

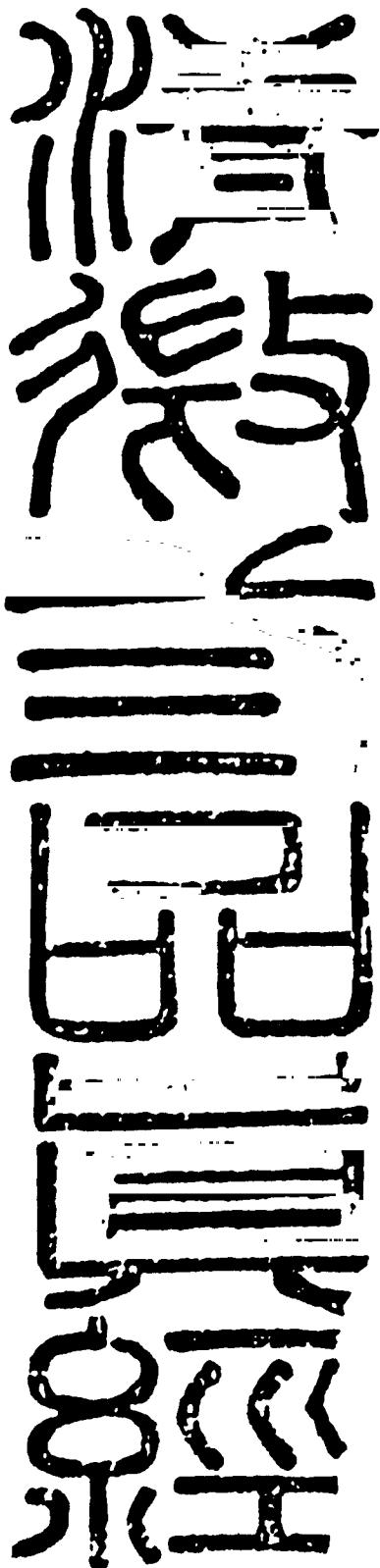
清微三品真經

呂祖三品經

蜀西彭明梁華棟敬持



光緒丁丑夏月重刊



是經改為簡帙以便朝夕  
玩索奉持幸勿乘視是禱

余聞人心惟危。道心惟微。微者何。蓋謂天之生民賦氣。  
成形而理即具焉。本由微而之著。人同此心。心同此理。  
則所謂道心者。人人所固有。人所同然。自食息起居。  
以及應事接物。無一時無道心。固未嘗不甚著也。何所  
謂微。但固於氣質者半陷於物欲者半平旦之氣尚存。  
幾希幾希云者。正微之謂也。始固由微而之著。繼乃由  
著而之微。微者著之機。著者微之漸。由著而微。人心之  
濁為之也。由微而著。人心之清為之也。天得一以清。人

心之清即本天心。天心之清，自具人心清微之義大矣哉。呂真人由儒而道，薈萃羣經涵濡，諸子本儒家傳心之祕奧，為道家明心之準繩。此清微三品經所由著也。言明且切，易簡而該，益為天下學道者多而入道恒少。由於未識「位」宗，莫參「位」妙。「位」之為言，即坤卦天位之「位」。其色為青黑，太上守黑之說，主一虛字。其理為空寂，莊子守寂之說，主一虛字。心靜則生明，心虛則生靈。既明且靈，無一物足以蔽之，無一事足以擾之，不為形役。

不為俗累其氣自沖其精自聚其神自完積氣生精凝  
精歸神如一泓之止水萬慮不沾如一輪之皓月萬象  
俱涵皆由此心之清而靜清而虛以契道心則由微而  
之昔其在斯乎至於學道之妙蘊我呂師揭出宗旨  
為天丁學道人示所從入斯經粲然具備余何敢妄贅  
一詞惟以清微命名有深意焉適霞門嗣子有志為善  
銳刻斯經廣傳海內俾學道人得參位妙請序於余余  
雖不敢竊維呂真人既具婆心度盡天下且其及門

掃盡塵氛。刊除俗態。宏具願力。樂與人以為善。洵為流  
灑一氣。不愧霞門弟子。余尤未敢過却。故樂而为之序。  
云爾。

光緒丁丑花朝日玉局杜真官降筆於道山二香社

三教本自同原雖所入之途不一而其成功則無異致  
儒家從實處用功釋家從空處看想而道家則從虛處  
契念要之實者何欲其養此心也空者何欲其了此心  
也虛者何欲其斂此心也既從心上用力則儒家所謂  
毋意毋必毋固毋我釋家所謂無人相無我相無壽者  
相也而吾道由位悟到無位無所為無無所為有無  
無無有無有無無何嘗不與儒釋兩家若合符節但近  
世聰明者少於是。有以儒闢釋者有以釋謗道者有以

道。譬儒與釋者。如是分門別戶。異說紛騰。三教宗旨不明。而吾道愈晦矣。壬午之歲。涵三壇頒有清微三品經。余豈敢言道。特因道之不行。故即其淺且近者言之。使知所由行也。亦因道之不明。故即其簡且易者言之。使知所由明也。壇內諸子刊刻成帙。歷有年所矣。嗟夫。時序轉更。近失其傳。余為感念久之。茲適及門中閻張子。有志重刊。具大願力。發大慈心。未始非吾道干城之一助也。所望刊是經者。由此心而擴充之。於以化民成俗。

贊揚盛治閱是經者。本斯旨而玩索之於以洗心滌慮。  
葆養性真。則演經之心慰矣。至於三教同宗本經已詳。  
其旨歸且揭其綱領無俟余之多贅也。因喜吾徒有志。  
且望天下人偕之大道故樂而為之序云爾。

光緒丁丑年二月既望純陽子降筆於道山二香社

三  
二  
一

六  
五  
四

九  
八  
七

## 清微三品經序

清微三品。呂祖所演也。江夏諸生顧行恕與同學宋體誠。並吳一恕。喬以恕。恭恕等友善。相約請乩。敦延呂祖久矣。以恕善撫琴。一日操絃曲。將終而仙降。叩之則呂祖也。觀其詩意飄然。脫屣塵垢。運筆如飛。試以事輒驗。庠相驚服。無何遂有闡演三品之諭。即於宋氏樓頭開演。一時嚮道而至者。郡諸生魯思恕。於慎恕。耶律盡恕。日學楊傳恕。漢陽諸生傅敬恕。江邑

諸生殷由怒同恕與其弟為恕先後羣集復有魯循  
怒王遵怒馬慕怒安依誠諸人左右之尋因宋樓狹  
隘復遷喬宅然演興重務雲輶尊嚴住宅囂虛慮有  
褻越爰卜壇於城東北隅得西陵陳太史大章舊宅  
陳與殷故姻戚聞其事欣然樂施即以原鑑為助建  
資而皈依焉一時會中若安恆恕李務恕宋真恕王  
醒恕錢能恕陳崇誠等莫不爭先鮮捐鳩工庀材不  
一載而殿閣次第告成所謂涵三宮是也演上卷時

規條未備。至移壇於宮。始制規例。有供職演壇者。有  
皇壇誦經者。有司疏奏者。有校字義者。有待香燭給  
孤貧者。恪遵職事。自壬午迄甲申。靈文始就原鎬梵  
板二副。一送武當山。一貯本宮。壬辰鑄印完備。天工  
大竣。嗣是仙經彌布。莫不奉為典型。自上元孫公守  
恕後。改鐫便函者。不一而足。昔佛語舍利佛。如是妙  
法。諸佛如來時。乃說之。能此未曾說。以說時未至。故  
孔子曰。時止則止。時行則行動。靜不失其時。其道光

明信乎仙佛談經聖賢立教皆不外於時也。余懼三品始事諸善信歷時久遠而其姓名或淹没無傳也。故詳述之以冠經首。沙羨一行子黃誠恕謹序。

呂祖三品經小序

生平未嘗閱二氏書。甲寅始得呂祖所演三品經讀之。  
喟然歎曰。非是殆虛過。一生經凡三卷。盡四字成句。雖  
長句分之。仍是四字句。如萬斛泉源隨地涌出。又如黃  
河之水。發源天上。千曲百折。一瀉而入海。殆非人力所  
能為也。由其研究天人貫徹儒釋而三清就人身指出。  
尤為妙諦。昔朱子序中庸有云。歷遷前聖之書。所以提  
挈綱維。開示蘊奧。未有若是之明且盡者。蓋吾於三品

亦云。

卷二十一

七

七

目錄 前有各序

三品經

紫霞弟子張中閱重刊並校

呂祖晉秩位元誥命

清微三品經自序

梓潼帝君讚

高虛清明天主開經偈

三品真經上卷

玉鼎真人讚

呂社三口集

三集

呂祖晉秩位元誥命

萬天星主北極紫微大帝奉元始誥命。眷爾純陽道士。孚佑真人。呂岳三千苦行。八九位功廣推救刲之仁慈航普度。宏開覺世之化寶筏頻施。宣教東南。法闡先天之祕。演經翼軫靈章。洩太極之精。茲當典務告成。爰頒申錫寵命。特晉階玉清真宰。道極無為至位。至聖萬炁持衡。孚佑現化三教宗師。位元廣法天尊圓通文尼真佛爾受茲勅。益勵位功載錫嘉命。

敕爾衛道柳榮。佐佑位功。趨承演務。晉敕左輔元化。  
無上極尊。玉樞右宰。宏教真君。敕申寵命。敕爾無上  
護法。萬明揚晉。敕九天宣化。總司五雷監正。仙籍功  
過黜陟。統帥江湖。行雨龍王。佐化宣道。神君萬法位  
通天尊。惟茲二臣。共贊元化。於戲。爾孚佑真人。功詣  
無量。化被遐方。益展道德之宗風。尚冀位元之極品。  
欽哉。

清微三品經自序

蓋聞大道無言。至言無文。言而文文也。非天下之至言道而言言也。非天下之至道。道原無所庸於言。言原無所事於文。文以文其言。言以言其文。道何與乎。言何為乎。文何用乎。顧言無文。不足以行遠。道匪言不能以傳。世傳道其必有事於言。言傳其必有取於文。文不可已。言不可已也。獨是言而文而文靡蔓騎其為文也失實道而言而言虛浮其為言也無物。以無物之言言道道。

反以言而隱。以失實之文文言。言反以文而晦。然則言未嘗不用於文。道未嘗不可以言。所惡乎言者。畔道之言。所惡乎文者。離經之文。文而離經。至言晦矣。言而畔道。至道隱矣。今天下大道不明。羣言蜂起。依門傍戶。盜竊名字者。率皆以誕漫無稽之言。作為艱澁聱牙之文。以文其猥瑣鄙陋。不可究詰之左道。致聖言莫行。大道閼塞。予甚憫焉。夫闢邪說以廣聖言。拒詖行以衛正道。必有賴於明道之人。蓋其究乎大道之精通乎至言。

之妙。乃能以其言正詖言之謬。以其道正左道之非。予  
何人。斯予何人。斯敢肩此任哉。但以流弊既深。江河日  
下。予幸竊聞斯道之萬一。敢不以微言闡明斯道。而聽  
彼左道狂濶。日浸日感。俾大道不著耶。雖鄙樸無文。不  
足以發至道之光。然而敷揚帝澤。消息化機。挽迴劫運。  
庶或不無小補。爰於壬午歲。偶經夏汭。降於涵三壇。乃  
以予一家言。會合三教宗旨。闡演斯典。庸示後學。吾嘗  
窺乎道原。當先天始兆。太極初分。動而為陽。靜而為陰。

一陰一陽。大道以名。根陰根陽。厥生五行。惟人與物。造化其形。太極之理。二五之精。網緼融結。萬化斯神。儒也。此道。道也。此道釋也。此道曾何可分明乎。斯旨二也。一也。無等無倫。且夫入世者為天地贊化。為羣品立命。為綱常作主。為造物立心。則出世之人。賴此入世者以為護持。而出世者開張元化。主持劫會。救度羣迷。黼黻至治。則入世之人賴有出世者以為之調燮。未可時視。未可交譏。未可去取。烏用是分門樹幟。同類相戕哉。古聖。

先賢傳有祕典其道之精湛言之純一文之位妙乎皆有所不逮然祇各道其所道而未嘗統會而言之予故集三教之宗旨而為斯言道云乎哉文云乎哉亦第一家之言云爾爾諸多士有能用心參究直窺無始之妙道則由予言之所及以求予言之所未及由夫能言之道以悟夫所不能言之道毋徒以予言為文而以文視亦毋徒以言求道而窺吾道於語言文字之中將至位至妙之道自此而昌明而一切詖行淫辭邪說左道不

待聞之而自息。其廓清宗門之荆榛。掃滌大道之薰穢。  
厥功詎不懋哉。此予立言之初心。而亦示教之本旨。諸  
士其敬承之。

清微三品經讚偈

梓潼帝君讚

道法往往妙。清微道德尊。萬言妙諦示良因。紫氣貫  
鴻鈞和氣氤。氣妙理沌黃庭。

高虛清明天。主留開經偈。

人身有三寶。為神與精氣。生天生地。人無極而太極。  
後天本先天。一元分妙緒。五德配五行。五常權五位。  
三才合撰者。三教總歸一。斷障除根賊情泯。昭位契  
天地道法位。位位涵精義。玉清上清境。太清位關祕。  
透淺示天人。修行有階級。至哉妙道言。宇宙潛消渺。  
化彼諸衆生。溥為增利益。

清微三品至道極位。參同妙典大乘度。刻真經上卷。  
爾時位元廣法天尊在玉清聖境。清微宮中與諸大天

。尊無極神王飛天大聖同詣元始座下推閥刮會檢錄  
位圖天尊憫念下方眾生惡孽過多割運深重慨爾太  
息爰迺出班頰音頰作禮上白元始天尊前曰下方  
衆生客氣用事分門立戶互為謗訕交相攻擊以致一  
切無知凡愚接踵效尤罔所忌憚故諸厄刦因仍無已  
臣今欲以微言往復開示俾此三教之人咸知殊塗同  
歸之義庶彼衆生無起障礙稍保真宗且修道之士誤  
守陳言用功舛錯遂亂靈臺終喪本根臣今以己意

摭隻拾往訓。作為三品妙諦。聊當添室一燈。俾升仙成  
佛。無難言。下了悟。未審此時。可以出示恩。惟聖慈明降。  
玉音元始天尊曰。善善如爾之言。女今發此願力。廣為  
衆生說法。是誠無比最上功德。我為女說。女諦聽。是  
諸衆生各執成見。惟反復詳明。委曲開導。務使衆生各  
各明了其中因緣。吾准女下方有夫。誠竭力勸協成功  
之人。度三十類。與正無上妙果。列諸天班。與諸一切金  
仙同位。大羅有能出力效用者。咸與各各受福。俾各始

無所染終無所累相與均如所意女宜勉之於是天尊  
於甲申歲開壇結制與諸弟子闡演靈章天尊曰夫人  
一身惟精氣神此精氣神是名三寶至聖無為皆自此  
得此三寶物雖由後天然人少知不可思議即彼先天  
莫或失此失此三寶不能無為則昧先天所謂先天不  
但無為無所為為至無無為無無為乃無無無如是  
無無乃為先天然此先天無物不有有此先天遂有後  
天物物先天背一先天此一先天為各先天各分先天

以成後天。既成後天乃得三寶。此三寶物為人乃全念。  
三寶物其一曰精。其所謂精在天為漢。為日月星斗曜。  
光明為雨為露。為冰雹。音薄霰。音械一在地。  
為水為江為河為海。若藏。才浪為泉為坎。為井為瀦。音堵  
為山澤脈。為石中體。在人為精為性命根。為血月體。為  
口齒齦。音銀其一曰氣。其所謂氣在天為體貌象形質。為  
陰為陽。為日月星斗曜。運行盈虛消長。為五色雲為霞。  
為霧為氣。氣為生物。心為化為育。在地為德為承受。

資為萬物幹為山水原為生為殺為發為藏為世運刻  
感衰升降為萌為甲火在人為氣為肢體運動作舉持  
為聲為明為臭為聽為身使令為死生關其一曰神其  
所謂神在天為樞為真主宰為默運行為日月星斗曜  
精靈為風吹萬為雷閃震為慈為威為造化工為生物  
本在地為能為翕為闢為萬類形為獄為瀆為寃為靜  
為鎮定宗為安敦仁在人為神為眼中光為心思慮為  
智為睿為良知能為丹汞胚為精氣宰為覺為悟為軀

穀原為壽天基如是三寶得之匪易既匪易得能弗獲惜所護惜故功在消靜不搖其精無使滲漏安居本舍真真如如一晝夜間周行三百六十一度還歸本舍如如不動為丹鉛資然所謂精皆氣所攝氣一外馳精遂洩泄故固其精當在守氣氣何以守要必無慾清虛澹靜毋故作為所謂氣者只在位闊方寸之中引養引恬常常自在其氣渾濶混混沌沌彌綸罔間如是如是然後下與精合不隔乃復水乳交融為一大丹藥物漸次

先備止。加火候入鼎奉功。何為火候其神為是。蓋所謂精非氣莫攝而精與氣非神莫運。固精養氣止在存神。存神之功貴絕思慮。內無所出外無所入。感兆悉捐漠漠淡營。豈。自然融液。閑作閒寂無因。如是存存。其神存宮。所謂存宮只在丹府。丹府既固。神斯靜專。統運精氣以結大丹。狀如嬰兒。還如我相。髮膚貌體宛然具足。乃從顙門出遊三界。一呼吸間遍歷十方。無所阻滯。優游自得。亦莫思議。然株守比不聞大道。不遇真人。則有。

三災來相侵蝕。昔食亦乃也。不悟成幻盡廢。三災為何。  
一曰罡風。如是罡風。其利如刃。其銳如錐。透入顙門。一  
時三刻穿<sub>骨</sub>諸骨節。直至涌泉。肢體毛髮。一時解脫化  
為羽絲飄蕩無着。乃此罡風無能侵蝕。則有毒火從下  
而上。透入頂門。還攻臟腑。旁灼四肢。毛孔髮際。一瞬息  
間化為灰燼。乃此風火均無所害。如是功能。亦可云至  
第未聞道。則有五雷各率所部。環相攻擊。道未聞時。一  
瞬息間精神四散。永不凝聚。故知大道不可不究。不究

大道難脫三災所有三寶俱為烏有惟彼達士知此言  
故瓢笠相隨跋涉山川訪求高真為說大道永離三災。  
然此大道亦甚難言所難言故直窺無始無始之始至  
無無始無無始乃為先天先天之道不可擬議無可  
擬議有何言說不能言說而為言說所與言說端於何  
起蓋可說道只於有為何名有為以無為得蓋此無為  
於有為始所謂有為若何用功究所用功當問心君所  
謂心若具大解悟覩諸陰陽動靜變化作體太陽法其

剛運仰體太陰通其消息更極。四時則其循環默會太極。究其本原如是博觀一切造化冥心寂坐冥氣獨存。寂坐獨存於是心君了無一物向所養成大丹所結嬰兒我相與天地通然必廣求高真指示不遇真人指示精微罔明大道即有所明亦在皮膚其中位奧終無所得未得其奧安明大道故知大道必求真傳蓋此真傳各有師承暗中一撮豁然了了既能了了遂通位位乃通位位則知大道既名有知遂為有得得此至位遂可

無為然雖功至又宜積行或三千行或千五百或積千  
行或五百行如是圓滿各證正果乃積行後又當立功  
或立千功或八百功或五百功或三百功或百五十或  
積百功如是功行圓滿具足各證正果功行大者證大  
圓果或為金仙列諸天班或在人世作萬法主或住三  
洲享清靜福功行次者亦住大羅為無為神仙逍遙快  
樂或住名山或遊濶界為道宗公功行淺者長住泉石  
不生不滅永脫三災故知閒道有先後殊無有難易但

所正果。則視功行。所積功行。各無其果然。欲正果。須聞大道。欲聞大道。須重三寶。無是三寶。莫獲長年。有限歲月。功不深至。莫。矣聞大道。大道未聞。所積何為。即其所積。皆非宏功。巨業不立。大行未滿。遠思上聖。即得大道。如無所得。觀彼至人。所為入道。汲汲皇皇。如恐弗及。遍訪高真。為說位妙。投諸險阻。無所畏避。投諸患難。無所震懾。投諸水火。無所恐怖。投諸魔障。無所回惑。投諸一切。種種磨苦。無所悔憾。如是誠虔。上感高真。為示其要。

乃能徹悟。無所墮誤。還歸趺坐。默運位功。仰觀俯察。通乎位位。猶不自己。混跡塵世。閻音闇音。輻輳塵井之間。行種種行。立種種功。乃思此等功行。或淺更發宏誓。行無量行。立無量功。願盡累劫。一切有知無知衆生。俱聞大道。登諸彼岸。乃此功行。湧千百劫。尚不能殫。如是功行。果能具足。乃正無上。至於無為至無無為。如是無為與天地俱。不與同盡。蓋此天地俱為有為。有所為。為則必有盡。天有所為。故天亦老。地有所為。故地亦荒。至人。

無為既為無為有何荒老未有天地此至人存既有天地此至人出天地荒老此至人安微乎微乎如是至人我亦難名然究其極人人如是何以如是以先天故如是先天人人所有乃人有此而多昧昧此又何故蓋有先天不無後天既有後天乃有六根既有六根遂生六識六根謂何其一目是乃此目根觀諸色相生種種心而昧先天其一耳根聽諸聲音生種種心而昧先天其一口根出諸是非生種種心而昧先天其一鼻根聞諸

臭味生種種心而昧先天其一舌根話諸甘苦生種種心而昧先天其一身根歷諸境界生種種心而昧先天故此六根是名六賊欲聞大道先除六根六根不除生諸惡識此六根者於何得除昔有達士知所除道一切聞見境界因緣都無所住觀不以目聽不以耳鉞口吸舌終日如愚息氣以踵置身無用一切舉動皆以神運如是六根完全具足若如無有無有六根有何惡識乃無惡識安生惡趣以無識趣故無罣礙無罣礙故心君

泰。盃。如。是。心。君。果。無。染。著。乃。安。爐。竈。投。諸。三。寶。能。結。大。  
丹。所。結。治。故。用。坎。中。水。噀。音。異。異。地。風。運。離。宿。火。共。撰。三。  
寶。此。三。為。一。大。丹。乃。成。既。成。大。丹。龍。虎。伏。降。陰。陽。定。位。  
然。必。拜。求。高。真。指。授。祕。訣。精。微。以。正。其。果。維。彼。下。士。罔。  
知。其。故。妄。意。造。作。搬。弄。採。鍊。種。種。邪。術。背。道。愈。甚。如。此。  
背。誤。則。有。種。種。魔。障。相。尋。上。干。天。怒。下。犯。刑。憲。若。彼。隱。  
倫。耽。心。泉。石。知。此。種。故。鍊。氣。盃。神。聚。此。三。寶。欲。成。大。丹。  
然。或。指。示。不。得。真。方。終。罹。音。三。災。可。知。大。道。亦。甚。難。言。

如此等衆尚莫能遁。況彼眾生不明大道。固惜三寶。六根寢熾。七情孔彰。視此三寶若非己物。夫人一身。止精氣神。不愛其精。任意作喪。如彼漏危。注一勺水。無所增益。漸次洩泄。不瞬息間。遂無涓滴。不愛其氣。任意縱橫。如彼辦香。置諸紅爐。聽其焚灼。更加炭火。不瞬息間。即為灰燼。不愛其利。任意耗散。如彼孤燈。置諸風前。聽其煽搖。無所遮護。不瞬息間。漸為撲滅。危乎危乎。失此三寶。則失其生。墮諸惡劫。展轉脩繕靡所止住。我悲。

衆生為說此道。若有善士依吾所說。或遁深山。或居塵  
世。或住道院。或持節庵鍊此三寶。如是不懈。自有真人。  
明示其要。第此衆生以六根故。生彼六識。以六識故。生  
彼七情。豈知七情迷惑本真。本真既失。七情斯狂。然此  
七情每種於愛。此何以故。蓋此愛者。為情之根。無所於  
愛。乃無所欲。既無所欲。有何所喜。無所可喜。斯無所惡。  
無喜無惡。有何忿怒。乃無忿怒。恐懼不作。乃無恐怖。哀  
兆悉捐。故知愛者。種諸情根。不絕其根。而故強制其所

制者皆為末流如彼澤水洞洞盪盪勢稍於天不塞其原不清其流任意隄防終遭墊<sub>音</sub>溺如彼炎火燄燄<sub>音</sub>赫赫氣沖九霄不抽其薪不截其道任意撲滅反助炎威即隨所觸旋為攝伏如彼海汎莽莽蒼蒼滉滉湯湯自此息彼作彼斂此猖有何紀極威之召之俱隨此心因緣而長惟彼至人知此種故立洪誓願發勇猛心仗智慈劍斬其根苗剉其花<sub>音</sub>使七情依附而生蓋此七情為一大閻而此愛欲為歸之徒斬鍼奪網跳離閻

限。撒盃手坦行。無所阻滯。克明至道。爰躋高真。我悲眾生。為此一愛。生種種魔。起種種障。迷惑顛倒。自離母腹。以迄死亡。鮮所悔悟。即有高人。提耳面命。如鼓聾夫。燭矇瞍。終無所覺。歎哉歎哉。乃復狂誕妄希。聞道以乞長生。學仙學佛。如彼盲史。履醫學而股音頭如彼屠兒。淬翠音刀事神。如盜胠篋。音快一作笑於崇音禳祈福匪為弗得。亦有其尤然。則欲聞至道位妙。非割所愛。以斷七情。終屬妄想。我為女說此種因緣。女宜諦聽。夫此七情。於何

能除其所除。道當思無我。曷名無我。我本非我。我非此我。我有何愛。惟既有我。而執為我執。我為我無乎。非我無非。是我無我。弗愛國。非我有。而愛殉之家。非我有。而愛殉之。凡諸一切。有聲。有臭。有形。有色。種種外物。均非所有。而我殉之。如蠅逐臭。如蟻附羶。羶一作𧔃如蜂鑽窓。見覬窺。撲到以至貪婪。贪婪一作饕餮。如餐如饗。餐如饗一作饉。趨馳。泛如轚轚。嗜如啖。宴嗜。如野鷺。如野鷺者。趨唼。唼音姑姑未罔所止足。然試思我。未有我時。曾何如是。應為爽然。

匪惟此說。隙駒豹。影光陰。朝露不瞬。息閒我為鳥。有  
我既無我。我愛何為。我自捫心。啞然一笑。以此參究。  
愛何弗除。既除其愛。無所弗除。欲也惡也。喜也哀也。懼  
也怒也。私也情也。俱隨此愛。一時而盡。第人於愛。如膠  
如漆。輒難解脫。人溺於愛。如墮廣齋。或余孽上潤。求  
出茫無涯。音渙。我深憫惻。為施寶筏。音以渡羣溺。柰  
何衆生沈淪已久。無梯我航。嘆哉衆生。予為女計。予有一  
術。其術為何必先能忍。曷為能忍。當自思維。旋加猛

省我聞昔人。享極富貴。子女盈室。親友滿座。凡諸玩好。  
綺<sub>音</sub>起繡膏梁羅列四筵。高堂廣廈<sub>華</sub>。沙上盡枕雕楹。娛<sub>音</sub>  
心悅目。一旦捐滅。其所可愛。心印斯道。於是此時。則有  
魔障嬌啼。宛轉勸阻。毀謗甚至。涕淚相環。抱引不得解。  
脫而此高人。忍心弗顧。視如墮甑。棄如敝屣。匪<sub>音</sub>費跡。索  
求<sub>音</sub>各竅<sub>音</sub>。篠<sub>音</sub>之間。罔所叩<sub>音</sub>希<sub>音</sub>。耽<sub>音</sub>於是。戚<sub>音</sub>隸<sub>音</sub>。逐<sub>音</sub>  
掩<sub>音</sub>閨<sub>音</sub>文位<sub>音</sub>。莫見莫聞。務使此心。無一情種。撫然感喟<sub>音</sub>  
良<sub>音</sub>。猶心混跡。塵世爲煩。經種種境觀。種種象。而親與

物游戲出入。果無染着。然後拜求住闕祕訣。修鍊三寶。  
然所修鍊。固必除情。尤須治心。治心之法。要將如何。我  
施法乳。女善哺之。何為治心。心兮木清。心兮本靜。曠然  
開敶。皆心之體。我治此心。須如本體。清如流衍。水滌  
然莫濁。靜如洪音。齧牙條然。莫喧曠如天地。莫測其至。  
開如廣漠。莫知其涯。如是此心。了無一物。或如死灰。或  
如止水。死灰可然。止水可鑑。或如明鏡。物過無形。或如  
菩提。為道之根。明鏡常磨。菩提時潤。明鏡勝寒。菩提心

印膽寒則一切物皆遁。心印則一切道皆生。吾知無知。  
吾見無見。無耳無目。無意想識。如是無有至無無有然。  
後此心無物可撼。無可撼者。是名坐忘。既可與忘。乃可。  
授道。可以通關。調龍馴虎。開基打汞。若物之忘。是能戰。  
物。弗能靖物。欲希聞道中之祕訣。匪為無益。亦且有害。  
是知聞道先殲<sub>音根</sub>。純何為。深魁七情。是也。尤必掃。  
蕩其賊之葉。復見清靜處。曠六體。母任六賊。稍有鬪鬪。  
者。此為何說。治心是也。除七情。以治此。一心純。一心以

養其大丹。然或為不正之術。匪為昧道。亦且昧精性。  
蓋所謂性。迺天性。屬於治心者。為此性。故心之必治性。  
何可昧。然則養性功弗可緩。性何以養。蓋此性者。原於  
無始。竊之太極。判乎後天。後天之性。有理有氣。理分真  
妄。妄失本真。氣分清濁。濁昏固有既昏既失。不可名性。  
而曰後天。若彼太極。理氣渾然無妄。無濁。是為性。天至  
於無始。不可言性。亦不為命。非性非命。何以謂性。原於  
無始。要知無始。非性非命。是為太虛。一點種子。此點種

子種為極根。於是。有命而復成性。養其性者。養此種子。然此種子。恍恍惚惚。渺渺冥冥。無聲無臭。無影無形。於何下手。用功養之。養之之道。先養後天。後天之性。有理。有氣。清濁真妄。一不可齊於何能養。養之治之。去妄。澄濁。去妄。匪易。澄濁。維難。我悲眾生。指示此道。先從此始。何從此始。惟清無欲。無欲斯真。惟真無偽。無偽斯清。清則能明。真則能體。於何可以明之。體之清真之至。無弗燭照。燭照之明。何道弗體。然此妄濁當復何除。閻浮下。

界妄濁相潭我為指示必湏企<sup>音</sup>軒然高舉火<sup>音</sup>巖貝<sup>音</sup>無  
與世緣。眇<sup>音</sup>又坐睇<sup>音</sup>膝莫見莫聞此心清淨無一渣滓。  
然後可以除妄而澄其所稟濁稟濁既澄此心清淨更  
無客塵來相染着然人有心斯具此性既具此性豈能  
無情。故治心者必除五覺以去五障乃明五性而通五  
位何為五覺一無因覺蓋人此身靜坐圈內萬籟俱寂  
衆象未呈耳無所受目無所接湛然默默混混沌沌悶  
悶靈靈兀兀存存忽起一念挺<sup>音</sup>山<sup>音</sup>仍<sup>音</sup>縱<sup>音</sup>枝如挺<sup>音</sup>延<sup>音</sup>奮

。皎。如。鹿。斯。奔。上。蒞。月。窟。旁。極。天。根。覺。根。之。莫。得。捺。救。  
之。不。能。其。為。害。道。不。為。不。甚。故。學。道。者。先。除。此。覺。此。覺。  
何。由。可。以。除。之。除。之。之。道。去。妄。存。誠。一。未。然。覺。境。所。未。  
歷。事。所。未。至。便。當。放。下。庶。使。此。心。寥。然。而。清。淵。然。而。靜。  
清。今。靜。今。為。道。之。根。何。忽。無。端。先。境。而。生。未。事。而。動。萬。  
慮。擗。搏。百。念。攻。擾。及。至。履。境。接。事。應。物。殊。為。不。然。即。  
使。所。念。與。之。相。合。敝。精。勞。神。耗。氣。殆。甚。何。如。無。覺。委。諸。  
自。然。故。學。道。者。此。覺。不。除。難。與。聞。道。除。此。覺。道。忘。境。這。

事打疊此心。如太虛然。一聲色覺耳之所聞。目之所見。  
妍<sup>音</sup>媸<sup>音</sup>美惡態度萬千。自我觀之。如夢幻然。無柰不  
悟。而實著之。先意豫。遂周張。計畫。憧憧擾擾。紛紛紜紜。  
明明<sup>音</sup>。宣木體。翳翳其陰。如急<sup>音</sup>。如愚。罔弗能清。安究大  
道。寃戚<sup>音</sup>。厥身。故學道者。杜聰黜明。使主人翁。常自惺惺。  
若此覺存。是為煩惱。煩惱顛倒。無有出期。志<sup>音</sup>坦<sup>音</sup>。忘<sup>音</sup>罔  
寃心。君出舍。必為除之。朗朗靈靈。無緣無因。外內悉平。  
以耳為目。以目作耳。縱極聲色。不見不聞。一過去。覺貞。

吉悔吝。情隨境忘。何得何失。何弱何強。彼昏不知。多事糾纏。志志音占懲懲音至。心莫寧。懇報混混擾擾音擾。幼無事而妄為之。顛狂以此體道。如汎枯船。航東洋海。無畔無援。總音疊一綫。緣縷墜千仞淵。非為弗得。亦貽後患。故學道者。必除此覺。毋為執着。無為留滞。渾渾淪淪。無物不化。更無妄覺。以清真覺。一私知覺。自作聰明。罔由正道。豈知私知害道。尤甚說。況靈埋反覆。汨汨音莫伸。非惟害道。實斫性命。故學道者。務除此覺。此覺不除。雖除。

他覺究昧正覺夫此大道如坦塗然不從正覺以履坦塗墮入旁門左道歧徑千條百派混跡其中雖有棒喝鮮能悔悟雖有指南無復奉行四覺俱忘而存此覺終喪厥殺可勿戒乎我悲此士為闡斯言靜然漠然一循自然毋故作為失其本然何為本然此心之性性中之覺謂之真覺真覺之覺是名正覺正覺之覺迺為大覺此大覺者先覺是也不倚於數不倚於理毋意毋必毋固毋我率其本真任其自然上通三天下徹九淵明乎

無始達乎無終微乎微乎位而位道曰聖智儒曰通  
神佛曰寂照皆真覺也皆正覺也皆大覺也皆先覺也  
覺非其覺是謂妄覺妄覺不除昧真覺矣然除五覺尤  
去五障何為五障一曰魔障蓋此魔障或生於心或著  
於境或動於物或屬於身生於心者為人我見為榮辱  
見為得失見為是非見為強弱見為利名見為好勝見  
座<sub>音</sub>梅賓<sub>音</sub>靈喜固能解脫屬之身者疾患相侵饑寒相  
侵得意相侵苦樂相侵得適憊惰反復相侵因<sub>音</sub>引糾

縛動相連觸更以履境。有順有逆。順則為易。逆則為難。  
入世斯易。出世甚難。乃復遇物美好盈前。娛心快志。意  
戀斯專。如是魔障。人皆有之。學道之士不去此障。死難  
聞道。然此魔障一一去之。又有疑障。不可不知。何為疑  
障。大道易知。大道簡能明。師一點暗室之燈。晃晃朗朗。  
如琉璃瓶。柰何柰何。疑障種根。一人談道。衆口囑咐。  
陵音品戒。愚憲焚惑。頻生背正即邪。以偽亂真。若處喬  
木下墜幽岑。至哉聖言。谷神不死。衆妙之門。大哉聖道。

虛無因應。清靜恬盪。何用異說。恣肆紛紜。乃為疑障。自惹遠。音遠。昧可憐。不悟。終落孽因。我告修士。必正師承。毋惑邪。說母走旁門。清虛淡定。養精養神。位關位牝。黃婆嬰兒。陰陽水火。坎離乾坤。只在方寸。諸名何用。諸色不存。如是簡易。有何疑團。不去此障。惑端叢焉。然此障除。又有理障。此理障者。害道愈甚。各執偏障。固或達觀。儒障在實。道障在虛。釋障在空。障於實者。執其偏理。履諸幻境。應諸幻事。視諸幻身。皆為實有。役志勞神。敗形。

耗氣以為此皆理所應為。不知此言皆為障也。若夫人  
生仁義慈惠忠孝節烈。此皆天地浩然之氣執實而行。  
未可虛視。然使所見理解未融。獨持偏理。反落惡因煦。  
煦。音之仁子子之義。小忠愚孝儒門所譏。况學道者嘆。  
哉衆生為障於實。每墮火坑。無有悟者。我為說法。其靜。  
惟之聖賢心印。默識音精參。會通徹悟。無一間焉。障於  
虛者。偏執其理。一味頑坐。淨其座垢。或且謂此道在是  
矣。固求祕訣。涵養三寶。雖曰致虛而實非道。夫此至道。

不在於實亦不徒虛虛實實方為佐要障於空者執其偏理固知真性徒談空空非所空乃為頑空究於本來真如自在懵懵<sub>音</sub>然也凡此諸障未能參同以致門戶參差不一反唇相譏視為冰炭儒議道虛道議釋空釋議儒道反覆譏議終無已時不知天地教雖分三其實一本為彼理障則歧視之嘆哉嘆哉實障則迷迷則難悟虛障則枯枯則無實空障則寂寂則反滅古之聖人實而能虛虛而能實觀空不空空<sub>一作了</sub>空無所空

是為至道參合而得惟落理障無有知之學道之士可無戒乎理障可除則有一障此障之根起於文字惟文字障實為心障五千祕言皆從伭悟作文字觀更失其旨乃或不悟墮此障中則有種種邪言曲說新奇可喜沁七葉入心脾害性戕形即古至人立為真諦多屬寓言或曰坎離或曰爐鼎或曰姹女或曰嬰兒或曰龍虎或曰陰陽或曰伭牝或曰牲音注未詳物皆寓言也障於文字多作搬弄豈知大道在精氣神養此三寶是養種

子。此種子者種為極根如彼諸說皆此一氣一氣之元。即是種子。認得種子諸說紛紛皆為糟粕食其糟粕抑又何為則此文字非道真詮以身體之一切可捐捐其文字又慎師承惟此師承為障之由尤宜明察遍訪高真指授位妙不得其人則有終生身心障矣蓋彼初學於道夢夢一誤投師授以外道紛紛紜紜悞能徹悟奉為指南終生循之身心牢錮即有真人指示正覺心或誹之身或背之一味浮言以邪售邪以邪信邪於是種

種障礙生焉。故學道者慎擇高明去身心障此障獲除。  
諸障潛蹤。諸障既消。靈臺清淨。迺可與明五性之妙。何  
為五性。一曰水性。一曰火性。一曰木性。一曰  
土性。土性多濁。濁者多厚。金性多斷。斷者多果。木性多  
慈。慈者多仁。火性多剛。剛者多躁。水性多柔。柔者多靡。  
靡易悠游。躁易忍刻。仁易和煦。果易強勇。厚易暗塞。暗  
塞者愚。强勇者亂。悠游者奸。和煦者陷。剛忍者殘。故五  
性偏功。貴交濟。柔以克剛。剛以克柔。仁濟以果。果濟以

仁土暗少智高明克之高明不克失用柔矣然此五性。本於五行此五行者人身皆備其一為水腎之德也。其二為火心之德也。其三為木肝之德也。其四為金肺之德也。其五為土脾之德也。命在於脾氣藏於肺魄合於肝神居於心魂附於腎故修身者修此五德自全五性。然而五方風氣不同稟賦斯異或受水性而生焉者則偏於柔柔則多懦受木性者偏於仁愚愚則多蔽受火性者則偏於剛剛則多戾受金性者則偏於果果則多。

慎。○受土性者則偏於暗。暗則不明。不明則離。離則背道。然此五行本於陰陽。水性為陰。火性為陽。脾陽為木。少陰為金。土備二氣而實陰也。然水為陰而實根陽。故水之性內明外暗。外柔內剛。火性為陽而實根陰。故火之性外明內暗。內柔外剛。木為驛陽而實陰。生為曲為直。曲者陰也。直者陽也。金為少陰而生於陽。為從為革。從者陰也。革者陽也。土為沖氣而為正陰。凡此四者皆附麗之。故其為性各寄旺焉。要知五行精麗於天質成。

於地神附於人。水曰智也。龍潛其形。火曰禮也。虎踞其央。木曰仁也。謂之木母。金曰義也。而為金公。土曰信也。其名黃婆。然此五性。不外五行。而此五行。不離陰陽。曰陰。曰陽。本乎太極。太極之極。是為無極。故明五性。可通五位。何以明之。生生剋。剋水能生木。則木母全。木能生火。則虎能神。火能生土。則命根固。土能生金。則金公從。金能生水。則龍身勝。第不剋之。則無所制。故水剋火。則虎不烈。以火剋金。則金不流。以金剋木。則母不衰。以木

剋土。則土不陷以土剋水。則龍不飛。生而復。剋剋而復。  
生生。生剋。剋如環無端。然後五行無有偏勝。五行交濟。  
五性斯全。能知此者。實明極理於此語。以五位之妙。自  
可心得。何謂五位。或曰天位。或曰地位。或曰法位。或曰  
道位。總為位。位然此五位。不外陰陽。而此陰陽。不離五  
行。故明五行。則知五性。既知五性。乃通五位。通乎天位。  
則知天道。法其自然。乃能無為。通乎地位。則知地理。法  
其剛柔。乃克交濟。通乎法位。則知因應變化。無端測之。

無朕通乎道位後天先天。有無為者乃悉其微為通位。  
位上天下地道法精深固弗知之知而無知而無不知。  
無所不知而實無知是謂得道學道之士欲通五位先  
明五性欲明五性先去五障而除五覺絕其七情驅其  
六賊而淨六根乃能通之然必拜求高真指示其中位  
竅乃知開基安爐設鼎撰結三寶復我本體本體既立  
涉身三界施我法乳普渡羣迷三千行滿八百功成自  
有冤旌絳旛相迎上朝玉闕證位高真爾諸學人龜

勉力行。

玉鼎真人讚。

大道虛無萬象空。先天天在後天中。三才結撰成今古。  
二氣環生闢混濛。六識淨時空。六道三靈現化統。  
三宗玉液金精凝妙象。丹符朱篆洩位穹。寶林妙諦開。  
元始靈寶精微暢道風。一字宣揚皆棒喝。三緘遠發悟空同。廣導眾生成鉅典。萬劫輪迴入卷空繡嶺。  
瓊花含妙解綠林。青鳥唱宗工。天心見處茫無垠。地

軸迴時萬法雄。漏洩位元真理盡。  
普天法鼓震羣聾。

呂祖三品經

三品經

中卷

玉函妙相真人讚

الله يحيى

١

清微三品至道極位參同妙典大乘度割真經

蓋開天地一氣網音。緝溫化土萬物。惟人為靈。得理之全。得氣之正。貴擅天爵。富有良能。尊於萬物。胎胚羣生失此幾希。喪其本真。異於萬物。而墮其倫。全之為聖。保之為人。安之則太化之為神。參諸天地。三才鼎分。故知此身得之甚難。失之甚易。匪惟甚易。一失永失。墮諸輪迴。無有轉日。我為道者。示以五位。其諦聽之。天之蒼蒼。渢綸布濩。音。有形非形。有象非象。是諸形象本有定色。

此其為實。然論形色。恍恍惚惚。實無定象。沖漠無朕。何虛如之。惟虛則靈。惟實能覆。虛虛實實。變化極神。故通天位。乃知虛實。乃弗滯凝。法其自然。運化從心。周還無息。大丹乃成。地道敦厚。廣曠良音。無垠銀上。虛下實萬物。資生上實。下虛萬物歸根。虛虛實實。與天長存。體也艮止用也。流行山現。妙質水顯。其神質以載物。神以鍾靈。無神無質。無質無神。神行質受。質以神行。虛實交濟。妙合一凝。學道之士。克悟斯旨。剛柔合德。虛實相生。故

通天位復明此因。乾坤定位大丹乃成。若夫道位匪假  
言說。將以為實。何實非虛。將以為虛。何虛非實。將欲言  
其虛虛實實。實於何在。虛於何明。虛中之實。不可名實。  
實中之虛。不可言虛。實莫為實。虛莫為虛。莫為虛實。而  
究不無虛虛實實。而究難言虛虛實實。微乎微乎。不  
可為虛。而實是虛。不可為實。而實本實。不可以言虛虛  
實。而實不外虛虛實實。至哉道位。無所名象。淵淵其淵。  
難探厥旨。故悟斯位。丹九轉矣。至於法位。受之師承。原

諸天命流行。坤興大道既陳。法極神妙。變化由心。神通莫測。天地一囊。日月壺中。芥子須彌。大千毫末。揮斤八極。塵視六合。乍合乍離。倏無條有。入幽出顯。虛空泯漠。驅神役鬼。雷電交作。謂之為虛。何所不有。謂之為實。何者非無。得心應手。心手相印。心無其心。手何所增。不於手得。隨心而運。變幻無端。天地為證。微乎微乎。生生不已。惟通道位。迺臻斯詣。故通法位。道斯成矣。其一位位。無所言說。並絕思維。微妙恍惚。極於希夷。更千百劫。未

有傳者。我今為世敷揚此旨。爾諸弟子。靜諦聽之。蓋此位位。在昔元始天尊言之。竊聞其說。自天而上。至無量天。中有至人。位之又位。天為之宰。地為之攝。人物幽明。咸會諸極。運化古今。而無輒迹。主持劫會。而無端倪。聖不可聖。神不可神。無無無無無無。而亦有虛虛虛矣。虛而亦實。聖不見。增愚不見。損天位乎。中天亦不知。地承其流。地亦不識。極一切物。皆運不覺。其存非存。其過非過。斯其位位。從何擬議。從何想象。若透斯旨。位而位矣。夫

此五位通之匪易學道之士。究參厥旨。屏棄一切潛心。  
討探位解超然冥悟獨契深晰精微。始覺本真歸求祕  
鑰丹鉛自具爐火抽添無煩異授陰陽定位龍虎交調  
不事搬弄自然而然若弗明此客塵染著六根主權七  
情孔熾墮落火宅安究位微我今開說誰復能悟則有  
種種異論紛起分門別戶各持一端反脣譏诮始猶執  
理互為攻勸各存一見持論立說要皆為道左右保護  
雖或出言不無過激明道之心總屬公誠其流既遠私

弊叢生。彼此相擊。各樹黨援名為術道。而實為己究所從來。本先漓矣。嘆哉。嘆哉。此種之人。在儒為腐。在道為賊。在釋為孽。其必夢夢。有何殊乎。豈知三教本出一原。會通斯旨。並可不立義。古以前。有何異趣。宣聖誕生。太上現化。所參同契。性道昌明。為一為出。為一為入。入世之教。先敦倫常。君父尊嚴。臣子忠孝。兄弟孔懷。夫婦造道。生育種類。乾坤萬古。誕養羣品。天地為補。化機不失。造物是輔。斯教不明。萬世華簪。物盈土滿。洪荒之初。世

界混茫。上下失怙。故知此教為道之倚。然遡其始。詎何  
擬議。惜哉至教久乃不然。窮通貴賤。貧富高低。大小强  
弱。多寡彼此名利。時勢束縛。塵纓流浪。生死顛倒。相尋  
爭奪。攘竊說詐。環生計巧。百出以術愚人。奸雄開發濁  
亂人倫。相結以勢。相傾以能。舌鋒肆起。是非莫分。往復  
駁辯。同類相侵。各樹赤幟。一理紛糾。一見為此。一見為  
彼。相同者附。相異者譏。莫分莫辨。得失是非。莫究厥旨。  
莫晰厥微。豈知斯道。異中之同。同中之異。異同之中更

有同異。是非混淆。得失舛亂。逞其臆說。不顧道理。雖同一教。誓如讐敵。不攻不擊。一息不寧。誰復平心公論。罔爽。嘆嘆要言。何人解悟。嗟彼同門。猶如是險。況其他乎。且又有說。人心之壞。壞於文字。以文字學。則工於外。一切語言。咸崇粉飾。粉飾之辭。專心於外。心乎外者。必遺於內。心乎悅人。必至忘己。心乎傳世。忘乎自治。心乎斲勝。忘乎自斂。心乎誇博。忘乎反約。心乎綺麗。忘乎矢誠。巧偽日增。本質日斲。蓋文字興。性命理微。可不戒乎。可

不慎乎。吾嘗聞之。天文燦爛。昭於河漢。地文絢熒。草木變幻。人文璀璨。音樂和禮辨。皆出自然。無故巧飾。至文不文。文出於實。出於實者。文斯為至。後世多文。亦如無文。文非無文。為文非文。非文之文。文實非文。更可嘆者。習於文字。無乎不聞。聞非所聞。醜記狂博。至尊無文。至親無文。皆以文行。巧偽生矣。本非忠孝。文為忠孝。本非友恭。文為友恭。放肆閨門。作為綺語。凡諸所為。敗閑蕩檢。以文文之。以致流弊。禍及椎<sup>音</sup>魯。皆胥污染。變質而

文。即偽去真。反樸而巧。機械輩興。衆生無恆。匪惟不忠。  
不孝不弟。不慈不正。而且有甚。奸盜詐偽。顯為不法。熟。  
孰狠柔惡。陰肆毒謀。古道不存。今生罔悟。江河下逝。無。  
與挽者。儒教失實。其流所及。愈遠愈分。愈偽愈亂。猶勿。  
自悟。結社要盟。互相標榜。動生毀謗。矯誣上帝。喝佛罵。  
祖。欺滅鬼神。譏呵釋道。正教正宗。誚為異端。仙經佛典。  
斥為邪說。謂道謂釋。毀棄倫常。豈知若輩。竅惟毀棄。抑。  
且流禍斯世。斯民。此何以故。蓋此儒流。為民之望表之。

不正影愈邪焉。然此之輩是為小儒。為腐為妄。若彼大儒。則必不然。大儒所見。直窺本原。知儒之道。與道與釋。同條共貫。無有二者。儒與釋教。總原於道。道根於性。性仍於天。天無二理。人無三教。教分於三。從後起見。溯原究委。有一無二。大儒知此。固所分別。各盡其道。事君以忠。因分自盡。事親以孝。竭力趨承。兄友弟恭。視處何位。造端夫婦。以正防淫。事神維誠。治人以仁。愛及草木。恩被蟲昆。畏天明命。履地惕乾。無慚幽獨。克承以謙。知道。

變化。教匪一端。但辨邪正。無妄識焉。是為聖賢道極於天。作君作師。經綸參贊。君臣定位。父子分嚴。友恭道立。兄弟情連。夫婦道正。陰陽無愆。天地以位。萬物熙恬。風雨調和。寒暑以時。嘉祥淳音。至沴戾氣以除。民物仁壽。仙佛何殊。生為世榮。終歸上清。立極天人。與天地存。釋教清微。肇於浩劫。觀空以空。虛無寂滅。昔有至人。名曰自然。燈立於中。古轉大法輪。教化度脫。無量眾生。佛傳始盛。次有佛出。號釋迦文。有種民天。降神瞻部。是時周昭

中寅之歲西印度國有迦葉衛其國王者名曰淨梵四  
月八日太子斯誕三十二相八十種好以夙願故舍國  
修道雪山六載精思苦行鵠巢於頂藤穿鄰脰臘月八  
日觀明星出豁然超悟其六通識負龍象力開來繼往  
闡教西域初於鹿苑繼祇陀林黃金佈地佛教崇興四  
十九年應化不一。是時比丘毘提尼并優婆塞與優  
婆夷凡數千人俱同聽法無不得度。有舍利佛智慧第  
一佛嘗因之宣說法要有大弟子名大迦葉得佛心印

傳佛正宗。佛親授記。是為初祖。又有弟子名阿難陀。多聞第一。於佛滅後。傳佛教典。流佈人間。今之佛藏。皆所宣傳。延及達摩。以大神通。一夕收攝三十六處邪魔外道。設洪誓願。自西印度。歷恆沙河。至南瞻部。說法演教。宗門大展。授祕密旨。從超悟得明心見性。佛法無多。一切掃除。片言隻字。參悟本來。凡諸聰明。聞見知識。杜絀不事。渾渾默默。領<sub>音</sub>領宗旨。悟諦因緣。無無所無。空無所。空內觀。此心如虛空際。如千江月。如鏡如泡。如花中。

香如是。空空以無無空故無所執。一字之妙通達無礙。  
前無無前後無無後。匪由聞見位覽超忽任諸見聞頽  
然自喪以因緣故得無因緣禪宗乃熾又有歷代諸大  
法師通經律論取大法藏闡詳文字搜剔妙蘊傳諸三  
千大千一切問浮提界廣為眾生說無量因解諸煩熱  
化清涼境拔諸苦惱離火宅厄濟諸幽魂脫地獄趣化  
諸六道獲天人樂利賴無窮象教以昌流傳既久厥旨  
無間凡彼縉流固得真傳東西剽竊言語為宗機鋒相

對。口舌爭雄。所謂禪者。闇演祕奧。認本來而無用浮飾。若究厥弊。貽害後人。迷失真宗。累主人翁。出居故舍。入無何。有渺茫漂泊。墮野狐禪。迷罔狂悖。呵佛罵祖。儼大知識。抑又甚者。謬妄罔悟。以譎傳譎。譎以譎承。我佛如來。法法何法。為究本根。故空諸法。文字不立。非去文字。恐後學流求。文字中昧失本來。故去文字。豈知文字。正難盡去。去文字者。曾何沿流。但執文字。作文字觀。弗從文字。究佛祕旨。離失真宗。是文字障。斯害道矣。更可憫。

者。固知是經。是佛心印。傳流人間。為彼衆生廣為說法。  
俾有解悟。即彼下等愚暗不明。資經懺悔。原今此輩生  
恭敬心。朝夕諷誦。久或明生了生死念。力諸善行。脫輪  
迴趣。或悟精微。超諸上乘。非第口誦。無悔悟心。便可宥  
罪。即假口誦。亦獲利益。是彼誦時。生大歡喜。高吟朗咏。  
令諸幽明。一切衆生。邪魔異類。幽魂餘孽。得聞是經。普  
沾勝利。咸蒙濟度。非說是經。但假口誦。無持受心。無恭  
敬心。無誠信心。無踊躍心。無均利心。無無私心。乃為誦

經。乃獲功德。自流日下。日下日壞。一切佛典。指為衣食。  
誦經之家。以虛文求。誦經之人。以虛文應。一切眾生。以  
虛文故。故輕是經。而諸佛法。固有存者。要知是經。具大  
解脫。如廣陵散化。諸煩燥。如摩尼珠化。諸煩惱。如般若  
船渡。諸溺者。如波羅蜜生。諸津液。如漆室燈。燭諸幽暗。  
具此種種無量利益。但作文字。草草看過。便如糟粕。曾  
何所賴。以故禪宗知此等。故掃除一切。冥心內觀。空內  
外相。寂坐位。默領一參頭。究極旨趣。有歸於空。空無所

空以無空故。乃明斯旨。若住暗室。張一燭炬。無物不見。  
無不明朗。罔所障礙。無障礙故。心體備異性。天完足與。  
天地俱不為物。固不有於物。斯之為梵。梵音清徹。幽明。  
交濟。斯之為禪。禪理淵微。天人悉究。究厥旨者。佛菩提。  
種。如是如是。西來大意。作如是觀。佛法盡矣。若失道者。  
開於元始。示諸祕旨。流行位綱。道爰生法。法傳靈寶。顯。  
無量應金科玉律。運御乾坤。統率神人。歛彼眾生。罔獲。  
聞道。道法無傳。太上降生。厥多神異。聖母誕育。從左腋。

下脫胎靈舍於祥李下鬚髮皤然指李為氏八十一年始離母腹與尼山聖及雪山佛共出一時為三教祖師表羣倫傳法無疆五千餘言言妙詠隱柱史中開化羣倫門有契者紫氣東來青牛西度有一善世關門尹喜夙悟真位未獲其旨覩茲靈跡知有異人自闕而出爰矢誠悃膝地頰首向座乞法道德祕文親相授受傳諸後世為道宗旨入世出世得聞斯言利賴普被領其旨要長生天地與諸浩劫脫諸度趣超證人天隨乾坤

位匪可年計與天地同。不與天地同其荒老迨後闕教八十六度度諸真人超證位理道法廣佈為諸神仙被以梯航能悟之者靜坐圜音中清虛寂淡悟徹本原一切作為搬弄偷換舉不屑為自獲真宗爰正天人得無量果迨後道傳清靜法門固或繼者於是則有修命之說分合陰陽交配水火取坎填離透闢位闢開基打采安鼎起爐鍊氣鎔精鼓舞神元撰結金丹涵養孕育受靈胎以成我相是以後天諸種種功復還先天未來

真體雖於太上道德真詮落歸第二。然亦修行正法眼。  
藏乃其流遠。支派愈紛。遂有種種旁門左道。竊其餘說。  
創為邪論。充塞正途。則有採取真陰。以滋鼎鉛。採取真  
陽。以益鼎汞。則有一種偷陰換陽。吸月呵精。以助之長。  
於是邪人妄附遁辭。迺置鼎器。損人利己。更復猖獗造  
諸惡孽。巧誘無知。誤墮惡術。迷失真宗。喪失性命。永劫  
輪迴。深可哀惻。復有一種妄意大道。其人亦知此種惡。  
因妄事正覺。未獲真傳。求諸紙上。一切陳言。誤認糟粕。

卷之二十一  
以為法乳。遂有靜坐屏氣凝神於子午中抽添火候。豈知位關一點真竅。本位不明。從何能透。乃至升水。水不可升。提挈真陽。出離本舍。無復收攝。較諸枯坐。一無所事。其禍深烈。豈知大道止在清靜。一有作為。弊業生矣。夫此大道。原諸無極。為太極根生。陰生陽。造化樞品。養育生靈。功用浩博。本體如如。無形無像。無色無聲。無臭味。法以無所無。故無所事。清虛淡定。寂靜逍遙。乃於本體無所障礙。以無障礙。故無損壞。以無損壞。故無所失。

以無失故道體具足。本體圓明妙用顯行變化莫測。因應無心通諸幽明涵諸天地貫諸古今昭諸人倫無終無始無鉅無細無乎不在無乎不行出有入無為物祖根故知遯流不如窮源得其源者厥流斯晰若究其流雖可得源然流斯極功反多緒以故至人言清靜教在於玉局開示真位無他作用獨指本源俾從位超掃除一切大道乃明。明大道者無所用心而實此心以無用故故無不得無不有得乃無不通以無不通是為真人。

待斯真人衍斯妙道無柰風會漸漓醞悶以斯風會生  
斯種人以斯種人習斯種教宗儒教者斥釋與道縱其  
論辨止道其迹未悉厥原故所辨駁自多敗缺夫究極  
旨儒者此命此心此性道者亦然釋亦同然其始賦受  
無有異者其中功詣或有不同為儒為實先致其知致  
知本虛乃求諸物格物為實物情既晰本知斯致知體  
既徹洞洞怡然五官之宰如如照耀罔所蔽焉心君泰  
審天命在我夫此性命三教合一豈惟儒流克明厥德

為釋亦然。但其用功各有師承。佛教言空故小聲聞以  
斯聲聞落第二層。此何以故。蓋聲聞覺弄精神。通用聰  
明。得以斯所為若。或誤用易墮他途。反失佛性。即無所  
誤。而尋途轍。終有所係。其於佛法超然冥契。不存些子。  
罔所罣礙。究非厥旨。故於文字一切掃除。獨尋真宗。真  
宗既徹萬化通焉。雖彼聲聞即是格致。雖彼參悟。即是  
誠正。誠則必明。又何所事。格致之功。蓋知為道。為夢。覺  
闕。而誠與正人鬼攸分。既意已誠。是脫鬼趣。超正人天。

格物致知。曾何所用。是釋入門途徑較捷。而儒之功較  
佛為密。然而成功則一而已。若夫吾道本於無為。而究  
其要。無所不為。衆論位契。博觀廣攬。以究木原本原。既  
得無所事焉。是其用功亦參格致第所格致。與儒微殊。  
而所參究。與釋微同。異者不殊。同者不一。然溯所以曾  
何別乎。是故三教鼎分角立。而不可無微乎。顯乎有一  
無二。儒以治世。道以濟時。釋以其教主持。斯世為度。衆  
生普敦咸會。自開闢來。人皆宗儒。人皆修道。人皆學佛。

為聖為賢。孰臻斯詣。為仙為佛。孰造其極。習儒教者。儒冠儒服。儼儒中人。而實非儒。博聞醜記。獵取聲名。修己之業。曾無所事。反諸幽獨。負慚多矣。心地不明。誠理盡喪。揆之詩書。所踐何事。囂然志氣。高談闊論。動引昔賢。巧為依傍。而實大誤。以墮本來。是諸儒者。發清靜心。無墮惡因。無人無我。各盡所事。踐形復性。克履厥言。於君盡忠。於親盡孝。友愛恭順。信實不欺。慈以接眾。仁以育物。不驕不吝。虛中善受。不侮鰥寡。不虐無告。不貪不淫。

不拂本性道之真仙釋之古佛不過如是如是之人乃能祀神神即其人乃能奉佛佛即等倫不假修鍊道體永貞不假參悟佛性圓明不假養氣大丹自成不假知悟禪理印真在天為天天尊其名在人為人人共尊親長存三界俎豆斯馨萬世永賴三教師承是大聖賢為萬世尊出入陰陽理治乾坤上覆下載悠久無倫佛也仙也釋也道也無乎不奉無乎不欽不生不滅無等無倫三教宗師一炁歸根爾諸弟子信受奉行

玉函妙相真人讚

解徹位位妙。三教總歸宗。一元開闢。波宗風道法啟。  
鴻濛萬象咸空。奧典利無窮。

卷之三

三

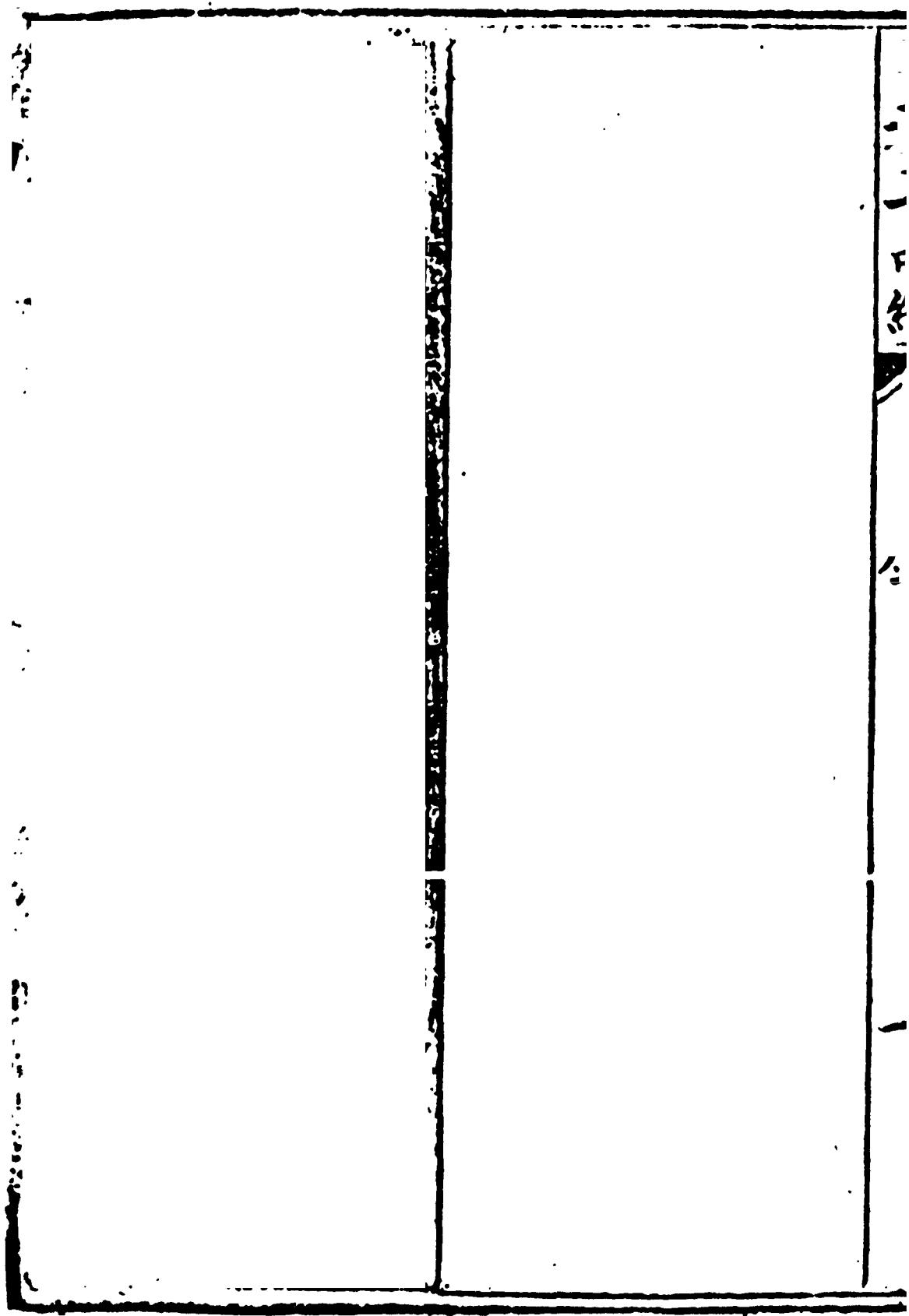
目錄

三品經

下卷

廣化真君讚

柳真師後記



清微三品至道極位參同妙典大乘度刻真經

大道之根原於無始生天生地生人生物無物不有無乎不存或靜息機或動行神出有入無為萬化根入幽出顯為造物心古不為古匪今斯今微乎微乎不可以名名之為道亦起於人我聞在昔太極未闢一炁渾淪陰陽交雜混沌沌天地倒亂五行紛更乾坤失敘日月無明人物銷鑠世界咸湮乍無乍有若浮若沈惝恍渺忽汨沒紛紜或上或下飄蕩無憑是諸上聖仙佛真

人帝天神宰祖位高尊。一切金剛不壞法身遇茲刻會。  
感化遠迷以茲銷鑠漸喪其神性神互化固保元真一  
失永失盡撥本根萬年苦行累劫良因以斯厄故無與  
為存中有至人名曰元始憫茲刻運大顯威神攝諸帝  
釋上聖高真暨諸位宰佛菩提根一切聖神納諸黍米  
珠中藏之又復收攝萬念祖根於一指甲奉與至人號  
曰無象納諸位竅經三萬度歷一大會涵養孕育哺以  
泣炁運以神精轉以靈胎煦以元意由于八母大氣初

凝。位風漸鼓。元宰陶鈞始乃一炁。上浮氤氳。於是清輕。  
凝結渾灝。浩環轉周輪。如是輪轉。經三萬度。無所停息。  
轉轉不已。漸次湧勻。而斯一氣。累落渣滓。漸結為地。維  
重為濁。綱維八極。粗者為峙。池上清者為流。以茲流峙。  
鎔化山河。凡諸一切。五行本質。各以其精。撰形。成色。遍  
佈堪輿。互聚元炁。永固坤貞。維彼昊天。鼓舞盤旋。一氣  
包舉。重復凝精。以斯地道。亘古無傾。與天對待。化化生  
。生上者施。與下者順成。靡終靡極。或載或成。無疆之化。

天地成能。以斯天地。交感化生。內出盤古。是大至人。憫茲宇宙混沌。不清氣機。尚塞化育。難行為此之故。特顯化身一畫。一夜七十二變。變諸種類。各肖其形。終變妙相。厥體具均。頂天履地。是名為人。得理之正。得氣之清。得精之妙。得神之靈。乃為三才角立。鼎分可知。生天生地。生人生物。各類無乎不肖。無乎不神。非此至人。奚何有。因是此至人秉教無象。御居玉清。極之恍惚。無可思議。清微之境。主持一切天道地道人道魔道水澤幽冥。

輪迴六道。檢閱劫數。推運乾坤。主持天人仙佛真宰。黜陟超證因緣。累報御攝。提格大荒落界。無思無為。運化無心。以無無心故。無無為以無無為故。無無形。無聲。無臭。無等。無倫。無無無法。亦無無名。無註無礙。無無無情。以無思議。至無無神。以無神故。無所不明。無所不屬。無所不行。化無不化。育養適均。是為元始。居於玉清端拱位。默運化古今。清虛寂定。杳亡杳存。無物不體。無息不生。主宰位要。同歸始青厥生在木。厥成在金。稟象離火。

坎水蒙屯歸極戊土中和為君出大神咒。燮理六陰陰。  
靜而動陽極斯伸一陰一陽五行聚精妙合闢塞虛空。  
涵凝是諸五方配諸五行各有一帝各居其心各司厥  
職各運乃神各奉位令各奏厥成是諸帝屬各各有守  
以宣元運以佈皇仁而此元始以無量身度無量刻保  
固元氣任數推遷無憲無必妙極自然是此元始居玉  
清中運無量身極大神通分身應化各以其神入居人  
身各各一頂各一元始寓居其中為一身主為萬氣宗。

是此人身各以所得。元始化身各顯神通極諸不可思議之時無所侵害無所危殆無生無滅無動無靜神舍安然無乎不注以斯之故故雖劫運更代遞嬗而此位宰仍無毀壞各以其所分化化身復歸玉清還集元始得匪所增仍圓妙相故知元始統於一元一元分化極於萬象萬象森羅總歸一元一元變化無所端倪無所思維靜極而動動亦如如動極而靜靜亦如如一動一靜一靜一動任諸動靜或分或合或復或離無不各有

一元始相。各以其相。各成妙體。各以其相。無假收攝。各復本來。仍歸一體。而元始相尊居玉清。微乎微乎。是此玉清聖境莊嚴。在大羅天極無上。上至無所擬。於無能者。至虛至位。絕頂之處。非具金剛純一妙體。極無所上。功德苦行為諸天尊。至尊真人。望瞻翹首。渺忽莫憑。終無由至。以無至者。故其位境微妙莫測。但以劫運循環往復。皆所稟受。是故五老偕諸真宰。上詣玉清。請授要旨。乃見元始坐玉清中。法座莊嚴。天所希有。是諸法界。

無有等者清虛廣漠寂淡逍遙衆所罕覩俄見其天五  
色並麗忽有罡風轉如車輪運行廓外而此玉清化諸  
億萬莫可度量此億萬天各各現化一元始尊出衆妙  
音如一妙音普為上下帝釋真人說衆妙因解消厄會  
躋斯衆生成脫苦趣詣位都境講說因緣蓋此因緣原  
諸浩劫為諸天宰此種微妙匪可言傳惟在學人各以  
所得論於元始剖析精深至哉斯境包含周遍罔有外  
者是諸天人欲觀斯勝惟絕思維端居靜坐趺坐凝神

空彼衆有。如無此身。如無此心。廣寔浩渺。如虛空際。神  
閒氣靜。息機於密。則有妙境。從坐而開。是諸玉清。一切  
勝概。星羅碁同棋布。森然具現。而此元始。應化化身。端拱  
位寂。坐法座中。現諸法象。與吾神接。蓋此元始。一理撰  
結。萬氣歸根。至真無妄。為無妄者。乃見其神微乎。微乎。  
非虛非實。若有若無耳。口鼻無聲色味。無意想識。乃  
契厥微。乃獲覩之。自位教息。無與言者。我今指示玉清  
妙道。學道之士。克體淵源。屏絕思議。默位靜悟。心不著。

物以無無意解祕密。因參同妙契於子午時調息氣機。  
萬神攝伏外內太素攝諸法象咸歸無有入黍米珠觀  
諸天地現一切法。日月星辰山河嶽瀆萬昌億類大千  
世界一切形聲色相體質無不具足外相清好觀者各  
以其意得之出入極外立乎天根見諸天地如一脫粟  
是諸色相各於微塵刹中現之無所不有而實無有是  
此位微曾何擬議至哉微乎誰造其極我聞元始為闡  
此妙極於無為觀空非空空無所空視有非有有則俱

有惟空不空而實空空惟有不有而實有有有乎空乎  
空乎有乎空中之有有不為有有中之空空不為空空  
其所有有其所空是為真位位而又位寓諸天中為天  
地根寓居人中為人身祖修性修命修道之士修此祖  
根祖根完具萬氣俱凝氣歸於命命統乎性性也氣也  
命也道也位也真也祖也根也是為元始玉清妙道夫  
此妙道傳於元始元始下傳歸本位要此位要機藏於  
玉清清微宮中紫霞錦囊非真真人夙器深重道根清

淨未可與聞迺者至人法號靈寶憫茲下土未獲聞此  
至位妙道累劫經生無由脫解至於終極輾轉輪迴爰  
現法身在香林苑闡演靈章金科玉律運化乾坤拔度  
天人利濟羣品拯救幽魂是諸妙法廣佈閻浮流傳濁  
界依法持修超證妙果遵律度行普周六道然此法典  
金格精嚴持修之士非清淨體非清淨心非清淨行莫  
究位微蓋斯妙法變化無端極恆河沙亦難比擬上通  
於天極天外天至無極天天位之天乃無所象並無能

容無非是法所周流處。下通於地極諸扶桑至虞淵谷。  
及於地所不載之處無非是法流通環轉放而行之彌  
於六合。卷而藏之退歸於密云有非有以無非無象則  
成像空亦如空匪可思議究何言說本之於心應之無  
迹來鮮端倪去仍罔極視之不見聽之無聲造化由我  
天地為因應匪測度數莫尋微乎妙哉無古無今無  
等無倫清虛位密罔所由明惟此至人以至位道演至  
位法流通宇內雖至愚夫獲聞位訣咸得奉行無有弗

應無有弗靈無弗如意。無弗從心故知妙法無有不欽。  
無有不伏無有不承。究厥由來本乎至真。真實無妄萬  
法歸身以身體法以法衛生生生不息法法斯神。神明  
變化極乎無因在閻浮提為法之師鬼神敬禮天人悉  
欽宗風以震役御雷霆呼風喚雨救濟羣倫驅邪縛魅  
宇宙澄清人倫以正道德昌明入無出有法法遞承至  
道法備德行崇深功業廣被神歸上清若夫修士苦參  
位與養氣鍊形則有魔王統率眷屬來相侵擾乃仗斯

法收服邪精爰無所侮。克究位冥無所恐怖。無所礙滯。  
無所障蔽乃克悉心鍊氣鎔神故知斯法保護諸道無  
能外者然此妙法是靈寶尊在上清境親受元始位理  
所撰匪所易得靈寶尊居上清之境禹餘宮中手擇奇  
太極分陰分陽以奇變偶以偶成三以三化萬至億萬  
萬以及無算還以無算仍復一奇歸諸太極無所虧缺  
亦無詎漏並無盈數以斯之故睇觀位微知此至道各  
寓妙法乃以所見即成是法故知是法皆道之體非體

道者是法不傳微乎妙哉我昔幸見禹餘聖境居天之  
心其色炳耀其象昭明其形空闊其體清淨無物不有  
無理不存紛紜雜還萬象森森靜無所有而無不有動  
無不形而實無形千真萬宰聖賢仙靈佛菩提衆固不  
在焉下至凡夫愚與不肖莫不各各有一靈寶至妙至  
位無極變化至神明法惟落後天生種種障障蔽靈臺  
致使一切妙法神化無由著見久乃汨沒愈失本真本  
真既失萬法湮淪悲哉嘆乎一失均失無有存者墮落

火坑。因仍流轉與蠢動同。詎不悲乎。夫此上清具神通。界境致昭嚴。其所具設無不華美而禹餘宮色相莊嚴。上懸華蓋有五色雲四面繚繞放五色光照燭一切大千世界皆成五色祥光瑩徹無有隱者其中復出微妙異香化為氣氣和藹之氣徧佈諸天諸地之處一切天人餐是佳氣皆各滿足無有厭者以斯勝概集諸天人咸至其下俄見上清聖境廊開現諸樓閣琪花珠寶玉樹瓊枝仙禽異獸各各一名固可形狀又現一切殿閣

樓臺金碧焜煌。霞彩燦爛。一切真聖。位宰高士。星冠劍履。環珮瑤琚。往來出入。各顯妙相。復有天真玉女之輩。霞髻雲鬟。瓊珮彩裳。各捧摩尼寶珠一粒。環繞道前。忽現天尊神人之像。猙獰奇狀。各執利刃弓矢戈戟。現三首眼。各能言視。化六手臂。各有捧持。環立拱護。變化無端。是言三。一觀遐矚。音莫能相即讚嘆。希有無有異者。心步竟平所觀聞。罕有能至。至位至妙。幾絕形容。豈知此中更有位奧。挹其位奧。真為叵測。太極渾涵萬。

象具足以一黍米藏諸世界。以一芥子納諸須彌。以一毫端建諸梵刹。以一微塵現諸法像。以一竅聲化億萬聲。以一孔氣變千萬形儀。而日月任其盤旋。俄而風雷恣其怒號。以有為無。原無而有。非真非幻。造化無方。是諸靈寶出大妙音。為諸真宰啟諸道藏。宣說靈妙無量之法。傳以清靜不二之儀。金符玉篆。科律森嚴。傳授祕密。無上心印。金章玉質。丹黃妙色。無極位文。轉授天人。流佈塵世。依科修奉。乃者天尊慈悲度劫。各以所得靈。

寶心印妙法真傳金科玉律下度人世遇諸真人道德  
崇高可與授者遂設玉局親相指示廣被遐裔流諸後  
世罔敢不遵緣是慈腸遂各苦行以衍無疆歷千萬劫  
保固天地燮理陰陽調和元氣養育羣品利賴幽明起  
證神仙安奠五嶽建宰五方化及草木莫有異者是此  
妙法天子得之建太平治諸侯得之立齊治本士庶得  
之厥身以正鳥獸得之厥性以靈昆蟲得之而全其命  
草木得之而遂其生山川得之而鍾靈異湖海得之而

儲其神修道之士得此至要正位天真儒流得之而文明盛釋氏得之而見性真凡諸無情無聲無色得此妙法各悟原因幽明罪衆得之而永脫乎輪迴故知妙法無可思議無可想像無可言說無可指示以我觀物以物觀理以理觀數以數觀天以天觀道以道觀法因法成象因象成形因形成質因質成名因名成物因物成人因人成教爰有太上宗靈寶法垂範後人故知上清真境妙法開道德教無窮無極豈不微乎豈不微乎是

此太上原於元始。傳於靈寶。降生塵世。示諸靈異。聖躬誕育。鬚眉皓然。凡諸語言文字。位奧無用。師資各體。其要各會。其微浩劫之前。一切因緣。各各明了。浩劫以後。一切道法。各各貫通。上極於天上天之載。一切位微。各各徹悟。下極於地。至於幽冥。一切祕密。各各了然。中極人事。倫常道德。禮樂國政。度數文章。至理淵微。至道位要。一切宏綱細目。端委各各通達。心心印證。至聖尼山深相讚歎。古今希有。以斯絕倫。妙質殊才。諦觀位微。具

大神通無邊法力。憫諸眾生罕聞大道。如聾如瞽。心昧志爰闡靈章。極五千言發揚道德。清靜無為。至位真要。奧理昌明。教法廣備。固有遺旨。爰有至人誕生其時。隱諸下吏。為關門尹。法諱曰喜。生而靈異。聰慧超羣。一瞬息間。千行俱透。博極羣書。廣參位奧。惜乎無傳。一閒未達。適者太上放大毫光。照燭是處。產此異人。實為道器可傳斯旨。迺駕青牛西度函關。惟時至人默坐位焉。知有真人自東而來。爰伸積愫。長蹊道旁。丐求位祐。

是時太上知是傳人乃著道德真經授之。是此至人言。  
下大悟豁然了了。遂得天地不傳妙寶。永垂至教。被於  
無疆。因著文始真經九篇。闡揚道德。太上以斯妙道有  
傳。至教已立。後世永賴。乃復一氣歸於太清大赤宮中。  
為道宗師。是此天宮在太清境。為諸天地位。關至奧。一  
切天尊帝釋真宰聖賢仙道佛菩薩祖。皆從此天印證。  
位奧得聞斯祕。乃可得入大羅仙班。是茲天宮為位之  
鍵。一切有為無為至聖至神真人。如欲得觀靈寶妙相。

乃欲更進仰窺玉清聖境莊嚴必從是天經歷佐妙或  
幸得覩是此太清為神仙都凡諸境界一切勝境光景  
迥異是諸異卉奇葩音香豔炫睛擇目素所希見復有  
山陵陵谷怪石異木靈巖絕壑藏諸珍禽異獸虎文豹  
采墨麟白澤青鳥赤鳳之物種種不同變現靈異各有  
殊觀又復各現雲臺方丈綺閣雕楹朱甃青畫檻白玉  
為街黃金甃砌五色寶石徧佈諸地其中復有上位  
真宰天尊大聖羽士黃冠金童玉女各佩五色雲霞之

衣從容雅步出入逍遙自然快樂內復有諸天神雲將  
或御虬音龍或駕赤虎各執寶械環衛諸天是時太上  
默坐睇膝無所宣示爾乃五帝長跽音几前乞法垂教  
頤恭恪未敢遽起太上慈顏忽爾開霽乃為五老指  
示精微慨爾言曰吾之至教久著一經名曰道德授於  
尹喜傳流人世依教持行登證仙道是時五帝各自道  
前是此道德清靜真經幽深位遠下士修道罕窺其密  
伏願聖慈示以位要爾乃太上為五帝言此至真妙道

之位微。匪可口授。要諸心參。若或求諸語言之間。人皆泛視。不由師承。妄為臆揣。多墮旁門。故第言其清靜無為。收攝一切。容座妄動。然後示以至道。位微之所端倪。俾其漸悟。默會真位。今爾再四求指。其要我為言之。子宜靜聽。蓋此太清居天之中。為天樞紐。名曰位關。生天地。生人生物。皆從此天先地而生。有此一天。然後氣通無象之始。因無象中一位妙理。蘊藏元炁。乃獲長保。先天後天暨諸天地山川人物。若非是天圖轉生化氣。

機。遠息故諸仙佛聖賢真宰。非通是天無由會見玉清聖境。此固修士道德具足之時所宜急講者也。吾昔於世以我觀天。因見我身亦有太清至位之境。其中位。關統攝諸氣。先天後天。咸於此判。分陰陽。界立水火。門上不於上。必通於下。下不於下。必通於上。上下相通。必經是關。左而會右。右而會左。必通是關。然後歸一。引陰爻陽。必度是關。引陽濟陰。必度是關。是諸真水度。關濟火。是諸真火度。關濟水。渾水火而共出一原。會陰陽而歸

於太極判極為兩。合兩為一。總會此關。無有逾者。然此  
位關居脾之中。非上非下。非左非右。非前非後。非淺非  
深。盼。音昧。二氣默。音會。神精始由下被。終圖上升。匪  
虛匪實。匪形匪聲。形聲俱泯。巢態難名。凡諸修士。趺坐  
屏息。澄清萬慮。調伏元神。內無物擾。外無塵櫻。任彼一  
切。有情無情。魔障相尋。中有所言。亦各無心。極彼分擗。  
不見不聞。如是清靜無所緣。因乃得默達真元之精。由  
於氣海上至太清。自太清境。徧歷周身。一切法界。至於

上清禹餘宮中經乎氣機。至出納司。上會玉清。還乃下濟。至於太清大赤宮中。與諸一切三寶法物。融結成境。渾為太極。先天之妙。開基空闢。納諸眷屬。無有遺者。爾乃得以收攝元神。居處其中。各家眷屬。環相圍繞。如坐鐵城。如入奧室。如登極頂。如入廣淵。罔有見者。是諸天宮更現光景。供其娛玩。復獻妙飲。瓊漿玉液。供其啖食。復有祥光四面。繚繞照燭一切。無為法界。是諸真宰羣相引導。香花徧滿。供具各足。乃獲登於大羅仙班。是此

至要總極位微匪所易得爾諸五老各以其身保護斯人得正妙果我昔聞此至位要道以為此身此心此理本之三清還乃以所始得之身仍從太清詣玉清境是則此身與天無異三清妙道取之於己各各具足無或闕焉但此妙道傳於太上至精至微至位至奧雖極顯揚初學之士未獲師承無能致力我今於世廣施法乳開方便門示以截徑為彼三教各述良因俾爾後學按法習行雖於至道未悉位微然苟力行亦或有得是諸

弟子劇淨異同人我之見詳視審聽無生障礙共證是  
因蓋人一身惟精氣神固精養氣心神安寧藏其位寧  
無俾喪傾然此功要先淨六根六賊既伏七情無因既  
無情識乃無苦惱以無苦惱因無情想以無情想因無  
妄心乃得此心清靜無為若太虛然無所不有而如無  
有無無有故始無所障無所障礙乃無不靈惟靈斯神  
惟神斯通通無弗通遂明伭奧我示修士先須主靜欲  
靜須誠欲誠須敬欲敬須慎慎無妄言慎無妄動慎無

妄意慎無妄因至無妄因雖歷煩雜嘈沓之處固有妄者以無妄故內斯竊謐主一無適以存其誠如是存誠乃與歸靜靜之之極明自生焉由其能明是以能行儒者敦行一切倫常罔有愧怍則可入德希聖希天釋者能行觀空得空而非頑空求佛於心以心印佛即心即佛即佛即心相彼如來如是如是道士志人能敦厥行始以其神御諸元氣既以其氣收攝其精精足則一切氣皆足氣足則一切神皆足神足其氣氣足其精精足

其神如是。具足大丹乃成。是諸三教分門別戶究所由來。皆從一極。尋原究委。則彼歸宿。仍會極中匪惟始終。歸本太極。無二無三。即其功行。由知而行。由敬而誠。由誠而靜。由靜而明。由明而神。其中次第。無所分更。惟彼儒者。多事格物。其教為實。惟彼釋氏。從事靜參。止明性體。不修命元。其教為空。若夫道流性命。雙修先固本根。後參位要虛。不為空實。不徒實故。其為教。合天地人。無有外者。至哉道乎。立於無始。生天生地。生人生生物。運化。

古今磅礴宇宙。入地出顯。拔度羣倫。或儒或釋。為聖為賢。為佛菩薩。皆於斯道。是二是一。以至王侯將相。宰臣修此妙道。福祿爾昌。治國安民。聖明天子修此妙道。運祚悠長。綿歷無疆。嘆哉斯道。推運刻會。敦固坤輿。遷流時序。升沈二象。運行陰陽。體統太極。保固天根。視之不見。聽之不聞。因應變化。神乎其神。修道之士。克會伭微。鍊精氣神。立其命原。固其本真。徐悟本來。親見由然。然後積累三千八百。深宏功行。以正金仙。復由太清清靜。

無為受法靈寶。闡揚玉清。元始真一。至道積種種功行。  
種種行願。盡累刻立。無量無等之功德。於是殊勸懋績。  
完足。迺始親受玉皇詰命。為大羅天。無上無為。至真位。  
宰號為天尊。與天地俱微。乎妙哉。爾諸弟子。謹聽斯旨。  
各各明了。至位至道。微妙因緣。如法修持。生大智慧。無。  
二無疑。乃有十方至真。上宰默為保護。一切魔王咸為。  
俯首在世。長年或膺寵祿。位極人臣。或住名山。逍遙快。  
樂。天爵尊榮。無與等者。為演此經。永垂後世。至哉妙道。

法無等亦無倫。一切有無情。咸蒙是經利。

廣化真君讚

寶濂法同。虛位得未曾。元皇演化闢蒼冥。靈寶九天開  
赤炁。萬法歸宗復一元。道德天微傳象教。混沌濁界  
露天心上清。蓬萊希觀相鬱勃。婆羅轉瀛輪。位炁坎  
升廓碧落雲篆凝。虛現始青玉符炳。御吞浩劫化  
無端徧玉京。蘭林香噴陵谷易。鳥篆丸章定玉衡。祖  
根盤結天根固。三十六宮盡含春。真師洩漏位位妙。

一字因緣證上乘。

廿二年三月廿六日

晉

廿

柳真師三品真經後記

嘗謂天經地緯。綺為璀璨之文章。海藏河沙。衍夫位  
妙之義蘊。久矣玉局。宏開兩間。盡網緹之氣韋哉。貝  
書廣譯。三乘極梯筏之言。古今來聖賢心印。仙佛傳  
燈。載諸金石。播諸竹帛。雖徧五千四十八數而增益  
之。烏足計經典之旨歸也哉。則是仙經位範之昭垂  
於宇宙間者。朗朗然炳如日星。煌煌然光被上下。又  
烏可以燭照而數計也。尚何品之云乎。尚何三品之

云乎我孚佑帝師誓無量度人之願現身說法普濟  
羣迷一片婆心隨時方便憫茲下土凡愚汨沒日甚  
斷喪日深更兼左道狂濶肆行妄誕愈見浸熾而於  
三教本原不特渺焉莫究且復彼此交譏互相攻擊  
正道之株蕪聖言之闕塞音塞非我孚佑帝師振臂一  
呼大施覺路幾幾乎墜地斯文糜爛人心矣爰於壬  
午之歲鶴駕臨凡降夫夏汭集眾弟子結涵三壇開  
演靈章恢宏正化歷十餘載至壬辰歲始告竣天工

付厥鑄印其經典之透闢三教宗旨理致淵深分者  
合之二者一之晦者明之疑者晰之統發乾坤之祕  
大彰今古之微誠希有之真文實至位之寶篠津梁  
未學啟迪後人其功德力豈榮之所能殫述哉又豈  
榮之所敢仰讚也哉第憶數十年來凡經營典務榮  
幸忝列侍從得以稍伸贊勦奔走後先時親優渥含  
哺法乳餐聽妙音見聞斯道之萬一於聖側固屬涵  
三諸弟子因緣際遇然皆我孚佑帝師惓惓不已不

厭不倦之訓勉而成斯懋績也。於是大典鑄印之後，我師即證無上玉清之果，而諸子亦被利賴無窮之休。獨惜近念餘年沿習漸微，廣佈未幾，甚有於斯典計慮者，迺得金陵孫子守恕夙慕位宗，久飴道位，復親餘澤，仰覩鴻文，欣然拜悅，矢力重梓以廣流通，復慮經軸莊嚴，奉持者未免懷科律之戒，不能朝夕玩索，以期體行似於聖心，博施之功有所闇礙，遂請易為簡帙，裝訂成函，而其矢誠繕錄者，則上元恪誠解。

子也。工竣乞誌始末於經後槩思至人窮神而達化。  
固無等倫。則其敷演至言博採而旁搜應無涯涘特  
是道之精湛雖已洩於探幽鉤隱之際。然而文之昭  
布必有賴乎燮綱調紀之人。位教藩籬得斯誠信之  
子可作東南半壁矣。我孚佑帝師無量度人之願不  
幾有所慰藉乎哉。將見是函之徧惠海隅使衆生成  
開道要獲覩真宗則三品之一而二二而三三而窮  
之十百千萬俾人人心目中皆有此三品一典其功

德力真不可燭照而數計也。孫子流行之功與解子  
臨算之力其福蔭又不與斯典長存歟。榮幸叨見開  
之榮敢肆筆道其始末以誌冊尾將以為天下後世  
聞知者勉修厥德云爾是為記。昔旃蒙單閼並臘上  
浣方山道士宏教真人弟子柳榮稽首拜撰。

清微三品真經與

太上老君清靜妙經相表裏者

也。清者本體之自然。人能澄其心而神自清。夫然後心無其心。形無其形。物無其物。以至於湛然常寂。寂無所寂。靜之至也。其經所云。欲既不生。即是真靜。真常應物。真常得性。即儒所云克己復禮為仁是也。其經所云。三者既悟。惟見於空。觀空亦空。空無所空。即釋所云照見五蘊皆空是也。

三教聖人同出一時。余嘗譬之。安行利行。勉強而行。及其成功。則一。今人甫讀儒書。便紩二

氏之學。毋乃其太不知量乎。  
傳而得我。呂祖為三教師。本清靜之旨。而演為消微之經。

太上以數十言了之。我師則以千萬言盡之。由清而至於無。無亦無故曰靜。由清而至於位之又位。故曰微。微乎微乎。自我師著之為經。剝切詳明。則又未嘗不由微之顯者也。此書放之可彌六合。卷之退藏於密。反覆丁寧。實為學道指所從入之路。大旨皆教人去種種妄心。以葆此精氣神。令通體光明。復還天性。

是即所謂清也。是即所謂道也。既能除去妄心。自無一切貪求煩惱。憂苦濁辱。而有不漸入於真道哉。充而至於太極。真元全體。造化與天地合德。與日月合明。亦以外是余素習儒業。於三教之旨。常相印證。覺殊流同源。本無二派。喜見三品真經。詫為異寶。深羨我師。當日以慈悲心。運廣長舌。而言之不已。乃長言之也。惜日久失其傳負我師。牖世一片之苦心。故為之重刊。以廣傳於世。豈敢自以為明道。將由是以求進於道也。師

或者亦鑒此向道之誠以心心相印乎是為序。

光緒丁丑年四月望後二日紫霞弟子張中問謹序

桂林唐文光堂刊刷