

老子衍

自序

昔之註老子者代有殊宗家傳異說逮王輔嗣何平叔合之於乾坤易簡鳩摩羅什梁武帝濫之於事理因果則支補牽會其謬久矣迄陸希聲蘇子由董思靖及近代焦竑李贊之流益引禪宗互爲綏合取彼所謂教外別傳者以相糅雜是猶閩人見霜而疑雪洛人聞食蟹而剝螯蜞也老子之言曰載營魄抱一無離大道汎兮其可左右冲氣以爲和是旣老之自釋矣莊子曰爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經是又莊之爲老釋矣舍其顯釋而強儒以合道則諷儒強道以合釋則諷道彼將驅世教以殉其背塵合識之旨而爲姦來茲豈有旣與夫之譽其誇者久之乃廢諸家以衍其意蓋人其鑿襲其轍暴其恃而見其瑕矣見其瑕而後道可使復也夫其所謂瑕者何也天下之言道者激俗而故反之則不公偶見而樂持之則不經鑒慧而敷揚之則不祥三者之失老子兼之矣故于聖道所謂文之以禮樂以建中和之極者未足以與其深也雖然世移道喪覆敗接武守文而流僞竊昧幾而爲禍先治天下者生事擾民以自敝取天下者力竭智盡而敝其

民使測老子之幾以俟其自復則有瘥也文景踵起而迄昇平張子房孫仲和異  
尚而遠危殆用是物也較之釋氏之荒遠苟酷究于離披縛棘輕物理於一擲而  
僅取歡於光怪者豈不賢乎司馬遷曰老聃無爲自化清淨自正近之矣若猶龍  
之歎云出仲尼之徒者吾何取焉

歲在旃蒙協洽壯日己未南嶽王夫之序

老子衍

衡陽王夫之譏

男敵纂注

道可道非常道

常道無道

名可名非常名

常名無名

無名天地之始

衆名所出不

有名萬物之

母名因於立則有欲無欲非分以既居中執常自致妙微之觀

故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微

邊際也

此兩者同出而異名

異觀

同謂之玄玄之又玄衆妙之門

可者不常常者無可然據常則常一可也是故不廢常而無所可不廢常則人機通無所可則天和一夫既有始矣既存母矣而我聊與觀之觀之者乘于其不得已也觀於其異則有無數遷觀於其同則有者後起而無者亦非大始也然則往以應者見異矣居以俟者見同矣故食萬物而不尸其仁人機僞而不逢其銳知天下之情不强人以奉己棄一己之餘不執故以迷新是以莫能名其功而字之曰衆妙蓋其得意以居開戶而歷百爲之生死者亦甚適矣夫天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善已故有無相生難易相成長短相形高下相傾聲音相和前後相隨

天下之所可知

是以聖人處無爲之事行不言之

教非不可知天下而已萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而不居夫唯不居是以不去

天下之變萬而要歸於兩端兩端生於一致故方有美而方有惡方有善而方有不善據一以槩乎彼之不一則白黑競而毀譽雜聖人之抱一也方其一與一爲一二而我徐處於中故彼一與此一爲壘乃知其本無壘也遂坐而收之壘立者居而坐收者不去是之謂善爭

不尙賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其心以無用實其腹以有用弱其志萬物入彊其骨植之以俟常使民無知無欲使夫知者不敢爲也爲無爲則無不治然而安物

爭未必起於賢盜未必因於難得之貨心未必亂於見可欲萬物塊處而夢妄作我之神與形無以自平則木與木相鑽而熱生水與水相激而溫生而又爲以治之則其生不息故陽火進而旣進之位虛以召陰陰符退而所退之物游以犯陽夫不有其反焉者乎虛者歸心實者歸腹弱者歸志彊者歸骨四數各

有歸而得其樂土則我不往而治矣夫使之歸者誰氏之子而執其命者何時也此可以知爭哉而不知者不與於此故聖人內以之治身外以之治世

道沖而用之器中虛無或不盈

不期而至

淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其

光同其塵

陽甲銳而無光

滿兮似或存吾不知其誰氏之子象帝之先

用者無不盈也其惟沖而用之或不盈乎用之爲數出乎紛塵入乎銳光出乎銳光入乎紛塵唯沖也可銳可光可紛可塵受四數之歸而四數不留故盛氣來爭而寒心退處雖有亢子不能背其宗雖有泰帝不能軼其先豈嘗歎彼之俎豆而競彼之步趨哉似而象之因物之不能違以爲之名也

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈

屈然動而愈出必觀多言數窮必當

不如守中

風生於空橐待於鼓相須以成而器原非用故同聲不必其應而同氣不必其求是以天不能生地不能成天地無以自擅而況於萬物乎況於聖人乎設之於彼者虛而不屈而已矣道縫其中則魚可使鳥而鳥可使魚仁者不足以似

之也仁者天之氣地之滋有窮之業也

谷神不死

呂吉甫曰有形與無形合而不死

是謂玄牝

呂吉甫曰體合於心心合於氣氣合於神神合於死不死則不生不生者能生生是之謂玄牝

玄

牝之門是謂天地根縣縣若存用之不勤

世之死谷神者無限也登山而欲弋之臨淵而欲釣之入國而欲治之行野而欲辟之而谷神者不容死也可弋可釣可治可辟而不先物以爲功疇昔之天地死於今日今日之天地生於疇昔源源而授之生故無已而謂之根執根而根死因根而根存縣縣若綴乎不勤若廢乎因根以利用者啟玄牝之門乎天長地久天地所以能長且久者以其不自生

生物與不自

故能長生

物與俱

是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私

夫胎壯則母羸實登則莖穫其不疑天地之贏且穫者鮮也乃天地不得不食萬物矣而未嘗爲之食胎各有元荄各有雷遊其虛中而究取資於自有聖人不以身犯難是後之也不以身入中是外之也食萬物而不恩食於萬物而萬物不怨故無所施功而功灌於苴幽無所期德而德行於曾玄而乃以配天地

之長久

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡人情好惡故幾於道居善地心善淵與善仁言善信政善治事善能動善時不著其善故動夫唯不爭故無尤

五行之體水爲最微善居道者爲其微不爲其著處衆之後而常得衆之先何也衆人方惡之而不知其早至也逆計其不爭而徐收之無損而物何爭而我何尤使衆人能知其所惡者之爲善亦將羣爭之矣然而情之所必不然也故

### 聖人擅利

持而盈之持之不如其已揣而銳之揣之不可長保金玉滿堂莫之能守固當以不守守之故方盈方虛方銳方鋩其不然也以天爲成遂而生未息以天爲退而氣未縮何信乎故鴟夷子皮之遜得其迹也郭子儀之晦得其機也許由支父之逝也

得其神也迹者以進爲進以退爲退機者方進其退方退其進其唯神乎無所

成而成無所遂而遂也雖然其有退之迹也神之未忘乎道道之未降處乎機也

載營魄

載者魄載也

抱一

三五

能無離乎專氣致柔能嬰兒乎涤除玄覽能無疵乎

愛民治國能無爲乎

天門開闔

生之所自出焉天門

能爲雌乎

化至乃受之

明白四達能無知乎生

之畜之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

載則與所載者二而離矣專之致之則不嬰兒矣有所滌有所除早有疵矣愛而治之斯有爲矣闔伏開啟將失雌之半矣明白在中而達在四隅則有知矣此不常之道倚以爲名而兩俱無猜妙德之至也

三十辐共一轂當其無

輶中空虛

有車之用埏埴以爲器當其無

器中空虛

有器之用鑿戶

牖以爲室當其無

戶中空虛

有室之用故有之以爲利無之以爲用

天地萬物以生身無物以生氣

造有者求其有也孰知夫求其有者所以保其無也經營以有而但爲其無豈

樂無哉無者用之藏也物立乎我前固非我之所得執矣象數立於道前而道不居之以自礙矣陰凝陽融以爲人而冲氣俱其閒不倚於火不倚於符者遇

之仁義剛柔以爲教而大樸俱其閒不倚於性不倚於情者遇之勝負得失以爲變而事會俱其閒不倚於治不倚於亂者遇之故避其堅攻其瑕去其名就其實俟之俄頃而萬機合於一

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

目以機爲機腹以無機爲機機與機爲應無機者機之所取容也處乎目與腹之中者心也方且退心而就腹而後可以觀物是故濁不可使有心清不可使有迹不以禮制欲不以知辨志待物自敝而天乃脫然り

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵爲下

解全則過去之又驚故號之尤劣至

得之若驚

失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患故貴以身爲天下者可以寄天下愛以身爲天下者可以託天下

衆人納天下於身至人外其身於天下夫不見納天下者有必至之憂患乎寵至若驚辱來若驚則是納天下者納驚以自滑也大患在天下納而貴之與身

等夫身且爲患而貴患以爲重羨之身是納患以自梏也唯無身者以耳任耳不爲天下任聽以目任目不爲天下任視吾之耳目靜而天下之視聽不熒驚患去已而消於天下是以爲百姓履藉而不傾

視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏之不得名曰微

固自有色聲形之常名故曰三者

此三者不可致詰

由後則有詰之則無

故混而爲一

李紈曰一尚不立何況於三

其上不皦

未有色聲形以其前不可分晰

其下不昧

色聲形以後反而尋之了然不昧

繩繩兮不可名

有無相禪相繩何有初終名有則失無名無則失有

復歸于無物是謂無狀之狀

無物之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有

始也古亦今亦有也李紈曰虛其心道將自至然後執之以御羣有

能知古始是謂道紀

物有閒人不知其閒故合之背之而物皆爲患道無閒人強分其閒故執之別之而道僅爲名以無閒乘有閒終日遊而患與名去患與名去斯無物矣夫有物者或輕或重或光或塵或作或止是謂無紀一名爲陰一名爲陽而冲氣死一名爲仁一名爲義而太和死道也者生於未陰未陽而死於仁義者與故離朱不能察黑白之交師曠不能審宮商之會慶忌不能攫空塵之隙神禹不能

晰天地之分非至常者何足以與於斯

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫唯不可識故強爲之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼若客  
呂吉甫曰  
不爲主也渙若冰將釋敷兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以澄靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈夫唯不盈故能敝不新成  
母若愚曰能敝  
能不新能成

擇妙者衆由微而妙者眇求通者多以玄爲通者希夫章甫不可以適越而我無入越之心則妙不在冠不冠之中而敢以冠嘗試其身乎而敢以不冠嘗試其首乎又惡知夫不敢嘗試者之越不爲我適也坐以消之則冰可燠濁可清以雨行而不假蓋以饑往而不裹糧其徐俟之也豈果有黃河之不可澄馬角之不可生哉天下已如斯矣而競名者以折銳爲功久矣其棄故喜新而不能成也

致虛極

如春秋記云致者令必自寧  
致師之致耳已

守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根

歸根曰靜

非我  
靜之

曰復命復命曰常

不可復  
命變

知常曰明不知常妄作凶知常容

萬  
可而

容乃公

不私據善之性

公乃王

受物之性

王乃天天乃道

道乃久歿身不殆

最下擊實其次邀虛最下取動其次執靜兩實之中虛故自然衆動之極靜原自復不邀不執乃極乃篤何以明其然也萬物並作而芸芸者勢盡而反其所自來也是故鄧林之葉可無籌而數千里之雨可無器而量猶舍是而有作其不謂之妄乎故無所有事而天下爲我用其道不用作而用觀觀目也觀而不作目亦腹矣

太上不知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之信不足有不信猶夸其貴言於己不自信乃不信天下之間然且不知態而尚言是以召悔

功成事遂百姓皆謂我自然

據道於此疑彼之亦道據道於彼疑此之非道既從而異之又從而同之則道亂於二而苦於一且亂且苦其疑不去旣自以爲疑矣故王者見不親而憂霸者遇不畏而怖其疑不釋遂救之以要言故始乎詛盟而終乎甲冑夫使人忘我於自然者豈其心有不自然哉信天下之不能越是也任其遷流而不出於所自來不爽於所自復虛實於天下之上以待物之自成是以天下之情不可

因不可革太上之治無所通無所塞如老人之師如盡人之力而人乃廢然而稱之曰自然

大道廢有仁義智慧出有大僞六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

王介甫曰道隱於無形名生於

不足李惠齋曰道勝則得而生非得勝則反而貴其方其敗則貴其所以每降而愈下也

格倦成於匠而木死於山礪蓋成於陶而土死於邱其器是也而所以非天地之和者去之也夫土木且有以歛而況於人乎而況於道乎故利在物而害在己謂之不全善在己而敗在物謂之不公

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以爲文不足

呂祖南曰文亂則

不足而非全故令有所屬兒索抱樸少私寡欲

縣縣若存其有所屬乎故魚遊而水乘之鳥飛而空憑之含天下之文者莫大乎素資天下之不足者莫大乎樸以爲有而固未親乎用以爲無而人與天之相親者在此也緩乎和以致生是以能長生離乎利以專用是以無大用絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其

未央哉衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨怡  
萬莫也兮其未兆如嬰兒之未孩乘乘兮無所歸衆人皆有餘而我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨闊闊忽兮若晦寂兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙我獨異於人而貴食母

莊子山曰醫如嬰兒氣所養食於母而已

善惡相傾由學而起故效仁者失智效智者失仁既爭歧之又強合之方且以爲免於憂而孰知一彼一此者之相去不遠也則揖讓亦唯而征伐亦阿也情各封之取快一嗚故飫於大牢不饗他味厭於春遊不願他餽口目之用一而所善者萬心一而口目之用萬安能役役以奔其趣舍哉其唯食於母乎食於母者不得已而有食而未嘗有所不得已也故荒未央者可盡而頑鄙可居雖然其所食者虛也因也天下畏不仁而我不敢暴天下畏不智而我不敢迷以雪遯者唯恐以跡以棘行者唯恐以羶蠭蜿蜒輕微而後學可絕學可絕而後生不損而物不傷

孔德之容唯道是從道之爲物惟悅惟惚惚兮悅兮其中有象悅兮惚兮其中有

物窈兮冥兮其中有精其精甚眞其中有信自古及今其名不去以聞衆甫王正

貴退如門而不出者一而致之吾何以知衆甫之然哉以此

兩者相耦而有中悅惾無耦無耦無中而惡知介乎耦則非左卽右而不得爲中也中者入乎耦而含耦者也雖有堅金可鍛而液雖有積土可漂而夷然則金土不能保其性矣旣有溫泉亦有寒火然則水火不能守其眞矣不銑而堅於金不厚而斁於土不暄而炎於火不潤而寒於水者誰邪閱其變而不遷知其然而不往故眞莫尙於無實信莫大於不復名莫永於彼此不易而容莫美於萬一不殊私天之機棄道之似夫乃可字之曰孔德

曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多則惑圓奇枉外是以聖人抱一爲天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫唯不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

事物之數有來有往迎其來不如要其往追其往不如俟其來而以心日察察於往來者則非先時而卽後時先旣失後後又失先勞勞而愈不得故小智日

見其餘大智日見其不足大道在中如捕亡子而喪家珍瞀然介馬以馳終日而不遇則多之爲惑久矣一曰沖沖曰常守常用冲養曲爲全明於往來之大數也

希言自然颶風不終朝驟雨不終日孰爲此者天地天地尙不能久而況於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之信不足有不信唯以知過此  
恃信爲自然

天地違其和則能天能地而不能久人違其和則能得能失而不能同鬯於陽鬱於陰鬯於陰鬱於陽言過則跔樂極則悲一心數變寢寐自驚不知廣大一同多所不信坐失常道何望自然哉凡道皆道凡德皆德凡失皆失道德樂游於同久亦奚渝喜怒不至何風雨之愆乎

跂者不立跨者不行自見者不明白是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行通行形物或惡之故有道者不處

心彌急者機彌失是彌堅者非彌甚前機已往追而綴之如食已飫而更設後

機未至強而屬之如形已具而更駢道數無窮執偏餘以盡之宜其惜乎物而傷乎己也

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆謂士子已廓然無構曰獨立情過曰不喻謂不知所名可以爲天下母可以爲天下推之而不可吾不知其名非有心于天下故不可名字之曰道強爲之名曰大謂之曰反故曰道大天大地大王亦大城中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然

形象有閒道無閒道不擇有亦不擇無與之俱往往而不息於往故爲逝爲遠與之俱往矣往而不悖其來與之俱來則逝遠之卽反也道旣已如斯矣法道者亦乘乘然而與之往來而與之往來者守常而天下自復蓋不憂其數而不給矣載營魄抱一而不離用此物也近取之身爲艮背而不爲機目遠取之地爲大制而不爲割故可以爲天下王

重爲輕根靜爲躁君謂臣而在己上或不處位而靜呂古川曰道而後德而後君不得已而後君則取矣無爲之則靜矣是以聖人終日行不離軸重雖有榮觀燕處超然柰何萬乘之主而以身輕天下輕則失根躁則

失君

有根則有莖有君則有臣雖然無寧守其本乎一息之頃衆動相乘而不能不有所止道不滯於所止而因所止以觀則道之游於虛而常無閒者見矣惟不須臾忍而輕以往則應在一而違在萬恩在一隅而怨在三隅倒授天下以柄而反制其身故夏亡於牧宮之造周衰於征漢之舟以仁援天下而天下溺以義濟天下而天下陷天下之大盪之俄頃而況吾身以內僅有之和平

善行無轍迹善言無瑕謫

善行不厭實美

善計不用籌策

籌策得

善閉無關楗而不可

開

呂吉甫曰我則不圖孰能開之

善結無繩約而不可解

無繩無結如母之於子

是以聖人常善救人故無棄人

常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師

不愛其資雖知大迷是爲要妙

我之有明非明也又況投明於物絜其長短以爲耀乎故鳥窒於寶蚓困於空魚窮於陸固其獲而未知不得者之可爲得也我欲勝之勿往絜之萬物飾其形以相求或逃其美以相激咸潛測其根柢掩而有之則物投我而我不投物

衆實來給一虛無閒故善惡之意消而言行閉結之所攝者要妙不可窺矣

知其雄守其雌

呂吉甫曰和而不偏

爲天下谿爲天下谿常德不離復歸于嬰兒知其白守

其黑爲天下式爲天下式常德不忒復歸于無極

呂吉甫曰無不極爲母知之以爲形

樸散則爲器聖人用之則爲官

谷爲天下谷常德乃足復歸於樸

呂吉甫曰守之以爲形

樸散則爲器聖人用之則爲官

長

用其未

故大制不割

或雄或雌或白或黑或榮或辱各有對待不能相通則我道蓋幾於窮而我之有知有守亦不一矣知者歸清守者歸濁兩術剖分各歸其肖游環中者可知已然致意於知矣而收功於守則何也賓清而主濁以物極之必反反者之可長主也故嬰兒可壯壯不可稱無極可有有不可無樸可琢琢不可樸然聖人非於可不可斤斤以辨之環中以游如霖雨之灌蟻封如原燎之灼積莽無首無尾至實至虛制定而清濁各歸其墟赫然大制而已矣雖然不得已而求其用則雌也黑也辱也執其權以老天下之器也

將欲取天下而爲之吾見其不得已天下神器

天下雖器也神常流動之

不可爲也爲者敗之執

者失之故物或行或隨或响或吹或彊或羸或載或隳

皆神使之然

是以聖人去甚去

### 奢去泰

天下在我吾何取我在天下吾何爲天下如我吾何欲我如天下吾何執以我測天下天下神以天下遇我天下不神不神者使其神而天下亂神者使其不神而我安故窮天下以八數而去我之三死則炎火焚林而可待其寒巨浸滔天而可視其曠水火失其威金石喪其守況有情之必窮而有氣之必縮者哉以道佐人主者不以兵彊天下其事好還師之所處荆棘生焉大兵之後必有凶年善者果而已不敢以取彊果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿彊

彊必在必用兵之時臨變以五者居心

物壯則老是謂不道不道早已

最下用兵以殺其上用兵以生夫以生生者且贅而況殺生乎人未嘗不生而我何功又況夫功之門爲害之府也人未嘗不生不能聽其生物未嘗不殺不能待其殺須臾之不忍而自命爲果不已誣乎故善禁暴者俟其消不挫其息善治情者塞其息不强其消養貴生者持其消息之間不犯其消息之衝雖有

患不至於早已

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬澹爲上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以凶禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

與其悲之於後何如忘之於先與其以凶禮居功何如以吉道處無功之地不能先機不能擇吉不能因閒以有餘所謂彼惡知禮意者也

道常無名王輔嗣曰：「無」者，不可謂「無」，常不可名。」 樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將自賓天地相

合以降甘露人莫之令而自均始制有名名亦既有名亦既有名亦將知止知止所以不殆

警道之在天下猶川谷之於江海

川谷能成江海，天下不能反而爲道。

因於大始者無名止於已然者有名然既有名而能止之則前名成而後名猶不立過此以往仍可爲大始天地質也甘露冲也升於地而地不居功降自天而天不終有是既止以後之自然且莫令而自均後天之沖合於先天況夫未

始有夫有止者乎

知人者智自知者明勝人者有力自勝者彊知足者富彊行者有志不失其所者久死而不亡者壽

富者不死有志者不老  
富久者有極老者無終

以氣輔氣以精輔精自謂不失其所而終歸於敝豈但單豹之喪外張毅之喪內哉蓋智揣力持以奔其志有所而不能因自然之所於無所失也夫見其精氣之非有餘可謂之死而其中之婉如處女繁如流雲者微妙玄通者未嘗亡也非真用其微明以屈伸於沖和之至若抱而不離者何足以與於斯哉故有虞氏之法久而泰氏之道壽中士之算長而有道者之生無極言此者以紀帝王之績也

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不名有愛養萬物而不爲主常無欲可名於小萬物歸焉而不知主可名於大是以聖人終不爲大

可名而不爲  
曰終不爲  
故

能成其大誰能以生恩天地乎則誰能以死怨天地天地者與物爲往來而聊以自壽也

天地且然而況於道荒荒乎其未有畔也脈脈乎其有以通也故東西無方功名無繫賓主無適已生貴而物生不逆誠然則不見可欲非以窒欲也迭與爲主非以辭主也彼亟欲成其大者惡足以知之

執大象天下往往而不害呂吉甫曰雖相忘於道術而未嘗相離安平泰樂與餌過客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

蛇之制在項人之制在限繫其項則廢其蟄艮其限則列其竚矣其象甚微制之甚大故清虛者物之湊而重濁者物之司也不棄其司不奔其湊於空得實於實得空扼其重濁以致其清虛嘗試諗之樂作餌熟則雖有遄行之客而游情以止非以其歸於情邪所謂常有欲以觀其微也然項之與限非有情者也無情者不可強納有情以爲之主則沖淡晦寂而用無方斯亦無欲之至矣始乎重濁反乎清虛得乎清虛順乎重濁有欲無欲而常者未有變焉斯執大象者之所獨得與

將欲歛之必固張之將欲弱之必固彊之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與

之定終始不異是謂微明

王元澤曰鬼神之幽

柔勝剛弱勝彊魚不可脫於深淵邦之利

器不可以示人

李元澤曰此聖人制心順性之道

函道可以自適抱道可以自存其如魚之自遂於淵乎有倚有名唯恐不示人則道滯而天下測其窮無門無毒物望我於此而已不以此應之則天下其無如我何矣無如我何而天下奚往是故天下死於道而道常生天下用此器也道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

正者歸化

藏樸者終古而有器之用見樸者用極於器而止矣故無名與有名爲侶而非能無也畏其用而與有名爲侶故並去其欲嬰城以守國者不邀折衝之功閉閭以守身者不爲感帨之拒知物之本正而不敢正之以化也其爲道也測之於重玄而反淺闡之於妙門而反深以爲無用而有用居然矣以爲有用而無用居然矣終日散而未始不盈微息通而頓然似有兩壘立而善守其閒兩端馳而善俟其反則樸又何足言而玄又何足以盡之哉

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有

以爲爲之於無曰無以爲

上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫

之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮

者忠信之薄而亂之首也前識者

明非在內而生之前識

道之華而愚之始也是以大丈

夫處其厚不處其薄

誠而達得名者爲薄

居其實不居其華故去彼取此

虎豹之行進而前則不能顧其卻新木之植盛其華則不能固其根然不能無  
所前矣無已其以樸者前乎前者犯難卻者觀變以犯難者敦重而不驚以觀  
變者因勢而徐辨故不以識之銳抵天下之燭何也以失之樂取夫美名而曠  
之以背衆美之涵也是德仁義禮之可名而不常者也故出而逾華反而逾薄  
唯先戒其前者爲能不德而德無爲以爲嚴君平云至至而一不存豈不存哉  
誠無以存之

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈谷滿而盈萬物  
得一以生王侯得一以爲天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐

發神無以靈將恐歟谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貞而貴高  
將恐懼故貴以賤爲本高以下爲基是以王侯自謂孤寡不穀此其以賤爲本邪  
非乎故致數與無與不欲琭琭如玉落落如石

李惠齋曰誠孟子稱曾子爲中物有名而李不可名仁義禮智合而爲仁義可名而

道不可名有可執使其迷外見貴者玉

道不可名可以指名而人始得賞賛之矣

愚者仍乎一而不能以智者日以之而不能一以者失一也不一者無以也一  
含萬入萬而不與萬爲對以無事有事而不與事爲麗而況可邀而況可執乎  
是以酒熟而酷者至舍葺而行者休我不得一而姑守其濁以爲之筐橐而後  
一可致而不拒夫貴賤高下之與一均豈有當哉乃貴高者功名之府而賤下  
者未有成也功立而不相兼名定而不相通則萬且不盡而況於一故天地之  
理虧而王侯之道喪以大與載天下者知所取舍久矣

反者道之動

方往方來之謂反氣櫻物化皆有往來

弱者道之用

堅剛則有倚而失用非達天

下之物生於有有生於無

道息於無非反乎形已有是氣天地萬物從一氣而生一氣從道而生

流而或盈滿而或止則死而爲器人知器之適用而不知其死於器也若夫道

含萬物而入萬物方往方來方來方往蜿蟄希微固不窮已乃當其排之而來則有當其引之而去則託於無以生有而可名爲無故於其反觀之乃可得而覲也其子爲光其孫爲水固欲體其用也實難夫迎來以彊息往以弱致用於動不得健有所据以窒生機之往來故用常在弱而道乃可得而用也動者之生大之事用者之生人之事天法道人法天而何有於彊然而知道體之本動者鮮矣唯知動則知反知反則知弱

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之明道若昧進道若退夷道若類在牛爲牛在馬爲馬類也我道大體不苟例類之有然唯非馬非牛而亦可馬可牛何不類之有上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅呂吉甫曰論於不隅反於方通大器晚成大音希聲大象無形道隱無名可名不夫唯道善貸且成

有善貸者於此則人將告貸焉而彼非執物以賜之也夫道亦若是而已矣然我未見物之告貸於道也何也物與道爲體而物卽道也物有來有往有生有反日飲於道而究歸於未嘗或潤日燭於道而要反於未之有明無潤無明物

之小成不耀不流道用自極故欲勤而莫致其力欲行而不見其功蓋昧退辱  
偷之名非虛加之也然而受之不辭者且得不謂之上士乎

道生一冲氣爲和一生二既爲和矣遂以有陰陽沖氣與陰陽爲二二生三陰陽復二而爲三三生萬物萬物負陰而抱  
陽沖氣以爲和人之所惡惟孤寡不穀而王公以爲稱故物或損之而益或益之  
而損人之所教我亦教之至道不在言傳觸可爾彊梁者不得其死吾將以爲教父

當其爲道也函三以爲一則生之盛者不可窺而其極至少當其爲生也始之  
以沖氣而終之以陰陽陰陽立矣生之事繁而生之理亦竭矣又況就陰陽之  
情才順其清以貪於得天順其濁以堅於得地日吸夕餐餚酌充悶以炫多而  
非是則惡之以爲少方且陰死於濁陽死於清而詎得所謂和者而髡鬚之乎  
又況超於和以生和者乎有鑒於此而後知無已而保其少損少致和損和得  
一夫得一者無一致和者無致散其黨游其宮陰陽在我而不叛其宗則益之  
最盛何以加哉

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間吾是以知無爲之有益不言之教

無爲之益天下希及之

適燕者北馳適粵者南騁而無適之駕則常得其夷而無所阻撓踐百爲而無所悟以觸解者不能解不糾之結以斧析者不能析無理之薪苟知實之有虛因而襲之則訢距萬變而我志無不得夫炫其堅而脩備測其閒而抵隙者多矣道之所以終隱於可道也

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆薛君曰樂今有之已多無求矣但復得之有損知獲莫殆可以長久

所謂至人者豈果其距物以孤處哉而坐視其變知我之終無如物何而物亦終無如我何也故辱有自來而辱或無自來殆有自召而殆或不召而至然而以身捷得其眚而受其名則不如無居之爲愈也故謂之善愛名而善居貨善襲得而善遺亡得之於身听然以消陰陽之珍得之於天下泮然以斃虎兕之威

靜勝熱

勝音升  
勝孰往而不可爲其

清靜爲天下正

爲天下正則天下自正者  
正天下全其寒熱矣

陰陽交而人事煩人事煩而功名著故喜於有爲者其物之盈而往附之已盈而往附焉必損於己遂思以勝之我見其寒而趨火熱而飲冰徒自困也彼豈樂有此患哉始亦以附彼者之易於求盈而不知其至此也而早齋於己不驚於物則陰陽方長而不附之以爲功名始於不依終於不競天下正矣而我若未有功故貌見不足而實享其有餘誠享矣而又奚恤於貌之不足

天下有道郤走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣

禍發於方寸福隱於無名一機之動如蟻穿而萬殺之爭如河決故有道者不爲福先而天下無禍豈強窒之哉明於陰陽之亢害而樂遊於大同之圃安能以己之已知犯物之必害者乎

不出戶知天下

章安曰出月則離此而有知

不窺牖見天道

章安曰窺牖則卽彼而有見

其出牖遠其知彌少是以聖人不行而知不見而名不爲而成

道盈於向背之間有所向斯有所背矣無所向無所背可名之中乃使人貿貿然終日求中而不得爲天下笑無已姑試而反之反非中也而漸見其際有歛乎如光之投隙有約乎如絲之就絡物授我知而我不勤乃知昔之逐亡子而追奔馬者勞而愚矣非然則天下豈有不行而知不見而名不爲而成者哉爲學日益爲道日損損之又損以至于無爲無爲而無不爲矣故取天下常以無事及其有事不足以取天下

天下不可取由天下之興我謂之取謂

損於有者益於無去其所取全其未有取未有失故賓百爲而天下來賓猶且脣脣然以前識之得爲墨守則日見益而所失者積矣故月取明於日明日生而眞月日死安能舍此無盡藏以取恩於天下之耳目哉夫天下無窮取者恩而失者怨取者得而失者喪此上禮之不免於攘臂而致數與之無與也

聖人無常心以百姓之心爲心善者吾善之不善者吾亦善之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣聖人在天下歛歛爲天下渾其心百姓皆注其耳目

聖人皆孩之

卽有聖人豈能使天下之皆孩邪一生二而有陰陽有陰陽而有性情而有是非夫性情之凝滯以干陰陽之肖者而執之將遂以爲常乎常於此者不常於彼矣唯執大常以無所常故恣陽亢陰凝之極而百姓可坐待其及我爲焦土百姓爲灌潦我爲和風百姓爲笙竽有濶而不受有聲而不畱則善之來投若穉子學語於翁嫗之側而況夫不善之注耳目者乎嗚呼天下之有目而注者多矣與之爲目者則亦注也聖人不爲目而天下自此孩矣

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地者亦十有三蘇子由曰  
生死之道夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵則兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

有死地無生地無地爲生有地爲死試效言之矣人之生也神舍空而卽用形拔實以營虛非其出乎迨氣與空爲宅形與壞爲質則死者非其入乎雖然旣有生矣遂以其出者爲可繼也引緒旁生據地而遊則死固死於靜生亦死於

九死之遺一不生不

動死於動者能不靜而不能靜於動也靜於動則動於靜動靜兩用而兩不用  
靜於動則動可名爲靜可名爲動靜與周旋而不死所謂反者道之動者此也故有  
地者三無地以爲地者三驚於地不地而究以得地者三此自九而外一之妙  
所難言與然而攝生者其用在動之死者其用亦動何以效之攝生者以得地  
爲憂動而離之之死者以不得地爲憂動而卽之彼雖日往還於出入之間而  
又惡知動哉則甚矣地之可畏也兕虎之攫必按地以爲威甲兵之殺必爭地  
以制勝遇無地者則皆廢然而喪其殺機殺不在彼死去於我御風者所以洽  
然善雲將所以暢言遊也

道生之德畜之謂之用物形之勢成之自然是以萬物莫不尊道而貴德道之

尊德之貴夫莫之爵而常自然故道生之畜之長之育之亭之毒之養之覆之

聲曰稟其報無之生其蒸謂之畜遂其形謂之育其和謂之亭其氣謂之毒其保謂之養其生謂之覆

宰是謂玄德

道旣已生矣而我何生道旣已畜且覆之矣而我何爲而我何長鄰之人炊其  
囷粟以自飽施施然曰我食之夫誰信哉乃彼未嘗食於我而未嘗不食於此  
也我唯灼而知之順而襲之天下不相知而德我我姑不得已而德之物者形  
矣勢者成矣雖灼知之不名言之雖順襲之不易置之雖德我者不相知終古  
而信之亦可因萬物之不相知也而謂之玄德矣

天下有始以爲天下母旣得其母以知其子旣知其子復守其母沒身不殆塞其  
兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰彊用其光復歸  
其明無遺身殃是謂襲常

言始者有三君子之言始言其主持也釋氏之言始言其涵合也此之言始言  
其生動也夫生動者氣而非徒氣也但以氣則方其生動於彼而此已枵然矣  
盈於彼不虛於此先天地生而卽後天地死其息極微用之無迹小且無所執  
而況於大弱且不必質而況於彊將孰從而致吾見與守乎故方其守而知知  
之在守方其知而守守之在知生息無窮機漾於渺欲執之而已逝矣欲審之

而已退矣歟忽蕭散何所爲常於其不常而陰尸其常豈復在子母之涯涘邪不然以己之知與力有涯之用追隨子母之變未見其免於殃也

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田邑蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食資貨有餘是謂盜竽非道哉

殃周末  
父號

天下不勝知也知而施之則物之情狀死於己之耳目而耳目亦將死於情狀矣然則將去知乎而知亦無容去也有知者有使我知者知者自謂久知而使我知者用其介然而已知介然之龐常則己無畱好己無畱好而天下不羨其畱雖施不足畏而況於知俄傾之光而終身之据已尙之物亦從而向之莽操之奉堯舜爲竽黃巾赤眉之奉湯武爲竽與陰陽之滌奉凝滯之沖氣以爲竽而盜其生等也道之不可以介然行也如斯夫

善建者不披

呂吉甫曰  
之以常無往

善抱者不脫

呂吉甫曰  
抱神以靜

子孫祭祀不輟修之於身

呂吉甫曰  
勿忘勿怠

其德乃貞修之於家其德乃餘修之於鄉其德乃長修之於邦其德乃豐修之於

天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下觀天下吾何

以知天下之然哉以此

以己與天下國家立則分而爲朋矣彼朋建則此朋拔彼朋壞則朋悅然而有道者豈能強齊而並施之哉事各有形情各有狀因而觀之可以無爭矣而流動於情狀之中因其無可因以使之自因者所謂知之以此也方且無身而身何觀方且無鄉邦天下而我又何觀方且無之故方且有之析於所自然而擣於所不得已則匪特朋亡而已物相見之眞液化脈函固結以壽於無窮是謂死而不亡

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也終日號而不嗄和之至也

由斯以觀則人無口不善無目不詳無手不急無足不遜無心不誠無氣不順無地不和以此立數猶存執墮地皆爲本來而若

知和曰常知常曰明益生曰祥

求益其生是爲災祥

心使氣曰彊

氣自相和使之剛柔

物壯則老謂之

不道不道早已

以一己受天下之無涯不給矣憂其不給將奔心馳氣內爭而外渝然且立德以爲德吐爲外景而不知中之未有明也含而比於赤子者德不立德德不立

德而取舍無迹無迹則和不立德以爲德則陰陽歸一陰陽歸一則精如是者  
大富不貲大勁不折而猶有使氣益生之患乎故閉之戶牖無有六合守之酣  
寢無有風雷至人無涯之化赤子無情之效也

知者不言言者不知

非特不使人知其事也

塞

其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同

其塵是謂玄同不可得而親不可得而疎遠之又不出於此不可得而利不可得而害

日不能嘆空使有熱不可得而貴不可得而賤

即之則大似不肖

故爲天下貴

聖君平曰

五味在口

五音在耳

五色在目

五聲在舌

五臭在鼻

五味在口

五色在目

五聲在耳

五臭在鼻

五味在口

貧民多利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有故聖人云我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

天下有所不治及其治之非正不爲功以正正其不正惡知正者之固將不正邪故正必至於奇而治國必至於用兵夫無事者正所正而我不治則雖有欲爲奇者以無猜而自阻我乃得坐而取之彼多動多事者則不然曰治者物之當然而用兵者我之不得已也方與天下共居其安平之富而曰不得已是誰詰之戚哉故無名無器無器無利無利無巧無巧則法無所試故欲弭兵者先去治

其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪智誠周於理數之安而知其無正邪故察察然透觸而違職者則以爲有正正復爲奇善復爲祔人之迷也其日固久矣是以聖人方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀

果其無正邪則聖人何不並方廉直光而去之去者必矯今之矯後之所矯也弓之張也附外則其弛也附內然則天下遂無一或可者與聖人知其無正則

亦知其無奇而常循其沖人之所畏不敢不畏則善人不能操名以相責天下  
注目我皆孩之則不善人不能立望以來爭是故遠割劙肆耀之傷而作方廉  
直光之保則氣數失其善祿而奇正忘於名實不然避禍而求福於容容亦迷  
而速其祿爾

治人事天莫如嗇夫唯嗇是謂早服早服謂之重積德非曰恩應厚故德不  
去凡政微則和氣日入重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固柢長生久視之道

人之情無盡取而治之則不及情者多矣天之數無極往而事之則無可極者遠矣以其敝敝從其浩浩此冀彼之恩而彼冀望此以爲怨怨不可以有國而敝敝窮年亦根敗柢枯而其生不延迨其不延悔而思服豈不晚與守之圓中鮮所治鮮所事情萬而情情者一數萬而數數者並一不存或疑其吝而不德而不德之德天人無所邀望於始則亦無所怨恫於終而批郤導窾數給不窮者寧有訛乎故牡之觸有窮而牝之受無所止重積德者天下歆其受而歸我

席虛以游天下此有國之與長久兩難并者而并之於此則豈有不并於此者哉

治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人聖人亦不傷之夫兩不相傷故德交歸焉

動天下之形猶餘其氣動天下之氣動無餘矣烹小鮮而撓之未嘗傷小鮮也而氣已傷矣傷其氣氣遂逆起而報之夫天下有鬼神操治亂於無形吾身有鬼神操生死於無形殺機一動龍蛇起陸而生德戕焉靜則無動則有神則傷人可畏哉載營魄抱一而不離與相保於水之未波豈有以治天下哉莅之而已

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以靜爲下靜以居下而德載物故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲人事人夫兩者各得其所欲故大者宜爲下道莫妙於受受而動是名受而實不受也欲受而動是實受而名不受也天下

相報以實而相爭以名陰陽之於人固然況人事乎語其極則欲兼畜人非能畜人欲入事人非能事人何也實元動也況欲之而又不能靜乎愈大則愈可受人能爲陰陽之歸其處下尤甚靜其欲靜其動江海之所以爲百谷王也可走而不加人乃爲奧人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先駟尚不如坐進此道古之所以貴此道者何不曰求以得有罪以免邪故爲天下貴

由此驗之則有道者不必無求而亦未嘗諱罪邪無求則亢諱罪則易汙有道者不處天下皆在道之中善不善者其化迹而道其橐籥是故無所擇而聊以之深其息知有所擇也是天子三公之爲貴而拱璧駟馬之爲文矣豈道也哉時有所求終不懷寶以自封或欲免罪終不失保以孤立和是非而休之以天鈞天下皆同乎道而孰能賤之

爲無爲事無事味無味大小多少呂吉甫曰歸於無物故可以大可以小可以多可以少報怨以德讌雖于其易爲大于其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能

成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

憤興長養者人之所見大也恩怨醻酢者人之所見難也秋脫之葉春之所榮重雲之屯雨之所消非果爲大而爲難審矣道其猶水平微出於險昌流非盈盈循末而見其盈不知其始之有以持之也如是則聖人勞矣乎而能不勞者託於無也無大則若細無易則若難保其無而無往不得所難者保無而已矣其安易持其未兆易謀其胞易判其微易散

道自有此四變

爲之於未有治之于未亂合

抱之木生於毫末九成之臺起於累土千里之行始於足下

既合抱而仍有毫末既九成而仍資累土雖千里而

足不下爲者敗之執者失之

蘇子由曰與禡爭勝與忘賢是以禡不教而禡不成

是以聖人無爲故無敗無執故無

失民之從事常於幾成而敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得

之貨學不學復衆人之所過

飼仲平曰欲衆人之所不欲不欲衆人之所欲是以學衆人之所學復其過

以恃萬物之自

然而不敢爲

夫有道者不爲吉先不爲福贅未有未亂而逆治其事近迎幾成而慎有餘其事近隨迎隨之非道久矣非以其數數於往來而中敵邪孰知夫往者之方來

而來者之方往也又孰知夫往者之未嘗往而來者之未嘗來也戒其隨始若迎之戒其迎始若隨之又孰知夫迎隨之可避而避迎隨之亦可戒也或敝或避因物者也兼而戒之從事其易者因道者也因物者不常因道者致一一無所倚迎<sub>參</sub>早服此以恃萬物之自然而爲

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多故以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣反乃至於大順

呂吉甫曰  
反本無所子逆

順之則與天下相生反之則與吾相守生者生智生不智生福生禍生德生賊莫必其生而順亦不長也守者吾守吾天下守天下而不相詔也夫道之使有是天下也天下不吾而吾不天下久矣楷式如斯而未有易巾倣其楷多其鑿缶而土裂於邱其式多其觚豆而木落於山天下其爲我之鑿缶與其觚豆乎彼且不甘而怨賊起矣物欲出生我止其芽則天下全其膏潤心欲出生我止其幾則魂魄全其常明非故愚之也以明者非其明也

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王是以聖人欲上人以其言  
下之欲先人以其身後之是以處上而人不重人不重重仍在己也凡上輕下可處前而上而不可以可擾人唯聖人然處前而人不能害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

未易下尤未易善下故天下之爲江海者鮮矣將欲抑之而激之必亢將欲浚之而祇以不平而不此也獨立而爲物所歸則積之必厚積厚而無所輸則欲抑之浚之而不能故唯江海者善下者也江則有海海則有尾閭聖人有善則過而不畱受天下之歸而自不饗天下亦孰得而厭之故返息於踵返踵於天照之以自然而推移其宿氣乃入於寥天一

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫我有三寶寶而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先夫慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能成器長今舍其慈且勇舍其儉且廣舍其後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

曰蠶宵蠋不能謂蠋之卽蠶也曰蠶宵蠶不能謂此蠶之卽彼蠶也求名不得

而舉其肖然且不可況欲執我以求肖乎終日慈而非以肖仁終日儉而非以肖禮終日後而非以肖智善無近名固不可得而近矣無已遠其刑而居於無迹猶賢於肖迹以失眞乎不然天將救之以慈衛之荷堅不忍於慕容而不救其死非以其求肖也哉

善爲士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭善用人者爲之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極

避殺者不可爲猶之樂殺者不可長也或以有所樂或以有所避皆謂生殺之在己而操縱之是謂竊天不致其樂避於何庸故以正治國者將以弭兵而兵愈起善爲士者可以用兵而兵不傷知天之化迹有露雷而無喜怒知古之楷式有消長而無殺生有道者之善用人豈立我以用人哉人已然而因用之也用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺是謂行無行如剛攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣道之於天下莫不自然而戰其一

居道之宮非主非客乘道之機亦進亦退而主不知客客能知主由其相知因

以測非主非客之用進無退地退有進地因其餘地遂以襲亦進亦退之妙主客之間有宮焉進退之外有用焉無行無臂無敵無兵者如斯也遠死地而致微明不勝其何俟焉欲猝得此機而不能將如之何無亦姑反其勢而用其情乎以哀行其不得已所以斂吾怒而不喪吾三寶也

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君夫唯無知  
我初由爲而不知是以不我知也知我者希則我貴矣是以聖人披褐懷玉

大噓生於大寂大生肇於無生乘其噓而和之不勝和也逐其化而育之不勝育也脣吹竽則指不能拊瑟仰承蟬則俯不能掇蟲故天下之言爲脣爲指天下之事爲承爲掇逐逐其難而終不過乃枵然以自侈其知之多豈有能知我者哉我之自居於希也天下能勿希乎故大谷無纖音而大化無乳字謝其喧而不敏於化蓋披褐以樂居其易而懷玉以潛襲其希也

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人之不病也以其病病是以不病府天下以勞我唯其知我官我以割天下唯其知天下夫豈特天下之不勝知

而知者亦將倚畔際而失遷流故聖人於牛忘耜於馬忘駕於原忘田於材忘器悶悶於己而不見其府悶悶於天下而無以爲官若夫制萬族之宇而效百骸之位已有前我而市其餘知者方數之以爲勢而苦其多遺沈浮新知以遁故器而曾莫之病乎

民不畏威則大威至矣李息齋曰民不畏威非天下兼忘我者不能無狹其所居無厭其所生夫唯不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

侈於有者窮於無填其虛者增其實將舉手流目而無往非狹也亦舉手流目而無往非厭也有居者有居居者有生者有生生者居居者浹於居之裏湧洞盤旋廣於天地生生者保其生之和婉嫕蕭散樂於春臺而自棄其樂自塞其廣悲哉屏營終夕不自聊而求助於威也是故去見則不廣而廣去貴則樂不以樂日游於澹遠以釋無窮恢乎有餘充乎有適忘天下而不爲累天下亦將忘之蓋居居而生生者天下之固有也而我奚見而奚貴乎

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所惡孰知其故是以聖人猶

難之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來禪然而善謀天網恢恢疎而不失

執不敢以勇敢矣不敢其所不敢勇矣勇敢之施殺活之報天乘其權而我受其變難矣聖人畏其難而承其活不辭其殺故活在己而殺任天下何也以己受活則必有受殺者氣數之固然而不足詰也夫唯己活而非以功天下殺而無能罪斯以處功罪之外而善救人物我無殺活而天下亦活彼氣數者日敝以殺活爲勞其於我也吹劍首之快而已矣是以聖人破天網而行天道

民常不畏死柰何以死懼之若使人常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺張文潛曰公物派必歸於滅盡而後止而代司殺者殺是代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手者矣

木當其斲豈有避其堅脆者哉故盜跖鮑焦相笑而無已時也揀其所笑以爲或是或非執秕糠以強人之所固不信遂將乘人之死以驗己之得而要之爲利則於殺有喜心於殺有喜心者於天下未有損而徒自剝其初也聖人知理

勢之且然故哀天而自擊夫化化日遷而不得不聽聽化而哀之也抑深矣哉求以近仁名邪近仁名者是有司生者而代之生也代之生代之殺皆愚也聖人終不爲愚故似不肖

民之飢以其上食稅之多也是以飢民之難治以其上之有爲也是以難治民之輕死以其生生之厚也是以輕死夫唯無以生爲者是賢於貴生

夫食稅者上而飢者民有爲者上而難治者民彼此不相知而相因誠有之矣統吾之生而欲生之無異養矣孰知其不相知而相因也肝膽之卽爲胡越乎故同其異則胡越肝膽也異其同則肝膽胡越也於彼有此於此有彼彼此相成而生死不相戾豈能皆厚而莫知有輕哉脈脈使其知則筋骨血肉之皆虛而沖虛無有之皆實故曰沖而用之或不盈誠不盈矣知得人之而不窒奚其生之厚而死之輕也

人之生也柔弱其死也堅彊艸木之生也柔脆其死也枯槁故堅彊者死之徒柔弱者生之徒是以兵彊則不勝木彊則共荀子篇曰人與伐之彊大處下柔弱處上

彊弱者迹也夫豈木之欲生而故爲柔脆哉天液不至而糟粕存於是而堅枯之形成矣故堅彊者有之積也柔弱者無之化也無之化而尙足以生況其未有化者乎不得已而用其化以爲柔弱以其去無之未遠也夫無其彊者則柔者不凝天下之所以厚樹其質也而孰知凝之卽爲死之徒乎質雖因其已有而不可無而用天地之冲相升降則豈唯處上者之柔弱也卽其處上者而與枯槁遠矣

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足而奉有餘孰能以有餘奉天下不唯有道者是以聖人爲而不恃成功而不居其不欲見賢邪

唯弓有高下而後人得施其抑舉唯人有有餘不足而後天得施其損補夫自損者固未嘗無損而受天損者其禍烈矣聖人之能不禍於天者無禍地也夫豈但勞天下以自奉者爲奉有餘哉人未嘗不肖而欲賢之人未嘗亂而欲治之美譽來歸而腥聞贈物非樂天下之敗以自成乎故一人安位天下失據一

日行志百夫傷心殺機發於誥誓而戎馬生於勳名然則庸人之自奉儉而賢者之自奉奢可不畏哉

天下莫柔弱於水而攻堅彊者莫之能先以其無以易之也故柔之勝剛弱之勝彊天下莫不知莫能行是以聖人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若反

無攻之力有攻之心則心鼓其力無攻之心有攻之力則力盪其心心力交足以攻則各乘其權身以內各挾其戈矛以屢變而欲以攻天下能不瓦解者未之有矣雖然莫心爲甚夫水者豈欲以敵堅彊而爲攻者哉受天下之垢也終古而無易心而力從之何也水之無力均其無心水之無心均其無力也故弱其志者無易志虛其心者無易心行乎其所不得已而不知堅彊之與否則險夷無易慮無地寓心於汗漫而內不自構也寓心於汗漫無所畏矣內不自構和之至矣和於中無畏於外天下其孰能禦之

和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執左契而不責於人

左契受債者之所責司之聽人之來取而已

故有德司契左無德司徹

通物而均之

天道無親常與善人

李惠齋曰蓋亦可謂而已

既不欲攻之則從而和之欲有爲於天下者舍二術無從矣夫物本均也而我何所通物苟不通也而我又何以均無心無力怨自不長有心者心定而釋有力者力窮而返不待無所終而投我而先就之以致均通之德是益其怨而怨歸之矣聖人知其然陰愆陽忒之變坐而消之天固自定靜躁寒熱之反坐而勝之身固自安儒墨是非之爭坐而照之道固自一無他無所親斯無所疎物求斯與而已不授也

小國寡民使有什伯之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟車無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望鷄犬之音相聞民至老死不相往來

夫天下亦如是而已矣以寡小觀寡小以彊大觀彊大以天下觀天下人同天天同道道同自然又安往而不適者哉推而準之四海之廣賢貴安其居而賤不肖不來則賢貴定賤不肖安其居而賢貴不往則賤不肖和反而求之一身

之內耳目安其居而心思不往則耳目全心思安其居而耳目不來則心思正抱一者抱其一而不徹其不一乃以玄同於一而無將迎之患

信言不美美言不信善言不辯辯言不善知者不博博者不知聖人不積既以爲人己愈有既以與人己愈多天之道利而不害人則有利必有害聖人之道爲而不爭

以所有爲人則人有而已損以多與人則人多而已貧孰能知無所爲者之爲人邪無所與者之與人邪道散於天下天下廣矣故不積道積於己於是而有美有辯有博既美且辯益之以博未有不爭者也乃其於道之涯際如勺水之於大海揮之飲之而已窮俯首而爲惡知昂首而爭不問其利利自成惡與害逢能不以有涯測無涯者亦無涯矣休之以天鈞奚爲奚與又奚窮哉

老子衍終