩無所不開德忱之靈設雨  
無狀之網施泥溼潢潢追迷流逛寥寥無間與物推  
移故在前而不可遠在後而不可先靜作而不可闊  
進退而不可見終始禍福吉凶自反而非出天外莫之  
能遁也

文子曰夫行道者使人蹕男刺之不入雖巧筆之不  
中夫刺之不入擊之不中而猶辱也未若使人無其  
意夫無其意者未有愛利之心也不若使天下丈夫  
女子莫不懽然皆欲愛利之若然者無地而爲君無  
官而爲長天下莫不願安利之故勇於敢則發勇於  
不敢則居

莊子曰至人之用心若鏡不將不迎塵而不藏故能  
勝物而不傷。

# 七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斷夫代大匠斷希有不傷手矣

不傷手矣

一作不傷其手一

作不傷手者矣

淮南子曰夫峭法刻誅者非霸王之業也筆策繁用者非致遠之術也讎朱之明察歲未於百步之外不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因木以爲師神農之播穀也因苗以爲數夫

萍樹根於水木樹根於土鳥排處而飛獸蹠實而走  
蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木松摩而然金  
火相守而流員者常轉窯者注浮自然之勢也由此  
觀之萬物固以自然聖人又何事焉

嚴延年母曰天道神明人不可獨殺我不啻當老見

壯子被刑戮也

化書曰慾之於人也如賊人之於盜也如戰當戰之  
際錦繡珠玉不足爲富冠冕旌旗不足爲貴金石繁  
竹不聞其音宮室臺榭不見其麗况民腹苟侵民  
窮迫而諭以不義其可信乎譖以形政其可畏乎

# 七十五章

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有爲是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生爲者是賢於貴生

淮南子曰解扁爲東封上計而入三倍有司謫賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也國以入三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕著以強耘秋以收歛冬閒無事以伐材而積之貯輒而浮之河是用民不得休息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有功而可罪也莊子曰養形必先之物物有餘而形不養者有之與宥生必先無離形形不離而生亡者有之矣棄事則

形不勞遺牛則精不斬

化書曰民事之急無甚於食而王者奪其一廟生奪其二兵吏奪其一殿伐奪其一工藝奪其一齒賣奪其一道釋之族奪其一僕亦奪其一所以是皆缺而繅葛苧之衣稼云罪而飯穠穢之賓王者之刑理不平斯不平之甚也大人之道教不義斯不義之甚也而行切切之仁用戚戚之禮其何以謝之哉

管子曰五穀者民之司令也刀幣者溝瀆也號令者徐疾也令重於寶社稷重於剗滅故有誠無人謂之守乎處有人而無甲兵而無食謂之與倚居

商子曰金生而粟死粟死而金生金一兩生於境內粟十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外國好生金於境內則金粟兩死倉府兩虛而藏好生粟於境內則金粟所生倉府商盈國強

# 七十六章

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆  
其死也枯槁堅强者死之徒柔弱者生之徒是以兵  
強則不勝木強則共强大處下柔弱處上

脆

反  
七歲

關尹子曰巫堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必  
摧之銳斯挫矣威彌以難見爲神是以聖人以深爲  
根走靡以遺香不據是以聖人以約爲紀。  
嚴君平曰天地之理小不載大輕不載重故強人不  
得爲王強木不得處上  
慶曰枝葉繁披其幹不長非特衆爲傷也有(凶)傷之

理爲懷夫柔弱生之者其渥淖英華也則國之尊  
德矣

七十七章

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處其不欲見賢

與之

一作補之

見賢

一有也字

管子曰陰陽進退滿虛亡時其散合可以視歲唯聖人不爲歲能知滿虛奔餘滿補不足以通政事以贍民常○是以長者斷之短者續之滿者洫之虛者實之○釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不滿

也

君采曰古之人後其賢而以養人後之賢者後愚不肖以養已

淮南子曰衆人皆知利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病也夫厚資之木根必傷多藏之家必有殃以言大利而反爲害也張武教智伯齊韓趙之地而擒於晉陽申叔時教莊王封陳氏之後而弱天下孔子讀易至损益未嘗不憇然而嘆曰益損者王者之事與。

七十八章

天下柔弱莫過於水而攻堅强者莫之能勝其無以  
易之弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行故聖  
人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下  
王正言若反

軍識曰柔能制剛弱能制強○能柔能剛其國彌光  
能弱能強其國彌彰純柔純弱其國必削純剛純強  
其國必亡

孔叢子曰自大而不脩其所以大不大矣自異而不  
脩其所以異不異矣故君子高其行則人莫能階也  
遠其志則人莫能及也

老萊子曰性情剛而做不肖不可以善事君子不見夫兩剛相堅固是以相廢舌柔軟是以不敵文子曰上士先避患而後就利先遠辱而後求名故聖人常從事於無形之外而不留心於已成之物是以禍患無由至非譽不能塵垢

左傳曰高下在心川澤曲汎山藪陵疾瑾瑜匿瑕國君含垢

# 七十九章

和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執左契而

不責於人有德司契無德司徹天道無親常與善人

文子曰上聖汰天○汰天者治天地之道也虛靜爲主虛無不受靜無不持知虛靜之道乃能終始故聖人以靜爲治以動爲亂故曰勿撓勿縷萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理是謂天道也

孫子曰夫解雜亂紛糾者不挫挫救鬪者不博博批亢擣虛形格勢禁則自爲解耳

廢曰和大怨可微也司微之微爲明什一而取猶未忘取也故曰無德

柳嚴經曰所難此諸變化明還日輪何以故無日不明明因屬日是故還日晴還黑月遍還戶牖壅還牆

字緣還分別頑處還空體界還聖清明還齊則諸  
間一切所有不出斯類波見八種見清明性當欲離  
還

八十章

小國寡民使有什伯人之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來

什伯人

人字無

輿

一作舉

莊子曰今遂使民延頸舉踵曰某所有賢者羸體而趨之則內棄其親而外忘其主之事足跡接乎諸侯之境車輶結乎千里之外則是上好知之過也  
齊子曰聖王在上位則天下不死軍兵之事故諸侯

不私相攻而民不私相圖固不私相然也故聖王在上位則民免於一死而得一生矣聖王在上則君免於道而吏橫於德而民偷於用力故婦人爲其所衣丈夫爲其所食則民無凍餒矣故聖王在上則民免於二死而得二生矣聖王在上則君積於仁而吏積於愛而民積於順則刑罰廢矣而民無大過之誅故聖王在上則民免於三死而得三生矣聖王在上則使民有時而用之有節則民無厲疾故聖王在上則民免於四死而得四生矣

潛夫論曰治國之日舒以長故其民閒暇而力有餘而鄉曰君子以德小人以力力者德之後也百姓之力待之而後功百姓之勤待之而後和百姓之財待之而後富百姓之勢待之而後安百姓之壽待之而後尊

# 八十一章

信言不美美言不信善者不辩辯者不善知者不博博者不知聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多因之道利而不害聖人之道爲而不爭

莊子曰夫道未始有封言未始有常

淮南子曰道德之論譬猶日月也江河南北不能易其指馳騁千里不能易其處超合禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖舉隅謂之理不能定其處

韓詩外傳曰仁道有四疎爲下有聖仁者有智仁者有德仁者有穠仁者上知天能用其時下知地能用其財中知人能安樂之是聖仁者也

慶曰爭者害之器也爲者利之端也聖人之道既以爲人所以愈有也既以與人所以愈多也天地之大德曰生聖人之大寶曰位夫位積於德德積於天象天則道常矣。

逸周書曰天生民而成大命命司德正之以禡禍克明王以順之曰大命有常小命曰成。

道德經後序

老子體自然而然而然。生平太無之先。起乎無因。經歷天地。終始不  
可稱載。終乎無終。窮乎無窮。極  
乎無極。故無極也。與大道而倫  
化爲天地。而立根布炁於十方。  
抱道德之至淳。浩浩蕩蕩。不可

名也 懿乎其有文章 穆穆乎其  
有成功 淵乎其不可量 堂堂乎  
爲神明之宗 三光恃以朗照 天  
地稟以得生 乾坤運以吐精高  
而無民 貴而無位 覆載無窮闊  
教八方諸天普弘大道 開闢以  
前復下為國師 代代不休人莫

能知之。匠成萬物，不言我為玄  
之德也。故衆聖所共尊道尊德  
貴矣。莫之命而常自然。惟老子  
乎。周時復託神李母剖左腋而  
生。生即皓然號曰老子。老子之  
號因玄而出在天地之先無裏  
老之期。故曰老子世人謂老子。

當始於周代老子之號於無數  
之劫其窈冥渺遠矣  
世衰大道不行西遊天下關令  
尹喜曰大道將隱乎願為我著  
書於是作道德二篇五千文上  
下經焉夫五千文宣道德之源  
大無不包細無不入天人自然

經也。余先師有言：精進研之，則聲參太極，高上遙唱，諸天歡樂，則契契玄人，靜思期真，則衆妙感會，內觀形影，則神炁長存，體洽道德，則萬神震伏，禍滅九陰，福生十方，安國寧家，孰能知季。無為之文，濟之不辱，飾之不生。

撓之不濁。灑之不清。自然也。  
道而見傳。告無窮。常者也。故曰。  
常曰明。大通何為哉。弘之由人。  
再以尊妙。可不極精乎。粗述一  
篇。唯有道者寶之。太極左仙公。

葛玄譏