

老子章義

也

也

也

也

也

一

一

也

同治庚午冬桐城
吳氏重付刊於邗
上獨山莫友芝檢

老子章義自題三則

老子書六朝以前多爲之注者而其本不傳有所謂河上公章句者蓋流俗妄人作之而託於神仙之說唐時人君以老子爲祖以其書爲經而信神仙之術是以最貴所謂河上公本者其於老子書宜合而分宜分而合者謬故易見而唐之君子莫敢議也行之既久洎宋蘇子由之倫博學深思老子書尤其所用意乃守其分章之失於文義甚不可通者乃穿鑿附會繳繞其詞以就之初不悟是乃爲一妄人所愚是亦異矣余試取更之或斷數字爲章或數百字爲章若老子本意甚明初無待人多說者惜乎不可

使子由之倫見之爲爽然一笑也

莊子載老聃曰人皆取先已獨取後曰受天下之垢人皆取實已獨取虛無藏也故有餘歸然而有餘其行身也徐而不費無爲也而巧笑人皆求福已獨曲全曰苟免于咎此文今老子無之必有訛脫可知

以河上注爲僞劉知幾言之矣子由諸人識乃出知幾下耶

乾隆四十八年六月八日惜抱居士於敬敷書院識

老子章義序

天下道一而已賢者識大不賢者識小賢者之性又有高明沈潛之分行而各善其所樂於是先王之道有異統遂至相非而不容竝立於天下夫惡知其始之一也子曰述而不作信而好古竊比於我老彭老彭者老子也孔子告曾子子夏述所聞老聃論禮之說及老子書言以喪禮處戰之義其於禮精審非信而好古能之乎南行者久而不見冥山求之過也夫老聃之言禮蓋所謂求之過者矣方其好學深思以求先王制禮之本意得先王制禮之本意而觀末世爲禮者循其迹而謬其意苛其說而益其煩假

其名而悖其實則不勝悃忿而惡之禮云禮云玉帛云乎哉夫禮貴有誠也老子之初志亦如孔子而用意之過貶末世非禮之禮其辭偏激而不平則所謂君子駟不及舌者與且孔子固重禮之本然使人寧儉寧戚下學上達而已庸言之必謹逮七十子之徒推孔子之義極言之固多高遠失中此亦聖門好古達於禮者之言失也夫老子特又甚焉耳孔子遇老聃問禮於其中年而老子書成於晚歲孔子蓋不及知也老子書所云絕聖棄智蓋謂聖智仁義之僞名若臧武仲之爲聖耳非毀聖人也而莊子乃曰聖人不死大盜不止老子云貴以身爲天下者言不以天

下之奉加於吾身爲快雖有榮觀燕處超然以是爲自貴
愛也而楊朱乃曰不拔一毛以利天下皆因其說而益甚
爲謬夫老子言誠有過焉雖舉其末學益謬推原及老子
以爲害天下之始老子亦有所不得辭然是又豈老子所
及料哉世乃謂老子之言固已及是而儒者遂不肖以述
而不作信而好古爲老子之行夫孔子於老子不可謂非
授業解惑者以有師友之誼甚親故曰我老彭解論語者
顧說爲商之大夫不亦遠乎其說出於大戴禮記吾意其
辭託於孔子而實非殆不足據耶抑所舉別有是人耶若
論語之老彭非商大夫可決也老子書六朝以前解者甚

眾今竝不見獨有所謂河上公章句者蓋本流俗人所爲
託於神仙之說其分章尤不當理而唐宋以來莫敢易獨
劉知幾識其非耳余更求其實少者斷數字多則連字數
百爲章而其義乃明又頗爲訓其旨於下夫著書者欲入
達其義故言之首尾曲折未嘗不明貫必不故爲深晦也
然而使之深晦迂而難通者人好以己意亂之也莊子天
下篇引老子語有今文所無則知傳本今有脫謬其前後
錯失甚明者余少正之竝以待世好學君子論焉

太史公書不甚知姓氏之別又自唐以前讀者差不若漢
書之詳故文多舛誤夫老子老其氏也聃其字也太史公

文蓋曰老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字
聃周守藏室之史也漢末妄以老子爲仙人不死故唐固
注國語以爲卽伯陽父流俗妄書乃謂老子字伯陽此君
子所不宜道當唐之興自謂老子之裔於是移史記列傳
以老子爲首而媚者遂因俗說以改司馬之舊文乃有字
伯陽謚曰聃之語吾決知其妄也老子匹夫耳固無謚苟
弟子欲以謚尊之則必舉其令德烏得曰聃孔子舉所嚴
事之賢士大夫皆舉氏字晏平仲蘧伯玉老聃子產其稱
一也陸德明音義注老子兩處皆引史記曰字聃河上公
曰字伯陽不謂爲史記之語陸氏書最在唐初所言史記

眞本蓋如此則後傳本之非明矣老子所生太史公曰楚
苦縣或曰陳國相人莊子載孔子陽子朱皆南之沛見老
子夫宋國有老氏而沛者宋地言老子所生三者說異而
莊子尤古宜得其眞然則老子其宋人子姓耶子之爲李
語轉而然猶姒姓之或以爲弋也彭城近沛意聃嘗居之
故曰老彭猶展禽稱柳下也皆時人尊有道而氏之晉穆
帝名聃字彭子漢晉舊儒必有知老彭爲聃之氏之說者
矣後世失之乃不能明也乾隆四十八年夏六月桐城姚
鼐序後漢書桓帝紀章懷注史記曰老子者楚苦縣厲鄉
曲仁里人也名耳字聃姓李氏吾作此序未及檢引
然則改此文疑
元宗以後事

老子章義

上篇

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出

而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門

道誠可道也聖人之經論大道
三篇集卷之六下之三

何嘗不可道二然而非必常道之也時異勢殊前之不用者而後言不可道矣且其
名也人之事如是焉名曰孝如是焉名曰弟曰慈曰忠曰信昔何嘗不富其實而可名
乎然而非可常名之也人異而情變彼行之而是者此行之而固非矣無道無名是名
為天地之始有道有名是名為萬物之母聖人反天地之始故不繫乎有之迹而常無
焉以觀其妙也聖人循萬物之母故不固故迹而常有焉日生不窮心達乎萬物之極
際而觀其微焉然此亦非有二事也人從而異名之曰常有常無耳聖人固同出地異
者可名同者不可名同不可名則第謂之玄焉深莫可知遠莫可測而已愈深遠則其
著於是物者愈盛夫觀其妙者一而已然而一言一動須臾之頃而見聖人之全量是
為眾妙夫以其玄之
至而眾妙出焉矣

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故

有無相生難易相成長短相形高下相傾聲音相和前後

相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作焉而不

辭作使也以身為萬物使不辭其勞而亦不有其美生而不有為而不恃功成而不居夫

唯不居是以不去不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民

不為盜不見可欲使心傳奕按古本作使民心不亂是以聖人之治虛其

心實其腹弱其志强其骨實其腹者無所羨於外也強其骨者無所擇於苦樂之事也常使民無

知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治

道冲古本作盈而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛

和其光同其塵湛兮似或存吾不知其誰之子象帝之先

道冲爲句與宗爲韻言道之體至冲也而用之或有能不盈者乎淵然而深以萬物之宗者乎挫其銳四句承不盈湛兮句承萬物宗世而或有斯人也則體用一原復乎道之本然象帝之先矣

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗天地

之間其猶橐籥乎虛而不屈

改掘字從王輔嗣本

動而愈出

多言數窮不如守中谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私上善若水水善利萬物而不爭處眾人之所惡故幾於道居善地

居善地以下言聖人非言水也

心善淵與善仁言善信政

善治事善能動善時夫唯不爭故無尤

持而盈之不如其已揣而銳之王本作檢又古本作敲而檢之不可長保金玉

滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之

道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能嬰兒乎滌除玄覽能

無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能為雌乎明白四

達能無知王本作以知乎能嬰兒能無疵則無妄見所謂知者不待言卻又恐其未得真知也禪家休去歇去一條白練去乃此意也王本作以知

得之俗本作無知非是生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄

德

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有

器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利
無之以爲用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁政獵
令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲腹不爲目
故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵爲下得之若驚
失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大
患者爲吾有身及古本及作苟當是吾無身吾有何患故貴以身爲天

下者可以寄天下愛以身爲天下者可以託天下寵之爲辱以非寵之必死

辱也若以爲驚者辱矣貴之爲大患也非貴之必爲大患也若以身與其聞者則大患矣阿也彼以寵與我者取我而下之也得之何足喜而若驚焉夫之何不適而若驚焉

是謂爲寵辱矣貴之爲大患者吾以身賴其崇高之樂則亦以身仁其危峻之憂矣苟無以身與焉而何患哉以身賴其崇高之樂者以身爲天下皆也夫亦不自貴受矣惟能自貴愛而不爲者則有天下而不與矣可以奇

託天下矣此貴字與宿兮其貴言皆作慎惜義

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀古之善爲士者微妙玄通深不可識夫唯不可識故強爲之容豫若冬涉川猶若畏四鄰儼若容渙若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁微妙者成己者孰能濁以靜之徐清孰能安以久

也玄通者成物者也豫若冬涉川六句以狀微妙渾兮其若濁以狀玄通

孰能濁以靜之徐清孰能安以久

動之徐生保此道者不欲盈夫唯不盈故能倣不新成

與道

物相運於一也故能濁難靜之而清則分別生矣於是其道不可安以久心之紛擾動之徐生是皆知道而不能自保者也保此道者不欲以善自盈不盈則不知己之善冲然與物無間是與天地相似不違者也可以倣矣不待吾新之而物成矣

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其

根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作

凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不

殆

太上下知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之

信不足有不信上信字以言約信也下信字誠德也約信不足以固者吾有不信之故耳誠信矣雖不出言而功成事遂猶兮其

賢言功成事遂百姓皆謂我自然

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國家昏
亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊

無有此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡

欲絕學無憂

言所以絕聖智絕仁義絕巧利此三者何故世以為文耳文不足以治故令民但有所屬而已使素樸無以巧利為使絕學無以聖智仁

義為而民寡欲而無憂矣末句不用韻古人文字在其意不拘耳不可以是別出之也或當為無憂絕學

唯之與阿

唯之與阿以下求道者之狀也道之為物以下得道者之實也此最是老子教人深切處分為二章則全六其旨

相去幾何

善之與惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉

眾人熙熙如享

王本作若享

太牢如春登臺我獨怕兮其未兆如

嬰兒之未孩

王本作咳

乘乘

佛德入韻王本是

兮若無所歸眾人皆有餘而我

獨若遺我愚人之心也哉。沌沌兮俗人昭昭，我獨若昏。俗人察察，我獨悶悶。澹兮其若海，颺寂兮似無所止。眾人皆有以我獨頑，似鄙我獨異於人而貴食母孔德之容。唯道是從，道之爲物惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱眾甫。眾甫者自古以來聖賢也，同有此道可以知先聖後聖之狀如一矣。吾何以知眾甫之狀哉！以此。

曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新，少則得，多則惑。是以聖人抱一爲天下式。曲者一曲也，抱一故爲曲，然而全德在此矣。不自見，故明；不自是，故彰；

不自伐，故有功；不自矜，故長。夫唯不爭，故天下莫能與之

爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之希言自然

吾誠有全德而萬物歸之希言自然矣苟非全德雖多言而能化物乎

言全然為韻猶兮其貴言功成事遂百姓皆曰我自然則此句之解 飄風不終

朝飄風以下釋枉則直窪則盈之意天地之力有所極人安能使天下皆如吾意耶 道德者吾同之夫者吾亦同之枉也達也然天下皆樂而同於我是直且盈矣

兩不終日孰為此者天地天地尚不能久而況于人乎故

從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同于

道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦

樂得之信不足信不足以下皆內不足而故為有餘多則取者也 有不信企者不立跨者不

行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其

在道日餘食贅行物或惡之故有道者不處

有物混成先天地生寂兮寞兮獨立而不改周行而不殆

可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大大
曰逝逝曰遠遠曰反故道大天大地大王亦大域中有四
大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然

重爲輕根靜爲躁君是以聖人終日行不離輜重雖有榮
觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失本躁
則失君

善行無轍迹善言無瑕謫善數不用籌策善閉無關捷而
不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無
棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師
不善人善人之資不貴其師不愛其資雖知大迷是爲要

妙

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸于嬰
兒知其白守其黑爲天下式爲天下式常德不忒復歸于
無極知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常德乃足復歸
于樸樸散則爲器聖人用之則爲官長故大制不割

將欲取天下而爲之

古本爲之下有者
天下神器上有夫

吾見其不得已天下神器

不可爲也爲者敗之執者失之故物或行或隨或歔或吹
或強或羸或載或隳是以聖人去甚去奢去泰

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘
生焉大兵之後必有凶年善者果而已不敢以取強果而

勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則

老是謂不道不道早已

物壯則老十二字衍以在下篇含德章心使氣曰強下誦者誤入此勿強句下

夫佳兵

者不祥之器物或惡之故有道者不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬澹爲上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可得志於天下矣吉事尙左凶事尙右偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人眾多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

道常無名樸雖小天下莫能臣也王侯若能守萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有名名亦

既有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷

之於江海

以道之本言之無名而藏于樸也得之者處賤而尊處貴而化神矣以道之用言之制其樸而立其名名之既有夫人不必能知道也而因名

亦知所當止之則苟不知所當止則必危殆故賢愚貴賤蔑有離道者猶水之不能去江海也此與下篇止知不殆義不同解者多誤合之道常無爲至天下將自正四十

五字應移此

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強行者有志不失其所者久死而不亡者壽

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不名有衣養萬物而不爲主常無欲可名於小萬物歸焉而不知主可名於大以其終不自爲大故能成其大

執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止道之出

口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既
將欲偷之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固
興之將欲奪之必固與之是謂微明柔勝剛弱勝強
魚不可脫於深淵邦之利器不可以示人

道常無爲而無不爲王侯若能守萬物將自化化而欲作
吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲

從王本作夫亦將無欲
言使夫人皆無欲也

不王本欲以靜天下將自正

作無

卷之三

三

老子章義

下篇

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而扔之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華故去彼取此

昔之得一者

道生一至沖氣以爲和二十五字應在昔之得上一上

天得一以清地得一以寧神

得一以靈谷得一以盈萬物得一以生王侯得一以爲天

下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神
無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅王
侯無以貞而貴高將恐蹙故貴以賤為本高以下為基是

以王侯自謂孤寡不穀此其以賤為本邪非乎故字衍貴以賤為本二十九字

應在後章之首因侯王字誦者誤記於此耳故致數譽無譽不欲碌碌如玉珞珞如石

反者道之動弱者道之用反則得一矣所以動而無息也弱則能用其一也天下之物生於

有有生於無上士聞道勤而行之勤而行之者反也弱也以存一也中士聞道若

存若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道故建言有之

明道若昧進道若退夷道若類上德若谷大白若辱廣德

若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希

聲大象無形道隱無名夫唯道善貸且成

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣

以為和

人之所惡

貴以賤為本至非乎二十九字移之所惡上

惟孤寡不穀而王公以為稱故

物或損之而益或益之而損人之所教我亦教之

古本作人之所以教我亦

我之所以教人疑是

強梁者不得其死吾將以為教父

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間吾是以知

無為之有益不言之教無為之益天下希及之

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費

多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

大成若缺其用不敝大盈若沖沖古本盡其用不窮大直若屈大

巧若拙大辯若訥

躁勝寒靜勝熱清靜為天下正

躁動者使吾體和不必耐火而溫能勝寒矣靜者使吾氣定不必當風而勝熱

矣皆清靜之道也此三句當並以正治國章首

天下有道卻走馬以糞天下無道戎馬生于郊

天下有道曰句當在後章天下

多已諱上

罪莫大于可欲禍莫大于不知足咎莫大于欲得故知足之足常足矣

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而知不見而名不為而成

爲學日益爲道日損損之又損之以至于無爲無爲而無
不爲矣故取天下常以無事及其有事不足以取天下
聖人無常心以百姓心爲心善者吾善之不善者吾亦善
之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣聖人在
天下歛歛爲天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆咳之
出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死
地者亦十有三夫何故以其生主之厚蓋聞善攝生者陸
行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其
爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴

德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然故道生之畜之長
之育之亭之毒之養之覆之生而不有爲而不恃長而不
宰是謂立德

天下有始以爲天下母既得其母以知其子既知其子復
守其母歿身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其
事終身不救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺
身殃是謂襲常使我介然有知行於大道唯施是畏

施者不
寒其兌

而遺身
殃者也

大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利
劔厭飲食資貨有餘是謂盜夸

韓非子作盜竽雖古
而說自詭何必從之

非道也哉

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟

修之于身其德乃真修之於家其德乃餘修之于鄉其德乃長修之於邦其德乃豐修之于天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

含德之厚比于赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而全作精之至也終日號而不嗷和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老謂之不道不道早已

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其

光同其塵是謂之同不可得而親不可得而疏不可得而
利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

以正治國以奇用兵

清靜為天下正故以正治國無二術矣奇者餘也繁餘
之道備而不施以是用兵可也世以奇譎解之大謬

正兵
合韻

以無事取天下吾何以知天下之然哉

天下有道四句移然哉
下言有道不以兵為正

則走馬以供糞田事矣無道以兵為正則戎
馬生郊天下多怨惡而民貧矣糞資合韻

天下多忌諱而民彌貧民多

利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有
故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而
民自富我無欲而民自樸其政悶悶其民淳淳其政察察
其民缺缺

禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正邪正復為奇

善復爲祇人之迷也其日固久矣是以聖人方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀

治人事天莫如嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重

積德則無不克服者事也嗇則時暇而力有餘故能于事物未至而早從事以多積其德逮事物之至而無不克矣此章韓非說之未失而後

人皆失之無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可

以長久是謂深根固柢長生久視之道

治大國若烹小鮮若烹小鮮者不矜也

以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷之夫兩不相傷故德交歸焉

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以靜爲

下故大國以下小國則取小國小國而下大國則取大國
故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲
入事人夫兩者各得其所欲故大者宜爲下

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊

行可以加人人之不善何棄之有

善人美言不善人本所無也然可以聞而用之如市者不織而有布不耕

而有粟也善人尊行不善人本所不能也然可以見而效之則亦加諸其人身矣然則何棄之有故善人則求以得者也不善人則有罪以免者也

故立天子

置三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴
此道者何不曰求以得有罪以免耶故爲天下貴

爲無爲事無事味無味大小多少

大小多少下有說字耳不可強解也

報怨以德

圖難于其易爲大于其細天下難事必作于易天下大事必作于細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難其安易持其未兆易謀其脆易泮其微易散爲之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九成之臺起於累土千里之行始於足下

爲者敗之執者失之是以聖人無爲故無敗無執故無失民之從事常于幾成而敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復眾人之所過

欲不欲承無執學不學承

無爲民之從事十
九字當自爲一章

以恃萬物之自然而不敢爲

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多故以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦稽式知其兩者矣其不以智非昏昧也以稽考古聖之德而式法之能知稽式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王是以聖人欲上人以其言下之欲先人以其身後之是以處上而人不重處前而人不能害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫

我有三寶寶而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先
夫慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能成器長今舍
其慈且勇舍其儉且廣舍其後且先死矣夫慈以戰則勝
以守則固天將救之以慈衛之善爲士者不武善戰者不
怒善勝敵者不爭善用人者爲之下是謂不爭之德是謂
用人之力是謂配天古之極用兵有言吾不敢爲主而爲
客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂扔無敵執無兵
禍莫大于輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣
吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君
夫唯無知是以不我知也知我者希則我貴矣是以聖人

被褐懷玉

知不知上矣不知知病矣

從吉本

夫唯病病是以不病聖人之

不病也以其病病是以不病

道不可以知言也知不知之為道則知之

病而復日求于知之事は病病矣病日深反自喜之而不以為病也聖人則以是病焉甚可病矣是以不有是病也

民不畏威則大威至矣

無狹其所居無厭其所生夫唯不厭是以不厭是以聖人

自知不自見自愛不自貴故去彼取此

勇于敢則殺勇于不敢則活此兩者或利或害天之所惡

孰知其故

敢則殺人不敢則活人然此二者各皆有利害焉夫不敢者以禍福為心者也然而未必其無禍也天之故未可知也

是以

聖人猶難之

天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來繹然而善謀天網恢恢疏而不失

民常不畏死柰何以死懼之若使人常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺而代司殺者殺是代大匠斲夫代大匠斲希有不傷其手矣民之饑以其上食稅之多也是以饑民之難治以其上之有爲也是以難治民之輕死以其生生之厚也是以輕死夫唯無以生爲者是賢于貴生

無以生爲則上無欲而民化于朴矣無爲奇者矣烏用執而殺之

人之生也柔弱其死也堅強草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱生之徒是以兵強則不勝木

強則共強大處下柔弱處上

天之道其猶張弓者與

從古本

高者抑之下者舉之有餘者損

之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然

損不足而奉有餘孰能以有餘奉天下唯有道者

古本孰能損有餘而

奉不足于天下者其惟有道者乎

是以聖人爲而不恃成功而不居其不欲見賢

耶

天下莫柔弱于水而攻堅彊者莫之能先以其無以易之

也故柔之勝剛弱之勝彊天下莫不知莫能行是以聖人

云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王

正言若反和大怨必有餘怨安可以爲善

以正言教人不亦善乎然而聽者若其故反我

也以言和怨不亦善乎然而怨終不泯也二者安足爲善哉是以聖人有化民之道而言不必用也

于人故有德司契無德司徹

天道無親常與善人

小國寡民

上古建國多而小後世建國多而大周有方五百里方四百里之國國大人眾雖欲反上古之治亦愈難矣故老子欲小其國寡其民

使

有什伯之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟車無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之音相聞民至老死不相往來

信言不美美言不信善言不辯辯言不善知者不博博者不知

聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多

天之道利而不害聖人之道爲而不爭

老子分章世率依河上公注本河上公注實流俗妄書
託於神僊之作唐劉知幾已辨之矣世俗不察猥守其
本於其章句誤合誤分者皆繳繞穿鑿迂其辭以曲就
之雖高識如蘇子由王介甫者皆不免焉是可怪已若
夫老子之說故閒與儒通及釋氏入中國遂竊取焉而
世之異學雜家多附之矣要之老子之書自有本義彼
偶同竊附者卒不可以爲老子世不察而專以儒釋解
其書甚者附以言兵言刑僊解形化之術是見其一而

忘其全覩其末流而反遺其根本也可乎哉吾師桐城
姚姬傳先生嘗讀而病之遂取舊本斷續離合分爲數
十章正河上公之失其或本義未明舊解舛誤則別注
數言數十言於下方蓋自六朝至今解老子者甚眾自
有此本然後分章當而析義精老子著書之意大略可
知矣啓昌曩嘗假其書抄錄而伏誦之歎其美而不敢
私也遂刊以公同好者先生舊有章義序一篇又嘗雜
書數條於簡首其雜書首一條與序後意略相同蓋卽
爲序而未成者耳今併載之至於老子本之同異舊凡
十餘家陸德明釋文及彭耜集注釋文具有專書先生

爲書時未嘗備載而閒列數字於下方今亦姑仍之不
欲改其舊云嘉慶二十三年春二月門人吳啟昌謹序