

解莊

莊子翼異序

老子莊脫周著書上下篇明道
德之素而列禪寇楊朱亢奢楚
莊周皆其徒也諸子惟楊朱善
書列子在晉宋書始行疑後人
取莊子為之者故太史公作列

傳獨不及列子亢倉子唐王士源
所著閩尹子雖為嬰兒蕊女等
語聃時尚善之而後世知道之
士以訖為非其真也莊子舊傳
五十三篇今存者三十三篇外
雜篇間有疑其偽者乃內篇

歎乎非莊子不能作也然則老
氏門人之書傳於世者唯莊子
耳余既輯老子翼若干卷復取
莊子疏義闡之采其合者為此
書名之曰莊子翼老子之有莊子
孔丘有孟也老子與孔子同時

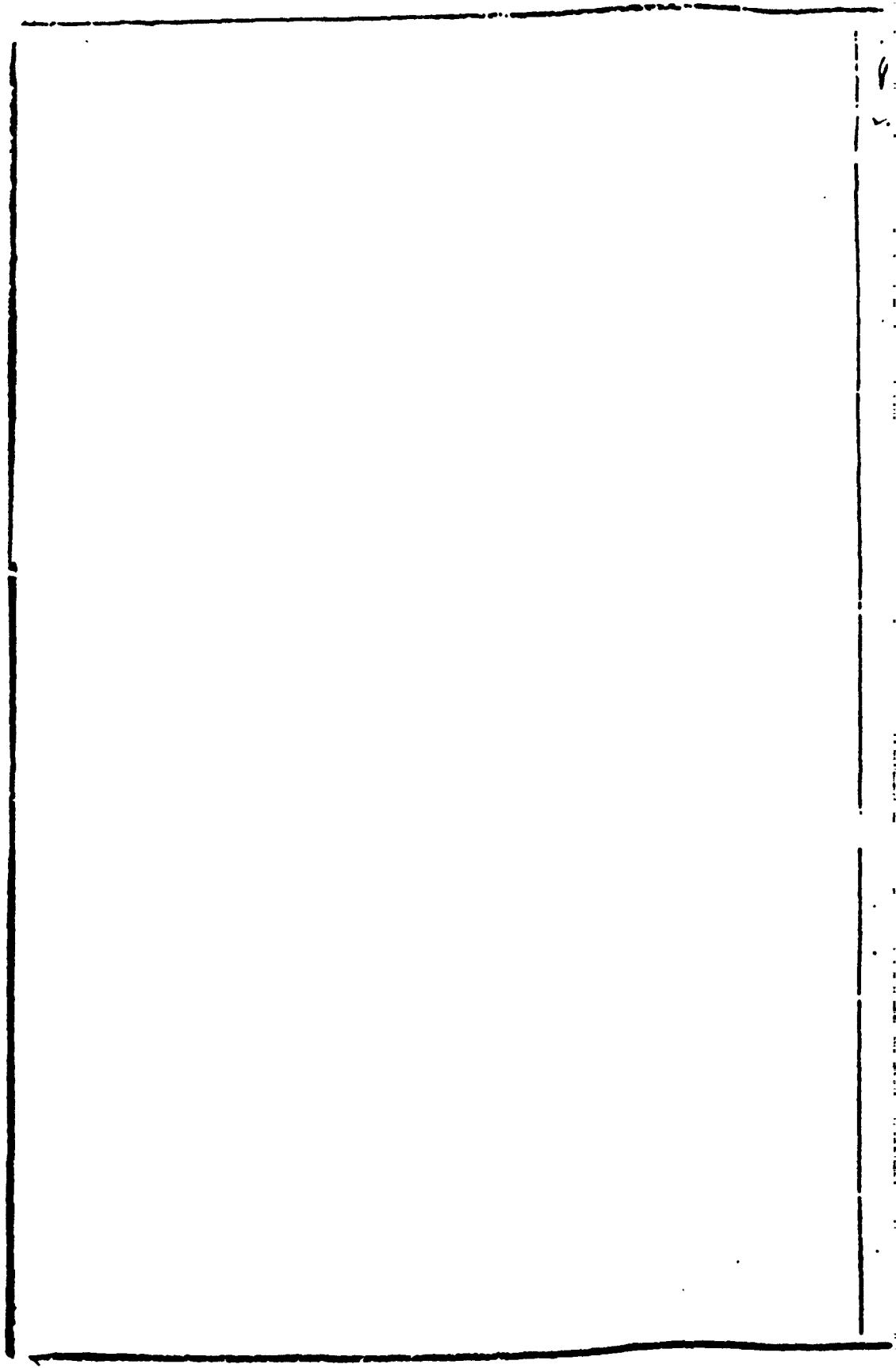
莊子與孟子同時孔子亦嘗攻
老莊也世之學者顧謂不然佛不
少宣空以孔孟之言詳於有而
老莊詳於無疑其有不同故
嗟乎孔孟非不言無也無以寓於
者而孔孟也者姑因世之而明者

引之所謂下學而上達也彼老莊
者生其時見夫為孔孟之學者
局於有而達焉者之窪也以為必
通乎無而後可以用孔孟之有
於焉取其略者而詳之以庶幾乎
歟孔孟之所不及彼禮樂仁義之

云孔孟既丁寧至矣而吾復取而
贊之則何為乎此老莊之雅素
而非其創為高也不然形而上者
謂之道而下者謂之器固孔
孟之言也今第易道器為有無轉
上天下妙微其詞異耳以其词之

異而不知其差之固是攻之者之
自病也曾足以病老莊乎孔孟
老莊閔學者之失其性也而為之
書以覺之不知反其性而曉之然
固矣之辨也余之所知也

秣陵游園集



序

莊子特世之書也古今善言莊者莫邃於竹林之阮矣其大旨謂儒墨之後堅白並起吉凶連物得失在心結黨聚徒辨說相

卷
侵莊周起而述道德之妙叙無
爲之本寓言假物總以廣世
而救俗然則空虛曼衍非漆園
也則放達蓋涵养非竹林也召
戎墮稱誰實貽謀即莊所稱

本上末下主要臣詳苟賈庸奴
疇堪勘語猥以銅駝之棘橫
嗤幽谷之蘭通遙一篇遂為
夏書之案引繩操墨迄於有
宋君子而酷矣其間圓機之士持

論自精故庖祝之義至淺也邵

堯夫以為即君子思不出位之旨

鯀鴟解牛之言至恣肆也楊

中立以中庸無入不自得孟子行

所無事解之至于瞻之論出則

直指為歟孔子者而王兮甫父
子一以爲有意於天下之弊而
存聖人之道一以爲通性命之務
而不以死生禍福動其心然後
蓋莊之精神面目煥發洗滌

於萬世之後其遺言亦鼓之為

雷盪之為風夏蟲井蛙之見

卒妄与於寥廓顧此猶

就道術言也養生以善己而應

世以善物內則為聖為神外則

應王應帝彼其乘天地馳萬物而用人羣者鑿然於禮法度數刑名以詳之上而豈以僂掉犀握塵送難燭機之用哉苟鄉剛慎自尊其於勇道僅樹

張皇之懾後儒已從而偉之管

子八匡井伍兵農之鄧奉為赦

世善物以入南華大海中何翅

一漚一泡人固知有用之用而不知

無用之用也蓋晉賾波而無用

莊之神宗賢涇而無續莊之
始彼其所用所讀者出世之貞
陽世主反而無持世主識也江夏
會稽兩先生非持世之人欤一觸
駭機而全身於馬蹄一謝浮名

而 摆 車 於 鶴 嘸 要 皆 內 絶
棗 棚 丹 屏 繼 繖 用 天 下 有 餘
者 而 卓 僞 傷 於 無 用 之 用 其 於
以 用 在 而 讀 在 也 不 更 有 余 乎
兩 先 生 各 有 評 解 合 之 子 玄 庾

不失知本之意余之蓄帳秘謀
諸巨源為錢而廣之若曰時方
多故不著崇有而靈談玄著
也彼竹林之外垂曲裾揚羽鶴
者實繁有徒焉兩人且覆掌

中
林
為
齊
物
論
矣

辛酉長至日
若溪後學韓
敬

書於鄭西廬之隘菴



莊子列傳

司馬遷撰

莊子者蒙人也名周嘗爲蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其學無所不闕然其要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訛孔子之徒以明老子之術畏累虛亢桑子之屬皆空語無事實然善屬書離辭指事類情用剽剝儒墨雖當世宿學不能自解免也其言洸洋自恣以適已故自王公大人不能器之

楚威王聞莊周賢使使厚幣迎之許以爲相莊周笑謂楚使者曰千金重利卿相尊位也子獨不見郊祭之犧牛平養食之數歲衣以文繡以入太廟當是之時雖欲爲孤豚豈可得乎子亟去無汚我我寧遊戲污瀆之中自快無爲有國者所羈終身不仕以快吾志焉

莊論

阮籍撰

伊單闕之辰執徐之歲萬物權輿之時季秋遙夜之月先生徘徊翶翔迎風而遊往尊乎赤水之上來登乎隱塗之丘臨乎曲轍之道顧乎決漭之州恍然而止忽然而休不識曩之所以行今之所以留悵然而無樂愀然而歸白素焉平晝閒居隱几而彈琴於是縉紳好事之徒相與聞之共議撰辭合句啟所常疑乃闢鑒整飭嚼齒先引推年躡踵

相隨俱進奕奕然步躊躇然視投跡蹈階趨而翔
至羞肩而坐恭袖而檢猶豫相林莫背先占有一
人是其中雄傑也乃怒目擊勢而大言曰吾生乎
唐虞之後長乎文武之裔遊乎成康之隆盛乎今
者之世誦乎六經之教習乎吾儒之迹被沙衣冠
飛翮垂曲裙揚雙鸕有日矣而未聞乎至道之要
有以異之於斯乎且大人稱之細人承之願聞至
教以發其疑先生曰何哉子之所疑者客曰天道
貴生地道貴貞聖人脩之以建其名吉凶有分是

非有經務利高勢惡舛重生故天下安而大功成
也今莊周乃齊禍福而一舛生以天地爲一物以
萬類爲一指無乃激惑以失真而自以爲誠是也
於是先生乃撫琴容與慨然而嘆惋而微笑仰而
流盼噓喻精神言其所見曰昔人有欲觀於閬峰
之上者資端冕服驛驅至乎崑崙之下沒而不反
端冕者常服之飾驛驅者凡乘之耳非所以矯騰
增城之上遊玄圃之中也且燭龍之光不照一堂
之上鐘山之口不談曲室之內今吾將墮崔巍之

高杜衍謾之流言子之所由幾其寤而獲及乎天地生於自然萬物生於天地自然者無外故天地名焉天地者有內故萬物生焉當其無外誰謂異乎當其有內誰謂殊乎地流其燥天抗其濕月東出日西入隨以相從解而後合升謂之陽降謂之陰在地謂之理在天謂之文蒸謂之雨散謂之風炎謂之火凝謂之冰形謂之石象謂之星朔謂之朝晦謂之宜通謂之川回謂之淵平謂之土積謂之山男女同位山澤通氣雷風不相射水火不相

薄天地合其德日月順其光自然一體則萬物驚
其常人謂之幽出謂之章一氣盛衰變化而不傷
是以重陰雷電非異出也天地日月非殊物也故
曰自其異者視之則肝膽楚越也自其同者視之
則萬物一體也人生天地之中體自然之形身者
陰陽之精氣也性者五行之正性也情者遊魂之
變欲也神者天地之所以馭者也以生言之則物
無不壽推之以死則物無不失自小視之則萬物
莫不小由大觀之則萬物莫不大殤子爲壽彭祖

爲天秋毫爲大泰山爲小故以茲生爲一貫是非
爲一條也別而言之則鬚眉異名合而說之則體
之一毛也彼六經之言分處之教也莊周之云致
意之辭也大而臨之則至極無外小而理之則物
有其制夫守什五之數審左右之名一曲之說也
循自然佳天地者寥廓之談也凡耳目之□名分
之施處官不易司舉奉其身非以絕手足裂肢體
也然後世之好異者不顧其本各言我而已矣何
待於彼殘生害性還爲讐敵斷割肢體不以爲痛

目視色而不顧耳之所聞耳所聽而不待心之所思心堯欲而不適性之所安故疾癩萌則生不盡禍亂作則萬物殘矣至人者恬於生而靜於死生恬則情不惑死靜則神不離故能與陰陽化而不易從天地變而不移生究其壽死循其宜心氣平治不消不虧是以廣成子處崆峒之山以入無窮之門軒轅登崑崙之阜而遺玄珠之根此則潛身者易以爲活而離本者難與永存也馮夷不遇海若則不以已爲小雲將不失於其鴻濛則無以知

其少由斯言之自是者不章自建者不立守其有
者有據持其無者無執月弦則滿日朝則襲咸池
不留陽谷之上而懸車之後將入也故求得者喪
爭明者失無欲者自足空虛者受實夫山靜而谷
深者自然之道也得之道而正者君子之實也是
以作智造巧者害於物明著是非者危其身脩飾
以顯潔者惑於生畏死而榮生者失其真故自然
之理不得作天地不泰而日月爭隨朝夕失期而
晝夜無分競逐趨利舛倚橫馳父子不合君臣乖

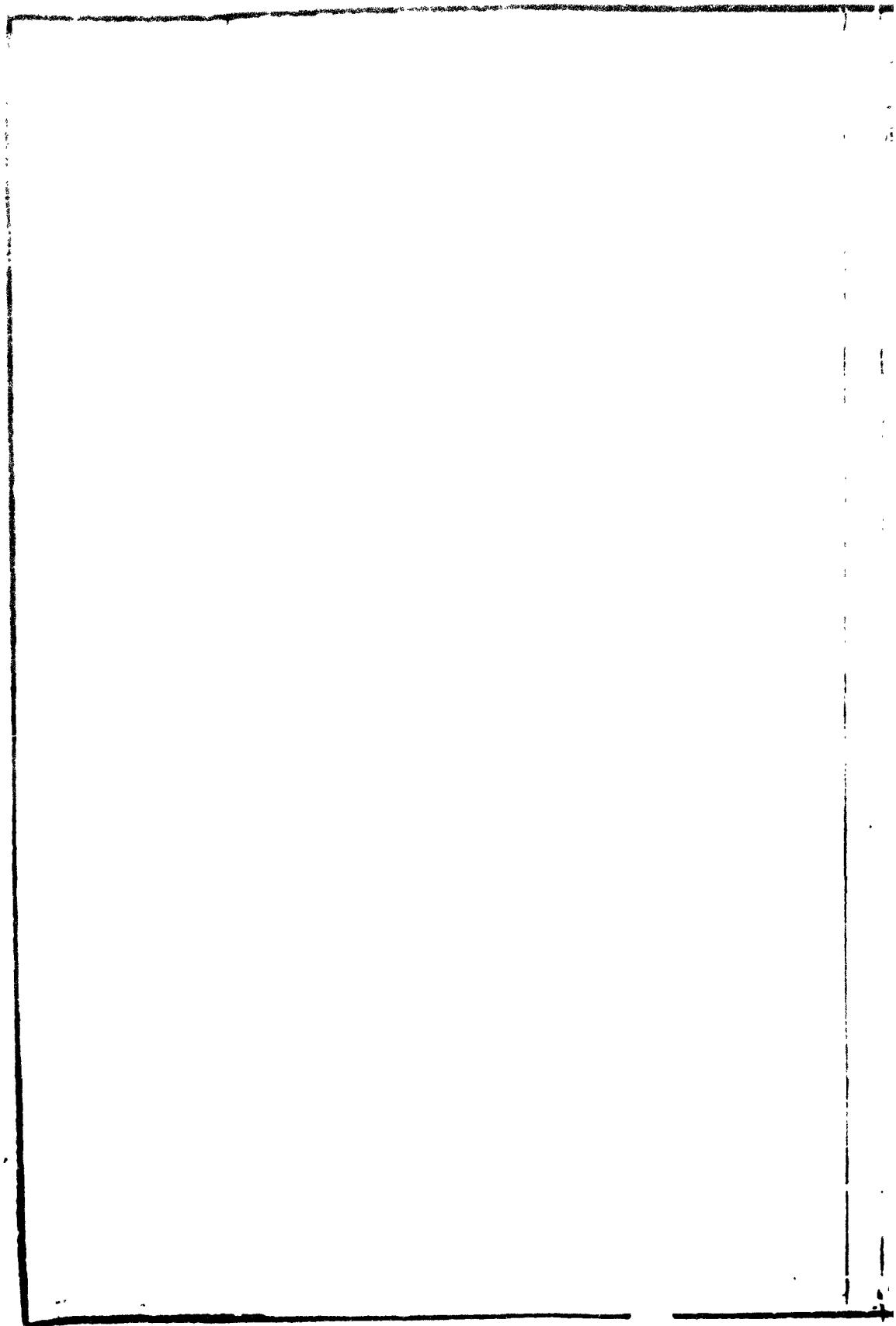
離故復言以求信者梁下之誠也克己以爲人者
郭外之仁也竊其雉經者十家之子也剝腹割肌
者亂國之臣也曜青華被沆瀣者辱世之士也履
霜露蒙塵埃者貪冒之民也潔已以尤世脩身以
明洿者誹謗之屬也繁稱是非背質追文者迷罔
之倫也誠非媚悅以容求孚故被珠玉以赴水火
者桀紂之終也含菽采薇交餓而歟顏夷之窮也
是以名利之塗開則忠信之誠薄是非之辭著則
醇厚之情爍也故至道之極混一不分同爲一體

乃失無聞伏羲氏結繩神農教耕逆之者歟順之者生又安知貪洿之爲罰而貞白之爲名乎使至德之要無外而已大均淳固不貳其紀清靜寂寞空豁以俟善惡莫之分是非無所爭故萬物反其所而得其情也儒墨之後堅白竝起吉凶連物得失在心結徒聚黨辯說相侵昔大齊之雄三晉之士嘗相與瞑目張膽分別此矣咸以爲百年之生難致而日月之蹉無常皆盛僕馬脩衣裳美珠玉飭帷牆出媚君上入欺父兄矯厲才智競逐縱橫

家以慧子殘國以才臣亡故不終其天年而大自
割繁其於世俗也是以山中之木本大而莫傷吹
萬數竅相和忽焉自己夫鴈之不存無其質而
其文死生無變而龜之見寶知吉凶也故至人清
其質而濁其文死生無變而未始有云夫別言者
懷道之談也折辯者毀德之端也氣分者一身之
疾也二心者萬物之患也故夫裝束馬軾者行以
離支慮在成敗者坐而求敵踰阻攻險者趙氏之
人也舉山填海者燕楚之人也莊周見其若此故

述道德之妙叙無爲之本寓言以廣之假物以延
之聊以娛無爲之心而逍遙於一世豈將以希咸
陽之門而與稷下爭辯也哉夫善接人者導焉而
已無所逆之故公孟季子衣綉而見墨子弗攻中
山子牟心在魏闢而詹子不距因其所以來用其
所以至循而泰之使自居之發而開之使自舒之
且莊周之書何足道哉猶未聞夫大始之論玄古
之微言乎直能不害於物而形以生物無所毀而
神以清形神在我而道德成忠信不離而上下平

茲容今談而同古齊說而意殊是心能守其本而
口發不相須也於是二三子者風搖波蕩相視腦
脈亂次而退蹠趺失迹隨而望之耳後頗亦以是
知其無實喪氣而慙愧於衰僻也



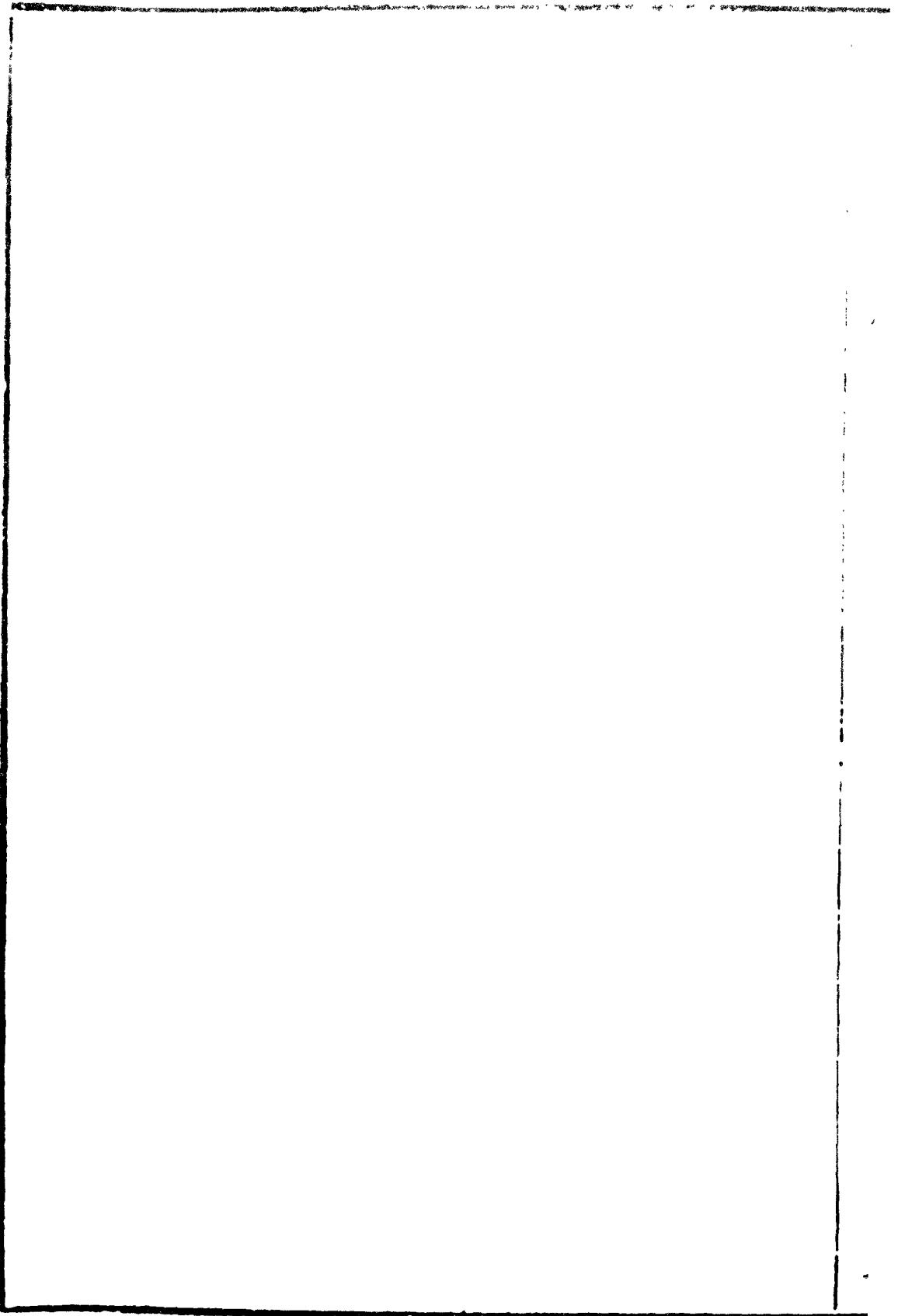
南華真經序

郭象撰

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無
會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物
事則雖高不行與天寂然不動不得已而後起者
固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感
而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而
宜物豈曾設對獨邁而遊談乎方外哉此其所以
不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至

矣通天地之統序萬物之性達生歿之變而明內
聖外王之道上知造化無物下知有物之自造也
其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遣
放放而不敖故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈
其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人
極乎無親孝慈終於兼忘禮樂復平已能忠信發
乎天光用其光則其朴自成是以神氣獨化於玄
冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之
所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之

功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已
當經崑崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之
人進蹠之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音
影猶足曠然有忘形自得之懷况探其遠情而玩
永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返冥極者也



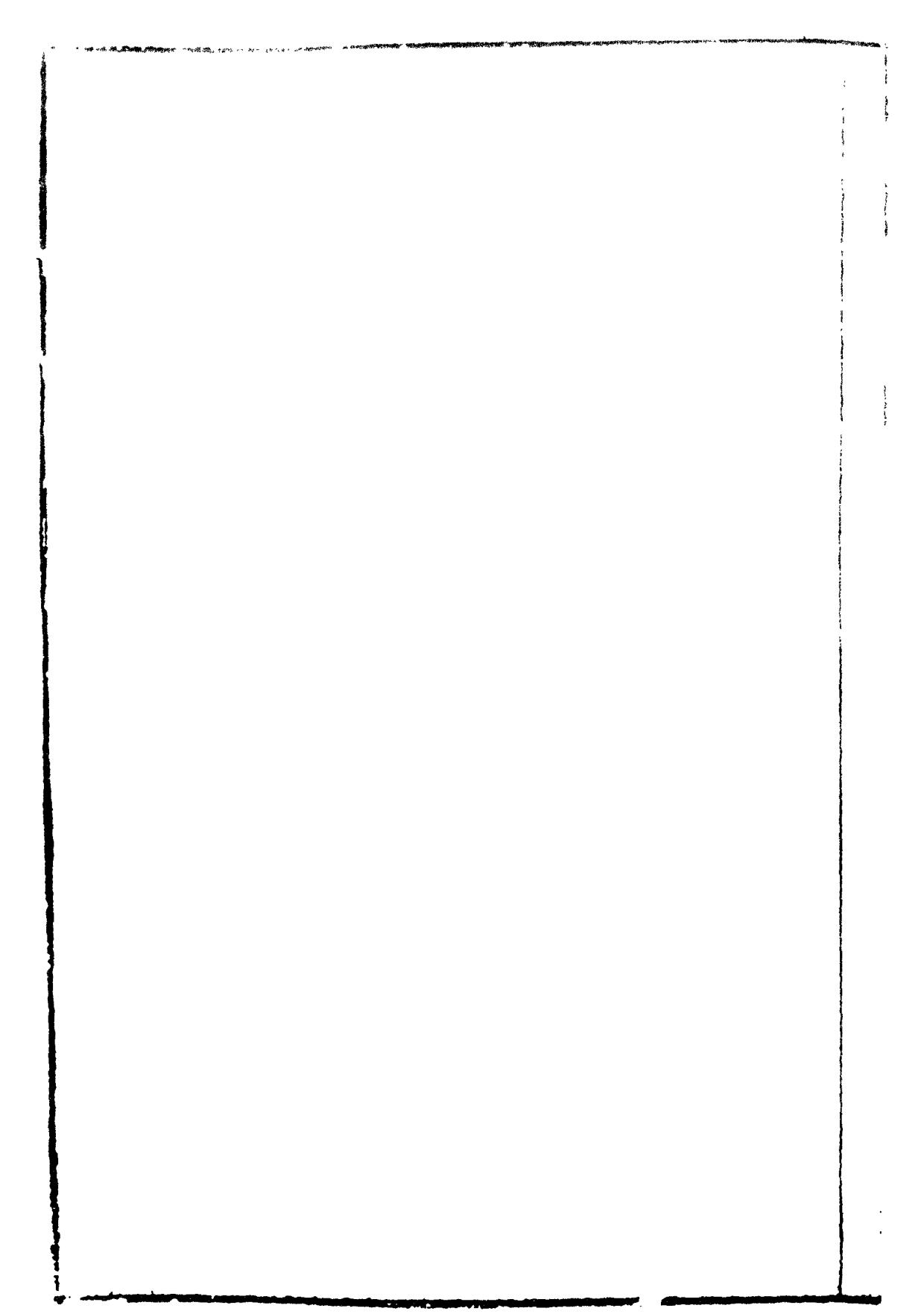
莊子祠堂記

蘇軾撰

莊子蒙人也嘗爲蒙漆園吏沒千餘歲而蒙未有祀之者縣令祕書丞王兢始作祠堂求文以爲記謹按史記莊子與梁惠王齊宣王同時其學無所不闡然要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜蹠胠胠篋以詆訾孔子之徒以明老子之術此知莊子之粗者余以爲莊子蓋助孔子者要不可以爲法耳楚公子微服出亡

而門者難之其僕操箒而罵曰隸也不力門者出
之事固有倒行而逆施者以僕爲不愛公子則不
可以爲事公子之法亦不可故莊子之言皆實予
而文不于陽擠而陰助之其正言蓋無幾至於詆
訾孔子未嘗不微見其意其論天下道術自墨翟
禽滑釐彭蒙慎到田駢關尹老聃之徒以至於其
身皆以爲一家而孔子不與其尊之也至矣然余
嘗疑盜蹠漁父則若真詆孔子者至於讓王說鯀
皆淺陋不入於道反復觀之得其寓言之終曰陽

子居西遊於秦遇老子老子曰而睢睢而盱盱而
誰與居太白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容
其往也舍者將迎其家公執席妻執巾櫛舍者避
席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣去其讓玉
說鯀漁父盜蹠四篇以合於列禦寇之篇曰列禦
寇之齊中道而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿
先餽然後悟而笑曰是固一章也莊子之言未終
而昧者勦之以入其言余不可以不辨凡分章名
篇皆出於世俗非莊子本意



莊子口義發題

林希逸撰

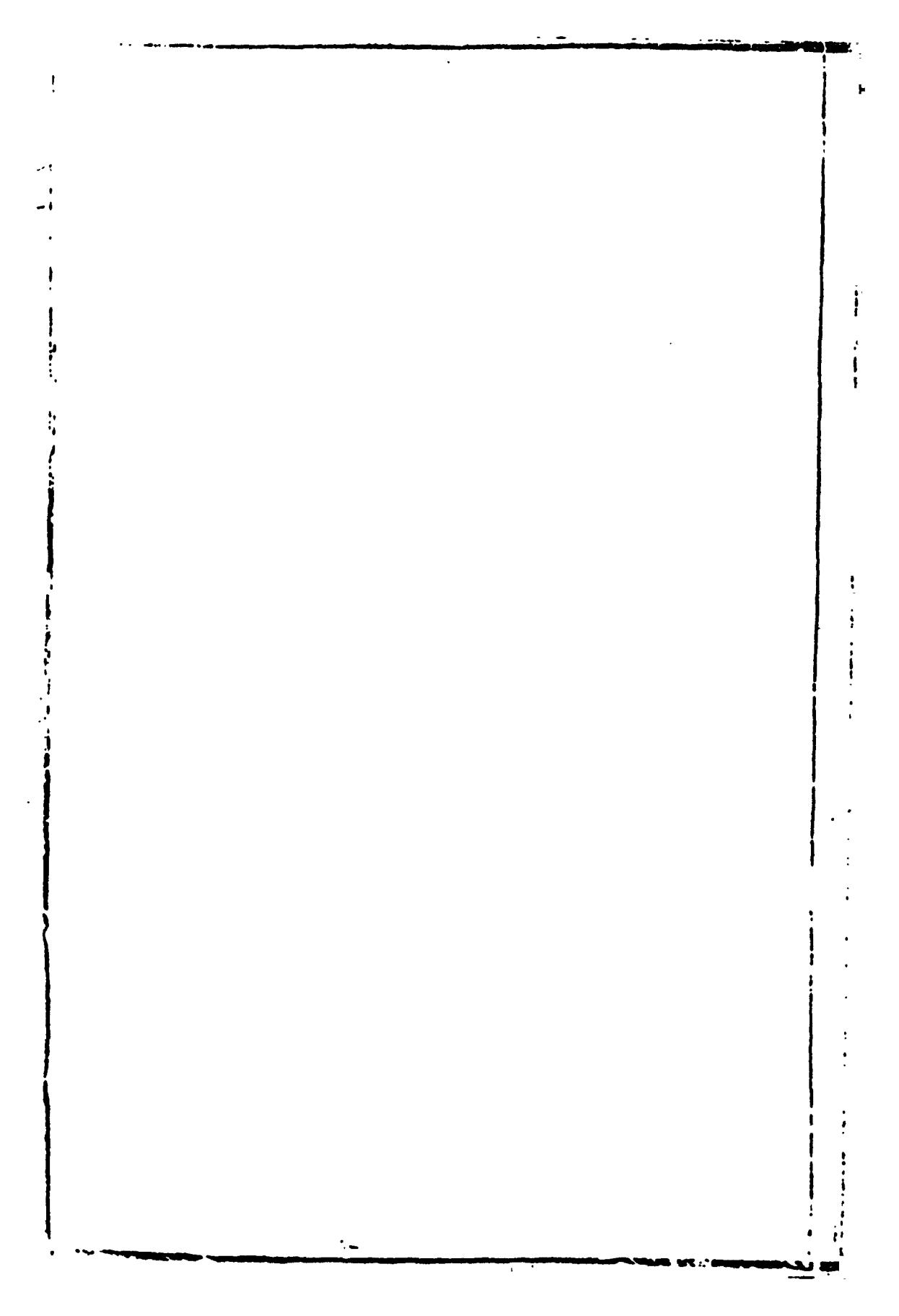
莊子宋人也名周字子休生睢陽蒙縣在戰國之初與孟子同時隱遁而放言者也所著之書名以莊子自分爲三內篇七外篇十五雜篇十一雖其分別次第如此而所謂寓言重言卮言三者通一書皆然也外篇雜篇則卽其篇首而名之內篇則立爲名字各有意義其文比之外篇雜篇爲尤精而立言之意則無彼此之異陳同甫嘗曰天下不

可以無此人亦不可以無此書而後足以當君子之論若莊子者其書雖爲不經實天下所不可無者郭子玄謂其不經而爲百家之冠此語甚公然此書不可不讀亦最難讀東坡一生文字只從此悟入大藏經五百四十函皆自此中紬繹出左丘明司馬子長諸人筆力未易敵此是豈可不讀然謂之難者何也伊川曰佛書如淫聲美色易以惑人蓋以其語震動而見易搖也况此書所言仁義性命之類字義皆與吾書不同一難也其意欲與

吾夫子爭衡故其言多過當二難也鄙畧中下之人如佛書所謂爲最上乘者說故其言每每過言三難也又其筆端鼓舞變化皆不可以尋常文字蹊徑求之四難也况語脉機鋒多如禪家宗所謂劍刃上事吾儒書中未嘗有此五難也是必精於語孟中庸大學等書見理素定識文字血脉知禪宗解數具此眼目而後知其言意一一有所歸着未嘗不跌蕩未嘗不戲劇而大綱領大宗旨未嘗與聖人異也若此眼未明强生意見非以異端邪

說鄙之必爲其所恐動或資以誕放或流而空虛則伊川淫聲美色之喻誠不可不懼希逸少嘗有聞於樂軒因樂軒而聞艾軒之說文字血脉稍知梗槩又頗嘗涉獵佛書而後悟其縱橫變化之機自謂於此書稍有所得實前人所未盡究者最後乃得呂吉甫王元澤諸家解說雖比郭象稍爲分章析句而大旨不明因王呂之言愈使人有疑於莊子若以管見推之則此書自可獨行天地之間初無得罪於聖門者使莊子復生謂之千載而下

孚雲可也非敢進之作者聊與諸同志者共之



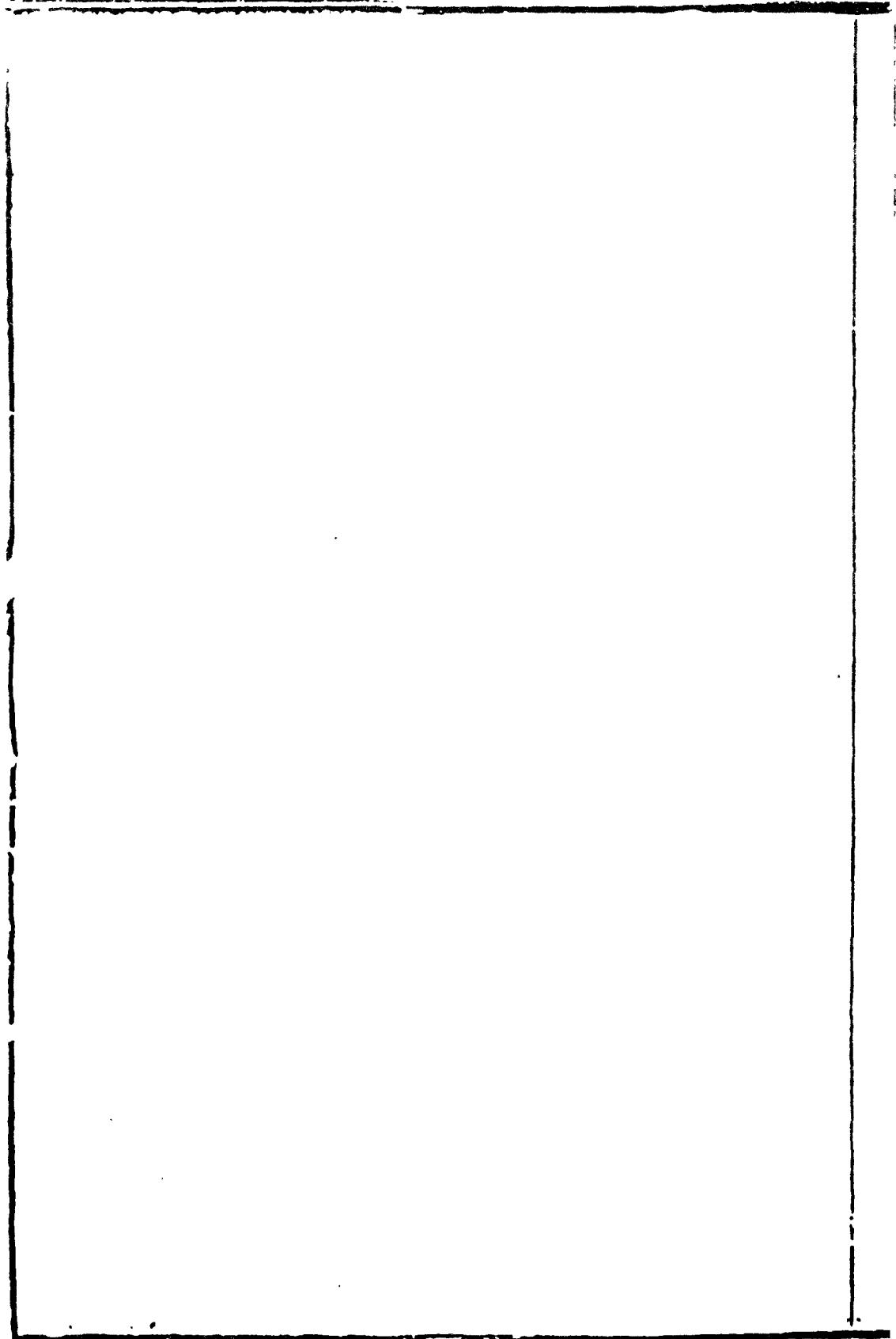
解莊

卷一

內篇

逍遙遊

齊物論



解莊卷之一

江夏郭明龍先生評

會稽陶石簣先生解

內篇

逍遙遊第一

北冥有魚、其名爲鯤。鯤之大、不知其幾千里也。化而爲鳥、其名爲鵬。鵠一音字鵬之背、或一更大不知其幾千里也。怒而飛、其翼若垂天之雲。是鳥也、海運則將徙於南冥。南冥者、天池也。齊諧者、志怪者也。諧之言曰、鵬之

徙於南冥也。水擊三千里。搏扶搖而上者九萬里。
去以六月息者也。野馬也。塵埃也。生物之以息相
吹也。○君○過○○遠○化○長○弱○天之蒼蒼。其正色邪？其遠而無所至極邪？其
視下也亦若是則已矣。

物以往來為進故曰南徙。鵬飛迅疎六月乃息
此世界亦大遼廓矣。

且夫水之積也不厚則負大舟也。無力覆杯水於
坳堂之上則芥爲之舟。置杯焉則膠。水淺而舟大
也。風之積也不厚則其負大翼也無力。故九萬里。

則風斯在下矣。而後乃今培風、背負青天而莫之
夭闕者、而後乃今將圖南。蜩與鴻鵠笑之曰、我決
起而飛、捨榆枋、時則不至、而控於地而已矣。奚以
之九萬里而南爲、適莽蒼者、三飡而反、腹猶果然。
適百里者、宿舂糧。適千里者、三月聚糧。之二蟲又
何知。小知不及大知、小年不及大年。奚以知其然
也。朝菌不知晦朔、蟪蛄不知春秋。此小年也。楚之
南有冥靈者、以五百歲爲春、五百歲爲秋。上古有
大椿者、以八千歲爲春、八千歲爲秋。而彭祖乃今
亦不
云

以久特聞衆人匹之不亦悲乎

郭注 是故統小大者無小無大者也苟有乎
小大則雖大鵬之與斥鶩宰官之與御風同爲
累物耳齊歾生者無歾無生者也苟有乎歾生
則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折
耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不歾不
生者無極者也若夫逍遙而繫於有方則雖放
之使遊而有所窮矣未能無行也

湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有

魚焉、其廣數千里、未有知其脩者、其名爲鯤、有鳥焉、其名爲鵬、背若泰山、翼若垂天之雲、搏扶搖美角而上者九萬里、絕雲氣、負青天、然後圖南、且適南冥也、斥鶥笑之曰、彼且奚適也、我騰躍而上、不過數仞、而下翱翔蓬蒿之間、此亦飛之至也、而彼且奚適也、此大小之辨也、故夫知效一官、行比一鄉、德合一君、而徵一國者、其自視也、亦若此矣、而宋榮子猶然笑之、且舉世而以之榮乎榮事、譽乎譽事之、而不加勸舉世而非之、而不加沮、定乎内外之分、辨乎榮辱之境、

斯已矣。彼其於世未數數然也。雖然猶有未樹也。
夫列子御風而行。泠然善也。旬有五日而後反。彼
於致福者。未數數然也。此雖免乎行。猶有所待者
也。若夫乘天地之正。而御六氣之辨。以游無窮者。
彼且惡乎待哉。故曰。至人無已。神人無功。聖人無
名。

至人無已而無所不已。天地之正即已。辨而
為氣。即其功散而為物。甚名何大。何小。何脩
何短。何來。何去。謂之道哉。直釋於無窮。強名之

遊耳鄙注曰遊於無大無小者無窮者也冥乎
不免不生者無極者也若夫逍遙而係於有方
雖放之使遊而有所窮矣然則大觀之破小知
亟遊之遣實累雖狀極於鶻鵬妙至於御風終
對待中事耳非逍遙之奉致也

莊叟在當日畧無分付處惠施齋京耳死而哀
之至比為郢人其懷甚苦矣故曰天下沉濁不
可與莊語乃為謬悠荒唐卮言寓詞以寄其意
故曰寓言十九然則所謂莊語者今觀每篇之

中偶露數句如乘天地之正以下八句之類乃
莊語也

郭注云大鵬之於斥鶥寧官之於御風同為累
平正以斥鶥比寧官大鵬比列子乃莊文本旨
大鵬培風而徙列子御風而行搏扶搖者六月
而息泠然者旬有五日而反旬旬影切成文乘
天地以下乃漆園自道

莊子甚尊老而其學與老異派觀未革所列道
術可見甚取列子而不許以神聖與己地步亦

殊觀此可見

郭注 乘天地之正者卽是順萬物之性也
六氣之辨者卽是遊變化之塗也如斯以往則
何往而有窮哉所御斯乘又將惡乎待哉此乃
至德之人玄同彼我者之逍遙也苟有待焉則
雖列子之輕妙猶不能以無風而行故必得其所
待然後逍遙耳况大鵬乎夫唯與物冥而循
大變者爲能無待而常通豈自通而已哉又順
有待者使不失其所待所待不失則同於大通

矣故有待無待吾所不能齊也至於各安其性
天機自張受而不知則吾所不能殊也夫無待
猶不足以殊有待况有待者之巨細乎無已故
順物順物而至矣理至則迹滅矣今順而不助
與至理爲一故無功聖人者物得性之名耳未
足以名其所以得也

堯讓天下於許由曰日月出矣而爝火不息其於
光也不亦難乎時雨降矣而猶澆灌其於澤也不
亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺

然、請、致、天、下、許、由、曰、子、治、天、下、天、下、旣、已、治、也、而、我、猶、代、子、吾、將、爲、名、乎、名、者、實、之、賓、也、吾、將、爲、乎。鶴、鶴、巢、於、深、林、不、過、一、枝、偃、鼠、飲、河、不、過、滿、腹、歸、休、乎、君、予、無、所、用、天、下、爲、庖、人、雖、不、治、庖、戶、視、不、越、樽、俎、而、代、之、矣、

郭注 夫能令天下治不治天下者也故堯

不治治之非治之而治者也今許由方明旣治則無所代之而治實由堯故有子治之言夫治之由於不治爲之出乎無爲也取於堯而足豈

借之許由哉若謂拱默山林之中而後得稱無爲者此老莊之談所以見棄於當塗當塗者自必於有爲之域而不反也夫自任者對物而順物者與物無對故堯無對於天下而許由與稷契爲匹矣何以言其然耶夫與物冥者羣物之所不能離也是以無心玄應唯感之從汎乎若不繫之舟東西之非已也故無行而不與百姓共者亦無往而不爲天下君矣以此爲君若天之高實君之德也若獨兀然立乎高山之頂守

一家之偏尚此故俗中之一物而爲堯之外臣耳若以外臣代乎內主斯有爲君之名而無任君之實也鶴鶩一枝偃鼠滿腹言性各有極苟足其極則餘天下之財也歸休二句均之無用而堯獨有之明夫博豁者無方故天下樂推而不厭也庖人戶祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其所遇此乃天下之至寶也各得其實又何所爲乎哉自得而已矣故堯許天地雖異其於逍遙一也

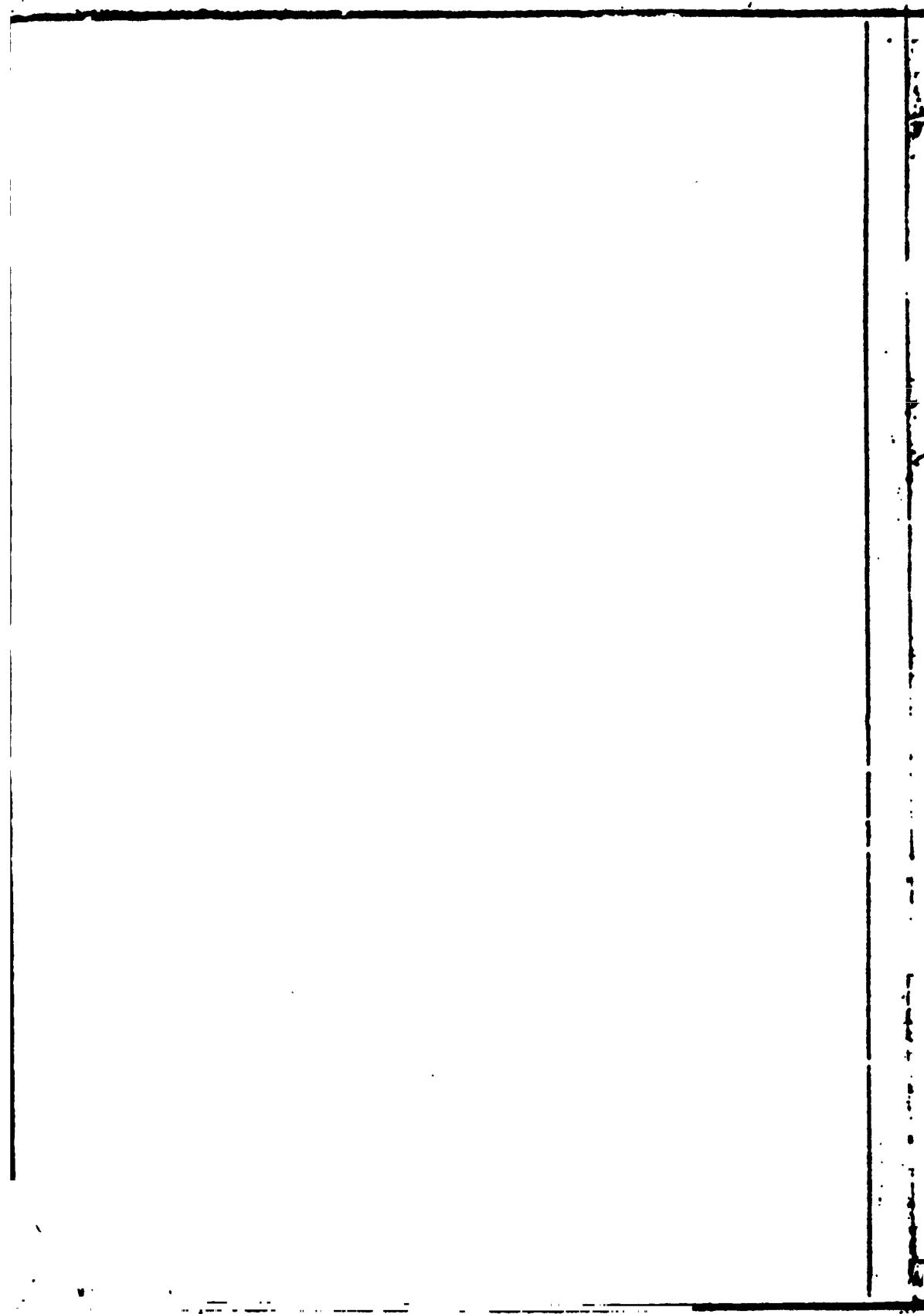
肩吾問於連叔曰、吾聞言於接輿、大而無當往、而不返、吾驚怖其言、猶河漢而無極也、大有徑庭、不近人情焉、連叔曰、其言謂何哉、曰、蘋姑射之山、有神人居焉、肌膚若冰雪、綽約若處子、不食五穀、吸風飲露、乘雲氣、御飛龍、而游乎四海之外、其神凝、使物不疵癘而年穀熟、吾以是狂而不信也、連叔曰、然、瞽者無以與乎文章之觀、聾者無以與乎鐘鼓之聲、豈惟形骸有聲、盲哉夫、知亦有之、是其言也、猶時女也、之人也、之德也、將磅礴萬物以爲一。

世○斲○乎○亂○孰○弊○弊○焉○以○天○下○爲○事○之○人○也○物○莫○之○
傷○大○浸○稽○天○而○不○溺○大○旱○金○石○流○土○山○焦○而○無○所○用○
是○其○塵○垢○粃○糠○將○猶○陶○鑄○堯○舜○者○也○旣○肯○以○物○爲○
事○宋○人○資○章○甫○而○適○諸○越○越○人○斷○髮○文○身○無○所○用○
之○堯○治○天○下○之○民○平○海○內○之○政○往○見○四○子○蘋○姑○姑○
之○山○汾○水○之○陽○窅○然○喪○其○天○下○焉○

惠○子○謂○莊○子○曰○魏○王○貽○我○大○瓠○之○種○我○樹○之○成○而○
實○五○石○以○盛○水○漿○其○堅○不○能○自○舉○也○剖○之○以○爲○瓠○
則○瓠○落○無○所○容○非○不○呴○然○大○也○吾○爲○其○無○用○而○搘○

之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客問之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以卦或不免於洴澼絖則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其

大本擁腫而不中繩墨其小枝拳曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同素也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於網罟今夫犛牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉



逍遙遊

幾聲搏團埃

哀

且夫扶覆

人

坳培

裴

天聲闕

遇

蜩條

鷺學

決血

捨錦

榆俞

枋方

小知

智大

菌窟

蟪

蛄姑

春

教倫

鶠晏

夫知

音智後章

比毗

分

去聲數數

朔朝

冷零

惡烏

已紀

鷦焦

鶴僚

當去

怖故

大太

射亦

淖綽

鴟厲

狂詭

同與

預下與平同

女汝

磚薄

蘄新

窅烏

了喪

瓠去聲

瓠互

下瓠落

之種

腫盛

成剖口

嗁

誇爲

聲洴

平

辟僻

統牘

說說

稅難

去聲

將鞞

櫓拙

居中

去聲並同

下卷權

去

牲牲

敖遨

罟古

豫豫

狸天

麌上

齊物論第二

南郭子綦隱几而坐，仰天而噓。嗒焉似喪其耦。顏成子游立侍乎前曰：「何居乎？」形固可使如槁木而心固可使如死灰乎？今之隱几者，非昔之隱几者也。子綦曰：「偃，不亦善乎？而問之也。今者吾喪我。」汝知之乎？汝聞人籟而未聞地籟；汝聞地籟而未聞天籟。夫子游曰：「敢問其方。」子綦曰：「夫大塊噫氣，其名爲風。是唯無作。作則萬竅怒号，而獨不聞之？參乎！山林之畏佳，大木百圍之竅穴似鼻似口似

耳似枅似圜似臼似洼者似汚者激者謫者叱者吸者呴者謾者寔者咬者前者唱于而隨者唱喟冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竇爲虛而獨不見之調調之刀刀乎子游曰地籟則衆竇是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也咸其自取怒者其誰耶

有吾我即有耦喪哉即耦止耦者是非之所以生死者彼是之所以成故篇初即道破

聽聲如響則是非路絕故昔之為蕤音響無從

則言語道斷故和之以天此齊物論之大旨也。
大知閒閒小知間間大言炎炎小言詹詹其寐也。
魂交其覺也形開與接爲構日以心鬪縵者密也。
密者小恐惴惴大恐縵縵其發若機括其司是非也。
之謂也其留如詛盟其守勝之謂也其殺如秋冬也。
以言其日消也其溺之所爲之不可使復之也其厭也。
厭也如穢以言其老洫也近死之心莫使復陽也。
喜怒哀樂慮歎變慙姚佚啟態樂出虛蒸成菌日。
夜相代乎前而莫知其所萌已乎已乎旦暮得此。

其所由以生乎。非彼無我。非我無所取。是亦近矣。
而莫知其所爲使。若有真宰而特不得其朕可行。
已信而不見其形。有情而無形。百骸九竅六藏賅。
而存焉。吾誰與爲親。汝皆說之乎。其有私焉。如是。
皆有爲臣妾乎。其臣妾不足以相治乎。其適相爲。
君臣乎。其有真君存焉。如求得其情與不得無益。
損乎其真。一受其成形。不亡以待盡。與物相刃相。
靡。其行盡如馳而莫之能止。不亦悲乎。終身役役。
而不見其成功。繭然疲役而不知其所歸。可不哀。

邪人謂之不灰異益其形化其心與之然可不謂
大哀乎

法塵之起滅等聲塵之萬殊寃所從來如樂出
虛蒸氣蕩耳使之以莫識寧之者無朕城紛
然亦少矣然而此所謂天均乎

受成形則物我立歸成心則是非起所以然者
不識真君也真心者未成乎心者也妄心者成
心也真心曰真寧妄心曰妄寧迷真心而後認
成形受成形而後有成心此是非之窠窟衆論

之根苗也

人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎夫隨其成心而師之誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之愚者與有焉未成乎心而有是非是今日適越而昔至也是以無有爲有無有爲有雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉夫言非吹也言者有言其所言者特未定也果有言邪未嘗有言邪其以爲異於穀音亦有辯乎其無辯乎道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有是非道惡乎

平往而不存。言惡乎存而不可道。隱於小成。言隱於榮華。故有儒墨之是非。以是其所非而非其所是。欲是其所非而非其所是。則莫若以明。物無非彼。物無非是。自彼則不見。自知則知之。故曰彼出於是。是亦因彼。彼是方生之說也。雖然。方生方死。方死方生。方可方不可。方不可方可。因是因非。因非因是。是以聖人不由而照之于天。亦因是也是。亦彼也。彼亦是也。彼亦一。是。非。此。亦。一。是。非。果。且。有。彼。是。乎。哉。果。且。無。彼。是。乎。哉。彼。是。莫。得。其。耦。謂。

之。道。樞。樞。始。得。其。環。中。以。應。無。窮。是。亦。一。無。窮。非。
亦。一。無。窮。也。故。曰。莫。若。以。明。

郭注 欲明無是無非則不若還以儒墨反覆
相明反覆相明則知其所是者非是而所非者
非非矣物皆自是故無非是物皆相彼故無非
彼無非彼則天下無是矣無非是則天下無彼
矣無彼無是所以玄同也物皆不見彼之所見
而獨自知其所知自知其所知則自以爲是矣
自以爲是則以彼爲非矣故曰彼出於是是亦

因彼彼是相因而生者也夫死生之變猶春秋
冬夏四時行耳故死生之狀雖異其於各安所
遇一也今生者方自謂生爲生而死者方自謂
生爲死則無生矣生者方自謂死爲死而死者
方自謂死爲生則無死矣無生無死無可無不
可故儒墨之辨吾所不能同也至於名實其分
吾所不能異也是以聖人因天下之是非而自
無是非也故不由是非之塗而是非無不當者
直明其天然而無所奪故也是亦彼也我亦爲

彼所彼彼亦是也彼亦自以爲是彼是有無未
果定也偶對也彼是相對而聖人兩顧之故無
心者與物冥而未嘗有對于天下也樞要也此
居其樞要會其玄極以應夫無方也是非相尋
反覆無窮故謂之環環中空矣今以是非爲環
而得其中者無是無非也無是無非故能應乎
是非是非無窮故應亦無窮天下莫不自是莫
不相非故一是一非兩行無窮唯涉空得中者
曠然無懷乘之以遊也

以指喻指之非指。不若以非指喻指之非指也。以馬喻馬之非馬。不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也。萬物一馬也。可乎可不可乎不可道行之而成物謂之而然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然物固有所然物固有所可無物不然無物不可故爲是舉達與極厲與西施恢婉惄怪道通爲一其分也成也其成也毀也凡物無成與毀道通爲一唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也通也者得也適得而幾全

因是已。已而不知其然謂之道。勞神明爲一而不
知其同也。謂之朝三。日狙公賦茅。日朝
三而暮四。衆狙皆怒。曰。然則朝四而暮三。衆狙皆
說。名實未虧。而喜怒爲用。亦因是也。是以聖人和
之以是非。而休乎天均。是之謂兩行。

以無是非愛齊是非乃此篇主意

莊生看世人作胡孫已作弄胡孫人亦太侷侏

矣

古之人其知有所至矣。惡乎至。有以爲未始有物。
之者。無所有也。未始有物。者。無所有也。

者也至矣盡矣不可以加矣其次以爲有物矣而未始有封也其次以爲有封焉而未始有是非也是非之彰也道之所以虧也道之所以虧愛之所以成成果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也昭文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎皆其盛者也故載之末年唯其好之也以異於彼其好之也欲以明之彼非所明而明之故以堅白之昧終而其子又以文之繪緒

終身無成若是而可謂成乎雖我亦成也若是而不可謂成乎物與我無成也是故滑疑之耀聖人之所圖也爲是不用而寓諸庸此之謂以明

曠好音故枝策而曉至於假寐惠多方故據梧思索至於瞑去假寐語不審所出鄙必有據

今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎類與不類相與爲類則與彼無以異矣雖然請嘗言之有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者有有也者有無也者有未始有無也

者。有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。而未知有無之果孰有孰無也。今我則已有謂矣。而未知吾所謂之其果有謂乎。其果無謂乎。天下莫大於秋毫之末。而太山爲小。莫壽乎殞子。而彭祖爲夭。天地與我並生。而萬物與我爲一。旣已爲一矣。且得有言乎。旣已謂之一矣。且得無言乎。一與言爲二。二與一爲三。自此以往。巧歷不能得而况其凡乎。故自無適有以至於三。而况自有適有乎。無適焉。因是已。

不見其形不得其朕莫知其所萌不知其所為使皆無也而此無字亦無著處所謂未始有未始有夫未始有無者也無而是一有無而是有一

道未嘗有封天地萬物皆成也多以至一之以齊衆數矣而不知衆數之爭起於一也故不差以天還天地還地萬物還萬物是遠衆是惟衆非萬吹琴然而不悖之為齊也故曰無適焉因是已無適者各適也

夫道。未始有封言。未始有常爲。是而有畛也。請言其畛。有左。有右。有倫。有義。有分。有辯。有競。有爭。此之謂八德。六合之外。聖人存而不論。六合之内。聖人論而不議。春秋經世。先王之志。聖人議而不辯。故分也者。有不分也。辯也者。有不辯也。曰。何也。聖人懷之。衆人辯之。以相示也。故曰。辯也者。有不見也。夫大道不稱。大辯不言。大仁不仁。大廉不廉。大勇不忮。道昭而不道。言辯而不及。仁常而不成廉。大清而不信。勇忮而不成。五者。圜而已。向方矣。故知

止其所不知至矣孰知不言之辯不道之道若有能知此之謂天府注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來此之謂葆光故昔者堯問於舜曰我欲伐宗瞻胥赦南面而不釋然其故何也舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉昔者十日竝出萬物皆照而况德之進乎日者乎

懷如免於父母之懷抱也聖人之於是非兼納而兩存類之又如懷諸侯之懷

無封無常者圓也。有封有常者方也。

不知之知非不知也。注不滿酌不非無事之所出。特不知其由來耳。然則知固自知矣。豈特知之而後知乎？十日並出炳然照燭而無點物。之功又況進於日者也？是非生於辨乎？生於知知既無知辨且誰辨乎？

鵠缺問乎王倪曰：子知物之所同是乎？曰：吾惡乎知之？子知子之所不知邪？曰：吾惡乎知之？然則物無知邪？曰：吾惡乎知之？雖然嘗試言之庸詎知吾所謂知之非不知邪？庸詎知吾所謂不知之非知。

邪。且吾嘗試問乎汝。民溼寢則腰疾。偏歎鱠然乎哉。木處則懦慄。恂懼懼。猴然乎哉。三者孰知正處。民食芻豢。麋鹿食薦。螂且甘帶。鴟鴞耆鼠。四者孰知正味。猿狖狙以爲雌。麋與鹿交。鮆與魚游。毛嫱麗姬。人之所美也。魚見之深入。鳥見之高飛。麋鹿見之。決驟。四者孰知天下之正色哉。自我觀之。仁義之端。是非之塗。樊然殺亂。吾惡能知其辯。齧缺曰。子不知利害。則至人固不知利害乎。王倪曰。至人神矣。大澤焚而不能熱。河漢汎而不能寒。疾雷

破山風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而遊乎四海之外。人生無變於已而况利害之端乎。瞿鵩子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂有謂無謂而遊於塵垢之外夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若長梧子曰是黃帝之所聽焚也而丘也何足以知之且汝亦大早計見卵而求時夜見彈而求鴉炙予嘗謂汝未言之汝以妄聽之奚旁日月挾宇宙爲其脗合置

其滑潛以隸相尊。衆人役役聖人愚菴參萬歲而一成純萬物盡然。而以是相蘊。予惡乎知說生之非惑耶。予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪。麗之姬艾封人之子也。晉國之始得之也。涕泣沾襟。及其至於王所。與王同筐牀食芻豢。而後悔其泣也。予惡乎知夫歟者不悔其始之斬生乎。夢飲酒者旦而哭泣。夢哭泣者旦而田獵。方其夢也。不知其夢也。夢之中。又沾其夢焉。覺而後知其夢也。且有大覺而後知此其大夢也。而愚者自以爲覺。

竊竊然知之君乎牧乎固哉丘也與女皆夢也予謂女夢亦夢也是其言也其名爲弔詭萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也

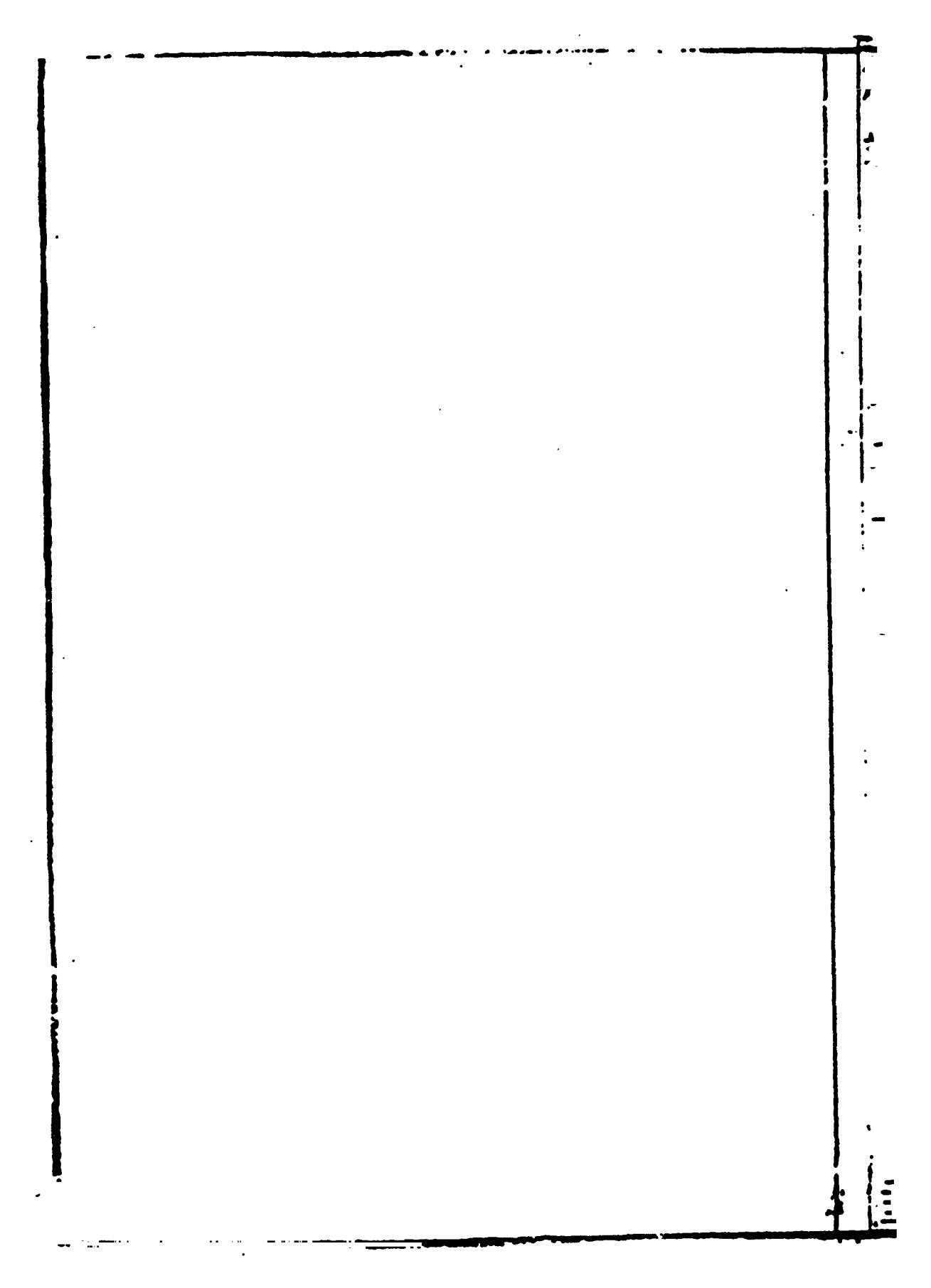
鄭注正如今日尖巧時文非無理詣而苦不切題

既使我與若辯矣若勝我不若勝若果是也我果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而果非也邪其或是也其或非也邪其俱是也其俱非也邪我與若不能相知也則人固受其驩閑吾誰使正

之使同乎若者正之既與若同矣惡能正之使同乎我者正之既異乎我矣惡能正之使異乎我與若者正之既異乎我與若矣惡能正之使同乎我與若者正之既同乎我與若矣惡能正之然則我與若與人俱不能相知也而待彼也邪何謂和之以天倪曰是不是然不然若是果是也則是之異乎不是也亦無辯然若果然也則然之異乎不然也亦無辯化聲之相待若其不相待和之以天倪因之以曼衍所以窮年也忘年忘義振於無竟故

寓諸無竟

罔兩問景曰。曩子行。今子止。曩子坐。今子起。何其無特操與。景曰。吾有待而然者邪。吾所待。又有待而然者邪。吾待蛇。蜩翼邪。惡識所以然。惡識所以不然。昔者莊周夢爲蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。自喻適志與。不知周也。俄然覺。則蘧蘧然周也。不知周之夢爲蝴蝶與。蝴蝶之夢爲周與。周與蝴蝶。則必有分矣。此之謂物化。



齊物論

綦 其 略 答 喪 告 同 聲 後 居 姮 嘭 胡 爭 敏 懼 偉 佳 萃 枢
鷄 圈 懶 洼 於 謫 孝 謙 豪 宋 香 咬 狹 喂 忽 冷 零 和 去
比 眇 知 智 間 平 肢 占 覺 教 後 縵 慢 窃 教 懨 瑞 詛 祖
漚 已 廉 樂 洛 憨 折 骸 諸 藏 聲 脱 該 遍 弟 靡 加 萬 淙 與
預 賾 冠 惡 烏 後 故 爲 是 告 同 去 聲 後 爲 莲 提 檻 盈 慢 謂 懈
決 幾 機 犹 七 苑 序 好 聲 滑 骨 天 聲 眇 軫 嫌 謙 园 刑
葆 保 酱 犀 溼 濡 鮰 秋 恸 荷 犹 爰 参 患 蟬 卽 虬 余 鳥
尺 獄 獄 犹 嬌 祥 女 汝 下 鴟 驚 爲 鞍 旁 豔 胭 吻 潛 昏 范

徒
奔
爭
的
解
聲
難
貪
倪
竟
曼
萬
景
影
曩
數
與
余
惟
周
與

如
字
如
附
如
許

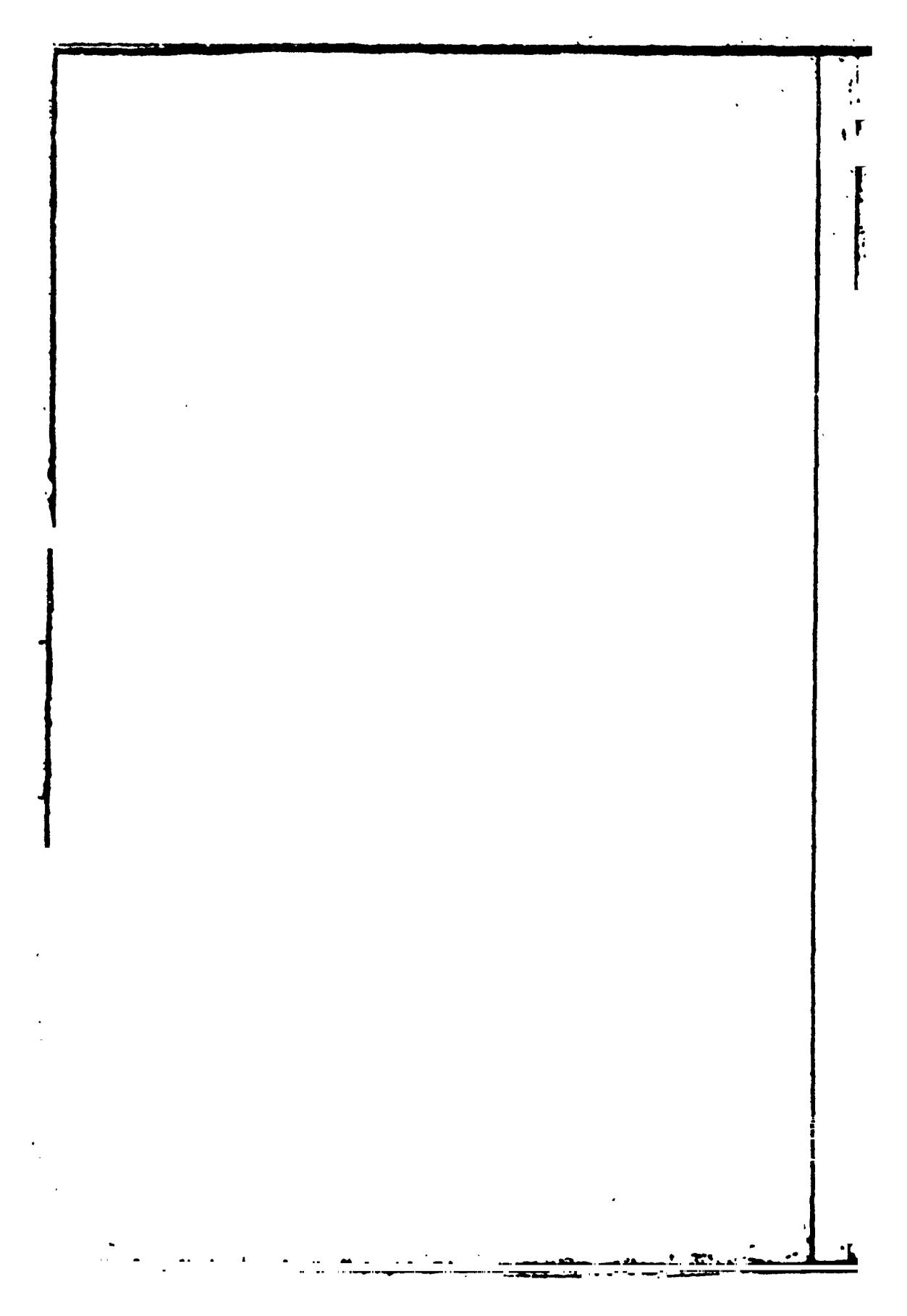
解莊

卷二

養生主

人間世

德充符



解莊卷之二

夏郭明龍先生評

會稽莊石鶴先生解

養生主第三

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆而已而爲知者殆而已矣爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經可以保身可以全生可以養親可以盡年

庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所

履膝之所踦。砉然騞然。奏刀騁然。莫不中音。合於桑林之舞。乃中經首之會。文惠君曰。謗善哉。技蓋至此乎。庖丁釋刀對曰。臣之所好者道也。進乎技矣。始臣之解牛之時。所見無非牛者。三年之後。未嘗見全牛也。方今之時。臣以神遇而不以目視。官知止而神欲行。依乎天理。批大郤。導大窾。因其固然。技經肯綮之未嘗。而况大軋乎。良庖歲更刀。割千牛矣。而刀刃若新發於硎。彼節者有間。而刀刃無干涉矣。而刀刃若新發於硎。彼節者有間。而刀刃無干涉矣。

者無厚以無厚入有間。恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。雖然每至於族。吾見其難爲怵然爲戒。視爲止。行爲遲。動刀甚微。謬然已解。如土委地。提刀而立。爲之四顧。爲之躊躇滿志。善刀而藏之。文惠君曰。善哉。吾聞庖丁之言。得養生焉。

公文軒見右師而驚曰。是何人也。惡乎介也。天與其人與。日天也。非人也。天之生是使獨也。人之貌有與也。以是知其天也。非人也。澤雉十步一啄。百

步一飲不斬畜乎樊中神雖王不善也

十步方一啄百步方一飲驚猜皆患至周至慎
此神之王也豈期為籠中心畜哉故曰未善此
與無心順物游於虛地者異矣

雜最難畜在樊中安得神王

老聃死秦失弔之三號而出弟子曰非夫子之友
邪曰然然則弔焉若此可乎曰然始也吾以爲其
人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭
其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不

斬言而言不斬哭而哭者是遁天倍情忘其所受古者謂之遁天之刑適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解指窮於爲薪火傳也不知其盡也

本非人何須哀故三號止老少之哭忘其所受矣故曰道夫

庖丁車言養生之理極矣此又推之未嘗有生步為探本之論

如楞嚴波斯匿王不妨淺鮮何必更求多舍生

趙生之集本文不知其盡曉世俗斷滅之惑耳

養生主

知智

同爲

養羊

蹄居

砉砉

驥驥

驥驥

驥驥

驥驥

驥驥

熙好

去聲郤却

窺窺

輒輒

狐狐

硎硎

刑刑

誅誅

獲獲

與與

余下有王

莊莊

聃聃

後後

皆皆

同同

號號

聲聲

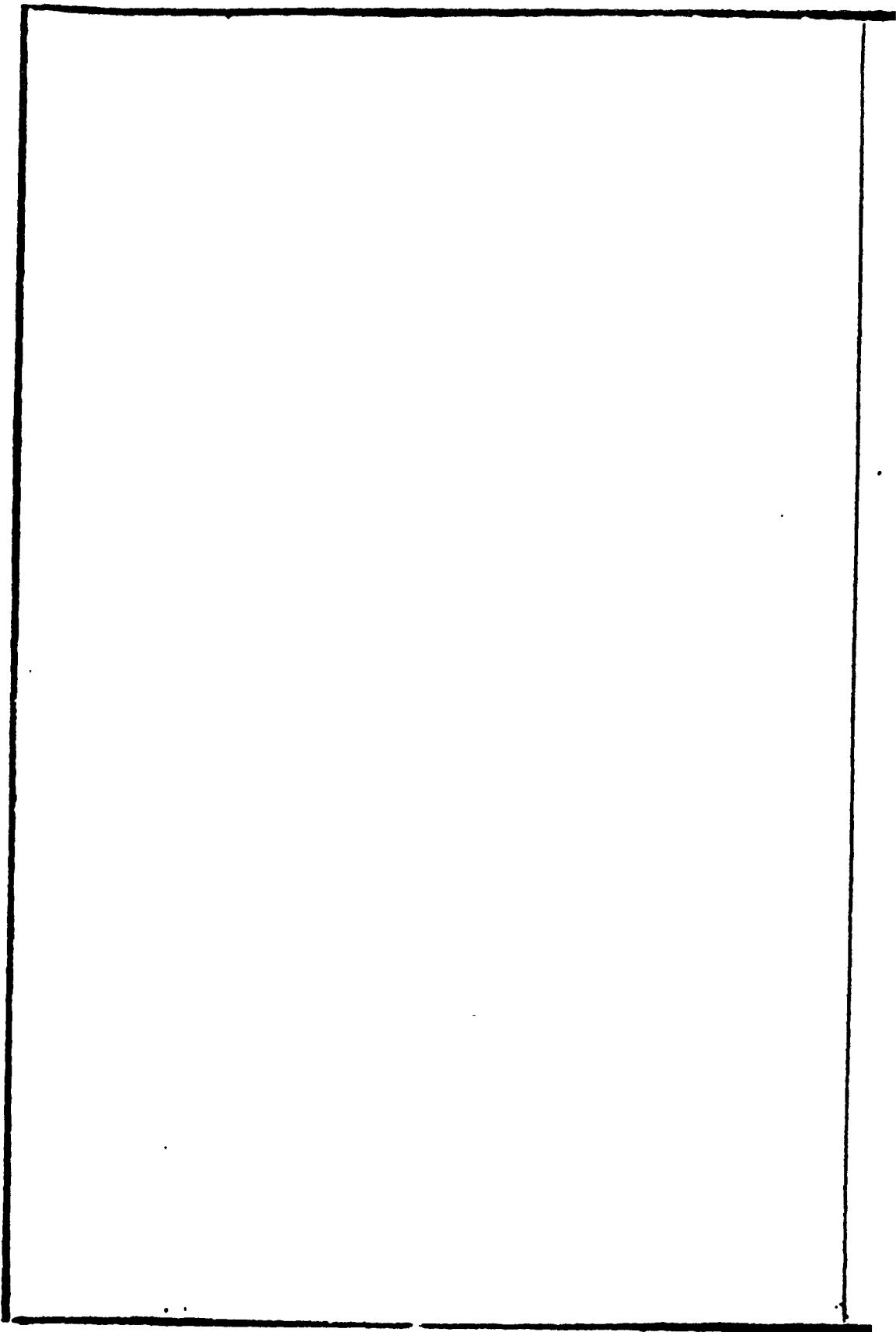
少少

聲聲樂樂

洛洛縣縣

玄玄傳傳

專直



人間世第四

顏回見仲尼講行。曰奚之。曰將之衛。曰奚爲焉。曰回聞衛君其年壯。其行獨輕。用其國而不見其過。輕用民。歿歿者以國量乎。澤若蕉民。其無如矣。回嘗聞之。夫子曰。治國去之。亂國就之。醫門多疾。願以所聞思其則。庶幾其國有瘳乎。仲尼曰。謗若殆往而刑耳。夫道不欲雜。雜則多多。則擾擾。則憂。憂而不救。古之至人先存諸已。而後存諸人。所存於已者未定。何暇至於暴人之所行。且若亦知夫德。

之所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎爭
名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所
以盡行也且德厚信矼未達人氣名聞不爭未達
人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以
人惡有其美也命之曰菑人菑人者人必反菑之
若殆爲人菑夫且苟爲悅賢而惡不肖惡用而求
有以異若唯無詔王公必將乘人而鬪其捷而目
將熒之而色將平之口將營之容將形之心且成
之是以火救火以水救水名之曰益多順始無窮

若殆以不信厚言必歿於暴人之前矣且昔者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身以下偃拂人之民以下拂其上者也故其君因其脩以擠之是好名者也昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈國爲虛厲身爲刑戮其用兵不止其求實無已是皆求名實者也而獨不聞之乎名實者聖人之所不能勝也而况若乎雖然若必有以也嘗以語我來顏回曰端而虛勉而一則可乎曰惡惡可夫以陽爲充孔揚采色不定常人之所不違因案人之所感

以求容與其心名之曰日漸之德不成而況大德乎將執而不化外合而內不訾其庸詎可乎然則我內直而外曲成而上比內直者與天爲徒與天爲徒者知天子之與已皆天之所予而獨以已言斲乎而人善之斲乎而人不善之邪若然者人謂之童子是之謂與天爲徒外曲者與人之爲徒也摶跽曲拳人臣之禮也人皆爲之吾敢不爲邪爲人之所爲者人亦無疵焉是之謂與人爲徒成而上比者與古爲徒其言雖教謗之實也古之有也

非吾有也。若然者，雖直不爲病。是之謂與古爲徒。若是則可乎？仲尼曰：惡惡可。太多政法而不謀，雖固亦無罪。雖然止是耳矣。夫胡可以及化？猶師心者也。

至人無已，人無疵穎。故可免灾而及化。此所謂至虛行不以地，飛不以翼。孔所謂心齋炳所謂未始有回者也。是有所已。則有於以喻人者雜矣。多矣有已。有人以捷相闡，此蕩身上媒耳。何能化人哉？端而虛則不靈，勉而一則不一。有天有

人有今有古則又不虛不一虛一者師心而強
為者也故忘衡主曰太多則絕跡不行非行而
不行者也斯子初有見於庶矣未知所以為虛
也此孔子所以有心焉之訓

顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齊吾將語
若、有、而、爲、之、其、易、邪、易、之、者、唯、天、不、宜、顏、回、曰、回
之、家、貧、唯、不、飲、酒、不、茹、葷、者、數、月、矣、若、此、則、可、以
爲、齊、乎、日、是、祭、祀、之、齊、非、心、齊、也、回、日、敢、問、心、齊、
仲、尼、日、若、一、志、無、聽、之、以、耳、而、聽、之、以、心、無、聽、之

以心而聽之。以氣聽止於耳。心止於符氣也者。虛而待物者也。唯道集虛。虛者心齊也。顏回曰。回之未始得使。實自回也。得使之也。未始有回也。可謂虛乎。夫子曰。盡矣。吾語若。若能入遊其樊。而無感其名。入則鳴。不入則止。無門無毒。一宅而寓於不得已。則幾矣。絕迹易。無行地難。爲人使易。以僞爲天。使難以僞。聞以有翼飛者矣。未聞以無翼飛者也。聞以有知知者矣。未聞以無知知者也。瞻彼闕者。虛室生白。吉祥止止。夫且不止。是之謂坐馳。夫

徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍而況人乎
是萬物之化也禹舜之所紐也伏戲几蘧之所行
終而况散焉者乎

至靜者非曰靜也善故靜也至無者非作故無
本性無也若以止獲吉祥而止之且不止矣特
坐而馳耳此絕迹者也非不行於地者也

葉公子高將使於齊問仲尼曰王使諸梁也甚重
齊之待使者蓋將甚敬而不急匹夫猶未可動也
而况諸侯乎吾甚憫之子嘗語諸梁也曰凡事若

小若大寡不道以權成事若不成則必有人道之患事若成則必有陰陽之患若成若不成而後無患者唯有德者能之吾食也執粗而不藏爨無欲清之人今吾朝受命而夕飲冰我其內熱與吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事若不成必有人道之患是兩也爲人臣者不足以任之子其有人以語我來仲尼曰天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間是之謂大戒

是以夫事其親者、不擇地而安之孝之至也、夫事其君者、不擇事而安之忠之盛也、自事其心者、哀樂不易施乎前、知其不可奈何而安之若命、德之至也、爲人臣子者、固有所不得已、行事之情而忘其身、何暇至於悅生而惡死、夫子其行可矣、丘請復以所聞、凡交近則必相靡以信遠則必忠之以言言必或傳之、夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也、夫兩喜必多溢美之言、兩怒必多溢惡之言、凡溢之類也、妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃故

法言曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全

以安字答陰陽之患安則無陰陽之患溢則有人事之殃以傳其常情二向人事之患

且以巧鬪力者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨言者風波也行者實喪也夫風波易以動實喪易以危故忿設無由巧言偏辭獸歟不擇音氣息茀然於是並生心厲尅核太至則必有不肖之

心應之、而不知其然也。苟爲不知其然也、孰知其所終。故法言曰無遷令、無勸成、過度益也。遷令勸成殆事、美成在久、惡成不及改可不慎與。且夫乘物以遊心、託不得已以養中至矣。何作爲報也。莫若爲致命此其難者。

顏閭將傅衛靈公太子、而問於蘧伯玉曰、有人於此、其德天殺與之爲無方、則危吾國、與之爲有方、則危吾身。其知適足以知人之過、而不知其所以過。若然者、吾奈之何。蘧伯玉曰、善哉問乎、戒之慎

之○正○汝○身○哉○形○莫○若○就○心○莫○若○和○雖○然○之○二○者○有○患○就○不○欲○入○和○不○欲○出○形○就○而○入○且○爲○顛○爲○滅○爲○崩○爲○蹶○心○和○而○出○且○爲○聲○爲○名○爲○妖○爲○孽○彼○且○爲○嬰○兒○亦○與○之○爲○嬰○兒○彼○且○爲○無○吁○畦○亦○與○之○爲○無○町○畦○彼○且○爲○無○崖○亦○與○之○爲○無○崖○達○之○入○於○無○疵○汝○不知○夫○蝗○螂○乎○怒○其○臂○以○當○車○轍○不○知○其○不○勝○任○也○是○其○才○之○美○者○也○戒○之○慎○之○積○伐○而○美○者○以○犯○之○幾○矣○汝○不知○夫○養○虎○者○乎○不○敢○以○生○物○與○之○爲○其○殺○之○之○怒○也○不○敢○以○全○物○與○之○爲○其○決○之○之○

怒也時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺者逆也夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有盜至僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胸意有所至而愛有所亡可不慎邪

傳其常情無傳其謬言專指一經紫微也時其
機絕達其怒心止徙之秘密清也莊叟精於世
故至此其妙乎

匠石之齊至乎曲轍見櫟社樹其大蔽牛繫之百
圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十

數觀者如市。匠石不顧，遂行不輟。弟子厭觀之，走及匠石曰：「自吾執斧斤以隨夫子，未嘗見材如此其美也。先生不肯視，行不輶，何邪？」曰：「已矣，勿言之矣。散木也，以爲舟則沈，以爲棺槨則速腐，以爲器則速毀，以爲門戶則液構，以爲柱則蠹。是不材之木也，無所可用，故能若是。」之壽匠石歸櫟社，見夢曰：「汝將惡乎比予哉？若將比予於文木邪？」夫粗梨橘柚，果蓏之屬，實熟則剝，則辱。大枝折，小枝泄，此以其能苦其生者也。故不終其天年而中道夭。自

掊擊於世俗者也。物莫不若是。且予求無所可用久矣。幾歟。乃今得之。爲予大用。使予也而有用。且得有此大也邪。且也若與予也。皆物也。奈何哉。其相物也。而幾歟之散人。又惡知散木匠石。覺而診其夢。弟子曰。趣取無用。則爲社何邪。曰密若無言。微亦直寄焉。以爲不知已者詬厲也。不爲社者。且幾有翦乎。且也彼其所保與衆異。而以蔑與之。不亦遠乎。

卷生主洞生理之至要矣。又歸諸無生人間世。

遠游山之至隱矣又歸詣魚川能為之而不能
為此莊生之卒言與

南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘
隱將芘其所蘢子綦曰此何木也哉此必有異材
夫仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而
視其大根則軸解而不可以爲棺槨呴其葉則口
爛而爲傷嗅之則使人狂醒三日而不已子綦曰
此果不材之木也以至於此其大也嗟乎神人以
此不休宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者

狙猴之棧者斬之。三圍四圍求高名之麗者斬之。
七圍八圍貴人富商之家求樟傍者斬之。故未終
其天年而中道夭於斧斤此材之患也。故解之以
牛之白頸者與豚之亢鼻者與人有痔病者不可
以適河此皆巫祝以知之矣所以爲不祥也。此乃
神人之所以爲大祥也。

支離疏者順隱於齊肩高於頂會撮指天五管在
上兩脾爲脇挫鍼治癆足以餽口鼓筭播精足以
食十人上徵武士則支離攘臂於其間上有大役

則支離以有常疾不受功。上與病者粟，則受三鍾與十束薪。夫支離其形者，猶足以養其身。終其天年，又況支離其德者乎？

孔子適楚，楚狂接輿遊其門。曰：鳳兮！何如德之衰也！來時不可待，往世不可追也。天下有道，聖人成焉；天下無道，聖人生焉。方今之時，僅免刑焉。福輕乎羽，莫之知載；禍重乎地，莫之知避。已乎已乎，臨人以德。殆乎殆乎，畫地而趨。迷陽迷陽，無傷吾行。吾行郤曲，無傷吾足。山木自寇也，膏火自煎也。

也。桂可食，故伐之。漆可用，故割之。人皆知有用之用、而莫知無用之用也。

人間世

行聲去知同智下爲聲軋乙矼江若聞問強聲惡鳥路惡
惡者並同不音熒戶逢皮偃前擠禮子好聲扈戶勝升
語皆同聲後訾紫上上聲後跔其謫直譖蠱易法聲
同知知並如字舊智閑苦散聲葉攝使待使同變窟
與餘下慎樂洛下奇易亦惡鳥路傳平聲下惡如字
同治聲行下喪急音聲茀嘴知智蹶厥町頂畦主
勝升爲聲盛成蟲忍溺屎蟲音僕朴櫟歷散上聲
同構許祖查麻果天下聲培訓覺教診軫來聲花

鹿
蘋
頰
咼
肱
秋
上
聲
弋
弋
會
擣
渦
鍼
針
繖
綫

食
詞

德充符第五

魯有兀者王駘。從之遊者與仲尼相若。常季問於仲尼曰。王駘。兀者也。從之遊者與夫子中分魯立。不教坐。不議虛而往實而歸。故有不言之教。無形而心成者邪。是何人也。仲尼曰。夫子聖人也。丘也。直後而未往耳。丘將以爲師。而况不若丘者乎。奚假魯國。丘將引天下而與從之。常季曰。彼兀者也。而王先生其與庸亦遠矣。若然者。其用心也。獨言之。何。仲尼曰。歟。生亦大矣。而不得與之變。雖天地。

覆墜亦將不與之遺審乎無假而不與物遷命物
之化而守其宗也常季曰何謂也仲尼曰自其異
者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也
若然者且不知耳目之所宜而遊心乎德之和
物視其所一而不見其所喪視喪其足猶遺土也
常季曰彼爲已以其知得其心以其心得其常心
物何爲最之哉仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止
水唯止能止衆止受命於地唯松栢獨也在冬夏
青青受命於天唯舜獨也正幸能正生以正衆生

夫保始之徵不懼之實勇士一人雄入於九軍將求名而能自要者而猶若是而況官天地府萬物直寓六骸象耳目一知之所知而心未嘗歟者乎彼且擇日而登假人則從是也彼且何肯以物爲事乎

申徒嘉兀者也而與鄭子產同師於伯昏無人子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止其明日又與公堂同席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎

其未邪。且子見執政而不違。子齊執政乎。申徒嘉曰。先生之門固有執政焉。如此哉。子而說子之執政。而後人見者也。聞之曰。鑑明則塵垢不止。止則不明也。久與賢人處。則無過。今子之所取。大者先生也。而猶出言若是。不亦過乎。子產曰。子旣若是矣。猶與堯爭善。計子之德。不足以自反邪。申徒嘉曰。自狀其過。以不當亡者衆。不狀其過。以不當存者寡。知不可奈何而安之。若命。唯有德者能之。遊於羿之彀中。中央者。中地也。然而不中者。命也。人

以其全足笑吾不全足者衆矣我怫然而怒而適先生之所則廢然而反不知先生之洗我以善那吾與夫子遊十九年矣而未嘗知吾兀者也今子與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎子產蹙然改容更顙曰子無乃稱

魯有兀者叔山無趾踵見仲尼仲尼曰子不謹前既犯患若是矣雖今來何及矣無趾曰吾唯不知務而輕用吾身吾是以亡足今吾來也猶有尊足者存吾是以務全之也夫天無不覆地無不載吾

以夫子爲天地。安知夫子之猶若是也。孔子曰。丘則陋矣。夫子胡不入乎。請講以所聞。無趾出。孔子曰。弟子勉之。夫無趾兀者也。猶務學以復補前行之惡。而況全德之人乎。無趾語老聃曰。孔丘之於至人其未邪。彼何賓賓以學子爲彼。且蘄以詭詭幻怪之名聞。不知至人之以是爲已桎梏邪。老聃曰。胡不直使彼以焱生爲一條。以可不可爲一貫者。解其桎梏。其可乎。無趾曰。天刑之。安可解。

刑者人刑也。人刑不足笑天刑。豈哀耳。

魯哀公問於仲尼曰。衛有惡人焉。曰哀駘。它丈夫。
與之處者。思而不能去也。婦人見之。請於父母曰。
與人爲妻。寧爲夫子妾者十數而未止也。未嘗
聞其唱者也。常和而已矣。無君人之位。以濟乎人
之歟。無聚祿以望人之腹。又以惡駘天下。和而不
唱。知不出乎四域。且而雌雄合乎前。是必有異乎
人者也。寡人召而觀之。果以惡駘天下。與寡人處。
不至以月數。而寡人有意乎其爲人也。不至乎期
年而寡人信之。國無宰而寡人傅國焉。問然而後。

應。汜。而。若。辭。寡。人。醜。乎。卒。授。之。國。無。幾。何。也。去。寡。
人。而。行。寡。人。恤。焉。若。有。亡。也。若。無。與。樂。是。國。也。是。
何。人。者。也。仲。尼。曰。丘。也。嘗。使。於。楚。矣。適。見。狃。子。食。
於。其。父。母。者。少。焉。睟。若。皆。棄。之。而。走。不。見。已。焉。爾。
不。得。類。焉。爾。所。愛。其。母。者。非。愛。其。形。也。愛。使。其。形。
者。也。戰。而。死。者。其。人。之。葬。也。不。以。翠。資。刑。者。之。履。
無。爲。愛。之。皆。無。其。本。矣。爲。天。子。之。諸。御。不。爪。翦。不。
穿。耳。娶。妻。者。止。於。外。不。得。復。使。形。全。猶。足。以。爲。爾。
而。况。全。德。之。人。乎。今。哀。駘。宅。未。言。而。信。無。功。而。親。

使人授巴國唯恐其不受也是必才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰歟生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽飢渴寒暑是事之變命之行也日夜相代乎前而知不能規乎其始者也故不足以滑和不可入於靈府使之和豫通而不失於兌使日夜無郤而與物爲春是接而生時於心者也是之謂才全何謂德不形曰平者水停之盛也其可以爲法也內保之而外不蕩也德者成和之脩也德不形者物不能離也哀公異日以告閔子曰

始也。吾以南面而君天下，執民之紀而憂其死。吾
自以爲至通矣。今吾聞至人之言，恐吾無其實，輕
用吾身而亡吾國。吾與孔丘，非君臣也，德友而已。
矣。

郭注推之於理安之若命似矣。然理屬虛位，余
如適然終爲無因邪見耳。

闔跋支離無脈說衛靈公，靈公悅之而視全人，其
脰肩肩。堯菴大瘦說齊桓公，桓公悅之而視全人，其
其脰肩肩。故德有所長而形有所忘，人不忘其所

忘而忘其所不忘。此謂誠忘。故聖人有所遊而知。
爲孽約爲膠德爲接工爲商。聖人不謀惡用。知不
斲惡用膠。無喪惡用德。不貨惡用商。四者天鬻也。
天鬻也者。天食也。旣受食於天。又惡用人。有人之
形。無人之情。有人之形。故羣於人。無人之情。故是
非不得於身。眇乎小哉。所以屬於人也。警乎大哉。
獨成其天。惠子謂莊子曰。人故無情乎。莊子曰。然。
惠子曰。人而無情。何以謂之人。莊子曰。道與之須。
天與之形。惡得不謂之人。惠子曰。旣謂之人。惡得

無情。莊子曰。是非吾所謂情也。吾所謂無情者。言人之不以好惡。內傷其身。常因自然而。不益生也。惠子曰。不益生。何以有其身。莊子曰。道與之貌。天與之形。無以好惡。內傷其身。今子外乎子之神勞乎子之精。倚樹而吟。據槁梧而瞑。天選子之形。子以堅白鳴。

德充符

駘

臺

而王

旺

喪

鼓

彼爲

聲

其知

知

智

後一

知

皆同

最

長

要

腰

暇

格

羿

詣

中

中

地

不

拂

拂

斃

子

見

現

行

下

聲

去

諭

傲

幻

患

它

它

和

和

同

期

基

基

傳

平

聲

悶

門

汜

幾

上

聲

樂

洛

使

去

聲

肫

肫

脣

脣

說

稅

脰

豆

菴

盍

因

跂

企

脹

脣

說

稅

脰

脰

瘦

一

領

惡

惡

鳥

音

皆同

喪

瞽

敖

好

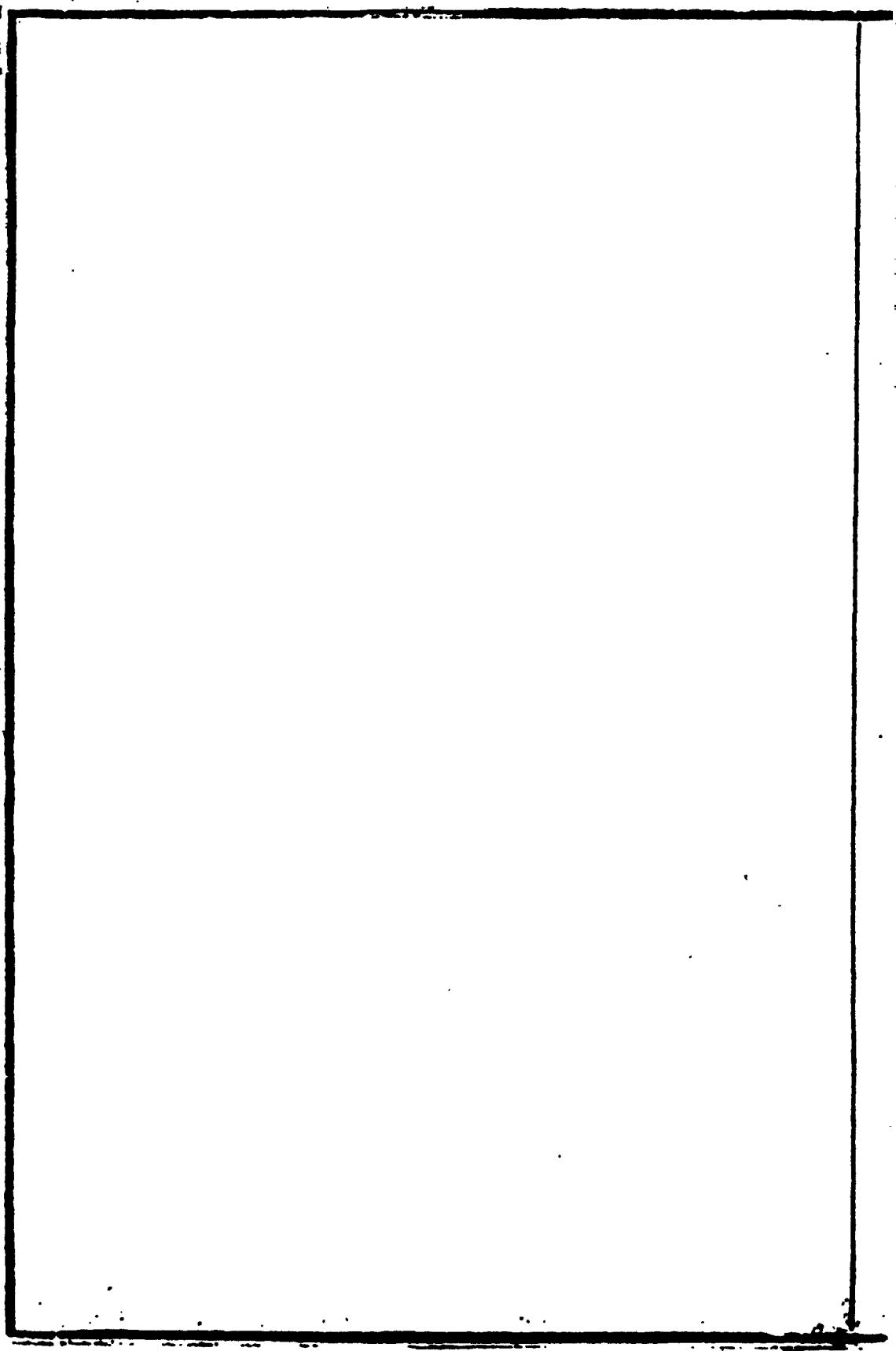
惡

並

去

選

去



解莊

卷三

大宗師
應帝王

解莊卷之三

江夏郭明龍先生評
會稽陶石簷先生解

大宗師第六

知天之所爲。知人之所爲者至矣。知天之所爲。
天而生也。知人之所爲者以其知之所知以養其。
知之所不知終其天年而不中道夭者是知之盛。
也雖然有患夫知有所待而後當其所待者特未
定也庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天

乎。且有真人而後有真知。何謂真人。古之真人。不
逆寡。不雄成。不暮士。若然者。過而弗悔。當而不自
得也。若然者。登高不慄。入水不濡。入火不熱。是知
之能登假於道也。若此。

物之所宗者道也。心之所師亦成乎心者也。不
特生死未來是其影像。仁義禮樂是其名件。即
知之一字。真兒孫造孽耳。惟真人然後有真知。
惟無知大才能登假於道。然則可以無知之知。
亦濟道之舟筏矣。而況於知乎。况於仁義禮樂。

乎

古之真人。其寢不夢。其覺無憂。其食不甘。其息深。真人之息以踵。衆人之息以喉。屈服者其聲若哇。其嗜欲深者。其天機淺。古之真人。不知慾也。不知惡也。其出不訴。其入不距。翛然而往。翛然而來而已矣。不忘其所始。不求其所終。受而喜之忘而復之。是之謂不以心捐道。不以人助天。是之謂真人。若然者。其心忘其容。寂其穎。穎淒然似秋聲。然似春。喜怒通四時。與物有宜而莫知其極。故聖

人之用兵也。亡國而不失人心。利澤施乎萬世。不爲愛人。故樂通物。非聖人也。有親非仁也。天時非賢也。利害不通。非君子也。行名失已。非士也。亡身不真。非役人也。若狐不偕。務光伯夷。叔齊箕子胥餘紀。他申徒狄。是役人之役。適人之適。而不自適其適者也。古之真人。其狀義而不朋。若不足而不承。與乎其觚而不堅也。張乎其虛而不華也。邴邴乎其似喜乎。崔乎其不得已乎。漪乎進我色也。與乎止我德也。厲乎其似世乎。警乎其未可制也。連

乎其似好閉也。悅乎忘其言也。以刑爲體。以禮爲翼。以知爲時。以德爲循。以刑爲體者。綽乎其無用也。以禮爲翼者。所以行於世也。以知爲時者。不鑿也。於事也。以德爲循者。言其與有足者。至於丘也。而人真以爲勤行者也。故其好之也。一其弗好之也。一其一也。一其不一也。一其一與天爲徒。其不一與人爲徒。天與人不相勝也。是之謂真人。歟。生命也。其有夜旦之常天也。人之有所不得與。皆物之情也。彼特以天爲父而身猶愛之。而況其卓乎。人

特以有君爲愈乎已而身猶歿之而况其真乎。泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道。

天即人人即天故不勝也上文知天知人猶二

故曰有患

其卓其眞謂之太宗

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以暮故善吾生者乃所以善吾死也夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者

不知也。藏小大有宜，猶有所遯。若夫藏天下於天下而不得所遯，是恒物之大情也。特犯人之形而猶喜之。若人之形者，萬化而未始有極也。其為樂可勝計邪？故聖人將遊於物之所不得遯，而皆存善天善老，善始善終，人猶效之。又況萬物之所而一化之所待乎？

物係化待謂之天師

郭注 夫形生老歿皆我也。故形爲我載，生爲我勞，老爲我佚，歿爲我息。四者雖變，未始非我。

我奚惜哉歟與生皆命也無善則已有善則生
不獨善也故若以吾生爲善乎則吾生亦善也
方言生歟變化之不可逃故先舉無逃之極然
後明之以必變之符將任化而無係也夫無力
之力莫大於變化者也故乃揭天地以趨新負
山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物
無時而不移也世皆新矣而自以爲故舟山日
易而視之若前今交一臂而失之在冥中去矣
故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守

故哉而世莫之覺謂今之所遇可係而在豈不
昧哉不知與化爲體而思藏之使不化則雖至
深至固各得其所宜而無以禁其日變也故夫
藏而有之者不能止其遯也無藏而任化者
不能變也無所藏而都任之則與物無不冥與
化無不一故無內外無众生體天地合變化索
所遯而不得矣此乃常物之大情非一曲之小
意也人形乃是萬化之一遇耳無極之中所遇
者皆若人也豈特人形可喜而餘物無樂邪本

非人而化爲人化爲人失於故矣失故而喜喜
所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有
極乎夫聖人遊於變化之途放於日新之流萬
物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰
得遜之哉夫於生爲亡而於死爲存於死爲存
則何時而非存哉夫自均於百年之內不善少
而否老未能體變化齊生死也然其平粹猶足
以師人也況玄同萬物而與化爲體其爲天下
之所宗也不亦宜乎

夫道、有情、有信、無爲、無形、可傳、而不可受、可得、而不可見、自本、自根、未有、天地、自古、以固存、神鬼、神帝、生、天生、地在、太極、之先、而不爲高、在六極、之下、而不爲深、先天、天地、生、而不爲久、長於、上古、而不無老、豨、韋、氏、得之、以擎、天地、伏、戲、得之、以襲、氣母、維斗、得之、終古、不忒、日、月、得之、終古、不息、堪、坏、得之、以襲、崑、崙、鴻、夷、得之、以遊、大、川、肩、吾、得之、以處、大山、黃、帝、得之、以登、雲、天、顓、頊、得之、以處、玄、宮、禺、强、得之、立、乎、北、極、西、王、母、得之、坐、乎、少、廣、莫、知、其、始、

莫知其終。彭祖得之上及有虞下及五伯。傅說得之以相武丁。奄有天下。乘東維。騎箕尾。而此於列星。

南伯子葵問乎女偶曰。子之年長矣。而色若孺子。何也。曰。吾聞道矣。南伯子葵曰。道可得學邪。曰。惡可。子非其人也。夫卜梁倚有聖人之才。而無聖人之道。我有聖人之道。而無聖人之才。吾欲以教之。庶幾其果爲聖人乎。不然。以聖人之道告聖人之才。亦易矣。吾猶守而告之。參日。而後能外天下。

已外天下矣。吾又守之七日而後能外物。已外物
三、吾又守之九日而後能外生。已外生矣而後能
朝徹、朝徹而後能見獨。見獨而後能無古今、無古
今而後能入於不歿不生殺生者不歿生生者不
生其爲物無不將也、無不迎也、無不毀也、無不成
也。其名爲搜寧。搜寧也者、搜而後成者也。南伯子
葵曰：「子獨惡乎？」聞之曰：「聞諸副墨之子、副墨之子
聞諸洛誦之孫、洛誦之孫聞之瞻明、瞻明聞之聶
許、聶許聞之需役、需役聞之於謳、於謳聞之玄」

玄冥聞之參寥參寥聞之疑始

子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無爲首以生爲脊以死爲尻孰知人生存亡之一體者吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與爲大俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也曲僂發背上有五管願隱於齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有滲其心間而無事蹕蹕而鑑於井日嗟乎夫造物者又將以予爲此拘拘也子祀曰女惡之乎曰亡予何惡浸假

而化予之左臂以爲鷄予因以求時夜浸假而化
予之右臂以爲彈予因以求鴟炙浸假而化予之
尻以爲輪以神爲馬予因而乘之豈更駕哉且夫
得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也
此古之所謂縣解也而不能自解者物有結之且
夫物不勝天久矣吾又何惡焉俄而子來有病喘
喘然將歿其妻子環而泣之子犁往問之曰叱避
無怛化倚其戶與之語曰偉哉造化又將異以女
爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎子

來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不
翅於父母彼近吾歟而我不聽我則悍矣彼何罪
焉夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以
休故善吾生者乃所以善吾歟也今大冶鑄金金
踊躍曰我且必爲鎔錫大冶必以爲不祥之金今
一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以爲不
祥之人今一以天地爲大鑪以造化爲大冶惡乎
往而不可哉成然寐蘧然覺

子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與

於無相與相爲於無相爲孰能登天遊霧撓挑無極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆於心遂相與友莫然有間而子桑戶歟未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶爲人猗子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也

而丘遊方之內者也。外內不相及而丘使女往弔之。丘則陋矣。彼方且與造物者爲人而遊乎天地之一氣。彼以生爲附賚。縣疣以死爲決疣。潰瘍夫若然者。又惡知死。生先後之所在。假於異物託於同體。忘其肝膽。遺其耳目。反覆終始。不知端倪。芒然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無爲之業。彼又惡能憤憤然爲世俗之禮。以觀衆人之耳目哉。子貢曰。然則夫子何方之依。曰。丘天之戮民也。雖然吾史汝共之。子貢曰。敢問其方。孔子曰。魚相造平水。人

相造乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者無事而生定故目魚相忘乎江湖人相忘乎道術子貢曰敢問畸人曰畸人者畸於人而侔於天故曰天之小人人之君子人之君子天之小人也

池水江湖皆水也魚違水而已方內方外皆道也人相與忘道而已即人即天者聖人也畸人作一者老子也

顏回問尼曰孟孫才其母歿哭泣無涕中心不戚居喪不哀無是三者以善喪蓋魯國固有無其

實而得其名者乎。回一怪之。仲尼曰：夫孟孫氏盡之矣。進於知矣。唯簡之而不得。夫已有所簡矣。孟孫氏不知所以生。不知所以死。不知就先。不知就後。若化爲物以待其所不知之化已乎。且方將化惡知不化哉。方將不化惡知已化哉。吾特與汝其夢。未始覺者邪。且彼有駭形而無損心。有旦宅而無情歟。六字、身、口、目、耳、鼻、舌孟孫氏特覺人哭亦哭。是自其所以乃且也。相與吾之耳矣。庸詎知吾所謂吾之乎。且汝夢爲鳥而厲乎天。夢爲魚而沒於淵。不識今之言者。

其覺者乎其夢者乎造適不及笑獻笑不及排安
排而去化乃入於寥天一

意而子見許由許由曰堯何以資汝意而子曰堯
謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來
爲軼夫堯旣已穪汝以仁義而劓汝以是非矣汝
將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰雖
然吾願遊於其藩許由曰不然夫盲者無以與乎
眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀意
而子曰夫無莊之失其美據染之失其力黃帝之

亡其知皆在鑪錘之間耳。庸詎知夫造物者之不
息我熙而補我劓使。我乘成以隨先生邪。許由曰。
噫未可知也。我爲汝言其大畧。吾師乎。吾師乎。鑪
萬物而不爲義。澤及萬世而不爲仁。長於上古而
不爲老。覆載天地。刻彫衆形而不爲巧。此所遊已。
顏回曰。回益矣。仲尼曰。何謂也。曰。回忘仁義矣。曰。
可矣。猶未也。他日復見曰。回益矣。曰。何謂也。曰。回
忘禮樂矣。曰。可矣。猶未也。他日復見曰。回益矣。曰。
何謂也。曰。回坐忘矣。仲尼蹙然曰。何謂坐忘。顏回

曰、墮枝體、黜聰明、離形去知、同於大通、此謂坐忘。
仲尼曰、同則無好也、化則無常也、而果其賢乎、丘
也請從而後也。

子輿與子桑友、而霖雨十日、子輿曰、子桑殆病矣、
裹飯而往食之、至于子桑之門、則若歌若哭、鼓琴曰、
父邪母邪天乎人乎、有不任其聲、而趨舉其詩焉、
子輿入曰、子之歌詩何故若是、曰、吾思夫使我至
此極者而弗得也、父母豈欲吾貧哉、天無私覆、地
無私載、天地豈私貧我哉、求其爲之者而不得也、

然而至此極者命也夫

此段恐當在顏回問益孫才之前無有錯繙

大宗師

知其知是知音
皆如字天下同聲當去聲下暮模假格覺教
不皆益益哇胡
皆如字嘴說悅惡烏路訴欣脩蕭捐沿領
仇煖煊樂洛下他陟邴丙滴蕭好背同下挽本知
以知得與預涸鶴响吁鴻儒沫末勝升傳平長展
去聲
下年希上戲義坯胚崑崙論大山項王呼偶
長同聲
愚少去聲說悅相聲去偶禹穀孺惡並音烏倚鑄易聲
參三朝彫櫻嬰於烏尻苦僂縷沴戾間閒蹠駢
僂女汝惡去聲亡同惡鞞鵠駟炙柘縣玄下罪解

蟹下叱昌怛達鎮莫鄒耶惡烏下挑兆和鼙猗宜於

行聲去女汝疣尤疣換癰於覆芳倪請憤工觀貫下

同造聲疇宜特覺如軋只鯨鯨劓器睢許維與預

好字如其知知同棰之息與首同爲聲鼙躋長展復

扶楚蹙墮許規去聲好聲去食嗣

應帝王第七

鯀缺聞於王倪四問而四不知鯀缺因躍而大喜行以告蒲衣子、蒲衣子曰、而乃今知之乎、有虞氏不及泰氏、有虞氏其猶藏仁以要人、亦得人矣、而未始出於非人、泰氏其臥徐徐、其覺于于、一以已爲馬、一以已爲牛、其知情信、其德甚真、而未始入於非人、

肩吾見狂接輿、狂接輿曰、日中始何以語汝、肩吾曰、告我君人者、以已出經式義度、人孰敢不聽而

化諸、狂接輿日、是欺德也、其於治天下也、猶涉海
鑿河而使蚕負山也、夫聖人之治也、治外乎正而
後行、確乎能其事者而已矣、且鳥高飛以避矰弋
之害、鼷鼠深穴乎神丘之下、以避熏鑿之患、而曾
二蟲之無知、

天根遊於殷陽、至蓼水之上、適遭無名人而問焉、
曰、請問爲天下、無名人曰、去汝鄙人也、何問之不
豫也、予方將與造物者爲人厭、則又乘夫莽眇之
鳥、以出六極之外、而遊無何有之鄉、以處曠埌之

野汝又何角以治天下感予之心爲、又復問無
人曰、汝遊心於漠、合氣於漠、順物自然而無容私
焉、而天下治矣。

陽子居見老聃曰、有人於此、嚮疾彊梁、物徹而明、
學道不勑、如是者可比明王乎、老聃曰、是於聖人
也、胥易技係勞形、林心者也、且也虎豹之文、來田
猿狹之便、執鰐之狗、來藉、如是者可比明王乎、陽
子居蹙然曰、敢問明王之治、老聃曰、明王之治、功
蓋天下而似不自己、化貸萬物而民弗恃、有莫舉

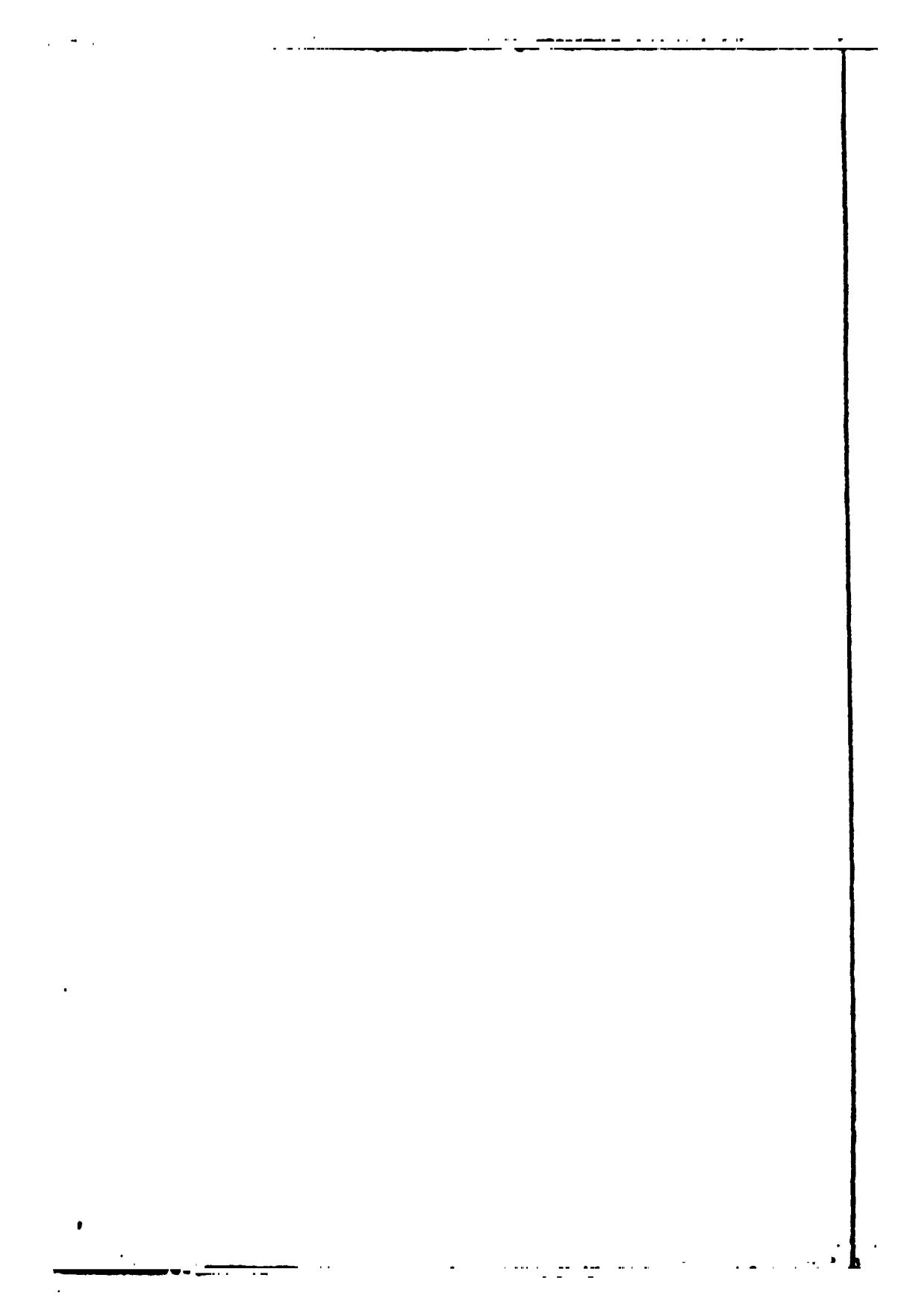
名使物自喜立乎不測而遊於無有者也

鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣壺子曰吾與汝旣其文未旣其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉而以道與世亢必信夫故使人得而相汝嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生歟矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見汝

灰焉。列子入泣涕沾襟以告壺子。壺子曰：「鄉吾示之以地文，萌乎不震，不正是殆？見吾杜德機也。」嘗又與來，明日又與之見。壺子出而謂列子曰：「幸矣！子之先生遇我也有瘳矣。全然有生矣。吾見其杜權矣。」列子入以告壺子。壺子曰：「鄉吾示之以天壤名實，不入而機發於踵。是殆見吾善者機也。」嘗又與來，明日又與之見。壺子出而謂列子曰：「子之先生不齊，吾無得而相焉。試齊且復相之。」列子入以告壺子。壺子曰：「吾鄉示之以太冲莫勝，是殆見吾

衡氣機也。鯢桓之審爲淵、止水之審爲淵、流水之審爲淵、淵有九名、此處三焉。嘗又與來、明日又與之見壺子立未定、自失而走。壺子曰、追之。列子追之不及、反以報壺子曰、已滅矣。已失矣。吾弗及已。壺子曰、鄉吾示之以未始出吾宗。吾與之虛而委蛇、不知其誰何、因以爲弟靡、因以爲波流、故逃也。然後列子自以爲未始學而歸、三年不出、爲其妻爨、食豕如食人。於事無與親、彫琢復朴、塊然獨以其形立紛而封哉。一以是終。

無爲名尸、無爲謀府、無爲事任、無爲知主、體盡無
而遊無朕、盡其所受乎天而無見得亦虛而已。
人之用心若鏡、不將不迎、應而不藏、故能勝物
而不傷、南海之帝爲儻、北海之帝爲忽、中央之帝
爲渾沌、儻與忽時相與遇於渾沌之地、渾沌待之
甚善、儻與忽謀報渾沌之德、曰、人皆有七竅、以視
聽食息、此獨無有、嘗試鑿之、日鑿一竅、七日而渾
沌死。



應帝王

齧

臬

要 腰覺

教

語聲度

渡

矰 增

鼷

奚 壞

朗

弗

扶又下同

反治

去聲

下同勸

倦

易 亦

緩

爰 便

平治

聲 天

與

音余

世 兮

如字

相去聲

鄉

向齊

齊

下復

扶

鯢

倪

蛇

弟

賴

爲如字

下聲

食

嗣

下知

智

朕

直

忍

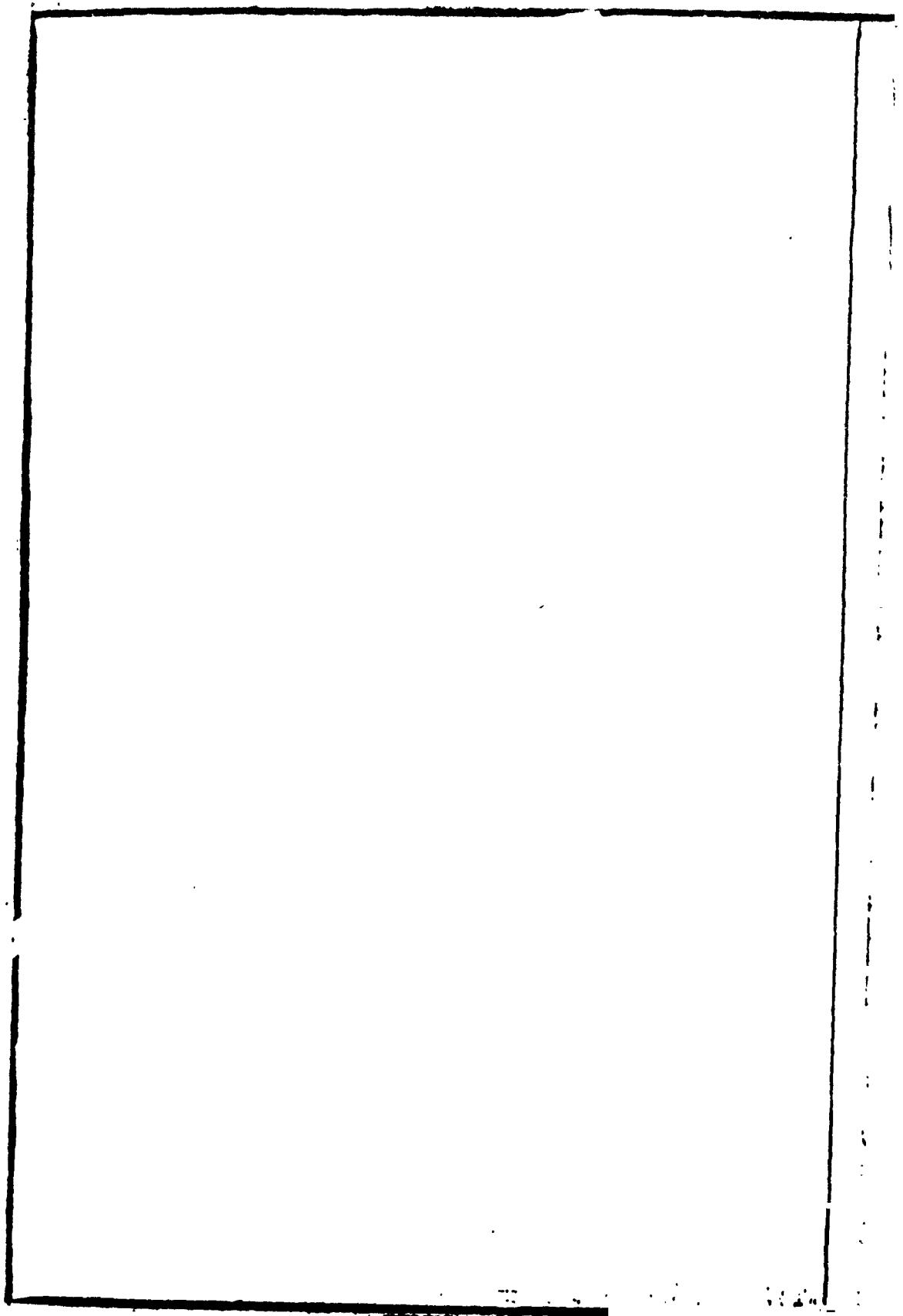
儻

叔

徒

池

本



解莊

卷四

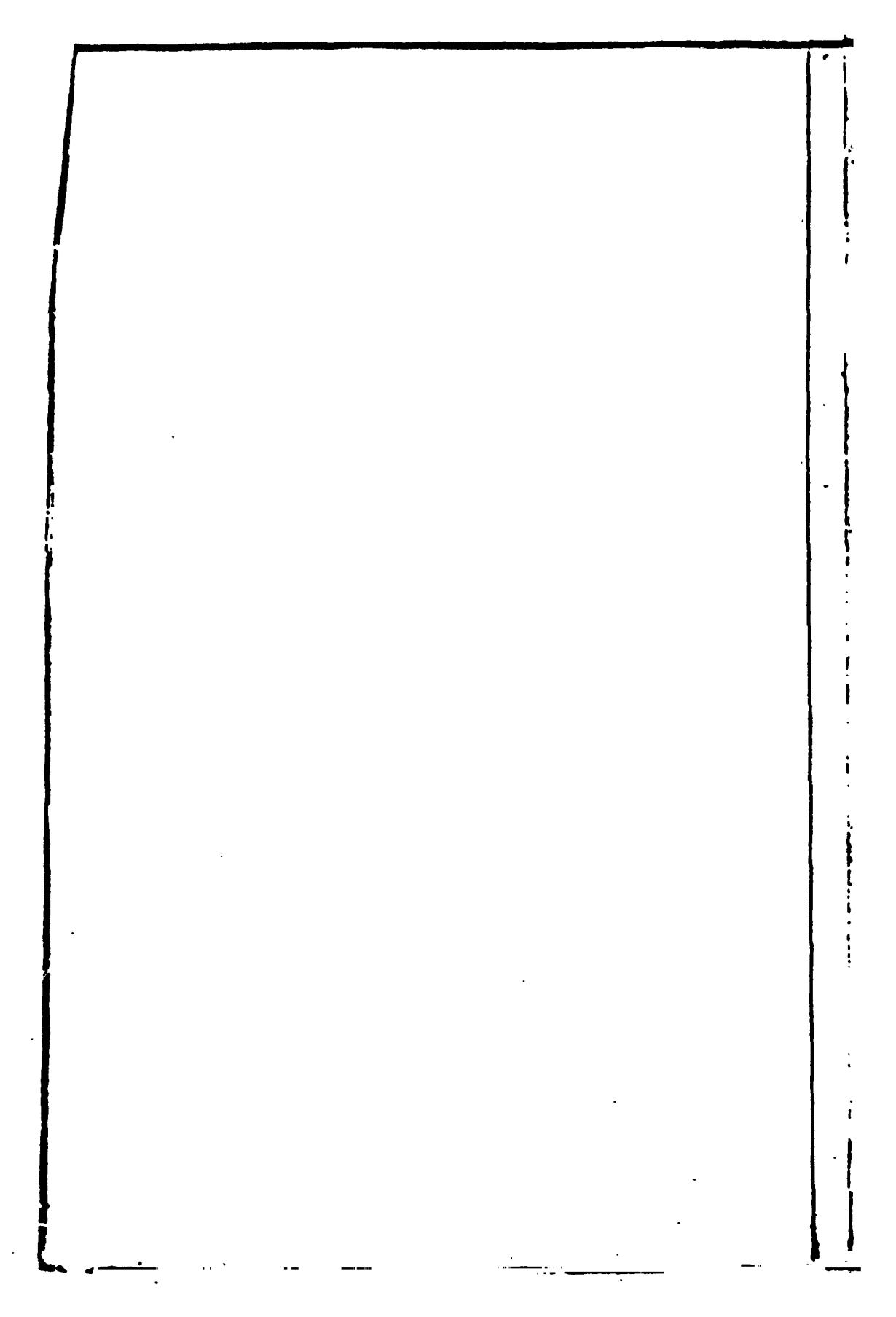
外篇

駢拇

馬蹄

肚篋

在宥



解莊卷之四

江夏郭明龍先生評

會稽陶石齋先生解

外篇

駢拇第八

駢拇枝指出乎性哉。而侈於德。附贅縣疣。出乎形哉。而侈於性。多方乎仁義而用之者。列於五藏哉。而非道德之正也。是故駢於足者。連無用之肉也。枝於手者。樹無用之指也。多方駢枝於五藏之情。

者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也。

莊文真偽如讀今古文尚書最易識別駢拇篇有一二段近莊耳疎鄙冗散索索摸々知為偽物也膽形大而意強心寡多而神慧多方仁義自列五藏何湖道德之正乎

是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聽者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法

非乎而曾史是已。驛於辯者。累瓦結繩。竄句遊心。於堅白同異之間。而敝跬譽無用之言。非乎而楊墨是已。故此皆多駢旁枝之道。非天下之至正也。彼正正者。不失其性命之情。故合者不爲驛。而枝者不爲跂。長者不爲有餘。短者不爲不足。是故鳬脰雖短。續之則憂。鶴脰雖長。斷之則悲。故性長非所斷。性短非所續。無所去憂也。

質有兼通。性有獨至。如鶴脰獨長。何足慕之。又如雀脰之長。由鳧脰之短。長本非長。何足裁之。

意。仁。義。其。非。人。情。乎。彼。仁。人。何。其。多。憂。也。且。夫。駢。
於。拇。者。決。之。則。泣。枝。於。手。者。斂。之。則。啼。二。者。或。有。
餘。於。數。或。不。足。於。數。其。於。憂。一。也。今。世。之。仁。人。蒿。
目。而。憂。世。之。患。不。仁。之。人。決。性。命。之。情。而。饕。富。貴。
故。意。仁。義。其。非。人。情。乎。自。三。代。以。下。者。天。下。何。其。
囂。囂。也。且。夫。待。鉤。繩。規。矩。而。正。者。是。削。其。性。也。待。
繩。約。膠。漆。而。固。者。是。侵。其。德。也。屈。折。禮。樂。响。俞。仁。
義。以。慰。天。下。之。心。者。此。失。其。常。然。也。天。下。有。常。然。
常。然。者。曲。者。不。以。鉤。直。者。不。以。繩。圓。者。不。以。規。方。

者不以矩附離不以膠漆約束不以纏索故天下
誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其
所以得故古今不二不可虧也則仁義又奚連連。
如膠漆纏索而遊乎道德之間爲哉使天下惑也。
夫小惑易方大惑易性何以知其然邪自虞氏招
仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義是非以
仁義易其性與

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其
性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以

身殉家聖人則以身殉天下故此數子者事業不同名聲異號其於傷性以身爲殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筭讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷歿名於首陽之下盜跖歿利於東陵之上二者所歿不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎天下盡殉也彼其殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損

性、則盜跖亦伯夷已、又惡取君子小人於其間哉、
且夫屬其性乎仁義者、雖通如曾史、非吾所謂臧
也、屬其性於五味、雖通如俞兒、非吾所謂臧也、屬
其性乎五聲、雖通如師曠、非吾所謂聰也、屬其性
乎五色、雖通如離朱、非吾所謂明也、吾所謂臧、非
仁義之謂也、臧於其德而已矣、吾所謂臧者、非所
謂仁義之謂也、任其性命之情而已矣、吾所謂聰
者、非謂其聞彼也、自聞而已矣、吾所謂明者、非謂
其見彼也、自見而已矣、夫不自見而見彼、不自得

而得彼者。是得人之得而不自得其得者也。適人之適而不自適其適者也。夫適人之適而不自適其適。雖盜跖與伯夷。是同爲淫僻也。余愧乎道德。是以上不敢爲仁義之操。而下不敢爲淫僻之行也。

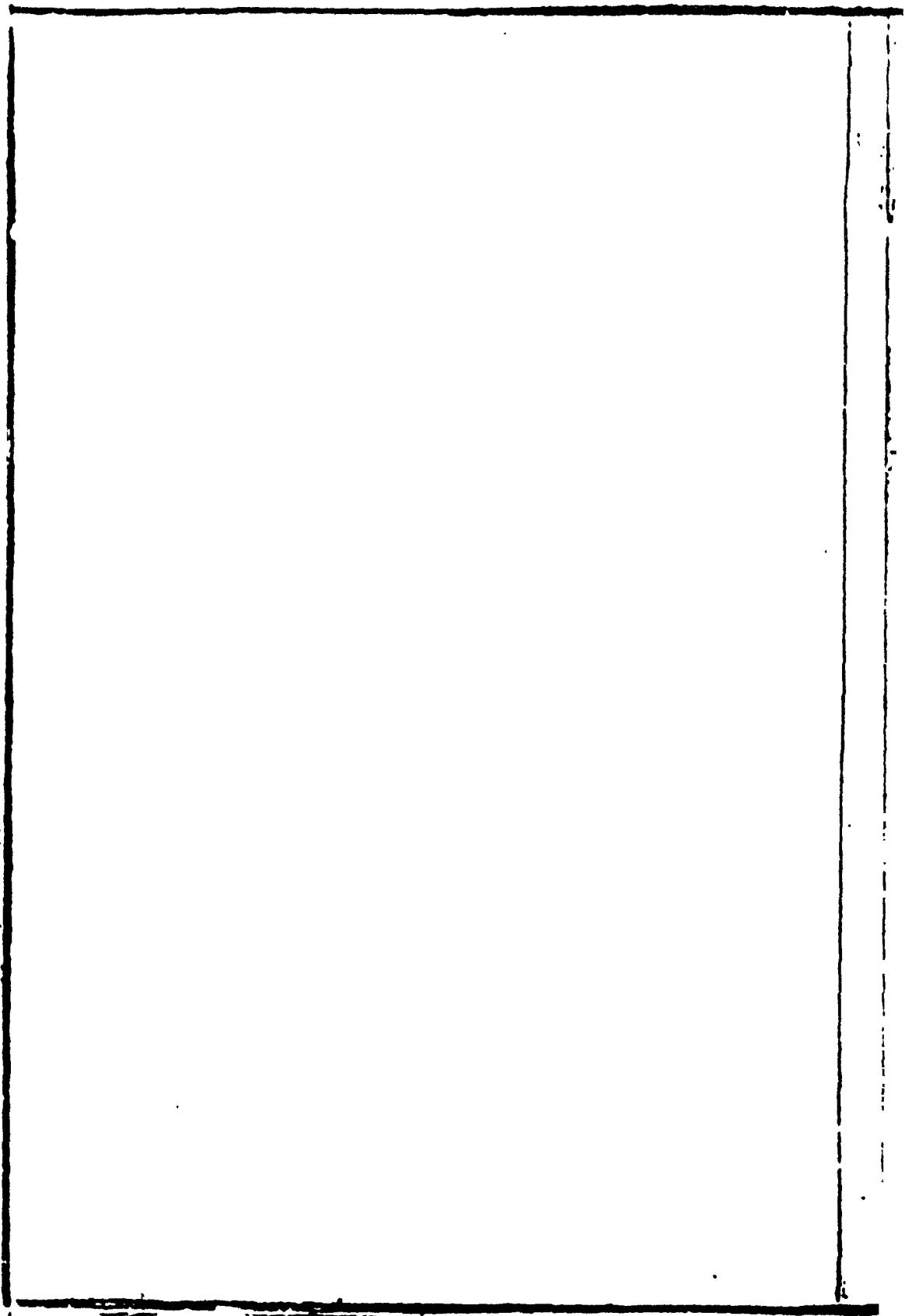
駢拇

母縣玄疣尤藏聲去行聲繫劣陸屑去聲乾乾聲
叨噏况纏屢與餘上時塞惡鳥

掌時

惡代

鳥



馬蹄第九

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒。乾草飲水翹足而陸此馬之真性也。雖有義臺路寢無所用之及至。伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之織之連之以羈。馬編之以阜棧馬之歟者十二三矣饑之渴之馳之驟之整之齊之前有櫛飾之患後有鞭箠之威而馬之歟者已過半矣陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世

稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也。

吾意善治天下者不然彼民有常性織而衣耕而食是謂同德一而不黨命曰天放故至德之世其行填填其視顛顛當是時也山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊鳥鵠之巢可攀援而闢夫至德之世國與禽獸居族與萬物竝惡乎知君子小人哉同乎無知是謂不離同乎無欲是謂素樸素樸而

民性得矣。及至聖人。整頓爲仁。踐踐爲義。而天下始凝矣。瀆漫爲樂。摘僻爲禮。而天下始分矣。故純樸不殘。孰爲犧樽白玉。不毀。孰爲珪璋。道德不廢。安取仁義。性情不離。安用禮樂。五色不亂。孰爲文采。五聲不亂。孰應六律。夫殘樸以爲器。工匠之罪也。毀道德以爲仁義。聖人之過也。

夫馬陸居則食草飲水。喜則交頸相靡。怒則分背。相踶。馬知已此矣。加之以衡扼。齊之以月題。而馬知介倪。閩扼鷙曼詭。銜竊轡。故馬之知而能至盜。

者伯樂之罪也夫赫胥氏之時民居不知所爲行
不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能已此矣及至
聖人屈折禮樂以匡天下之形懸跂仁義以慰天
下之心而民乃始踴跂好知爭歸於利不可止也
此亦聖人之過也

馬蹄

樂

洛

剔力救雒

洛

阜老撫

其埴

埴中

下同

填

用

闕

紙

惡

烏

斃蒲楚

悉

結

蹠

提跂

其摘

救

智

下馬

介

古

闔

因

鷺

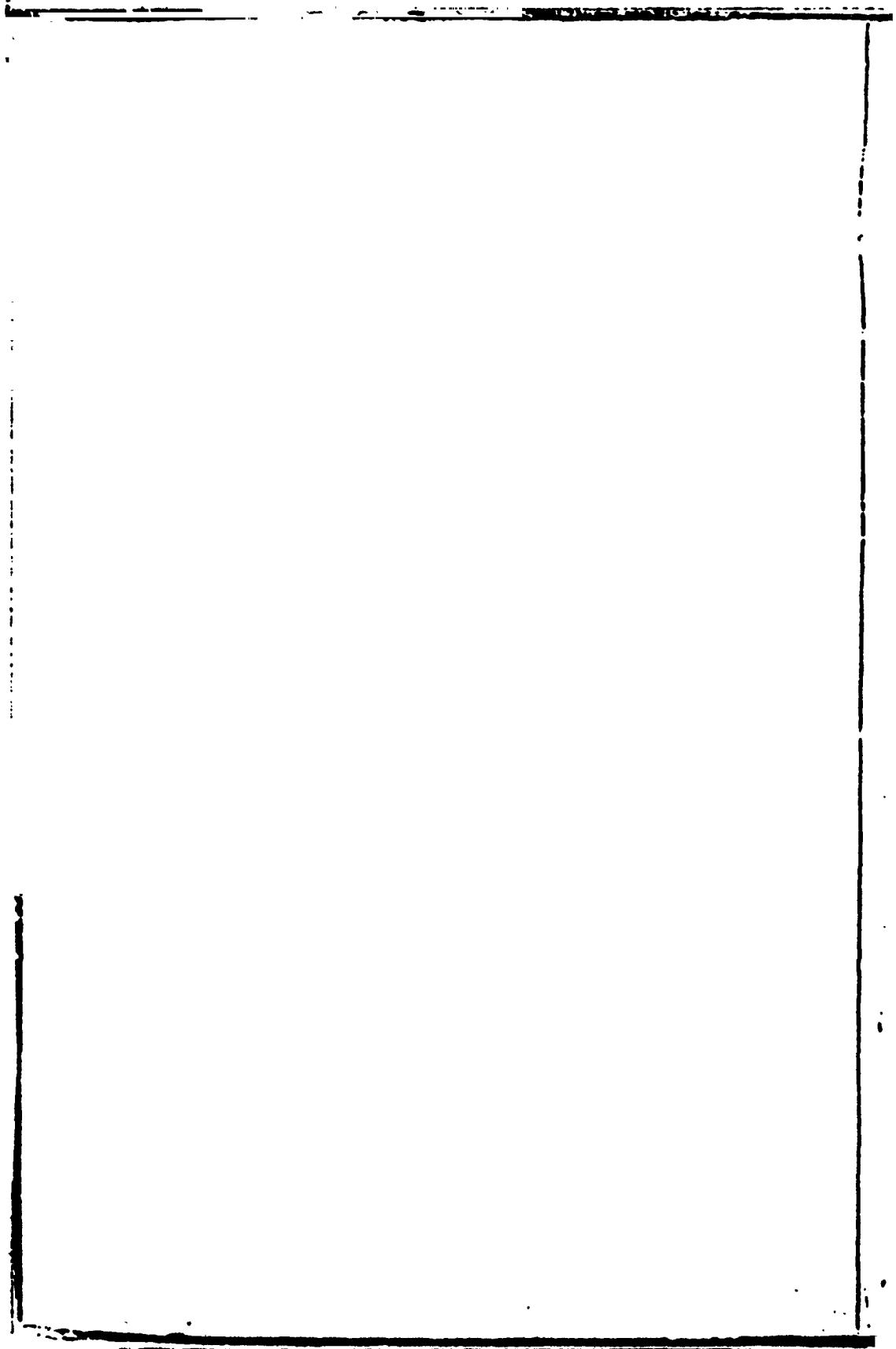
至曼

武詭

彼九

縣玄

好知並去



胠篋第十

將爲胠篋探囊發匱之盜、而爲守備、則必攝緘縢、固扃鑄、此世俗之所謂知也。然而巨盜至、則負匱揭篋、擔囊而趨唯恐緘縢扃鑄之不固也。然則鄉之所謂知者、不乃爲大盜積者也？故嘗試論之：世俗所謂知者、有不爲大盜積者乎？所謂聖者、有不爲大盜守者乎？何以知其然邪？昔者齊國隣邑相望、鷄狗之音相聞、罔罟之所布、未撫之所刺、方二千餘里、闔四竟之內、所以立宗廟社稷治邑屋、州

間鄉曲者曷嘗不法聖人哉。然而田成子一旦殺齊君而盜其國所盜者豈獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。故田成子有平盜賊之名而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎。

嘗試論之。世俗之所謂至知者。有不爲大盜積者乎。所謂至聖者。有不爲大盜守者乎。何以知其然邪。昔者龍逢斬比干剖萇弘脰子胥靡。故四子之

賢而身不免乎戮故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多故曰脣竭則齒寒魯酒薄而鄉鄰鬪聖人生而大盜起掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已歟則

大盜不起、天下平而無故矣。聖人不外大盜不止。
雖重聖人而治天下、則是重利益跖也。爲之斗斛
以量之、則并與權衡而竊之爲之權衡以稱之、則
并與權衡而竊之爲之符璽以信之、則并與符璽
而竊之爲之仁義以矯之、則并與仁義而竊之。何
以知其然邪？彼竊鉤者誅、竊國者爲諸侯。諸侯之
門、而仁義存焉、則是非竊仁義聖知邪？故逐於大
道、揭諸侯、竊仁義并斗斛、權衡、符璽之利者、雖軒
冕之賞弗能勸、斧鉞之威弗能禁。此重利益跖而

使不可禁者、是乃聖人之過也、故曰魚不可脫於
淵、國之利器不可以示人、彼聖人者天下之利器、
也非所以明天下者也

故絕聖棄知、大盜乃止、撻玉毀珠、小盜不起、焚符
破壘、而民朴鄙、掊斗折衡、而民不爭、殲殘天下之
聖法、而民始可與論議、擢亂六律、鏠絕竽瑟、塞瞽
曠之耳、而天下始人含其聰矣、滅文章散五采膠
離朱之目、而天下始人含其明矣、毀絕鉤繩而棄
規矩、撻工倕之指、而天下始人有其巧矣、故曰太

巧若拙。削曾史之行。鉗楊墨之口。攘棄仁義而天下之德始玄同矣。彼人含其明。則天下不鑠矣。人含其聰。則天下不累矣。人含其知。則天下不惑矣。人含其德。則天下不僻矣。彼曾史楊墨師曠工倕離朱者。皆外立其德。而以爚亂天下者也。法之所無用也。

子獨不知至德之世乎。昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏、栗陸氏、驪畜氏、軒轅氏、赫胥氏、尊盧氏、祝融氏、伏羲氏、神農氏。當是時也。民結繩而用之。

甘其食。美其服。樂其俗。安其居。曠國相望。鷄狗之音相聞。民至老死而不相往來。若此之時。則至治已。今遂至使民延頸舉踵曰。某所有賢者。羸糧而趣之。則內棄其親。而外去其主之事。足跡接乎諸侯之境。車輶結乎千里之外。則是上好知之過也。上誠好知而無道。則天下大亂矣。何以知其然邪。夫弓弩畢弋。機變之知多。則鳥亂於上矣。鉤餌罔罟。智筭苟之知多。則魚亂於水矣。削格羅落。置果之知多。則獸亂於澤矣。知詐漸毒。顏滑堅白。解垢同。

異之變多則俗惑於辯矣故天下每每大亂罪在
於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所
已知者皆知非其所不善而莫知非其所已善者
是以大亂故上悖日月之明下鑿山川之精中墮
四時之施惄喪之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣
夫好知之亂天下也自三代以下者是已舍夫種
種之民而悅夫役役之僕釋夫恬淡無爲而悅夫
嗛嗛之意嗛嗛已亂天下矣

胠篋

胠
祛
鑄
穴
鄉
向
知
智
胞
勑
殫
丹
攏
綱
倕
垂
爚
藥
戲

笱
鉤
罘
罿
哭
耳
轉
翹
喬
惇
慎

義

128

在宥第十一

聞在宥天下不聞治天下也在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位

居處無常思慮不自得中道不成章於是乎天下始喬詰卓鷺而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足舉天下以罰其惡者不給故天下以罰之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉

莊者存之窮者釋之休類操然操近鋒急在者但不能耳宥類縱鑑鑑類弛置宥者但不撫耳而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是

相於技也。說樂邪。是相於淫也。說聖邪。是相於藝也。說知邪。是相於疵也。天下將安其性命之情。之八者存可也。亡可也。天下將不安其性命之情。之八者乃始齋卷。儉囊而亂天下也。而天下乃始尊之惜之甚矣。天下之惑也。豈直過也而去之邪。乃齊戒以言之。跪坐以進之。鼓歌以舞之。吾若是何哉。故君子不得已而臨蒞天下。莫若無爲。無爲也而後安其性命之情。故貴以身於爲天下。則可以託天下。愛以身於爲天下。則可以寄天下。故君子

苟能無解其五藏。無擢其聰明。尸居而龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從容無爲而萬物炊累焉。吾又何暇治天下哉。

聖由道契說聖蹟。跡乃相於藝。

崔瞿問於老聃曰。不治天下安藏人心。老聃曰。女慎無擾人心。人心排下而進上。上下因殺。淖約柔乎剛。強廉剗彫琢。其熱焦火。其寒凝冰。其疾俛仰之間。而再撫四海之外。其居也淵而靜。其動也縣而天。儕驕而不可係者。其唯人心乎。昔者黃帝始。

以仁義。擾人之心。堯舜於是乎股無胈。胫無毛。以
養天下之形。愁其五藏。以爲仁義。矜其血氣。以規
法度。然猶有不勝也。堯於是放讐魄於崇山。投三
苗於三峗。流共工於幽都。此不勝天下也。夫施及
三王。而天下大駭矣。下有桀跖。上有曾史。而儒墨
畢起。於是乎喜怒相疑。愚知相欺。善否相非。誕信
相譏。而天下衰矣。大德不同。而性命爛漫矣。天下
好知。而百姓求竭矣。於是乎斬鋸制焉。繩墨殺焉。
椎鑿決焉。天下脊脊大亂。罪在擾人心。故賢者伏

處大山巒巔之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上
今世殊歟者相枕也杼楊者相推也刑戮者相望
也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間噫甚矣哉
其無愧而不知耻也甚矣吾未知聖知之不爲杼
楊接摺也仁義之不爲桎梏鑿枘也焉知曾史之
不爲桀跖嚆矢也故曰絕聖棄知而天下大治

排下進上好勝也上下囚殺排而不得則囚進
而勝則殺也廉剗彫琢銳而巧也焦火寢冰倏
冷倏熟也俛仰撫四海坐而馳也或沉而淵或

懸而天動靜無常也民心原自僨弱難係又可
攬之乎在而宥之下乃恬愉如席卷者亦甚無
機乃帖坐親媚耳

黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於
空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問
至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人
吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而
所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而
治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月

之光益以荒矣而僂人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子楚然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生慎女內閉女

外多知爲敗我爲女遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲女人於窈冥之門矣至彼至陰之原也。天地有官陰陽有藏慎守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入無窮之門以遊無極之野吾

與日月參光。吾與天地爲常。當我繙乎。遠我昏乎。
人其盡歟。而我獨存乎。

莊子書言大小清濁方圓方外養生害生皆主
破之微詞閒遼之權說非其本意也。均經濁圓
齊生死不應滻立長生之說。意後人以傳。會讀
全物無窮而人皆以爲終。物無測而人皆以爲
極。已分明道破。乃知前段蓋順情之談耳。如此
類甚多。所謂寓言十九。藉外諭之者也。

雲將東遊過扶搖之枝。而適遭鴻蒙。方將拊髀繼

躍而遊雲將見之。倘然止贊然立。曰叟何人邪。叟
何爲此鴻蒙拊髀雀躍不輟。對雲將曰。遊雲將曰。
朕願有問也。鴻蒙仰而視雲將曰。吁。雲將曰。天氣
不和。地氣鬱結。六氣不調。四時不節。今我願合六
氣之精。以育群生。爲之奈何。鴻蒙拊髀雀躍掉頭
曰。吾弗知。吾弗知。雲將不得問。又三年。東遊過有
宋之野。而適遭鴻蒙。雲將大喜。行趨而進曰。天忘
朕邪。天忘朕邪。再拜稽首。願聞於鴻蒙。鴻蒙曰。浮
遊不知所求。猖狂不知所往。遊者鞅掌以觀無妄。

朕○又○何○知○雲○將○曰○朕○也○自○以○爲○猖○狂○而○民○隨○予○所○往○朕○也○不○得○已○於○民○今○則○民○之○放○也○願○聞○一○言○鴻○蒙○曰○亂○天○之○經○逆○物○之○情○玄○天○弗○成○解○獸○之○羣○而○鳥○皆○夜○鳴○災○及○草○木○禍○及○昆○蟲○意○治○人○之○過○也○雲○將○曰○然○則○吾○奈○何○鴻○蒙○曰○意○毒○哉○僊○僊○乎○歸○矣○雲○將○曰○吾○遇○天○難○願○聞○一○言○鴻○蒙○曰○意○心○養○汝○徒○處○無○爲○而○物○自○化○墮○爾○形○體○吐○爾○聰○倫○與○物○忘○大○同○乎○淳○渙○解○心○釋○神○莫○然○無○魂○萬○物○云○云○各○復○其○根○各○復○其○根○而○不○知○渾○渾○沌○沌○終○身○不○離○若○彼○知○

之。乃。是。離。之。無。問。其。名。無。闕。其。情。物。故。自。生。雲。將。
日。天。降。朕。以。德。示。朕。以。默。躬。身。求。之。乃。今。也。得。再。
拜。稽。首。起。辭。而。行。

世。俗。之。人。皆。喜。人。之。同。乎。已。而。惡。人。之。異。於。已。也。
同。於。已。而。欲。之。異。於。已。而。不。欲。者。以。出。乎。衆。爲。心。
也。夫。以。出。乎。衆。爲。心。者。曷。嘗。出。乎。衆。哉。因。衆。以。
所。聞。不。如。衆。技。衆。矣。而。欲。爲。人。之。國。者。此。攬。乎。三。
王。之。利。而。不。見。其。患。者。也。此。以。人。之。國。僥。倖。也。幾。
何。僥。倖。而。不。喪。人。之。國。乎。其。存。人。之。國。也。無。萬。分。

之。一而喪人之國也。一不成而萬有餘喪矣。悲夫。
有土者之不知也。夫有土者有大物也。有大物者。
不可以物。物而不物。故能物物。明夫物物者之非。
物也。豈獨治天下而已哉。出入六合。遊乎九州。
往。獨來。是謂獨有。獨有之人。是之謂至貴。大人之
教。若形之於影。聲之於響。有問而應之。盡其所懷。
爲天下配處。乎無響。行乎無方。挈汝適復之撓撓。
以遊無端。出入無旁。與日無始。頌論形軀。合乎大
同。大同而無已。無已惡乎。得有有。覩有者。昔之君

子、覩無者、天地之友。

賤而不可不任者、物也。卑而不可不因者、民也。匿而不可不爲者、事也。龐而不可不陳者、法也。遠而不可不居者、義也。親而不可不廣者、仁也。節而不可不積者、禮也。中而不可不高者、德也。一而不可不易者、道也。神而不可不爲者、天也。故聖人觀於天而不助。成於德而不累。出於道而不謀。會於仁而不恃。薄於義而不積。應於禮而不諱。接於事而不辭。齊於法而不亂。恃於民而不輕。因於物而不

去。物者莫足爲也。而不可不爲。不明於天者不純
於德。不通於道者無自而可。不明於道者悲夫。何
謂道。有天道。有人道。無爲而尊者。天道也。有爲而
累者。人道也。主者。天道也。臣者。人道也。天道之與
人道也。相去遠矣。不可不察也。

在宥

愉悦

喬
振

繩向
盛本

拾
金

卷之三

周易

日劇
後

開縣

文
肢

跋
巔

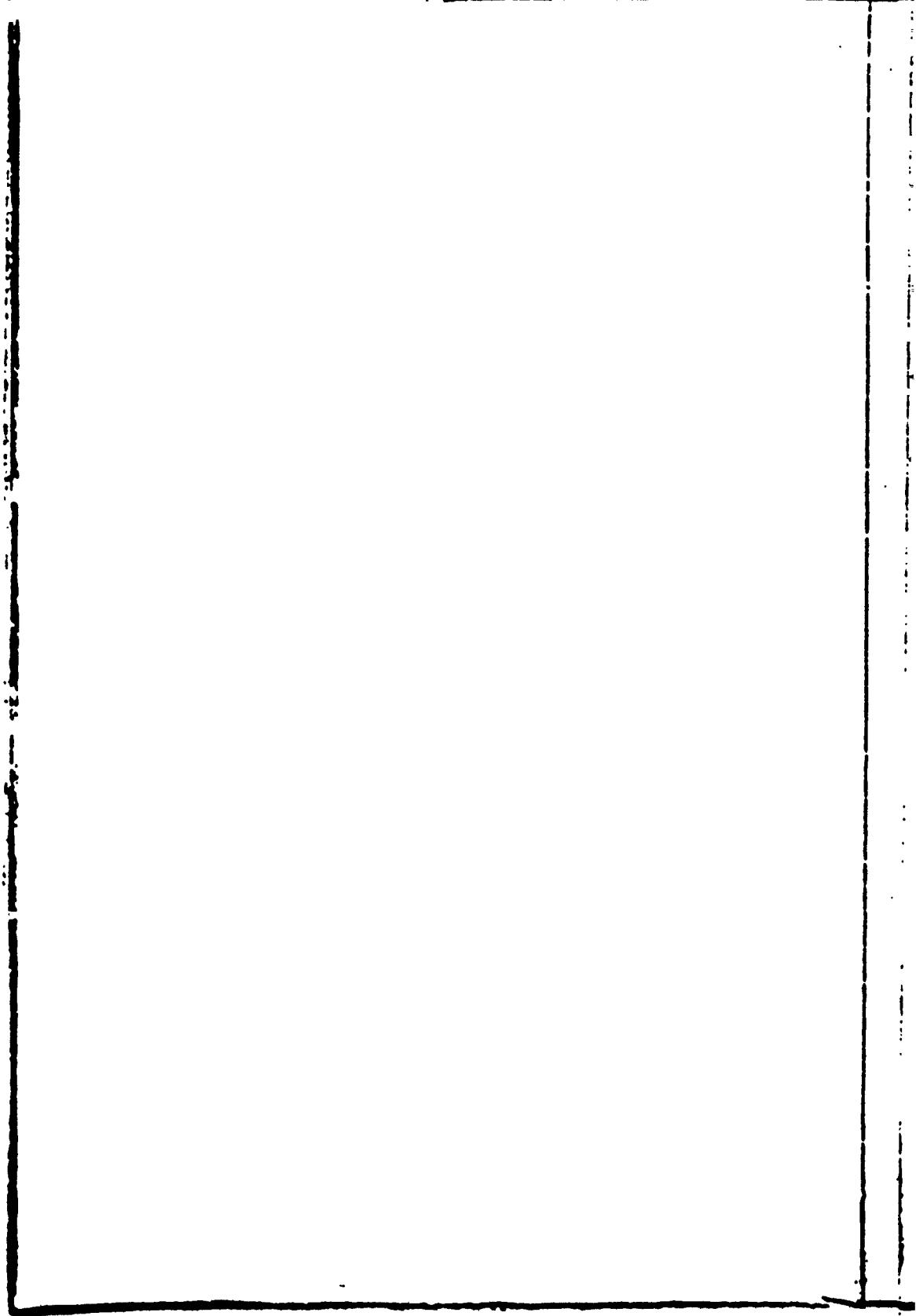
危鋸斤鋸句

春 繢 帷

卷之三

釋名

卷之四



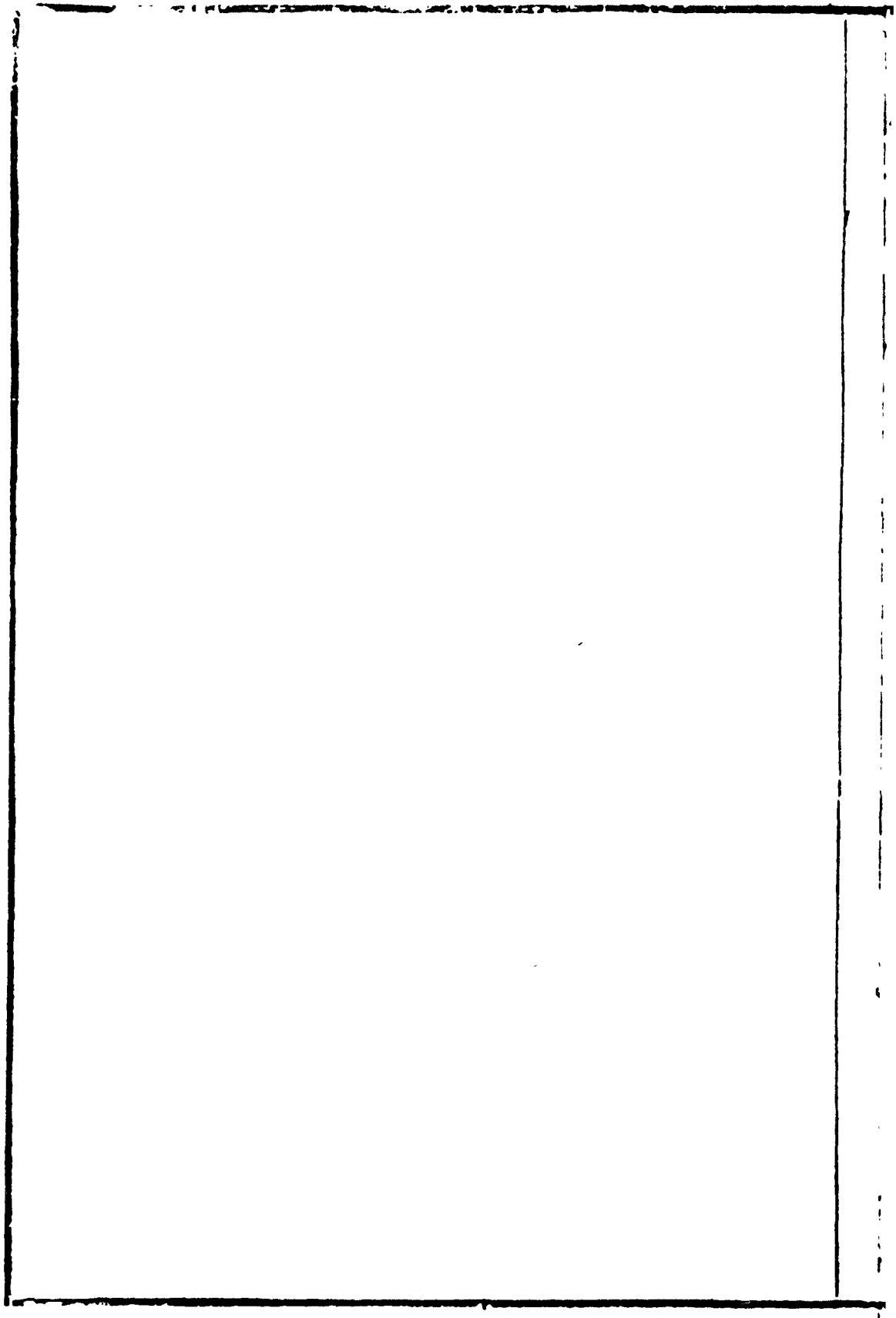
解莊

卷五

天地

天道

天運



解莊卷之五

江東郭朝龍先生評

仲南陶石齋先生解

天地第十二

天地雖大、其化均也。萬物雖多、其治一也。人卒雖衆、其主君也。君原於德而成於天、故曰玄古之君。天下無爲也、天德而已矣。以道觀言而天下之君、正以道觀分、而君臣之義明、以道觀能而天下之官治、以道汎觀而萬物之應偹、故通於天地者、德

也行於萬物者道也上治人者事也能有所藝者
技也技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道
兼於大故曰古之畜天下者無欲而天下足無爲
而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢
無心得而鬼神服

夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不
可以不剗心焉無爲爲之之謂天無爲言之之謂
德愛人利物之謂仁不同同之之謂大行不崖異
之謂寬有萬不同之謂富故執德之謂紀德成之

立循於道之謂備不以物挫志之謂完君子明
於此十者則賴乎其事心之大也沛乎其爲萬物
逝也若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不近
貴富不樂壽不哀天不榮通不醜窮不拘一世之
利以爲已私分不以王天下爲已處顯顯則明萬
物一府从生同狀

夫子曰夫道淵乎其居也漻乎其清也金石不得
無以鳴故金石有聲不考不鳴萬物孰能定之夫
王德之人素逝而耻通於事立之本原而知通於

神故其德廣其心之出有物採之故形非道不生、
生非德不明存形窮生立德明道非王德者邪。蕩
蕩乎忽然出勃然動而萬物從之乎此謂王德之
人視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲
之中獨聞和焉故深之又深而能物焉神之又神
而能精焉故其與萬物接也至無而供其求時騁
而要其宿大小長短脩遠。

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸
遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得

使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝
曰異哉象罔乃可以得之乎

北處陰而存南榮陰而遺南陽

堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王
倪王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺可以配
天乎吾藉王倪以要之許由曰殆哉圾乎天下齧
缺之爲人也聰明睿智給數以敏其性過人而又
乃以人受天彼審乎禁過而不知過之所由生與
之配乎天彼且乘人而無天方且本身而異形方

且尊知而火馳。方且爲緒使。方且爲物絃。方且四顧而物應。方且應衆宜。方且與物化而未始有恒。夫何足以配天乎。雖然。有族有祖。可以爲衆父。而不可以爲衆父父。治亂之率也。北面之禍也。南面之賊也。

堯觀乎華。華封人曰。嘻聖人請祝聖人使聖人壽。堯曰。辭使聖人富。堯曰。辭使聖人多男子。堯曰。辭。封人曰。許富多男子。人之所欲也。汝獨不欲。何邪。堯曰。多男子則多懼。富則多事。壽則多辱。是三者。

非所以養德也。故辭。封人曰。始也。我以汝聖人邪。
今然君子也。天生萬民。必授之職。多男子而授之
職。則何懼之有。富而使人分之。則何事之有。夫聖
人鶴居而鷇食。鳥行而無彰。天下有道。則與物皆
昌。天下無道。則脩德就間。千歲厭世。去而上儂。乘
彼白雲。至於帝鄉。三患莫至。身常無殃。則何辱之
有。封人去之。堯隨之曰。請問。封人曰。退矣。

堯治天下。伯成子高立爲諸侯。堯授舜。舜授禹。伯
成子高辭爲諸侯。而耕。禹往見之。則耕在野。禹趨

就下風立而問焉。曰。昔堯治天下。吾子立爲諸侯。堯授舜。舜授禹。吾子辭爲諸侯而耕。敢問其故何也。子高曰。昔堯治天下。不賞而民勸。不罰而民畏。今子賞罰而民且不仁。德自此衰。刑自此立。後世之亂自此始矣。夫子閭行邪無落。吾事危。危乎耕而不顧。

泰初有無。無有無名。一之所起。有一而未形。物得以生。謂之德。未形者。有分。且然無間。謂之命。留動而生物。物成生理。謂之形。形體保神。各有儀則。謂

之性、性脩反德。德至同於初、同乃虛、虛乃大。合喙鳴、喙鳴合。與天地爲合、其合繙繙。若愚若昏、是謂玄德、同乎大順。

泰初有無、併無有無之名、無亦不可得也。一之起、蒙併無一二、形一亦不可得也。

夫子問於老聃曰：「有人治道若相放、可不可？」然、辯者有言曰：「離堅白若縣寓、若是、則可謂聖人乎？」老聃曰：「是胥易技、係勞形、怵心者也、執留之狗、成思、狃狙之便、自山林來丘予告、若而所不能聞。」

與而所不能言。凡有首有趾無心無耳者。衆有形者與無形無狀而皆存者。盡無其動止也。其死生也。其廢起也。此又非其所以也有治在人忘乎物。忘乎天。其名爲忘已。忘已之人。是之謂入於天。

蔣閭蒼見季徹曰。魯君謂蒼也。日。請受教。辭不獲命。旣已告矣。未知中否。請嘗薦之。吾謂魯君曰。必服恭儉。拔出公忠之屬。而無阿私。民孰敢不輯。季徹局局然笑曰。若夫子之言。於帝王之德。猶螳螂之怒臂以當車轍。則必不勝任矣。且若是則其自

爲處危其觀臺多物將往投迹者衆蔣間翫覩覩之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自爲而民不知其所由然若然者豈兄堯舜之教民漠淳然弟之哉欲同乎德而心居矣

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搘搘然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚

寡而見功多夫子不欲乎爲圃者叩而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如沃湯其名爲槔爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也子貢瞞然慙俯而不對有間爲圃者曰子奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰子非夫博學以擬聖於子以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將

忘汝神氣。墮汝形骸。而庶幾乎。而身之不能治。而
何暇於治天下乎。子往矣。無乏吾事。子貢卑陬失
色。頃頃然不自得。行三十里而後愈。其弟子曰。向
之人何爲者邪。夫子見之何故變容失色。終日不
自反邪。曰。始吾以爲天下一人耳。不知復有夫人
也。吾聞之夫子。事求可。功求成。用力少。而見功多。
者。聖人之道。今徒不然。執道者德全。德全者形全。
形全者神全。神全者聖人之道也。託生與民。並行
而不知其所之。忙乎淳備哉。功利機巧必忘。夫人

之心若夫人者非其志不之非其心不爲雖以天下譽之得其所謂警然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者也識其一不知其二治其內而不治其外夫明白入素無爲復朴體性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉

諱芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰

子將奚之。曰。將之大壑。曰。奚爲焉。曰。夫大壑之爲物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。吾將遊焉。苑風曰。夫子無意於橫目之民乎。願聞聖治。諄芒曰。聖治乎。官施而不失其宜。拔舉而不失其能。畢見其情事。而行其所爲。行言自爲。而天下化。手撓顧指。四方之民。莫不俱至。此之謂聖治。願聞德人。曰。德人者。居無思。行無慮。不藏是非。美惡。四海之內。共利之。之爲悅。共給之。之爲安。怡乎若嬰兒之失其母也。儻乎若行而失其道也。財用有餘。而不知其所。

自來飲食取足而不知其所自從此謂德人之容願聞神人曰上神乘光與形滅亡此謂照曠致命盡情天地樂而萬事銷亡萬物復情此之謂混溟門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂而後治之與赤張滿稽曰天下均治之爲願而何計以有虞氏爲有虞氏之藥瘍也禿而施髢病而求醫孝子操藥以修慈父其色燋然聖人羞之至德之世不尚賢不使能上

如標枝民如野鹿端正而不知以爲義相愛而不
知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信
泰動而相使不以爲賜是故行而無迹事而無傳
孝子不謫其親忠臣不謗其君臣子之盛也親之
所言而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所
言而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此
其必然邪世俗之所謂然而然之所謂善而善之
則不謂之道謫之人也然則俗故嚴於親而尊於
君邪謂已道人則勃然作色謂已謫人則怫然作

色而終身道人也。終身譏人也。合譬飾辭聚衆也。
是終始本末不相坐垂衣裳設采色動容顏以媚
一世而不自謂道謾與夫人之謂徒通是非而不
自謂衆人愚之至也知其愚者非大愚也知其惑
者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身不靈
三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二
人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予
雖有祈嚮不可得也不亦悲乎大聲不入里耳折
楊黃華則噬然而笑是故高言不止於衆人之心

至言不出俗言勝也以二缶錘惑而所適不得矣
而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其
不可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推
不推誰其比憂

厲之人夜半生其子遽取火而視之汲汲然惟恐
其似已也

百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中比
犧樽於溝中之斷則惡美有間矣其於失性一也
跖與曾史行義有間矣然其失性均也且夫失性

有五。一曰五色亂目，使目不明。二曰五聲亂耳，使耳不聰。三曰五臭薰鼻，困慢中穎。四曰五味濁口，使口厲爽。五曰趣舍滑心，使性飛揚。此五者皆生之害也。而楊墨乃始離跂，自以爲得。非吾所謂得也。夫得者固可以爲得乎？則鳩鴟之在於籠也，亦可以爲得矣。且夫趣舍聲色以柴其內皮，并鶡冠指笏紳修以約其外，內支盈於柴柵，外重繩繳，睭睭然在縕繖之中，而自以爲得，則是罪人交臂歷指而虎豹在於檻囊，亦可以爲得矣。

天地

膠

流

被

披

要

遙

坂

巖

數

期

剗

絃

隔

戶

危

狹

窩

宇

留

狸

蒐

轔

轔

覩

貞

逆

搨

苦

搘

沃

逸

驛

禪

禡

汗

莘

怊

超

瘍

羊

彭

荆

皇

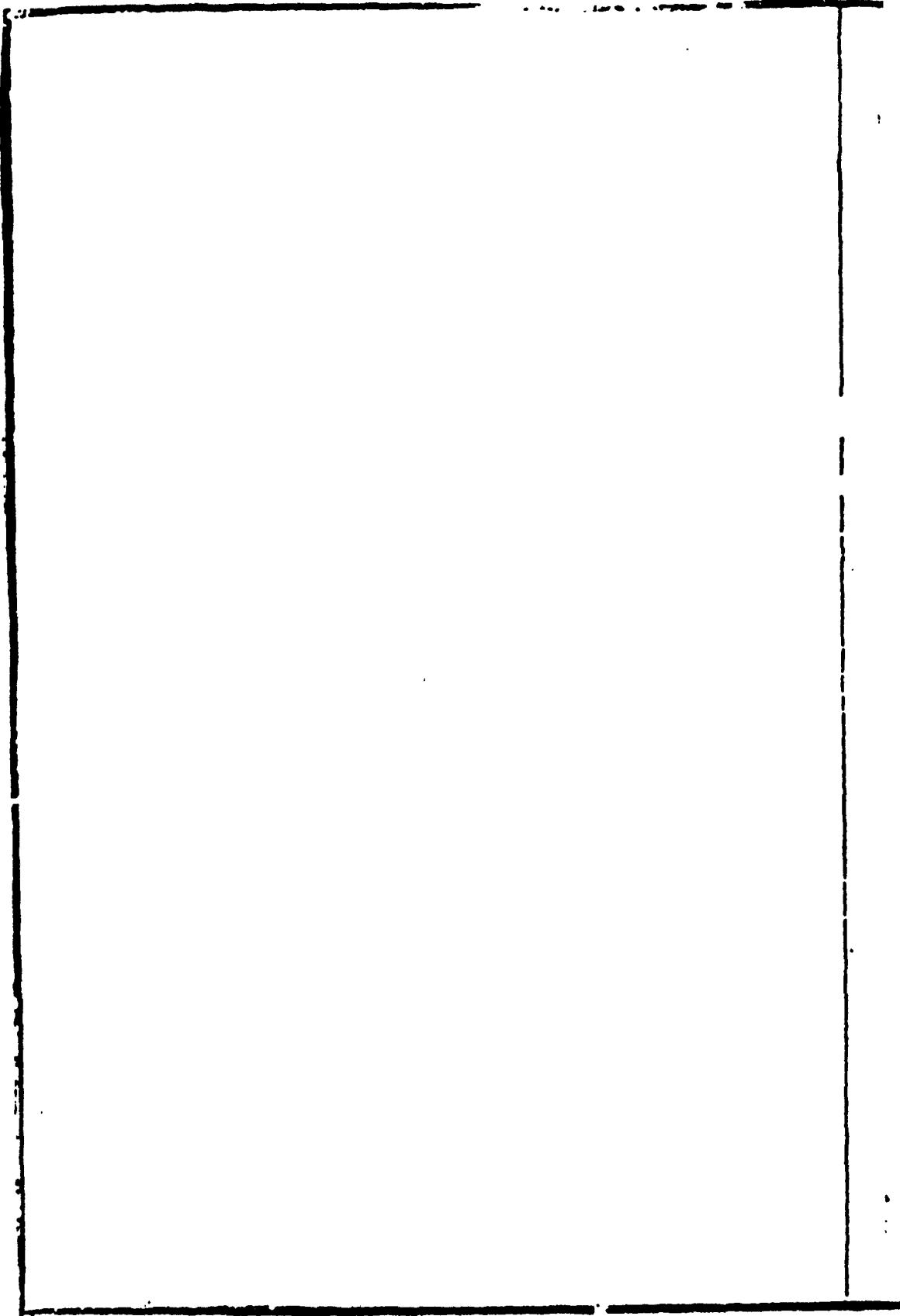
芩

本

蘚

爛

俊



天道第十三

天道運而無所積。故萬物成。帝道運而無所積。故天下歸。聖道運而無所積。故海內服。明於天通於聖。六通四辟於帝王之德者。其自爲矣。昧然無不靜者矣。聖人之靜也。非曰靜也。善也。故靜也。萬物無足以鏡心者。故靜也。水靜則明。燭鬚眉平中准。大匠取法焉。水靜猶明。而况精神。聖人之心。靜乎。天地之鑒也。萬物之鏡也。夫虛靜恬淡寂寞無爲者。

虛則實、實則倫矣。虛則靜、靜則動、動則得矣。靜則無爲、無爲也。則任事者責矣。無爲則俞、俞、俞、俞者、憂患不能處。年壽長矣。夫虛靜恬淡、寂寞無爲者、萬物之本也。明此以南嚮。堯之爲君也。明此以北面、舜之爲臣也。以此處上、帝王天子之德也。以此處下、玄聖素王之道也。以此退居而閒遊、江海山林之士服。以此進爲而撫世、則功大名顯而天下一也。

靜而聖、動而王、無爲也。而尊樸素、而天下莫能與

之爭美。夫明白於天地之德者、此之謂大本大宗。
與天和者也。所以均調天下。與人和者也。與人和
者謂之人樂。與天和者謂之天樂。莊子曰。吾師平。
吾師平。鑿萬物而不爲。戾。澤及萬世而不爲。仁。長
於上古而不爲。壽。覆載天地。雕刻衆形而不爲。巧。
此之謂天樂。故曰知天樂者其生也天行。其死也
物化。靜而與陰同德。動而與陽同波。故知天樂者。
無天怨。無人非。無物累。無鬼責。故曰其動也天。其
靜也地。一心定而王天下。其鬼不祟。其魂不疚。一

心定而萬物服。言以虛靜推於天地，通於萬物。此之謂天樂。天樂者，聖人之心以畜天下也。

夫帝王之德，以天地爲宗，以道德爲主，以無爲爲常，無爲爲也。則用天下而有餘，有爲爲也。則爲天下用而不足。故古之人貴夫無爲也。上無爲也，下亦無爲也。是下與上同德。下與上同德，則不臣。下有爲也。上亦有爲也。是上與下同道。上與下同道，則不主。上必無爲而用天下。下必有爲爲天下用，此不易之道也。故古之王天下者，知雖落天地，不自慮。

也。辯雖彫萬物不自說也能。雖窮海內不自爲也。
天不產而萬物化地。不長而萬物育。帝王無爲而
天下功。故曰莫神於天。莫富於地。莫大於帝王。故
曰帝王之德配天地。此乘天地。馳萬物。而用人羣
之道也。

本在於上。末在於下。要在於主。詳在於臣。三軍五
兵之運。德之末也。賞罰利害。五刑之辟。教之末也。
禮法度。數刑名。比詳治之末也。鐘鼓之音。羽旄之
容。樂之末也。哭泣衰絰。降殺之服。哀之末也。此五

末者。須精神之運。心術之動。然後從之者也。未學者。古人有之而非所以先也。君先而臣從。父先而子從。兄先而弟從。長先而少從。男先而女從。夫先而婦從。夫尊卑先後。天地之行也。故聖人取象焉。天尊地卑。神明之位也。春夏先。秋冬後。四時之序也。萬物化作。萌區有狀。盛衰之殺。變化之流也。夫天地至神而有尊卑先後之序。而况人道乎。宗廟尚親。朝廷尚尊。鄉黨尚齒。行事尚賢。大道之序也。語道而非其序者。非道也。語道而非其道者。安取。

道

是故古之明大道者先明天而道德次之道德已明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而形名次之形名已明而因任次之因任已明而原省次之原省已明而是非次之是非已明而賞罰次之賞罰已明而愚知處宜貴賤履位仁賢不肖襲情必分其能必由其名以此事上以此畜下以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有

之。而。非。所。以。先。也。古。之。語。大。道。者。五。變。而。形。名。可。
舉。九。變。而。賞。罰。可。言。也。驟。而。語。形。名。不。知。其。本。也。
驟。而。語。賞。罰。不。知。其。始。也。倒。道。而。言。迂。道。而。說。者。
人。之。所。治。也。安。得。治。人。驟。而。語。形。名。賞。罰。此。有。知。
治。之。具。非。知。治。之。道。可。用。於。天。下。不。足。以。用。天。下。
此。之。謂。辨。士。一。曲。之。人。也。禮。法。數。度。形。名。比。詳。古。
人。有。之。此。下。之。所。以。事。上。非。上。之。所。以。畜。下。也。
昔。者。舜。問。於。堯。曰。天。王。之。用。心。何。如。堯。曰。吾。不。放。
無。告。不。廢。窮。民。苦。疾。者。嘉。孺。子。而。哀。婦。人。此。吾。所。

以用心已。舜曰：美則美矣，而未大也。堯曰：然則何如？舜曰：天德而出寧，日月照而四時行，若晝夜之有經，雲行而雨施矣。堯曰：然則膠膠擾擾乎？子天之合也。我人之合也。夫天地者，古之所大也。而黃帝堯舜之所共美也。故古之王天下者，奚爲哉？天地而已矣。

孔子西藏書于周室。子路謀曰：由聞周之徵藏史，有老聃者，免而歸居。夫子欲藏書，則試往因焉。孔子曰：善。往見老聃，而老聃不許。於是繙十二經，以

說。老聃中其說。曰。太謾。願聞其要。孔子曰。要在仁義。老聃曰。請問仁義人之性邪。孔子曰。然。君子不爲仁則不成。不義則不生。仁義。真人之性也。又將奚爲矣。老聃曰。請問何謂仁義。孔子曰。中心物愷。兼愛無私。此仁義之情也。老聃曰。意幾乎後言。夫兼愛不亦迂乎。無私焉。乃私也。夫子若欲使天下無失其牧乎。則天地固有常矣。日月固有明矣。星辰固有列矣。禽獸固有羣矣。樹木固有立矣。夫子亦放德而行循道而趨已至矣。又何倡偈乎。揭仁義。

若擊鼓而求亡子焉意夫子亂人之性也

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄株不仁也生熟不盡於前而積歛無崖老子漠然不應士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正郤矣何故也老子曰夫巧知神聖之人吾自以爲脫焉昔日子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬苟有其實人與之名而弗受再受其殃吾服也恒服吾非以

服○有○服○士○成○綺○鴈○行○避○影○履○行○遂○進○而○問○脩○身○若○何○老○子○曰○而○容○崖○然○而○目○衝○然○而○纈○纈○然○而○口○闢○然○而○狀○義○然○似○繫○馬○而○止○也○動○而○持○發○也○機○察○而○審○知○巧○而○覩○於○泰○凡○以○爲○不○信○邊○境○有○人○焉○其○名○爲○竊○

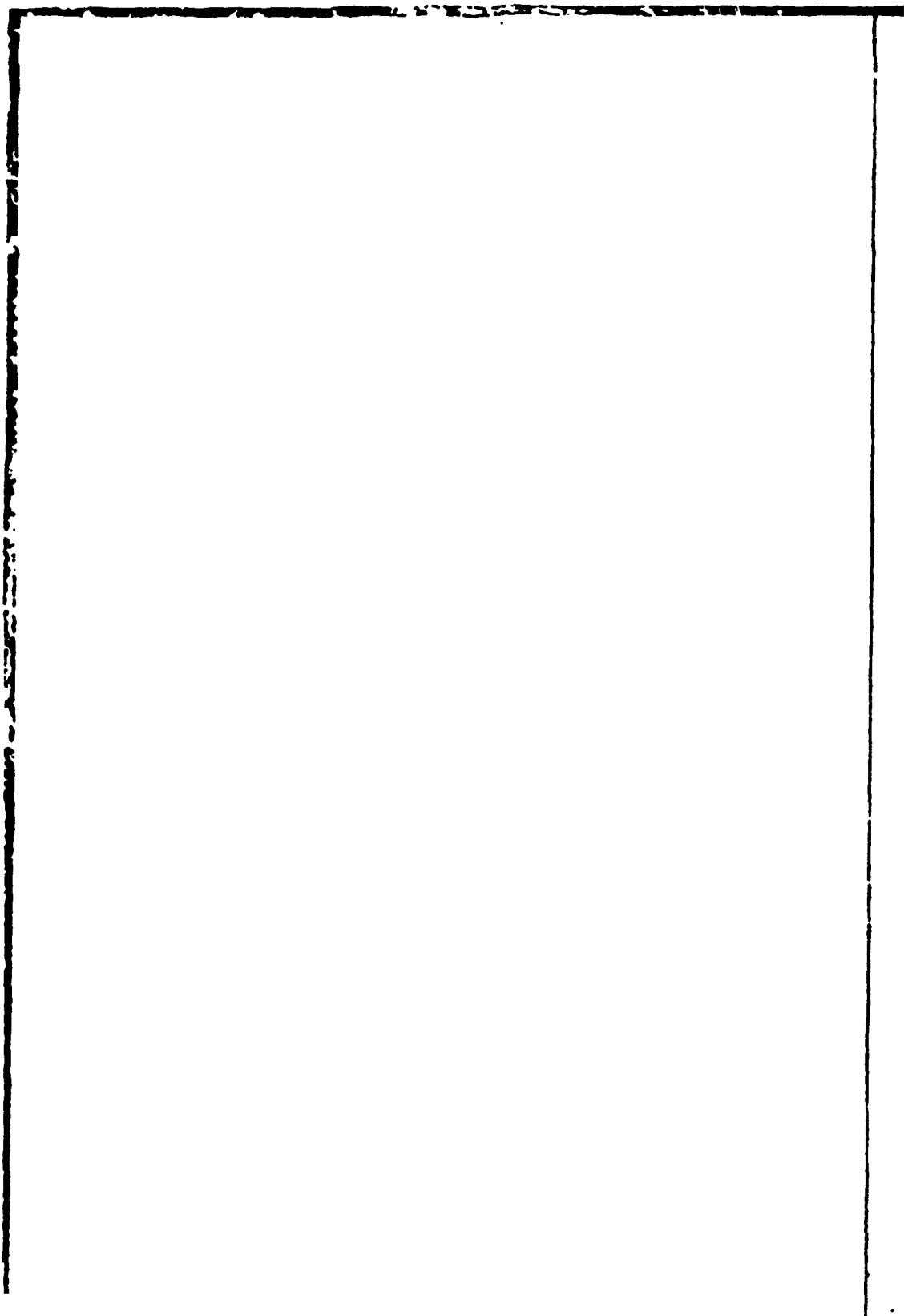
夫子曰。夫道於大不終於小不遺。故萬物備廣。廣乎其無不容也。淵乎其不可測也。形德仁義神之末也。非至人孰能定之。夫至人有世。不亦大乎。而不足以爲之累。天下奮標而不與之偕。審乎無假。

而不與利遷、極物之真能守其本。故外天地、遺萬物、而神未嘗有所困也。通乎道、合乎德、退仁義、賓禮樂、至人之心有所定矣。

世之所貴道者書也。書不過語、語有貴也。語之所貴者意也。意有所隨、意之所隨者不可以言傳也。而世因貴言傳書世、雖貴之哉？猶不足貴也。爲其貴非其貴也。故視而可見者、形與色也。聽而可聞者、名與聲也。悲夫！世人以形色名聲爲足以得彼之情夫。形色名聲果不足以得彼之情則知者不

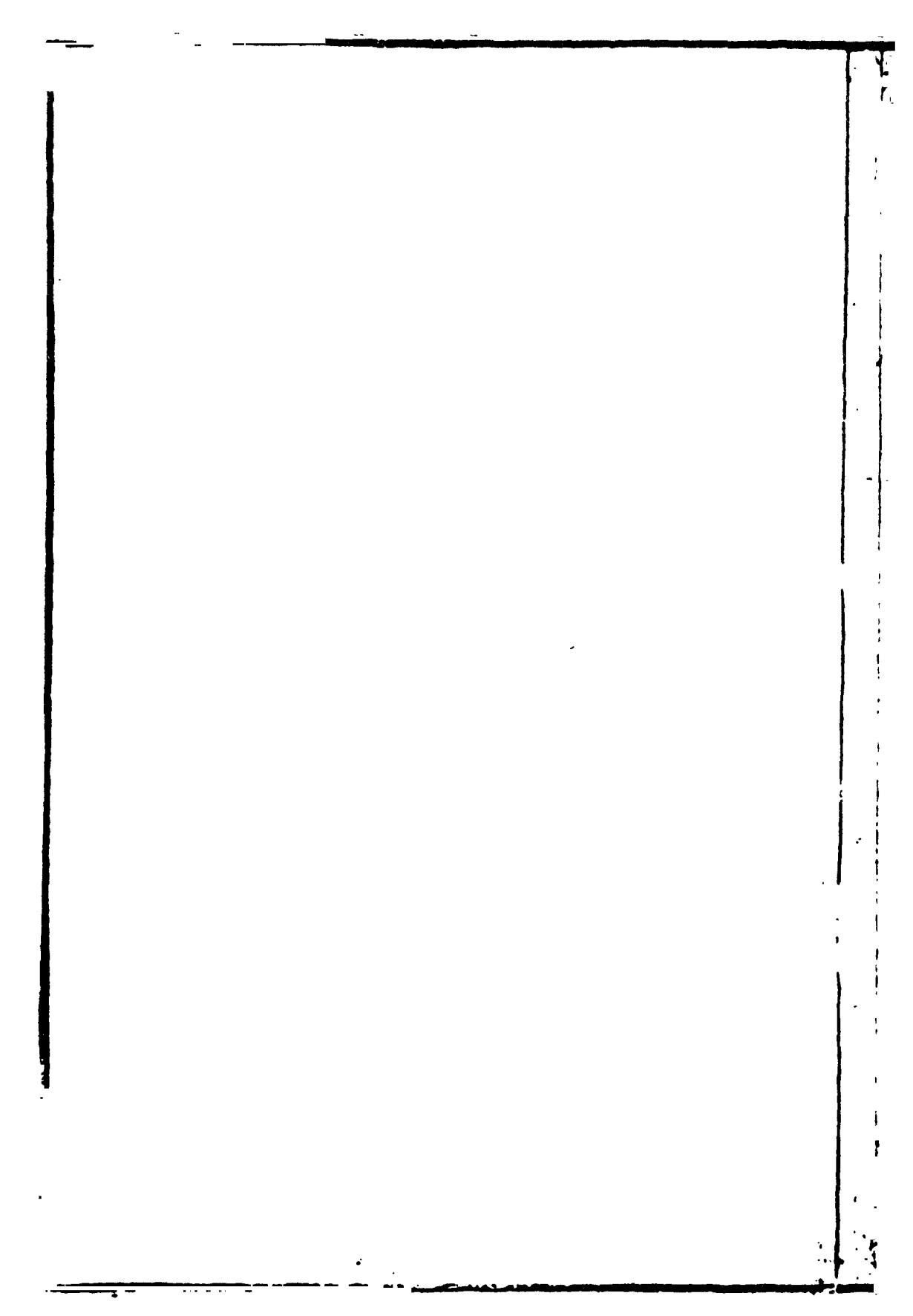
言。言者不知而世豈識之哉。桓公讀書於堂上。輪扁斲輪於堂下。釋椎鑿而上問桓公曰。敢問公之所讀者爲何言邪。公曰。聖人之言也。曰。聖人在乎。公曰。已歟矣。曰。然則君之所讀者古人之糟粕已夫。桓公曰。寡人讀書。輪人安得議乎。有說則可。無說則歟。輪扁曰。臣也以臣之事觀之。斲輪徐則甘。而不固。疾則苦而不入。不徐不疾。得之於手而應於心口。不能言有數存焉。於其間臣不能以喻臣之子。臣之子亦不能受之於臣。是以行年七十而

老。斲。輪。古。之。人。與。其。不。可。傳。也。次。矣。然。則。君。之。所。
讀。者。古。人。之。糟。粕。矣。夫。



天道

龜
子
迂
悟
繙
盤
偈
居
謁
跡
古
撫
柄



天運第十四

○天其運乎地其處乎日月其爭於所平孰主張是○孰綱維是孰居無事推而行是意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪雲者爲雨乎雨者爲雲乎孰隆施是孰居無事淫樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是敢問何故巫咸詔曰來吾語女天有六極五常帝王順之則治逆之則凶九洛之事治成德備監照下土天下戴之此謂上皇

天地運處日月代明雲行雨施颺風噓吸皆事
也。有居無事者誰耶？莊叟言下吐露盡矣。而惑
者謂之自然。以是知此老為郭子玄帶累不少
商。太宰蕩問仁於莊子。莊子曰：虎狼仁也。曰：何謂
也？莊子曰：父子相親，何爲不仁？曰：請問至仁。莊子
曰：至仁無親。太宰曰：蕩聞之，無親則不愛，不愛則
不孝，謂至仁不孝可乎？莊子曰：不然。夫至仁尚矣。
孝固不足以言之。此非過孝之言也。不及孝之言
也。夫南行者至於郢，北面而不見冥山，是何也？則

去之遠也。故曰：以敬孝易，以愛孝難。以愛孝易而忘親，難忘。親易使，親忘我難。使親忘我，易兼忘天下。難兼忘天下，易使天下兼忘我。難使親忘我，易兼忘天下而不爲也。利澤施於萬世，天下莫知也。豈直太息而言仁孝乎哉？夫孝弟仁義忠信貞廉，此皆自勉以役其德者也。不足多也。故曰：至貴國爵并焉，至富國財并焉，至願名譽并焉，是以道不渝。

北門成問於黃帝曰：帝張咸池之樂於洞庭之野，吾始聞之懼，復聞之怠，卒聞之而惑，蕩蕩默默，乃

不自得。帝曰：女殆其然哉。吾奏之以人徵之以天行之以禮義建之以太清夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首一歿一生一儻一起所常無窮而一不可待女故懼也吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阨

滿院塗郤守神以物爲量其聲揮綽其名高明是故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮流之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也倘然立於四虛之道倚於槁梧而吟目知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾旣不及已夫形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠吾又奏之以無息之聲調之以自然之命故若渾逐叢生林樂而無形布撻而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之寔或謂

此後再無此句不詳

之榮行流散徙不主常聲世疑之稽於聖人聖也
者達於情而遂於命也天機不張而五官皆備此
之謂天樂無言而心說故有焱氏爲之頌曰聽之
不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女
欲聽之而無接焉而故惑也樂也者始於懼懼故
祟吾又次之以怠怠故遁卒之於惑惑故愚愚故
道道可載而與之俱也

樂是寓言莊生自焉其入道次序耳
從事於道者其始必以道為一也而欲守之欲

待之所常無窮一不可待故無生而憂懼也已
乃知道之無不在雖無不在而未始不一也以
物為量隨處充滿以為變化而寔齊一以為齊
一而又不主故常豈可以知慮逐者哉故望岫
而息心矣

形充虛居是悟境全放下故契此

額子仰鑽前後懼也欲從未由食也終日如愚
惑也忘則止於道矣古所謂樂即道也甚然
充滿天地是證境

孔子西遊於衛。顏淵問師金曰。以夫子之行爲奚如。師金曰。惜乎。而夫子其窮哉。顏淵曰。何也。師金曰。夫芻狗之未陳也。盛以篋。衍巾以文繡。尸祝齊戒。以將之。及其已陳也。行者踐其首。眷蘇者取而爨之而已。將復取而盛以篋。衍巾以文繡。遊居寢臥其下。彼不得夢。必且數昧焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗。取弟子遊居寢臥其下。故伐樹於宋。削迹於衛。窮於商周。是非其夢邪。圍於陳蔡之間。七日不火食。死生相與隣。是非其昧邪。夫水行莫

如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯非舟車與今斲行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶粗梨橘柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變

者也。今取猿狙而衣以周公之服。彼必斂齧挽裂。盡去而後慊。觀古今之異。猶猿狙之異乎。周公也。
故西施病心而曠其里。其里之醜人見而美之。歸亦捧心而曠其里。其里之富人見之。堅閉門而不
出。貧人見之。挈妻人而去之。走彼知美曠而不知曠。之所以美惜乎。而夫子其窮哉。

孔子行年五十有一而不聞道。乃南之沛見老聃。老聃曰。子來乎。吾聞子。北方之賢者也。子亦得道乎。孔子曰。未得也。老子曰。子惡乎求之哉。曰。吾求

之於度數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱名公器也不可多取仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可以久處觀而多責

古之至人假道於仁託宿於義以遊逍遙之虛食
於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也苟簡易
養也不貸無出也古者謂是采真之遊以富爲是
者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不能
與人柄操之則慄舍之則悲而一無所鑒以闕其
所不休者是天之戮民也怨恩取與諫教生殺八
者正之器也惟循大變無所涇者爲能用之故曰
正者正也其心以爲不然者天門弗開矣
孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天

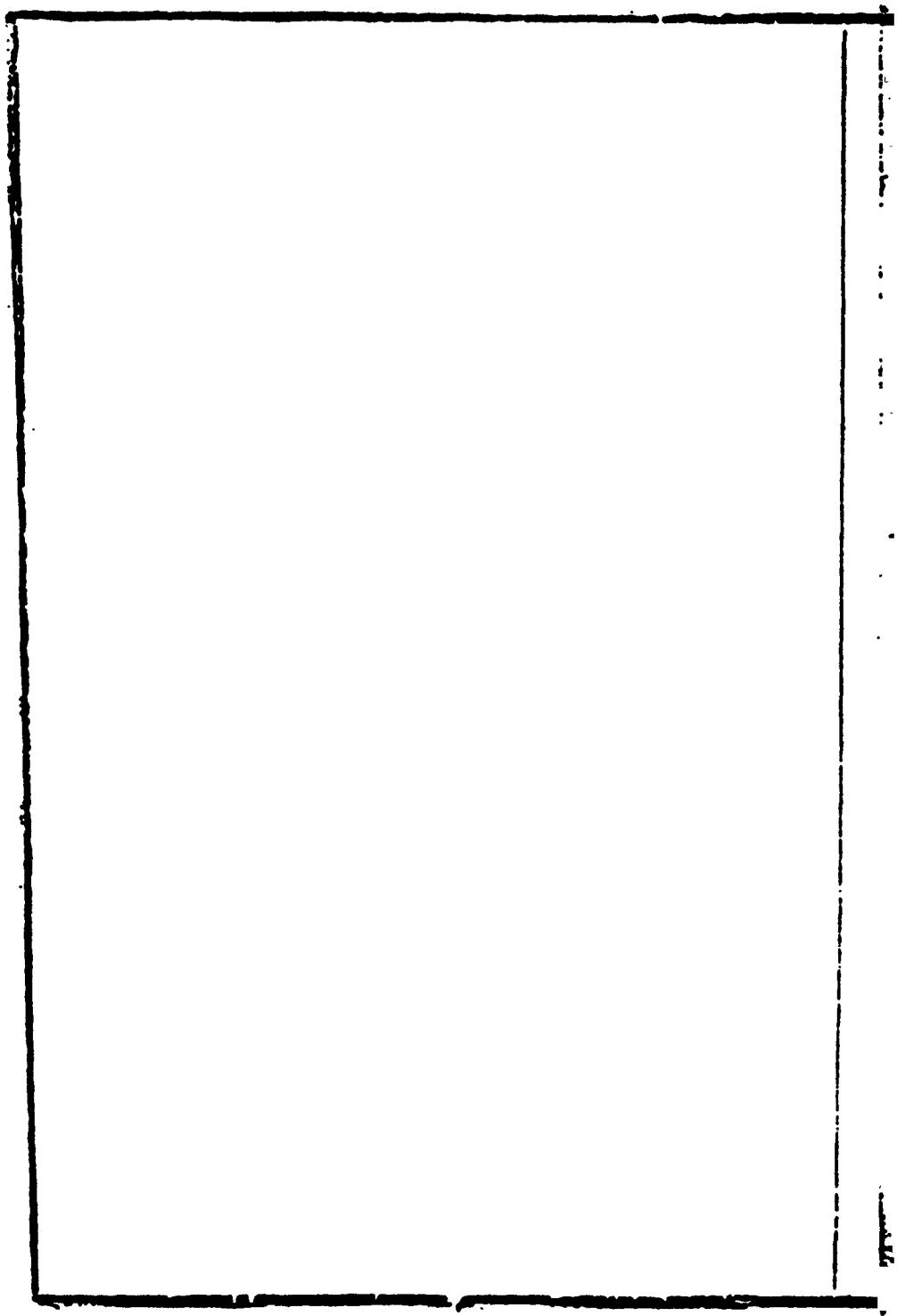
地四方易位矣。蚊虻嗜膚則通，昔不寐矣。夫仁義
憐然乃憤。吾心亂莫大焉。吾子使天下無失其朴。
吾子亦放風而動，總德而立矣。又奚傑然若負建
鼓而求亡子者邪？夫鵠不日浴而白鳥不日黔而
黑，黑白之朴不足以爲辯，名譽之觀不足以爲廣。
泉涸魚相與處於陸，相吻以濕，相濡以沫，不若相
忘於江湖。孔子見老聃歸，三日不談。弟子問曰：夫
子見老聃亦將何規哉？孔子曰：吾乃今於是乎見
龍。龍合而成體，散而成章，乘乎雲氣而養乎陰陽。

予口張而不能噏、予又何規老聃哉。子貢曰：然則人固有尸居而龍見、雷聲而淵默、發動如天地者乎、賜亦可得而觀乎、遂以孔子聲見老聃。老聃方將倨堂而應微曰：予年運而往矣、子將何以戒我乎。子貢曰：夫三皇五帝之治天下不同、其係聲名一也、而先生獨以爲非聖人如何哉。老聃曰：小子少進、子何以爲不同、對曰：堯授舜、舜授禹、禹用力而湯用兵、文王順紂而不敢逆、武王逆紂而不肯順、故曰不同。老聃曰：小子少進、余語汝、三皇五帝

之治天下、黃帝之治天下、使民心一、民有其親、不哭而民不非也、堯之治天下、使民心親民有爲、其親殺其殺而民不非也、舜之治天下、使民心競、民孕婦十月生子、子生五月而能言、不至乎孩而始誰則人始有天矣、禹之治天下、使民心變、人有心而兵有順、殺盜非殺人、自爲種而天下耳、是以天下大駭、儒墨皆起、其作始有倫、而今吾婦女何言乎、余語汝三皇五帝之治天下、名曰治之而亂、莫甚焉、三皇之知、上悖日月之明、下睽山川之精。

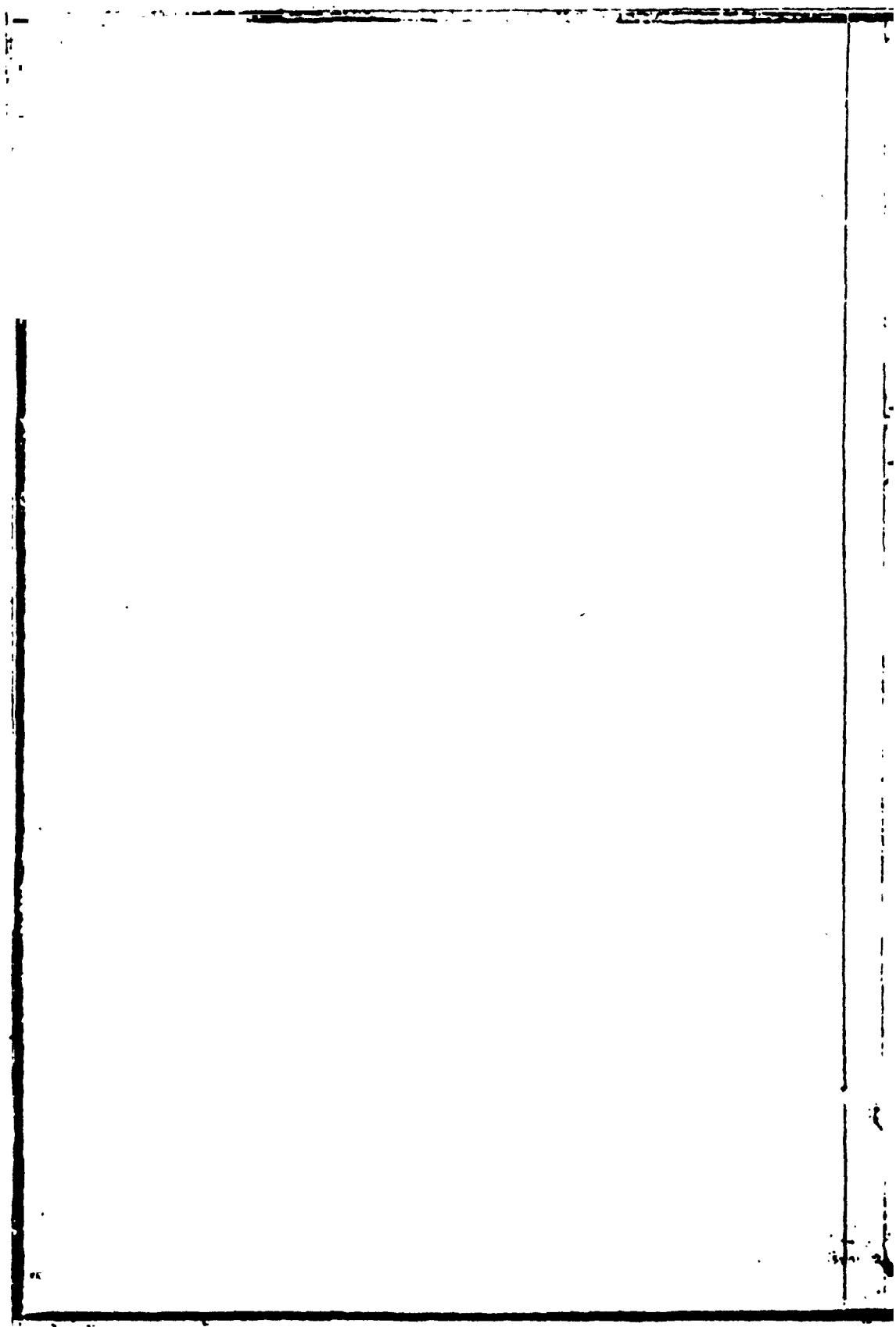
中墮四時之施、其知僭於蜃蠚之尾、鮮規之歟、莫得安其性命之情者、而猶自以爲聖人、不可耻乎、其無耻也、子貢楚楚然立不安、孔子謂老聃曰、丘治詩書禮樂易春秋、六經自以爲久矣、孰知其故矣、以奸者七十二君、論先王之道、而明周召之迹、一君無所鉤用、甚矣夫人之難說也、道之難明邪、老子曰、幸矣、子之不遇治世之君也、夫六經先王之陳迹也、豈其所以迹哉、今子之所言、猶迹也、夫迹、履之所出而迹、豈履哉、夫白鷺之相視、眸子不

運而風化。蟲雄鳴於上風，雌應於下風。而風化類
自爲雌雄。故風化性不可易。命不可變。時不可止。
道不可壅。苟得於道無自而不可失焉者無自而
可。孔子不出三月復見曰丘得之矣。烏鵲孺魚傳。
昧細要者化有弟而兄。久矣夫丘不與化爲人。
不與化爲人安能化人老子曰可丘得之矣。



天運

蟄執盛成臘真耽于憐愍七
嗜齧厲例薑謁鵠歷



解莊

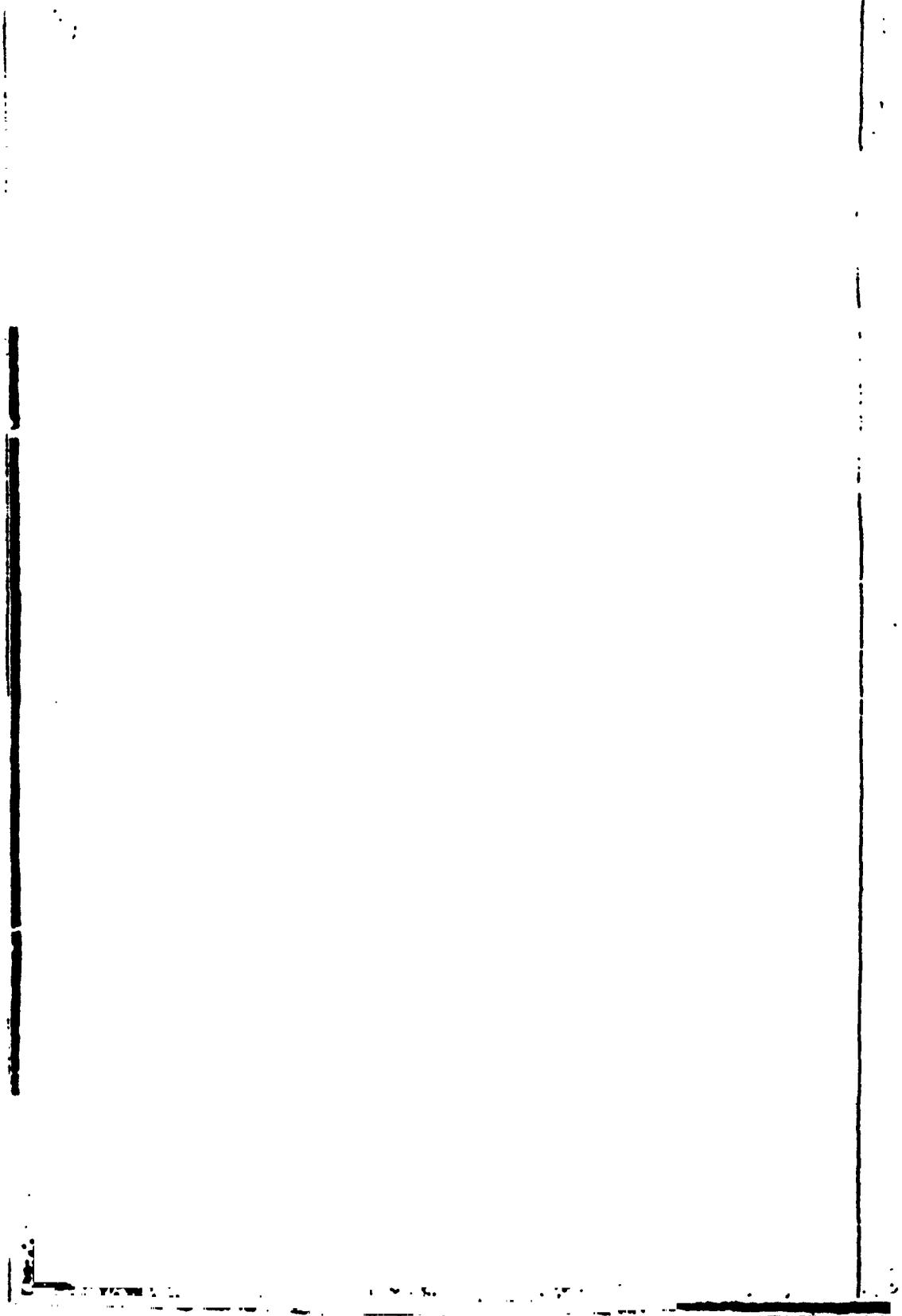
卷六

刻意

繕性

秋水

至樂



解莊卷之六

江夏郭明龍先生評

舊稿陶石城先生解

刻意第十五

刻意尚行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主強國之人致

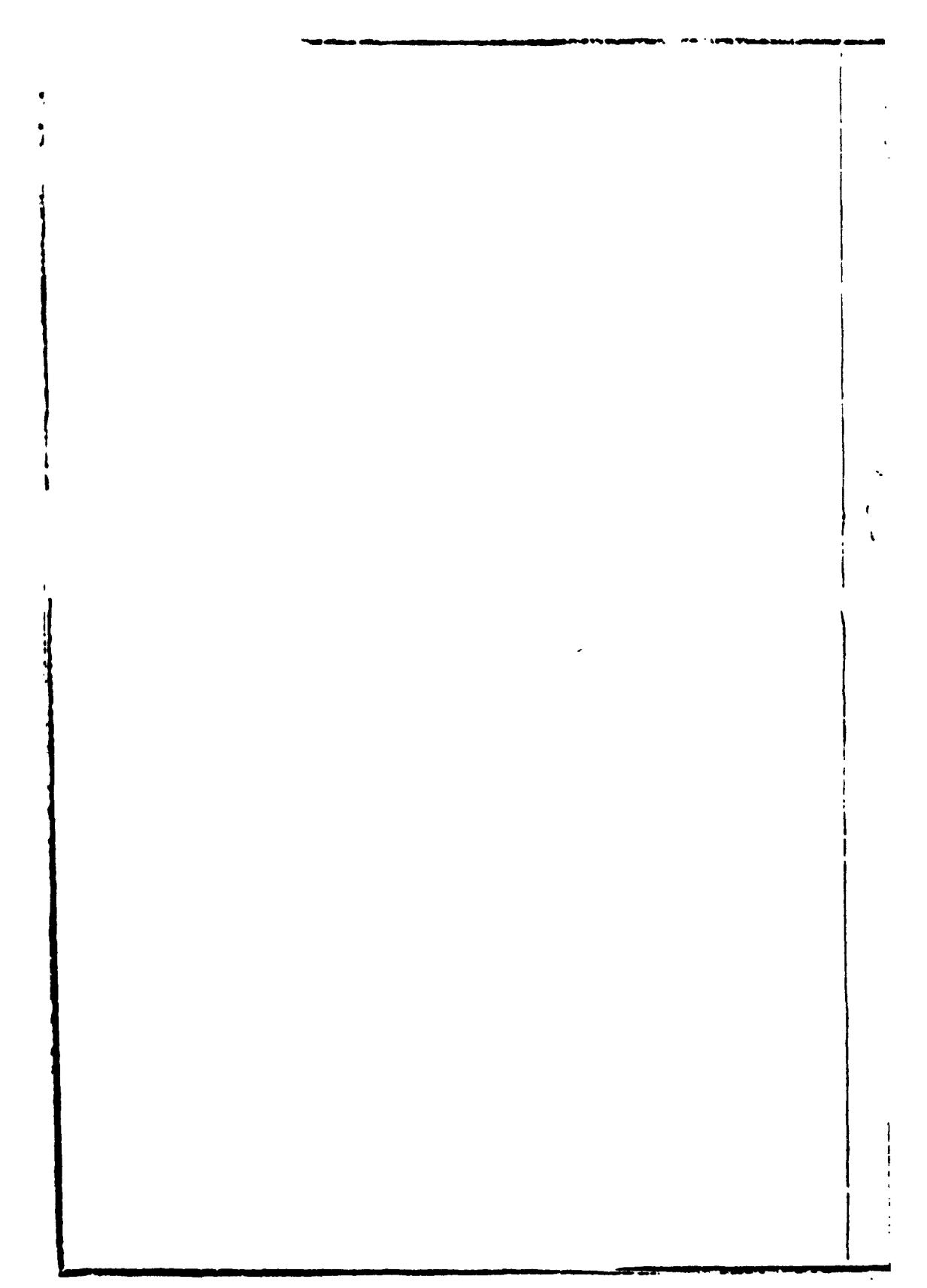
功兼并者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海而閒不道引而壽無不忘也無不有也澹然無極而衆美從之此天地之道聖人之德也故曰夫恬惔寂寞虛無無爲此天地之平而道德之質也故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬惔矣平易

恬惔則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神
不虧故曰聖人之生也天行其久也物化靜而與
陰同德動而與陽同波不爲福先不爲禍始感而
後應近而後動不得已而後起去知與故循天之
理故無天災無物累無人非無鬼責其生若浮其
死若休不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期
其寢不夢其覺無憂其神純粹其魂不罷虛無恬
惔乃合天德故曰悲樂者德之邪喜怒者道之禍
好惡者德之失故心不憂樂德之至也一而不變

靜之至也無所於忤虛之至也不與物交淡之至也無所於逆粹之至也

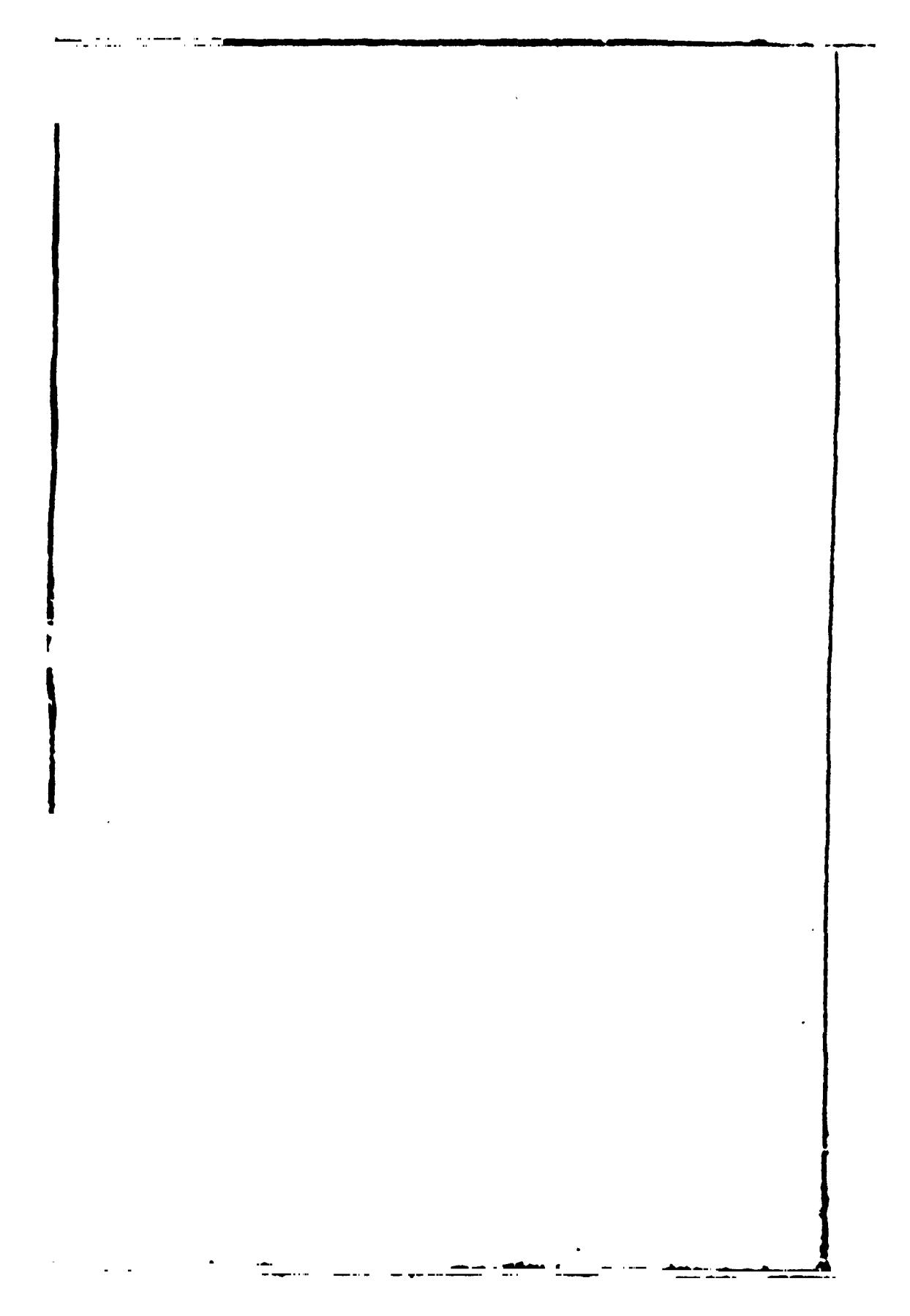
故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而無爲動而以天行此養神之道也夫有干越之劍者柙而藏之不敢用也寶之至也精神四達竝流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可爲象其名爲同帝純素之道唯神是守守而勿失

與神爲一一之精通合於天倫野語有之曰衆人
重利廉士重名賢士尚志聖人貴精故素也者謂
其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體素
純謂之真人



刻意

間 間 响 気 息 慢 慢 燈 燈 紫 紫 樂 樂 落 落 柳 柳 戶 戶



繕性第十六

繕性於俗學以求復其初。滑欲於俗思以求致其明。謂之蔽蒙之民。古之治道者。以恬養知。生而無以知爲也。謂之以知養恬。知與恬交相養。而和理出其性。夫德和也。道理也。德無不容。仁也。道無不理。義也。義明而物親。忠也。中純實而反乎情。樂也。信行容體而順乎文。禮也。禮樂偏行。則天下亂矣。彼正而蒙已德。德則不冒。冒則物必失其性也。

有為之爲俗學也。有卫之思俗思也。此道遠矣。

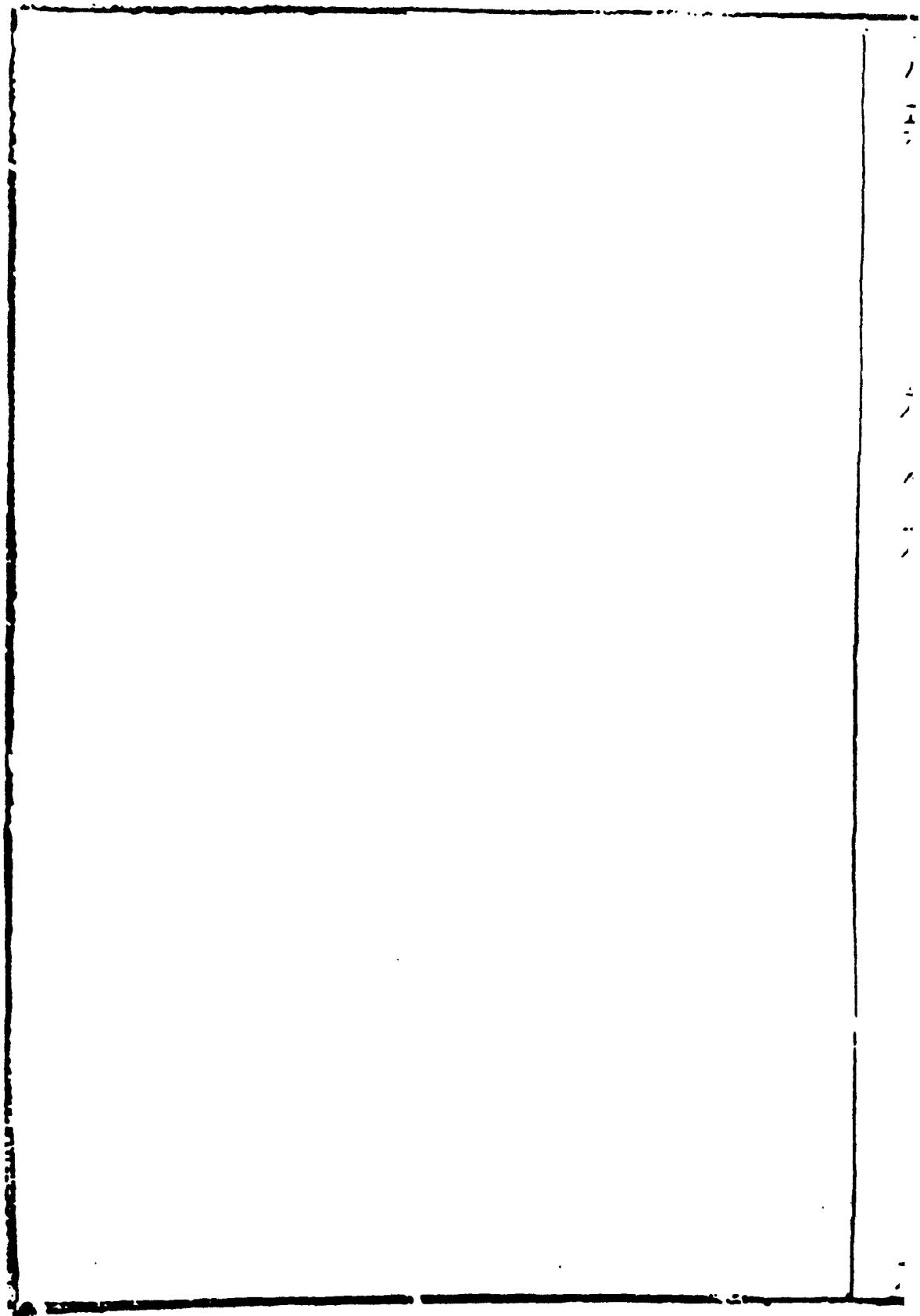
古之人在混茫之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之爲而常自然逮德下衰及燧人伏羲始爲天下是故順而不一德又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順德又下衰及唐虞始爲天下興治化之流潔醇散朴離道以善險德以行然後去性而從於心心與心識知而不足以定天下然後附之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑

亂無以反其性情而復其初

由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也
道之人何由興乎世世亦何由興乎道哉道無以
興乎世世無以興乎道雖聖人不在山林之中其
德隱矣隱故不自隱古之所謂隱士者非伏其身
而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發
也時命大謬也當時命而大行乎天下則返一無
迹不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待此
存身之道也

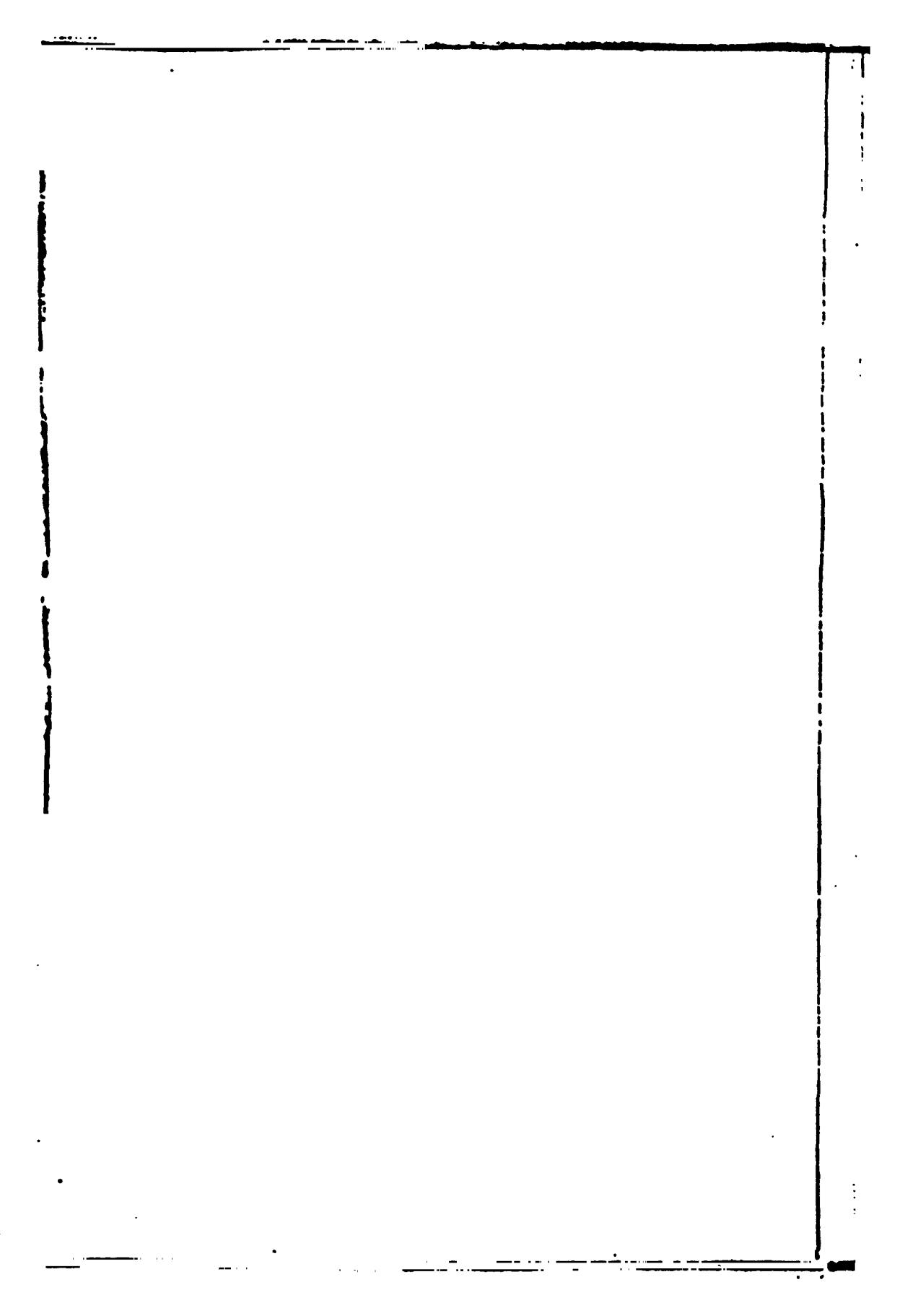
古之存身者不以辯飾知不以知窮天下不以知窮德危然處其所而反其性矣又何爲哉道固不行德固不小識小識傷德小行傷道故曰正而已矣樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之倘來寄也寄之其來不可圉其去不可止故不爲軒冕肆志不爲窮約趨俗其樂彼與此同故無憂而已矣今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒也故曰

喪已於物、失性於俗者，謂之倒置之民。



繕性

滑骨樂洛行下同聲濁沈



秋水第十七

秋水時至百川灌河涇流之大兩淡渚涯之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以爲莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之間而輕伯夷之義者始吾弗信今吾睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家北海若曰井蛙不可以語於海

者拘於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也今爾出於涯矣觀於大海乃知爾醜爾將可與語大理矣天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流不可爲量數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣於陰陽吾在天地之間猶小石小木之在大山也方存乎見少又奚以自多計四海之在天地之間也不似畧空之在大澤

平計中國之在海內不似稊米之在太倉乎。號物之數謂之萬人處一焉。人卒九州穀食之所生。舟車之所通人處一焉。此其比萬物也不似毫末之在於馬體乎。五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任士之所勞盡此矣。伯夷辭之以爲名。仲尼語之以爲博。此其自多也不似爾向之自多於水乎。

秋水昔年文勢後敵齊馬騰橫掛俱屬可觀

河伯曰然則吾大天地而小毫末可乎。北海若曰否夫物量無窮時無止分無常終始無故是故大

知觀於遠近、故小而不寡、大而不多、知量無窮、證
鄉今故、遙而不悶、掇而不跂、知時無止、察乎盈虛、
故得而不喜、失而不憂、知分之無常也、明乎坦途、
故生而不說、死而不禍、知終始之不可故也、計人
之所知、不若其所不知、其生之時、不若未生之時、
以其至小、求窮其至大之域、是故迷亂而不能自
得也、由此觀之、又何以知毫末之足以定至細之
倪、又何以知天地之足以窮至大之域、河伯曰、世
之議者皆曰、至精無形、至大不可圍、是信情乎、北

海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明夫
精小之微也塙大之殷也故異便此勢之有也夫
精粗者期於有形者也無形者數之所不能分也
不可圍者數之所不能窮也可以言論者物之想
也可以意致者物之精也言之所不能論意之所
不能察致者不期精粗焉是故大人之行不出乎
害人不多仁恩動不爲利不賤門隸貨財弗爭不
多辭讓事焉不借人不多食平力不賤貪汚行殊
乎俗不多辟異爲在從衆不賤佞諂世之爵祿不

足以爲勸、戮耻不足以爲辱、知是非之不可爲分、細大之不可爲倪、聞曰道人不聞至德不得大人無已、約分之至也。

不但事不借人亦不卒苦禁食、則已力庶士之加也。

河伯曰、若物之外、若物之內、惡至而倪貴賤、惡至而倪小大、北海若曰、以道觀之、物無貴賤、以物觀之、自貴而相賤、以俗觀之、貴賤不在已、以差觀之、因其所大而大之、則萬物莫不大、因其所小而小。

之、則、萬、物、莫、不、小、知、天、地、之、爲、稀、米、也、知、毫、末、之
爲、丘、山、也、則、差、數、覩、矣、以、功、觀、之、因、其、所、有、而、
之、則、萬、物、莫、不、有、因、其、所、無、而、無、之、則、萬、物、莫、不、
無、知、東、西、之、相、反、而、不、可、以、相、無、則、功、分、定、矣、以、
趣、觀、之、因、其、所、然、而、然、之、則、萬、物、莫、不、然、因、其、所、
非、而、非、之、則、萬、物、莫、不、非、知、堯、桀、之、自、然、而、相、非、
則、趣、操、覩、矣、昔、者、堯、舜、讓、而、帝、之、曾、讓、而、絕、湯、武、
爭、而、王、白、公、爭、而、滅、由、此、觀、之、爭、讓、之、禮、堯、桀、之、
行、貴、賤、有、時、未、可、以、爲、常、也、

非不隹第矜莊太甚不類蒙叟口吻可

染麗可以衝城而不可以窒穴言殊器也騏驥驛
驅一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也鷗鷩
夜撮蚤察毫末晝出瞞目而不見丘山言殊性也
故曰蓋師是而無非師治而無亂乎是未明天地
之理萬物之情者也是猶師天而無地師陰而無
陽其不可行明矣然且語而不舍非愚則誣也帝
王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫當
其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女惡知

貴賤之門、小大之家、河伯曰、然則我何爲乎、何不爲乎、吾辭受趣舍、吾終奈何、北海若曰、以道觀之、何貴何賤、是謂反衍、無拘而志、與道大蹇、何少何多、是謂謝施、無一而行、與道參差嚴平、若國之有若、其無私德、繇繇平若、祭之有社、其無私福、汎汎乎其若四方之無窮、其無所畛域、兼懷萬物、其孰承翼、是謂無方、萬物一齊、孰短孰長、道無終始、物有死生、不恃其成、一虛一滿、不位乎其形、年不可舉、時不可止、消息盈虛、終則有始、是所以語大義

之方論萬物之理也、物之生也、若驟若馳無動而不變、無時而不移、何爲乎、何不爲乎夫固將自化河伯曰、然則何貴於道邪、北海若曰、知道者必達於理、達理者必明於權、明於權者不以物害已、至德者火弗能熱、水弗能溺、寒暑弗能害、禽獸弗能賊、非謂其薄之也、言察乎安危、寧於禍福、謹於去就、莫之能害也、故曰、天在內、人在外、德在乎天、知天人之行本乎天、位乎得、蹢躅而屈伸、反要而語極、曰、何謂天、何謂人、北海若曰、牛馬四足、是謂天、

落馬首穿牛鼻是謂人故曰無以人滅天無以故滅命無以得狗名謹守而勿失是謂反其真

夔憐蟋蟋憐蛇蛇憐風風憐日日憐心夔謂蟋曰吾以一足跨踔而行予無如矣今子之使萬足獨奈何蟋曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧雜而不下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然蟋謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉蛇謂風曰予動吾脊脇而行則有似

也。今子蓬蓬然起於北海。蓬蓬然入於南海。而似無有何也。風曰然。予蓬蓬然起於北海而入於南海也。然而指我則勝我。踏我亦勝我。雖然夫折大木齧大屋者。唯我能也。故以衆小不勝爲大勝也。爲大勝者。唯聖人能之。

妙總處在不解心同

孔子遊於匡。宋人圍之數重。而弦歌不輟。子路入見曰。何夫子之娛也。孔子曰。來吾語汝。我諱窮久矣。而不免命也。求通久矣。而不得時也。當堯舜而

天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也自刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有时臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進辭曰以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退

大勇者大勝也

公孫龍問於魏牟曰龍少學先生之道長而明仁

義之行、合同異離堅自然不然可不可困百家之
知、窮衆口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之
言、汎焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾
無所開吾喙敢問其方公子牟隱几大息仰天而
笑曰子獨不聞夫堦井之鼃乎謂東海之鰐曰吾
樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水
則接腋持頤蹶泥則沒足滅跡還虷鱣與科斗莫
吾能若也且夫擅一壑之水而跨跱堦井之樂此
亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之鰐左足未

入而右膝已繁矣於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗爲加益湯之時八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是堦井之蠹聞之適適然驚規規然自失也且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使蚕負山商蛭馳河也必不勝任矣且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非堦井之蠹與且彼方跐黃泉而登

大皇無南無北、爽然四解、淪于不測、無東無西、始
於玄冥、反於大通、子乃規規然而求之以察索之
以辯、是直用管闥天、用錐指地也、不亦小乎、子往
矣、且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與、未
得國能、又失其故行矣、直匍匐而歸耳、今子不去、
將忘子之故、失子之業、公孫龍口咤而不合舌、舉
而不下、乃逸而走、

大通者大辨大辨者大勝也

莊子釣於濮水、楚王使大夫二人往先焉、曰、願以

竟內累矣。莊子持竿不顧曰：吾聞楚有神龜死已
三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其
死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？二大
夫曰：寧生而曳尾塗中。莊子曰：往矣！吾將曳尾於
塗中。

惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：莊子來，欲代
子相。於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見
之曰：南方有鳥，其名鵠鵠，子知之乎？夫鵠鵠發於
南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴

泉不飲於是鷗得腐鼠鷗過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儻魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也

秋水

渙

俟

罿

墨

說

輞

坪

乎

瞋

夷

蹠

又

蹠

彌

弦

賢

跔

勃

蹠

卓

躋

秋

父

甫

培

坎

甃

甃

救

倒

軒

寒

繁

猪

立

距

巨

趾

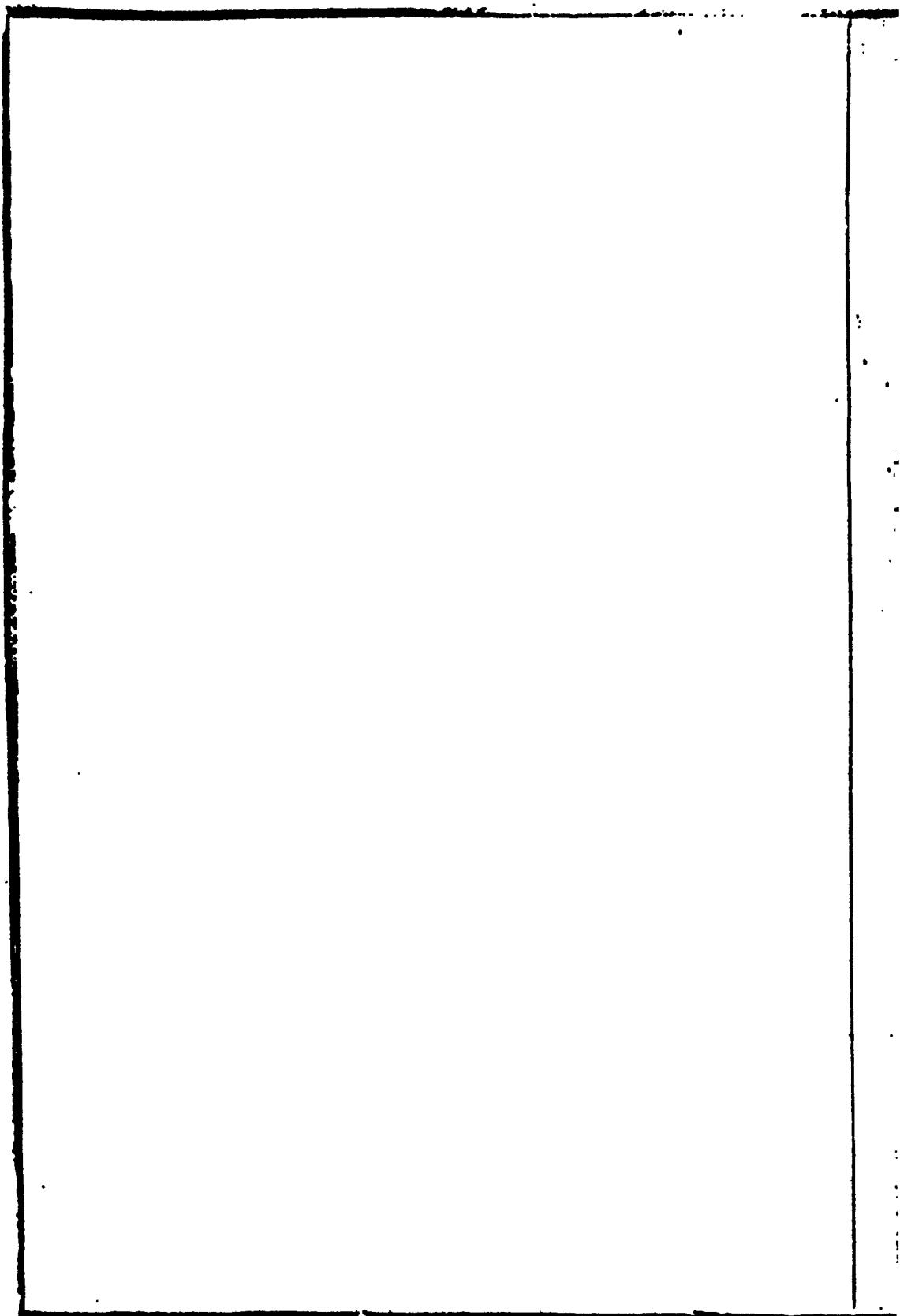
比

咷

鶴

鵠

社



至樂第十八

天下有至樂無有哉、有可以活身者無有哉、今奚爲奚據、奚避、奚處、奚就、奚去、奚樂、奚惡夫天下之所尊者富貴壽善也、所樂者身安厚味美服好色音聲也、所下者貧賤夭惡也、所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲形也亦愚哉夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外矣夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣

人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不外何之苦
也其爲形也亦遠矣烈士爲天下見善矣未足以
活身吾未知善之誠善邪誠不善邪若以爲善矣
不足活身以爲不善矣足以活人故曰忠諫不聽
蹲循勿爭故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不
成誠有善無有哉今俗之所爲與其所樂吾又未
知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫俗之所樂舉羣
趣者諤諤然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂
也亦未之不樂也果有樂無有哉吾以無爲誠樂

矣。又俗之所大苦也。故曰：至樂無樂，至樂無譽。天下是非，果未可定也。雖然，無爲可以定是非。至樂活身，唯無爲幾存。請嘗試言之：天無爲以之清，地無爲以之寧，故兩無爲相合。萬物皆化，芒平蕩乎而無從出乎。蕩乎芒乎，而無有多乎。萬物職職者，從無爲殖。故曰：天地無爲也，而無不爲也。人也孰能得無爲哉？

莊子妻死，惠子弔之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰：與人居，長子老，身死不哭，亦足矣。又鼓盆而

歌不亦甚乎。莊子曰：不然。是其始歟也。我獨何能。
無概然察其始而本無生。非徒無生也而本無形。
非徒無形也而本無氣。雜乎芒芴之間變而有氣。
氣變而有形。形變而有生。今又變而之歟。是相與。
爲春秋冬夏四時行也。人且偃然寢于巨室而我。
噭噭然隨而哭之。自以爲不通乎命故止也。

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘。崑崙之虛。黃帝
之所休。俄而柳生其左肘。其意蹶蹶然惡之。支離
叔曰：子惡之乎。滑介叔曰：亡。子何惡生者。僕也。

假之而生生者塵垢也歟生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉

莊子之楚見空髑髏骯然有形檄以馬棰因而問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而爲此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而爲此乎將子有凍餒之患而爲此乎將子之春秋故及此乎於是詰卒援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸子所言皆人生之累也歟則無此矣子欲聞歟之說乎莊子

曰、然、觸、體、曰、从、無、君、於、上、無、臣、於、下、亦、無、四、時、之、事、從、然、以、天、地、爲、春、秋、雖、南、面、王、樂、不、能、過、也、莊、子、不、信、曰、吾、使、司、命、復、生、子、形、爲、子、骨、肉、肌、膚、反、子、父、母、妻、子、閭、里、知、識、子、欲、之、平、觸、體、深、曠、蹙、頰、曰、吾、安、能、棄、南、面、王、樂、而、復、爲、人、間、之、勞、乎。

逃、園、閒、于、伏、於、舞、道、凡、言、元、勝、生、古、勝、今、內、勝、外、天、勝、人、；、期、皆、詣、吉、非、才、慄、也、

顏、淵、東、之、齊、孔、子、有、憂、色、子、貢、下、席、而、問、曰、小、二、敢、問、回、東、之、齊、夫、子、有、憂、色、何、邪、孔、子、曰、善、哉、汝、

問。昔者管子有言。丘甚善之。曰。褚小者不可以懷。大縷短者不可以汲。深者以爲命有所成而形有所適也。夫不可損益。吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道。而重以燧人神農之言。彼將內求於已。而不得不得。則惑人惑則歟。且汝獨不聞邪。昔者海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之於廟。奏九韶以爲樂。具太牢以爲膳。鳥乃眩視憂悲。不敢食一繆不敢飲一杯。三日而死。此以已養養鳥也。非以鳥養養鳥也。夫以鳥養養鳥者。宜栖之深林。遊之壠。

陸浮之江湖食之鱠鰐隨行列而止委蛇而處彼
唯人言之惡聞奚以夫謔謔爲乎咸池九韶之樂
張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之
而下入人卒聞之相與還而觀之魚處水而生人
處水而死彼必相與異其好惡故異也故先聖不
一其能不同其事名止於實義設於適是之謂條
達而福持

以鳥卷魚以人治人忠恕也

列子行食於道從見百歲髑髏撓蓬而指之曰唯

予與女知而未嘗死。未嘗生也。若果養乎。予果歟。
乎種有幾。得水則爲蜃。得水土之際。則爲蠶。螭之。
衣。生於陸也。則爲陵鳥。陵鳥得鬱棲。則爲烏足。
足之根爲螭蟠。其葉爲胡蝶。胡蝶胥也。化而爲蟲。
生於窪下。其狀若脫。其名爲鵠掇。鵠掇千日爲鳥。
其名爲乾餘骨。乾餘骨之沫爲斯彌。斯彌爲食醯。
願輶生。平食醯黃。軒生平九猷。脊芮生乎腐蠅。羊
奚比乎不羣。久竹生青寧。青寧生程。程生馬。馬生
人。人又反入於機。萬物皆出於機。皆入於機。

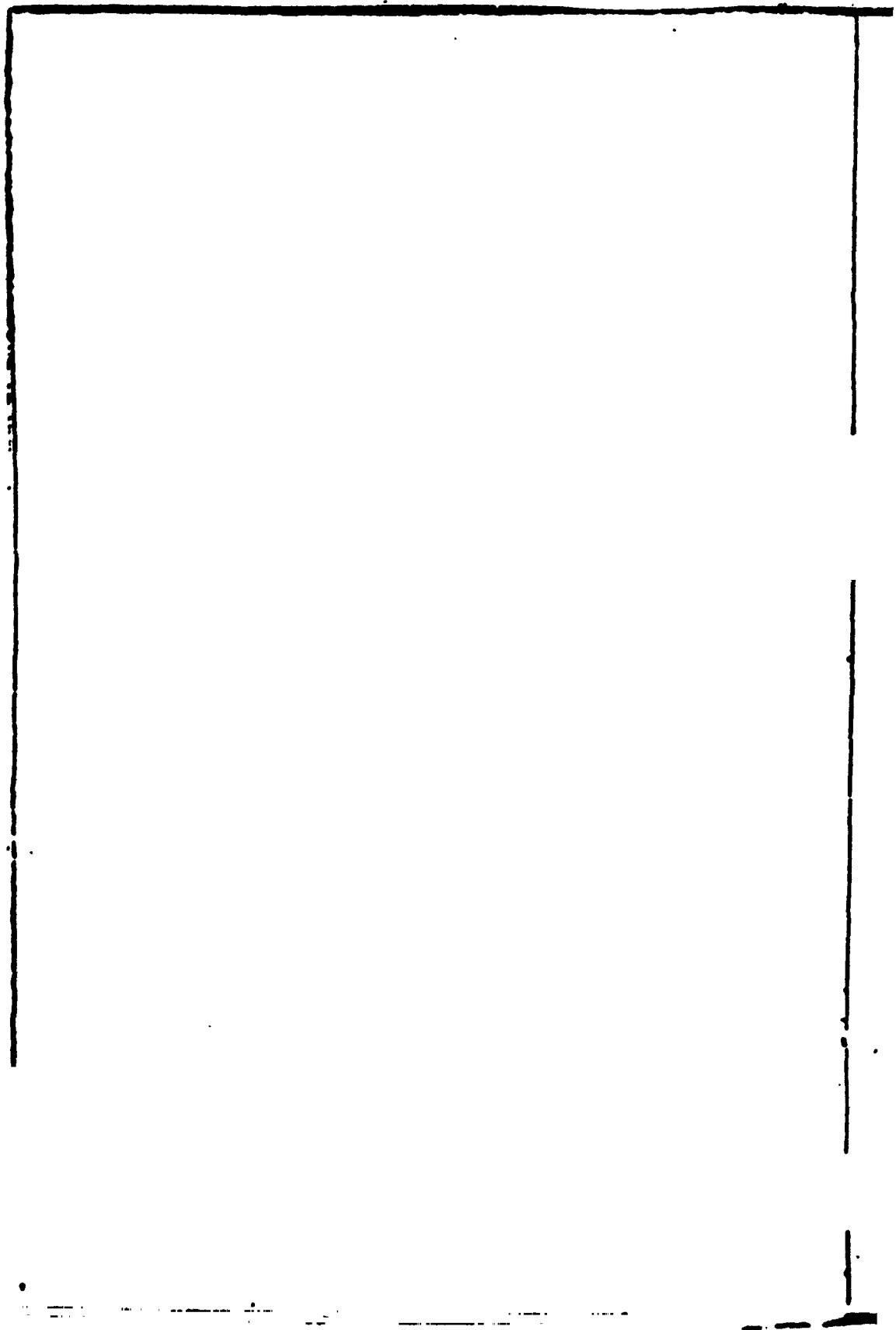
却露出本懷諸翁多如此

一時之譖大是虛

妄

至樂

惡鳥諍_罪彷_行忽噭_古歷_紀獨體_獨接_接贊_苦墳_堯枕_枕梗_梗
猛_格懸_懸輒_輒况_况瞽_莫豆_罐權_權筭_筭急_急



解莊

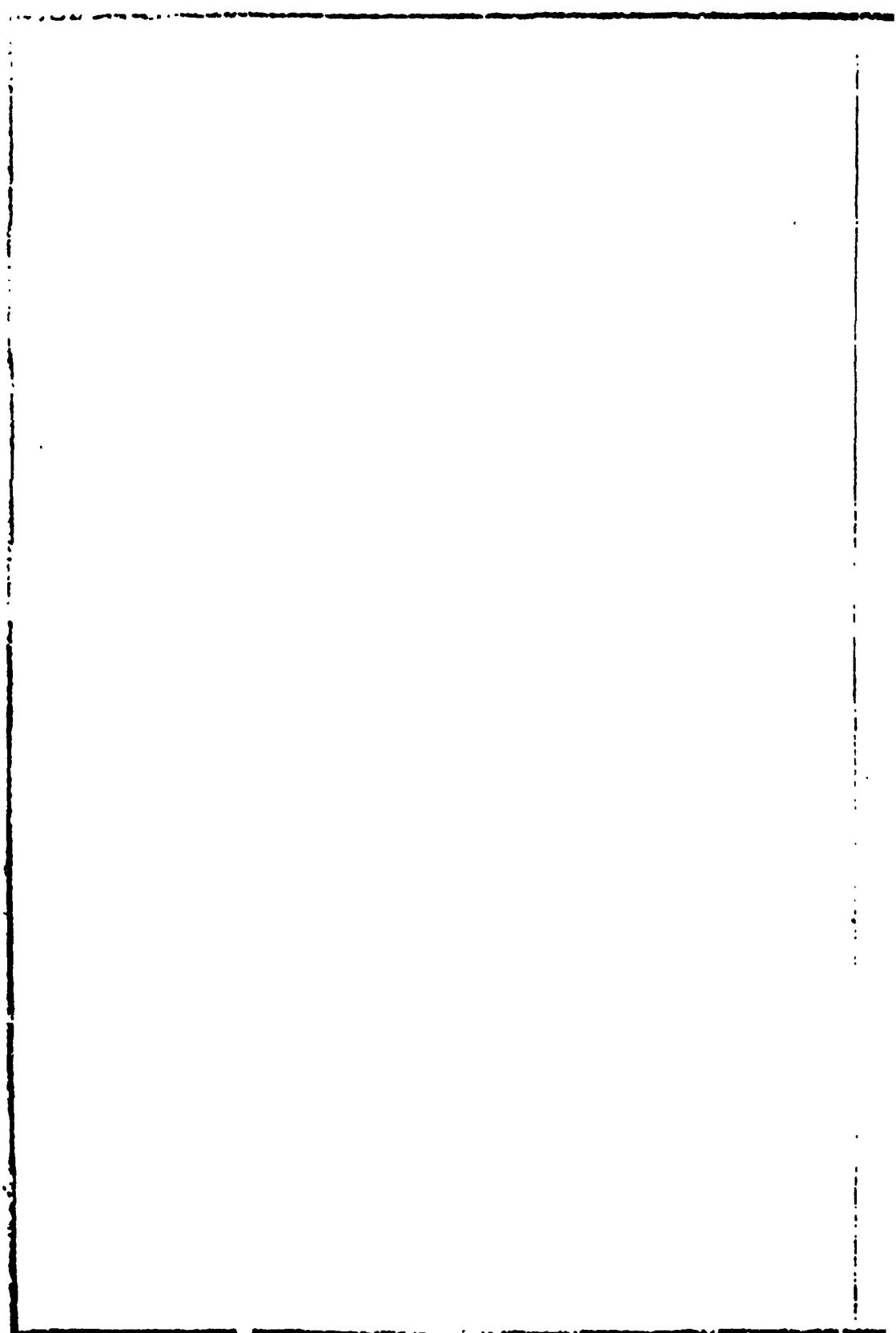
卷七

雜篇

達生

山木

園子方



解莊卷之七

江夏郭明龍先生評

會稽陶石菴先生解

雜篇

達生第十九

達生之情者不務生之所無以爲達命之情者不務知之所無奈何養形必先之物物有餘而形不養者有之矣有生必先無離形形不離而生亡者有之矣生之來不能却其去不能止悲夫世之人

以爲養形足以存生而養形果不足以存生則世
奚足爲哉雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣
夫欲免爲形者莫如棄世棄世則無累無累則正
平正平則與彼更生更生則幾矣事奚足棄而生
奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精
復與天爲一天地者萬物之父母也合則成體散
則成始形精不虧是謂能移精而又精反以相天

能移作與化俱解因
是予意謂遺字之訛

棄世即棄事遺生之謂然所謂遺與棄者不過

學道之津筏達其本無生本無事而是所謂天
也知天則世即非世不過與彼更生而已求其
始終了不可得即本無世也

為萬物父母者寄稱於天地耳豈天地哉生天
地生萬物者又天地之父母矣合則成體豈真
體耶散則成始豈誠始邪

子列子問關尹曰至人潛行不空蹈火不熱行乎
萬物之上而不慄請問何以至於此關尹曰是純
氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有貌象

聲色者皆物也物與物何以相遠夫奚足以至乎
先是色而已則物之造乎不形而止乎無所化夫
得是而窮之者物焉得而止焉彼將處乎不淫之
度而藏乎無端之紀遊乎萬物之所終始壹其性
養其氣合其德以通乎物之所造夫若是者其天
守全其神無鄰物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾
不疚骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦
不知也墜亦不知也从生驚懼不入乎其胸中是
故遷物而不憚彼得全於酒而猶若是而况得全

於天乎聖人藏於天故莫之能傷也復讐者不折
鎮干雖有忮心者不怨飄瓦是以天下平均故無
攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也不開人之天
而開天之大開天者德生開人者賊生不厭其天
不忽於人民幾乎以其真

仲尼適楚出於林中見痁僂者承蜩猶掇之也仲
尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二
而不墜則失者鎗銖累三而不墜則失者十一累
五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株拘吾執臂

也。若槁木之枝。雖天地之大萬物之多。而唯蜩翼之知。吾不反不側。不以萬物易蜩之翼。何爲而不得。孔子顧謂弟子曰。用志不分。乃凝於神。其徇僕丈人之謂乎。

累丸之與承蜩。不瞬之与習射。戒定之於學道。事不相蒙而能寄絰。為所謂方便法門也。

顏淵問仲尼曰。吾嘗濟平觴深之淵。津人操舟若神。吾問焉曰。操舟可學邪。曰可。善游者數能。若乃夫没人。則未嘗見舟而便操之也。吾問焉而不答。

告。敢問何謂也。仲尼曰。善游者數能忘水也。若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也。彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也。覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殢其巧一也。而有所矜則重外也。凡外重者內拙。

操舟畢竟無法游沒即其法吾益信經世無法出世即其法

田開之見周威公。威公曰。吾聞祝賈學生。吾子與

祝賈遊於何聞焉、田開之曰、開之操拔筆以侍門庭亦何聞於夫子、威公曰、田子無讓、寡人願聞之、開之曰、聞之夫子曰、善養生者若牧羊然視其後者而鞭之、威公曰何謂也、田開之曰、魯有單豹者、巖居而水飲、不與民共利、行年七十而猶有嬰兒之色、不幸遇餓虎、餓虎殺而食之、有張毅者、高門縣簿、無不走也、行年四十而有內熱之病、以旅豹奉其內而虎食其外、毅養其外而病攻其內、此二子者皆不鞭其後者也。

仲尼曰無入而藏無出而揚柴立其中央三者若得其名必極夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也益生者窮於內外則生不足養矣惟紫立無心者乎無心者無益生交忘內外故權立中央之號耳豈以豹殺未工而復執其中哉生不聞道則一息一瞬走馳於險塗不獨衽席之上飲食之間也

祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚惡歟吾將三
月擗汝十日戒三日齋藉白茅加汝肩尻乎彫俎
之上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食以糠糟而錯
之牢筴之中自爲謀則苟生有軒冕之尊歟得於
豚柵之上聚儻之中則爲之爲彘謀則去之自爲
謀則取之所異彘者何也

穀語多少誣也

桓公囚於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰何
父何見對曰臣無所見公反詆詣爲病數日不出

齊士有皇子告放者曰公則自傷鬼惡能傷公夫
忿滿之氣散而不反則爲不足上而不下則使人
善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心
則爲病桓公曰然則有鬼乎日有沈有履竈有晝
戶內之煩壤雷迺處之東北方之下者倍阿鮑蠻
躍之西北方之下者則沃陽處之水有罔象丘有
犧山有夔野有方皇澤有委蛇公曰請問委蛇之
狀何如皇子曰委蛇其大如輶其長如轅紫衣而
朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捲其首而立見

之者殆乎。霸桓公蹶然而笑曰：此寡人之所見者也。於是正衣冠與之坐，不終日而不知病之去也。

角鬱灰囊惟心炳矣

紀濬子爲王養鬪雞。十日而問雞已乎。曰未也。虛憣而恃氣。十日又問。曰未也。猶應嚮景。十日又問。曰未也。猶疾視而盛氣。十日又問。曰幾矣。雞雖有鳴者。已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異端無敢應者。反走矣。

孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里鷗鳶魚

鼈之所不能游也見一丈夫游之以爲有苦而欲
死也使弟子竝流而拯之數百步而出被髮行歌
而遊於塘下孔子從而問焉曰吾以子爲鬼察
則人也請問蹈水有道乎曰夫吾無道吾始平故
長平性成乎命與齊俱入與汨偕出從水之道而
不爲私焉此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故
長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於
水而安於水性也不知所以然而然命也

梁水衝撞乃有汨齊旋而入若投穴涌而出

躋陵此險巇之極勢也

梓慶削木爲鏹，鏹成見者驚猶鬼神。魯侯見而問焉曰：「子何術以爲焉？」對曰：「臣工人，何術之有？雖然，有一焉。臣將爲鏹，未嘗敢以耗氣也。必齊以靜心，齊三日而不敢懷。慶賞爵祿齊五日，不敢懷。非譽巧拙，齊七日，轍然忘吾有四肢形體也。當是時也，無公朝其巧專而外滑消然後入山林觀天性，形軀至矣。然後成見鏹，然後加乎焉。不然則已，則以天合天器之所以疑神者，其是歟。」

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以爲文弗過也使之鉤百而反顏閻遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎

忘足履之適也忘要帶之適也知忘是非心之適也不內變不外從事會之適也始乎適而未嘗不適者忘適之適也

有孫休者踰門而詫子扁慶子曰休居鄉不見謂
不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不
遇世賓於鄉里遂於州部則胡罪乎天哉休惡遇
此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其
肝膽遺其耳目茫然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無
事之業是謂爲而不恃長而不宰今汝飾知以驚
愚脩身以明汚昭昭乎若揭日月而行也汝得全
而形軀具而九竅無中道夭於聾盲跛蹇而比於

人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而嘆弟子問曰先生何爲嘆乎扁子曰向者休來吾告以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之

深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣今休
歎歟寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼷
以車馬樂鳩以鍾鼓也彼又惡能無驚乎哉

達生

遲 惰 犀 於 素 患 脱

轉 揖 食 疾 健 疾

詒 痘 痘

瘡 瘡

瘧 瘧

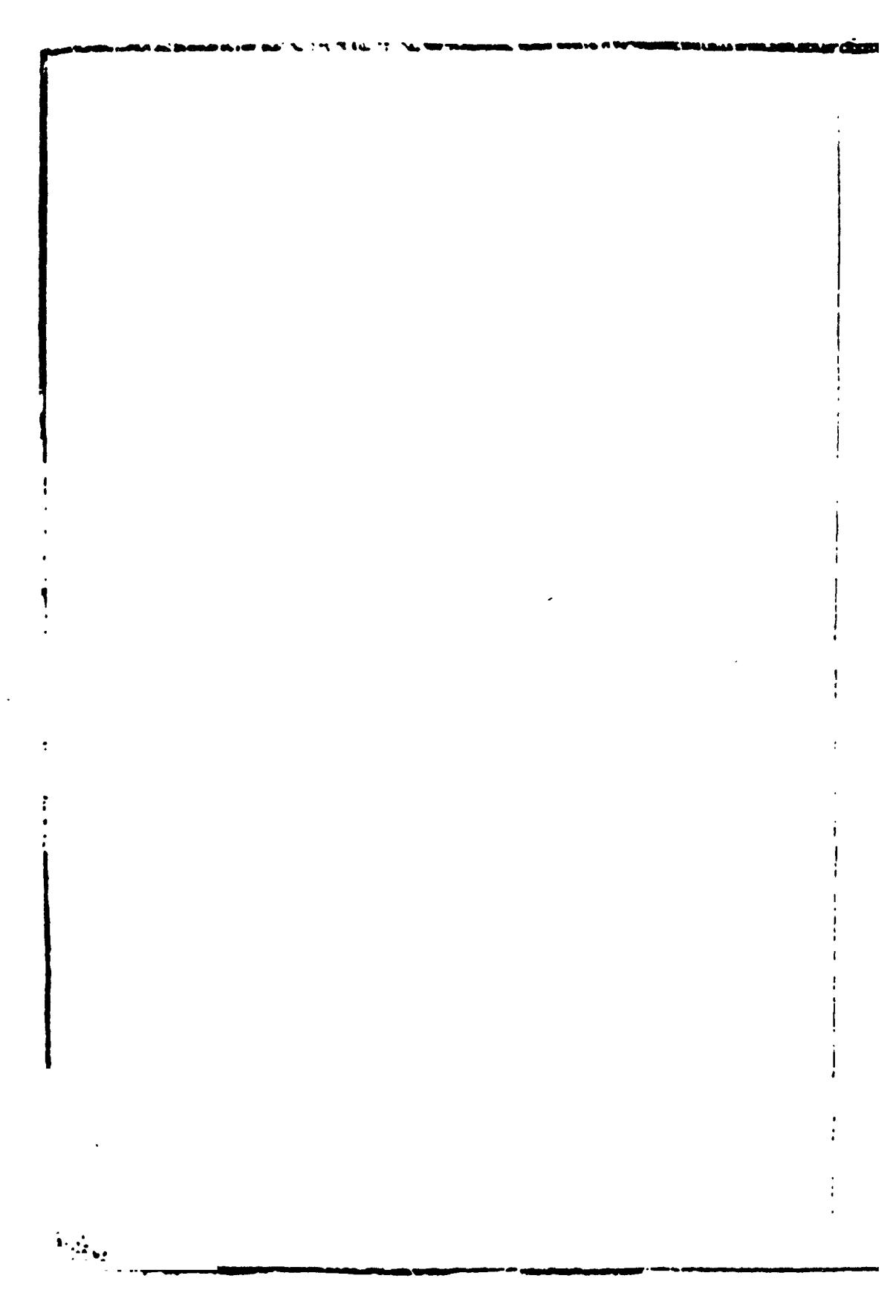
瘧 瘧

遲 畏 犀 於 素 患 消

脫 痘 痘

瘡 瘡

瘧 瘧



山木第二十

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其二不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材歟先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也

故未免乎累若夫乘道德而浮遊者則不然無譽
無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專爲一上一下
以和爲量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則
胡可得而累邪此神農黃帝之法則也若夫萬物
之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊
則議有爲則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎
哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎

舍道德而即世路亦有全者材與不材俱達也
之歟術譚瓦張病俱亡身之捷徑此聖人所取

立、渝、以、定、也

市南宜僚見魯侯。魯侯有憂色。市南子曰：「君有憂色何也？」魯侯曰：「吾學先王之道，脩先君之業。吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離，居然不免於患。」吾是以憂。市南子曰：「君之除患之術淺矣。夫豐狐文豹，棲於山林；伏於巖穴，靜也；夜行晝居，戒也。雖饑渴隱約，猶且胥疏於江湖之上，而求食焉。定也。然且不免於羅網機辟之患，是何罪之有哉？其皮爲之災也。今魯國獨非君之皮邪？吾願君剗形去皮，洒

心去欲而遊於無人之野南越有邑焉名爲建德
之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與
而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂
妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬吾願君去
國捐俗與道相輔而行君曰彼其道遠而險又有
江山我無舟車奈何市南子曰君無形倨無留居
以爲君車君曰彼其道幽遠而無人吾誰與爲鄰
吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之費
寡君之欲雖無糧而乃足君其涉於江而浮於海

望之而不見其崖、愈往而不知其所窮、送君者皆
自崖而返、君自此遠矣、故有人者累見有於人者、
憂故堯非有人非見有於人也、吾願去君之累、除
君之憂、而獨與道遊於大莫之國、方舟而濟於河、
有虛船來觸舟、雖有惄心之人不怒、有一人在其
上、則呼張歛之一呼而不聞、再呼而不聞、於是三
呼邪、則必以惡聲隨之、向也不怒、而今也怒、向也
虛而今也實、人能虛已以遊世、其孰能害之、

非有人則剗形去皮矣、非見有於人則免綱

羅機辟之患矣涉江浮海望不見涯此不有人民象與送者皆反君自此遠此不有於人之象

與

虛舟狀非有人也惄心不怒狀非有於人也

北宮奢爲衛靈公賦歛以爲鍾爲壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也奢聞之既彫既琢復歸於朴侗乎其無識儻乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來來者勿禁往者勿止從其強梁隨其

曲傳因其自窮故朝夕賦歛而毫毛不挫而况有
大塗者乎

孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔之
曰子幾歟乎曰然子惡歟乎曰然任曰予嘗言不
歟之道東海有鳥焉其名曰忘忘其爲鳥也翂翂
翂翂而似無能引援而飛迫脇而棲進不敢爲前
退不敢爲後食不敢先嘗必取其緒故其行列不
斥而外人卒不得害是以免於患直木先伐甘井
先竭子其意者飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎

如揭日月而行故不免也昔吾聞之大成之人曰
自伐者無功功成者隳名成者虧孰能去功與名
而還與衆人道流而不明居得行而不明處純純
常常乃比於狂削迹捐勢不爲功名是故無責於
人人亦無責焉至人不聞子何喜哉孔子曰善哉
辭其交游去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼栗入
獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎
孔子問子桑丘曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於
衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益

疏徒友益散何與子桑虛曰子獨不聞假人之亡
與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與
赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣棄千金
之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天
屬也夫以利合者迫窮禍患害相收也以天屬者
迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且
君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親
小人甘以絕彼無故以合者則無故以離孔子曰
敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於

前其愛益加進異日桑虧又曰舜之將死真冷禹
曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率緣則不離率則
不勞不離不勞則不求文以待形不求文以待形
固不待物

莊子衣大布而補之正麋係履而過魏王魏王曰
何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不
能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時
也王獨不見夫鴻猿乎其得樛梓豫章也攬蔓其
枝而生長其間雖羿逢蒙不能睥睨也及其得柘

棘枳枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有
加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處
昏上亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干之見
剖心徵也夫

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊
槁枝而歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而
無宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回端
拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也愛已而
造哀也曰回無受天損易無受人益難無始而非

卒也人與天一也夫今之歌者其誰乎回曰敢問無受天損易仲尼曰饑渴寒暑窮桎不行天地之行也運物之泄也言與之偕逝之謂也爲人臣者不敢去之執臣之道猶若是而况乎所以待天乎何謂無受人益難仲尼曰始用四達爵祿竝至而不窮物之所利乃非已也吾命有在外者也君子不爲盜賢人不爲竊吾若取之何哉故曰鳥莫知於鶴鶩目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間社稷存焉耳何謂無始

而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之者焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦天也人之不能有天性也聖人晏然體逝而終矣

爵祿外物有命之者至取之非盜竊而何先輩言逆境上易打不過一念順受便可遣去此所谓無受天損易也若爵祿並至未易与之漠然稍有濃意便是取與竊盜同科亦曰無受人益難也取字与受字正相照差說辭之不克豈受

取之若此乎鶻鴟不畏人而擊舉過人間不過暫時
依樓乘寢而走是明打晏也非敢取益之偏
莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵠自南方來者翼廣
七尺目大蓮寸感周之顙而集於栗林莊周曰此
何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳蹀步執彈而留
之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之
見得而忘其形異鵠從而利之見利而忘其真莊
周怵然曰噫物固相累二類相召也捐彈而反走
虞人逐而誅之莊周反入三月不庭藺且從而問

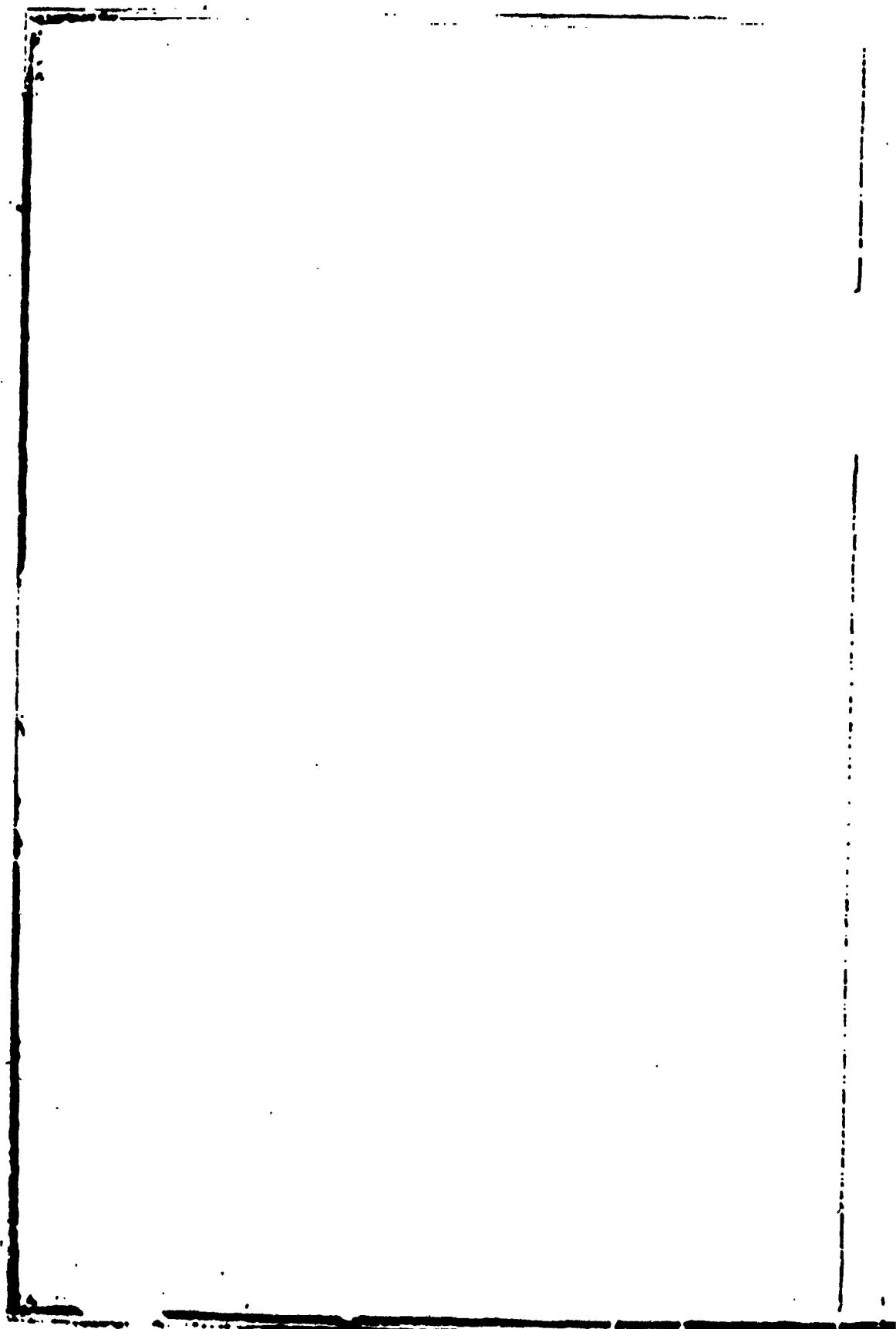
之夫子何爲煩間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀於濁水而迷於清淵且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗今吾遊於雕陵而忘吾身異鶴感吾頬遊於栗林而忘真栗林處人以吾爲戮吾所以不庭也

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢

之行安往而不愛哉

山木

訾疵
惄心
猶矜
紛紛
狃狃
秋零
戶糜
節閑
鶴意
鷗而
許歲



田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工。文侯曰：「谿工子之師邪？」子方曰：「非也。無擇之里人也。」稱道數當，故無擇稱之文侯曰：「然則子無師邪？」子方曰：「有。」子之師誰邪？」子方曰：「東郭順子。」文侯曰：「然則夫子何故未嘗稱之？」子方曰：「其爲人也，真人貌而天虛緣。而葆真清而容物，行無道正容以悟之，使人之意也消無擇何足以稱之？」子方出，文侯儻然終日不言。召前立臣而語之曰：「遠矣全德之君子，始吾以

聖知之言、仁義之行爲至矣。吾聞子方之師、吾形解而不欲動、口鉗而不欲言。吾所學者真土梗耳。夫魏真爲我累耳。

知綠俱妄故能虛緣知綠即真故能葆真如此
則人貌而天謂之真人也。

溫伯雪子適齊舍於魯。魯人有請見之者。溫伯雪子曰。不可。吾聞中國之君子。明乎禮義。而陋於知人。心吾不欲見也。至於齊。反舍於魯。是人也。又請見。溫伯雪子曰。往也。斲見我。今也。又斲見我。是必

有以振我也、出而見客入而嘆、明日見客、又入而
嘆、其僕曰、每見之客也、必入而嘆、何邪、曰、吾固告
子矣、中國之民、明乎禮義、而陋乎知人心、昔之見
我者、進退一成規、一成矩、從容一若龍、一若虎、其
諫我也、似子其道我也、似父、是以嘆也、仲尼見之
而不言、子路曰、吾子欲見溫伯雪子久矣、見之而
不言何也、仲尼曰、若夫人者、目擊而道存矣、亦不
可以容聲矣、

顏淵問於仲尼曰、夫子步亦步、夫子趨亦趨、夫子

馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰
回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子
趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言
道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫
子不言而信不比而周無器而民蹈乎前而不知
所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於
心死而人死亦次之日出東方而入於西極萬物
莫不比方有目有趾者待是而後成功是出則存
是入則亡萬物亦然有待也而死有待也而生吾

一受其成形而不化以待盡。効物而動。日夜無隙。
而不知其所終。薰然其成形知命不能規乎其前。
丘以是日徂。吾終身與女交一臂而失之可不哀。
與女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣。而女求之以
爲有。是求馬於唐肆也。吾服女也甚忘。女服吾也
亦甚忘。雖然女奚患焉。雖忘乎故。吾有不忘者。
存。

仲尼所示者步趨言辨迹耳。豈所以迹哉。迹屢
徂矣。而回方追之。方逐之。此求馬於唐肆。何其

廯哉夫著而可見者日間之羣動待日而有非
日也作息如生死所待以生死者如日生死者
遠化者也故勸告日新者也新陳換于呼吸生
死伐於剎那至神丕變至幻至妄思之如捕風
言之如鏤座乃欲核後先於掣電之間分凡聖
於泡影之内所以迹之愈塵求之愈艱耳雖茲
故至者失之交臂矣何可求斯吾者得之覩面
矣何用求孔頬相與語道未有觀此篇者此
善以色見我以聲音求我是人行邪道不能見

如來即此意

哀莫大於心死心亦可死了曰心有生滅是死
路無生滅處是生路以生滅言之很謝者是死
路日新者是生活若執著言之守株於已徂之
迹是全身埋在死路上豈非死而可哀耶

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾然似非
人孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與
向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨
也老聃曰吾遊心於物之初孔子曰何謂邪曰心

困焉而不能知口辟焉而不能言嘗爲女議乎其
將至陰肅肅至陽赫赫肅出乎天赫赫發乎地
兩者交通成和而物生焉或爲之紀而莫見其形
消息滿虛一晦一明日改月化日有所爲而莫見
其功生有所平萌死有所平歸始終相反乎無端
而莫知乎其所窮非是也且孰爲之宗孔子曰請
問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊
乎至樂謂之至人孔子曰願聞其方曰草食之獸
不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其

大常也喜怒哀樂不入於胸次夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體將爲塵垢而歿生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此孔子曰夫子德配天地而猶假至言以脩心古之君子孰能說焉老聃曰不然夫水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉若天之自高地之

自厚日月之自明夫何脩焉孔子出以告顏回曰
丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾
不知天地之大全也

歛至言以修心明非忘言絕學之致故以能脫
為問後方遁少消息

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少爲先生方者
莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎
莊子曰周聞之儒者冠圜冠者知天時履句履者
知地形緩珮玦者事至而斷君子有其道者未必

爲其服也。爲其服者未必知其道也。公固以爲不然。何不號於國中曰無此道而爲此服者其罪歟。於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公卽召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和

墨在外者半。有一史後至者，僵僵然不趨受揖。不立，因之舍公。使人視之，則解衣般礴羸君曰可矣。是真畫者也。

文王觀於臧，見一丈人釣，而其釣莫釣，非持其釣有釣者也。常釣也。文王欲舉而授之政，而恐大臣父兄之弗安也。欲終而釋之，而不忍百姓之無天也。於是旦而屬諸大夫曰：昔者寡人夢見良人黑色而願乘駿馬而偏朱蹄，號曰寓而政於臧丈人。庶幾乎民有瘳乎。諸大夫蹙然曰：先君王也。文王

曰、然則卜之、諸大夫曰、先君之命、王其無他、又何
卜焉、遂迎臧丈人而授之政典法、無更偏令、無出
三年、文王觀於國、則列士壞、植散羣長官者不成
德、斂解不敢入於四境、列士壞、植散羣則尚同也、
長官者不成德、則同務也、斂解不敢入於四境、則
諸侯無二心也、文王於是焉以爲太師、北面而問
曰、政可以及天下乎、臧丈人脉然而不應、泛然而
辭、朝令而夜遁、終身無聞、顏淵問於仲尼曰、文王
其猶未邪、又何以夢爲乎、仲尼曰、默女無言、夫文

王盡之也而。又何論刺焉。彼直以循斯須也。
此莊叟寓言本旨。言世人不足與正告故已權

此之說夢耳

列御寇爲伯昏無人射。引之盈貫。揩杯水其肘上。
發之適矢。復沓方矢。復寓當是時。猶象人也。伯昏
無人曰。是射之射。非不射之射也。嘗與女登高山。
履危石。臨百仞之淵。若能射乎。於是無人遂登高
山。履危石。臨百仞之淵。背逡巡足二分垂在外。揖
御寇而進之。御寇伏地。汗流至踵。伯昏無人曰。夫

至人者。上闢青天。下潛黃泉。揮斥八極。神氣不變。今女怵然有恂目之志。爾於中也殆矣夫。

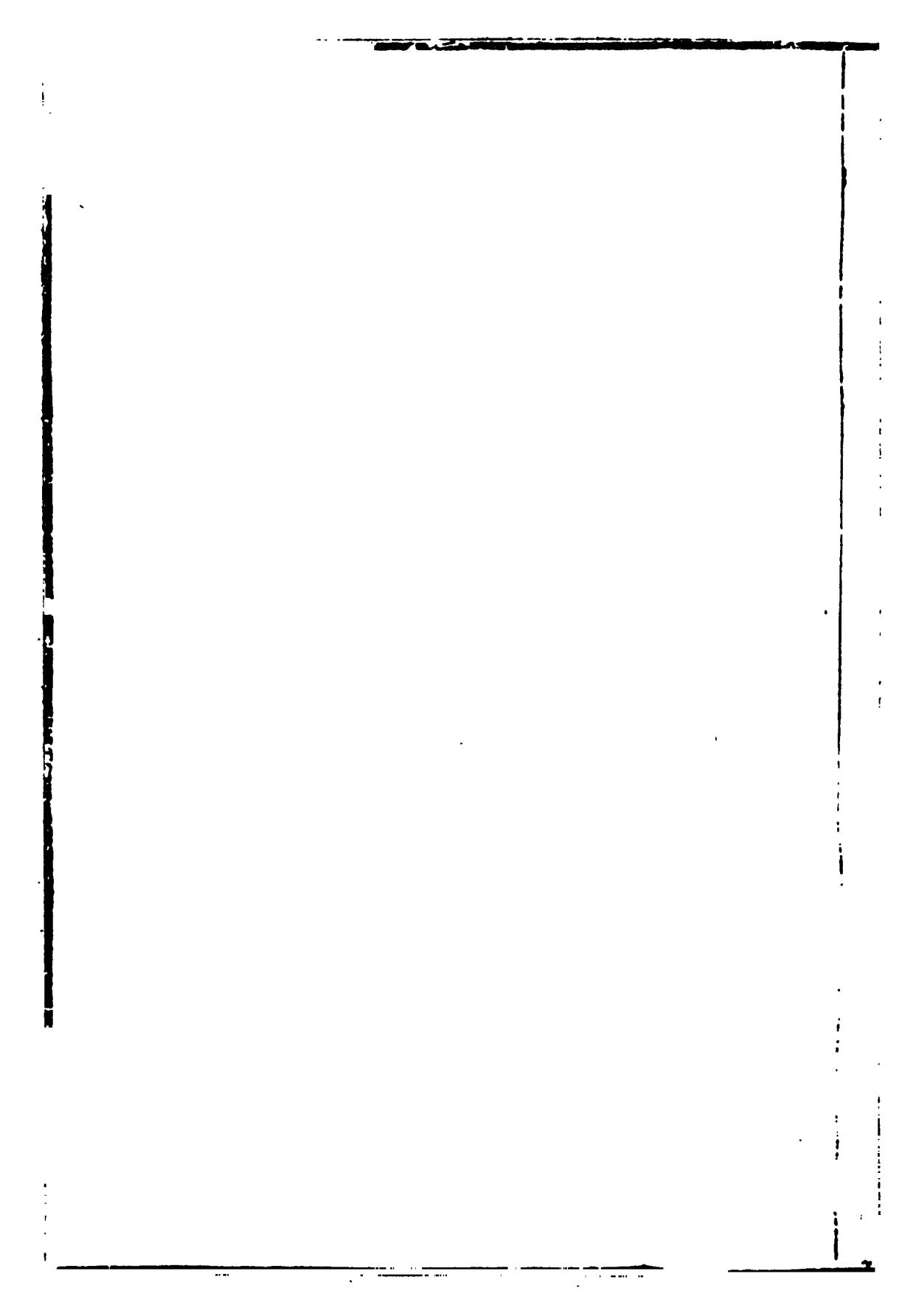
肩吾問於孫叔敖曰。子三爲令尹而不榮華。三去之而無憂色。吾始也疑子。今視子之鼻間栩栩然。子之用心獨奈何。孫叔敖曰。吾何以過人哉。吾以其來不可却也。其去不可止也。吾以爲得失之非我也。而無憂色而已矣。我何以過人哉。且不知其在彼乎。其在我乎。其在彼邪。亡乎。我在。我在我邪。亡乎。彼方將躊躇。方將四顧。何暇至乎。人貴人賤哉。仲

尼聞之曰。古之真人。知者不得說。美人不得濫。盜人不得劫。伏羲黃帝不得友。歟。生亦大矣。而無變乎已。況爵祿乎。若然者。其神經乎太山而無介。入乎淵泉而不濡。處卑細而不憊。充滿天地。旣以與人。已愈有。

楚王與凡君坐。少焉。楚王左右曰。凡亡者三。凡君曰。凡之亡也。不足以喪。吾存夫。凡之亡不足以喪。吾存則楚之存不足以存。存出是觀之。則凡未始亡。而楚未始存也。

田子方

腔 敷 沟 灼 句 矩 块 古 值 但 頽 古而 鏗 度

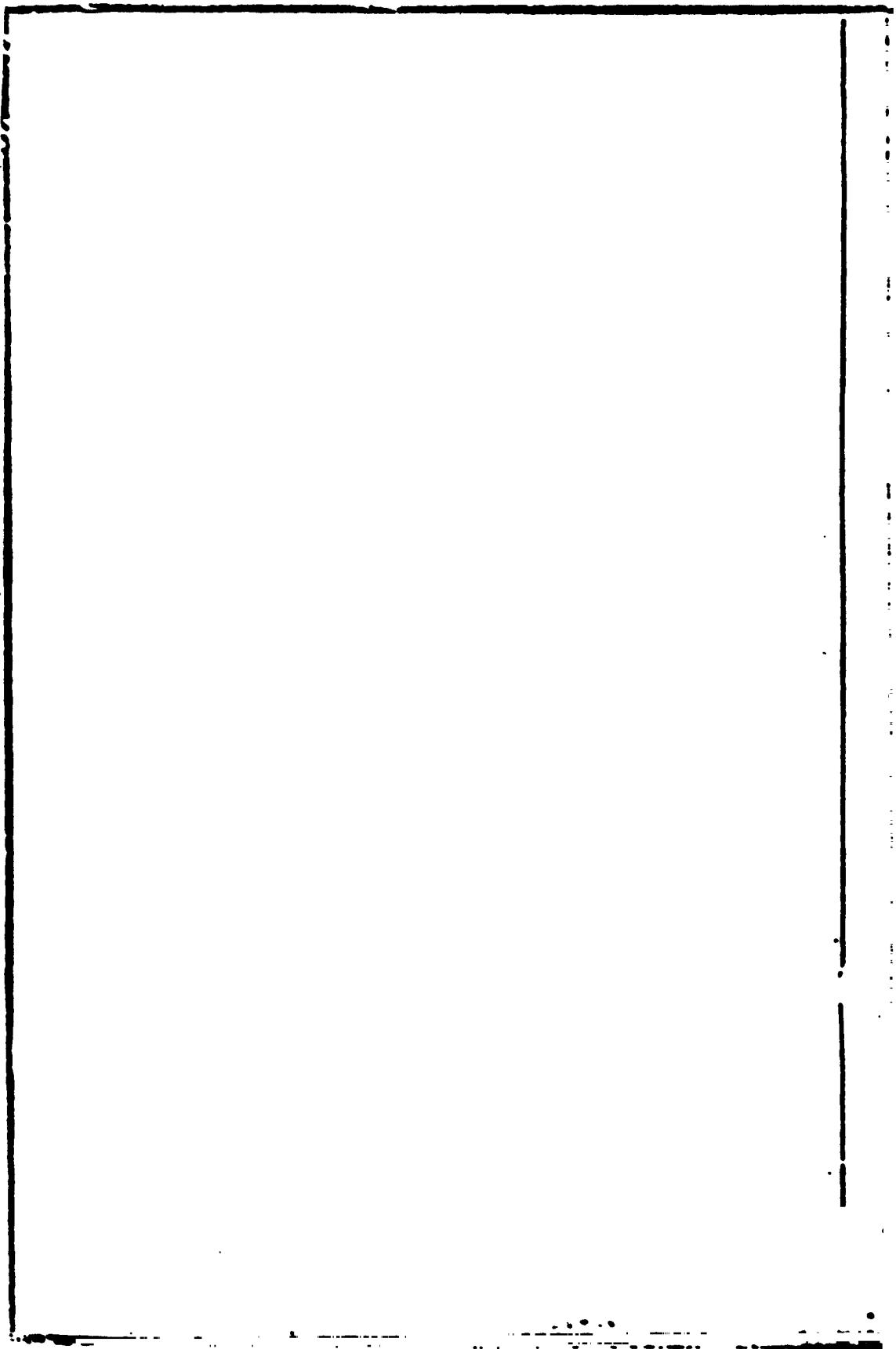


解莊

卷八

知北遊

庚桑楚



解莊卷之八

江夏鄒明龍先生評
會稽陶石賓先生解

知北遊第二十二

知北遊於玄水之上登隱斧之丘而適遭無爲謂
焉知謂無爲謂曰予欲有問乎若何思何慮則知
道何處何服則安道何從何道則得道三問而無
爲謂不答也非不答不知答也知不得問反於白
水之南登狐闕之上而睹狂屈焉知以之言也問

乎。狂屈。狂屈曰。唉予。知之將語。若中欲言。而忘其所欲言。知不得問。反於帝宮。見黃帝而問焉。黃帝曰。無思。無慮。始知道。無處。無服。始安道。無從。無道。始得道。知問黃帝曰。我與若知之。彼與彼不知也。其孰是邪。黃帝曰。彼無爲。謂真是也。狂屈似之。我與汝終不近也。夫知者不言。言者不知。故聖人行不言之教。道不可致德。不可至仁。可爲也。義可虧也。禮相僞也。故曰失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。禮者道之華而亂之首也。故

曰爲道者日損。損之又損之。以至於無爲。無爲而無不爲也。今已爲物也。欲復歸根。不亦難乎。其易也。其唯大人乎。生也。死之徒。死也。生之始。孰知其紀。人之生氣之聚也。聚則爲生。散則爲死。若死生爲徒。吾又何患。故萬物一。也是其所美者爲神奇。其所惡者爲臭腐。臭腐復化爲神奇。神奇復化爲臭腐。故曰通天下一氣耳。聖人故貴一。知謂黃帝曰。吾問無爲。謂無爲。謂不應我。非不我應。不知應我也。吾問狂屈。狂屈中欲告我而不我告。非不我

告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝爲知言

此莊生彌遠之言幾於寢後談法華矣其所謂莊語者此篇中無一段不妙列於外篇之終乃稱性之談畢竟不可覆藏也

程叔聞主以黃帝爲知言序名文字印解脫之義

天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無爲大聖不作觀於天地之謂也今僕神明至精與彼百化物已歟生方圓莫知其根也扁然而萬物自古以固存六合爲巨未離其內秋毫爲小待之成體天下莫不沈浮終身不故陰陽四時運行各得其序惛然若亡而存油然不形而神萬物畜而不知此之謂本根可以觀於天矣齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和

將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之犧而無求其故言未卒齒缺睡寐被衣大說行歌而去之曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉

舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之

委蛇也。故行不知所往處。不知所持食。不知所味。天地之羶陽氣也。又胡可得而有邪。

孔子問於老聃曰。今日晏間。敢問至道。老聃曰。汝齊戒疏淪而心潔雪而精神。掊擊而知夫道。窅然難言哉。將爲汝言其崖畧。夫昭昭生於冥冥。有倫生於無形。精神生於道。形本生於精。而萬物以形相生。故九竅者胎生。八竅者卵生。其來無迹。其往無崖無門。無房四達之皇皇也。邀於此者四枝疆。思慮恂達。耳目聰明。其用心不勞。其應物無方。天

不得不高地、不得不廣、日月不行、萬物不得
不昌此其道與、且夫博之不必知、辯之不必慧、聖
人以斷之矣、若夫益之而不加益、損之而不加損
者、聖人之所保也、淵淵乎其若海、巍巍乎其終則
復始也、運量萬物而不匱、則君子之道、彼其外與
萬物皆往資焉而不匱、此其道與、中國有人焉、非
陰非陽、處於天地之間、直且爲人、將反於宗、自本
觀之、生者暗、醜物也、雖有壽夭、相去幾何、須臾之
說也、奚足以爲堯桀之是非、果蔬有理、人倫雖難

所以相齒聖人遭之而不違過之而不守調而應之德也偶而應之道也帝之所興王之所起也人生天地之間若白駒之過郤忽然而已注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉已化而生又化而死生物哀之人類悲之解其天弢隳其天卷紛乎宛乎魂魄將往乃身從之乃大歸乎不形之形形之不形是人之所同知也非將至之所務也此衆人之所同論也彼至則不論論則不至明見無值辯不若默道不可聞聞不若塞此之謂大得

東郭子問於莊子曰、所謂道惡乎在、莊子曰、無所不在、東郭子曰、期而後可、莊子曰、在螻蟻、曰、何其下邪、曰、在稊稗、曰、何其愈下邪、曰、在瓦甓、曰、何其愈甚邪、曰、在屎溺、東郭子不應、莊子曰、夫子之間也、固不及質、正獲之間於監市履豨也、每下愈況、汝唯莫必無乎逃物、至道若是大言亦然、周偏咸三者異名同實、其指一也、嘗相與遊乎無何有之宮、同合而論、無所終窮乎、嘗相與無爲乎、澹而靜、平漠而清平、調而間乎寥已、吾志無往焉而不知

其所至去而來不知其所止吾已往來焉而不知其所終彷徨乎馮闕大知入焉而不知其所窮物者與物無際而物有際者所謂物際者也不際之際際之不際者也謂盈虛衰殺彼爲盈虛非盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積散非積散也

柯荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几閭戶晝瞑柯荷甘日中麥戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嘿然放杖而笑曰天知予僻陋慢謳故

棄予而歟已矣夫子無所發予之狂言而歟矣夫
弇嫗弔聞之曰夫體道者天下之君子所繫焉今
於道秋毫之端萬分未得處一焉而猶知藏其狂
言而歟又况夫體道者系視之無形聽之無聲於
人之論者謂之冥冥所以論道而非道也於是泰
清問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎
無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有
曰其數若何無爲曰吾知道之可以貴可以賤可
以約可以散此吾所以知道之數也恭請以之立

也問乎無始曰若是則無窮之弗知與無爲之知
孰是而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知
內矣知之外矣於是泰清中而嘆曰弗知乃知乎
知乃不知乎孰知不知之知無始曰道不可聞聞
而非也道不可見見而非也道不可言言而非也
知形形之不形乎道不當名無始曰有問道而應
之者不知道也雖問道者亦未聞道道無問問無
應無問問之是問窮也無應應之是無內也以無
內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎太初

是以不過乎崑崙不遊乎太虛

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得
問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽
之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至
此乎予能有無矣而未能無無也及爲無有矣何
從至此哉

太沫虫不能泊文獻上良然

大馬之捶鉤者年八十矣而不失毫芒大馬曰子
巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤

於物無視也、非鉤無察也。是用之者假不用者也。
以長得其用、而况乎無不用者乎。物孰不資焉。
冉求問於仲尼曰、未有天地可知邪。仲尼曰、可。古
猶今也。冉求失問而退。明日復見曰、昔者吾問未
有、天地可知乎。夫子曰可。古猶今也。昔日吾昭然、
今日吾昧然、敢問何謂也。仲尼曰、昔之昭然也、神
者先受之。今之昧然也、且又爲不神者求邪。無古
無今、無始無終。未有子孫而有子孫、可乎。冉求未
對、仲尼曰、已矣、未應矣。不以生生歟、不以死死歟。

外生有待邪皆有所一體有先天地生者物邪物
物者非物物出不得先物也猶其有物也猶其
物也無已聖人之愛人也終無已者亦乃取於是
者也

未有天地而有古今是小老子孫而有子孫也
此反詰之論

老子言有物混成先天地生此破其義宗門多
提父母未生前一著而尊以四德曰切忌未生
前正此義也

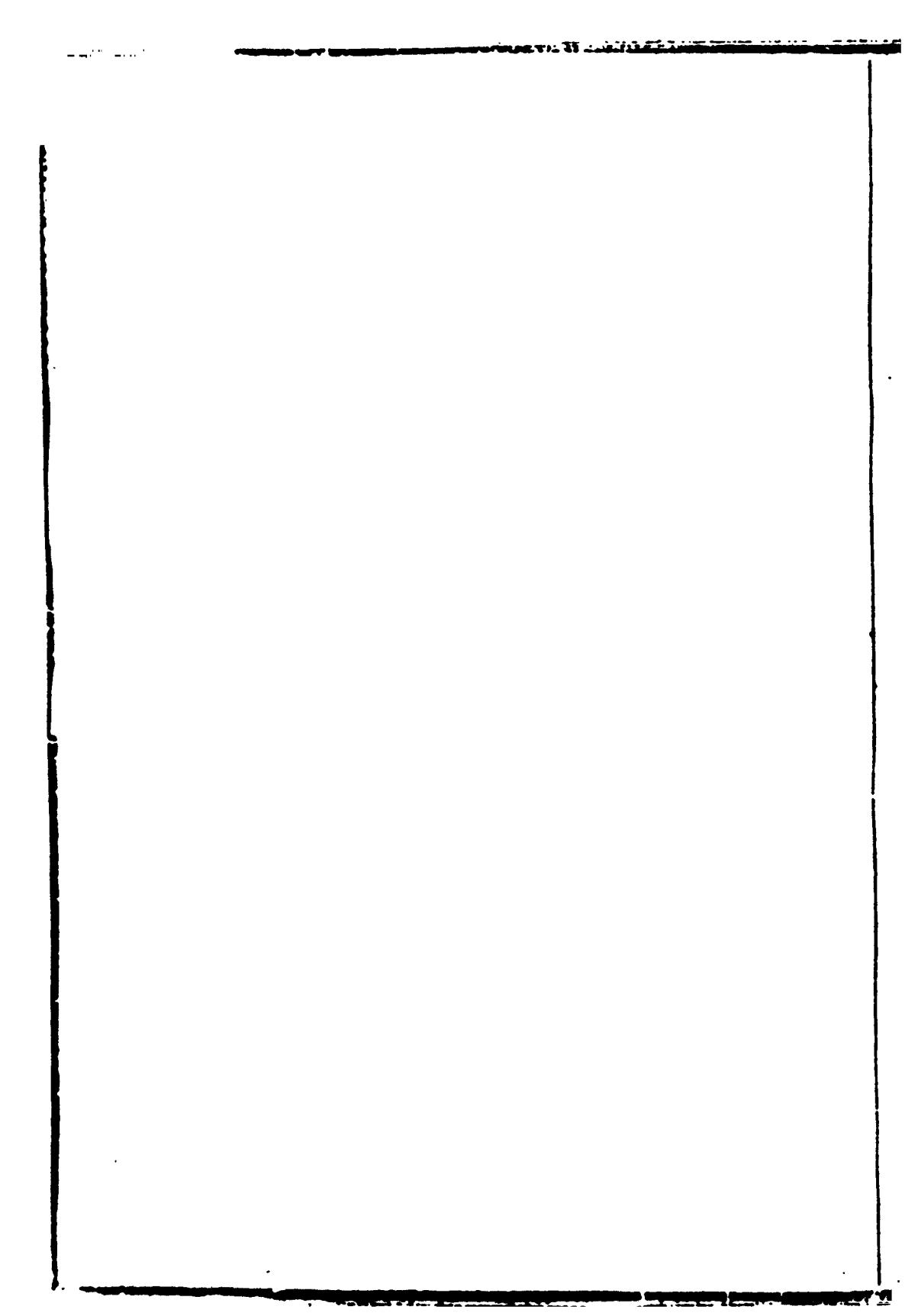
顏淵問乎仲尼曰。回嘗聞諸夫子曰。無有所將。無有所迎。回敢問其遊。仲尼曰。古之人外化而內不化。今之人內化而外不化。與物化者一。不化者也。安化安不化。安與之相靡。必與之莫多。豨韋氏之園。黃帝之圃。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人。若儒墨者師。故以是。非相鑿也。而況今之人乎。聖人處物。不傷物。不傷物者。物亦不能傷也。唯無所傷者。爲能與人相將迎。山林與臯壤。與使我欣欣然。而樂與樂未畢也。哀又繼之。哀樂之來。吾不能禦。

其去弗能止悲夫世人直爲物逆旅耳夫知遇而不知所不遇知能能而不能所不能無知無能者固人之所不免也夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去言至爲去爲齊知之所知則淺矣

知北遊

奔 紛 唉 鳴 啼 陰 懸 意 弩 救 婀 於 麥 畜 曬 剥 尚 瘫

剛 極 累 之



庚桑楚第二十三

老聃之役、有庚桑楚者、偏得老聃之道、以北居畏
壘之山、其臣之畫然知者去之、其妾之挈然仁者、
遠之擁腫之與居鞅掌之爲使居三年、畏壘大穰、
畏壘之民相與言曰、庚桑子之始來、五口灑然異之、
今吾日計之而不足歲、計之而有餘、庶幾其聖人
乎、子胡不相與尸而祝之、社而稷之乎、庚桑子聞
之、南面而不釋然、弟子異之、庚桑子曰、弟子何異
於予、夫春氣發而百草生、正得秋而萬寶成、夫春

與秋豈無得而然哉。大道已行矣。吾聞至人戶居
環堵之室。而百姓猖狂不知所如往。今以畏壘之
細民。而竊竊焉欲俎豆于賢人之間。我其杓之。
人邪。吾是以不釋於老聃之言。弟子曰。不然。夫尋
常之溝。巨魚無所還其體。而鯢鰐爲之制。步仞之
丘陵。巨獸無所隱其軀。而麌狐爲之祥。且夫尊賢
授能。先善與利。自古堯舜以然。而況畏壘之民。
夫子亦聽矣。庚桑子曰。小子來。夫函車之獸介而
離山。則不免於網罟之患。吞舟之魚。燭而失水。則

蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深夫全其形
生之人藏其身也不厭深眇而已矣且夫二子者
又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣牆而殖
蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟
世哉舉賢則民相軌任知則民相盜之數物者不
足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有殺君正
畫爲盜日中穴阤吾語汝大亂之本必生於堯舜
之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與
人相食者也南榮趨蹙然正坐曰若趨之年者已

長矣。將惡乎託業以及此言邪。庚桑子曰。全汝形。
抱汝生。無使汝思慮營營。若此三年。則可以及此
言也。南榮趨曰。目之與形。吾不知其異也。而盲者
不能自見。耳之與形。吾不知其異也。而聾者不能
自聞。心之與形。吾不知其異也。而狂者不能自得。
形之與形。亦辟矣。而物或間之邪。欲相求而不能
相得。今謂趨曰。全汝形。抱汝生。勿使汝思慮營營。
趨勉聞道。達耳矣。庚桑子曰。辭盡矣。曰。奔蜂不能
化蘿蠟。越雞不能伏鵠卵。魯雞固能矣。雞之與雞。

其德非不同也。有能與不能者。其才固有巨小也。
今吾才小。不足以化子。子胡不南見老子。南榮趨
羸糧七日七夜至老子之所。老子曰。子自楚之所
來乎。南榮趨曰。唯。老子曰。子何與人偕來之衆也。
南榮趨懼然顧其後。老子曰。子不知吾所謂乎。南
榮趨俯而慙。仰而歎。曰。今者吾忘吾答。因失吾問。
老子曰。何謂也。南榮趨曰。不知乎。人謂我朱愚。知
乎。反愁我軀。不仁則害人。仁則反愁我身。不義則
傷彼義。則反愁我已。我安逃此而可。此三言者。趨

之所患也。願因楚而問之。老子曰。向吾見若眉睫之間。吾因以得汝矣。今汝又言而信之。若規規然若喪父母。揭竿而求諸海也。汝亡人哉。憫惄乎汝。欲反汝情性而無由入。可憐哉。南榮趨請入就舍。召其所好。去其所惡。十日自愁。復見老子。老子曰。汝自灑濯孰哉。鬱鬱乎。然而其中津津乎。猶有惡也。夫外鞭者不可繁而捉。將內捷。內鞭者不可繆而捉。將外捷。外內鞭者。道德不能持。而況放道而行者乎。南榮趨曰。里人有病。里人問之。病者能言。

其病。然其病病者猶未病也。若趨之聞大道譬猶飲藥以加病也。趨願聞衛生之經而已矣。老子曰。衛生之經能抱一乎。能勿失乎。能無卜筮而知吉凶乎。能止乎。能已乎。能舍諸人而求諸已乎。能翛然乎。能侗然乎。能兒子乎。能兒子乎。兒子終日嗁而嗌不嗄。和之至也。終日握而手不捲。共其德也。終日視而目不瞞。偏不在外也。行不知所之。居不知所爲。與物委蛇而同其波。是衛生之經已。

外束於物者善矣。而把拄多則繁矣。將使心

志閑塞而不通內銅移欲者善以念制念則繆矣繆則繁也。將使耳目聰明而心遠所以益者各其所好去其而惡愛憎之處為之樂也豈非飲藥以加病乎。放道而行則無病俱除矣老子所謂衛生之徑者不過放下而已。坐先教之以抱一切失者又放下之方便法也。

南榮趨曰然則是至人之德已乎。曰非也是乃所謂冰解猿釋者夫至人者相與交食乎地而交樂乎天不以人物利害相擾不相與爲怪不相與爲

謀不相與爲事。翛然而往。侗然而來。是謂衛生之經已。曰然。則是至乎。曰未也。吾固告汝曰。能兒子乎。兒子動不知所爲。行不知所之。身若槁木之枝。而心若死灰。若是者禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡有人災也。宇泰定者。發乎天光。發乎天光者。人見其人人有脩者。乃今有恒。有恒者。人舍之。天助之人。人之所舍。謂之天民。天之所助。謂之天子。學者。學其所不能學也。行者。行其所不能行也。辯者。辯其所不能辯也。知止乎其所不能知。至矣。若有

不卽是者天鈞敗之

知止於不知則守泰定則視聽言動皆天光
非人輝矣天清幾則徧徧常人見其恒人哉
亦乃今有常矣

備物以將形藏不虞以生心敬中以達彼若是而
萬惡至者皆天也而非人也不足以滑成不可內
於靈臺靈臺者有持而不知其所持而不可持者
也。不見其誠已而發每發而不當業入而不舍每
更爲失爲不善乎顯明之中者人得而誅之爲不

善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行。券內者行平無名券外者志平期費行乎無名者惟庸有光志平期費者唯賈人也人見其跋猶以跋為長之魁然與物窮者物入焉與物且者其身之不能容焉能容人不能容人者無親無親者盡人兵莫憎於志鎧鉢爲下寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也

不必逃竚於人鬼惟明乎所以為人鬼者耳券好者乃賈人以知仁義為質本博易於世者也

期費之志。紛然不寧。備來者衆。寧持閑口。叢言而發。見耶明乎人鬼者。知人鬼本無幽顯。皆戒妙能募乎。外內行乎。無名獨往。而獨來。耳物本無物。乃与物窮。物入者人所念也。若與物。且然相處。有同市賈。何能容。趨利是故人。非主則慘。於鎮鄉兒。費之則寇。以陰陽。夢心為賊。志為無以自愁。毒蠍外空乎。

道通其分也。其成也。毀也。所惡乎分者。其分也。少備。所以惡乎備者。其有以備。故出而不反。見其鬼。

出而得。是謂得死。滅而有實。鬼之一也。以有形者。
象無形者。而定矣。出無本。入無竅。有實而無平處。
有長而無平本剽。有所出而無竅者。有實。有實而
無平處者。宇也。有長而無本剽者。宙也。有平生。有
乎死。有平出。有平入。入出而無見其形。是謂天門。
天門者。無有也。萬物出乎無。有有不能以有爲有。
必出乎無有。而無有一無有。聖人藏乎是。

分即是。這一事。皆合全理。生。何成。何致。何所不
備。而求。有以備。則不知。今之。而備。矣。公者。其有

形者耳無形者未始分也以有形各象無形即
事印理其體也空無是謂非而得也達摩曰凡
見者法身遇見鬼出其宗而不反是即心外有
法非身外而何不知道本無形出無本入無竅
四方上下窮究而無窮諸古米公有長而無本
末生元出一於是而不具其跡此所謂天門無
前而地無後萬古俱無一毫亦不可得矣藏身
處迹跡跡沒跡跡廣不藏身空空合成數之可
言武上言明乎人也然後能獨行故此既遂極

言之

古之人其知其所至矣、惡乎至、有以爲未始有物者、至矣盡矣、弗可以加矣、其次以爲有物矣、將以生爲喪也、以死爲反也、是以分已、其次曰、始無有、既而有生、生俄而死、以無有爲首、以生爲體、以死爲尾、孰知有無死生之一守者、吾與之爲友、是三者雖異、公族也、昭景也、著戴也、甲氏也、著卦也、非一也、有生、賦也、拔然曰、移是嘗言、移是非所言也、雖然、不可知者也、臘者之有臍、可散而不可散

也、觀室者周於寢廟、又適其偃焉、爲是舉移是、請
嘗言移是、是以生爲本、以知爲師、因以乘是非、果
有名實、因以已爲質、使人以爲已節、因以成儻節
若然者、以用爲知、以不用爲愚、以徹爲名、以窮
辱、移是今之人也、是蜩與鶯鳩同於同也、

未始有物者天門也、其次以生爲弱喪以死爲
反矣、其次以無爲首、以生爲體、以死爲尾、三者
皆能蔥生死而首趣已、興滅繼絕、著戴甲兵、雖
封難均爲公族、而非一族、故下者以生爲本也、

知為師以己為師是非名實具而名節始立至
以死償節崇道醜窮而不反流俗相誨如朝
與鷺鴟同藩而共喋耳披些移是一段不可強
辭通節大意不過如此

矇市人之足則辭以放驚兄則以嫗大親則已矣
故日至禮有不人至義不物至知不謀至仁無親
至信辟金徹志之勃解心之謬去德之累達道之
塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六
者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與

知能六者塞道也此四六者不盈胸中則正正則
靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也道者德
之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂
之爲爲之僞謂之矢知者接也知者謾也知者之
漸不知猶睨也勤以不得已之謂德動無非義之
謂治名相反而實相順也

暇市人之口則單詞以喻之先則姬之耳失貌
無文也然則子之煦以爲仁義知信者豈其
至者哉微勃志解謬心去累德達塞道而靜正

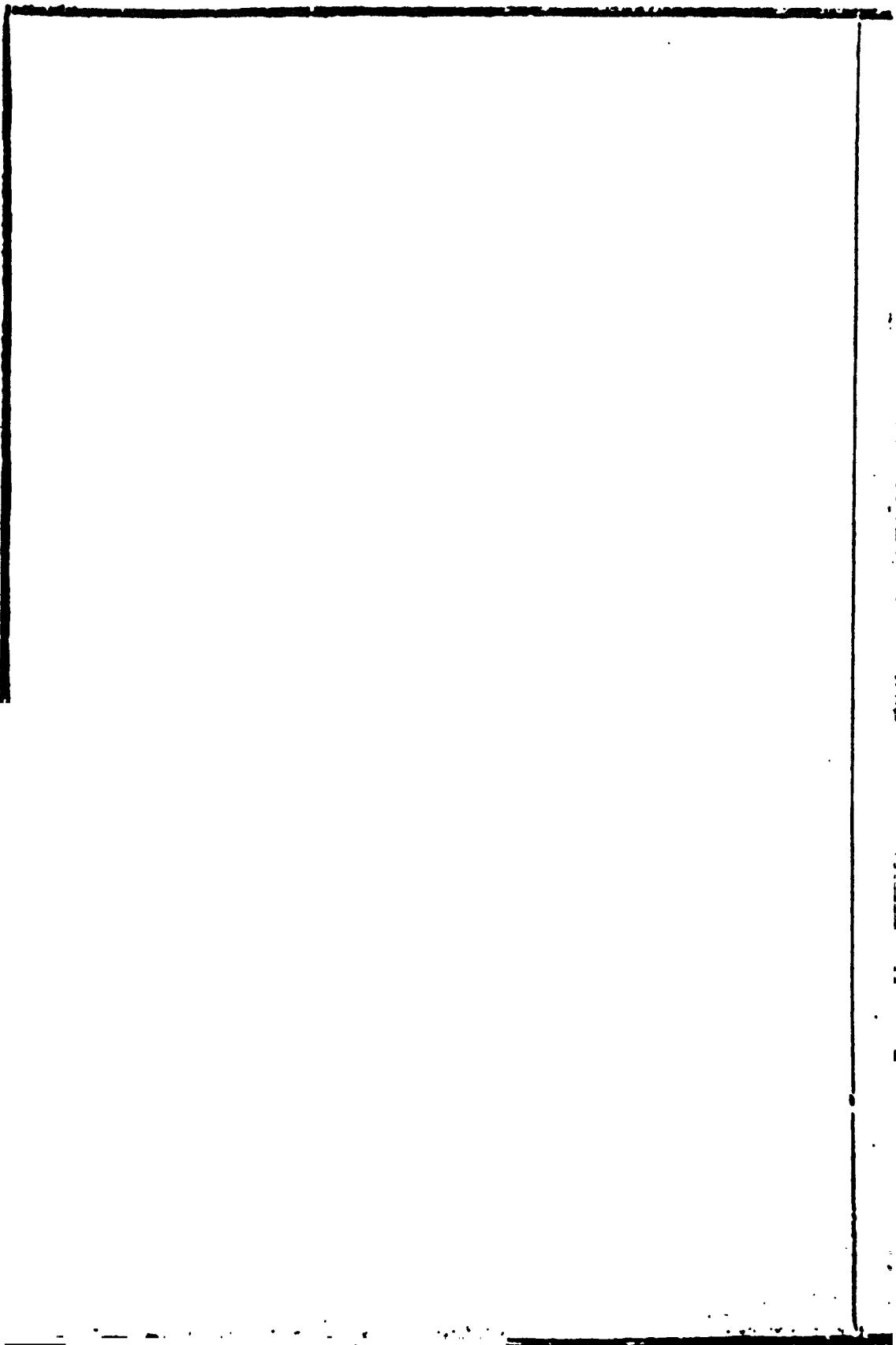
聖明出焉。道德為隨在而忘之耳。豈核利害分人已如陶染殊所問乎。

弄工乎中微而拙乎使人無已譽聖人工乎天而拙乎人夫工乎天而俍乎人者唯全人能之唯蟲能蟲唯蟲能天全人惡天惡人之天而况吾天乎人乎一雀適羿羿必得之威也以天下爲之籠則雀無所逃是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也介者移畫外非譽也胥靡登高而不懼遺

死。生也。夫復謂不餽而忘人。忘人因以爲天人矣。
故敬之而不喜。侮之而不怒者。惟同乎天和者爲
然。出怒不怒。則怒出於不怒矣。出爲無爲。則爲出
於無爲矣。欲靜則平氣。欲神則順心。有爲也。欲當
則緣於不得已。不得已之類。聖人之道。

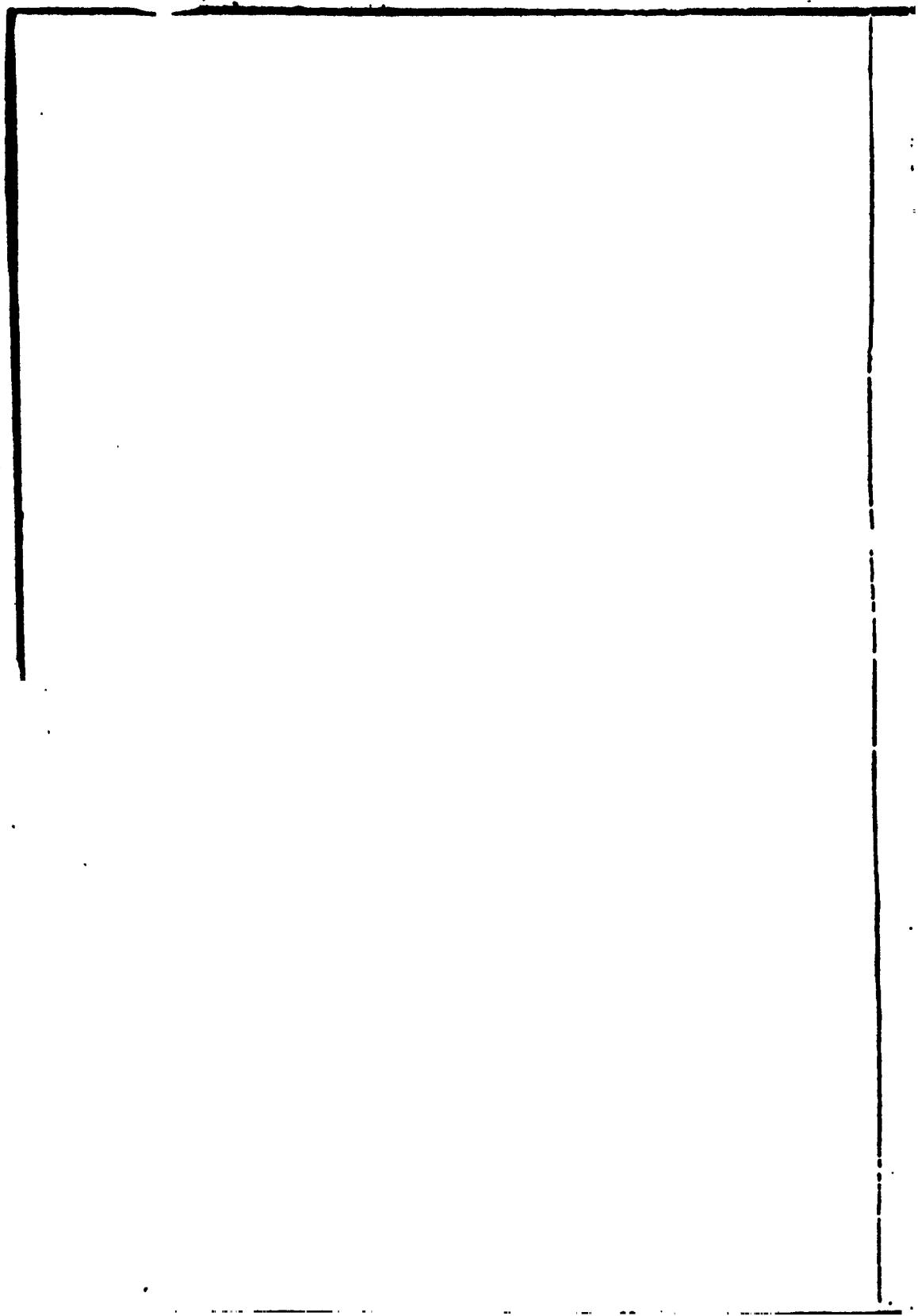
聖人工於天而拙於人。工乎天而又俍於人。聖
人者知有者也。全人不知有者也。不知有多能
行乎異類與蟲同天。而天之一字。忘歸而去。予
趙州所謂佛之一字。吾不喜聞也。以天下爲龕。

無復失鳥全人之復於人以道也若以智求知
以仁求愛以義求宜如弋獲雖雖工射如羿而
得一雀而萬有失矣此上皆極初問也夫全人
尚矣其次莫如外非繫遠生死而緣於不得已
斯乃聖人之道拙於人而工於天者也



庚桑楚

杓的趨時燭局鞬獲捷蹇脩肅暉號嗌益嘎夏音
藝暝瞬默滅於脆於昆核古來蜩淵蹊展驚五報恨良謂翼

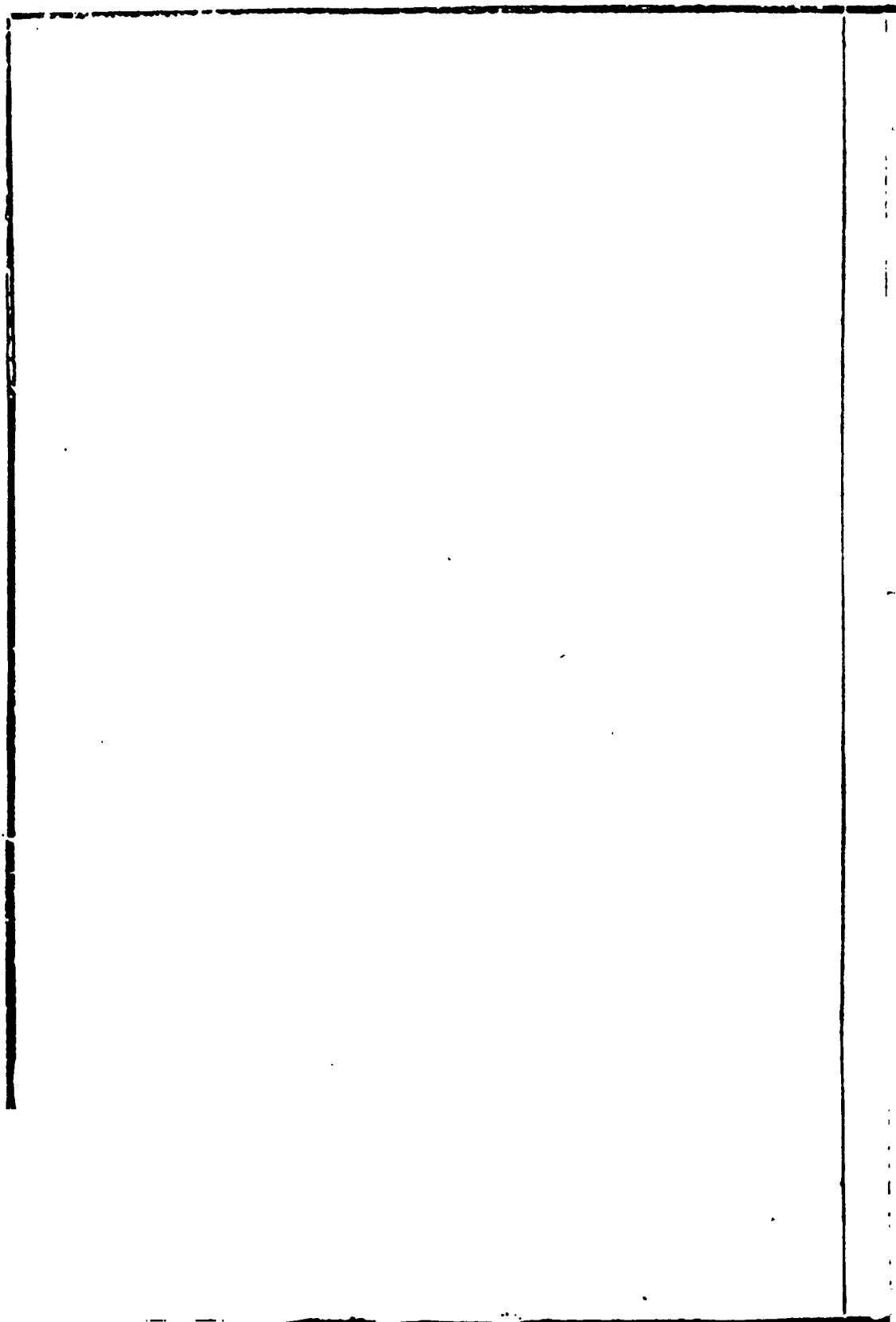


解莊

卷九

徐無鬼

則陽



解莊卷之九

江夏郭熙龍先生詞

介穎陶石清先生解

徐無鬼第二十四

徐無鬼因女商見魏武侯。武侯勞之曰：先生病矣。告於山林之勞，故乃肯見於寡人。徐無鬼曰：我則勞於君。君有何勞於我？君將盈嗜欲長好惡，則性命之情病矣。君將黜嗜欲擊好惡，則耳目病矣。我將勞君。君有何勞於我？武侯超然不對，少焉徐無

鬼曰。嘗語君吾相狗也。下之質執飽而止。是狸德也。中之質若視日。上之質若亡其一。吾相狗又不若吾相馬也。吾相馬直者中繩。曲者中鉤。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未若天下馬也。天下馬有成材。若駒若失。若喪其一。若是者超軼絕塵。不知其所。武侯大說而笑。徐無鬼出。女商曰。先生獨何以說吾君乎。吾所以說吾君者橫說之。則以詩書禮樂從說之。則以金板六弢奉事而大有功者。不可爲數。而吾君未嘗啟齒。今先生何以說吾君。

使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬耳女商曰若是乎子不聞夫越之流人乎去周數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎夫逃虛空者藜藿柱乎鼴鼴之逕蹠位其空聞人足音跫然而喜矣又况乎昆弟親戚之聲歎其側者乎久矣夫莫以真人之言聲歎吾君之側乎

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食茅栗厭蕙

非以賓寡人久矣夫今老邪其欲于酒肉之味邪
其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧
賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉
奚勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂邪徐無
鬼曰天地之養也一登高不可以爲長居下不可
以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民以養耳
目鼻口夫神者不自許也夫神者好和而惡姦夫
姦病也故勞之唯君所病之何也武侯曰欲見先
生久矣吾欲愛民而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰

不可愛民害民之始也爲義偃兵造兵之本也君自此爲之則殆不成凡成美惡器也君雖爲仁善幾且僞哉形故造形成固有伐變固外戰君亦必無盛鶴列於麗譙之間無徒饋於鏘壇之宮無藏逆於得無以巧勝人無以謀勝人無以戰勝人夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在君若勿已矣脩胸中之誠以應天地之情而勿擾夫民庶已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉

黃帝將見大隗乎。具茨之山，方明爲御，昌寓驂乘。
張若謂朋前馬，昆闐滑稽後車。至於襄城之野，七
聖皆迷，無所問途。適遇牧馬童子，問途焉。曰：「若知
具茨之山乎？」曰：「然。」若知大隗之所存乎？」曰：「然。」黃帝
曰：「異哉小童！非徒知具茨之山，又知大隗之所存。
請問爲天下。」小童曰：「夫爲天下者亦若此而已矣。」
又奚事焉？予少而自遊於六合之內，予適有瞀病。
有長者教予曰：「若乘日之車，而遊於襄城之野，今
予病少痊。」予又且復遊於六合之外。夫爲天下，亦

若此而已。予又奚事焉。黃帝曰。夫爲天下者。則誠
非吾子之事。雖然。請問爲天下。小童辭。黃帝又問。
小童曰。夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉。亦
其害馬者而已矣。黃帝再拜稽首。稱天師而退。
知士無思慮之變。則不樂。辯士無談說之序。則不
樂。察士無凌詐之事。則不樂。皆囿於物者也。招世
之上。興朝中。民之士。榮官筋力之上。矜難勇敢之
士。奮忠兵革之上。樂戰枯槁之上。宿名法律之士。
廣治禮樂之士。敬容仁義之士。貴際農夫無草萊。

之事則不比商賈無市井之事則不比庶人有旦暮之業則勸百工有器械之巧則壯錢財不積則貧者憂權勢不尤則夸者悲勢物之徒樂變遭時有所用不能無爲也此皆順比於歲不物於易者也馳其形性潛之萬物終身不反悲夫

莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰是邪或者若魯遽

者邪。其弟子曰：我得夫子之道矣。吾能冬爨鼎而
夏造冰矣。魯遽曰：是直以陽召陽，以陰召陰，非吾
所謂道也。吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟？廢一
於堂，廢一於室。鼓宮宮動，鼓角角動，音律同矣。夫
或改調一弦於五音無當也。鼓之二十五弦皆動，
未始異於聲而音之君已。且若是者邪？惠子曰：今
夫儒墨楊秉且方與我以辯相拂，以辭相鎮，以聲
而未始吾非也。則奚若矣？莊子曰：齊人蹢子於矢
者。其命闇也不以完其求，鉶鍾也。以束縛其求唐

子也。而未始出域。有遺類矣。夫楚人寄而蹠。閭者。
夜半於無人之時。而與舟人鬪。未始離於岑而足。
以造於怨也。

莊子送葬過惠子之墓。顧謂從者曰。郢人堊漫其
鼻端。若蠅翼。使匠石斲之。匠石運斤成風。聽而斲
之。盡堊而鼻不傷。郢人立不失容。宋元君聞之。召
匠石曰。嘗試爲寡人爲之。匠石曰。臣則嘗能斲之。
雖然。臣之質死久矣。自夫子之死也。吾無以爲質
矣。吾無與言之矣。

管仲有病，桓公問之曰：「仲父之病，病矣，可不謂云？」
至於大病，則寡人惡乎屬國而可。管仲曰：「公誰欲與？」
公曰：「鮑叔牙。」曰：「不可。其爲人潔廉善士也，其於不己若者，不比之久。一聞人之過，終身不忘。使之治國，上且鈎乎君，下且逆乎民。其得罪於君也，將弗久矣。」公曰：「然則孰可？」對曰：「勿已，則隰朋可。其爲人也，上忘而下畔，愧不若黃帝而哀不己若者，以德分人，謂之聖；以財分人，謂之賢；以賢臨人，未有不得人者也。以賢下人，未有不得人者也。其於國，

不聞也。其於家有不見也。勿已則際朋也。

絕辨之進仲常仲之退皆于古知已乎其論相
道備矣

吳王浮於江。登乎狙之山。衆狙見之。恂然棄而走。
逃於深蓁。有一狙焉。委蛇攫撲。見巧乎王。王射之。
敏給搏捷矢。王命相者趨射之。狙熱死。王顧謂其
友顏不疑曰。之狙也。伐其巧。恃其便。以放予。以至
此殛也。戒之哉。嗟乎。無以汝色驕人哉。顏不疑歸。
而師董悟。以鋤其色。去樂辭顯。二年而國人稱之。

南伯子綦隱几而坐，仰天而噓，顏成子人見曰：「夫子物之尤也。形固可使若槁骸，心固可使若死灰。」平曰：「吾嘗居山穴之中矣，當是時也，田禾一覩，我而齊國之衆三賀之，我必先之；彼故知之，我必賣之。」彼故鬻之，若我而不有之，彼惡得而知之？若我而不賣之，彼惡得而鬻之？嗟乎！我悲人之自喪者，吾又悲夫悲人者，吾又悲夫悲人之悲者。其後而日遠矣。

仲尼之楚，楚人鰥之孫叔敖執爵而立，市南宜僚

受酒而祭曰古之人平於此言已日丘也聞不言之言矣未之嘗言於此平言之市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵丘願有喙三尺彼之謂不道之道此之謂不言之辯故德總乎道之所一而言休乎知之所不知至矣道之所一者德不能同也知之所不能知者辯不能舉也名若儒墨而凶矣故海不辭東流大之至也聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏是故生無窮死無溢實不聚名不立此之謂大人猶不以

善吠爲良人、不以善言爲賢、而况爲大乎。夫爲大不足以爲大、而况爲德乎。夫大備矣、莫若天地。然奚求焉、而大備矣。知大備者、無求、無失、無棄、不以物易已也。反已而不窮、術古而不摩、大人之誠。

子綦有八子、陳諸前。召九方歅曰：「爲我相吾子、孰爲祥。」九方歅曰：「樞也爲祥。」子綦瞿然喜曰：「奚若？」曰：「樞也將與國君同食、以終其身。」子綦索然出涕曰：「吾子何爲以至於是極也？」九方歅曰：「夫與國君同食、澤及三族、而况於父母乎。今夫子聞之而泣、是

禦福也。子貯祥矣。父貯不祥。子綦曰：歎汝何足以識之而相祥邪？盡於酒肉，入於鼻口矣，而何足以知其所自來？吾未嘗爲牧而牂生於奧，未嘗好田而鶉生於寢。若勿怪何邪？吾所與吾子遊者，遊於天地，吾與之邀樂於天，吾與之邀食於地，吾不與之爲事，不與之爲謀，不與之爲怪，吾與之乘天地之誠，而不以物與之相櫻。吾與之一委蛇，而不與之爲事，所宜今也然有世俗之償焉。凡有怪徵，必有怪行，殆乎非我與吾子之罪幾？天與之也。吾

是以泣也無幾何而使相之於燕盜得之於道全而鬻之則難不若刖之則易於是刖而鬻之於齊

適當渠公之街終身食肉而終

人情不盡
達此不偶

荀缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其爲天下笑後世其人與人相食與夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯其無誠且假夫禽貪者器是以一人之斷制利天下譬之猶一覲也夫

堯知賢人之利天下也、而不知其賊天下也。夫唯
外乎賢者知之矣。有暖殊者有濡需者有卷婁者。
所謂暖殊者學一先生之言則暖暖殊殊而私自
說也。自以爲足矣。而未知未始有物也是以謂暖
殊者也。濡需者豕蟲是也。擇疏屬自以爲廣宮大
圓奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處不知屠
者之。一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也。此
以城進此以城退此其所謂濡需者也。卷婁者舜
也。羊肉不慕蟻蟻慕羊肉。羊肉羶也。舜有羶行百

姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷妻者也是以神人惡衆羊衆主則不比不比則不利也故無所甚親無所甚疎抱德燭和以順天下此謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄意以目視目以耳聽耳以心復心若然者其平也繩其變也循

郭注 仁者爭尚之原故禍後世仁義旣行將

僞以爲之其迹可見則夫貪者將假斯器以獲
其志若仁義各出其情則其斷制不止乎一人
剗割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也唯
外賢則賢不僞矣暖姝者意盡形教豈知我之
獨化於玄冥之境哉非有邇變藐世之才而倫
安平一時之利者皆豕轡也聖人之形不異凡
人故耳目之用衰而精神常全若少而未成及
長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎衆自至耳
非好而致之明舜之所以有天下蓋出於不得

已豈比而利之於民則蒙澤於舜則形勞蟻魚
羊三者未能無其耳目心意故未能去繩而自
平絕迹而玄會也

古之真人以天待之不以人入天古之真人得之
也生失之也歟得之也歟失之也生藥也其實董
也枯梗也雞癱也豕零也是時爲帝者也何可勝
言勾踐也以甲楯三十棲於會稽唯種也能知亡
之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鷗目
有所適鶴脰有所節解之也悲故曰風之過河也

有損焉。日之過河也有損焉。請只風與日相與守河而河以爲未始其擾也。恃源而注者也。故水之守土也。審影之守人也。審物之守物也。審故目之於明也。殆耳之於聰也。殆心之於殉也。殆凡能其於府也。殆殆之成也不給改禍之長也。茲萃其反也。緣功其果也。待久而人以爲已寶不亦悲乎。故有亡國戮民無已不知問是也。

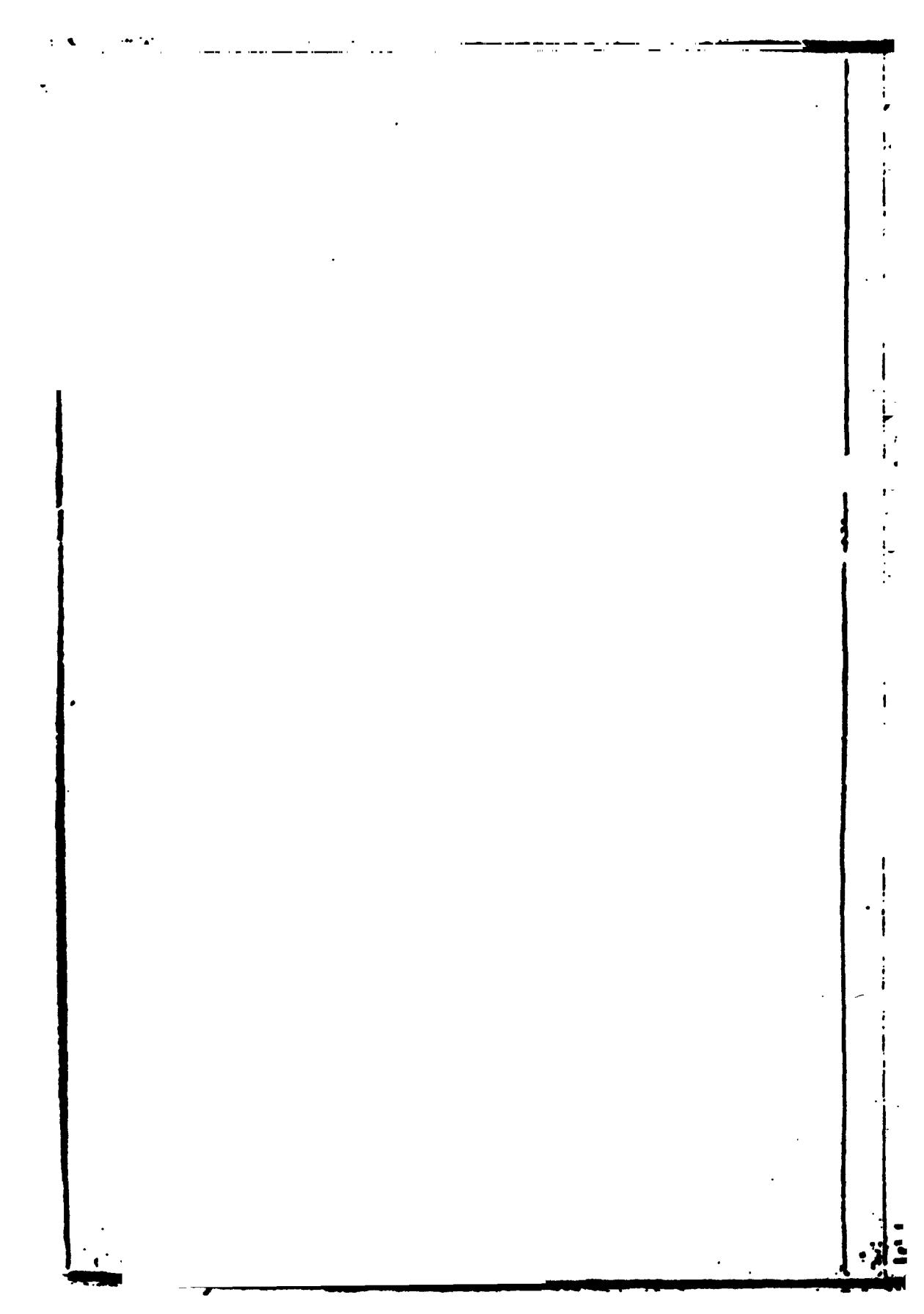
新傳 水生於土而不離於土也。影生於形而不離於形也。物出造物而不離造物也。故曰守

之也審然而土無意於水而水所以親也形無
意於影而影所以生也造物者無意於物而物
所以成也三者皆無意於相須也世俗豈得似
之歟故目則必期於明也耳則必期於聰也心
則必期於殉也故必期於明則是有意於明也
必期於聰則是有意於聰也必期於殉則是有
意於殉物也夫有意於聰明與殉則不免於危
殆矣豈相須之道乎古之至人知多知爲禍本
也雖智而未嘗不喪智故禍不能爲之累世俗

不能而矜其智禍之所以滋蔓也然禍之始生
也伏於福以順其功如大夫種始之能存越也
故曰其反也緣功及其爲累則固非朝夕之立
至如大夫種終之不免亡軀也故曰其果也待
久凡此智之招也世俗不知而反以智爲身之
珍也所謂蔽蒙之民乎

故足之於地也踐雖踐恃其所不蹠而後善博也。
人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂
也知大一知大陰知大目知大均知大方知大信、

知大定至矣。大一通之。大陰解之。大目觀之。大均
緣之。大方體之。大信稽之。大定持之。盡有天循有
照。冥有樞。始有彼。則其解之也似不解之者。其知
之也似不知之也。不知而後知之。其問之也不可
以有崖。而不可以無崖。頓滑有實。古今不代。而不
可以虧。則可不謂有大揚。擁乎闔。不亦問是已。奚
惑然爲以。不惑解惑。復於不惑。是尚大不惑。



徐無鬼

堅

辛

𩷶

生

驰

由

蹕

良

跔

良

羣

子

𩷶

薄

妹

旨

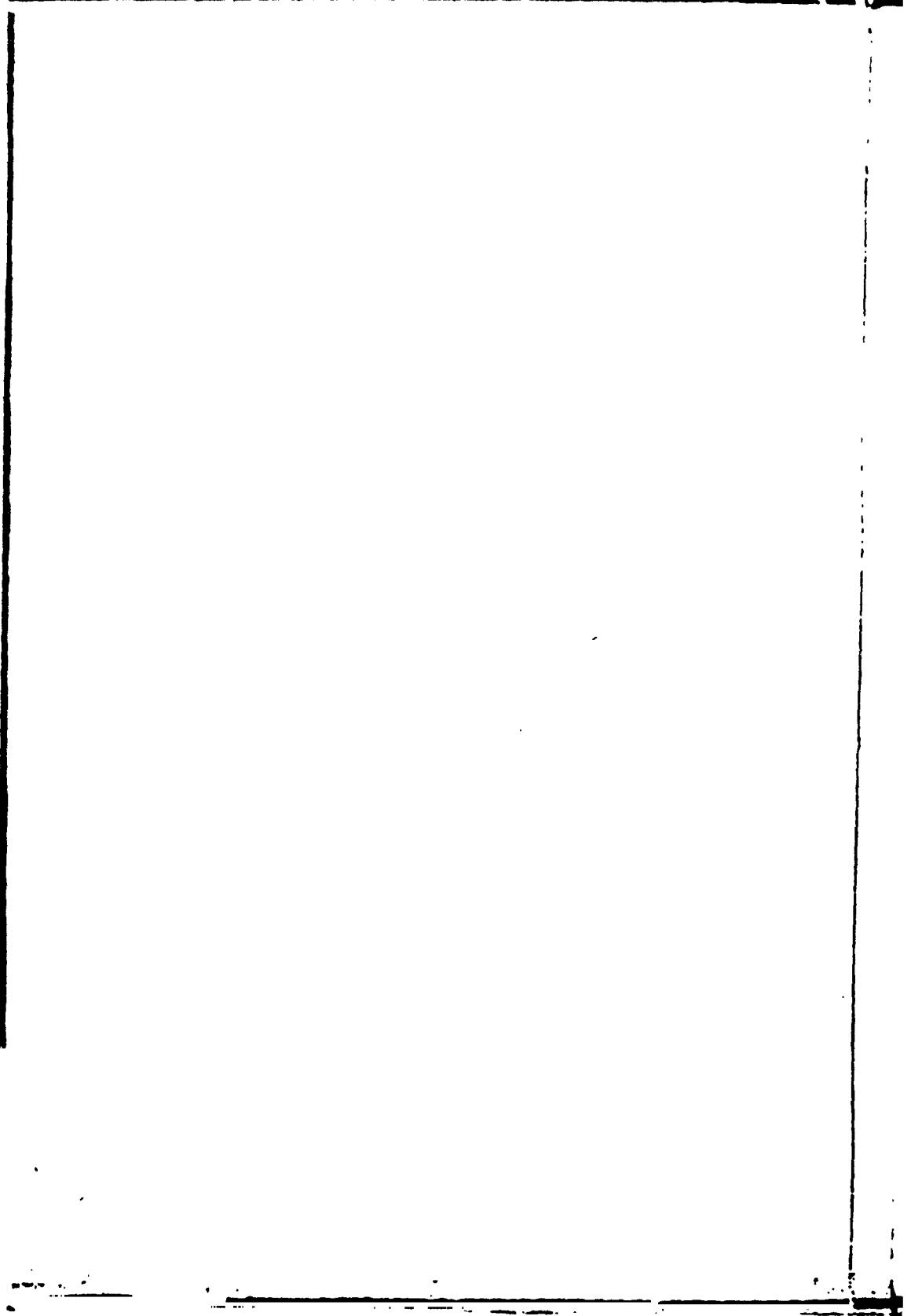
蠭

惡

榷

角

羣



則陽第二十五

則陽遊於楚。夷節言之於王。王未之見。夷節歸。彭
陽見王。果曰。夫子何不譚我於王。王果曰。我不若
公閔休。彭陽曰。公閔休奚爲者邪。曰。冬則獨讐於
江。夏則休乎山樊。有過而問者。曰。此予宅也。夫夷
節已不能。而況我乎。吾又不若夷節。夫夷節之爲
人也。無德而有知。不自許。以之神其交。固顛冥乎
富貴之地。非相助以德。相助消也。夫凍者假衣於
春。賜者反冬乎冷風。夫楚王之爲人也。形尊而嚴。

其於罪也無赦如虎非夫僂人正德其孰能撓焉故聖人其窮也使家人忘其貧其達也使王公忘爵祿而化卑其於物也與之爲娛矣其於人也樂物之通而保已焉故或不言而飲人以和與人並立而使人化父子之宜彼其平歸居而一間其所施其於人心者若是其遠也故曰待公閑休聖人達綱繆周盡一體矣而不知其然性也復命搖作而以天爲師人則從而命之也憂乎知而所行恒無幾時其有止也若之何生而美者人與之鑑不

告則不知其美於人也。若知之。若不知之。若聞之。
若不聞之。其可喜也。終無已。人之好之亦無已。性
也。聖人之愛人也。人與之名。不告則不知其愛人
也。若知之。若不知之。若聞之。若不聞之。其愛人也
終無已。人之安之亦無已。性也。舊國舊都。望之暢
然。雖使丘陵草木之縕。入之者十九。猶之暢然。況
見見聞聞者也。以十仞之臺。縣衆間者也。冉相氏
得其環中。以隨成與物。無終無始。無幾無時。日與
物化者。一不化者也。闔嘗舍之夫師天而不得師。

天與物皆殉其以爲事也若之何夫聖人未始有
天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不
替所行之備而不洫其合之也若之何湯得其司
御門尹登恒爲之傳之從師而不囿得其隨成爲
之司其名之名羸法得其兩見仲尼之盡慮爲之
傳之容成氏曰除日無歲無內無外

魏瑩與田侯卒約田侯卒背之魏瑩怒將使人刺
之犀首聞而耻之曰君爲萬乘之君也而以匹夫
從讐衍請受甲二十萬爲君攻之虜其人民係其

牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走
然後扶其背折其脊季子聞而耻之曰築十仞之城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻

氏時相與爭地而戰。伏尸數萬。逐北旬有五日而後反。君曰。噫其虛言與。曰。臣請爲君實之。君以意在四方上下。有窮乎。君曰。無窮。曰。知遊心於無窮。而反在通達之國。若存若亡乎。君曰。然。曰。通達之中。有魏於魏。中有梁於梁。中有王。王與巒氏有辯乎。君曰。無辯。客出。而君惝然若有亡也。客出。惠子見。君曰。客大人也。聖人不足以當之。惠子曰。夫吹筦也。猶有鳴也。吹劍首者。映而已矣。堯舜人之所譽也。道堯舜於戴晉人之前。譬猶一映也。

孔子之楚舍於蟻丘之漿其隣有夫妻臣妾登極者子路曰是稷稷何爲者邪仲尼曰是聖人僕也是有埋於民自藏於畔其聲銷其志無窮其口雖言其心未嘗言方且與世違而心不屑與之俱是墮沈者也是其市南宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也知丘之適楚也以丘爲必使楚王之召已矣彼且以丘爲僕人也夫若然者其於僕人也羞聞其言而況親見其身乎而何以爲存子路往視之其室虛矣

長梧封人問子牢曰。君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂。昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭穢莊子聞之曰。今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性滅其情忘其神以衆爲故鹵莽其性者欲惡之孽爲性萑葦蒹葭始萌以扶吾形幸擢吾性竝潰漏發不擇所出漂疽疥癬內熱溲音是也。

相矩學於老聃曰。請之天下遊。老聃曰。已矣。天下
猶是也。又請之。老聃曰。女將何始。曰。始於齊。至齊
見辜人焉。推而強之。解朝服而幕之。號天而哭之。
曰。子乎。子乎。天下有大菑。子獨先離之。曰。莫爲盜。
莫爲殺人。榮辱立。然後覩所病。貨財聚。然後覩所
爭。今立人之所病。聚人之所爭。窮困人之身。使無
休時。欲無至此得乎。古之君人者。以得爲在民。以
失爲在己。以正爲在民。以枉爲在己。故一形有失。
其形者。退而自責。今則不然。匿爲物。而愚不識。大。

爲難而罪不敢重爲任而罰不勝遠其途而誅不至民知力竭則以僞繼之日出多僞士民安取不僞夫力不足則僞知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而可乎

蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒詘之以非也未知今之所謂是之非五十九非也萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不可謂大疑乎已乎已乎且無所逃此則所

謂然與然乎

仲尼問於太史大歾伯常騫。孫章曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政。田獵畢戈不應諸侯之際。其所以爲靈公者何邪。大歾曰是因是也。伯常騫曰夫靈公有妻三人。同澑而浴。史鯖奉御而進所搏幣而拱翼。其慢若彼之甚也。見賢人若此其肅也。是其所以爲靈公也。孫章曰夫靈公也歟。卜葬於故墓不吉。卜葬於沙丘而吉。掘之數仞得石櫟焉。洗而視之有銘焉。曰不憑其子。靈公奪而埋之。

夫靈公之爲靈也久矣。二人何足以議之。

少知問於太公調曰。何謂丘里之言。太公調曰。丘里者合十姓百名而以爲風俗也。合異以爲同。散同以爲異。今指馬之一百體而不得馬。而馬係於前者立其百體而謂之馬也。是故丘山積卑而爲高。江河合水而爲大人。合并而爲公。是以自外入者有主而不執。由中出者有正而不距。四時殊氣。天不賜。故歲成。五官殊職。君不私。故國治。文武大。人不賜。故德備。萬物殊理。道不私。故無名。無名故。

無爲。無爲而無不爲。時有終始。世有變化禍福。淳至有所拂者。而有所宜。自殉殊而有所正者。有所差比。於大澤百材皆度觀乎大山木石同壇。此之謂丘里之言少知曰然則謂之道足乎。大公調曰不然。今計物之數不止於萬而期曰萬物者。以數之多者號而讀之也。是故天地者形之大者也。陰陽者氣之大者也。造者爲之公。因其大以號而讀之。則可也。已有之矣。乃將得比哉。則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣。少知曰四方之內六合之

萬物之所生惡起大公調日陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有言之所盡知之所至極物而已覩道之人不隨其所廢不原其所起此議之所止少知曰季真之莫爲接子之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理大公謂曰鷄鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言

讀其所自化又不能以意其所將爲斯而析之精
至於無倫大至於不可圍或之使莫之爲未免於
物而終以爲過或使則實莫爲則虛有名有實是
物之居無名無實在物之虛可言可意言而愈疏
未生不可忌已歟不可徂歟生非遠也理不可觀
或之使莫之爲疑之所假吾觀之本其往無窮吾
求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理
或使莫爲言之本也與物終始道不可有有不可
無道之爲名所假而行或使莫爲在物一曲夫胡

爲於大方言而足，則終日言而盡道。言而不足，則終日言而益物。道物之極言默，不足以載非言。非默議其有極。

擗

任

則陽

踢

鵠

挑

轍

快

血

稷

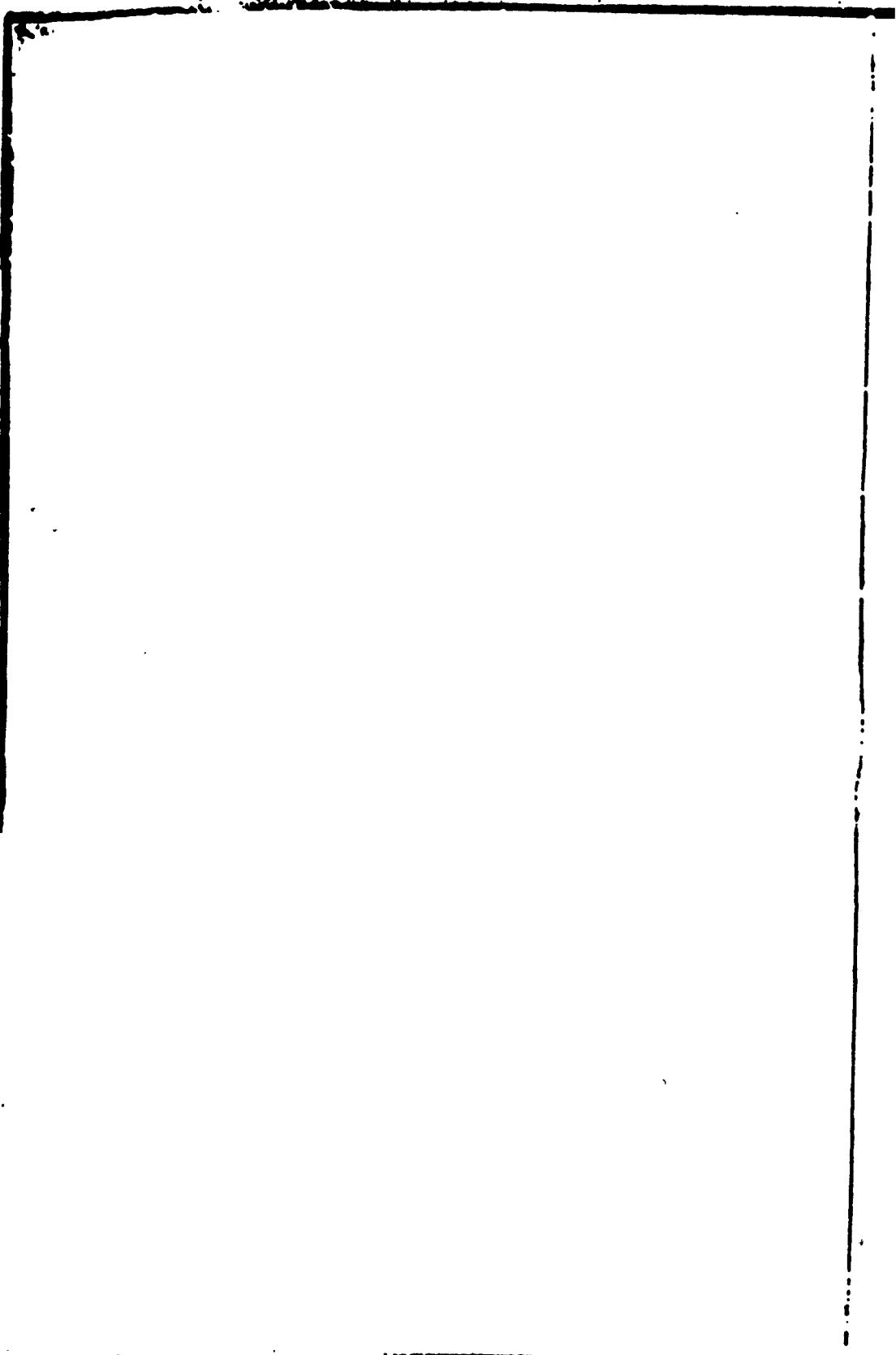
總

馮

憑

萑

丸



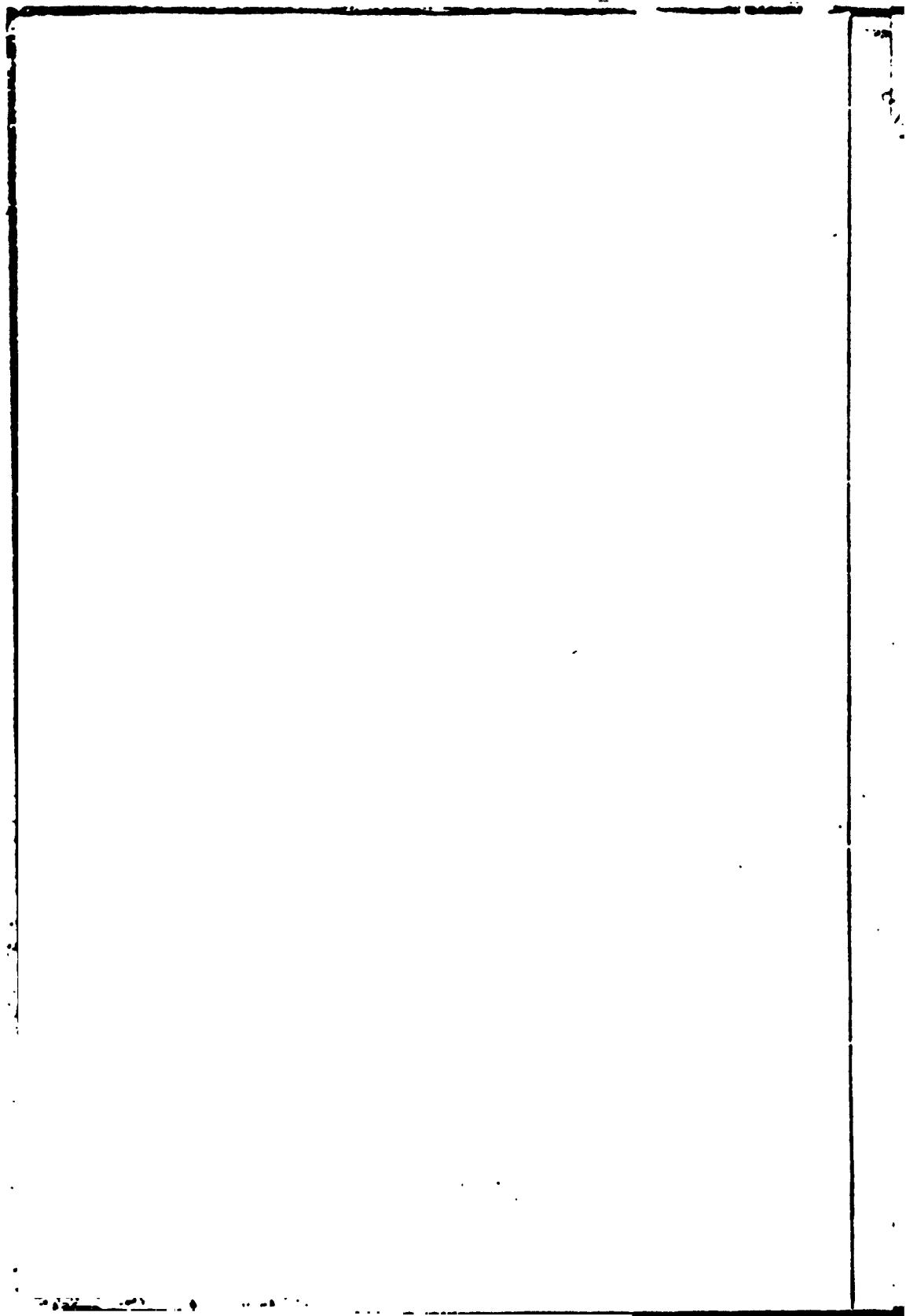
解莊

卷十

外物

寓言

讓王



解莊卷之十

江夏郭明韶先生評

魯籍陶石簷先生解

外物第二十六

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來歿桀
紂亡人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員
流於江萇弘歿於蜀藏其血三年而化爲碧人親
莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參
悲木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行

則天地大絃。於是乎有雷有霆。水中有火。乃焚大槐。有甚憂。兩階而無所逃。墜蟬不得成心。若縣於天地之間。慰臂沈屯。利害相摩。生火甚多。衆人焚和月。固不勝火。於是乎有債。然而道盡。

莊周家貧。故往貸粟於監河侯。監河侯曰。諾。我將得邑金。將貸子三百金。可乎。莊周忿然作色曰。周昨來有中道而呼者。周顧視。車轍中有鮒魚焉。周問之曰。鮒魚來。子何爲者邪。對曰。我東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉。周曰。諾。我且南遊。

吳越之王、激西江之水而迎子、可乎、鮒魚忿然作色曰、吾失我常與、我無所處、吾得斗升之水、然活耳、君乃言此、曾不如早索我於枯魚之肆、

任公子爲大鉤巨緇五十犧以爲餌、蹲乎會稽、投竿東海、旦旦而釣、期年不得魚、已而大魚食之、牽巨鉤、銷沒而下、驚揚而奮、著白波若山、海水震蕩、聲侔鬼神、憚赫千里、任公子得若魚、離而腊之、自制河以東、蒼梧以北、莫不厭若魚者、已而後世輕才、諷說之徒、皆驚而相告也、夫揭竿累趣、灌瀆守

鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大
達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經
於世亦遠矣

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若
小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之
麥生於陵陂生不布施从何含珠爲接其鬢厭其
顛儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼
脩上而趨下未僂而後耳視若營四海不知其誰

氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝容知斯爲君子矣仲尼揖而退蹙然改容而問曰業可得進乎老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患抑固窶邪亡其畧弗及邪惠以歡爲驚終身之醜中民之行進焉耳相引以名相結以隱與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽反無非傷也動無非邪也聖人躊躇以與事以每成功奈何哉其載焉終矜爾

宋元君夜半而夢人被髮闖阿門曰予自宰路之

淵予爲清江使河伯之所漁者余且得予元君覺
使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右
曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得
對曰且之網得白龜焉其圓五尺君曰獻若之龜
龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以
卜吉乃剗龜七十二鑽而無遺筴仲尼曰神龜能
見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽
而無遺筴不能避剗腸之患如是則知有所困神
不所不及也雖有至知萬人謀之魚不畏網而畏

鶼鶼去小知而大知眇去善而自善矣嬰兒生無
石師而能言與能言者處也

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可
與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳
然則廁足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無
用莊子曰然則無用之爲用也亦明矣

莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得
遊乎夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之
任與覆墜而不反火馳而不顧雖相與爲君臣時

也。易世而無以相賤。故曰至人不留行焉。夫尊古而卑今。學者之流也。且以豨韋氏之流觀今之世。夫孰能不波。唯至人乃能遊於世而不僻。順天而不失已。彼教不學。承意不彼。

目徹爲明。耳徹爲聰。鼻徹爲顫。口徹爲甘。心徹爲知。知徹爲德。凡道不欲壅。壅則哽。哽而不止則跼。跼則衆害生物之有知者。恃息其不殷。非天之罪。天之穿之。日夜無降人。則顧塞其竇。胞有重閨。心有天遊。室無空虛。則婦姑勃谿。心無天遊。則六鑿。

相攘大林丘山之善於人也亦神者不勝德溢乎
名名溢乎暴謀稽乎謬知出乎爭柴生乎守官事
果乎衆宜春雨日時草木怒生跳鏘於是乎始條
草木之到植者過半而不知其然

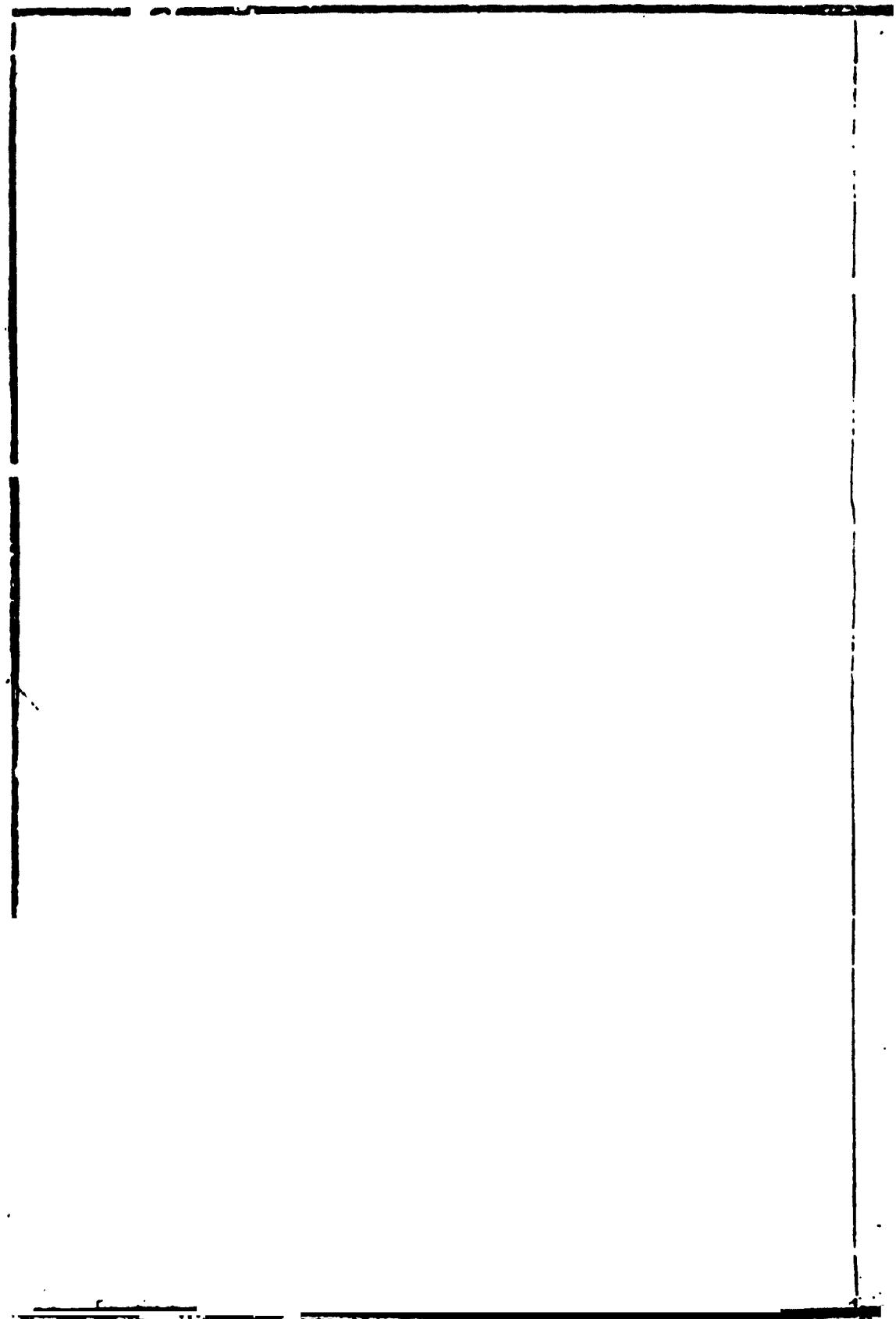
靜然可以補病皆城可以休老寧可以止遠雖然
若是勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉聖
人之所以驗天下神人未嘗過而問焉賢人所以
驗世聖人未嘗過而問焉君子所以驗國賢人未
嘗過而問焉小人所以合時君子未嘗過而問焉

演門有親外者以善毀爵爲官師其黨人毀而外者半喪與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀龜鶩之師弟子而跋於窪水諸侯弔之三年申徒狄因以蹈河

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉

外物

絃該墮陳蟬尙臂昏債頽愬害輕攤顚鶴徒跔女
箒奚訛賢跳七背子娥滅駁戎跋存



寓言第二十七

寓言十九、重言十七、卮言日出、和以天倪。寓言十九、藉外論之。親父不爲其子媒。親父譽之不若非其父者也。非吾罪也。人之罪也。與已同則應、不與已同則反。同於已爲是之異於已爲非之。重言十七、所以已言也。是爲耆艾。年先矣而無經緯本末。以期年耆者是非先也。人而無以先人無人道也。人而無人道是之謂陳人。卮言日出、和以天倪。因以曼衍、所以窮年。不言則齊、齊與言不齊。言與齊

不齊也、故曰無言。言無言、終身言未嘗言。終身不言。未嘗不言。有自也而可、有自也而不可、有自也而然、有自也而不然、惡乎不然、然於然、惡乎不然、不然於不然、惡乎可、可於可、惡乎不可、不可於不可、物固有所然、物固有所可、無物不然、無物不可、非危言。日出和以天倪、孰得其久、萬物皆種也、以不同形相禪。始卒若環、莫得其倫、是謂天均、天均者、天倪也。

莊子謂惠子曰、孔子行年六十而六十化、始時所

是卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也。惠子曰孔子勤志服知也莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言孔子云夫受才乎大本復靈以生鳴而當律言而當法利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣使人乃以心服而不敢薆立定天下之定已乎已乎吾且不得及彼乎。

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可

以有、哀乎。被視三釜、三千鍾、如鶴雀、螽、蟟相過乎、前也。

顏成子游謂東郭子綦曰：自吾聞子之言，一年而野，二年而從，三年而通，四年而物，五年而來，六年而鬼入，七年而天成，八年而不知死，不知生，九年而大妙生，有爲歟也。勸公以其歟也，有自也，而生陽也，無自也。而果然乎？惡乎其所適？惡乎其所不適？天有歷數，地有人據。吾惡乎求之？莫知其所終若之何？其無命也？莫知其所始？若之何？其有命也？

有以相應也。若之何其無鬼邪。無以相應也。若之何其有鬼邪。

衆罔兩問於景曰。若向也。俯而今也。仰向也。括而今也。被髮向也。坐而今也。起向也。行而今也。止可也。景曰。叟叟也。奚稍問也。予有而不知其所以予蜩甲也。蛇蛻也。似之而非也。火與日吾屯也。陰與夜吾代也。彼吾所以有待耶。而況乎以有待者乎。彼來則我與之來。彼往則我與之往。彼強陽則我與之。強陽強陽者又何以有問乎。

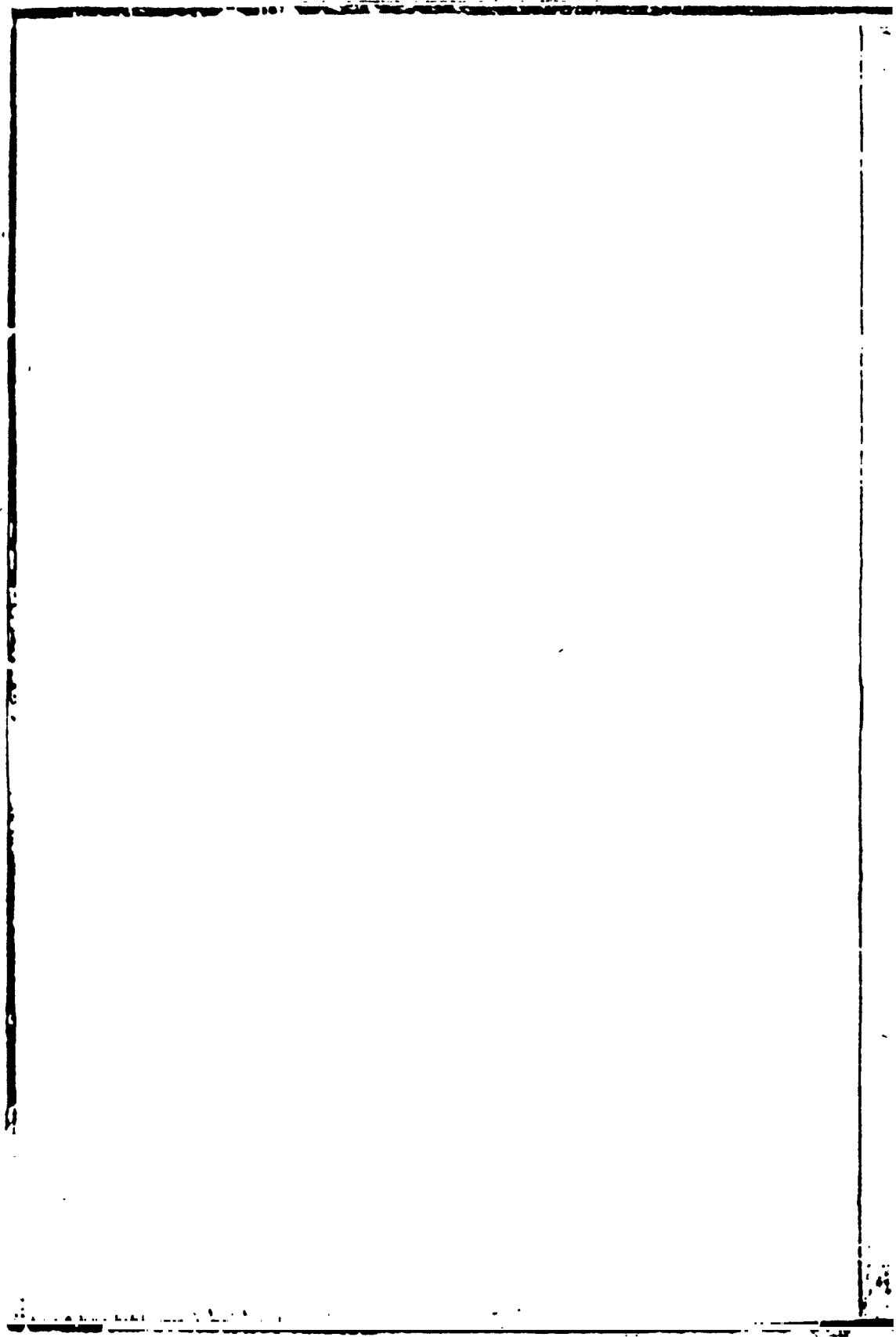
陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而歎曰始以汝爲可教今不可也陽子居不答至舍進盥漱巾櫛脫屨戶外膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫子行不間是以不敢今間矣請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居楚然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣

寓言

舊唐書

釋音

卷之十



讓王第二十八

堯以天下讓許由。許由不受。又讓于子州支父。子州支父曰。以我爲天子。猶之可也。雖然。我適有幽憂之病。方且治之。未暇治天下也。夫天下至重也。而不以害其生。又況他物乎。唯無以天下爲者可。以託天下也。舜讓天下於子州支伯。子州支伯曰。予適有幽憂之病。方且治之。未暇治天下也。故天下大器也。而不以易生。此有道者之所以異乎俗者也。舜以天下讓善卷。善卷曰。余立於宇宙之中。

冬日衣皮毛夏日衣葛繩春耕種形足以勞動秋
收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天
地之間而心意自得吾何以天下爲哉悲夫子之
不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處舜
以天下讓其友石戶之農石戶之農日捲捲乎后
之爲人葆力之士也以舜之德爲未至也於是夫
負妻戴擣子以入於海終身不反也

太王亶父居邠狄人攻之事之以皮帛而不受事
之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所

求者土地也太王亶父曰與人之兄居而殺其弟
與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲
吾臣與爲狄人臣奚以異且吾聞之不以所用養
害所養因杖策而去之民相連而從之遂成國於
岐山之下夫太王亶父可謂能尊生矣能尊生者
雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之
人居高官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不
惑哉越人三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而
越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯

出、越人薰之以艾、乘以王輿、王子搜援綏登車、仰天而呼曰：君乎、君乎、獨不可以舍我乎、王子搜非惡爲君也、惡爲君之患也、若王子搜者可謂不以國傷生矣、此固越人之所欲得爲君也

韓魏相與爭侵地、子華子見昭僖侯、昭僖侯有憂色、子華子曰：今使天下書銘於君之前書之言曰、左手攫之則右手廢、右手攫之則左手廢、然而攫之者必有天下、君能攫之乎、昭僖侯曰：寡人不攫也、子華子曰：甚善、自是觀之、兩臂重於天下也、身

亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得也昭僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣

魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之復來求之則不得已故若顏

閭者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒餘以爲國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其所以之與其所以爲今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉子列子窮容貌有饑色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃爲

不好士乎鄭子陽卽令官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞爲有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪子列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽

楚昭王失國屠羊說走而從於昭王昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊

大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞
之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故
不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞
王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而
後得見今臣之知不足以存國而勇不足以歟寇
吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王也今大王
欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也王
謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子
其爲我延之以三旌之位屠羊說曰夫三旌之位

吾知其貴於屠羊之肆也、萬鍾之祿、吾知其富於
屠羊之利也、然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施
之名乎、說不敢當、願復反吾屠羊之肆、遂不受也。
原憲居魯、環堵之室、茨以生草、蓬戶不完、桑以爲
樞、而甕牖二室、褐以爲塞、上漏下濕、匡坐而弦子
貢乘大馬、中絰而表素軒、車不容巷、往見原憲、原
憲華冠縑履杖藜而應門、子貢曰：噫！先生何病？原
憲應之曰：憲聞之無財謂之貧、學而不能行謂之
病、今憲貧也、非病也。子貢逡巡而有愧色、原憲笑

曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之慝與馬之飾憲不忍爲也

曾子居衛縕袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履而踵決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飮粥郭

內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫
子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容
曰善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審
自得者失之而不懼行脩於中者無位而不怍丘
誦之久矣今於回而後見之是丘之得也

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏
闕之下奈何瞻子曰重生重生則利輕中山公子
牟曰誰知之未能勝也瞻子曰不能自勝則從神
無惡乎不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷

之人無壽類矣。魏牟萬乘之公子也。其隱巖穴也。
難爲於布衣之士。雖未至乎道。可謂有其意矣。

孔子窮於陳蔡之間。七日不火食。藜羹不糁。顏色
甚憊。而弦歌於室。顏回擇菜。子路子貢相與言曰。
夫子再逐於魯。削迹於衛。伐樹於宋。窮於商周。圍
於陳蔡。殺夫子者無罪。藉夫子者無禁。弦歌鼓琴。
未嘗絕音。君子之無耻也。若此乎。顏回無以應入。
告孔子。孔子推琴喟然而嘆曰。由與賜細人也。子
而來。吾語之。子路子貢入。子路曰。如此者可謂窮

矣。孔子曰：是何言也？君子通於道之謂通窮於道之爲，謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也。陳蔡之隘於丘其幸乎？孔子削然反琴而弦歌子路扢然執干而舞子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通爲寒暑風雨之序矣故許由娛於潁陽而共伯得乎丘首。

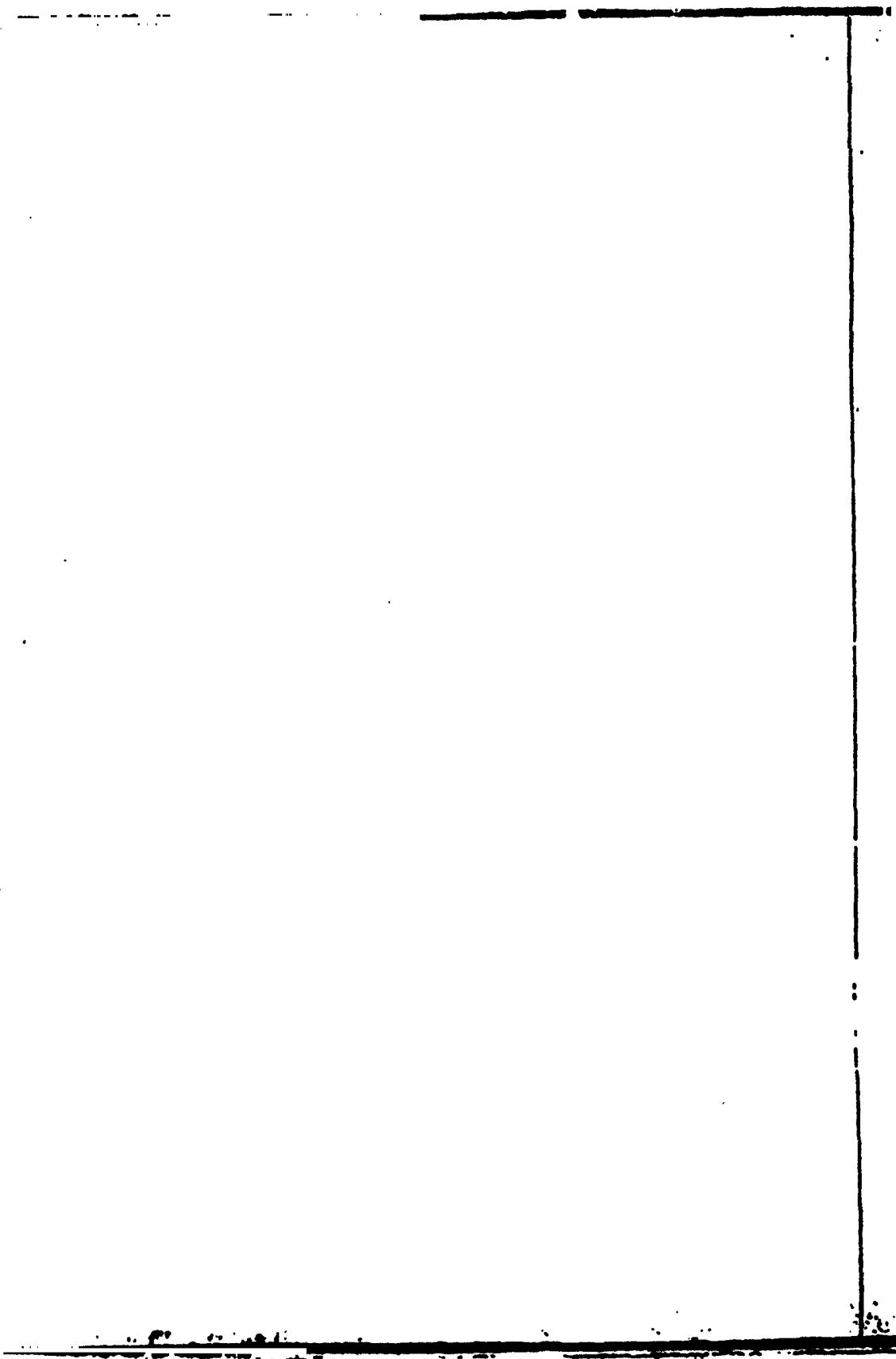
舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后之爲人也居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之淵湯將伐桀因卜隨而謀卜隨曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯又因耆光而謀耆光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也湯遂與伊尹謀伐桀尅之以讓卜隨卜隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我爲賊也勝桀而讓我必以我爲貪也吾生乎亂世

而無道之人再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投椆水而歿湯又讓荀光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎荀光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其土況尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沉於廬水

昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉至於

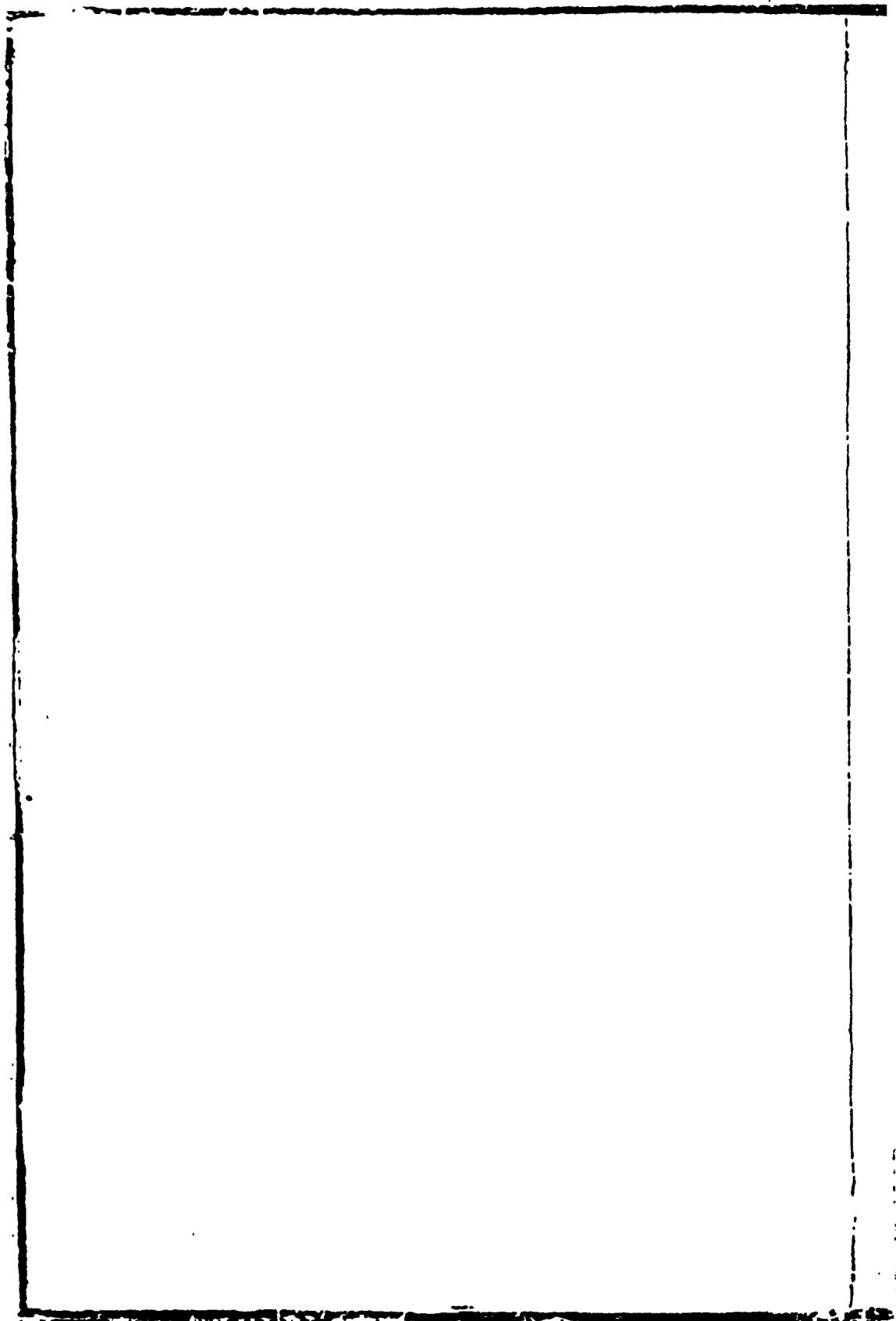
岐陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富二
等就官一列血牲而埋之二人相視而笑曰嘻異
哉此非吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀
盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而無求焉樂
與政爲政樂與治爲治不以人之壞自成也不以
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂
而遽爲政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟
以爲信揚行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴
也吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不爲苟

存、今天下闔、周德衰、其竝乎、周以塗吾身也、不如
避之以潔吾行、二子北至於首陽之山、遂餓而歿
焉、若伯夷叔齊者、其於富貴也、苟可得已、則必不
賴高節戾行、獨樂其志、不事於世、此二士之節也。



讓王

捲 權 稠 直 盡 厥 扌訖 許



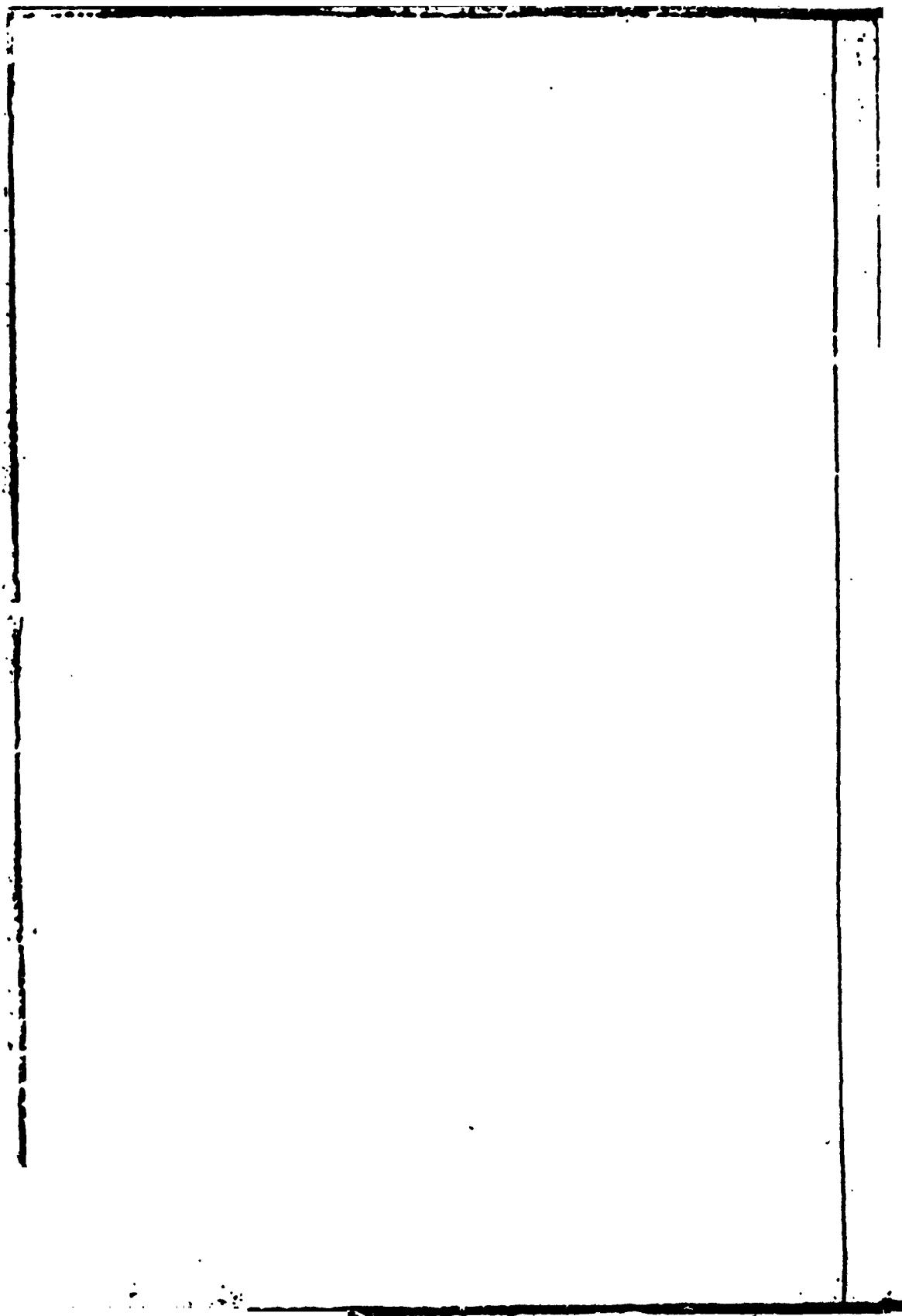
解莊

卷十一

盜跖

說劍

漁父



解莊卷之十一

江夏郭明龍先生評

會稽陶石賓先生解

盜跖第二十九

孔子與柳下季爲友。柳下季是弟，名曰盜跖。盜跖從卒九千人，橫行天下，侵暴諸侯，穴室樞戶，驅人牛馬，取人婦女，貪得忘親，不顧父母兄弟，不祭先祖，所過之邑，大國守城，小國入保，萬民苦之。孔子謂柳下季曰：「夫爲人父者必能詔其子，爲人兄者

必能教其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父子兄弟之親矣今先生世之才士也弟爲盜跖爲天下害而弗能教也丘竊爲先生羞之丘請爲先生往說之柳下季曰先生言爲人父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之辯將奈之何哉且跖之爲人也心如湧泉意如飄風强足以拒敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔子不聽顏回爲馭子貢爲右往見

盜跖盜跖乃方休卒徙太山之陽膾人肝而餌之
孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義
敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星
髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪爲我
告之爾作言造語妄稱文武冠枝木之冠帶歟牛
之脅多辭繆說不耕而食不織而衣搖脣鼓舌擅
生是非以迷天下之主使天下學士不反其本妄
作孝弟而徼倖於封侯富貴者也子之罪大極重
疾走歸不然我將以子肝益畫脯之膳孔子復通

曰丘得幸於季願望履幕下謁者復通盜跖曰使
來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒
兩展其足案劍嗔目聲如乳虎曰丘來前若所言
順吾意則生逆吾心則死孔子曰丘聞之凡天下
有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說
之此上德也知維天地能辨諸物此中德也勇悍
果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以
南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜

跖丘竊爲將軍耻不取焉將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使爲將造大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也盜跖大怒曰丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而悅之者此吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今告我以大城衆民是規我以

利而恒民畜我也安可長久也城之大者莫大乎
天下矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲
天子而後世絕滅非以其利大故邪且吾聞之古
者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝拾
橡栗暮棲木上故命之曰有巢氏之民古者民不
知衣服夏多積薪冬則煖之故命之曰知生之民
神農之世臥則居居起則于于民知其母不知其
父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之心此
至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿

鹿之野流血百里堯舜作立羣臣湯放其主武王
殺紂自是之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆
亂人之徒也今子脩文武之道掌天下之辯以教
後世縫衣淺帶矯言僞行以迷惑天下之主而欲
求富貴焉盜莫大於子天下何故不謂子爲盜丘
而乃謂我爲盜冠解其長劍而受教於子天下皆曰
子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆曰
孔丘能止暴禁非其卒之也子路欲殺衛君而事
不成身菹於衛東門之上是子教之不至也子自

謂才士聖人邪則再逐於魯削迹於衛窮於齊闔
於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此患上無以
爲身下無以爲人子之道豈足貴邪世之所高莫
若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百
里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐紂文
王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利
惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也世之所
謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之
山骨肉不葬鮑焦篤行非世抱木而歿申徒狄諫

而不聽負石自投於河爲魚鼈所食介子推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔火尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也世所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沉江比干剖心此二子者世謂忠臣也然卒爲天下笑自上觀之至於子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事

者不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦亥喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時操有時之具而託於無窮之間忽然無異驥驥之馳過隙也不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲詐巧虛僞事也非可以全真也奚足論哉孔子再拜趨走

出門上車執轡三失目芒然無見色若死灰據軾
低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下季柳下
季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見
跖耶孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖得無逆汝
意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走
料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉

子張問於滿苟得曰盍不爲行無行則不信不信
則不任不任則不利故觀之名計之利而義真是
也若棄名利反之於心則夫士之爲行不可一日

不爲乎。滿苟得曰：無耻者富，多信者顯。夫名利之大者，幾在無耻而信故觀之名計之利而信真是一也。若棄名利反之於心則夫士之爲行抱其天乎。子張曰：昔者桀紂貴爲天子富有天下今謂臧聚曰：汝行如桀紂則有怍色有不服之心者小人所賤也。仲尼墨翟窮爲匹夫今謂宰相曰：子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴也。故勢爲天子未必貴也。窮爲匹夫未必賤也。貴賤之分在行之美惡。滿苟得曰：小盜者徇大盜者爲諸侯諸

侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲爲臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論貳賤之行則下之則是言行之情悖戰於胸中也不亦拂乎故書曰孰惡孰美成者爲首不成者爲尾子張曰子不爲行卽將疏戚無倫貴賤無義長幼無序五紀六位將何以爲別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季爲適周公殺兄長幼有序乎儒者僞孽墨者兼愛五紀六位將有別乎且子正爲名我正

爲利名。利之實不順於理。不監於道。吾日與子訟。於無約曰。小人殉財。君子殉名。其所以變其情易。其性則異矣。乃至於棄其所爲而殉其所不爲。則一也。故曰無爲。小人反殉而天無爲。君子從天之理。若枉若直。相而天極。面觀四方。與時消息。若是。若非執而圓機。獨成而意與道徘徊。無轉而行。無成而義將失。而所爲無赴而富。無殉而成。將棄而天。比于剖心。子胥抉眼忠之禍也。直躬證父。尾生溺女。信之患也。鮑子立乾。勝子不自理。廉之害也。

孔子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以爲士者正其言必其行故服其殃離其患也

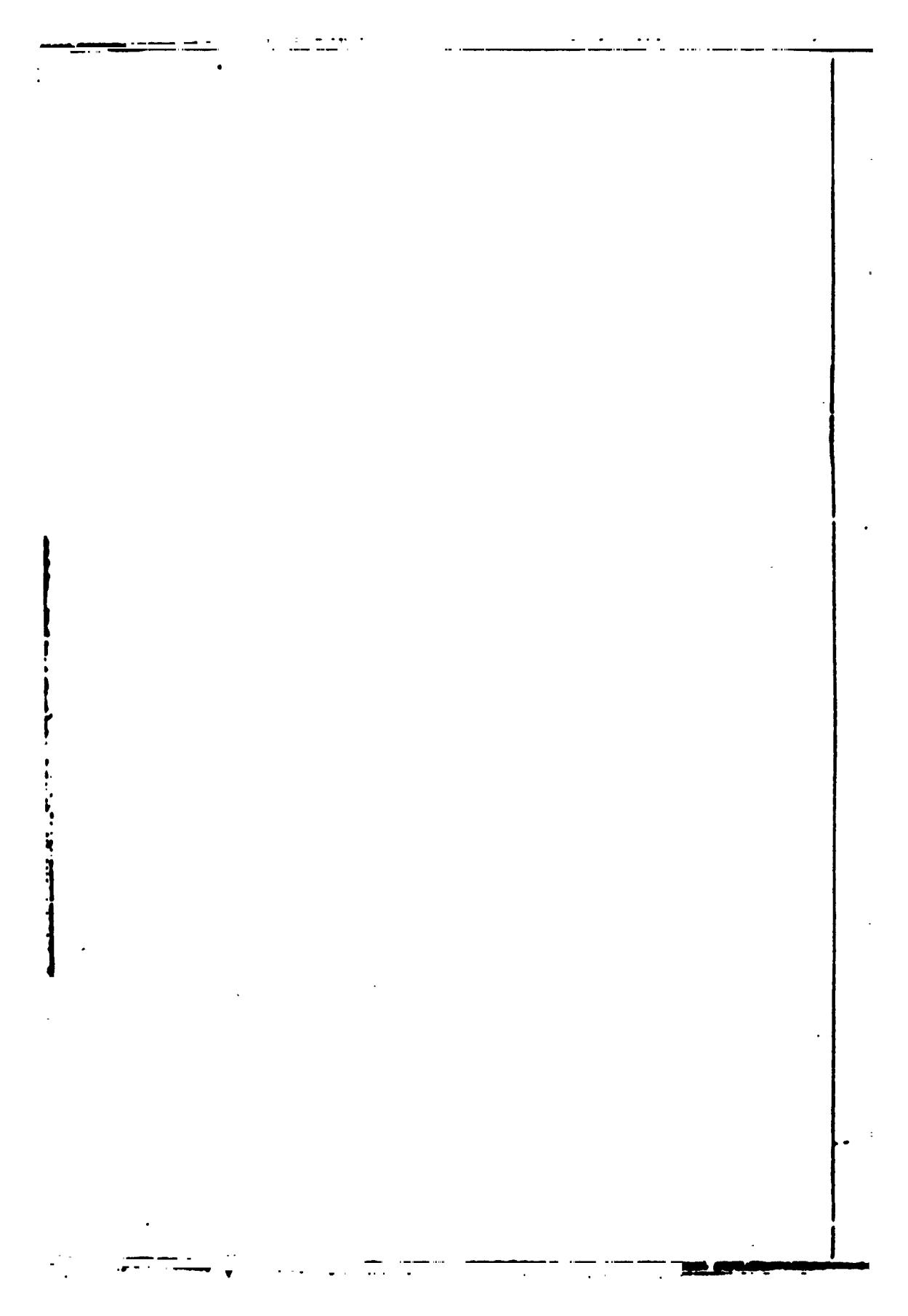
無足問於知和曰人卒未有不興名就利者無富則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知和曰今夫此人以爲與已同時而生同鄉而處者以爲夫絕俗過世之士焉是專無主正所以覽古今之時

非之分也與俗化世去至重棄至尊以爲其所
也此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎。慘
怛之疾恬愉之安不監於體怵惕之恐欣歡之喜
不監於心知爲爲而不知所以爲是以貴爲天子
富有天下而不免於患也無足曰夫富之於人無
所不利窮美究勢至人之所不得逮聖人之所不
能及挾人之勇力而以爲威強乘人之知謀以爲
明察因人之德以爲賢良非享國而嚴若君父且
夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也
天下雖非我孰能辭之知和曰知者之爲故動以
百姓不違其度是以足而不爭無以爲故不求不
足故求之爭四處而不自以爲貪有餘故辭之棄
天下而不自以爲廉廉貪之實非以追外也反監
之度勢爲天子而不以貴驕人富有天下而不以
財戲人計其患慮其反以爲害於性故辭而不受
也非以要名譽也堯舜爲帝而雍非仁天下也不
以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也

不以事害已也此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨而不死者也知和曰平爲福有餘爲害者物莫不然而財其甚者也今富人耳營鍾鼓筦籥之聲口嗛於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣核溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣貪財而取慰貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣爲欲富就利故滿若堵耳而不知避且馮而不舍可謂

辱矣財積而無用服膺而不舍滿心戚醮求益而不
不止可謂憂矣內則疑刦請之賊外則畏寇盜之
害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣此六者天下
之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡性竭
財單以反一日之無故而不可得也故觀之名則
不見求之利則不得繚意絕體而爭此不亦惑乎



盜跖
豫
象
礎
客
竹
陔
礎

說劍第三十

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀之太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝尚何敢言君子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣

上說大王而逆王意下不當太子則身刑而歿周尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善爲劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突髮垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王事必大逆莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜王曰子欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍故以

劍見王。王曰：子之劍何能禁制？曰：臣之劍，十步一
人，千里不留行。王大說之，曰：天下無敵矣！莊子曰：
夫爲劍者，示之以虛，開之以利，後之以發，先之以
至，願得試之。王曰：夫子休就舍，待命。令設戲，請夫
子。王乃校劍士七日，死傷者六十餘人，得五六人。
使奉劍於殿下，乃召莊子曰：今日試使士敦劍。莊
子曰：望之久矣。王曰：夫子所御杖長短何如？曰：臣
之所奉皆可。然臣有三劍：唯王所用。請先言而後
試。王曰：願聞三劍。曰：有天子劍，有諸侯劍，有庶人

劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕谿石城爲
鋒齊岱爲鍔晉魏爲脊周宋爲鐸韓魏爲夾包
以四夷裏以四時繞以渤海帶以常山制以五行
論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬此劍直
之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲
下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣此天子之
劍也文王茫然自失曰諸侯之劍何如曰諸侯之劍
以知勇士爲鋒以清廉士爲鍔以賢良士爲脊以
忠聖士爲鐸以豪傑士爲夾此劍直之亦無前舉

之亦無上案之亦無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法方地以順四時中和民意以安四鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍可如日庶人之劍蓬頭突鬚垂冠曼胡之縷短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劍無異於鬪雞一旦命已絕矣無所用於國事今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊爲大王薄之王乃牽而上殿宰人上食王三環之莊

子曰。大王安坐定氣。劍事已畢奏矣。於是文王不出宮三月。劍士皆服斃其處也。

漁父第三十一

孔子遊乎縕帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書
孔子弦歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來須
眉交白披髮揄袂行原以上距陸而止左手據膝
右手持願以聽曲終而招子貢子路二人俱對客
指孔子曰彼何爲者也子路對曰魯之君子也客
問其族子路對曰族孔氏曰孔氏者何治也子路
未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮
樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利

天下此孔氏之所治也。又問曰。有土之君與子貢。曰非也。侯王之佐與子貢。曰非也。客乃笑而還行。言曰。仁則仁矣。恐不免其身苦心勞形以危其真。嗚呼遠哉。其分於道也。子貢還報孔子。孔子推琴而起曰。其聖人與。乃下求之。至於澤畔。方將杖擊。而引其船。顧見孔子還鄉而立。孔子反走。再拜而進。客曰。子將何求。孔子曰。曩者先生有緒言而去。丘不肖。未知所謂。竊待於下風。幸聞咳唾之音。以卒相丘也。客曰。嘻甚矣。子之好學也。孔子再拜而

起曰丘少而脩學以至於今六十九歲矣無所得聞至教敢不虛心客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事乃無所陵故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序成人之憂也能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也廷無忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美

春秋後倫不順天子諸侯之憂也陰陽不和寒暑
不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮
樂不節財用匱竭人倫不飭百姓淫亂天子有司
之憂也今子旣上無君侯有司之勢而下無大臣
職事之官而擅傍禮樂選人倫以化齊民不恭多
事乎且人有八疵事有四患不可不察也非其事
而事之謂之總莫之顧而進之謂之佞希意道言
謂之謔不擇是非而言謂之諛好言人之惡謂之
讒析交離親謂之賊稱譽詐僞以敗惡人謂之慝

不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠人同於己則可不同於己雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡

迹而去之。走者舉足愈數而迹愈多。走愈疾而影不離身。自以爲尚遲。疾走不休。絕力而死。不知處陰以休。影處靜以息。迹愚亦甚矣。子審仁義之間。察同異之際。觀動靜之變。適受與之度。理好惡之情。和喜怒之節。而幾於不免矣。謹脩而身。慎守其真。還以物與人。則無所累矣。今不脩之身而求之人。不亦外乎。孔子愀然曰。請問何謂真。客曰。真者精誠之至也。不精不誠。不能動人。故强哭者雖悲。不哀。强怒者雖嚴。不威。强親者雖笑。不和。真悲無

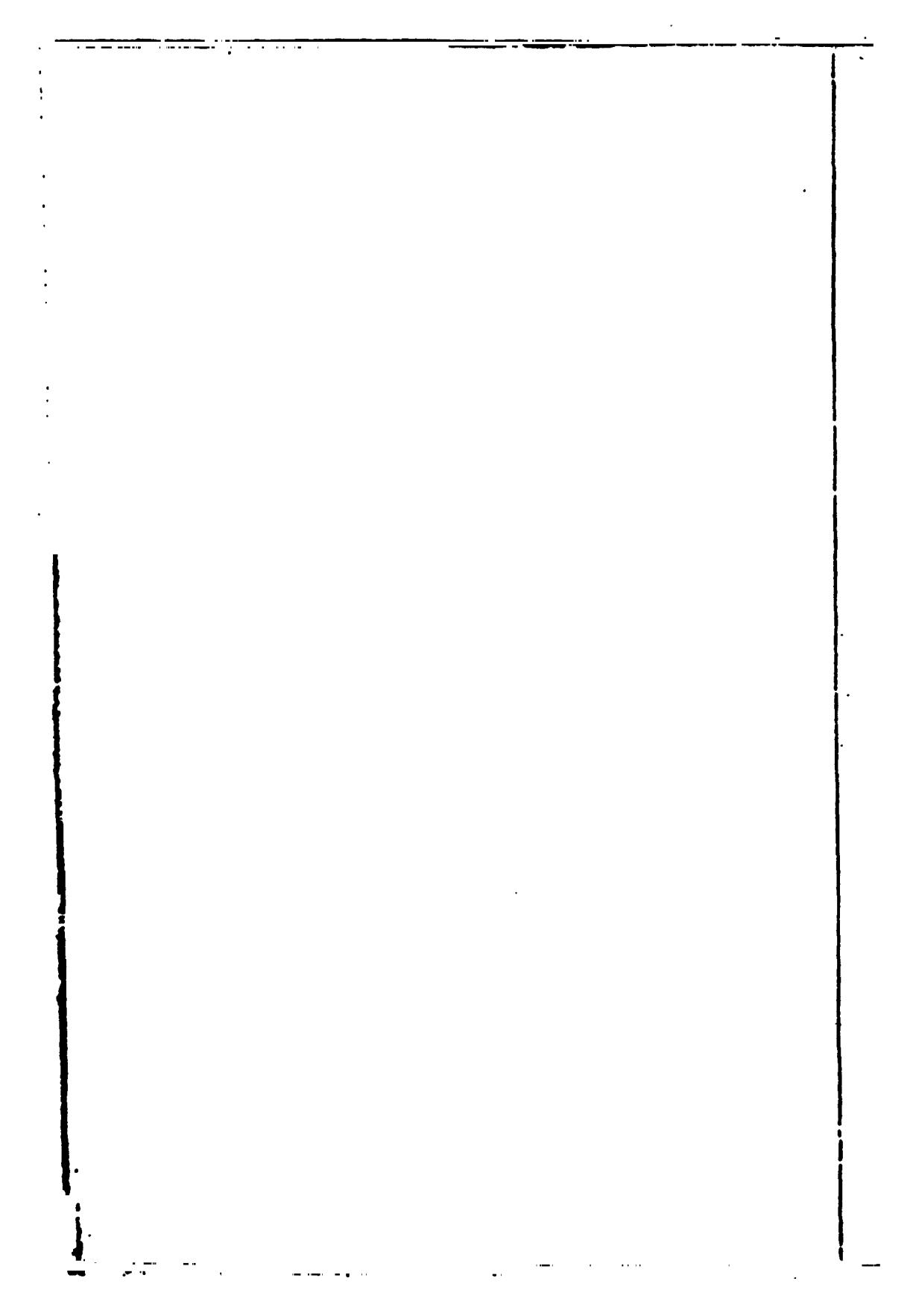
聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者
神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則
慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀忠貞
以功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親以
適爲主功成之美無一其迹矣事親以適不論所
以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其形
矣禮者世俗之所爲也真者所以受於天也自然
不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此
不能法天而樞於人不知貴真祿祿而受變於俗

故不足惜哉子之蚤湛於僞而晚聞大道也孔子
又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸然先生不
羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業
而卒學大道客曰吾聞之可與往者與之至於妙
道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子
勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間
顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞擊
音而後敢乘子路旁車而問曰由得爲役久矣未
嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君

見夫子未嘗不分庭伉禮。夫子猶有倨傲之容。今漁父杖犁逆立而夫子曲要磬折再拜而應。得無太甚乎。門人皆怪夫子矣。漁父何以得此乎。孔子伏軾而歎曰。甚矣由之難化也。湛於禮義有間矣。而樸鄙之心至今不去。進吾語汝。夫遇長不敬失禮也。見賢不尊不仁也。彼非至仁不能下人。下人不精不得其真。故長傷身惜哉。不仁之於人也。禍莫大焉。而由獨擅之。且道者萬物之所由也。庶物失之者死。得之者生。爲事逆之則敗。順之則成。故

道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣五
敢不敬乎

漁 通
挂 卦



解莊

卷十二

列禦寇

天下

解莊卷之十二

江夏郭印龍先生評

介脩陶石菴先生解

列御寇第三十二

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食於十餐而五餐先饋伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚已曰夫內誠不解形謀成光以外鎮人心使人輕乎貴老而鑿其所患夫饋人特爲食羨之貨多餘之贏

其爲利也薄、其爲權也輕、而猶若是、而況於萬乘
之主乎、身勞於國、而知盡於事、彼將任我以事而
效我以功、吾是以驚、伯昏瞀人曰、善哉觀乎、汝處
已、人將保汝矣、無幾何而往、則戶外之屢滿矣、伯
昏瞀人北面而立、敦杖蹙之乎頤、立有間、不言而
出、賓者以告列子、列子提屨跣而走、暨乎門曰、先
生既來、曾不發藥乎、曰、已矣、吾固告汝曰、人將保
汝、果保汝矣、非汝能使人保汝而汝不能使人無
保汝也、而焉用之、感豫出異也、必且有感搖而本

性又無謂也。與汝遊者又莫汝告也。彼所小言盡人毒也。莫覺莫悟何相孰也。巧者勞而知者憂。無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也。

鄭人緩也。呻吟裘氏之地。祗三年而緩爲儒。河潤九里。澤及三族。使其弟墨。儒墨相與辯。其父助翟。十年而緩自殺。其父夢之曰。使而子爲墨者。予也。闔胡嘗視其良。旣爲秋栢之實矣。夫造物者之報人也。不報其人而報其人之天。彼故使彼夫人以

已爲有以異於人以賤其親齊人之井飲者相捽也故曰今之世皆緩也自是有德者以不知也而況有道者乎古者謂之道天之刑

聖人安其所安不安其所不安衆人安其所不安不安其所安

莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人

朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧

聖人以必不必故無兵。衆人以不必必之故多兵。
順於兵故行有求兵恃之則亡。

小夫之知不離苞苴竿牘敝精神乎蹇淺而欲兼
濟道物太一形虛若是者迷惑於宇宙形累不知
太初彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有
之鄉水流乎無形發泄乎太清悲哉乎汝爲知在
毫毛而不知太寧。

宋人有曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王
說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷

困、窘、織、屨、槁、項、黃、膩者、商之所短也。一寤萬乘之
主而從車百乘者、商之所長也。莊子曰：秦王有病。
召醫，破癰潰瘻者得車一乘，舐痔者得車五乘。所
治愈下得車愈多。子豈治其痔邪？何得車之多也。
子行矣。

魯哀公問於顏閭曰：吾以仲尼爲貞幹，國其有瘳
乎？曰：殆哉圾乎！仲尼方且飾羽而畫，從事華辭，以
支爲旨，忍性以視民，而不知不信受乎心，宰乎神。
夫何足以上民？彼宜汝與予頤與誤而可矣。今使

民離實學僞非所以視民也爲後世慮不若休之
難治也施於人而不忘非天布也商賈不齒雖以
事齒之神者弗齒爲外刑者金與木也爲內刑者
動與過也宵人之離外刑者金木訊之離內刑者
陰陽食之夫免乎外內之刑者唯真人能之

孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋
冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有
長若不肖有順猥而達有堅而緩有緩而釤故其
就義若渴者其去義若熟故君子遠使之而觀其

忠近使之而觀其敬。煩使之而觀其能。卒然問焉。
而觀其知。急與之期而觀其信。委之以財而觀其
仁。告之以危而觀其節。醉之以酒而觀其則。雜之
以處而觀其色。九徵至不肖人得矣。

正考父一命而僂。再命而僂。三命而俯。循牆而走。
孰敢不軌如而夫者。一命而呂鉅。再命而於車上
躋。三命而名諸父。孰協唐許。賊莫大乎德。有心而
心有眊。及其有眊也。而內視。內視而敗矣。凶德有
五。中德爲首。何爲中德。中德也者。有以自好也。而

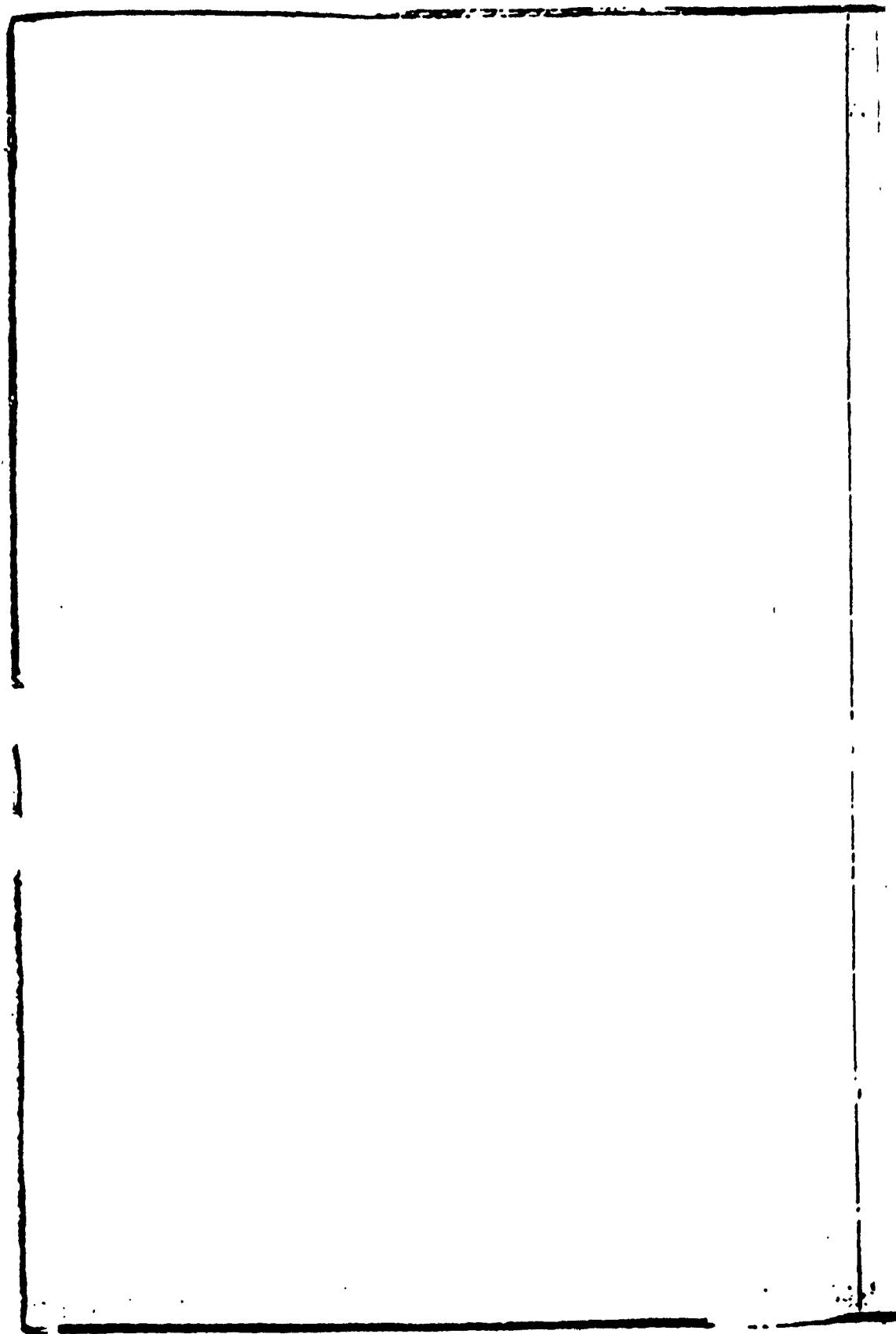
此其所不爲者也。窮有八極，達有三必。形有六府，
美髯長大壯麗，勇敢八者俱過人也。因以是窮緣，
循偃俠困畏，不若人三者俱通達。知慧外通，勇動
多恕仁義，多責達生之情者。傀達於知者，肖達大
命者，隨達小命者，遭。

人有見宋王者，錫車十乘，以其十乘驥驛莊子莊
子曰：河上有家貧，恃縗蕭而食者。其子沒於淵，得
千金之珠。其父謂其子曰：取石來，鏽之。夫千金之
珠必在九重之淵，而驥龍領下。子能得珠者，必遭

其睡也。使驪龍而寤子，尚奚微之有哉？今宋國之深，非直九重之淵也。宋王之猛，非直驪龍也。子能得車者，必遭其睡也。使宋王而寤子，爲塗粉矣。或聘於莊子，莊子應其使曰：「子見夫犧牛乎？」衣以文繡，食以芻菽，及其牽而入於太廟，雖欲爲孤犢，其可得乎？

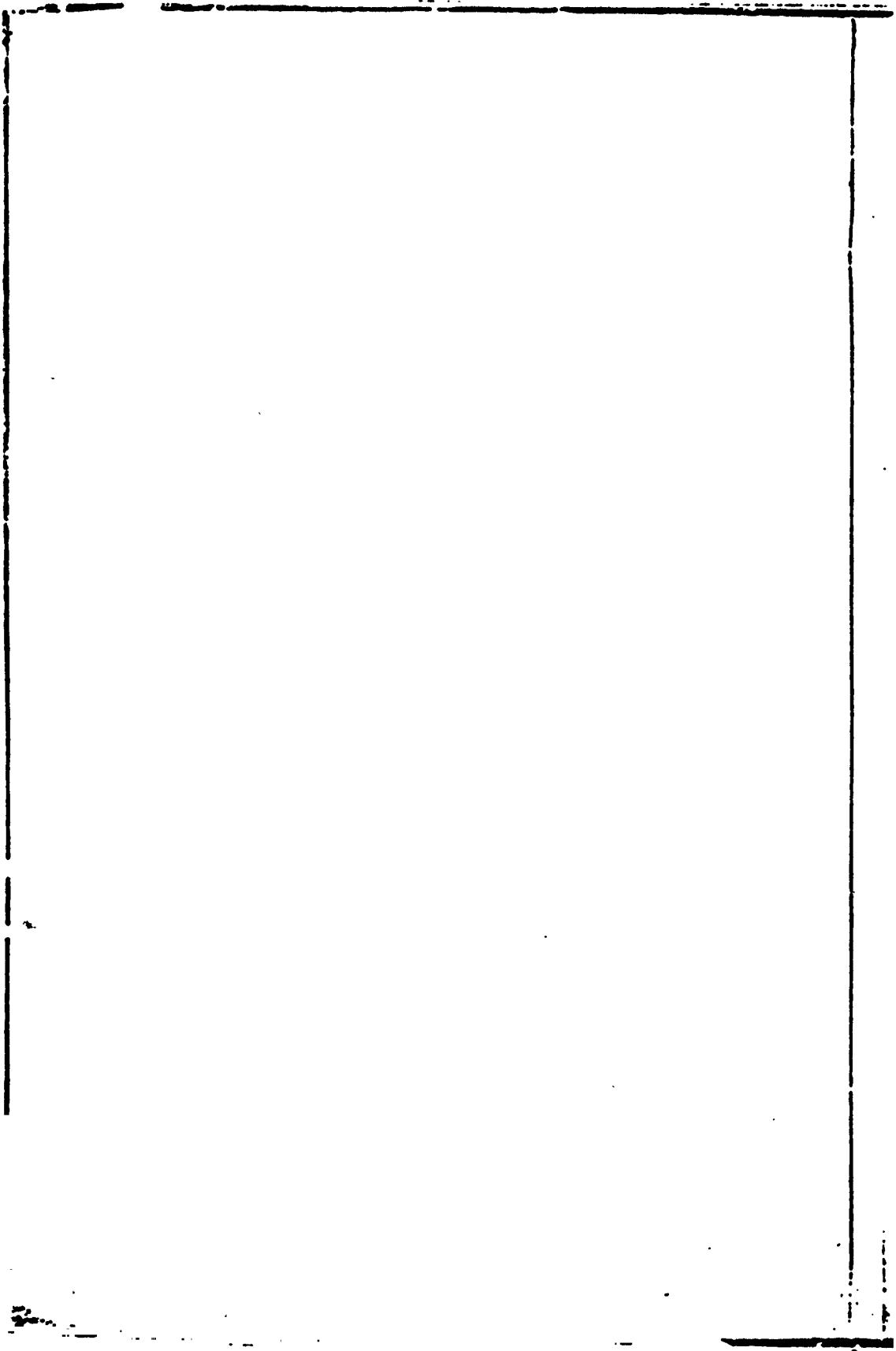
莊子將死，弟子欲厚葬之。莊子曰：「吾以天地爲棺槨，日月爲連璧，星辰爲珠璣，萬物爲齋送。吾葬具豈不備邪？」何以如此？弟子曰：「吾恐烏鵲之食夫子。」

也莊子曰在上爲鳥鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不平以不徵徵其徵也不徵明者唯爲之使神者徵之夫明之不勝神也久矣而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎



列御寇

捽骨泙平說訊懐僕此此而俠於



天下第三十三

天下之治方術者多矣皆以其有爲不可加矣古之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由降明何由出聖有所生王有所成皆原於一不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之聖人以仁爲恩以義爲理以禮爲行以樂爲和薰然慈仁謂之君子以法爲分以名爲表以參爲驗以稽爲決其數一二三四是也百官以此相

齒以事爲常、以衣食爲主、蕃息畜藏、老弱孤寡爲
意、皆有以養民之理也。古之人其備乎、配神明、醇
天地、育萬物、和天下、澤及百姓、明於本數、係於末
度、六通四辟、大小精粗、其運無平不在、其明而在
數度者、舊法世傳之史、尚多有之、其在於詩書禮
樂者、鄒魯之士、縑紳先生、多得明之、詩以道志、書
以道事、禮以道行、樂以道和、易以道陰陽、春秋道
名分、其數散於天下、而設於中國者、百家之學、時
或稱而道之、天下大亂、賢聖不明、道德不一、天下

多得一察焉以自好譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所用雖然不該不偏一曲之士也判天地之美析萬物之理察古今之全寡能備於天地之美稱神明之容是故內聖外王之道闡而不明彰而不發天下之人各爲其所欲焉以自爲方悲夫百家往而不反必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體道術將爲天下裂

聖有所出王有所成成之出者果安在乎

道術之大宗也宗之強多曰一得一而內聖外
王之道在是矣不離真精謂之至人老子聃
列子是也此於變化謂之聖人莊叟所以自道者是
也明於本數係於末庶大小精粗無乎不存安
往而非宗安往而非真精乎然則本為精物為
粗雖博大真人如閻老已不勝裂況翁墨之淺
淡者乎

不侈於後世不靡於萬物不曁於數度以繩墨自
矯而備世之急古之道術有在於是者墨翟禽滑

釐聞其風而說之爲之大過已之大循作爲非樂
命之曰節用生不歌死無服墨子汜愛兼利而非
鬪其道不怒又好學而博不異不與先王同毀古
之禮樂黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大
夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古
之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯
五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服
桐棺三寸而無槨以爲法式以此教人恐不愛人
以此自行固不愛已未敗墨子道雖然歌而非歌

哭而非哭，樂而非樂，是果類乎？其生也動，其死也薄。其道大殼，使人憂；使人悲。其行難爲也，恐其不可以爲聖人之道。反天下之心，天下不堪。墨子雖獨能任，奈天下何？離於天下，其去王也遠矣。墨子稱道曰：昔者禹之湮洪水，決江河，而通四夷九州也。名山三百，支川三千，小者無數。禹親自操橐耜，而九雜天下之川，腓無胈，胫無毛。沐甚風檮，疾雨置萬國。禹大聖也，而形勞天下也如此。使後世之墨者，多以裘褐爲衣，以跂蹠爲服，日夜不休，以自

告爲極。日不能如此。非禹之道也。不足爲墨。相里勤之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦穀已齒鄧陵子之屬。俱誦墨經而倍譎不同。相謂別墨。以堅白同異之辨。相訾以解偶。不忤之辭。相應以巨子爲聖人。皆願爲之尸。冀得爲其後世。至今不決。墨翟禽滑釐之意。則是其行。則非也。將使後世之墨者。必自苦以腓無股。脰無毛。相進而已矣。亂之上也。治之下也。雖然。墨子真天下之好也。將求之。不得也。雖枯槁不舍也。才士也。夫不累於俗。不飾於物。

不苟於人。不忮於衆。願天下之安寧。以活民命。人
我之養。畢足而止。以此自心。古之道術。有在於是。
者。宋鉢尹文。聞其風而悅之。作爲華山之冠。以自
表。接萬物以別宥。爲始語。心之容。命之曰。心之行。
以廼合驩。以調海內。請欲置之。以爲主。見侮不辱。
救民之鬪。禁攻寢兵。救世之戰。以此周行天下。上
說下教。雖天下不取。强聒而不舍者也。故曰。上下
見厭而強見也。雖然。其爲人太多。其自爲太少。曰
請欲固置五升之飯足矣。先生恐不得飽。弟子雖

飢不忘天下。日夜不休日。我必得活哉。圖倣乎救世之士哉。曰君子不爲苛察。不以身假物。以爲無益於天下者。明之不如已也。以禁攻寢兵爲外。以情欲寡淺爲內。其大小精粗。其行適至是而止。公而不黨。易而無私。決然無主。趣物而不兩。不顧於慮。不謀於知。於物無擇。與之俱往。古之道術。有在於是者。彭蒙田駢慎到。聞其風而悅之。齊萬物以爲首。曰天能覆之。而不能載之地。能載之。而不能覆之。大道能包之。而不能辨之。知萬物皆有所可。

有所不可故曰選則不偏教則不至道則無遺者矣是故慎到棄知去已而緣不得已冷汰於物以爲道理日知不知將薄知而後鄰傷之者也譏讟無任而笑天下之尚賢也縱脫無行而非天下之大聖椎拍輓斷與物宛轉舍是與非苟可以免不師知慮不知前後巍然而已矣推而後行曳而後往若飄風之還若羽之旋若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗有罪是何故夫無知之物無建已之患無用知之累動靜不離于理是以終身無譽

故曰至於若無知之物而已無用賢聖夫塊不失道豪傑相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理適得怪焉田驥亦然學於彭蒙得不教焉彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣其風窪然惡可而言常反人不聚觀而不免於鯁斷其所謂道非道而所言之謔不免於非彭蒙田驥慎到不知道雖然槩乎皆嘗有聞者也

緣於不識也止於不知並豈諭承稱也何以非慎到耶夫無知者性體也知性則本無知而無

不知本無爲而爲於所不得已而不知性者乃
以無知淳爲之學則非生人之行而至死人之
理矣

三子不知道無孝也苟所言是而不免於非雖
然三子用心亦內矣此夫禽墨宗尹者有間矣
以本爲精以物爲粗以有積爲不足澹然獨與神
明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而
悅之建之以常無有主之以太一以濡弱謙下爲
表以空虛不毀萬物爲實關尹曰在已無居形物

自著其動若水其靜若鏡其應若響蕩乎若亡寂
乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人
老聃曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其辱
爲天下谷人皆取先已獨取後曰受天下之垢人
皆取實已獨取虛無藏也故有餘歸然而有餘其
行身也徐而不費無爲也而笑巧人皆求福已獨
曲全曰苟免於咎以深爲根以約爲紀曰堅則毀
矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極關
尹老聃乎古之博大真人哉

荔寘無形、變化無常、死與生與、天地並與、神明往
與、茫乎何之、忽乎何適、萬物畢羅、莫足以歸、古之
道術有在於是者、莊周聞其風而悅之、以謬悠之
說、荒唐之言、無端崖之辭、時恣縱而不儻、不以解
見之也、以天下爲沈濁、不可與莊語、以卮言爲曼
衍、以重言爲真、以寓言爲廣、獨與天地精神往來
而不敖睨於萬物、不譴是非以與世俗處、其書雖
環瑋而連朴無傷也、其辭雖參差而諭詭可觀、彼
其充實不可以已、上與造物者遊、而下與外死生

無終始者爲友。其於本也弘大而辟。深闊而肆。其
於宗也可謂調適而上遂矣。雖然其應於化而解
於物也。其理不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者。
爲鷗爲谷虛靜不積近二聖人之學無門無
戶以達皇以逝一來聖人之學於實生形變化
無常則無有精粗。与以本爲精以終爲粗者異
矣。神明設與何之。何適則無揅擇。其澹然獨與
神明居者異矣。故兩言古之道術有在於是明
已。与老子宗派各別也。夫老子之學有淹轍可

可守有窯窟可尋故上中下士聞之者尚多笑之者尚少莊叟則幾無閒口零矣愚然荒唐益自傷也

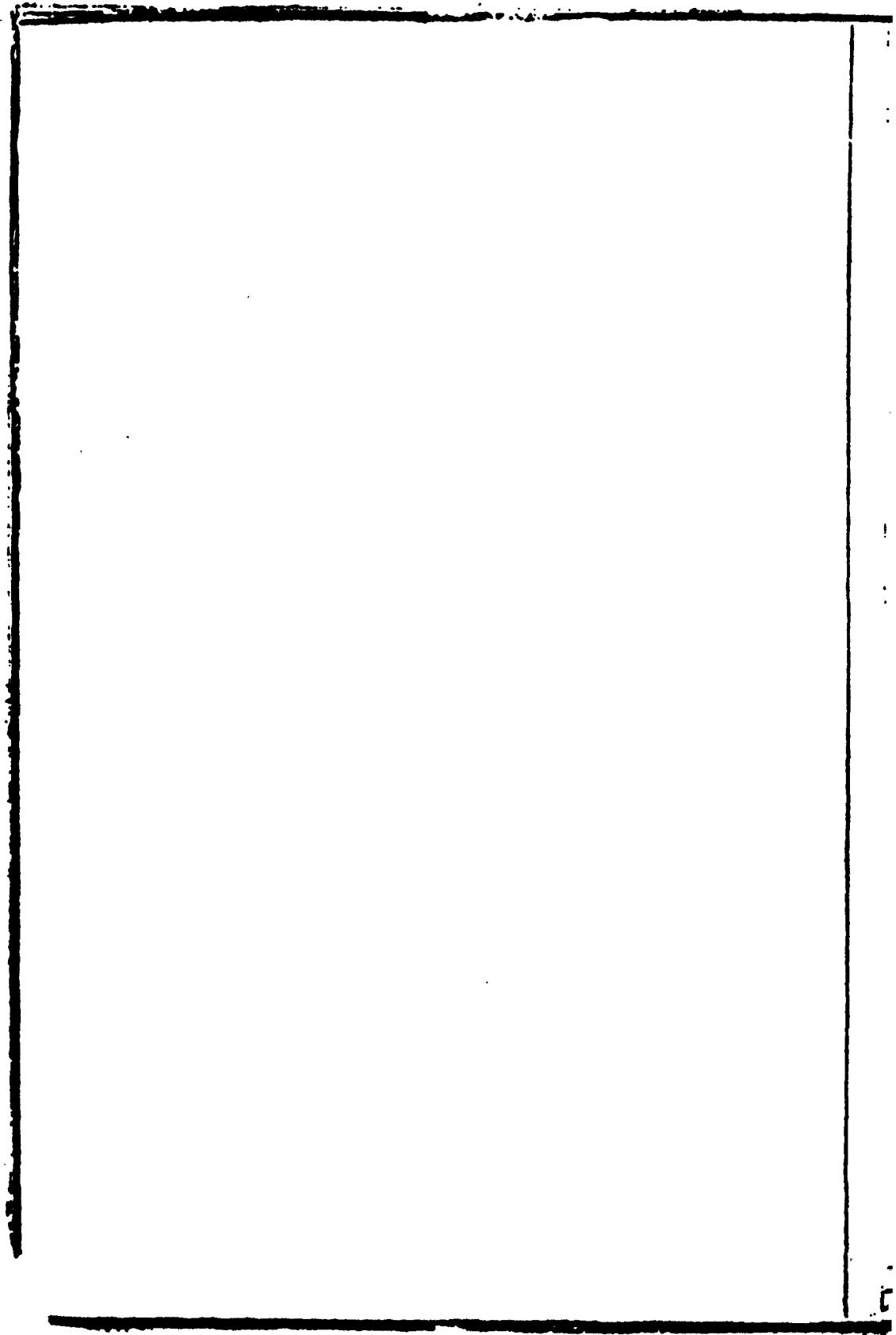
惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中麻物之意曰至大無外謂之大一至小無内謂之小二無原不可積也其大千里天與地卑山與澤平日方中方睨物方生方歟大同而與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大同異南方無窮而有窮今日適越而昔來連環可解也我知天下

之中央燕之北越之南是也。況愛萬物、天地一體也。惠施以此爲太觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂之。卵有毛、雞三足、郢有天下、犬可以爲羊、馬有卵、丁子有尾、火不熱、山出口、輪不蹕地、目不見、指不至、至不絕、龜長於蛇、矩不方、規不可以爲圓、鑿不圍枘、飛鳥之景、未嘗動也、鏃矢之疾、而有不行不止之時、狗非犬、黃馬、驪牛、三白、狗墨、孤駒、未嘗有母、一尺之棰、日取其半、萬世不竭、辯者以此與惠施相應、終身無窮。桓園公孫龍辯者之

徒飾人之心。易人之意。能勝人之口。不能服人之心。辯者之困也。惠施曰。以其知與人之辯。特與天下之辯者爲怪。此其抵也。然惠施之口談。自以爲最賢。曰。天地其壯乎。施存雄而無術。南方有畸人焉。曰。黃絲。問。天地所以不墜不陷。風雨雷霆之故。惠施不辭而應。不慮而對。偏爲萬物說。說而不休。多而無已。猶以爲寡。益之以怪。以反人爲實。而欲以勝人爲名。是以與衆不適也。弱於德。強於物。其塗奧矣。由天地之道。觀惠施之能。其猶一螽一蠹。

之勞者也。其於物也何庸夫充一尚可曰愈貴道
幾矣。惠施不能以此自寧。散於萬物而不厭。卒以
善辯爲名。惜乎惠施之才駘蕩而不得遂。萬物而
不反。是窮響以聲形與影競走也。悲夫。

老子列於古今道術之外。詣焉尚有寃苦。惠施
徒率譏不足術也。



天下

斛

音斗

而

譏

奚裸

欺

輶

五管窩

亦

作

鯀

五管

悅

麻

歷

蹠

人作

駘

始

羈

羈

羈

羈

羈

羈

