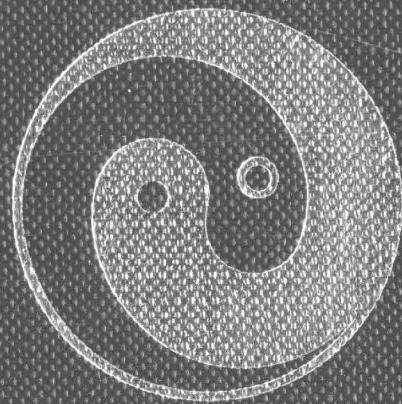


中華書局
新文豐出版社印行
主編廖安陳程鵬冀平之
車骨道首減威通達



新文豐出版社印行



龔鵬程

陳廖安

主編

中華統道藏

初輯
9

經典教義

三

新文豐出版公司 印行

B951
CG1
9

《中華續道藏》初輯第九冊解題

《中華續道藏》初輯第九冊經典教義類，收錄清代老子《道德經》註本，共十四種。

《御註道德經》二卷，清世祖註。清世祖順治皇帝，爲滿清入關之初主，在位十八年。本書據清順治十三年內府刊本影印。書前有順治〈御製《道德經》序〉，時年僅十九而已。是書博參眾說，芟繁去支，理取其簡明，辭取其約達，於日用常行之理，治心治國之道，多所闡明。《四庫提要》云：「此註皆即尋常日用親切闡明，使讀者銷爭競而還淳樸，爲獨超於諸解之上。」（卷一四六）此書爲歷代帝王御註之佳作

《老子衍》一卷，清王夫之撰、王啟纂注。夫之，字而農，號薑齋，衡陽人。明崇禎舉人，入清不仕，世稱船山先生。啟字虎止，船山子，康熙貢士。本書據清同治四年金陵節署刊《船山遺書》本影印。書前有王夫之〈自序〉。是書反對以儒會老，或以釋會

道，主張儒釋道各存其真，所謂「強儒以合道則誣儒，強道以合釋則誣道」，可見其意旨所在。

《道德經參補註釋》二卷，清顧如華、孫承澤輯撰。如華，字西嶽，漢川人。清順治丁亥進士。承澤，字耳北，號北海，又號退谷，北平人。明崇禎進士。本書據清康熙四年刊本影印。書前彙集歷代各序論題辭多篇，書後有嚴光化〈跋〉。本書分上下篇，篇首皆題《深遠集參補註釋》，蓋以集解之體裁，依章次分別摘錄各家解老之文，各章之末并載述作者論斷之按語，而以「參」字識之。

編者案：《深遠集參補註釋》下篇頁一、頁一四

一原闕。

《太上道德經講義》二卷，清宋常星撰。常星，號龍淵子，山西人。順治六年探花。康熙十八年，致仕還鄉，專修清淨無爲之道。又歷二十多載，內功圓滿，特註《道德經講義》一書。康熙帝稱其言洞澈，

秘義昭融，特命鋟版，用廣流傳，凡宗室皇胄暨文武臣工，均皆敕讀。本書據民國刊本影印。書前有康熙帝《御製《道德經講義》序》、九門軍都楊桐《考證經註序》。龍淵子自稱金蓮正宗龍門法派，其旨義以性命清修爲首要，故本書分章逐句，著重身心修持，詮解可謂詳盡，雖爲道門清修之典籍，洵與《四書》、大《易》之宏旨，相互發明。

《道德眼》二卷，清花尙撰。尙字樂善，號景父，長白沙陵人。康熙癸丑進士。本書據清康熙四十三年樂善堂刊本影印。書前有花尙《自序》及友朋門人《序》八篇。是書雖分段落，但不標章次，字解句詁，言簡意賅，其說旁通性理，往往折衷於聖人之道。

其以「眼」名篇之意，殆如《自序》所云「眼者，謂學者即此注解，庶幾可見一斑云爾，抑以寓我但微有所見云爾」。

《道德經集註》二卷，清徐永祐輯撰。永祐，字正峰，別署覓圃老僕，漢陽人。本書據清雍正十二年滋樹堂刊本影印。書前有徐永祐《序》。是書仿朱子《四書集註》體例，依章次詮解，並采輯他說之足以

互證者，或備錄，或節鈔，大抵主於簡明確當，不尙鉤深索隱也。

《老子元翼》二卷，清郭乾泗輯撰。乾泗，字羲一，山陽人。本書據清乾隆五年三多齋刊本影印。書前有郭乾泗《《老子元翼》序》、《《元翼》附序》。《附序》乃明焦竑《老子翼》所作原序。次則《《元翼》增義》、《采摭書目》。書後有《老子考異》及附錄。是書以焦竑《老子翼》爲藍本，輯錄各家解老之言，並增衍其義，於各章次下飾以「贊筆」，實乃作者之案語。各章載錄諸家之先後，並不依焦本原次，而徵引文字亦有所出入，書名所以稱作《元翼》者，蓋從其初也。

《道德經編註》二卷，清胡與高註、胡與宗解。與高，字岱瞻，黟陽人。雍正癸卯舉人。本書據清乾隆十三年雲水樓刻本影印。書前有黃蘭谷、潘偉《序》及胡與高《自序》、《例言》，書後有胡與宗《跋》。《四庫提要》云：「是書謂《老子》今本相沿，章句多舛，乃遍訪古本，考證其文，并註釋其義，而篇中增改之處，絕不註所據者何本，未免無徵。其謂

《老子》與六經相發明，亦蘇轍之緒論。」（卷一四七）本書依章次申明章旨，各章之後有「附解」。上下篇之後又各有「總註」，以撮述篇旨。

編者案：《道德經編註》上篇頁十二、頁十四原稿漫泛不清。

《道德經懸解》二卷，清黃元御撰。元御，字研農，號玉楸子，東萊人。本書據清鈔本影印。書前有黃元御〈自敘〉、〈《道德懸解》大要〉。《四庫提要》云：「是書多以養生家言訓釋《老子》，於原文章次多所變更，字句亦多有竄亂，謂之改本《老子》可也。」（卷一四七）本書上經四十章以言道，下經四十一章以言德，章次倒置，與河上公本互異。

《道德經纂註》二卷附錄一卷，清汪光緒纂述。

光緒，字紹鴻，安徽黟縣人。乾隆癸卯舉人。本書據清嘉慶六年刊本影印。書前有汪光緒〈敘〉、〈跋〉。是書舊本有宋人趙友欽解注，所載呂真人釋義多訛舛脫落之句，本書約其大旨，補其未備，證之金碧參同諸家之說、以釋義爲折衷。篇末附錄〈諸家論注〉并補〈音釋〉，以資考證。

《道德經輯註》二卷，清鄧昭輯註。昭字葵鄉，江西南城人。本書據清嘉慶十二年南城遇安居刊《老佛五經》同函本影印。書前有戴衢亨、鄧昭〈序〉。

卷首〈讀《老》雜錄〉，係采輯節錄各家之言。是書以儒解老，推崇老氏，與孔聖同列，以爲老孔當並行。至於服氣導引，爲老氏之緒餘，神仙方伎之術，乃爲附會爾。

《道德經參註》四卷，清倪元坦註。元坦，字晉卿，一字醒吾，號畚香，華亭人。本書據清嘉慶二十五年畚香書屋刊本影印。書前有倪元坦〈自序〉、李威〈跋〉。是書以莊解老，作者以爲「莊子即老子之義疏」。於五千言之奧義難剖者，曲暢旁通，必融會《南華真經》，批郤導窾，由訓詁而闡精微，去檀漫而存要妙。至於字句異同，悉遵古本校正，舊註間有不合者，略存一二，但取經旨明白無分彼此，以發揮老子玄同之旨，故名之曰「參註」。

編者案：《道德經參註》四卷，原稿多處漫泛，字跡模糊，幸讀者諒察。

《老子說略》二卷，清張爾岐撰。爾岐，字稷若

，號蒿庵，濟陽人。明季諸生，入清不仕。本書據清文淵閣《四庫全書》本影印。書前有張爾岐《自序》。是書說解老學大旨，乃本以老解老，俾還柱下之眞面目。《四庫提要》云：「其大旨在於涵泳本文，自得理趣，故不及縱橫權譎之談，亦不涉金丹黃白之術，明白簡當，頗可以備參覽焉。」（卷一四六）由此可知本書之梗概。

《道德經注》二卷，清徐大椿撰。大椿，原名大業，字靈胎，號迴溪，吳江人。本書據清同治三年善成堂刊本影印。書前有徐大椿《序》及《凡例》。《

四庫提要》云：「是編以老子舊註，人人異說，而本旨反晦，乃尋繹經文，疏解其義。仍分八十一章，而削其章名，但以每章第一句標題，其字句參考諸本，取其詞意通達者，其訓詁推求古義，取其上下融貫者，其所詮釋主於言簡理賅，大旨與張爾岐《老子說略》相同，而研索較深，發揮較顯，在《老子》註中尙爲善本。」（卷一四六）本書以爲王弼註「膚淺無發明」，河上公註「文理不通」，各家所見非無偶得，總不精純，因此「熟讀經文，深參至道，不襲群言，直疏經義」，立論迥異眾說，於老學之旨，別有創發。

《中華續道藏》初輯第九冊目錄

解題	一
經典教義	三
御註道德經	二卷 清世祖註 清順治十三年內府刊本
序	三
上篇	五
老子衍	一卷 清王夫之撰 清同治四年金陵節署刊 船山遺書本
自序	四七 正文
道德經參補註釋	二卷 清顧如華、孫承澤撰 清康熙四年刊本
序	六三
上篇	八一 詮跋
太上道德經講義	二卷 清宋常星撰 民國刊本
序	一六二
卷上	二四五 卷下
道德眼	二卷 清花尙撰 清康熙四十三年樂善堂刊本
徐序	二四六
李序	二八〇
索序	三一七
金序	三二三
	三三四

〈中華續道藏〉初輯

道德經註二卷 清徐永祐撰 清雍正十二年滋樹堂刊本	序	三三五	蔣序	三三一
	上篇	三三六	自序	三三二
	下篇	三三八	識一	三三一
		三四六	識二	三四六
老子元翼二卷 清郭乾泗撰 清乾隆五年三多齋刊本	序	三六九	下篇	三八二
	卷上	三九九		
	卷下	四〇〇		
	考異	四四一		
		四八二		
道德經編註二卷 清胡與高註、胡與宗解 浙江圖書館藏 清乾隆十三年雲水樓刻本	序	四〇一	書目	四〇一
	上篇	四〇四		
	下篇	四四一		
	跋	四八二		
道德經懸解二卷 清黃元御撰 清鈔本	敘	四九九	自序	五〇一
		五〇六		五二六
	例言	五四八		五〇四
		五〇五		五五一
自敘	大要	五五三		

目錄

五五四

下卷四十一章

五八二

上卷四十章

五五四

下卷四十一章

道德經纂述二卷附音釋一卷 清汪光緒撰 清嘉慶六年刊本

敘 六〇九

跋 六一〇

卷一上篇 六一一

道德經輯註二卷 清鄧 暄撰 清嘉慶十二年南城遇安居刊老佛五經同函本

序 六七五

目錄 六七八

道德經參註四卷 清倪元坦撰 清嘉慶二十五年畲香書屋刊本

自序 七二五

跋 七二六

卷一 七二八

老子說略二卷 清張爾岐撰 清文淵閣四庫全書本

提要 七七九

序 七八〇

道德經注二卷 清徐大椿撰 清同治三年善成堂刊本

序 八一九

凡例 八二〇