

東園語錄

東園語錄總序

江源之北有觀焉觀之東偏其先空襲也陳子清郭子銘起構
數楹樓閣閒廐陶子復於墻陰隙地樹以杉柏楠樟等木得土
之宜菁葱暢茂饒子澤又購羣花植其中疊石成山鑿土爲沼
足勾留也至於遠山之環抱近水之朝宗則又披圖可覽不復
再贅吾屢至於斯與諸子訂筆墨緣救弊補偏引於至道復念
庸民覺世吾之志願常降言以示勸戒諸子錄而藏諸篋固請
釐定題曰東園語錄蓋以誌千載之良會也後之遊東園者曷
其三復斯文

道藏輯要

東華真經

壹

卷之六

重刊道藏輯要

東園語錄序

自古聖賢之書皆所以教人遷善而改過也而言之愷切詳明
肫摯樸茂者則莫如孚佑帝君東園語錄以孝弟忠信爲先務
以人倫日用爲實修以精一危微天人性命爲極功以酒色財
氣奸盜邪淫爲深戒不獨文人學士閱之而有益於身心卽婦
女孩童聞之而亦深其感激誠哉其爲渡人之寶筏覺世之金
丹也且夫勸善之書前聖亦幾大備矣如感應篇之包擴無遺
陰騭文之彰明較著覺世經之豁露軒昂其入人之深感人
之切者亦旣至矣盡矣蔑以加矣尙何有過乎此者哉不知寶訓

森布在百姓或習焉而不知察要不若語錄莊嚴卽顓愚亦惕然而生畏也况乎流傳旣久其中矢志皈依奉寶訓以爲心法者固多而初心錮蔽視寶訓以爲具文者亦復不少則得茲語錄以重爲提撕再爲指迷使人人知先正名言皆觸目驚心之要古昔訓誨悉勸善懲惡之書則不特表章寶訓爲三聖之功臣並可以贊襄三聖爲寶訓之輔翼矣所願閱者知其苦衷凜其精意遵其至教奉爲寶箴旣以淑身亦以淑世旣以成己尤以成人俾作惡之輩能以自新積善之家彌深惕勵庶不負祖師一片救世之婆心也我等同人親炙祖師之訓深沾祖師之恩者亦旣數十餘年矣今當梨棗告竣竊記數言以附驥尾如

謂吾之能文也則吾豈敢金仙居士敬撰

東園語錄序

東園語錄一書乃孚佑帝君神道設教朝夕訓誨同人者也數十年來誘掖獎勸警覺提撕不啻如父之教其子兄之勉其弟師保之課其生徒誠所謂發聵警聵如聞清夜之鐘聲覺世牖民擬受當頭之棒喝者歟然語不取其濃而取其淡語不取其繁而取其簡語不取其艷麗而取其清真語不取其支離而取其親切且語其常而不語其怪語其正而不語其邪語其顯而不語其微語其新而不語其舊故語仁敬則使人知有君臣語慈孝則使人知有父子語有序則使人知有兄弟語有別有信則使人知有夫婦朋友卒之語彌淡而彌永語彌簡而彌長語

彌清真而彌中肯語彌親切而彌有味謂非可以引人共出迷
津導人同歸覺路者哉然吾因之有感矣慨自世運日下風俗
日偷習染日深人心日變語以陰果報應則啞然以笑矣語以
名教綱常則艷然以怒矣語以遷善改過則茫然若迷矣語以
修德行仁則惘然如失矣在在沉迷誰挽狂瀾於旣倒滔滔皆
是孰作砥柱於中流不有帝君語語肫摯語語詳明語語箴規
語語藥石其何以扶世運振風俗革習染救人心也哉所願閱
斯錄者革面兼能革心正己亦復正人庶不負帝君神道設教
殷殷訓誨之心云靜定子敬序

東園語錄序

且天生聖賢非欲使之自有餘而已將以補斯世之不足也得其道不敢獨善其身而必以兼善天下故孔子憂萬世之大義不明托春秋以見志孟子值處士橫議之秋不得已以正人心爲己任彼一聖一賢豈不知自安佚之爲樂哉誠畏天命而憫人窮也純陽祖師學孔孟之學卽志孔孟之志其發爲文詞也上以接心法之傳下以救蒼生之厄今讀東園語錄一書論深切於人情言不離乎忠孝至如隨事箴規之法因材施教之方其大無不包者亦細無不舉可謂盡苦口之藥石鍼害身之膏肓也後之獲是編者口而誦之心而維之身體而力行之凜乎

祖師一嚴師也語錄一日課也庶不負立言之苦衷垂教之深
意也夫王培植敬序

東園語錄序

東園語錄一編純陽呂祖憫世俗之澆漓憂人心之淪胥慷慨
悲歌勸善而作也今之人每諱言善且譏人爲善噫豈非大恠
事哉不知聖經賢傳皆勸善書也曰吉人爲善惟日不足曰積
善之家必有余慶曰天道無親常與善人大舜善與人同禹聞
善則拜文王善事陰行他書言善者難更僕數况人之初生性
本皆善則孝弟善也忠信善也禮義廉恥亦善也推之利物濟
人誘掖獎勸一切方便之事無非善也乃牴其性者反以作善
爲好名行善爲多事爲善爲邀福於戲爲是說者愚深窺其隱
矣一言以蔽之曰吝財不過欲多積以貽子孫耳獨不思財未

有積而不散者服御之奢侈身心之邪淫命運之乖舛種種耗財不一而足即使貧不及身而不善之人子孫不肖轉瞬間祖宗之刻薄慳吝銖累寸積者一旦同歸于盡以視散財作善孰得孰失辨之宜早也且慷慨樂施以善散財財未有不復積者蓋既知爲善必無侈奢淫蕩之行時有節儉勤慎之訓子若孫耳聞目見家法流傳昌熾必久理有固然不止禍淫福善天道之常爲可信也流俗吝財之習愚蓄于心曰匪伊朝夕茲就序東園語錄發之伏願見是書者回頭猛省孳孳爲善急盡孝弟忠信禮義廉恥及利物濟人誘掖獎勸一切方便之事以復其本性斯爲善體聖賢經傳而不負呂祖勸善之厚望也夫饒性

貞敬序

藏輯要

東匯言錦屏

六

卷之六
十二

東園語錄序

客有卒然而問者曰予聞近有大醫王之說信乎予曰然客曰何謂也予曰夫所謂大醫王者其上醫國其次醫人不需藥餌可盡天下而調治之者也客曰醫安在予曰此醫恒無定處非誠意不可致非勝地不能留惟東園時息駕焉園有花可賞心園有卉可寄興園有山水可登臨灑然適然歡如也及一念夫害心害身不克自治之輩則又脩然悲惻然憫急起而藥石之如孔子之醫狂矜愚先去其蕩與忿戾與詐之變本加厲又如孟子醫好色之疾而以太王爲鍼醫好貨之疾而以公劉爲砭醫好勇之疾而以文王武王爲良劑必欲至於返本回元而後

已於是以不藥之藥著爲良言詠歎之詞題其名曰東園語錄
此亦猶古之青囊等編也子誠取其書而讀之雖不可救藥者
亦可望治又何疑於大醫王之說也大醫王爲誰變元贊運演
正警化孚佑帝君也龔森三敬序

東園語錄序

嘗思三代而上道在君相三代而下教在師儒迄於今教化雖行而師道不立即有六經四子之書歸民覺世讀者恒視爲科舉應試之資而莫究其所以然此教之所以不興而道之所由不明也純陽祖師抱慈悲心爲生民計前於涵三齊雲等處作以闡道垂教者彙集諸書蓋詳且盡矣今讀東園語錄一編或發爲文詞或托於詩歌其事則倫常日用其理則性命身心而其寓勸勉之意與警戒之辭隱隱乎與六經四書相表裏焉後之讀是書者果能體之於身見之於行卽其義以揆諸六經四書之旨而爲之屬辭比意互証詳明庶幾六經四書之義復昭

然於天壤燦乎如日星而士林中不徒視爲科舉應試之資矣
則其輔翼乎六經翊贊乎四書也豈淺鮮哉易曰神道設教於
茲見之卽於斯信之矣而君相之道師儒之教不賴此編而長
留不墜也歟趙性和敬序

東園語錄序

昔春秋有孔子胞與爲懷不能行其道於天下日與其徒講學
東山一時從遊者皆得所裁成以變化其氣質門弟子輩錄其
語言問答倫次而編集之名曰論語雖其中論說不下千萬言
而約之則心法推之卽治法也由孔子而來至於今千數百有
餘歲矣民風不古世道漸衰不有帝君以維持補救於其間愈
趨愈下伊於胡底也今讀東園語錄一書所載詩歌諭文各體
因人啟迪隨事箴規仁義禮智植其基也忠孝節廉端其本也
語言動作詳其末也本救世憂民之苦衷揭而示人以遷善改
過之路實與孔子之言相爲表裏讀是錄者誠體此而遵行之

道藏輯要

東園言金片

九

卷之七

心性復其純良風俗歸於渾厚一世治萬世治萬萬世治則東
園亦一東山也語錄亦一論語也孔子先天之帝君帝君後天
之孔子也宿映川敬序

東園正音

開化偶臨西蜀自南自北自
東小園深處隱身露出
平生作用所語詳明愷切
錄之覺瞶傲聲廿年心血
在其中
以日
勸回大衆
西江月
純陽子自題

遊羅東園
後繪出東園
景如見祖師
容令人發深
省石龍子

云





佛亦非空仙原多妙
語之傳來皆至教挽
回知多少釋子休疑
儒生漫笑但向書中
求大道身心定能保
如來尊者跋

東園圖面

何木陰之幾種園亭之缺
間憑空造連渡生船欲
將云人勸上絲句切心要
堪為度云金丹東周志願
悉宣傳切勿視為徒

百韻考

純陽自題

小園林木甚
 清幽恍似當
 年黃鶴樓
 一片慈悲傳
 語錄願人從
 些瀟洲
 光緒甲
 辰八月朔



石龍朱景雲
并題



南海波羅車(氣)師
至死同是慈悲志實心
去能濟世不獨高何
須駭異仙佛聖賢
此一義利人廣傳世

慈航道人跋

重刊道藏輯要

東園語錄

平雲堂真如居士

崇德堂眾姓捐資

敬刊

士子讀聖賢書先須明善惡兩途既明善惡於事之善者不獨嗜好之珍寶之必當身體而力行之庶幾事事歸於至善矣於事之惡者不獨深惡之痛絕之必當根拔而株鋤之庶幾事事不流於惡矣然近時之人善心少而惡念多要必日置數卷勸善懲惡之書使之隨時觀玩隨時體貼引而伸之觸類而長之自不知善心何以勃發惡念何以潛消待至久久遵行與書合

一則有善念而無惡心然後嘆善書之有關於世道人心者大知此則可以知吾命刻東園語錄之意也夫

士子讀書明理於本原處固知敦篤然每忽於細微而失其孝者一言少有不謹一事少有不慎未嘗不貽親以不安處此所謂小不順者未始非謂之不孝也必於門內一言一動凜凜焉覺易犯易觸躬常自責腹不少誹親喜亦喜親憂亦憂親所愛與俱愛親所惡與俱惡一切輕浮躁慢驕矜滿假之念不形於親親有所命則速應之卽親無所命亦當先意承志曲會親心而代勞作之子之子女是親血脈所貫注若於親前怒詈刻責皆非孝也工役奴僕親未厭惡若於親所動加罵詈亦非孝也

推之待人不以禮處己不以恭御妻妾不以義更不得謂之孝
惜財帛而少善緣重身家而少施濟更不得謂之孝恃才華而
輕禮節交綺士而失品行更不得謂之孝親在則跬步不離親
歿則追思莫釋極之時過境遷至數十年之久親之面貌聲音
猶在子耳目之中則孝思不匱方成得一箇人子諸生勉乎哉
人之生也靜則以心爲根動則以心爲宰心之在人如日月之
麗於天照耀不蔽如江河之導於地貫注不絕有依爲生死而
已者也乃人往往將此一點靈光敗壞不惜無惑乎招愆積咎
累業千般必待滅亡其身而後已是果誰主之使然歟吾今爲
世人說心夫心者方之於物精也又仁也精喪則枯仁壞則槁

未
有能久者也不若將此心還其本然不偏不倚不顛不倒不
反不背安之中正之爲得心不可私而宜公心不可曲而宜直
心不可薄而宜厚心不可忍而宜慈心不可昧而宜明心不可
奸而宜良心不可惡而宜善心不可邪而宜正心不可暴而宜
和心不可僞而宜真心不可險而宜夷心不可高而宜下心不
可傲而宜平心不可驕而宜謙心不可肆而宜敬心不可放而
宜斂可以質天帝可以對鬼神可以盟幽獨坦坦然無偏而無
黨瑩瑩然弗蔽而弗昏則心源已清流達於日用應接之間未
有濁而污及其身者也至若機械之心計較之心殘刻之心嶮
巖之心禍害之心蛇蝎之心虎狼之心誑騙之心欺凌之心忤

慢之心坑陷之心淫邪之心鄙吝之心利己損人之心剝人肥家之心種種非心既發而不可阻遏其傷人實多而其速敗己身也實甚人又何可不保其初心而任役於後起之心也哉心曰田則寸壤可耕心曰地則寸土可種將欲貽子孫以福澤富貴乎還求之固有之心可也人若能創其不可告人之心懲其不可對己之心守己心以合天心滌俗心以學聖心吾且頌之曰心福

威儀之學後儒多不講究意以爲不必講也不知此身成於天地父母至重至貴置其身於禮法之外必棄其身於兩大之中何也莊敬日強妄肆日偷聖狂之機在此分別未可苟焉而已

也晰禮一書載威儀詳且晰如耳目手足行動止息皆有威儀
以束之束其身所以定其命也世有迂謹之士以拘牽爲威儀
曠達之流以灑落爲威儀襲取之徒又以粉飾爲威儀皆不得
其威儀者也有威可畏謂之威有儀可象謂之儀流於自然威
儀爲我用出於勉強我不爲威儀用也必於平日涵養其性和
順其心斂其縱肆化其驕矜養其純熟然後動容周旋中禮積
中先有一段流行自在之趣發外自有一段從容不迫之情一
言笑也有和光之度一拜跪也有誠懇之容一立也如山一坐
也如尸一趨也如舒翼一步也如循規對尊長而肅然敬值年
少而藹然親遇倉卒而處之恬然逢憂虞而安之泰然當忻喜

而受之適然此之謂威儀此之謂敬身敬身之謂孝此之謂威儀此之謂立品立品之謂學蓋未可苟焉而已也若孔子燕居申申天天此是神化境趣則又不能驟期也

人身眼耳與鼻皆主於納惟口舌則獨主於出言是也如泉之始達少不堤而防之則泛濫而無所底止出言固如是也夫所以舌之外以齒爲之城以唇爲之郭以髭鬚爲之林木以圍護蓋防之嚴堵之密也昔者吾於蜀南眉水之旁作戒口孽文傳之久而播之遠諸子諒見而讀之矣夫復何言然諸子固知戒淫褻之言尖酸之言機鋒之言敗名喪節之言害世亂俗之言憤聖慢神之言而未盡戒者尙不一而足吾今再爲諸子細推

之如出一粗暴語出一詈罵語出一高大語出一狂妄語出一

鄙俗語出一刻薄語出一詭誕語出一氣忿語出一怨尤語皆

謂之口過不特此也對父母有一隔膜語對弟兄有一疏遠語

對子孫有一放肆語對妻妾有一私狎語對朋友有一支吾語

對老成有一傲慢語對年少有一誇大語對親鄰有一矜飾語

對富貴有一迎合語對貧賤有一輕忽語對奴僕有一苛責語

對殘廢有一訕笑語亦謂之口過至於擬議陰晴怨咨雨雪望

水隔而長嗟逢歧路而歎息亦謂之口過諷神佛之不靈誚官

府之不廉譏朝政之不善亦謂之口過借古人以作謎竊古書

以行令述謠語以惑人亦謂之口過種種易犯失於檢點者多

矣不知犯造物之忌干鬼神之怒問名不遂求利無成潦倒終身冷落窮巷子孫愚蠢後嗣益衰者皆此口過貽之咎也諸生可不慎於微哉可不慎於微哉果能捫其舌緘其口談鋒自戢醕厚居心庶幾勉於無過矣

天下之可嘉可敬者惟節烈天下之可憫可憐者亦惟節烈彼其人賦天地之正氣指可以斷髮可以剪頭可以截惟此從一無貳之志不可以隨流逐波而或存或亡青年遽失所天此志堅於金石所可痛者天地爲之阨其遇鬼神爲之變其遭以磨礪其人之堅貞於永固此其中蓋亦多故矣在富者猶有僕從可呼在貧者則井臼自任在少時已傷進退之維谷在中歲亦

悲形影之彫殘在有子者尙幸本支之未隊在乏嗣者永歎承繼之無人夜照寒燈淒涼何訴晝局孤闔苦況難言加以族黨橫豪親鄰逼勒周旋無計處置愈難每當負屈含冤自願捐軀殞命或投繯以誓志或赴水以全操嗟乎此節婦之苦境也屬在親誼與夫鄰舍理宜顧惜曲意成全當首身而舉報宜採擇以維風聲輯多名幽光代闡恭遇恩典捐金以助或於城廂或於市鎮建石標名永垂奕禩則天地鑒其善全鬼神欽其義舉彼婦之家光榮三代生者如得進身之階沒者永感黃泉之府庶幾不愧吾輩之作善也夫

人子求地是安親的意思求之過遠則親轉多不安譬之在生

親一日不見其子則倚門矣更倚閭矣歿後置親於數十里或數百里外爲子者又不能經年累月在其側親其安乎卽有吉穴葬後卽發富發科而此時之子孫轉不似從前矣富者驕其富而服飾飲食遊佚邪蕩之不暇何嘗念及親墓一憑弔乎貴者出仕他鄉有遷籍者有宦遊者有慕進不已樂而忘返者又何暇念及親墓一歸掃乎漸至愈棄愈荒強鄰竊挖等弊殊難枚舉親其安乎不若就近採擇只要不受風水泥蟲卽是佳壤且四時祭掃便於顧照親在九京焉有不樂者語云吉地憑心地有一人自有一地天不能倒行逆施以地畀人也此理識之且天之生財祇有此數其待恒河沙數人恒河沙數家之取給

者亦祇有此數惜之則囊橐不匱耗之則用度終虛理固如斯
節儉宜尙嘗見有祖若父辛勤而子與孫簡約始焉淡泊繼漸
贏餘而仰事俯畜既鮮焦勞春禴秋嘗亦足供用終歲未嘗告
竭於人一生惟慶豐亨於已苟恃心與奢心並生淫志與驕志
共起所入雖多而所出益倍不觀夫侈靡之家乎坐擁厚資驕
奢日起一飯則羅列珍殽一衣則飾誇錦繡屋宇而畫棟雕樑
僕從而前呼後應馬皆食粟車亦飾珠寶客盈庭歡呼暢飲親
朋援勢借粟那金子弟亦習浮華妻妾更多粉飾所謂揮金玉
而如土者恬不知大厦之將傾也及至家資罄盡門巷蕭然車
馬無音賓朋裹足欲言貸而人先告艱難甫有求而彼反多譏

謂雖親如骨肉究鮮矜憐卽好如妻孥每來訕怨更有生平知
己值首尾之牽纏竟唾詈而不顧往日僕童當門戶之彫敗亦
逃避而之他卽或仗義有故人通財多舊識而受人憐惜益增
己羞慙嗚呼境至如斯回憶曩時真堪令人痛哭也豈非不節
不儉階之厲乎倘當豐豫之時早生困窮之慮質樸無文節省
有法又何至不克守其成而鮮能創其業哉所願酒食遊戲不
糜費於生平喪祭冠婚不逞豪於當事識人情之冷煖守謹厚
之家風不惟本身長享安樂之天亦且子孫永受無窮之福矣
然獨於父母之奉善功之用則又不可一例而論

一 壽五福首列以壽壽大福也人人爭美之人人爭致之爭致

之而又恐弗獲於是圖謀益力冀倖頻生吾見設譙謝念彌陀
有禳禱以祈壽者矣殺雞豚羅滷醢有頤養以延壽者矣覓參
苓市淮朮有補濟以圖壽者矣甚有購千載之首烏鍊金石之
大藥以益壽者矣甚有採戰借補傷風亂俗以希壽者矣種種
悖謬狂惑天將奪其魄而使之速喪尙何壽之足云且夫壽者
數也數不可知也壽者命也命不可憑也凶夭短折在天自有
一定之權衡而老大長年在己貴有轉移之功行特人只知問
壽之年而不知問壽之理與德耳理操於制勝而造物亦無權
與其求諸不可知之數不若求諸可知之理也德抱乎有餘而
天心自可挽與其卜諸不可憑之命不若卜諸可憑之德也彼

天之生物與生人心殊無二致人能體好生之意不事戕賊不起饕餮相與共安於太和之宇則好生卽自生之理也葆其眞固淡其嗜欲奸聲亂色之不留淫樂慝禮之不接則精聚者壽自長神足者壽自永矣此得壽之理所謂仁者壽是也至若施濟困苦周恤孤貧設粥救荒捐金賑老育嬰養疾諸大端行之不吝則遐齡自增所謂大德得壽者是也本此以求壽不獨壽一己且上而壽父母矣下而壽子孫矣舍此以求壽天必不能如願而償徒增干瀆之罪耳曷弗觀古今之享大年如竇裴范袁諸人其始本不壽而具壽之德操壽之理卒至挽天心於已定人如欲壽乎追踪諸子可也

天地一大包涵也其麗於天麗於地者更蘊蓄之不盡也日月也風雲也雷電也時而昏闇也愁慘也怒號也變也不逾時而朗耀也和淡也寂靜也當春夏而仁也當秋冬而殺也皆行乎其所以不得行止乎其所以不得止也無容心也泰山之於邱垤也河海之於行潦也苗莠之不齊也人物之互處也杞梓檇樞之交植也靜觀之而高下懸殊也清濁異流也苗仍植而莠必鋤也人仍靈而物居然蠢也杞梓材而檇樞終棄物也并乎其所以不得不并別乎其所以不得不別也無容心也人處其中戴高也履厚也度量當上法天也下則地也度量之含宏也無能狀也無能度也洋洋乎若干頃之波也接人則光風也霽月也

坦坦然無嶮巇之情也持己則莊也嚴也忠也恕也油油然易
直子諒之心因之而發見也喜怒之不形也哀樂之有節也中
和也妍媸之胥化也瑕瑜之悉忘也渾淪也如是人望之而莫
狀其春容也卽之而莫測其淵涵也可以養身也可以延壽也
可以膺福也度量之狹小也貪也嗔也癡也怨也多煩惱也多
冀倖也皇皇然終日終夜而靡甯也可順而不可逆也可常而
不可變也可富而不可貧也可榮而不可辱也處己氣易動也
性易躁也不能忍人之所不能忍也處人多遷怒也多宿怨也
不能容人之所不能容也偏也僻也傲也慢也幾幾乎不與世
而共立也其實私慾也刻薄也損人也病世也不足以保身延

壽而履福也度量之相越也辨之宜早辨也化其褊小而崇乎
光大也斯與天地同其體合其德也

人當成婚後每以得子爲望苟得子則幸曰我有子矣我免不
孝名矣不知有子固免不孝名有子究不卽免不孝名有子象
賢則已有子不肖則不如無子之爲愈也祖若父遺我以產業
門第我不能使我子孫守此產業門第雖未嘗斬絕宗嗣而弗
克繼續家聲有子如此又何樂而有是子哉蓋義方之教不容
緩也閒嘗觀古今人情見有縉紳之裔人人羨之曰此鸞鶴之
姿也不數十年而浪蕩無底止矣田舍之子人人輕之曰此草
茅之賤也不數十年發達而不可阻遏矣是何故歟夫亦教不

教之所由致也然教子有二以言教以身教言教則朝夕勤懇教以孝弟忠信教以禮義廉恥教以恭敬慈讓教以惻忍羞惡教以勤謹儉約及教以善惡果報出就外傳則又教以尊師重道使之學有造就斯其子耳聞日熟端士日親自趨向正而材可成矣身教爲之父者一言不可苟一行不可虧一事不可錯卽心曲中不可懷私而蒙垢品正行端可模可範其子曰覩既久自然亦步亦趨舍此則別無他道也顧世有非不教其子而終不能教成者其弊又失於過寬與失於過嚴過寬者輕言低語似恐觸忌溺愛情私怒厲不作有所指說能聽隨之弗聽隨之彼其子恃親之慈仁而弗敬畏驕縱日滋此教不成之弊一

也否則動加以唾詈或加以捶楚加以鎖閉加以追逐加以饑寒在己以爲刻責嚴斯率循謹不知天性之恩反成仇敵有父愈刻而子愈忤者此教不成之弊二也不若相子而施謹厚者以剛克愚悍者以柔克剛克所以鼓舞其志柔克所以潛化其偏譬之駒犢不事繩韁放縱而性難馴苟束縛其身又加鞭撻則又性驚而觸欄逝矣教子者顧可忽乎哉吾於窠山之陽見一蒼老縊將絕命吾解而甦之問彼何爲蒼老曰吾世家裔也門楣不弱家亦中富生二子一樸一頑頑者吾刻責之甚嚴防制之甚密益成冤讎日與羣小人酒食遊戲相徵逐淫色賭博無所不至家破半吾猶幸尙有樸者可守半也乃平日因樸而

疎於教誨樸者無他能一切家事世事毫不分得惟噉飯而已
不十年又將半業破去及今頑子踪跡無耗樸子束手饑餓吾亦
屢空不能挨此苦況又不足以對先人於地下故求盡耳吾聞
言知此老之不得教子方者因爲之歎息而作此以醒世云
人之可以爲豪傑可以爲卿相可以爲聖賢可以爲佛仙沖霄
漢而壯河山者其惟此志乎志者忠孝節義所由著人品學術
所由成志之不可不立也有如是夫志以帥氣氣餒則志不伸
志以行義違義則志不達在昔孔子志切東周而陳蔡之厄所
不顧孟子志在仁義而好辯之譏所弗辭何其志之奢且遠也
後世如班子之志封侯范子之志宰治莊子之志虛無朱程等

之志道學嚴蜀莊之志龜卜皆一一履其境而償其願何其志之堅且確也人若志惰則一事無成南人有言曰人而無恒不可以作巫醫人若志昏則一生無望孔子曰朽木不可雕糞土之牆不可朽人若志紛則一物不如孟子曰苟爲不熟不如萑稗志之不可不立也有如是夫且夫人一持其志雖鄙夫婦孺鬼神所不得而忌天地所不得而奪一隳其志卽英豪傑士與瓦缶同毀共草木齊枯是人成於有志而敗於無志也閒嘗觀田夫牧豎尙志桑麻瓜菓種植以收其利牛糞馬渤蓄積以待其需其志雖微而未始非志較之儼然七類而無一志願者其有覲面目實其也讀烈士暮年壯心不已之詩未嘗不歎一息

尙存此志不容少懈而壇下有數輩竟悠忽自處碌碌無所短
長乎聖門中如樊遲志日卑下請爲農圃夫子尙責以小人彼
無一志可告父母而對蒼天者卽欲自居於小人又將不可得
矣自茲以往尙其急思變志哉

讀書人大半食館者多此係關乎陰隲不可以不慎吾見有久
爲人師而終身落寞者皆緣於不盡厥職故也教子弟有三層
童蒙則先教之以行坐端正衣冠整齊言語收斂與夫拜跪進
退等事溫清敬讓謹信等端然後授之以書隨讀隨講務淺近
其說使之易聽稍長至成人之列人禽之界在此一時則又與
講明人品心術功過因果以正其趨五經四子書不徒誦其文

務令囑其義力防匪僻時親賢士則心不馳而身亦不玷矣繼此又與之究克己復禮之功天人性命之學明德新民止至善之理則真學也而真儒出矣今之爲師者則不然童蒙入塾終日苦以呶語以了其課餘無一善策啟其良固其根成人之列徒責以文章詩古字學諸端以爲梯榮取科之計問經學則不知問理學則不解遑問其他哉不知陶成無術誤人終身其罪非淺斯人也後嗣愚魯門第衰微蓋亦天報彼之不稱其職也諸子均居西席吾故及此尙其識之

在壇人眾半屬生理抑知生理之義乎生者生機勃發如樹之有枝而有葉也而又於生字下著一理字理猶根也根固則枝

葉愈榮行商坐賈固屬將本以求利而一分之利暗寓十分之害故術不可不慎也然孰是說也利將不可問乎非也於分內之利取之分外之利則莫貪也於自然之利取之勉強之利則莫求也甯利微也無使利大甯利短也無使利長利微也而我儉用之則微也而如大矣利短也而我節費之則短也而如長矣且人生之富貴無常而在己之精神宜惜若徒逐日揣摩謀獲人人之利以肥己吾恐己未肥而心先枯矣生理者知之謀足衣食而已何多求焉

士生不偶有數朝而生數士有一朝而生數十士有數家而生一士有一家而生數士蓋必由天地誕降之奇山川鍾毓之盛

祖宗積累之厚君國需求之殷然後士始應候而出士有士之學學則天德之學士有士之才才則王佐之才士有士之器器則瑚璉之器士有士之識識則廣博之識所以士未出而草廬嘯歌士一出而蒼生待命士之爲士誠重矣哉自古如八元八愷及周之八士百男固稱極盛由春秋而遞及各代往往有非常之士名震當時勳垂後世者指不勝屈考其持身行事大都有裨于學術有功于名教有補于國家有利于民生非若沽名弋譽空疎無本者也今之爲士者則不然稟天地之靈得山川之秀承祖宗之澤而無實際以酬君國之用論學則自謂學貫天人論才則自詡才傾元白稍擅雕蟲卽以爲攀龍附鳳之具

目空一世倨傲于般風流自誇輕薄殊甚不必究其幾也卽此
飛揚浮躁之習已負天地山川祖宗君國之心矣獨不思士者
民之首爲眞士不爲僞士然後士品端爲誠士不爲華士然後
士風正爲道德之士不爲曠達之士然後士習醇昔諸葛布衣
而草廬三顧文正秀才而天下已任此何等士而顧不爲特出
之士而爲盜名之士乎其在詩曰濟濟多士克廣德心又曰濟
濟多士文王以甯則士之稱誠不易多士之代誠難數覩也吾
願爲士者仰體天地山川祖宗君國之心以克副天地山川祖
宗君國之望庶多士之篇可再作於今日

父在斯爲子兄在斯爲弟子弟者去日尙少來日方長而一生

之成敗實基于此何也子弟必有個執業身爲業束則身有依
據若無所事事有日流于放蕩而不覺矣蓋士農工商盡人事
也不士不農不工不商則爲游惰之民古者有禁凡游惰者殺
無赦則知游惰之大不可也然執業固重而守業尤貴專或有
始無終或見異思遷究與無業者等其何以安生計而慰父兄
乎爲子弟者其思之凡人之生生於心心善則百脈流暢心惡
則羣體憔悴不見夫樹之有枝葉乎樹有枝葉固是人事栽培
雨露滋養而生機暢達實本乎心縱加之以斧斤踐之以牛羊
只要不傷其心仍無恙也苟傷其心立見乾枯耳子弟之心益
可戕賊乎哉近時風氣不古一切勾引日盛月熾以酒戕者有

之以色戕者有之以賭戕者有之以煙戕者有之更有以爭鬪
戕以奢侈戕以飲食戕種種戕心難以枚舉甚者心懷鬼蜮心
存刻薄心長驕傲心滋放肆心挾毒害如是等心以心賊心子
弟之面目猶是也而氣魄已奪之矣惟上不欺天下不欺地中
不欺人自然心坦氣和心朗神生爲子弟者其思之心正矣品
更宜端六尺之軀脩五行之秀不端其品辱父兄矣端品者不
失足於人不失色於人不失口於人當於非禮勿視聽言動以
絕其妨害然後出入有常舉止有則兼以不尙艷服不着邪履
不談閨閫不履邪徑不進歌樓舞館不坐茶亭酒肆與老成遊
與道德近與奸邪遠與便佞疎自爾端人可擬否則失品爲子

第者其再思之至於銀錢雖屬人生不可少之物而採取奸利每貽父兄以惡名若一味貪圖殊不足以對我父兄莫謂弗得卽得必失也且子弟正屬有爲而利欲薰心卻損無限福澤慎之慎之父兄有善繼之恐其不增父兄有惡諱之恐其不盡父兄有欲思滿之父兄有憂思釋之爲父兄之愛子弟勿爲父兄之怨子弟兄弟間或二三人或四五人勿起私積勿聽枕言勿傷天倫作一箇田氏荆花姜家大被方是如手如足的眞處轉眼簷滴則倣依然縣遠有慶矣爲子弟者其更思之

修士好言仁謂仁爲性之根情之蒂在天爲生成在地爲長養無一處不是仁之布濩無一刻不是仁之流行人而不仁不可

爲也不知仁之精髓須從心之德愛之理二語勘出然此二語
學者每滑口讀過不深思其何以爲心之德何以爲愛之理遂
使至當之仁說不真切而淺識者更推之愈遠而愈失矣蓋仁
有體有用心之德體也愛之理由體而達於用也仁不根乎德
則仁爲虛器仁不發於愛則仁爲死物以心之德求仁仁在是
以愛之理言仁仁在是然心之德人人解得只愛之理一句又
起後世許多弊病吾見有以姑息爲愛者矣有以私慾爲愛者
矣有以偏僻爲愛者矣有以容忍爲愛者矣凡此皆錯認愛字
卽錯認仁字仁固愛不兼愛不偏愛不憤愛仁以如量而止如
從井救人則逾量矣仁以見境而起推及無窮則逾境矣且仁

存惻忍有惻忍所及所不及處必無所不及仁不如是之驚遠
仁好施濟有施濟所到所不到處必無所不到仁不如是之馳
思總之仁率自然不出勉強人能辨之庶仁不至流于虛偽而
爲假仁者所襲取

誠意之學是初手工夫亦最細工夫自來道學之士無一不從
誠意做起然意之誠與未誠無人見得惟自知覺傳言毋自欺
必求慊是爲誠意下切實工夫果能不欺求慊意未有不誠者
若徒靜坐一室口不與人交目不與物接終日沈思默守以爲
意之誠如是而止而心猿百變不知幾經奔馳於千里外矣意
究何誠此之謂自欺此之謂未慊蓋誠意惟在慎獨十目視十

手指獨中之巖巖于廣眾則意無不誠彼世之以靜坐爲誠以閉目爲誠並不于意之起發截然阻其私引于善終是浮淺不精切之功與小人掩著之偽一流人物何能步先賢大儒後程耶

人無二性性無二理人之有性如天地之得一也無二性何人之仁義禮智性始然也既有仁義禮智推之則忠孝廉節等端皆性中流出并未嘗強之如此而終不得不如此此以知性之根生於無形發於有爲一人一性也人人共此一性也卽物物共此一性也今謂惻隱羞惡是非恭敬性有存有不存則大謬之極惻隱羞惡是非恭敬並非出於人爲乃發於自性其鮮鮮

隱羞惡是非恭敬者有後起以蔽之耳不于未發徵性而以從起泥性無惑乎性日滴而日牯也性之賦於天命者中和也徵之人爲則忠恕也人無中和則非天命之實人無忠恕則真後起之私世人不察轉多難之何故卽如一人于此始焉慈忍一心繼焉刻薄一心其始之慈忍乃虛靈不昧處繼之刻薄乃私慾蒙蔽處究竟不得以刻薄而沒其慈忍也自左道多而正教少將這個性字講壞殊不明性之理並害乎性之實矣孟子曰人無有不善此一句則足以破古今之異說

純陽子爲天下之醫王以能起死回生故也善醫病莫先於善用藥吾見天下蒼生皆抱沉痾而不得其藥因發慈悲心下塵

世而救之使疾瘳而體舒泰用藥八大味可人人服之一孝一
第一忠一信一仁一義一廉一恥而其中更有大補於人者又
一善服此上八味則疾瘳長服下一味則疾愈瘳吾之言非誑
汝輩也當今之世忠孝等事實盡者有幾人爲善一途樂從者
有幾輩是徒知慎風寒之疾而不知有心腹之病也蓋天道惡
盈而好謙人不體天德以持身持心持家故天惡之雖有萬金
立見消滅雖極烜赫立見消亡本身既有餘辜後嗣亦多殃及
自此魔障叢生災星疊見天特使之除盈以益困除貴以益賤
也爲今之計急服吾八藥使五倫五常振新急服吾善藥使鯀
孤獨及昆蟲魚鼈禽鳥等類均受其利愚頑蠢鈍好貪詐

等人均受其化有家者出錢無資者出心出力庶心腹之痛可療而子孫亦獲壽命矣試看今日此藥需否

純陽子一傾耳之餘不禁慨然矣今天下之庸庸者何多也本不識不知之倫而妄議朝家之事不辨真偽道聽塗說以爲某某忠某某奸某某進某某退某某賞某某戮某地陷某處危某城下某府傾言之諂諂而聽者弗察遂以爲真相率而傳於里巷播於城鄉始焉猶少諱之繼焉則無忌憚徒搖動夫人心蠱惑乎士女此誠今日之大不美者也獨不思我君何人我朝何代而不存一憂國之心存一回天之想相與晨昏潔誠焚香默叩求保世宇清平國家安靖徒藉遠信之似是而非者津津樂

道是亦愚之極者也當此之時甚賴有識之士出而正之聞彼言則開導之曰是不宜出此不祥語也是不宜形諸口舌以惶惑人民也人民惶惑則世不治矣世不治則爾亦莫保矣且何人敢言朝廷事獨不慮官府聞之而罪爾乎示已又轉勸曰爾無憂今天道顯明風則調矣雨則時矣日月則未嘗食矣五穀則未嘗歉矣正我皇上有道之徵人民太平之象夫何憂哉由是而謠言息惶惑止世甯矣尤責在宣講者

以奉事父母比爾等作善事父母必待父母要吃纔進吃要穿纔進穿孝極薄矣要吃而少進吃要穿而少進穿孝又極薄矣當要先意承志父母未飢恐已飢先進食未寒恐已寒先進衣

方稱得一個孝字今爾等爲善吾題及而始從善已薄矣吾
及而猶不盡從善更薄矣將何以答天地而格仙佛乎必不待
題及而自從且樂從且絲毫不有所希冀而從則真心樂善不
求天地仙佛天地仙佛自然無微不照無感不靈爾等試回想
一番有此真念否吾見有一粟米之善而冀倖頻生少不如願
沮怨之私頓起者多矣

凡人不可存獲報之心亦不可存冀倖之心我生當作當爲之
事我作爲之乃是分內事卽如有親當孝我孝之無他圖也有
兄當敬我敬之無他圖也圖則孝敬從有所爲而起并非從血
性中流溢出來爲善亦何獨不然人之初生性本至善我今日

爲善乃我天性未漓天良未汨以此還其最初之本然無事勉
強無事艱難無事圖其報應如少有一毫圖報之念則善根先
不真切不穩固報則善猶有餘蘖不報則善并無根蒂矣吾故
曰不存獲報之心也人每以冀倖爲心謂我日奉仙佛仙佛必
如我之所求如問病問壽問家宅問坎地問名利等端靡不求
於仙佛之前此卽冀倖心也不知問仙問佛不如問之自身所
爲自心所向耳問得過身心天神佑之仙佛保之吉神隨之惡
星避之隨時隨地無不如意如以杯水來卽欲易河流返鳥有
此易易事哉勸爾等把這兩樣心腸逐去一心皈命至誠無欺
善念日堅私情胥化則大報至矣

人家戶口或病符纏擾或官非口舌或橫禍奇災皆係本身應受之厄今生應受之報及前人貽下之孽必待愆尤消釋餘殃盡淨然後解免否則妄干仙佛徒增益其罪耳故有不求仙佛而仙佛尋救者其人之修德行善感之也有求仙佛而仙佛不之救者其人之立心制行不問而可知矣欲彌災咎無須禱禳還當自責諸己心

惑之爲害大矣哉自古英雄豪傑非不慷慨立功立德而一朝迷惑較婦孺而不若卒至敗名喪節不可挽回至於庸愚不待言矣惑之爲害大矣哉而其所以受惑者由見理不明以人言爲是非耳夫見理明者中有主持百折不回卽指可截髮可斷

而欲行其所行之志必不可易今日之事固理之至可明而勢之無可疑者也聖賢著書立說爲天下後世計較著彰明無可疑者仙佛演典傳經亦爲天下後世計豈有可疑乎吾由儒入道所言皆聖賢之言而世人不察動云鸞降大干法令獨不思如果干法吾豈故爲此以害人哉在昔毘陵等處以言救世有惑之者吾愈解之而人惑如故他如齊雲等壇亦然嗚呼人心之不明今古同轍也昔子張問辨惑孔子曰知者不惑聖賢皆以去惑爲教蓋念天下人之惑者眾矣然則何以解之以理與勢解之而已見理明則惑自解揣時勢則惑亦解吾願爾等以今日之事而自審之自度之可也夫何惑

吾抱懷心下遊塵世不一代矣向人卽教以善無非望人同歸於善也而勸善實難有聽吾教而不入善者有聽吾教而向善不固者此等人吾欲絕之吾又不忍遽絕之再三叮囑以期終底於善而後止而人任其千言萬語卒不感發其天良吾其奈之何哉卽有好善之士方一念向善卽一念思報此有所圖而爲善者非真向善人也向善必如死呆一般一善爲百善爲千萬善亦爲不知爲善之有果報只憾爲善之有遺漏此方是真心樂善吾惜不多逢今爾輩如果堅於爲善吾最重之不負吾屢來斯土也

回道一腔惻忍逢人卽諄諄訓誨雖親之於子兄之於弟

師之於門人不過如是吾豈好爲論說哉春秋以降遞及軻老
歷數百年而朱程等大儒出教化又復振興以後間有真儒垂
言救世至於茲而教化幾滅斯民秉彝之德往往不復致使世
日卑下風氣無幾有古遺意焉吾以慈悲心志孔孟諸儒之志
爲天下振其聾發其瞶吾之心亦幾瘁矣吾之言亦幾窮矣前
載乘鶴閒遊偶遇陶子復等誠心叩懇吾於雲端感其真意因
駐於茲以救蜀西之蒼生赤子所言并不涉於誕妄忠孝等事
之言也吾又何嘗有負於斯人哉乃斯人卻負吾言聾者仍安
於聾瞶者仍安於瞶也吾責之過未免失於刻吾容之過未免
失於寬吾不得已又多方動其天良啟其性善蚩蚩者終無變

志嗚呼斯世斯民其將伊於胡底也

古今大醫王惟吾克當蓋不僅能起死回生更能起頑轉善能
化奸成忠能使僞歸真能解暴就和一切有知識無知識如植
物潛物騰物皆能感吾之化導而遂其生復其性豈獨衣冠中
人哉吾鶴遊於茲將以醫此地風俗醫此地人心使歸於醇厚
渾樸內不失其良外不失其體而後快諸子從吾數年吾千言
萬語爲諸子勵其志發厥良端其品正大其心和平其氣善念
日增而孝思日篤吾之待諸子不薄矣吾之望諸子靡窮矣孰
意過而輒忘立心立志依然不堪告人是吾之負諸子乎是諸
子之負吾乎可惜吾一腔心血付之東流可惜吾數百金科如

對木偶可惜吾獎之終不能誘進於至善可惜吾哭之亦徒勞其神思吾其難哉而今而後吾欲無言爾諸子莫謂吾前慈悲而後淡漠也

吾爲大慈亦爲大悲又號度人無量天尊吾之刻不忘斯民也久矣夫天生蒸民有物有則不有聖人出而教導之則性真曰牯仁義禮智信等端日滴而不講幸孔子木鐸振響千秋而世道爲之大變厥後羣賢大儒體孔教以教世世雖就衰而間有古遺意焉降至於今數百年中誰爲振聾發聵使民風還醇而返樸民德日新而月茂者教化日衰則人心日僞本初日亡其士林縱欲敗度其小人作奸犯科甚至害理忍心逆倫干分吾

俯仰其間惜斯民之不能愧勵自新也慨斯民之不能爭自濯磨也傷斯民之不顧身家而保性命也因隨地結壇逢人開導使一人向化千百萬人俱感奉而復其良吾之心乃慰筆機所至非空談炫俗言倫理言德性言躬修言因果言報應而已此數者聖賢皆先吾而論之詳矣特意語渾厚智者知之愚者不省也吾始淺近其說或托於詩歌或形於唱歎無非使智愚皆明其義晰其理以聽吾言而行所當行盡所當盡吾之心血半勞於茲歷有年所奈何愚昧之子自暴自棄不能卽吾之片語隻字而遵奉之更有士農工商未嘗不知自好每隨聽而隨亡吾欲就之彼偏遠之吾欲勸之彼轉謗之吾欲提出之彼安於

墮落之嗚呼真可痛哭哉一隻渡人舟一架上天梯誰來問及
而欲登者吾不得意極矣吾轉念復思民猶三代之民天之愛
民終不絕以自新路吾卽不得意亦當強顏重宣誥誡務使風
清俗美民無澆漓之習盡成龐古之風爲子者言孝於親爲臣
者言忠於君爲弟者言恭於兄爲友者言信於朋如此而已凡
沙飛舞立出千言一章一心血一節一心血一句一心血一
一心血吾不惜心血將以治斯人之有奸者有詐者有惡者有
孽者有不孝不忠不弟不友者使盡聽吾言信吾教以慰吾引
誘開導之意吾之勞苦若是爾輩其代諒之莫謂忠孝等事老
儒迂談試自捫心果爾是孝子忠臣悌弟信友否少有欠缺卽

負疚畢生吾願爾等實踐方是真孝真忠真弟真信等人吾每談孝發孝子之幽光談忠發忠臣之軼事此忠孝誥之所由作也卽禮稱文王世子書列伊訓君陳等篇意也談弟近則喜稱王覽孔融諸輩談交遠則樂述遵孔管鮑諸賢蓋看去似易而行所難行盡所難盡故極重之且夫天道亦昭彰矣不孝不忠不弟不友豈有善其身以終者哉豈有諸惡皆作眾善不行而能昌厥身以及子孫哉豈有好善好學明忠孝弟友之義而無所報施哉惜乎奮勉不生私情木化不念身無所貴以心爲貴心無所貴以良爲貴身能毀心能毀惟此一點靈光則不滅也爾輩重身重家直等靠諸冰山耳癡呆孰甚講空心之法并不

是教爾等不食飯不著衣不養父母不畜妻子不過名利心較道義心有差別輕重耳重道義而輕名利則道義中人終不是窮漢重名利而輕道義則名利中人每多成爲鄙夫輕重之間須當辨別况吾此身是父母生的君王養的師傅朋友教的吾不自貴其身待如珠玉重若蘭芬徒爲本身後嗣而今日磨之明日磨之今歲損之明歲損之漸至血枯心瘁髮禿齒搖使父母顧而憂親友見而悲妻子覩而慨亦何趣哉何若本身修德行仁遺型於後世留名於鄉邑之爲愈也昔孔子憂道不憂貧孟子富貴不能淫從古聖賢何嘗顧及身家哉究之子孫昌熾門第丕新千百世而未艾者皆積德以致之也望爾輩打開迷

障覓得坦塗樂善不倦後其所私自然莫熟于圓天報迅速矣
吾重重複複言之殊無倫次無非付爾輩一貼解毒散耳

人情莫不好譽揚而惡指責好獎勵而惡譏彈不知所好者美
疾我者也所惡者藥石我者也美疾不如藥石前有名論矣吾
逢人卽以規過摘惡爲心蓋深望人之全其爲人是迷津之一
航盲人之一相也而人往往聞吾刻責之言以爲羞恥每多忌
厭是亦不思之甚也不觀夫斲木乎雖有橋梓材可供作棟梁
不有引繩削墨者依然棄物也又不觀夫琢玉乎雖有連城品
可登諸明堂不有磨石錯金者依然非寶也人卽賦性極靈秉
資極厚尙賴父兄師長朝夕訓迪況下焉者乎聞指其弊革其

非而怏怏不樂護過之念萌克己之功疎矣昔子路聞過則喜大禹善言則拜爲聖爲賢尙如斯之虛懷不自滿假我自問有分毫如仲子如大禹否不是之想而惡聞規戒將欲吾不指責而譽揚乎將欲吾不譏彈而獎勵乎是亦不難今日遇爾卽曰爾可爲仙也可爲佛也明日遇爾卽曰爾定發富也定發貴也又後日遇爾更曰爾之子孫妻妾吾保之使賢肖也爾之壽算運命吾錫之使永亨也是卽不指責而譽揚不譏彈而獎勵也爾能信乎無已則仍聽吾教滌其舊染勇於自親方不失遇吾一段因緣

天下惟不好善者無事天下惟好善者最多事其說何也好善

者心雖誠而未必其極誠故天若不知其爲好善也而所加較未好善時尤多拂意天蓋試之也非倒施也天蓋磨之也非逆行也所以自古聖賢豪傑負拯救蒼生之心抱安定社稷之志而淪落窮巷必至不堪其苦然後發達今之爲善者可推矣陳胡諸子於此功可謂盡厥心發厥願而諸不暢遂將謂善無效乎抑將謂善有效乎清夜圖維幾忘厥善吾故卽古人以發明之而諸子之疑庶少釋矣諸子之善庶愈力矣

人之不能得進境者私心累者半貪心累者半高貢偏僻累者又半而實由於從善不如流聽誠不速改以至聖賢仙佛諄諄提撕不能信之堅而執之固爾輩從事於斯匪伊朝夕凡吾異

言之爾輩實守之而體驗者有矣乎無有也凡吾法言之爾輩
凜奉之而弗忘者有矣乎無有也動存一腔私念謂仙能久降
吾已久待仙必加我以富貴福澤子肖孫賢婦聽妾順與來生
善報靡不如意而獲且謂勞勞數載錢鈔未惜是必無不我厚
報之理不知爾計左矣此係妄想智者不存是心也爾輩能聽
吾言遵吾教吾卽力保入善籍否則雖千百金亦祇爲粗功耳
爾輩中人人豈無善人人豈無惡而以吾教導其間有惡減於
彼而成於此者有善增於前而又削於後者卽上所謂數累之
故也吾深爲爾輩惜吾終爲爾輩望一言以蔽之曰改之爲貴
噫吁嗟乎惜哉何性情之不化如此哉自吾闡教於茲得諸子

爲之追隨意以爲涵三宮齊雲壇之勝會可再見於今矣乃訓
迪有年本欲諸子性化其偏情化其僞而諸子竟不果吾於天
人理欲辨之甚明誠正修齊提之甚顯更欲諸子復其性平其
情而諸子亦不果吾又以下元甲子不爲良時不爲佳會示之
諸子有悟者有不悟者不識此身尙不可知吾性何寄吾情何
託吾性無寄吾情無托自不宜任吾性任吾情以速敗吾身奈
何只圖目前而不虞後事乎夫風將起而鳥尙覓巢雨將來而
蟻尙徙宅物具靈明避凶趨吉人何蠢蠢乃爾乎吾憫之憐之
痛惜之咨嗟而歎息之示以淺言指以近理庶冀諸子悚然思
憬然悟以變化其性變化其情而諸子終不果士者方矜其才

華商者又謂其能幹富者以銀錢爲性命而不舍分毫貧者以時運之艱難而益生計較此固吾見之熟而試之確者也獨不思此亦性情所使苟能制其性制其情又何至逐逐役役如此哉至於性發而不恕人情私而不公人尤吾言之淚下食不甘味坐不安席者也噫吁嗟乎惜哉吾恐諸子長欲親吾將有不能如願之一日哉

生等旣幸生太平幸有好父兄又有好時日理當置外務於不問一心專誦期爲一世學成名立之士方是儒者心胸生等非不自愛而讀書一念謀利又一念旣有以紛其志則於學問中卽低一著矣自今以後學董子之下帷效范子之劃粥飽德不

飽味圖道不圖家各求實功以儲國選苦盡則甘來理必然也
生等沐吾教導總不長其學識徒以俗見俗聞自矜如禮者體
也凡事合體禮斯存焉祀神奉先不吝於物所以明敬也而區
區自守者每遂一己之私而失先王之教卽如親在向爾索雞
豚爾豈必因不忍而阻止乎向爾索魚鼈爾豈必因好生而違
背乎觀此則禮之所在亦奚辭焉爾等春祭各用一半以自明
其不好殺勢必同梁武之治而後可昔子貢惜羊廢禮孔子則
惜禮存羊千古至正之義昭然若揭何弗借思乎以後行其禮
卽不必行其仁行其仁則不能行其禮矣

諸子遵吾教導諸事均作得井井有條但少一箇忘字耳所作

皆係於心不能過而不留吾故謂少一忘字人固以行善立功爲務尤以忘善忘功爲貴諸子少作一善輒自喜曰吾作善矣未有以善爲當作而不存於心者少立一功又自快曰吾立功矣未有以功爲當立而不蓄諸念者上天未嘗不許諸子善功兩端上天究未嘗卽許諸子善功兩端蓋惜其不化善功之迹而多善功之見也諸子勉乎哉進於過化之境可也

邇來諸子侍吾數次以吾必有異傳耶非也天地之道曰剛曰柔正也而非奇也人倫之道曰孝曰弟正也而非奇也循正路則坦平尋曲徑則荒謬謹之凜之勿違道而並害乎道也人生只講一箇理只講一箇情背理違情不近人情卽爲大惑長此

迷謬堪惜也

人生凡說話一切先要在心上等量等量如此人不樂聞此語我卽弗吐此語人係器小我說話更要謹慎每見有其人於我原無嫌隙一旦棄絕我者必出言少檢點耳我言之無心彼聽之有意故生出許多故事來是以君子貴慎言

凡舉一大功先要內和方能有濟一切事務俱要相商不可自傲自執卽有不下氣事亦當以心量心自然氣下大功方始得成

酒傷血宜少飲煙傷五臟宜絕吸氣傷肝宜調和財傷命宜輕視教子以方持家以儉行善以勇好德以誠庶幾不愧吾壇之

士至於宣講諸生出在外方先以樸誠繼以端方則品行立而言易動人矣凡饋送之餘當權之以義勿得苟且授受也

吾輩合諸子到一處諸子數百年因緣於茲聚會諸子須念此因不偶此緣不易視爲骨肉一般有痛癢則共念之有吉慶則共賀之有凶喪則共弔之至於言語間更宜彼此相諒方不失此良緣良因且旣共祖堂均是同輩勿存秦越之見諸子和則諸子之親亦長安於此矣無論遠近春露秋霜之節來茲祀事方不至有名而無實也

吾今而知成功之難也矜材者徒自逞其聰明而負氣者又不甘於聽命彼也一心此也一意彼心惟恐其被人抑此意又嫌

其被人非於是以我之心行我之是而凡有見有能者皆視爲卑卑不足道也而旁觀者亦聽彼之恃才傲物而不與之爭卽至事機覆壞亦惟偷視冷笑而已此成功之所以難也今廟宮粗成而一切利益之事尙未大舉正宜協力同心共襄厥成化彼此之見遇事相商期於有功而無過有得而無失方不負吾饒舌數年也

昔紂有三千離心離德武有十亂同心同德紂之所以亡亡以此也武之所以興興以此也治國如是修功亦然今爾輩創建此廟同結善緣固千載一時之良遇也竊慮始焉協力一心繼焉各立一心互相牴牾互相報怨將非常之盛舉敗壞于獨斷

獨行易曰二人同心其利斷金爾輩念哉否則將貽外人笑也
吾春日好遊遊者所以得天地沖和之氣秋日亦好遊遊者所
以出天地伏塞之氣吾去歲曾遊於武當峩眉等處今春又復
遊過江陵邇來秋將盡矣吾欲攜人遊青城之五竹岵諸生願
從吾遊可擇行期以行一時之樂

上元考較綦嚴關防月餘不覺春光之又至矣至今目覩山花
耳聞啼鳥發吾活活潑潑之心殊覺爽快真難得此韶華也

吾心如山之峙如水之平時則無所撼搖平則無所動盪物與
吾有形迹吾與物無爾我也恩怨悉忘親疎胥化吾只還其本然
不滓之天而偏全曲直得失是非悲歡哀樂於我何加焉故諱

之爲閒道人爾輩知此亦養心立命之一道也

失田得田一憂一喜人如買業萬用不得低色銀兩失業之情可憐厚德之積在茲也銀足九八若歉分毫皆有過錯蓋天惡人之刻也

吾嘗執人與物而問於莫是翁曰人貴乎物貴乎人賤乎物賤乎莫是翁勃然作色曰先生何等人於物哉彼人也五穀以爲之食布帛以爲之衣蓋造以爲之居科第以爲之貴倉箱以爲之富其視披毛羽而戴尾角者真不可與鳥獸同羣也先生何等人於物哉吾曰聞子言是人貴而物不貴物賤而人不賤乎莫是翁曰然人誠貴也物不貴物誠賤也人不賤吾曰子貴人

吾且不與之言人子賤物吾試與子言物子獨不觀夫遊蜂乎
奉一王以終身出入與從遷徙與共居然明君臣之義也子獨
不觀夫烏鳥乎養育之恩劬勞之德必思補報居然深孝子之
情也子又不觀夫黃鵠乎故雄失則七年不雙晚獨宿而不與
眾行固亦知貞操之宜立者也子又不觀夫鷺鷥乎逍遙閒逸
於沙渚得食則食饕餮無心固亦知廉潔之宜全者也至若螺
贏負子之仁螻蟻報食之義雁行排序之禮知風覓巢之智趁
時催耕之信物也而爲忠爲孝爲節爲廉爲仁爲義爲禮爲智
爲信班班可考雖物其身而儼然人其心矣子又何得貴人而
賤物哉且子自撫生平數端克盡與否其克盡也亦分內事無

庸表異於物其不克盡也則人也而物不如即欲自等於物物將譏爲不類嚴絕而痛斥之尙悻悻然曰人貴而物賤乎哉莫是翁聞吾言默默無以應且愧且悔而退

予於甲寅之秋八月廿六日天高氣爽夕陽在山閒步於綠竹之溪見一老漁蓬首跣足有餓殍色背破網歸至溪右之密林處茅屋幾塌不蔽風日一老嫗出而迎之相與絮絮不知所云頃則老嫗且詈且悲而老漁亦復仰天長歎予異而詢之老漁曰予世家於茲祖若父皆以漁爲業幸飽煖及愚則運否甚餬口之資賴此以少給而斷炊不時凡四娶育五子皆殤今只餘夫婦二人耳每出網捕爭取者日益多又復溪之上下數十里

許魚不滿寸市之亦不售價生計日絀今晨炊未舉強步網取
日西無一獲歸老婦怨痛耳予聞之慨然歎曰天之生物原不
禁貧乏者之採取而取之以時物猶得滋生繁育取其大者小
者尙遂其生若並小者而亦取是天方生之人卽殺之滅其生
理絕其生機天甚不快况一人殺之物猶有漏網之時人人殺
之物並無逃生之路天豈忍聽人之戕賊如此哉彼老漁者相
繼業此其殺也擢髮難數矣至本身而四娶五育皆殤炊烟屢
斷蓋亦有所由致也使老漁能棄此業別圖生活或者不至如
斯而終托跡溪流羅之殆盡無惑乎老且困也術之不可不慎
也有如是夫予因作老漁說以戒世之過戕物命者

余化一鄉人遊於臨邛道左遇一叟鬚髮皆白衣短布衫背負一囊且行且住若不勝其力者然余問何負叟曰負粟問何之曰將鬻于市余曰叟有子否叟曰有子三人余曰何不使子代叟曰余三子各爨自謀之不暇誰願代者語畢叟去余嘆曰斑白者不負戴王政所以安老也有事服其勞弟子所應爾也今皤然一叟不得扶杖優遊尙苦卓如是以是知世道之不公也殊令我思三代而不置也夫

有一白生失其名趾高氣揚向吾突然而語曰夫人處窮廬守陋巷抑鬱殊甚吾欲造臺沼起樓閣日延賓客夜擁妻妾笙樂不絕於耳脂粉不絕於目庶幾暮樂而朝歡吾曰真人生得意

事曰生又曰彰身有耀適體宜華短布粗衣實形謏陋吾欲夏
涼葛冬狐裘錦繡綾羅爲我服飾吾曰衣裳楚楚曾載咏于風
詩白生又曰博奕之中啟人智慧能遣時慮能消歲月吾欲喝
六呼么賭勝負表揮霍吾曰逢場作戲人人有之白生更曰鳥
獸魚鼈實爲佳般吾欲畜鷹狗操彈丸射飛逐走鮮鯉佳鱗網
罟而獲庶適口多異味而杯盤亦生色也吾曰弋于山網于淵
亦游藝事也無足怪白生聞吾言欣然得意而退或責吾曰先
生一生好說因果好下針砭今聞白生言不惟不開誠阻抑反
隨聲附和奈何吾曰否否不然譬如攻金石不受刀錐愈力攻
之則破斧缺錡無益也白生負其盛氣滿假已極卽與之言如

對家語耳或曰然則聽彼縱恣乎吾曰吾聞之人之邪淫不自
覆藏不自悔悟誦誦然尙自以爲得計天將奪其魄而降之罰
矣吾又何言之有不數載白生果以驕縱死或乃恍然語曰吾
今而始知先生之不教者皆棄物也然則人幸爲先生所教勿
爲先生所不教庶可以全其爲人矣

有好道子自號清白居士經年訪道越嶺渡江不辭跋涉一日
憇于野亭遇一長者皂巾藍袍坐石橙上搖麈尾不輟居士向
而揖之相與談論并道其學道之切特訪明師長者曰道道道
妙妙妙妙妙竅竅竅知竅知妙知妙知道語畢而去居士異
其言隨起牽其衣曰幸頃遇何遽行長者曰子不我識坐此無

益居士乃跪而請曰長者幸教弟子長者曰千金尙不能賣道
豈途遇而授受乎若果問道容後至子家遂辭去居士候于家
數月不至渴慕益切夏日庄外看禾長者飄然而來居士甚喜
延之入室供以酒食一切禮貌出于至誠朝夕拜求大道長者
隨應曰順成人逆成仙欲修仙須把乾坤顛倒顛餘無一語相
示後居士獻白鏹矢誓言乃教以採取搬運之法其實已入于
歧路矣并不示下手功夫遽言烹煉言火候究竟嬰兒姹女相
隔天淵黃婆何曾牽引遂使水不能上升火不能下降壅塞中
宮頭眩腹脹食少神昏呻吟床第漸至不起而長者已莫知所
之矣吾因嘆盲師之害人如此其甚也而塵世之學道被盲師

欺誑者蓋擢髮難數矣可慨也夫

重刊道藏輯要卷之下

東園語錄

平雲堂眞如居士

敬刊

崇德堂眾姓捐資

人生年近古稀精血就衰宜力澹嗜欲安定神志一切家事子孫之計可不必勞其思而動其慮思我一息尙存固如是矣倘或淹淹不起又將何如孔子曰及其老也戒之在得蓋得者喪名之具亦損身之媒也夫既往之光陰不在將來之歲月無多哲士知幾謝卻時慮靜養天年斷不可終日終夜而猶縈擾不

甯也

示陳子崗

如金如玉士之品也諸子歷學有年卻不以金玉自待言多浮躁行多粗暴全無一點涵養體度常人并處不覺其粗雅人同居則自形其俗矣吾故曰不以金玉待其身

示諸子

居心自善不如與人共善鄉黨中有可勸者勸之有可戒者戒之勸戒昭然卽是成已成物工夫勿視爲淺也苟一切諉爲非切身之事則居心先左蓋人要生有益於人死有益於世雖婦人孺子莫不感吾之勸戒而翕然丕變從此做去功莫能量

示

龔子三

人莫把己身看大了又莫把你身看小了看大己身是謂輕狂輕狂則無福看小己身是謂局促局促則無量於世故中甯卑

人一等不高人一等則不自大而人自重之於德善中不讓人於先恐落已於後則不自小而人自欽之兩者當互而用之示
梁子彥

眼界不寬則心思多蔽古人學古皆從觀覽而來如欲學忠臣則當讀忠經如欲學孝子則當讀孝經其他可類推也清之心思澁甚須於靜夜黎明時掃室焚香正襟端坐莊誦南華法言等經及古詩歌等類則心自清靈清靈自不滯於物不蔽於心久久有魚躍鳶飛之趣到此地步吾更示之
示陳子清

士之所貴者貴有優容之度量尤貴有振作之精神有振作之精神天下何事而不可任哉子卻少此二字是一生之累何也

不振作則心志頹心志頹而可已者已之卽不可已者亦已之矣勇於聞勇於行何以稱焉

示劉子甫

人生所當盡者有本有末先末後兩者有次第無重輕子四十以來知敦本矣此得其所先也但於末節多未講究有缺陷焉以後盡末節如敦本始則不至細行不矜而累大德也

示劉子聘

人不在讀書與不讀書而心地俱宜勿昧慈者此心剛者此心不屈者此心不諂者此心何謂慈如孝弟之良是也何謂剛如不甘人下欲出人頭地是也何謂不屈羞惡之心致之也何謂不諂傲骨自在無所枉撓也人於此立定腳跟立定志向內盡其職外重其身人縱不我貴而我自貴人縱不我尊而我自尊

示蕭子桂

近日全賴士輩維持風化人心澆薄世途險巇不有士以整齊之有不堪言者矣爾輩甯受迂腐之名逢人講些三代以上話使奸者巧者頑者愚者强者弱者皆聞言而戢其私革其惡奚啻木鐸之教責任所在勿得推辭

示彭子皆

陶子根器不薄孝友性成吾因與之講道論性布天梯而欲其步挂雲帆而冀其登也一生無他只憂貧一念時常縈擾於心不知富貴窮通天命有在貧而非病正助清修若顧慮頻生阻卻無限進境自吾提覺之後不可猶效韓宣子之故態也

示陶子復

人無定命人有奪命之時視人之自爲耳當日裴度了凡諸子

命極淺薄而不以命爲役獨以人事爲功命終莫如之何子於起居食息時自問人事盡否未盡則勇往直前已盡則益加策勵似此方是奪天手段未至斯境不可歸咎百端

示趙子輝

人生世上雖不能獨幹大事獨成大功而玉成大事大功亦不負天地生我一場勿以無益之事而勞形務以有益之舉而盡力則生生世世留爲美談況此功創古希有正宜認真扶助語云萬兩黃金不足恃惟多功德榮子孫體之可也

示蕭子健

凡人心要虛要靈要活潑要圓通心非無物心究不物心非不事心究無事養其清空渣滓胥化朗然如明鏡之高懸如冰壺之照鑒則魔境自消矣

示彭子通

人年卽幼須小子而具成德之稱方不負此年少遇一益友則
親近之遇一損友則疏遠之居塵囂之地目所見耳所聞身所
接每多快樂事卽於此時放開智慧思及樂極愁生興盡悲來
古今大抵如是爲之謝卻邪人舍卻邪徑終日閉戶讀書以探
聖賢實學不求眼下浮名遇有可矜可憫之人則矜憫之遇有
當作當爲之事則作爲之如登高然層累而上轉瞬卽步雲霄
回視下方則有天壤之別此真快樂事也至於父母乃本根之
人子道無虧方獲天佑而報親不在酒體肥甘而在克守家聲
無一事不可以對父母無一言不可以告父母如此則親安而
子道盡矣本卽報矣

示尹子容

宣講一事近時所極不成事體者莫過於好開奇傳好尋奇案
好歌新曲致使愚夫愚婦喜聽而無感發以後勿好新奇仍從
正大一切忠孝廉節俱要發出古人心事志意庶古之忠孝廉
節昭然於千百載以下而啟愚感頑始有實效

示高子庭

吾闕化蜀西非僅爲一州一邑計將欲由近及遠使多方向化
滌舊染之污開自新之路而觀望不前者實多吾又安能招之
使至哉所惜失此良因迷途莫返士林則誇文采風流終鮮德
行商賈則矜經綸才幹卻少老成以及諸色人等皆妄想妄爲
不返本而還淳此世風之所以不古也今爾輩值末運之年尙
有悔悟之念吾故欲引之於至道若果能從此洗濯身心盡厥

忠孝復其仁義利物利人修善修福一切世態視若空花則豪傑之士斷推爾輩

示郛邑諸子

宮中舉行善事十條一惜字二養節三義學四施棺五施地六施草衣七施醫八施藥九放生十印送善書至於諸般善舉隨時隨遇隨緣爲之故不盡書現置水田數百餘畝可足於數事用尙不足於事事用每望大善同歸慈航共載然亦只爲好善者道未可爲外人贅也爾承忠厚之遺澤綿一縷之流傳當放出大見解大智慧超然特出作利人利物等事修善修福等因不擇時不擇地隨遇爲之以保已身而報親恩以求消厄而福閤族也

示潘子虛

謝氏父子叔姪兄弟雍雍一堂已屬僅見又能遠來竭誠足見善根但行善有利卽有害非善之果能害人也行善而至迂拙處害卽伏其中矣爾方風氣不甚淳樸以孝友帥之此得其大體也至若誦經禮懺修齋度拔幽魂等事則迂拙甚矣禍每及之近有炫左道以惑世者此等會場斷不可入慎之慎之

示羅江謝氏

行善如耳鳴自知之自信之不求人知不求人信方是真善不勤於始而怠於終方能全善不希利益於目前不期獲報於異日方能忘善如此行去善益大焉且善不分遠近不論難易善乃普遍

示綿邑諸子

尹子等積善有年近今一大善舉當爭先作去如輸將一事望
之甚殷需之甚迫不有出而應之者國事何以濟君心何以安
試想人生在世貴存忠義今日國庫空虛不得已而求之於民
民卽當體不得已之心以任之思我祖宗及我父母及我本身
子孫世代食其土蒙其教安其業未嘗苛虐其一二君恩不較
重於親恩哉親有欲子當遂之君有令而忽之可乎或以身倡
捐或以言勸眾務令鄉村城市均知此義爾輩效忠之日其在
茲乎

示仁邑尹氏

近時愚頑全賴宣講勸懲備至感化無窮於講時務有一片真
誠獎勸誘掖多方開導不可立論荒渺不可有心譏眾不可故

意嚇人果能忠告善道斯至情至性流露於齒頰之間未有不動人聽者矣

示三台諸子

性和尚無他過且賦性仁慈合吾慈悲心吾喜收入門下凡吾收入者不下千餘人不知者謂吾在傳道傳丹而不盡然也人有一德可嘉一行可取吾卽不棄亦憐才意也

示趙子和

宗族而外最親者莫如鄉黨蓋不特不可以富而驕貧不可以強而凌弱而於矜孤恤寡敬老慈幼及施濟等事皆當勉力行之

示李子純

孝爲人本本立道生有推之百爲而皆準者今人每好登山朝佛求嗣問財吾謂不必遠求只在近所門內之地活佛居焉果

能克共子職無忝孝思則佛神佑之吉慶隨之矣

示德成

飲食之中有禮存焉如禮載天子七諸侯五大夫三士一皆從
禮品節而出逾禮則犯殍矣庶人較天子諸侯則遠甚較大夫
士則亦遠甚卽家擁厚貲而有禮以限之不得越殍奢侈若一
品一味罄資漢數月之費未免天心不樂惟舉箸之下卽念及
宇宙間此刻斷炊者不少則侈靡之習自然消阻亦惜福之一
道也

示趙子恩

安逸非所以保身實所以惰身身惰則志與心隨之矣故陶侃
運甓書齋劉琨聞鷄起舞其克自振作如此古今遂傳爲美談

示張子陽

勿欺二字是成人門戶凡事之不能告人心之不能對天處皆是欺惟孝子不欺於親忠臣不欺於君良友不欺於朋清白不欺於天地正直不欺於神明此是聖賢種子勿淺看過

示張子培

凡事不可由己由己必不能由人不知好惡同情人已一致己所不欲勿施於人若祇知有己并強人以從乎己是將強牛之性爲馬之性此不近情之甚者也是謂偏私是謂乖僻

示臧子鳳

身雖六尺妙合三才時時持之以敬事事矢之以畏敬畏深而縱恣少凡辱身賤行之事皆不敢爲斯始謂之守身斯始謂之

孝子

示吳子榮

義者事之宜義所當爲不爲則懦義不當爲爲之則失辨義之

特識固在平日亦在臨事若事一至而毫無主宰從違莫定人謂其無勇又謂其無謀識者則謂之不知義

示臧子恕

人每樂人知憾人不我知此是邀名務外心病不知人卽我知於我何加人不我知於我何損孔子曰不患人之莫已知太上曰知希我貴是以聖人被褐懷玉則知不知在人而可知自在我

示左子誠

天將雨而商羊舞天將風而燕雀飛凡事有其機先時者機洩後時者機滯惟迎機而任其自然少卻了許多逆億亦少卻了

許多煩惱

示劉子仁

錢字從戈利字從刀人以爲肥身之物吾以爲賊身之矛君子

則祇於德性憂欠歉不於財物爭贏餘

示胡子仲

夜行則惡其昏暗徑行則憎其荆棘人之同情而此心之昏暗則不自知此身之荆棘則不自去其疏於防檢者實自荒其心

志矣

示段子昌

籬破知補水溢知防慮其害已也而一身之愆咎不防而堵之不悔而補之是猶開門揖盜而安於泛濫矣害孰甚焉

示吳子榮

馬行千里其價百倍以其能致遠也然馬以千里稱羣馬之中往往有之尙非超羣而絕類者也孔子曰驥不稱其力稱其德也人可憬然思矣

示澹香

善馭車者六轡在手縱送自如一日而可行千里卽高山深谷

顛覆可無憂善馭人者百情在心包含不露一和而可納千人
卽姦邪僞妄感化於無形

示郭絳菴

燕雀在堂不知巢之忽覆蜻蜓在面不知網之已張人卽處順

安常而思患預防之心不可少所以君子安而不忘危

示劉子霞

雨暘時若則百物生雷風鼓盪則百物暢人負陰抱陽分天地
之餘氣不思有以充足之反戕賊之特亡之不幾深負天地生
我之心乎故靡靡者常屈而超超者常伸

示鼎臣

日盈則食月盈則缺山盈則崩水盈則溢這個盈字名美而實
不美人欲持盈莫若守謙易曰天道虧盈而益謙地道變盈而
流謙人道惡盈而好謙鬼神禍淫而福謙謙尊而光卑而不可

踰君子之終也

示左子龍

象因齒而焚身璧因懷而獲罪石崇豪富莫保身家宣子憂貧
幸聞規戒觀此則知人之不善處富不惟招怨喪名且多亡身
召禍惟不自富其富處之歉然視之欲然庶不至多藏而厚亡
示諸子

關弓則知避操刀則思逃懼其傷已人人同情不知忌刻多撓
兵刃言語每召戈矛一切利已損人皆危身之具欺世敗俗悉
喪命之根惟君子坦坦平平兢兢業業晝無戮身之憂夜亦無
驚心之夢

示鄧子高

雞則鳴更犬則吠盜值其時而不鳴不吠人將殺而烹之謂其

無信也夫人頂天立地此身之關係匪淺若無信則無主無主則無爲孔子曰大車無輓小車無軌其何以行之哉

示藩卿

范子累代積德兼一生繩墨不踰又能孝友陸媼任卹又能戒殺放生又能行端舉正又能教子有方真翩翩然濁世之超羣脫俗者也微斯人吾誰與歸

示范固菴

凡人當思我身是父母之身不能顯揚其親不足以爲人子夫所謂顯揚者豈必巍科高第前呼後喝哉如我能孝弟則顯親以孝弟之名我能忠信則顯親以忠信之名我爲善我之親卽得善名我爲惡我之親卽得惡名善惡在於自作而親名隨之人子可不慎哉

示劉子貞

人之生也都愛尋樂處不知樂不在樂中求而在不樂中求樂
中求藥烟花遊戲歌舞風流如朝露晨霜轉瞬不見不樂中求
樂則知慮後知奮時知刻苦知艱難事事謹凜步步戰兢則樂
在其中矣然我樂矣當思人猶我也何妨使之同樂物猶人也
何妨與之共樂仁民愛物之心存而天報日益厚積善修福之
念切而子孫日益昌所謂積善之家必有余慶也樂乎不樂示楊
子全

人至半生半多可已之事人苦不知而不已遂因不已惹出多
少煩惱來吾見有朝青絲而暮如雪者未嘗不嘆斯人之不善
自爲謀也少年多失時光必待補於末路四五十補過之時

猶不知補而營求不已時若可待而難待力若可恃而難恃不如急早轉身雖清澹勝於富貴矣況身以心爲主心以血爲衛不顧精神而磨其心傷其血旋見體日衰而病日增矣善保身者服藥莫若養心孟子曰養心莫善於寡欲

示牟子仁

爲善最樂與營名求利等事大相懸遠善無窮盡以遂我之心而止如一人一物不得其所吾心卽不安必使之共遊於太和之宇吾心始安待人待物殊無二致卽真善也他如造橋修路等端或獨任或助資隨其時勢便力爲之較之費於飲食衣服應酬贈答者真有天淵別也夫財有聚有散聚而不散則生孽散之不以道則亦生災惟聚之之餘先將每歲用度計過餘卽

散之於鄉鄰困苦鰥寡孤獨及疲聾殘疾一切善事上雖散也而天必使之長聚矣

示趙子輝曹子尉

近日國事值需財之秋端賴有輸忱之士子可逢人開導勸以忠君愛國之言激以急公忘私之義使一人倡義於前千萬人向義於後則國用庶幾有濟

示葉子靈

蘇氏弟兄蒙祖宗福庇致有今日溫飽須念此日安樂而往昔愆尤不可不急爲洗濯培植將來況富貴福澤惟德可久誠能善善從長則諸孽頻消超祖先而福父母延壽命而昌子孫至大利事至大美事至大快事時哉弗可失也

示蘇氏

修積不必盡以銀錢爲功德只要處一鄉爲一鄉之望在一邑

爲一邑之宗善念日增而月茂善言日著而月彰務使頑者轉
醱奸者轉良寸積而累之如萬仞之山可平地爲也

示王子川

士子讀書須先立一箇定志思我將來出身必與國家作一砥
柱之臣與百姓爲一慈惠之師方是真正學問勿徒以文字爲
求美衣美食計也卽或遇有不齊而抱此志以持身亦是范公
一流人物

示饒子貞

善始尤貴善終能創尤貴能繼此廟功已半成爾父出錢出力
及從善多般實體吾教而感天心矣但數十年後又是一輩特
出此功永遠不朽端賴爾輩繼志吾於田契每教多註人名欲
使爾輩後日不得聽從一等不肖子孫敗壞此功也如定規九

條逐件遵行不視爲虛文則善矣

示陳少梧

識時務者呼爲俊傑蕭彭鍾等則不識時務者也甘心茹素每
滋物議諸子果真心修行爲善莫先於立德立功豈必在此小
節哉近日誕妄之徒以左道惑世稍不檢察禍機暗伏諸子還
不悟乎

示蕭彭鍾諸子

人生皆有忠義之良豈必出身加民始能盡忠哉卽如近時團
練是得以効忠時也本朝王章聯保甲一條昭示天下果能實
心行去亦卽忠義雖不能藉此以捍六賊禦大敵而土豪鼠賊
皆畏而不敢發亦安靖地方之一著也劉子勉乎哉卽費多金
有益無損

示劉子聘

爾小子輩有已開知識者有半開知識者須念作善一途是我
生分內事亦是我生體面事作善之心逸日休不比作偽之心
勞日拙既經來此親聆訓迪當以所見所聞盡銘胸次作箇父
作子述 示遠近小子輩

古人克治身心最嚴最密於先聖格言警惕語外又復自爲銘
盤銘劍使觸目而警心如程子四箴等類難以筆錄吾人生古
人後正宜抄寫諸銘貼之戶牖是亦懲心改過之一法也而銘
之令人深悚者莫若座右銘其銘辭有貨利者亡身之藪嫉妬
者刎頸之兵淫戲者絕嗣之塹貪欲者喪命之窖等語真是明
顯道破使人讀之而汗浸座右銘龜卜先生所作也 示王子善

富有不足恃節儉乃足恃衣服飲食宴遊不循乎禮多奢一次
卽折福一次非傳家之道也昔人云一叢深色花千戶中人產
豈知兩片雲戴卻數鄉稅此雖爲官府而言而奢侈之禍誠非
細故居家者亦宜鑒之

示劉子霞

人愈自大則拒人於千里之外人愈自小則誘人於斗室之中
太上曰江海能爲百谷王以其能自下也人當以江海之量爲
量也可

示胡子僑

莫謂善小而不爲莫謂惡小而無傷莊子曰任車未毀童子可
行一旦傾危顛高墮谷千人不能安一卵之微彈指可麾其爲
蜚鴻振翼冲雲霄繖不能制以是知微善可卜言祥小惡可至

滅亡 示蕭子健

凡遇人有一言不是一理不合當從容應之移時再爲辨論不可當面搶駁使人無地自處且生厭而不與之近非接物之道也譬諸駒犢動加鞭扑則性愈驚而狂奔遠逸惟順其性而養之撫摩之自然帖伏任其駕馭無不如意矣 示趙子仁

懲心之法莫先於割愛夫愛害心之媒也心一中愛則心之所向有固結莫解者形於食息寢興之餘而於妻孥爲尤甚獨不思兒女之私情實縛身之韁鎖也我生生聖賢後不能與聖賢爭道德徒以不堪告人之心縈擾牽纏不惟見絕於聖賢亦且虛生於天壤矣甚可惜也 示鍾子本

天地之利有限人之用宜節若一日而罄數日之用一月而罄數月之用天地亦無此贏餘以給我之需夫人節省有度惜福殊多子孫可卜豐足蓋儲之者多而流之者長也然節可爲嗇不可爲若以嗇爲節天將惡其鄙吝必不能使世世長守其富有也

示蕭子湘

好惡者人之同情我之所好不能強人以不好我之所惡不能強人以不惡然好其所當好惡其所當惡是謂真好真惡故能好能惡歸之仁人若好人所惡惡人所好是爲偏好偏惡拂人性也且好惡一偏則是非顛倒公私混淆壞世亂俗莫此爲甚所以孔孟嚴絕異端

示王子橋

疾風之來也人知閉戶驟雨之發也人知張蓋無非爲避風雨計而世之傷人辱體較風雨爲尤烈者人不思避且樂蹈之吾竊笑其人

不學其他而偏學赴燈之蛾也

示蕭子明

寸雨亦可澤物點火亦可燒山充其善量人人可爲堯舜縱其惡念人人皆是盜跖故君子辨之於微而謹之於始

示高子端

人惟不自滿則含蓄自深人惟不自小則經綸愈大聖賢門戶尙未識其方遂謂已步其堂奧此不能欺人實爲自欺事業功名自謂力弱憤勉不生此非人阻實爲自阻惟虛心以討聖學之原大力以應天下之務爲兩得耳

示趙子和

少年如春日鮮花暢茂挺秀然不時加灌溉則膏液易竭來春

未必猶如是之繁茂也是可觀花以自悟

示汝俊

人固貴和氣迎人尤貴善氣迎人若只喜笑顏開而無涵養以充之實形浮僞不足爲子弟法也且人之心當體天地之心以爲心天地之心公而不私一人在天地心意中人人任天地心意中推之恆河沙數人無不在天地心意中苟於起居食息之餘惟欲己富惟欲己貴惟欲己安惟欲己壽而世之貧賤殘廢孤寡不生憐恤是負天地大公之心已絕其生機之理豈稱特識者歟

示王子玉

人蓋有外誠樸而內奸險者不用吾之視觀察以核彼之所以所由所安一頃接之間聞彼談論見彼動履遽信其人而親近

之愛慕之并不於談論動履窺其自性與否更不於幽獨隱微
睬其行藏若何是之謂不識人是之謂枉用愛

示車子石

鹵莽足以僨事優柔亦足以敗事處己處人總以義理爲的事
之合義合理身任之卽赴湯蹈火亦身任之任以事實任以義
任以理也若遇一事始則慷慨繼則狐疑終則置之度外此皆
優柔寡斷一生鮮成幾宗大事并失卻了許多義舉

示彭子吉

治私工夫實難多得昔有其從子抱疾終夜數起詢問其親子
抱疾雖終夜未一起而心之驚懼憂慮夢寐不甯較前之數起
則有真僞之別此卽私也治得去此等私自然衷懷坦白可以
對天地質鬼神而幽獨無愧怍矣

示宿子濶

天之生物俱有用處如鳥則鳴春蟲則鳴秋當春鳥不鳴則發
育之機不著當秋蟲不鳴則嚴肅之象亦不著是鳥蟲等皆有
用於天地而人之待用於天地宜何如乎縱不能爲天地立心
爲萬物立命而有功於世有益於人諸大事當身任之而弗覺
否則成自了漢一流人物

示劉子甫

淺近之說不難立解惟講到理字上則進一層更有一層實難
盡探其奧如地之理與天之象互爲對待與人之命互爲相生
非淺見者所能窺其微也若只執陳說而未會其竅不必東指
西顧貽誤世人能解地理者先參天後參人天人相貫始通照
曜始通呼吸斯謂之地斯謂之理

示徐子信

人情援勢者多忌勢者尤多以彼之勢不如我之勢於是百般計較必挫折我之勢而後止必傾倒我之勢而甘心當此一出
一入如臨於谷稍不提防未有不中其毒害者君子則知遠害
其道在守之以謙

示饒子澤

人孰不欲亨孰不欲長亨而不能如欲而亨者大半蓋天不錫
我以亨何以得亨何以得長亨惟平日心可質天事可告天善
可格天自然履亨衢歷亨運而自少至壯自壯至老皆膺亨吉
於無盡

示長亨

田舍之子露體塗足經年辛苦固是衣食之計而衣食只可養
家不能肥家惟力田之暇不廢讀書敦倫立品修德行仁則真

肥家之事

示熙明

武周達孝在善繼善述則知繼志述事人子宜然若以父志爲不必繼父事爲不必述則父之志與事遂泯沒而不彰所謂其父拆薪其子弗克負荷者尙得謂孝乎

示崇功

杞梓在林不能使樗樛之不並植鳳凰在郊不能使鷹鷂之不並生麒麟在山不能使豺狼之不並長龜龍在沼不能使鰕螟之不並育人生兩間賢否不一良莠不齊必峻其門戶病其澠汚嫉惡如仇獨行踽踽則與世太刻卻少包容是未體天地含宏之德而純是血氣之私非處世之善道也

示周子六

塵世佛家謂苦海又謂火坑誠見人之憂喜哭笑幻若戲劇生

老病死速若蜉蝣以苦爲樂以危爲安足可惜也人縱不能免此八字而家事子孫之計得半卽止不迷茫於空花樹滋於實果累行積功異日撒手歸去自有面目見我老閻

示劉子蘭

放下屠刀立地成佛千般罪過一悔便消是天不絕人以自新人當幡然而舍舊且世間樂事惟道義中爲無盡倫常中爲無窮若果孳孳爲善則體舒心泰較之有損無益之樂孰得孰失不辨可知抑人生上貴能承先澤下貴能則兒孫若祇庸庸碌碌無一善足稱無一德可錄直謂與木石居與鹿豕遊耳

示宗姓

玉蘊於山璞誠寶貴若攻之則破不足珍人之身亦猶是也守其遺體不敢毀傷則陰陽在其中品格處其中福澤亦在其中

所以君子守身如玉

示儒芳

厚德足以載福敦厚足以立基厚者薄之對也薄則輕薄則刻薄則狡薄則滑以之處已與忠恕悖以之處人則誠實亡而一生之福祿必由是而削少年子弟宜深戒之

示定楨

爲學如行路然進一程又有一程卽遙至百千程亦必步步走到半途而止不可也所歷之程已過大伴僅餘數程輒止亦不可也惟蹈實行去直完其所期到之程雖愚也必明矣雖柔也必強矣是在有志者

示興俊

虛心下氣之子每樂聞規戒有規戒則守之不忘痛自改過雖無父兄心裏儼有一父兄雖無師長心裏儼有一師長不面從

而退毀時卽戒以創心此等人有受教之誠斷無有不成材之理

示正中

文昌陰騭文乃傳家之寶太上感應篇實保命之符時觸目而警心自循規而蹈矩立德立功體先聖之訓典敦孝敦弟盡子弟之儀文戒殺好生敬字惜福與匪辟遠與良善親爲人如此家道長興

示樹勳

禹惜寸陰侃惜分陰一聖一賢見得人生歲月疾如電火多一日曠閒卽少一日德業且古人三餘學足何嘗片刻放過卽不在學中而守正業爲正事亦須惟日不足若坐失時光老至嗟悔無及矣

示祖昌

天地間富者二三貧者八九豐年尚可聊生歉歲卽難養活一家數口斗米千錢兼以固積居奇倉儲閉糴惟困處叫餓而已孺子何辜啼饑不已老年無計孀死殊多當此眾口嗷嗷實屬憂心戚戚出倉粟則百弊叢生捐米貲則萬人難給惟設厰煮粥可暫可久救荒之策莫善於此有力之家相與玉成積少成多煮散窮困厥功匪細

示彭子衡

人當大著眼孔莫爲巍巍者所煊赫蓋功名富貴數之無窮見之實夥一人而我豔之人人而我豔之將有豔不勝豔者究之於我何加惟修德君子是爲聖爲賢地步雖與之執鞭可也

示

本塋

皇天無親惟德是輔人欲致福莫先修德修善修德修善福之基也自古永膺多福或在其本身或及其子孫者必其德之積久而彌光善之充類而至盡也子修德修善有勇心而無退志天其將福女矣

示姚子福

人生四體皆貴而貴之中亦有賤者如足是蓋足日霑泥塗不比他體之潔白古人著履朱履文履而外盡著賤履不似今人之華而且費也然此沿襲既久殊難返古惟在誠樸之子不趨時和俗斯可挽其一二

示正中

出家者舍父母兄弟而出乎家也自此養育之恩莫報骨肉之情已疏似是人生不快之事不知修行亦可度親改裝亦能報

本若果護持庵觀希步佛仙是卽進身之階亦卽顯親之道

劉本明

處家去一私字固是公能服眾然只不私而不待之以和事事嚴厲則又啟兄弟伯叔內外大小疑忌非聯絡家人之法也惟不私以示其無他柔和以昭其親愛則雍睦一堂家風綿遠矣

示洪子揚

乳燕毛豐卽可穿雲鵬羽初脫卽知戲水人當童年作驚人事出驚人語者子建公瑾陸續諸人尙矣而壯歲之克自樹立者尤指不勝屈人果能發奮振作豈必待父兄之諄諄訓誨耶孔子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道夫三年無

改則終身不改矣

示定遠

昔有一頭陀終日在馬祖庵外磨頑石馬祖問曰磨石何爲頭陀曰磨鏡馬祖曰頑石豈可作鏡頭陀曰坐禪豈能成佛馬祖大悟是知人之修行立功并無止境必不限以程途不計以年月恆久不懈自然如石之可成鏡矣

示尹子衡

學者學爲聖賢也今世之學者每謂聖賢何人我何能學此是甘於菲薄而所學可知矣獨不思聖如孔聖嘗曰我學不厭賢如顏賢嘗曰請事斯語則聖賢原從學中來我輩不學聖賢所學何事且我輩卽學聖賢尙不能得聖賢之近似不學聖賢豈不去聖賢門戶遙遙百千萬里哉我輩之生質縱不比於聖賢

之生質而生學安勉同底於道聖賢不許我輩學又許誰個學
耶彼程朱周等學聖賢者也我輩不學聖賢將程朱周等之不
欲學乎程朱周等如不欲學無惑乎不能學聖賢矣有志實學
者其思之其熟思之

示子香

積善之家必有餘慶此語出自聖人今人每藉此餘慶二字生
出許多冀倖之私稍不如意謂先聖說誑不知必有之說乃據
理而言其積善而無餘慶者亦理之不可知者也不然孔子不
應阨陳蔡周公不必遭流言善如孔子周公尙不克見諒於當
世況非孔子周公乎總之積善在我餘慶由天退悔之心不生
累積之功勿輟

示尹子道

主敬之學由內及外亦從毋自欺做起幽獨之中覩聞不及稍涉放縱暗室欺心旣難以質大庭復無以對天帝自是由欺而肆妄而踰蕩有莫究其極者矣惟將此敬字納之於宥密靜則如見大賓動則如承大祭以私居爲自視手指之地以獨處爲帝臨神鑒之時則持之懍然矢之肅然而齋莊中正自有莫之爲而爲莫之致而至者也夫有諸內者必形諸外由是正衣冠尊瞻視謹笑言慎動履無一事不敬無一時不敬極之造次於是顛沛於是是敬之約於一已者悉守身成己之學敬之推於人物者有德盛化神之能蓋不特敬以養其中和亦且敬以充其忠恕聖賢主一功夫此爲切實而後學龐浮少講心法是所

期於謹篤之士

示鄧子三

這箇氣字能橫四海塞天地發於無形充於有用自夫人血性一偏而氣爲其所役吾見氣有外剛而內實柔者有外伸而內實屈者有外強而內實餒者蓋直養之功未深故浩然之體不著耳惟以義帥氣義正而氣自強以道範氣道在而氣自足謹與道所當爲氣不嫌於激烈義與道所不爲氣不妨於斂藏不任氣不縱氣不動氣不暴氣氣爲理所升降不爲我所消長也能柔和始能剛大能屈抑始能常伸然後靜則憂患恐懼之不生動則驕疏暴厲之不作人惟見我之有義惟見我之有道而不見我之有氣也此養氣之功所以與知言並重歟

示陶子復

宋淳熙中有志士聶某者居東海聞西域有佛能度生死乃擔囊徒步往訪之僉曰途遠甚子何必爾聶若弗聞也者而竟往行數月途人知其意者又曰遠甚子何必爾聶若弗聞也者而仍往又數月途人知其意者更曰遠甚子何必爾聶則厭聞而掩耳仍前往途中日暴雨淋艱苦已極行數載始得見佛佛曰子堅志如此佛可成矣然則人之立志果如聶之不變不移何患無可成之事業哉不特此也愚公志欲移山精衛志切填海人其倣之

示胡子恕

書曰謙受益易曰謙亨君子有終謙之爲言歉也此心常若歉然不自滿假故能受益故能有終蓋謙以持已則有餘不敢盡

謙以接物則不欲多上人生學問德業皆從謙字造到富貴
福澤皆從謙字得來所以子房不以進履爲恥廉頗不以負荆
爲羞示與旭

從理則安從欲則危蓋理者合天道順人情推之百爲而皆當
故曰安欲者害心志賊善良極之百念而皆私故曰危欲去危
以就安須窒欲而循理孔子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚一理
一欲從心體上描畫出來人可不鑒於小人而勉附於君子之
列耶示呂子興

情者大同理者一致固未可任意是非者也士人逞聰明矜才
幹每每俯視一切處已處人多所執拘有出乎情理之外者不

知古今祇此一情祇此一理凡事當揣情度理情理於我去得
始於人去得若我先不順情合理公道已失人心難安不可不
自爲審量也後此出身加民情理二字更不可忽稍涉違悖獄
成誣枉尤不可不慎也昔魯人曾參殺人有報於曾母曰曾參
殺人曾母曰吾子必不殺人繼又有告於曾母曰曾參殺人曾
母曰吾子必不殺人蓋亦準之以情斷之以理故知曾參之不
殺人也觀此則處世亦烏可無揆情辨理之學耶

示饒子貞

世俗於父母生日多集賓朋烹調宰割爲父母壽不知雞豚魚
鼈亦解貪生爲親生而戕物生生理先滅於親有礙惟於是日
多買物命放之淵藪多買字紙焚之鼎爐方是壽親之道再能

存好心行好事說好話爲好人無一善不爲父母而作無一功
不爲父母而立則不待稱觴頌祝而父母之遐齡自增卽異日
考終亦登極樂

示蔡子錫

佛家空五蘊除四賊所以明心見性使無受想行識故破迷途
一切之礙今人受想行識都爲塵緣而起愈貪戀則愈苦惱其
中之得而復失喜而復憂無止境矣嗚呼朱顏曾幾日鬚髮忽
蒼蒼安舒之態少微折磨之苦時逼誠可嘆也惟能空諸一切
卽有纏愛力持慧劍以斷之庶一日可得半日之靜修矣卽生
活之計在所不免而得半則止少卻了許多勞碌以此修行方
能有濟蓋一心不亂可步佛仙非妄談也

示吳子林

父作室欲其子之肯構肯堂厥父菑欲其子之肯播肯穫人貴
爲克家之令子尤貴爲繼述之孝子否則大傷厥考之心昔堯
舜之子不肖其不肖處在不能承父志非大不類者比也人若
父在無志可觀父沒無行可述則不但自多愧怍人將呼而責
之矣

示遠近小子輩

微員末秩亦邀一命之榮必如分盡職方是小臣忠悃當日孔
子爲委吏則曰會計當而已爲乘田則曰牛羊茁壯長而已此
卽盡職處若祇出則誇飾輿馬入則呼令僕從而應盡之職并
無奏效清夜思維殊多抱愧

示呂子臯

昔有王樸陰隲人也其子曰敏曰敬曰孜樸卒敏與敬各爭其

業及器用什物惟我一無所取其鄰曰子何弗取其半我曰吾受父之福田多矣種之不盡食之無窮尙何復有所爭取乎後我謹繼父志廣積陰功終其身亦不見窘然則人幸有修德樂善之父爲我子孫綿世澤於無盡較之以金銀遺我者其食利更多多矣豈可因家無遺貲而遂忘我父之陰有所遺哉示正理人生利益身心得於師者半得於友者亦半蓋友者所以規過勸善也然必自我擇之益者是友損者勿友始獲身心之助否則於我身心如冰炭然矣孔子曰商也日益賜也日損蓋商好與賢己者處賜好與不勝己者居也示曾子吾

高子所志者大見非管窺固是超羣邁俗之士然荏苒年華逝

如流水亦須及時努力不可徒托空懷若因循時日阻卻前修則有志未伸終與無志者等甚可惜也

示南邑高子福

良者繫本然之善一切忠孝廉節仁義禮智皆從此良字發出一人能充發其良人人能充發其良世自無悖逆僞妄之事一人牾亡其良人人牾亡其良世每多乖僻姦宄之徒試問人生由少而壯而老充發者幾多人牾亡者又幾多人以數較之天下約有恆河沙數人卽約有恆河沙數不良其良者始焉性善未漓無不知愛其親無不知敬其長及知識漸開嗜欲一起遂將天命之真日剝月削漸滅殆盡而不忠不孝不仁不義有敢於爲而不顧者矣有寡廉鮮節背禮違道甘於蹈而不惜者矣

然人縱不解聖賢存理遏欲葆養天良而羞惡尙未盡汨沒也
惻忍尙時發見也推之是非恭敬尙日月而一生也當斯時也
有人提醒之曰羞惡惻忍是非恭敬是卽固有之良不待外求
而自得者也則觸動其良自能復還其良自能擴充其良使人
人觸動其良復還其良擴充其良念念在天理事事根性真幽
獨無愧怍之情衾影無慙慙之態啟其性善復其生初不卽在
此哉又如童子入塾以孝親敬長謹信親愛處處引到良字上
又以不踐蟻蟲卽是惻忍不貪外物卽是羞惡不涉放肆卽是
恭敬不說誑話卽是是非等類明顯道破使之日習月熟則不
學而知不學而能之本性自不至昏闇而不明而一生之成其

爲人實自此始矣是在善於訓人者

示邱子門

人生爲此利字敗壞許多英賢豪傑折散許多富貴功名深可嘆惜子能除去利心專一向善發堅固念存長久心猛勇精進直竟善途把這良心更要保護得緊良字從良良止也止其所而不動搖也良字從退謙退而不敢自高也起初養這箇良還有止息至觸景觸物良皆發於不自知動於不自覺則真良不昧而天理亦因之流行不息矣吾說偈曰良是立身基昧卻卽滅理保護如嬰兒天心方見許此持心之總要也心旣定矣品斯宜講友不得人品不能端實緣勢利附和輕佻品不能端言語涉於肆妄衣履涉於豔薄品不能端品者如玉之不使玷如

道之不使污不玷不污品乃立矣如此方是家之肖子國之端
人仙佛門中之根蒂至於警惕功夫又必自功過格始有功記
功有過登過悚然有畏天地神明之意惕然有懼父母師保之
心漸而熟焉卽聖門之守敬存誠佛法之眞一不二道家之養
心煉性也聽吾偈言幽居暗室不可欺去惡如鋤草莫遲從前
今日過齊補天禍人災自遠離作善功所以種果也作陰功更
有益於本身後嗣如扶持老幼孤貧買放飛禽魚鼈等類行一
次較他善利益五倍爾於此極宜踴躍遵行以補先人之殃咎
以延爾宗之嗣續且主生福德男女又何憂家口之不熾盛哉
至於遇路修路遇橋培橋諸好事時時爲之亦如東園之種瓜

得瓜西園之植麻得麻也說畢再偈人生切莫性游移一條大道任所之荆棘叢中花柳岸錯下一足悔已遲

示段子昌

自古聖賢仙佛一而二二而一者也然吾語錄中不言仙佛第言聖賢者何哉誠以世間無不忠不孝不仁不義之仙佛亦猶世間無不忠不孝不仁不義之聖賢也且使人能德行無虧倫常無忝則今日可爲乾坤之肖子天地之完人卽異日可爲洞中之仙子蓮座之菩薩矣况夫儒家之無聲無臭卽道家之常清常靜也儒家之不覩不聞卽釋家之非空非色也儒家之曰精曰一曰忠曰恕卽道釋家之曰玄曰妙曰慈曰悲也推之克己復禮何莫非取坎填離之功盡性踐形何莫非煉己築基之

事私欲淨盡天理流行何莫非一念規中萬緣息盡之景象焉
飛魚躍川流敦化何莫非三花聚頂五氣朝元之神情人祇
自問可以爲聖爲賢則無不可以成仙成佛又何必舍其易而
求其難哉念及此則謂吾語錄爲聖賢之功用可也卽謂爲仙
佛之階梯亦無不可

東園雜詠附

五言絕

澗漲

萬山新雨後飛泉壁有聲笑無利濟者一澗斷人行

聞書聲

夏木濃如許山川入眼清鶴車臨此地鄰舍有書聲

示道

大道有真際天地常自然若問修行法靜裏覓丹田

再臨萬壽

山水送行程風聲又雨聲欲閒閒不得重到諭諸生

暮春

東皇何草草催減好芳辰
任隨鶯燕語無計可留春

秋夜行

北斗橫天遠新秋一味涼
出山人寂寂露滴荳花香

卽景

涼月滿四更蟋蟀鬬花棚
道人肩未息秋露濕衣襟

十月二十八日

陰從陽盡生陽至陰凝結
東來大地春先問梅消息

五言古

言志偶詠

仔肩不自息踏遍草離離道遇狂歌者笑我不知時世道已如
此忙忙欲何之吾聞此子語捫懷獨自悲不治急欲治殷勤有
所施周流乾坤內草草勞其思五果何爲者運會欲轉移斯民
皆直道可拯不遲遲吾心心天地將與古人期

語陶子復

七月未逢君君仍處困苦人或爲君憐我願君力努飽德味常
腴精蘊充仁圃勤修得其華富貴何足數聞道於一朝榮名自
千古

五言律

初夏

翩翩乘鶴去好是月清和村中烟護水山外樹交柯蟬聲新抱
葉雲影淡臨波行行多得意無地不樵歌

夾竹桃 因供此花動我愛慕之情更欲多植以

備玩賞不禁發於言詞

東園與西園多栽夾竹桃宜春亦宜夏憐雅更憐嬌偶來五陵
興時與七賢遭臨風微帶笑相對樂陶陶

贈樂子

有序

樂子正國工丹青筆亦高雅前載繪靈異事蹟圖數十
幅殊少俗墨今復繪東園圖以進已附梓冠諸語錄首
矣因贈以言

妙景殊難得披圖一望收濃蔕三月雨淡點一江秋隱約遙峰
寺分明近水樓梅花千樹雪不待幾生修

九日重登君山

君山不似舊登臨感慨多秋風催木葉氛氣滿湖波醉酒傷時
事調琴咏斧柯天心搔首問何日太平歌

平雲堂夜月

明月懸夜光皎皎照西堂松枝垂壁重花影入簾香酌酒娛今
夕焚檀答上蒼更闌人寂寂閒步小迴廊

蜀莊卜肆

小隱非真隱全操是蜀莊垂簾雜都市賣卜寓行藏字字推忠

孝言言決否臧先生甘混俗心事共名芳

有求書者

太筆誰扛得神來寫硬黃風流參漢晉體勢別鍾王興起龍蛇
走書成翰墨香幾行須鄭重壁漫補東廂

時雨

久旱苗將稿農夫望禱深偶看雲密密遂沛雨淋淋帝澤時剛
待神功感不禁田間溝與澮頃集慶甘霖

七言絕

臨萬壽

朝罷歸來淚暗傾蒼生赤子總關情幾回欲向人間說無奈人

間說不清

飲酒

麥秋天氣頗清和
竟日羣仙滿座歌
放量飽吞三百斗
餘杭十貫未嫌多

示道

踏倒葫蘆醉未醒
乾坤之外一閒身
有人問我修真法
外葆肌膚內葆神

示童子

如金如玉是讀書
不讀詩書學已疏
若問功夫何自起
功夫端的問三餘

賜諸生酒

臨壇特賜三杯酒成禮合歡兩得之好是一堂敦肅穆老仙暢
快寫新詩

再飲三巡酒倍香仙凡何至隔雲鄉此省高會真難得我且歌
來索和章

三巡之後更三巡興愈酣時酒愈醑滋味不於杯中得分來秋
夜滿夫春

詠雞冠黃菊二種

喔喔東籬秋倍長好同晚節傲寒霜相鄰相對無相識一抱丹
心一抱黃

立冬

小雨微寒立冬天家家投炭火新圓乾坤剝復無停滯葭管灰
飛妙自然

鳳尾松

別有龍鱗別有心鳳毛豐滿出遙岑想是山中鳴和少飛來伴
我住庭陰

卽景

靈龍妙鶴導前程越遍雲山雁有聲直到平原添野趣黃花滿
路襯人行

自題

日影三竿我尚眠
流鶯不住喚谿邊
起來點得黃金用
不用人間臭氣錢

誕日自慶

王家樓上許家樓
乘興高歌疊唱酬
更與主人賡一曲
笛聲吹處水山悠

座中佛手柑

滿筵花品皆珍中
有拳拳一物新
若演西方佛子法
也將十指屈而伸

下山遊

春風無限吹煩惱
教人何事情意好
呼童攜酒下山遊
鐵笛一

聲雲澹掃

牡丹

胭脂雖買畫難工
濃澹相兼一捻紅
縱有桃花飛點點
不如醉臉笑春風

宣講有效

日月光天節序和
江城秋滿稼盈坡
欲知蜀國年豐稔
宣講功彌蜀國多

有感

百物凋殘太莫情
森森松柏度千生
不是歲寒人不識
幾教埋沒好材成

興來索飲

小屋清幽似野航
座中佳釀送風香
道人願醉不甘醒
換卻小觴酌大觴

試鐘

洪鐘幾日鑄已成
澈地通天自有憑
欲把塵心重洗滌
性和爲我叩三聲

過火災虛因題此以示警

烈火騰騰莫汨驚
還從清夜問生平
只因錯把心機用
不義家藏一旦傾

秋菊牡丹芙蓉三種

偶來菊圃采籬東
抱得丹心帶露濃
獨把一樽重自酌
酒痕已上玉芙蓉

送葉子護靈

偶趁微風下益州
香雲薄霧小勾留
慈舟渡得無生法
一路輕帆到岸頭

讀歸去來詞

先生歸去愛吾廬
趁此時還便讀書充
拙不形殊自得
風清月白有誰如

賞海棠

幾度春風帶雨來
翩翩鶴駕到壇台
香國海棠真足美
名花一

連非車夢

樹酒千杯

臨萬壽

鶴駕排空下帝鄉
盈盈虔契一爐香
紅塵莫怪神仙戀
卻爲愚迷晝夜忙

卽景

連番小雨過山家
宿酒醒時興欲奢
春色滿園看不盡
紅桃花間白桃花

賜諸子飲

一爵通腸膽氣清
也安神志也生精
今宵宴樂歡無極
月在天心漏五更

二匱香浮氣倍蒸飲之可當海籌增諸生試問人生樂曾不
斯得岸登

禮成三爵飲興多狼藉杯盤之高歌諸子爲吾廣一曲笛譜雲
天月在波

自題

木筆一枝妙入神愚盲喚醒字皆珍道人發下宏深願不薄今
人愛古人

贈左靖虛

靖虛靖虛備清才冷冷風送撲鼻梅當日何韓年少得聖胎結
就脫凡胎

語劉子達中

匏官拋卻賦歸鄉回首湘江路渺茫欲覓大丹無外務斂神就
範問黃房

示劉朝勳

活人活已兩相安天意人心一樣看他日功成歸去也雲山一
笛過層巒

賞夾竹桃海棠蕙三種

片片桃花寄竹枝海棠爭艷襯丰姿惟有蕙香偏撲鼻移來一
處惹新詩

示楊學仁

刻刻防心心卻離不如拴鎖莫任馳與君一箇收心法裝作呆
來裝作癡

示吳子林

修心只是問丹田莫舍丹田另覓玄氣自斂兮神自定何須徒
襲口頭禪

七言古

飲後狂吟

道人好酒不好醉欲醉不醉終日睡醒時重酌幾百杯月朗星
輝照天地再酌幾杯歌復狂興闌落筆成詩句問我吟情果若
何吟情趣在杯中趣

遊霧山

霧山高兮高出天中有雲氣盤岩顛四望古木少人煙千峯萬
壑聳如肩我尋古蹟踏蒼蘚苔侵磴滑葛蘿牽不聞鳥語喚天
邊但聞深澗水潺潺龍蛇虎豹羣相連硫磺氣熏鼻腥羶木石
倒崩當路前天日長陰變坤乾欲出山兮霧迴旋突有鐘聲隔
嶺傳此間信多住世仙爲登古寺密林穿古寺大唐開法筵山
僧傍午共參禪我問山僧僧便便自昔罹災一炬然瓊宮貝闕
餘數椽紛紛瓦礫碎花磚遺址空餘覆鹿眠有池無有出山泉
只餘明月照清漣

山中有
明月池

危樑幾榻碣石懸流月月流今古圓

山中有
流月橋道場千載迭變遷試掃苔痕覓遺編一碑未徧滅古鐫

仙人已去我無緣雲霧浮空滿大千霧出盪胸俗慮蠲霧散羣
山入眼全霧出霧散幾千年我乘白霧上太玄

燕子行

春日晴和來新燕飛入人家斜日眄穿簾入闥繞梁間若與主
人初覩面絮語商量覓春巢相厥攸居樂陶陶去年舊居嫌不
固爲卜新居語嘈嘈擇得庭軒心歡喜不待雞鳴便欲起鄉村
帶雨啄香泥對對翻飛情難已費盡辛苦巢始成窩中靜處無
陰晴忍饑耐渴長如此迫欲新雛脫殼生生雛啣食不少停冒
雨經風遍野尋得食歸來哺燕子賢哉懇懇與慇慇何期毛羽
剛豐滿飛去他家竟不返可憐終日語雕梁痛斷肝腸傷破胆

迴憶乳哺費精神至今孑然獨一身鸛子之恩誰報得空勞心
力度三春吁嗟乎負恩不獨一燕子觀燕令我愁腸起人子不
報父母恩天賦真良業已死人生盡孝當及時膝下依依莫遠
離庭闈無恙早供職終天抱憾已遲遲

七言律

平雲堂題壁兼語陶子復

偶穿竹徑到平雲境地清幽自不羣門對雙谿浮鴨爪庭餘老
柏起龍紋開軒几淨如相對入座爐香卻早聞我羨主人真不
俗盈盈盞酒奉殷勤

其二

彷彿匡山黠垢園經年絕少馬車喧靜中日月長如歲閒裏功
夫默守元不住流鶯嘯遠樹無端飛燕語東軒此間坐卧殊無
累急把玄機仔細參

其三

堂前百卉共芬芳次第花開壓短牆台砌蝶穿身似夢欄杆人
倚氣偏香午書課罷聲方歇卯酒醒餘意若忘更有一番鄉野
趣蟬鳴不斷到斜陽

其四

平雲居士品高清秀骨珊珊質玉璜既識塵緣歸幻象須從現
世悟無生垂簾靜息添真液塞兌深藏養至精自古仙源皆可

問莫教歧向阻前程

懷范子涵

故人相別幾經年聞說修持志力專立德立言無懈怠希仙希
佛有因緣能於窮族垂青眼信是淤泥長白蓮眾濁獨清真箇
少聖賢心事羨君肩

寄范子涵

說到人心奈若何無端平地起風波家無賢孝恩光祖世夥姦
頑敢犯科惟道貨財萬分少若陳果報半言多澆漓似此難爲
挽不識君心憾也麼

寄鍾子本

本生別去隔山河屈指於今八載過定擬修持與歲進豈肯身
心曠日多人當老去功宜補家縱貧時志不磨回憶半生成夢
幻餘暉足惜莫嗟跢

贈盧子虛

髯翁八十多精神噉飯猶強老壽徵方寸恐荒常樹德一生立
志不言貧爲山土簣時時進修己功夫日日新羣矣猶勤誰得
似迎人處更藹如春

示徐子直

萬劫千生到此生此生歲月莫虛更少年恍惚時多廢半世修
爲事匪輕隨地立功惟努力臨財辨義自懷清鏡花水月都成

幻曷把人心仔細評

戒蕭子湘

火發無明熾性根莫教焰焰上天門和平養得春風普煩惱除
將樂意存觀我觀人殊一致疾時疾俗可無言若逢酒戰休爭
勝葆定靈珠固本原

示胡子恕

妙合三才是此身性中無偽有天真只緣後起私慾勝遂使先
天至善淪滴滴還原歸本相茫茫迷路喪元神年華荏苒時難
再趁早修行做箇人

喜趙子仁

直道婆心兩得之通天質地意無私惟將禮法律人已總以箴
規望友師一點靈明渣滓淨多生因果話非癡從茲積累功無
輟信有祥雲捧日時

