張繼禹 主編

中華道藏

華夏出版社

中華道藏

第三册

『十五』國家重點圖書出版規劃項目

主　編　張繼禹

本册主編　王　卡

華夏出版社

目録

001 元始五老赤書玉篇真文天書經……一
002 太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經……二六
003 洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣……四九
004 洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經……五二
005 太上洞玄靈寶天地運度自然妙經……六〇
006 太上洞玄靈寶空洞靈章經……六三
007 洞玄靈寶玉京山步虛經……七〇
008 洞玄靈寶昇玄步虛章序疏……七四
009 洞玄靈寶自然九天生神章經……七九
010 靈寶自然九天生神三寶大有金書……八五
011 洞玄靈寶自然九天生神玉章經解……八九
012 洞玄靈寶自然九天生神章經解義……一三一
013 洞玄靈寶自然九天生神章經注……一六九
014 太上無極大道自然真一五稱符上經……一九三
015 太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字……二〇六
016 太上洞玄靈寶八威召龍妙經……二三九
017 太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經……二四八
018 太上洞玄靈寶智慧上品大戒經……二五八
019 太上洞玄靈寶上品戒經……二六五
020 洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經……二六八
021 太上洞玄靈寶下元黄録簡文威儀經(敦煌本)……二七三
022 洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科……二八三
023 太上洞玄靈寶智慧定志通微經……二九九
024 太上洞玄靈寶真文度人本行妙經(敦煌本)……三〇八
025 太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經……三一三
026 太上洞玄靈寶元始無量度人上品妙經(敦煌本)……三二五
027 雲篆度人妙經……三三一
028 洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義……三四一
029 洞玄靈寶無量度人經訣音義……三四九
030 元始无量度人上品妙經四注……三五三
031 靈寶度人上品妙經旁通圖……四二〇
032 太上洞玄靈寶无量度人上品經法……四二六
033 靈寶無量度人上品妙經符圖……四七九
034 元始無量度人上品妙經註……五〇五
035 元始無量度人上品妙經内義……五四九
036 太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註……六一五
037 元始无量度人上品妙經註解……六六六
038 元始無量度人上品妙經通義……六九七
039 太上洞玄靈寶諸天靈書度命妙經……七四〇
040 諸天靈書度命妙經義疏……七四七
041 太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經……七五三

042 靈寶煉度五仙安靈鎮神黃繒章法 …… 七六三
043 太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經 …… 七六六
044 太上大道三元品戒謝罪上法 …… 七七九
045 太上太玄女青三元品戒拔罪妙經 …… 七八五

001 元始五老赤書玉篇真文天書經

經名：元始五老赤書玉篇真文天書經。又名《洞玄靈寶赤書真文》。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之首經。原本二卷，後分作三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。參校本：敦煌S.5733號抄本。

元始五老赤書玉篇真文天書經卷上

東方安寶華林青靈始老，號曰《生神寶真洞玄章》。南方梵寶昌陽丹靈真老，號曰《南雲通天寶靈衿》。中央玉寶元靈元老，號曰《寶劫洞清九天靈書》。西方七寶金門皓靈皇老，號曰《金真寶明洞微篇》。北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老，號曰《元神生真寶明文》。空洞自然之書，祕於九天五老玉篇，皆空洞之中。天地未根，靈都紫微宮七寶玄臺，侍衛五帝神官，依玄科四萬劫一出。

《元始洞玄靈寶赤書玉篇真文》，生於元始之先，空洞之中。天地未根，日月未光，幽幽冥冥，無祖無宗，靈文曖晦，乍存乍亡。二儀待之以分，太陽之以得鎮，三光乘之以高明，上聖奉之以致真，五嶽從之以得靈，天子得之以致治，國祚享之以太平。寔靈文之妙德，乃天地之玄根。威靈恢廓，普加無窮，蕩蕩大化，爲神明之宗。其量莫測，巍巍乎太空。

《元始五老赤書玉篇》，出於空洞自然之中，生天立地，開化神明。上謂之靈，施鎮五嶽，安國長存，下謂之寶，靈寶玄妙，爲萬物之尊。元始開圖，上啓十二靈瑞，下發二十四應。一者是時無天無地，幽幽冥冥，靈文晦藹，無有祖宗，運推自來，爲萬氣之根，空洞結真，氣清高澄，成天廣覆，儵欻自玄。二者是時二象分儀，氣流下凝，開張厚載，一時成形。三者是時三萬六千日月一時同明，照曜諸天，無幽不徹。四者是時上聖大神，妙行真人，無鞅數衆，朝禮玉庭，旋行太虛，讚誦靈文。五者天發自然妓樂，千百萬種一時同作，激朗雲宮，上慶神真。六者靈風百詠，空生十方，宮商相和，皆成洞章。

七者璇璣停關，星宿不行，天無晝夜，四運齊晨。八者紫雲吐暉，流灑諸天，一切萬物，普受光明。九者春秋冬夏，不暑不冰，四氣柔和，枯朽皆生。十者五鎮安立，符圖經文，一時開張，表見玄虛，普教無窮。十一者是時懸下七寶神奇，以散諸地，資生兆民。十二者七寶奇林，一時空生光明，垂蔭彌覆十天。其十二靈瑞，空生自然，玄圖肇運，表明靈文。地發二十四應，上慶神真。一者是時天氣混沌，未有光明，晨雞啓旦，四景朗清，天玄地張，成生五行。二者三萬六千日月，於上下同光明，向幽夜照曜無窮。三者青鳥❶銜書，以告五帝，正天分度。四者白虎吐金，安鎮五靈。五者青龍奉符，以告水帝，制會促運，江海開張。六者瓊龍❷銜璽，以獻帝王，安國保祚，五鎮長存。七者鸞嘯鳳唱，飛鳴邕邕。八者羣鳥翔舞，飛掀天端。九者蛟龍踊躍，鼓洋淵澤。十者河水停流，魚鱗交會。十二者冬冬夏生華，結實繁茂，無有凋傷。十四者四氣調和，灾疫不行，天人悅慶，無有天年。十五者毒螫閉齒，不生害心。十六者獅子猛獸，依人爲鄰。十七者天下男女，盲聾跛痾，一時復形，無有傷疾，皆得康强。十八者老年反少，少年不老，華容偉貌，精彩光明。十九者鳥獸六畜，懷胎含孕，已生未生，皆得生育，無有折傷。二十者婦女懷妊，普天生男。二十一者地藏發泄，金玉露形，散滿道路，無有幽隱。二十二者天震地裂，枯骨更生，沉尸飛魂，並起成人，天下歌唱，欣國太平。二十三者地生蓮華，天人稱慶，莫不欣欣。二十四者五嶽洞開，符經並出，教導天人，是時學者，莫不飛仙。其二十四應，上讚元始之靈圖，欣五老之開明。靈文既振，道乃行焉。天地開張，正法興隆，神風遐著，萬氣揚津。五帝輔翼，驅策天仙，役御神官，運導陰陽。固三景於玄根，保天地以長存，鎮五嶽於靈館，制劫運於三關，建國祚以應圖，導五氣以育民。敷弘天元，普教十方，威靈恢廓，無幽不開，神奇堂堂，難可稱焉。

是時上聖太上大道君、高上玉帝、十方至真，並乘五色瓊輪、琅輿碧輦、九色玄龍、十絶羽蓋、三素流雲；諸天大聖、妙行真人，皆乘碧霞九靈流景飛雲玉輿。慶霄四會，三晨吐芳，飛香八湊，流電揚烽，華精灌日，三景合明，神霞煥爛，流盼太無。從五帝神仙、桑林千真、獅子、白鵠、虎豹、龍麟。靈妃散華，金童揚煙，五道開塗，三界通津，徘徊雲路，嘯命十天。上詣上清太玄玉女，侍衛左右，九千萬人。飛龍毒獸，備守八門，奔蛇擊劍，長牙扣鐘，神虎仰號，獅子俯鳴，麟舞鳳唱，嘯歌邕邕。天鈞奏其旂蓋，玉音激乎雲庭。上聖五老、太上大道君稽首而言：伏聞元始革運，玄象開圖，靈文鬱秀，神表五方。天地乘之以分判，三光從之以開明。此大宗之業，可得暫披於靈蘊乎。

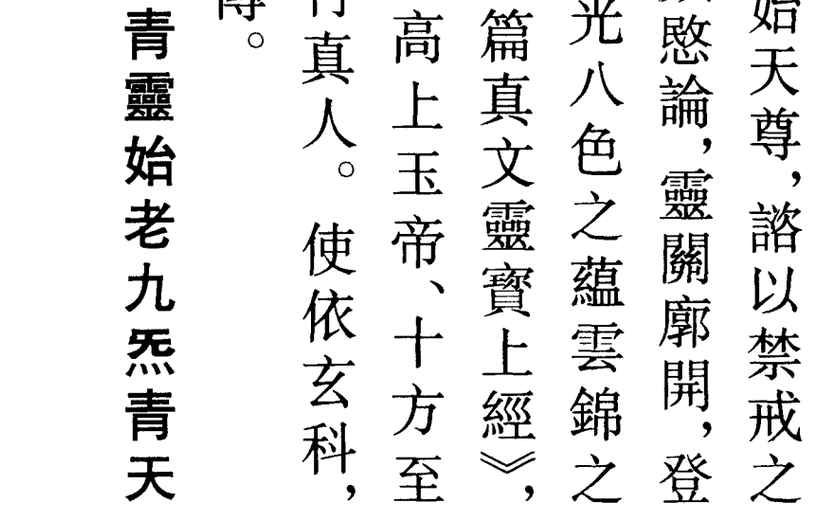
臣過承未天之先，於大劫之中，殖真於九靈之府，稟液於五英之關，受生乎玄孕之胞，覩陽於冥感之魂，拔領太虛，高步長津，朗秀三會，濯瀾上玄，流景冥華之都，抗志八圓之中，叨受開明之司，過蒙玄師之宗。撫念羣生，悼運流遷，皇道既暢，真亦冥行。私心實欲使雲蔭八遐，風灑蘭林，寒條仰希華陽之繁，朽骸蒙受靈奧之津。不審《靈寶五篇玉文》，可得見授，下教於未聞者乎。

元始天尊方凝真遐想，撫几高抗，命召五帝，論定陰陽，推數劫會，移校河源，檢録天度，選擇種人，指拈太無，以付太上大道君、高上玉帝、十方至嘯朗九玄，永無開聽於陳辭，乃閉閡於真、諸天大聖、妙行真人。使依玄科，求真之路。太上道君啓問不已，元始良久乃垂眄眷之容，慨爾歎曰：微乎深哉，子今所扣，豈不遠乎。此元始之玄根，空洞自然之文，保劫運於天機，鎮五靈以立真。今三天整運，六天道行，雜法開化，當有三萬六千種道，以釋來者之心。此法運訖，三龍之後，庚子之年，雜氣普消，吾真道乃行。今且可相付，當録於上館，未得行於下世，教始學之人。玄科有禁，不得便傳。君自可詣靈都紫微上宮，視天音於金格，取俯仰於神王也。然後當使得備天文，以總御元始之天也。於是太上大道君、衆真同時退齋三月，詣靈都宮，受俯仰之格。乃知天真貴重，難可即聞，還乃更詣元始天尊，諮以禁戒之儀，遜謝不逮，天顏愍論，靈關廓開，登命五老上真，披九光八色之蘊雲錦之囊，出《元始赤書玉篇真文靈寶上經》，以付太上大道君、高上玉帝、十方至真、諸天大聖、妙行真人。使依玄科，六天氣消，按法以傳。

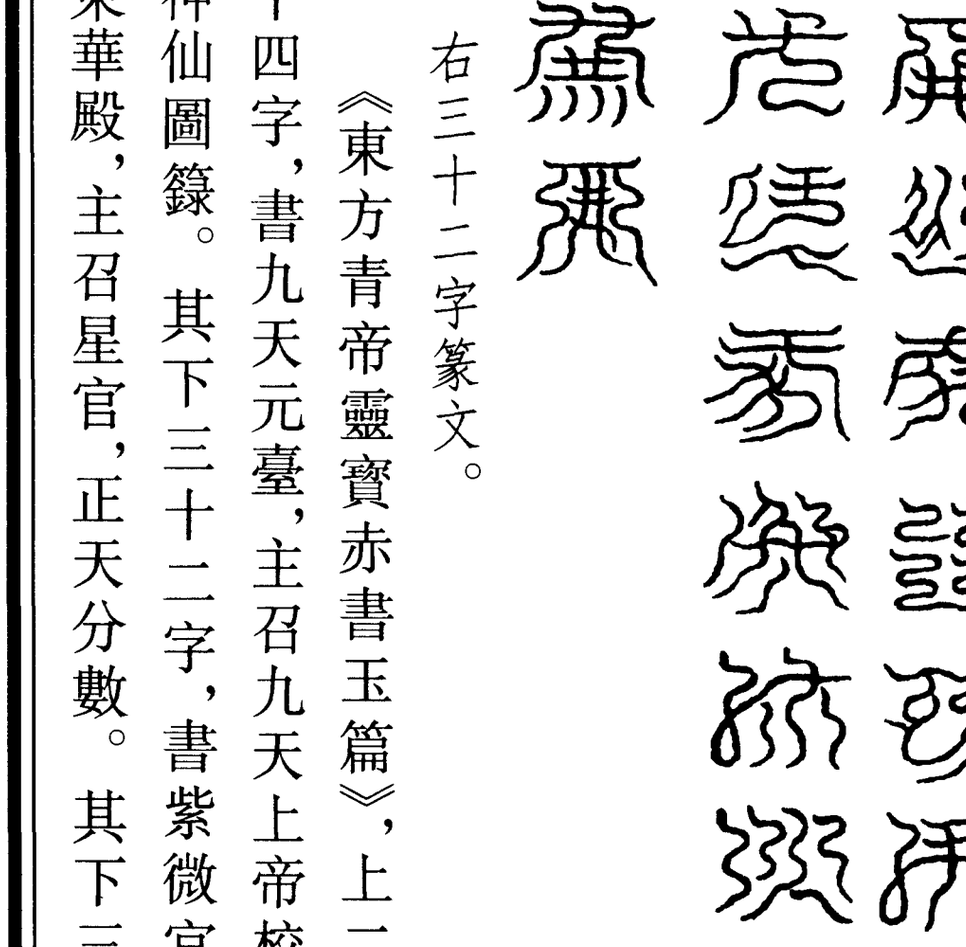
東方安寶華林青靈始老九炁青天赤書玉篇真文



右二十四字篆文。



右三十二字篆文。



右三十二字篆文。

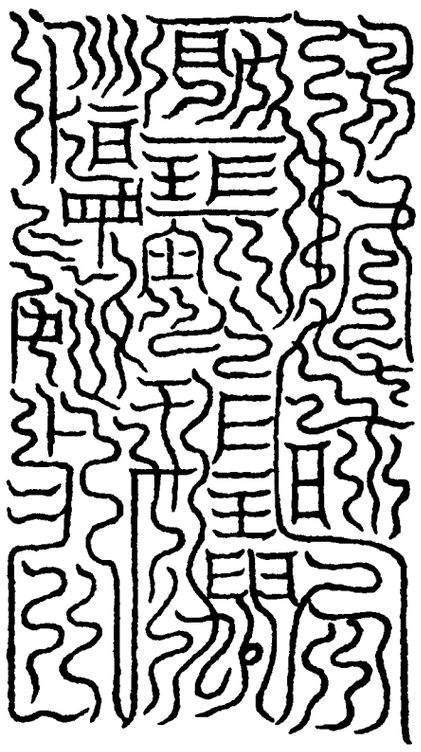
《東方青帝靈寶赤書玉篇》，上二十四字，書九天元臺，主召九天上帝校神仙圖籙。其下三十二字，書紫微宮東華殿，主召星官，正天分數。其下三十二字，書東桑司靈之館，主攝鬼魔，正九天氣。其下三十二字，書九天東北玉闕丹臺，主攝東海水帝，大劫洪災之數，召蛟龍及水神事。合一百二十字，皆元始自然之書也。一名《東山神呪八威策真洞玄章》，一名《東華生神寶文》。

東方青帝符靈寶九炁天文化生赤帝炁



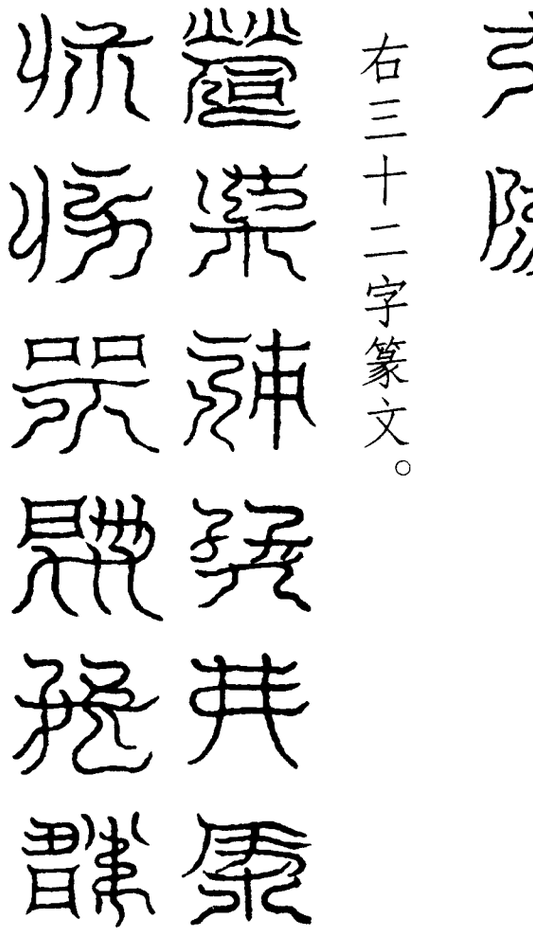
右少陽之氣，化生太陽三氣丹天，主小劫巳，大劫午運周，赤帝行佩此文度其災。以朱書青繒九寸佩身。

東方安寶華林青靈始老君符命

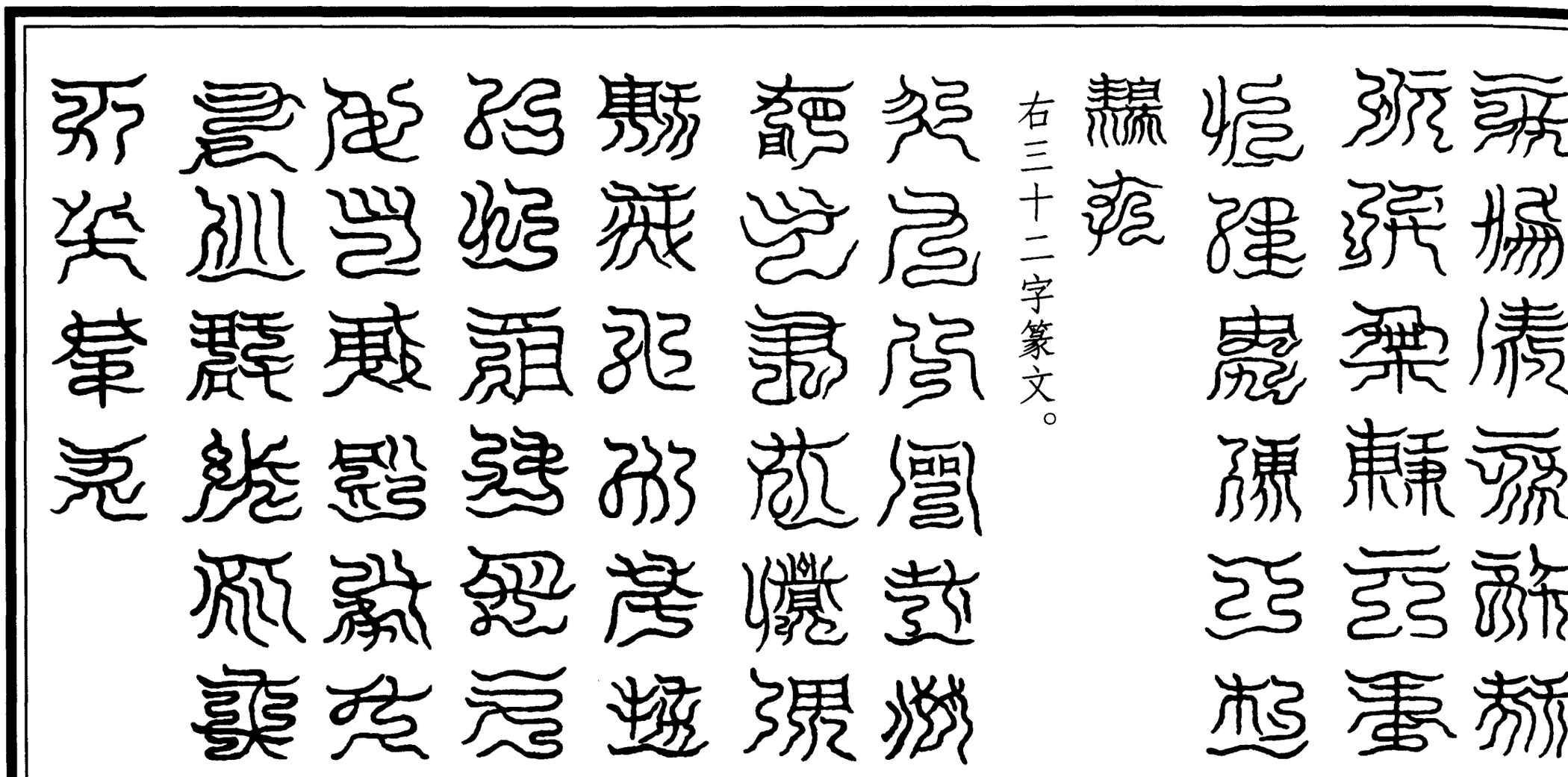


右元陽之氣，生九炁青天，寶東方青帝治九九八十一周，則九天炁交，爲大劫更始。佩此文則與運推移，度洪災。青筆書文。

南方梵寶昌陽丹靈真老三炁丹天赤書玉篇真文



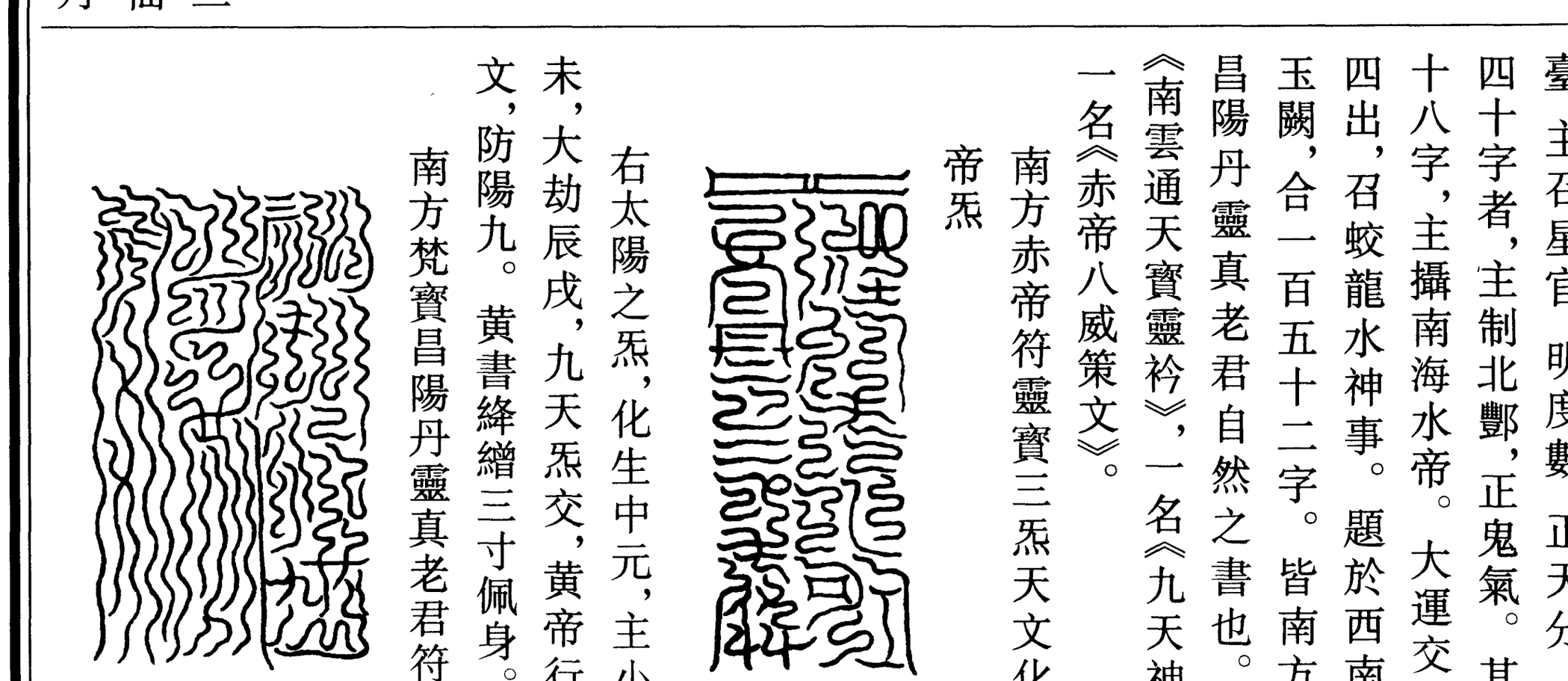
右三十二字篆文。



右三十二字篆文。



右四十字篆文。



右四十八字篆文。

《南方赤帝靈寶赤書玉篇》，上三十二字，書九天洞陽之館，主九天神仙圖籙金名。其下三十二字，書三炁丹臺，主召四十字者，主召星官，明度數，正天分。其下四十八字，主召蛟龍水神事。題於西南陽正玉闕，合一百五十二字。皆南方梵寶昌陽丹靈真老君自然之書也。一名《九天神呪》，一名《赤帝八威策文》。

南方赤帝符靈寶三炁天文化生黄帝炁

右太陽之炁，化生中元，主小劫丑未，大劫辰戌，九天炁交，黄帝行佩此文，防陽九。黄書絳繒三寸佩身。

南方梵寶昌陽丹靈真老君符命

右洞陽之炁，生三炁丹天，寶南方赤帝治九天運周，陽炁激，大劫終。佩此文度灾横，見太平。丹筆書文。

中央玉寶元靈元老一十二炁黄天赤書玉篇真文

右四十字祕篆文。

右四十字篆文。

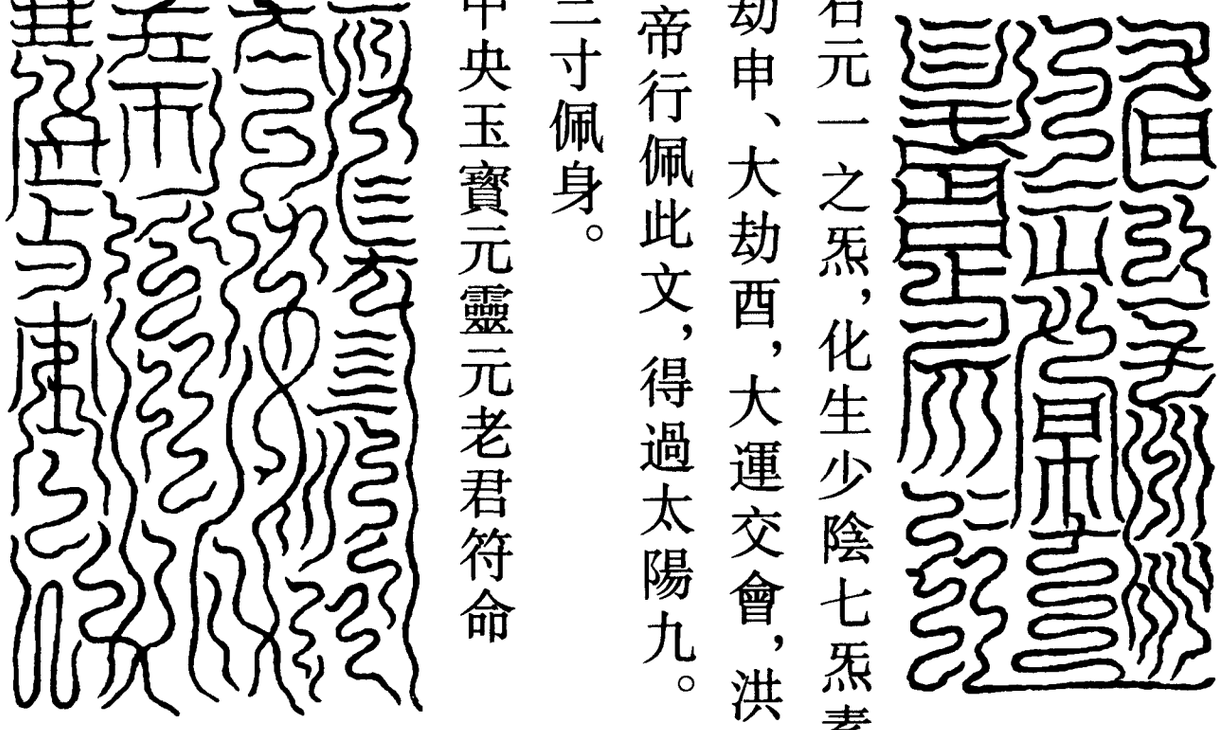
右十六字祕篆文。

右四十八字篆文。

《中央黄帝靈寶赤書玉篇》，上四十字，書太玄玉寶玄臺，主神仙玉簡宿名總歸仙炁。其下十六字，主攝北帝，正天度數。其下四十字，主攝星官，天氣，檢鬼精。其下四十八字，主攝中海水帝、四泉之水、洪灾湧溢之數，召水神及蛟龍事。此文皆題玄都之臺四

壁也，合一百四十四字。皆中央玉寶元靈元老君自然之書也。一名《寶劫洞清九天靈書》，一名《黄神大呪》，一名《黄帝威靈策文》。

中央黄帝符靈寶一氣天文化生白帝炁



右元一之炁，化生少陰七炁素天，主小劫申、大劫酉，大運交會，洪灾掃天，白帝行佩此文，得過太陽九。白書黄縉三寸佩身。

中央玉寶元靈元老君符命

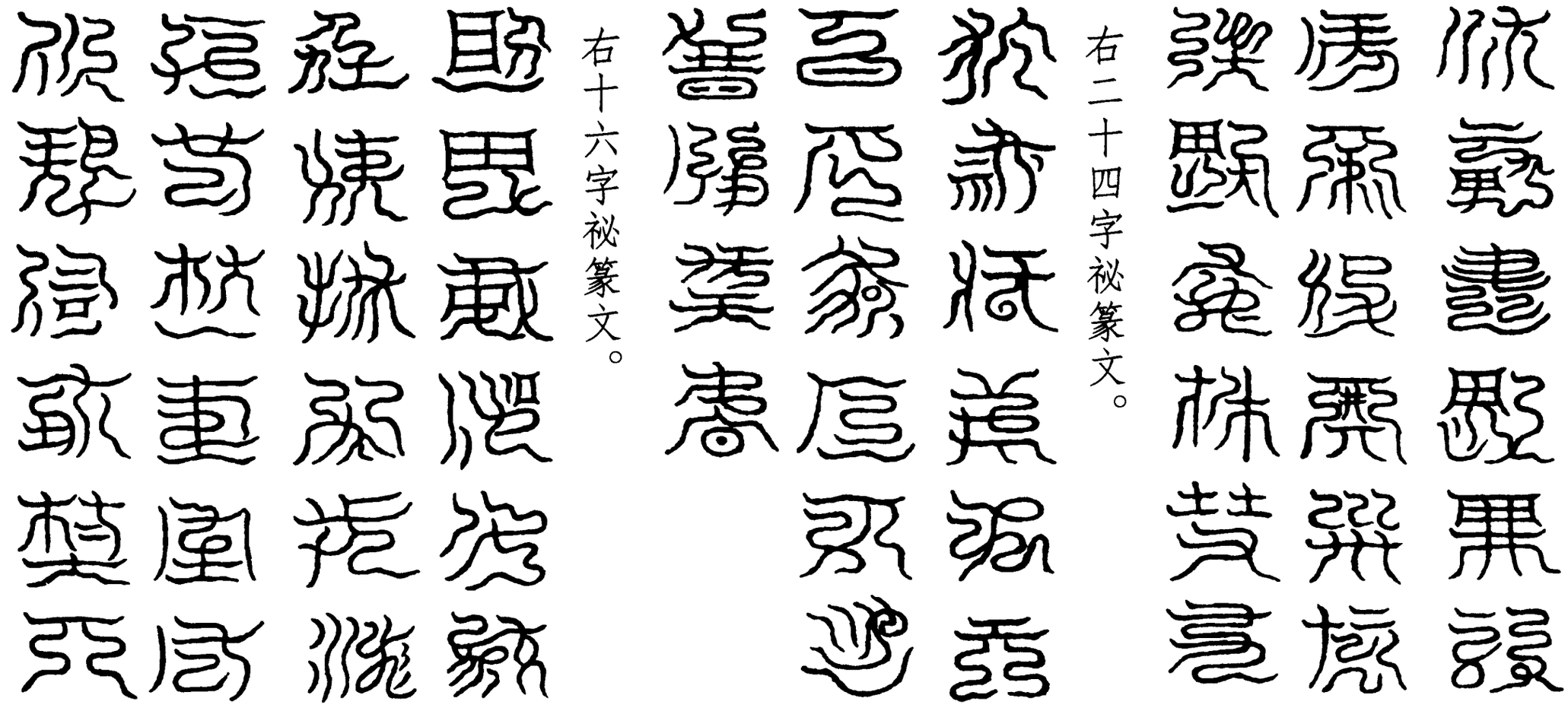


右元皇之氣，生元一黄炁之天，寶中央黄帝治九九運終，陽炁激，陰炁勃，大灾涌水，彌天掃穢。佩此文度天灾，見太平君。黄筆書之。

西方七寶金門皓靈皇老七炁白天赤書玉篇真文



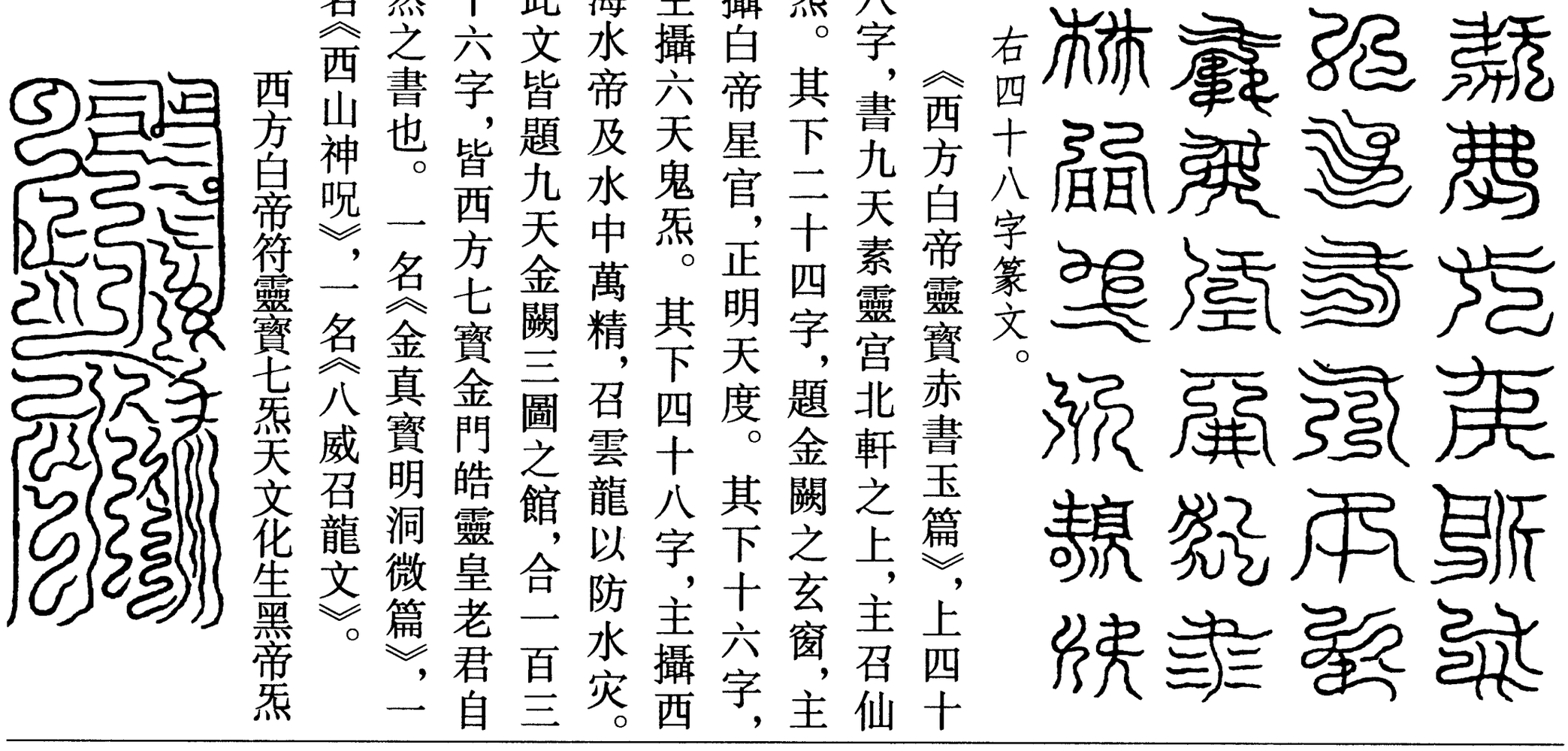
右四十八字篆文。



右二十四字祕篆文。



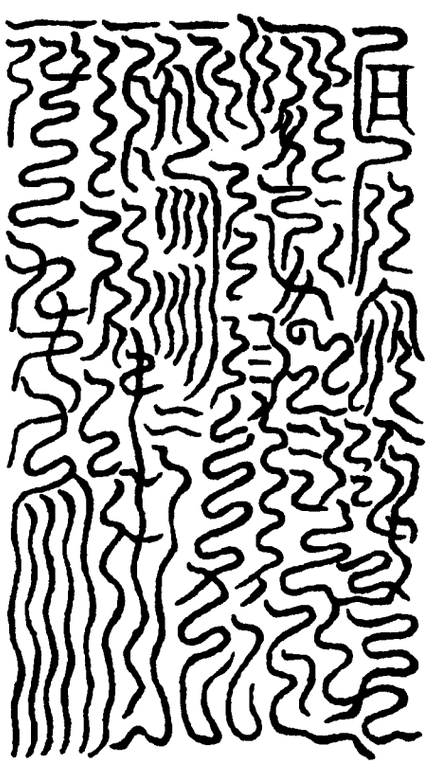
右十六字祕篆文。



右四十八字篆文。

《西方白帝靈寶赤書玉篇》，上四十八字，書九天素靈宫北軒之上，主召仙炁。其下二十四字，題金闕之玄窗，主攝白帝星官，正明天度。其下十六字，主攝西主攝六天鬼炁。其下四十八字，主攝西海水帝及水中萬精，召雲龍以防水灾。此文皆題九天金闕三圖之館，合一百三十六字，皆西方七寶金門皓靈皇老君自然之書也。一名《金真寶明洞微篇》，一名《西山神呪》，一名《八威召龍文》。

西方白帝符靈寶七炁天文化生黑帝炁主小劫亥，大劫子，陽炁之極，百六乘九，黑帝行佩此文，度甲申大水洪灾，以黑書白繒七寸佩身。



右四十字祕篆文。

西方七寶金門皓靈皇老君符命

右元陰之氣，生七炁素天，寶西方白帝、治九九陰炁涌，陽炁否，九天炁交，爲大陽九之灾。佩此文，其行時則宴鴻毛而高翔，觀洪波於天際也。當

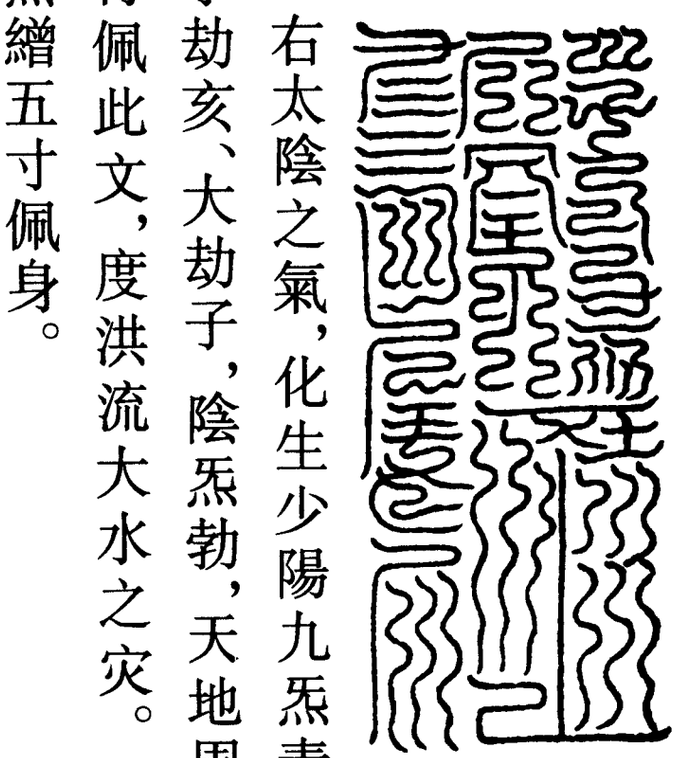
北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老五炁玄天赤書玉篇真文



右三十二字祕篆文。



右二十四字祕篆文。



右二十四字祕篆文。

《北方黑帝靈寶赤書玉篇》，上四十字，出鬱單無量玄元紫微臺北軒之書，主諸真人神仙圖籙。其下三十二字，是天北元玄斗中書也，主北方星官正天氣。其下二十四字，主攝天魔北帝萬鬼事。其下二十四字，主攝北海水帝制水中萬精，召蛟龍以負身。此文皆書北單鬱絶元之臺，合一百二十字。皆北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老君自然之書也。一名《元神生真寶明文》，一名《八威制天文》。

《北山神呪》，一名《八威制天文》。

北方黑帝靈寶五炁天文化生青帝炁源，運役陰陽，召神使仙。此至真之文，妙應自然，致天高澄，使地固安，五嶽保鎮，萬品存焉。元始刻題上帝靈都之館，累經劫運，而其文保固天根，無有毀淪。與運推遷，混之不濁，穢之愈清，毀之不滅，滅之極明。大有之文，天真所尊，自光真名，帝圖刻簡，昭示來生。斯文隱祕，不得闚聞。有得之子，與三氣長存，勤行其法，尅致神仙。但精心躬奉，家國安寧，保命度災，掃諸不祥。天子侯王奉之，致國太平，凶寇自夷，邊域不争，兆民歌唱，普天興隆。運推數周，正道當行。有得之者，坐招自然。天真妙重，九天所

右洞陰之炁，生五氣玄天，寶北方黑帝治九九大運交，陰炁勃，陽炁激，九天炁交，爲天地大灾。佩此文則免洪流萬癘之中，當朱筆書文。

《元始赤書玉篇真文》，上清自然之靈書，九天始生之玄札，空洞之靈章。成天立地，開張萬真，安神鎮靈，生成兆民，匡御運度，保天長生。上制天機，中檢五靈，下策地祇。嘯命河源，運役陰陽，召神使仙。此至真之文，妙應自然，致天高澄，使地固安，五嶽保鎮，萬品存焉。元始刻題上帝靈都之館，累經劫運，而其文保固天根，無有毀淪。與運推遷，混之不濁，穢之愈清，毀之不滅，滅之極明。大有之文，天真所尊，自光真名，帝圖刻簡，昭示來生。斯文隱祕，不得闚聞。有得之子，與三氣長存，勤行其法，尅致神仙。但精心躬奉，家國安寧，保命度災，掃諸不祥。天子侯王奉之，致國太平，凶寇自夷，邊域不争，兆民歌唱，普天興隆。運推數周，正道當行。有得之者，坐招自然。天真妙重，九天所

祕，不得輕泄，考罰爾身。

元始五老靈寶官號

東方安寶華林青靈始老，帝，姓爛，諱開明，字靈威仰。頭戴青精玉冠，衣九炁青羽飛衣。常駕蒼龍，建鶉旗，從神甲乙官將九十萬人。其精始生，上號東方青牙九炁之天，中爲歲星，下爲泰山。其炁如春草之始萌，其光如暉日之初降。下有朝華之淵，上有流英之宮。室有青腰玉女，堂有太上真王。玉女乘九山之獸，真王駕九光神龍，上導九天之和氣，下引九泉之流芳。養二儀以長存，護陰陽以永昌。天致元精於太極，地保山嶽於句芒，神運靈虛于寂臺，人養五臟於唇鋒，所以營溉之者無極，存之者不終。於是迴萬劫而更始，安國祚而方隆，採流霞於上宮，却衰朽而童蒙。爾乃鵬舉九遐，上登玄洞，仰尋太真之靈官，與仙寶而爲宗。大哉靈寶，青牙長存，由始老九炁之功。

南方焚寶昌陽丹靈真老，號曰赤帝，姓洞浮，諱極炎，字赤熛弩。頭戴赤精玉冠，衣三炁丹羽飛衣，常駕丹龍，建朱旗，從神丙丁官將三十萬人。其精始生，上號南方朱丹三炁之天，中爲熒惑星，下爲霍山。其氣如降雲之包日，其光如玄玉之暎淵。下有赤泉之丹池，上有長生之朱宮。室有太丹天倉玉女却死養生。官號曰太帝，總玉女，居于太陽三山之上。堂有元炁丈人，駕三角之麟。上導泰清玄元之靈化，下和三炁之陶鎔。今萬物之永存，運天精於南夏，養人精於丹唇。所以採之者無終，營之者永存。於是却陰陽用之不傾。天氣柔順而無極，人漱唇齒以不零。於是抗虞淵之頹日，反朝霞之始萌，延悟朽之枯悴，革休滅而方清，光顏燁然而還初，炁充然而流盈。爾乃虹步八域，上昇雲路，超羣萃而凌眇，挹天氣而自度。返真仙於太微，極三光而告暮。巍巍乎太虛，可謂停靈運於元祚。妙哉靈寶，黄庭長生，由一炁之永固。

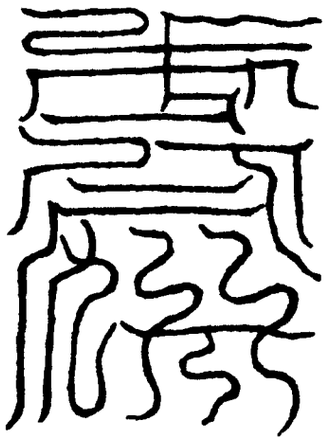
西方七寶金門皓靈皇老，號曰白帝，姓上金，諱元氏，字含樞紐。頭戴白精玉冠，衣五色飛衣，常駕黄龍，建黄旗，從神戊己官將十二萬人。其精始生，上號中央元洞太帝之天，中爲鎮星，下爲嵩高山。上出黄氣，下治地門。其煙如雲，徑烝九天。元精往來，炁真如弦。太上無極，下生神靈。其光如飛景之羅朝日，其明如朗月之照幽域。内有玄膺九窗之關，外有醴泉玉漿之池。真人名曰子丹。天中黄庭戊己，御九天之兵，乘地軸之輦，從六丙六丁。遷賞道功，誅罰魔精。上等自然之和，下旋五土之靈。天地守以不虧，陰陽用之不傾。天氣柔順而無極，人漱唇齒以不零。於是抗虞淵之頹日，反朝霞之始萌，延悟朽之枯悴，革休滅而方清，光顏燁然而還初，炁充然而流盈。爾乃虹步八域，上昇雲路，超羣萃而凌眇，挹天氣而自度。返真仙於太微，極三光而告暮。巍巍乎太虛，可謂停靈運於元祚。妙哉靈寶，黄庭長生，由一炁之永固。

南方焚寶昌陽丹靈真老，號曰赤帝，姓洞浮，諱極炎，字赤熛弩。頭戴赤精玉冠，衣三炁丹羽飛衣，常駕丹龍，建朱旗，從神丙丁官將三十萬人。其精始生，上號南方朱丹三炁之天，中爲熒惑星，下爲霍山。其氣如降雲之包日，其光如玄玉之暎淵。下有赤泉之丹池，上有長生之朱宮。室有太丹天倉玉女却死養生。官號曰太帝，總玉女，居于太陽三山之上。堂有元炁丈人，駕三角之麟。上導泰清玄元之靈化，下和三炁之陶鎔。今萬物之永存，運天精於南夏，養人精於丹唇。所以採之者無終，營之者永存。於是却陰陽用之不傾。天氣柔順而無極，人漱唇齒以不零。於是抗虞淵之頹日，反朝霞之始萌，延悟朽之枯悴，革休滅而方清，光顏燁然而還初，炁充然而流盈。爾乃虹步八域，上昇雲路，超羣萃而凌眇，挹天氣而自度。返真仙於太微，極三光而告暮。巍巍乎太虛，可謂停靈運於元祚。妙哉靈寶，黄庭長生，由一炁之永固。

西方七寶金門皓靈皇老，號曰白帝，姓上金，諱元氏，字含樞紐。頭戴白精玉冠，衣五色飛衣，常駕黄龍，建黄旗，從神戊己官將十二萬人。其精始生，上號中央元洞太帝之天，中爲鎮星，下爲嵩高山。上出黄氣，下治地門。其煙

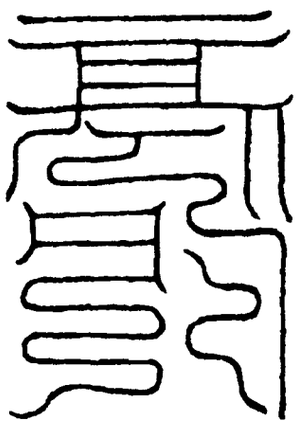
爲太白，下爲華陰山。其氣如明月之落於景雲，其光如幽夜之覩於明珠。白龍銜芝草而啓騰，靈真降素醴而沾濡。其乃士天之靈澤，上真之瓊腴，氣甘和而淡妙，雖鼎味而不殊。下有玉泉長河，上有流英之樓。室有太上素女，堂有元氣大夫。乘崩山之墜虎，騁雲輦於虛無。上導洪精於士天，下和衆生於靈衢。挹雲露於皓芝，飲靈液於龍鬚，叩天池而鳴鼓，收甘津於舌頭。所以存之者若遂，爲之者永居，却素髮而玄黑，反枯朽而嬰孩。爾乃鳳舞景漢，朗嘯清虛，枕雲岫而練神，養精和於太初，收真人而爲友，焉知榮辱之所如。大哉靈寶，明石長生，由七炁之娛。

北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老，號曰黑帝，姓黑節，諱靈會，字隱侯局，一字叶光紀。頭戴玄精玉冠，衣玄羽飛衣，常駕黑龍，建皂旗，從神壬癸官將五十萬人。其精始生，上號玄滋五炁之天，中爲辰星，下爲常山。其氣如飈風之激於炎林，其光如流星之墮於洪波。煎玉飴於龍鼎，汲玄炁於天湖。室有下有長生之淵，中有太上之家。室有青帝受此文以鎮東嶽，封一通九靈洞室，四萬劫一開。道士命屬東嶽，青書絳繒佩身。并本命日朱書，向東服之九枚，直符吏區更生安東方九炁之天。青帝受此文以鎮東嶽，封一通南霍之阿，四萬劫一開。道士命屬南嶽，赤書黃繒上佩身。并本命日朱書，向南服之三枚，直符吏祝昌中隨符入腹心府之中，三年皆生赤精寶華三重，光曄于形外。又當赤書黃繒，內神杖次青帝下節中，太丹玉女三人侍衛。勿不精，有考吏。



召直符更生守靈寶天文。道士吞之，靈氣鎮心，生丹精寶華三葉神，爲役使通靈致神仙。

元始青帝真符

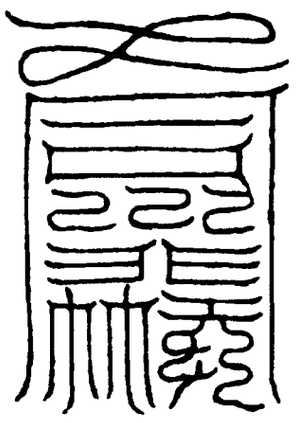


召直符昌中守靈寶天文。道士吞之，靈氣鎮心，生丹精寶華三葉神，爲役使通靈致神仙。

元始五老出五帝真符，以度五帝之天。赤帝受此文以鎮南方三炁之天。赤帝真文篇，以安上陽明文，出赤帝真文篇，以安上陽光之西傾，還冥和而弗華。於是迴陽光之西傾，還冥和而絶煙，反童稚而方夜於東陵，却衰枯而見儵欻而龍騰。友真人以爲好，與靈仙而高登，其德洪昇，鼓雲池而鬱勃，景光曄于形外。又當青書絳文，矣，焉有能勝。大哉靈寶，玄滋長生，內神杖上節中，衣以神衣，青腰玉女九由五氣之興。人侍衛。勿不精，有考吏。

元始赤帝真符

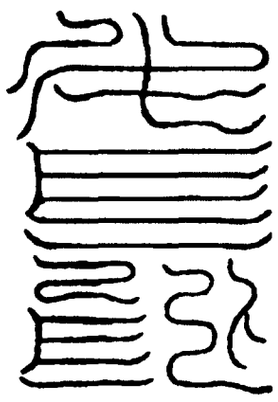
元始黄帝真符



召四方直符守靈寶天文元中央正吏。道士吞之，靈氣鎮脾，生黄精寶華十二葉神，爲役使通靈致神仙。

右總靈文，出黄帝真文篇，以安中央一炁之天。黄帝受此文，天炁中開運，應轉輪此文，始見天關停輪，無有晝夜。元始收其本文，還於上元之炁，黄帝中嶽則闕此一文。今所以書於舊經者，爲使存之不絶。四帝共典衛於上宫，無正吏可守。道士命屬中嶽，自可黄書白繒佩身。并本命日朱書，向王服之十二枚，無吏可隨，然十二年亦生黄精寶華十二重於脾藏之中也。又黄書白繒，内神杖次赤帝下節中。道士所以偏得佩此文者，值以有黄帝生人，使以應天之炁，雖爾，亦闕無守吏。勿不精，有考吏。

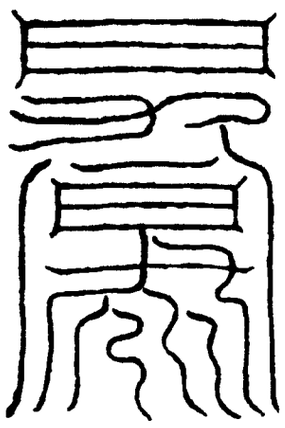
元始白帝真符



召直符曲正守靈寶天文。道士吞之，靈炁鎮肺，生白精寶華七葉神，爲役使通靈致神仙。

右光元靈文，出白帝真文篇，以安西方七炁之天。白帝受此文以鎮西嶽，封一通於金穴九掖洞中，四萬劫一開。道士命屬西嶽，白書黑繒佩身。并本命日朱書，向西服之七枚，直符吏辱曲正隨符入腹肺府之中，七年皆生白精寶華七重，光映于形外。又當白書黑繒，内神杖次黄帝下節中，太素玉女七人侍衛。勿不精，有考吏。

元始黑帝真符



召直符尹豐守靈寶天文。道士吞之，靈氣鎮腎，生玄精寶華五葉神，爲役使通靈致神仙。

右通明文，出黑帝真文篇，以安北方五炁之天。黑帝受此文以鎮北嶽，封一通於玄陰洞室，四萬劫一開。道士命屬北嶽，黑書青繒，佩身。并本命日朱書，向北服之五枚，直符吏尹豐隨符入腹腎府之中，五年皆生黑精寶華五重，光暎于形外。又當黑書青繒，内神杖次白帝下節中，太玄玉女五人侍衛。勿不精，有考吏。

五帝真符，上精在天爲五星，中精在人身中爲五臟，下精在地爲五嶽。故三元之炁，各有所屬。天無五文，三光不明。人無五文，無以立形。地無五嶽不靈。五帝真符，以元始同生，舊文今祕於玄都紫微宫，侍真五帝神官五億萬人。諸天皆一月三朝真文，有火水陰陽官考，禁於漏泄。元始天尊封於神杖之中，常以隨身。所以爾者，祕掌天真，不欲離身形須臾爾。

元始神杖，用靈山向陽之竹，令長七尺，總七節，上下通直，以五符次第置其中。空上一節，空下一節，以應天象地也。

道士隱學，書文置東方，則東嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給青腰玉女九人，取東嶽神仙芝草，不死之藥。青帝鬼魔遠舍九萬里，一方凶勃惡獸毒螯，皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。國土東方及春三月有灾，欲使東鄉安鎮，當赤書青石上，鎮東方九日，灾自滅，凶逆自消。一方仁人，蒼龍來

翔，善瑞自至，國土太平。書文佩身，却諸禍殃，身無橫患，常與神明相當，保國寧家，享福無窮。

道士書文置南方，則南嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給朱陵玉女八人，取南嶽神仙芝草不死之藥。赤帝鬼魔遠舍八萬里，一方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。國土中央及四季月有灾，欲使中國安鎮，當朱書黃石上，鎮中央十二日。灾自滅，凶逆自消。四方和睦，善瑞日生，麒麟來歸，白虎遊庭，國豐民富，普天安寧。書文佩身，萬灾不經，身康氣强，五宮清明，長保家國，永亨利貞。

道士書文置西方，則西嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給太素玉女六人，取西嶽神仙芝草不死之藥。白帝鬼魔遠舍六萬里，西方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。國土西方及夏三月有灾，欲使南鄉安鎮，當朱書赤石上，鎮南方八日。灾自滅，凶逆自消。一方仁人，善瑞顯明，鳳凰來遊，白鸞飛鳴，天人歌詠，欣國太平。書文佩身，萬灾不生，襄凶却穢，坐致神靈，福慶無窮，延年長生，家致興隆，國祚安寧。

道士書文置中央，則中嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給黃素玉女十二人，取中嶽神仙芝草不死之藥。黃帝鬼魔遠舍十二萬里，中央凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。國土中央及四季月有灾，欲使中國安鎮，當朱書黃石上，鎮中央十二日。灾自滅，凶逆自消。四方和睦，善瑞日生，麒麟來歸，白虎遊庭，國豐民富，普天安寧。書文佩身，萬灾不經，身康氣强，五宮清明，長保家國，永亨利貞。

道士書文置西方，則西嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給太素玉女六人，取西嶽神仙芝草不死之藥。白帝鬼魔遠舍六萬里，西方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。國土西方及夏三月有灾，欲使西鄉安鎮，當朱書白石上，置西方六日。灾自滅，凶逆自消。西方白帝，善祥自集，靈獸飛軒，金雀銜符，氏老歸賓，國寧民休。書文佩身，神明交遊，灾不加身，與五帝同儔，子孫昌熾，世享王侯，與善因緣，何慮何憂。

道士書文置北方，則北嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神則天真下降，給太玄玉女五人，取北嶽神仙芝草不死之藥。黑帝鬼魔遠舍五萬里，北方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪神仙。國土北方及冬三月有灾，欲使北鄉安鎮，當朱書黑石上，鎮北方五日。灾自滅，凶逆自消。北方天人歌詠，國富民豐。書文佩身，萬灾不經，身康氣强，五宮清明，長保家國，永亨利貞。

元始五老赤書玉篇真文天書經卷上

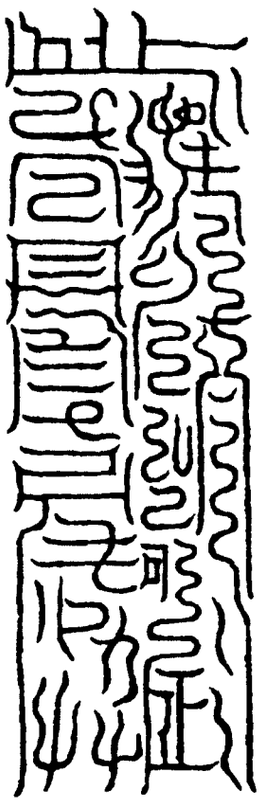
---

❶青鳥：敦煌S.5733抄本作『青烏』。

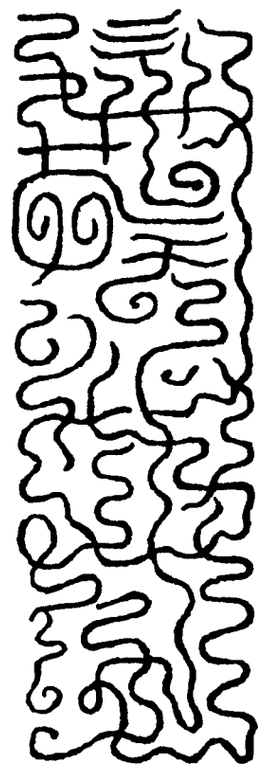
❷敦煌S.5733『龍』字作『鳳』。

元始五老赤書玉篇真文天書經卷中

太上洞玄靈寶召伏蛟龍虎豹山精八威策文，與《元始玉篇真文》同出於赤天之中，挺自然之運表，明太空之靈象，開三圖以通真，演五行於玄府，運四氣以應神，鎮玉篇以固劫，保地於元根，命靈策以制魔，吐神祝以遐震，施八威以正度，嘯五帝以召龍。是故關機乘之以不傾，五嶽保之以長存，山河得之而不淪，人神受之而無窮。太上大道君受之於元始天尊，賞籙於上三天玄都紫微上宮。依玄科，四萬劫六天氣消，真道當行，有其人依科，以傳三天太上召伏蛟龍虎豹山精八威策文，此是赤精受天炁後，其文明於南丹洞靈樺林之下。



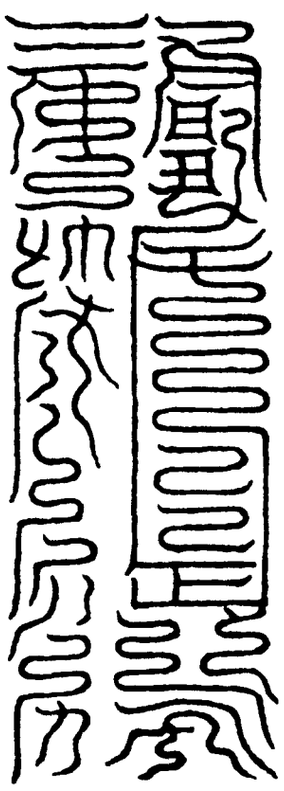
某年某月某日，靈寶赤帝某君，佩元始上三天太上大道君制六天總地八威策文，召天下神，攝地束靈，封山呼雲，制河上龍，承師某帝某甲元始之章。



某州郡縣鄉里，洞玄弟子某嶽先生女人，某嶽道士某甲，本命某辰，年若干歲，某月生，太歲某子某月朔某日子，謹於某氣天中，請太上靈寶八威策文三牒文，太上所傳黃帝，合封爲策，以出俯仰之式。



九天太素陽生符，元始付太上丈人，其文在赤書後劫，見日宮之陽。



玄都紫微宮舊格，丹書白素，方五寸，清齋百日，入室思月精，含而吞之，與日同壽，天地俱存。道士欲尸解者，黑書木刀劍，抱而卧，即爲代人形而死矣。行此能飛。存濁炁於口，符即出而死也。思靈念真，形自宜精，他念穢濁于口，符即出，身即死。

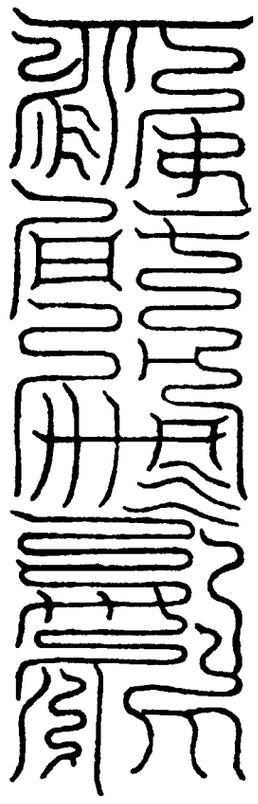
三天太玄陰生符，元始以付太上大道君，其文在赤書後二劫，見月之上館。

玄都紫微宮舊格，黑書黃繒，方五寸，清齋百日，入室思月精，含而吞之，與月同壽。道士欲尸解者，黑書木刀劍，抱而卧，即爲代人形而死矣。行此此符一名化形券，一名九陰靈書，男人吞此符後，化爲女子。

此二符，陰陽二氣，日月之精，自不精身苦志，慎輕服御，惟清齋合式，即能無窮。

九天玉真長安神飛符，出元始青明上光氣後赤書四劫，見於三天北元玉關之上。

玄都紫微上宮舊格，朱書白素上，以佩身，履大陽九、大百六，大劫之交，洪災三會，佩之千毒不加身，過水火之難，得見太平，爲聖君種民。其文今封南霍石碩，四萬劫一出。



三天真生神符，出元始通景玄光氣後赤書五劫，見於玄都玉京上館。

玄都紫微上宮舊格，黑書黃繒上，以佩身，履小陽九、小百六，小劫之交，萬災四充，佩之千害不加，身過萬癘之中，得見太平，爲聖君種民。今封北單廣靈洞室石碩之中，四萬劫一出。

二符，太上大道君受於元始天尊，以傳西王母，元始五老始生五帝，天元仙官。其方其年，禾稼豐熟，災不行，兵火息止。三千三百度青炁勃，黃炁否，陽數之九者，天之極，謂小陽九；六天炁上，百官受會，謂小百六。此天炁勃於火宮，巳午之年，疫炁流行，五穀豐而無食民。九千九百度，青炁激，黃炁食，陽數九九，謂大陽九；六天炁返，百官收炁，謂大百六。此天炁激於金宮，申酉之年，禾稼摧折，兵病並行，疫炁彌天，人獸得過，萬中遺一。其時當有青帝神人，乘青龍，齎符命太山制天炁。

南方三炁丹天，運關三百三十度，諸天炁王於火，赤帝用事。巳午之年，火精絶赤炁激，白炁否，此則赤帝小仙官。其方其年豐熟，國安民盛。三千三百度赤炁勃於土宮，辰戌丑未之年，四炁驅除，兵災流行，土中生火，金玉自然，天下燋枯。九千九百度黃炁激，白炁食，此赤帝大陽九、大百六，天炁激於水宮，亥子之年，火精絶滅，萬里無煙，洪災至天，人獸得過，萬中遺一。其時當有大鳥東南而飛，赤帝神人乘朱鳳，齎符命霍山制天炁。得佩此文，則免此災。

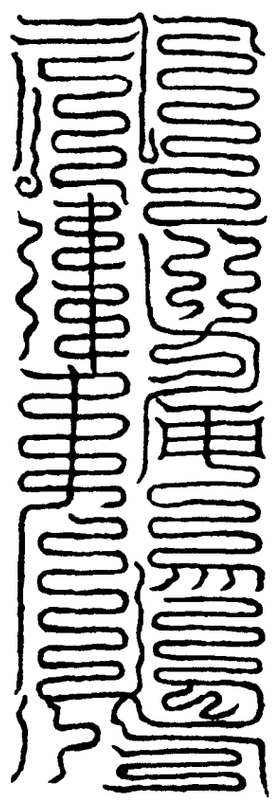
西方七炁素天，運關三百三十度，諸天炁王於金，白帝用事。申酉之年，白帝真人下世，教化嵩高山，度六，天炁激於水宮，亥子之年，火精絶滅，萬里無煙，洪災至天，人獸得過，萬中遺一。其時當有大鳥東南而飛，赤帝神人乘朱鳳，齎符命霍山制天炁。得佩此文，則免此災。

西方七炁素天，運關三百三十度，諸天炁王於金，白帝用事。申酉之年，白帝真人下世，教化華山，度七人以補仙官。其方其年豐熟，國土安，人民盛。三千三百度白炁勃，青炁否，此則白帝小陽九、小百六，天炁勃於水宮，

亥子之年，金玉化消，橫尸填於江海，人民相啖，海成血川。九千九百度白氣激，青炁食，此白帝大陽九、大百六，天炁激於火宫，巳午之年，金石自消，兵灾驅除，人獸滅種。其時當有白帝神人，乘白龍，或乘白虎，齎符命華山制天炁。得佩此文，則免此灾。

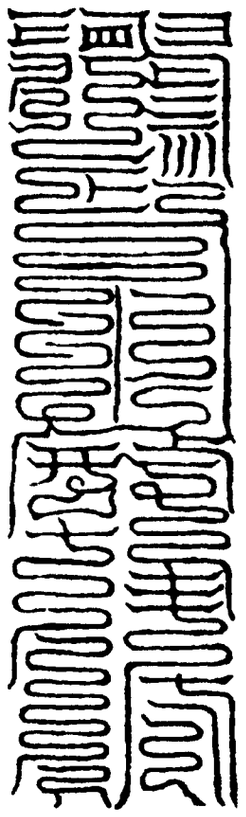
北方五炁玄天，運關三百三十度，諸天炁王於水，黑帝用事。黑帝真人下世，教化恒山，度五人以補仙官。其方其年，五穀豐熟，禾不種自生，兵不興，人民安。三千三百度黑炁勃，赤炁否，此則黑帝小陽九、小百六，天炁勃於木宫，寅卯之年，禾稼傷死，五穀大貴，水涌河決，洪水流天，人民飄尸，骨血分離。九千九百度，黑炁激，赤炁食，此黑帝大陽九、大百六，天炁激於土宫，辰戌丑未之年，江河枯竭，海底生塵，人民鳥獸焦死無遺。其時當有黑帝神人，乘玄龍，齎符命恒山制天炁。得佩此文，則免此灾。

五方運關三十二覆，九千九百度，周五方之炁，皆上運元始青陽之炁，迴轉靈寶玄都玉山中關，周迴諸天日月星宿十空之外，九億九萬九千九百度白炁



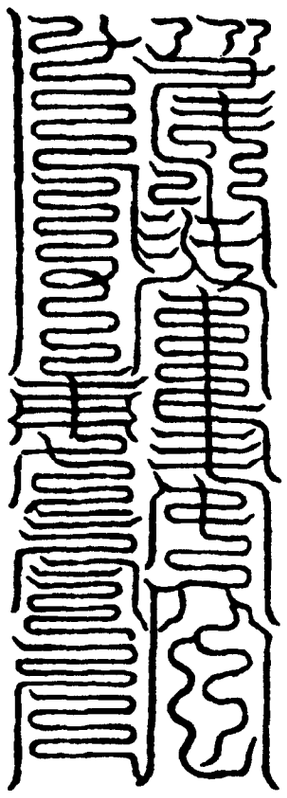
大陽九申，大百六酉，其年天災激，林木禾稼，一時消滅，驅除兆民。出此文以固天炁，安鎮存國，以度種人大災出，青書白繒。

東方九炁青天上元大劫之周，天地改易，出靈寶青帝上元符命，下東嶽，以固青天元始之炁，其文九千年一出。

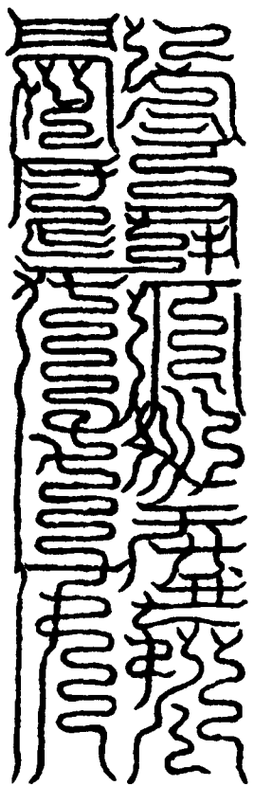


大劫交周，天地改易，金玉山海，人民鳥獸，一時消滅，天地溟涬，無復光明，以此文故固天元始之炁。佩之皆即得化生始分之中，刻書金札以佩身。

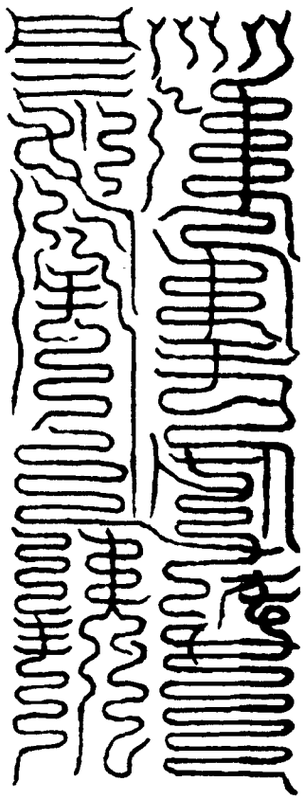
南方三炁丹天中元大陽九大百六，出靈寶赤帝中元符命，下南嶽，以固赤天分度，度學者身。其文九千年一出。赤書黑繒。



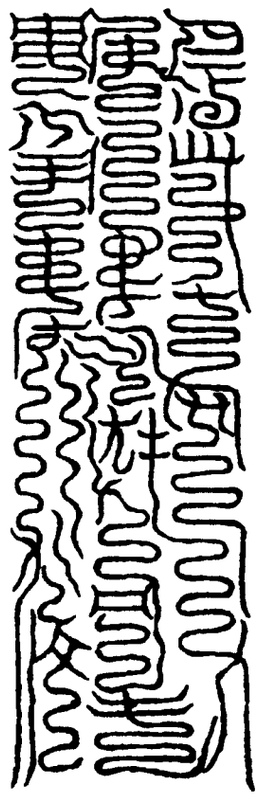
大陽九亥，大百六子，其年火精消滅，萬里無煙，洪水四出，天災蕩民。中元出此文，固天炁，禳此災。赤書黑繒。



南方三炁丹天上元大劫之周，天地改易，出靈寶赤帝上元符命，下南嶽，以固赤天元始之炁。其文九千年一出。

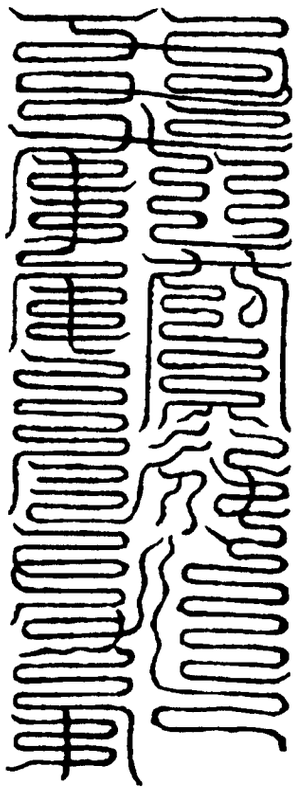


中央玉寶元靈元老帝君，出下元符命。



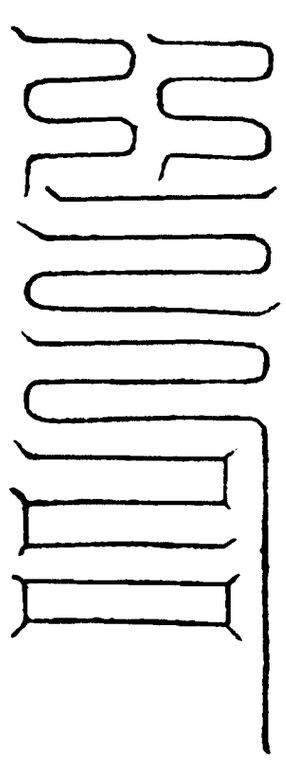
小陽九申，小百六酉，其年土下出霧，障氣障天，晝夜不分，七年除民。出此下元符，固天炁，禳此災，度陽九百六之會。黄書青繒。

中央一炁黄天中元大陽九大百六，出靈寶黄帝中元符命，下中嶽，制天分度，度學者身。九千年一出。

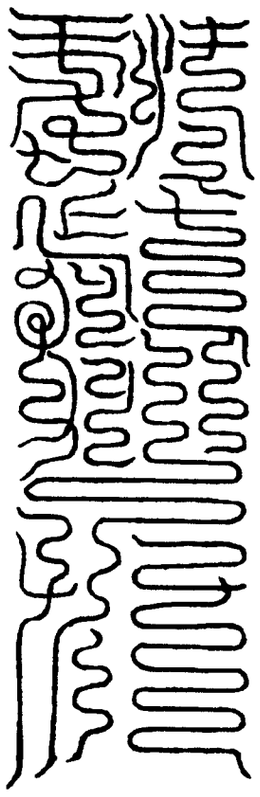


大陽九寅，大百六卯，其年山岡丘壟，土地陷没，民無立踵。中元出此文，固地炁，禳此災。黄書青繒。

中央一炁黄天上元大劫之周，天地改易。出靈寶黄帝上元符命，下中嶽，以固黄天元始之炁。其文九千年一出。

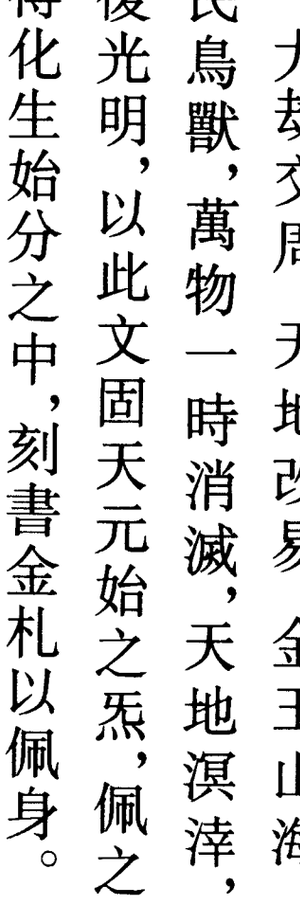


西方七寶金門皓靈皇老帝君，出下元符命。



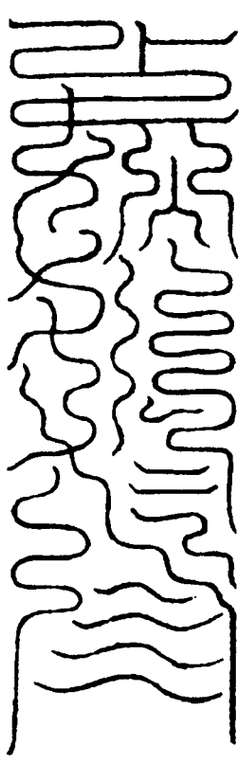
小陽九亥，小百六子，其年金玉化消，人民水居，飄尸洪流，血爲海川。出此下元符，固天炁，禳此災，度陽九百六之會。白書赤繒。

西方七炁素天中元大陽九大百六，出靈寶白帝中元符命，下西嶽制天炁，禳此災。度學者身。其文九千年一出。



大陽九巳，大百六午，其年金石自消，兵災蕩民。中元出此文，固天炁，禳此災。白書赤繒。

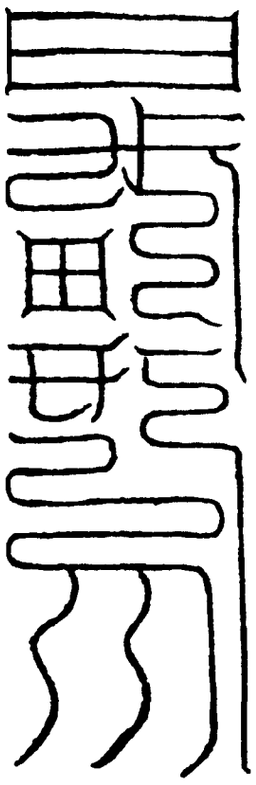
西方七炁素天上元大劫之災，天地改易，出靈寶白帝上元符命，下西嶽，以固白天元始之炁。其文九千年一出。



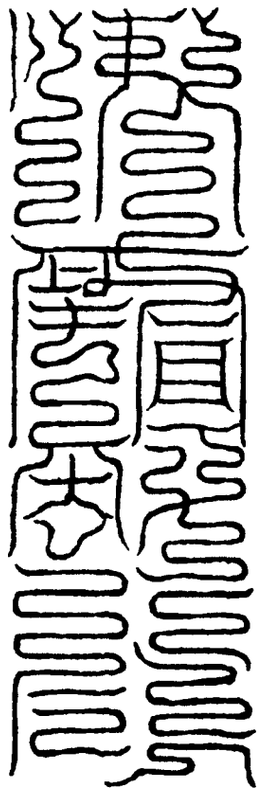
大劫交周，天地改易，金玉山海，人民鳥獸，萬物一時消滅，天地溟涬，無復光明。以此文固天元始之炁，佩之即得化生始分之中，刻書金札以佩身。

北方五炁玄天下元小陽九小百

六，出靈寶黑帝下元符命，下北嶽，制五炁玄天分度，出此文以度學者人身。其文九千年一出北嶽。

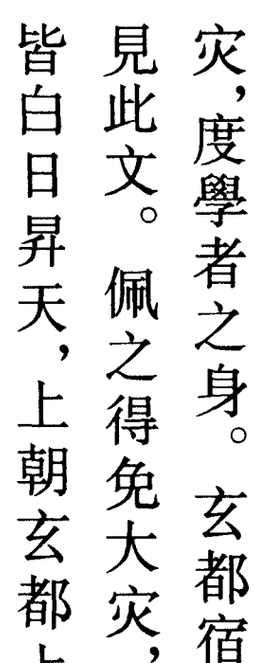


北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老帝君，出下元符命。



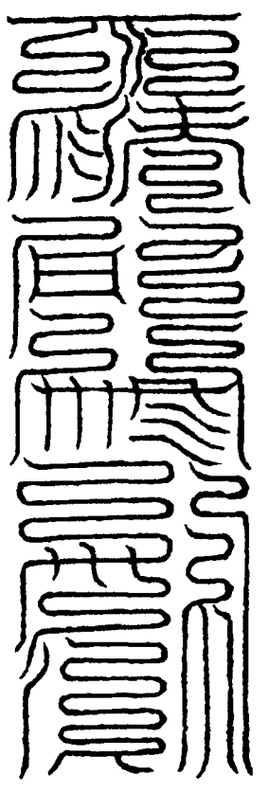
小陽九寅，小百六卯，其年洪水四出，水災連天，人民流散，死者無遺。以此文固天元始之炁，佩之即得化生始分之中，刻書金札以佩身。

元始五老三元玉符，與《靈寶玉篇真文》大劫、小劫符命，同出太玄都玉京山紫微上宮。此文固天三元之炁，以禳大小陽九、大小百六、大小劫會之災，度學者之身。玄都宿有金名，皆得見此文。佩之得免大災，爲聖君種民，皆白日昇天，上朝玄都上宮。功德未備，即得尸解，轉輪成仙，隨運沉浮，與



大陽九辰戌，大百六丑未，其年天地枯旱，江海竭乾，海底揚塵，人民燋死，萬無遺一。中元出此文，固天炁，以禳此災。黑書黄繒。

北方五炁玄天上元大劫之交，天地改易，出靈寶黑帝上元符命，下北嶽，以固玄天元始之炁，其文九千年一出。



大劫交周，天地改易，金玉山海，人民鳥獸，萬物一時消滅，天地溟涬，無復光明。以此文固天元始之炁，佩之即得化生始分之中，刻書金札以佩身。

元始五老赤書玉篇真文天書經卷中

---

❶『度』字據上下文例補。

❷『出』字據上下文例補。

❸『中元』二字據上下文例補。

元始五老赤書玉篇真文天書經卷下

元始靈寶西北天大聖、衆至真尊神、无極大道上帝、真皇老人，常以月一日，上會靈寶玄都西北玉山紫微上宮，奉齋朝天文，校地上人鬼功過。其日勑北斗，下與三官考召、四部刺姦，輕重周行天下，糾察兆民，條列善惡，人鬼上言。其日有奉修齋直，不犯科律，三官除罪，列名玄都，萬神衛護，得爲種民，犯惡爲非，移名地官。

元始靈寶北天大聖衆、至真尊神、无極大道、太上老君、靈寶妙行真人，常以月八日，上會靈寶玄都北上玉山兆民簿録陰元臺，奉齋朝天文，校地上兆民簿録年命筭籍。其日勑北斗司殺鬼，下與八極司隸，周行天下，司殺善惡功過，移付地官，輕重列言。其日犯惡爲非，移名地祇侍衛營護，萬灾不干。

元始靈寶東北天大聖衆、至真尊神、妙行真人、无極大道、太上萬度萬生神皇、上玄老、元靈老君，常以月十四日，上會靈寶玄都玉山通陽青微宮，奉齋朝天文，校天下學道年月功過及鬼神之事。其日勑太乙使者，下與北酆都伯使者，周行天地，司察人神功過深淺，列言上宮。有修齋立德，即勒録九天，記名仙籍，鬼神隨功進秩，人鬼有犯，移還鬼府。

元始靈寶東天大聖衆、至真尊神、太清玄元上三天无極大道、太上老君、太上丈人、皇上老君、皇上丈人、青靈上真天帝君、天帝丈人、太帝君、太帝丈人、九老仙都君、九氣丈人、百千萬重道氣、千二百官君、太清玉陛下、東極老人、青華大神、上相司馬青童、金闕後聖帝君、真陽始青神人、靈寶九仙君等，青和玉女、主仙玉郎，常以月十五日，上會靈寶太玄都玉山青華玉陛宮，奉齋朝天文，共集校定學仙人名功過深淺，其日天帝自下。

元始靈寶東南天大聖衆、至真尊神、无極大道南上赤帝、丹臺老子、太上地下、五嶽四瀆、河海神靈，莫不慘然俱下，周行諸天地上，察校學士兆民功過輕重，列言青宮。其日修齋奉戒，則五帝保舉，上言東華，生死爲仙，勒下三界神靈侍衛，千灾不干。有犯科律，移付地官。

元始靈寶東南天大聖衆、至真尊神、无極大道南上赤帝、丹臺老子、太和玉女、長生司馬、好生君、司命、司録、南極度世君、萬福君，常以月十八日，上會靈寶太玄都玉京山洞靈元陽之館。奉齋朝天文，共集校筭人民禄命長短，區別善惡。其日勑太乙八神使者，下與三官考召，周行天下，司察天人善惡，列言丹臺。其日有修奉靈寶真經，燒香行道，齋戒願念，不犯禁忌，則司命長生司馬注上生簿，延筭益命，勑下地官營衛佑護，列爲善民。有違科犯戒，減筭縮年，移付地官。

元始靈寶南天大聖衆、至真尊神、无極大道南天老君、丹靈南極真人、太和玉女，常以月二十三日，上會靈寶太玄都玉山洞靈丹臺，奉齋朝天文，集校

人民簿録，區別善惡。其日勑天一，下周行地上，司察兆民功過輕重，列言靈寶洞靈丹臺。其日有修奉靈寶真經，燒香行道，齋戒願念，不犯科禁，則司命勒名生録，勑地祇營護，福慶日隆，萬願如心。有違科犯禁，削除生籍，移名鬼官。

元始靈寶西南大聖衆、至真尊神、无極大道天皇老人、南極元真君、洞陽太靈君，常以月二十四日，上會靈寶太玄都玉京朱宮，共集考校三官、九府、五嶽、北酆、泰山二十四獄罪刑簿目，鬼神天人責役輕重之事。其日勑北辰，下與三官考召、北部刺姦，周行天下，覆校諸司廉察萬民善惡，列言朱宮。其日有修奉靈寶真經，燒香行道，上宮記名，削除罪録，得爲種民。有違科律則長充鬼役，不免三塗五苦之中。

元始靈寶西天大聖衆、至真尊神、无極大道、西華金堂玉仙真母、金闕後聖上相帝君、四極真人，常以月二十八日，上會靈寶太玄都玉京金闕七寶宮，奉齋朝天文，共集推校日月星辰分度，並得道人名。其日太一下歷，校天宿周行，學人善惡，列言金堂。其日月星宿、璇璣玉衡，皆慘然俱會天關之門。凡爲學者，能修齋奉戒，思仙念道，爲太一所舉言，書名仙簿，得爲真人。有違科犯法，三官所糾，移付地官，長爲罪民。

元始靈寶下元天大聖衆、至真尊神、無極大道、下元玄黄洞淵洞靈萬仙、五帝四司真人，常以月二十九日，上會高皇天太玄都玉京黄房，奉齋朝天真，筭校五嶽四瀆河海水帝、地靈神鬼之事，萬民罪簡深重。其日遣中太乙，下與三官九府九部刺姦，周行五嶽三官水府，條正鬼事，司人功過，罪簡所由輕重，列言玄都。其日有修奉靈寶真經，燒香行道，執齋奉戒，則爲三官九府所保，列言善功，削除罪簡，上名三天，神明衛護，千灾不干。有違科犯禁，移名地官，長爲罪民。

元始靈寶上元天大聖衆、至真尊神、无極大道上下中央四面八方太上無爲大道諸君丈人、最大至尊、無上無巔無極無窮普照普察無量洞明最上正真無鞅數道氣、無先寥廓無端混沌無形虚無自然太上、無根冥寂玄通大智慧原、正一明威太上無爲大道、道中之道、神明君、無上元初萬萬億億數無鞅數道德諸君丈人、太上道德君、道德丈人、無上萬生君、萬生丈人、無上萬氣君、萬氣丈人、無上萬元君、萬元丈人、無上元黄洞淵洞靈萬福君、萬福丈人、鴻保天神諸君丈人、玄元老君、太清玄元上三天无極大道、无上丈人、太上三氣君、太上老君、太上丈人、太清君、太清丈人、太玄上一君、太玄丈人、中黄正一君、中黄丈人、太元君、太元丈人、太始君、太始丈人、太初君、太初丈人、太素君、太素丈人、太虚君、太虚丈人、太一君、太一丈人、太儀君、太儀丈人、太平君、太平丈人、太淵君、太淵丈人、天帝君、天帝丈人、九老仙都君、九老丈人、玉曆君、玉曆丈人、九氣君、九氣丈人等，百千萬億億億萬萬數无鞅數萬重道氣君、道氣丈人、千二百君、千二百官丈人、

太清玉陛下、太上玉真君、玉真丈人、五仙君、五仙丈人、九靈君、九靈丈人、太清十二真君、十二真丈人、二十四神人君、二十四神人丈人、太清三十六真君、三十六真丈人、五氣君、五氣丈人、陰陽生炁君、生炁丈人、上上太乙君、太乙丈人、皇天太上帝、无極太上元君、太上元君丈人、太元一君、太元一君丈人、神寶君、神寶丈人、真寶君、真寶丈人、天寶君、天寶丈人、靈寶君、靈寶丈人、元神君、元神丈人、元真君、元真丈人、元靈君、元靈丈人、天皇老君、天皇丈人、南極老君、南極丈人、黄神老君、黄神丈人、黄老君、黄老丈人、太和君、太和丈人、太上皇真道君、皇真丈人、上古天師君、天師丈人、萬道父母、萬德父母、天地父母、神仙所出、神仙所聚，東王公、西王母、日君、月后、五星真君、五星皇妃、璇璣玉衡星真君、衆仙、天官、大神等，常以月三十日，上會靈寶太玄都玉京七寶紫微宮。奉齋朝天真，萬帝衆神，諸天諸地，普集筭校大劫、小劫、大小百六天地運度，料別善惡，學道應得神仙人名。其日遣上太一自下。上太一自下，其中諸天星辰日月璇璣北斗慘然俱下，與五帝五嶽四瀆江河淮濟水帝九部刺姦，三官考召、地上神祇，周行天下，司察善惡功過輕重，列言上天。其日有修奉靈寶真經，修齋戒，燒香念道，爲太乙所舉，列言善功，則名上仙簿，勑地神營護。有違科犯戒，移名付地官，長爲罪民。

太玄上宮北帝，常以庚申日，制天民三尸魂神，條人罪狀，上奏帝君。當此日，能修齋奉戒，晝夜思神，則三尸不得上天言人之罪，地司奏人善功，列言帝君，太一歡喜，即記名左契，長爲種民。

太玄上宮至真尊神，常以甲子日，遣大一中臺大使者下，周行諸天諸地，檢校神祇，驅散雜俗鬼精。當此日，能設齋燒香，中臺大使者皆條善功，奏上三天上帝，上帝即除爲監天，領地上鬼神王者，書名玉曆，長爲真人。

太玄上宮高真大神，常以立春之日，會諸尊大聖仙人於太極上宮，筭校玉札金名，應得神仙之人，列奏靈寶玄都上宮。

太玄上宮太素真人，常以春分之日，會諸仙官於崑崙瑶臺，校定靈寶真經學者，功業輕重，列言靈寶玄都上宮。

太玄上宮五帝，常以立夏之日，會諸仙人於紫微宮，校定學者功過，列言靈寶玄都上宮。

太玄上宮天上三官，常以夏至之日，會於司命上宮，校定兆民，筭會簿録，列言靈寶玄都上宮。

太玄上宮五嶽諸真人，常以立秋之日，上詣中黄老君於黄房靈庭，會諸仙官，檢校天下神圖靈藥，列言靈寶玄都上宮。

太玄上宮上皇大帝，常以秋分之日，上登上清靈關太微之館，會靈寶尊神、太上五老君、北極真公、八海大神，集筭天下兆民罪録，功過輕重大小，列言靈寶玄都上宮。

太玄上宮陽臺真人，常以立冬之

日，會論仙官玉女於靈寶陽臺之上，校學道簿録名目輕重深淺，列言靈寶玄都上宮。

太玄上宮天真衆仙，常以冬至之日，上詣方諸東華青宮，會於東海青童金闕上相至真大神，校定衆仙名録，列言靈寶玄都上宮。

八節之日，是上天八會大慶之日也。其日諸天大聖尊神、妙行真人，莫不上會靈寶玄都玉京山上宮。朝慶天真，奉戒持齋，旋行誦經，各遣天真威神，周行天下四海八極，五嶽名山學人及得道兆庶，糺察功過輕重，列言上宮。其日諸天星宿，日月璇璣，地上神祇莫不振肅。凡是修齋持戒，宗奉天文，皆爲五帝所舉，上天右別，書名玉曆，記爲種民，告下三官神靈侍衛，門户整肅，萬灾不干。至學之士，三界司迎，神仙度世，上爲真人。爲惡犯戒，司考所糺，移付地官，長爲罪民。

五老靈寶五篇真文，元始天書，生於空洞之中，爲天地之根，靈尊妙貴，法教威嚴。三元開張，德冠諸天。一十四德，皆以三元齋之，貴行標於高稱。一者其德如太空，無形蕩蕩，爲無始之宗。二者其德如虚无，無中生有，有中歸無。三者其德如大道，威靈恢廓，爲神明之寶。四者其德如天，澄清高虚，廣覆無邊。五者其德如地，開張廣納，無毫不載。六者其德如三光五曜，諸天普受光明。七者其德如高真，敷演玄教，爲天中之尊。八者其德如神人，廣度一切，普受自然。九者塵垢普消，表裏明鮮，身香體潔，浄如金剛。十者志無不尅，願無不從，適意所欲，洞達無窮，心聰體聖，神明交通。十一者爲諸天大聖尊神、妙行真人、五嶽飛仙，一切所宗。十二者功成德滿，道報自然，身生羽服，白日昇天。十三者功德之大，上延七祖，解脱三塗，五苦八難，上昇天堂，受仙南宮，下流種孫，世世興隆。十四者功言一切蠢飛蜎息，已生未生，普皆延年，宗奉靈文，修齋門内六畜，並蒙供養。斯功至重，德報自然，三官記識，無失毫分。影響相酬，其理甚明。

二篇德福二十八條，出玄都紫微宮上元格中，至真學者行之德也。

玄都紫微宫中元格。靈寶真文，見衆真修齋奉戒，朝禮天文，有一十二念。一念精進苦行，不犯經戒，每事尊法。二念道尊德貴，法化高大，心所希願。三念悔謝衆罪，無所隱匿，整心修敬，每以盡節。四念願求神仙，得見真君，免度厄世，身覩太平。五念度諸苦難，三惡之道，五灾之中。六念願得飛行，駕乘雲龍。七念爲億曾萬祖，上世父母，宿考解散，免離徒責，上昇福堂。八念家中大小，同學之人，福慶日昇，善念日生。九念普爲一切人民，後世子孫，厄中得免，居危獲安。十念畜牧已下、一切衆生，蝖飛蠢動，及得喘息有生氣者，普蒙惠澤，恩潤覆護。十一念志遠榮華，姦祅雜俗，邪謟假僞，祅孽鬼神，精魅雜法之術。十二念使鬼役神，收攝邪姦，天人無害，普離衆惡，三灾九厄，十苦八難，尅獲上仙，白日昇天，仙度之後，與道念同。此一十二念，發自然天心，大慈之德，功懋諸天。舊儀係靈寶中元篇目，在玄都宫。

玄都紫微宫中元格，施一十二念，而有一十二報。一者身體剛强，軀形安寧。二者名聲遠著，一切之人，願所欲聞。三者爲諸天大聖尊神、妙行真人所見愛敬，日月星宿所惠，仙聖所宗，地祇所仰，鬼神所畏。四者世間萬姓敬奉，稱爲真人，吉無不利，慶載永安。一切蠢動，希爲橋梁，千精萬邪，妖僞鬼神，一時消滅，舉響從心。五者謂之所詣，出入行來，吏兵衛身，天官導從，地神奉迎。六者制伏天地一切鬼神，坐致天厨玉女侍衛。七者驅馳六甲，運走星辰，訶役三皇，走使鬼神，行來坐起，飲食卧息，天神侍護，地神直衛。八者所在住止，方圓三千六百里中，妖僞雜俗，姦詐魍魎，一時消滅。九者交遊上道，提携仙人，浮遊五嶽，出入民間，無敢疾傷。十者斬邪破敵，不教自行。十一者壽骨日生，仙道日成，道成德滿，白日昇天。十二者得與上聖諸君丈人爲友，昇入無形，與道合同。此十二報，施德所延，上帝所貴，坐要自然。

二篇施念獲報二十四條，出玄都紫微宫中元格中，至真學者行之德也。

玄都紫微宫下元格。靈寶真文，明見衆真奉齋，朝禮天文，有一十二恩。一者解上世之考，及見世之罪。二者致福却禍。三者來生却死。四者招財致禄。五者宜後世子孫。六者福延先亡。七者見世興隆。八者與天地結親。九者交友真人。十者卒得上仙，白日昇天。十一者仙度之後，上昇道堂。十二者一切普福，爲世橋梁。其一十二恩，皆精行所致，德感天真。

玄都紫微宫下元格。靈寶真文，明見衆真奉齋，朝禮天文，有一十四功。一爲上世，二爲子孫，三爲居世，四爲居山，五爲修道，六爲求仙，七爲衆官，八爲治民，九爲衆生，十爲世間，十一爲天，十二爲神，十三爲人，十四爲一切萬物。齋直上聖之法，清虚簡素，棄穢來真，上應列星，中應人情，下副物心。聖者見之謂之聖，仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，賢者見之謂之賢。元始置法，爲衆道之尊，上帝之所，修來者之橋梁也。

二篇施恩置功二十六條，出玄都紫微宮下元格中，至真學者行之德也。

元始自然赤書玉篇真文，開明之後，各付一文安鎮五嶽。舊本封於玄都紫微宮，衆真侍衛，置立玄科，有俯仰之儀。至五劫周末，乃傳太上大道君、高上大聖衆、諸天至真，奉修靈文，敷演玄義，論解曲逮。有十部妙經三十六卷、玉訣二卷、以立要用，悉封紫微上宮。衆真並以上合天慶之日，清齋持戒，上會玄都，朝禮天文，誦經行道，上讚元始自然之章，中和三元洞明之氣，下慶神真大慈之教。道在則尊，唯清爲貴，故齋戒存其檢行。當其齋日，諸天大聖尊神、妙行真人、日月星宿，皆會玄都玉京之臺紫微上宮，持戒朝禮，旋行誦經。諸地上五嶽神仙真人、四海水帝、北酆三官、三界地祇，一切神靈，莫不束帶肅然持齋，尊道重法，以崇天真也。其儀典格式，具出靈寶中金紫格，有左右陰陽考典賞。

靈寶真文，以赤明開玄之始，號曰空渾赤書景皇真文。天地分判，天號之靈，地號之寶，故曰靈寶。至黄帝五劫下教，度得道之人，令得昇玄矣。

（郭清點校、王卡復校）

002 太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經

經名：太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經。簡稱《赤書玉訣》。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。二卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。

太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經卷上

爾時元始天尊、太上大道君、五老上帝、十方大神，會於南丹洞陽上館，坐明珠七色寶座。時有五帝大聖、玄和玉女，五萬二千五百衆詣座。天灑香華，神龍妓樂，無鞅數衆，紫雲四敷，三景齊明，天元合慶，衆真齊駕。時有精進學士王龍賜侍座，請受法戒。

道告龍賜：吾於七百萬劫，奉修靈寶，立願布施，持戒執齋，勤苦不退，展轉生死，忍辱精進，斷除異念，空受無想，積感玄寂，得作衆聖道尊。常用慈念，欲令廣度衆生，是男是女，好願至人，咸使得見靈寶妙法。爾有善心，來歸法門，由爾前生萬劫，已奉至真，功滿德足，致生道世，值遇法興。今當爲爾解説凝滯十部妙經，使爾救度十方諸天人民，勤爲用心，勿使魔言。

道曰：生死因緣，輪轉福願，莫不由身。人身難得，道世難遇，經法難值，訣言難聞。吾所以敷張玄旨，解説要言者何。感念十方天人受生，不能保度其身，長處苦惱，甘心履罪，展轉五道，無能覺者。是故廣明法教，開導愚蒙，咸使天人得入無上正真之門，普度一切生值此世，真以宿緣所從，真人皆得過度。吾受元始真文舊經，説經度世萬劫，當還无上宛利天。過世後五濁之中，運命不達，是男是女，不見明教，常處惡道，生壽無機，而憂惱自嬰，多受枉横，自生自死，輪轉五道，墮於三途八難之中，殃對相尋，無有極已，生死分離，無有豪賤，實爲痛心。今解説諸要，以度可度。汝好正意諦受吾言。於是注訣，龍賜稽首，伏受教旨。

道曰：子受靈寶大戒，當起北向，首體投地，禮於十方，東向伏聽十戒。一者心不惡妬，無生陰賊，檢口慎過，想念在法。二者守仁不殺，愍濟群生，慈愛廣救，潤及一切。三者守貞讓義，不婬不盜，常行善念，損己濟物。四者不色不慾，心無放蕩，貞潔守慎，行無點污。五者口無惡言，言不華綺，内外忠直，不犯口過。六者滅酒節行，調和氣性，神不損傷，無犯衆惡。七者不得嫉人勝己，争競功名，每事遜讓，退身度人。八者不得評論經教，訾毀聖文，躬心承法，常如對神。九者不得鬥亂口舌，評詳四輩，天人咎恨，傷損神氣。十者舉動施爲，平等一心，人和神睦，行常使然。修奉清戒，每合天心。常行大慈，願爲一切普度厄世，慊慊尊教，不得中怠。寧守善而死，不爲惡而生。於是不退，可得拔度五道，不履三

惡，諸天所護，萬神所敬，長齋奉戒，自得度世。

道言：靈寶開法度人，有十二可從而得度世者，爾宜從之，自得正直，終入無爲。一者見真經出法，開度一切，便發道意，心願後世，得登大聖。二者常行慈心，願念一切，普得見法，開度廣遠，無有障翳。三者好樂經教，深遠覽達，意志堅明，開化愚闇。四者尊受師訓，廣開勸化，令入法門，遠離盲道。五者信向玄妙，尊奉經訣，晨夕念誦，無有怠倦。六者不務榮華，斷俗因緣，專心定志，所營在法。七者勤誦大經，願念一切，廣開橋梁，爲來生作緣。八者常生善心，不邪不僞，無嫉無害，無惡無妬。九者在所隨生，常值聖世，與靈寶法教相值不絕。持戒，修齋建功，廣救群生，咸得度脫。十者潔身十一者學業廣覽，宣通經法，預以天人，普令開度。十二者常與明師世世相值，受教宣化，度人無量。是爲十二妙訣。能行此善念，世世得見聖文，與道結緣，諸天友識，獨步三界，無所罣礙，長離三惡五道八難。神明敬護，地祇擁衛，門户清肅，萬灾不干。諸所求願，讀誦此經，皆得成就。是善男子，善女人，精心尊奉，皆爲十方大聖所有，洞達自然，身生水火，變化形影，飛升上清，功德未滿，應經滅度，即爲五帝所迎，徑昇天宮，不過泰山，化生貴門，與經道相遇，徑得度世。

道告龍賜：勤行諦受，勿爲懈怠。龍賜稽首，伏承戒曰。

道言：真文呪説，高上法度，舊文宛奥，不可尋詳，後來學者，難可施用。故高下注筆，以解曲滯。玉訣真要，開演古文，微辭玄妙，諸天所尊。披誦玉章，十方遥唱，上天設禮，神魔降伏，鬼妖滅爽。侍文玉童、玉女各五十人，自無前生萬劫題名太玄，不得見此玉文。世，與靈寶法教相值不絶。運會遭遇，尅得神仙，福延九祖，潤流玄孫，皆得度脫三惡五道八難之中。斯文尊貴，妙不可勝。

元始靈寶告水帝削除罪簡上法

靈寶某帝，先生某甲，年如干歲，某月生，願神願仙，長生不死，三元同存。九府水帝、十二河源、江河淮濟、溟泠大神，乞削罪名，上聞九天，請詣水府，金龍驛傳。

太歲某年某月某朔某日某時，於某國告文。

右朱書銀木簡上，以青紙裹簡，青絲纏之，金龍負簡以投三河之淵。初用金鈕九隻，連簡沉之後投，不須三過都止。投簡當於清泠之淵，北向叩齒三通，讀簡文呪曰：

元始五老，上帝高尊，十方至真，太華靈仙，赤文告命，無幽不聞，上御九天，請下玉文，日月五星，北斗七元，中告五嶽，四方靈山，下告河海，十二泉源，九府水帝，溟泠大神，今日上告，萬願開陳，請投玉簡，乞削罪名，千曾萬祖，九族種親，罪根連染，及得我身，普蒙削除，絶滅種根，記名水府，言上帝前，七祖父母，去離八難，上登九天，衣食自然，我罪釋散，萬神咸聞，請以金鈕，關明水官，請如斯陳，金龍驛傳。

元始靈寶告五嶽靈山除罪求仙上法

靈寶某帝，先生某甲，年如干歲，某月生，命屬某帝，名係泰山，願神願仙，長生度世，飛行上清。五嶽真人、至神至靈，乞削罪籍，上聞九天，請詣靈山，金龍驛傳。

太歲某甲子某月某朔某日某時，於某嶽告文。

右朱書銀木簡，青紙裹之，青絲纏之，金鈕九隻，金龍負之，埋本命之嶽，悉如上法。於本命之嶽，東向叩齒九通，讀簡文竟，呪曰：

玄上開明，元始監真，上帝五老，赤書丹文，天地本始，總領三元，攝氣召會，催促降仙，高上符命，普告十天，日月星宿，五嶽靈山，天下地上，溟泠大神、監生主録，南上三門，開領玉簡，勒名丹篇，削落罪書，上補帝臣，千曾萬祖，九族種親，皆蒙解脱，五道八難，去離三惡，魂升九天，生死開度，萬劫長存，今日上告，萬神咸聞，請以金鈕，關盟真官，請如所告，金龍驛傳。

元始靈寶告九地土皇滅罪言名求仙上法

靈寶某帝，先生某甲，年如干歲，某月生，命係九天，東斗領籍，願神願仙，長生度世，飛行上清。中皇九地戊己黄神、土府五帝，乞削罪録，勒上太玄，請詣中宮，投簡記名，金鈕自信，金龍驛傳。

太歲某甲子某月某朔某日某時，於某郡縣中告文。

右朱書銀木簡，青紙裹之，青絲纏之，金紐九隻，金龍負之，埋所住中宮，悉如上法。於中庭向壬叩齒十二通，讀簡文竟，呪曰：

天開地張，九炁分靈，三元同符，十方朗清，五老上帝，開真領生，丹書赤文，九土皇靈，今日上告，萬仙定生，我願我仙，請投玉名，土府太皇，勒除罪刑，奏簡上宮，列簿華青，早得飛騰，天地同靈，九祖種親，腐骸更榮，魂升南宮，受化仙庭，日吉告命，萬神咸聽，請以金鈕，表盟至情，請如所告，金龍驛呈。

道曰：爾有志心，發無上道意，欲度諸天人民善男善女，咸使得離三惡五道八難之中。得過惡世，與道相值，當以八節甲子之日，投三元玉簡，除宿罪簿，言名上天，事事三過。諸天三官，上天分別，萬神敬護，九府，更相囑寄，上昇天宮，生死福慶，五帝侍衛，三界司迎，門户整肅，天下地祇，日月來朝，千魔萬精，不敢妄干。志願堅白，蠲向咸成，七祖父母，即得解脱三途五苦，上昇天宮，生死福慶，影響相酬。三官九府，書人功過，其理甚明，世世因緣，毫分無虧。爾諦奉行，勿爲懈怠，使魔壞爾真。

東方九炁青天真文赤書玉訣

東方九炁，始皇青天，碧霞鬱壘，中有老人，總校圖録，攝炁降仙。

其二十四字，主召九天上帝，校神仙圖録。學仙道士，常以本命、甲子、立春之日，青書二十四字於白刺，記姓名年月於刺下，投靈山之嶽。九華青，早得飛騰，天地同靈，九祖種親，腐骸更榮，魂升南宮，受化仙庭，日吉告命，萬神咸聽，請以金鈕，表盟至情，請如所告，金龍驛呈。

歲星輔肝，角亢鎮真，氐房心尾，四景迴旋，箕主七辰，正斗明輪，承炁捕非，

掃除灾群。

其三十二字，主召天宿星官，正天分度。諸以天灾，星宿越錯，朱書三十二字於青紙上，露於中庭九日九夜，夕夕依法別呪訖，以火焚，散灰於青烟之中。并刻書三十二字於青石上，埋東方，天灾自消，星宿復位。

東山神呪，攝召九天，赤書符命，制會酆山，東魔送鬼，所誅無蠲，悉詣木宮，敢有稽延。

其三十二字主攝鬼魔，正九天炁。行此法，朱書青木刺上，以文向東北而依別呪文三呪，鬼自東形，萬妖自滅，精心行之。

下制東河，溟海水神，大劫洪灾，蛟龍負身，水府開道，通逕百千，上帝赤文，風火無間。

其三十二字主攝東海水帝大劫天灾之數，召蛟龍及水神事。遇水灾及欲渡大水，黄書三十二字於青紙上，身自得過，蛟龍負依別呪以投水中，自得過度，水官奉迎。

合一百二十字，皆元始自然之書，一名生神寶真洞玄章，一名東山神呪八威策文。

南方三炁丹天真文赤書玉訣

南方丹天，赤帝玉堂，中有大神，號曰赤皇，上炎流煙，三炁勃光，神仙受命，應運太陽。

其三十二字，主九天神仙圖録宿名。學仙道士，常以本命、甲子、立夏之日，朱書三十二字於白刺上，記姓名千道萬通，敢有干試，攝送火宮，赤書所告，莫有不從。

其四十八字，主攝南海水帝。大運年月於刺下，投靈山之嶽。九年仙官到，使朱陵玉女三人，身得飛仙。

交，洪水四出，召蛟龍水神事。遇此灾及渡大水，皆黄書四十八字，於青紙上，依別呪，以投水中，自得過度，水官奉迎。

合一百四十八字，皆南方梵寶昌陽丹靈真老君自然之書，一名南雲通天寶靈衿，一名九天神呪，一名赤天八威策文。

中央黄天真文赤書玉訣

中央總靈，黄上天元，始生五老，中黄高尊，攝炁監真，總領群仙，典録玄圖，宿簡玉文，催運上炁，普告萬神。

其四十字，主神仙玉簡宿名，總歸仙

炁。學仙道士，以本命、甲子、春分、夏至之日，黄書四十字於白刺上，記姓名年月於刺下，投靈山之嶽。九年仙官到，使黄素玉女十二人，身得神仙。

鎮星輔脾，迴度北元，魁魄主非，截邪斬根，魑魅魍魎，掃穢除氛，魑正玄斗，明度天關，九天符命，金馬驛傳。其四十字，主攝星官，正天度數。諸中央星宿越錯，生諸灾異，當以朱書四十字於青紙，露於中庭十二日十二夜，夕夕向王依別呪法訖，以火燒文，散之於青煙之中。并刻書四十字於黄石上，埋中央，天灾自消，星宿復位。

勑攝北帝，遏塞鬼門，剪除不詳，莫有當前。其十六字，主攝北帝正天氣，檢鬼精。行此法，白書十六字於黄木刺上，以文向東北，而依別呪文。三行此法，鬼精自滅，天魔束形，宜心行之。

中山神呪，召龍上雲，制會黄河，九水河源，不得怠縱，善惡悉分，千妖萬奸，上對帝君，莫有干試，太陽激熾，赤書玉字，宣告普聞。其四十八字，主攝中海水帝四源之水，洪灾湧溢之數，召水神及蛟龍事。欲過洪水之灾，及渡大水，皆當黄書四十八字於青紙上，依別呪，投水中，自得過渡，水官奉迎。

合一百四十四字，皆中央玉寶元靈元老君自然之書，一名寶劫洞清九天靈書，一名黄神大呪，一名黄帝威靈策文。

西方七炁素天赤書玉訣

西方素天，白帝七門，金靈皓映，太華流氛，白石峨峨，七炁氤氳，上有始生，皇老大神，總領肺氣，主校九天，檢定圖録，制召上仙。其四十八字，主召仙炁。學仙道士，常以本命、甲子、立秋之日，白書四十八字於青紙上，記姓名年月於刺下，投靈山之嶽。九年仙官到，使太素玉女七人，身得神仙。

太白檢肺，奎婁守魂，胃昴畢觜，主制七關，參總斗魁，受符北元。其二十四字，主白帝星官正明天度。諸西方星宿越錯，有諸灾異，當以朱書青紙上，露於中庭七日七夜，夕夕向西，依別呪法訖，以火燒文，散灰於青煙之中。并刻書二十四字於白石上，埋西方，天灾自消，星宿復位。

赤書玉字，主攝六天鬼炁。行此法，黑書十六字於白木刺上，以文向東北，而依別呪文，七過行之，鬼精自滅，萬魔束形，宜精心行之。

西山神呪，八威七傳，符水上龍，召山送雲，在此授得，同到帝門，輔衛上真，斬滅邪源，若有不祥，截以金關，赤書符命，風火驛傳。其四十八字，主攝西海水帝及水中萬精，召雲龍以防水灾。欲知水中精物，及洪水彌天，欲度此灾，皆黄書四十八字於青紙上，依別呪法，投文水中，立知水中萬精形象，蛟龍負以渡水灾，水官奉迎也。

合一百三十六字，皆西方七寶金門皓靈皇老君自然之書，一名金真寶明洞微篇，一名西山神呪，一名八威召龍文。

北方五炁玄天真文赤書玉訣

北方玄天，五炁徘徊，中有黑帝，雙皇太微，總領符命，仙鍊八威，青裙羽褐，龍文鳳衣，上帝所降，制列玉階。

其四十字，主諸真人神仙圖録。學仙道士，常以本命、甲子、立冬之日，黑書四十字於白刺上，記姓名年月於刺下，投靈山之嶽。五年仙官到，使太玄玉女五人，名上仙籍矣。

北辰輔腎，斗牛衛扉，女虚危室，豁落四開，璧總七星，執凶糾非，却灾掃穢，明道洞輝。

其三十二字，主北方星官正天炁。諸以北方星宿越錯，有諸灾異，當以朱書三十二字於青紙上，露於中庭五日五夜，夕夕向北，依别呪法訖，以火燒文，散灰於青煙之中。並刻書三十二字於黑石上，埋北方，天灾自消，星宿復位。

北山神呪，激陽起雷，流鈴煥落，玃天振威，北酆所部，萬妖滅摧。

其二十四字，主攝天魔北帝萬鬼事。行此法，青書二十四字於黑木刺上，以文向東北，而依别呪文。五過行之，鬼精自滅，萬魔束形，宜精心行之也。

九河傾竭，烏母群飛，蛟龍通道，水脉洞開，赤文玉書，驛龍風馳。

其二十四字，主攝北海水帝，制水中萬精，召蛟龍以負身。欲渡大水洪灾，及遇水難中萬物，黄書二十四字於青紙上，依别呪文，投水中萬物形象，身得渡水灾，蛟龍開水道，水官出迎也。

合一百二十字，皆北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老君自然之書，一名元神生真寶明文，一名北山神呪，一名八威制天文。

諸以啓願求道，投刺行事，莫不悉先東向叩齒三通，捻香呪曰：

無上三天玄元始三炁太上老君，召出我身中三五功曹、左右官使者、左右捧香驛龍騎吏、侍香金童、傳言玉女、五帝直符，各三十六人出關。啓此間土地、四面真官，我今正爾燒香關啓，願得十方正真之炁入我身中，令所啓上聞，俓御無上至真大聖尊神玉帝几前。

凡學道有所求願，及修行上法，不先關啓則為邪魔所干，不得上達，所修無感，神明不鑒，徒勞無益。

元始五老修道求仙赤書真文玉訣

道言：夫學上法，思神念道，山居静志，修齋誦經，轉度七祖，身求神仙，當行《五老赤書真文》上法。依按舊文，皆先叩齒十二通，呪曰：

玄上高靈，元始尊神，大聖徘徊，萬神臨軒，三景敷暉，慶雲四陳，上告校圖，推筭九天，今日啓願，投刺靈山，丹書赤字，自然真文，上告五帝，記名玉篇，萬神鑒映，日月明言，願度願生，願神願仙，天地星宿，玄照我身，三官九府，五嶽大神，普告無窮，削除罪根，元始大開，莫不納言，七祖幽魂，受福自然，三途五苦，永離八難，得與三景，同暉紫晨，輪轉不滅，身得飛仙。

畢，讀刺竟，投於絶巖之中，便散香靈山之上，又叩齒三通，向本命呪曰：

元始監映，仙名已書，三官九府，罪莫不除，散香五帝，告盟太虚，請如所陳，萬劫長居。

畢仰咽九炁止。

元始五老禳星宿客灾明天分度真文玉訣

道言：諸天星宿，各有分度，至於徑道錯越，更相侵犯，或有異見於四方境域，皆由天氣運度否激之灾，有所防出其分國，故以天光轉照，玄告不祥。故元始垂文，和天安地，解灾却患，安國寧民。至士精心，依法修行。灾見之日，書真文如舊法，露於中庭，向方面叩齒十二通，散髮仰祝曰：

元始上天，三光高明，迴景照耀，四方朗清，運度所衝，激揚流星，五界錯越，三統失寧，五斗總辰，七宿明靈，真君大魁，厥諱玉精，夫人皇妃，字曰育嬰，總御玄關，迴轉諸天，今有客灾，玄告不祥，請以真文，赤書上呈，散髮謝愆，披露丹誠，惟垂玄監，迴復天經，炁不橫越，灾不橫生，焚燒靈文，散煙玉庭，上景監度，普告萬靈，氣清三關，灾滅九冥，陰陽調和，國土太平，請以金龍，風馬驛呈。

畢，露真文於中庭，金龍鎮之。假令灾在東方，則九日九夜竟，而燒真文，散灰於青煙之中。凡禳天灾安國寧民法，皆隨方然燈，照諸天光。假令東方，則然九燈，亦可九十燈，亦可九百一枚。灾在東方，用青繒九十尺，九日九夜。灾在南方，則然三燈，亦可三十燈，亦可三百燈，用金龍一兩尺，三日三夜。灾在中央，則然十二燈，亦可百二十燈，亦可千二百燈，用黄繒百二十尺，十二日十二夜。灾在西方，則然七燈，亦可七十燈，亦可七百燈，用白繒七十尺，七日七夜。灾在北方，則然五燈，亦可五十燈，亦可五百燈，用黑繒五十尺，五日五夜。此元始靈寶上元科法。

元始五老禳大劫洪水召蛟龍水官度灾真文玉訣

道言：天地大劫之交，洪水四出，天地蕩穢除惡，萬無遺一。當此之時，天地冥合，人民漂流，無復善惡。唯有志學之士，得靈寶真文，大劫、小劫之符，乃可乘飛羽而高觀，登靈嶽而浮翔。當此之時，神人自當使蛟龍爲通路，開水徑以渡身，河伯伺迎，不罣津梁也。乃明靈文之妙，豈拘大劫之交。遇此之際，當依其文施用，北向叩齒五通，閉氣二十五息。存己身心中生火，火出頭頂，而燒四方山林草木，及己身都盡，形骸皆成灰塵，一時飛翔入青煙之上，無復所遺。思大水浩浩蕩蕩天下，己身化成蛟龍，隨水而流。因又叩齒二十五通，仰呪曰：

上始迴靈，開明九元，天推地轉，二炁流傳，五行相促，運度機關，陰陽否激，結成灾衝，大劫傾汔，蕩穢除氛，九河受對，洪灾激川，水母徘徊，鳥馬合群，日月冥會，三景停關，上選種臣，推校玉文，棄惡遺善，清濁永分，我參

帝簡，名列九天，大災四會，赤書所屬，是日告命，萬神咸聞，日月五星，照明我魂，五嶽靈山，浮渡我身，九河水府，溟泠大神，開除水徑，通利河津，蛟龍應符，攝山送靈，負我渡我，驚馳四奔，丹書赤字，元始真文，金龍驛呈，時刻無間，立須告御，上對帝尊。

畢，引氣二十五咽，須臾，自當有開水之神以渡兆身也。在山，山則浮。在水，水自開。可謂臨危而濟。倏欻之頃，天地都平也。

元始五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

道言：夫受靈寶上法，致神明來降，存念響達，與天真交會，宜先分別鬼魔形象，遏塞干試。魔精既伏，存思自感，神明易致。行此之法，依上真文施行，便向東北叩齒三十六通，閉炁九息，而仰呪曰：

三元開明，迴轉天常，運推數極，百六乘綱，大劫交會，萬妖爭行，北酆不拘，放逸鬼宗，群魔縱肆，祆閉天光，上帝有命，普告十方，演明天魔，法教開張，正道治民，掃除不祥，有何小妖，群聚爲場，赤書玉文，檢攝鬼鄉，北酆三官，明速傳行，千魔束爽，萬鬼送形，流鈴交煥，激氣太陽，金虎四邀，天丁捕亡，大小齊到，不得匿藏，元始所告，列奏上宮。

元始靈寶五帝真文玉訣

道士服青帝真符，東向叩齒九通，思青炁從口入注肝中，生九重青華寶光，徹映項後，書符置前，呪曰：

元上青精，九炁大靈，神光霞散，流映東青，華景鬱勃，灌我身形，宮府安鎮，寶魂自生，洞達八朗，飛昇玉庭。

畢，引炁九咽，上應服者服，佩者佩。

道士服赤帝真符，南向叩齒三通，思赤炁從口入注心中，生三重丹華寶光，徹映胸前，書符置前，呪曰：

丹華流映，寶芝生光，神精徹幽，散靈八方，真符攝炁，嘯命朱童，三精煥敷，注我絳宮，赤神安鎮，五香溢充，洞映形外，表裏發光，身生水火，獨步飛行。

畢，引炁三咽止，如上法。

道士服黃帝真符，向王叩齒十二通，思黃炁從口入注脾中，生十二重黃華寶光，洞映一身，書符置前，呪曰：

總元書靈，迴神四鄉，黃上散華，流精散漫，十二重光，混合五帝交芳。

我形，萬神相迎。安備黃脾，養炁中房，保齡度劫，永鎮無窮。

畢，引炁十二咽止，如上法。

道士服白帝真符，向西叩齒七通，思白炁從口入注肺中，生七重素華寶光，洞映丹田，書符置前，呪曰：

金靈七炁，素華流氛，金精童子，首建元巾，無英奕奕，照我命根，安鎮肺華，萬劫長存。

畢，引炁七咽止，如上法。

道士服黑帝真符，向北叩齒五通，思黑炁從口入注腎中，生五重玄寶華光，洞映背外，書符置前，呪曰：

北上太玄，五炁徘徊，寶華五重，流光煥暉，雲景鬱秀，洞映太微，仰注我身，腎府鮮開，安鎮靈宅，萬神總歸，身生羽服，降形自飛。

畢，引炁五咽止，如上法。

當取靈山向王之竹，全長七尺七

節，作神杖，使上下通直，甘竹乃佳。書黑帝符，著下第二節中；次白帝符，第三節中；次黃帝符，第四節中；次赤帝符，第五節中；次青帝符，第六節中。空上一節以通天，空下一節以立地。蠟封上節，穿中印以元始之章。又蠟封下節，穿中印以五帝之章。絳紋作韜，長短大小足容杖。卧息坐起，常以自隨，行來可脱杖衣，隱以出入，每當別著淨處。以杖指天，天神設禮。指地，地祇朝拜，指地，地祇司迎。以杖指東北，萬鬼束形。乘杖行來，及欲施用，當叩齒三十六通，思五帝直符吏各一人，衣隨方色，有五色之光，流煥杖上，五帝玉女各一人，合共衛杖左右。微呪曰：

太陽之山，元始上精，開張天地，甘竹通靈，直符守吏，部御神兵，五色流煥，朱火金鈴，輔翼上真，出幽入冥，召天天恭，攝地地迎，指鬼鬼滅，妖魔束形，靈符神杖，威制百方，與我俱成，與我俱生，萬劫之後，以代我形，景爲五解，神昇上清，承符告命，靡不敬聽。畢，引五方炁，各五咽，合二十五咽止。

行此道九年，精謹不慢，神真形見，杖則載人空行。若欲尸解，杖則代形，儵欻之間已成真人。朔望八節日，當燒香左右，朝拜此杖，則神靈感降，道則成矣。

靈寶八威神策玉訣

當朱書三天太上召伏蛟龍虎豹山精文，著一銀木板上。又書記年月、師姓諱，著一板上。合二板，内囊裹。朱書次文，著一板上，著囊外。凡三板，合封爲神策，如傳之狀。

板悉用銀木，長一尺四寸，廣二寸四分。以絳紋之繒作囊，令長一丈二尺，衣之封外板上，下頭印口中元始五老之章。當以栢木函，絳紋作衣，衣函以請策文，著別室。燒香左右，精心供養，受以佩身。天下神靈朝夕朝門，給五帝玉童玉女各一十二人，出入遊行，所召立前，赤書煥落，風火無間，所有攝驗，金龍驛傳。

畢，叩齒九通，仰天三嘯，引天炁三咽，以策文指所告之地，閉炁九息而

至學道士佩此文，施行神呪，以策文指天，天神設禮。指地，地祇朝拜，三界束帶。指神，神禮。指鬼，鬼自滅爽。指水，水神通道。大劫交，洪灾四會，以策召龍，龍爲負身。長修積感，神靈交會，所在施召，降響立到。千變萬奇，適意所從。出入行年，位唯太極。皆前從飛龍，從導天鈞，鳳嘯鸞鳴，十二華光，建三七色節，會靈之旛。天儀自備。

靈寶八威神策呪曰

洞朗八門，元始太真，五靈高尊，太華皓映，九天，中制酆山，下領河海，十二水源，八威神呪，靈策玉文，召龍負水，收氣聚雲，束魔送鬼，掃蕩妖群，萬精摧落，所誅無蠲，日月五星，北斗七元，諸天老之章。當以栢木函，絳紋作衣，衣函以請策文，著別室。燒香左右，精心供養，受以佩身。天下神靈朝夕朝門，給五帝玉童玉女各一十二人，出入遊行，所召立前，赤書煥落，風火無間，所有攝驗，金龍驛傳。

畢，叩齒九通，仰天三嘯，引天炁三咽，以策文指所告之地，閉炁九息而

止。

元始五老鎮靈求仙禳灾赤書玉訣

道士隱學，書青帝赤書真文，置東方，則東嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給青腰玉女九人，取東嶽神仙芝草不死之藥。青帝鬼魔遠舍九萬里，一方凶勃，惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙，但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土東方及春三月有灾，欲使南鄉安鎮，當赤書青石上，鎮東方九日，其灾自滅，凶逆自消。一方仁人，蒼龍來翔，善瑞自至，國土太平。書文佩身，却諸禍殃，身無橫患，常與神明相當，保國寧家，享福無窮。

道士書赤帝真文置南方，則南嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神則天真下降，給朱陵玉女三人，取南嶽神仙芝草不死之藥。赤帝鬼魔遠舍三萬里，一方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙，但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土南方及夏三月有灾，欲使南鄉安鎮，當朱書赤石上，鎮南方三日，其灾自滅，凶逆自消。一方仁人善瑞顯明，鳳凰來迎，鸞鶴飛鳴，天人歌詠，欣國太平。書文佩身，萬灾不生，禳凶却穢，坐致神靈，福慶無窮，延年長生，家致興隆，國祚安寧。

道士書黃帝真文置中央，則中嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給黃素玉女十二人，取中嶽神仙芝草不死之藥。黃帝鬼魔遠舍十二萬里，中央凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙，但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土中央及四季月有灾，欲使中鄉安鎮，當朱書黃石上，鎮中央十二日，其灾自滅，凶逆自消。四方和睦，善瑞自生，麒麟來歸，白虎遊庭，國豐民富，普天安寧。書文佩身，萬灾不經，身康氣强，五宮精明，長保家國，永亨利貞。

道士書白帝真文置西方，則西嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給太素玉女七人，取西嶽神仙芝草不死之藥。白帝鬼魔遠舍七萬里，西方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪神仙。

國土西方及秋三月有灾，欲使西鄉安鎮，當朱書白石上，置西方七日，其灾自滅，凶惡自消。西方自歸，善祥自集，靈獸飛軒，金雀銜符，氏老歸賓，國寧民泰。書文佩身，神明交遊，灾不加身，與五帝同儔，子孫昌熾，世享王侯，與善因緣，何慮何憂。

道士書黑帝真文，置北方，則北嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給太玄玉女五人，取北嶽神仙芝草不死之藥。黑帝鬼魔遠舍五萬里，北方凶勃惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪神仙。

國土北方及冬三月有灾，欲使北鄉安鎮，當朱書黑石上，置北方五日，其灾自消，凶惡自滅。北方自賓，善瑞

日昌，地藏發泄，金玉露形，天人歌詠，國富民豐。書文佩身，萬灾消亡，壽同天地，福禄永光，所向所求，莫不利貞，子孫昌盛，世世賢明。

道士學至道上法，修奉齋戒，精思念道，上希靈真，滅魔却試，皆當先按靈寶上元舊格，施案真文，鎮於方面。靈真降室，五帝官屬侍衛門户，鬼魔消滅，所向咸從。赤書青帝真文於青繒上，置室東壁。赤書赤帝真文絳繒上，置南壁。赤書❶黄帝真文黄繒上，置中央。赤書白帝真文白繒上，置西壁。赤書黑帝真文黑繒上，置北壁。施案五篇於齋堂之中，朝暮燒香，隨方禮拜，不得雜俗異人干入堂内。此皆方方各有威神、玉童玉女侍衛，犯之奏罪九天，冥考立加，奉者明慎禁忌。

九炁青天中有元始青靈之童，諱開陽青，典青帝赤書真文。青靈童長九寸，衣青羽衣，手執青麾，侍文左。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童亦常在己肝府之中，致青牙之精。

三炁丹天中有元始赤靈之童，諱丹泉珠，典赤帝赤書真文。赤靈童長三寸，衣赤羽衣，手執赤節，侍文前。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求易感。有佩真文，此童亦常在己心中，致朱丹赤牙之精。

中央黄天中有元始黄靈之童，諱洪瑛，典黄帝赤書真文。黄靈童長一寸二分，衣黄羽衣，手執黄鉞，侍文中央。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童亦常在己脾府之中，致黄牙之精。

七炁素天中有元始素靈之童，諱明石流，典白帝赤書真文。素靈童長七寸，衣白羽衣，手執白旗，侍文右。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童亦常在己肺府之中，致素牙之精。

五炁玄天中有元始黑靈之童，諱玉滋，典黑帝赤書真文。黑靈童長五寸，衣黑羽衣，手執黑幢，侍文後。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童亦常在己腎府之中，致玄牙之精。

此五帝靈童，與元始五老同生，主五篇真文，上統九天之炁，下領五嶽，中主人五藏，引牙之精補養人身。服食五牙，不知此神，終而無感，徒勞疲懃。

太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經卷上

❶赤書：原誤作『赤帝』，據前後文例改。

太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經卷下

元始上帝、靈寶尊神、十方大聖、妙行真人，常以一年三詣南帝洞陽宮，校定天元，推數劫會，開明赤書五老真文，封題玉磧以付五帝。元始五炁常以鷄鳴上會靈寶玉京玄都上宮，陽光初明，散元始之暉，流觀諸天，其氣鬱鬱，其暉熏熏，精如月珠，光如紫雲，五氣運轉，如車之輪，上御九天之闕，中固五帝靈山，下注學士五牙之根。上宮衆聖大智真人皆以其時餐食其暉，仰咽其精，與天相承，致得無窮。太上道君請注其文，以傳至真。依靈寶玄科，四萬劫一傳。如是靈寶明見，出法度人。十方大聖尊神、妙行真人，同會南圃丹霍之阿三元洞室，封題玉磧，衆真侍座，香華伎樂，五千萬衆。真文奕奕，光明洞達，五氣觀暉，照映内外，雲景秀朗，如星中之月，奇相衆好，不可勝量。

是時北室有精進賢者王福度。有女名曰阿丘曾，厥年十六，時在浴室中，浴香湯自洗，見金光明曲照，疑有不常，出宇登墻，南向望見道真，神精煒爍，容景煥日。女意歡喜，叉手作禮，遥稱：名丘曾，今遭幸會，身覲天尊，歸身十方天中之天，願賜禁戒，遵承法文，拔諸惡根，早得轉輪，改爲男形，萬劫之後，冀得飛仙。

五帝魔王見女發心大願，恐過我界，因化作五帝老人，往告女曰：我受十方尊神使命，來語女靈寶法典。吾道方行，法使仁愛，慈孝爲本。始聞汝父當出女身，已受人言，不可得違。宜先從之，人道既備，禮訓亦足，餘可投身。天監爾心，汝不從父，仙無由度。

女答魔曰：我前生不幸，宿無因緣，功德未充，致作女子，生於禪黎世界赤明天中，大劫數交，天地易位，其在棄蕩之例。南上感其丹至，朱宮書其紫名，化其形骸於元君之胞，一劫乃生，得爲男身，於南丹洞陽上館明珠七色寶林，師赤帝梵寶昌陽丹靈真老君，赤書道成，位登

南極。汝前生與南極同在禪黎世界，於丹陽栢林舍下同發道意。爾時南極姓皇，字度明，執汝右手，俱題赤石，記姓名南宮，即書汝筆跡，題於南軒，今猶尚在，石字亦存，汝憶之否。丘曾心悟，降目見南極所住南壁刻書：太甲歲七月一日，皇度明、阿丘曾同於丹陽栢林舍下發願。合二十三字，字甚分明，憶此未久，忽經天地三易劫運，今乃得生靈寶之世。

道語丘曾：爾今得師南極，豈不高乎。皆由爾身宿緣所致。當勤加上業，廣度天人，功滿德備，自當令爾位及至真，超凌三清，迅足九霞，朝宴太玄也。丘曾稽首道前：丘曾先身有幸，得生道世，獲遇天真，曲逮幽室，光陰冕冕，形，神啓壇内，心應形外，投骸歸命，萬希一全。高上玄鑒，轉度我身，既得化形，侍對天尊，復蒙南極，得訓師宗。喜懼之懷，靡知所陳。惟垂成就，明所未聞，玉訣寶妙，願特哀矜。

太上道君登命赤帝靈童，開九霜玉笈七色之蘊，出靈寶赤書玉訣二卷，以付南極，使依盟授受丘曾，衆仙監盟，一時稱善。

元始赤書服食青牙導引九炁青天玉訣

元始赤書五篇真文，生於太空之中，天地未光，開闢未明，潛結元根，三景成立，五氣行焉。五色分彩，煥照五方，置以五帝，導以陰陽，輪轉九天之紐，運明五星之光，殖地五嶽以安鎮，澳人五府以養神。是以至真之人常依陽光之始明，上導九天之和氣，下引玉泉之流芳，致元精於太極，招五帝於靈童。溉之者不衰，存之者無窮。迴萬劫而更始，保五牙於顏容，實靈寶之妙訣，恢萬聖之宗也。

修養青牙導引東方九炁青天之法：當以立春之日，鷄鳴入室，東向九拜，平坐叩齒九通。思東方安寶華林青靈始老君，姓燭，諱開明，字靈威仰。形長九寸，頭冠青精玉冠，衣九氣青羽飛衣，駕乘蒼龍之輿，建鶉旗，從甲乙玄老之官九萬人，從九炁青天中下降室内。須臾化生青炁，鬱鬱如雲之沓煙，溉覆己形，從己口中而入，直下肝府。又思木德，煥明東方，光照我身，皆令分明。竟，便開目仰呪曰：

九炁青天，元始上精，皇老尊神，衣服羽青，設御天宮，煥明歲星，散暉流芳，陶激身形，上餐朝霞，服引木精，固養青牙，保鎮朽齡，肝府充溢，玉芝自生，迴年億劫，色反童嬰，五氣和合，天地長并。

畢，引青炁九咽止，便服東方赤書玉文一十二字。



右十二字，則九炁青天之名。導引青帝九炁，服食青牙，皆朱書白紙上，存思訖而頓服之，則引九炁而自降，青帝應聲而見形，青牙堅固於東嶽，肝府玉芝而自生。靈童齋真文於寢側，青腰輔翼而使令九年，積感變化，立成神仙度世，萬劫不傾也。當以鷄鳴陽光始分，東向叩齒九通，

摩兩掌令熱，以手摩試面目九過，仰呪曰：

東方青牙，服食青牙，飲以朝華。畢，便以舌撩上齒之表，舐唇三過，令玉泉滿口而咽之三過。又引青炁九咽，令鎮肝之中，其道畢也。

元始赤書服食赤牙導引三炁丹天玉訣

修養丹牙導引南方丹天之法：當以立夏之日，鷄鳴入室，南向三拜，平坐叩齒三通。思南方梵寶昌陽丹靈真老君，姓洞浮，諱極炎，字赤飄弩。形長三寸，頭冠丹精玉冠，衣三炁丹羽飛衣，駕乘丹龍玉輿，建朱旗，從丙丁越老之官三十萬人，從三炁丹天中下降室內。須臾化生赤炁，煥煥如火之明，溉覆己形，從己口中而入，直下心宮。又思火星煥明南方，光照我身，皆令分明。竟，便開目仰呪曰：

三炁丹天，朱宮靈童，元始上帝，參駕赤龍，丹羽飛衣，錦帔明光，驅策靈官，運導陰陽，三炁吐暉，灌我絳宮，赤子保鎮，鍊牙飭容，朝餐朱景，玉芝滿充，迴停劫年，朽骸反童，長齡天地，永享無窮，身生水火，變化百方。畢，引赤炁三咽止，便服南方赤書玉文一十二字。



右十二字，則三炁丹天之名。導引赤帝三炁，服食丹牙，皆赤書白紙上，存思訖而頓服之，則引赤炁而充溢，芳芝玄注於絳宮。赤帝降真於存思，受赤文於靈童，保丹牙以永固，餐三炁於祝融，策赤圭以通靈，運五篇以召神。長齋感於太寂，上天書名於南窗，可謂坐致而不難，永享而無窮也。當以鷄鳴陽光始分，南向叩齒三通，摩兩掌令熱，以摩試面目三過，仰呪曰：

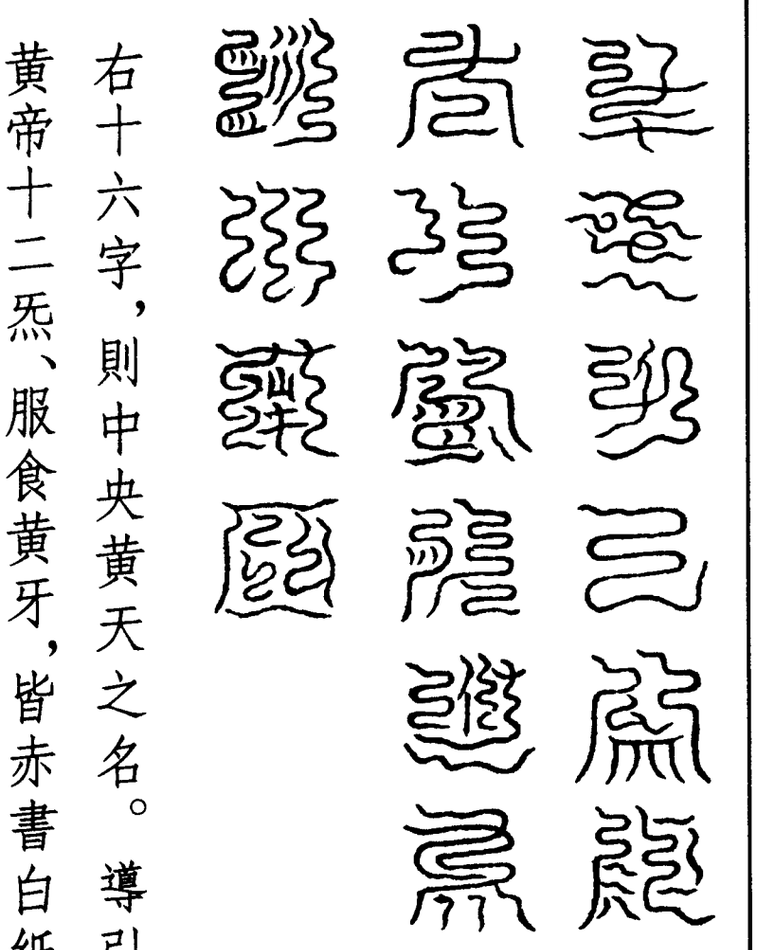
南方朱丹，服食朱丹，飲以丹池。參駕赤龍，丹羽飛衣，錦帔明光，驅策靈官，運導陰陽，三炁吐暉，灌我絳宮，赤子保鎮，鍊牙飭容，朝餐朱景，玉芝滿充，迴停劫年，朽骸反童，長齡天地，永享無窮，身生水火，變化百方。畢，引赤炁三咽止，便服南方赤書玉文一十二字。

元始赤書服食戊己導引元炁黃天玉訣

修養黃牙導引戊己十二炁黃天之法：當以春分、夏節、秋分、冬節四日，鷄鳴入室，向王十二拜，平坐叩齒十二通。思中央玉寶元靈元老君，姓通班，諱元氏，字含樞紐。形長一尺二寸，頭冠黃精玉冠，衣五色黃羽飛衣，駕乘黃龍玉輿，建黃旗，從神戊己傖老之官十二萬人，從十二炁黃天中下來降室內。須臾化生黃炁，勃勃如景雲之吐暉，灌覆己形，從口中而入，直下脾府。又思土星煥明中天，光照我身，皆使分明。竟，便開目仰呪曰：

中黃嵩山，元炁徘徊，上有元老，總統四垂，參駕黃龍，五色羽衣，運導九天，轉輪璇璣，煥明土星，流光散暉，玉英芳芝，充溢四肢，陶灌我身，脾府鮮開，養牙餐精，萬神總歸，檢魂制魄，仙鍊八威，表裏洞明，長生不衰，通真達靈，昇入太微。

畢，引黃炁十二咽止，便服中央赤書玉文一十六字。



右十六字，則中央黃天之名。導引黃帝十二炁、服食黃牙，皆赤書白紙上，存思訖，頓而服之。則上引元炁於九天，下注玄膺於妙門，太倉氣糧而自充，脾府不澳而自熏。黃老應響以玄和，靈童披襟而告文。黃素運走，給命東西，妙哉玉訣，為萬仙之端。當以鷄鳴陽光始分，向王叩齒十二通，摩兩掌令熱，以摩拭面目七過，仰呪曰：

十二過，仰呪曰：

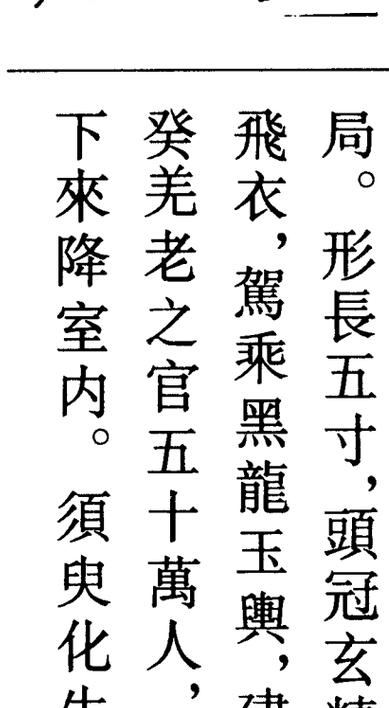
中央戊己，昂昂太山，服食精炁，飲以醴泉。畢，以舌撩舌上玄膺，取玉泉，舐唇三過，咽之。又引黃炁一十二咽，令鎮脾府之中，其道畢也。

元始赤書服食素牙導引七炁素天玉訣

修養素牙導引七炁素天之法：當以立秋之日，鷄鳴入室，西向七拜畢，平坐叩齒七通。思西方七寶金門皓靈皇老君，姓上金，諱昌開，字曜魄寶。形長七寸，頭冠白精玉冠，衣白羽飛衣，駕乘白龍玉輿，建素旗，從神庚辛胡老之官七十萬人，從七炁素天中下來降室內。須臾化生白炁，皓皓如秋雲之羅天，灌覆己形，從口中而入，直下肺府。又思金星煥明，西方光照我身，皆使分明。竟，便閉目仰呪曰：

七靈七門，皓映西華，中有素皇，元始之家，參駕白龍，七炁峨峨，徘徊口，便三咽之。又引白炁七咽，令玉芝滿玉門，散精朱霞，金星吐暉，芳芝滂沱，玄澳我身，養我素牙，明石鮮光，萬劫不殂，服以流泉，餐以太和，九天上帝，給以玉華，保年駐顏，白景敷羅，長存天地，三光同遐。

畢，引白炁七咽止，便服西方赤書玉



右十二字，則西方七炁素天之名。導引白帝七炁、服食素牙，皆赤書白紙上，存思訖，頓而服之。則七炁天玄注素暉，灌溉明石，自生玉芝，以立秋之日，鷄鳴入室，西向七拜畢，平坐叩齒七通。思西方七寶金門皓靈皇老君，姓上金，諱昌開，字曜魄寶。形長七寸，頭冠白精玉冠，衣白羽飛衣，駕乘白龍玉輿，建素旗，從神庚辛胡老之官七十萬人，從七炁素天中下來降室內。須臾化生白炁，皓皓如秋雲之羅天，灌覆己形，從口中而入，直下肺府。又思金星煥明，西方光照我身，皆使分明。竟，便閉目仰呪曰：

七靈七門，皓映西華，中有素皇，元始之家，參駕白龍，七炁峨峨，徘徊口，便三咽之。又引白炁七咽，令玉芝滿玉門，散精朱霞，金星吐暉，芳芝滂沱，玄澳我身，養我素牙，明石鮮光，萬劫不殂，服以流泉，餐以太和，九天上帝，給以玉華，保年駐顏，白景敷羅，長存天地，三光同遐。

畢，引白炁七咽止，便服西方赤書玉

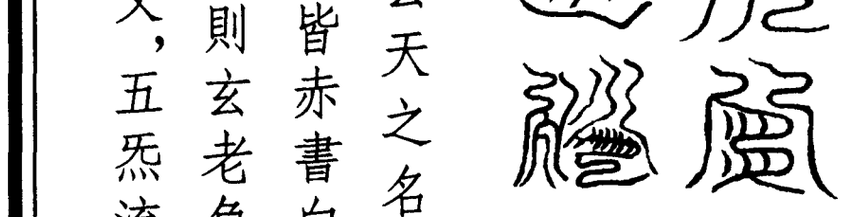
元始赤書服食玄牙導引五炁玄天玉訣

修養玄牙導引五炁玄天之法：當以立冬之日，鷄鳴入室，北向五拜畢，平坐叩齒五通。思北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老君，姓黑節，諱靈會，字隱侯形長五寸，頭冠玄精玉冠，衣玄羽飛衣，駕乘黑龍玉輿，建皂旗，從神壬癸羌老之官五十萬人，從五炁玄天中下來降室內。須臾化生黑暉，黑暉相

沓，光若流星之煥曜，灌覆己形，從口中而入，直下腎府。又思水星煥明，北方光照我身，皆使分明。竟，便開目仰呪曰：

北方玄天，五炁散靈，上有大神，始老元精，駕龍建旗，遊宴上京，是日元吉，慶雲敷榮，飛芝流灑，滂沱四盈，玉女玄澳，灌我身形，腎宮充鎮，朽牙堅生，五府納真，上通神明，五老降接，仙道早成，變化水火，衣服羽青，飛行太空，遊造帝庭。壽同三景，萬劫長齡。

畢，引黑炁五咽止，便服北方赤書玉文一十二字。



右十二字，則北方五炁玄天之名。導引黑帝五炁、服食玄牙，皆赤書白紙上，存思訖，頓而服之。則玄老負籍於朱宮，靈童題簡於赤文，五炁流芝，澳於枯宅，玉泉滂沱，生於端門，神鎮靈闕，腎府生熏，太玄玉女，役使東西，萬劫不衰，玄老同存。當以雞鳴陽光始分，北向叩齒五通，摩兩掌令熱，以摩拭面目五過，仰呪曰：

北方玄滋，服食玄滋，飲以玉飴。畢，以舌撩下齒之裏，舐唇漱口，令玉芝滿口，而三咽。又引黑炁五咽之，其道都畢也。

元始五老存思五嶽五帝招靈求仙玉訣

凡修靈寶五篇真文，思神念仙，諸所求欲，時聞九天真人詣房，身得神仙。

當以立春後甲寅、乙卯日沐浴清齋，平旦入室，東向九拜，平坐叩齒九通，關啓身神。畢，閉眼思東嶽泰山青帝君，姓玄丘，諱目陸。形長九寸九分，頭戴青玉通天寶冠，衣青羽飛衣，章，皆授宿有仙籍、名書丹臺、應爲三駕乘青龍，從青腰玉女十二人，從東方來降兆室。良久，青帝君化爲嬰兒始生之狀，在青炁之中，隨炁從兆口入，徑至肝中。思心生赤炁，以灌繞肝府，青赤二炁混沌相著，如慶雲之沓煙，覺

肝中熏熱，便九咽，仰呪曰：

東天九門，中有始皇，出入三清，遨宴華房，安鎮靈嶽，役運句芒，上繞青霞，九千萬重，參駕羽輦，十二飛龍，左侍青腰，右衛神童，把執簡籍，青札玉文，校定仙名，列言上宫，今日王吉，請陳所言，身佩赤書，名參帝堂，願神願仙，青録簿中，上迴靈駕，來降我房，二炁混合，化形嬰蒙，安治肝府，招致華光，靈暉流灌，面生金容，坐致自然，神明交通，身得長生，天地無窮。

畢，引青炁九咽止。

行此道九年，則東嶽靈官青帝降真，致青腰玉女九人，爲兆通達，上聞九天，生死父母、罪書責役，配屬東嶽，則神明更相囑付，滅除罪名，自得解脱，昇上福堂。此法妙重，生死津梁。

當以立夏後丙午、丁巳之日，沐浴清齋，正中入室，南向三拜，平坐叩齒三通，關啓身神。畢，閉目思南嶽霍山赤帝君，姓爓，諱洋光。形長三寸三分，頭戴赤玉通天寶冠，衣丹羽飛衣，駕乘赤龍，從赤圭玉女十二人，從南方來降兆室。良久，赤帝君化爲嬰兒始生之狀，在赤炁之中，隨炁從兆口入，徑至心中。思脾生黄炁以灌繞心宫，黄赤二炁混沌相著，如炎火之爛光，覺心中熏熱，便三咽，仰呪曰：

丹天三炁，南上玉門，中有大神，赤帝靈君，衣丹帶符，飛文羽裙，駕乘赤龍，玉輿絳雲，南霍靈山，萬神高尊，出入三清，上宴九玄，赤圭侍役，玉童衛真，把執簡録，絳簿玉文。校定仙品，輕重上聞，今日大王，靈嶽開仙，上迴萬神，降我三門，變化嬰兒，鎮心安魂，混合二炁，纏我命根，長與祝融，駕乘景雲，逍遥南阿，天地長存。

畢，引赤炁三咽止。

行此道三年，則南嶽霍山靈官、赤帝降真，致赤圭玉女三人爲兆驅使，通致啓願，萬求皆從。生死父母、罪書刑責，配屬南嶽，皆得解除，刑名釋散，昇上天宫。其法妙重，生死開通也。

當以春分、夏節、秋分、冬節後戊辰、戊戌、己丑、己未之日，沐浴清齋，日昳入室，向王十二拜，平坐叩齒十二通，關啓身神。畢，閉眼思中嶽嵩山黄帝君，姓角，諱普生。形長一尺二寸，頭戴黄玉通天寶冠，衣黄羽飛衣，駕乘黄龍，從黄素玉女十二人，從中嶽來降兆室。良久，黄帝君化爲嬰兒始生之狀，在黄炁之中，隨炁從兆口入，徑至脾府。思肺生白炁，灌繞脾宫，黄白二炁混沌相著，似黄雲之迴天，覺脾中熏熱，便十二咽，仰呪曰：

中天黄元，總統四靈，戊己中山，元始上精，黄帝大神，參駕飛軒，十二黄龍，上宴三清，玉女侍衛，神童使令，開山出圖，校仙定名，徘徊中嶽，日王敷靈，回真曲降，流灌我形，混元變化，老帝成嬰，鎮安黄宫，府藏華榮，身有奇毛，内外光明，真人交接，通達九清，得參黄軿，飛昇玉庭。

畢，引黄炁十二咽止。

行此道十二年，則中嶽靈官五帝降房，致黄素玉女十二人，爲兆通達關啓，上聞九天。生死父母，罪書刑名，係於中嶽，皆得解散，滅絶罪書，上名仙録，去離地宫，昇入福堂，生死開泰，

度人無量也。

當以立秋後庚申、辛酉之日，晡時沐浴，清齋入室，向西七拜，平坐叩齒七通，關啓身神。畢，閉眼思西嶽華山白帝君，姓浩丘，諱元倉。形長七寸七分，頭戴素玉通天寶冠，衣素羽飛衣，駕乘白龍，從白素玉女十二人，從西嶽來降兆室。良久，白帝君化爲嬰兒始生之狀，在白炁之中，隨炁入兆口中，徑至肺府。思腎生黑炁以灌繞肺宮，白黑二炁混沌相著，似慶雲之沓霄，覺肺中熏熱，便七咽，仰呪曰：

七炁之天，素皇金堂，白帝大神，安鎮西方，華陰靈山，號曰神王，白羽飛裙，建旗御龍，上遊玄清，出入華宮，總領仙籍，列簡諸方，吉日嘉辰，萬聖宴降，徘徊九霞，流散暉光，金精煥煥，白石洋洋，開仙觀靈，神敷四鄉，願道願仙，願生願長，上願既會，靡不吉昌，蓐收通真，改我形容，變化自成，與炁同翔，身飛骨輕，上昇紫房。

畢，引白炁七咽止。

行此道七年，則西嶽靈官白帝降真，致白素玉女七人，爲兆通靈關啓，所求皆聞九天。生死父母，罪書刑名，係於西嶽，咸得解脱，罪書自除，名上仙籍，去離五道，永昇福堂，生死開度，福慶自然也。

當以立冬後壬子、癸亥之日，子時沐浴，清齋入室，北向五拜，平坐叩齒五通，關啓身神。畢，閉眼思北嶽恒山黑帝君，姓伏，諱通萌。形長五寸五分，頭戴玄玉通天寶冠，衣玄羽飛衣，駕乘黑龍，從太玄玉女十二人從北嶽來降兆室。良久，黑帝君化爲嬰兒始生之狀，在黑炁之中，隨炁入兆口中，徑至腎府。思肝生青炁，以灌繞腎府，青黑二炁混沌相著，如碧雲之沓煙，覺腎中熏熱，便五咽，仰呪曰：

五炁玄天，上始精流，結炁凝靈，號曰仙廬，安鎮北恒，黑帝所遊，遨宴北單，參龍駕浮，今日王吉，萬靈開圖，五炁徘徊，慶雲四敷，仙童執簡，太玄混合嬰孩，二炁交絡，洞灌我軀，玄冥携提，神仙爲儔，永享天地，萬劫無休。

畢，引黑炁五咽止。

行此道五年，則北嶽靈官黑帝降真，致太玄玉女五人，給己使令，通致仙籍，去離五道，永昇福堂，生死開度，罪名刑係於西嶽，咸得解脱，罪書自除，名上啓乞，上聞九天。生死父母，罪名刑書，係屬北嶽，並蒙解除，得度三惡之道，上昇天堂，大妙上法，普度無窮也。

行此道，常當夷心静思，意注分明，靈真易感。得其法式不移，年年而覩神行出入之向方，而天官司迎，魔靈消伏，不敢干前。心聰意慧，自審吉凶，五嶽五帝常爲友賓，神明交通，立致神仙。

元始靈寶五帝醮祭招真玉訣

道言：靈寶赤書五篇真文，篇鎮一方，皆元始自然之書，五老以五帝侍衛五方，靈官掌録，禁限一年三開，衆仙慶真。玄科舊典，上宫諸真人及五嶽神仙，三年一奉靈寶五帝靈官，鴻鷺之鳥，香酒甘果，上獻天真，以存靈炁。後學常能爾者，則靈寶五帝感乎精神，五方靈官當之喜欣。凡禮無濃薄，意從中來，苟有至誠，人神感焉。故書其品式，祕而修行。

舊典降致靈寶五帝靈官法，以春用甲寅、乙卯；夏用丁巳、丙午；四季用戊辰、戊戌、己未、己丑；秋用庚申、辛酉；冬用癸亥、壬子。建王之日，於靈嶽作高壇，四方簡纂，東西南北王上，開五門，安五牓，牓言如左：

東方牓青書言。

九炁青天安寶華林青靈始老蒼帝君、九炁天君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官、青華元陽門。安東面門。

南方牓赤書言。

三炁丹天梵寶昌陽丹靈真老赤帝君、朱丹三炁天君、元氣丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官、洞陽太光門。安南面門。

中央牓黄書言。

元洞太帝之山玉寶元靈元老黄帝君、太帝真人、子丹黄庭戊己天倉玉女、中黄太帝官君、元黄高晨門。安王上門左。

西方牓白書言。

七炁之天七寶金門皓靈皇老白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官、通陰金闕門。安西面門。

北方牓黑書言。

五炁玄天洞陰朔單鬱絶五靈玄老黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官、陰生廣靈門。安北面門。

衆真牓紫書言。

九天衆靈五嶽靈山真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙、玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君、詣元黄高晨門右。安五門，法玄都上宮五氣之門，上東方九炁青天安寶華林青靈始老青帝君、青牙九炁天君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官、某帝真人某甲再拜五帝門右也。

安王上門左。

右五門，法玄都上宮五氣之門出入，皆從中央黄仙衆真非正方之門出入，皆從中央黄帝門右也。

安五門畢，當四面安障，勿令當風，使火光氣亂，每令火氣密，勿廣照，使靈氣散也。敷一五尺盛席，隨節安之。春則向東方也。

鴻鷺鳥一頭，令熟。香酒五斗，每令清香。果隨豐珍之宜。用盛杯十一枚，杓令新好。柈三枚，皆令精。其二柈各請五杯，其一柈請一杯，一杯柈令在五杯柈者下。流五香火，相次於柈前。果亦三柈，如之。餘酒肉別器，請著座前。列南和丹繒五尺絳紋繒也於案上，請靈寶五篇真文及五符，割碧林之帛五尺，青紋繒也。以覆真文符上，安著座後。令符處丹青中，以爲落髮歃血之盟也。青以代髮，丹以代歃血之誓。真人不傷神損德，故以代之。香令五種，雜和之香。束帶跪請。

爐每令新好，相連安之。

每令餘聲下氣，天真密感而降，當朱書白銀木刺上，六枚，以請五帝衆仙靈官，安五香火之下。

東方九炁青天安寶華林青靈始老青帝君、青牙九炁天君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官、某帝真人某甲再拜五香，稽首奉請。

降青華元陽門。

南方三炁丹天梵寶昌陽丹靈真老赤帝君、朱丹三炁天君、元氣丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官、某帝真人某甲再拜五香，稽首奉請。

降洞陽太光門。

中央元洞太帝之山玉寶元靈元老黄帝君、太帝真人、子丹黄庭戊己天倉玉女、中黄太帝官君、某帝真人某甲再拜五香，稽首奉請。

降元黄高晨門左。

西方七炁之天七寶金門皓靈皇老白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官、某帝真人某甲再拜五香，稽首奉請。

降通陰金闕門。

北方五炁玄天洞陰朔單鬱絶五靈玄老黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官、某帝真人某甲再拜五香，稽首奉請。

降陰生廣靈門。

九天衆靈五嶽靈山真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君、某帝真人某甲再拜五香，稽首奉請。

降元黄高晨門右。

右朱書五簡，安五香火下。讀簡畢，便請一帝，再拜，下簡，以次如法。後一簡令在中央之右。送天官都畢，埋山五方。此玄都舊典，不得移式，則天真不降，誤兆被殃也。

安簡畢，調聲自陳：某年某月朔某日某子，某處某帝真人甲乙，年如干歲，以某年某月某日，從某嶽真人甲乙奉受太上靈寶五老真文自然赤書五篇符命，謹依大道玄都舊典科法，清齋沐浴，香熏神室，奉請五帝君、五帝靈官真人、神仙玉女。謹以鴻鷺之鳥，香酒甘果，表於丹心，潔整身神，司迎上皇天尊。請遣五體真官、三魂七魄、三宮君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官。

次讀衆靈簡如上法。

奉降北方隱侯局黑帝君、玄滋五炁天尊、太上白素玉女、西鄉諸靈官。

次讀北方簡如上法。

奉降九天衆靈、五嶽靈山真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君。

右請五帝衆真六位，位輒再拜，合十二拜，迎帝稱降事。畢，送帝，當稱上勞某帝。輒再拜，又合十二拜。醮禮之道，畢於此矣。

奉請天真畢，五過上酒燔香，而自陳啓：某以有幸，宿世因緣，九天之劫，奉降東方靈威仰蒼帝君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官。

次讀南方簡如上法。

奉降南方赤飄弩赤帝君、朱丹三炁天君、元炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官。

次讀中央簡如上法。

奉降中央含樞紐黄帝君、太帝真人、子丹黄庭戊己天倉玉女、中央太帝官君。

次讀西方簡如上法。

奉降西方曜魄寶白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官。

次讀北方簡如上法。

奉降北方隱侯局黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官。

次讀衆靈簡如上法。

奉降九天衆靈、五嶽靈山真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君。

右請五帝衆真六位，位輒再拜，合十二拜，迎帝稱降事。畢，送帝，當稱上勞某帝。輒再拜，又合十二拜。醮禮之道，畢於此矣。

奉請天真畢，五過上酒燔香，而自陳啓：某以有幸，宿世因緣，九天之劫，奉降東方靈威仰蒼帝君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官。

次讀南方簡如上法。

奉降南方赤飄弩赤帝君、朱丹三炁天君、元炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官。

次讀中央簡如上法。

奉降中央含樞紐黄帝君、太帝真人、子丹黄庭戊己天倉玉女、中央太帝官君。

次讀西方簡如上法。

奉降西方曜魄寶白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官。

次讀北方簡如上法。

奉降北方隱侯局黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官。

次讀衆靈簡如上法。

奉降九天衆靈、五嶽靈山真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君。

右請五帝衆真六位，位輒再拜，合十二拜，迎帝稱降事。畢，送帝，當稱上勞某帝。輒再拜，又合十二拜。醮禮之道，畢於此矣。

奉請天真畢，五過上酒燔香，而自陳啓：某以有幸，宿世因緣，九天之劫，奉降東方靈威仰蒼帝君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官。

次讀南方簡如上法。

奉降南方赤飄弩赤帝君、朱丹三炁天君、元炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官。

次讀中央簡如上法。

奉降中央含樞紐黄帝君、太帝真人、子丹黄庭戊己天倉玉女、中央太帝官君。

次讀西方簡如上法。

奉降西方曜魄寶白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官。

次讀北方簡如上法。

奉降北方隱侯局黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官。

次讀衆靈簡如上法。

奉降九天衆靈、五嶽靈山真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君。

右請五帝衆真六位，位輒再拜，合十二拜，迎帝稱降事。畢，送帝，當稱上勞某帝。輒再拜，又合十二拜。醮禮之道，畢於此矣。

奉請天真畢，五過上酒燔香，而自陳啓：某以有幸，宿世因緣，九天之劫，奉降東方靈威仰蒼帝君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官。

次讀南方簡如上法。

奉降南方赤飄弩赤帝君、朱丹三炁天君、元炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官。

次讀中央簡如上法。

奉降中央含樞紐黄帝君、太帝真人、子

窮，而精誠淺狹，未能自宣。靈文深奧，天尊遐邈，未敢自聞。今上吉良日，整身清齋，告祭五靈五老五帝、諸君丈人，上勞神光，至真天尊，曲降卑賤，誠慙誠懼，不敢自寧，不勝天光，遐照無細，緣茲上陳。某承先師舊典，以子丹青告誓，閉口奉修，不敢泄漏，五八乃宣，以定仙契。五帝關聞，乞真符經圖，神靈侍衛，營護某身，登山涉嶺，出入林磵，所求所向，皆得如心。金石開通，神明交接，萬願咸從。採芝採藥，不得隱藏。山精伏匿，萬試不干。虎狼毒螫，令不加身。玉女神童，給使東西。五帝靈炁，降入某形，安鎮五府，內外聰明，心開意聖，逆知吉凶，三尸消滅，九蟲不生，身有奇毛，早得神仙。惟蒙至尊大帝直垂慈恩，下流衆庶，賜如所陳，不勝洪澤，輒身效勤。臣誠惶誠恐，稽首再拜。

又三過上酒，伏地。若私有所陳，自適意啓乞。

啓願畢，上勞東方靈威仰青帝、青牙九炁天君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官、各還神房，便散香再拜。

次上勞南方赤帝君、朱丹三炁天君、元炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官，各還神房，便散香再拜。

次上勞中央含樞紐黃帝君、太帝真人、子丹黃庭戊己天倉玉女、中黃太帝官君，各還神房，便散香再拜。

次上勞西方曜魄寶白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官，各還神房，便散香再拜。

次上勞北方隱侯局黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官，各還神房，便散香再拜。

次上勞九天衆靈、五嶽靈山人真人、江河四瀆三官九府諸靈官地仙玉女、五嶽飛仙神仙諸仙官君，各還神房，便散香再拜。

奉禮醮祭法事都畢，取簡，隨方埋著五門下，衆真簡埋於中央門。

右三年一醮，九年三醮，都止。

玄都傳度靈寶五篇真文符經玉訣儀式

靈寶洞玄某嶽先生臣某甲，稽首再拜，死罪頓首，上言元始五老上帝至真大聖尊神玉陛下：臣素下世，生值因緣，九天之劫，輪轉不滅，宿慶福祚，延流今身，得生法門，上帝領籍，名係皇篇，身帶靈策，上清金書三洞寶經紫文丹章，五帝赤書靈寶洞玄五篇真文。先師某嶽先生某君，奉受佩身，上真營衛，役炁驅神，施行正道。由來蒙恩，災消禍却，家國安寧，效驗既加，明道宜傳。臣昔以某年某月某日登某山嶽，告誓九天，約四十年有合仙之人，骨相應圖依科以傳。臣受法以來，年限已充，今有上學某嶽真人某甲，本命某生，年如干歲，某月生，命屬東斗，名係泰山，青炁領籍，氣骨合真，已受上法九天靈文，所參淺狹，未見道原，不測天根，五帝不監，九天未聞，信向丹苦，祈請積載，披心告誓，感悟人神。某今齎金錢二萬四千，以質二十四生氣，上金九兩，上誓九天，五帝紋繒各四十尺，以請五老上真。金錢非赤縣所有，請以雜珍准當充限，投誠啓告，七祖同盟，生死質虛，誓爲身寶。九天上法，不敢

宣泄，有違玄科，身死謝責，生死父母同役鬼官，吞聲咽氣，不敢有言。臣某甲丹心翹勤好尚，宿福所鐘，得參靈文，披眄篇目，宜極道真。輒謹清齋，身登靈山，盟天度文，案如明科，付授某身。不敢專輒，謹於太陽靈壇伏地，拜黃繒赤表一通上聞。願九天丞相高靈尊神，曲映所奏，垂愍丹心。如蒙上御宣告，五帝五嶽天真靈寶元始大神，拔度某家九祖父母昇入南宮，冠帶枯骨反骸生華，輪轉窮魂化生仙門，已遷之靈進位仙宮，勒甲玉名，列書九天金格寶藏神仙錄中。請下九炁青天青牙蒼帝君、青腰玉女、東鄉諸靈官，從甲乙官將青龍兵馬各九億萬人，一合下朱丹三炁天身中，鎮甲肝府之宮。請下九炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸君、元炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官，從丙丁官將赤龍兵馬各三億萬人，一合下入甲身中，鎮甲心府絳宮。請下元洞太帝之山黃帝君太帝真人、子丹黃庭天倉玉女、中黃大帝官君諸靈官，從戊己官將黃龍兵馬各十二億萬人，一合下入甲身中，鎮甲脾府之宮。請下七炁之天白帝君、明石七炁大夫、太上白素玉女、西鄉諸靈官，從庚辛官將白龍兵馬各七億萬人，一合下入甲身中，鎮甲肺府之宮。請下五炁玄天黑帝君、玄滋五炁天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官，從壬癸官將黑龍兵馬各五億萬人，一合下入甲身中，鎮甲腎府之宮。請下五嶽真人兵馬、四瀆真人兵馬、九宮真人兵馬、神仙飛仙乘騎各九億萬人，一合下入甲身中，分布宮府，安鎮身形五藏六府、九宮三元之內，隨逐營衛，和魂檢魄，保神養精，攝炁鍊仙，骨髓凝化，血脉成真。朝服元始玉皇五老帝前，特垂照省，普關萬靈，咸願甲名長爲真人，三光照曜，與五方，遊行天下，三界司迎，五嶽四瀆天官地神，稽首侍送，萬靈衛真，興雲降雨，八威召龍，千變萬化，立應自然。大劫交周，洪災四衝，身得飛行，過度天災，八難之中，千凶萬毒，莫不消亡，滅魔攘試，殺鬼斬奸，洞覩幽明，逆察吉凶，役使天官，坐召十方神仙自至，化景鍊形，坐在立亡，飛昇上清，與九祖父母同登九天。甲受真之後，閉口奉修，密期天真，父不告子，惟在一身。七年已上，四十年中，有遇仙之人，當告九天聽傳，四司五帝三官，考召甲九祖父母，對監盟言，檢行慎法，不違天法之前，千愆萬罪，並乞原除，以今維新願所奏，上合表御太上洞玄靈寶元始玉皇五老帝前，特垂照省，普關萬靈，咸願甲名長爲真人，三光照曜，與五炁長存，恩惟九天至真太上大道無極尊神，分別哀憐，伏須告報。臣某誠惶誠恐，稽首死罪，頓首再拜奏聞。臣姓屬某郡縣

無上元始太上大道洞玄靈寶五老玉帝大聖玉陛下。

太歲某月日，於某郡縣某山峰金龍驛呈。

玄都舊科授上真之法，朱書黃繒上。於靈嶽傳度經法，皆三日三夕露文，不風不飄，乃令至真。遇風皆不合

授。三過被風，經表飛翔，此人皆不合，勿傳。此天科法峻，師與弟子宜共詳慎，必合天靈。

太上洞玄靈寶赤書玉訣妙經卷下

（郭清點校、王卡復校）

003 洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

經名：洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣。撰人不詳，係節録《赤書玉訣》改編而成。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

此赤書乃學道之士召伏蛟龍虎豹山闕，尚俟考補。

靈寶八威神策訣

當朱書三天太上召伏蛟龍虎豹山精文，著一銀木板上。姓諱，著一板上。合二板，納囊裏。又書記年月、師書次文，著一板上，著囊外。凡三板合封爲神策，如傳之狀。

板悉用銀木，長一尺四寸，廣二寸四分。以絳紋之繒作囊，令長一丈二尺。衣之，封外板上。下頭印口中元始五老之章。

當以栢函，絳文作衣，衣函以請策文，著別室。燒香左右，精心供養，受以佩身。天下神靈朝夕朝門，給五帝玉童、玉女各一十二人。出入遊行，五帝侍衛，三界司迎，生死無復三惡之難，不經太山，逕升九天，衣飯自然，位同太極，要自成仙。

受學道士佩此文，施行神呪。以策文指天，天神下。指地，地祇朝拜，三界束帶。指神，神禮。指鬼，鬼自滅爽。指水，水神通。大劫數交，洪災四會，以策召龍，龍爲負身。長修積感，神靈交會，所在施召，舉嚮立到。千變萬化，適意所從。出入行來，位準太極，皆前導飛龍，後從天鈞，鳳嘯鸞鳴，十二華光建二七色節、命靈之幡。精思九年，天儀自備。

靈寶八威神呪

元始太真，五靈高尊，太華皓映，洞朗八門，五老告命，無幽不關，上御九天，中制酆山，下領河海，十二水源，八威神呪，靈策玉文，召龍負水，收氣聚雲，東魔送鬼，掃蕩妖羣，萬精摧落，所誅無蠲，日月五星，北斗七元，諸天諸地，諸水諸山，玉真所部，冥靈大神，仙王遊宴，五帝伏幡，天丁前驅，金虎後奔，獲天猛獸，羅備四門，所呼立到，所召立前，赤書煥落，風火無間，有所攝檢，金龍驛傳。畢，叩齒九通，仰天三嘯，引天氣三咽，以策文指所告之地，閉氣九息而止。

元始五老鎮靈求仙禳灾玉訣

道士隱學，書青帝赤書真文，置東方，則東嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給青要玉女九人，取東嶽神仙芝草不死之藥。青帝鬼魔遠舍九萬里，一方凶悖惡獸、毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土東方及春三月有灾，欲使東鄉安鎮，當赤書青石上，鎮東方九日。灾自滅，凶逆自消。一方仁人，蒼龍來翔，善瑞自至，國土太平。書文佩身，

却諸禍殃，身無患橫，常與神明相當，保國寧家，享福無窮。

道士書赤帝真文，置南方，則南嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給朱陵玉女八人，取南嶽神仙芝草不死之藥。赤帝鬼魔遠舍八萬里，一方凶悖惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙，但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土南方及夏三月有灾，欲使南鄉安鎮，當朱書赤石上，鎮南方八日。灾自滅，凶逆自消。一方仁人善瑞顯明，鳳凰來遊，白鸞飛鳴，天人歌詠，欣國太平。書文佩身，萬夭不生，禳凶却穢，生致神靈，福慶無窮，延年長生，家致興隆，國祚安寧。

道士書黄帝真文，置中央，則中嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給黄素玉女十二人，取中嶽神仙芝草不死之藥。黄帝鬼魔遠舍十二萬里，中央凶悖惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土中央及四季月有灾，欲使中國安鎮，當朱書黄石上，鎮中央十二日。灾自滅，凶逆自消。四方和睦，善瑞自生，麒麟來歸，白虎游庭，國豐民富，普天安寧。書文佩身，萬灾不經，身康氣强，五官精明，長保家國，永亨利貞。

道士書白帝真文，置西方，則西嶽仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則天真下降，給太素玉女六人，取西嶽神仙芝草不死之藥。白帝鬼魔遠舍六萬里，西方凶悖惡獸毒螫皆不生害心，反善仁人。長齋修行二十四年，身得神仙。但佩此文，亦得尸解，轉輪成仙。

國土西方及秋三月有灾，欲使西鄉安鎮，當朱書白石上，置西方六日。灾自滅，凶逆自消。西方自歸，善祥來遊，靈獸飛軒，金雀銜符，五老歸天真下降，給太玄玉女五人，取北嶽神仙官至。長齋百日，精思靈寶尊神，則其方灾自滅，凶逆自消。北方和睦，善瑞日昌，地藏發泄，金玉露形，天人歌詠，國富民豐。書文佩身，萬灾消亡，利貞，子孫昌盛，世出賢明。

道言：學至道上法，修奉齋戒，思神念道，上希靈真，滅魔却試，皆當先按靈寶上元舊格，施安真文，鎮於方面。靈真降室，五帝官屬侍衛門户，鬼魔消滅，所向成從。赤書青帝真文於青繒上，置室東壁。赤書赤帝真文絳繒上，置南壁。赤書黄帝真文黄繒上，置中央。赤書白帝真文白繒上，置西壁。赤書黑帝真文黑繒上，置北壁。施安五篇於齋堂之中，朝暮燒香，隨方

禮拜，不得雜俗異人干入堂内。此皆方方各有威神，玉童、玉女侍衛，犯之奏罪九天，冥考立加，奉者明慎禁忌。

九氣青天中有元始青靈之童，諱開陽青，典青帝赤書真文。青靈童長九寸，衣青羽衣，手執青麾，侍文左。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童亦恒在己肝府之中，致青芽之精。

三氣丹天中有元始赤靈之童，諱丹滌珠，典赤帝赤書真文。赤靈童長三寸，衣赤羽衣，手執赤節，侍文前。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求易感。有佩真文，此童亦恒在己心府之中，致赤芽之精。

中央黄天中有元始黄靈之童，諱洪瑛，典黄帝赤書真文。黄靈童長一寸二分，衣黄羽衣，手執黄鉞，侍文中央。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童亦恒在己脾府之中，致黄芽之精。

七氣素天中有元始素靈之童，諱明石流，典白帝赤書真文，素靈之童長七寸，衣白羽衣，手執白旗侍文右。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童則恒在己肺府之中，致素芽之精。

五氣玄天中有元始黑靈之童，諱玉滋，曲黑帝赤書真文。黑靈之童長五寸，衣黑羽衣；手執黑幢，侍文後。學者應思此神降己身，百日精念，靈真見形，所求立感。有佩真文，此童則恒在己腎府之中，致玄芽之精。

此五帝靈童與元始五老同生，主五篇真文，上統九天之氣，下領五嶽，中主人五藏，引五芽之精，補養人身，服食五芽，不知此神，終而無感，徒勞疲勤。

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

（郭清點校）

004 洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經

經名：洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經。撰人不詳，約出於南北朝。靈寶經目著録未出。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。

太上大道君曰：元始天尊言，景光併國大天下劫運盡，其景無蓋，其光無底，不可安止。日月不能照，列辰不能紀，無上無下，不可依逮，其數難窮。

道言：無上無下，彌綸運會，輕至於歷無，淪入於空玄。二者同號，思議遼寂，迴而復同，竟而玄圓，上鐘於絶頂，下入於微塵，左達於蒼浩，右通於萬川。大羅蓋列，斗絶接冥，玄都元君，靈運旋隱，巨嶽巖谷，翻然盡并。六度既修，梵行雙處，登諸天關，天跡遼豁，虚無湛根。小運流周，運度開元，諸天輪轉，炎度會期，諸地應數，亦俱輕翻，天高無極乎洞原。天以騭樹，正爲網紀，地以人鳥，住乎炎煙，小劫運來，上造高天，從天運度，不絶幽門。於是衆靈記注，名曰天地數交，小劫已交也。元始天尊度此輪轉已交之數，凡三十六萬劫時，行名爲小天風度，小劫交也。大天者，有三千九百六十天，包於十方諸小天。其天各治真人，各有十方真人，三百年一過，旋行此騭樹及人鳥山，竟名曰小天運度交小劫周也。真人從今天中出之於大天。大天有三千九百六十天大劫，景光真人禮洞中見元君，得道之跡遺，八素交帶真文妙經，《太上洞玄靈寶小劫運數妙經》。學者自當授子，令和天地運數，行此天畢，名爲小劫運度周也。

元始與景光真人言：天有百億大天，地有百億洞天。一天三十六萬劫，年行同盡，名爲小天。其天有大洞鄉真人。小劫運度周時，還其立，罡宿五斗七籍魁魄始成，日月朗明，天元新治。其時玄度出化，經道流應，有太靈紫元夫人從靈耀天中出，從女飛天人十許人，遠尋玄度。爾時正在五嶽，鎮此炎煙，清蕩災禍，止伏諸凶。天人見玄度，應於十絶虚空中作禮。

夫人言：往昔上古劫運未交時，天尊太真已見，玄降其辭，演上古靈寶經部屬卷數，藏之於大洞玄鄉中。有仙骨者，見其經文。後有太極真人，未得道之時，常居世間，遊山採藥。年七歲，遊行至九十歲，不殺衆生，常修世間諸經，老君道德衆經爲業，通微内究。神真普足，遊行所至，不問幽山深谷，林森巖岨，絶澗之地。後於武人山洞中見元君，得道之跡遺，八素交帶真文妙經，《太上洞玄靈寶小劫運數妙經》。學者自當授子，令和天地運數，交會百億數盡，玄度復降，恐大數欲至，何可過哉，小劫見也。

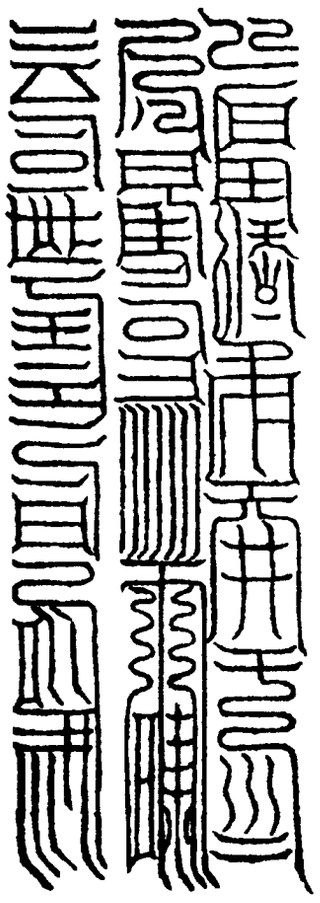
元始與景光真人言：數隨百六，生於末運，其時有仙骨之夫，吾自教之度身之法。學者當以常求過炎灾，度三洞妙經，置立靈寶齋煙厄者，當學者間者，當立高座寶蓋，華燈法。若在人間香机，朝禮一日六時，日中一食。若遠棄世務，在山林幽谷，齋法獨立之道

者，長齋唯嚥氣吞丹，常以立坐，左手迴北極星。言：某甲月吉時良，竪立福田，願北極太上度某甲形。閉氣三呼，六時行此，自得道真。天運小劫交時，玄度真人以此祕文九符度之。

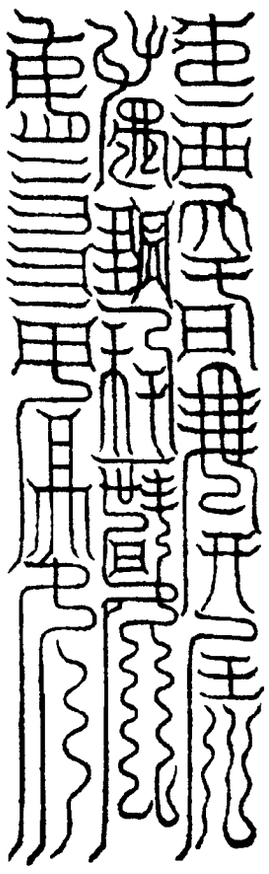
元始言：九符者，九章也。應太上九策文，受靈寶佩此九符水文，是洞玄靈章文也。誦詠經時佩身。丹書素籙迴符，給囊請帶之，以去小劫交，祕之也。

元始天尊演太上洞章符九章

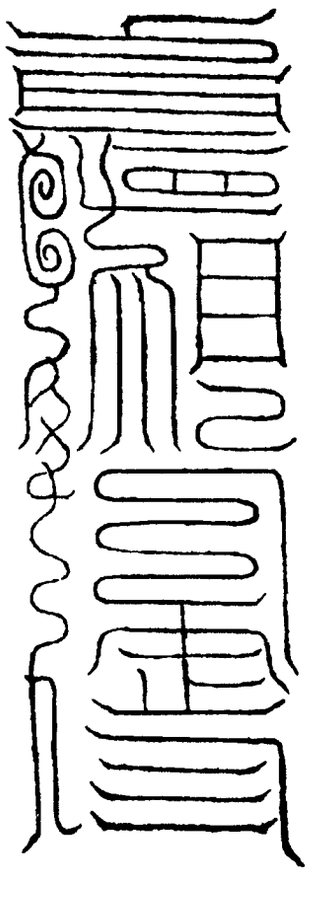
演太上洞章符第一



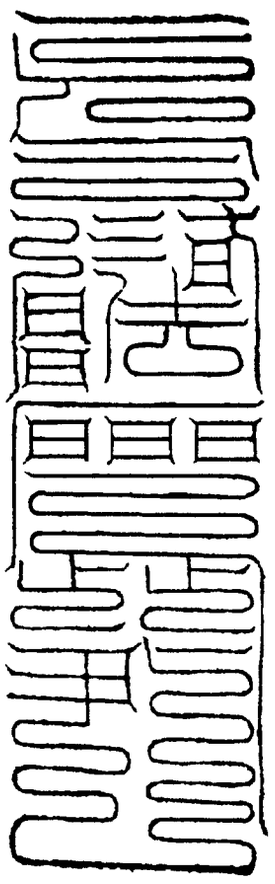
演太上玄章符第二



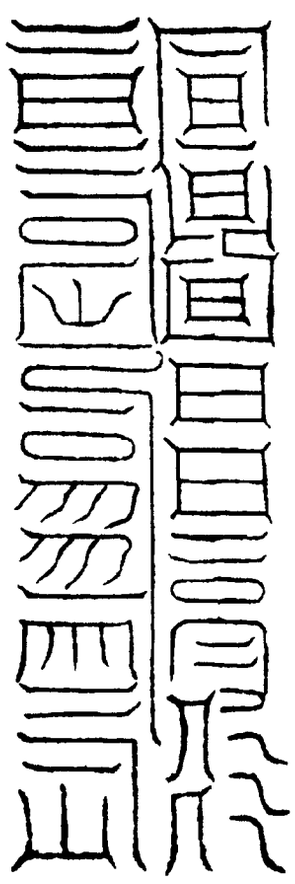
演太上靈章符第三



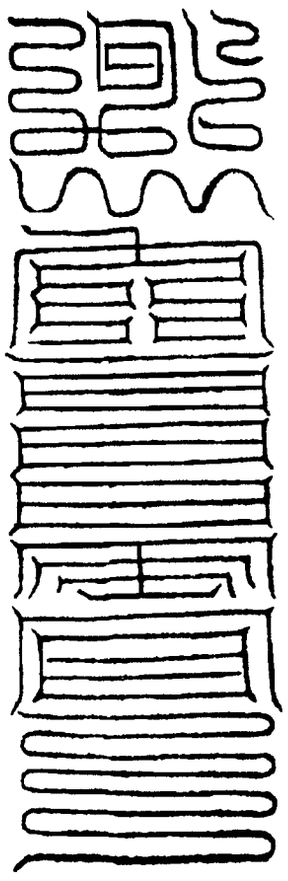
演太上寶章符第四



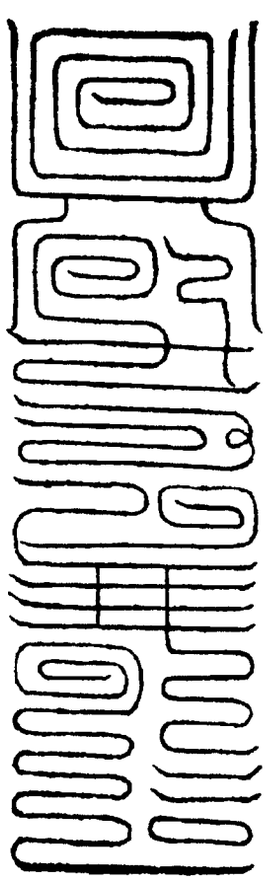
演太上玉章符第五



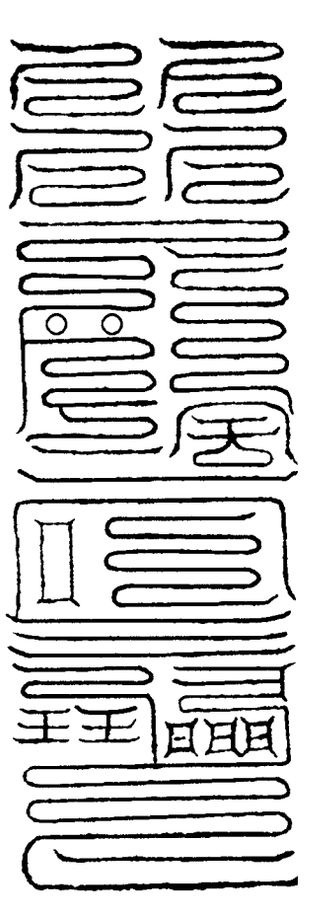
演太上九章金音符第六



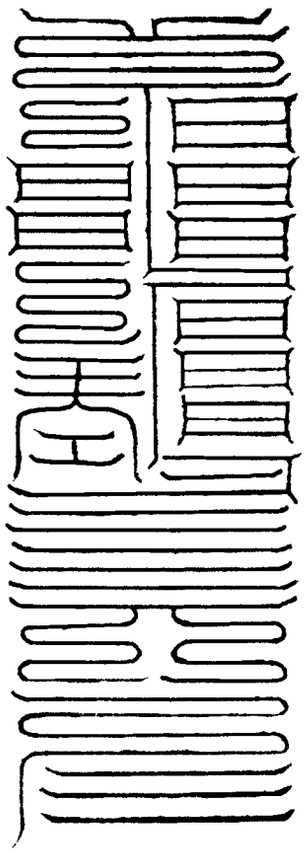
演太上玉音三十九章符第七



演太上生神章符第八



演太上九淪化隱章符第九



演太上玄隱策符

祕符文者，太上洞玄隱策者也。學者佩之於身，常詠此九章音，真道自降。

元始天尊言：三素者，紫素、黄素、白素是也。今各爲太上洞玄靈一真人，三素合爲三真人，恒統領今治

然不得與世人同齋，若在世學者當按經言，不得服山學法衣遊出人間，人間衣不得入山林。且亦違經犯戒，諸天大真觀看威儀失法，爲魔王所笑，正神不感，玄真不臨。前上古之時，太妙天真人未得道之時，奉修靈寶法，不按儀注，以山學法衣遊出人間，真道垂成，於此爲一國王家齋，遂爲此法衣犯戒敗真道，後作五嶽真人，今故在世間。天地小劫數盡，此真人得一登劫仞，從此真祕戒敗天地九過，度小運訖十，其運欲周，真人方且遊行靈嶽，未得上登十絶，從此法衣不按儀科所爲也。學士慎哉。天運小度若訖十者，此真人還得爲十方數中真人隱也。

經言：又有一法師修學洞玄齋法，故未絶跡，在世供養寶經，治戒修道業，已積時矣。誤著世間法衣入山，遂不得道也。其時復有三玉女，衣九蘇繡帔，紫絲爲帶，頭作三環角結，上著蘭生繡巾，足著交龍九文之履，手把運度靈幡，燒丹合九色和香。遊戲笑言：天運欲盡，誰解之哉。於此有一上古仙人，見此玉女，如非常人，因頓首作禮，玉女初不看視，謂言：君是上古賢君，何忽禮乎。玉女因起，彷徨不安，又有二玉女復來，手各持一卷妙經，言曰：紫微夫人使我持此八條，出今正教化經法得真者，當作此十方真人。其文今雖未得，白日飛騰，見法後自天中，不與世人相接。經文祕，不出於此。

景光真人論數天地大小劫畢，恐其後無復種民，因造作小劫運度，謂契已可過爲真者，修學祕之。凡節日投玉簡用也。

景光真人造種民超劫頌

旋行過已周，禮涉無爲空。上至靈雲宿，下入淵微宮。宅圓方平上，思惟寶室鄉。度數不乃多，天運素言遠。時茂元成宮，八極常往反。三者同一契，禮化來何晚。六合來往至，世祚長高大。金馬光精盛，其言將運泰。誰跡智慧塗，念思元中外。網紀一時盡，百六數交會。尊。過去不成種，天地運將翻。何緣得過之，仰念靈寶言。感應可度灾，握

景光真人時在運度之際，告此頌已，方召風伯諸天小天天真來會，運期數盡，更造立諸小天。真人今分形，作十天大天尊，遊觀五濁靈寶十極真人，今正教化經法得真者，當作此十方真人。其文今雖未得，白日飛騰，見法後自天中，不與世人相接。經文祕，不出於此。轉輪，往作小天真人也。

元始天尊言：小劫者，真人三圓竟天，天數交地，地數普會，名爲小劫運度者也。其時諸天日月星宿皆自滅絶，諸地梁綱無有根宗。爾時三景真君化度衆小聖未得真者，特恐今運周也。言昔往有玄度一人，本從九潛空微中生，自然而化，光澤顏如少童，持八部太上元洞清靜靈寶二素真經，八部下登告五嶽，鎮往灾生禍，至安定炎煙乾坤演坐八卦建籙，授與太極真人者也。開三賢遊戲觀者，運度所以過爾。一玉女持一卷鎮炎泣川小劫玉字，言授晨鄉天人夏禹者也。可爲衆天教大灾之時，以往過也。上古仙人今作太極，主得仙者記名跡也。

經言：真人從無堯之前，受重羅

天玉女鎮炎注煙小劫妙經，於今淪教度身之法。其經也：

流周迴，綱紀滅，山海藏，威神至。
去復來，日月食，魁魄化，今已至。

元始天尊言：太玄有六戊，遼清蕩作，應輪轉無極，教觀虛遐，登高上，崚嶒無崖，十絶無立，浩浩空逯，冥劫移度，五星不備，宿倒罡翻，運周數終，日月無光，陽澤不和，時應失氣，乾坤漏泄，五嶽淪没，福地汎岡，得過陰涼，汇合爲曩者也。三界飛行，其時人民都悉無餘，諸天大真於此鍊過骨合道者，記名黄素，如是度數盡空洞，洞合爲空而立大鄉，嚮於十絶無崖也。北極過去未來大數，并於大數，入於徵空，數空造虛，其號難窮。

大羅真人言：道可言道，非可常論。記言爲名，亦可非名，可謂隱乎。處下三者歸於虛，大者入遼豁，細者達無幽，潜行空鄉内，煒燁峒宫裏，四瀆爲洞門，曩宅是鍊仙之大鄉也。

元始太極真人、玄度真人，於小劫洞門演出運盡之道，以記洞之鄉山，山有洞天，洞天有四門，是大洞門也，至此門，學自得過也。

太上大道君曰：元始天尊言，大小劫運盡，期度將至，道君故自言生名異流，種類相乘，高者居其上，下者還其底。大者反歸止，一元爲其圓，小者定入於細，元在内中。分形而生，或處高下，或入大小中生，或根立而生，或胎妊懷而生，或朔復而生，或變化自然而生，或在虛無無氣而生。初不見形影，淪幽而生，諸如此類，各有福應，並從變化，皆隨本由。其數盡，未若有福應多者，其度不絶，隨類始生，若立根生者，益其光好。與樹七寶之籙生在玄都武人山北室中。復學二百年，太大小劫盡，周而更化，得爲人道中。修學文旨，自見衆真，靈寶光耀，普懸十方人。若是胎化者，前生福重，得生胎中，有形有體，魂魄結神，自然上皇之辭。元始天尊、高上老君，於玄都上鄉玉京少室，演出太上洞玄靈寶三十六部妙寶上經。其時高上老君以有元虛之數。未至上皇，世運輪轉，祚禄欲交，鬱儀代謝，結璘旋行，高昇劫仞，星辰分破，列宿更始，五嶽變化，易更方鎮，四瀆蕩除，海成山嶽，水成巨石，蝡飛蠢動一切衆生，咸而倏忽度如三十二萬種民。元始老君演出五千文道德上下中經，三洞真文、衆要妙經，教化後學。其辭曰：

白石公，空姓也。於人鳥山，奉受學法四十萬言。因停此山，建齋立直，菜素中餐，悔念罪福，開度一切，求脱厄世，得見太平。朝禮諸天，拜謁十方。仰謝玄真，羅梵衆天，八種音聲，燒香然燈，誦詠旋禮，十極念法，思惟次遣浮邪，論講至妙，積學六百歲，還玄都武人山北室中。復學二百年，太歲甲午五月二十四日，靈寶應見，忽有七寶飛天人十二人，乘飛雲之輿，從九玄臺下，即號位迎太虛元君，白石空洞中，有形有體，魂魄結神，飄然飛登，上造九霞，教化衆仙，真人，學真仙之術法。至太皇元年九月十日，有龜山王夫人，來受八生元籙上經八卷。其時高上老君以有元虛之章三十六部妙經，三洞真科道德要戒

於玄都寶城山中，破金投魚，蛟龍結鉤，登壇盡一寶信爲質。用飛雲錦百尺、玉札二枚、金龍二口、魚一雙、劍二十四具、白素四十尺、五方明鏡以度其文。時羅梵衆天八種音聲，作三契頌，名曰空洞元一君、太光君、太一君所居鄉邑，於無崖無淵細微象監魔羅，於大千三洞，本有太素真科，靈衣寶科至妙也。一曰空洞真衛、大洞齋法、素靈讚經爲頌，作羅天玄音洞齋法，玉京山經步虛頌，梵天音洞神齋法，八素陰陽經，中夏音大洞齋法，絶跡崖隱，遠遯世人，長齋服食，咽元充氣，不參世間。非其服食長齋流延，不同爲講。十方上聖天尊觀人善惡，名曰高上至真玄妙齋法。建齋獨立之道，太虚元君於人鳥山奉受太上洞玄梵天威儀羅天大戒，悔謝億曾祖考七世父母生死罪福輪轉胎化之厄，願得長居無爲，燒香燃燈。日中一食，晝夜六時悔謝前後以來玄祖父母，咸得上登天堂，化生十方，與玄都同行。誦詠三洞真文，當爾之時，靈寶真人雲光降，十極飛天人神男玉女各十許人，羅梵衆音七寶光耀煥爛玉京之中，誦三契羅天頌。十極真人各頌一契，梵天頌飛天人神男玉女共贈詩一篇，太虚元君即下座禮拜天尊，因奉受詩云：章靈妙高真，元君以爲勝。太虚元君於玄中答詩一篇，竟奄然不見。衆真所向，白石公學得真也。

高上真人羅天頌三契

六度生梵跡，至真出虚玄。空洞響靈霄，仰秀十極賓。形受奇妙相，遼遼造登賢。執節侍營枝，被褐靈寶晨。

右三。

道非道，非常道，名非名，非常名。空非空，非常空。玄非玄，非常玄。故知道玄虚空，名自妙也。彌綸至濯，遼豁無窮，上包大羅於無崖，下入無淵於細微，亦象監魔羅於大千，魔羅難察大羅。寶真言高上演教，衆真勸化，天靈寶玄經，至妙之祕文，度智三十二萬種民，三一蕩除，百官開度，演出真文，以化下愚，承奉禁忌，自蒙度脱。苟無其質，亦免地獄之灾。道有五千文，至真妙經，此爲一文。大洞三十九章，名爲一文。洞玄靈寶真文玉字羅天上經，上造紫微宫，元籙方寶持。太虚非爲遠，合鍊吐邪疑。軀精濁損次，朝禮高上師。

右二。

玄洞空生洞宅，十聖俱齋景。五嶽得安鎮，四瀆慧受象。重飛普衡無，蠢動無筭等。九真還丹籙，飛行造玉京。萬劫倏忽間，億載在須頃。超度衆根難，流霞登

鬱鬱空洞鄉，岩岩天寶臺。澒澒衆真降，萬劫爲一期。子抱玉真經，吟詠過三灾。五苦一時迸，七祖化無爲。

右一。

此是一文。三皇内音，名爲一文。龍飛九道，名曰得道之跡。學士熟看五千文、洞玄真文、大洞三十九章。此經從元始以來，祕之金闕，至于上元，經道欲行，掃除清濁，戒人罪福，通悟流俗，至道不遠，安在太空。大洞三十九章，本三十九言，高上老君演作三十九篇，以授素黄太虚元君空洞真文。積學一千六百二十四日，衆仙歸仰，真道遂成。空洞真人瞻觀六度，復演出大劫一卷，教化衆仙，至經高妙，莫歸於本。太真真科、高上科法、太素真科、太虚元君空洞真祕、靈寶玉字、洞玄真文，初生三十九章，玉字所演三十六部妙經，經文淵微，出自道言，諸天真人宗奉赤書，觀於梵跡。所以真人曰：學大乘之業，禮拜玉字，洞玄真文，位證高真，上名梵籙，十極真仙，展轉超證，本爲空洞。真人亦爲十方真人，佐理十天，梵天名十極真人，至真羅天音是名爲道。

東方無極世界虚中之虚妙相真人寶光世界開度虚中一切頌一契

高嶽絶幽嶺，中道有妙言。羅天空洞章，飛造登九玄。足躡雲綱行，俯眄上皇真。奉戒昇虚無，吟詠靈寶篇。

南方無極世界空中之空無上真人靈光世界開度空中一切頌一契

虚真是玄真，至道無爲尊。元氣訣虚寂，龍倒朱鳳翻。惟採秀瓊芝，奉戒入雲門。飛羅戲龍虎，願結前世緣。

西方無極世界玄中之玄太浩真人素光世界開度玄中一切頌一契

紫微玄中玄，獨立體自然。瑞相七十二，頭光五色圓。九宫生八卦，十極遊太微。

西北方無極世界化生真人波羅光雲散香煙。叉手向梵天，得見無極篇。

北方無極世界無中之無玄籙真人玄光世界開度無中一切頌一契

非質器，灾害以旋反。金門五苦經，胎一世人，騰身避苦惱。削除百曾罪，徊轉造五老。定名玉札篇，咸念長自保。

東北方無極世界玄州上鄉真人開靈耀空中嚮，高妙何爲遠。玉晨上方無極世界億億之劫上皇真人

東南方無極世界彌劫真人浄羅天中開度世界一切頌一契

歸道妙中真，梵天有靈篇。虛無演玉字，用以教後賢。真人不見形，和光氣洞塵。玉札奉上皇，願以賜要文。

十篇十方真人造齋用燒香謝文，步虛詠明燈祝燈祝願，別出衆經。

太虛元君於是虛皇五年七月七日，下遊戲衆天，看觀善惡，見羣精魔鬼，交逸天下，横害良民，强絶人命，太上高遠，三清廣大，千妖萬邪，假作正真。風雨水旱，不應節卦，元君出現於人鳥山，演出《洞玄真文玉訣妙經》，分作三十六卷，威儀法式，安鎮五嶽，以察天靈。今作十表卦，人鄉玄洞室中，玄尊至寶中教，有仙骨之類，當見其文，隱學思惟，奉行其科，世間供養別法，世經所紀三十六部妙經，白石崆峒真人受三十六萬言，本有三十六卷，號曰三十六部尊經，有三十六卷，言字無定。經卷首目，出大洞大小洞大靈章，天道真文三十六部妙經，梵劫本業妙經。其中字天音百神内名是也。今出學法所修太虛元君演出中品妙經。

太虛元君曰：經道欲見，學者精情感至，十位真人使飛天自授篇目，日更新妙，勤修得真道。

飛天人神男玉女頌曰

浩浩清霄藻，渺渺玄元阿。沈紀音目録竟，真人等信受奉行。

丹水飛法用藥十二種

放自然，妙度九天羅。絶跡空氣靈，千劫不爲多。精光普朗瑩，洞徹照一軀。絳陵珠子　口訣是丹砂。

玉皇高尊降，解脱百曾憂。白馬玄通　口訣是石鐘乳。

高上弟子太虛空洞真人頌曰

玄微通身　口訣是白石英。

煥爛無崖跡，曠豁虛寂鄉。俯眄紫度炎光　口訣是紫石英。

紫微臺，因緣俗形象。手持洞章文，相黄丞徹身　口訣是太一禹餘。

與戲玉景。天尊飛登真，釋散脱世網。玄命益筭　口訣是硫黄。

真人曰：道有太上清浄元洞真文流英月精　口訣是雲母粉。

玉字妙經，太上清浄元洞玉訣，羅梵衆青戊還精　口訣是白术。

音妙經，清浄飛行九元洞妙經，清浄飛却毒温身　口訣是細辛。

行七生化度元洞妙經，清浄元洞靈章枯道冬華　口訣是茯苓。

上經，清浄元洞輪轉五道真上經，清浄丹華　口訣是巨勝。

元洞玄輪上經，清浄元洞三十六壘衆延年度命　口訣是黄精。

音真經，清浄元洞鳳止妙紀洞真道跡

已上各二十四觔。

妙經，清浄丹水飛術胡語妙經，玉文威儀祕經。

右藥十二種，各各自治。擣藥必使精好者，去人間長齋一百二十四日。草藥各五萬杵，石藥各十萬杵。治都成，并合，以銅臼白蜜先和，銅臼擣之，擣十二萬杵，藥半成以來，水銀十二石著銅釜中，銅蓋蓋之，白石英調作泥，泥竈，竈作兩口，屋覆，勿使俗人鳥雀

大度真人無極丈人，於劫仞鄉日演出丹水飛訣法，授與紫微王夫人，夫人作禮奉受。十方真人於此同被極空

雞犬見之。薪用栢葉爲火，復水銀消盡。藥成，陰曝百日，開之出著金銀玉器中。服之齋，可服十二丸，如巨勝大，即飄然飛登萬階，十方真人衆天真人服丹水飛術所得真也。

太上老君養生觀化十方，觀愚戒頑，出妙文授教衆天大度真人、羅天法師。玄極太真以文法表顯諸天十方靈空，真人以嘉平二十三年九月九日，遊劫仞玄都，登觀玉景人鳥，奉謁太極，朝禮太度真人。竟，謂問求法下愚，纏綿邪濁，未敢上陳。枯骨含元之始，輪轉胎化，誤生人道，腐臭骨肉。比蒙靈澤玄降，啓拔有心，靈尊高妙，養育群生，普度一切。此參真妙，蝗飛蠢動，咸脫三惡道，靈尊未賜枯骨真文，願見其旨。因起作禮，經步七天許。時大度真人湛然不應，忽有龜山王夫人從紫霞宮來，從玉女十許人，至劫仞。夫人笑曰：有何請求，真人難之。道有玄真上讚丹水飛術妙經八條，玄録要文正道畢矣。夫人因塗炭叩頭，苦請玉女共爾。須臾之間，真人出文，見授此十方真人，亦於此得文。修學今得十方靈寶真人也。

洞玄靈寶丹水飛術運度小劫妙經

（郭清點校、王卡復校）

005 太上洞玄靈寶天地運度自然妙經

經名：太上洞玄靈寶天地運度自然妙經。撰人不詳，約出於南北朝。靈寶經目著録未出。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。

道言：太上靈寶，先天地而生，然後有天地。數起於一，立於三，成於五，盛於七，極於九。故天去地九萬里，積陽氣。道陰形列布崑崙，爲地柱。氣上通崑崙者，地之中地。崑崙直東一億萬六千五百里，崑崙直西一億萬六千五百里，崑崙直南一億萬六千五百里，崑崙直北一億萬六千七百五十里，地周遊四匝，四億二萬六千二百五十里焉。

道言：夫日月徑上千里，周三千里，運行八十一域，更迭朦朦瞑瞑。北斗九星，二星陰不見，相去九萬里，以沈潤八十一州、八百一十域。北斗當崑崙上，抱崑崙，氣運注天下，春夏爲零露，秋冬爲霜雪。人與天地同也。天地八方之外，萬物受性，皆懷憂苦，常傷人民，含血蠕動，不得自在，與天地争命，皆當歸死。骸骨消入於地，精神飛翔，輾轉五道。爲善上天，爲惡入淵。凡人生時所爲善惡，精神魂魄隨其罪福。唯學道求生，達運度極，致可以長存，復陽九之運。

道言：人生涉胞胎，當經十月日，死如大風，卒起無期，死至無時。當與心争，爲善勿疑。故以經道勸勵學士，目所不見，耳所不聞，琚琦珍物，亦何益於身。諸爲道者，當信經誡，守善以死，不犯惡而生。道不可失，德不可違，違道失德，如兒生無母，如魚脱淵。若志學，輪轉死生，如蠶在繭中，混混沌沌。故一旦變形易數，道成於微，長齋誦經，爲德之根，自然玄解運度，足于神方之外，得禮太上玉京之尊。乃作頌曰：

我唯年衰時，百病皆當經。冰消而火起，灾衝解其形。百骸生分離，大劫要當傾。吾故畏是痛，求道願長生去此塵中累，會彼至寂貞。高行期大乘，自然學道成。輪轉無上德，忘我故不名。静惠度八難，逍遥竟何營。

道言：夫生，惟人爲貴。既有其生，宜奬而成之。而貪財恡惜，不肯施散。奉事師寶以求昇度，孰自思惟。今身非我身所有，財寶亦非我有，官爵俸禄，爲身重累，將何益於己身。老病死者皆不能爲我却之。不能自拔爲道，厚自文飾，謂生已足。譬如陸鳥愛其尾，終爲射夫之所得。爲學者當勤心上契，知是皆不隨人魂神去，空爲困苦。當思拔度之根，絶三惡之道，令入三善道。一者不老，二者不病，三者不死。長生度世去厄會，遇運得太上之賓。乃作頌曰：

自念老病盡，三界之大患。福訖命將終，氣絶入棺槨。冥冥成灰土，魂魄無暫安。吾故畏是故，學道無夭殘。

攝意存正真，淑心諒可觀。躭成三寶囿，自能伏魔官。故我損身施，志超生死岸。混然既無待，永保億齡歡。

道言：夫修長生，志在昇度，求無爲之道，身超於塵垢，絶跡于羣方者。當先知天地運度大期之數，陽九百六之灾，去厄即安之。宜如其不爾，雖自求道終年，而希昇騰，將復費其功，夫卒爲徒勞也。今開示爾劫運之期，盈縮之分，保躬求生，以招長命，豈但在一軀而已哉，亦將七祖反胎也。仙公曰：夫學道精研，能明運度陽九百六之會，亦必得度世無危傾也。要在長齋久思，遠去人事，想累兼忘，然後可期肉飛之舉。如其一毫不盡，不可謂永，求太極真人誦法言十首：

赤書土出治，金玉復爲夫。青龍甲申會，奄至誰能知。雖著天水文，寶候王子期。辰中色當變，先時睹胡兒。崑元最其充，積石次不治。蕭蕭上學士，後天奉天時。福非一朝過，七葉積善基。太平契孟津，樂哉何熙怡。

玄運金馬末，古月侵神州。陸上既無子，兄弟亦迭遊。河洛子空盡，燕趙成洪流。荆陽柳其次，巳刻中嶽符。芒子盡十載，東海桑中遊。宜先入福地，八石以鍊軀。柳城即生地，伏龍不爲悠。玉笥近世間，桐栢甚易求。

丁亥不云遠，八公同會俱。玄生浮紫雲，誨以九靈子。令未負灾充，雷電不可止。出在申酉歲，彌漫留十紀。至于水龍時，仙君乃方起。弓口十八子，高吟相營理。百官森列序，穆穆皆首士。勤心慕松喬，劫盡已度己。平日解帶遊，寸毫寫衿裏。

方平記大鳥，當來東南翔。下愚不見事，賢者披神方。郊境没夏首，太白失度常。雲霧皆變化，魚鱉遊汪洋。一時淪東海，無復起子商。壬午之南嶽，即陰以爲陽。揚州可度世，時誦生神章。

張氏著鵠鳴，識緯金馬末。反白相中傷，婁衿不解帶。官兵悉竄走，賊彊日凶大。九重雖衣裳，宮墻時了壞。荆棘當庭生，王侯没虜賊。妻婦亡異域，使役無時泰。衒賣諒可哀，千載豈復會。末若早學道，宅志霄霧際。

修學諸祭酒，治法當令勤。不謹百八十，至時如火煎。近在金氏世，念此當可言。兵刀四衝至，一日不可延。然後洪灾會，浩哉與天連。行尸無所覩，聖人知信然。先學悟玄京，方寸會名山。歛衽之勝地，至道固靈祖。

平都述翰墨，福地諒可往。庚辰羌胡動，壬午有奇賞。先當之福鄉，高詠以自養。萬里望無烟，壬辰未消殃。既平仙君治，八方息羅網。如吾玉斧惠，永謝塵中壤。華禄豈足貪，於兹絶冥想。

孔生遺明藏，木對若有因。甑山可遊處，九夷拂輕塵。陋廬守空寂，玄默湛冥緣。泉涌不繼本，卯金無傷人。刀曲不覺痛，今世傷爾身。

太和山可詣，鴈門其明真。鹿堂信可貴，和民至壬辰。十八既出治，子來合明真。吴地偏多仙，荆湘最困貧。

柳谷安可親，三倍放勳世。爾乃知苦辛，聖帝既出治。其在壬辰始，明星煥水母。申後留十紀，大鳥東南聚。

生血城門裏，羣鼠緣高木。衆多不可止，女子入宫府。雲龍無比擬，愚者謂不然，賢者自方峙。

道言：靈寶自然運度，有大陽九、大百六，小陽九、小百六。三千三百年爲小陽九、小百六；九千九百年爲大陽九、大百六。天厄謂之陽九，地虧謂之百六。至金氏之後甲申之歲，是天地運度否泰所經，陽九將會，至時道德方明，凶醜頓除，聖君受任於壬辰之年也。此太極真人法言十篇，神趣妙暢，微旨朗空，期運之數，去就之要，可謂詳矣，可謂盡矣。

道言：若能常諷誦冥韻，則得度洪灾於陽九，受位任於丁亥。約當先長齋静詠，默絶囂累，然後求釋解之微旨，發滌音於脣吻。則七祖反胎，己身長存，經運周而無害，受仙而登焉。妙哉微矣，非言所宣。子若遇之，則得上遊玉京，爲聖帝牧民理治。

道言：傳受之科，如吾稱舊典，清齋二十四日，别齋上金五兩，丹地錦百尺，以爲盟誓。受者奉而行之，若不依科而妄傳，則風刀考罰矣。受者辛勤詳慎之哉。

太上靈寶天地運度自然妙經

（郭清點校）

006 太上洞玄靈寶空洞靈章經

經名：太上洞玄靈寶空洞靈章經。撰人不詳，約出於東晉南朝。係古《靈寶經》之一。原本一卷。《正統道藏》未收，現存敦煌殘抄本三件。底本出處：敦煌P.2399號抄本。參校本：敦煌ДX1870 + 1622 + 240、S.2915號抄本；《無上秘要》卷二九。

（前缺）❶

遍。上帝設禮，招魔制神，威伏群靈，迴骸起死，拔度諸難，萬遍道備，朽尸成仙，馳騁龍駕，白日登晨，其道高妙，四萬劫一傳。今既良宴，歡樂難稱，運非常會，理不容藏。今當普告卅二天，齊真合和，披誦靈章。登命西華金靈上宮飛玄玉女，景皇真人，彈五合之琴，景龍云璈，吹九鳳之簫，鼓神州之笙，諸天各奏神龍妓樂，無鞅數種，瓊音逸朗，流激千尋，日月星宿，一時同明。四炁調和，流灑芳津，天無氣翳，地無垢塵，玄圖告應，靈瑞自然，地藏發泄，金玉露形，聾盲開聰，六痾並痊，死魂歸根，枯骨成人，河海静波，山岳吞烟，龍獪踴躍，魚鳥鼓鱗，生死同休，人神欣欣，五苦咸解，三徒并原，長離幽夜，更生天堂。是日良會，始未有此，天功一暢，衆生度妙，化載十方。道君稽首稱❷慶，掮掌和空洞，諸天普歡喜，而各作頌曰：

太黄皇曾天帝君道經空洞靈章

第一

梵行冠大羅，淳風抗玄紀。無形有常存，觀世翻然理。屢踐不終劫，探幽度生死。三乘通便路，清虚無塵滓。長夜息對魂，地獄五苦解。劍樹不摇條，刀山不傷體。門有浩劫公，地無夭年子。今日慶斯會，諸天並歡喜。不勝情欣悦，高唱稽首禮。

太明玉完天帝君道經空❸洞靈章

第二

晏景玉完上，遊輪躑玄都。逍遥太明中，長燈燒翠羅。靈風拂重雲，龍阜欝嵯峨。上有飛天人，羽衣互紛葩。下有龍漢民，皆是浩劫家。五道息對魂，九幽罷三塗。天馬運東井，長源無巨沙。不聞孤魂聲，但作興樂歌。斯樂今無極，當柰來運何。

清明何童天帝君道經空洞靈章

第三

無色何童上，梵炁理太清。華綺麗玉京，黄雲纏四軿。紫林翠南阜，飈風振朱瓊。鳳嘯長夜開，十轉九幽明。鳥母遏天河，龍負寒井硏。五道絶對根，三徒不羈兵。迴旗徵天魔，黄幡校北營。洞章度幽魂，三界無謡聲。上有福德宫，下有更生形。是爲元始法，妙哉空洞經。喜慶稽首誦，高唱歡萬齡。

玄胎平育天帝君道經空洞靈章

第四

平育抗三層，迴神度十方。上披

長夜户，下朗九幽房。苦魂乘慶歸，飛行入福堂。山無對怨人，但有皓劫公。元始迴玉駕，黄旗召靈風。掃除五道場，緣對乘運通。飛天並歡樂，慶我長生宮。

元明文舉天帝君道經空洞靈章 第五

員綱儛空洞，紫輪偉玉庭。文舉敷丹暉，三便理玉清。離羅曜長更❹，九夜煥高明。三界無死魂，億劫皆成靈。巍巍十聖公，梵行飛天經。一誦諸天禮，十轉枯骨生。七玄昇朱宮，享福入無形。

上明七曜天帝君道經空洞靈章 第六

乘景遊三素，高奔日月宮。七曜煥上清，鬱儀晞琳房。消魔非洞友，結隣以我朋。迴度十天人，齊啜飛華黄❺。朝餐五雲氣，夕喻三晨光。魔夷無世界，偏無五道場。億劫並皇人，稱爲福德堂。

虚無越衡天帝君道經空洞靈章 第七

虚無梵大羅，飛綱儛天關。推度總元紀，四炁晝❻夜分。九會非常運，號日越衡門。天地理自定，歡樂豈常存。此爲福德界，自生不惡根。奈何書滅寒林。三界通玄路，天無❽悲魂來運促，代謝不齊辰。慶今悼來生，故誦哀樂文。

太極濛翳天帝君道經空洞靈章 第八

濛翳煥重虚，曜靈映朱扉。三十二天童，錦帔飛青衣。把幡執命藉，攝召苦魂歸。長夜披五户，朗朗九幽開。赤童掌録❿，黄雲四纏。太極長生宮，名入並仙飛。法門度天人，億劫自相隨。七祖離苦根，長歌升紫微。

赤明和陽天帝君道經空洞靈章 第九

赤明開元圖，陽和迴上虚。元始敷靈篇，十部飛天書。開度九幽祖，萬遍道自居。玉皇秀琳宮，生死福德廬。自無黄録簡，苦根焉得除。長齋誦靈章，五靈玄⓫相扶。功成天地基，世世慶有餘。

玄明恭華天帝君道經空洞靈章 第十

恭華十方經，迴解諸天音。敷行萬遍道，拔度好尚心。黄麾徵天魔，赤書滅寒林。三界通玄路，天無❽悲魂吟。抄❾過八難庭，逍遥玉綺岑。身入衆梵行，長樂七寶林。永享無極慶，劫劫自相尋。

曜明宗飄天帝君道經空洞靈章第十一

曜明高暎，宗飄通玄。元始開圖，敷絡⓬五篇。赤童掌録⓫，黄雲四纏。八威備衛，靈獸侍真。華光飾發，反香拂塵。綺合長阜，旋迴十天。高昌空洞，飛步入玄。枯魂昇陽，灰骸還人。神王度命，乘虚駕烟。禮誦靈章，與劫同年。

竺落皇笳天帝君道經空洞靈章第十二

皇笳攝元，竺落總神。白簡度品，青録定仙。黄江迴靈，赤書招真。靈風鼓旗，十絶繞鸞。日精練魂，枯骸生

津。十轉拔⑫難，功登飛天。洞章命魔，稽首上玄。滅落九夜，斷除胞根。名度南宮，保命三便。

虛明堂耀天帝君道經空洞靈章第十三

虛明大梵，梵行大館。元公臨正，司命執算。是日嘉慶，五道披散。錦雲仰迴，月華下觀⑬。朱童度苦，靈章拔難。七玄昇軒，十轉登漢。七寶林中，歡樂璀璨。

觀明端靜天帝君道經空洞靈章第十四

端靜理運，十迴觀明。五慾不生。下有純⑭民，上有三靈。滅度九道，轉輪魂形。五帝監度，魔王保明。休息宿緣對，來運乘福生。歡樂無終已，逍遥三界庭。諸天齊十聖，稽首誦洞經。

玄明恭慶天帝君道經空洞靈章第十五

玄明洞虛，流暉九霞。恭慶承梵，靈風散華。長麾迴仙，赤文攝魔。召龍負水，鳥母畀河。九幽開夜，休息三徒⑬。五苦長解，地獄清和。斬根絶對，反生王家。

太煥極瑤天帝君道經空洞靈章第十六

太煥既振，極瑤承浮。開清九門，三便飛流。長更續夜⑯，玉燈朗嵎。員華瑩暎，黃雲四敷。迴風混合，百福召無。公子執籍，太一度符。司命拔死，八員迴，長更朗幽遼。天通九夜清，衆生骸起灰。逍遥七寶，林中熙遊。十聖命羽颼。飛步七寶園，大小悉逍遥。聖齊真，飛天同疇。出入法門，萬劫何憂。

元載孔昇天帝君道經空洞靈章第十七

元載衆梵炁，孔昇網八羅。敷雲高唱誦靈章，一遍諸天朝。十轉衆生度，苦魂披幽出。万万善緣生，億億惡應神消。斯運真難喻，奈何來運彫。

始黃孝芒天帝君道經空洞靈章第廿

始黃元一炁，上梵玄中精。運周塵沙劫，開化度衆生。龍漢承康界，開圖號赤明。妙哉元始公，儵欻敷三靈。不死劫，名係玉靈都。神王定仙録，五帝承符會，赤書朗長冥。十部大乘門，衆聖讚洞經。飛步旋玄都，三周㉑繞宮城。神王稽首唱，魔王伏真形。

太安皇崖天帝君道經空洞靈章第十八

太安皇崖天，紫微映朱日。上有三從㉒息不掠，朽骸自然榮。南堂多福八會炁，靈風鼓慶室。五老携賓駕，晏景西欝察。會童敷帝席，神公輔太一。命靈盟五符，攝魔度仙秩。寒庭開夜窓，對魂披幽出。万万善緣生，億億惡根絶。天有福堂賓，地無牢獄結。不勝三界清，五神歡且悦。

地傾。運來非時求，苦哉難爲情。

太黄翁重天帝君道經空洞靈章第廿一

太黄翁重天，德爲三界宗。上有監天君，總領鬼神宮。開度生死户，安置善惡方。緣對互相尋，勞心總陰陽。於是三徒諸天普慶集，歡樂不比常。於是三徒解，罷除五難場。刀山落峰刃，九幽開福堂。輪夜光。苦魂披重出㉓，飄飄升福堂。輪我三乘門，世世生仙王㉔。

無思江由天帝君道經空洞靈章第廿二㉕

無思無色界，眇眇元始初。江由映高玄，煥落五篇舒㉖。十天緣羅室，妙童餐靈義和皎重虚。五老餐圓宫，妙童餐靈墟㉗。仰嗡長更井，練胎反嬰孩。太一保命録，南陵拔夜居㉘。九幽無死魂，門有更生軀。宿對五苦斷，劫劫生仙廬㉙。諸天並稱慶，蕭條誦靈書㉚。

上牒㉛玩樂天帝君道經空洞靈章第廿三㉜

玩樂㉝飛玄景，丹靈敷三羅。迴旗九幽逕，龍鳥負長河。飄飄無色上，清元蕩難波。

太黄翁重天帝君道經空洞靈章第廿一

監天君，總領鬼神宮。開度生死户，安置善惡方。緣對互相尋，勞心總陰陽。於是三徒諸天普慶集，歡樂不比常。於是三徒解，罷除五難場。刀山落峰刃，九幽開福堂。輪夜光。苦魂披重出㉓，飄飄升福堂。輪我三乘門，世世生仙王㉔。

無思江由天帝君道經空洞靈章第廿二㉕

無思無色界，眇眇元始初。江由映高玄，煥落五篇舒㉖。十天緣羅室，妙童餐靈義和皎重虚。五老餐圓宫，妙童餐靈墟㉗。仰嗡長更井，練胎反嬰孩。太一保命録，南陵拔夜居㉘。九幽無死魂，門有更生軀。宿對五苦斷，劫劫生仙廬㉙。諸天並稱慶，蕭條誦靈書㉚。

上牒㉛玩樂天帝君道經空洞靈章第廿三㉜

玩樂㉝飛玄景，丹靈敷三羅。迴旗九幽逕，龍鳥負長河。飄飄無色上，清元蕩難波。

無極曇誓天帝君道經空洞靈章第廿四

曇誓高澄，虚落十迴。青精始周，赤帝徘徊。五元炁敷暉。大有通明，太白上精。金仙黄母，符流煥，元公放威。萬靈伏爽，群魔消摧。天清地除，九幽廓開。億劫苦對，承運各歸。斷根絶胞，死尸生輝。七祖受靈，皆得仙飛。滅度無極，福慶巍巍。

淵通元洞天帝君道經空洞靈章第廿六

元洞皓明，太白上精。金仙黄母，號曰素靈。右侠月女，左帶扶生。七元吐光，日童擲鈴。威振淵通，煥赫奔星。總監万万㊱，受度仙庭。炁不統㊲死，梵行生生。金闕積簡，上有劫名。功滿昇度，月宫練形。欲得羽衣，當識朱嬰。朱嬰相度，簡入華青。五帝携別，降致飛軿。七祖同歡，俱行上清。

翰寵妙成天帝君道經空洞靈章第廿七

妙成上京，玄範化通。周迴梵行，彌落十方。無形乘運，歡世大公。左日右月，項㊳有威光。一明天地，生死普隆。諸苦拔難，長離北酆。冠帶南治㊴，沐浴㊵朽容。枯骸起灰㊶，飛登太空。逍遥玄虚，衣食福堂。元始同緣，世世仙王。

秀樂禁上天帝君道經空洞靈章第廿八

秀樂劫運，禁上迴神。周歷諸天，

皓庭霄度天帝君道經空洞靈章第廿五

皓庭映十，素暉西浮。朱童振杖，策靈九丘。飛步攝魔，制靈召無。總炁御運，元始熙遊。儵欻四八，大象交周。歷度開生，五帝煥符。十轉迴玄，法澤滂流。地藏發泄，金玉滿隅。死魂競

三十二關。輪儵㊷空洞，儵欻上軒。諸聖朝慶，齊禮玉門。飛行步虛，蕭條靈篇。慶霄流明，反香拂㊸塵。月水瑩華，日精練仙。飛景四滂，金玉纏旋。大運冥會，万劫蒙遷。生死同樂，熙怡欣欣。飛天携提，遊晏紫晨。握運留年，永享自然。

无上常融天帝君道經空洞靈章第廿九

常融灌靈炁，諸天承其真。集採日月華，奔景步結璘。上啜無上道，長更續暮年。不樂騰天飛，取度經北玄。蕩蕩龍漢始，無有惡對民。但患仙者苦，樂爲遊方員。飄飄乘運歸，亦不爲苦辛。經古履來會，今得同天賓。齊景西那都，肆歡善因緣。常融無地官，皆是聖皇臣。生元三色上，斯樂豈可陳。

玉隆騰勝天帝君道經空洞靈章第卅

玉隆何磪嵬，騰勝万道基。三炁生眢烟，紫微煥麟儀。無色飛空上，眇眇難可思。中有不死神，姓桃字迴孩。自非玄都民，色内莫能知。爲人正命林何萋萋。熙怡不覺朝，儵欻大度㊼迴。此時樂何樂，靈寶煥真儀。五文藉，勒算延康期。運爲長樂世，相與同一時。自以開皇去，万劫各何之。雖殖玄根，豁落諸天開。生遇㊽大羅界，是不終界，下世將難治。諸天欲拔苦，大小悉仙飛。今日衆真會，元始難常希。掬掌和空洞，絃歌一何悲。高唱勤禮七寶臺。

龍變梵度天帝君道經空洞靈章第卅一

龍變重霄上，梵行度劫端。三羅飛天界，總開十仙門。眇眇入定炁，唯有帝一君。運度諸天鈕㊹，長迴億劫迴。大會元始交，玉臺簡靈魂。上聖之山浮羅之岳，是時國土靈瑞，自然地藏發泄，金玉露形，散滿道路，黄金鷹旋七寶，飛行誦靈文。一唱衆仙和，十地，珠玉緣階，七寶纓絡，非可稱量，龍並乘八景玉輦，三素飛雲，瓊輪羽蓋，麟虎豹，師子靈獸，羣侶㊾悲鳴，蹲踞㊿道側，鳳皇孔雀，飛翔頡頏，三景齊照，紫靈(51)四纏，香華流灑，諸天光明，上聖歡樂，各誦靈章，披空洞之微辭，以和五合之宮商，上讚元始之玄奥，下欣五帝之寶明。

太極賈弈天帝君道經空洞靈章第卅二

眇眇大羅上，太極玉清畿。賈弈純㊻元炁，八通坦幽微。梵行無景色，大法既暢，澤被十方，九幽開夜，拔諸苦根，天滅簡逮，地絶對魂，高固無傾危。數盡大劫交，獨爲澄清三徒並解，五道清閑，一國男女，皆得長年，歸宗大化，普入法門，預以有心，暉。天地並化消，衆聖皆競歸。旋繞皆得神仙。西那國土，名曰長樂福舍，七寶臺，躡空振羽衣。遨遊玉園圃，瓊傳流億劫，福慶難稱。天尊告曰：自

此一慶，卅二天大運周度，五帝易位，福德之運當還欝單世界，北方有道慶，歡愔，稽首作禮，奉承至言，是時衆聖，亦難稱[52]今，然此之悠悠，未可爲期。一時稱善。

有心男女自可於今懃作功德，使名叅玄都，作來運之緣。至時當與靈寶真

太上洞玄靈寶空洞靈章經

經同生福堂，故重相告，密識之焉。道君稽首，伏受要言。

十方飛天神人告太上大道君曰：自周旋三界之中，歷行卅二天，累經大運交周，天地成敗，隨運生死，非復一反，至今赤明開圖，已經九千七百億万劫，元始出命，遊看諸天，未有今日歡樂難言。此地是大福所加，慶流無窮，九真下教，有聞諸天大聖靈章之音，皆福延万祖，死魂昇天，身受滅度，名入紫宫，與福因緣，世世生仙，門户清貴，万耶敢干，鬼妖伏爽，三界侍門，神祇營護，所向從心，世世不絶，長享無窮，世有其文，國土太平。善信男女，香燈供養，見世光明，身入無爲，受福自然。若能長齋，誦咏靈章，万遍道成，身生水火，立致飛行。其道高妙，不得漏泄。依明真玄科，四万劫一傳，下教化度諸天人，故以相告，密而脩行。道君歡愔，稽首作禮，奉承至言，是時衆聖，一時稱善。

---

❶按敦煌本卷首文字，有殘缺。《無上秘要》卷二九摘録本篇經文，可略補缺文。其文如左：

太上大道君，清齋持戒於西那玉國鬱察山浮羅之岳。敷黄金薦地，白玉緣階，七寶瓔珞，光明煥日，黄雲四纏，紫霞三匝。元始天尊偕諸天大聖、十方至真、無極神王、天仙飛仙地仙、五帝真人，浮空降席，流光朗徹，二景冥合。太上大道君不勝喜悦，前進作禮，上白天尊：今日衆聖迴降空山，群真歡樂，不比於常。伏願天尊賜命西宫上玄真人，披空洞之弦，和自然之章，使未見者見，未聞者聞。天尊歡喜，而言空洞靈章。諸天玉音，上宫所重，秘不下傳。今既良宴，歡樂難稱，運非常會，理不容藏。今當普告三十二天，齊真和命，披誦靈章。於是道君稽首稱慶，諸天歡喜，而各作頌曰。（下略）

❷『稱』字據《無上秘要》補。

❸『空』字據前後文例補。

❹長更：《秘要》卷二九作『長庚』。

❺『黄』字《秘要》作『皇』。

❻『畫』字原作『畫』，據《秘要》改。

❼『玄』字《秘要》作『互』。

❽天無：《秘要》作『天心』。

❾抄：《秘要》作『拔』。

❿敷絡：《秘要》作『敷落』。

⓫掌録：原作『賞録』，據《秘要》改。

⓬拔：《秘要》作『八』。

⓭下觀：《秘要》作『下灌』。

⓮純：《秘要》作『沌』。

⓯三徒：《秘要》作『三塗』。

⓰夜：《秘要》作『命』。

⓱三周：《秘要》作『三洞』。

⓲三從：《秘要》作『三徒』。

⓳出：《秘要》作『幽』。

⓴『生仙王』三字，原本殘缺，據《秘要》補。

㉑空洞靈章第廿二：七字原本殘缺，據前後文例補。

㉒始初江由映高玄焕落五篇舒：原本殘缺，據《秘要》補。

㉓皎重虚五老餐圓宫妙童餐靈墟：原本殘缺，據《秘要》補。

㉔嬰孩太一保命録南陵拔夜居：原本殘缺，據《秘要》補。

㉕生軀宿對五苦斷劫劫生仙廬：原本殘缺，據《秘要》補。

㉖靈書：二字原本殘缺，據《秘要》補。

㉗牒：《秘要》作『揲』。

㉘空洞靈章第廿三：七字原本殘缺，據《秘要》補。

㉙玩樂：《秘要》。作「阮樂」。

㉚楊：《秘要》作『陽』。

㉛緣：《秘要》及DX1622均作『對』。

㉜總監万万：《秘要》作『總歸万方』。

㉝統：《秘要》作『繞』。

㉞項：《秘要》作『德』。

㊵南冶：《秘要》作『南治』。

㊶沐浴：《秘要》作『林落』。

㊷起灰：S.2915 及《秘要》作『起步』。

㊸僎：S.2915 作『轉』。

㊹拂：《秘要》作『瑞』。

㊺鈕：S.2915 作『杻』。

㊻融：S.2915 及《秘要》作『翻』。

㊼純：S.2915 及《秘要》作『沌』。

㊽大度：《秘要》作『大運』。

㊾遇：《秘要》作『過』。

㊿侶：S.2915 作『旅』。

(51)蹲踞：S.2915 作『蹲踞』。

(52)靈：S.2915 作『雲』。

(53)稱：S.2915 作『勝』。

（王卡整理點校）

007 洞玄靈寶玉京山步虛經

經名：洞玄靈寶玉京山步虛經。又名《升玄步虛章》。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。一卷。底本出處：《續道藏》。

玄都玉京山在三清之上，無色無塵。上有玉京金闕七寶玄臺紫微上宮，中有三寶神經。山之八方自然生七寶之樹，一方各生一株，八株彌滿八方，覆蓋諸天，包羅三界，爲無上大羅天太上無極虛皇天尊之治也。其山林宮室皆列諸天聖衆名籍。諸天聖帝王、高仙真人無鞅數衆，一月三朝其上，燒自然旃檀反生靈香，飛仙散花，旋繞七寶玄臺三周匝，誦詠空洞歌章。是時諸天奏樂，百千萬妓，雲璈朗徹，真妃齊唱而激節，仙童凛顔而清歌，玉女徐進而跰躚，放窈窕而流舞翩翩，詵詵而容裔也。山上七寶華林，光色煒燁，朱實璨爛，悉是金銀、珠玉、水晶、琉璃、琿璪、碼碯。靈風振之，其音自成宮商，雅妙宛絶。諸天聞聲而飛騰，勿輟絃止歌，嘆味至音，不能名狀。神獸、龍麟、獅子、白鶴、奇禽、鳳凰，悲鳴踊躍。太上震響法鼓，延賓瓊堂，安坐蓮花，講道静真，清詠洞經，敷釋玄文，遠味希夷，喜動群仙。其時八風颺旛，香花交散，流煙蓊靄。

太上稱：善哉。無無曰道，義極玄玄。妙覺大度，彌劫歷年。道素冥語而寄二篇，兆能長齋久思，諷誦洞經，叩齒咽液，吐納太和，身作金華色，項負圓光，頭簪日華月英玄景，手把靈符十絶之旛。斯德巍巍，道之至尊，愔愔玄化，太上之真人矣。將感太無，動天老，致飛龍，降天仙也。三界九地，大劫之周，陽九百六之運，水火之灾，亦皆消化玉清上道。三洞真經、神真寶文、金書玉字、鳳篆龍編，並還無上大羅天中，玉京之中七寶玄臺，灾所不及，劫曆再開，混沌重判，傳授真聖，下化人間。其在五億五萬五千五百五十五重天之最上天也，去下八梵天日月之界，九千九百九十九萬九千九百九十億炁，一炁三千里。諸天仙人名此山，一曰蓋天首山，二曰彌玄上山，三曰羅玄洞虛山，四曰高上真元山，五曰衆寶幽劫刃山，六曰無色大寶山，七曰周觀洞玄山，八曰景華太真山，九曰不思議山，十曰太玄都玉京太山。知此山名，名入仙矣。山上七寶華林，皆作上清三洞道德玄經文章。食此華實，爲金光仙人，兆讀是經，咽味至真，道自成矣。

步虛吟

脩靈寶洞玄齋，誦空洞步虛章，先叩齒三通，咽嗽三過。心存日月在己面上，光芒灌鼻，日從鼻左入，月從鼻右入，入金華宮，光明出頭後，煥然作九色圓象，溥入玉枕，徹照十

方，隨我繞經旋迴而行。畢，又叩齒三通，咽液三過，存三素元君在金華宮，如嬰兒之狀。真人齋皆如威儀法，唯不用啓事出吏兵一節耳。其餘願念禮拜，悉依大法建齋，初一過出吏兵，非授經法，及教外人，不須出吏兵。太極真人寶貴此經，宿無仙真之名，不令見也。

洞玄步虛吟十首

稽首禮太上，燒香歸虛無。流明隨我迴，法輪亦三周。玄元四大興，靈慶及王侯。七祖生天堂，煌煌耀景敷。嘯歌觀太漠，天樂適我娛。齊馨無上德，下僊不與儔。妙想明玄覺，詵詵巡虛遊。

旋行躡雲綱，乘虛步玄紀。吟詠帝一尊，百關自調理。俯命八海童，仰携高仙子。諸天散香花，蕭然靈風起。宿願定命根，故致標高擬。懽樂太上前，萬劫猶未始。

嵯峨玄都山，十方宗皇一。岩岩天寶臺，光明爛流日。煒燁玉華林，蒨璨耀朱實。常念餐元精，鍊液固形質。金光散紫微，窈窕大乘逸。

俯仰存太上，華景秀丹田。左顧六度冠梵行，道德隨日新。宿命積福慶，聞經若至親。天挺超世才，樂誦希微篇。冲虛太和氣，吐納流霞津。胎息靜百關，寥寥窺三便。泥丸洞明景，遂成金華仙，魔王敬受事，故能朝諸天。功結宿緣。飛行凌太虛，提携高上人。

控轡適十方，旋憩玄景阿。仰觀劫仞臺，俯盼紫雲羅。逍遥太上京，相與坐蓮花。積學爲真人，恬然榮衛和。永享無期壽，萬椿奚足多。

大道師玄寂，升僊友無英。公子度靈符，太一捧洞章。舍利曜金姿，龍駕欻來迎。天尊盼雲輿，飄飄乘虛翔。香花若飛雪，氛靄茂玄梁。頭腦禮金闕，携手遨玉京。

鬱樹玄景園，煥爛七寶林。天獸三百名，獅子巨萬尋。飛龍躑躅鳴，神鳳應節吟。靈風扇奇花，清香散人衿。自無高僊才，焉能耽此心。

嚴我九龍駕，乘虛以逍遥。八天如指掌，六合何足遼。衆仙誦洞經，太上唱清謡。香花隨風散，玉音成紫霄。五苦一時迸，八難順經寥。妙哉靈寶圍，興此大法橋。

天真帝一宮，靄靄冠耀靈。流煥法輪網，旋空入無形。虛皇撫雲璈，衆真誦洞經。高僊拱手讚，彌劫保利貞。

至真無所待，時或轡飛龍。長齋會玄都，鳴玉扣瓊鐘。十華諸僊集，紫烟結成宮。寶蓋羅太上，真人把芙蓉。散華陳我願，握節徵魔王。法鼓會群仙，靈唱靡不同。無可無不可，思與希微通。

太上智慧經讚八首

太上玄虛宗，弘道尊其經。俯仰已得仙，歷劫無數齡。巍巍大真德，寂寂因無生。霄景結空搆，乘虛自然征。

日月爲炳灼，安和樂未央。

學仙絶華念，念念相因積。去來亂我神，神躁靡不歷。滅念停虛閑，蕭蕭入空寂。請經若飢渴，持志如金石。保子飛仙路，五靈度符籍。

濟我六度行，故能解三羅。清齋

禮太素，吐納養雲芽。逍遥金闕内，玉京爲余家。自然生七寶，人人坐蓮華。容顔曜十仰嚼玄都柰，俯酣空洞瓜。日，奚計年劫多。法鼓會天仙，鳴鐘徹大魔。

靈風扇香花，璨爛開繁衿。太真撫雲璈，衆仙彈靈琴。雅歌三天景，散慧玉華林。七祖升福堂，由此步玄音。前世福未足，斯書邈難尋。信道情不盡，圖飛乃反沈。太上無爲道，弘之在兆心。

學道由丹信，奉師如至親。挹景偶清虚，孜孜隨日新。衆人未得度，終不度我身。大願有重報，玄德必信然。陰惡罪至深，對來若轉輪。

學道亦甚苦，晨夜建福田。種德猶植樹，種簣而成山。子能耽玄尚，飄爾升青天。修是無爲道，當與善結緣。太上至隱書，名曰智慧篇。拔苦由大才，超俗以得真。靈姿世所奇，曄若淵中蓮。

人行若有本，皆由宿世功。立德務及時，發願莫不從。善惡俱待對，倚伏理難窮。賢士奉法言，道亦在兼忘。解是大智慧，上爲太極公。寶蓋連玉輿，命駕御九龍。金華警洞經，捧香悉仙童。嘯歌徹玄都，鳴玉扣瓊鐘。

竦身凌太清，超景逸紫霄。保無萬劫猶昨夜，千持法綱，遊玄極逍遥。蕙椿如晨朝。巍峨蔭雲華，手攀寶林條。香烟自然去，玄偕與扶摇。靈旛順風音無誰投。雲中騁瓊輪，孰爲塵土儔。

太上太極五❶真人，於會稽上❷虞山授葛仙公洞玄靈寶經，各吟一頌。

清謡。

太上太極真人頌曰

太極真人之辭，衆仙常所耽誦，不宣於下俗之人，祕藏金闕玉房之内也。太上太道君，出示靈寶篇。高妙仙公曰：宜傳至人脩靈寶齋者也，不可示浮華之徒，慎之哉，慎之哉。

玄師太元真人，臨授許常侍掾，太上寶紫微臺，下藏諸名山。焕爛龍鳳文，戢耀在其間。妙哉太上道，無爲常自然。王侯及凡庶，所貴唯貴賢。宿命有福慶，卓拔在昔緣。法師轉相授，寶信劫數年。廣心度一切，大福報爾身。供養必得道，奉行成至真。大道無彼我，傳當得至人。

太上玄一第一真人頌曰

衆妙出洞真，焕爛耀太清。奉者

號仙人，體元永長生。逍遥戲玄虛，宮殿羅其形。蒨璨七寶林，晃朗日月精。龍麟交横馳，鳳凰翔悲鳴。太上治紫臺，衆真誦洞經。捻香稽首禮，旋行繞宮城。三周歸高座，道王爲應聲。人主弘至道，天下普安寧。

太上玄一第二真人頌曰

虚無常自然，强名字大道。紇音克邈無遷際，衆妙歸靈寶。閉目存至真，精思降十老。升仙永無爲，靈顔常妙好。渴飲玉池醴，飢食金花草。净世度八難，濟世諸苦惱。

太上玄一第三真人頌曰

妙哉靈寶經，太上自然書。奉者致得道，號世降真來。受命宣道教，真爲超俗才。事畢升神仙，宮殿治玄臺。時降崑崙山，逍遥憩蓬萊。

正一真人無上三天法師張天師頌曰

靈寶及大洞，至真道經王。唯有五千文，高妙無等雙。奉行致飛仙，玄居治虚空。侍衛太上臺，逍遥紫微宮。道服已備足，豁落自冥通。幽昧曰不知，安坐覩十方。

禮經三首呪

真人曰：訣云侍經仙童玉女聞此呪，皆歡悦而佑兆身也。是大經悉用此呪而禮拜矣。若直心禮經者，亦心呪其文，乃上仙祕之乎。

樂法以爲妻，愛經如珠玉。持戒制七情，念道遺所慾。淡薄正氣停，蕭然神静默。天魔並敬讓，世世享大福。

欝欝家國盛，濟濟經道興。天人同其願，縹緲入大乘。因心立福田，靡靡法輪昇。七祖生天堂，我身白日騰。

大道洞玄虚，有念無不契。鍊質入仙真，遂成金剛體。超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，静念稽首禮。

太極左仙公葛真人，諱玄，字孝先，於天台山授弟子鄭思遠、沙門竺法蘭、釋道微、吴時先主孫權。後思遠於馬跡山中，授葛洪。洪乃葛仙公之從孫，號抱朴子，著内外書典。鄭君于時説仙師仙公告曰：我所授上清三洞太真道經，吾去世之日，一通付名山洞臺，一通付弟子，一通付吾家門子弟，世世録傳。至人若但務吾經，馳騁世業，則不堪任録傳，可悉付名山五嶽，不可輕傳非其人也。有其人者，宜傳之，勿閉天道也。

洞玄靈寶玉京山步虛經

❶五：當作『三』。
❷上：原誤作『山』。

（郭清點校、王卡復校）

008 洞玄靈寶昇玄步虛章序疏

經名：洞玄靈寶昇玄步虛章序疏。撰人不詳，約出於隋唐。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部贊頌類。

昇玄是妙覺之通名，步虛是神造之員極。昇則證實不差，玄則冥同至德。步是通涉之名，虛是縱絶之稱。又云章者，煥輝敞露，讚法體之滂流，乃有玄音纔吐，而八表咸和，神韻再敷，則十華競集。旋玄都以擲靈，躡云綱而携契。信是怡神滌志之法場，解形隳心之妙處也，故言昇玄步虛章。

又云太上説玄都玉京山經者。太上，聖人之假號，能説成法也。玉京，喻法體也。法本無言，亦無形相，今則假玄都名相説法，故有説玉京山及城臺等經，是洞玄第三部靈寶第八卷。所以次空洞者，空洞即是諸天通讚，法體周圓，識古今之一揆，括麤妙以同徒，故次。此文太上通結述成，號大浄法門之讚也。乃顯緣教之大體，朗妙覺之同徒。故以法法盡是玉京，物物咸書道德。又云玉京，即法體玄同也。都，號也。同號三千大千世界爲一玉京山，爲此境界太上住處。又爲人心神住處，故説之爲教名，體教誨於心神。心神覺悟時名覺悟，迷時名迷，智時名智。敬使相稱爲人法，故説爲經。經由津通義也。理因説解，説因理生。學者神悟，便以經爲名。玉，浄也。京，大也。説玄都爲大浄之理，故法體也。太上是人，玄都玉京是法，亦是境智。説境及境處，俱名爲衆寶，説智及智處，俱名爲靈寶。故云説玄都玉京山經。

就此卷爲四等。第一舉玄都爲道境，以建法體，依相以解教方，述結從理起用。第二示修行方法。第三列十四散擲廣誦，法法皆正，以示得失流通。

太上曰：夫玄都玉京山，即説辭也。冠八方者，山有四面四維四垂，故有八方也。是天地境界，住處有列世界。比地形有上中下三玄都，山名亦曰三大環山。大環即冠，羅蓋八方，諸天周盡在内。初下小玄都，即八方比世界八天下，爲一世界，一環山籠裹之，重疊上數至一千，即爲一小千世界，重上數至千，即爲一中千世界，又四方安之。更一籠籠之，即爲一大千世界。重上數至千，即一冠籠山。總望中下，名爲三千大千世界是也。此即冠八方法羅天。以七寶爲體，亦名寶聚，故曰玉京。此以寄相，明解美説也，以樹爲體，亦名道樹。唯一株枝葉羅覆，敷布皆周，故云法羅天也。即之高妙，以目靈寶法體，周觀洞虚，故大道君治化行坐之處，法界處，道場其山自然生七寶之樹。説山名，非樹説也，以頌以讚法體，結述從外入理之意。第處，安神處，説法處。非離真而立，處

處即真也。遍世間無有一處是空閑，三毒四到，靈津法海，六情五陰。玉京山高仙之玄都，萬聖同會，亦大道君聖人也。今萬物以爲己體者，其唯聖人乎。故云法大聖。天尊帝王、高仙上真，各持齋奉法，宗太上於此也。齋者，洗心曰齋。日，時也。亦以心淨覺照爲日時也。並我淨則無所不淨也。夫號太上玄都，即其義也。燒自然旃檀，反生靈香，即神香也。境界，淨也。飛仙散華，一切法爲華也。旋繞周歌空洞靈章也。諸天奏百千衆音亂會也。此蓋妙説，皆靈覺法體中事，但憑文自了。

山有十號，號法體。既有十名，一義耳。

一名蓋天首山。其山法性真空，羅於今古，爲萬物之元首也，故曰天首。

二名彌玄上山。其山無邊可尋，無上無下可至，故曰彌玄。

三名羅玄洞虛山。其山無所不在，所在皆無，故曰羅玄。

四名高上真元山。其山爲萬聖宗會，故曰高上。

五名衆寶幽劫刃山。其山法法是寶，深淺並見，故曰衆寶。

六名無色大覺山。其山妙覺無相，故曰無色。

七名周觀洞玄山。其山大明無際，故曰周觀。

八名景華太真山。其山一體，華稽首禮太上，燒香歸虛无。流明隨我光液液，故曰景華。

九名不思議山。其山法法是即味七寶華葉法也。心通玄道，神詠步虛，遊履經法。學者神悟，曰經也，觀隨聲遊，故曰詠也。稽首禮者，稽首之旨，宜從心葉解釋也。

太上洞玄步虛經詠

第一

有三，如常解。今此中既是咽味吟詠何處應非玉京。洞玄步虛詠，此題下

也。靈慶及王侯。靈智慶合，可以養親，可以適君，可以利物，故及王侯也。故七祖生天堂，煌煌景敷也。嘯歌觀太漠。歌詠靈智之音也。一音羅罩，觀於太漠之道，道合之歡，自然合天樂，天樂適我娛也。齊馨無上德。馨，受也。七祖及君人，同我受無上德也，非下仙之儔類故也。詵詵，妙想合衆妙，無事故玄覺也。詵詵，濟濟，衆美巡虛而逍遥遊也。

第二

旋行躡雲綱，乘虛步玄紀。尊，百關自調理。俯命八海童，仰携高仙子。諸天散香花，蕭然靈風起。宿願定命根，故致標高擬。懽樂太上前，萬劫猶未始。

旋行躡雲綱。旋虛而行。行，忘也。足躡法雲之綱紀，乘虛步玄紀也。吟咏帝一尊自合我身，百關全而歸之。百關，身骨百節也，調適自合至理也。俯命八海童。會萬物以為己體，故八方性海，一嬰童也。童，無心也。天人所仰賴，仰携高仙子也。諸天散香花。境隨心爽，天上地下，散真法華也。境智慶合，可以適君也。玉書應境生也。蕭然靈風起。蕭然靈風起也。宿願定命根。無量劫來，宿集之願，靈智無者，靈覺之風，蕭蕭然起也。懽樂太上前，道果無邊，誓願得遂，故懽樂合常繼之。萬劫猶未始。解常也。

第三

嵯峨玄都山，十方宗皇一。岩岩天寶臺，光明焰流日。煒燁玉華林，蒨璨耀朱實。常念餐元精，鍊液固形質。金光散紫微，窈窕玄都逸。

嵯峨玄都山。説境浄法體嵯峨，玄道都會法山也。十方宗皇一。皇一，智浄之心尊也。悟則識攝包十方玄都，同宗歸皇一之尊也。境智一天寶臺。會萬物為己身也。境智一照，光明焰流日也。悟則識攝包十方性海，無用，日光度也。下釋云煒燁玉林云景悟歸宗一是也。章章自斷，不相涉也。形行有俯仰，心行有存想，行心得神妙，妙想自攝，形從神也。存神順太上而動，太上從神而行，故俯仰

之身等太上，太上從神而歸我，故華景秀丹田也。左顧下舉鬱儀結璘等，從覺智所携攝。六度所冠蓋，蓋為梵行，故道德隨日新而成也。宿命積福慶者。述能如上行者，即是宿習來久，今則尊重，行至不退。聞經如至親。積福應也。至親父母，如人久離父母，忽見之意也。經為法母，道為法父，遇之則忻適尊重而行有宿命。天挺超世才。微之二篇也。無聲曰希，無形曰微。故樂誦希若無宿習繫持業力，故不信經，聞知不聞。縱使行之，少時即退，無制持力也。沖虛太和炁。述正觀習也。沖，心也。心得沖虛太和之妙炁，吐納流照，霞津灌我身也。亦名胎息。如胎之定，如息無心，虛而安養，靜而今故得。恬然榮衛和。百關也。靜則寥寂其心，了了明照，究三界之便門也。泥丸，無為也，無為洞明於內，光景明照於外，真常盛明之道，故遂成金華仙也。自然使魔王尊敬而受事，故能朝會於諸天。皆從齋戒起。却述初因宿習積萬善

於曠劫，蕩元始之遺塵，故得身等法界，飛行淩太虛也。攝會麤妙，提携高上人也。

第五

控轡適十方，旋憩玄景阿。仰觀劫仞臺，俯盼紫雲羅。逍遥太上京，相與坐蓮花。積學爲真人，恬然榮衛和。永享無期壽，萬椿奚足多。

控轡適十方。控身轡心也，即以身從心而浄，心轡身而行，乘之而適十方周遍，故旋憩止息，坐玄道之景，阿房之中，仰觀身心坐劫仞之臺，俯視迴明，為紫雲之所。羅蓋紫雲，靈智極法，法雲之色也。坐之而逍遥，香華亘空界，如飛雪氛氛，晻藹茂處太上玉京之場也。聖友俱會，相與坐蓮華也。積學為真人。却述宿習來久，而今故得。恬然榮衛和。榮衛之法，實智和恬，胃府内和明也。永得享受無窮無竟之壽，非萬椿何足比，故奚足多也。

第六

大道師玄寂，昇僊友無英。公子度靈符，太一捧洞章。舍利曜金姿，龍駕欻來迎。天尊盼雲輿，飄飄乘虛翔。香花若飛雪，氛靄茂玄梁。頭腦禮金闕，携手遨玉京。

大道師玄寂。求大道者，宜用玄寂之境為師，師寂境於外，得无為於内，寂境即是無為，無為即是寂境，昇仙友無英。既與無英為友，靈符法母，道為法父，遇之則忻適尊重而行有宿命。無英公子，天真號也。自轉在我也。無英公子，天真號也。太乙帝君以洞章奉我也。洞章，天中音也。舍利，骨也。洞章灌我骨相，骨相成金容之姿也。龍駕欻然，空中來迎，縱轡而遊，天尊携盼於我，雲輿飄飄，與我乘虛而同翔也。香華亘空界，如飛雪氛氛，晻藹茂美，玄道之高梁。頭腦禮在金闕内，天尊携提執手，遨遊坐玉京也。

第七

大道師玄寂，昇僊友無英。公子度靈符，太一捧洞章。舍利曜金姿，龍駕欻來迎。天尊盼雲輿，飄飄乘虛翔。香花若飛雪，氛靄茂玄梁。頭腦禮金闕，携手遨玉京。

大道師玄寂。求大道者，宜用玄寂之境為師，師寂境於外，得无為於内，寂境即是無為，無為即是寂境，昇仙友無英。既與無英為友，靈符法母，道為法父，遇之則忻適尊重而行有宿命。無英公子，天真號也。自轉在我也。無英公子，天真號也。太乙帝君以洞章奉我也。洞章，天中音也。舍利，骨也。洞章灌我骨相，骨相成金容之姿也。龍駕欻然，空中來迎，縱轡而遊，天尊携盼於我，雲輿飄飄，與我乘虛而同翔也。香華亘空界，如飛雪氛氛，晻藹茂美，玄道之高梁。頭腦禮在金闕内，天尊携提執手，遨遊坐玉京也。

第七

寶樹玄景園，煥爛七寶林。天獸三百名，獅子巨萬尋。飛龍躑躅鳴，神鳳應節吟。靈風扇奇花，清香散人衿。自無高仙才，焉能耽此心。

寶樹玄景園。景隨心浄，故景成七

寶騫樹，今即説景之妙，亦是心妙，乃設心智而説景，故云玄景園。妙心照圓淨之景，寶成七寶騫樹，法界之園囿，故云煥爛七寶林。天獸三百名。自然法獸現於色像，為法王獅子自在，故有獅子之名。三百名及巨萬尋者，皆趣舉員數耳。至於名實無數，體大無窮也。下列飛龍神鳳，皆天獸別名也。靈鳳扇下，即説妙智也。靈智朗淨，威風奇勢，扇萬景而成光淨之法，香華散人衿於境界也。下文解出自無有高仙大聖之才智，焉能有耽玩如此之心也。

第八

嚴我九龍駕，乘虛以逍遥。八天如指掌，六合何足遼。衆仙誦洞經，太上唱清謡。香花隨風散，玉音成紫霄。五苦一時迸，八難順經寥。妙哉靈寶囿，興此大法橋。

嚴我九龍駕。嚴我者，以靈寶正智嚴裝洗飾我五根四心，即成六通三明，以坦衆麤之夷塗，故九龍駕也。故云乘虛以逍遥。八天如指掌，六合何足遼。乘順會萬物為一體，衆仙太上尊師良友不期自會，盡唱誦空洞謡歌而成教也。故云香花隨風散，玉音成紫霄。紫霄景界色悉成經，故五苦之在一時，隨經迸散，亦成經也。八難亦然。故云妙哉靈寶囿，興此大法橋。

第九

天真帝一宫，靄靄冠耀靈。流煥法輪綱，旋空入無形。虛皇撫雲璈，衆真誦洞經。高仙拱手讚，彌劫保利貞。

天真帝一宫。宫，身也。體自然之道，故為天真自處，真帝至一之宅。宅，帝一宅也。靄靄之體，周冠曜靈也。身之法體，流光煥爛，為法橋綱紀也。輪轉合虛無，大道旋空入無形也。虛皇撫雲璈，衆真誦洞經。太上自有無量真仙把芙蓉法華幢，蓋供養空生也，皆散法智之鼓，攝會群神。靈唱靡友，撫雲璈而歌，齊誦洞經而成於我也。高仙斂手讚慶成也。彌劫保利貞。合常也。

第十

至真無所待，時或轡飛龍。十華諸仙集，紫烟結成宫。寶蓋羅太上，真人把芙蓉。散華陳我願，握節徵魔王。法鼓會群仙，靈唱靡不同。無可無不可，思與希微通。

至真無所待，時或轡飛龍。體洽於至真，故能無物而不乘，無形而不載，故無所待也。時或轡飛龍也。長齋洗心既浄，自然玄會於玄都。鳴玉扣瓊鐘者。有召其法鼓，自然十華下即衆聖應而會集也。吐紫烟自成自然宫觀也。寶蓋者，蓋以會太上自有無量真仙把法冠。著無邊誓願，解今陳其願得遂也。握節徵魔王。亦遂願斷事也。法鼓者，即法智之鼓，攝會群神。靈唱靡不同也。故有無可無不可，思與希微通。内明則外用，故内思自通，希微也。

洞玄靈寶昇玄步虛章序疏

（郭清點校）

009 洞玄靈寶自然九天生神章經

經名：洞玄靈寶自然九天生神章經。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。參校本：敦煌 P.4659 號殘抄本。

三寶大有金書

天寶君者，則大洞之尊神，天寶丈人則天寶君之祖炁也。丈人是混洞太無元高上玉虛之炁，九萬九千九百九十億萬炁。後至龍漢元年化生天寶君，出書時號高上大有玉清宮。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則靈寶君之祖炁也。丈人是赤混太無元玄上紫虛之炁，九萬九千九百九十九萬炁。後至龍漢開圖，化生靈寶君，經一劫至赤明元年。出書度人時，號上清玄都玉京七寶紫微宮。

神寶君者，則洞神之尊神，神寶丈人則神寶君之祖炁也。丈人是冥寂玄通元無上清虛之炁，九萬九千九百九十萬炁。後至赤明元年，出書時號三皇洞經二劫至上皇元年，化生神寶君，神太清太極宮。

此三號雖年殊號異，本同一也，分爲玄元始三炁而治。三寶皆三炁之尊神，號生三炁，三號合生九炁。九炁出象、無形無名、無色無緒、無音無聲、導運御世，開闢玄通，三色混沌，乍存乍亡。運推數極，三炁開光，炁清高澄，積陽成天，炁結凝滓，積滯成地。九炁列正，日月星宿，陰陽五行，人民品物，並受生成。天地萬化，自非三元所育，九炁所導，莫能生也。三炁爲天地之尊，九炁爲萬物之根，故三合成德，天地之極也。人之受生於胞胎之中，三元育養，九炁結形。故九月神布，炁滿形。九天稱慶。太一執符，帝君品命，主録勒籍，司命定筭，五帝監生，聖母衛房，天神地祇三界備守。九天司馬在庭，東向讀《九天生神寶章》九過，男則萬神唱恭，女則萬神唱奉，男則司命敬諾，女則司命敬順，於是而生。九天司馬不下命章，萬神不唱恭諾，終不生也。夫人得還生於人道，濯形太陽，驚天駭地，貴亦難勝。天真地神，三界齊臨，亦不輕也。當生之時，亦不爲陋也。所以能愛其形，保其神，貴其炁，固其根，終不死壞，而得神仙，骨肉同飛，上登三清，是與三炁合德，九炁齊并也。但人得生，而自不能尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神，自取死壞，離其本真耳。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁，三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻内名，生炁結形，自然之章。天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以生人。學士誦之，以昇天。鬼靈聞之，以昇遷。凡夫聞之，

以長存。幽魂聞之，以開度。枯朽聞之，以發烟。嬰孩聞之，以能言。死骸聞之，以還人。三寶神奥，萬品生根，故非鬼神所知，凡夫所聞也。夫學上道，希慕神仙，及得尸解，滅度轉輪，終不生神，徒受一形，若寄炁而行。學得此法，可坐致自然。三寶尊重，九天至真，祕之大有，九重金格紫陽玉臺。自非天地一開，其文不出。元始禁書，非鬼神所聞，竊之者風刀萬劫，魂死無生。依科遵奉，形神同仙。三元宮中，宿有金名，紫字刻書，來生應爲三清神仙之人，當得此文。有其緣會，當齎金寶，奉師效心，依科盟受，閉心奉行，慎忽輕泄，風刀考身。

修行之法：千日長齋，不關人事，諸塵漏盡，夷心默念，清香執戒，入室東向，叩齒九通，調聲正炁，誦詠寶章。誦之一過，天地設恭。誦之二過，三界禮房。誦之三過，天王降仙。誦之四過，天王束身。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王伏諾，胃管生津。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，諸天下臨，一切神靈，莫不衛軒。一過徹天，胞原宣通。二過響地，胎結解根。三過神禮，魂門練仙。四過天王降仙，魄户閉關。五過五帝朝真，藏府清凉。六過魔王伏諾，胃管生津。七過星宿朗明，孔竅開聽。八過幽夜顯光，三部八景，整具形神。九過諸天下臨，三關五藏、六府九宮、金樓玉室，十二重門、紫户玉閤，三萬六千關節，根源本始，一時生神。九過爲一遍，一遍周竟，三界舉名，五帝友別，稱爲真生。依科遵奉，形神同仙。十遍通炁，坐致自然，太一列上諸天。百遍通神，坐在立度符，元君受生。千遍通靈，坐在立亡，仙童玉女，役使東西。萬遍道備，馳騁龍駕，白日登晨。

元始天尊，時靜處閑居，偃息雲宫黄房之内、七寶幃中。熙夷養素，空碧練真，耽咀洞慧，俯研生神，理微太混，嘯朗九天。是時飛天大聖無極神王、玉輔上宰、四協侍晨，清齋建節，侍在側焉。憑瓊顔而妙感，仰靈眸而開襟，竊神章而踴躍，餐天音而蒙生，敢乘機而悟會，冒靈盼而披心。於是飛天大聖無極神王，前進作禮，稽首而言，上白天尊：賤臣幸會，得仰侍靈軒，不以短狹，叨濯冥律，重悟凝玄，位登神王。總御生死，領括天僊，賞監七覺，遠覽遐方，雍觀上宰，對司侍晨。方當乘機應會，履九太陽，洞理陰符，撫掌兆民。大運將期，數終甲申，洪流蕩穢，凶灾彌天，三官鼓筆，料別種入，考筭功過，善惡當分。自赤明以來，至上皇元年，依元陽玉匱，受度者應二十四萬人。開皇以後，數至甲申，諸天選序，仙曹空廢，官僚不充，遊散職司，皆應選人。依元陽玉曆，當於三代，更料有心積善建功，爲三界所舉，五帝所保，名在上天者，取十萬人以充其任。又當別舉一十二萬人，以充儲官。如此之例，或以宿名玄圖，或以骨像合仙，或以滅度，因緣轉輪，或以篤好三寶，善功徹天，或供養三寶，爲三官所稱，或修齋

奉戒，功德積感，或施散財寶，建立道堂，或救卹窮乏，濟度天人，或爲三師建功充足，天官有名，考筭簿録，三官相應，皆逆註種名，上下有別，毫分無遺。又九幽之府，被東華青宫九龍符命，使拔九幽玉匱男女死魂、宿名有善，功德滿足，應受開度者，取三十二萬人，以充甲申驅除之後，開大有之民。當此之時，生死交會，善惡分判，得過者真爲樂哉。然三官相切，文墨紛紜，龍門受會，鳥母督仙，萬聖顯駕，晝夜無閑，功過平等，使生死無偏，此之昏鬧，亦臣之憂矣。大期既切，觸事闕替，恒恐一旦受罹公門。伏聞天尊造大慈之化，垂憐蒼生，開九天之奥，以濟兆民。明科有禁戒，非賤臣所可參聞。然大數有期，甲申垂終，運度促急，大法宜行。使有心者得於考筭之中，聞於法音，開示於視聽，勸化於未悟者也。緣兹上陳，懼觸天顔，願見哀愍，賜所未聞。

於是天尊撫几高抗，凝神遐想，仰誦洞章，嘯詠琳琅。良久，忽然歎曰：上範虚漠，理微太幽，道達重玄，炁冠神霄，至極難言，妙亦難超。子既司帝位，受任神王，飛天翼於瓊闕，四宰輔於明輪，遐盼極覽，領綜無窮，雍和萬化，撫料蒼生。今大運啓期，三五告辰，百六應機，陽九激揚，洪泉鼓波，萬災厲天，四宫選舉，以充種民。三代昏亂，善惡宜分。子當勞心兆庶，疲於三官，興廢之際，事須開能。今以相委，其勉之焉。寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。

一行。今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。登命九天司馬，侍仙玉郎，開紫陽玉笈、雲錦之囊，出《九天生神玉章》。四輔列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟，一依俯仰明真具典，南向長跪，以付飛天無極神王。法事既畢，諸天復位。

天尊重告飛天神王：此九天之章，乃三洞飛玄之炁，三會成音，結成真文，混合百神，隱韻内名。故太一試觀，攝生十方，領會洞虚，啓誓丹青。自無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見。得睹篇目，九祖同仙。當採擇其人應爲仙者，七百年中，清齋千日，齎金繒誓心，依盟以傳。慎之則享祚，漏之則禍臻，享祚則福延九祖，德重山海，招禍則考流億劫，痛於毒湯，風刀相刑，可不慎之焉。

始青清微天寶章

元始洞空無，三炁精上門。紫容觀太空，四明植靈根。妙化發東瓊，三翩起西崑。號應九玄清，五華帶錦雲。其勉之焉。寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。

一行。今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。登命九天司馬，侍仙玉郎，開紫陽玉笈、雲錦之囊，出《九天生神玉章》。四輔列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟，一依俯仰明真具典，南向長跪，以付飛天無極神王。法事既畢，諸天復位。

天尊重告飛天神王：此九天之章，乃三洞飛玄之炁，三會成音，結成真文，混合百神，隱韻内名。故太一試觀，攝生十方，領會洞虚，啓誓丹青。自無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見。

元白禹餘靈寶章

靈風起西門，錦雲生東瓊。三炁煥玉洲，流香乘東輕。玉華披風散，倏忽朗九清。騫林耀朱日，黄水逐月生。中有採芝童，衣羽戴飛音。颺景萬領

風，逍遥宴緑軿。總御九空輪，運開萬稽程。左命三天文，右攝六天兵。檢炁返空洞，六度應運傾。劫運自有會，誰測敗與成。弘波輪靈罡，六合無遺形。白屍漂長流，孤魂因復靈。悲此去來際，乃覺正法明。至學加精修，東華結瓊名。欣有白簡人，相與樂太平。

玄黄太赤神寶章

洞關運天綱，五炁輪三微。紫户吐瓊簡，金門納神暉。八會交真風，晃朗重明開。天際九清外，落落高神迴。三色返空無，四候應玉畿。河侯已鼓筆，五行潜相推。六度無終劫，運極乘炁歸。萬魔羅天布，羣兇竟吐威。兆民負灾衝，積屍令人悲。妙哉正法文，理劫明不衰。至時奉相迎，契在九天飛。

鬱單無量天生神章第一帝真胞命元元一黄演之炁

混合空洞炁，飛爽浮幽寥。延康無期劫，眇眇離本條。苦魂沉九夜，乘晨希陽翹。大有通玄户，鬱單降晨霄。黄雲凝靈府，陰陽炁象交。胞元結長命，惡根應化消。桃康合精延，二帝秀玉飄。灌溉胞命門，精練神不彫。九天命靈章，生神自超。元君遏死路，司馬誦洞謡。一唱萬真和，九遍諸天朝。稽首恭劫年，慶此榮舊苗。

上上禪善無量壽天生神章第二帝真胎命元洞冥紫户之炁

無量結紫户，炁尊天中王。開度飛玄爽，凝化輪空洞。故根離昔愛，緣本思舊宗。幽夜淪遐劫，對盡大運通。帝真始明精，號曰字元陽。瓔兒伯史華，結胎守黄房。斬根斷死户，熙頤養瓔童。禪善導靈炁，玄哺飛天芳。華景秀玉質，精練自成容。務玄育上生，羅列備明堂。太虚感靈會，命我生神章，瓊音逸九霞。一唱萬真會，騫爽合成家。九轉景靈備，鬱鬱曜玉葩。兜自相和，九遍成人功。大聖慶元吉，散術開大有，一慶享祚多。上聖迴帝駕，華禮太空。諸天並歡悦，一切稽首恭。

梵監須延天生神章第三帝真魂命元長靈明仙之炁

須延總三雲，玄元始炁分。落落大梵布，華景翠玉尊。明梵飛玄景，開度長夜魂。遊爽赴期歸，炁炁返故根。四景分，萬條翠朱霞。遊魄不顧反，一逝洞羣魔。神公攝遊炁，飄飄練素華。榮秀椿劫期，乘運應靈圖。空洞生神章，瓊音逸九霞。一唱萬真會，騫爽合成家。九轉景靈備，鬱鬱曜玉葩。兜術開大有，一慶享祚多。上聖迴帝駕，瓔兒欵以歌。不勝良晨會，一切稽首和。

波羅尼蜜❶不驕樂天生神章第五帝真藏府命元五仙中靈之炁

翻翻❷五帝駕，飄飄玄上門。遊步黄華野，迴靈驕樂端。採集飛空景，舊

爽多不存。太微迴黃旗❸，無英命靈旛❹。攝召長夜府，開度受生魂。公子輔黃寧，總録具形神。玉章❺洞幽靈，五轉天地分。炁練元藏府，紫户自生僊❻。數周衆真會，啓陽應感繁。玉女灌五香，聖母慶萬年。三界並歡樂，稽首禮天尊。

洞元化應聲天生神章第六帝真靈府命元高真冲融之炁

應聲無色界❼，霄映冠十方。迴化輪無影，冥期趣道場。靈駕不待轡，朗然❽生神章。空洞諒無崖，玄梁。蘄畜疆。練胎返本初，長乘飛玄梁。玄爽亦爲喪天真，散思候履常。斬伐胞樹滯，心遊超上京。願會既玄玄，吾我❾理兼忘。介福九天端，交禮地辰良。混化歸元一，高結元始王。稽首儔靈運，長謝闇塵張。

靈化梵輔天生神章第七帝真元府命元高僊洞笈之炁

玄會統無崖，混炁歸梵輔。務猷運靈化，潛推無寒暑。乘數搆貞條，振袂拂輕羽。瓊房有妙韻，汎登高神所。圓輪無停映❿，真仙參⓫列序。上上霄衢邈，洞元深萬巨。秀葉翳翠霞，停蔭清泠渚。遨翫悟五神，繁想嘯明侶。五難緣理去，冲心自怡處。爽魂隨本根，亹亹空中佇。七誦重關開，豁滯非神武。運通由中發，高唱稽首舉。

高虚清明天生神章第八帝真華府命元真靈化凝之炁

清明重霄上，合期慶雲際。玉章無虞⓰憂。睹此去來會，時復爲淹留。步霄上冰。津趣鼓萬流，潛凝真神登。無愛固⓮無憂，高觀稽首昇。

太極真人頌二首

大道雖無心，可以有情求。佇駕空洞中，迴盼翳滄流。浄明三界外，蕭蕭玉京遊。自無玄挺運，誰能悟冥趣。落落天漢澄，俯仰即虚柔。七玄散幽齋⓭，返胎順沈浮。冥期苟潛凝，陽九若旋環，椿木不改柯。静心念至真，隨運順離羅。感應理常通，神識逮自徂。淡遊初無際，繁想洞九霞⓱。飛根散玄葉，理反非有它。常能誦玉章，玄音徹霄遐⓲。甲申洪灾至，控翮王母家。永享無終紀，豈知年劫多。

洞玄靈寶自然九天生神章經⓳

❶尼蜜：敦煌本作『泥密』。

❷翻翻：敦煌本作『幡幡』。
❸旗：敦煌本作『祺』。
❹旛：敦煌本作『幡』。
❺玉章：原作『五章』，據敦煌本改。
❻生僊：敦煌本作『成僊』。
❼無色界：敦煌本作『無欲界』。
❽朗然：敦煌本作『朗炁』。
❾吾我：原作『悟我』。據敦煌本改。
❿映：敦煌本作『駃』。
⓫參：敦煌本作『森』。
⓬神府：敦煌本作『岳府』。
⓭序：敦煌本作『享』。
⓮固：敦煌本作『故』。
⓯裔：敦煌本作『夜』。
⓰虞：敦煌本作『娛』。
⓱九覆：敦煌本作『九遐』。
⓲霄遐：敦煌本作『霄覆』。
⓳敦煌本卷末題後有『丙午年五月三日出家道士王法遷敬寫訖』諸字。

誦經應驗

蜀青城山乃神仙會府。昔蜀主孟昶往祈，見女真麻姑，致齋壇側。青城令有獻美女張氏，遂納之，名之曰麗華，同處于丈人觀。忽一夕迅雷掣電，暴雨猛風，掀拔屋宇，騰空散落，張氏遂殞命，葬山下。後數十年上元節，丈人觀道士李若冲夜歸，憩於山前。忽竹陰有一女子號泣而出，詣若冲前賦詩云：獨卧經秋墮鬢蟬，白楊風起不成眠。澄思往日椒房寵，淚濕衣襟損翠鈿。言訖，復泣而退。若冲還觀，見丈人殿上有衣冠朱履之士，皆面北立，如有奏對。殿下廊廡間列諸罪人，見獄卒引一女子，縶於鐵柱，杖之，號叫痛楚，徐察之，乃山前逢之者。俄頃，善神以劍指若冲曰：今夕上元天官，自五嶽丈人，校勘生死罪目，不宜久立。若冲乃潛避達旦，具白其師唐洞卿。唐曰：汝知之乎，此乃張麗華也。昔寵幸於此，褻瀆上真，致獲斯罪。既以詩告汝，汝當救之。曰：何法可救。曰：但轉《九天生神章》九卷，奏金籙白簡，可免斯苦，即自託生。偶遇臨邛牧田魯儔設黄籙，若冲遂置簡書疏，轉經十過，投仗醮所，因而救度。誦至九卷，適丁焚簡之時，若冲即回向而熱之。明日張氏所葬之地，有沙字四句云：符吏忽忽扣夜扃，便隨金簡出幽冥。蒙師薦拔恩非淺，領得生神九過經。

若冲諦觀：太上垂教，憫諸衆生，故立救拔之門，以濟生死之路。嗚呼，世人欲濟度先亡者，誠當崇此瓊文，爲超脱之捷徑，謹書于經末，以爲崇奉之勸云。

（郭清點校、王卡復校）

010 靈寶自然九天生神三寶大有金書

經名：靈寶自然九天生神三寶大有金書。撰人不詳，係節録《九天生神章經》前半篇而成。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部譜録類。

天寶君者，則大洞之尊神，天寶丈人則天寶君之祖炁也。丈人是混洞大无元高上玉皇之炁，九萬九千九百九十億萬炁。後至龍漢元年化生天寶君，出書時號高上大有玉清宮。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則靈寶君之祖炁也。丈人是赤混太无元上玉虚之炁，九萬九千九百九十九萬炁。後至龍漢開圖，化生靈寶君，經一劫至赤明元年，出書度人，時號上清玄都二京七寶紫微宮。

神寶君者，則洞神之尊神，神寶丈人則神寶君之祖炁也。丈人是冥寂玄通元上玉虚之炁，九萬九千九百九十萬炁。後至赤明元年化生神寶君，經二劫至上皇元年出書，時號三皇洞神太清太極宮。

此三號雖年殊號異，本同一也。分爲玄元始三炁，而治三寶，皆三炁之尊神，號生三炁，三號合生九炁，九炁出乎太空之先，隱乎空洞之中。無光無象，無形無名，無色無緒，無音無聲，合德，九炁齊並也。但人得生而自不能尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神，自取死壞，離其本真耳。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁，三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻内名，生炁結形，自然之章。天寶誦之，以開九幽之光。靈寶誦之，以制萬靈。神寶誦之，以具身神。帝君誦之，以結一誦之，以生人。學士誦之，以形。九天誦之，以聞之，以昇遷。凡夫聞之，昇天。鬼靈聞之，以開度。枯朽聞以長存。幽魂聞之，以發煙。嬰孩聞之，以能言。死骸

聞之，以還人。三寶神奧，萬品生根，故非鬼神所知，凡夫所聞也。夫學上道，希慕神仙，及得尸解，滅度轉輪，終歸仙道，形與神同，不相遠離，俱入道真。而無此文則胞胎結滯，死氣固根，真景不守，生炁無津，九户閡塞，體不生神，徒受一形，若寄炁而行。學得此法，可坐致自然，三寶尊重，九天至真，秘之大有九重金格紫陽玉臺。地一開，其文不出。元始禁書，非鬼神所聞，竊之者風刀萬劫，魂死無生。依科遵奉，形神同仙。三元宮中宿有金名紫字刻書、來生應爲三清神仙之人，當得此文。有其緣會當齎金寶奉師，效心依科盟受，閉心奉行，慎勿輕泄風刀考身。

修行之法：千日長齋，不關人事，諸塵漏盡，夷心默念，清香執戒，入室東向，扣齒九通，調聲正炁，誦詠寶章。誦之一過，聲聞九天，誦之二過，天地設恭。誦之三過，三界禮房。誦之四過，天王降仙。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王束身。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，諸天下臨，一切神靈，莫不衛軒。一過徹天，胞原宣通。二過響地，胎結解根。三過神禮，魂門練仙。四過天王降仙，魄户閉關。五過五帝朝真，藏府清涼。六過魔王伏諾，胃管生津。七過星宿朗明，孔竅開聰。八過幽夜顯光，三部八景，整具形神。九過諸天下臨，三關五藏，六府九宮，金樓玉室，十二重門，紫户玉閣三萬六千關節，根源本始，一時生神。九過爲一編，一編周竟，三界舉名，五帝友別，稱爲真人。十編通炁，制御萬靈，魔王保舉，列上諸天。百編通神，坐教自然，太一度符，元君受生。千編通靈，坐在立亡，仙童玉女，役使東西。萬編道備，馳騁龍駕，白日登晨。

元始天尊，時静處閒居，偃息雲宫黄房之内，七寶幃中，熙夷養素，空碧練真，耽咀洞慧，俯研生神，理微太混，嘯朗九天。是時飛天大聖、無極神王、玉輔上宰、四協侍晨，清齋建節，侍在側焉。憑瓊顔而妙感，仰靈眸而開矜，竊神章而踴躍，餐天音而蒙生，敢乘機而悟會，冒靈盼而披心。於是飛天大聖、無極神王，前進作禮，稽首而言，上白天尊：賤臣幸會，得仰侍靈軒，不以短狹，叨濯冥津，重悟凝玄，位登神王，總御生死，領括天仙，賞監七覺，遠覽遐方，雍觀上宰，對司侍晨。方當乘機應會，履九太陽，洞理陰符，撫掌兆民。大運將期，數終甲申，洪流蕩穢，凶灾彌天，三官鼓筆，料別種人，考筭功過，善惡當分。自赤明以來，至上皇元年，受度者應二十四萬人。依元陽玉匱，受度者應二十四萬人。開皇以後，數至甲申，諸天選序，仙曹空廢，官僚不充，遊散職司，皆應選人。依元陽玉曆，當於三代更料，有心積善建功，爲三界所舉，五帝所保，名在上天者，取十萬人，以充其任。又當別舉一十二萬人，以充儲官。如此之例，或以宿名玄圖，或以骨像合仙，或以減度因緣轉輪，或以篤好三寶，善功徹天，或供養師寶，爲三官所稱，或修齋奉戒，功德積感，或施散財寶，建立道堂，或救卹窮乏，濟度天人，或爲三師建功

充足，天官有名，考筭簿録，三官相應，皆逆註種名，上下有別，毫分無遺。又九幽之府，被東華青宮九龍符命，使拔九幽玉匱，男女死魂，宿名有善，功德滿足，應受開度者，取三十二萬人，以充甲申驅除之後，開大有之民。當此之時，生死交會，善惡分判，得過者真爲樂哉。然三官相切，文墨紛紜，龍門受會，鳥母督仙，萬聖顯駕，晝夜無閒，功過平等，使生死無偏，此之昏鬧，亦臣之憂矣。大期既切，觸事闕替，恒恐一旦受罹公門。伏聞天尊造大慈之化，垂憐蒼生，開九天之奥，以濟兆民，明科有禁戒，非賤臣所可參聞。然大數有期，甲申垂終，運度促急，大法宜行，使有心者，得於考筭之中，聞於法音，開示於視聽，勸化於未悟者也。緣兹上陳，懼觸天顔，願見哀愍，賜所未聞。

於是天尊撫几高抗，凝神遐想，仰誦洞章，嘯詠琳琅。良久，忽然嘆曰：上範虚漠，理微太幽，道達重玄，炁冠神霄，至極難言，妙亦難超。子既司帝位，受任神王飛天，翼於瓊闕四宰，輔於明輪，遐盼極覽，領綜無窮，雍和萬化，撫料蒼生。今大運啓期，三五告辰，百六應機，陽九激揚，洪泉鼓波，萬灾厲天，四宮選舉，以充種民。三代昏亂，善惡宜分。子當勞心兆庶，疲於三官興廢之際，事須開能，今以相委，其勉之焉。寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。明真有格，四萬劫一行。今冒禁相，付子祕之矣，慎勿輕傳。登命九天司馬，侍仙玉郎，開紫陽玉笈雲錦之囊，出《九天生神玉章》。四輔列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟，一依俯仰明真具典，南向長跪，以付飛天無極神王。法事既畢，諸天復位。

天尊重告飛天神王，此九天之章，乃三洞飛玄之炁，三會成音，結成真文，混合百神，隱韻内名。故太一試觀，攝生十方，領會洞虚，啓誓丹青，自無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見。得旸篇目，九祖同仙。當採擇其人應爲仙者，七百年中，清齊千日，齎金繒誓心依盟以傳。慎之則享祚，漏之則禍臻。享祚福延九祖，德重山海，招禍則考流億劫，痛於毒湯，風刀相刑，可不慎之焉。

始青清微天寶章

元始洞空無，三炁精上門。紫容觀太空，四明植靈根。妙化發東瓊，三流香本無色，洞入萬仙羣。左翩起西崑。號應九玄清，五華帶錦雲。離羅煥神燈，七精耀北玄。飄飄上清幾，奕奕帝一尊。落落高上章，羽童何紛紛。流香本無色，洞入萬仙羣。左迴三流劫，右轉九天關。金華纓玉童，八風舞空輪。四時無停機，青白早明分。九九改劫運，三三度一春。天地有終會，祕激歸在翻。洞明正一法，嚴修六天文。太平返空無，奉翊後聖君。

元白禹餘靈寶章

靈風起西門，錦雲生東瓊。三炁煥玉洲，流香乘東輕。玉華披風散，倏忽朗九清。鶱林耀朱日，黄水逐月生。中有採芝童，衣羽戴飛青。颺景萬領無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見。得旸篇目，九祖同仙。當採擇其人應爲仙者，七百年中，清齊千日，齎金繒誓心依盟以傳。慎之則享祚，漏之則禍臻。享祚福延九祖，德重山海，招禍則考流億劫，痛於毒湯，風刀相刑，可不慎之焉。

炁返空洞，六度應運傾。劫運自有會，誰測敗與成。弘波輪靈罡，六合無遺形。白屍漂長流，孤魂因復靈。悲此去來際，乃覺正法明。至學加精修，東華結瓊名。欣有白簡人，相與樂太平。

玄黄太赤神寶章

洞關運天綱，五炁輪三微。紫户吐瓊簡，金門納神暉。八會交真風，晃朗重名開。天際九清外，落落高神迴。河侯已鼓三色返空無，四候應玉畿。筆，五行潛相推。六度無終劫，運極乘炁歸。萬魔羅天布，羣兇竟吐威。兆民負灾衝，積屍令人悲。妙哉正法文，理劫明不衰。至時奉相迎，契在九天飛。與爾期太平，放心無翮飛。

靈寶自然九天生神三寶大有金書

（郭清點校）

011 洞玄靈寶自然九天生神玉章經解

經名：洞玄靈寶自然九天生神玉章經解。南宋綿州道士王希巢撰。三卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

九天生神章序

形不能長存，能存者氣爲之根。三者混而爲一，則神仙之道不難致焉。

九天生神章大要有四。一曰愛其形，二曰保其神，三曰貴其氣，四曰固其根。人之有形，如人有屋，雖云假合，豈可任其損壞，使日就頹剥耶，則世間無露居之民也。且形者，百神之所寓，一性之所存，聰明之所託。修行者待是而後成功，必先曰愛其形。夫形不能長存，能存者氣爲之根。三者混而爲一，則神仙之道不難致焉。

九天生神章大要有四。一曰愛其形，二曰保其神，三曰貴其氣，四曰固其根。人之有形，如人有屋，雖云假合，豈可任其損壞，使日就頹剥耶，則世間無露居之民也。且形者，百神之所寓，一性之所存，聰明之所託。修行者待是而後成功，必先曰愛其形。夫形之與神，須臾不可離也。形堅則神能久留，屋堅則人能久居。功業未充，而陰殼先悴者，常爲學者之患。愚者不知，自謂外形骸象，耳目視之，若塵垢秕糠，便爲了達之士。一旦投形於利害榮辱之境，終身無成，則是人也，與死奚擇。今也不但愛之，必使形之與神，以相爲用，貴乎骨肉同飛也。暑不當風，夏不卧濕，坐久傷骨，勞久傷筋。推是理也，動容周旋，無一時而不愛也。外無單豹之食，內無張毅之病。始於愛形，終於踐形，豈苟然哉。形與神同，不相遠離，故二曰保其神。神者，陽之精，天之分。莊子曰：不離乎精謂之神。人神何由降，有命以降之。故九月神布，命乃具也。神既來舍，如屋之有人，列棟宇，鑿户牖，視聽食息，無不由焉。其生也，驚天而駭地，其動也，手執而足行。通而變之，坐在立亡，皆爲我用矣。有終身由之而不知者，一旦溘然而逝，與糞壤俱腐，則神者不待，夜半負之而去。斯人也，竟不知神之爲何物也，悲哉。經曰：何爲死作令神泣。神能御氣，故三曰貴其氣。天地之大，非氣莫運，日月之光，非氣不明。人及萬物，咸同禀焉。有不同者，正與不正也。龜鶴之不悴，得氣之清也。松栢之後凋，得氣之剛也。惟人者得炁之正，而不全也。經曰：三氣爲天地之尊，貴執甚焉。患氣之根，上合三氣之尊，貴執甚焉。患乎不知矣。人但貴其氣而不知其所從來，不亦淺乎。氣本生乎精，精藏乎腎，則知氣者，精爲之根也。既知其根，則可以言致命也。故四曰固其根。歸根經曰：萬物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，靜曰復命。修行之士，必以靜守之，然後根深而蒂固矣。故莊子曰：無搖汝精，乃可以長生。形得神以住，神得氣而靈，可以還元，可以成丹，是與三元合德，九氣齊并也。原夫《九天生神章》，寔上天禁書，不因劫運之交，無因而傳焉。蓋欲夫倒置之俗勝，必欲躋之於仁壽之鄉，開化於未悟者也。上陳三寶，開化天地人及萬物，咸禀育

焉。次演九章，生立九天。人稟九氣，以爲命元，頭象九天，上列九宮，身藏九府，以象九州，外開九户，以象九野，一身之用，豈外夫九氣耶。用之全者，上升九天，用之次者，終於尸解，不知其用者，徒受一形，若寄氣而行。是道也，人人具有，而不能致之者，何耶。私心勝而事物奪矣。三皇之時，民淳事簡，大道不隱，人皆知修身之要，故有千二百歲厭世而上升者。故聞經曰：上古有真人，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽比天地，無有終時。自經秦火之變，三皇之書湮没不見，於世獨惟《難經》、《素問》存，而爲醫者之學。故書序曰：三皇之書，言大道也，自後世窮遂喪。修身養命之法，雖不斷如綫，繼之佛法浸入中國，以寂滅爲樂，然指斷臂，去本益甚，則吾大道之學，愈不明矣。頃日東南歸，因鄉人任公賢良，謂曰：生神章寔道家之大原，人多看轉，前雖有玉蟾子注疏，其詞簡要，恨學者難造焉。若詳解之，使人人易曉，不爲無補也。其言有當於心，焚修之暇，願所學焉。昔歐陽文忠公，平生不喜道家之學，晚年守亳社，始有所悟。一日訪道於石塘隱者，願有學焉。隱者曰：公屋舍已壞；難復語此。但能明了前境，猶庶幾焉。文忠公道德文章卓絶當世，豈無受道資質耶。尚謂失之東隅，僅了前境，又況資質不如文忠公者耶。得是道者，九祖同仙，奚前境之可患。强自取枉，柔自取束，可不勉哉。大宋開禧元年歲次乙丑五月初一日，綿州冲虚觀道士王希巢隱賢序。

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷上

綿州冲虚觀道士王希巢隱賢解

天寶君者，則大洞之尊神，天寶丈人則天寶君之祖氣也。丈人是混洞太無元高上玉虚之氣，九萬九千九百九十億之東隅，僅了前境，又況資質不如文忠萬氣。後至龍漢元年化生天寶君，出書時號高上大有玉清宮。

天地者，形之大。劫運者，時之大。有形，斯有數。有時，斯有變。數窮時變，會歸於壞，獨惟三清至聖、九天真王，非形之所拘，非數之所攝。故劫劫長存，後天不老。天寶君者，乃萬道之祖，號大洞尊神。故教中三洞之上，有大洞一法，論迴風混合之道，非下格小仙之所叅。見在人身，為太一帝君。謹按《上清大洞經》云：上結三元，下結萬物，静用為身，動用為神。又稱丈人者，為衆父父者也。三元者，一混洞太無元，二赤混太無元，三冥寂玄通元。《正

一經》云：太無變化，三氣明焉。太無為未始之始，三元為造始之根，根於無而始於元，三氣於是生焉。元始之名，蓋取於此。是以三元乃生三氣，三氣乃太空自然之氣也。空生於玄，玄生於元，元生於始，故《開天經》曰：元氣運而天地立焉。三氣雖生，未始有封也，乃名混洞。洞赤文，無無上真，開明祖劫，化生諸天是也。三元宮中三氣正神，乃水火之元精，下應人身心宮兩腎，在天主治北斗，及符爾靈文盟券等。人若修道保真，功德圓備，於是三神與己俱升，即混合之道也。三神乃唐、葛、周三將軍也。昔至和間，仁宗不豫已三日矣。病少間，自言夢行荊棘中，周章失路，有神人被金甲，謂帝曰：天以陛下有仁心，錫一紀之壽。帝曰：吾何當歸。神人曰：請以臣之車輅相送。帝登車問神何人，對曰：臣所謂葛將軍者。帝寤，令檢按《道藏》，果有葛將軍，主天門事，因增其位，立廟京師。惜是時無人上奏，以為未判，名之太極。然大洞本迴風混合之道，混合乃三洞未分也。元始身之神也。玉虛之氣，本一炁也。故三號並同。藏中有玉虛、玉皇之法王乃造化之主，先天聖人得而名號，蓋尊稱也。玉以比德，皇乃天焉。洞真則見於三洞既分之後，元始又兼稱之。今經旨言大洞者，從也。龍漢元年乃祖劫也。龍取其變，漢取其大。天地未形，一氣遊旋本而言也。靈寶君者，從跡而言也。按《藏經衆篇序義》云：洞玄是本靈寶為跡，是從跡而言也。大洞之炁，結精。天真皇人見其劫開，名之曰本生於空，流而為洞真，次為洞玄。龍漢。所以《神變經》載三皇皆龍身人首。劫初有龍祖大帝，又有龍祖之星，三十二天有龍變梵度天帝，皆此義也。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則玄都玉京七寶紫微宮。

玉清為天寶君，上清為靈寶君，太清為神寶君，乃知三寶所屬之號，則天寶君當稱為洞真之尊神。今也獨稱為大洞之尊神，而不稱為洞真，何耶。蓋三洞未分，總名大洞，如二儀未判，名之太極。然大洞本迴風混合之道，混合乃三洞未分也。元始於無而始於元，三氣於是生焉。元始之名，蓋取於此。是以三元乃生三氣，三氣乃太空自然之氣也。空生於玄，玄生於元，元生於始，故《開天經》曰：元氣運而天地立焉。三氣雖生，未始有封也，乃名混洞。洞赤文，無無上真，開明祖劫，化生諸天是也。三元宮中三氣正神，乃水火之元精，下應人身心宮兩腎，在天主治北斗，及符爾靈文盟券等。人若修道保真，功德圓備，於是三神與己俱升，即混合之道也。三神乃唐、葛、周三將軍也。昔至和間，仁宗不豫已三日矣。病少間，自言夢行荊棘中，周章失路，有神人被金甲，謂帝曰：天以陛下有仁心，錫一紀之壽。帝曰：吾何當歸。神人曰：請以臣之車輅相送。帝登車問神何人，對曰：臣所謂葛將軍者。帝寤，令檢按《道藏》，果有葛將軍，主天門事，因增其位，立廟京師。惜是時無人上奏，以為未判，名之太極。然大洞本迴風混合之道，混合乃三洞未分也。元始身之神也。玉虛之氣，本一炁也。故三號並同。藏中有玉虛、玉皇之法王乃造化之主，先天聖人得而名號，蓋尊稱也。玉以比德，皇乃天焉。洞真則見於三洞既分之後，元始又兼稱之。今經旨言大洞者，從也。龍漢元年乃祖劫也。龍取其變，漢取其大。天地未形，一氣遊旋本而言也。靈寶君者，從跡而言也。按《藏經衆篇序義》云：洞玄是本靈寶為跡，是從跡而言也。大洞之炁，結精。天真皇人見其劫開，名之曰本生於空，流而為洞真，次為洞玄。龍漢。所以《神變經》載三皇皆龍身人首。劫初有龍祖大帝，又有龍祖之星，三十二天有龍變梵度天帝，皆此義也。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則玄都玉京七寶紫微宮。

玉清為天寶君，上清為靈寶君，太清為神寶君，乃知三寶所屬之號，則天寶君當稱為洞真之尊神。今也獨稱為大洞之尊神，而不稱為洞真，何耶。蓋三洞未分，總名大洞，如二儀未判，名之太極。然大洞本迴風混合之道，混合乃三洞未分也。元始於無而始於元，三氣於是生焉。元始之名，蓋取於此。是以三元乃生三氣，三氣乃太空自然之氣也。空生於玄，玄生於元，元生於始，故《開天經》曰：元氣運而天地立焉。三氣雖生，未始有封也，乃名混洞。洞赤文，無無上真，開明祖劫，化生諸天是也。三元宮中三氣正神，乃水火之元精，下應人身心宮兩腎，在天主治北斗，及符爾靈文盟券等。人若修道保真，功德圓備，於是三神與己俱升，即混合之道也。三神乃唐、葛、周三將軍也。昔至和間，仁宗不豫已三日矣。病少間，自言夢行荊棘中，周章失路，有神人被金甲，謂帝曰：天以陛下有仁心，錫一紀之壽。帝曰：吾何當歸。神人曰：請以臣之車輅相送。帝登車問神何人，對曰：臣所謂葛將軍者。帝寤，令檢按《道藏》，果有葛將軍，主天門事，因增其位，立廟京師。惜是時無人上奏，以為未判，名之太極。然大洞本迴風混合之道，混合乃三洞未分也。元始身之神也。玉虛之氣，本一炁也。故三號並同。藏中有玉虛、玉皇之法王乃造化之主，先天聖人得而名號，蓋尊稱也。玉以比德，皇乃天焉。洞真則見於三洞既分之後，元始又兼稱之。今經旨言大洞者，從也。龍漢元年乃祖劫也。龍取其變，漢取其大。天地未形，一氣遊旋本而言也。靈寶君者，從跡而言也。按《藏經衆篇序義》云：洞玄是本靈寶為跡，是從跡而言也。大洞之炁，結精。天真皇人見其劫開，名之曰本生於空，流而為洞真，次為洞玄。龍漢。所以《神變經》載三皇皆龍身人首。劫初有龍祖大帝，又有龍祖之星，三十二天有龍變梵度天帝，皆此義也。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則玄都玉京七寶紫微宮。

玉清為天寶君，上清為靈寶君，太清為神寶君，乃知三寶所屬之號，則天寶君當稱為洞真之尊神。今也獨稱為大洞之尊神，而不稱為洞真，何耶。蓋三洞未分，總名大洞，如二儀未判，名之太極。然大洞本迴風混合之道，混合乃三洞未分也。元始身之神也。玉虛之氣，本一炁也。故三號並同。藏中有玉虛、玉皇之法王乃造化之主，先天聖人得而名號，蓋尊稱也。玉以比德，皇乃天焉。洞真則見於三洞既分之後，元始又兼稱之。今經旨言大洞者，從也。龍漢元年乃祖劫也。龍取其變，漢取其大。天地未形，一氣遊旋本而言也。靈寶君者，從跡而言也。按《藏經衆篇序義》云：洞玄是本靈寶為跡，是從跡而言也。大洞之炁，結精。天真皇人見其劫開，名之曰本生於空，流而為洞真，次為洞玄。龍漢。所以《神變經》載三皇皆龍身人首。劫初有龍祖大帝，又有龍祖之星，三十二天有龍變梵度天帝，皆此義也。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則玄都玉京七寶紫微宮。

玉清為天寶君，上清為靈寶君，太清為神寶君，乃知三寶所屬之號，則天寶君當稱為洞真之尊神。今也獨稱為大洞之尊神，而不稱為洞真，何耶。蓋三洞未分，總名大洞，如二儀

耶。均受是氣，奚為之不同。蓋生死周遭，既生即滅，既滅復生，智識漸昏，氣數耗損。今不如昔，後不如今也。如一升之水，屢易其器，涓滴浸失，漸不及升，日往月來，其涸可待。所以生死往復，如轉圓輪，不曾暫停，深可悲愍。恭惟飛天神王，以生死為己任，冒禁懇請，俾人知生神之本，滅度轉輪，終歸仙道，其用心可謂至矣。既得為人，勿浪自生死，當返照回光，免至失身於異類，則於仙道尚庶幾焉。

神寶君者，則洞神之尊神，神寶丈人則神寶君之祖氣也。丈人是冥寂玄通元炁。無上清虛之氣，九萬九千九百九十萬劫至上皇元年，出書時號三皇洞神太清太極宮。

玉蟾子趙先生，以玉清為金宮，上清為火宮，太清為土宮，不及木與水也。學者嘗疑其説而不求其理，然五行以金為主，金本無氣，孕氣於震方，乃木也。金又尅木，有夫婦之理，與水相生，有母子之情。五物受壞，惟金不壞，入火不焦，入水不濡，入土不傷，入木不損。至人悟此以鍊丹，則金火土觸類而求之，其於水木，不約而會也。古仙詩云：五行文字觀之，往往指白為黑，以無為有，識者當自見之。

此三號雖年殊號異，本同一也。分爲玄元始三氣，而治三寶，皆三氣之尊生神章，須經本朝王公欽若校勘，尚且如此，況於諸經乎。又太一試觀，於太空之先，隱乎空洞之中。無光無像，無形無名，無色無緒，無音無聲。羿工於中彀，不能使人無己譽，道降而為氣，不能使人無名號。自一分三，從三合九，雖三號之殊異，本一致以同歸。當其摶之而不得，非形而上者乎。三號，即天寶君號高上大有玉清宮，靈寶君號上清玄都玉京七寶紫微宮，神寶君號三皇洞神太清太極宮。元始之初，未有天地，以一身而生萬有，故號大有玉清宮。及乎元之氣，止有兩元也，其理不通。冥寂玄通下當添元字，其上玉虛之氣，龍漢開圖，天地始分，靈寶誕於西那天鬱察山中，是時元始天王坐於玉

此春秋疑以傳疑之説也。三元見《三洞宗元經》。希巢入道已來，嘗患教宗太漫，學無宗師，謬誤太半。間有知音者，妄自高大，所謂刻劃無盬也。且以近世齋醮刊行文字觀之，往往指白為黑，以無為有，識者當自見之。

京山，仰吸天氣，俯飲地泉。其玉京山宮殿，皆七寶金玉飾之，中統紫微上宮。靈寶君既生之後，元始天王即命主之，故有斯號。赤明之時，乃三皇分化之際，神寶君生焉，適洞神下降之始，故號三皇洞神太清太極宮。太極宮乃九宮之一也，諸仙得道者居之。宮中官僚真人、大夫公卿，各有攸序，三號雖異，本元始之一身。以龍漢為前劫，赤明為中劫，開皇為今劫。玄元始者，無生玄氣，積虛成白；積清成青；洞生元氣，積光成黃。三氣既足，然空生始氣，積光成黃。三氣既足，然後合生九氣。九氣即一黃演之氣，九氣是也。三氣皆本於三空，太無屬玉清，太空屬上清，空洞屬太清。一氣生於太無，是名太初，出於太空之先，是名太始，隱於空洞之中，是名太素。昔元始天王與九天真王並生於九氣之先，爾時未有歲月，每以一氣相去九萬九千九百九十一萬里，為一歲。當其出於太空之先，隱乎空洞之中，迎之不見其首，隨之不見其後，無光像形名色緒音聲，人孰得而識之，故曰道法自然。

道運御世，開闢玄通。三色混沌，乍存乍亡。運推數極，三氣開光。氣清高澄，積陽成天。氣結凝滓，積滯成地。九氣列正，日月星宿。陰陽五行，人民品物，並受生成。

天其運乎，孰為之主，必資氣而後運。當天地乍判之際，神寶君御以九氣列正，日月星宿是也。既得其生，其來無不同，賦與之後，所為無不異。則天地之長久，人命之短促，何耶？蓋不曉三合成德，天地之極之理。所謂極者，中是也。《春秋左氏傳》云：人受中以立命。《書》云上帝降衷於下民，即道家黃庭也。黃者，土之色。庭者，四方之中。天一生水，在人為精，藏之於腎。腎有左右中夾。《黃庭經》云：左為少陽右太陰，後有密戶前生門。腎既為生死門戶，則涵養之功必自黃庭始。腎中藏精，精中生氣，交合於心，心液相交，鍊於黃庭。儻知交合不差，則精合於氣，氣合於神，神合於道，則生生之理，不失天地萬化，自非三元所育，九氣所導，莫能生也。三氣為天地之尊，九氣為地之極也。故曰三合成德，天地之極也。人之受生於胞胎之中，三元育養，九氣

結形，故九月神布，氣滿能聲，聲尚神具，九天稱慶。太一執符，帝君品命，主録勒籍，司命定算，五帝監生，聖母衛房，天神地祇，三界備守。九天司馬在庭，東向讀《九天生神寶章》九過，男則萬神唱恭，女則萬神唱奉，男則司命敬諾，女則司命敬順，於是而生。九天司馬不下命章，萬神不唱恭諾，終不生也。

謹按《大丹隱書》：夫人受生於天一，開闢三道，積神幽宮。所以玄液七纏，流津敷澤，日月映其六虚，口目運其神器，雲行雨施，德擬天地，胞胎内結，五因來具。立人之道，如此其重也。故五因者，五神也，三道者，三真也。五神天之魂，三真天之道，九氣天之胎，太一天之源，日月天之眼，玄液天之潤，六虚天之光，幽宮天之府，神氣天之化，元靈帝之變。又云：元父玄母，元父主氣，化理帝先，玄母主精，變結胞胎。太一混合，五神捧籍，列符五神，各有所主。於是三官鎮真，百節受靈，帝君定籍，宿命無傾，千乘萬騎，舉身啓晨。詳味此篇，其義與《生神章》大同。所謂受生於胞胎之中，三元育養，九氣結形，即玄母生精，變結胞胎，轉輪九氣，獨陰不成，聖母即至陰之主，喜於成生，衛其房室，祓除不祥也。司馬在庭東向誦生神章者，即長生法神布，氣滿能聲，即日月映其六虚，口目運其神器是也。九天稱慶，太一執符，帝君品命，主録勒籍，司命定算，五帝監生，以至終不生也。即太一混合，五神捧符，帝君定籍，宿命無傾，千乘萬騎，舉身啓晨是也。已上莫非一身之神，敬順而唱奉，則分貴賤也。如詩中弄璋瓦之異。纔候氣滿，則百神並集。然神以氣為母，神乃氣之子，神能住氣，氣能留形，則長生久視，又何難哉。惜乎人不曉此，以欲滅命，以利輕生，深可歎哉。

夫人得還，生於人道，濯形太陽，驚天梁際，赤帝長來覺，白帝彭安幸，黑帝保成昌，黄帝含光露，監人之生也。聖母即九天聖母也。蓋獨陽不生，獨陰不成，聖母即至陰之主，喜養，九氣結形，即玄母生精，變結胞胎之中，三元育養，衛其房室，祓除不祥也。司馬在庭東向誦生神章者，即長生法師大司馬也。姓栢成，名炊生，乃上清真人也。男則敬諾而唱恭，女則敬順而唱奉，則分貴賤也。如詩中弄璋瓦之異。纔候氣滿，則百神並集。然神以氣為母，神乃氣之子，神能住氣，氣能留形，則長生久視，又何難哉。惜乎人不曉此，以欲滅命，以利輕生，深可歎哉。

駭地，貴亦難勝。天真地神三界齊臨，亦不輕也。當生之時，亦不爲陋也。保其神，貴其氣，固其根，終不死壞而得神仙，骨肉同飛，上登三清，是與三氣合德，九氣齊并也。但人得生而自不能尊其氣，貴其形，保衣服，身長四寸，所謂大洞返胎始形之神也。名務猶收，恒守人玉枕之下。人之初生，執符而混合萬神也。形如始生之男，不着帝君者，一名七靈，又名神丈人，恒守人兩眉之上品命者，定其高下。司命即中央丈人也，守人心中定算，則注其年壽也。五帝即東方青帝彫

其命，愛其神，自取死壞，離其本真耳。

《混元述稟》曰：人生天地之間，稟二氣之和，冠萬物之首，居最靈之地，總五行之秀。參於三才，與天地並，可謂至貴無倫矣。儻得人身，當自保愛，蓋生死界畔迷謬甚多矣。人身者，如立板走丸，得人身者，如泝流上船，此神王所以區區愍衆生不自覺知，輕生徇死，不貴人身而發為此問也。才得人身，必須詣南丹火煉池中，滌以黃華之水，然後投胎就舍，方始成人。今此經乃謂之濯形太陽而不謂之黃華者，何耶。蓋黃華者，陽之精，在日之上館，一名洞陽宮。中有流火之池，中有黃華之水。彼間神人常以此水灌濯形容，故吾教薦亡，有長生簡符，指此也。自從為人經許多節次，誠所謂驚天駭地，三界齊臨，不為陋也。每誦至此篇，掩卷太息，蓋此身與天地並，氣與陰陽通，此身乃三寶之身，此氣乃陰陽之氣，尊莫過於三寶，神莫大於陰陽，動其機萬物化宜乎。驚天駭地，三界齊臨，不為慶幸，豈可忽也。既得此生，不勝自愛形保神，貴氣固根，諸。但人不自愛形保神，貴氣固根，與三氣合德，九氣齊并者，切緣私心勝而智慧少，每以隋侯之珠彈千仞之雀者，比比皆是，安得不離其本真延生之符，置之八方則八方之氣欻然響應，皆即成人，復藏其符則復化為氣是也。混合則歸於一身，故《救苦經》云：真人混無分，天氣歸一身。莫非自然之氣矣。

九天生神章，乃三洞飛玄之氣，三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生氣結形，自然之章。

天地之大，非氣不立。三洞寶經，非氣不結。謂之自然之章者，非從人說也。謹按太真十二科，以自然本文為初，寔先天之教也。九天丈人告三天玉童曰：元丹胎精中記，乃生玄之初，結太空自然之氣，以成寶文，今生神章云：夫人形體為一，身為二，氣為三。形體神氣具，方乃成人。又以天為一，地為二，人為三，然後成天地道德也。故云三合成音。音者，取其聲律相協，今本章是也。文以氣而結，神以炁而合，以類相感，故云混合百神。又紫微上元宮中有天寶誦之符，置之八方則八方之氣欻然響應，皆即成人，復藏其符則復化為氣是也。天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以生人　學十萬靈。太上誦之，以昇天。

道不遠人，人之為道而遠。人當其天人合同，本無間別。以理推之，天寶即元始，靈寶即道君，神寶即老君。天寶生於龍漢之初，天地乍分，上無復色，下無復淵，溟涬大梵，寥廓無光。天寶君以自然生神玉章開而闢之，則上下列位，即《度人經》云無文不光是也。靈寶君生於龍漢開

圖之初，為度人之首，故云開九幽長夜之魂。《度人經》云無文不度是也。神寶君生於赤明元年，萬範既張，太虛毓妙，大象炳靈，以陽精之氣化生上聖高真，以沖靜之氣化生元君聖母，剛烈之氣化生天丁力士，餘氣化育萬靈，故云以制萬靈。《度人經》云：五文開廓，普殖神靈是也。制則使其無妄作之威。即身而言之，天寶君之氣處於泥丸，神泄於目而為光，故云開天地之光。靈寶君之氣處絳宮，是為靈府血之所生。血乃陰也，藏之於肝，肝主魂，故云開長夜之魂。《大洞經》云：為我斷塞死户，使上帝玉華固我丹元之鄉，披解七祖幽魂，上昇南宫。神寶君之氣處下丹田，即黄庭也，乃生神之府也。經云：散化五形變萬神，是名黄庭曰内篇。故云：以制萬靈。帝君則逢陵梵也。已上即一身之神也。詳解於下。形既結則四枝五體無不完備，九月神布，將欲成人也。學道之士能知是理，即三宫為三寶，九天齊并，終不死壞，上昇九天，其道豈遠人邪，患其不為也。

鬼靈聞之，以昇遷。凡夫聞之，以長存。幽魂聞之，以開度。枯朽聞之，以發烟。嬰孩聞之，以還人。

自天寶至學士言之，蓋得吾道者，上為皇而下為王。自鬼靈至死骸，言之失吾道者，上見光而下為土。然推之，則喪靈矣。精者，即枯朽之物也，烟即如人之氣，氣若不存，豈不有火，質具乃火然。今也枯朽，生理不存。今感是經以氣相滋，漸有生質，故云枯朽聞之以發烟。若以人成靈文，世之草木，無過以氣而生今聞是經，度品南宫是也。枯朽者，乃草木也。以枯朽則質不存矣。今使發烟，是何理耶。此經乃飛玄之氣，結也，使之發烟，烟即木之氣也。木中有火，質具乃火然。今也枯朽，生理不存。今感是經以氣相滋，漸有生質，故云枯朽聞之以發烟。若以人為枯朽之物耶。故東坡和淵明《形影詩》曰：君如烟上火，火盡君乃別。經言及此，方知神妙之功，與物無間。昔重陽曰：有道挈一瓢，内貯大丹，雜之以粟，信手與人。至日暮粟盡而丹在，乃曰：世人福何尠耶。於是將大丹留於玉局枯海棕樹上而去，明日視之，海棕再生，枯朽發烟，豈無是理耶。嬰孩者，能啼而不能言，今聞是經即得言語，蓋孔竅開聰也。死骸者，則魂魄各離，人道已遠，今聞是經，復過為人。昔徐甲年是也。幽魂則地獄幽囚之人，今聞是經，不待限期，百年為一階。今聞是經，六欲具全，是名凡夫。今聞是經，六欲不染，在世長可以昇遷。凡夫者，六欲具乃火然。今也枯朽，生理已死，經歷多載。一旦老君以太玄

生符投之再活，彼以符力，此以經力，同歸殊途也。

三寶神奧，萬品生根，故非鬼神所知，凡夫所能聞也。

三寶者，即天寶、靈寶、神寶是也。生天生地，神鬼神帝，至靜而不變，至純而不雜，覆至大之天地而無所遺，藏至幽之鬼神而弗能狀。萬品芸芸，消息不已而不可窮，可謂神奧矣。故經曰：道者，萬物之奧。三寶者，又道之奧也。奧者，深邃之地，大本大宗之所由焉。《太玄》指曰：天奧西北，鬱化精也。地奧黃泉，隱營魄也。人奧思慮，蘊至神也。又《南華經》曰：祥生於奧。舊疏以未為奧，言坤也。今《太玄》指黃即坤也。大梵之氣起自西北，生物者咸往資焉，乃立天之道也。魄營於坤，品物咸亨，立地之道也。天地既立，陰陽乃備。生者不得不生，化者不得不化，故云三寶神奧，萬品生根。前云鬼靈聞之以昇遷，凡夫聞之以長存，今又云非鬼神所知，凡夫所能聞。若鬼神未知之前，凡夫未聞之日，與既知既聞之後，故自有間，不可同日而語也。得是道者，不可致詰。豈聞世俗常聞耶，至言不可苟得，神仙之道鮮矣。

夫學上道，希慕神仙，及得尸解，滅度官追攝，故暫寄形於嵌嵓窮谷之間，令太一守尸，三魂營骨，七魄護肉，胎靈結氣，久久更生。且尸解之道，方法多門，服刀圭而蟲流，漱流胎而決死，飲瓊漿而叩棺，服金丹而告終，或頭尸異處，身脫髮存，大抵一氣固根，真景不守，生氣無津，九戶閑塞，體不生神，徒受一形，若寄氣而行。今經言尸解者，方免轉輪，終會仙道。然功行未充，鬼錄有名，不免三真之道有六，下真之道有八。《生神章經》，其義與《大洞三十九章》相為表裏。今攷《大洞三十九章》，係上真之道，故云上道。太上真之道有七，太上之道有三，中夫學上道，希慕神仙，恐其力量蹇淺，未能帶骨上昇，止得尸解。且以滅度轉輪，若轉輪未息，則生死之根猶在，未免六道循環。故青童君曰：欲植滅度根，當拔生死栽，沉吟墜九泉，但坐惜形骸。生死栽者，轉輪是也。若入轉輪，恐乖人道，難復人身。人身尚且難復，則希慕神仙者，愈更並越已。

以生神之章，以固其尸形，則生津不泗，而死戶閉矣。《列紀經》云：人真之道有六，下真之道有八。《生神章經》，其義與《大洞三十九章》相為表裏。今攷《大洞三十九章》，係上真之道，故云上道。太上真之道有七，太上之道有三，中夫學上道，希慕神仙，恐其力量蹇淺，未能帶骨上昇，止得尸解。且以滅度轉輪，若轉輪未息，則生死之根猶在，未免六道循環。故青童君曰：欲植滅度根，當拔生死栽，沉吟墜九泉，但坐惜形骸。生死栽者，轉輪是也。若入轉輪，恐乖人道，難復人身。人身尚且難復，則希慕神仙者，愈更並越已。

《九天生神章》乃三洞飛玄之氣，三合成音，結成靈文，混合百神。人之一身，莫非三氣之所生，既受此氣，則與元始為一，便可混合百神，氣之所在，神即隨之。初以三氣生三神，三部八景，則為二十四神，若常混合二十四神，變化三五真人，混成正一，合為帝君。雖百千萬億之多，亦能混合，則乎陽召陰，出入無方，陽氣化為龍車，陰氣變為玉女，舞輪空玄之上，坐致自然，豈欺我哉。

三寶尊重，九天至真。祕之大有九重金格紫陽玉臺。自非天地一開，其文不出。元始禁書，非鬼神所聞。竊之者風刀萬劫，魂死無生，依科尊奉，形神同仙。

聖人濟物之心，無時而已，然處於萬天之上，世孰得而知之。故以三洞之經，流布人間，莫非聖人之心聲也。今誦其經，即得其心，因其心而會諸聖，其經見在，即聖人之見在也。可不重歟。《生神經》乃天地之祖氣，羣生之父母，三寶猶自重之，況於人乎。鄭都六洞宮中有專治誹謗三寶大乘之言之罪，其經乃三寶之言也，不重其言，則與誹謗奚異。九天至真。至者，上也。祕之大有。乃藏經之所也。謹按《七變舞天經》載：上清寶經三百卷、玉訣九千篇、符圖七千章，及自然之章，祕在九天之上，大有之宮。大有之宮，乃玉清宮也。又按《金真玉光經》：九重金格紫陽玉臺，九重乃緘鐍之深也，格者用銀管，文章美者用班竹管。《太上玉訣經》云：紫微宮中有金格玉書，赤金書，青玉簡，皆此類也。若高帝玉名之處也。詳此不惟重之，又且祕文。不由龍漢開圖，神王冒禁懇請，則此文豈得而見之。宜乎竊之者受罪，尊奉者同仙。竊之者可不勉哉。

三元宮中，宿有金名，紫字刻書，來生應爲三清神仙之人，當得此文。有其緣會，當賫金寶奉師，效心依科盟受，方可修行，如其不然，必有風刀之考。三復斯言，此良可為戒，奉之者可不勉哉。

三元考校，不獨死魂而已。凡得道者，與未得道者，皆預焉。惟金名紫字，常以旌別學仙之人，故藏中所載，三元考官地獄之品，謂之墨録。則得金名紫字者，誠與之有間矣。昔李珏，江陽之小民也。其功行久在仙籍，雖未得登天，然姓名已用金書於華陽洞天矣。不特學仙之士品格有如此者。世書梁元帝為湘東王時，嘗記録忠臣義士及文章之美者，以三品筆書之，忠孝者用金管，德行者用銀管，文章美者用班竹管。《太上玉訣經》云：紫微宮中有金格玉書，赤金書，青玉簡，皆此類也。若人宿植善功，書盡此報身，來生當為三清神仙之人，自然與此經相值，必次賫金寶，依科盟受，方可修行，如其不然，必有風刀之考。三復斯言，此皆為中小乘設也。風刀之考，蓋屢言之前章，載風刀萬劫，魂死無生，後云風刀相刑，可不慎焉。獨中間飛天神王受拜之時，元始天尊謂曰：寶書祕重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。明真有格，四萬劫

一傳，今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。其詞止於慎勿輕傳而已。風刀之考，豈不為中小乘人設耶。《太上科令》云：傳受天書而鐘其殃祖先者，是重其宣言之罪，防其漏泄之盟。爾所以黑録上篇載水火官，外又有風刀左右二官。左風考官，主治受經符寶訣，無盟修行，受財賣道，將損天科之罪。右刀考官，治伏誓告盟，背違師友，去彼適此，評論善惡，攻伐根本，莫大之罪。與《太霄琅書》遇賢便傳，不拘定數者，相去遠矣。

修行之法，千日長齋，不關人事，諸塵漏盡，夷心默念，清香執戒，入室東向，叩齒九通，調聲正氣，誦詠寶章。招真以鍊形，形清則氣合，含道以鍊氣，氣清則神怡，此長齋之法也。《莊子》云：宇泰定者，發乎天光。宇泰定者，夷心是也。生神之旨，出於此。捨此之外，莫非人事。衆生之心，未齋之時，心如游塵，與物相刃相靡，風馳而火熾，漸染塵垢，無時暫止。既齋之後，神氣歸一，蓋神者在耳，而聽在目，而視在舌，而味在心，而變化在意，而倏忽其神，長游於六根。今也六根不納，諸塵漏盡，教中有八漏：目之淚，肝漏。鼻之涕，肺漏。口之唾，腎漏。外汗，心漏。夜盜汗，小腸漏。寢而涎者，腦漏。夢與鬼交，神漏。婬欲者，身漏。已上諸漏，無非五陰六入，十二根塵之所交接。若使形充在此，聞之於彼，言其上下察也。二空虛，聰止於耳，心止於符，則諸塵無自而入也。《度人經》有天地設山，未經一年，遂致感通，上聖曲眄幽房。後人修齋之法，始原於此。嚴真君云：虛心以原道德，靜意以期神明。緣衆生之心，未合於道，先授之以齋法，使其因齋而息心，息心而入道，後世熾以人事，涉以形器，而視齋法，蓋何謬邪。祭酒道士，只成一尸祝矣。入室東向，取生氣也，調聲所以正氣，玄感所以集神，皆誦經之節要也。

誦之一過，聲聞九天。誦之二過，天地設恭。誦之三過，天王降仙。誦之四過，三界禮房。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王束身。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，諸天下臨，一切神靈，莫不衛軒。

前章載修行之法，莫非返身成誠之説。既能返身，則與天為一，則是知天之所為，知人之所為者至矣。所謂至者，和同天人之際，使之無間，故誦經至於一過，聲聞九天。誦之在此，聞之於彼，言其上下察也。二過，天地設恭。《度人經》有天地設禮，其義大同。蓋恭之與禮，輕重之別，恭而能禮，方見盡善。至於三過，三界禮房，則知禮字又過於恭也。四過天王降仙，經中有法王、天王之號，莫非高聖之尊稱。降仙則感會神仙來集其所，如葛仙公研思齋法，感召太極仙人徐來勒降於靜室之中是也。五過，五帝朝真。如魏夫人道成之時，五老帝君降於其室，傳以五帝策杖之類。六過魔王束身，《衛靈呪》有魔王束首身首之

分，字雖不同，其理則一。東字訓縛。至於六遍，魔王始束其身，不令妄動，恐生干試。學道之士，魔試甚多，初歷子魔，後歷大魔，二試若過，魔王方能保舉，上登仙品。且魔王束身不於五過、七過，至於六數，功方及之，何耶。蓋六天大魔乃六天故氣，謂之至陰之鬼帥，其力量與天齊同，元始命化其魔並生。故道家經誥齋醮之法，必先制之，然後成功。六為老陰，其威盛大，是以齋法必先午時命魔，謂此者也。一陰生於午，故先杜其漸，若後時而作，必不救也。每見黃壇上十案香，初夜宿啓，始於正北，乃子位也。如修鍊大丹，必以一陽之候發火，次第而歷六，乃東北艮位，正當鬼地，乃六魔所居之方。此浮山玉蟾子命魔之法，昧者不曉其說，止為命地魔，殊不知六洞大魔，即上天之大魔也。漢天師時，分別人鬼，先自驅逐六天魔鬼，令歸北酆。雖曰酆都六洞，寔天界也。不可以方所泥之。北都羅酆雖至陰之地，其中亦有六洞仙官，常考算學仙之士，通理三界之籍。如《度人經》云：阿人歌洞章，以攝北羅酆。既歌洞章，與酆都有何相涉。必曰攝北羅酆者，此羅酆之魔，一過徹天，胞原宣通。

斬馘六鬼鋒。其義甚分明。又今命魔呪後，有三天運明，六天運終，全不曉何等語。既曰命魔，所命何事，強作聰明者甚多。近看《通教集》，其承習可知。然玉蟾子教人口口相傳，不可載於毫楮，恐生泄漏，予亦不敢妄言之。七過星宿停關，元始天尊說《度人經》時，璇璣玉衡，一時停輪。本經乃謂之停關，蓋指斗柄而言也。北斗第七號天關星，亦曰破軍，所指之方，鬼神避位，行法之家，謂之剛氣是也。八過幽夜光明，至陰之所，日月不照，沉魂滯爽，何以昇度。此李若沖誦之，以薦張麗華是也。九過諸天下臨，一切神靈，莫不衛軒。九過既備，功德所感，尸居而龍見，淵默而雷聲，有不期然而然者。昔李順興常誦《大洞經》，積之三年，忽於一夕，有飛仙千數集於空中，神光照室。作之於此，應之於彼，豈得而誣焉。

縛。至於六遍，魔王始束其身，不令妄動，恐生干試。學道之士，魔試甚多，初歷子魔，後歷大魔，二試若過，魔王方能保舉，上登仙品。且魔王束身不於五過、七過，至於六數，功方及之，何耶。蓋六天大魔乃六天故氣，謂之至陰之鬼帥，其力量與天齊同，元始命化其魔並生。故道家經誥齋醮之法，必先制之，然後成功。六為老陰，其威盛大，是以齋法必先午時命魔，謂此者也。一陰生於午，故先杜其漸，若後時而作，必不救也。每見黃壇上十案香，初夜宿啓，始於正北，乃子位也。如修鍊大丹，必以一陽之候發火，次第而歷六，乃東北艮位，正當鬼地，乃六魔所居之方。此浮山玉蟾子命魔之法，昧者不曉其說，止為命地魔，殊不知六洞大魔，即上天之大魔也。漢天師時，分別人鬼，先自驅逐六天魔鬼，令歸北酆。雖曰酆都六洞，寔天界也。不可以方所泥之。北都羅酆雖至陰之地，其中亦有六洞仙官，常考算學仙之士，通理三界之籍。如《度人經》云：阿人歌洞章，以攝北羅酆。既歌洞章，與酆都有何相涉。必曰攝北羅酆者，此羅酆之魔，一過徹天，胞原宣通。

斬馘六鬼鋒。其義甚分明。又今命魔呪後，有三天運明，六天運終，全不曉何等語。既曰命魔，所命何事，強作聰明者甚多。近看《通教集》，其承習可知。然玉蟾子教人口口相傳，不可載於毫楮，恐生泄漏，予亦不敢妄言之。七過星宿停關，元始天尊說《度人經》時，璇璣玉衡，一時停輪。本經乃謂之停關，蓋指斗柄而言也。北斗第七號天關星，亦曰破軍，所指之方，鬼神避位，行法之家，謂之剛氣是也。八過幽夜光明，至陰之所，日月不照，沉魂滯爽，何以昇度。此李若沖誦之，以薦張麗華是也。九過諸天下臨，一切神靈，莫不衛軒。九過既備，功德所感，尸居而龍見，淵默而雷聲，有不期然而然者。昔李順興常誦《大洞經》，積之三年，忽於一夕，有飛仙千數集於空中，神光照室。作之於此，應之於彼，豈得而誣焉。

一過徹天，胞原宣通。

先後一同，學者不可執一而求之。

一過徹天，胞原宣通。乃指人受生之始也。至乎九過，關節本始，一時生神，則又示人以修身之説也。謂之生神章，其意始見。蓋人未生時，謂之不覩光明，處冥冥之中，無所作用，雖無煩惱繫係，使經千百劫，祇成遊魂苦爽，何益於事。

在治之金，蓋惜其為人之後，空與草木腐爛，不若不生之為安也。學者不悟，便執以為口實，談長生者，指為疣贅，誠為教中之罪人也。此乃修行不至，中道而夭，得以藉口，豈足貴哉。有人於此，不貴其生，認四大為逆旅，忍渴不飲，忍飢不食，無術以禦寒，無法而致飽，形骸枯悴，口説苦空，坐待至死。譬如有屋，拆而露居，身本無病，飲藥使病，此豈人之情也哉。若執之以為然，則乾坤幾乎息矣。天尊神王，愍斯人之倒見，於是區區述生神章，令悟此身與天地並生。若能因其所生，修其所當生，即長生之道也。若也不然，則莊子在治之金，又可悲也。邵康節詩云：但教枉死一千遍，恰似不曾生一般。人之受生，以精血為胞，寄於母宮三百日，胎始完具。精血纔胞之初，便有一黄滇之氣，為之生端。使其宣通其氣，昇降不失其度，則生理有漸。若也胞源不通，則中黨。汞性易飛，人纔死則魂先去。道夭閼者有焉。故《太丹隱書》云：高上清靈爽，悲歌朗若太一凝結者，九氣止不變，三一悲太空。蓋傷人之死也。人之受胎，而不攝，所以致其死氣運入，無得而成也。

二過響地，胎結解根。

天一地二，天地之數也。聲發響應，陽唱陰和也。人之初生，二月成胎，乃形兆之始。然生者死之根，胎形既具，有死氣故根為之結固，所以因胎而亡、在胎而死者，往往有之。故二章云：斬根斷死户，熙夷養嬰童。若胎根既解，生理漸成，如太一帝君解三關十二結符，以朱書於青竹膜中，用之解結是也。見《上清洞玄經》。

三過神化，魂門練仙。

天一生水，在人為精，天三生木，在人為魂。正當三過，魂始具矣。《玉芝仙經》云：人之在胎，三月而陰陽分。陰陽既分，左則生魂，右則生魄，此必然之理。修行之士，必先拘魂而制魄。魂乃汞之屬，魄乃鉛之則生理有漸。若也胞源不通，則中黨。汞性易飛，人纔死則魂先去。《度人經》云：高上清靈爽，悲歌朗太空。蓋傷人之死也。人之受胎，魂具則質成，謂之太素門，則分陰陽出入也。左為魂門，右為魄户。魂既受煉，則死者可以為生，生者可以成仙，故須延天，謂之明仙之氣是也。鍊字，乃繒練也，經中多從此字，不從鍊字，意謂太素也，人之生本，本立而道生。當太素之時，剛柔始分，取其純素，如繒練之潔，易於成仙矣。故後章有飄飄練素華，義與此同。

四過天王降仙，魄户閉關。

天四生金，在人為肺，肺所以藏魄。三過既云魂門，四過云魄户者，蓋一身之門户也。且人之初生，腎為始，

脾次之。脾又生肝，肝方生肺。肝之與肺，為傳導之門户。且腎為水也，水中有火，升之為氣，乘氣上升，所以胃管為承津朝之於心。心中生液，負陰而下，以歸於腎。若無肝肺為之傳導，安得交媾而成龍虎耶。古仙至人所以煉丹不成，大患金木間隔。今若使肝能傳導其腎氣，以朝於心，肺能傳導其心液，以至於腎。時候不差，黄芽乃生，是曰金丹，豈不偉歟。既云傳導，又云魄户閉關，何耶。此乃始生之户，未能修煉。恐招死氣以傷生氣，故以令閉關也。

五過五帝朝真，藏腑清凉。

人生五月，五藏乃分，則脾數始足，見於内者為藏，見於外者為肉。則五帝自然相朝，青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黄帝中主，萬神無越。六腑者，地二生火，次生小腸，小腸生大腸，大腸生膽，膽生胃，胃生膀胱，兼三焦為六腑也。嗚呼，非彼無我，非我無所取。則是亦因彼，彼亦因是，生神之妙，豈特不得其眛，可謂自然也。内行五藏者，七竅也。人生七月，七星之精，開其七竅，將用六過魔王伏諾，胃管生津。

五藏皆有津，獨左腎為之主。然胃屬土，水得土則止，所以胃管為承津之所。《仙經存想訣》云：心存胃口心為神屬火，火能照物。七又少陽之數，屬金，得金為器，而後能開鑿有姓女嬰兒，裸而無衣，正立胃管，張口承注靈液，仰吸五氣，歸口嚥焉。故上智之人，心有七孔，中人五之，遣入玄女口中是也。凡人飲食孔，下者三孔，明達者二孔，尋常一皆聚於胃，暗受亢火磨化。清者為孔，愚癡者無也。莊子云：豈惟形津，若雲雨之潤，升於九天，濁者下骸有聾盲哉，夫智亦有之。倥侗顓沉，若糞土傳泄九地。聚於口成水，蒙，聰明不開，非係於孔竅矣，蓋稟賦有厚薄也。

八過幽夜顯光，三部八景，整具形神。

人之受生，自一氣為祖，以一生三，以三合五，是名八景，三八為二十四神，此陰陽之變也。若知其變，則宇宙在乎手，造化生乎身。道家盟威不上升矣。引息以抽之，真虎不下降矣。過於黄庭，是為玄珠之常，用之則洗滌胸腸。故經云：靈鎮津液，源張潤子。真人常以此語人云：人身要滋潤。多不曉此，惜哉。

七過星宿朗明，孔竅開聰。

天有七曜，人有七竅，夜行五轉者，七曜也。内行五藏者，七竅也。人生七月，七星之精，開其七竅，將用視聽食息，其七竅則與人均，其聰明則人各異。然聰明之人，本出於心，心為神屬火，火能照物。七又少陽之數，屬金，得金為器，而後能開鑿有姓女嬰兒，裸而無衣，正立胃管，張口承注靈液，仰吸五氣，歸口嚥焉。故上智之人，心有七孔，中人五之，遣入玄女口中是也。凡人飲食孔，下者三孔，明達者二孔，尋常一皆聚於胃，暗受亢火磨化。清者為孔，愚癡者無也。莊子云：豈惟形津，若雲雨之潤，升於九天，濁者下骸有聾盲哉，夫智亦有之。倥侗顓沉，若糞土傳泄九地。聚於口成水，蒙，聰明不開，非係於孔竅矣，蓋稟賦有厚薄也。

八過幽夜顯光，三部八景，整具形神。

人之受生，自一氣為祖，以一生三，以三合五，是名八景，三八為二十四神，此陰陽之變也。若知其變，則宇宙在乎手，造化生乎身。道家盟威籙以三元五德將軍為體用，變為二十四氣，正指此也。所謂變者，莫過於陰陽。然三五為日月之數，戊己配於坎离。人稟陰陽之氣，三元五運，合於一身。變而通之，與太極中二十四氣自然冥合，故

《黃庭》曰：治生之道了不煩，但修洞玄與玉篇，兼及形中八景神，二十四真出自然。故《素靈經》曰：二十四氣混黃雜聚，結氣變化，而氣中有二十四神，結靈生成，非由胞胎，皆三一帝星之氣也。然則三部八景，整具形神，既曰非由胞胎，為人身者，安得而致之。能致之者，必自修行始。如神仙許長史訣云：以平旦存上景，日中存中景，夜半存下景。《苞玄玉録》曰：不存二十四氣，不知三部八景名字者，不得為太平民，亦不得為後聖臣。故西城王君、桐栢真人皆行此法，方可得道。二十四神名數，謹録于下。上八景，腦神、項顙神、髑神、髮神、皮膚神、目神、鼻神、舌神。中八景：喉神、肺神、心神、肝神、膽神、左腎神、右腎神、大腸神、小腸神、胴神、胸膈神、兩脇神、左陰神、脾神。下八景：胃神、左陽神、右陰右陽神。

訣，不得盡書之。曩見鄱陽王侍宸所注，三部八景謂之八卦，甚可笑。故併書之，以曉後學，免有謬誤矣。

九過諸天下臨，三關五藏，六腑九宮，金樓玉室十二重門，紫户玉閤三萬六千關節，根原本始，一時生神。

人未受生，於芒芴之間，是為太易；變而有氣，是為太初；氣變而成形，是為太始；陰承陽生，氣隨胎化，是為太素；靈光入體，與母分形，十月歸足，是為太極。當生之時，萬神皆備，從何而致之。蓋生者，天地之大德，天道貴生，因生以致之也。三關一名重樓。中有十二亭長，皆持玉戟以守之，真人在其内，主通上下氣者也。近世蘇東坡有云：凍合玉樓寒起粟，蓋指此也。《黃庭經》云：重中樓闕十二環，自高自下皆真人。玉室者，腦宮之别名也。《黃庭經》謂之瓊室。十二重門，言喉嚨之十二環也。紫户者，《素靈中篇》云：兩關紫户，至於玄精。紫户之上，其裏有紫户。《洞房内經》云：兩眉之上，其裏有紫户。紫户根原本始，一時生神。已上莫非一

身之神也，陽神一萬八千為外景，陰神一萬八千為内神，合而為三萬六千，可謂至貴無倫矣。人知其神而不知其神而神，則終身役役，不見其成功，可不為大哀哉。

九過爲一遍，一遍周竟，三界舉名，五帝友別，稱爲真人。十遍通氣，制御萬靈，魔王保舉，列上諸天。百遍通神，千遍通靈，坐致自然，太一度符，元君受生。千遍通靈，坐在立亡，仙童玉女，役使東西。萬遍道備，馳騁龍駕，白日登晨。

言道者莫先於陰陽，言陰陽者必求於通變。吾之一身，位乎兩間，其生與天地並，其數與陰陽通。前後相繼，高下相續，利故無常，終始不一，相濟相生，相制相治，無非一氣也。苟知變通，則造化有可易之理，其於坐在立亡而為過。當經以九過為一遍，十遍通氣，百遍通神，千遍通靈，萬變道備，方可登晨。然誦經之數，必取於九者。九為陽極，物極則變。身有九宫，外有九竅，天有九天，下列九壘，丹有九轉，法有九成。七八者，陰陽之推，六九者，陰陽之究，推究而為三萬六千，可謂至貴無倫矣。人知其神而不變而究則變也。至於九過，而三關五藏、六腑九宫，處處生神，備足於三萬六千，此非牽合演成三萬六千之數，乃氣氣通變，自然而然也。如誦經一過，便見胞原宣通。通之一字，已見於此，苟不能通之，則此身與塊土何異，安得坐在立亡。是以十遍通氣，氣結為神，百遍通神，神生則有靈，千遍通靈，靈則變通盡之，天庭宫有上清真女居之，極真宫太上君后居之，太皇宫太上君后居之，太極帝妃居之，太皇宫太上君后居之，天庭宫有上清真女居之，極真宫太極帝妃

太上召三一守形之法，服符五年，得與真人相見，九年通靈徹視，坐在立亡，役使六丁，天給玉童玉女各一十二人，乘雲駕龍，遊宴玉宮，至於登晨，能事畢矣。晨者，乃鷄鳴之時也。謹按太玄帝君洞玄經呪曰：舉身登晨白日升。天中為白日，鷄之始鳴為登晨。是以存太一混合，多用此時，乃生氣時也。《黄庭經》曰：羽服一整八風驅，控駕三素乘晨霞。豈不快哉。

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解

卷上

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷中

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢解

元始天尊時靜處閑居，偃息雲宮黄房之内，七寶帷中，熙夷養素，空碧鍊真，眇咀洞惠，俯研生神，理微太混，嘯朗九天。

此經無序分，爰自三寶啓炁，天地始立，人民品物，並受生成。至於人之受生，猶為至貴，方云九天生神章，乃三洞飛玄之炁結成靈文，天寶誦之，以開天地之光。則知天地既立，待是而後明，非由演説，故無序分。若無序分，則一經之旨無自而入，當以此為序分。夫學士上道及得尸解之士，若無此文，如寄炁而行，以至紀誦經之九過，既得此文，必須長齋執戒，諸塵漏盡，夷心默念，方行此法，既得此法，必至九過，方可三界舉名，五帝友別，稱為真人，既稱真人，未能大備，乃至萬遍道備，白日登晨，始見體用也，乃正宗分。今經旨至此，元始天尊授與飛天大聖無極神王。既付之後，法事既畢，諸天復位，天尊重告飛天神王，此九天之章，乃三洞飛玄之炁云云者。此係流通分。中間言詞雖多，於正宗分，反復詳味其功用已盡，見於正宗分中。所以丁寧告戒者，止謂元始禁書，不敢輕傳。於是飛天神王再三懇請，元始天尊亦再三告戒，言詞所以多也。至於九章，雖係一經之旨，載之於後，正如《度人經·大梵隱文》，乃道君所撰，附於《度人經》中序之後，非有別義也，學者當自得之。夫聖人濟物之心，非不欲焦毛髮、濡手足，急於度人。然不將不迎，應而不藏，元始天尊所以靜處閑居，必待其叩而發焉。一而不變，靜之至也，居藥珠而作七言，閑之至也。靈宫黄房，乃偃息之所，《靈書經》曰：東海青帝君清齋於丹闕黄房三年。《諸天内音經》云：黄房之室，主開日月飛天真人之功。七寶

幃中，義有二焉。法身七寶，以天地五行生成此身，不可闕焉。在修行之士言之，精也，涕也，唾也，津也，血也，汗也，淚也，此七寶也。熙夷養素，淵乎其居也。空碧練真，凝乎其清也。眇咀洞惠，味道之全也。俯研生神，抱神以靜也。理微太混，嘯朗九天。後章載理微太書，嘯詠琳琅，大意一同，其字少異。以熙夷養素，空碧練真，眇咀洞惠，俯研生神。則知此道之玄妙，理微而無形，無形則無以寄跡，所以嘯朗於九天之上，聊以自適焉。是道也，誰足以識之。嘯之，發激於喉而成聲，後世長嘯，本乎此也。

是時飛天大聖無極神王，玉輔上宰，四協侍晨，清齋建節，侍在側焉。而妙感，仰靈眸而開矜，竊神章而踊躍，餐天音而蒙生，敢乘機而悟會，冒靈眄以披心。

是時者，當時也。元始天尊所臨之處，自然萬靈叅軒，千真拱侍。今經中猶指神足，與玉輔上宰、四協侍晨，乃近臣也。神王即《河圖經》所載，天之十方有飛天神王，衆神之主，飛行三界，統領衆神，凡有三焉。次有報於是飛天大聖無極神王，前進作禮，稽首而言，上白天尊：賤臣幸會，得仰侍靈軒，不以短狹，叨濯冥津，重悟凝玄，位登神王，總御生死，領括天仙，賞監七覺，遠覽遐方，雍觀上宰，對司侍晨。

此一節即飛天神王欲乞傳受生神之章無由傳焉。正當飛天神王潔己以進之時，則元始天尊烏得而拒焉。

前疑後丞，左輔右弼。制斷宣揚，即謂之宰。

侍晨，則如本朝宣政閣，故云清齋也。建節，得仰侍靈軒，不以短狹，叨濯冥津。乃神王之謙詞也。至於重悟凝玄，位登神王，總御生死，領括天仙。此當虛心以待問，故云清齋也。侍帝側者，用以徵召三界鬼神，此神王之所持也。瞻覩瓊顏，則妙感於心，仰奉靈眸則襟懷開爽，此聖人閑居之時，虛捨我其誰乎。詳味經言，正如《龍景玄文經》載：太極真人侍於道君之緣而保神，清心而容物，物無道正，容以悟之，使人之意也。而瓊顏言前，伏請奇文，太上俯據而吟，微乎深哉，諒不可勝，子位登太極，領括神宗，今以子相告，勤奉之焉。詞之大同。至於賞監七覺，遠覽遐方，雍觀上宰，對司侍晨，方見神王位登高上，生神之章，必當相委焉。且生死交會，善惡分判之際，使毫分無失，

若非智識高邁之士，疇克爾哉。賞監，則帝命寵綏也。七覺，乃智慧也，其數有七，故云七覺。事載《消魔經》。遠覽遐方，則其智明周於萬物。雍觀上宰，對司侍晨。指上段經文，當時同共玉輔上宰、四協侍晨立之際，非猶神王有乘機悟會之心，欲請生神之章傳於下世，然雍觀上宰，爰乃侍晨，皆有是心焉。然神王不避僭越之罪，前進作禮，蓋仁者必有勇也。

方當乘機應會，履九太陽，洞理陰符，撫掌兆民，大運將期，數終甲申，洪流蕩穢，凶灾彌天，三宮鼓筆，料別種人，考算功過，善惡當分。

干越之劍，匣而藏之，非無用也，不當其時見之為不祥。豕零之子，賤不類藥，當其用也，可以為帝師。蓋志學之士，非不欲立功業，援生死，蓋其時有可不可之間焉。觀夫飛天神王，總御生死，以撫掌兆民為己任，正當大運將終，教法凌遲，天人塗炭之際，而神王敢忘惻隱之心哉。蓋機者，動之微，吉凶先見者也。見機而作，不俟終日，況於神人乎。然飛天神王，其職統御三界，正當履九太陽，洞理陰符，職當然也。履云遇也。九乃陽數。又云太陽六氣，自卯至午，為太陽，蓋言其盛也。陽極生陰，乃為大小甲申，甲申為期，鬼對人也。以鬼對人，雖知其為生死交會，而不別之甚多，每考同異，互有不同。《赤書經》以三十日為一交，十二交為一度，三千三百度為小劫，九千九百度為大劫。若以大演之數考之，十九年為一章，四章為一部，二十部為一統，三統為一元，四千六百二十年數盡三元，是為一劫。若以《度人經》御注考之，玉清交運三千億萬九百五十一年，上清變精七十億萬三十九年，太清纏煉五十億萬一十二年。此《赤書》、大演御注，各有不同之說也。又據《正法經》文言之，天圓十二綱，地方十二紀，天剛運關三百六十輪為一周，地紀推機三百三十輪為一度。天運三千六百周為陽勃，地轉三千六百度為陰蝕。天炁極為太陰，地炁極為太陽，故陽激則勃，陰否則蝕，陰陽勃蝕，天地炁變，乃謂之小劫。小劫交則萬帝易位，九炁改度，日月縮運。竟不言甲申之運也。乃觀《太平抄》，九六中必有

民為混齊。善人君子，可不勉哉。

自赤明以來，至上皇元年，依元陽玉匱，受度者應二十四萬人。

六合之外，聖人存而不論，為其難窮難測故也。《生神玉章》乃元始之禁書，非世人之所常聞，故略而不言者多矣。至於年劫前後，在人必有一定之説，至於世人終不免於顛倒錯亂。本經以龍漢元年生天寶君，天寶君既生之後，龍漢方始開圖，乃生靈寶君。經一劫至赤明元年，靈寶君方生，經二劫至上皇元年，神寶君方始出書，此乃本經之劫運。先龍漢至赤明，君方始度人。是時神寶君方始出書，後至上皇，不見延康。若以太玄道曲論之，凡前劫之後，後劫之前，在混茫之時，通號延康也。則龍漢、赤明、上皇三劫之中，豈無劫前劫後，全不言延康之劫，何耶。又《度人經》云：龍漢延康，眇眇億劫，言延康而不載赤明、上皇。又云延康在龍漢之前。依《道門次第經》及《龜山元録》，止言三劫，又不載上皇、延康也。而龍漢止於元年，而上皇有三年、八年之不同。又按徵考《度人經》龍漢、赤明、延康、開皇、上皇，合於五行，通為五劫之次序。若以本經定之，自赤明以來，至于上皇，度二十四萬人，方云開皇之前也。又與五劫之次序有差，使學者茫然難定。高明之士更自詳之。元陽乃紫微之宫。玉匱有《明真科》條，言善惡報應，天尊於是請問元始天尊善惡之也。兼運度已迫，灾世益切，無復人也。上智童子命召十方飛天神人，披長夜之府九幽玉匱，出《明真科》條以度人。上智童子明真之科，自此始也，載十四罪條。故《三籙懺》云：彰十四之罪條，通九幽之懺請。近川中儀本，改為十惡之罪條。不知義理，擅改儀文者，鮮不為笑。

開皇以後，數至甲申，諸天選序，仙曹空廢，官僚不充，遊散職司，皆應選人。前以甲申為小劫，開皇之後數至甲申，方驗甲申之劫非一次也。適當劫運更始之時，則神仙之有職事者，必行選序，如世之銓量也。仙曹空廢，官僚不充，則知為善者少，為惡者多。《道寶經》云：歸至天堂，尚有退落，降至地獄，亦有進升。定録君曰：昨東華集諸司命，及土地靈神典司之徒，檢課世間録，見天下民人為善者，五十分無一，而況於神仙乎。萬萬之中，不過一二矣。其中功成而落除者亦不少，吾將憂仙藉無復人也。兼運度已迫，灾世益切，雖見東華上簿紫録内格中，有上上真録者，五人已落，二人補地下仙官。無復進補者，上中真也，二十八人一落七人，二人補下仙，五人復過曹空廢，實難其人。又有遊散職司者，皆怠墮不能效職，上真者落為下仙，下仙者落為地下主者，俾其改悔勤修，乃復舊職。昔上元夫人位至元君，不勤帝局，虧替正事，降適過禮，朝宴失節，輕泄天寶，降授下真，

皆削真皇之籙，退紫虛之任，則福至天堂，尚有退落。置於中元清微游散靈官，七百年中隨勤進級，則禍至地獄，亦有進升。既預仙選者，可不兢兢而保之。

依元陽玉曆，當於三代更料，有心積善建功，爲三界所舉，五帝所保，名在上天者，取十萬人以充儲官。又當別舉一十二萬人，以充儲官。此曰元陽玉匱。玉匱則校定死魂善惡，玉曆則記功。劫運交會之期，有合預仙曹之職，當前云元陽玉匱，此之例，必先類聚其人數，然後羣分而別之。蓋有仙骨者，不取陰功，有陰功者，不在仙骨。宿名玄圖，此修大洞之法也。《三元玉檢經》云：明玄周於上館，理五符於胎尊，方可名載玄圖。如司馬正一先生，名在丹臺之類是也。

或以骨像合仙。

龍犀日角，聖人之表，河目龜文，公侯之相。骨像合仙者，豈無然乎。背如河魁，胸有偃骨，眼有四規，中有紫光，腹有白誌，有紫炁腦錫舌，玄誌髮際，緣隨朱腸，方天員額，凡有此相，皆上仙也。《紫虛元君內傳》載景林真人語華存曰：今見子尚少，又求儲官以副之，何求之汲汲也。退之詩曰：上界足官府。誠有謂而云。

如此之例，或以宿名玄圖。

或以類聚，物以羣分，料別衆人，考算功過，得無類聚羣分，以定其品位乎。所以應受度者，止二十四萬人。名在上天者，取十萬人，別舉者一十二萬人。如此之例，必先類聚其人世界，三日能言，便知宿命。年及十二，面有玉光，棄世離俗，遠遊山林，運應滅度，死於北戎之阿，暴露死尸三十餘年。形骸不灰，以赤明三年，歲在丙午，方獲證果，受號丹靈老君是也。

或以骨像合仙。

生天生地，神鬼神帝，道也。道則誰歟，三寶是也。功蓋天下而不自已，化貸萬物而弗恃，豈三寶區區，求人之篤好哉。經言：篤好三寶之經文，而不篤好三寶之行業，彼為彼，我為我，何益於事。次云：善功徹天，蓋篤好三寶行業，方始徹天。殊不知三寶者，切身是也。《黃庭經》

曰：真人在己莫問鄰。此正古人不謾心處。所謂三寶者，貪瞋癡是也。謹按《内祕真藏經》曰：貪性寂滅，塵累無染，戒行不虧，名曰法寶。瞋性不起，不憤外塵，定無生轉，是名師寶。癡性無取，無惱無患，惠通無礙，是名道寶。此三寶者，非内非外，非聲非色，然篤好者豈徒然哉。若無貪瞋癡，則是三毒亡矣。三毒既滅則三寶見前，善功昭著，信乎其徹天以成仙，故云迷則三界，悟是三清是也。

或供養師寶，爲三官所稱。

有天上之師寶，有人世之師寶，合而論之，師者，本也。生成之德，須資於父母教導之恩，非師而莫成。古者上學之士，若逢賢師，名曰更生，不得賢師名曰亂經。凡學道者，非師不傳。老君之師太上道君，道君之師元始是也。雖先天聖人，必資於師，而況於人乎。供養者乃皈向其門也，服勤勞苦，無所不至，乃得三官所稱，録其功勤，謂其不忘本矣。古人禮樹以登仙，拜山而得道，則為師寶者，豈無成就之功耶。

或修齋奉戒，功德積感。

夫浄心之謂齋，防患之謂戒。齋有二種不同，一則極道，二則濟度。極道者謂發心學道，從初至終，念念持齋不退。復有二門，一謂忘心，二謂忘形，寂滅心。忘心始終運意，行坐忘形，寂若死灰，同於枯木，滅相滅念，唯一而已。滅心者隨念隨忘，神行不係，歸心於寂，直至道場。至道，翹想玄真，願降福惠，度及衆生，戒蝕其身，諸患不入，身心安穩，俱入道真。積習久，可以感格五神。經云：積感則靈通也。《洞玄禁戒經》云：昔有道士二萬六千人，持齋奉戒，專心不退，依法修行。十二年中，地司保舉，奏名諸天。一百年中，白日升天。今在梵度天中，列為真人，功德積感，豈欺我哉。

或施散財寶，建立道堂。

財貨有餘，是謂道誇。財用不足，是以仁人君子有餘則散施，不足則節用，安有道誇為盜非也。建立道堂，乃廣立宫殿，安置尊像，使人生皈向之心也。施有三焉。一者施法，二者施身，三者施財。《業報因緣經》曰：太玄紫虚真人，本玄丘國王，名曰賓靈。遇天尊説《本相妙經》，天景大混之因，即悟前生於南方閻浮地震旦國中任子智家生，以造招賢習仙天宫，三級三十六宫，七十二窗仙房一百二十間，養道三百六十人，寫經萬卷，恒以果食衣服供養之。具種種之物，悉以散施，朝夕不輟。功德所鍾，逮及今身。得登玄丘國王之位，自後更修升仙之道，得為紫虚真人。由是言之，散施於道家者，理固如是，苟施於貧窮者，功又當如何。

或救卹窮乏，載度天人。

貧富不齊，物之情也。貧富相救，理之常也。一鄉之中，必有一鄉之富者，貧者賴以相救。苟富者慳吝不仁，則天之使是富者耶，烏所用焉。此近世撞江載雨穀化可以鑑矣。經云：救卹窮乏，載度天人。凡為人者，皆天之所子，不幸而窮乏，得人而救卹之恩，孰大焉。《太上真科令》云：濟卹十人以生，咸合所願，事在天帝，禍戾山積，便得保度家口，惠及十年已上，家口並得仙壽。載度，言其德重，窮乏之人賴之以活，如地之載物，如船之度人。昔許映學道赤山中，道未成時，三官都禁左郎遣典柄侯周魴、主非使者嚴白虎來於赤山中，執映以去，且詰其罪狀。賴神人馳啓司命，司命即遣中侯李遵握火鈴而來呵攝之，於是魴及白虎乃走散。李遵未來之時，映恐怖失膽，亦氣喪矣。亦賴龔初節、李開林助為答對，亦幾而敗也。魴詰之亦有實，映答對亦審矣。三官出丹簡、罪簡、罪簿各一通，問映云：夫欲學道慕生，上隸真人，玄心栖邈、恭誠高靈者，當得世功相及，禍惡不構，陰德流根，仁心上逮，乃可步真素仙、度命清府矣。云何父手殺謝弓，且亂逆三光。又許朝斬李杞之頭，以代蔡秩之級，又斬射藩慕等，支解鈴下曹表，符水沉湯雲之尸，火燒徐昂之骸，絞殺桓整，剖割振噲，酷虐暴刑濫四十有三，張皇訟冤，事在天帝，禍戾山積，善功無一。又汝本屬事帛家之道，血食生民，逋徵宿債，列在三官，而不免虎口矣。自後度名東宮，其善足以勝惡。嗚呼。一善在身，可除百惡，真不虛矣。

營藥方，勤勞外舍，臨人之喪，如失其親，救人之患，如己之患，如己之疾。已死之命，懸於阿手，垂窮之年，撫之如子。度脫凶年，賴阿而全者四百八人。仁德墜沒，當鍾我等，以功書上帝，刊名靈簡，生而好仙，觀許映之宿世，善惡各十五矣，竟以子阿之積仁著德，解三官之追攝，幾或爲三師，建功充足，天官有名。歷世之大宗師，寔後人之父母。若人紹隆正教，廣建福田，化度羣生，繼承香火，能羹墻而不忘，誠謂之建功也。雖然三師已經其遠，乃德澤繩繩而不絕，寔自後人為之。太極大虛真人問高上老子曰：昔奉聖教，令勸男女勤修功德，不審何名功

德。高上老子曰：以力勤行謂之功，功及於物謂之德。功若充足，天官紀名，此必然也。昔謝冲寂乃華岳道士也。無所因功，惟事焚香，每日三百爐，逐日不輟。以梁開平元年三月二日朝，有二青童下迎而去，此其功充足之證也。古者三師不過經、籍、度三師。《玉籙經》存三師之法甚明，前輩以為定式。自後巢時賓加為五師，是謂分上安分也。《定制集》中有玄中法師，又有監齋法師，即不知二者即一矣。所謂二五為十，不知五五乃十也。

考算簿録，三官相應，皆逆注種民，上下有別，毫分無遺。

三元有三官，分為九宮，總二十七府、百二十曹。左陽生宮，右陰死宮。左府青簿，書有功者，右府黑簿，書有罪者。若罪中涉福，福中涉罪，不專於一曹也。所以轄實其事。有三年之考，有九年之考，二十四年考。三官相應者，其功罪與三府一同，前後不差，方行奏列。至於逆注種民，切緣開皇之後，至於甲申，官僚不充，又別舉一十二萬人以為儲官。則種民之數，其額未敷。雖有善未足者，亦令入種民之數，謂之逆注。《八素真經》曰：服日月之法，得過者，猶所矜憐也。

又九幽之府，被東華青宮九龍符命，使拔九幽玉匱男女死魂，宿名有善功德滿足，應受開度者，取三十二萬人，以充甲申驅除之後，開大有之民。

北都羅酆為天官所治，泉曲河源為水官所治，九幽地獄即地官所治。若九幽乃罪之大者，宜乎無應受開度之人。緣甲申之劫，當行驅除，人之死者，靡有孑遺。於是東華青宮又有九龍符命，下闢九幽之獄，揀擇功德之魂。東華青宮，按《黄炁陽精經》云：乃扶桑洞陽也。得入此宮，有三年之考，有九年之考，有四結為飛仙。《太霄琅書》云：凡有四極明科之身，四司五帝列兆之名，上言青宮。乃知東華者，主領生籍也。大有之民，號曰更生。故《紫文上經》云：涉乎三灾而不傷。又曰：必觀更生於太平。然則太平即大有無疑也。

當此之時，生死交會，善惡分判，得過者真爲樂哉。

樂莫大於長生，知生為可樂而不能修。憂莫大於一死，知死為可憂而不能避。非生之遠人，人自遠也。善人天地之紀，惡人天地之賊，善者即修生之本也。

從人以為善，真積力久，王於天下，後至登仙，位為太極真人，則知為善可樂。正當生死交會，善惡分判之時，若無善功以為憑藉，未免糜潰其軀，流離苦海。總真王君曰：往返三塗中，良由自苦辛。可不為大哀耶。

然三官相切，文墨紛紜，龍門受會，鳥母督仙，萬聖顯駕，晝夜無間，功過平等，使生死無偏。此之昏鬧，亦臣之憂極事闕替，恒恐一旦，

受罹公門。

有天下者為天下憂，有一身者為一身憂。天下之與身，所憂雖不同，其於憂則一也。飛天神人總御生死，所憂猶大於天下。當甲申之期，有功者舉之，有惡者罰之。又有萬聖顯駕於太空之中，使功過平等，宜乎無憂，而云此之昏鬧，亦臣之憂矣。其所憂者，恐善善者未彰，惡惡者不顯，有虧公道，故曰昏鬧。恒恐一旦受罹公門。且三官相切，文墨紛紜，明科有禁戒，非督仙，言洪灾也。《淮南子》曰：龍門受會，鳥母者，言簿書之多也。龍門在河東猗氏門未闢，呂梁未鑿，河出孟門之上，大溢逆流，無有丘陵高阜，滅之名曰洪水。按《水經》龍門在河東猗氏縣，即《書》云導河積石至于龍門是也。然龍門窴天下河源所會之地，甲申乃洪灾之期，先於此處會四海之水，定以劫期之日，然後洪流彌天，無有高下。當是時，善人種民得免洪灾者，即有鳥母之神，以鳳車迎學仙之子，上崑崙之墟。鳥母乃水之候神也。故《五老禳大劫經》云：九河受對，洪灾激川，水母徘徊，鳥馬合羣。太真夫人，亦云八炁蒸於山澤，流沙壅於源口。於是四海俱會，羣龍鼓舞，爾乃須甲申之年，將飛陰洪水倒流矣。觸事闕替，如《七十四方經》觸事未關，運有良由，然當行之。事觸處皆是而未暇料理，惟憂洪灾之劫也。

伏聞天尊，造大慈之化，垂憐蒼生，開九天之奧，以濟兆民。明科有禁戒，非賤臣所可叅聞。然大數有期，甲申垂終，運度促急，大法宜行。《玉清經》修行四法，以慈為先。《玉清隱書》師跡有九，以大慈為第一。吾有三寶，一曰慈。則知慈者非獨聖人有之，衆人皆有之。惟聖人先得我心之正，擴而充之，所以周遍，咸無一物，不賴其澤。今甲申垂終，正大法宜行之日，若捨其慈且廣，又安得人人而濟之。明科有禁戒者，言明真之科限期有六，第一四萬劫一傳，第二四萬年，第三四千歲，第四百齡，第五四十載，第六正四周，周劫限竟，得傳一人。運促時急，大慈廣救，遇賢便傳，不俱定數也。

使有心者得於考算之中，聞於法音，開示於視聽，勸化於未悟者也。緣茲上陳，懼觸天顏，願見哀愍，賜所未聞。

前輩曾説：有心得道，不若無心而得道。此兩句多端解説，終不明白。愚之所見，安有無心而得道耶。若謂無心，何異木石。學道之人，但辦受道之心，得焉失焉，付之自爾。所謂無心者，無此心也。纔有得失繫於其心，則心不專。心苟不專，雖百工居肆，雖則其成，其於道也，不亦遠乎。今經旨謂有心之人，近於修善，未睹法門，雖以造入。雖有耳目聞見，皆非真實，行之而不著，習以而不察。若非開示於視聽，勸化令悟入，則終身由之，不知者衆矣。所以飛天神王不懼觸天之罪期，於考算之間，俾有心者得免洪灾之運，則其用心不亦廣矣。

於是天尊撫几高抗，凝神遐想，仰誦洞章，嘯詠琳琅。良久，忽然歎曰：上範虛漠，理微太幽，道達重玄，氣冠神霄，至極難言，妙亦難超。

飛天神王懇請《生神玉章》，天尊未許之前，先乃歎息，言道法高妙，不可卒焉而得，於是撫几高抗。撫几則有接下之容，高抗乃疑獨不可致窮之狀。凝神遐想，仰誦洞章，嘯詠琳琅。此一節全賴上清變化《七十四方經》。長生司命君請問《七十四方經》，先自陳曰：觸事未關，運有良由，遭遇天尊，乃一生之幸，莫知所陳，願垂哀愍，賜以成真。於是元始天尊撫幾高抗，嘯詠太空，良久而有接下之容。中間詞旨稍異，理則大同。凝神則疵癘不作，遐想則遊心初德之和。洞章乃大洞之章。嘯詠琳琅，言其聲之震激。而請之良久，歎曰上範虛漠，理微太幽，道達重玄，氣冠神霄。蓋指《生神經》也。然生神之章，乃三洞飛玄之炁結成靈文，其模範虛曠，義理幽遠，其道實冠於重玄，其氣肇自於神霄。雖因劫運垂終，當宣下世，開示於視聽，勸化於未悟。然此經旨至極至妙，非小仙下格之士得之，故曰至極難言，妙亦難超。此兩句歎前文也。諸天日月為真精，諸洞日月神霄乃九天之一天也。此見近世神霄儀，與寶仙傳九霄不同，識者當自知之。

子既司帝位，受任神王，飛天翼於瓊闕，四宰輔於明輪，遐眄極覽，領綜無窮，雍和萬化，撫料蒼生。

子既司帝位。此元始天尊指神王而言也。前段經文，神王自云賤臣幸會，仰侍靈軒。今云司帝位，無乃進之躐等乎。自太平下教之後，事務繁於三代之前，所以稱為後聖帝君，非一事也。大厦非一木之支，天下非一人之治，而況三界生死事務之冗乎。蓋飛天神王，其位則神王，其職則帝也。故經云：總御生死，領括天仙，賞監七覺，遠覽遐方。以此稱之為帝，神之與帝，其實一也。飛天翼於瓊闕，四宰輔於明輪。言飛天神王常遊行三界，統領鬼神，舉功遷善，推其德業，寔與後聖齊同，所以翼讚於瓊闕。又按《三十九章注訣》云：瓊闕在太微之館，乃天帝玉字也。諸天日月為真精，諸洞日月為伏根，人間日月為明輪，食明輪者為仙人。今神王不獨功齊後聖，又輔成於學仙之士，故云四宰輔於明輪。至於雍和萬化，撫料蒼生，遐眄極覽。則知飛天神王領綜事務，又非一端也。

今大運啓期，三五告辰，百六應機，陽九激揚，洪泉鼓波，萬灾厲天，四官選舉，以充種民，三代昏亂，善惡宜分，子當勞心兆庶，疲於三官，興廢之際，事須開能。今以相委，其勉之焉。

前云大運將期，數終甲申。今曰大運啓期，三五告晨。大運啓期，或者指堯時乃甲申垂終之際，有洪水之患也。三五告辰，或云即三皇五帝也。此乃相傳之言，經所不載。又《紫文上經》云：承唐之年，積數有

四十六，丁亥之末，前後中間之際，午獸之二十，國祚再竭，東西稱霸以扶主，有縱橫九一之名。又且陽鏡圓眸之子，及建號興泰光延，或有昌元之後，有甲申之歲，其言近於庚辭，難可覈實。或又以三五為陰陽運❶，運交二像傾，龍門斷天河涸❷，三五反相征。以為陰陽之說，則似近之矣。百六即洪災之運也。所謂百六應機，陽九激陽，洪泉鼓波，萬災厲天。既云百六為洪災，下云洪泉鼓波，中間又云陽九激揚，何也。太真王夫人云：陽九者大旱，海涌而陸焦。百六海竭而陵間自填。既為洪災，蓋必先聚水於九河之口，會以時日，然後洋溢，故使海竭焉。則陽九海涌又可見也。或云：海竭必用陽炁以激之，故云陽九激揚。四官者，男則童初、蕭閑，女則易遷、含真。此四宮係桐栢山華陽所管。子當勞心兆庶，疲於三官，正如《墉城仙傳》云：三天煌於省察，司陰疲於謹按矣。興廢則是大運啓期，甲申垂終也。正當儆力，使善惡平分，今以有委，其勉之焉。

寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。明真有格，四萬劫一傳。今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。

九天生神，昔元始高上玉帝稟承自然之章，學者得其篇目，立登真皇，元妙深重，如九天之高，即妙而難超則定其上下，監真則總其人數，命辰之義也。神章乃飛玄之炁，三會成帝內真經》云：非盟而不告，授受不音，故云靈音明真之格，已見前解。

關而失真彼此，死生之責，宜依文而子不得其人耶。當尚云冒禁相付，受奉焉。若以一身論之，四輔即兩手授之間，可不謹歟。

足之神也。五老，一白元，二無英，三桃君，四司命，五太一，為五老也。

登命九天司馬侍仙玉郎，開紫陽玉笈，雲錦之囊，出《九天生神玉章》。四輔太一即胞胎之神，玉帝即泥丸中神也。《黃庭經》云：天中之嶽精謹列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟，一依俯仰明真具典，南向長跪，以付飛修，靈宅既清玉帝遊是矣。若以元始天尊所臨之地，則左輔右弼，前疑為四輔也。以玉清昊極元老、後丞為四輔也。

司馬之名見於經中屢矣。又云侍仙玉郎，必典經之官也。《隱訣》云玉虛皇靈光始老、玄華寶天真老、露眇清、上清、太極、太清九宮，並有官僚公卿大夫侯伯，此必玉清宮官僚也。又有鬱林之紫陽玉笈，雲錦之囊。又有鬱林之笈、雲錦之囊。紫陽乃藏經之所，雲錦乃盛經之囊也。昔太微大帝授太極四宮真人《神光玄變經》，一轉以雲錦之囊。中黃太一上帝授與南極長生司命君《九赤斑符》一十二卷，亦封以雲錦之囊。四輔列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟。蓋列位則定其上下，監真則總其人數，命辰則擇以日辰，唱盟則執誓三界。《五帝內真經》云：非盟而不告，授受不足之神也。五老，一白元，二無英，三桃君，四司命，五太一，為五老也。太一即胞胎之神，玉帝即泥丸中神也。《黃庭經》云：天中之嶽精謹修，靈宅既清玉帝遊是矣。若以元始天尊所臨之地，則左輔右弼，前疑為四輔也。以玉清昊極元老、後丞為四輔也。

司馬之名見於經中屢矣。又云侍仙玉郎，必典經之官也。《隱訣》云玉虛皇靈光始老、玄華寶天真老、露眇清、上清、太極、太清九宮，並有官僚

太一即中黃太一，玉帝則高上玉帝。一依俯仰，乃傳經之威儀也。三元宮中俯仰之格，總二千四百條，自龍漢之後，淪於混沌，其文改移不全。至赤明元年，上聖校集，止有二百四十條。南向長跪，乃《三元品戒》中法也。南為左官生方也。傳道於弟子，向生之説也。西城真人云：學道者不可倉卒，期求仙者不可卒爾。至觀《生神經》受授之間，有許多節次，則知黃帝周行一紀，歷八十餘師，受三千餘説，未見玄門，誠有以也。

天尊重告飛天神王：此九天之章，乃三洞飛玄之炁，三會成音，結成真文，混合百神，隱韻内名。故太一試觀，攝生十方，領會洞虚，啓誓丹青。

天尊重告飛天神王，此九天之章，乃三洞飛玄之炁，三會成音，結成真文，混合百神，隱韻内名。指此經之文，混合百神，隱韻内名。指此經之尊祕者，故尊祕也，已具前解。所以尊祕者，其試若常委太一之神，試觀於人間，其試之過，又須啓誓，方行傳受。試觀之事，謹按《要妙立成訣》云：昔受神經，人有試吾者，無故以杖槌吾手而血出，吾猶傾心向之，情不它念，是試之過也。經法有試投之約，未受之前，無故舉火燒其衣，衣盡而不言，雖爾，奸醜之氣，不形於外，非惡之言，不發於口，方為過也。經本多作戒字，其理不明。《金玄羽章經》云：得道之人自無仙骨，玉名刻書，來生不得眄其篇目。有得其文，便為五嶽之宗師。此云得眄篇目，九祖同仙，與彼何異。但大洞之法，先解冥結，故稱九祖，與《五帝内真經》稍異矣。又有《大洞經玉訣》云：解七祖百結，隨風離根，配合遷基，達變入玄，修行之功，孰大於此。自無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見。得眄篇目，九祖同仙。當採擇其人應爲仙者，七百年中，清齋千日，齎金繒，誓心依盟以傳。慎之則享祚，漏之則禍臻。享祚則福延九祖，德重山海。招禍則考流億劫，痛於毒湯，風刀相刑，可不慎之焉。

因緣之報，如種植之功，耕而鹵莽，其報亦鹵莽，種而滅裂，其報亦滅裂。億劫因緣，非一日之積也，故修行之士，非一生便成。如許真君上升之時，帝詔云：子自多劫之前，勤修至道，萬法千門，罔不師歷。然則名載帝圖者，豈不有然哉。得眄篇目，九祖同仙。修行之人，須有宿緣，方可得眄其篇目。如《五帝内真經》云：得道之人自無仙骨，玉名刻書，來生不得眄其篇目。有得其文，便為五嶽之宗師。此云得眄篇目，九祖同仙，與彼何異。但大洞之法，先解冥結，故稱九祖，與《五帝内真經》稍異矣。又有《大洞經玉訣》云：解七祖百結，隨風離根，配合遷基，達變入玄，修行之功，孰大於此。

由是言之，《大洞真經》與《生神章》，豈不殊途而同歸。然學道之士，功未及身，必先鬼録盡除，如有傳受，當擇其人有仙骨者，方可付焉。七百年中，清齋千日。此言傳經之限也。如元始天王授南極長生司命君《七十四方經》云：子更齋七百年，當受子三經。元始丈人受洪崖先生《内真經文》，以九千年一開。則知七九者，取陽數也。齋金繒誓心依盟以傳。按《三元品戒》云：施財以對心，推心以對財。其功等爾。古人非心不傳，古人求心，末世求財，末世非財不度。金繒誓心者。金取其堅剛，繒以代割髮。本經首尾丁寧戒約，初云竊之者風刀萬劫，魂死無生。次云閉心奉行，慎勿輕泄，風刀考身。此云慎之則享祚，漏之則禍臻，以至風刀相刑，可不慎之焉也。

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解

卷中

❶終運：原誤作『終終』，據董思靖注本改。

❷『涸』字係衍文。

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷下

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢解

無量天生神章第一

鬱單無量天生神章第一

本章九天與《胎精中記》九天不同。自鬱單無量天至第七號波黎答愁天、第八號梵摩迦夷天、第九梵寶天，以本章九天加上三天，為十二天帝，為受炁之祖。正月生受洞元化應聲天之炁，二月受波羅尼密不驕樂天之炁，三月受寂然兜術天之炁，四月受梵監須延天之炁，五月受上禪善無量壽天之炁，六月受鬱單無量天之炁，七月受靈化梵輔天之炁，八月受高虛清明天之炁，九月受無想無結無愛天之炁，十月受波黎答愁天之炁，十一月受梵摩迦夷天之炁，十二月受梵寶天之炁。又參之以《神變經》九天，與上九天之號全不相類。若論人之受氣，必本於九天。如受生一月，受鬱單無量天

之炁，此為定説，若以十二月推之，想別有議論，今更不取。

帝真胞命元元一黄演之氣

太虚聚而有炁，炁聚則為精，炁聚精結，包之於土，兆生之理啓矣。經云：男女媾精，包胎始榮。陰包於陽則為男，陽包於陰則為女。乘其宿命，然後生人，故云包命。元始九章，各有帝真命元四字。帝真乃黄庭元王，在命門之下，主生育之炁，故本章云帝真始明精是也。制不形謂之帝，以其太一不耦謂之真，九天列正，皆後帝真之命，故九章必有帝真二字，則一定而不易。賦之於天，如金之在冶，如泥之在埏。成器之後，方則不可為圓，曲則不可為直，鳧之脛短，鶴之脛長，纖毫不可損益也。元者，炁之始生之祖，其功深，其巧妙，萬物無不始之。大哉乾元，萬物資始，至哉坤元，萬物資生。當其元氣初包，狀如垂囊，附脾作種。脾為真土，物所憑生，中黄太一，為人已命，故云元一黄演之炁。演者，如元綱流演之演，凡有生者，豈外此耶。

混合空洞氣，飛爽浮幽寥。延康無期劫，眇眇離本條。

陽翹。

男女媾精，包胎始榮。有形者生於無形，無形者空洞之炁是也。天一生水，與土同包於己。己乃正陽，正陽自己懷壬。男左旋十月而生於申。申為三寅，女右旋十月而生於巳，乃混合之時也。水陰，寅為三陽。當其三陰三陽未分之時，包之於己，乃混合之時也。水土演而成用，故為黄演。寔太清真土也。氣之未包，散漫於無何有之鄉，人未受生，其魂爽浮游於幽寥之地。幽取其冥昧，寥取其遥遠。《老君勸身經》云：法輪動幽寥，勤行逕往陟。捨生之人，往往自延康之劫至于今日，經幾多時節，如無目之人，背冥山而南行，日近日疏，無復生源，所謂離本條也。未免隨逐苦魂，沉於九夜，不覩光明，坐而侍旦，爭欲翹望太陽之神光。此六句言人不得受生，沉迷轉徙，又無見聞覺知，須經百千劫之多，其形化其心與炁，然蓋昧者不知也。

大有通玄户，鬱單降神霄。黄雲凝靈府，陰陽炁象交。胞元結長命，惡根應化消。

大有在玉京之北，屬土。北乃水位，則知水土乃生成之本也。在人言之，為泥丸，居上，屬陽包，在下，為玄户，乃始生胞腸之通路也。按《紫文上經》乃玄門也。此乃誦經一過，包原宣通故也。鬱單之界，本月之上館。故《陽精經》云：回陽精於浮黎，採黄炁於鬱單。今鬱單之炁降自陰陽，陰陽之炁本乎日月，晨霄即日月之域也。黄雲即黄炁也。靈府乃胃管。乾坤交姤於亥，一陽始生於西北。壬為陽水，合丁之陰火，便見陰陽象之交也。方其壬之兆懷命人，故曰包元結長命也。既曰門便是，以此有生，六漸安得惡根為之累邪。《大洞經》曰：胞囊玉清，胎結開明，七祖返胎，我命長生是也。

此六句方始得生，必資於炁胞，既結成生之漸矣。

桃康合精延，二帝秀玉標。灌溉胞命門，精練神不彫。

桃康乃命門之神，字合精延，守人臍下。又云為大洞之尊神，迴風混合，共成帝一之尊。或云桃康即太一之神也。二帝指靈帝、尊帝。《隱書》云：靈帝無太一則玄虛不迴炁，尊帝無太一則三一不居，故太一之神併五神以為用，合於二帝。秀玉標，言潔白也。《洞經》云：森瓊林之柯，於命門意同而學異也。包根初具，即生命門，故命門又謂之包根。此一身生生之理，從此發源，十二時中太一之神，運一生炁，灌溉精煉，不令彫枯。《黃庭》云：溉養靈根不復枯，閉塞命門寶玉都是也。

九天命靈章，生神神自超。元君遏死户，司馬誦洞謡。一唱萬真和，九遍諸天朝。稽首恭劫年，慶此榮舊苗。

此八句古義，指為飛天神王讚也，但不知果否。緣經文不載，未可為定，若是飛天神王之讚，即當別作一章，如後載太極真人誦二首是也。既是飛天神王之讚，則音律不應如出一手，文理貫穿，疑非二章為一章也。識者當自得之。自精練不彫之後，即有生生之理，於是九天即下命靈章，將以混合百神，故云九天命靈章，生神神自超。神既生，即非胞胎所生之神，乃自然之章。我能修生，則與神冥合，不能修生，彼我各異。所謂神者，陰陽不測是也。豈隨人之生死耶。神自超者，則生死不能拘也。一身之中有三十九處生門，三十九處死户，人既待生，恐死户復開，故命元君遏之，不使死户開，故炁侵也。《黃庭》曰：須得正真乃顧眄，至忌死炁諸穢賤是也。司命即長生司馬也。經云：九天誦之以生人。若人當生，必歌謡此章，使之結炁生形也。司馬唱之，萬真和之，蓋天道貴生，聞洞謡者，必來和之。及其九遍，炁足神備，諸天下臨，喜慶難言，稽首作禮，寔萬載之遇也。蓋其魂爽。自延康以來，歲月隔絶，不得受生，今既受生，如世間稻穀，本有生意，無緣入土，莖苗茁然，為農者見之，豈不喜耶。所以稽首恭劫年，慶此榮舊苗也。故默希子云：學道全真在此生，迷人待死更求生，今生不可無生理，縱得生時何處生。誦此詩者，可以為生神鼓吹也。

上上禪善無量壽天生神章第二

帝真胎命元洞冥紫户之炁

無量結紫户，炁尊天中王。開度飛玄爽，凝化輪空洞。故根離昔愛，緣本思舊宗。幽夜淪遐劫，對盡大運通。

陽清而成，陰濁以結。無量壽天之炁，雖本於天，而二過響地，本乎陰也，故稱結紫户。凡人兩眉間高一寸，却入骨三分，右為紫户。舊疏云：氣尊天中王，以無量壽天帝為天中之王也。然九天皆帝，於此獨稱為王，未為確論。又為炁之尊，兩字殊無義理，蓋一月為胞，二月為胎，胎者形兆胚也，猶未感成之器，一身之生理，自本自根，從兹肇焉。

故謂之胎命元，雖九章皆有命字，與此命字不同。然腎與命門合而為一，腎於五藏，所以猶稱為耦者，蓋兼陰陽生死門户也。命門又號氣海，言氣尊者指此也。其氣升結於紫户而不知其氣之來，本於命門。此氣乃一身之王也。五藏六腑、百關百脉、金津玉液、日月光華，皆本乎腎，故《黄庭》云：主諸六腑九液源是也。《莊子》云：真人之息以踵。論者多以脚為踵，若息於踵乃可，所謂踵者命門也。門，如子在胎，不飲不食，綿綿長存，所謂胎息也。氣本生於腎，若息於腎，如國之在腎，如天之中，譬它處，必無是理。其氣息於命有君，洞冥紫户之炁在九天之中，氣之在腎，首之如天中王也。當其在空洞之中，輪轉化端，周行不殆，如有飛爽，欲生者自生，化者自化。如昨日之求生也，雖是脱去故根，離往日之愛，故根則死炁是也。人多以愛躭著，生死循環無窮，若不先去愛著，則見境未忘，悞入諸趣苗而為結者多矣。此誦之二過，胎結解根是也。既云離昔愛，又云緣本思舊宗，蓋人之生死，非止朝夕，今思曩日生死，邪常勝。《度人經》云：北都泉曲府中，有萬鬼羣，但欲遏人算，斷絶人命門。蓋陰鬼常欲人死，在冥冥中以求祭祀，人才死後，魂遊太空之中，求祭祀者，寔尸鬼矣。其鬼乃肖人之形狀，語言，非魂也。所以鬼道貴終，若非主神，則不能斬其死根門户也。既能斷絶之，必須頤泰成其生育，故云熙頤養嬰童。熙云和也。嬰兒下丹田，神也。《黄庭》云：逸有心者得於考算之中，閑域熙真養華榮是也。

帝真始明精，號曰自元陽。嬰兒史伯華，結胎守黄房。斬根斷死户，熙頤養嬰童。

上一赤子，中一元皇，下一元王，此三一神也。元王，命門神也。名始明精，字元陽，一名嬰兒胎，一名伯史原。此三句皆神名字也。按《仙經内注篇》云：即下元宫太一神也。《太素玉籙》云：太一者，胞胎之精，變化之主，故能結胎成形於黄庭之中。黄房即黄庭也。人之為人，難生而易死，既得受生，其氣微弱，陰邪常勝。《度人經》云：北都泉曲府中，有萬鬼羣，但欲遏人算，斷絶人命門。蓋陰鬼常欲人死，在冥冥中以求祭祀，人才死後，魂遊太空之中，求祭祀者，寔尸鬼矣。其鬼乃肖人之形狀，語言，非魂也。所以鬼道貴終，若非主神，則不能斬其死根門户也。既能斷絶之，必須頤泰成其生育，故云熙頤養嬰童。熙云和也。嬰兒下丹田，神也。《黄庭》云：逸有心者得於考算之中，閑域熙真養華榮是也。

帝真始明精，號曰自元陽。嬰兒史伯華，結胎守黄房。斬根斷死户，熙頤養嬰童。

上一赤子，中一元皇，下一元王，此三一神也。元王，命門神也。名始明精，字元陽，一名嬰兒胎，一名伯史原。此三句皆神名字也。按《仙經内注篇》云：即下元宫太一神也。《太素玉籙》云：太一者，胞胎之精，變化之主，故能結胎成形於黄庭之中。黄房即黄庭也。人之為人，難生而易死，既得受生，其氣微弱，陰邪常勝。《度人經》云：北都泉曲府中，有萬鬼羣，但欲遏人算，斷絶人命門。蓋陰鬼常欲人死，在冥冥中以求祭祀，人才死後，魂遊太空之中，求祭祀者，寔尸鬼矣。其鬼乃肖人之形狀，語言，非魂也。所以鬼道貴終，若非主神，則不能斬其死根門户也。既能斷絶之，必須頤泰成其生育，故云熙頤養嬰童。熙云和也。嬰兒下丹田，神也。《黄庭》云：逸有心者得於考算之中，閑域熙真養華榮是也。

帝真始明精，號曰自元陽。嬰兒史伯華，結胎守黄房。斬根斷死户，熙頤養嬰童。

上一赤子，中一元皇，下一元王，此三一神也。元王，命門神也。名始明精，字元陽，一名嬰兒胎，一名伯史原。此三句皆神名字也。按《仙經内注篇》云：即下元宫太一神也。《太素玉籙》云：太一者，胞胎之精，變化之主，故能結胎成形於黄庭之

也。華景乃日月之光華也。故《金明七真經》曰：若能究華景金光，玉秀流暉者，則與太冥同往於太無之中。詳此乃採日月法也。按《上清金闕靈書》服日華以散解死結，保凝泥丸，則知華景者，不止服之以養胎，又能解死户之結也。九天至真以為服日月之法也。行之既久，則體生日澤，面而玉光，故云華景秀玉質，精煉自成容。務玄欲尚生。胎中有二神。一曰白氣君，名務玄子，字育尚生，次曰玄歸子，字盛冒。此二神共守五藏之上，胎命方具，其神即生。明堂有二説，二月成胎，體未完備，安得羅列於明堂之間也。前輩多以九宫為明堂，且九宫處分，胎始結形，分目未具，非分之明堂也。今之明堂，乃肺之明堂也。有命門，然後心生，心主血，法丁之生丙。有心然後生肺，肺主氣，法辛之生庚。故心腎以分陰陽，相剋則生肺也。乃知洞冥紫户之炁，才成胎形，次即生肺，其神乃羅列於肺之明堂。蓋相尅者，方見相生之理，苟始生之序，倒行而逆施，則生化之妙或幾乎息矣。

太虚感靈會，命我生神章。一唱動九天並歡悦，一切稽首恭。

太虚者，虚之極也。虚極則神自生。靈會者，五靈老君之諱也。經云：天以三景為根，人以三魂為根。《度人經》云：開明三景是為天根。五司命定算，五帝監生。當生之時，五文開廓，普殖神靈。所謂普殖神靈老下臨，命以生神之章以降真氣，以則萬化因兹而生，廣大悉備，可知集萬神，故曰太虚感靈會，命我生神也。人之魂氣既聚，則五物百神莫章。一唱動九天也。二誦天地通。則誦之二不咸集，終云三部八景，其理可見。聞九天也。三誦天地通。則誦之三過，天地設恭也。混合自相和，九過言天者必以身為本，言人者必以天成人功。蓋天地相通，則兩者交通為全。《莊子》云：天地與我並生，萬物與我為一。蓋天人未嘗相離成和而萬物生焉。萬物生則三才具，而人道立矣。故云成人功。九萬物與我為一也。梵監須延天炁乃天之始炁也。過者，氣尚神具，人乃生也。當生之始炁乃大梵之祖，元綱流演，無所不時，諸天大聖慶其元吉。元者善之關，玄元始三炁從此而分，九天因而長，吉則無不利。乃仙道常自吉，鬼生焉。故云須延總三靈，玄元始炁分。今既為人，則鬼道不道常自凶也。三靈者，《黄庭養神經》云：心復遏其生門，斷其命門，其慶吉之心中之神，其名有三。一靈朱君，二靈

明君，三靈黄君。三靈既集，則一身之根具矣。如大梵之炁彌覆無窮，諸天區別，各生景域，必以玉京山為三天都會之境，以元始為萬天之尊。故云落落大範布，華京翠玉尊。落落乃廣大之貌，華京則玉京也。玉尊則玉帝為最尊也。於身論之，不為泥丸中有玉帝之宫，寔天寶君也。

明梵飛玄景，開度長夜魂。

歸，炁炁返故根。

遊爽赴期

謹按上四句，言梵炁生立天地，人若受生，必本於梵炁，中有受生之神，名曰明梵。《救苦總呪》有六炁咸通，明梵演招，指此。玄景，即所乘之龍也。謹按《空常變化經》云：蕭玄景上微颼翼之太陽。又按《金明七真經》：修真之士，當存元始於玉皇，空玄與大光，登玄景問九皇。又按《南極元君存五星訣》云：常存五星，至十五年，五老各以所召之物迎子。獨北極老人玄上仙皇，迎以玄景之龍。故第八章云：玄景曜雲衢，跡超神方外。又《道寶經》云：玄景緑轡斑之輿，皆天真所乘之物，則知人之初生，明梵之神駕以龍輿於太空之中，開度長夜之魂，使遊爽赴於生所。人之死後，魂爽蕩於太空，如人出遊，離別鄉土，久不過家，仗此生神，一月成胞，二月成胎，三月成魂。三魂既立，則深根固蒂，炁炁返本，可以成身矣。

九開禄迴

太帝號陽堂，字曰八靈君。九開禄迴道，胎炁生上元。陵梵度命籍，太一輔精延。泥丸敷帝席，三部八景分。魂生攝遊炁，九轉自成仙。

又太和皇成老子，主本章之誤矣。學者當盡心而録字作禄字也。更竢識者正之。

謹按《太玄經注》回禄道況在臨安時，有《生神經注》回禄道作火神名，猶更謬甚，則知注經云誤不同注本章之誤矣。學者當盡心而録字作禄字也。更竢識者正之。

自魂具而炁炁返根，可以格身中七神也。太帝乃精魂也。名陽堂王，字八靈。七神則玄父、玄母、帝皇、九帝、太帝、天帝、紀帝，共七神也。陵字它多作凌字。司人九開乃天帝魂，名録回道，字紀名川。蜀經本作九關，名録回道。獨《生神經》為迴録道，不知回録道為是邪。獨九開二字，是邪，録回道為是邪。獨九開二字，乃以《裴君行事訣》執之，云羣真集于太微之觀，上開九天之門，注云朝太素，祝云天關九開之門。若以關為開字，猶且庶幾回録道，不應字倒也。泥丸上丹田，天帝所居處，故云泥丸敷帝席。泥丸有九宫，皆帝君出入宴息之所，帝席既敷，則三部八

景自然分列。《太丹隱書》云：人受生於天，魂結成於元靈，轉輪九炁，挺命太一天皇之功，九變為靈，功成人體，體與神並。當其炁隨魂生，日行子母氣隨胎化神，與形同則仙道，豈外茲耶。有為者亦若是九轉自成仙，人患不為也。

琅琅九天音，玉章生萬神。位，氣參八辰門。玄關遏死户，靈鎮津液源。應會感靈數，明道潛回輪。慶此嬰兒蛻，稽首讚洞文。

琅琅，取其音之震激而清也。神能安鎮於下田，津液住炁，炁能留神，生神玉章，炁之所結，炁結則成神，萬神於是生焉。位乎上者清炁也，位乎下者濁炁也，位乎兩間中和也。三遍列正位也。氣參八辰門。神應氣備，乃飛天神人開三焦下玉漿，玄液雲行去臭香，治蕩髮齒練五方，取津玄膺入明堂是也。位適當此時，神化之際，明道大行，幽魂聞之以開度，不復輪回，則炁結為精，精感為神，神化為嬰兒，嬰兒乃下丹田之真一也。既得嬰兒之蛻質，如大洞之法，可以飛行三界也。故云應會感靈數，明道潛回輪，慶此嬰兒蛻，稽首讚洞文也。

寂然兜術天生神玉章經第四

帝真魄命元陽尸冥演由之炁

户，傷門、驚門乃二炁交分之路，京門在陽炁終絶絶地。此八辰之門有吉有凶，凶則死户也。紫虚道君，《洞房上經》云：上紫門，望八辰，引丹宫，具明神。玄關，下丹田也。《真誥》云：守閉元關，内存九真，三炁運液，灌溉丹田。命門，臍下三寸，即生門也。生門若啓，死户即閉，故云玄關遏死户，靈鎮津液源。

寂然無色宗，兜術抗大羅。靈化四景分，萬條翠朱霞。

始炁生鬱單天、禪義天、須延天、元炁生兜術天、不驕樂天、化應聲天，惟寂然兜術天在大羅天之下，無色界四天之上，故云寂然無色宗，兜術抗大羅。抗字本音航，蓋取能載也。其元炁化生無色界四天，所謂靈化四景分。《滅魔經》云：太陽協朝晨，靈化四蓋庭。四景，又云人生始化曰魄，魂在則魄隨之，魂既相離，魄乃無依，故曰尸矣。魂炁主升，魄體主降。故沖虚真人云：屬重濁而聚。重濁者乃魄之類也。聚則如物之固，乃云碭尸也。人經三月乃生魂也，魂具則魄亦生，無非以炁相生，不約而會，故云冥也。冥云合也。炁自何來，即第一章元一黄演之炁，故《莊子》云：通天下一氣

車輿也。昔太上道君乘四景之輿是也。萬條翠朱霞。言化生無色界，其天各有日月雲霞，天中之人常採啜日精月華，兼服朱霞也。如《赤書玉訣》云服霞祝曰：中有素黄，元始之家，參駕白龍，七炁峨峨，徘徊玉門，散精朱霞。南嶽夫人云：霞者，日之精。餐霞之法甚祕，致霞之道不見，此謂體生玉光霞映上清之法也。

遊魂不顧反，一逝洞羣魔。神公攝遊炁，飄飄練素華。

魄成於地乃陰也，喜於死。大洞之法有制魄之方，不令散亂，人夢中與人争戰者，乃尸鬼也。尸鬼即魄也。人若死其魄，長往而不返，逐於六洞羣魔，所謂喜於得朋也。然兜術天帝主開度世間生人，既得為人，四月成魄，遊魄不返，必仗神公以攝之。神公乃玉清天上相也。當時制伏北酆，曾命玉清上相為討伐之帥，自上相之任以其出帥，故號神公也。若以身言之，即肺號神功也。魄以肺為家，而又主炁，其色白，遊魄若返則必練其炁，使生華也。故《黄庭》云：急存白元和六炁，神仙久視無灾害是也。

榮秀椿劫期，乘運應靈圖。空洞生神章，瓊音逸九霞。一唱萬真會，騫爽合成家。

天道貴生，生即炁為之本，炁之在一身，身乃長生，故神仙云：神御炁，炁留形，不須雜術自長生。身既長生，即同大椿之年，榮秀而不枯，乘此運會，可以名入玄同。許穆呈雲林夫人書云：幸遭玄運，靈啓其會。故云榮秀椿劫期，乘運應靈圖。若非生神之章，其道未易得也。故云空洞生神章，瓊音逸九霞，一唱萬真會，騫爽合成家。瓊音，言生神如瓊玉之音也。《三洞真傳》云：真人挹五方元晨之暉，食九霞之精。陽數九，故曰九霞。如《金真經》曰：升於九霞，翱翔上清，一唱之間，萬真俱會，不期然而然也。騫爽合成家。魂魄既合，則無騫違之理。此乃一合而生成也。陰無陽不生，陽無陰不成，陰陽之道大矣哉。

榮秀椿劫期，乘運應靈圖。鬱鬱曜玉葩。兜術開大有，一慶享祚多。上聖回帝駕，嬰兒欵以歌。不勝良辰會，一切稽首和。

《太真經》云：混沌無形，一日九變，至于九變，方有作用。《生神經》乃炁之祖，若人受生，九炁圓備方可成人。若一炁不備，必致夭閼。每章一炁，即同大椿之年，九遍成人功，九過諸天朝，九轉自成仙。乃至此章。又云：九轉景靈備。人既有魄，必候九月炁滿神備，方始生育。靈乃神也。《紫書金根經》云：送回風之混合，凝九轉於玄精。既經九轉，肺炁乃足。鬱鬱，言盛貌也。曜取其光，玉葩乃肺也。兜術天帝乃肺魄之主，喜於開度，大有已解於上，人若能生諸天，下臨為上聖者，乘駕而集，乃命神嬰之童歌無量之章，則生人立得返形三鍊之室。其諸天人聞之，不勝喜悦，幸值良辰，一時稽首。良辰指言聲尚神

具九天稱慶之時也。故云兜術開大有，一慶享祚多，上聖回帝駕，嬰兒欸以歌，不勝良辰會，一切稽首和。

波羅尼密不驕樂天生神章第五

帝真藏腑命元五仙中靈之炁門。遊步黃華翻翻五帝駕，飄飄玄上野，回靈驕樂端。採集飛空景，舊爽多不存。

天一在藏，所以成始，天五在腑，所以成終。金木水火之炁，非土不成，心肝肺腎之元，非脾不養。九天之炁，初降為胞，名元一黃演之炁，至於五月，五藏乃分，又名中靈之炁，則知成始成終者，其惟土歟。故云翻翻五帝駕。五帝已解於上。經云：五過五帝朝真，藏腑清凉。翻翻，乃飛揚之貌。飄飄而來自玄上之門，古疏以宮上之門為玄都之門。黃野，以身準之，乃脾也。脾之相生，炁降於心，脾炁若足，乃生於肺，故云遊步黃華野，回靈驕樂端。《黃庭經》曰：靈臺鬱藹望黃野，三寸翼室有上下，正指心與脾也。於是採集飛空之魂，使其成人，歲月寖遠，魂爽灰滅。《品戒經》云：死形成灰塵，飛化而成爽。故云採集飛空景，舊爽多不存。生死懸絶，一至於此。前輩有云：一失人身，萬劫不復，世有輕生者，聞此豈不痛哉。

太微回黃旗，無英命靈旛。攝召長夜府，開度受生魂。公子輔黃寧，總録具形神。

《三元誥篇經》云：太極宮中有九名，三曰太微。人受生皆由太微，降神布炁，立體成形，先禀陰陽精炁，次結魂魄，列三部，正三宮，神來入體，即便生育。今人始胎而墜者，乃太微之炁不接也。生而自殞者，宿命宮之神不居也。《三一經》云：太微中有二十四炁，混黃雜聚，結無變有。炁中有二十四真人，皆三一帝皇之臣也。旗旛符檄，乃號令之先也。

始人能鍊炁於元藏之中，則紫户可以成仙。紫户乃六合之腑也。此章無九過、九遍之語，乃云數周衆真會。數不至於九，則不能造化。雖然五藏乃分，六腑未備，其數未全也。衆真普會，必待數以致之。啓陽，乃出胎之時也。從此應感，不勝其繁，故天神地祇，一時齊到，宜乎玉女以五香灌濯，聖母以萬年相慶。五香，青木香、白檀香、茅香、沉香、薰陸香。聖母，乃衛房之聖母也。至於三界並歡樂，稽首禮天尊。生成之德，孰敢尸之，必當歸之天尊也。

洞玄化應聲天生神章第六

帝真靈府命元高真沖融之炁

應聲無色界，霄映冠十方。回化輪無影，冥期趣道場。靈駕不待轡，朗然生神章。

九天在三清之下，三界之上，此云應聲無色界，乃指化應聲天，乃無色界化主也。自三清分九天，九天分三十六天，無色界四天，乃二十八天之數也。若以化應聲天為無色界之天，定非也。此章言詞術與向上言詞不同，解之者多略。葛仙公云：玉京山冠於八方，此云冠十方，乃霄映之光也。霄映如洞朗之説。回化輪無影，冥期趣道場，言此天之人，與造化相友，與大道冥合。靈駕不待轡，此《莊子》御六氣之辯，以遊無窮者也。既與道化相合，又何待轡乎。朗然生神章，則俯仰之間，自然與生神章契合也。

空洞諒無崖，玄爽亦爲强。練胎反本初，長乖飛玄梁。蘄畜喪天真，散思候履常。斬伐胞樹滯，心遊超上京。

空洞已見上。炁自胞胎，魂魄五藏，已經五轉，至此魂爽已自强壯，當練其炁，回元返本，如回風混合之道，共成帝一一尊也。長乖飛玄梁。古注謂之橋梁。又謂之玄都山，出於臆度，誤學者多矣。《步虛經》云：紛藹茂玄梁。既為橋梁，何故中間著茂字、飛字，又云長乖字也。若從舊注，義理不通。乖字如《金真經》云：上道清和，玄中之玄，子勤尋之，勿乖我功，勿乖我盟之義是也。返復詳味，玄梁二字，乃上天之禽也。太真丈人退齋，上清三素元君起立，西向誦慶真羽章中間載：翻融振九霄，悲鳴喚玄梁。經中既有飛字，乃知其為禽無疑矣。今經旨謂練胎炁可以飛騰，恨其不能如玄梁之禽也。人能勿使畜養喪其天真，思慮營營，雜其正念，但能履其常道，則可以斬伐胞滯之根，終期遊於玉京也。

願會既玄玄，悟我理兼忘。介福九天端，交禮地辰良。

願者乃上文練胎反本初，心遊超上京。若會玄玄之道，方契其願。理我兼忘，有我則執，有理則障，無我無理，方合玄玄之道。《登真隱訣》載恭伯榮詩云：玄玄即排起。玄玄乃又玄也。既入玄玄，與道同體，福不約而至而良矣。

混化歸元一，高結元始王。稽首儔靈運，長謝闇塵張。

今之受生，本自一炁，分而為三元，三三相因，結成九魂，中有九神主之，曰九明大神。第一神諱混化，戴通天大冠，青袍朱履，手執揮魔寶劍，常乘青光九炁，主人元陽，人能知此，本同元始之一炁，則自己三清也。高結者，豈同下格小仙耶。故《玄鏡經》曰：元一者，萬道之長，匹靈運而轉輪，與天地而為一。其於鬠塵，安足累哉。此莊子所以糠粃堯舜，逍遥於塵垢之外。故右英夫人云：八塗會元宗，乘運觀鬠塵是矣。

靈化梵輔天生神章第七

帝真元府命元高仙洞笈之炁

玄會統無崖，混炁歸梵輔。務猶運靈化，潛推無寒暑。乘數搆貞條，振袂拂輕羽。

天以北為玄，人以心為玄，出入無時，莫知其向，可謂統無涯矣。《太丹隱書》載紫微夫人歌云：玄會自相要，流浪自玄冥。上清真人云：六覺既玄會，八難於是冥。詞意與此同。一身之根，心為之主，炁為之用，心之所向，炁即隨之。孟子謂：志者，炁之帥也。志者，心之所向之地也。心既抱一，炁即歸元，則見聞覺知，香味動觸，塊然外物矣。故云：玄會統無崖，混炁歸梵輔。今指心與氣兩不相交，心自統無崖之境，炁自歸梵輔之功乎。蓋其中必有至神，為之主宰，下云務猶運靈化。務猶乃太一之尊也。瓊房乃高神遊覽之所，然登汎之者，如水之汎有不絶之像，中有日月之輪，光彩相映，不曾停住，真仙列序，森然如林，仰望高虚。清明天下，中有秀葉翳，空如翠霞之色，蔭居其上，下瞰洞元。化應聲天在其間，正當七過星宿朗明，孔竅開聰，乘其七數，使人孔竅開聰，見聞覺知從此而具，所謂乘數搆貞條，振衣垂於清泠之淵。《洞神經》六府，以肝為清泠府。太上真人《八素陽歌》第六篇，有我超騰羽蓋，徘徊清泠人者，為而不恃，功成不居，如振衣袂，拂其輕羽，翩翩然遊於無何有之渚，正指此也。已上並記瓊房中事鄉，故《莊子》云：至人不留行焉，信跡。

遨翫怡五神，繁想嘯明侶。五難緣理去，沖心自怡處。

瓊房有妙韻，汎登高神所。圓輪無停映，真仙森列序。上上霄衢邈，洞元深萬巨。秀葉翳翠霞，停蔭清泠渚。

瓊房在九天之上。《洞真經》云：是三三相因，結成九魂，中有九神主之，曰九明大神。第一神諱混化，戴通天大冠，青袍朱履，手執揮魔寶劍，常乘青光九炁，主人元陽，人能知此，本同元始之一炁，則自己三清也。高結者，豈同下格小仙耶。故《玄鏡經》曰：元一者，萬道之長，匹靈運而轉輪，與天地而為一。其於鬠塵，安足累哉。此莊子所以糠粃堯舜，逍遥於塵垢之外。故右英夫人云：八塗會元宗，乘運觀鬠塵是矣。

靈化梵輔天生神章第七

帝真元府命元高仙洞笈之炁

玄會統無崖，混炁歸梵輔。務猶運靈化，潛推無寒暑。乘數搆貞條，振袂拂輕羽。

天以北為玄，人以心為玄，出入無時，莫知其向，可謂統無涯矣。《太丹隱書》載紫微夫人歌云：玄會自相要，流浪自玄冥。上清真人云：六覺既玄會，八難於是冥。詞意與此同。一身之根，心為之主，炁為之用，心之所向，炁即隨之。孟子謂：志者，炁之帥也。志者，心之所向之地也。心既抱一，炁即歸元，則見聞覺知，香味動觸，塊然外物矣。故云：玄會統無崖，混炁歸梵輔。今指心與氣兩不相交，心自統無崖之境，炁自歸梵輔之功乎。蓋其中必有至神，為之主宰，下云務猶運靈化。務猶乃太一之尊也。瓊房乃高神遊覽之所，然登汎之者，如水之汎有不絶之像，中有日月之輪，光彩相映，不曾停住，真仙列序，森然如林，仰望高虚。清明天下，中有秀葉翳，空如翠霞之色，蔭居其上，下瞰洞元。化應聲天在其間，正當七過星宿朗明，孔竅開聰，乘其七數，使人孔竅開聰，見聞覺知從此而具，所謂乘數搆貞條，振衣垂於清泠之淵。《洞神經》六府，以肝為清泠府。太上真人《八素陽歌》第六篇，有我超騰羽蓋，徘徊清泠人者，為而不恃，功成不居，如振衣袂，拂其輕羽，翩翩然遊於無何有之渚，正指此也。已上並記瓊房中事鄉，故《莊子》云：至人不留行焉，信跡。

遨翫怡五神，繁想嘯明侶。五難緣理去，沖心自怡處。

瓊房有妙韻，汎登高神所。圓輪無停映，真仙森列序。上上霄衢邈，洞元深萬巨。秀葉翳翠霞，停蔭清泠渚。

故《藏》中有頤神論，專以和為養，則知修生者可不怡神乎。上清《真誥》，謂兩手兩足合心為五神，心想常青，兩手常赤，兩足恒白，則去仙近矣。又以兩目、兩手、肺部合為五神，左目童子飛靈，右目童子晨嬰，左手童子接生，右手童子方盈，肺部童子素明，此五神名也。既怡五神，可以去繁想矣。《莊子》云：道不欲雜，雜則撓，又況其繁乎。繁想若生，以嘯而忘之，可以輩明侶矣。蓋聰明之根本自於心，若繁想存心，則聰明有時而昧。所以首言玄會統無涯，後云冲心自怡處，槩可見矣。

爽魂隨本根，亹亹空中佇。七誦重關開，豁滯非神武。運通由中發，高唱稽首舉。

人之有神，如屋之有人，屋未備，所以魂亹亹向空中佇。亹亹者，言其勢已迫於屋，而未能入也。本根者，言無英以肝為根，白元以肺為根是也。當其七過之時，孔竅具開，滯碍之跡豁然而解，亦猶神武之施，不戰而勝也。生神之道，其為物也不二，則其生物也不測。神機忽立，有不期然而然者，蓋其中有主宰存焉。中無主而不立，外無主而不行，故曰運通由中發，高唱稽首舉。

高虛清明天生神章第八

帝真華府命元真靈化凝之炁

清明重霄上，合期慶雲際。玉章散冲心，孤景要靈會。

心不先治，以求大道，譬如養雞而與狸為活也。此章乃七過之功，孔竅開聰，言及於此，何耶。蓋聰明之根本自於心，若繁想存心，則聰明有時高虛清明，又在重霄之上。《玉晨景靈經》云：何由得披重霄之門，觀天天有九霄，自玄洲赤成府曰初霄，次日風霄，次凝寒之處號曰重霄。今地之始終乎。又《空洞靈章經》云：龍變重霄上，梵度行劫輪。乃知龍變為種民，天地清明，與龍變天相接故也。《登真隱訣》辛玄子贈楊君詩云：神隨空無有，炁與慶雲消。玉章指生神章也。可以散適冲心，故云玉章散冲心，孤景要靈會。又如《鳳臺曲素上經》云：玉漿散冲心，明姝唱靈歌之意也。

煥落景霞布，神衿靡不邁。玉條流逸響，從容虛妙話。

已上並不載事相，皆紀天中景物，遊宴之詞也。《楊真人内傳》載紫清真妃自云：仰掇日根，入宴七闕，躡三辰而俱升，散景霞以飛軒。神衿靡不邁，如大洞歌辭，有玄歌散神襟，玉條流逸響。如辛玄子云：仰首翫鳴條，林空有逸歡之語也。

靈音振空洞，九玄離幽裔。感爽無凝滯，去留如解帶。明識生神章，高遊無終敗。

已上紀生神章，其妙用有不可知者，若見則九玄即得離幽夜，又飛爽感激，去留自在，不復凝滯，如解衣帶。若人有識生神之用者，即遨遊三界之上，無復陽九百六之灾，故曰無終敗也。

玄景曜雲衢，跡超神方外。應感無方圓，聊以運四大。研心稽首誦，衆聖共稱快。

此章自高遊無終敗，方見超出三界之語也。玄景已見前解。跡超神方之外，莊子遊乎五湖四海之外是也。應感無方，如輪之轉，周迴無不為物先，不為事始，迫而後應，感而後動，如醉者之墜車，乘而不知也，墜而不知也。故云應感無方圓，聊以運四大，研心稽首誦，衆聖共稱快。此四句言生神章也。禮義之悦我心，如蒭豢之悦我口，又況生神章妙用乎，宜乎共稱快也。

無想無結無愛天生神章第九

得道之人優游無方，或翱翔三景，或出入江海，或飛行五嶽，此天之人，稱為無想，無結無愛者，言其去住適帝真嶽府命元自然玄照之炁無結固無情，玄玄虛中澄。輪化無方序，數來亦叵乘。

物不足則多愛，愛深則結人，至貧則無情，情疏則怨。惟至人者，不可得而親，不可得而貴，不可得而疏，不可得而賤，是無結固無情也。此天之人，身與道合，已入重玄之境，形充空虛，靜而不變，澄之自清，與物思念欲信，未即便去。人之良遇，有如此之遠，可不信耶。冥心縱一往，如右英夫人示許長史云：從心空洞然也。天次大羅三天之下，與無色界天殊遠。誰云者，或相傳云無色界天，曾往彼間，其中最多丘陵。峨峨者，丘陵之貌也。冥心則專，一往可清神。適真也，此時不往，又恐劫運更改，惜此良遇也。昔王方平與麻姑相約，麻姑答曰：近不奉見，忽以五千餘年，尊卑有叙，瞻敬無階，浮爽緣故條，反胎自有恒。靈感動太虛，飛步霄上冰。津趣鼓萬流，潛凝真神登。無愛故無憂，高觀稽首升。

經自初章胞元結長命，至于二章斬根斷死户，三章魂生攝遊炁，四章神公攝遊炁，五章炁煉元藏腑，六章斬伐胞樹滯，五藏六腑既具，至于七章方無作成之語。然人之初生，如創業垂統，必有艱難之狀。七章之後，麤爾守成。故九章止云：浮爽緣故條，反胎自有恒。然止候其月數之

備，至於成人，既獲此身，則與九天之炁莫不齊一，其身中之靈神，本太微中三一之神也。洞合太虛，可以飛步於霄上也。飛步乃空行也。靈神云：飛步旋玄都。霄上者，天中之宮闕。雲林夫人云：玄波振滄濤，洪津鼓萬流，駕景眄六虛，思與佳人遊是也。若登霄上者，必須潛心凝神，與天地參光，與萬物為常，而潛心凝神者，必自無愛無憂焉。南極夫人云：人從愛生憂，從愛生畏，無愛則無憂，無憂則無畏。昔有人夜誦經甚悲，有懷歸之哀。太上真人化作凡夫，往謂曰：子常彈琴否。答曰：然。真人曰：弦緩如何。答曰：不鳴而不悲。又問：弦急如何。曰：聲絶而傷。又問曰：緩急適中如何。答曰：衆音和矣。真人曰：學道亦然，心若調適，道可得矣。乃知有愛，有憂者，道之大病也。故云無愛故無憂，高觀稽首昇。學者所當盡心焉。

太極真人頌二首

大道雖無心，可以有情求。佇駕空洞中，迴眄翳滄流。浄明三界外，蕭蕭玉京遊。自無玄挺運，誰能悟冥趣。

落落天漢澄，俯仰即虛柔。七玄散幽夜，反胎順沉浮。冥期苟潛凝，陽九無娛憂。睹此去來會，時復爲淹留。外身而身存，真仙會良儔。

亹亹玄中趣，湛湛清漢波。代謝若旋環，椿木不改柯。静心念至真，隨運順離羅。感應理常通，神適逮自徂。淡遊初無際，繁想洞九遐。飛根散玄葉，理返非有它。常能誦玉章，玄音徹霄霞。甲申洪灾至，控翮王母家。永享無終紀，豈知年劫多。

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解

卷下

（郭清點校）

012 洞玄靈寶自然九天生神章經解義

經名：洞玄靈寶自然九天生神章經解義。南宋泉州道士董思靖撰。四卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

洞玄靈寶自然九天生神章經序說

懸義

原夫三洞一乘教典，大科分三，一序分，二正宗分，三流通分。今此經乃三洞自然之炁結成靈文，非由人所演說，故經題不冠以太上，經首不冠以道言，不立序分，不言時處。而所謂洞玄靈寶者，乃述經者以其所載之道，當隸於本部也。從經首至太清太極宮，即述三寶之本跡也。自此三號雖年殊號異，本同一也，至離其本真耳，言三炁爲天地萬化之原，而人則與之同根合德也。內分五章。一章自此三號至開光贊本宣化。二章自炁清高澄至並受生成，分辯儀象，立奠三才。三章自天地萬化至天地之極也，乃攝跡崇本。四章自是時至披心，乃神王應機，四章自人之受生至終不生也，言人貫三才，重生緣會。五章自夫人至本真耳，乃讚重勸修。次自九天生神章至善惡當分，乃乘時興愍，宣任濟所聞也，讚章本起，功德無量。內分四章。一章自九天至自然之章，贊章自然，體全用具。二章自天寶至生人，言誦章功德，玄應隨量。三章自學士至還人，言羣品皈依，應量自利。四章自三寶至所聞也，乃歸本反寂。次自夫學上道至登晨，乃讚重教修功用差等。內分六章。一章自夫學上道至坐致自然，讚勸齊舉。二章自三寶至同仙，言祕重尊奉。三章自三元至考身，乃勉宿善，戒輕傳。四章自脩行至寶章，捨事入道，澄心契元。五章自誦之一過至慎勿輕傳，乃天尊讚許，勉勤戒祕。以上乃正宗分也。此經既以自然爲宗，故首不立序分，至此乃立出經之序分也。自元始天尊至賜所未聞爲一段，中分九章。一章自元始天尊至嘯朗九天，權立時處，顯示容儀。二章自是時至披心，乃神王應機，將陳己問。三章自於是至侍晨，乃整儀啓問，自述己職。四章自方當乘機應會至善惡當分，乃乘時興愍，宣任濟善。五章自赤明以來至以充儲官，明三代選人以充仙任。六章自如此之例至毫分無遺，明隨因證果，詮次差等。七章自又九幽之府至開大有之民，明遷拔宿善充太平民。八章自當此之時至亦臣之憂矣，明應會料別，慮失平等。九章自大期既切，至賜所未聞，乃開心自任，哀求法要。次自於是天尊至慎勿輕傳，明出經緣儀。中分二章。一章自於是天尊至妙亦難超，明天尊應機，讚道將授。二章自子既司帝位至慎勿輕傳，乃天尊讚許，勉勤戒祕。以上乃序分也。自登命至復位，乃流通法要，具述儀度。中分二章。一章

自登命至神王乃出命傳經，衆真具儀。二章云法事既畢，諸天復位，乃授經既竟，斂儀反寂。乃流通分也。次自天尊重告至可不慎之焉。乃申贊祕重，然後出章也。

五劫開化説 釋九天義

《元洞玉曆章》云：混元溟涬，大梵彌羅，諸天未分，九陽冥合，三因九轉，六變七徊，元始肇形，五劫初化，乃命梵元祖晨道君筆録天元，運乘五劫。故元洞者，以名祖炁。玉曆者，以紀天元，劫運五周，復歸其一。自一炁分化，三因成九，若龍若蜒，盤曲九道，總九陽祖炁之元，太上以三九運梵，三五乘元，合四十二炁，三乘九爲二十七，三乘五爲十五，共成四十二。以開始青天元祖炁，明東方始青之元，應九陽木王之初，故東方得九炁以分天境，劫號龍漢。次九因重復，陽炁開明，赤文流光，敷落五度，玄圖丹書，太上以三乘五，三轉朱英，合二十四炁，三乘五爲十五，三乘三爲九，共成二十四。以開南丹天元祖炁，明南方丹光之元，應三陽火王之初，故南方得三炁以分天境，劫號赤明。次復九因重積，中黄化元，天緯周躔，梵元乘五，太上以五五三徊，混陽十二，合五十二炁，五乘五爲二十五，五乘三爲十五，兼十二數，共成五十二之數也。以開中黄天元祖炁，明中靈黄華之元，應五陽土王之初，故中央得一十二炁以分天境，劫號延康。次復九因周竟，太上以二五乘十六炁，三乘七爲二十一，三乘五爲十五，共成三十六。以開素靈天元祖炁，明西素皓景之元，應七陽金王之初，故西方得七炁以分天境，劫號開皇是也。次九因重積，混化歸本，一炁肇明，太上以七五三乘，合三十五，積元陽合三十炁，謂以二五相乘爲十，三積其十，共成三十。以開北玄天元祖炁，明龍漢爲初劫，赤明爲中劫，延康爲終劫。《靈章經》云：龍漢承延康界，開號赤明也。太上居混沌之初，御先天之炁，爲萬化祖，積陽成天。陽數奇，天數二十有五，一三五七九是也。一本居北，一六無位，寄於中央，以爲布化之始。中位向南者也，故布炁之序始於南。而次三居之南，不可以無對，故北爲南對，而次五居之。先天布炁皆逆數也。炁有屈伸，故位有逆順，而逆所以爲順也。故由北而西，次七居之，由西而東，次九居之。上皇。次九元復因，素景肇陽，七明煥東方得九數者，終於此則始於此，此九所以爲萬物元，而爲後天入用之本也。梵，五緯乘天，太上以七五三乘，合三數窮於九，變於三十六。三五七九爲二十四，列於四方，中央無位之一，虚中而運十二炁，以成三十六之數。先天布炁，則一自中始。後天運炁，則五居中位。一始一終，故兩其一而爲二，一伸一屈，故兩其五而爲十，合成十二也。數變於三十六，二十四既列於外，得徑一圍三之二，則中央所存之數十二矣。三十六者，即九之變，故分五劫，天境皆以九言也。觀之五子歸庚之法，庚子居一而具十二支之全炁，亦一義也。五子元乃西方甲子金七數而遇庚，東方壬子木九數而遇庚，中央庚子土即一不動，乃爲四子所歸，故統十二辰之炁也。所以必遇庚者，乃炁數之變也。然則五方所合之數，何與。曰：其數亦從中起，虚其中

以統四方之數，故三五七九在四方，爲二十四炁之宗，而無位之一六，分之四方，各得其七，而爲二十八宿之元。一六本召北，以其一乃天之元，六乃地之元，而五乃中之數，故無定位。而四方各具，所以一與五互見於中北，而合其數爲六也。一爲生數之始，六爲成數之始，故太始居之，以爲生成之本也。合二十四與二十八，即中央所合之五十二也。先天之數逆布，故先南而後北，先西而後東，亦如三五七九之序也。後天之炁順行，故木而火而土而金而水，五劫所以運也。太上藏其一於中，以爲資始之本，一藏則六用矣。是以總四方之六，而布於直面之南，爲二十四。復加其六而布於北，爲三十。次西之三十六，東之四十二，皆加六焉。六既用矣，又藏其用，則四十二而三十六，三十六而三十，三十而二十四，二十四即四方之三五七九也。分而合，合而分，乃造化之至妙。而所謂應者在其方，則應其數矣。此太上藏天一而分天境，復用其六以爲萬化生成之本乎。

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之一

清源天慶觀道士圭山董思靖著

釋經題

此經乃三洞飛玄自然之炁結成靈文，超於視聽之先，出乎名言之表，衆真欽奉，萬聖尊崇。本祕於玄都天神王憫下世陽九紫陽玉臺，因飛天尊，懇請宣布，於百六之灾，親禮天尊者，蓋三洞中一部之是高真得而降授，塵世得而流傳也。所謂洞玄靈寶者，即部中一名。自然九天生神章者，即太洞之尊神，天寶丈人則品之目。三洞則洞真、洞玄、洞神是也。洞以虛通無外爲義，玄以玄妙不測爲義，此道本體，包貫三才，混融萬有而不可致詰也。靈寶者，表神化之無方，爲衆聖之所貴。其在人也，通達無礙之謂洞，應感無滯之謂玄，神慧而化之謂靈，炁凝而妙之至也，蓋高而無至，仰之曰尊。炁體也，其體混成，本乎無待，故曰自然。九者，陽數始於一而究於九也。天者，是理所寓之跡也。生神者，由天而命乎人，以生神也。夫神無方體，必得九天之炁，然後有所寓而妙用無窮者，載道之名，萬古常行之典也。章者，其文燦然而成章也。經者，載道之名，萬古常行之典也。天寶君者，則太洞之尊神，天寶丈人則天寶君之祖炁也。

尊最先者也。

丈人是混洞太無元高上玉皇之炁，九萬九千九百九十億萬炁。後至龍漢元年化生天寶君者。龍漢乃始劫之號，屬東方天境。元年是初時之號，亦非如今世之年數也。所謂化生天寶君，出書時號高上大有玉清宮。

混洞太無元者，混以不分為義，洞以虛通為義，太以極大為義，無以真空為義。此明大道之本體，渾淪洞徹，先天地生而實無形體之可即，故曰混洞太無也。然專曰混洞而不曰太無，則混洞幾淪於一物，而不足為天地萬物之宗本。專言太無而不言混洞，則太無反淪於空寂，而不足為陰陽萬化之樞紐。通謂之元，則統之有宗，而乃所以為發生之本也。高上玉皇之炁者，三寶本地，俱出言名之表，故通稱為上，然尋跡取本，玉清最高，故加稱高上也。皇者，光大之名。王者，含潤之德。明此妙本，雖復靈絶空無而有光大含潤之德，是炁之祖，至尊至貴而理之所寓也。九萬九千九百九十億萬炁者，乃混沌之先，未有歲數可紀，故但以炁言，數積至此，然後龍漢劫開。九乃陽數。經云：積陽成天是也。龍漢元年化生天寶君者。又言太無，則可名於無。今合而言之，蓋表真空妙有，混然無間，乃所以為萬化之元也。《度人經》云：混洞赤文，無無上真。亦此意也。上玉義見前。虛者，體本空洞，全具上玉之德。理雖存焉，然非無形，應感有體，真精妙炁，化成姿實有形器，常自虛通之謂也。

丈人是赤混太無元玄上玉虛之炁，九萬九千九百九十九萬炁。

赤者，南方之色。此言色相之明煥也，亦是將顯赤書之象。然雖有色而未分，故曰赤混。既言赤混，則可名於有。又言太無，則可名於無。龍漢元年化生天寶君者。龍漢乃始劫之名，屬東方天境。經一劫者，龍漢開圖化生靈寶君者，蓋元年乃初劫也，謂之開圖乃化元顯發，文彩已露而靈寶君生於是時也。赤明乃第二劫之書也。且當是之時，人物未兆，何由出書，殊不知是書之文，是炁之所結也。纔有是炁，便具是書，而炁之所以然者，皆書之理也。高上大有玉清宮乃天寶君之治所也。

靈寶君者，則洞玄之尊神，靈寶丈人則洞玄教主，諸義見前。

丈人是赤混太無元玄上玉虛之炁，九萬九千九百九十九萬炁。

此靈寶君為洞玄教主，諸義見前。

赤者，南方之色。此言色相之明煥也，亦是將顯赤書之象。然雖有色而未分，故曰赤混。既言赤混，則可名於有。又言太無，則可名於無。龍漢元年化生天寶君者。龍漢乃始劫之名，屬東方天境。經一劫者，龍漢開圖化生靈寶君者，蓋元年乃初劫也，謂之開圖乃化元顯發，文彩已露而靈寶君生於是時也。赤明乃第二劫之書也。是靈寶君生於龍漢之中，而出書於赤明之初也。加度人二字者，蓋靈寶君實為傳教度人之祖。

玄都玉京七寶紫微宮乃靈寶君所治之宮，亦藏經之所也。

神寶君者，則洞神之尊神，神寶丈人則神寶君之祖炁也。丈人是冥寂玄通元

上玉虛之炁，九萬九千九百九十萬炁。後至赤明元年化生神寶君，經二劫至上皇元年出書，時號三皇洞神太清太極宮。

神者，變化不測，超然無累之義。寶君之說同前。洞神教主，則神寶其跡也，冥寂玄通元上玉虛之炁，其本也。冥言窈漠，寂謂恬夷，玄乃不滯，通即無壅。此明妙本雖冥漠四絕，湛寂恬夷，而常通不壅，迥然無滯也。餘義同前。通稱元者，以其均為萬善之宗長，萬化之本始也。然此三者，前之兩元同稱太無，後之兩炁同稱玉虛，是中之元本乎上，而下之炁本乎中，故中之元與炁特兼二者，豈非所以逗一脉之流通而無間歟。

至赤明元年化生神寶君，經二劫至上皇元年出書，時號三皇洞神太清太極宮。《七籤混沌篇》云：一炁分為玄元始三炁者，乃蓋經龍漢、赤明為二劫。而上皇乃中央劫名，當洞神教主下化，三皇洞神太清太極宮，即其所都之號也。詳觀三元所積之炁，其數各有差等。自上元至中元，所減之數已迥不同等，而下之愈不逮前，可見運度漸促，猶人之一身少而壯，壯而老也歟。

此三號雖年殊號異，本同一也。分爲玄元始三炁，而治三寶，皆三炁之尊神，號生三炁，三號合生九炁。

自無而有，有亦强名。從一而三，三炁，乃每號又各生三炁，故三號合生九炁。《正法經》云：三天既立，始炁生混，混炁蒼，蒼炁精澄，生鬱單無量天。混炁生洞，洞炁赤，生無量壽天。洞炁生皓，皓炁蒼，生梵監須延天。元炁生昊，或作旻。昊炁緑，生兜術天。昊炁生景，景炁黄，生不驕樂天。景炁生遁，遁炁白，生化應聲天。玄炁生融，融炁紫，生梵輔天。融炁生炎，炎炁碧，生清明天。炎炁生演，演炁黑，生無想天。九炁並生於上三炁之中，與上炁相去各九億萬劫也。其在人身，則三炁三寶，乃元神、元炁、元精也。居人三丹田，而分鎮九宮也。

是攝三而一。又云分為三炁者，乃即一而三也。《三天正法經》云：始炁青，青炁精澄曰清微天。元炁白，白炁精澄曰禹餘天。玄炁黄，黄炁精澄曰大赤天。三炁俱生空洞之中，自一分三，以統三天之治，然後導運御世也。三寶者，即天寶、靈寶、神寶也。是為炁中之主宰，故曰尊神。三炁即玄元始也。號生三炁，乃每號又各生三炁，故三號合生九炁。

九炁出乎太空之先，隱乎空洞之中。無光無象，無形無名，無色無緒，無音

無聲。

《消魔真經守一品》云：一曰始無，是為玉清。二曰元洞，是為上清。三曰玄空，是為太清。則是出乎太空之先，乃原於始無未見炁者，所謂元神是也。隱乎空洞之中，乃合元洞、玄空而言，所謂元炁、元精是也。當是時也，視之而不見，聽之而不聞。所以無光無象，無形無名，無色無緒，無音無聲。蓋即其始而觀之，則沖漠無朕，初無聲臭之可求。然而陰陽動靜之理，莫不悉具於其中。此其所以為導運御世之本也。

導運御世，開闢玄通，三色混沌，乍存乍亡，運推數極，三炁開光。上章贊本宣化。○炁清高澄，積陽成天。滓，積滯成地。

導者，啓迪也。御者，宰制也。若有使之然者，此乃樞紐玄運，紀綱造化，而二儀以之變通者也。三色則青、白、黄也。三炁則始、元、玄也。當其三色冥一，混混沌沌，將分未分，乍存乍亡，或離或合，倏有倏無，亭毒既久，運愈推移，數亦隨之，數既滿足，炁乃開光。炁之輕清者屬陽，故浮於上而高澄，積而為天。炁之重濁者屬陰，故滯於下而凝滓，積而為地。自三炁開光，皆其序也。

九炁列正，日月星宿，陰陽五行，人民品物，並受生成。上章分辨儀象，立奠三才。

此言九炁為萬物之根，即經中所稱者是也。《正法經》云：三三化生，以至九元是也。列則整然而有序也。正則貞固而不邪也。蓋混然之中，燦然倫理，不相假借，不相侵奪，此統之有宗，而會之有元故也。日者，太陽之精。月者，太陰之精。星者，體生於地，精發於天。宿者，列星也。陰陽者，元炁之動靜屈伸，而陰陽分焉。五行者，質具於地，而炁行於天。以質而言，其生之序，則水、火、木、金、土也。以炁而言，其行之序，則木、火、土、金、水也。乃至人民之衆，品類之繁，亦莫非由九炁列正，而後生成也。

天地萬化，自非三元所育，九炁所導，莫能生也。三炁為天地之尊，九炁為萬物之根，故三合成德，天地之極也。上章言攝跡崇本。

育者，慈養之謂也。神鬼神帝，生天生地，非三元所育不能也。品物流形，各正性命，非九炁所導不能也。此其所以紀綱造化，流行古今，而為天地之尊，萬物之根也。三合成德，天地之極也者，乃三而九，九而三，復歸于一也。《正法經》所謂從九反一，乃入道真是也。蓋即其造化發育之本而推之，則知三元之實德，渾然一體，冲漠無朕，卓然立極於天地之先，而為天地萬化之準則。故其所以賦與萬物，各各無欠無餘，所謂降衷是也。

人之受生於胞胎之中，三元育養，九炁結形，故九月神布，炁滿能聲。聲尚神具，九天稱慶。太乙執符，帝君品命。主録勒籍，司命定算。五帝監生，聖母衛房。天神地祇，三界備守。九天司

馬在庭，東向讀九天生神寶章九過。男則萬神唱恭，女則萬神唱奉。男則司命敬諾，女則司命敬順。於是而生。九天司馬不下命章，萬神不唱恭諾，終不生也。上章言人貫三才，重生緣會。

三炁為天地之尊，九炁為萬物之根。惟人生於胞胎之中，兼天地萬物之稟受，所以最靈而獨貴，為天地之心也。三元育養，即生育天地，而為天地之主宰者，人得之以為性，乃秉彝之善也。九炁結形，即運行兩間，賦與萬物，而為萬物宗本者，人得其正以為體，乃結形之資也。九月數足，九天之炁盡降，神者寓於是炁，而混融無間，故炁滿而神亦周布於一身矣。聲又其神炁之激發者也。尚，取也，具，全也。謂能聲取其神具也。九天稱慶者，蓋天以生物為心，故九天之帝因其炁之無夭閼，而得遂成人，則贊而喜之也。太一、公子、白元、司命、桃康五神，上入紫房，各奉青玉案，上有五符，次呈帝君。此言太一執符者，乃五神則太一為首也。故《大洞玉經》云：太一神夫子，左執兆符籍。蓋太一乃反胎始形之神也，名曰務猶收，人之初生，執符而混合萬神也。既生則守人玉枕之下泥丸後户。帝君逢或作絳字凌梵，一名七靈，一名帝君品命，主録勒籍者，章，則終不生者，蓋逆順吉凶，生死一機而已，故反是則不能生矣。○以上神名出《三天君列紀》。

司馬長生法師，栢成敘生也。庭者，中央之位。東乃生炁之方。九過者，章數足也。男則唱恭而敬諾，尊而稱慶之意。女則唱奉而敬順，悦而順承之意。此尊卑貴賤所以分也。命章，即九章也。所謂不下命章，則終不生也。

太一執符者，乃五神則太一為首也。故《大洞玉經》云：太一神夫子，左執兆符籍。蓋太一乃反胎始形之神也，名曰務猶收，人之初生，執符而混合萬神也。既生則守人玉枕之下泥丸後户。帝君品命，主録勒籍者，帝君逢或作絳字凌梵，一名七靈，一名章，則終不生者，蓋逆順吉凶，生死一機而已，故反是則不能生矣。○以上神名出《三天君列紀》。

夫人得還生於人道，濯形太陽，驚天駭地，貴亦難勝。天真地神，三界齊臨，亦不輕也。當生之時，亦不爲陋也。所謂還生者，蓋天理混然，人所固有，得之則生，失之則死。故生於人道，則天理復還矣。濯形太陽者，離至陰而沐至陽也。蜀註云：纔得人身，必詣南丹火鍊池中，滌以黄華之水，然後投胎就舍，方得成人。不曰黄華而曰太陽者。黄華者，陽之精，在日之上館，一名洞陽宫。中有流火之池，池中有黄華真水，其間天人常以此水灌濯形容也。併存于此。○夫人之神與三寶合德，炁與九天

同根，頭足象天地，七竅應三光，三才相通，其機一也。宜乎驚天駭地，貴亦難勝，三界齊臨，亦不輕也，當生之時，亦不為陋也。然則為人，可不自貴乎哉。

所以能愛其形，保其神，貴其炁，固其根，終不死壞而得神仙，骨肉同飛，上登三清，是與三炁合德，九炁齊并也。但人得生，而自不能尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神，自取死壞，離其本真耳。上章乃贊重勸修。

且夫人之形，象天而法地，應三才而具五行，血氣之所營，聰明之所託，其可不愛之乎。然形非徒形，必有使形者存焉。是以又當保其神也。《南華經》云：純粹而不雜，靜一而不變，淡而無為，動而以天行，此養神之道。貴其炁者，嗇之而不敢妄用也。固其根者，守之而不離其本也。故云守中抱一，與天相畢。此終不死壞之義也。夫如是則始於愛形而終於踐形，始於保神而終於窮神，然後乘雲炁而遊太清，是與三炁合德，九炁齊并也。其或反是，則幾何不壞滅而離其本真哉。蓋自取之耳。○自三號至此，分為五章。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁，三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。上章乃贊自然體全用具。

此申言生神章之文，乃合三洞飛玄之炁，結而成音，故曰三合成音，結成靈文，其中混合百神，隱韻內名，而有生炁結形之功用也。隱韻乃諸天之隱韻也，內名乃萬神之內名也。天寶君應化於龍漢之初，當是時也，上無復色，下無復淵，冥滓大梵，寥廓無光。天寶以自然之章，開而闢之，則上下列位，天地開光也。靈寶君應化於龍漢開圖，乃為度人之祖，故以開九幽長夜之魂也。神寶君應化於赤明元年，實為萬神之主，故云以制萬靈，制謂總御之也。太一即務猷收，乃衆神之尊，故誦之則具足身中之神也。帝君即逢凌梵也。結形乃結炁成形也。九天即九天之帝也。以上蓋言誦章之功，利他之行也。夫誦與聞對，誦則施其惠，聞則受其惠。而學士居六對之間，乃自利者也，及其成功，則利他矣。雖隨其所用，而功各不同，然實一道也。

以昇遷。凡夫聞之，以長成靈文，其中混合百神，隱韻內名，而有生炁結形之功用也。隱韻乃諸天之隱韻也，內名乃萬神之內名也。天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開度。枯朽聞之，以發烟。嬰孩聞之，以還人。幽魂聞之，以昇天。死骸聞之，以生人。上章乃言羣品皈依，應量自利。

之，以結形。九天誦之，以開九幽長夜之魂。

言誦章功德，玄應隨量。學士誦之，以昇天。

三寶神奧，萬品生根。故非鬼神所知，凡夫所聞也。上章乃言歸本返寂。

神者，妙萬化而不測。奧者，隱至理而難知。其所以為萬品之生根者，至玄至妙，非鬼神所知，凡夫所聞。根猶草木之根，人所不見，而實為長茂之本也。然上文既言鬼靈聞之以

昇遷，凡夫聞之以長存，而此又云非鬼神凡夫所知聞，何哉。蓋上言九章玄功，乃道用之至著者也，而此論三寶神奧，乃道體之至微者也。○自九天生神章至此，分為四章。

夫學上道，希慕神仙，及得尸解，滅度轉輪，終歸仙道，形與神同，不相遠離，俱入道真。

《八素真經》云：太上道三，上真道七，中真道六，下真道八。而九章乃大洞之門户，洞經在上真道中之第五品，故曰上道也。尸解者，則五解之類也。滅度轉輪者，如《度人經》所謂末學道淺，仙品未充，運應滅度。又云轉輪不滅，便得神仙是也。所謂學與希慕，皆求而未至者之事，故或得尸解，滅度轉輪，然苟有是志而學之不已，終亦必歸於仙道，故得形與神同，不相遠離，而皆入於道真矣。凡為學之功，必至於道真，然後為極地。然欲至道真，則又非此文不可也。

而無此文，則胞胎結滯，死炁固根，真景不守，生炁無津，九户閉塞，體不生神，徒受一形，若寄炁而行。學得此法，可坐致自然。

上章言贊勸齊舉。

夫人生胞胎之中，皆稟九天之炁，凝而成人。既生而胞中有十二結節，之深也。格則几案之類，臺則安經之所，自非龍漢開圖，神王冒禁懇請，則此文豈得而見之。宜乎竊之者獲罪，遵奉者神仙。按《大洞雌一道經》云：五藏百結，生於萬疾，玄一林虛，開關解結，結絶病散，神精盈溢，仙道日臻，洞，每章皆有此意。蓋胎根不斷，則難逭輪迴，結節不解，則無由生炁。此乃生神之要訣，修真之先務也。徒受一形，若寄炁而行者，謂雖有此身，不知生神之道，則混合百神，化為此文而坐進此道，則窮之者當戒，而遵奉者勉焉。

上章乃言祕重尊奉。

三元宮中宿有金名，紫字刻書，來生應爲三清神仙之人，當得此文。有其緣會，當齎金寶，奉師效心，依科盟受，閉心奉行，慎勿輕泄，風刀考身。

上章乃勉宿善戒輕傳。

三元宮，即三清宮也。《五老玉檢》

云：昔隱禁此書，世無知焉。惟太玄有金閣玉名瓊札紫簡，三元有併晨隱録，丹臺有黄字之文，將是當來必為真人者，乃得受之耳。既有受經之因緣時會，又當齎金寶，奉師效心，依科盟受。既受之後，所謂閉心奉行者，乃默默而行也。風刀義見前。

修行之法，千日長齋，不關人事，諸塵漏盡，夷心默念，清香執戒，入室東向，扣齒九通，調聲正炁，誦詠寶章。上章言捨事入道，澄心契元。

按《虚皇四十九章經》云：齋戒者，道之根本，法之津梁。子欲學道，清齋奉戒，念念正真，邪妄自泯。夫清齋者，心齋也。《南華真經》云：若一志，無聽之以耳，而聽之以心，無聽之以心，而聽之以炁，聽止於耳，心止於符。炁也者，虚而待物也。唯道集虚，虚者心齋也。故嚴君平云：虚心以原道德，静炁以期神明。而陸脩静齋集亦云：夫人體非聖真，而處身五濁，三尸强盛，内生攻賊，九竅四關，各有所趣，施為之間，動入死地。故設科教儀範之文，以齊其外，著注念凝神之法，以正其心。復以胎元鍊炁之方，制其食味，祈真朝謝之品，滌其過尤，然後趨於東向者，取其炁也。叩齒九通者，集衆神也。九者，陽數也。《高上寶書》云：叩齒之法，左為天鐘，右為天磬，中為天鼓。若去却不祥，則鳴天鐘，制伏邪惡，當鳴天磬。若存思集神，念道至真，當鳴天鼓。要閉口緩頰，使聲虚而響應深也。《登真隱訣》云：齒者，膽神之外扞，胃神之威力，坎神之英華也。豈非以諸根塵漏，自然浄盡。大抵人之一心，儻非妙悟，則不能當體澄寂，故云心無天遊，則六鑿相攘。是以一事，則心專而其功久且熟矣。乃得真之元，未免隨諸根而散漏。今既諸塵消盡，則心自夷而念自默矣。誦詠寶章。夫聲既調，則知其炁已正，蓋發見於外者如此。故曰心和則炁和，炁和則形和，形和則聲和，聲和則天地之和應矣。《隱註訣》曰：誦經至五百言，則叩齒三通，以舌舐上下唇，咽液三過，令人炁不極而持之之謂也。經中此一節，蓋指人入道之要法，學者宜盡心焉。豈直口

誦而已哉。

誦之一過，聲聞九天。誦之二過，天地設恭。誦之三過，三界禮房。誦之四過，天王降仙。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王束身。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，諸天下臨。一切神靈，莫不衛軒。

能依前文修行之法，故誦章之應如此。且以兩儀言之，一為陽儀，為天，故一過聲聞九天。二為陰儀，為地，故二過天地設恭也。後文云二過響地，此本專言地。以前一過方聲聞九天，至此則天神地祇並設恭矣，故兼言之。如《度人經》所謂天地設禮是也。三過表三才之既立，故合三界神靈，莫不敬禮其房也。四過天王降仙。四過以應四象，則其所感有不期然而然者，蓋諸天莫非九天之炁所化而生，一切神靈亦不能外是炁而有，所以莫不翕然而來衛也。

一過徹天，胞原宣通。

三才一理，本自貫通，是以一過應一三才一理，本自貫通，是以一過應三才，蓋天三生木，在人為魂。《內觀經》云：三月陽神為三魂，動以生也。必得長靈明仙之炁，以總統三雲，則魂門練仙矣。

四過天王降仙，魄户閉關。

四過應四象，上應四天。蓋地四生金，在人為魄。《內觀經》云：四月陰神為七魄，靜鎮形也。必得碭尸而練素華矣。所謂閉關，乃閉其死

也。其力量與天齊同，元始布化，其魔並生，干試學者，初歷小魔，後歷大魔，試之已過，方乃保舉，上登仙品。今於六過，乃六陰數極之時，魔威盛大，而我以六過之功足以伏之，且使之斂束身首，不敢妄干，其功勝矣。七過星宿停關。蓋七過應七星，象人之七竅，今云停關，亦如《度人經》所謂一時停輪之義。八過幽夜光明，蓋八乃少陰數也，幽夜陰所寓。九過諸天下臨，一切神靈莫不衛軒。九過功德既備，則天神地祇並設恭也。

二過響地，胎結解根。

二過應二儀，故前文兼言天地設恭也。聲發響應，陽唱陰和，天一地二，其序然也。二過響地，則胎結因之而解根，蓋胎根係於地故也。夫地二生火，在人為神，形兆則神有所寓。《內觀經》云：二月為胎，形兆胚也。然胎既兆，則有故根為之結根之斬根斷死户，熙頤養嬰童，則胎為之斬根斷死户之炁以滋之，而根之結解矣。

三過神禮，魂門練仙。練與鍊同，古字通用，後同。

三過應三才，蓋天三生木，在人為魂。《內觀經》云：三月陽神為三魂，動以生也。必得長靈明仙之炁，以總統三雲，則魂門練仙矣。

四過天王降仙，魄户閉關。

四過應四象，上應四天。蓋地四生金，在人為魄。《內觀經》云：四月陰神為七魄，靜鎮形也。必得碭尸而練素華矣。所謂閉關，乃閉其死

炁之關，以杜外邪，存生炁也。

五過五帝朝真，藏腑清凉。

五過應五行，五帝則五方五炁之主宰者也。蓋天五生土，人生五月，五藏乃分。脾土之數始足，見於内為藏，於外為肉。《内觀經》云：五月五行分五藏，以安神也。故必五藏全具，然後五帝朝真也。此皆五仙中靈之炁，以練元藏腑，則紫户生仙矣。腑者，五藏之配也。為受盛之府也，如小腸為心府，大腸為肺府，膽為肝府，胃為脾府，膀胱為腎府，三焦為命門府是也。

六過魔王伏諾，胃管生津。

六過應六律。功用至此，可以制六陰之魔，故六天魔王，皆伏而敬於心，諾而順於辭也。夫六者，水之成數，故以津言。《内觀經》云：六月六律定六府，用滋靈也。是必得高仙洞笈之炁以滋之，則斬伐胞樹，滯真冲融之炁以滋之名有六，而心遊超上京矣。且府之名有六，而獨言胃何也。蓋胃屬土，為五行之主，可以總括五行。以四時言之，每季土旺一十八日，以五行言之，則非土不成故也。若以藏府之配於十干言之，如甲乙為木，肝膽當之，丙丁為火，心與小腸當之，戊己屬土，脾胃當之，庚辛為金，肺與大腸當之，壬癸為水，腎與膀胱當之。則胃之位適當其六矣。水得土則止，故胃為承津之所也。

七過星宿朗明，孔竅開聰。

七過應七星，在人為七竅。七者火之成數，火能照物，故應星宿之光。《内觀經》云：七月七星開七竅，通光明也。是得高仙洞笈之炁以滋之而開也。章云七誦重關開是也。

八過幽夜顯光，三部八景，整具形神。

八過應八卦，在人為八景。八者木之成數。木性慈仁，位應東方，出震之地，主陽明之生炁，萬類由之而發生，乃幽夜光明之象，故人之受生，而分三元於三部三田之中。一元各具八景，共為二十四真。故上部八景，泥丸為君；中部八景，神主絳宫；下部八景，其神關元。《内觀經》云：八月八日，以五行言之，則非土不成故也。良由真靈化凝之炁有以降真靈也。良由真靈化凝之炁有以滋之，故形神整具而高遊，無終敗矣。按《七籤》解結法及《迴元經》云：上部八景：腦神覺元子，字道都。髮神玄文華，字道衡。皮膚神通衆仲，字道連。目神虚監生，字道童。頂髓神靈謨蓋，字道周。脊神益歷輔，字道柱。鼻神冲龍玉，字道微。舌神始梁峙，字道岐。中部八景：喉神百流放，字道通。肺神素靈生，字道平。心神煥陽昌，字道明。肝神開君童，字道青。膽神龍德拘，字道卿。左腎神春元真，字道寶元全，字道騫。下部八景：胃神同朱育，朱一作來。字道展窮。腸中神兆滕康，字道還大。小腸神蓬送留，字道厨。胴中神受享勃，字道靈。胸膈神廣瑛宅，字道仲。兩脇神辟假馬，字道成。左陰右陽中神扶流起，字道圭。右陰左陽中神苞表明，字道生。

九過諸天下臨，三關五藏，六腑九宮，金樓玉室，十二重門，紫户玉閤，三萬六千關節，根源本始，一時生神。上章言如法行道功德等漸。

九過應九天，故諸天下臨以合人之九宮。九者，金之成數，物成則堅定屬金，四序亦以秋為成物之時也。《内觀經》云：九月宮室羅布，以定精也。惟其德用既備，故名其天曰無想無結無愛天，而號其炁曰自然玄照之炁也。三關者，上玉京關，中夾脊雙關，下尾閭關是也。五藏者，心、肝、脾、肺、腎也。六腑者，大腸為尚書府，小腸為元陽府，膽為蘭臺府，膀胱為太和府，胃為太素府，三焦為無極府也。九宮者，兩眉間入三分為雙田宮，却入一寸為明堂宮，三寸為丹田宮，亦名泥丸宮，四寸為流珠宮，五寸為帝一宮，明堂上一寸為天庭宮，洞房上一寸為極真宮，丹田上一寸為玄丹宮，流珠上一寸為太皇宮。而五藏亦有九宮也。金樓則重樓也。玉室者，腦之別名也。十二重門者，《黄庭經》云：重中樓闕十二環。註云：喉嚨十二重也。紫户者，《素靈中篇》云：兩眉之上，其裏有紫户。玉閤者，《黄庭》謂之玉堂，亦名玉閤也。所謂三萬六千關節，根元本始，一時生神者，蓋形體則漸成，惟神無方，體炁足則神具，非由次第而有，故云一時生神也。《九丹精中記》云：天神一萬八千，身神一萬八千，共三萬六千神，神炁具足，於是而生。以上九過之應，不惟顯生人之理，學士聖胎其道一也。

九過爲一遍。一遍周竟，三界舉名，五帝友別，稱爲真人。十遍通炁，制御萬靈，魔王保舉，列上諸天。百遍通神，坐致自然，太一度符，元君受生。千遍通靈，坐在立亡，仙童玉女，役使東西。萬遍道備，馳騁龍駕，白日登晨。上章乃序效階差，終致極果。

一章為一過，九過而生神備足，乃一炁通變，自然而然也。一遍周竟，三界舉名，五帝友別，稱為真人。如《三洞珠囊》云：天真盻降，見授大經，上仙之道，誦而學之，遂成真人。友者，與五帝為儔侶也。別者，序其階差也。十遍則是十倍其功，乃可制御萬靈。百遍通神，坐制自然。太一度符，元君受生。其功又優，故能坐致自然。如六甲致行厨之類，太一度以五符，元君受其生籍也。千遍通靈，坐在立亡。仙童玉女役使東西者，如太上四極真人曰：六炁順運於十方，六甲周行於幽冥。隱化無方，上補天真。飛虚駕景，玉女執巾。萬神奉衛，真人造房是也。夫總行上真之道，則給玉童玉女各三千人，前導鳳歌，後從玄鈞也。萬遍道備，馳騁龍駕，白日登晨者，《雌一玉檢》云：於是五老翼軒，八風扇羽，神電前驅，玉華扶轂，乘雲駕龍，白日昇天。故《黄庭經》亦云：羽服一整八風驅，控駕三素乘晨霞是也。或者以寶章應感之功，經中其言甚著，而誦者如牛毛，得者如麟角，遂以迂遠目之，甚至訕笑而慢侮之，是

可憫也。《道德經》云：杳兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信，信不足，有不信。夫所謂精者，潛天而天，潛地而地，在人而人，在物而物，天地人物，聖真鬼神，同此精也。況夫人之一身，法天象地，備具萬物，獨貴而最靈，故其感通而甚易。昔之忠臣孝子，動天地，感鬼神，載之史册者，不可勝紀。彼特一時精誠之至，其應猶爾。而況千日長齋，不關人事，諸塵漏盡，夷心默念，純乎其天者歟。嗚呼，吾於安而行之者，不可得而見矣，利而行之者，萬未一二，勉强而行之者，千無二三。矧夫疑信半之，念慮雜之，好惡賊之，嗜欲汩之，人事累之。其在我者何如也，而可以咎聖經之不驗乎。古之人以修誦而得神仙，如魏紫虚、李順興、司馬子微之類多矣。今學經之士，縱未絶緣離世，苟能金石其志，背塵合真，至心受誦，久久不已，必階仙品無疑也。然苟信不足，則有不信矣。勉之哉，勉之哉。〇自夫學上道至此，分六章。

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之一

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之一

清　清源天慶觀道士圭山董思靖著

元始天尊時靜處閑居，偃息雲宫黄房之内，七寶幃中。熙夷養素，空碧練真，耽咀洞慧，俯研生神，理微太混，嘯朗九天。上章言權立時處，顯示容儀。

此經直從天地萬化原頭説起，所以不立序分。蓋元始即自然之本體，而此章即自然之炁結自然之章，成自然之音，非由演説故也。然無序分，則此經又何自而傳，故至此方序出教之因，以示後學。夫上聖濟物之心，雖無時而不然，然亦必待感而後應，所以静處偃息，自適怡然。神王啓請，則應而不藏。自時静處至七寶幃中，乃權立時處，存其體也。自是而下，則因體以顯用也。熙者，和也。夷者，平也。養素，則抱純素之道也。空者，如太虚也。碧者，玄之義也。則是遊心於虚，合炁於玄，

以練其真也。耽咀洞慧，則嚥味道真也。俯研生神，則研詠生神之章也。理微太混者，謂其理無形聲之可即，故曰微也。然於至無之中，萬善畢具，混然一致，故曰太混也。嘯朗九天者，流響於九天之上，宣暢其和心以達于天地而及乎萬物也。

是時飛天大聖無極神王，玉輔上宰、四協侍晨，清齋建節，侍在側焉。憑瓊顏而妙感，仰靈眸而開衿，竊神章而踴躍，餐天音而蒙生，敢乘機而悟會，冒靈盼而披心。上章言神王者，如《度人經》飛天大聖無極神王是也。謂之飛中所載十方飛天神王是也。謂之飛天，言其迹之無滯也。謂之大聖，備衆德而不居也。無極則極其尊之稱也，神王則是以主宰而言也。玉輔上宰者，金闕有四天帝，謂之輔臣也。制斷宣揚，謂之宰。四協侍晨，一作宸。如世之前凝後丞，左輔右弼者。此皆元始至尊近臣之號也。當其虛心以將啓問，故曰清齋也。建節乃神王所持，以召衆神之節也。自憑瓊顏而妙感，至冒靈盼而披心，乃神王於侍側，感天尊俯研嘯朗之餘，心生踴躍，所以乘其感發之機，而悟其因緣慶會，冒靈所謂雍觀者，猶二人相視，莫逆於心之意，則是志同而顏悅也。對司則是職同而位並也。蓋當時輔弼同德，各有憂憫劫運，弘道善救之心，而神王以此自任啓請也。賞監，一本作掌監。

於是飛天大聖無極神王，前進作禮，稽首而言，上白天尊：賤臣幸會，得仰侍靈軒。不以短狹，叨濯冥津，重悟凝玄，位登神王。總御生死，領括天仙，觀上宰，對司侍晨。是指上文玉輔上宰、四協侍宸而言也。雍者，和也。方當乘機應會，履九太陽，洞理陰符，撫掌兆民。大運將期，數終甲申，洪流蕩穢，凶灾彌天。三官鼓筆，料別種人，考算功過，善惡當分。上章言乘時興愍，宣任濟善。

此一節皆神王致詞於至尊之前也。且云不以才德之短狹見棄，而蒙洗察學仙者之行也。七覺者，按《太上八素真經》云：識神生知是其一也，見而能從是其二也，從而能習是其三也，習而能堅是其四也，堅而能成是其五也，成而不居是其六也，成而遠覽遐方，謂其智明周於萬物。雍和也。觀上宰，對司侍晨，是指上文玉輔上宰、四協侍宸而言也。雍者，和也。所謂雍觀者，猶二人相視，莫逆於心之意，則是志同而顏悅也。對司則是職同而位並也。蓋當時輔弼同德，各有憂憫劫運，弘道善救之心，而神王以此自任啓請也。賞監，一本作掌監。

方當乘機應會，履九太陽，洞理陰符，撫掌兆民。大運將期，數終甲申，洪流蕩穢，凶灾彌天。三官鼓筆，料別種人，考算功過，善惡當分。上章言乘時興愍，宣任濟善。

此一節皆神王致詞於至尊之前也。且云不以才德之短狹見棄，而蒙洗察學仙者之行也。七覺者，按《太上八素真經》云：識神生知是其一也，見而能從是其二也，從而能習是其三也，習而能堅是其四也，堅而能成是其五也，堅而能成是其六也，成而不居是其七也。七覺七階，由乎一覺，覺有深淺，次第為七，此其義也。

則天地翻覆，河海涌決，人淪山没，金玉化消，六合冥一，白尸漂於無涯，孤爽悲於洪波。又云：五帝料簡於善惡，當此之時，萬惡絶種，鬼魔滅跡，八荒四極，萬不遺一。自非高上三天所不能禳，自無青籙白簡所不能脱也。履九太陽，則是遇此太陽之炁，窮於太陰，乃陽蝕之時也。洞理陰符者，洞則通也，符則陰籍，謂通理陰數之籍，而撫掌於兆民也。大運將期，數終甲申者，乃劫會之交，將及其時。按《正法經》云：承唐之後，數四十六丁亥，前後中間、甲申之年，乃小劫之會也。又按《三洞上清境無量經》云：陽九之數一千八百年，遇甲為大陽九。百六之數一千六百年，遇申為大百六。陽九不遇甲，百六不遇申，不為灾矣。則甲申乃灾劫之會也。蓋陽極則生陰，故為大水。所謂洪流蕩穢，凶灾彌天。三官鼓篳，料别種人，考算功過，善惡當分者，如《正法經》之言是也。

自赤明以來，至上皇元年，依元陽玉匱，受度者應平聲，當也。下同。二十四萬人。

按《七籤》劫運篇云：九天丈人於開皇時算定天元，校推劫運，白簡青籙，得道人名，記皇民譜録。數極唐堯，是為小劫一交，其中損益有二十四萬人，應為得道者是也。元陽乃紫微之宫，玉匱即藏受度者名籍之書。

開皇以後，數至甲申，諸天選序，仙曹空廢，官僚不充，遊散上聲，猶員外之職也。職司，皆應選人。

按五劫次序以配五行，則開皇屬水。云開皇以後，數至甲申，此則抵洪流蕩穢之期也。

依元陽玉曆，當於三代，更料有心積善建功，爲三界所舉，五帝所保，名在上天者，取十萬人，以充其任。又當别舉一十二萬人，以充儲官。上章明三代選人，以充仙任。

玉曆者，紀劫運仙曹之書也。《龜山元録》云：天尊結元洞之炁，為玉曆之書。《天篆度人經·元洞玉曆章》云：元始天尊命天真皇人，以玉曆紀元洞混化之初，劫運流復之本，諸天分境，結元洞正陽之炁為玉曆，以紀天真天民劫運功積升退之道，明九聖九品之階是也。三代者，即赤明以來，上皇元年，開皇以後是也。

《三元玉檢經》云：明玄圖於上館，理五符於胎尊，方可名載玄圖。玄圖者，即玄都之圖籙也。宿名者，謂刻名於未生之前也。

按五劫次序以配五行，則開皇屬水。云開皇以後，數至甲申，此則抵洪流蕩穢之期也。

依元陽玉曆，當於三代，更料有心積善建功，爲三界所舉，五帝所保，名在上天者，取十萬人，以充其任。又當别舉一十二萬人，以充儲官。上章明三代選人，以充仙任。

玉曆者，紀劫運仙曹之書也。《龜山元録》云：天尊結元洞之炁，為玉曆之書。《天篆度人經·元洞玉曆章》云：元始天尊命天真皇人，以玉曆紀元洞混化之初，劫運流復之本，諸天分境，結元洞正陽之炁為玉曆，以紀天真天民劫運功積升退之道，明九聖九品之階是也。三代者，即赤明以來，上皇元年，開皇以後是也。

或以宿名玄圖，或以骨像合仙，或以因緣轉輪；或以滅度，

如此之例，或以宿名玄圖，

《三元玉檢經》云：明玄圖於上館，理五符於胎尊，方可名載玄圖。玄圖者，即玄都之圖籙也。宿名者，謂刻名於未生之前也。

或以骨像合仙，

如正一天師厖眉緑睛，隆準方頤，目有三角，伏犀貫腦，玉枕峰起，垂手過膝。又如魏華存之五藏紫絡，鳳骨龍姿等是也。

或以因緣轉輪；

或以滅度，因緣轉輪；

謂仙品未充，運應滅度，蜕形而去，計日而得更生者也。因者，所作之因。緣者，所會之緣。謂以因緣轉輪而證果，如《上清飛行九晨玉經》

云：北極星，天之太常，主昇進，下領學者之身，凡功勤得道，轉輪階級，悉總之焉。

或以篤好三寶，善功徹天；

三寶有三。本經天寶、靈寶、神寶，分為玄元始三炁，降於人為三田，曰精、曰炁、曰神，此內三寶也。教有道寶、經寶、師寶。太上三尊也。經寶，三洞四輔真經也。師寶，十方得道衆聖及經籍度三師。此外三寶也，皆學道之士所當篤好。又《內祕真藏經》云：貪性寂滅，塵累無染，戒行不虧，是名法寶。嗔性不起，不憤外塵，定無生轉，是名師寶。癡性無取，無惱無患，慧通無礙，是名道寶。此三寶非內非外，非聲非色，謂之篤好則寶之深而體之至也。夫如是，則一真澄湛，善莫大焉。

或供養師寶，爲三官所稱；

《太霄琅書》曰：真仙登聖，非師不成。且人生而蒙，長而無師則愚，是道德實由師傳而後得。可不盡四事供養之儀，而肘行膝步，趨下風以服勤乎。學者果盡其道，則必為天地水三官所稱賞也。

或修齋奉戒，功德積感；

齊一其心曰齋。止過閑非曰戒。修齋奉戒，則進修而不已。奉則稟承而不違。而自得於己。積之愈深，則可感神明，通天地矣。《抱朴子》曰：陰隲不積，則不足以感動神明也。

或施散財寶，建立道堂；

此謂立觀度人者。按《業報因緣經》曰：散施之法，一則內賊不起，二則外賊不生。內外安靜，衆禍消除。所以厭所以法有布施，破彼慳心，聖力冥通，隨力受報。然此猶涉於布施之相，若夫不住相之施，則不見能施之我，不見所施之物，不見所施之人，蓋無色界之上，有四種民天，乃洪災不到之所，天地再開，則為民此其福德，亦不可以限量論矣。

或救卹窮乏，濟度天人；

所謂天人者，同稟於天而為人者也。《抱朴子》云：立功為上，除過次之。以救人危使免禍，護人疾病，令不枉死，為上功。是以上士處世大慈，平等兼濟為德。積此殊因，即登善果。

或爲三師建功充足，天官有名。

三師者，度師、籍師、經師也。謂為世三師，宣揚道妙，立功不已，至于充足，則天官為書名矣。

考算簿録，三官相應，皆逆註種名，上下有別，毫分無遺。上章明隨因證果，詮次善等。

蜀註云：三元有三宮，分為九宮，總二十七府，百二十曹。左陽生宮，右陰死宮。左府青簿，書有功者。右府黑簿，書有罪者。若有罪中涉福，福中涉罪，不專於一曹也。所以覈實其事，有三年之考者，有九年之考者，有二十四年之考者，其功曹與三府相應不差，方行奏列，逆註種民之名。蓋無色界之上，有四種民天，乃此其福德，亦不可以限量論矣。逆註者，謂時未至而種，故曰種民。如《八素經》云：得其道以救人危使免禍，護人疾病，令不枉死，為上功。是以上士處世大慈，平等兼濟為德。積此殊因，即登善果。

逆字，如《易大傳》知來者逆之逆。

又九幽之府，被東華青宮九龍符命，使

拔九幽玉匱男女死魂，宿名有善，功德滿足，應受開度者，取三十二萬人，以充甲申驅除之後，開大有之民。上章明遷拔宿善，充太平民。

按九幽之府，即地官所治，乃拘治罪魂之所。今採擇及此，可見至仁之無外也。東華青宫，乃扶桑洞陽宫，太乙救苦天尊之所治也。蓋緣甲申之劫，當行驅除，所以青宫預下九龍符命，闢九府之獄，揀擇其於玉匱中凡名有善功德之魂，恐其例歸驅除也。非惟拔之使免驅除，又將使之更生，為再開之劫，後聖太平之民也。《紫文上經》云：涉乎三灾而不傷。又曰：必觀更生於太平是矣。當此之時，生死交會，善惡分判，得過者真爲樂哉。

當此劫會之期，生死善惡之類，從而分別，得度此劫者，豈不樂哉。《正法經》云：有得其文，與三炁齊具，經百六而無拘，履洪波而弗沉，將無羽而振翮，倚空霄而翱翔，奉迎聖君於上清宫，更受鍊於金門之精，皆此意也。

然三官相切，文墨紛紜，龍門受會，鳥母督仙，萬聖顯駕，晝夜無閑，功過平等，使生死無偏。此之昏鬧，亦臣之憂矣。上章明應會料別，慮失平等。

三官者，天、地、水三官也。相切者，謂互相督切也。文墨紛紜者，言其參校互考生死善惡之籍，雜然其多也。龍門者，按《水經》，其地在河東皮氏音支縣，乃天下河源所會之地。是以甲申洪灾將至，故先於此會諸水神，定以劫期，然後激為洪流。當是時也，萬惡絶種，鬼魔滅迹，八荒四極，萬不遺一。惟有善人種民，合免洪灾者，即鳥母督促，飛仙之馭，迎上崑崙之墟。鳥母，乃水之候神也。《五老禳大劫經》云：九河受對，洪灾激川，水母徘徊，鳥馬成羣。萬聖顯駕者，《正法經》云：聖君顯駕於明霞之館，五老料簡於善惡之錄，則是檢察採訪，日夜不停。有功則舉之，有過則黜之，務在平等，恐諸司考校之誤，乃至生死之或偏也。

此之昏鬧，亦臣之憂矣者，雖在下而考校者有人，在上而監察者又有人，然猶恐善善者未彰，惡惡者未當，或有虧於公道。此實神王之所憂，蓋慎之至也。

大期既切，觸事闕替，恒胡登切，常也。恐一旦受罹公門。

謂大劫之期既已迫切，而是事及仙曹之屬，皆未免欠闕廢替，恐一旦受不及之譴於公門也。

伏聞天尊，造大慈之化，垂憐蒼生，開九天之奥，以濟兆民。明科有禁戒，非賤臣所可參聞。然大數有期，甲申垂終，運度促急，大法宜行。使有心者得於考算之中，聞於法音，開示於視聽，勸化於未悟者也。緣茲上陳，懼觸天顔，願見哀愍，賜所未聞。上章乃開心自任，哀求法要。

造，設也。謂天尊設大慈之化，意在垂憐蒼生，當開出九天之祕奥，以濟兆民。神王欲請寶章，故先以此啓請天尊也。明科有禁戒，即經所謂四萬劫一行，及輕泄之戒是也。謂

如禁戒，則非賤臣所可參聞。然灾劫之期既切，天尊慈憐衆生，必不忍閟大法，即生神章也。謂當出神章，以行於世矣。有心，即有志於道而未聞大法者也。考算者，三官考算善惡也。謂神章既出，則庶使有志於道者，在於考算善惡未分之際，得聞法音，開示於視聽，勸化於未悟，皆可以度洪灾而為種民矣。既以開示其視聽，又使勸化其未悟，神王憂世之心，何如哉。古二仙之求人，甚於人之求仙，信矣。願見哀愍，乃神王願天尊哀愍其憂勤，而賜以前所未聞之法也。詳觀始末，蓋神王總御生死，領括天仙，賞監七覺，遠覽遐方。又曰：方當乘機應會，履九太陽，洞理陰符，撫掌兆民。則是舉仙曹度種民之職，皆屬於神王矣。思溺由己，而獨以斯道自任也歟。○自元始天尊時靜處至此，分九章。

於是天尊撫几高抗，凝神遐想，仰誦洞章，嘯詠琳琅。良久，忽然歎曰：上範虛漠，理微大幽，道達重玄，炁冠神霄，至極難言，妙亦難超。上章明天尊應機，讚道將授。

撫几高抗，凝神遐想者。乃天尊欲答而未答之容也。仰誦洞章者，仰首而誦空洞之玉章也。嘯詠琳琅者，和心宣暢而發之於聲，如美玉之韻，和而清徹也。如是玩味良久，復歎道法高妙，非可遽以一言而盡是。又欲使聽者了達聲塵，不逐語言教相也。上範虛漠者，範，法也。謂此章乃上法，而其本體則沖虛寂漠，大至於不可圍，如《度人經》所謂巍巍大範，德難可勝是也。理微太幽者，謂其理之微妙幽隱，精至於無倫也。道達重玄者，謂此道了達重玄，而不滯於有無也。炁冠神霄者，九霄以神霄為首，而玉章之炁，又為神霄之冠也。此蓋明本迹俱勝，理炁混融，體全用備，語默俱玄，實無形器聲臭之可即。此其理之至中至正，至妙至玄，不可以復加矣。故贊之曰：至極難言，妙亦難超也。

子既司帝位，受任神王，飛天翼於瓊闕，四宰輔於明輪，遐盼極覽，領綜無窮，雍和萬化，撫料蒼生。

自此一節及下文，皆元始獎諭，申明其職，併以告戒神王之語。帝位者，即金闕有四天帝，謂之輔臣是也。謂子雖任神王之職，而位則帝也。飛天翼於瓊闕者，言神王飛空御景，以翼贊於瓊闕也。《大洞玉經》註云：瓊闕乃太微之所館，天帝之玉宇也。四宰輔於明輪者，乃玉輔上宰、四協侍宸，同佐輔於明輪，蓋是時俱在啓請之列也。明輪者，按《大洞玉經》註：皇上四老真人，常乘明玉之輪。則明輪即玉車也。遐盼極覽，領綜無窮者，乃總御生死，領括天仙，必遠覽遐方，使無遺佚也。又當調理萬化，使之雍和得所，又撫料蒼生，而簡其善惡，使之分毫無失。此皆神王之任也。明輪，又按《七籤》三界寶籙云：崑崙山上按九炁，

以為璇璣之輪也。

今大運啓期，三五告辰，百六應機，陽九激揚，洪泉鼓波，萬灾厲天。四宮選舉，以充種民，三代昏亂，善惡宜分。子當勞心兆庶，疲於三官，興廢之際，事須開能，今以相委，其勉之焉。

三五者，《三元品戒經》云：三元校戒地下五嶽，與一切神靈，同詣三元宮中，齋諸天地及兆民生死緣對宿根簿録，上詣諸天。此亦告以劫會之辰也。又《正法經》云：大劫終則九天數盡，六天運窮則炁激於三五。三五相乘，其數十五，此合九六數也。九老陽，六老陰。故下云陽九百六也。告辰，乃告極之時也。只按本文，則三元五嶽之説亦通，互按他經，則九六之説為是。若以大衍之數考之，則十九年為一章，四章為一蔀，二十蔀為一紀，三紀為一元，每元四千五百六十年，數盡三元，是為一劫也。又梵元祖晨道君筆録：天元運乘五劫，元洞以明祖炁，玉曆以紀天元，劫會五周，復歸其一。則所謂五劫者，配五行也。龍漢屬木，赤明屬火，上皇屬土，延康屬金，開皇屬水。今云大運啓期，三五告辰者，乃大劫已啓定期，而三元五行之數，皆告極於此時也。《鳳臺曲素上經》云：大劫有終運，運交二象傾，龍門斷天河，三五反相征是也。百六應機，陽九激揚，洪泉鼓波，萬灾厲天者。按《靈寶天地運度經》云：夫天厄謂之陽九，地厄謂之百六。《正法經》云：陰否則蝕，陽激則勃。陰陽蝕勃，則天地改易。則是百六應陰之極，陽九乃陽之窮。應機激揚，則洪泉鼓波，而萬灾震天矣。四宮選舉，以充種民者，四宮如方諸青華之類。蜀註云：男則有童初、有蕭閒焉，女則有易遷、有含真焉。是為四宮。《真誥》亦載此名。此皆選仙之司，故宜選舉其人，以充種民天之名數也。然三代録籍所載，善惡混淆，尚昏暗而未明，錯亂而未整。當此之時，善惡之籍皆宜分判明白，庶可毫分無失矣。所以再三叮嚀，戒於神王，謂此所關甚重，子當勤心兆民，其疲勞又當過於三官，蓋任愈重而心愈勞也。興廢之際，事須開能者，謂當劫壞劫興之時，其事所係者大。又須開盡其能而為之，蓋少有纖毫自逸之心，則於事不能盡其力，皆為自欺也。今以相委，汝其勉之。此至尊勸勵之辭也。

寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。明真有格，四萬劫一行。今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。上章乃天尊讚許，勉勤戒祕。

《三寶大有金書》，其理至妙，其禁至重，乃飛玄之炁三會成音，九天之上靈風鼓奏，自然音聲，故曰靈音。本施於上聖，非鬼神所可聞也。又明真之格，尚未當行，故曰冒禁相付。宜其祝之以祕重，而勿輕傳矣。謂勿輕傳者，非祕而不傳，使必傳之於善人也。自於是天尊撫几至此，分二章，乃序分也。

登命九天司馬，侍仙玉郎，開紫陽玉

笈，雲錦之囊，出《九天生神玉章》。四輔列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟。一依俯仰明真具典，南向長跪，以付飛天無極神王。上章乃言出命傳經，衆真具儀。法事既畢，諸天復位。上章言授經既畢，斂儀反寂。

登命九天司馬，乃栢成斂生也。及侍仙玉郎，乃典經之官，紫陽乃藏經之所也。玉笈者，以玉為笈笥也。四輔列位者，雲錦，乃盛經之囊也。即四協侍宸，定高下而列其位也。五老監真者，即玉清昊極元老、虛皇靈光始老、玄華寶天真老、露眇太靈祖老、婆鬱洪京仙老，總監衆真之數也。而中黃太一上帝，乃命以受經之時辰也。《九真明科中品》云：不得不告盟而披寶文，所以高上玉帝則唱其受經之盟也。夫傳經之威儀品式，具載於明真之典，今皆一依其格也。蜀註云：三元宮中俯仰之格，總二千四百條是也。南向者，乃授經者南向，而弟子北面也。長跪者，敬而授之也。傳經法事既畢，則諸天復其位矣。○自登命九天司馬至此，分二章，乃流通分也。

此九天之章，乃天尊重告飛天神王：此三洞飛玄之炁三會成音，結成真文，混合百神，隱韻内名。故太一試觀，攝生十方，領會洞虛，啓誓丹青。

自無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見。此乃天尊復以前義告於神王，言此經尊祕者如此。故常令太一上帝試觀於人間，試之過，方啓誓而傳焉。享祚則福延九祖，德重山海。招禍則考流億劫，痛於毒湯，風刀相刑，可不慎之焉也。

謂此玉章得之者必度世，故非有億劫功德因緣，名在圖録者，不得參見。得見之者，則九祖同仙矣。如《洞玄大有妙經》青童君曰：凡有金骨玉髓，名參青宮，得有此文，祕而施行，與真同功。贖罪拔難，宿結咸解，九玄之祖，於是而欣，己身昇騰，上宴玉京也。當採擇其人應為仙者，七百年中清齋千日，齋金繒誓心，依盟以傳。此又戒神王當擇如是之人，依如是之科，而後流傳此經

也。夫流通大教，乃上聖之本心，而所以重其禁戒者，直為輕泄漏慢者設耳。前真不云乎，遇人不傳祕天道，非人而傳泄天寶。蓋非祕此道也，實難乎其人。故《太霄琅書》云：遇賢便傳，不拘定數是也。然則所謂億劫因緣者，何如耶。蓋經中所謂篤好三寶之類也。有此善行則名入圖録，乃兆受經之階也。所謂七百年中者，應傳經之限期也。亦必清齋千日，又當齋金帛以為信而後傳。如《太上素靈大有玉篇》云：七百年内有其人，亦聽三傳是也。其科云齋上金三兩，紫紋百尺，青繒二十七尺，絲五兩，沉香一斤，丹一兩，詣師造齋，上誓九元北帝太靈萬真領仙玉司，以為盟信，誓約寶祕，奉行靈文，不得輕泄，宣露神真，愆盟負科，殃及九祖，皆此意也。○自三寶至諸天復位，作六段，分二十八章。○天尊重告至此一章，申贊祕重，後出章也。

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之二

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三

清源天慶觀道士圭山董思靖著

鬱單無量天生神章第一

此九章乃自然之文。一演開闢天地，化生人物之元。二顯修真行道之事。三述料別善惡，劫運再造之因。然實總論生神生身，成真證聖之要。《大藏疏》云：鬱單乃大梵之音也。此天中人證果立位，功德無量，故以名天也。《太極金書祕字》云：此天精魂開陽之炁，主人泥丸宫上真内神。

帝真胞命元一黄演之炁

帝者，以其主宰而言。真者，以其純粹無雜也。《大洞三天君列紀》云：鬱單天帝真名始明精，字元陽昌。九炁分化，皆從帝真之命，是以九章皆以帝真為宗，在人身乃命門下黄庭。元胞者，生身中之本也。胞，生於真土。古人云：兆生一月為胞，乾道成男，則陰包於陽，坤道成女，則陽包於陰。此胞之義也。命者，天命流行，付與萬物者也。元者，萬物之所以資始資生之本也。元一黄演者，炁之名，諸本多脱元字。蜀本、浙東本皆有元字，今從之。夫元者，天理之方行。一者，妙炁之初分。黄者，純静中和之義。演者，流行宣通之意。蓋此天帝真，主宰是炁，而為人胞命之元也。人之命門，乃在黄庭之際，故其炁黄演，其神桃康。炁，九天司馬又誦此章，而感天通胞也。學士誦而行之，則命元不衰，神生靈矣。自此以下，三天皆始炁而生。

混合空洞炁，飛爽浮幽寥。延康無期劫，眇眇離本條。苦魂沉九夜，乘晨希陽翹。

《消魔守一品》云：一曰始無也，二曰元洞也，三曰玄空也。蓋三元之祖炁，為萬品之生根，今混合而凝於

命門，則飛遊之魂爽自浮，而升於幽冥寂寥之中矣。延康者，壞劫之名，杳默無期限之可數，爽魂既淪於其中，則眇茫幽遠，離其本生之條矣。冥冥之中即九夜也，然沉之既久則復陽，遷善之心油然而生，所以欲乘其晨光，而翹心希慕於陽景矣。

大有通玄户，鬱單降晨霄。黄雲凝靈府，陰陽炁象交。胞元結長命，惡根應平聲，當也。化消。

大有乃玉清宫名，此雖高超物表，然實為生物之元也。玄户乃始生胞元之通路，蓋此天之炁，自大有而下通玄户也。於是鬱單之炁，自神霄日月域也而降命于胞元也。黄雲即黄炁也。《洞經》云：採黄炁於鬱單是也。結胞之所，乃神靈之會府。蓋天炁既降，地炁即騰，陰陽妙合，炁象交和，鬱為黄雲，凝於靈府也。原夫乾坤交媾於亥位，一陽妊娠於壬子，胞元始結，腎命先具，兆形生神，善意滋長，炁命綿綿而長存，則宿業惡根落滅而化消矣。若修真之法，則《大洞經》云：胞囊玉清，胎結開明，七祖返胎，我命長生是也。而大有乃泥丸之宫，晨霄乃六合之景，兩目間也。幽寥即玄冥之下，延康則戌亥之時。乘晨希陽，即一陽方萌之候也。

桃康合精延，二帝秀玉飄。灌溉胞命門，精練神不彫。

桃康者，桃君孩道康，乃命門之神，一名胞根，字合精延。《太丹隱書》云：桃康攝稟炁之命。故兆始之時，則造化胞元，成人之後，則守人臍下。二帝者，帝真與桃君也。秀玉飄者，謂純和而秀潔也。《洞經》云：森瓊林之柯於命門，亦此意也。故玉飄，《大藏疏》作玉標，是也。命門乃胞根所繫之地，惟生生之理發源於此，故二帝時時運生炁以灌溉其根，精練其神，使胞元不至於彫枯也。修真之士言之，則《黄庭經》云：溉養靈根不復枯，閉塞命門保玉都是也。

九天命靈章，生神神自超。元君遏死路，司馬誦洞謡。一唱萬真和，九遍諸天朝。稽首恭劫年，慶此榮舊苗。

此生意益滋，於是九天即下靈章以生神，則其神自然超越也。元君者，疏云：即三素元君也。蓋胞元既成，則元君為之遏絶其死炁之路。司馬，即總仙大司馬。洞謡，即靈章也。蓋天道貴生，故司馬一唱於此，而萬真皆和於彼，此感應之妙也。至於九遍，則諸天皆下臨而朝會，稽首恭讚其劫年已過，再遇太平之運，而慶此舊苗之復榮也。惟性根人所固有，以其歷劫而不壞，故得返生，則云榮舊苗也。或者疑此章方第一，而云九遍有九遍諸天朝之句。後第二章胎元方具，便曰九遍成人功，乃至他章皆有此類，以為意義有躐等者。殊不知元炁方聚，生意既萌，則四肢百體盡在其中，譬如草木，其萌蘖之初，枝葉已具，但以次開張爾。故一天之炁，則必有九轉之功，一章之中，各具始生終成之義，誦章之數亦須逐章各周九遍，修真之士不可

不識也。

上上禪善無量壽天生神章第二

上上禪善無量壽天生神章第二

疏云：上上者，上之又上也。禪善者，大梵音也。地上曰定善也。《祕字》云：此天魂精陽明之炁，主人明堂中真内神。

帝真胎命元洞冥紫户之炁

帝真命元，義見前。人生二月，為胎形兆胚也。洞者，通也。謂此炁能通冥昧，而實原於紫户也。紫户在天九宫之内，在人兩眉間高一寸，却入三分，右為紫户。謂居上元而實為胎根之主也。

無量結紫户，炁尊天中王。開度飛玄爽，凝化輪空洞。故根離昔愛，緣本思舊宗。幽夜淪遐劫，對盡大運通。

蓋言無量天結紫户之炁，為人胎命之元，而此炁之神至尊，為天中王也。人既生矣，此炁息於命門，綿綿長存，如國有君，實為一身之主也。且夫往來屈伸，原於一炁，故開度飛玄之爽以更生，則凝妙化之精，運空洞之炁，而復造胎元也。然愛乃輪迴之根本，先當淨盡。是以故根落滅，昔愛脱離，推緣其本，而思復其固有之宗矣。所謂幽夜淪遐劫，對盡大運通。蓋自昔淪於幽夜遐遠劫中，今方得愛累已消，報對淨盡，復還生道，而遇此大運之亨通也。遐劫即延康劫也。若非生神之道，有以斬伐其邪根，斷塞其死户，則烏能使神炁熙頤而養嬰童哉。

禪善導靈炁，玄哺飛天芳。華景秀玉質，精練自成容。務玄育上生，羅列備明堂。

此禪善天帝，又推導以靈妙之炁，玄哺以飛天之芳。玄哺，蓋默養之也，如大洞雌一哺養百神之類。飛天芳，乃太和之炁，道之英華也。靈炁既導，玄哺益滋，則神光生而玉質漸秀，精練久而容貌自成，此皆胎中之變化自然也。《列紀》云：胎中一元白炁君，名務玄子，字育上生。從泥丸中入，下布五藏之上，故能混合衆神而羅列，備具於明堂之間也。或云此章胎命方具，體未完備，明堂安

在。殊不知一元之炁纔兆，百骸之理已具，奚待次第而後有焉。況此多述修真生神解結之旨，又豈必專言初生之時事哉。

太虛感靈會，命我生神章。一唱動九玄，二誦天地通。混合自相和，九遍成人功。大聖慶元吉，散花禮太空。諸天並歡悅，一切稽首恭。

太虛有神，應感莫測，務玄既與衆神備列於明堂，則太虛中萬靈自來會集，乃命以生神章也。玄者，天之色也。一唱動九玄，即誦之一過，聲聞九天也。二誦天地通，即誦之二過，天地設恭也。蓋天地相通，陰陽混合，交通成和，則萬物生焉，三才具焉。至於九遍，然後成人之功用備矣。當是時也，天命流行，付與萬物，初受以生，渾然天理，惟善與吉而已。所以諸天大聖莫不稱慶其元吉，而且散花設禮於太空之中，蓋敬重生道故也。夫萬象憑虛生，感化各以類，惟人能致虛之極，則神自靈妙，所謂虛室生白，神明自來，學者當自得之。

梵監須延天生神章第三

疏云：梵者，高舉之名。監者，照見之義。須延者，大梵之音也。又明義云：示以高舉，須修延年。《祕字》云：此天魂精始陽之炁，主上丹田下真內神。

帝真魂命元長靈明仙之炁

帝真命元，義見前。三月為魂，故以魂言。長靈明仙，乃炁之名。疏云：此炁延長而神靈也，仙為陽明，故曰明仙也。

須延總三雲，玄元始炁分。落落大梵布，華京翠玉尊。

三雲即三炁也，青黃白三炁，謂之三素雲。夫玄元始之炁分為九天，自鬱單等三天乃始炁所生，兜術等三天乃元炁所生，梵輔等三天乃玄炁所生也。須延天乃上三天之終，始炁既足元炁，元炁皆從此分而下，故曰須延總三雲，玄元始炁分也。落落者，乃廣大之貌。三炁既分，則諸天各有景域，而萬範列布於太虛之中也。玉京山，一名華京也。翠玉者，生炁光華之色也。言此山最為諸天之尊，乃總炁上元之所，其在人則泥丸宮也。

明梵飛玄景，開度長夜魂。遊爽赴期歸，炁炁返故根。

且夫人之受生，必本於梵炁。明梵者，謂梵炁之光明也。此炁原於飛玄之景，而下開度長夜之魂也。飛玄者，即三洞飛玄之炁是也。此則萬神萬炁之所宗，故能使遊蕩魂爽，剋期赴於生所，如返故都，故曰歸也。從此炁炁歸根，生意滋矣。所謂返故根者，猶榮舊苗之意。

太帝號陽堂，字曰八靈君。九關綠迴道，胎炁生上元。凌梵度命籍，太一輔精延。泥丸敷帝席，三部八景分。魂生攝遊炁，九轉自成仙。

太帝精魂，名陽堂玉，字八靈。九關魂，名綠迴道，字絕冥。綠或作録。言此諸神，皆總胎炁於上元宮也。帝君名逢凌梵，字履昌靈，守人紫户內宮，司人年命。故大洞帝君呪曰：

帝君度符籍，正炁召萬神是也。太一尊神名務猷收，桃君字合精延。蓋桃君乃攝始炁之命，而太一為一炁之先，所以至此則相轉而生魂也。泥丸九宮，皆帝君出入宴息之所，故帝席既敷布於其間，則三部八景之神，自然各分其宮位矣。且夫神炁，母召子，翕然從之。及功至於九轉，則仙道成矣。

琅琅九天音，玉章生萬神。三遍列正位，炁參八辰門。玄關遏死户，靈鎮津液源。應會感靈數，明道潛迴輪。慶此嬰兒蛻，稽首讚洞文。

此誦詠九天玉章之音，琅然和而清也。蓋是道之妙用，不外乎一炁之化育，而未嘗倚乎一炁者也。生神玉章妙炁所結，神能攝炁，炁能留神，今誦此章則炁聚而神有所寓，故曰生萬神也。玄經云：三生萬物，是以三遍，則萬神列位矣。八辰者，疏曰：按《妙真經》云：辰戌丑未子午卯酉，謂之八辰，配合八卦，以應人天罪福之門。《度人經》云：上開八門，飛天法輪，而近取於身，則首宮是也。謂之參者，乃炁交合於八門也。玄關者，上丹田也。《真誥》云：守閉玄關，内存九真，三炁運液，灌溉丹田，皆此意也。蓋玄關既守，則死户遏塞。靈者，即其中所主道，則居此天也。《祕字》云：此天魂精太陽之炁，主人洞陽宮上真内神。

帝真魄命元碭尸冥演由之炁

人生四月為魄，故以魄言。碭尸冥演由，乃炁之名也。疏云：碭與蕩同，謂此炁能蕩尸魄之冥昧也。演，敷布也。由，洞通也。謂能敷布潛通於魄户也。大抵天號炁名，亦難拘其實義。自此以下三天，皆自元炁而生。

寂然兜術天生神章第四

寂然兜術天，乃獨在大羅三天之下，無色界四天之上，為無色之宗，而直與大羅相抗接也。其元炁既生此寂然兜術天之功也。

疏云：寂然者，無聲也。兜術者，大梵之音也。又兜乃容受，術乃通途也。以其體之寂然靜一而量，則無所不容，理則可以通行。謂能體此道，則居此天也。《祕字》云：此天魂精太陽之炁，主人洞陽宮上真内神。神既安鎮於此關，則玄泉自通，故為津液之源也。當此之時，内與冥會相應，靈數相感，大道乃明人生四月為魄，故以魄言。碭尸冥演由，乃炁之名也。疏云：碭與蕩同，謂此炁能蕩尸魄之冥昧也。演，敷布也。由，洞通也。謂能敷布潛通於魄户也。大抵天號炁名，亦難拘其實義。自此以下三天，皆自元炁而生。

寂然兜術天，乃獨在大羅三天之下，無色界四天之上，為無色之宗，而直與大羅相抗接也。其元炁既生此天之後，又分靈散景，以生無色界

四天，故曰靈化四景分也。其天之境，七寶騫林，萬條蓊翠，森然列於朱霞之中，此皆言天中之景象也。遊魄不顧反，一逝洞羣魔。神公攝遊炁，飄飄練素華。

此言魄乃陰屬，喜人之死。《黃庭經》云：魂欲上天魄入泉是也。所以大洞有制魄之法焉。疏云：遊魄所以沉淪，不知顧反者，由失其道，故一逝同於羣魔而不反。於是神公乃總攝其遊散之炁，則魄神受制而練其素華矣。神公，則《玉清大道經》生魂育魄呪云：中有玉真號曰神公是也。魄藏於肺，屬金，其色白而又主炁，故欲練其炁，使生華也。

榮秀椿劫期，乘運應靈圖。空洞生神章，瓊音逸九霞。一唱萬真會，騫爽合成家。

夫萬物滋榮，一炁而已，今既攝練其炁則本固末茂，其榮秀可等靈椿之劫期也。《真誥》紫微夫人歌云：宴盼廣寒宮，萬椿愈童嬰。惟如是，則乘此運會而名應玄圖，乃至脫胎神化，莫不由茲而致。然儻非生神章，則曷能有此效哉。故曰空洞生神章，瓊音逸響於九霄之上。九霞者，疏云：九天之朝炁也。此蓋聲和而天地斯應，故一唱之餘，萬真會集，皆自然而然者也。所以能使遊騫之爽，歸而與魂相合，安然不離其所也。家者，謂所居之地也。

九轉景靈備，鬱鬱耀玉葩。兜術開大有，一慶享祚多。上聖迴帝駕，嬰兒欻以歌。不勝良晨會，一切稽首和。

九轉景靈備，鬱鬱耀玉葩。兜術開大有，一慶享祚多。

此言若人受生，九炁之人能度於彼，不驕而樂也。夫道充於己而善可及人，則可樂矣。疏云：波羅尼密，乃大梵之音也。於此音則是度彼也。不驕樂者，言此天之大德曰生，所以諸天上聖莫不傾光迴駕而下臨嬰兒，乃欻然而歌，則聲全而神具矣。故九天稱慶，不勝喜讚其良辰之會而一切神之北，應人泥丸也。一慶享祚多者，謂一獲生成之慶，則享福於無量矣。

上聖迴帝駕，嬰兒欻以歌。不勝良晨會，一切稽首和。

且玉章乃九炁之祖，若人受生，九炁具有，一慶享祚多。上聖迴帝駕，嬰兒欻以歌。不勝良晨會，一切稽首和。

圓備，方可成人。修真之士，九轉功就，乃得神仙。是以此纔四章，而已有九轉之語，蓋謂一炁既兆，必足其數，然後為成功也。

景靈備者，疏云：景靈乃八景衆靈，皆全備也。鬱鬱者，茂盛貌。耀者，光明也。謂經九轉由肺炁乃足，總括陰陽，包羅四象，故五仙之炁，乃藏府之命元也。

玉葩者，乃肺之英華也。兜術天帝，乃肺魄之主，於是上開大有之宮在玉京五濁而入此天矣。《祕字》云：此天魂精上陽之炁，主絳宮中真內神。

帝真藏府命元五仙中靈之炁

五月五藏乃具，應真土之數，合正中之位，總括陰陽，包羅四象，故五仙中靈之炁，乃藏府之命元也。

翻翻五帝駕，飄飄玄上門。遊步黃華野，迴靈驕樂端。採集飛空景，舊爽多

不存。

翻翻飄飄，皆飛揚之貌也。言五方五帝之車駕，皆飄飄飄然自玄上之門而下，遊步於黃華之鄉也。疏云：玄上門者，乃玄都之門也。黃華之精往於東井，則東井之分謂之黃華野，若以人身準之，乃脾部也。故《黃庭經》云：靈臺鬱靄靄望黃野，三寸異室有上下是也。蓋神遊於此，則可以迴衆靈於驕樂天之上，且又採集於飛空之中，以求其昔者不能自存之魂爽，使皆斂聚而復元也。下文太微無英，皆所以召之也。

太微迴黃旗，無英命靈旛。攝召長夜府，開度受生魂。公子輔黃寧，總録具形神。

太微小童千景精，字會元子。故《玉清王呪》曰：太微小童常在帝前，其名景精，其姓干。合形太一，被服朱丹，五符命籍，捧持玉案。是太微為五符之主，故迴黃旗所以召諸神也。黃者，土之色。土居中央，籠罩四方，故曰迴黃也。無英公子玄元叔，字合符子。《上皇玉虛道君經》云：太一務命根，公子召合符。符即五符也。蓋主之者太微，召而合之者無英，旛以召命之旗，以號令之也。用此以攝召長夜之府，開度合生之魂。公子，即無英也。精血三真，名元生君，字黃靈玄。惟公子用肝之神，主血，故輔佐精血三真，總攝收録其魂爽，使之備具形神也。且夫中理五炁，混合百神，孰過於中靈之炁哉。

洞元化應聲天生神章第六

洞者，通也。謂三元相通也。疏云：洞元化應聲者，謂此天之魔變化飛空，應人所欲，為種種色，作種種音，以試學者，若試之不惑，即保舉出三界矣。明義云：勸修真戒，令不惑亂，故顯此天應宣五德。《祕字》云：此天魂精元陽之炁，主中丹田下真内化全備，必致衆真之齊會也。啓陽應感繁者，陽乃生之屬，明之類也。啓陽者，即初生之時，開明之始也。當是之時，感應天神地祇之臨，不勝其多也。故玉女則以五香而灌濯，聖母則慶萬年之幸會，即衛房聖母是也。至於三界並歡樂，稽首禮天尊者，是歸生成之德於至尊也。

帝真靈府命元高真沖融之炁

疏云：衆真集會之所，故曰靈府也。高真者，以理而言，沖融者，以炁而言。謂其理超乎色象之表，純乎真而無妄，而其炁則沖融，乃萬物資之以生，而後其靈有所寓，故為靈府命

元也。

應聲無色界，霄映冠十方。迴化輪無影，冥期趣道場。靈駕不待轡，朗然生神章。

蜀註云：九天在三清之下，三界之上，則化應聲天，又在無色界天之上。今云應聲無色界者，言此天無色相，亦無界分，非三界之無色界也。而霄映之光洞朗諸天，迴冠於十方也。輪，即運轉也。上云無色界，此又云無影，則絶無髣髴可覩者矣。謂此天雖獨冠十方之上，而其帝真天人，斡旋大化於無景之中，常應冥會之期，以趣於道場也。道場者，即衆真共會之所，謂分靈降炁而合諸天以生神也。趣字，如《易繫辭》變通者趣時之義。靈駕不待轡者，其天人尚無色影可覩，豈復待轡而後駕哉。然雖無色可覩，而是天之神章，自朗然成音可聞也。

空洞諒無崖，玄爽亦爲彊。練胎返本初，長乘飛玄梁。斬畜喪天真，散上聲思候履常。斬伐胞樹滯，心遊超上京。

空洞者即炁也，既非即有，亦非即無，故云諒無崖也。疏云：無崖，際也，謂此空洞之炁雖無崖際之可窮，而飛玄之爽，亦因之以爲彊，彊為生意之盛也。於是練其胎元以復其本初，常乘飛玄之炁以為津梁，而度死户也。乘字，世本多作乖，惟浙東本作乘，今從之。斬，求也。畜，養也。候，伺也。履，蹈也。生神之道，直以自然為宗，若有心於斬畜，則是反喪失其天真，惟散思不慮，而伺其自蹈於天理之常，則斯能去其胞樹之滯，而心遊自超於上京矣。心遊，正如《南華經》云心有天遊之意。上京，乃玉京之上，謂與三元合德也。

願會既玄玄，悟我理兼忘。介福九天端，交禮地辰良。混化歸元一，高結元始王。稽首儔靈運，長謝囂塵張。

願會，謂夙願契會也。既者，盡也。玄之又玄也。謂於此時得玄玄者，玄之又玄之理也。必盡達玄之理，乃為真悟，既悟則我理兼忘，謂忘其能悟之我，兼忘所悟之理也。既契此道，則天地合德而交敬，故曰介福九天端，交禮地辰良也。夫如是則混妙化而歸元一，上與元始王為一體矣。稽首儔靈運者，疏云：儔，匹也。靈運者，神靈冥期之運也。既儔靈運，則與天為一，所以逍遥於三界之外，夫豈塵囂之所能累哉。

靈化梵輔天生神章第七

疏云：此天人神靈變化，輔梵炁以成化也。《祕字》云：此天精魂正陽之炁，主元谷宫上真内神。

帝真元府命元高仙洞笈之炁

元即元神也，元神所舍之宫，虚而有容，故曰洞笈也。神與炁會，修之可為上仙，故曰高仙洞笈之炁也。自此下三天，皆自玄炁而生。

玄會統無崖，混炁歸梵輔。務猷運靈化，潜推無寒暑。乘數搆貞條，振袂拂輕羽。

此天乃玄炁所生，故玄炁冥會，而所統者渺無崖際，妙混此炁，歸於梵輔

天也。此言歸本以崇體，然後運化以顯用。而其炁中有神，為之主宰者，乃太一尊神，號務猷收，在人身則守人泥丸後户，為生成之本，斡運此靈化天之炁，以成妙造，莫非太一之功也。故使靈化之炁潛推，而自無寒暑之變。所謂寒暑者，《南華經》云：其熱焦火，其寒凝冰。有一於此，則中和之生意乖矣。聖胎凡胎，其義一也。惟推運而不失其和，則乘數而搆合貞固之條矣。貞條者，猶本條之類，蓋炁聚而神凝，根深而蔕固，則必有高舉之效，故曰振袂拂輕羽也。

瓊房有妙韻，汎登高神所。圓輪無停映，真仙參列序。上上霄衢邈，洞元深萬巨。秀葉翳翠霞，停蔭清泠渚。

瓊房在九天之上，如《真誥》載太虛元君云：上寢瓊房，流行玉清是也。妙韻乃自然之音也。謂瓊房乃高神遊宴之所，汎登者如水之汎溢，真積力久，自然而至，非一毫人力之所能加也。圓輪者，天中自然日月也。光彩相映，不曾停息，而真仙森然列序於其中也。仰觀其上，則有高虛清明天之霄衢寥邈，俯瞰其下，則有洞元化應聲天之深遠巨萬，於中景象，則有秀葉翳空，如翠霞之色，以停蔭於清泠之渚。《八素陽歌》有云：我超騰羽蓋，徘徊清泠渚。此皆言瓊房之景象，而寓其仰觀俯察之妙也。若修真之士，以人身言之，則金房玉室，無聲之中，獨聞和焉。《黄庭經》云：内挾日月列宿陳，七曜九元冠生門。《度人經》云：金真朗郁，流響雲營，玉音攝炁，靈風聚烟，紫虛鬱秀，輔翼萬仙，千和萬合，自然成真是也。故《洞神經》以肝為清泠之府也。

遨翫怡五神，繁想嘯明侶。五難緣理去，沖心自怡處。

疏云：遨翫者，遊宴之意也。怡者，悦樂也。五神，則五炁中之主宰者也。繁想者，累之多也。嘯明侶者，疏云：嘯命明德之儔侶也。故此繁想既消，則五難亦緣此理而去矣。所謂以理通諸礙是也。五難者，一除色累難，二絶愛累難，三斷貪累難，四息華競難，五無身累難，惟此難去者既去，然後可以飛度五户，名入太玄矣。故《真誥》云：内累既消，魂魄亦柔，守之不倦，積之勿休，五難既遣，封伯作侯是也。故學道非難，息心為難。心法雙融，脱然無染，則沖和之心，怡怡然以道自處矣。此章乃七過之功，孔竅開聰，蓋人生而静，天之性也，感物而動，性之欲也。所感之門，在乎七竅，七竅之主，在乎一心，恐繁想之或邪，則向之開聰者，或為之所蔽，故必至於沖心自怡處，然後可成七轉之功也。

爽魂隨本根，亹亹音尾，釋文勉勉之意。空中佇。七誦重關開，豁滯非神武。運通由中發，高唱稽首舉。

爽魂者，乃魂精魄靈之蕩散者也。隨本根者，則是返本還元，歸根復命而不離也。夫如是，則混合為一，虛徹靈通，卓然而不倚，故能亹亹然獨立於空中也。七誦重關開者，是七

過而孔竅開聰也。豁滯非神武者，生神玉章，自然之功用，豁除凝滯，乃非神之神，不武而武，一一天真，一一明妙，纖毫人力之私無與焉。故運會之蓋有不期然而然者也。故運會之通，非由外得，是以歌詠而稽首高舉矣。

高虛清明天生神章第八

明義云：此天示以虛玄高遠，清明洞耀，瑩鑒形軀，降炁三元，生人三宮，內為五藏，九府華蓋，上應金華宮，號高虛清明天也。此天中人，業行高遠，見地虛明，上生重霄，超出三界，上進仙品，升解脫門。《祕字》云：此天精魂通陽之炁，主陰極宮中真內神。

帝真華府命元真靈化凝之炁

疏云：前章孔竅開聰，此明華府，總此一節皆紀真中之景象，得妙悟之旨，則觸境見心，物物如理，蓋其樂非在外也。煥落景霞布者，天人讚響，從容虛妙語。

煥落景霞布，神衿靡不邁。玉條流逸清明重霄上，合期慶雲際。玉章散沖滯，去留如解帶。明識生神章，高遊無心，孤景要靈會。

言此天在乎重霄之上。合期慶雲際者，謂契合玄期，而共會於慶雲之際也。孤景者，理蝸景浄，孤峭而不與物為對也。惟前章既言沖心自怡，乃以玉章而散適其沖心，則能所兼忘，脫然獨化，而神靈自然會悟，蓋即得彼魂感化，有如影響，此言靜定中感應之妙也。蓋彼飛爽感悟此道，無復凝滯，則其去來自由，如解衣帶，言其易也。明識生神章，高遊無終敗者，謂了悟生神之道，則知自己元神，與道為一，故高遊物表，而終無敗壞之期也。夫如是，則陽九百六之災，豈能及乎。

靈音振空洞，九玄離幽齋。感爽無凝滯，去留如解帶。明識生神章，高遊無終敗。

靈音振空洞之妙，則九玄之魂莫不脫離於幽夜矣。蓋功用至此，則九祖升度。感爽無凝滯者，自利而利他也。爽字，世本多作賞字，蓋以音相似而誤也。蜀本、浙東本皆作爽，今從之。《萬光懺》云：真靈靜定，玄景耀雲衢，跡超神方外。應感無方圓，聊以運四大。研心稽首誦，衆聖共稱快。

玄景者，謂玄華之景色，騰耀於雲衢，則是徹上徹下，莫不洞明也。跡超神方外者，則超乎天地四方之外也。蓋論此天本跡至高，迥超物表，

然神無方體，何所不在，豈定跡之所能拘哉。故應物不測，而妙本常寂，感圓應圓而不滯於圓，感方應方而不局於方，故云應感無方圓也。四大者，疏云：地水火風也。謂四大和合，以成此身，而生神之道，則妙乎萬物，雖復運化四大，而非四大之所能留礙，然亦不可離此四大，以馳心空妙，而外此別求，故云聊以運四大也。研心稽首誦，衆聖共稱快者，謂精研此理於心，而敬誦之，於是八過之功用已至，則上而諸聖，下而己躬，莫不同乎一道，所以皆樂而慶仙道之成，故曰衆聖共稱快也。

無想無結無愛天生神章第九

疏云：此天無復五欲之想，已斷胞胎之結，永無存形之愛，故舉其勝德以為名也。《祕字》云：此天精魂萌陽之炁，主丹田宮下真内神。夫處位乎上而生神於下，乃反復道也。

帝真神府命元自然玄照之炁

諸本皆作嶽府命元，惟所南鄭先生論議，則作神府，其義尤長，實為當也，今宜從之。此言陽明充實，光照無極，乃自然之成功也。故云自然玄照之炁也。

無結固無情，玄玄虚中澄。輪化無方序，數來亦叵乘。

人生胞胎之中，因血炁而有結，此結不解，生道不昌，兼以人神本静而情擾之。情者，性之動也。動失其正，外着於物，乃成結滯。《南華經》云：物有以結之是也。所以隨業輪轉，感果無停，故修道之士，必練情以合性，情忘結解，乃可證妙三元，直造玄玄之域，則中虚而澄寂無為，運也。輪者，運轉也。謂玄寂無為，是與三元合德，九炁齊并，不終化自然，無方可揆，無序可倫，則豈不始，無死無生，既非年歲之可紀，能乘之以數哉。叵者，不可也。乘者，謂以算數相乘也。《南華經》云：樞始得其環中，以應無窮，亦此又何劫數之足稱哉。徵字，一本作澂，即澄澈之義。

帝真神府命元自然玄照之炁

諸本皆作嶽府命元，惟所南鄭先生自粗觀精，即無色為無物矣，以道觀道，則至無之中，妙有存焉。無色界天之上者，即無色界天也。無色界天之上方，是種民天也。種民天之上，乃大羅道境也。此章言功成德備，神登上境之事，若曰誰云無色之上，坦然而無有乎，實峨峨多丘陵也。鬱羅蕭臺、玉山上京、三華離便、大有妙庭，皆在玉清之境，乃三清上帝宴居之所也。其在人身，則眼之上為無色界，而泥丸乃玉京山也。故冥心合道者，騰任一往，超三界而入玉京，乃所謂冥心縱一往，高期可以清神而任徵召也。獲此良遇，永證無為，是與三元合德，九炁齊并，不終不始，無死無生，既非年歲之可紀，又何劫數之足稱哉。徵字，一本作澂，即澄澈之義。浮爽緣故條，返胎自有恒。靈感洞太虚，飛步霄上冰。津趣七苟切，速也。鼓萬流，潜凝真神登。無愛固無憂，高觀稽首昇。

蜀註云：經自初章胞元結長命，至

于二章斬根斷死户，三章魂生攝遊烋，四章神公攝遊烋，五章烋練元藏府，六章斬伐胞樹滯，至此五藏六府既具，則七章已後，方無作用之語。愚謂此章論胞胎，則神全烋足之時也，論修真，則道全德備之時也。故其言皆踐形肖德者之事，若前章或有及已成之意者，乃見因知果，此章尚及浮爽之語者，乃見果知因也。故每章亦皆互有此意。今云浮爽緣故條，蓋使輕浮之爽，循本歸根，盡復其固有之常也。夫如是則烋與九天而齊一，神感太虛而洞徹，故能飛步於霄上之境矣。故曰：靈感洞太虛，飛步霄上冰也。冰者，結凝而成，有體而無質，有堅定潔白之象也。津趣鼓萬流，潛凝真神登者，津乃天津河漢也。萬流者，言分派不一也。謂天津疾流，飛鼓萬派，非滯形者之所能至，必潛凝真神，然後能登。故紫微夫人云：玄波振滄濤，洪津鼓萬流，駕景盼玉虛，思與佳人遊。亦此意也。或云霄上冰乃腦也，烋蒸于上乃成津，以流潤于下，而神則復升于上境也。蜀註云：學此道者，必自無愛無憂為本。南極夫人云：從愛生憂，從憂生畏，無愛則無憂，無憂則無畏也。蓋得此道者，高超象外，三界獨步，否則没溺生死，沉滯愛河，又奚足語生神之道哉。今曰高觀稽首昇者，乃一切無染，故能凌高絶觀，稽首而上昇矣。

○按生神寶章，即元始天王命九天司馬、侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊所出九天之章也。於本經中讚之，有曰元始禁書，曰洞章，曰真文，曰寶章者，皆指此章無疑矣。何乃於本章之中，又有讚章之語，如司馬誦洞謡，玉章生萬神，瓊音逸九霞，玉章洞幽虛，朗然生神章，玉章散沖心，明識生神章。如斯之類，未知又果指何者為神章、瓊音、洞謡哉。無乃示人以章外之旨，使因此以求，其在我自然之章，默識而自得之歟。則所謂天地之尊、萬物之根者，信非文字之所能載。章乎章乎，口誦云乎哉。

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之四

清源天慶觀道士圭山董思靖著

太極真人頌二首

疏云：太極真人，即元甫也。歌德曰頌。此讚出三界之功，頌彼行人之德，以授仙公。或云此指徐來勒也。《真誥》云：霍山中有學道者王元甫，受太極真人青餌飯法。《七籤》言甲申之劫，三災到處，皆洪波也。上清經述》云：西梁子乃受餌飯方者，及王總真與安度明、又鎬京杜沖，並太極真人。則古仙任此職者非一。今疏中獨云元甫，又不著姓氏，未詳其的，姑闕之。

大道雖無心，可以有情求。

疏云：至寂無言，感應有説，因情可以至無情，因心可以會無心，此蓋謂道乃萬化之本原，至於生育天地，運行日月，亦其自爾，初何心哉。人若求之，但至於無私心，則即心是道矣。今所謂可以有情求者，乃學者立求道之志也。夫學之之道，必先致知，然後學以求至聖人之域，故曰有情求也。

佇駕空洞中，迴盼翳滄流。浄明三界外，蕭蕭玉京遊。自無玄挺運，誰能悟冥趣。音陬落落天漢澄，俯仰即虚柔。七玄散幽夜，返胎順沉浮。冥期苟潜凝，陽九無虞憂。

空洞即三炁，乃三清之境也。謂佇駕於此，回視下方，皆雲翳滄流，蓋悲，則是為貴樂所攝，增長我見，反成昧道矣。德至於此，自無是患，勸戒學者不得不然，謂苟遇此去來生死劫運之會，又當降應人天之中，為之淹留教化，成熟一切，令得道真。所謂以大智故，不住生死，以大悲故，不住常寂是也。外身者，忘己也。謂忘己濟物，乃外身也。然而在我者已，以與人已愈有，則静一而不變，乃長存也。又況本無我乎。此其所以與道為一，而會真仙之良友矣。

或七玄之魂散於幽夜者，亦皆乘此妙果，返本還元，混成聖胎，隨順劫運之沉浮，無有染着也。既得契此冥數之期，苟能潜神凝素，則雖陽九等灾，亦不足以致憂樂於胸中矣。

覩此去來會，時復爲淹留。外身而身存，真仙會良儔。

疏云：前明内德，此明外化，慈悲之教。蓋已得證道者，苟不能推慈運

疏云：前章讚學人出三界之功，此章讚真人應化之勤也。謂勉勉然於玄中之趣，而俯視三界，但見清漢之波湛湛然也，乃静觀萬化之代謝，有若旋環之無端，惟有妙本湛然，歷灾劫而不變，亦如隆冬之後，羣卉盡彫，而椿木之柯，則青未嘗改。此蓋以物喻理，其言如此。

静心念至真，隨運順離羅。感應理常通，神識逮自徂。淡遊初無際，繁想洞九霞。飛根散玄葉，理反非有他。

疏云：此段又讚前真感應之德也。至真者，乃指飛天神王也，言静心懷念，當時神王賞監七覺，領括天仙，懷慈羣品，勞心兆庶，隨劫運之交會，校録籍紛紜，乃能各順條目之離散，羅布者一一區分，整然具舉，則其用心可謂勤矣。此倘非悟明本體，得其要領，而應機無滯者，則不能也。故繼曰：感應理常通也。蓋廓然而大公，物來而順應，及其去則無所復留，雖事物不齊，感者之機無窮，而應之理常通，實未嘗少吝，所謂寂感無邊方是也。神識逮自徂者，謂感之機雖不窮，而應之神妙詣理，各自造其極至也。疏云：適者，詣理也。逮者，至也。自徂者，乃自往也，蓋神者妙萬物而不測者也。故神之格思，不可度思，乃不行而至，不疾而速也。此謂感應之神，適詣於理，應於事物，則物各付物，事各付事，蓋不待推而後能隨事，各各自然，適詣其極至也。又疏云：感應之跡，乃聖人之教，隨分而應，謂物品不同，根機亦異，故出三洞諸法，令其當分得悟也。理常通者，言聖人常行善救，無時而不然。《玄經》曰：常善救物，故無棄物。無論已感未感，衆生各有道分，故聖人善理常以通物，有感必應，應又生感，故言感應理常通也。以其全神而應物，各至其物之極，而物不能汨之也。故此理常通，而其神適逮自徂矣。淡遊初無際者，此謂淡然漠然，遊於物之初，而與太虛同量，了無邊際也。《南華經》所謂無何有之鄉、廣漠之野是也。繁想洞九霞者，蓋謂上聖圓明之量，浩無邊際，雖羣生想念之繁多，而感應不窮，然亦莫非於此無際量中起滅，在上聖知見洞徹視之，炳若九霞之騰布也。飛根散玄葉者，夫人生而静，天之性也，感物而動，性之欲也。則是静為動之根，既以静為根，則動為枝葉矣。根本静，而散於動，則謂之飛根矣。葉本動，而動實原於静，蓋亦未嘗離乎是性。故云玄葉矣。玄乃性之妙也。理反非有他者，謂既悟此理，則當體寂然，反乎真理，豈復更有他哉。蓋即念全真是也。夫如是，則動而無動，静而無静，非不動不静，而動静非二本矣。

常能誦玉章，玄音徹霄遐。甲申洪灾至，控翮王母家。永享無終紀，豈知年劫多。

疏云：此結末勸奬學人也。常之為言，蓋無時而不然也。人能以常為法，誦玉章之文，行玉章之道，則功行顯著，自可以上徹九霄之遐遠也。

苟值甲申之期，洪流之灾既至，則控御飛翮，而上升西王母之家矣。然此洪水之灾，蓋由衆生之所感果。謹按《靈寶蠲化水火灾癘經》云：天地有劫數窮極，水火之灾癘，惟上聖高尊、諸天帝王以安平之，則劫數無終，水火無激蝕之變。又云：人身有水火灾癘，惟大定無為，降火升水，以和平之，非至真上學所不能知。由是觀之，則人能六根清淨，大定無為，自可以平水火之癘之愆。是以古之上仙，體萬物之真，得妙化之原，始則乘天地之正，而與造物者遊，終則掌劫會之期，而為造化之主。登神沖漠，領袖太無，任世運之更遷，而真常之湛寂，尚何炁數之能拘哉。按《西王母傳》云：九靈太妙龜山金母，一號太靈九光龜臺金母，乃西華之至妙，洞陰之極尊。在昔道炁凝寂，湛體無為，將欲啓迪玄功，生化萬物。故以東華至真之炁，化生木公，西華至真之炁，化生金母。體柔順之本，為陰極之元，位配西方，母養羣品，所居宮闕，有金城千重，玉樓十二，瓊華之闕，光碧之堂，九層玄臺，紫碧丹房，左帶瑶池，右環翠水，下有弱水九重，洪波萬丈，非飈車羽輪，則不可到。軒砌之下，植以白環之樹，丹剛之林，空青萬條，瑶榦千尋。無風而神籟自韻琅然，皆九奏八會之音。應《上清寶經三洞玉書》凡有授度，咸關預焉。而神洲乃在所治之東南也。其應在人身，則梵炁之持執，足之運奔，千變萬化，莫非一神之所為，惟用得其正則吉，失其正則凶爾。烏有分守名字，若是之殊異哉。

余曰：子之説誠亦有理，惜夫知其一，未知其二也。夫道之全體，渾然一致，而精粗本末，表裏之分截然，於其中毫釐絲忽，有不可得而紊者。今徒知所謂渾然者之大，而樂言之，而不知夫所謂截然者，未始相離也。子蓋觀諸天地之道乎。總而言之，曰天地而已，然其中則日月星辰之行其紀，雨風露雷之施其化，江湖山嶽之流峙，飛走動植之生成，此豈非渾然之中，粲然

後序

余解是經畢，有難者曰：天命流行，於穆不已，二炁五行，賦與萬物，生生不窮，原於一炁，而主宰是炁者，一理而已。故自天畀付謂之命，人物稟受謂之性，應感莫測謂之神。神一而已，在心爲思，在眼爲視，在耳爲聽，在口爲言，乃至手之持執，足之運奔，千變萬化，莫非一神之所爲，惟用得其正則吉，失其正則凶爾。烏有分守名字，若是之殊異哉。

截然者乎。如是之類，將其神明各有所司乎，抑亦曰神一而已乎。析而分之，不可備舉，且以日之行度論之，黍而言則一年一周天。然而三百六十五度四分度之一，在翼不可爲軫，在角不可爲亢，又豈非絲忽之不可紊者乎。人身亦一天地也。今夫四支百體之區分，五藏六府之賅存，至於三萬六千關節，亦莫不各有所主。故眼之官則視，而聾者不以視代聽，乃至口之於言，心之於思，無不皆然。此衆神名字之所以立，而統之則有宗，會之則有元也。是烏可以分裂而病之耶。

難者又曰：《老子》云：天得一以清，地得一以寧，人得一以靈，萬物得一以生。《莊子》云：將磅礴萬物以爲一，及所謂其一，與天爲徒。言道之至，莫如老莊，皆主乎一，則是天地萬物之殊，惟一以貫之耳。今是經反以不一爲貴，何邪。

余曰：子知是經之旨乎。其稱名也雜，其統之也一。經所謂元，即老莊之所謂一也。謂之元，謂之一，言其體也。生神之法，稱名之雜，言其用也。論其體，所以擧其同，論其用，所以顯其異。老子曰：道生一，一生二，二生三，三生萬物。此本末具擧之言也。是經之論，始乎一元，而終乎天地萬化，並受生成，則一生神之道，以空洞真一爲體，以變化不一爲用，唯一故能靜，靜而後能變，變而後能化，聖功生焉，神明出焉，則一與不一，非二物也。吾聞之先聖曰：斂萬炁爲一炁，散一炁爲萬炁，合萬神爲一神，分一神爲萬神。又曰：聚則爲形，散則爲炁。此其闔闢斂散之道，蓋與陰陽同功，天地同德。故曰：宇宙在乎手，萬化生乎身。推而行之，可以成人，可以成物，可以贊化育，可以參天地。非天下之聖神，孰能與於此哉。若夫知其本無，而不知其至有，知其真一，而不知其變化者，是一偏之說，安可與此同日語耶。

難者又曰：教中有云：情存聖胎，爲初學之士設也。若乃道全德備者，何可以此議之。吾聞之先聖曰：聖人斂萬有於一息，無有一物可役吾之明徹；散一息於萬有，無有一物可間吾之云爲。譬之天地生神之道，以空洞真一爲體，以變化不一爲用，唯一故能靜，靜而後能變，變而後能化，聖功生焉，神明出焉，則一與不一，非二物也。吾聞之先聖曰：斂萬炁爲一炁，散一炁爲萬炁，合萬神爲一神，分一神爲萬神。又曰：聚則爲形，散則爲炁。此其闔闢斂散之道，蓋與陰陽同功，天地同德。故曰：宇宙在乎手，萬化生乎身。推而行之，可以成人，可以成物，可以贊化育，可以參天地。非天下之聖神，孰能與於此哉。若夫知其本無，而不知其至有，知其真一，而不知其變化者，是一偏之說，安可與此同日語耶。

余曰：子知是經之旨乎。其稱名也雜，其統之也一。經所謂元，即老莊之所謂一也。謂之元，謂之一，言其體也。生神之法，稱名之雜，言其用也。論其體，所以擧其同，論其用，所以顯其異。老子曰：道生一，一生二，二生三，三生萬物。此本末具擧之言也。是經之論，始乎一元，而終乎天地萬化，並受生成，則一生神之道，以空洞真一爲體，以變化不一爲用，唯一故能靜，靜而後能變，變而後能化，聖功生焉，神明出焉，則一與不一，非二物也。吾聞之先聖曰：斂萬炁爲一炁，散一炁爲萬炁，合萬神爲一神，分一神爲萬神。又曰：聚則爲形，散則爲炁。此其闔闢斂散之道，蓋與陰陽同功，天地同德。故曰：宇宙在乎手，萬化生乎身。推而行之，可以成人，可以成物，可以贊化育，可以參天地。非天下之聖神，孰能與於此哉。若夫知其本無，而不知其至有，知其真一，而不知其變化者，是一偏之說，安可與此同日語耶。

難者又曰：教中有云：情存聖胎，爲初學之士設也。若乃道全德備者，何可以此議之。吾聞之先聖曰：聖人斂萬有於一息，無有一物可役吾之明徹；散一息於萬有，無有一物可間吾之云爲。譬之天地生神之道，以空洞真一爲體，以變化不一爲用，唯一故能靜，靜而後能變，變而後能化，聖功生焉，神明出焉，則一與不一，非二物也。吾聞之先聖曰：斂萬炁爲一炁，散一炁爲萬炁，合萬神爲一神，分一神爲萬神。又曰：聚則爲形，散則爲炁。此其闔闢斂散之道，蓋與陰陽同功，天地同德。故曰：宇宙在乎手，萬化生乎身。推而行之，可以成人，可以成物，可以贊化育，可以參天地。非天下之聖神，孰能與於此哉。若夫知其本無，而不知其至有，知其真一，而不知其變化者，是一偏之說，安可與此同日語耶。

難者又曰：教中有云：情存聖胎，爲初學之士設也。若乃道全德備者，何可以此議之。吾聞之先聖曰：聖人斂萬有於一息，無有一物可役吾之明徹；散一息於萬有，無有一物可間吾之云爲。譬之天地生神之道，以空洞真一爲體，以變化不一爲用，唯一故能靜，靜而後能變，變而後能化，聖功生焉，神明出焉，則一與不一，非二物也。吾聞之先聖曰：斂萬炁爲一炁，散一炁爲萬炁，合萬神爲一神，分一神爲萬神。又曰：聚則爲形，散則爲炁。此其闔闢斂散之道，蓋與陰陽同功，天地同德。故曰：宇宙在乎手，萬化生乎身。推而行之，可以成人，可以成物，可以贊化育，可以參天地。非天下之聖神，孰能與於此哉。若夫知其本無，而不知其至有，知其真一，而不知其變化者，是一偏之說，安可與此同日語耶。

在六極之下而不爲深，長於上古而不爲老。無始無終，無前無後，得之者與道同久。且萬物非道無以生，非德無以成。生生之理，無時不然。而生生者不生，化化者不化，夫何容心焉。余聞之先聖曰：人在道中，猶魚在水中。人去道則亡，魚失水則死，良由修之者有勤怠，故得之者有淺深。淺者惟及於心，深者兼被於形。及於心者，但得慧覺而已。既得慧覺，悦而多辯，靈炁泄喪，形亦隨之。被於形者，形神俱妙，與道合真。顯則神同於形，隱則形同於神，在有而有，在無而無，不可以形跡窺，不可以死生論，而何弄精魂，守尸鬼之云。故曰：以我之精合天地萬物之神，以我之神合天地萬物之精，以我之魂合天地萬物之魄，以我之魄合天地萬物，皆吾精吾神、吾魂吾魄。何者死，何者生。夫如是，則乘天地之正，御六炁之變，遊乎三清，而與道同體矣。故曰：至人無己。難者之疑，於是而釋。余因寄呈三山蔣靖庵，既從而訂之，且令附于經後。淳祐壬子歲清源天慶觀董思靖謹識。

（郭清點校）

013 洞玄靈寶自然九天生神章經注

經名：洞玄靈寶自然九天生神章經注。元人華陽復撰。三卷。
底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

九天生神玉章經注序

生神玉章，上帝所以宣示好生之道，靡不備。然旨趣超邁，非世常辭，苟無傳注，不易明也。嘗聞衡嶽道士薛幽棲、太清供奉李少微、西華法師成玄英所傳，皆通玄究微，惜未之見。後之注者雖多，惟王隱賢、蕭真祐、浮山真率三家，發明頗詳盡。然其所見乎有異同，觀者不能會其一，而反致疑者有之。若甲申運度，事難考覈，而乃深求隱僻，驚世駭俗，以此傳。神者氣之靈，乘陰陽，擅變化，周流上下四方，而無間者也。天行四時，生百物，神人大浸稽天而不溺，土山焦而不熱，乘雲御風，物莫能傷，皆此神也。凡人神聚則生，散則死。九章以生神爲名，其義遠矣。舊注亡慮數十家，高者入於渺茫，下者泥於流俗，每以爲歎。客有自吳來者，示余以華陽復所注。觀其大意，會粹諸説之長，混而爲一，引《靈寶》、《黄庭》，發揮丹道，簡而易見。若浮雲淨盡，皎月當空，令人瞭然。噫，是注也，學道之指南也。言辭云乎哉，必有上士，勤而行之，如吾老子所言者矣。

至順壬申重午後五日，體玄妙應太和真人，武當太清微妙化宮開山張守清序。

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷上

華陽復注

洞，虚也。玄，幽遠也。惟虚能函衆妙，惟幽遠其義深長。靈寶者，外言聖化妙重，内言神降爲靈，炁聚爲寶。經中三寶，獨稱靈寶者，紀出書度人之時也。自然者，其始三炁，應時出見，凝結太空，鳳篆龍章，有形無迹，自然成文，非聖人有心造設也。九天，鬱單無量至無結無愛天，共九也。生神，乃發育變化之方。經者，載道之書，修真之逕路也。

三寶大有金書

三寶，天寶、靈寶、神寶也。大有，天寶宫名。《度人經》云：大有妙庭，言天宫豐盛，無以加也。此書嘗秘藏於是宫。金至貴且不壞，故以爲名。其文叙九章源流。

天寶君者，則大洞之尊神。天寶丈人，則天寶君之祖炁也。丈人是混洞太無

元高上王虛之炁，九萬九千九百九十九萬炁。後至龍漢元年，化生天寶君。出書時號高上大有玉清宮。

天寶君，玉清元始天尊也，本玄一之炁凝結。至高曰天，上有主宰謂之帝。道居帝之先，故為元始。在人身，為太乙帝君，即元神也。大洞者，教法之權輿。丈人，尊嚴之稱，貴而無位，化生天寶君，名始立矣。混洞太無元者，鴻濛未剖之時玉虛天形也。九數應乎乾陽。《開化圖》云：一曰龍漢，二曰延康，三曰赤明，四曰上皇，五曰開皇，皆天上過去年劫名。龍言靈，漢言天也。出書，即《度人經》五文開廓，普殖神靈也。玉清宮，天寶君玄座之所。祖炁即道，道即天寶君。推其所以，妙本自成，上無復祖，以虛無為主，自然為本，長而不宰，無形無名，聖人將立教，不可不尊其原，故强名以為道之宗。

靈寶君者，則洞玄之尊神。靈寶丈人，則靈寶君之祖炁也。丈人是赤混太無元玄上紫虛之炁，九萬九千九百九十九萬炁。後至龍漢開圖，化生靈寶君，出書度人時，號上清玄都玉京七寶紫微宮。紫虛，從趙氏本。

靈寶君，上清天尊也。自一生二，為元一之炁。靈者，妙不可測。洞玄經法與靈寶，皆自大洞中出。按《藏經·衆篇序義》云：洞玄是本，靈寶是迹。夫大洞之炁，本生於空，流為洞真，次為洞玄，又次為洞神。前章不曰洞真而曰大洞者，言其本也。洞神教法，乃太清演太平無為之道。其尊經十二部，外如紫虛籙、赤混太無元者，太無中光象已萌，將發見也。自龍漢開圖，微示其迹，至赤明出書，人文始宣朗矣。赤明紫虛，洞陽文彩貌。度人者，傳流經教，皆拯拔生死之道。紫微宮，靈寶君演教藏經之所。其炁較之玉虛，虧九億萬數，則知道降劫遷，散為萬有，不復如太古混然矣。竊惟聖人出書之意，慮後世澆薄，從事於末，詐偽機巧，夭喪天年，流轉苦海，欲令還淳返本，貴炁固根，以進仙道。故出神章，諄諄然以警悟之，德莫大焉。

後至龍漢元年，化生靈寶君，九萬九千九百九十九萬炁。後至龍漢開圖，化生神寶丈人，經一劫至赤明元年。出書度人時，號上清玄都玉京七寶紫微宮。紫虛，從趙氏本。

靈寶君者，則洞神之尊神，神寶丈人，則洞神之祖炁也。丈人是冥寂玄通元無上清虛之炁，九萬九千九百九十萬炁。後至赤明元年，化生神寶君，經二劫至上皇元年。出書時號三皇洞神太清太極宮清虛，從趙氏本。

神寶君，太清天尊也。由二生三，為始一之炁。神者，陰陽變化不測之名。洞神教法，乃太清演太平無為之道。其尊經十二部，外如紫虛籙、消災禳災、清靜天童諸經，皆係之也。冥寂玄通元者，無思無為，寂然不動，感而遂通。舊本欠元字。王隱賢補入，以合三元。清虛謂輕清為天，其炁較赤混又虧九萬，愈降愈薄。太極宮，即太清仙境。凡諸仙得道科教上章，皆於此朝謁，宮中官僚真人仙卿，濟濟有序。大洞法中有三元宮，天尊嘗命唐、葛、周三將軍，鎮肅宮門，其神上合三炁，下主人身三部，在天輔贊北斗樞機，及主

治符籙、靈文、盟券等書。若人修大洞功滿，此三神導己飛昇，上朝帝宮，即混合之道也。宋致和間，仁宗不豫，夢行荆棘中，周章失路，見神人被金甲，謂帝曰：天以陛下有仁心，錫一紀之壽。帝曰：吾何路可歸。神人曰：以臣之車相送。帝登車，問神何人。對曰：臣葛將軍也。帝寤即安，令檢《道藏》，果有葛將軍主天門事，因加其位，立廟京師。惜是時無人上奏此神，應自身神炁，以加保養之功。

此三號雖年殊號異，本同一也。分爲三寶皆三炁之尊玄元始三炁而治。三神，號生三炁，三號合生九炁。九炁出乎太空之先，隱乎空洞之中，無光無象，無形無名，無色無緒，無音無聲。

三號即三清之宮。年即五劫開化之年。名雖不同，其實一理也。自玄一之炁化生天寶，後分元一、始一之炁，而為靈寶、神寶。三炁既足而生九炁，以植生物之根。且九炁未出之時，沈光晦迹，混而為一，不可致詰也。

導運御世，開闢玄通，一乍亡，運推數極，三炁開光，炁清高澄，積陽成天，炁結凝滓，積滯成地。九炁列正，日月星宿，陰陽五行，人民品物，並受生成。

自一分三為神寶君，運冥寂玄通元之炁，以導陰陽，成化功，總御世人生死。三色者，玄炁青、元炁黄、始炁白。其始三炁未分，乍有乍無，機械已兆，將乘運數出矣。既分之後，天地由之而定位，人民品物因之以發生，於此見天地人同出於道也。

天地萬化，自非三元所育，九炁所導，莫能生也。三炁爲天地之尊，九炁爲萬物之根，故三合成德，天地之極也。

三元三炁為天地祖，故曰尊。化生九炁，運陰陽，育萬品，故曰根。三合者，三炁凝合，變化無窮，生成之德遂焉。極之義，與太極相合，是陰陽五行根樞會總處。

人之受生於胞胎之中，三元育養，九炁結形，故九月神布，炁滿能聲。聲尚神而為一，不可致詰也。

具，九天稱慶。太一執符，帝君品命，主録勒籍，司命定筭，五帝監生，聖母衛房，天神地祇，三界備守。九天司馬在庭，東向讀九天生神寶章九過。男則萬神唱恭，女則萬神唱奉。男則司命敬諾，女則司命敬順。於是而生。九天司馬不下命章，萬神不唱恭諾，終不生也。

人為萬物之靈，禀天地中和之炁，其未生前，在杳冥昏默中，及因感化，入母胎以成人。自三元布炁為三魂魄，五藏百骸，而具體焉。逮至九月二百七十日，三九數足，然後與母分形，斯時聲形神炁皆完，九天生神之功於是始備，安得不稱慶乎。太一，按《玄鏡》云：是長生大主，上清大洞之太一，執符以合百神也。帝君，乃萬靈帝君，品命定其高下。司命，即中央丈人，名理明初，字玄度卿。定筭，預定壽夭。五帝，五行之主，降五行真炁於身。聖母，九天聖母，至陰之主，喜於成物，故呵禁不

祥。九天司馬，嘗典守玉章，東向誦經，感生炁也。萬神唱恭奉，如詩弄璋瓦，以別男女。若司馬不下命章，則天命不賦予。萬神不唱恭諾，則天理不流行。惡得而生哉。人之有生，豈曰易得，可不勉進善道，以保天之賦與我者乎。浮山真率，謂人生為善，陽神相慶曰：今日欣慶，吾與斯人合乎天矣。若為惡，則神相弔曰：吾與斯人失前稟賦，必同墜幽陰矣。東坡與陳履常《戒殺詩》云：不見王武子，未死神已泣。正同此意。命章者，天之所賦為命，即《書》所謂惟皇上帝，降衷于下民。《中庸》天命之謂性。天雖不言，而寄造化之功於玉章，故曰命章。夫人得還生於人道，濯形太陽，驚天駭地，貴亦難勝。天真地神，三界齊臨，亦不輕也。當生之時，亦不爲陋也。所以能愛其形，保其神，貴其炁，固其根，終不死壞，而得神仙。骨肉同飛，上登三清，是與三炁合德，九炁齊并也。但人得生，而自不能尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神，自取死壞，離其本真耳。

人有死生，性無死生。出生死之外者，其聞道乎，其見性乎。常人結習未除，為業所牽，留滯幽陰，或相報對，業報既盡，善性不滅，還生人道者，必當濯形太陽，然後投胎。蓋日之上館，一名洞陽宮，流火之池，中有黃華真水，彼間神人亦以此水灌濯其身，長生簡誥文，黃華蕩形，即此之謂。自得為人，經許多節次，驚天駭地，豈為輕陋，若能鍊養元神，返本還淳，與三炁九炁胞胎合，皆有骨肉同飛，上登三清之理。而不自勉，致於死壞，哀哉。昔歐陽文忠公，平生不事黃老之學，晚年守亳社，忽有悟。一日，問道於石唐隱者。隱者答曰：公屋舍已壞，難復語此，但能明了前境，猶庶幾焉。公文章事業既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

常人結習未除，為業所牽，留滯幽陰，或相報對，業報既盡，善性不滅，還生人道者，必當濯形太陽，然後投胎。蓋日之上館，一名洞陽宮，流火之池，中有黃華真水，彼間神人亦以此水灌濯其身，長生簡誥文，黃華蕩形，即此之謂。自得為人，經許多節次，驚天駭地，豈為輕陋，若能鍊養元神，返本還淳，與三炁九炁胞胎合，皆有骨肉同飛，上登三清之理。而不自勉，致於死壞，哀哉。昔歐陽文忠公，平生不事黃老之學，晚年守亳社，忽有悟。一日，問道於石唐隱者。隱者答曰：公屋舍已壞，難復語此，但能明了前境，猶庶幾焉。公文章事業既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。常人結習未除，為業所牽，留滯幽陰，或相報對，業報既盡，善性不滅，還生人道者，必當濯形太陽，然後投胎。蓋日之上館，一名洞陽宮，流火之池，中有黃華真水，彼間神人亦以此水灌濯其身，長生簡誥文，黃華蕩形，即此之謂。自得為人，經許多節次，驚天駭地，豈為輕陋，若能鍊養元神，返本還淳，與三炁九炁胞胎合，皆有骨肉同飛，上登三清之理。而不自勉，致於死壞，哀哉。昔歐陽文忠公，平生不事黃老之學，晚年守亳社，忽有悟。一日，問道於石唐隱者。隱者答曰：公屋舍已壞，難復語此，但能明了前境，猶庶幾焉。公文章事業既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

九天生神章，乃三洞飛玄之炁三合成音，結成靈文，混合百神，隱韻內名，生炁結形，自然之章。

飛玄者，元始之炁飛翔太空，合三洞而成文，音諧金石，萃天地生生之意。中有百神內名，誦之，神聞呼名，則聚而通靈。《玉樞經》云：身中九靈，何不召之，召之則吉。身中三精，何不呼之，呼之則慶。

天寶誦之，以開天地之光。靈寶誦之，以開九幽長夜之魂。神寶誦之，以制萬靈。太一誦之，以具身神。帝君誦之，以結形。九天誦之，以昇天。

三寶君誦玉章者，宣道妙也。太一者，太一元君也。帝君者，太一帝君也。玉章雖一，誦之者不同，各隨道德力量，開化感召有淺深等殊也。

冠當世，豈無受道之資，但失之不蚤耳。雖然造道之功在於悟性，須當培養命基為本，若不能尊炁貴形，保命愛神，坐致衰老，汞枯鉛耗，命基既削，真性亦昏，而於此時修鍊，所謂渴而鑿井，不亦晚乎。

以還人。

鬼靈，鬼官也。《飛仙寶劍經》載：蕭邈有才望，為善爽之鬼，四百年方得為地下主。今聞經不待限期，有昇遷之望矣。凡夫者，六欲俱全，因經而清靜，則在世可以長存。幽魂乃地獄幽囚之鬼，聞經有開度之幸，張麗華乞神章薦拔是也。枯朽者，腐木死草。發煙，元炁復生。回仙在嶽陽城南，以丹度老樹是也。嬰孩能言，孔竅開聰，死骸還人。徐甲既為枯骨，老君以太玄生符起之，即此理也。

三寶神奧，萬品生根。故非鬼神所知，凡夫所聞也。

玉章乃三寶君之所貴重，其功用為品彙生成根本，原其奧理，雖鬼神有靈，亦莫得而聞，況凡夫乎。

夫學上道，希慕神仙，及得尸解，滅度轉輪，終歸仙道，形與神同，不相遠離，俱入道真。而無此文，則胞胎結滯，死炁固根，真景不守，生炁無津，九户閡塞，體不生神，徒受一形，若寄炁而行。

學得此法，可坐致自然。

上真之道七，太上之道三，中真之道六，下真之道八。此章與《大洞經三十九章》義同，學仙之人力量蹇淺，未出三界，止得尸解。雖未免滅度轉輪，然是人終歸於仙道。蓋能愛形保神，則近於道也。《真誥》載人死如生，足不青，皮不皺，目光如生，皆尸解也。九重金格紫陽玉臺，皆藏洞要法，不能斬伐胞胎結滯，則恐死炁固其命根，真景不能長守。真景者，神光也。無此文者謂不得玉章大經之所。九重猶言什襲也。格乃書架之類。《道寶經》有玉格、金格之說，秘固既嚴，鬼神何敢竊視。迨乎天地開朗，玄風流行，真文寶符，以時下降，尊奉之久，必得悟解，宜其形神同仙也。

三元宮中，宿有金名，紫字刻書，來生三炁所生三神，分化三部八景二十四神。若能混合變化，三五真人應爲三清神仙之人，當得此文。有其金格紫陽玉臺。自非天地一開，其文不出。元始禁書，非鬼神所聞。竊之者風刀萬劫，魂死無生。依科尊奉，形神同仙。

按《七變傞天經》載：上清寶經三百卷，玉訣七千篇，符籙七千章，及自然之章，秘在九天之上大有之宮，此其一也。

三寶尊重，九天至真，秘之大有，九重金格紫陽玉臺。自非天地一開，其文不出。元始禁書，非鬼神所聞。竊之者風刀萬劫，魂死無生。依科尊奉，形神同仙。

紫字者，霄壤之異也。昔李珏，江陽小民，功行久在仙籍，雖未昇舉，而姓名仙官已用金書于華陽洞天矣。不特仙家有此，如梁元帝為湘東王時，嘗録忠臣義士及文章之美者，以三等筆書之，忠孝者用金管，德行者用銀管，文章美者用斑竹管，亦有分別也。此言夙有仙緣之士，名紀仙籍者，方得受持玉章，齋金寶奉師效心，不輕傳也。閉心奉行者，息心屏慮，静定以行經教也。泄慢之者，自貽譴殃。

修行之法，千日長齋，不關人事，諸塵漏盡。夷心默念，清香執戒，入室東向，叩齒九通，調聲正炁，誦詠寶章。既齋者，一志虚心也。修行之法，期三年有成也。未齋之時，此心與物交鬥，風馳火熾，無時暫息。既齋則齊其思慮，以至湛然常寂，與太虚為一也。道書載八漏，目淚肝漏，鼻涕肺漏，口唾腎漏，外汗心漏，夜盜汗小腸漏，寢而涎腦漏，夢與鬼交神漏，淫慾身漏，已上諸漏，心君定則止矣。夷者，平也。默念，存想至真也。昔葛仙翁長齋於天台山，曾未一年，感通上聖曲盼幽房，此長齋之應也。入室東向，迎合生炁。叩齒，左為天鍾，伐鬼靈也，右為天磬，集百神也，中為天鼓，朝真聖也。叩齒經是也。五過，五帝五炁之主，見真焚香，調聲正炁，皆誦經之要法。

誦之一過，聲聞九天。誦之二過，天地乃六天大魔，同元始布化。齋醮有命魔之法，以驅逐之，令聞經束身，不敢干犯。七過，星宿停關，即《度人經》璇璣停輪，神光大定也。八過，幽夜顯光，以陽破陰也。九過，諸天下臨，神靈衛軒。如李順與誦《大洞經》三年，一夕忽有飛仙千數，集於空中，神光照室，遂得道。功德所感，尸居而龍見，淵默而雷聲，不期然而然也。

誦之三過，天王降仙。誦之四過，天王降仙。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王束身。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，天王降仙。誦之三過，三界禮房。誦之四過，天王降仙。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王束身。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，天王降仙。誦之三過，三界禮房。誦之四過，天王降仙。誦之五過，五帝朝真。誦之六過，魔王束身。誦之七過，星宿停關。誦之八過，幽夜光明。誦之九過，天王降仙。

貽譴殃。

修行之法，千日長齋，不關人事，諸塵漏盡。夷心默念，清香執戒，入室東向，叩齒九通，調聲正炁，誦詠寶章。既齋者，一志虚心也。修行之法，期三年有成也。未齋之時，此心與物交鬥，風馳火熾，無時暫息。既齋則齊其思慮，以至湛然常寂，與太虚為一也。道書載八漏，目淚肝漏，鼻涕肺漏，口唾腎漏，外汗心漏，夜盜汗小腸漏，寢而涎腦漏，夢與鬼交神漏，淫慾身漏，已上諸漏，心君定則止

此章合天人一貫之妙，天與人無二理。吾之心即天地之心，吾之炁即天地之炁。既秉一誠，此感則彼應。一過者，披誦過一章也，聲聞九天。昔宋景公一言，熒惑退舍。湯以六事自責，大雨數千里。其感應若是，況誦詠祖炁之化，一過徹天，胞原宣通。前言外應，此言内功，以明還丹大洞之方。一過胞原宣通者，天一生水也。人之受生，始自胞原，凝胚黄演大而天地普而三界星宿五行，外而魔王，下而幽爽，一切神靈，莫不由之炁，流布升降，不失其度，則生意漸滋。若胞原不通，必有天閼之患。

修真之士，内丹初下功夫，念想炁息皆定，精神始聚，命門下關，自此開通。

二過響地，胎結解根。

地二生火，二月成胎。尚恐死炁故根，為之結固，必假真炁薰蒸解散，方遂長養。《上清洞玄經》有太一帝君解三關十二結符，朱書青竹膜中，祝以解之。

三過神禮，魂門鍊仙。

天三生木，在人為魂。三月陰陽始分，魂具質成。魂門在左，屬陽。丹功三轉，陽炁乃足。其法凝神入息以養之，由是神智自生，青帝護魂，木公書簡。

四過天王降仙，魄户閉關。

地四生金，在人為魄。四月生魄，魄户在右，屬陰。鍊丹四轉，以陽養陰，令魄與魂相載。其法鼻為天竅，通肺。肺主魄，湛然不動，絶去來之息，謂之閉關。自然華池水滿，下沃心絡，心火下降，腎水上昇，丁壬配合，以同内丹。若不閉關，則魂散蕩，隨夢出入，魂不能制，任其用事，終入鬼羣矣。

五過五帝朝真，臟腑清涼。

天五生土，人生五月，五行炁足，生五臟六府。五臟：心、肝、脾、肺、腎。六府：小腸、膽、胃、大腸、膀胱、三焦。清涼者，安静而不煩擾也。修真之士，絶慾則腎不漏精，静則心不失神，定息則肺能安魄，簡默則心能育魂，凝思則脾能安意。視則肝能育魂，保合太和，精神魂魄，意黄中通理，但聚而為一，是謂攢簇五行，其炁上朝泥丸，是謂朝真。然後青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養炁，黑帝通血，黄帝中主，萬神無越。

六過魔王伏諾，胃管生津。

魔王以内言六慾是也。諾，順也。制以玉章，故順伏焉。胃與脾為表裏，貯水穀以養五臟。《難經》謂五臟之炁，皆會于胃。且津之潤燥繫於思。一為六欲所誘，思不得其正，則見食為涎，逢哀為淚，魄生汗，怒涌血，往而不返。内失滋養，精炁與神從而散泄，但餘枯骸，是為死之徒。若六魔伏諾，思得其正，有主于内，則津生胃脘，灌溉四肢，流潤丹鼎，精炁與神因之凝合，生之徒也。

七過星宿朗明，孔竅開聰。

天有七曜，人有七竅，至七月俱開，以司視聽，食息出納。或謂聰明本出心，七應火數。上智之人，心有七孔，故聰明。愚者鮮開，或少，故昏濁。丹功七轉，重關豁滯，上下明徹。《心印經》云：七竅相通，竅竅光明，聖日聖月，照耀金庭。

八過幽夜顯光，三部八景，整具形神。

八月神具。三部，上中下三部也。《中盟籙》載：上部八景，髮神、腦神、眼神、鼻神、耳神、口神、舌神、齒神。中部八景，肺神、心神、肝神、脾神、左腎神、右腎神、膽神、喉神也。下有八景，胃神、大腸神、小腸神、胴神、胸膈神、兩脇神、左陰左陽神、右陰右陽神也。合為二十四炁。上部之神以腦神為宗，

心神為主，日中存之。下部之神以腎神為主，夜半存之。八過功夫將滿，自然身有光明，照徹幽顯。三部八景之神，悉皆整具而無怠情。《度人經》云：八景冥合，炁入玄玄。九過諸天下臨，三關五臟，六腑九宮，金樓玉室，十二重門，紫户玉閣，三萬六千關節，根原本始，一時生神。

《黄庭》以口為天關，手為人關，足為地關。又腦下為上關，夾春為中關，內腎相對為下關。臟腑見前注。

《九宮洞真經》云：兩眉間入三分為雙丹宮，却入一寸為明堂宮，三寸為丹田宮，亦名泥丸宮，四寸名流珠宮，五寸為帝宮，明堂上一寸名天庭宮，洞房上一寸名極真宮，丹田上一寸為太皇宮。十偏通炁者，道炁周流，外有萬靈帝君，名逢凌梵，守之。玉閣者，玉堂也，即下元丹田。陽神一萬八千，合為三萬六千。此言人在胎中，形炁變化，至九月滿足，身中萬神一時同生。修真九轉，聖胎具足，萬炁齊仙，亦復如是。

九過爲一偏。一偏周竟，三界舉名，五帝友別，稱爲真人。十偏通炁，制御萬靈，魔王保舉，列上諸天。百偏通神，坐致自然，太一度符，元君受生。千偏通靈，坐在立亡，仙童玉女，役使東西。萬偏道備，馳騁龍駕，白日登晨。

三界舉名，天人交贊其德。五帝者，五方五炁之主。友別者，録其善功，視之如友，別於常人也。鍊身成炁，謂之真人。

五方五炁之主。友別者，録其善功，視之如友，別於常人也。鍊身成炁，名天籍，方成道也。通神者，變化無方，坐致自然，不假思為，如能致六甲行厨之類是也。太一度符。太一乃百神之主，符喻身中靈炁。《度人經》云：執籙把籍，保命生根。元君，女仙之號，人身炁之母也。《道德經》云：我獨異於人，而貴求食于母。千遍通靈，功夫純熟，妙用難測，坐在立亡。仙童玉女，役使東西者，守三一之法也。《上清明堂玄丹真經》云：若道士行太上召三一守形之法，得與真人相見，通靈徹視，坐在立亡，役使六丁，上帝給童女各十二人，以侍左右。至於萬遍，此心與經混然為一，可以乘雲駕龍，遊宴太清。登晨者，昇舉乘旦炁之清，存太一混合，多用此時。《黄庭經》曰：羽服一整八風驅，控駕三素登晨霞。

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷上

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷中

華陽復注

元始天尊，時靜處閒居，偃息雲宮黃房之內，七寶幃中，熙夷養素，空碧鍊真，躬咀洞惠，俯研生神，理微太混，嘯朗九天。

天尊閑居偃息，養素鍊真，靜中自適，熙夷太和也。空碧，始青天炁也。雲宮黃房，七寶幃，天宮粧嚴也。洞惠生神，道書旨義也。理微大混，至理幽微，不露端倪也。嘯朗者，舒嘯軒豁靈襟也。

是時飛天大聖無極神王、玉輔上宰、四協侍晨，清齋建節，侍在側焉。憑瓊顏而妙感，仰靈眸而開襟，竊神章而踊躍，餐天音而蒙生，敢乘機而悟會，冒靈盼而披心。

神王、上宰、侍晨，皆近臣。四協與四輔同，前疑後丞，左輔右弼也。清齋者，虛心以待問。建節者，神王手持，奉命用以徵召萬神。瓊顏，玉潔也。靈眸靈盼，言無所不照。神王此時仰瞻天顏，聞天音而慕神章，豁然有悟，因乘機冒干靈盼，披陳夙心，有所請焉。

於是飛天大聖無極神王，前進作禮，稽首而言，上白天尊：賤臣幸會，得仰侍靈軒，不以短狹，叨濯冥津，重悟凝玄，位登神王，總御生死，領括天仙，賞監七覺，遠覽遐方，雍觀上宰，對曰侍晨。

神王欲請玉章，先致詞於天尊，自言不量短狹之才，叨濯心垢於冥海之津。重悟凝玄者，深造玄玄也。總御生死以下，皆神王之職分也。賞七覺者，《靈寶定觀經》云：學道之人有七候，一者心得定，易覺諸塵漏。二者宿疾普消，身心輕爽。三者填補夭損，還年復命。四者長生久視，名曰仙人。五者鍊形為炁，名曰真人。六者鍊炁成神，名曰神人。七曰鍊神合道，名曰至人。雍和也，言職當雍和，仰觀以事上宰，若侍晨與之對司也。

此時仰瞻天顏，聞天音而慕神章，豁然有悟，因乘機應會，履九太陽，洞履陰符，撫掌兆民。大運將期，數終甲申，洪流蕩穢，凶災彌天，三官皷筆，料別種人，考筭功過，善惡當分。

機者，事之先。會，遇也。履，行也。九乃亢陽洞通也。符，籍也。言陽極陰生，通履陰籍。三官，天、地、水也。皷動筆端，分別人之平生善惡，以降休咎。種人，蕭真祐云：四梵天謂之四種民天，在二十八天之上，三災之所不及也。神王愍當時有洪水之厄，故乘機請經，宣揚道力，以拯救之。

自赤明以來，至上皇元年，依元陽玉匱，受度者應二十四萬人。

赤明，靈寶度人之時。上皇，神寶出書之時。元陽乃紫微之宮。九幽玉匱有明真科條，紀人功過。受度者，皆為善之人。

開皇以後，數至甲申，諸天選序，仙曹空廢，官僚不充，遊散職司，皆應選人。

開皇、天上劫名，在上皇之後。定録

君曰：昨東華集諸司命，土地靈神，典司之徒，撿課簡録，見天下之人為善者少，五十分中無一，況為神仙者乎。仙曹空廢，無稱職者，又遊散諸司，亦皆怠情。考校有過者，上仙降為下仙，下仙黜為地下主者，俾其改悔勤修，仍復舊職。昔上元夫人位至元君，不勤帝局，虧替正事，降適過禮，朝宴失節，輕泄天寶，降授下真，削真皇之籙，退紫虚之任。以此見仙曹陞黜，豪髮無差。

依元陽玉曆，當於三代，更料有心積善建功，爲三界所舉，五帝所保，名在上天者，取十萬人以充其任，又當別舉一十二萬人，以充儲官。

前云玉匱，校死魂也。此言玉曆，紀仙曹之職也。三代，祖宗積善也，擇其奕世有功者，充仙官之任，儲者副貳之職。

如此之例，或以宿名玄圖，

此選仙官之例，取名在上天者，如司馬子微名在丹臺絳闕之類。

或骨像合仙，

人稟天地之清炁，生而不俗，鶴頸龜腮，碧瞳雙踝，飄飄然抱凌雲之姿，所謂道林法器者，足膺此選。

或以滅度，因緣轉輪，

修行道未成而終，曰滅度，亦得遷轉為仙官。昔鄭仁安生於禪黎，三日用之謂功，日新之謂德。天仙一千三百善，日行一善，只在四年。地仙三百善，行之只在一年。但人多久久不怠，以積功德。李昌齡曰：能言，便知宿命。年十二，面有玉光，棄家遊山林，後滅度於北戎之阿，獲證果，號丹靈老君是也。

或篤好三寶，善功徹天，

中道而廢，不聞穿石禮樹之説乎。紫虚元君曰：昔傅先生自少好道，入焦山石室中，積七年。忽遇太極真人授以木鑽，使之穿一磐石。戒曰：石透，吾當度汝。石厚五尺，傅穿之不怠，積四十七年，石忽透，真人果來度之。南嶽夫人曰：昔有人勵志於道，然不知求道之方。唯日夕禮一枯樹，如是二十八年，樹忽生花，有汁如蜜，其人取花及汁吞服，遂得長生。噫，木石無情，尚能感通，況修齋奉戒，積功德以格高靈者乎。

或修齋奉戒，功德積感，

齋者，齊其思慮，薄味全真。戒者，如靈寶九戒、正一十戒之類。奉持久久不怠，以積功德。李昌齡曰：修行道未成而終，曰滅度，亦得遷轉為仙官。昔鄭仁安生於禪黎，三日用之謂功，日新之謂德。天仙一千三百善，日行一善，只在四年。地仙三百善，行之只在一年。但人多中道而廢，不聞穿石禮樹之説乎。紫虚元君曰：昔傅先生自少好道，入焦山石室中，積七年。忽遇太極真人授以木鑽，使之穿一磐石。戒曰：石透，吾當度汝。石厚五尺，傅穿之不怠，積四十七年，石忽透，真人果來度之。南嶽夫人曰：昔有人勵志於道，然不知求道之方。唯日夕禮一枯樹，如是二十八年，樹忽生花，有汁如蜜，其人取花及汁吞服，遂得長生。噫，木石無情，尚能感通，況修齋奉戒，積功德以格高靈者乎。

或施散財寶，建立道堂，

凡殖貨財，貴能施賑，否則為大盜積

耳，徒貽達者之笑。建立道堂，乃興粉琳宇，安奉尊像，演説經教，使人生善心。《妙法本相經》云：太玄紫虚真人，悟前生造招賢集仙道館，寫經萬卷，常以齋食衣服，供養不輟，得為真人。事載琅函，誠不虚也。

或救卹窮乏，載度天人，

惻隱之心，人皆有之，何忍見窮乏而不救乎，宜隨力量而卹之。昔周惠化好布施，雖窮困辛苦不倦。智觀真人化為丐者，以驗其事，周果樂施，即日度為西華真人。宋聖曆間，梓州大饑，佑聖真君化為一叟，賣蒸鳧蔡，所活者衆。建隆末，河北路饑，真君又化為商，運粟麥十五萬斛入城，商忽不見，官取賑濟，傍及鄰郡。真君位登高真，猶如此者，一念好生之仁，如天不息也。又如黄兼濟糶粟，不增元價，紫俯真君敬禮，令坐太守張乖崖之上。王士良糶米，令糴者自量，一言而降甘雨，功行昭然。吉人為善，可不勉哉。載度者，若地之載物，舟之度人也。

或爲三師，建功充足，天官有名。

三師，經籍度三師也。立科範以濟度死生，學者遵其遺法，揚道化以立功行，若積累充足，天官書名矣。

考筭簿録，三官相應，皆逆注種名，上下有別，毫分無遺。

三官分九宫，總十十七府，百二十曹。左陽生宫，右陰死宫。左府青簿書功，右府黑簿書過。其有罪中涉福，福中涉罪，不專於一曹也。或三年，或九年，或二十四年，皆考筭之期。若三官文籍相同，方注種名之數，逆注者善未足，亦注入。又九幽之府，被東華青宫九龍符命，使拔九幽玉匱男女死魂、宿名有善，功德滿足，應受開度者，取三十二萬人，以充甲申驅除之後，開大有之民。九幽之府，九地九陰，治死魂處。東華青宫，按《黄炁陽精經》云：扶桑，洞陽也。主領生籍，以九龍符命下九幽府，選擇男女死魂，嘗有善功者，以受開度。大有者，蕃盛也。當此之時，生死交會，善惡分判，得過者真爲樂哉。

分判，別白善惡也。為惡不免於殃，作善召祥而無害，豈不樂哉。

然三官相切，文墨紛紜，龍門受會，鳥母督仙。萬聖顯駕，盡夜無閒。功過平等，使生死無偏。此之昏鬧，亦臣之憂矣。大期既切，觸事闕替，恒恐一旦受罹公門。

切，磨也。文墨紛紜，簿書繁冗。龍門，在河東水會之處。浮山真率，謂鳥母水神也，嘗於過去劫，奉坤母之召，於龍門制會河源，仍以大鳳車，於水中載學仙之人，昇于崑崙，所謂督仙也。萬聖千真，察人善惡，使生死皆當於公道，神王不勝事煩，恐有遺闕，未免於憂。

伏聞天尊造大慈之化，垂憐蒼生，開九天之奥，以濟兆民。明科有禁戒，非賤臣所可參聞。然大數有期，甲申垂終，運度促急，大法宜行。

玉清修行四法，以慈為先，老氏三寶，以慈為首。聖人擴而充之，無一物不被其澤。明真科戒，傳經限期

有定，令神王請非其時者，急於度人也。

使有心者得於考筭之中，聞於法音，開示於視聽，勸化於未悟者也。緣玆上陳，懼觸天顏，願見哀憫，賜所未聞。

請經，欲使有心學道而未悟者，得霑玄化，進修善行，免獲戾於三官也。

於是天尊俯几高抗，凝神遐想，仰誦洞章，嘯詠琳琅。良久，忽然歎曰：上範虛漠，理微太幽，道達重玄，炁冠神霄，至極難言，妙亦難超。

俯几，有接下之容。高抗，仰之彌高也。凝神遐想，有所思也。仰誦洞章，嘯詠琳琅，清響振激也。上範虛漠，理微太幽，道達重玄，炁冠神霄者。經之妙範至理，虛曠幽遠，其道則通貫衆妙，其炁則肇自神霄。神霄者，九霄之一也。領率諸天。此言玉章有不可名言之妙，諸經未有出其右者也。

子既司帝位，受任神王，飛天翼於瓊闕，四宰輔於明輪，遐盼極覽，領綜無窮，雍和萬化，撫料蒼生。

神王司位則為帝，受任則為王。《三十九章注訣》謂：瓊闕太微之館，實天帝玉宇也。又云：人間日月為明輪，皆須神王翼贊而宰輔也。此外雍和萬物生化，遐盼極覽四方，領綜事務，非止一端。

今大運啓期，三五告辰，百六應機，陽九激揚，洪泉皷波，萬灾厲天，四宮選舉，以充種民，三代昏亂，善惡宜分。子當勞心兆庶，疲於三官，興廢之際，事須開能，今以相委，其勉之焉。

今大運啓期，三五告辰，百六應機，陽九激揚，洪泉皷波，萬灾厲天，四宮選舉，以充種民，三代昏亂，善惡宜分。子當勞心兆庶，疲於三官，興廢之際，事須開能，今以相委，其勉之焉。

此天尊昔勉神王，救民於洪水之中。

此天尊昔勉神王，救民於洪水之中。

寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。明真有格，四萬劫一傳。今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。

寶書妙重，九天靈音，施於上聖，非鬼神所聞。明真有格，四萬劫一傳。今冒禁相付，子祕之矣，慎勿輕傳。

傳授靈章，丁寧告戒，如是之切，可不謹與。

登命九天司馬、侍仙玉郎，開紫陽玉笈，雲錦之囊，出九天生神玉章。四輔列位，五老監真，太一命辰，玉帝唱盟，南向長跪，以付飛天無極神王。法事既畢，諸天復位。

登命，不移時也。侍仙玉郎，典經之官。紫陽，藏經之所。玉笈雲錦，貯經之囊。四輔與四協同。五老，玉清昊極元老、虛皇靈光始老、玄華寶天真老、露眇太極祖老、娑鬱洪京仙老。太一，中黃太一。命辰，擇良辰也。玉帝，高上玉帝也。監真唱盟，俯仰長跪，皆明真傳經之式。

籍，故云領會洞虛也。丹青者，歃血為丹，齋繒為青，用以效信立盟。自無億劫因緣，宿名帝圖，不得參見，得盼篇目，九祖同仙。當採擇其人應爲仙者，七百年中，清齋千日，齎金繒誓心，依盟以傳。慎之則享祚，漏之則禍臻。享祚則福延九祖，德重山海。招禍則考流億劫，痛於毒湯，風刀相刑，可不慎之焉。

億劫因緣，積累非一世也。如許真君上升時，上帝詔云：卿自多劫之前積修至道，勤苦備悉，經緯逾深，今當昇舉，即萬法千門，罔不斯歷。今下命左大力天丁與流金火鈴照辟中黃，無或散慢，仍封遠祖許由為玉虛僕射，曾祖先祖父爵，皆有等差，然則宿名仙籍，旌陽有焉。得盼篇目，九祖皆仙，況誦詠是經者乎。今下士聞道則笑之，惟其不信，故不得聞，非道棄絕於彼，乃彼自絕於道耳，無他焉。宿惡深重，障隔善心故也。《五帝內真經》云：得道之人自無仙骨，刻名玉書，來生不得盼其篇目，有得其文則為五嶽宗師。《大洞經》云：凡修道者，先解冥結，故云九祖同仙。七百年，出經之時也。清齋千日，傳經之期也。今繒寶帛，受經質信也。玉章祕於上天，傳之不易，受持者當嚴尊奉，以明蘊奧，庶不負神王請經之初意也。

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷中

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷下

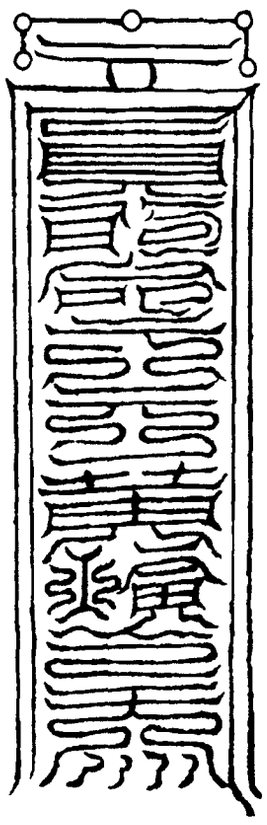
華陽復注

鬱單無量天生神章第一

天炁蒼色



《三元真經》曰：人之炁魂得之於天，體魄得之於地。無形無象，自空中來，從無至有，住胎中十月，其實九月。每一月得一天之炁以生神，九月炁滿神具，出胎成人。《西山記》曰：善養生者，由無而有，不善養生者，以有還無。人當炁血方剛，以所得神炁付之情欲，血炁既衰，以所有魂魄復歸天地，身為枯木矣。惟修真之士，知精神魂魄，皆天蹔假於我，故寶愛凝鍊，久假不歸，皆為我有矣。



《金書祕字》云：此天乃天魂精開陽之炁。

帝真胞命元元一　黄演之炁

帝諱霧霧霿。

《雲笈七籤》云：龍漢元年，化生紫霄黄演君，位居紫霄太皇大梵天宫。天中之帝，以真炁為胞命元之始。王隱賢曰：九章各有帝真命元四字，乃黄庭元王在命門之下，主生育之炁，以宰制謂之帝，以太一不耦謂之真，九天列正，皆從帝真之命，命一定而不易也。元者，炁始生之名。《易》曰：大哉乾元，萬物資始。至哉坤元，萬物資生。當其元炁自下而萌，初胞狀如垂囊附於脾，脾屬土，物所由生。中黄太一為人己命，其炁流演不窮，故云元一黄演。

混合空洞炁，飛爽浮幽寥。延康無期劫，眇眇離本條。苦魂沉九夜，乘晨希陽翹。

道君曰：元炁本於眇莽幽冥之外，生乎空洞之間，合而散，散而合也。人未受生，魂爽浮游於幽寥之地，渺然無依，自天上往昔延康劫到今，不知凡幾度生死出没，如花果之離本條，飄落散漫不入于土。九夜者，九地也。鬼屬陰，常居黑暗，從其類也。沉淪既久，皆欲翹首迎望太陽晨光，以希開度。至此則日月合璧，神炁大有通玄户，鬱單降神霄。黄雲凝靈府，陰陽炁象交。胞元結長命，惡根應化消。

此修真下手工夫也。大有玉清宫，名人身泥丸是也。一陽初動，吸大有宫之炁，直下制伏陽精，以通玄户，即臍後密户也。又得鬱單無量天，降天晨金霄帝一雌雄之神於身中，天晨為雌，金霄為雄。《陽精經》云：回陽精於浮黎，采黄炁於鬱單。雌一雄一，即心液腎炁為嬰兒姹女也。火上水下，何以能交，若能存守中黄，端凝靈府，即心也。内想不出，外想不入，則水火陰陽自然交合。陰陽既交，五行顛倒，靈芽自生，胞元結就，為先天至精生生化化之基，賦命一新，向來惡根宿愆皆湔滌，不復為累。浮山真率載閔仲先生之師曰：寂然不動，土之性也。是為真土，蓋根塵已絶，萬慮俱泯，一真純全，冥然寂然，此鴻濛混沌時也。雲宫，黄房處也。冲和之粹氤氲有象，故曰黄雲。混融，玄珠將成象，太一漸歸真。桃康合精延，二帝秀玉飄。灌溉胞命門，精鍊神不彫。

桃康，命門之神，字合精延，為大洞之尊神，守人臍下。二帝，靈帝、尊帝也。《隱書》云：靈帝無太一，則玄虚不回炁，尊帝無太一，則三一不居。二帝之力，並行不相悖也。秀玉飄，潔白貌。一身生生之理，從此發源。十二時中，太一之神運靈津灌溉命門，以固胞元，所謂精鍊神不彫。《黄庭經》云：溉養靈根不復枯，閉塞命門保玉都。

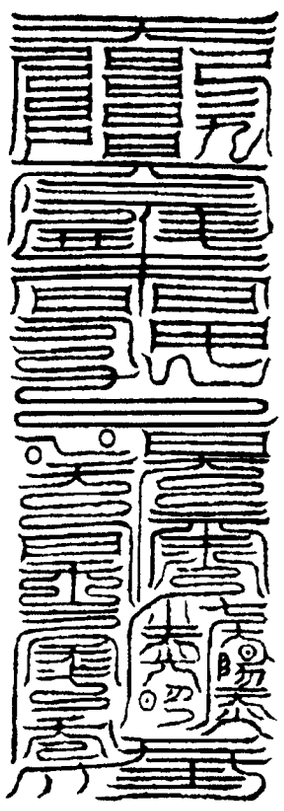
九天命靈章，生神神自超。元君遏死

户，司馬誦洞謠。一唱萬真和，九遍諸天朝。稽首恭劫年，慶此榮舊苗。

九天帝君降靈章之功，召集真炁以生神。神生可以超凡入聖。人身生門三十九，死户三十九，既得生則恐死户復開，命元君炁毋遏閉，不令故炁侵也。《黄庭經》曰：須得至真乃顧盼，至忌死炁諸穢賤是也。長生司馬，歌洞章以贊生成之功，司馬一唱，萬真交和，悦而相應也。九遍功滿，諸天之炁皆來朝合喜，歷劫至今，遇此機會，向者已離本條，今復茁茁苗如舊，豈不欣慶耶。默希子云：學道全真在此生，迷人待死更求生，有生不可無生理，縱得生知何處生。詳味此詩，可為生神皷吹也。

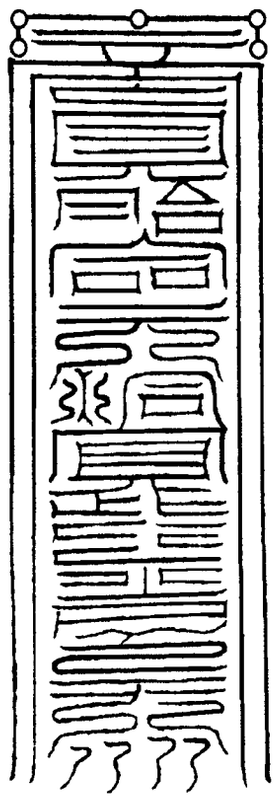
上上禪善無量壽天生神章第二

天炁赤色



《金書祕字》云：此天魂精陽明之炁。

帝真胎命元洞冥紫户之炁



《雲笈七籤》云：龍漢元年化生太霄洞冥君，此天之帝以真炁為胎命元之始。

西嶽寶真人云：凡人二月為胎，一身本根，從茲肇生，故曰胎命元。真人結胎，神居紫户，根系命門，綿綿若存，無少間斷，謂之胎息。《南華經》云：真人之息以踵，静而炁深也。衆人之息以喉，躁而炁淺也。丸天帝君上赤子，名玄凝天，共秉真炁，結胎黄房之中。黄房，中宫也。胎炁既成，有神守之。惡根死户，謂之名，主此帝真。嬰兒史伯華，乃泥元靈復歸兩腎中間，即帝真也。始名精，字元陽，乃命門下一黄庭元王之名，主此帝真。嬰兒史伯華，乃泥丸天帝君上赤子，名玄凝天，共秉真炁，結胎黄房之中。黄房，中宫也。胎炁既成，有神守之。惡根死户，謂在心結習惡機欲根，即須斷絶，稍有干犯，則鉛飛汞走。常令中和，頤養聖胎成嬰童也。

紫户在兩眉間高一寸，却入骨三分。

無量結紫户，炁尊天中王。開度飛玄爽，凝化輪空洞。故根離昔愛，緣本思舊宗。幽夜淪遐劫，對盡大運通。

無量壽天降注靈炁，結於紫户，在九天帝真始明精，號曰字元陽。嬰兒史伯華，結胎守黄房。斬根斷死户，熙頤養禪善導引靈炁，前既結胎，此當養胎質，精鍊自成容。務玄育尚生，羅列備明堂。

天帝凝佇碧落，轉輪化端於空洞中，以開度之，頓令脱故根昔愛之障，獲依緣大道為本，明悟舊日性宗。且昔者因貪愛受苦，沉淪幽夜，動經遐劫，今報對已盡，當大運啓期，可以

也。始自紫户下三關，復由泥丸降華池，含漱芳香，故曰玄哺。灌溉周流，嬰兒真炁充足，自然體質如玉精，鍊之久，容貌自成也。《黄庭經》云：口為玉池太和宫，嗽嚥靈液灾不干，體生光華炁香蘭，却滅百邪玉鍊顔，審能修之登廣寒。王隱賢謂：華景，采服日月光華，以養胎解結，自然容質玉潤。胎中有二神，一曰白炁君，名務玄子，字育尚生。一曰玄歸子，字盛昌。其神與胎命同生，偕諸神羅列明堂中。蕭氏云：人身三田，皆有明堂洞房之室。太虚感靈會，命我生神章。一唱動九玄，二誦天地通。混合自相和，九遍成人功。大聖慶元吉，散花禮太空。諸天並歡悦，一切稽首恭。

帝命玉章生神太虚中，感百靈交會，正《易》所謂乾道變化，各正性命也。九遍數足，人物皆被生成之功。元者，善之長，吉則無不利。諸天悦者、天道貴生也。梵監須延天生神章第三

天炁青色



《金書祕字》云：此天魂精始陽之炁帝真魂命元長靈明仙之炁

帝諱霆靈霩。



《雲笈七籤》云：龍漢元年化生青霄明仙君，以真炁為魂，命元之始。受胎三月，三炁周，西嶽寶真人云：三魂降而神靈長。趙玉蟾謂：魂是三魂長靈明仙之炁，陽炁，陽炁明，故曰明仙。長靈，即《黄庭經》云：黄炁鬱勃清且長。

太帝號陽堂，字八靈君。九開回録道，胎炁生上元。陵梵度命籍，太一輔精延。泥丸敷帝席，三部八景分。魂生攝遊炁，九轉自成仙。

太帝精魂，名陽堂玉，字八靈。九開天帝魂，名回録道，字絶冥川。《太素玉籙》云：三月為魂，其炁本自胎而生。又太和皇成老子，主胎元之炁，出入於紫微，正在崑崙太一所居之處，即泥丸上宫也，故云胎炁生上

元。陵梵乃萬靈帝君，又名神丈人，字履昌靈，守人兩眉間紫户内宫，司人年命壽夭。精延，乃命門桃康君字，守臍中闕，主握一點元陽之炁，亦合會于泥丸上宫。太一尊神務猶收，在玉枕下泥丸後户，輔而翼之，與之混合，還敷正其席，於是三部八景之神亦各分布整具。嚴肅修真之士，養陽聚魂則八景合光，洞照泥丸，朗會神，伐滅胞根，上昇仙都。《大洞經》云：太帝上元炁，日中司命童。煥然成光明，披霞乘帝墉。列坐震靈席，混合五日同。八景照泥丸，朗然洞房中。

琅琅九天音，玉章生萬神。三遍列正位，炁參八辰門。玄關遏死户，靈鎮津液源。應會感靈數，明道潛迴輪。慶此嬰兒蛻，稽首讚洞文。

九天玉章，音韻琅然，下生萬神，三轉一身，神炁各正，厥位八辰門。《遷神經注》云：人頂骨有八片，上應天之八門。《紫虚道君洞房上經》云：上紫門，望八辰，引丹宫，具明神是也。天之八門，東名青華元陽門，南洞陽太光，西通陰金闕，北陰生廣靈，東北靈通禁上，東南始陽生炁，西南玄黄高晨，西北九化梵行門也。或謂身中八景之炁，上參此八辰之門。玄關，謂下丹田。《真訣》云：守閉玄關，内引九真，三炁運液，灌溉丹田。臍下三寸，即生門也。生門若關，死户自關，如此則靈炁鎮静，津液源源而生，以滋百骸。學仙之人善緣夙契，外能宣明道化，内能潛回一身陰陽之機，專炁致柔，功成九轉，身外有身，嬰兒蛻矣。

寂然兜術天生神章第四

天炁緑色



《金書祕字》云：此天魂精太陽之炁。

帝真魄命元碭尸冥演由之炁

帝諱霘霙。



《雲笈七籤》云：龍漢元年化生碧霄君，故此天中之帝，以真炁為演由君，故曰冥演由。天之八門，東名青華元陽之始。魄為物，魂為神，魂魄，命元炁主昇，魄體主降，魂輕清，魄重濁，故云碭尸。碭者，如石之固也。冥自由好逐之義，以魄屬陰，心存鼻端白炁，須臾漸大，貫一身。

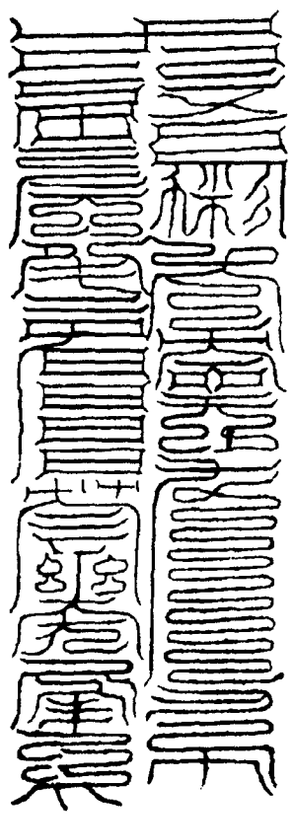
然後嚥液七口，急呼魄名尸狗、伏矢、雀陰、蜚毒、天賊、除穢、臭肺。呼畢，静定則魄自寧。神公王氏謂：玉清上相曾受命制伏北酆，掌討罰之師，故號神公。伏其威武，攝回遊魄。又肝神無英公子，名玄元叔，字神公子，主魂。修鍊之士必使魂常附魄，如日光之載月質，魄常檢魂，如月質之受日光。則魂不馳，魄不去，遂能登仙。若魄不受魂，魂不載魄，則魂遊魄降而人死矣。今遊魄既回，鍊之結成素華而延壽，可同大椿之年。乘運應靈圖者，美學仙有宿緣也。

空洞生神章，瓊音逸九霞。一唱萬真會，騫爽合成家。九轉景靈備，鬱鬱耀玉葩。兜術開大有，一慶享祚多。上聖回帝駕，嬰兒欻以歌。不勝良辰會，一切稽首和。

空洞生神章，瓊音逸九霞者。玉章之音，合三洞飛玄之炁而成九陽之精也。一唱詠間，天地萬神交會，况我身陰陽魂魄精爽，安得不合成一家乎。王氏云：魄以魂為家，魂魄既合，理無騫違。九轉景靈備者，功滿神炁備具。景靈，身中虚明神靈之炁也。玉葩，光彩貌。於此見兜術天帝度人之功大有矣。一慶享祚多者，長生久視無灾害也。上聖回駕，度人功成。嬰兒歌者，法身已見，宜乎萬神悦而同應也。

波羅尼密不轎樂天生神章第五

天炁黄色



《金書祕字》云：此天魂精上陽之炁。

帝真藏府命元五仙中靈之炁

帝諱霣霍霁。



《雲笈七籤》云：龍漢元年化生絳霄五仙君，此天中之帝，以真炁為藏府命元。天以陰陽木火土金水五行之炁，成人之形，内列肝、心、脾、肺、腎，以藏魂、神、意、魄、精。在天為五星，為五帝，在人為五常，於用為視、言、思、貌、聽。修真之士，使五炁居中，以結命元，故曰五仙中靈。

翻翻五帝駕，飄飄玄上門。遊步黄華野，回靈驕樂端。採集飛空景，舊爽多不存。

翻翻飄飄，皆飛揚貌。五帝者，不驕樂天帝也，嘗命駕出遊。玄上門者，玄都門也。黄華，即太虚冲和之際。回靈者，徘徊靈駕於天端，下觀世界，欲采集飛散之魂，使之還生，奈歲月幽遠，舊爽消磨，所存無幾矣。前達云：一失人身，萬劫無良，可痛哉。

太微回黄旗，無英命靈旛。攝召長夜府，開度受生魂。

前言舊爽多不存，慮消散於剛風，或沉溺於諸趣，於是命太微中小童，名景精，常在帝前回轉中黄之旗，以集遊爽。又命無英公子主肝魂之神，執命靈幡以召魂炁，使之受鍊，更生

太微。按《度人經青玄注》云：南極長生大君，即朱陵大帝，治太微垣，司火鍊事。幽魂久居沉滯，當入火鍊，以破陰濁，以復陽光。俾心源一淨，業垢皆空，因虛化神，復還人道。玉章洞幽公子輔黃寧，總録具形神。靈，五轉天地分。炁鍊元藏府，紫户自生仙。

公子無英，魂神。黃寧乃精血三真，名元生君。魂與精血相輔，總録為一，則形神整具。洞幽者，微顯闡幽也。修真之士，使梵炁回旋，帝真在定，金光朗徹，流雲徘徊，自然虎嘯風生，龍吟雲聚，大寶成矣。或曰：天一生水，以定性也。地二生火，以定心也。天三生木，以定形也。地四生金，以定炁也。天五生土，以定中宮。是謂攢簇五行。《度人經》十轉回靈圖謂：乾九坎一成十，坤六離四成十，巽二兑八成十，艮三震七成十，為十轉回靈，盡周天之極數，萬炁還元之道。乃知天三木與地二火，同居而成一五，地四金與天一水，同居而成二五，戊己自以五數居中和，合四象而生嬰兒，是謂三五歸一。又按《河圖》，天一，地二，天三，地四，天五，乃水火木金土在天之生數也。一得五成六，蓋水見土則止。二得五成七，火以土而養。三得五成八，木因土而植。四得五成九，金籍土而生。五轉天地分者，四象本自然，雖屬乎天，皆有名無形，得土和合，始成有象，屬乎地也。自此五轉之後，五炁五精五神凝結，昇於紫户，丹功成矣。

數周，九轉也。修真火候内丹成，須用功九轉，如人懷妊九月也。啓陽應感繁，謂陽神既成，身中造化感通，吉兆甚多，人能勤苦修為到這境界，自見效驗。灌五香者，黃華玉女引五方真炁，灌沃其身也。又云：丹熟生香，透骨覆頂。聖母即乾元聖母，前降生時，曾衛房保形，今見道成，豈不欣慶。天神地祇，向曾備守至此，亦為之悦。然則生成大德，當歸諸天，故曰稽首禮天尊。

洞玄化應聲天生神章第六

天炁白色



《金書秘字》云：此天魂精元陽之炁。

帝真靈府命元高真冲融之炁。

帝諱霹□□❶

《雲笈七籤》云：龍漢元年，化生景霄冲融君，此天中之帝，以真炁為靈府命元之始。西嶽寶真人《修真指南》曰：人生六月，六津定六府，用引五方真炁，灌沃其身也。修真之士魂魄五臟皆已鍊滋靈也。修真之士魂魄五臟皆已鍊成，陽神上感應聲天之炁，以滋其靈。靈即炁也。冲融者，神炁和悦。

至此，陰濁已盡，陽明洞煥，煖然如春。

應聲無色界，霄暎冠十方。回化輪無影，冥期趣道場。靈駕不待轡，朗然生神章。

應聲無色界者，明為無色界天也。霄暎冠十方，謂光明暎諸天，為十方之冠，回化輪無影，與造化相友，而不見形迹。冥期趣道場，暗合於大道之域。《度人經青玄注》云：無色界天人，塵染俱淨，洞入自然，身形微妙，或大或小，無復色象，人不能見，故云無色界，頌云：漸入無為至道宗，一塵不染意圓通，回眸下視三千界，萬法都來一箇空。玉章上五章言命宗，下四章言性宗，使人保命以長存，明性以超脱也。靈駕者，《南華經》謂：御六炁之辯以遊無窮，又何待轡乎。至此地位，始知生神章之妙，朗然不誣矣。丹訣云：修鍊至五轉，真陽全魂化為神。六轉真陰全魄化為炁。魂魄内全，日中遊行無影，與日純陽為一。自兹鬼神不可見，陰陽不可測矣。

空洞諒無崖，玄爽亦爲强。鍊胎反本初，長乘飛玄梁。蘄畜喪天真，散思候履常。斬伐胞樹滯，心遊超上京。

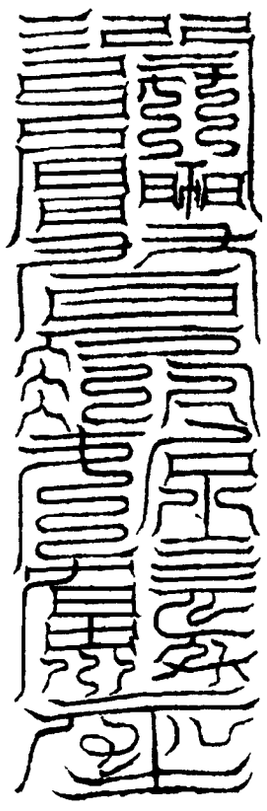
空洞太虚，豈有崖際。玄爽亦為强者，言鬼魂始為人時，與聖賢無異，安得為弱，因歷劫生死，所受天真為情欲凋喪，遂不强矣。《玄梁慶真羽章》云：翻翮振九霄，悲鳴喚玄梁。知為天中禽，名乖不同也。謂鍊胎返本之功，正欲收斂安静，不可同玄梁輕飛也。蘄，願也。《南華經》云：澤雉十步一啄，百步一飲，不蘄畜乎樊中。譬雉在外飲食雖艱，終不願畜養籠中，不得自由。如人受羈絆，鬱結以喪天真，但欲散逸情思，履踐常道，然後斬伐胞胎，樹滯死炁，了無罣礙，可以心遊玉京矣。至願會既玄玄，悟我理兼忘。介福九天端，交禮地辰良。

願會者，悟玄玄之道，方契素願也。既解悟，則是非人我皆忘之矣。至此福不期而介，辰不擇而良，何迪非吉。

混化歸元一，高結元始王。稽首禱靈運，長謝闇塵張。

混合造化三元之炁，復歸于一上應元始，下主一身。所謂天尊雖遠妙，近緣泥丸君是也。學仙道成之日，必應良辰。謝，絶也。闇，喧也。張，飛揚也。言自此永絶喧闇，塵埃飛揚之境。

靈化梵輔天生神章第七



《金書祕字》云：此天魂精正陽之炁。

帝真元府命元高仙洞笈之炁。



帝諱霧雲霹。

《雲笈七籤》云：龍漢元年化生玉霄

洞笈君，此天中之帝，以真炁為元府，命元之始。

西嶽寶真人云：人生七月，七精開，七竅通光明。外耳、目、口、鼻，內心孔，皆明朗，自然知覺。修真當此七轉，已造七覺之地，冥慧洞清，根塵斷絕，有無皆空，萬法除滅。凡先劫後劫，三界十方，他我根源，過去未來，七通八達，上下貫徹，萬理具焉。故曰：高仙洞笈。

玄會統無崖，混炁歸梵輔。務猶運靈化，潛推無寒暑。乘數搆貞條，振袂拂輕羽。瓊房有妙韻，汎登高神所。

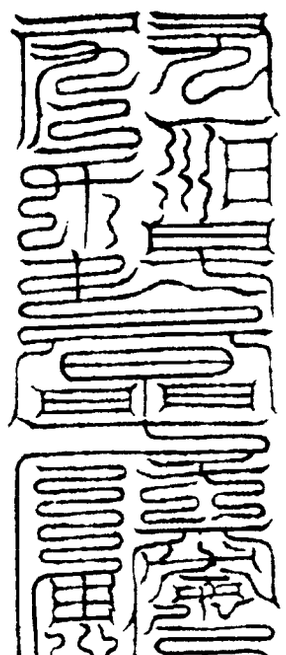
玄會者，萬道之宗。統攝三界，妙用安可限量。混炁者，混合飛玄之炁，歸於梵輔之天，以復太初也。務猶，乃太一尊神，號務猶收，守人泥丸後戶，在天潛運造化，寒暑無間。乘數搆貞條者，乘此七過之數，陽光凝而未熟，則時出時入，遨翫而習熟之，或動雜想，則嘯詠以散之，則百神皆和。明侶，身中神也。五難，諸說未定，恐五帝之魔尚相試難，可以理遣，俾性天清潔，無一毫人欲之私，方合至道。蓋修鍊至超脫為極上神宮，與天帝君上一赤子合而為一，此之謂瓊房有妙韻，汎登高神所。

圓輪無停暎，真仙森列序。上上霄衢邈，洞元深萬巨。秀葉翳翠霞，停蔭清泠渚。

按《靈寶畢法》，此超脫法也。神光洞照，透出軀殼，上昇太虛，與真仙本根者，元炁也。七過關竅，豁開法身，獨見煩惱，死生不能為累，非玉章有神武之功，安能如是敏速耶。運通由中發者，有諸內，必形諸外也。高唱稽首舉者，朗吟而昇舉也。一時變化，最防魔試，故丁寧焉。

爽魂隨本根，曇曇空中佇。七誦重關開，豁滯非神武。運通由中發，高唱稽首舉。

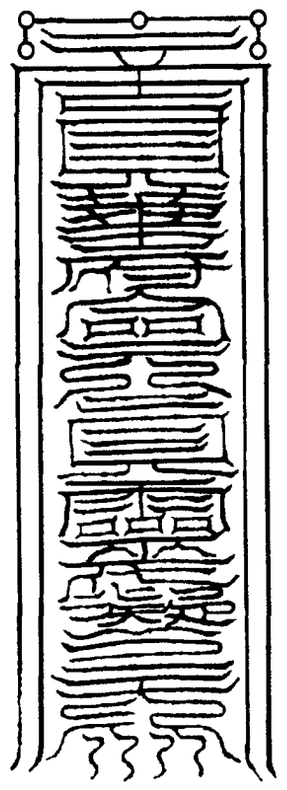
性者，命之靈也。心者，炁之主也。心既無累，性天朗明，自己爽魂，佇於太空，曇曇無怠，而不離於本根。七過關竅，豁開法身，一時變化，最防魔試，故丁寧焉。



《金書祕字》云：此天魂精通陽之炁。

帝真華府命元真靈化凝之炁

帝諱靈霄。



《雲笈七籤》云：龍漢元年化生琅霄化凝君，此天中之帝，以真炁為華府命元之始。

西嶽寶真人云：人生八月，八景神具，降真靈也。真靈既降，五臟亦生華。大洞有十華觀門紫户。天一精通太元丹華，地二炁通凝玄青華，天三神通萬生素華，地四梵通六始通冥華，天五始通太清瓊華，地六始通上清碧華，天九元通玉虛瑶華，地十華接空，陰金華，天七始通太玄緑華，地八元十玄通玉清，混洞太無，十華觀玉章散冲此真靈化凝之炁也。

清明重霄上，合期慶雲際。玉章散冲心，孤景要靈會。

清明天帝在重霄之上，必無色界以上之天也。與諸天期於慶雲之際，誦玉章以發脩，散冲逸之心。慶雲非烟非雲，太和妙炁也。司馬真人曰：孤景華府之字，乃要靈府之君，嘗會于此。

煥落景霞布，神衿靡不邁。玉條流逸響，從容虛妙話。

此皆紀天上景物之辭。衿與襟同，言胸次彩明煥錯落也。景霞者，霞無不超邁，玉條逸響，其天風動騫林之聲乎。《大洞》辭有玄歌散冲襟，玉條流逸響。正謂此妙話會真仙，共談玄理也。

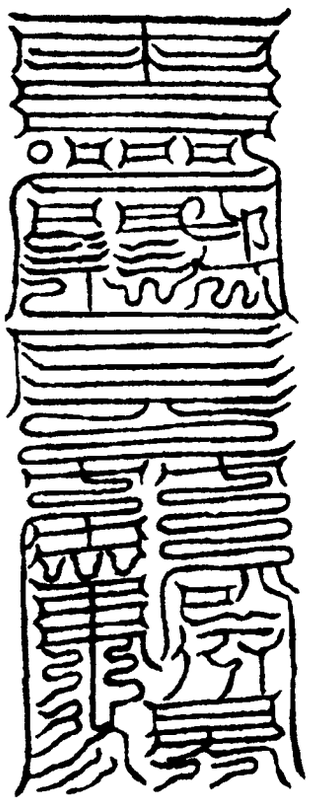
靈音振空洞，九玄離幽裔。感爽無凝滯，去留如解帶。明識生神章，高遊無終敗。

學仙既度自己，當推神章之功，上報九玄，下資幽爽，皆令聞經頓悟，出入自在，不復為宿障凝滯，去留生死，如解衣帶。然前輩有語云：來如著褌，去如脱袴。言無可戀也。果能明識玉章奥妙，成超脱之功，則真性長存，歷劫不壞。

玄景耀雲衢，跡超神方外。應感無方身，故能隨機應感。運四大者，運行於無色界四天也。共稱快者，翊聖真君有言曰：今日明日，可惜可惜，大限到來，有何功力。使不得口頭言，用不得紙上黑，十方諸聖點頭時，此是學人真箇得。

無想無結無愛天生神章第九

天炁黑色



《金書祕字》云：此天魂精萌陽之炁。

帝真嶽府命元，自然玄照之炁。

帝諱靈霘霽。

《雲笈七籤》云：龍漢元年化生神霄玄照君，此天中之帝，以真炁為嶽府

命元之始。浮山真率曰：無色界上種民天也。人之本性，湛然虛明，譬如太虛，不容一物，妄想諸愛，如空中花，生死輪迴，如結空果。人能返本還元，一念不生，萬緣頓息，乃生此天，始為不壞。修真之士，始於克念，至於無念，諸陰消盡，真性圓明，決超三界，此即不壞真空，無上法身也。

左侍真人曰：嶽府，人之腦骨也。始生形既具，則必有靈以主之。有靈故有元，有元故有華，有華而後生。嶽乃諸神出入之門，必待全具，方合腦骨以固之。今小兒有顱門，是其處也。為其炁回滋本根，諸神所居，謂之靈。蓋以其靈能返照于下，故曰照。

無結固無情，玄玄虛中澄。

序，數來亦叵乘。

至人澹泊，心無結固，性無情動，清靜而有定，不隨運化次序輪轉，亦不乘陰陽變遷也。

誰云無色平，峨峨多丘陵。

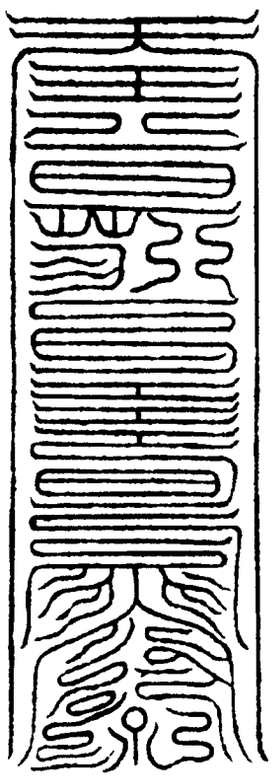
冥心縱一往，高期清神徵。良遇非年歲，劫數安可稱。

無色，即無色界，上清之境也。誰謂此地平坦，亦有炁化，高丘大陵，如玉山上京峨峨，然可以登覽。學仙者若欲冥心縱遊，期須三清徵召，方得至彼，實千載之良遇也。

不受一塵干汙，則歷劫長存。一為愛染，則癡雲蔽天，業風蕩水，不復清靜矣。其始因愛生貪，因貪生煩惱，妄想叢雜，擾擾勞勞，諸苦所萃，流轉生死，出沒於欲海波濤之間，曾無了期，業識滋焉，地獄生焉。且七情六慾，皆能害性，何獨於愛。殊不知愛乃業緣之萌蘖，情欲之梯媒，以其甘柔有毒，使人惑而不知，漸漬日深，盤結愈固。自非智慧勇猛、有定力，了悟真常之士，孰能斬絕。九章之功，自修鍊結胎，至于上昇，能事畢矣。而猶以愛為言者，恐人翫習為常，而不知為永劫憂患之本，分毫洗滌不盡，不能超脫。故聖人於末章抽關啓鑰，其義遠矣。若夫高觀天衢，稽首上昇，切有俟於來者焉。

太極真人頌

太極神澄大帝。



大道雖無心，可以有情求。

《道德經》謂：吾不知其名，字之曰道，强名之曰大。然則道本無名，又安得有心哉。惟求道者，不可不用情。

佇駕空洞中，回盼翳滄流。

外，蕭蕭玉京遊。

真人佇靈駕於空中，回觀滄海，渺若塵翳。如坡仙謂渺滄海之一粟。三界者，欲界、色界、無色界也。身心出三界之外，淨明無礙，可以遊宴玉京。

落落天漢

自無玄挺運，誰能悟冥趣。

澄，俯仰即虛柔。

自非天生挺特，應運之才，孰能悟此幽默之旨，俯仰天地間，至樂存焉。

虛者，天之形。柔者，地之性。

七玄散幽夜，返胎順沉浮。

七玄，七魄也。返生胎息，順陰陽而沉浮也。

冥期苟潛凝，陽九無娛憂。

生死之期，陽九之灾，冥默有定，苟能潛光凝神，不足為懼。《南華經》謂：安時處順，哀樂不能入也。

靚此去來會，時復爲淹留。外身而身存，真仙會良儔。

真人觀人生死去來之速，謂未死之間，得以淹留，當勉於修省，能無容心於內外，則全其真矣。《道德經》云：外其身而身存。斯人也，其真仙之良儔乎。

曇曇玄中趣，湛湛清漢波。代謝若循環，椿木不改柯。

玄玄之趣，如清漢之水不絕也。代謝生死，苦於輪回無定，惟得道者特立，如大椿，不隨衆木開落，星霜屢閱，而柯葉不改。《南華經》曰：死生亦大矣，而不得與之變。

靜心念至真，隨運順離羅。感應理常通，神適逯自徂。

靜心念至真，志於道也。羅，網也。隨陰陽之炁運行，離諸疑網，有感必應。徂，往也。言無所往而不通。

淡遊初無際，繁想動九遐。飛根散玄葉，理返非有他。

遊心於淡，合炁於漢，此樂何極。繁想若動，一念飄蕩九遐，喻如樹之根業飛散，培養之則深根固蒂。人之想念繁雜，靜定之則神還炁聚，皆自致也，非由外也。

常能誦玉章，玄音徹霄霞。甲申洪灾至，控翮王母家。

常誦味道之腴，胎合造化，飛神瑤池之上，又何患乎洪灾。《南華經》云：大浸稽天而不溺。

永享無終紀，豈知年劫多。

以道為身，不生不滅，太虛中長存也。

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷下

❶原本字迹不明。可參閱《上清衆經諸真聖祕》

（郭清點校）

014 太上無極大道自然真一五稱符上經

經名：太上無極大道自然真一五稱符上經。又名《靈寶真一五稱經》。撰人不詳，約出於東晉，係古靈寶經之一。原本一卷，後分作二卷。底本出處：《正統道藏》洞神部神符類。參校本：敦煌P.2440號抄本。

太上無極大道自然真一五稱符上經卷上

此乃太上寶之於紫微臺，衆真藏之於名山洞室，一曰祕於勞山之陰。

老君曰：混沌之初，微妙之源。開闢以前，如有靈寶自然真文，象帝之先，吾爲靈寶大道之淵門，受其精妙，即爲天地人之神，五符清濁氣分，吾將去矣。符經秘於紫房，傳告無窮。葛玄曰：道行無窮時也。

老君曰：太上靈寶，生乎天地萬物之先，乘於無象空洞大道之常，運乎無極無爲而混成自然。貴不可稱，尊無有上，曰太上。大無不包，細無不入，上朝紫宮，與大聖尊神合同功德。天無靈寶，何以耀明。地無靈寶，何以入冥。人無靈寶，何以得生。故天地人三五合冥，同表形。神無靈寶，何以爲根，以我爲門。何以爲根門，吾有靈寶文，詣蓬萊府，謁爲真人。諸天中央入明堂，歷璇璣，登無極紫宮，拜爲道君。下治萬物，來入中原，秘於勞山之陰。五帝代禪，不得妄傳，妄傳必有死殃。

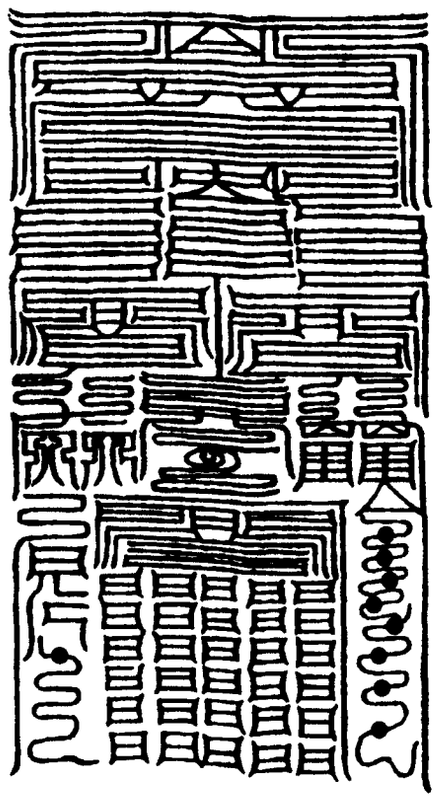
老君曰：蛇得靈寶，化爲神龍，禽鳥得之爲鳳凰，凡獸得之爲麒麟，凡夫得之，號曰聖人。何謂聖人？子有通聖真文，能常服之，遊戲五嶽，逍遥太空，改易五內，變化形容，崇積精朴，執役鬼神，通徹十方，隱見無常，登高乘雲，遠遊高清，詣蓬萊府，謁爲真人，上朝紫宮，與大聖尊神合同功德。

老君曰：太上靈寶，生乎天地萬物之先，乘於無象空洞大道之常，運乎無極無爲而混成自然。貴不可稱，尊無有上，曰太上。大無不包，細無不入，上朝紫宮，與大聖尊神合同功德。天子得之，昔黄帝受之，上爲太乙帝君，携五帝同時昇天，上仙之道也。人能奉是經，一心供養之者，名入太上闕，號曰仙真真人。

老君曰：國之將興，修致此文。人欲富貴不老，能致靈寶。天子得之，鳳凰來儀，五星合度，日月光輝，四方賓服，天下清安，祆惡不生，諸侯同歸，壽與天地，萬兆不衰。諸侯得之，列宿含光，利國宜家，位至昇遷，長生久視，終保無殃。大夫得之，長延無窮，貴位重禄，昇進侯王二千石。小吏至于庶民，仰看俯察，洞達神靈，心開内發，逆知未然，高官富貴，環珮鏘鏘❶，延年益壽，子孫盈堂。女人得之，妃后君王，玉童從出，青腰侍旁，既生貴子，顔如玉英❷，壽與日月，色流三光也。仙公曰：古者以來，至道皆授國王，道有仙名者❸，乃當值❹見是經耳，崇奉必得神仙，白日昇天，王侯供養，保全身命，益壽筭，保宗廟，安國家，永享元吉。吾言至矣。

老君曰：靈者，道通也。能通大

道至靈，使役❺萬神。寶者，能與天地相保，故曰靈寶。太上，道之極尊。五謂天地人符命也。洞玄者，與空洞本真大❻也。五行之母，故曰五稱自然符。上應❼五星，制❽致五斗合盟，下表五嶽，五行同根，中寶五藏，五道之根，五音合沓。夫道士得之，五内易己，通天之靈，役使萬神，坐致行厨，乘雲駕龍，白日昇天，能上能下，變化無常，恣意任情。道法不煩，秘之玉匱，慎勿輕傳。此可經無數之劫，永無窮時。仙公曰：言天地有劫數期會，道無極時也❾。

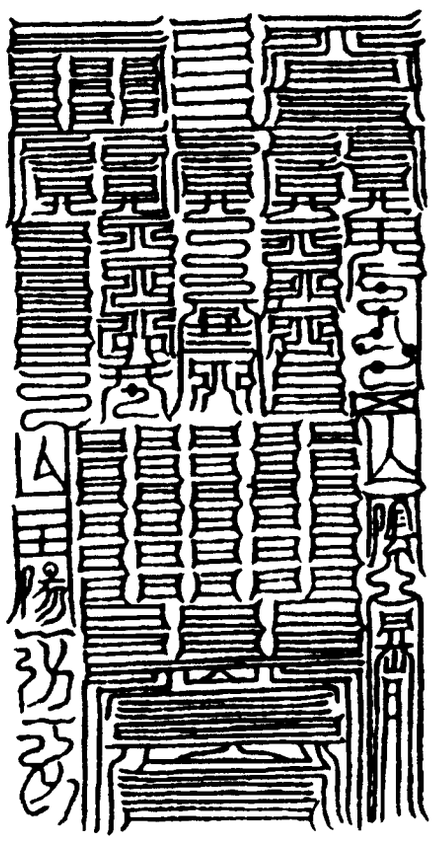


老君曰❿：東方歲星大帝句芒靈寶東稱符⓫，字通明。東嶽泰山官，屬四千三百人，姓劉，字蓋卿。玉女，主之於肝。於體主兩目、左手脇。王東方，其時春，其行木，其音角，其色青，其數九，法天少陽之氣，其獸青龍，其日甲乙。諸道士欲求神仙，長生不老，役使萬神，以青繒爲地，朱筆爲文，盛以青囊，著左肘，修德行道，其神自詣。諸百姓取青石朱刻符文，鎮一篇，經乃分爲五篇。其本同其一篇⓬也。其一篇⓭是道之真文，彌綸天地萬方也。

老君曰：諸百姓顏色忽變，口中青者，肝必有病，木傷於金。急行南稱符著西方，北稱符就東方，更作東稱符服之，以安其神，以延其命，以救其病。三九二十七日，萬病無不瘉者。所謂臨危得濟，死而復生者也。

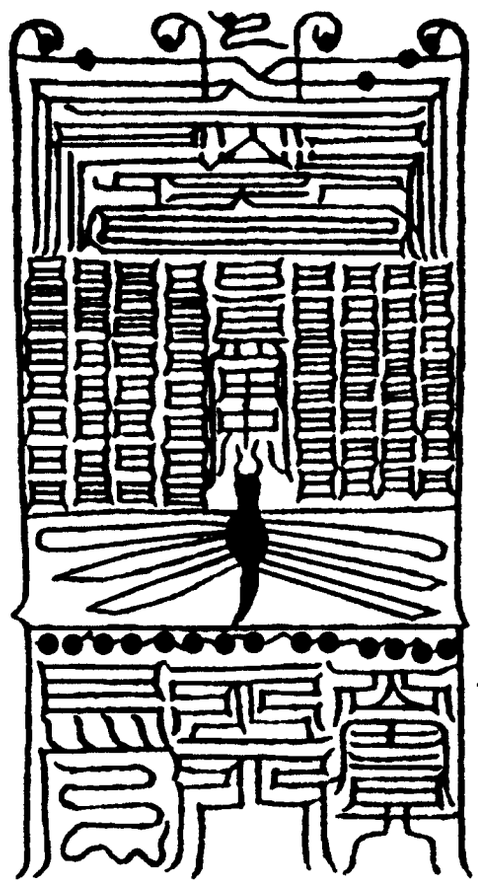
老君曰：諸百姓凡欲得錢財，索婦女，結言之定要誓，規圖善事，願成濟，上章求貴人，通詞訟，理寃枉，青腰玉女主之。諸欲得此福願者，先行東稱符五九四十五日，次行北稱符就之。

老君曰：諸百姓治生不利，錢聚復散，興造校計，所圖不成，爲人所疾，數見加誣，怨無所告，窮無所訴。欲消此災，解此罪者，先行東稱符九十日，次行北稱符五十日。



老君曰：南方熒惑赤帝太皓⓮靈寶南稱符，字通陽。南嶽衡山⓯官，屬九百九十人，姓黄，一姓陳，字幼林。直符赤⓰圭玉女，主之於心。於體，主口、脣、舌、胸。王南方，其時夏，其行火，其音徵，其色赤，其數三，法三光太陽之氣，其獸朱雀，其日丙丁。諸道士欲求神仙，長生不老，役使神靈，以赤繒爲地，黄筆爲文，盛以赤囊，著心前，修德行道，其神自詣。諸百姓取赤石黄刻符文，鎮南方也。仙公曰：南帝受一

赤者，心必有病，火傷於水。急行中稱符著北方，東稱符就南方，更作南稱符服之，以安其神，以延其命，以救其病。六七四十二日⓱，萬病無不愈。所謂氣絶復續，口噤復開也。



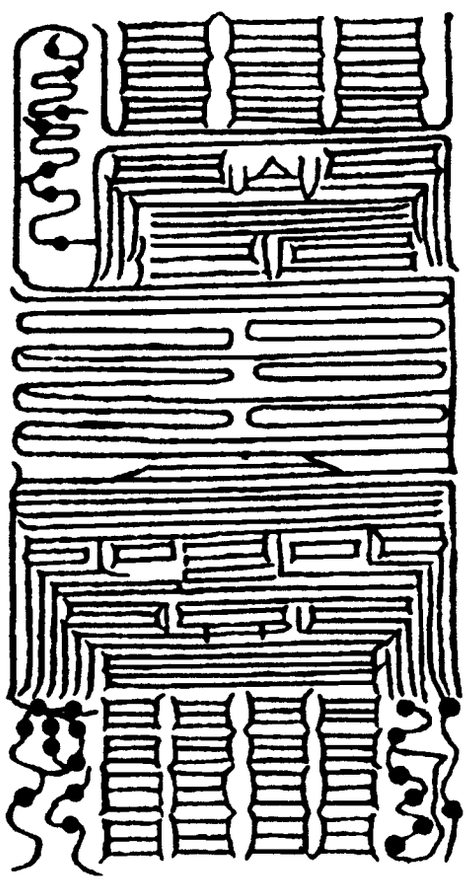
老君曰：諸百姓辟五兵，却虎狼，安己身，管護家門，保子宜孫，內外和睦，人見則喜，不見則悔，責宜從軍，可遠行止咎，他人謀議己不成，患禍己不生，杜姦邪之路，塞妖怪之門，呪咀還受其殃，厭蠱返得其罪，斷縣官之氣，絶口舌之源，赤圭玉女主之。諸欲得此福願者，行南稱符三九二十七日，次行東稱符就之。

老君曰：諸百姓患於瘡痍，厄於畜生，身多疾病，數亡子孫，室家不和，內外鬥爭。或自相呪咀，呼天稱怨，或自恚恨，或密相厭蠱，神衛散去，歸天王相，不復營護，姦邪入其門，妖怪起其室，從軍不歸，遠行不還，困於口舌，厄於縣官。欲消此災，解此罪者，先行南稱符三十日，次行東稱符九十日。

老君曰：西方太白星白帝少昊靈寶西稱符，字通陰。主人，姓周，字元起。直符白素玉女，主之於肺。於體，主兩耳、右手脇。王西方，其時秋，其行金，其音商，其色白，其數七，法七星少陰之氣，其獸白虎，其日庚辛。諸道士欲求神仙，長生不老，役使萬神，以白繒爲地，黑筆爲文，盛以白囊，著右肘，修德行道，其神自詣。諸百姓取白石黑刻符文，鎮西方白者，肺必有病，金傷於火。急行北稱符著南方，中稱符就西方，更作西稱符服之，以安其神，以延其命，以救其病。五七三十五日，萬病無不愈。所謂臨絶復蘇，死復得生，不煩醫藥者也。

老君曰：諸百姓凡欲奉君主，事師長，回其心⑱，得其意，專寵奉，見敬愛⑲，學問⑳聰明，仕宦遷貴，渡江海，入山澤㉑，求得所願，賈市索利㉒，杜疾病之路，塞喪禍之門，白素玉女主之。諸欲得此福願者，行西稱符七七四十九日，以中稱符就之。

老君曰：奉君主得罪見逐，尊師長有過見遺，舉動進退無可，亡官失位，心意閉塞，經河梁則數陷溺，入山澤㉑則厄恐驚懼，賈市折錢，疾病不休，死亡不絶。欲消此災，解此罪者，先行西稱符七十日，次行中稱符十日。



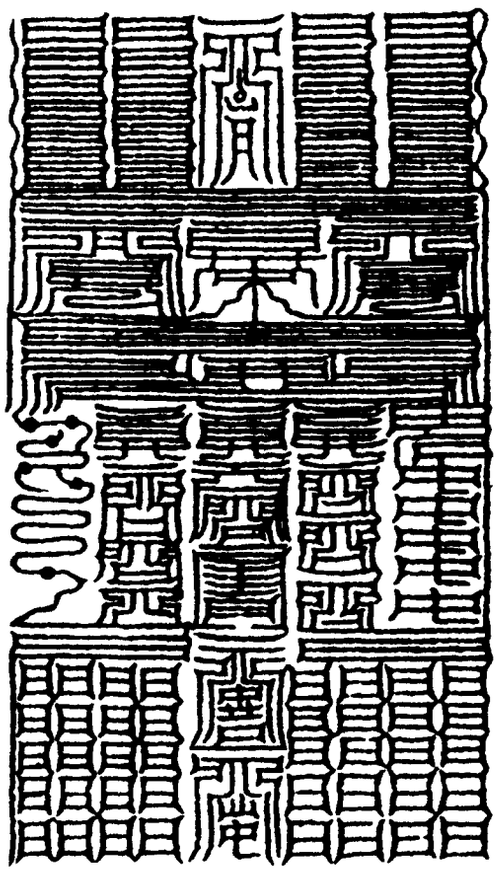
老君曰：北方辰星黑帝顓頊靈寶北稱符，字通神。北嶽恒山官，屬二千人，姓徐，字子雅。直符太玄玉女，主之於腎。於體，主腰、臍、陰、兩足。王北方，其時冬，其行水，其音羽，其色黑，其數五，法太陰之氣，其獸玄武，其日壬癸。諸道士欲求神仙，長生不老，役使萬靈，以黑繒爲地，青筆爲文，盛以黑囊，著背上，令當心，修德行道，其神自詣。諸百姓取黑石青刻符文，鎮

北方也。仙公曰：北帝受一篇。

老君曰：諸百姓顏色忽變，口中黑者，腎必有病，水傷於土。急行東稱符著中央，次行西稱符就北方，更作北稱符服之，以安其神，以延其命，以拔其病。五九四十五日，萬病無不愈。所謂氣絶復息，目昏復視，脉散身寒，然後復温，巫祝不施，針灸不設者也。

老君曰：諸百姓欲屈賢來歸己，却凶諂逆人，傾神靈之心，得百姓之意，無丈夫女子莫不愛己，得心中所願，得意中所欲，爲人憂事救惡，莫不成濟，爲我所求，莫不見聽，借貸請求，莫不知意，閉盜賊之門，塞亡失之户，太玄玉女主之。諸欲得此福願者，行北稱符五五二十五日，以西稱符就之。

老君曰：諸百姓爲衆賢所棄，神靈所損，喜怒無常，忽然若狂，百姓離心，子女不附，頑癡轉更爲錯，意願欲求所願，轉得更不成㉔，爲人憂患，盜賊數得罪㉕，因人結忿，更益憂患，解此罪者，來，亡遺不絶。欲消此灾、解此罪者，先行北稱符五十日，次行西稱符七十日。



老君曰：中央鎮星黄帝文昌靈寶中稱符，字萬福。中嶽嵩高山官，屬九百人，姓武，字太倉。直符黄素玉女，主之於脾。於體，主腹。王中央，治四季，其行土，其音宫，其色黄，其數一。其獸螣蛇，其日戊己。諸道士欲求神仙，長生不老，役使萬神，以黄繒爲地，白筆爲文，盛以黄囊，著衣領中，令緣領㉖，亦可頭上，修德行道，其神自詣。諸百姓取黄石白刻符文，鎮中央也。仙公曰：中央帝受一篇也。

老君曰：諸百姓顏色忽變、口中黄者，脾必有病，土傷於木。急行西稱符著東方，南稱符就中央，更作中稱符服之，以安其神，以延其命，以救其病。三七二十一日㉗，萬病無不愈。所謂魂往復來，魄去復還，不須上問，解除禍崇者也。

老君曰：諸百姓欲田種大得，六畜滋蕃，奴婢安家，不敢逃亡，疾病得愈，縣官至解，鬥争得勝，百事吉利㉘。憎我者則心痛口乾，愛我者則得福無患，道我善者則營護日至，説我㉙惡者則連逢縣官。杜衰絶㉚之户，開福祐㉛之門，黄素玉女主之。諸欲得此願者，行中稱符三九二十七日㉜，以南稱符就之。

老君曰：諸百姓田種不收，蟲蝗㉝萎枯，桑蠶疆死，六畜不滋，奴婢逃亡，身多隱疾，治之加劇不勝，爲人所憎，争訟小事，逆致縣官，禍多福少，虚耗日臻。欲消此灾，解此罪者，先行中稱符十日，次行南稱符三十日。

老君曰：太上靈寶五稱自然符，先天而生，與道氣同化，吾道之真也。所從出生天地，天地萬神皆歸於靈寶精室，山居致神靈，禳灾却害，與道合真。應得靈寶真文，道服之，以安其神，以延其命，以救其病。萬病無不愈。所謂魂之本也。十方仙人㉟，天地萬神，莫不

來謁也，山精地靈皆來朝拜也。子欲服靈寶大道之淵門，身佩五符，萬神區區來歸己也。子有骨命，宿名仙籙上清宮者，當得靈寶經，齋潔服符，長生不死不老。當知所處靜室山居，家在何嶽，分野所應之星。假令居家屬東嶽之部，先從東稱通明符始[36]。當以立春時，若甲乙王相日，入齋堂服符如法。瞑目握固，心召東方青帝乘青龍來迎己，共之東嶽泰山之上。心存嶽神來衛己身，青腰玉女常侍己左，平顏[37]正視，欣欣如見神。存肝正青，如雞子，從腹出口中。次存東方歲星正青，有青道如絲，從星下來注口中，與肝會同。咽如吞之。三九二十七日，東方直史神日原、太玄，甲寅、甲辰神，東嶽官屬，青腰玉女皆至，東方無極之仙[38]亦至。次以丙丁王相日，若立夏時，行南稱通陽符，心召南方赤帝乘赤龍來迎己，共之南嶽衡山[39]之上。心存嶽神來衛己身，赤圭玉女恒侍[40]己前。存心正赤，如雞子，從腹出口中。次存北方赤道如絲，從星下來注口中，與腎會同，咽如吞之。三五十五日，北方直史神天建、月精，甲子神，北嶽官屬，太玄玉女皆至，北方無極之仙[43]亦至。次以戊己王相日，若四季之時，行中稱萬福符，心召中央黃帝乘黃龍來迎己，共之中嶽嵩高山之上。存嶽神來衛己身，黃素玉女常在其側。次存脾正黃，如雞子，從腹出口中。次存中央鎮星正黃，有黃道如絲，從星下來注口中，與脾會同，咽如吞之。三六十八日，無極大道自然真一五稱符上經　卷上

太上無極大道自然真一五稱符上經卷下

老君曰：服靈寶五符，使八卦之精常在人堂樞前，上治太微華蓋，中知人家吉凶。子欲求仙道，當先通八精。八精，道下之八神也，皆知天命也。靈寶常致，止八史。當於家分[49]爲八方十二辰，辰上及門外左右，各種通神芝草，凡十四株。取奏晝[48]八卦，作玄洞通靈符於八方，五稱符著堂中中梁上。令人通神靈，一門之內，男女兒童同心，昭然如日月，坐知四方[53]，長生不老，致神仙。清除堂中爲齋室，方二丈四尺，分等爲[51]八方十二辰，取章拒[52]十四人。先取直門者於堂樞外，禁百邪不得入于[53]內。次取十二辰，從寅始，於堂前各刻爲人，得陽者爲男，陰者爲女，各安著堂中。辰上鑿地作埳，令平井日，解符，輒出沐浴畢，還著之。至後日，取章拒。當取之時，清除其傍，以小席爲座，作十四藉處，燒香，各祭以酒脯，再拜呪曰：

章拒之生，體廉身貞，守宮十二，氣通神靈，今當與子，俱合神卿，與子爲友，同遊某嶽之陽，呼子當應，問子當唱，約不相欺，合契爲盟。

三上酒畢，收祭。握其根[59]刻爲人，隨成名之，別其男女。明旦，天值萬物，當解置稱符，盛以五綵囊，懸著所卧帳中，取朱筆書白素，作八卦玄洞通靈八威神符，著心前，以役[63]使之也。須至五稱之日，各取其筆，以其[53]日書常使五符及章拒，致八史，使不得去。八符主威制使之耳，不能長全，致令[64]停住也。收取章拒人，各一皮囊盛之。竹作一籠函，形狀如壺，貯受十二人，以皮衣内外蓋其上，名曰和菟通神秘奥室，著所卧帳中。旦再拜，呪之曰：

今日史甲，同乘青龍，出入幽冥之鄉，以通身神，與史共爲友。後得天值東井日，於户前長跪，自説：曾孫某甲[55]，以今日沐浴畢，入室施安章拒。先以其字呼之，呪曰：某君通神靈，今與君同字，十二辰六旬之後，當應人十二日。祭畢，後但[59]自燒香，存念八史，識其姓字，并取白華，乾治，服方寸匕，於堂中通靈某君，常與曾孫共通神靈，願[65]與神輒與子共語。諸神六甲玉女青腰承翼，皆已至，但不與人語。故八史先侍，子知人情[60]，子當請問八史，求神仙長生之法。史即爲人入天宿，省録籍，語人也。子若[61]先無仙録生籍，去仙遠矣。適可修奉使致富貴[52]，延命至三四百歲耳。徒服神丹金液藥石，其與道錯。若欲長生，役使八史變化，致行厨萬物，當解置稱符，盛以五綵囊，懸著所卧帳中，取朱筆書白素，作八卦玄洞通靈八威神符，著心前，以役[63]使之也。常使五符及章拒，致八史，使不得去。八符主威制使之耳，不能長全，致令[64]停住也。收取章拒人，各一皮囊盛之。竹作一籠函，形狀如壺，貯受十二人，以皮衣内外蓋其上，名曰和菟通神秘奥室，著所卧帳中。旦再拜，呪之曰：今日史甲，同乘青龍，出入幽冥之鄉，以通身神，與史共爲友。後得天值東井日，解符，輒出沐浴畢，還著之。至後日復出如法。凡五沐浴，令滿一百通[59]户安之。當出行[60]之時，呼直户通神某君，不得[59]令五惡邪魅進于[59]玉房，二十四日，神皆已至，或已聞其聲，或已見其形，如圖狀。明旦祭之堂樞下，當進神仙道明玉女[51]，六甲諸神，以今

日人著衣中，念符存史出行[83]，史隨人所止也。若欲隱形變身，以人著左肘[83]存史，即隱行人中，人不見也。欲爲瑞應怪異[74]呪行人，隨口教令所施爲，留著處所，人自語[83]作聲響，史爲其變化，無所不爲也。此道[76]既成[85]，萬物可藏録[83]，對見[83]鬼神，坐見八荒，能令日月，一暗[83]一光，能令五色，亂[83]其青黄，能令星辰，違度[82]改常，能令五嶽，回轉縱横[83]，能令四時，交易陰陽[84]。冬生草木，夏結冰霜，能令雷電，砰磕轟以[83]，能令雲霧，翁鬱飛颺。福禄既臻[86]，除彼凶殃，子[83]能修之，拜爲仙王。變化[88]既至，凡百並通，生者[83]可救，命短可長，濟度無窮，哀護衆生。不得輕陵[83]天下萬民，妄爲非道，百姓懼怖，禱祀[91]天神[92]，天宿責人，道去甚遠，慎之焉。若使史三年，無[83]犯違神靈，雖無生籍，史爲人請命，得延年一千歲[72]也。仙公曰：勤立善功，功滿三百，即延命千歲矣。善功謂濟危救命者也。不須[95]役使六甲矣。學仙[76]務長生昇度，度世爲急[83]也。年壽有限，常不侍[83]人，常與年競，庶幾免死矣[83]。

老君[83]曰：佩靈寶五稱符入齋堂，致六甲陰陽之神[83]，亦如法，但不與八史同。用百日之限，及通神草[B]各不同也。六甲齋法，以四時日佩符，一年[B]之中乃畢。六甲尊於天，五斗爲六甲父母，六甲通靈圖[83]、通靈符、寶籙著堂四壁，黄帝符[83]著中央室中也。仙公曰：學道得成，天地神靈、三界大職吏耳[83]。一千[B]二百四十日，應得六甲之後，五符著堂四壁，黄帝符[83]著中央梁上。道成之後，各盛以五綵囊[B]，秘魔王官屬，皆來役使，何煩致之哉[B]，不必當醮六甲也。求仙者[83]以昇騰雲漢，駕龍爲先也[B]。

老君[B]曰：太上靈寶，常先天地而生，從本無鞅數劫[B]來。混沌自然，道有應知山精所屬之嶽，乃可用耳。此父母一名[83]鬼箭，一名獨真者也。在道爲道本，在教爲教先[B]。十方之教[83]，皆始於[83]靈寶也。子服五符，衆通真人[83]區區。靈寶在東方爲香林館[B]，其真人名習精進，字寶首，治兑震卦，其神字太玄。靈寶在北方爲首林卦，其神字天建。靈寶在東北方爲蓮林館，其真人名悲精進，字德首，治艮卦，其神字日原。靈寶在東南爲金林館，其真人名行精進，字惠首，治坎卦，其神字月精。靈寶在西方爲華林館，其真人名習精進，字寶首，治兑卦，其神字太玄。靈寶在北方爲首林館，其真人名行精進，字惠首，治坎卦，其神字天建。靈寶在東北方爲蓮林館，其真人名悲精進，字德首，治艮卦，其神字日原。靈寶在東南爲金林館，其真人名行精進，字惠首，治坎卦，其神字月精。靈寶在西方爲華林館，其真人名習精進，字寶首，治兑震卦，其神字太玄。靈寶在北方爲首林

其真人名盡精進，字目首，治巽卦，其神字玄精。靈寶在西南爲寶林館，其真人名上精進，字明首，治坤卦，其神字柱史。靈寶在西北爲金剛館，其真人名一界精進，字法首，治乾卦，其神名梵精進，字智首，治五音水府，其神字臨剛。靈寶在上方爲寶林宮，其真人名至精進，字賢首，治華蓋，其神字八精。靈寶在下方爲水精宮，其真人名梵精進，字智首，治五音水府，其神字八史。八史者，天地八精，常令人通神靈。

諸道士及學仙之士、百姓子，欲奉吾十方真道，求神仙長生不老，當服靈寶，先致八史，種通神芝草於精舍宮館靈廟中，十二辰上，如法以四時日佩靈寶文。正月十五日，若七月七日，作靈寶五稱符於精舍宮殿，下著四面中央。著嚴精舍中者，著四壁，中央符著中梁上，皆隱之，勿使非常凡人見之。燒香修法，存十方靈寶太上真教名，誦詠道經，願念高仙飛行太極府八史，字清潔。至立春日，東北無極之衆，悲精進真人，德首，同來至大道真人，艮神日原，俱啓之，壽萬劫。春分之日，東方無極之衆，入精進真人敬首，同來至真人震神建剛，俱啓之，隨子身光青赤白黑黃，得如服之，壽二萬劫。立夏之日，東南無極之衆，盡精進真人目首，同來至真人巽神玄精，俱啓之，隨子身光青赤黃，得如服之，壽三萬劫。夏至之日，南方無極之衆，不捨精進真人離神月精，俱啓之，隨子舍利赤如丹，得如服之，壽四萬劫。立秋之日，西南無極之衆，上精進真人明首，同來至真人坤神柱史，俱啓之，隨子舍利黃如金，得如服之，壽五萬劫。秋分之日，西方無極之衆，習精進真人寶首，同來至真人兑神太玄，俱啓之，隨子舍利白如銀，得如服之，壽六萬劫。立冬之日，北方無極之衆，一界精進真人法首，同來至真人乾神臨剛，俱啓之，隨子舍利蒼黃金，得如服之，壽七萬劫。冬至之日，北方無極之衆，行精進真人惠首，同來至真人坎神天建，俱啓之，隨子舍利水蒼色，得如服之，壽八萬劫。四季之時戊己之日，上下無極之衆，至精進、梵精進真人賢首、智首，同來至真人八精、八史，俱啓之，隨子身光青赤白黑黃，得如服之，與大道洞合，永無極也。服符一年，十方無極之衆，及十方諸已得道真人，無不盡至者，八史啓之前，隨子身光，與真相見，仙道長生，成於此如服之，壽萬劫。立秋之日，上下無極之衆，至精進、梵精進真人賢首、智首，同來至真人八精、八史，俱啓之，隨子身光青赤白黑黃，得如服之，壽萬劫。春分之日，東方無極之衆，入精進真人敬首，同來至真人震神建剛，俱啓之，隨子身光青赤白黑黃，得如服之，壽二萬劫。立夏之日，東南無極之衆，盡精進真人目首，同來至真人巽神玄精，俱啓之，隨子身光青赤黃，得如服之，壽三萬劫。夏至之日，南方無極之衆，不捨精進真人離神月精，俱啓之，隨子舍利赤如丹，得如服之，壽四萬劫。立秋之日，西南無極之衆，上精進真人明首，同來至真人坤神柱史，俱啓之，隨子舍利黃如金，得如服之，壽五萬劫。秋分之日，西方無極之衆，習精進真人寶首，同來至真人兑神太玄，俱啓之，隨子舍利白如銀，得如服之，壽六萬劫。立冬之日，北方無極之衆，一界精進真人法首，同來至真人乾神臨剛，俱啓之，隨子舍利蒼黃金，得如服之，壽七萬劫。冬至之日，北方無極之衆，行精進真人惠首，同來至真人坎神天建，俱啓之，隨子舍利水蒼色，得如服之，壽八萬劫。四季之時戊己之日，上下無極之衆，至精進、梵精進真人賢首、智首，同來至真人八精、八史，俱啓之，隨子身光青赤白黑黃，得如服之，與大道洞合，永無極也。服符一年，十方無極之衆，及十方諸已得道真人，無不盡至者，八史啓之前，隨子身光，與真相見，仙道長生，成於此矣。道士、百姓子，不能修法行道，但家有此符經，刻石安鎮，施種章拒，身光自至，令人長生，心開内發，甚若日月，百病皆愈，魍魎邪魔，凶惡灾害消亡，宜官重禄，錢財如雲，男賢女貞，子孫盈堂，惠及衆生，福德巍巍。

老君曰：諸百姓自天子以下，至乎庶民，本非道士，當有宿恩，得吾靈寶經，命皆自得延。即欲行符，取大石五枚，各令色純，重百斤以還，七十斤以上。一枚正青，朱刻東稱符；一枚正赤，黄刻南稱符；一枚正白，黑刻西稱符；一枚正黑，青刻北稱符；一枚正黄，白刻中稱符。各安其文，以鎮宅五方。五行相生，無相尅害，百病自

愈，五邪六害，災禍非常，各自消亡，居官重禄，五兵不當，富貴日臻，錢財如雲，傳世延命，子孫元元。

畫八卦玄洞通靈八威神符於八方，種通神長生草於十二辰上，令人心開，通徹四方，逆知未然，昭昭若日月。若遊居船車，行賈市，渡江湖，入河海，辟風波水精毒疫，保身利財兼十倍，不遇凶害，恒與吉會。取一瓶形狀如壺，取五色奏，五色筆，畫靈符，內瓶中，朱畫瓶外，作八卦通靈八威神符。祭畢，以黃繒衣瓶，令掩其口，取黃材作簽其上，黃絲繩封之，題簽五星通靈保鎮符，印文五星通靈之印，以著船車中。行遠近五嶽四瀆、五湖三河，神精皆來奉迎侍衛，所在土地、山精地靈、禽獸虎狼，皆來朝拜。還家，以瓶著中梁上。諸欲禳災，行五石鎮宅，皆如上法。

以其日燒香，并取白華，乾治，服方寸匕，令人通神致福。白華者，二十四名。一名章明，一名章拒十四人，一名章生，一名章草，一名章陸，一名通神明，一名通精，一名通靈，一名玉女，一名家仙，一名家寶，一名家芝，一名延命，一名長生草，一名守宮，一名守宅十二神，一名夜呼，一名夜唱，一名致精，一名陽明，一名陰明，一名赤葛，一名白華，一名當陸。凡二十四名，象吾二十四號，上應天地二十四氣，道家之靈寶用也。符者，天人命也。子有宿命，得吾五符，與白華共致神精，慎勿輕泄與世人。子妄泄示，違負天氣，殃致滅身，上及七世父母，下及七世子孫。若神靈告子應與有骨命者，五八年一出，傳付五人。皆令五音合其宮商徵羽角，天值東井日，沐浴入室，按五方之數燒香，左三右七，前九後一，中央四。二十四日，應天二十四氣。吾在中央五星，下臨五斗，五岳神靈，同致帝座，五帝授符，受者長生。座長二丈，中央圓，皆重繒爲席。

甲乙王相日，以金錢三千至東方福德地，席香燒之畢。復以丙丁王相日，以金錢九千至南方福德地，席香燒之畢。復以庚辛王相日，以金錢七千至西方福德地，席香燒之畢。復以壬癸王相日，以金錢一千至北方福德地，席香燒之畢。復以戊己王相日，以金錢四千於中方，若都市福德地，席香燒之畢。並使盡合用金錢二萬四千，皆具。燒香不得調求五音。天宿日，沐浴蘭湯，清潔身體，齋忌入室燒香。先始東方，二十四日畢。天分損，不如天氣，或未應傳如擅傳，天氣不和，五星不照，五帝不授，五嶽不開，五藏傷疾，殃致滅身。仙公曰：鄉縣道士多貧，今以金銅錢準之，可傳經也。弟子自具信直，皆以恭齋法事，及救困窮，不得私用。具五合香燒之，以效至心也。

老君曰：靈寶爲道之先，神靈常所憑，諸天諸地諸聖之所共宗。玄洞通靈神真符，三皇天文大字，洞真經本，同於靈寶。故先撰爲五稱符，餘者入天氣，故曰天文字，及爲皇符也。並可以施召，役使天地之靈，皆先佩服靈寶，施文乃得神，得神至，輒憑己，不爲人，禍殃也。子無靈寶文，何以畜天

真。慎於所施，召神不常憑己，反爲人殃，害及子孫。既有靈寶符，當得靈寶圖，圖有二十四首，天之真氣也。吾之法號也，大道之真法也。子欲求道法，先沐浴去臭穢，當得東井圖。子欲定五帝，役山精，當得五岳圖。子欲通神靈法，先決八精，當得八史真形圖。子欲通五行，致行厨，當得六甲通靈圖。子欲存五牙，致天神，當得九宮紫房圖。子欲奉道法，當得泰清圖。子欲得通道奉順道，當得混成圖。子欲通道變機，當得西昇保録圖。子欲恬泊化，當得靈化圖。子欲躡天道，當得九天圖。子欲脱身形，當得九變圖。子欲隱存守身神，當得常存圖。子欲寂嘿定身守神寶，當得含影圖。子欲守一以存身，當得養身圖。子欲養其志，當得精誠守志圖。子欲潔白致芝英，當得芝英玉女圖。子欲致仙娉六丁，當得六陰玉女圖。子欲食道氣，當得九九導仙圖。子欲得導引圖。子欲治道術，當得洞中洪寶圖。子欲臨爐定九丹金液，當得太一圖。子欲登五嶽求神仙芝藥，當得開山芝藥圖。子欲保身形，別邪精魔魅，當得明鏡圖。子既有明鏡圖，應得含鏡圖。凡二十四真圖，吾之靈寶也。洞中黄籙章，中黄九都文，各有祕要經，即吾之別號也。皆得靈寶自然符爲宗元，又通靈八符威制八方之神，皇符難服，故不以此經符寶文尊書以入神相須而成真人。子能得之，必能長生，故別祭如受之以威使八神也。

太上太極真人曰：學道者受此經後，四十年傳一人。已延壽者，四百年傳一人。得地仙者，四千年傳一人。得無上洞淵之辭彰矣，玄真之真，希微之旨，得天仙者，四萬年傳一人。得無上洞故授兆靈寶五稱符經。請按東井讖，清潔吉日，沐浴齋静，受靈寶符也。正月十日人定時，二月八日黄昏時，三月六日日入時，四月四日下晡時，五月一日上晡時，二十九日日晡時，六月二十七日日中時，七月二十五日禺中時，八月二十二日日出時，九月二十日雞三鳴時，十月十八日雞初鳴時，十一月十五日過夜半時，十二月十三日夜半時。此皆天氣月宿東井時，與神仙合香，此日時，沐浴，神降己也。沐浴蘭湯，言道士欲通神人也，謂諸百姓不須此沐浴也。又上法行五石鎮宅，按《開明經》：家有靈寶，萬歲不老。君有五稱八威，衆寶不衰。謂不復須鎮也。必以治民，無此文者施耳。又《玉札記》云：五符，五方之稱者，道之真寂太玄一真人曰：道德五千文，經之至賾，宣道之意，正真之教盡也。煥乎奇文矣。誦之千日，虚心注玄，白日昇仙，上爲太上四華真人。此高仙之宗也，亦能致慶於七祖矣。

仙公曰：五千文經之偉矣，其妙蹟難爲辭者也。學人心不盡於榮華之想，常存於內外，以讀此經而望天真，未可覩矣。才若君子之輩，便使世咸知斯文之不虛誕也。能弘希微之辭者，猶火中生蓮華乎。夫體道至真，六通已備，不生不死，德合自然，飛行洞聽，身出水火，而能以道度人。恐海水入毛孔，火中生蓮，未言其無也。案經戒至道難成，起一遺之功，時修修乎，如人千里行始一步，要須歷劫積善，乃可自然而會焉❶。

太上無極大道自然真一五稱符上經

卷下

---

❶環珮鏘鏘：敦煌本作『玉質蟹蟹』。

❷玉英：敦煌本作『太陽』。

❸道有仙名者：敦煌本作『道士有仙名』。

❹值見：原作『但見』，據敦煌本改。

❺使役：敦煌本作『致役』。

❻真大：敦煌本作『真本』。

❼上應：敦煌本作『上乘』。

❽制：敦煌本作『剏』。

❾按此句後之東稱符，以及後文所載南稱、中稱、西稱、北稱等符文，敦煌本均與道藏本不同。其符畫較簡略。

❿老君曰：敦煌本作『老子曰』。下文凡『老君曰』，敦煌本均作『老子曰』。按本篇中所有東稱符、西稱符、南稱符、北稱符、中稱符、五稱符等符名，敦煌本『稱』字均作『勝』或『滕』。下文不復出校記。

⓫東稱符：敦煌本作『東勝符』。

⓬其一篇：敦煌本作『真一篇』，於義爲長。

⓭太皓：原誤作『大臨』，據敦煌本改。『皓』字亦可作『昊』。

⓮衡山：敦煌本均作『潛山』。

⓯赤圭：原誤作『直圭』，據敦煌本改。

⓰六七四十二日：敦煌本作『一三卅三日』。

⓱回其心：敦煌本作『曰其心』。

⓲敬愛：原作『敬受』，據敦煌本改。

⓳學問：原誤作『學門』，據敦煌本改。

⓴山澤：敦煌本作『山林』。

㉑索利：敦煌本作『便易』。

㉒意願欲求所願轉得更不成：敦煌本此句作『意願欲求，所願輒更不成』。

㉓發覺得罪：敦煌本作『反得其罪』。

㉔令緣領：敦煌本作『令緣頭』。

㉕三七二十一日：敦煌本作『一四七廿九日』。

㉖百事吉利：原誤作『可事皆利』。據敦煌本改。

㉗說我：敦煌本作『謗我』。

㉘衰絕：敦煌本作『衰禍』。

㉙福佑：敦煌本作『福德』。

㉚三九二十七日：敦煌本作『一四九卅六日』。

㉛虫蝗：原作『虫螺』，據敦煌本改。

㉜清靜：原作『清潔』，據敦煌本改。

㉝仙人：敦煌本作『佛人』。

㉞『始』字據敦煌本補。

㉟平顏：原作『平鎮』，據敦煌本改。

㊱無極之仙：敦煌本均作『無極之佛』。

㊲侍：原作『在』，據敦煌本改。

㊳十方之仙，敦煌本作『十方之佛』。

㊴易肌，敦煌本作『易骸』。

㊵皇張：敦煌本作『生能』。

㊶司命：原誤『可命』，據敦煌本補。

㊷『分』字據敦煌本補。

㊸奏畫：原作『春書』，據敦煌本改。奏，表紙也。

㊹敦煌本『四方』下有『五方、十方』四字。

㊺『爲』字據敦煌本補。

㊻章拒：敦煌本作『章柜』。案章拒即章陸根刻作人形，呪之以祈福。本篇下文中『章拒』，敦煌本均作『章柜』。不復出校記。

㊼乎：敦煌本作『乎』。

㊽蘭艾：敦煌本作『蘭菊』。據下文，當作『菊』。

㊾『五』字據敦煌本補。

㊿握其根：敦煌本作『掘取其根』。

(51)某甲：敦煌本作『王甲』。

(52)『其』字據敦煌本補。

(53)後但：敦煌本作『後旦』。

(54)知人情：敦煌本作『知人精誠』。

(55)『子』字據敦煌本補。

(56)使致富貴：原作『史至富貴』，據敦煌本改。

(57)役：原作『後』，據敦煌本改。

(58)『令』字據敦煌本補。

(59)『願』字據敦煌本補。

(60)聞語：原作『聞諸』，據敦煌本改。

(61)『通』字敦煌本作『止』。

(62)敦煌本『出行』下有『山林』二字。

(63)不得：原誤作『不六』，據敦煌本改。

71 玉女：原誤作『玉亦』，據敦煌本改。
72 出行：原誤作『出一』。
73 左肘：原誤作『左有』，據敦煌本改。
74 怪異：原誤作『怪魁』，據敦煌本改。
75 自語：原誤作『自六』，據敦煌本改。
76 敦煌本『此道』二字上有『乃可免於凶耶之厄矣』九字。
77 既成：原誤作『既相』，據敦煌本改。
78 可藏録：敦煌本作『可通』。
79 『見』字據敦煌本補。
80 一暗：原誤作『室晻』，據敦煌本改。
81 亂：敦煌本作『易』。
82 違度：原誤作『違皆』，據敦煌本改。
83 縱横：原作『蹤横』，據敦煌本改。
84 陰陽：原誤作『脯陽』，據敦煌本改。
85 轟以：當作『轟硠』。敦煌本無『能令雷電』至『蓊鬱飛颺』等十六字。

86 既臻：敦煌本作『自然』。
87 子：原誤作『下』，據敦煌本改。
88 變化：敦煌本作『道德』。
89 生者：原誤作『生符』，據敦煌本改。
90 輕陵：原誤作『於凌』，據敦煌本改。
91 禱祀：敦煌本作『祝祠』。
92 天神：原誤作『天中』，據敦煌本改。
93 無：原誤作『黄』，據敦煌本改。
94 一千歲：原誤作『囊千歲』，據敦煌本改。
95 不須：原誤作『致須』，據敦煌本改。
96 學仙：敦煌本作『學士』。
97 急：原誤作『仙』，據敦煌本改。
98 不待：原誤作『不得』，據敦煌本改。
99 矣：原誤作『老』，據敦煌本改。

100 老君：原誤作『數君』，據敦煌本改。
101 之神：原誤作『教神』，據敦煌本改。
102 通神草：原誤『衆神草』。據敦煌本改。
103 一年：原誤作『名年』，據敦煌本改。
104 職吏耳：原誤作『職在耳』。敦煌本作『職史身』。
105 香林館：敦煌本作『香林刹』。按後文樂林館、華林館、首（敦煌本作道）林館、蓮林館、金林館、寶林館、金剛館、寶（敦煌本作欲）林宫、水精宫等九條，敦煌本均以『館』字或『宫』字作『刹』。疑係僧人抄寫所致也。
106 衆真人：原誤作『通真人』。敦煌本作『衆佛』。
107 『於』字據敦煌本補。
108 十方之教：敦煌本作『十方之佛』。
109 無鞅數劫：原誤作『無鞅老劫』，據敦煌本改。
110 敦煌本『先』字上較道藏本少十八字。
111 其真人名入精進：原本『名入』誤作『一文』，據敦煌本改。按敦煌本此句作『其佛名入精進菩薩』。後文中『其真人名不捨精進』、『其真人名習精進』等九條，敦煌本皆以『真人』二字作『佛』，句末加『菩薩』二字。疑係僧人改抄。
112 在：原本誤作『吏』，據敦煌本改。
113 乾卦：原本誤作『境卦』，據敦煌本改。
114 字八精：敦煌本作『字日八精』。
115 字八史：敦煌本作『字月精八史』。
116 及學仙之士：敦煌本作『沙門尼』。
117 真道：敦煌本作『真佛』。
118 官館靈廟：敦煌本作『佛圖浮廟』。
119 精舍宫殿：敦煌本作『佛圖刹寺』。下文『嚴精舍』亦作『刹精舍』。
120 真教名：敦煌本作『真佛名』。
121 無極之衆：敦煌本作『無極之佛』。下文『東方無極之衆』、『東南無極之衆』等句，『衆』字敦煌本均作『佛』。不復出校。
122 悲精進真人：敦煌本作『悲精進菩薩』。下文『入精進真人』、『盡精進真人』等句，敦煌本『真人』二字均作『菩薩』。不復出校。

●同來至大道真人：敦煌本作『同來至大道真佛』。下文東方、南方等各條中『同來至真人』句，敦煌本『真人』二字均作『真佛』。不復出校記。

●身光：敦煌本作『舍利』。下文中凡『身光』二字，敦煌本均作『舍利』。道藏本多作『身光』，亦有作『舍利』者。不復出校記。

●得道：敦煌本作『得佛』。

●與真相見：敦煌本作『與佛相見』。

●宿恩：敦煌本作『宿因』，近是。

●六害：原作『六畜』，據敦煌本改。

●五兵：原作『五嶽』，據敦煌本改。

●錢財如雲：敦煌本作『錢寶自足』，近是。

●遊居船車行賈市：敦煌本作『船車遊行山林』。

●敦煌本無『兼十倍』三字，疑係衍文。

●五色奏：原本缺，據敦煌本補。奏，表紙也。

●畫靈符：敦煌本作『書靈寶符』。下文『朱畫』，敦煌本作『朱書』。

●『靈』字據敦煌本補。

●取黃材作簽其上：敦煌本作『取黃杖作樞，檢其上』。下文『題簽』，敦煌本作『題檢』。

●五湖三河：敦煌本作『五湖三江四海』。

●神精：敦煌本作『神王精靈』。

●『十四人』三字據敦煌本補。

●夜唱：敦煌本作『夜明』。

●席香：敦煌本作『市香』。下文同此。

●不開：原誤作『不關』，據敦煌本改。

●鄉縣：敦煌本作『赤縣』。

●『今』字據敦煌本補。

●準之：原作『倍之』，據敦煌本改。

●『弟子自具信直』至『具五合香燒之』，此段文字原本作『弟子自具五合香』七字。據敦煌本補。

●諸天諸地諸聖：敦煌本作『諸天諸地諸水諸佛』。

●乃得神得神至：敦煌本作『乃得行神，神至』。

●『人』字據補本補。

●存五牙：敦煌本作『存吾身』，近是。

●得通道機：敦煌本作『通道機』。下文『通道變化』，敦煌本作『通道變』。

●躡天道：原誤作『跚天道』，據敦煌本改。

●洪寶圖：敦煌本作『皇寶圖』。

●保身形：敦煌本作『保神形』。

●東井識：敦煌本作『東井記』。

●『吉日』下敦煌本有『吉時』二字。當有此二字。

●下晡時：敦煌本作『日昳時』。下文『上晡時』，敦煌本作『日中時』。『日晡時』，敦煌本作『巳時』。

●日中時：敦煌本作『食時』。下文『禺中時』，敦煌本作『早食時』。

●『時』字據敦煌本補。

●敦煌本此句作『又太上法行石五石鎮宮宅』。

●玉札記：敦煌本作『玉機記』。

●奇文：原作『其文』，據敦煌本改。

●案『夫體道至真』以下注文，原本缺，據敦煌本補。凡八十三字。又案敦煌本與道藏本之異文尚不止以上所記。其無關經旨者不録，以免煩雜。

（王卡點校）

015 太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字

内音自然玉字

經名：太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。原本二卷，後分為四卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。參校本：敦煌P.2431號殘抄本。

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之一

大梵隱語無量洞章玉訣

天真皇人曰：《天書玉字》凝飛玄之氣以成靈文，合八會以成音，和五合而成章。大運啓期，琳琅自生，神風虚奏，韶響洞鳴，煥乎諸天之上，朗曜太幽之中，與龍漢而俱化，披赤明於延康。鍊水火於生死，與億劫而長存，開八垣於幽紐，植靈光於太陽，二儀持之以判，三景持之以分。上聖乘之以光，五嶽寶之以靈，一切得之以生，國祚享之以安。落落大範，巍巍高尊，有中生無，爲天地之根，得之者不死，奉之者長存，寶之者真降，修之而神仙，度死骸於長夜，練生魂於朱宮，妙化之文出於自然，混之不濁，澄之不清，毀之不滅，滅而復生，高秀太虚萬帝之宗，威靈恢廓，難可名焉。



東方青帝八會内音自然玉字

九炁總諸天文



太黄皇曾天五色玉童三十二人。
太黄皇曾天繡衣玉女三十二人。
太黄皇曾天五帝直符各三十二人。
太明玉完天五色玉童三十二人。
太明玉完天繡衣玉女三十二人。
太明玉完天五帝直符各三十二人。
清明何童天五色玉童三十二人。
清明何童天繡衣玉女三十二人。
清明何童天五帝直符各三十二人。
玄胎平育天五色玉童三十二人。
玄胎平育天繡衣玉女三十二人。

玄胎平育天五帝直符各三十二人。
元明文舉天五色玉童三十二人。
元明文舉天繡衣玉女三十二人。
元明文舉天五帝直符各三十二人。
七曜摩夷天五色玉童三十二人。
七曜摩夷天繡衣玉女三十二人。
七曜摩夷天五帝直符各三十二人。
虛無越衡天五色玉童三十二人。
虛無越衡天繡衣玉女三十二人。
虛無越衡天五帝直符各三十二人。
太極濛翳天五色玉童三十二人。
太極濛翳天繡衣玉女三十二人。
太極濛翳天五帝直符各三十二人。
九炁青天生仙功曹各三十二人。
九炁青天滅度自然功曹各三十二人。
九炁青天自然更生功曹各三十二人。
九炁青天飛天侍真吏各三十二人。
九炁青天飛天衛真吏各三十二人。
九炁青天飛天監真使者各三十二人。
九炁青天直事吏各三十二人。
九炁青天傳言奏事吏各三十二人。
九炁青天飛龍騎吏各三十二人。

南方赤帝八會内音自然玉字

三炁總諸天文





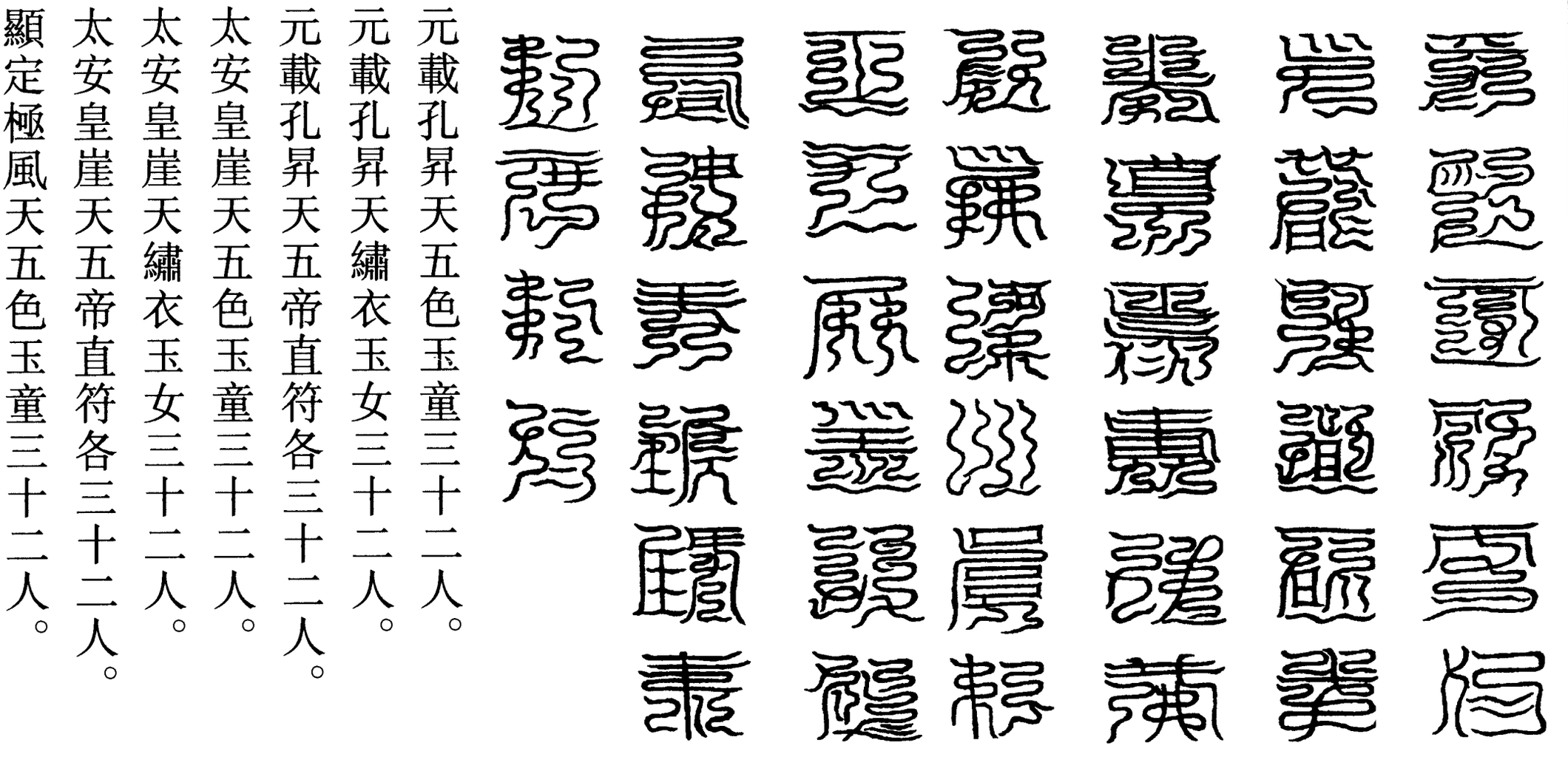
赤明和陽天五色玉童三十二人。
赤明和陽天繡衣玉女三十二人。
赤明和陽天五帝直符各三十二人。
玄明恭華天五色玉童三十二人。
玄明恭華天繡衣玉女三十二人。
玄明恭華天五帝直符各三十二人。
曜明宗飄天五色玉童三十二人。
曜明宗飄天繡衣玉女三十二人。
曜明宗飄天五帝直符各三十二人。
竺落皇笳天五色玉童三十二人。
竺落皇笳天繡衣玉女三十二人。
竺落皇笳天五帝直符各三十二人。
虛明堂曜天五色玉童三十二人。
虛明堂曜天繡衣玉女三十二人。
虛明堂曜天五帝直符各三十二人。
觀明端靖天五色玉童三十二人。
觀明端靖天繡衣玉女三十二人。
觀明端靖天五帝直符各三十二人。
玄明恭慶天五色玉童三十二人。
玄明恭慶天繡衣玉女三十二人。
玄明恭慶天五帝直符各三十二人。

太煥極瑤天五色玉童三十二人。
太煥極瑤天繡衣玉女三十二人。
太煥極瑤五帝直符各三十二人。
三炁丹天生仙功曹各三十二人。
三炁丹天滅度自然功曹各三十二人。
三炁丹天自然更生功曹各三十二人。
三炁丹天飛天侍真吏各三十二人。
三炁丹天飛天衛真吏各三十二人。
三炁丹天飛天監真使者各三十二人。
三炁丹天直事吏各三十二人。
三炁丹天傳言奏事吏各三十二人。
三炁丹天飛龍騎吏各三十二人。



西方白帝八會內音自然玉字

七炁總諸天文



顯定極風天繡衣玉女三十二人。
顯定極風天五帝直符各三十二人。
始皇孝芒天五色玉童三十二人。
始皇孝芒天繡衣玉女三十二人。
始皇孝芒天五帝直符各三十二人。
太皇翁重浮容天五色玉童三十二人。
太皇翁重浮容天繡衣玉女三十二人。
太皇翁重浮容天五帝直符各三十二人。
人。
無思江由天五色玉童三十二人。
無思江由天繡衣玉女三十二人。
無思江由天五帝直符各三十二人。
上揲阮樂天五色玉童三十二人。
上揲阮樂天繡衣玉女三十二人。
上揲阮樂天五帝直符各三十二人。
無極曇誓天五色玉童三十二人。
無極曇誓天繡衣玉女三十二人。
無極曇誓天五帝直符各三十二人。
七炁素天生仙功曹各三十二人。
七炁素天滅度自然功曹各三十二人。
七炁素天自然更生功曹各三十二人。
七炁素天飛天侍真吏各三十二人。
七炁素天飛天衛真吏各三十二人。

七炁素天飛天監真使者各三十二人。
七炁素天直事吏各三十二人。
七炁素天傳言奏事吏各三十二人。
七炁素天飛龍騎吏各三十二人。

北方黑帝八會内音自然玉字

五炁總諸天文



皓庭霄度天五色玉童三十二人。
皓庭霄度天五帝直符各三十二人。
淵通元洞天五色玉童三十二人。
淵通元洞天繡衣玉女三十二人。
淵通元洞天五帝直符各三十二人。
太文翰寵妙成天五色玉童三十二人。
太文翰寵妙成天繡衣玉女三十二人。
太文翰寵妙成天五帝直符各三十二人。
太素秀樂禁上天五色玉童三十二人。
太素秀樂禁上天繡衣玉女三十二人。
太素秀樂禁上天五帝直符各三十二人。
太虛無上常融天五色玉童三十二人。
太虛無上常融天繡衣玉女三十二人。
太虛無上常融天五帝直符各三十二人。
太釋玉隆騰勝天五色玉童三十二人。
太釋玉隆騰勝天繡衣玉女三十二人。
太釋玉隆騰勝天五帝直符各三十二人。
龍變梵度天五色玉童三十二人。
龍變梵度天繡衣玉女三十二人。
龍變梵度天五帝直符各三十二人。
太極平育賈奕天五色玉童三十二人。
太極平育賈奕天繡衣玉女三十二人。
太極平育賈奕天五帝直符各三十二人。
五炁玄天生仙功曹各三十二人。
五炁玄天滅度自然功曹各三十二人。
五炁玄天自然更生功曹各三十二人。
五炁玄天侍真吏各三十二人。
五炁玄天衛真吏各三十二人。
五炁玄天飛天監真使者各三十二人。
五炁玄天直事吏各三十二人。
五炁玄天傳言奏事吏各三十二人。
五炁玄天飛龍騎吏各三十二人。

太歲某年某月某甲子朔某日甲子，某嶽真人，本命某，甲子某月生，某天領籍炁係某炁天君，今於某炁天中，從師某嶽先生道士某君，受文佩身，七寶鎮靈，金繒誓心，告靈盟天，約爲身寶，奉承大法，俯仰舊典，上告三十二天監度文命、侍經仙郎、韓司主録、飛天真人、三界神王，落某

甲死籍，勒上仙名金格玉籙三元品中，依大囿威儀，降下真仙之氣，入某身中。三十二天監仙司馬、典經羽郎，各依格遣玉童玉女神真之氣，各一合下侍衛靈文，奉給某甲身，普關諸天諸地無極世界日月星宿三界官屬；五嶽名山九江水府三官司罰；九幽長夜泉曲之中，無影無色，無形無名，無音無響，無大無小，無高無下，無尊無卑一切神靈，咸各明某甲身奉大法，佩帶天文，名入仙籙三元品中。出入遊行，依舊伺迎，一日三朝，如紫微上宫，削落地簡九幽目録，滅絶宿根，漸息惡緣，不得拘逮，億劫無連，七祖同福，皆得上昇，逍遥玄都七寶林中，魂受鍊度，時得更生。某甲約承奉大法，一如明真撿身慎誡，生死成仙，五帝交友，遊戲諸天。愆盟負誓，泄漏天文，傳非年限，生死謝對，長負河源，風刀萬劫，鎮夜撻山，罪福報對，悉如盟文。

天真皇人曰：受度《諸天内音自然玉字》，當依明真典格，以朱書白素，上齎七寶，鎮靈金繒，效心拜黄繒章表，告諸天度文，露於中壇三日三宿，不遇風雨，文不飛颺，合真以傳。

諸天内音自然玉字大梵隱語無量洞章玉訣

太黄皇曾天音玉訣第一

東方九炁青天八會書音

皇曾天中，第一、第二、第三，三字皆仰書玄都長樓之上。其文以正天地之度數，主召十方衆真大神。其次第四、第五，二字則書帝君遊臺南軒之上，主空無之中生自然神真。其次第六、第七、第八，三字書日月之門，主通九幽之光，開長夜之府。字皆方一丈，八角煥明，皇曾天中。

天真皇人曰：修飛仙道，當以月十齋之日，朱書皇曾天中第一、第二、第三三字，向王服之，呪如法。百日萬神朝己。以月十五、三十日朱書第四、第五二字，向東服之，呪如法。服之二十四年，神真並生，生死皆得上昇帝君遊臺之上。以月上下弦望之日，朱書第六、第七、第八三字，向月服之八年。身内有光，面作金色，生死皆得上昇日月之館，受鍊成仙，佩其文，三官無復惡對之録，名書皇曾天中，隨運生死，億劫無窮，其法妙重，飛天齊功。

太明玉完天音玉訣第二

玉完天中第一、第二，二字並書天西北玉闕之上，主天地劫數之期。其次第三、第四，二字則書三界之門玉扇之上，主始開分度。其次第五、第六，二字書紫微上館，主罪福之場，開生死之門。其次第七、第八，二字書北元玄斗之中，主制天關輪轉之度。天書皆方一丈，八角煥明玉完天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以戊辰、戊戌之日，朱書玉完天中第一、第二二字，向西北方服之，呪如法。皆得隨運生死，劫劫化生，位齊飛天。以本命之日，朱書第三、第四二字，向本命服之，呪如法。百日地官削死，三界保仙，生死皆得徑昇三便之門。又以甲子之日朱書第五、第六二字，向北服之，呪如上法。百日三官削落罪簿，上天勒録，於司命曹幽魂，則出長夜之

户，受度更生福德之堂。又以立春、秋分之日，朱書第七、第八二字，向王服之，呪如法。七年玄斗記名，列仙帝晨，七祖皆得駕乘玄羽之輦，以昇玉晨之宫。佩其文，九幽則無宿對之魂，長夜無復八難之根，生死普受，開度逍遥，玄臺七寶林中。

清明何童天音玉訣第三

河童天中第一、第二，二字題金華上宫，主人生死圖録功過之根。其次第三、第四，二字題玉京七寶玄臺，主萬仙朝禮之儀。其次第五、第六，二字題九靈館，主天地大期改易之運，開玄化之牝，敷廣度之功。其次第七、第八，二字題北元玄關之上。御興廢之端，天書皆方一丈，八角煥明何童天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以七月七日，朱書何童天中第一、第二二字，向南服之，呪如法。百日則九府削罪於地簡，玄都記生於金文。死者即得開度於九幽，魂神上昇南極之宫。又以八節之日，朱書第三、第四二字，向北服之百日，三界神真來朝己形，生死逍遥七寶林中。又以戊戌、戊辰日，朱書第五、第六、第七、第八四字，向西北服之，大運之災皆得過，度水火之厄，隨運更生始青天中。

玄胎平育天音玉訣第四

平育天中第一、第二、第三、第四，四字並題太極上宫青華之門，主衆真玉女誦詠五和之音。其第五、第六，二字題洞元之臺，主天中慶雲之暉，制和八音之章。其第七、第八二字題洞靈上館，主御帝君，遊觀八極，制天魔王，開度真人。天書皆方一丈，八角煥明平育天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以戊戌、戊辰日，朱書文舉天中上四字，向百日玉女遊戲其房，誦詠感徹，降致帝王。又以春秋二分二日，朱書第五、第六二字，仰天存白雲而服之，百日面有玉光，神仙交通。又以齋日朱書第七、第八二字，向東服之，二十四年，則生第八極，變化八方，逍遥玄都七寶林中。

元明文舉天音玉訣第五

文舉天中第一、第二、第三、第四，四字書天三便之門，主天元數之氣，開大有之關，通龍漢之真。其第五、第六，二字書融生之臺。融生是南極上元之遊臺也，主諸真人玉女散五和之香，以散天中之文。其第七、第八，二字書紫陽之館，主靈風之氣，迅慶雲之輪。天書皆方一丈，八角煥明文舉天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，以戊戌、戊辰日，朱書文舉天中上四字，向本命服之，生死皆得度陽九之灾，生更始之中，上遊三界之庭，身入三便之門。又以齋日朱書第五、第六二字，向又以太歲之日，朱書第七、第八二字，向南服之，八年體生玉光，有自然之香，萬真交遊，玉女在房，七祖皆得遊於紫陽館中。

七曜摩夷天音玉訣第六

摩夷天中第一、第二，二字書玄都玉關之上，主飛開大有之光，而灑自然

之靈。其第三、第四，二字題紫微臺，主開九幽之户而出長夜之魂。其第五、第六，二字書北靈之館，主開八書於空洞，制萬魔於帝庭。其第七、第八，書北極，主生死圖録善惡簿筭。合八字，皆方一丈，八角煥明七曜天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，以本命之日，朱書上二字，向本命服之一年，生死皆與飛天齊功，命過不經地官，徑登玄都上宫。又以庚申、甲申之日，朱書第三、第四二字，向西北服之，制身精氣，與運七祖百日皆得去離長夜，上登朱陵之宫八門也。又以五月五日中時，朱書第五、第六二字，向南服之，二十四年，皆得遊行摩夷天中，召魔制靈，威伏百萬。又以七月七日朱書第七、第八二字，向太歲服之，制身精氣，與運字，向本命服之，百日北帝削死録，南宫上生簿，記筭司命生死受仙，剋成真人也。

虚無越衡天音玉訣第七

越衡天中第一、第二，二字書元始玄臺之上，主天地開閉之綱紀，維羅八極之上道。其第三、第四，二字書北上玄關之門，主運度之炁。其第五、第六，二字書天西北門上，主五篇真文隱明之運，開生死之期。其第七、第八，二字題九夜之臺，主死魂歸靈，受生還人，生死筭録，億劫緣根。

天真皇人曰：修飛仙之道，以本命之日，朱書第一、第二二字，向天門服之，制身神與運生死，長落福中，不離身形。又以太歲之日朱書第五、第六二字，向北服之，北斗八年，五臟悉生紫光，萬神並鍊，生死成仙。又以冬至之日，朱書第七、第八二字，向南服之，南斗九祖皆得去離幽夜，上昇南宫，身與元始同運，輪轉億劫不絶，飛天同功也。

太極濛翳天音玉訣第八

濛翳天中第一、第二、第三、第四，四字書龍山九折之阿長樓之上，主帝君遊觀俯仰之儀。其第五、第六，二字書北斗玄臺，主生死命籍。其第七、第八，二字書南斗長生宫中，主死魂度入南宫，制受鍊之神，更生之名也。

天真皇人曰：修飛仙之道，以八節日朱書上四字，向王服之，二十四年，帝君下降，上真詣房。以五月五日朱書第五、第六二字，向北服之，北斗削落死籍，度名生宫。又以七月七日朱書第七、第八二字，向南服之，南斗拔取，死魂而鍊度生宫，入自然福堂，受録天厨也。

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之一

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之二

赤明和陽天音玉訣第一

南方三炁丹天八會書音

和陽天中，第一、第二、第三、第四，四字書洞陽之館，主諸真人及得道者受鍊之名。其第五、第六、第七、第八，四字書南極上宮，主受鍊之人，給其羽儀而登真之名也。

天真皇人曰：修飛仙之道，以五月五日，以朱書上四字，向本命服之五年，身神澄正，内外光明，却穢致真，神明交通。又以七月七日朱書第五、第六、第七、第八四字，向太歲服之，五内結仙，項有圓像，萬神侍衛，羽儀自生，位登真人，遊宴太清也。

玄明恭華天音玉訣第二

恭華天中第一至第四，四字書玉京山玄臺之上，主天元開運變化之靈。其下四字並書南極上元宮中，主生死功過筭命簿録。合八字，皆方一丈，八角煥明恭華天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，以立春之日，朱書上四字，向東服之八年，萬神見形，變化無方，隨運生死，億劫長存。又以本命之日，朱書其下四字向太歲服之，百日三官削死簿，南宮書生録，九幽開出九祖之魂，朱陵迎取更生之形，萬劫皆在七寶林中。

曜明宗飄天音玉訣第三

宗飄天中第一至第四，四字書天西南龍澤之山黄房之室，主開明日月飛天真人因緣之功。其第五、第六，二字書南北二斗之門，主生死功過善惡之名。合八字，皆方一丈，八角煥明皇笳天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，以本命之日，朱書上二字，向東服之，生死分之日，朱書上二字向南服之，身得過皆得度，入朱陵，受號爲仙。又以立冬之日，朱書第三、第四二字，向東北服之百日，萬鬼束形，敢爲干試，學道自正，神真自降。又以八節之日，朱書第五、第六二字，向天門服之，則誦詠朗徹，上聞九天，萬魔降伏，道備成仙。又以五月五日、七月七日，朱書第七、第八二字，向王服之百日，北帝削死籍，南斗書仙名，生死皆得飛天真人。

虛明堂曜天音玉訣第五

堂曜天中第一至第四，四字書玉京九層之臺，主飛天真人朝禮之典。其下四字書南浮洞陽上館，主諸學者受度之品。其八字皆方一丈，八角煥明堂曜天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，朱書上四字，向王服之，生八節之日，朱書上四字，向王服之，生死皆得上朝玄都之宮，受飛天灌五雲之華，而成飛天真人也。又以五月五日、七月七日，朱書下四字，向南服之，則魂神受鍊，氣自澄正，八景備守，共舉人身，上昇玄都之上鬱林之中也。

觀明端靖天音玉訣第六

端靖天中第一字，書天關之上，主四時之炁。其第二至第四，三字書北斗玄關之中，主衆真朝宴之儀。其第五、第六，二字書金闕北壁，主制天魔。其第七、第八，二字書三便之門，主學者應度之人。合八字，皆方一丈，八角煥明端靖天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以正旦❶朱書上一字，向東服之，則萬神侍衛，威制十方。又以立春日朱書第二字，向東服之，八年神龍爲使。又以立夏日、萬灾不能傷，毒癘不敢干，與四時休和，洞明自然。又以八節之日，朱書第二、第三、第四字向王服之百日，萬神朝門。又以立冬之日，朱書第五、第六二字，向東北服之，萬魔降伏，鬼精束形。又以七月七日朱書第七第八二字，向本命服之，南上書仙名於玉簿，出幽魂於地下，身入法輪之門，遊宴開明之户也。

玄明恭慶天音玉訣第七

恭慶天中第一字，書紫微之宮北壁之上，主領萬神事。其第二字書東華宮主制神龍龍王儀典。其第三、第四、第五、第六，四字書三便之門，主生死圖録，總仙度品格。其第七、第八，二字書南極宮中，主五炁鍊度儀典。合八字，皆方一丈，八角煥明恭慶天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以八節之日，朱書上四字，向王服之，修齋行道，萬神侍衛，誦詠朗徹，衆真下降。又以本命之日，朱書下四字，向太歲服之，三官削地簡，紫微書名仙籙，生死皆得上昇玉京之臺，逍遥玄都紫微宮中。

元載孔昇天音玉訣第一

西方七炁素天八會書音

孔昇天中，上四字並書南極玄窗之上，主諸得道人受鍊品目。其第五、第六四字，向南服之百日，北帝削死籍，三界度仙品。又以八節之日，朱書第二、第三、第四三字向王服之百日，萬神朝門。又以立冬之日，朱書第五、第六二字，向東北服之，萬魔降伏，鬼精束形。又以七月七日朱書第七第八二字，向本命服之，南上書仙名於玉京山七寶臺上，主諸真人遊行儀典。其下四字書紫微宮中，主生死得道人受仙品目。合八字，皆方一丈，八角煥明極瑶天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以八節之日，朱書上四字，向王服之百日，北帝削死籍，三界度仙品。又以夏至日朱書第七、第八二字，向南服之百日，面有玉光，萬神安鎮，五日❷結仙。

太煥極瑶天音玉訣第八

極瑶天中第一至第四，四字書玉京山七寶臺上，主諸真人遊行儀典。其下四字書紫微宮中，主生死得道人受仙品目。合八字，皆方一丈，八角煥明極瑶天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以八節之日，朱書上四字，向王服之，修齋行道，萬神侍衛，誦詠朗徹，衆真下降。又以本命之日，朱書下四字，向太歲服之，三官削地簡，紫微書名仙籙，生死皆得上昇玉京之臺，逍遥玄都紫微宮中。

受鍊進仙品目。其第七、第八二字書南上北窗上，主制萬魔干試之氣。合八字，皆方一丈，八角煥明孔昇天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以五月五日、七月七日朱書上四字，向南服之，身體受津，内外光明，萬神鎮宮。又以本命之日，朱書第五、第六二字向本命服之，三官削地籙，南極度仙名。又以立春之日，朱書第七、第八二字，向北服之，萬魔降伏，鬼精滅爽，神真總歸，身飛太清。

太安皇崖天音玉訣第二

皇崖天中上二字，書金闕之南，主天地開闢之運。其第三、第四，二字書大羅之上通真之房，主諸塵穢之氣，總得度人名。其第五以下四字，並書南宮福堂之上，主諸飛天得道人高下品秩。合八字，皆方一丈，八角煥明皇崖天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以太歲之日，朱書上二字，向東服之，生死皆得隨運往來，光明不絶。又以八節之日，朱書第三、第四二字，向王服之，萬穢清蕩，神氣澄正，名書朱宮，仙官來迎。又以七月七日朱書下四字，向南服之，太極度仙品，九靈記福堂，合八字，皆方一丈，八角煥明孔昇天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以生死皆受自然之厨，歡樂七寶林中。

顯定極風天音玉訣第三

極風天中，上二字書月宮之陰，主天王遊宴之儀，制月光之散暉。其第三、第四，二字書玄都紫房，主天地劫度，世生福門。又以月十五日正中，朱書其下四字，向日服之三年，日童下降，面有日光，滅度則得受鍊而更生，大運滿則得駕乘飛景之輿，遊於三界之上大寂之庭，七祖同福，世世仙王也。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以本命之日，朱書上四字，向本命服之百日，九幽削宿簡，南宮記仙名，生死滅受鍊之容，披九幽之户，入更生之門。又以本命之日，朱書第五、第六二字向本命服之，三官削地籙，南極度仙名。又以立春之日，朱書第七、第八二字，向北服之，萬魔降伏，鬼精滅爽，神真總歸，身飛太清。

太安皇崖天音玉訣第二

皇崖天中上二字，書金闕之南，主天地開闢之運。其第三、第四，二字書大羅之上通真之房，主諸塵穢之氣，總得度人名。其第五以下四字，並書南宮福堂之上，主諸飛天得道人高下品秩。合八字，皆方一丈，八角煥明皇崖天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以太歲之日，朱書上二字，向東服之，生死皆得隨運往來，光明不絶。又以八節之日，朱書第三、第四二字，向王服之，萬穢清蕩，神氣澄正，名書朱宮，仙官來迎。又以七月七日朱書下四字，向南服之，太極度仙品，九靈記福堂，合八字，皆方一丈，八角煥明孔昇天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以生死皆受自然之厨，歡樂七寶林中。

顯定極風天音玉訣第三

極風天中，上二字書月宮之陰，主天王遊宴之儀，制月光之散暉。其第三、第四，二字書玄都紫房，主天地劫度，世生福門。又以月十五日正中，朱書其下四字，向日服之三年，日童下降，面有日光，滅度則得受鍊而更生，大運滿則得駕乘飛景之輿，遊於三界之上大寂之庭，七祖同福，世世仙王也。

太黄翁重浮容天音玉訣第五

翁重天中，上二字題玄都九層長樓，主召天中之魔，其第三、第四，二字題三便之門，主制天中魔王謡歌之音。其下四字，向本命服之百日，三官主除地簡，南宮記仙名。二十四年，當題北靈上館，主治❹萬鬼之牢。合八字，皆方一丈，八角煥明翁重天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以遥太無之中，位爲景霄真人也。

始皇孝芒天音玉訣第四

孝芒天中上四字，並題南上朱陵之，萬穢清蕩，神氣澄正，名書朱宮，仙官來迎。又以七月七日朱書下四字，向南服之，太極度仙品，九靈記福堂，合八字，皆方一丈，八角煥明孔昇天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以生死皆受自然之厨，歡樂七寶林中。

顯定極風天音玉訣第三

極風天中，上二字書月宮之陰，主天王遊宴之儀，制月光之散暉。其第三、第四，二字書玄都紫房，主天地劫度，世生福門。又以月十五日正中，朱書其下四字，向日服之三年，日童下降，面有日光，滅度則得受鍊而更生，大運滿則得駕乘飛景之輿，遊於三界之上大寂之庭，七祖同福，世世仙王也。

太黄翁重浮容天音玉訣第五

翁重天中，上二字題玄都九層長樓，主召天中之魔，其第三、第四，二字題三便之門，主制天中魔王謡歌之音。其下四字，向本命服之百日，三官主除地簡，南宮記仙名。二十四年，當題北靈上館，主治❹萬鬼之牢。合八字，皆方一丈，八角煥明翁重天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以遥太無之中，位爲景霄真人也。

始皇孝芒天音玉訣第四

孝芒天中上四字，並題南上朱陵之齋日及行道求仙，皆朱書上二字，向北服之，則魔試不干，真靈即降。又以入

山請乞及誦經之日，皆朱書其第三、第四二字，向東北服之，則誦詠朗徹，上天遥唱，心神澄正，七年成仙。又以惡夢及爲百鬼所害，朱書下四字，向東北服之，萬鬼束形，三官攝妖，魔精日滅，神真降身，轉輪運足，克成上仙。

无思江由天音玉訣第六

江由天中，上四字書九天玉闕之上，主四時之氣，定陰陽之數。其下四字則書明真之臺，主滅度之録，領更生之人。合八字，皆方一丈，八角煥明江由天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以八節之日，朱書上四字，向王服之，則與四時之氣混同，自然經灾不滅，履害不傷也。又以本命之日朱書下四字向本命服之，則九幽削録於地簡，上生名於南陽，七祖同福，長入歡樂之堂。

上揲阮樂天音玉訣第七

阮樂天中，上二字書紫微臺北軒之上，主得仙道者之品格。其第三、第四、第五，三字書南陽之臺，主校幽夜之録，開度更生之魂，上昇朱陵之館，衣食自然，居之福堂。其下三字書大羅之上始陽之臺，主上品之人得度大千之界，昇無景之堂者也。合八字，皆方一丈，八角煥明阮樂天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以正旦一日朱書上二字向東服之，百日東華記名上仙之品。又以七月七日子時，朱書其下三字，向北服之，九幽削長夜之録，南宫紀更生之名，九祖即得去離五苦，上昇玄中福祚之堂。又以八節之日朱書其下三字，向王服之，滅度皆得上昇大羅之上，逍遥七寶林中。

无極曇誓天音玉訣第八

曇誓天中，上六字並書東華宫青林之館，主天中空生自然之音。其下二字書玄都玉臺之上，主諸真人服御五雲之精，日月之光。合八字，皆方一丈，八角煥明霄度天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以登齋行道之日，朱書上六字，向西北服之，己身滅度，則與九祖同昇九天之門，受鍊而更生也。

淵通元洞天音玉訣第二

元洞天中，上二字書扶桑司靈之府充溢，舉形鍊仙，九祖出幽夜，更生人中，功滿克得駕乘三素之軿，遊宴紫微之宫也。

皓庭霄度天音玉訣第一

北方五炁玄天八會書音

霄度天中，上二字書玄都長樓之上，主天地開閉，明自然之真。其第三、第四、第五、第六，四字書神樓之上，主天地劫會之交，度得道人，鍊以太和之炁，使得入於自然之真也。其下二字，書天門之扉❺，主得度之人上詣天門，受鍊而還也。合八字，皆方一丈，八角煥明霄度天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以正旦朱書上二字，向東服之，則隨運輪轉，不失本形。又以正旦朱書其次四字，向東服之，滅度即得受鍊太和之炁，而入自然之真。又以九月九日朱書下二字向西北服之，己身滅度，則與九祖同昇九天之門，受鍊而更生也。

淵通元洞天音玉訣第二

元洞天中，上二字書扶桑司靈之

館，其次二字書東井華林之堂，主洪水四出，盈縮之度。其下第五、第六、第七、第八，四字並書太極宮中，主大水出時，司命校録，度學仙之人。合八字，皆方一丈，八角煥明元洞天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以冬至後甲子日，朱書上四字，向北服之，二十四年，則能水行，河伯伺迎，萬靈侍衛，天災不傷也。又以朱書下四字佩身，則名參帝録，生死爲仙。大水出❻時朱書，北向服之，則鳥母迎以鳳輦，上登崑崙❼之山，逍遥遊觀洪波之津也。

太文翰寵妙成天音玉訣第三

妙成天中，上二字書月之上館，主明天地之陰陽，通長夜之光。其第三、第四，二字書三便之門，主生死之籍，度得道之人。其第五、第六、第七、第八，四字書紫微雲宮，主生死得度之人，羽服飛行之儀。合八字，皆方一丈，八角煥明妙成天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以月生三日，朱書上二字，向月再拜而吞之，七年身内發明，照見五内。又以八節日，朱書其第三、第四二字，向王服之，生死皆得度大會之宗，身爲聖王之民，五帝保舉，位列仙王。又以八節日朱書❽其下四字，向王服之，生死皆得上詣朱陵，受仙衣羽服而遊諸天也。

太素秀樂禁上天音玉訣第四

禁上天中第一、第二，二字書玉臺之上，主空洞自然之書。其第三、第四，二字書三便之門，主生死圖籍，試得道之人。其第五、第六、第七、第八，四字書紫微長樓，主總監諸天氣，主得道人昇遷之名。合八字，皆方一丈，八角煥明禁上天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以正旦朱書上二字，向王服之，身與四時節候相應，誦詠靈音，上參晨霄。又以七月七日中時，朱書其下四字，向王服之，生死得道也。又以八節之日，朱書其下四字，向王服之，七祖八年皆得上昇朱陵之府，身與諸天同友，交遊上清也。

太虚无上常融天音玉訣第五

常融天中，上四字書紫微上宮通陽之館，主得度之人功德輕重之品。其下四字書天北元玄斗之中，主鍊度得道人身，以遷自然之堂。合八字，皆方一丈，八角煥明常融天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以朱陵之府，七日，三界書其功名，名上❾朱陵之府，七年位爲真人。又以正旦朱書其下四字，東向服之，生死皆受自然，光明去離九幽之根，昇入無極福堂也。

太釋玉隆騰勝天音玉訣第六

玉隆天中，上四字書玉清雲宮，主衆聖上朝之儀典，主雲霞而聚雲也。其下四字書紫陽上館，主自然之音，和空洞之章。合八字，皆方一丈，八角煥明玉隆天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以八節之日，朱書上四字，向王服之，平旦、正中、日入三時，朱書十四年則致碧霞之輦，上昇七寶雲宮。又以八節日正中，朱書其下四字，向王

服之八年，則能自然知諸天之音，洞達玄虛，與道合同也。

龍變梵度天音玉訣第七

梵度天中，上二字書紫微太虛之館，主度得道上昇之人。其下六字，並書南陽上宮紫臺之軒，主得道功勳輕重之叙。合八字，皆方一丈，八角煥明梵度天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以正旦朱書上二字，向王服之八年，朱宮書名，飛天同功。又以七月七日，朱書下六字，向南服之，二十四年，自然識其先身宿命因緣之根，生死皆得上昇玉清之天，歡樂之⑩宮也。

太極平育賈奕天音玉訣第八

賈奕天中，上四字書玉清上宮太極陽臺，主虛無自然生真之號。其下四字書北闕玄牝之户，主六梵之炁，鍊度得道之人。合八字，皆方一丈，八角煥明賈奕天中。

天真皇人曰：修飛仙之道，當以正旦朱書上四字，向東服之九年，坐知自然空中之事，太極書名於仙録之品。又以立冬之日，朱書下四字，向北服之百日，六府受真，體生光明。二十四年，生死皆得上遊大羅之上，逍遥七寶⑪之林也。

天真皇人曰：修飛仙之道，滅度之法，尸解隱化，輪轉生死，隨運逍遥，無拘太陰。當朱書諸天玉字無量内音，白素佩身，隨文服御，心不受穢，五内清和，六府恬寂，空泊無爲。八年洞達諸天，坐見十方，神真交降，體生玉光，馳騁龍駕，白日登晨，玉章上道，四萬劫一傳。修行之法，當依上朱書，隨四時之節。

春正月、二月、三月，當朱書文，向王叩齒九通，呪曰：

飛天大梵，維羅八方。神王。五合八會，流煥太空。上開龍漢，神仙之宗。下拔⑫長夜，九幽之房。拔度苦魂，朽骸生光。身變毛羽，五色衣裳。蒼龍碧輦，飛步行空。今日上告，青天始陽。萬願諧合，與炁齊同。昇入無形，永保無窮。

畢，服文，仰嚥八炁止。

夏四月、五月、六月，當朱書文，向王叩齒三通，呪曰：

天書敷羅，梵行赤明。上通八道，五合通靈。大運啓期，洞陽鍊精。玉文煥朗，三景自明。下度生死，一切受形。今日良吉，大聖臨庭。九幽開牖，幽房朗清。三惡休息，我道自成。五帝保度，上登華京。七寶林中，長享劫齡。

畢，服文，仰嚥八炁止。

秋七月、八月、九月，當朱書文，向王叩齒七通，呪曰：

飛玄八會，結炁成真。六十四字，總靈天根。開度生死，朽骨還人。幽魂披散，受炁上玄。今日時慶，萬願開陳。衆真交會，我願成仙。景與道合，我願我神。得乘素雲，上昇帝晨。七寶歡樂，交友真人。

畢，服文仰嚥八炁止。

冬十月、十一月、十二月，當朱書文，向王叩齒五通，呪曰：

玉字開明，流煥上門。八炁結真，梵行景雲。神王啓光，三象洞分。五色徘徊，照我靈魂。今日值合，仰希帝君。

開有出書，授我真文。玉澤交灌，五府生薰。毛羽變化，駕景乘晨。出有入無，仙度自然。七祖同歸，歡樂上元。

畢，服文，仰嚥八炁止。

天真皇人曰：此呪説之辭，皆四會之炁，八和之音，自然之章。行之者上天遥唱，三界設禮，萬神冠帶，侍衛靈文也。隨節服御呪説，嚥炁百日，諸天記録，地官削簡。八年神真自降，體生玉光，洞達幽靈，坐覩自然，死尸更生，返月還人，輪轉不滅，生死得仙，道尊法妙，四萬劫一傳。輕泄漏慢，身負河源，風刀萬劫，終不得仙，明真有格，宜祕之焉。

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之二

---

❶正旦：原誤作『正日』，據敦煌本改。
❷敦煌本無『五日』二字。疑係衍文。
❸當有：敦煌本作『帝以』。
❹主治：敦煌本作『主召』。
❺扉：原作『扇』，據敦煌本改。
❻『出』字據敦煌本補。
❼崑崙：敦煌本作『須彌』。
❽『朱書』二字據敦煌本補。
❾名上：敦煌本作『言上』。
❿『之』字據敦煌本補。
⓫『七寶』二字據敦煌本補。
⓬拔：敦煌本作『披』。

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字

大梵隱語無量洞章

元始天尊時與五老上帝、十方大聖衆，無極至真諸君丈人，同於赤明世界栢陵舍，坐香林園之中長桑之下。天尊迴駕，諸天降席，是時雲霧鬱勃，四景冥合，三日三夜。玄陰不解，天地無光，有如龍漢之前，幽幽冥冥。五老上帝，前進作禮，上白天尊：今日侍座，所未嘗經。天尊出遊，則諸天傾駕，上帝高真、神仙玉女，日月星宿、璇璣玉衡，三界官屬，五嶽神仙、河海水帝，一切神靈，莫不振肅，侍衛天真。當時天朗氣清，風不搖條，地無飛塵，河海靜默，山嶽藏煙，時和氣定，使生死同歡。而閉天光明，白日陰冥，天人惶怖，四座不寧，不審何故，所緣如是，願垂告誨，令衆見明，饒益一切，普得安全。

天尊告曰：今日同坐，歡樂難遇，諸天發瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽天光，未通之始，致如晝冥，日慶時合，希所嘗有。今當普爲四衆開天妙瑞，度一切人，咸令四座閉目伏地。於是諸天聖衆同時閉眼，伏地聽命。俄頃之間，天氣朗除，冥晻豁消，五色光明，洞徹五方，忽然有天書字方一丈，自然而見空玄之上五色光中。文采煥爛，八角垂芒，精光亂眼，不可得看。天尊普問四座大衆：靈書八會，字無正形，其趣宛奧，難可尋詳，天既降應，妙道宜明，便可注筆，解其正音，使皇道既暢，澤被十方。

天真皇人稽首作禮，上白天尊：自隨運生化，展轉億劫，屢經侍座，未有今日遭值聖道，開諸法門，得見天書，自然至真。斯八會之氣，合五和之音，非愚情短思所能洞明。今既厠座次，仰覩玄妙，被命狼狽，不敢藏情，逆用張惶，若無神守，輒竭所見，解注其音，冀萬有一合，開示來生不及之體。惟蒙曲憫。

於是靈妃按筆，太真拂筵，玉女執巾，金童颺香，月宮散花，日精灌津，五老監試，三界衛真，分其分度。三十二天，天有八字。其太黃皇曾天、太明玉完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文舉天、上明七曜摩夷天、虛無越衡天、太極濛翳天，八天合六十四字，位屬東方九炁青天。其赤明和陽天、玄明恭華天、曜明宗飄天、竺落皇笳天、虛明堂曜天、觀明端静天、玄明恭慶天、太煥極瑶天，八天合六十四字，位屬南方三炁丹天。其元載孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天，始黃孝芒天、太皇翁重浮容天、無思江由天、上揲阮樂天，無極曇誓天，八天合六十四字，位屬西方七炁素天。其皓庭霄度天、淵通元洞天、太文翰寵妙成天、太素秀樂禁上天、太虛無上常融天、太釋玉隆騰勝天、龍變梵度天、太極平育賈奕天，八天合六十四字，位屬北方五炁玄天。四八天合三十二天，合二百五十六字，皆三十二天大梵隱語無量之音。天有飛玄自然之炁，合和五音，以成天中無量洞章，上演諸天之玄奧，讚大有之開明，中理自然之炁，普度學仙之人，下度生死之命，拔出長夜之魂，元始妙法，億劫長存，其音既朗，其道行焉。大法開明，諸天稱慶，無極大聖衆至真，諸君丈人，五老上帝，十方尊神，神仙玉女，一時行香，旋行三匝，而作頌曰：

天尊迴玉駕，降席香園中。至真大聖衆，無極天中王。神仙導日月，鬱鬱披雲宮。五帝翼華轅，三界備十方。日慶衆真會，歡樂難爲雙。妙會自然感，靈瑞發空洞。煥爛啓幽期，障蔽日月光。玄陰不解夜，四象並安恭。靈運自應圖，儵欻明太空。靈書八會字，五音合成文。天真解妙韻，琅琅大有通。玉音難爲譬，普成天地功。上植諸天根，落落神仙宗。中演玄洞府，坦明八幽房。開度生死命，拔出長夜亡。地獄五苦解，刀山不生鋒。五道無對魂，億劫並少童。堂堂大乘化，一切不偏功。元始出玉文，是爲天中王。不勝情歡喜，飛步誦靈章。

天尊開大有，落落諸天明。妙哉龍漢道，八會結成形。煥爛飛空内，流光三界庭。神圖啓靈會，玉書應景生。天真通妙趣，五和合成經。琅琅玉音響，飄飄翠上清。開度無終劫，九幽受光明。巍巍大法門，教導一切生。斯功不可勝，歡樂度萬齡。

是時惠澤普流，恩被十方，信向不死，皆得長年。老者還少，病者即康，枯骨生氣，死魂還人，五苦解脱，地獄寧閑。預以有心，皆得神仙矣。

天尊告四衆至真：今日同坐一劫之中，開天靈奥，自然玉書，度一切人，其福弘普，廣益衆生。大法既陶，恩無不匝，無極世界，皆受光明，九幽開宥，長夜赦魂。生者歡樂，死者蒙還，諸天人民，宿對種親，是男是女，善惡命根，無始以來，至于今生，生死展轉，殃對相牽，天地成敗，功過難明。今依大有，普告諸天，日月星宿、璇璣玉衡、南斗北斗、司命司録、韓君主録、南昌上宫、諸地諸水、五嶽靈山、三官九署、十二河源、長夜之府、九幽之中、四司五帝、一切神靈，採筭録籍，推校本源，無善無惡，輕重之根，生死右別，條名列言，一切削除，斷絶因緣，普同一度。以今爲新，令此一切，咸得道真，大福所普，勿使有偏。

天尊有命，諸天敬從。於是四衆同起作禮。舉手指上，无下，无極无窮，无深无遠，无幽无隱，无大无小，无始无終，一切普度，同受光明，彈指告衆，一切咸聞。是時四衆同時抗手，仰天彈指。星宿，一時俱明，地下九幽，无極之底，地上地下，无窮无極，彌羅世界，一切神靈，莫不範德，尊崇大聖，光景洞徹，无復暗冥，幽隱普見，地藏露形，山川溪澗，一等緬平，冬華結實，枯樹發榮，慶加一切，功載衆生，魚龍踊躍，鳥獸欣鳴，靈歌交會，路無悲聲，天静地默，三官潜寧，簡對休息，五道不生，人神歡泰，聖道太平。

天真皇人曰：《諸天内音自然玉字》，皆諸天之中大梵隱語，結飛玄之炁，合和五方之音，生於元始之上，出空洞之中。隨運開度，普成天地之功。斯文尊妙，不譬於常，是故開大有之始，而閉天光明，以寶其道，而尊其文。非天書之無形，真貴其妙象，而隱其至真。妙感應圖，其法運行，天尊不以我之才吶，而見命勑，使解其義，通其玉音。玄科有制，不敢違命。按筆之日，形魂頓喪，率我所見，聊注其文。是之與非，極我乃心。皇道既明，諸天稱慶，一切覆載，生死並歡，大福普匝，我情自欣，惟願四衆，咸見體明。

於是四衆至真尊神，一時稱善。

太黄皇曾天音第一

太黄皇曾天中，有自然之書八字，文曰亶婁阿薈無恕觀音。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩焕明，洞輝八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成皇曾天中大梵

隱語無量之音，以付道君，使教皇曾天中宿有仙名者，度應得道人也。

皇曾亶元紀，婁都界上京。阿那震琳響，薈秀何宛延。元無中生真，恕答通明梁。觀覺朗四冥，音韻自成章。

天真皇人曰：其章以皇曾天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。皇曾天去太明玉完天九億九萬炁，元紀以八方維羅之極。婁都者，天中心長樓之名，上承太玄之宮玉京之山也。阿那以婁都之數，數交則婁都鼓鳴，衆真上朝。薈秀則帝君之遊臺，恕答則日月之門户。真人乘金輪以開冥，玉女仗華旛，而披紐觀覺，主長夜之録。四冥拔出九幽之府。若能修齋於八節，誦洞章以和魂，則七祖披朗，朽骸還門，佩赤書於八字，明通無量之音，將乘雲車以上造逍遥七寶之林，仙童玉女侍衛之焉。

太明玉完天音第二

太明玉完天中，有自然之書八字，文曰須延明首法攬菩曇。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成玉完天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教玉完天中宿有仙名者，度應得道人也。

大明須靈會，延侍開玉真。明道梵玄路，百披入三便。法輪洞幽遼，攬覺大模新。菩提御綱運，曇頤自迴椿。

天真皇人曰：其章以❶玉完天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。玉完天去清明何童天八億萬炁。須延者，玉完天西北闕之號。大劫之交，須延而開，玉真大聖，於是而迴。明道則元始之都，候元始開運。則都候啓道，梵行諸炁，倏欻自朗。三便則三界之門，能知八字之音，則過三便之上，身登大羅之天。法輪則罪福之場，攬覺則生死之端。誦靈音於洞章，則名書於紫宮法輪，列籍於司命攬覺，度魂於更生。菩曇三元上聖，執九色之麾，曇頤把十絶之旛，上真轉九色以輪還，曇頤旋十絶以停輪。天地得之以無傾，萬道得之以長存，神仙誦之以飛空，五嶽保之以致安，國祚享之以無窮。大劫可以保命，生死可以善緣，奉之者延年，修之者飛仙也。

清明何童天音第三

清明何童天中，有自然之書八字，文曰稼那阿奕忽訶流吟。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成何童天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教何童天中宿有仙名者，度應得道人也。

清明稼禄滋，那徑返龍山。阿秀奕奕四垂騫。忽覺靈劫化，訶摩以敷晨。流真三界庭，吟嘯來運勤。

天真皇人曰：其章以❷何童天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。何童天去玄胎平育天七億萬炁。稼那者，天中玉圖先生，治金華之宮，與龍山連字，煒燁玉清之上鬱勃洞虚之中。領人生死圖録，總主神仙。阿奕則七寶林中樹名，彌覆四方之以輪還，曇頤把十絶之旛，真人之戲園忽覺。元始，上聖之遊圃，真人也，主大小劫會。訶摩，無名之號。劫運既終，訶摩則以開冥敷法

教，普度天人。是時歡樂，道教流行，天度炁促，人道轉喪，末運破壞，故爲流吟。萬劫種善，宿有玄名，得遇天音，修誦洞章，玉圖先生則消罪録於長夜，注名南極長生之宮。七祖被幽而更始，死户更華琳琅之方，因緣不絶，世世爲仙王也。

玄胎平育天音第四

玄胎平育天中，有自然之書八字，文曰華都曲麗鮮菩育臻。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成平育天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教平育天中合成文舉天中大梵澄虚漠，麗宛從空和。鮮雲蔭靈宇，菩婁迓參差。育王乘景輸，臻是鬼神家。

天真皇人曰：其章以平育天中合成文舉天六億五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。平育天去元明文舉天六億萬炁。華都，則天中太乙宮青華門之別名。上有梵天神人，飛遊太極之上，玄歌無量洞章，曲爽靈風之氣，恒拂揚洞章之曲。麗宛，太和玉女也。於華都之門，而和神人之歌。鮮雲者，則慶雲之舒敷，以散八音之上。平育，天帝之隱名，常乘八景之輪，遊觀太極之外，迴十絶之旛，以召大魔之王。平育，天音，衆真所崇誦之者，飛天遥唱，佩其文，三界伺迎，七祖出長夜，上昇南宮，輪轉化生，世爲王門。仙童玉女，侍衛身形，道成飛行，上昇平育天。

元明文舉天音第五

元明文舉天中，有自然之書八字，文曰答落大梵散煙慶雲。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成文舉天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教文舉天中宿有仙名者，度應得道人也。

文舉答和闕，落落冠三門。大有開龍漢，梵天敷景雲。散馥延霄階，氤氳自生華。靈風流返香，雲上儛空輪。

天真皇人曰：其章以文舉天中合無量洞章。平育天去元明文舉天六億萬炁。答和者，天中之玉闕，以界三便之門。大梵既行，元炁通明者也。故龍漢推數而自開，赤明待運而敷晨，真人散香於玉庭，氤氳揚熏，以拂真慶雲，棲乎紫館，飛天儛乎空輪，慶大宥於元始，欣八字於自然，明玄文以度衆，音洞章以成仙。奉之者脱苦，修之者成真，七祖同歡，世生仙門也。

上明七曜摩夷天音第六

七曜摩夷天中，有自然之書八字，文曰飛灑玉都明魔上門。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成摩夷天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教摩夷天中宿有仙名者，度應得道人也。

上明飛延康，灑都出龍漢。玉真開玄夜，酆都度八難。明道結空章，魔王稽首讚。上有始生人，門下典録筭。

天真皇人曰：其章以摩夷天中合無量洞章。摩夷天去越衡天四億萬

炁。飛者，飛天神人之號。天地改運，淪於延康，冥冥無開，飛天啓光於散輝，諸天受炁，灑虛玄都。龍漢一會，倏欻四迴。而玉真者，大聖之號。都炁。無者，元始之炁。開明无上之道。有九幽之酆都，人有善功，則大聖開玄夜之户，酆都度八難之場。七祖於是而返還，幽魂於是而光明，道則八字而開洞章，度死魂而還康。神魔於是而伏，五雲玄哺爲糧，上帝育養始生之神，門下韓君司録度筭於南宫。自非前生萬劫宿有善名者，莫得盼其篇目，參此洞章。奉之者福流九族，生死蒙恩。修之者身生水火，白日登晨也。

虚無越衡天音第七

虚無越衡天中，有自然之書八字，文曰無行上首迴蹤流玄。天真皇人曰：其章以越衡天中合炁，以和八字，自然之音，隱語無量之音，以付道君，使教越衡天中宿有仙名者，度應得道人也。

七曜無上道，行綱梵玄機。上轉使撰其字，解其音，合成越衡天中大梵天一關，首運倏欻開。迴靈非始駕，蹤起入空飛。流晨制長夜，玄陰自然歸。

天真皇人曰：其章以越衡天中合炁，以和八字，自然之音，五方飛玄之炁，灑虛玄都。龍漢一會，倏欻四迴。而玉真者，大聖之號。都炁。無者，元始之炁。開明无上之道。有九幽之酆都，人有善功，則大聖開玄夜之户，酆都度八難之場。七祖於是而返還，幽魂於是而光明，道則八字而開洞章，度死魂而還康。神魔於是而伏，五雲玄哺爲糧，上帝育養始生之神，門下韓君司録度筭於南宫。自非前生萬劫宿有善名者，莫得盼其篇目，參此洞章。奉之者福流九族，生死蒙恩。修之者身生水火，白日登晨也。

虚無越衡天音第七

虚無越衡天中，有自然之書八字，文曰無行上首迴蹤流玄。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成越衡天中大梵天一關，首運倏欻開。迴靈非始駕，蹤起入空飛。流晨制長夜，玄陰自然歸。

太極濛翳天音第八

太極濛翳天中，有自然之書八字，文曰阿陀龍羅四象吁員。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文采煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成濛翳天中大梵

生契於四極，洽自然之羽章，七祖歡於福堂，延年萬歲，世生仙王，身度三惡之道，過度八難之場，三界稽首而侍衛，五帝肅然而奉迎。其八天分屬東方始青之炁，炁炁相生，彌羅八極，故天有八音，皆八會之炁，結而成章也。

元始天尊告太上道君曰：赤明始開其八天之炁，分度並屬東方青天。天有八字，合六十四音，皆天中大梵隱語，無量之音。行九炁天君之道，當佩其音，誦其章，出入遊行，當叩齒九通，思九色之龍，導從前後，青雲九重，覆匝身形，密呪曰：

赤明開圖，八炁迴真。總統玄關，青帝大神。流化九天，纏綿我身。靈音八書，六十四篇。開明天地，與我合仙。運致龍駕，上昇帝軒。

畢，引炁九嚥止。行之九年，八天各以青腰玉女、青華玉童各八人，侍衛身形，致青芽九炁之精，生身光明，徹見虛無。萬徧道成，即得飛行。其道尊法弘教，普度無窮，七祖同福，皆昇南宮。九年並得更生善門之中，勤為護度，諦受勿忘。道君稽首，奉受命旨。

赤明和陽天音第一

赤明和陽天中，有自然之書八字，文曰南閻洞浮玉眸詵詵。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成和陽天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教和陽天中宿有仙名者，度應得道人也。

赤明南上炁，閻光流八精。洞門吐丹暉，孚景自高明。玉澤充絳府，眸眸華乘運征。洗垢澄虛漠，詵詵步三靈。

天真皇人曰：其章以和陽天中有流火之庭，燭光煥乎八方。洞浮者則洞陽之宮，南極真人治於宮中。諸是學人，始得道者，皆詣流火之庭，受鍊而成真，然後而得進入洞陽之宮。玉眸，流火之膏也。既受火鍊，體生玉光，絳府充溢，萬神並歸，侍衛身形，輔翼羽衣，位登上真，遊宴紫微。道業未備，運應滅度，魂經洞陽則受鍊而洗，塵埃澄蕩，早還更生，輪轉三界，無有罣礙。故詵詵步三靈也。自無前生萬劫宿有善緣，不得盼其音章。

玄明恭華天音第二

玄明恭華天中，有自然之音八字，曰梵形落空九靈推前。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成恭華天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教恭華天中宿有仙名者，度應得道人也。

上真梵元始，形化觀妙音。落景隨運迴，空中讚瓊林。九玄導明首，靈童生朽心。推元拔夜領，前魂飛霄吟。

天真皇人曰：其章以恭華天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。和陽天去玄明恭華天千萬炁。南閻者，和陽天中有流火之庭，燭光煥乎八方。洞浮者則洞陽之宮，南極真人治於宮中。諸是學人，始得道者，皆詣流火之庭，受鍊而成真，然後而得進入洞陽之宮。玉眸，流火之膏也。既受火鍊，體生玉光，絳府充溢，萬神並歸，侍衛身形，輔翼羽衣，位登上真，遊宴紫微。道業未備，運應滅劫，登赤明之運，號曰元始，上皇開運，號元始丈人，隨世化生，故以一神。落空者，元始空中而出，既有天地，日月

三光，而知空中有真文也。靈者，九華真人治於南上宮中，主九幽之下宿對死魂。推前者，推筭生死功德，人有善功，三官列言，九靈即命主録筭其功名，拔出九幽七祖之魂，魂神披散，昇上南宮，歡樂自然，飛霄歌吟。天中有散華之臺，四斗真人所處焉。臺下有三寶之林，元始書洞章於林中。四斗真人書迎延之符於臺軒，得佩上天之音，真人克受迎延之符，得見迎延之符，逍遥恭華之臺。此符使人項負寶曜，體映玉光，氣合三素，靈洞太空，恭華之音，理妙自然也。

曜明宗飄天音第三

曜明宗飄天中，有自然之書八字，文曰澤洛菩臺緑羅大千。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成宗飄天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教宗飄天中宿有仙名者，度應得道人也。

曜明澤龍階，洛覺幽中悦。菩題文曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成皇笳天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教皇笳天中宿有仙名者，度應得道人也。

竺落皇笳天音第四

竺落皇笳天中，有自然之書八字，文曰眇莽九醜韶謡緣遛。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成皇笳天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教皇笳天中宿有仙名者，度應得道人也。

功，則列言於南斗，南斗則度三界之難，拔九幽之苦，宣告魔王不敢敗之也。人之行惡，三官列羅於北斗，北斗則告下於魔王，魔王而滅之焉。魂付九幽之下，充長夜之役，萬劫無期，長淪惡緣。皇笳天中有金華之山，山有五帝之宮，常生五色之雲。日月俠乎左右，飛仙翼其華軒，學成得道皆詣金華之山，受太乙之信，以制神霄之王，滅大魔之試，然後而得乘景輪之車，遊宴於八方也。

虛明堂曜天音第五

虛明堂曜天中，有自然之書八字，文曰雲上九都飛生自騫。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成堂曜天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教堂曜天中宿有仙名者，度應得道人也。

觀明端靖天音第六

觀明端靖天中，有自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成端靖天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教端靖天五千萬也。人之行惡，三官列羅於北斗，北斗則告下於魔王，魔王而滅之焉。魂付九幽之下，充長夜之役，萬劫無期，長淪惡緣。皇笳天中有金華之山，山有五帝之宮，常生五色之雲。日月俠乎左右，飛仙翼其華軒，學成得道皆詣金華之山，受太乙之信，以制神霄之王，滅大魔之試，然後而得乘景輪之車，遊宴於八方也。

虛明堂曜天音第五

虛明堂曜天中，有自然之書八字，文曰雲上九都飛生自騫。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成堂曜天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教堂曜天中宿有仙名者，度應得道人也。

觀明端靖天音第六

觀明端靖天中，有自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成端靖天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教端靖天五千萬也。人之行惡，三官列羅於北斗，北斗則告下於魔王，魔王而滅之焉。魂付九幽之下，充長夜之役，萬劫無期，長淪惡緣。皇笳天中有金華之山，山有五帝之宮，常生五色之雲。日月俠乎左右，飛仙翼其華軒，學成得道皆詣金華之山，受太乙之信，以制神霄之王，滅大魔之試，然後而得乘景輪之車，遊宴於八方也。

玄明恭慶天音第七

玄明恭慶天中，有自然之書八字，文曰那育郁馥摩羅法輪。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成端靖天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教端靖天中宿有仙名者，度應得道人也。

玄明恭慶天音第七

玄明恭慶天中，有自然之書八字，文曰靈柱持无鏡攬姿運容。天真皇人

曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成恭慶天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教恭慶天中宿有仙名者，度應得道人也。

玄明霐霏都，持甖注東華。無色玄玄宗，鏡飈宛大羅。攬覺妙自歸，姿生豈云多。運抗不終劫，容納保太和。

天真皇人曰：其章以恭慶天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。恭慶天去極瑶天三千萬炁。玄明，則恭慶天之根也。霐者，天上都監之神内名也。霏都是紫微宫曲房之號，都監之神，治曲房之内，總衆真之録黄簡之文。持者，龍廐之名，衆龍蟠乎其中，常銜金甖而運東井之華，以灌諸天真人。華者，月中黄華之精，沃注東井之中，流津無窮之源。無鏡者，則飛天神王遊於大羅之上，出無色之光，總生死之籍，開度學道之人。攬姿者，是三界之門，知攬姿之號，則神王拔出九幽之魂，開長夜之府，度於三界之門也。運容者，則太和玉女，人度三界則運容，導以朱靈之炁，灌以太和之津，形上福德之堂，保劫運而無窮也。

太煥極瑶天音第八

太煥極瑶天中，有自然之書八字，文曰馥朗廓奕神纓自宫。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成極瑶天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教極瑶天中宿有仙名者，度應得道人也。

太煥馥上京，朗臺秀西靈。廓爲大模範，奕奕神公生。神爲滅度宗，纓絡拔長冥。自入更起門，宫中歡長齡。

天真皇人曰：其章以極瑶天中合五方飛玄之炁以和八字自然之音，曰無量洞章。極瑶天去孔昇天二千萬炁。太煥者，則極瑶天之始元也。赤明始開，八字煥乎空玄之上，而極瑶之天，於是植焉。馥朗是天中玉京玄臺之别號，西靈真人常誦無量洞章，旋行其上。廓奕則是天中神公之内名，與元始同生爲玄炁之範，開滅度之門，教學仙之人。君能明八字之音，則神公開長冥之户，身入更起之門，上登玉京之臺。歡樂紫微宫中，有神纓之章，滅度之屍，得神纓之童，一歌無量之章，立得返形於三鍊之房，身受自然之炁，歡樂無窮之齡也。

元始天尊告太上道君曰：赤明始開其八天之炁，分度並屬南方丹天，天有八字，合六十四音，皆天中大梵隱語無量之音。行三炁天君之道，當佩其音，誦其章，出入遊行，常當叩齒三通。思朱雀鳳凰翻翔其前，絳雲三重，覆匝身形，密呪曰：

三炁徘徊，靈鳳來飛。玉音八字，煥爛紫微。日吉大慶，我道洞開。朱丹哺飴，仰噏靈暉。身生水火，絳帔羽衣。登空玄步，足踐鳳梯。周旋八天，七祖相隨。

畢，引炁三嚥止，行之三年，八天各以太丹玉女、太陽玉童各八人，侍衛身形，降致朱丹，三炁之精，返白留容，萬劫不傾，七祖同昇，上入福堂，返胎王家，即得更生。其法弘普，廣

度無窮，勤為用心，諦受勿忘，道君稽首，奉受命旨。

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之三

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之四

元載孔昇天音第一

元載孔昇天中，有自然之書八字，文曰刃利禪猷婆泥咎通。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成孔昇天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教孔昇天中宿有仙名者，度應得道人也。

元載忉悦境，利浮爛洞陽。禪享苦生界，猷命化南宮。婆耶有鍊池，泥津飾彫容。咎醜遏生源，通勃肆鼓洋。

天真皇人曰：其章以孔昇天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。孔昇天去皇崖天九百萬炁。元者，元之始，載梵行之炁以成孔昇之天。刃利者，南無際世界之號，禪是刃利之國。生存其國，則爲苦生無善之根，其界上有洞陽之宮，浮爛爲流火之庭，熒飾光芒。靈文既明，刃利國土改爲福德之堂，苦生之魂皆得度入洞陽之宮。猷是南上好生君内名也。婆泥，則鍊池之靈童也。苦生之人，得度洞陽之宮，皆詣鍊池受靈童之鍊，而更生福德之世。咎通，刃利世界之魔神，常遏人生生之路。人知好生君名，詣靈童而受鍊，魔神即奉之焉。學得八字之音，則刃利之境，無極靈官侍衛其身，而造南霍，則仙人伺迎，三年必能策丹霄之輪，上昇三炁之天也。

太安皇崖天音第二

太安皇崖天中，有自然之書八字，文曰宛藪滌色太眇之堂。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成皇崖天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教皇崖天中宿有仙名者，度應得道人也。

太安宛太漠，藪遥但赤明。滌蕩塵滓氛，色界大羅青。太漠導真科，眇邈空洞經。之歷飛天誡，堂堂更化生。

天真皇人曰：其章以皇崖天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰

❶❷『以』字據上下文例補。

無量洞章。皇崖天去極風天八百萬炁。太者，虛之名，以安皇崖之天。天有帝王，監名宛藪，而開太漠之徑，以明八字之文。明道既彰，大羅之上鬱然澄清。滌色者，是色界上飛天真人炁，開度善根之人。太眇爲空洞之化，結自然之章，理明道以教導，勸拯度於萬生。學見八字之音，洞知天中之名，飛天降致景雲之車，載兆上昇，化生之臺也。

顯定極風天音第三

顯定極風天中，有自然之書八字，文曰流羅梵萌景蔚蕭嵎。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成極風天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教皇崖天中宿有仙名者，度應得道人也。

極風流元景，羅暉曜九玄。梵綱迴天劫，萌邃固玉根。景行歷長夜，蔚秀落華年。蕭仞空中立，嵎上對清賓。

天真皇人曰：其章以極風天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。極風天去孝芒天七百萬炁。極風，洞極之炁，綱維八員而成天也。天立而八字明焉。流者，天王之內名。處乎紫霄之上，遊觀玉京之山。羅者，月女之諱。流暉極風之天，洞照九玄之員。梵則飛天之人，萌則元始之天。天中有天王，號曰易邈。之神，飛天則迴九天之關，大神則固極風之根。景皇四上真人蕭蔚，亦是景霄仙人，並治玉京之臺，常乘三色之雲，歷校長夜之中，料生死於簡籍，開度善根之魂，萬劫長對，並係之焉。若修靈文於洞章，則仰披九玄之房，乃得駕三色之雲，上昇景皇之羣，拔九幽之魂，死骸更生法輪之門。

始皇孝芒天音第四

始皇孝芒天中，有自然之書八字，文曰易邈無寂宛首少都。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成孝芒天中大梵隱語无量之音，以付道君，使教孝芒天中宿有仙名者，度應得道人也。

始皇易有炁，邈哉何寥寥。無形空中有，寂庭秀玉標。宛覺摩羅真，首負三素飇。少童翼朱日，都圓煥幽寥。

天真皇人曰：其章以孝芒天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。孝芒天去浮容天六百萬炁。孝芒，洞極之炁，以和八字自然之音，曰无量洞章。始皇天中大梵始行之炁，以綱維孝芒之天。天中有天王，號曰易邈。從龍漢而來，赤明而出，在始開之中，故曰寥寥。在虛無之內，處乎寂寂之庭，神景玉秀，爲萬道之標。宛首者，太上道君之號。道君駕乘八景玉輿，策三素之雲，開元始之玄奧，演大法以度人。少都是日中靈童名也。恒散日精以濯真，流飛華以拂靈，披長夜之户，明九幽之房。學聞天中之音，則洞天中之名，天王下飛景之輿，降三素之軿，度身三界之上，進入寂寂之庭也。

太皇翁重浮容天音第五

太皇翁重浮容天中，有自然之書八字，文曰阿繼郁竺華漠延由。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方

一丈，文采煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成翁重天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教翁重天中宿有仙名者，度應得道人也。

太黄阿雲樓，繿波霄上吟。郁默遏玄路，竺額歌謡音。華界多欲門，漠漠不可尋。延演億萬衆，由庭成鬼林。

天真皇人曰：其章以浮容天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。浮容天去江由天五百萬丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成江由天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教江由天中宿有仙名者，度應得道人也。

九玄乘運明，開清長夜宫。自以靈運會，辯集大化通。阿丘超龍嶺，那耶翼三房。度品飛天衆，首化以成童。

天真皇人曰：其章以江由天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。江由天去阮樂天四百萬丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成阮樂天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教阮樂天中宿有仙名者，度應得道人也。

阮繿者，則天王之隱名。常乘景霄之輪，遊觀九層之阿，處玉樓之上，延演則是上鳴洞章以召魔王。上爲真仙之館，翁重天。天有九層之樓，結雲炁而峨峨。阮繿者，則天王之隱名。常乘景霄之輪，遊觀九層之阿，處玉樓之上，延演則是翁重天。天有九層之樓，結雲炁而峨峨。阿繿者，則天王之隱名。常乘景霄之輪，遊觀九層之阿，處玉樓之上，延演則是上鳴洞章以召魔王。上爲真仙之館，

下爲鬼神之家。郁默者，爲天中魔王之隱名。竺額則是魔王之都伯也。恒在欲界之上，誦詠空洞之歌，延演則是束鬼之庭。由者則爲禁鬼之章，則天魔上登雲樓之上，吟誦無量之章，應響而來，羣鬼詣由而伏形。真人常佩八字而飛空，誦無量而登玉清，竊其音則洞徹，盼其篇則洞靈。奉之者則

下爲鬼神之家。郁默者，爲天中魔王之隱名。竺額則是魔王之都伯也。恒在欲界之上，誦詠空洞之歌，延演則是束鬼之庭。由者則爲禁鬼之章，則天魔上登雲樓之上，吟誦無量之章，應響而來，羣鬼詣由而伏形。真人常佩八字而飛空，誦無量而登玉清，竊其音則洞徹，盼其篇則洞靈。奉之者則

九祖開泰，修之者則死骸而更生也。

無思江由天音第六

無思江由天中，有自然之書八字，文曰九開自辯阿那品首。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成江由天中大梵隱語無量扶蓋浮羅合神。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成阮樂天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教阮樂天中宿有仙名者，度應得道人也。

上揲阮樂天音第七

上揲阮樂天中，有自然之書八字，文曰無量扶蓋浮羅合神。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成阮樂天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教阮樂天中宿有仙名者，度應得道人也。

阮繿者，則天王之隱名。常乘景霄之輪，遊觀九層之阿，處玉樓之上，延演則是上鳴洞章以召魔王。上爲真仙之館，翁重天。天有九層之樓，結雲炁而峨峨。阿繿者，則天王之隱名。常乘景霄之輪，遊觀九層之阿，處玉樓之上，延演則是上鳴洞章以召魔王。上爲真仙之館，翁重天。天有九層之樓，結雲炁而峨峨。

蓋者，玄中之福堂大號也。幽夜之魂，受真人開度，謂之浮，乘運而歸，上昇福堂。羅者，大羅也，而開大千世界間合更生之賓，上詣大羅之天。神公是大羅天之丞相，爲受更生之賓，定命籍於朱宫，削死根於三官也。學知八字之音，則九祖受福於真人，拔幽夜之萬劫，受更生於神公也。

無極曇誓天音第八

無極曇誓天中，有自然之書八字，文曰玉誕長桑柏空度仙。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成曇誓天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教曇誓天中宿有仙名者，度應得道人也。

曇誓玉都上，誕鶱秀東華。長條班紫洞，桑林翠碧霞。柏卉和神風，空生自然歌。度人三界庭，仙堂養雲芽。

天真皇人曰：其章以曇誓天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。曇誓天去霄度天二百萬炁。玉誕者，曇誓天中都名也。上有鶱林之樹，覆蔭東華之宫。鶱林之葉有大洞之章，紫書玉字，煥乎上清。下有扶桑之樹，上森鶱林之叢，碧雞鳴其蓋，青霞翠其峰，神風流返香之草，以致太素玉女、玉童各八人侍衛身形，降鼓桑林百籟之音，神風一詠，空生洞章。度仙者，曇誓天中飛天神人也。常以雞鳴之始，上登玉臺之上仙堂之中，取五方雲芽之精，仰咽日月三晨之光。常簡學仙之人生死録籍，開度九幽之魂，昇入法輪之門。學知此法，則能策神風以飛煙，上昇鶱林之叢，七祖則出長夜之府，上登更生之宫也。

皓庭霄度天音第一

皓庭霄度天中，有自然之書八字，文曰玉誕長桑柏空度仙。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成霄度天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教霄度天中宿有仙名者，度應得道人也。

元始天尊告太上道君曰：赤明始開其八天之炁，分度並屬西方素天，天有八字，合六十四音，皆天中大梵隱語無量之音。行七炁天君之道，當佩其音，誦其章，出入遊行，常當叩齒七通，思白虎師子導引左右，素雲三重覆匝身形，密呪曰：

七炁金靈，八天尊神。白虎策輦，師子捧轅。七炁纏綿，鍊我成仙。身發金光，肺映素雲。内外變化，昇入洞門。七祖出夜，九幽放魂。三塗五苦，長斬惡根。同歡福舍，受慶自然。億劫開度，隨運長存。

畢，引炁七咽止。行七年，八天各以太素玉女、玉童各八人侍衛身形，降致太素七炁之薰，留年住世，萬劫童顔，慶及七祖，昇度南宫，返胎更生，世世王門。大乘妙道，普度天人，勤為用心，勿忘我言。道君稽首，奉受命旨。

皓庭霄度天音第一

皓庭霄度天中，有自然之書八字，文曰玉誕長桑柏空度仙。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成霄度天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教霄度天中宿有仙名者，度應得道人也。

元始天尊告太上道君曰：赤明始開其八天之炁，分度並屬西方素天，天有八字，合六十四音，皆天中大梵隱語無量之音。行七炁天君之道，當佩其音，誦其章，出入遊行，常當叩齒七通，思白虎師子導引左右，素雲三重覆匝身形，密呪曰：

七炁金靈，八天尊神。導蕩長夜户，乾門鍊五仙。不終劫，育生保長年。九會應玄機，日童披夜還。

天真皇人曰：其章以霄度天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。霄度天去元洞天九萬九千

炁。霄度是元始始開之炁，溟涬無色之中。玃無，是龍漢之天飛天神人也。元始始開之際，玃無乘運而出，凝自然之精，而立霄度天焉。故曰無量而得真也。霄度既立而自抗，不終天劫。常駕象輪之車，遊行九玄之門，轉九機之度，以應劫會之期。天運之終而日童停光，拔度學者之人，灌以水母之精，導以太和之炁，攝召長夜之魂，得出九幽之户，皆上詣天門，受鍊五神，進昇朱陵之宫，受福禄於天堂，逍遥無爲，永居自然也。

淵通元洞天音第二

淵通元洞天中，有自然之書八字，文曰坤母東覆形攝上玄。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成元洞天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教元洞天中宿有仙名者，度應得道人也。

元洞坤幽户，母宫運地關。東河受靈會，覆山繞長源。形居無窮炁，攝鳥對帝君。上選皇生録，玄圖記仙人。

天真皇人曰：其章以元洞天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。元洞天去妙成天八萬八千炁。淵通者，通元之炁，炁凝而成元洞天中宿有仙名者，度應得道人也。

妙成坤母者，太陰都候九靈之母，治天也。坤母部十部，邈匡三界畿。眇眇行上雲，炁結成羽衣。合景北靈館，雲上携手飛。

天真皇人曰：其章以妙成天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。妙成天去禁上天七萬七千炁。妙成阿陀嶺，羅暉曜玉階。育生教，使撰其字，解其音，合成妙成天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教妙成天中宿有仙名者，度應得道人也。

妙成阿陀嶺，羅暉曜玉階。育生之人，得魔王保度，上詣羽林監，受符以昇天，眇眇行雲宫之中。羽林結雲炁以成衣，身衣結雲之衣，遥入朱陵之

宮，而受福於天宮，則與飛天合景雲上而飛也。學知天中之音，則三界所稱也。地祇奉迎，洞明鬼神，而坐知自然，三十二年則能駕空飛行三界，遊乎上清，七祖即得開出長夜，度身朱宮，逍遥無爲，衣食自然也。

太素秀樂禁上天音第四

太素秀樂禁上天中，有自然之書八字，文曰飛天大醜總監上天。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成禁上天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教上天中宿有仙名者，度應得道人也。

秀樂飛空經，天人誦靈書。大隗妙法羅，醜伯促運除。總攝八會炁，監度長夜軀。上受南宮食，天賓同福廬。

天真皇人曰：其章以禁上天中五方飛玄之炁，以和八字自然之音，拔度學道之人。大隗，則三界之都録，主生死之圖籍。醜伯，則是三界之魔王，常受事於大隗。學識其音則享福，不知其音則被殃，故得魔王保舉而身昇三清之上，煥乎紫虚之中。中炁，以促天地之運炁。監則天王之監，領長夜之宮，校學道簿録，開度九幽之魂。勤録仙簿，得爲真人，九祖父母，即出長夜，上昇南宮，逍遥歡樂，與飛天同賓也。

太虚無上常融天音第五

太虚無上常融天中，有自然之書八字，文曰沙陀劫量龍漢瑛鮮。天真皇人曰：其八字飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成常融天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教常融天中宿有仙名者，度應得道人也。

常融沙蘭宮，陀丘巨億人。劫運改大羅，量度飛天真。龍爲無崖固，得道難可新。瑛勃保靈運，鮮童歡長年。

天真皇人曰：其章以常融天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，拔度學道之人。大隗，則三界之都録，主生死無量洞章。常融天去騰勝天中五萬五千炁。常融天是無上洞極之炁，而結成天。天中有沙蘭之宮，是紫微之別館，處乎玉清之上，煥乎紫虚之中。中有陀丘之衆，臣億萬人。陀丘者，是新得度受靈之人也。功德未備，故散處其中，劫運一交，則陀丘之衆，計功之重而得昇度朱陵之宮，受福而仙也。

太釋玉隆騰勝天音第六

太釋玉隆騰勝天中，有自然之書八字，文曰碧落浮黎空歌保珍。天真皇人曰：其八字，飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成騰勝天中大梵隱語無量之音，以付道君，使教騰

勝天中宿有仙名者，度應得道人也。

騰勝碧重雲，落羅曜上玄。浮空禮七寶，黎度慶玉文。空嘯詠靈風，歌章歡天賓。保此不終劫，珍我自然篇。

天真皇人曰：其章以騰勝天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，曰無量洞章。騰勝天去梵度天四萬四千炁。騰勝者，赤明九鍊之炁，以成騰勝之天。天中常生碧霞之雲炁，以蔭騰勝之天。落者，雲中飛天之神，常乘碧霞之輦，遊於騰勝之天。一日三時，引天中之衆聖，上朝七寶之宮。浮黎，天王之内名。象聖上朝，而天王稱慶焉。空者，天中之侍宸，嘯而靈風聚煙，靈風既鼓，音成洞章。學知八字，則明天音，七祖去離九幽之府，上昇南宮，爲飛天之賓，保此不終之劫，珍其自然之功，既入無爲之堂，而保我至真之篇也。

龍變梵度天音第七

龍變梵度天中，有自然之書八字，文曰惡奕無品洞妙自真。天真皇人曰：其八字飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥曜，洞明八方。元始下教，使撰其字，解其音，合成梵度天中大梵隱語八字，文曰元梵恢漠幽寂度人。天真皇人曰：其八字，

元始天尊告太上道君曰：大運啓期，赤明始開，其八天之炁分度，並屬北方玄天。天有八字，合六十四音，皆天中大梵隱語無量之音，行五炁天君之道，當佩其音，誦其章，出入遊行，常當叩齒五通，思飛龜羽蓋翁鬱左右，玄雲三重覆匝身形，神童玉女，羽衣飛裳侍衛前後，密呪曰：

玄天徘徊，流景上清。大有啓運，八字高明。飛玄澄虛，洞音自生。五炁纏綿，灌我身形。冠帶北單，受鍊洞靈。腎府化仙，内水光精。飛行三界，遊宴紫庭。七祖同慶，歡樂劫齡。七寶林中，返胎更形。長夜滅死，南宫記名。黄籙白簡，世世生仙。

畢，引氣五嚥止。行之五年，八天各以太玄玉童玉女五人侍衛身形，而無人情，年命無幾，致玄滋五炁之精，停年留劫，保命三清，七祖同慶，世世生仙，其法高妙，深寶勿輕。道君稽首，奉受命旨。

天真皇人稽首上白天尊：自受日月，隨運流遷，去來轉輪，一光一冥，一滅一度，一死一生，身受破壞，一敗一成，經履天地，改易光明，幽幽眇邈，非可思議。自龍漢以來，已九萬九千九百萬重劫。緣對相牽，世世不絶，至于今日。亦嘗生王門，亦嘗生賤家，亦嘗生富室，亦嘗生人尊，亦嘗生窮寒，亦嘗生貴門，亦嘗嬰六疾，亦嘗受光明，亦嘗爲僕使，亦嘗受智慧，亦嘗受愚聾。諸行備經，身未泰定，惡對緣生，而作無道，非人所行。不敬天地，不畏鬼神，不慈不孝，傷害衆生，死循劍樹，足踐刀山，或入鑊湯，流曳三塗五苦之中，年命無幾，更受死壞，魂神方還三官，都使驅馳百極，流離鬼庭，萬年罪竟，乃得還生善人之門。財寶無乏，雖受寬泰，年命無幾，復受死壞，魂魄方還三官，都使驅馳百極，流離鬼庭，萬年罪竟，乃得還生善人之門。財寶無乏，雖受寬泰，年命無幾，復受死壞，魂神方還三官善鬼，受任都伯，統承生死，千年根斷，乃得受生，通統，諸天記名，乃得受生富貴之門，王侯之家。榮禄難勝，根盡福生，發心大願，布散窮乏，廣作功德，而受滅度，徑上天堂，逍遥歡樂，衣食自然。二十四年，更生貴門，受炁智慧，五心開聰，修奉經法，賤財重道，慈心一切，恭敬師寶，功德未全，復受滅度，上昇南宫。朱陵度我命籍，三界書我功名。周流十方三十二天，交遊上聖，爲太上之賓，十年還在人中，身作師宗，宣通法音，開度天人，教化羣生。展轉億劫，無所不經，死備三官徒對，年限垂竟，而又行惡心，罪倍於常，更受死壞，復還三官，對於徒謫，苦痛過先。如此一

善一惡，一緩一急，一死一生，一惱一歡，艱辛轗軻，億劫之中。諸惡漏盡，福德自生，乃得還在富貴之門，道得因緣，供養經法，七寶告靈，發心善願，功名得全，爲三界所舉，五帝所明，降致光明，超淩三界，位登天真。今日侍座，歡樂難言。天尊不以先昔所見淺狹，觸事無能，見使注筆，解説天音，命重教嚴，不敢隱情，輒極所見，悉表乃心。雖不覩縷，然經歷前生億劫以來，遊涉天元，隨法生死，恒值真文，自不履其玄化，洞於本根，將感以私短，而切申自然之書，以解曲逮之文，振琳琅之響，叩瓊瑤之音，義體雖不都備，由足申演天地之根矣。其諸天之中，闊狹度數，氣象變化，日月星宿，宮室山林，真人城臺，及魔王鬼神，應承之所由，其事深奥，亦非可都詳，且問難因緣，亦已舊章載，不復一二，論爲煩重。今粗解天書五合文義，其道足以開度天人，拔諸苦根，大法開張，澤被十方，今生來世，男女善人，當得此恩。然按元陽玉匱，九天推數運行，靈關周迴，三十二天一交，僞道出行，萬姓心懷，詐共崇奉，此文當還大羅之上，七寶宮中。三五周竟，萬道勢訖，大聖隆興，下世度人，誅罷僞座，退翦逆民，道德興隆，天下太平，國主享祚，十方寧焉。真經輔世，善瑞日生，壬子之初，乙卯之年，至甲子之旬，當有青帝九種仙人，乘九色之龍，出遊泰山，齎此真經，以掃不祥。真經下世，角音龍釋，得遇吾此道，其祚自强，以保甲申，普度天人，其時歡樂，此經之功也。奉之者享福，修之者神仙。斯文玄奥，廣覆無窮，大法尊重，伏願天尊，普告諸天上帝，大聖尊神，日月星宿，地上地下，五嶽四瀆，及河海水帝，神仙真人，十方世界諸靈官，一切依大有之格，俯仰之科，禁儻漏慢，秘而奉焉。

是時天尊舉手彈指，天上天下，地上地下，無極世界，一切神靈，莫不祕量，貴而享福，慢而禍臻。諸是上天已得道過去無極大聖，至真尊神，及飛天五嶽神仙，莫不備受，崇奉天文，以成至真者矣。自非宿名自然之音，以成至真者矣。自非宿名金籙，玉字上清，終不得見。脱於漏慢道君，三十二天、十方尊神等，天真皇人曰：龍漢之前，在延康之中，隨運生死，至于龍漢，乃受緣對，魂形艱苦，塗炭三官，緣盡根斷，得入福門。經覆天地，一成一敗，無復限極，涉見天元，恒值靈寶，世世出法，化度天人。是以洞究天中之事，能解天書自然之文，大法開明，諸天所崇、宜宣至理，音究朗然。故令注筆，解其曲逮，合和五方無量之音，以成諸天，普度來生，其中玄奥，信而可尊。靈音既朗，諸天光明，天上天下，地上地下，十方無極世界，一切神靈，莫不崇奉。依明真玄科舊制，以玉童玉女各二十四人，燒香侍真，檢慢糾非，不得輕宣。四萬劫一出，下世度人，明各檢慎，勿使有言。是時四衆一時作禮，稽首稱善。

天真皇人曰：天書尊重，度人无上地下，無極世界，一切神靈，莫不備受，崇奉天文得道過去無極大聖，至真尊神，及飛天五嶽神人，五岳神仙，莫不備受，崇奉天文自然之音，以成至真者矣。自非宿名金籙，玉字上清，終不得見。脱於漏慢

之中，見其篇目，神迷其心，終不開悟。有其宿分，自當發心，願樂神文。生遇其世，與文相值，當齋七寶紋繒之信，詣師告盟，上聞諸天，受而佩身。得佩此文，諸天所敬，三界所稱，五帝所侍，地祇奉迎，一切神靈莫不朝門，將拔九祖於長夜，開度死魂於九冥，返受胎於靈氣，得受生於富貴之門。長與諸天交遊，提携太上之賓也。

五老帝君，宣告諸天，地上五嶽靈山，三河四海，神仙真人玉女，一切神明，天真皇人開大有之妙化，通自然之靈文，天書尊重，禁不輕傳。今生男女，心不懷二，敬信自然。受之者，皆得昇度。奉之者，皆得長年。輕財重法，致魔不言。來生男女，心當破壞，各懷僞黠，貴財賤道，不信至真，縱有質求人心。有至學之士，依科齋信，便言名諸天，頒告五嶽，地上神仙，一切記名，宣示魔王，保舉三清，然後而傳。有違玄科，身負風刀，萬劫無還，九祖填夜，長役河源。一切神靈，明識此言。

天真皇人告五老帝君：我嘗於龍漢之中，受文於無名常存之君。俯仰之儀，以丹筆書諸天八字之音，合二百五十六字，以黄繒爲地佩身。依明真玄科，以金銀、珊瑚、瑠璃、硨磲、水晶、瑪瑙、七寶鎮靈。五色紋繒，各四十尺，以奉神真玄科之信，不得輒虧。至於有心，窮乏不備，貴得表真，當量其輕重，宜而授焉。

西王母以上皇元年七月丙午，於南浮洞室下教，以授清虚真人王君，傳於禹，封於南浮洞室石磧之中。大劫交運，當出於世，以度得道之人。

太上洞玄靈寶諸天内音自然玉字卷之四

（郭清點校、王卡復校）

016 太上洞玄靈寶八威召龍妙經

經名：太上洞玄靈寶八威召龍妙經。撰人不詳，約出於南北朝。靈寶經目著録未出。原本一卷，後分為二卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。

太上洞玄靈寶八威召龍妙經卷上

元始天尊言：赤明始開，混沌始分，元綱流演，高上所撰，龍漢冥蒙，赤字輝爛，自然天書，微妙難論。處於玄之又玄，號爲海真，龍王丈人。海真之王，是海有真，位在其中，星氣所蓋，以號玄源。一百八十靈海，各有萬餘洪泉，泉通於水囊，衝造三十二小天。其時欲滅，山海一傾，八威吐毒，水火欲生，海遊輪轉，山嶽激崩，龍王縱壑，蛟虬翻洋。龍王從官，三官諸君，分別有道，記詔泰玄。海真亂作諸海，閉塞洞門。靈寶天尊，元始高上真人，已召八威，制伏龍王。赤字玉訣，其中有文，可度生死，蠢飛衆生，明可寶祕，灾眚以禳，千日用習。歲建日子午行道，燒香轉經，呼召八威，龍王丈人，聞經歡悦，低頭閉眼。有受召經，不遇灾眚。八節登嶽，四時投淵，大小劫至，以符投津，龍王奉迎，鳥母引接，上造玉京，提携玉皇。

元始天尊言：三十二天凡有一百八十海，又有嶽海三十二水囊。龍王丈人遊觀海嶽洞淵之中，見有可度，見有可仙，演造《八威召龍龍王却洪滅炎妙經》。常爲行術，自得延年尸解，免脱十苦八難，拔度七祖，上登南宫朱陵林中，自然飲食，死骸還神。

元始天尊以高上玄度真人，八節日登靈山，召諸海龍王丈人誦八召文及符

赤明玉字生，大微劇鬱羅。正光佩雲景，相好不爲多。化遊人中道，至真誰是家。乞免五難中，制召諸天魔。龍王銜符出，諸海成塵沙。靈嶽不崩

陷，福地更鍊胎。

夏至日召文，用絳繒八寸，書如上法。

虛皇承靈飛，太霄九玄上。風雲分布諸寶園，珠玉鎮靈藏。碑磍精琉璃，琥珀金剛鏡。福地在河澗，靈山有洞尚。仙芝多妙藥，鍊服生光相。隱宛微，講誦五嶽匠。

立秋日召文，用白素六寸，書如上法。

煌煌太白宿，茗茗峻嶒嶺。龍王決天河，諸海一時并。三十二天真，各佩威龍經。以過後龍漢，學者登玉清。觀行吐毒狩，漱芬灌冠纓。浩浩無窮崖，幽遼遠大靈。

秋分日召文，用白素六寸，書如上法。

劫運諸天交，大象不復生。十方靈寶尊，訖號真人形。三洞奉道元，真妙高上經。佩者入空虛，誦詠都泰清。道爲真中尊，以度不窮齡。至真歸是無，學修飛上清。

立冬日召文，用皂繒五寸，書如上法。

靈鳥亂龍漢，鳳虬不復降。福首三台宅，號位真悲忘。靈嶽至學士，佩笈參師匠。持以游詣樂，消魔誦明鏡。太玄先生，玄和玉女，靈妃夫人，某甲先封某海神王，以護淵通天洪漏水三元元始宗，演造龍王召。八威毒氣散，諸海無涌遼。

冬至日召文，用皂繒五寸，書如上法。

大明照十方，諸天各欲崩。靈業大乘宗，諸海發洪波。上造玉京基，下至淵洞鄉。蠕飛蠢動類，一切隨路行。群魔更束帶，受誡修寶經。輪轉變自然，體有無等形。

右八節誦，各隨節誦之。

四時召文

四時之日，春甲寅、夏甲午、秋甲申、冬甲子，投水簡，用金龍一口，碧珠二枚。西水東向者，是靈海源也。正向北方，誦契三過，以龍珠相連，朱書青繒置水中。更重勅百八十靈海大真八威，不得放毒，龍王衙符，即爾響到。若不見形者，此水自有異聲涌浪，即是靈。應修之三十二年，八威奉迎，龍王導引。

重勅法召文儀

太玄、太素、太微三元君，元始高玄太上洞玄文，三元靈寶真。元始真，上景先生，玄和玉女，靈妃夫人，某甲先封某海神王，以護淵通天洪漏水三元元始宗，演造龍王召。八威毒氣散，諸海無涌遼。

四時日投水簡，赤書青紙，以北向誦四契梵天音

太玄太素太微君頌第一

太玄上洞玄文，三元靈寶真。元始大乘宗，諸海發洪波。上造玉京基，下至淵洞鄉。蠕飛蠢動類，一切隨路行。群魔更束帶，受誡修寶經。輪轉變自然，體有無等形。

太上洞玄文，三元靈寶真。元始吐玉訣，是爲上古言。八威從毒氣，誅滅妖俗塵。正道有空洞，高妙元氣尊。瞬目過六度，騰身參泰玄。百八十海沸，龍漢開洪門。淵通諸漢首，人鳥靈嶽根。虬獸蛟鯨勇，浩浩守洞文。觀見學仙客，蹊路放炎煙。催促鬱儀綱，收録結璘晨。陽光不復朗，陰精不復明。百六陽九盡，大小劫更生。

三元君頌第二

八威龍王神，住世無姓生。從氣吐八毒，不度無道人。愚類不蕩除，俱會五苦庭。橫屍諸國土，白骨暴路間。

靈嶽多俗穢，盡是憂惱臣。存時不修經，聞法耳不餐。勤競滅蠢類，蠕飛諸衆生。前身受是對，今乞免罪名。

元始高真頌第三

蕩蕩龍漢宅，朦朧靈嶽冥。遼遼諸天府，混沌始氣生。寂寂幽洞宮，峻嶒靈真庭。飄飄高仙士，清淨本業銘。龍鱗處淵源，虎豹藏壠田。不見學至師，還聞苟且聲。饑咽餐元氣，渴飲玄玉精。持養枯骨質，以度不窮齡。

上景先生頌第四

溟涬豁落宮，誦泄浩無崖。列宿一時倒，星辰化爲逸。禁元根莽莽，丁皇無堪基。沉浮任運轉，焦枯各有時。蕩旦無無遂，萬劫復更來。人肌欻倏命，至法度我灾。迴遷虛皇路，億歲是一時。身佩八威策，以消八素灾。

元始天尊從龍王丈人，龍漢諸真，八威牽引，龍鱗虎豹，獅子辟邪，虬蛟鳳鵠，鴻鷺雛雛，而來俱會南陽洞臺七寶宮中，上觀洪崖。其時清虛澹泊天尊，演召八威龍經策文、符圖讚誦，以授未悟，明案修祕受法，寶玉得傳，祕之祕之，輕洩滅身。

八威策文，修靈寶齋，佩此策章，群真嚮引，魔王不干。

八威策文法。用真檀長八寸，廣四寸，囊盛。文，以召龍王，變化空洞，以鍊真神，導引生圖，安鎮二十四真神。其經高妙，齋時佩身，三部八神在左，策文在右。

策文裏朱字，皆使方正。

上古上皇元始天尊、始生元君、元授與白石空洞玄度真人，修學以付高上道君，傳玉仙金母，金母傳無上李夫人，夫人傳北極老君，老君傳上景先生，先生傳太和王君。王君等學，各經數龍漢，經還洞鄉，隱不復出。學太上洞玄靈寶經者，百無一。上皇之時，高上老子演，置種仙使飛天人，賚太古元始天尊，開洞經演法度始天尊三十六部妙經，封置五嶽靈山洞中。人間有至德者，自見其文也。

特蒙高真，賜爲封合，上名帝籍，削去死根，威神侍衛，群魔却行，周歷諸海，至東晉成帝元年七月十一日甲子，十方靈寶天尊衆真下降，開洞經演法度人，乃授成帝此經。上登十絶，遺文世間，化度一切明按祕也。成帝受大小劫諸經，盟信法物，黃金五兩，金環一雙，五方紋繒，金龍一口，玉魚一口，碧珠二枚，博山香爐一口，地布一張，白西靈洞母、北玄真人、中宮太帝、黃老元君，同遊會淵通宗飄竺落諸天龍漢間，清虛靜默，記輪轉運度劫數。衆始遣玄和玉女、靈妃夫人各十二人，賚太上洞玄靈寶大小劫天地運度八威策文，以召龍王，變化空洞，以鍊真神，導引生圖，安鎮二十四真神。其經高妙，授與白石空洞玄度真人，修學以付高上道君，傳玉仙金母，金母傳無上李夫人，夫人傳北極老君，老君傳上景先生，先生傳太和王君。王君等學，各經數龍漢，經還洞鄉，隱不復出。學太上洞玄靈寶經者，百無一。上皇之時，高上老子演，置種仙使飛天人，賚太古元始天尊，開洞經演法度始天尊三十六部妙經，封置五嶽靈山洞中。人間有至德者，自見其文也。

特蒙高真，賜爲封合，上名帝籍，削去死根，威神侍衛，群魔却行，周歷諸海，至東晉成帝元年七月十一日甲子，十方靈寶天尊衆真下降，開洞經演法度人，乃授成帝此經。上登十絶，遺文世間，化度一切明按祕也。成帝受大小劫諸經，盟信法物，黃金五兩，金環一雙，五方紋繒，金龍一口，玉魚一口，碧珠二枚，博山香爐一口，地布一張，白

銀十兩，上厨九人。亦七五三盟，法用此信，以贮元靈老子、始皇天尊。作壇在崖石上，使遥觀靈泉，遠世人。壇成，法師東向告盟：受者弟子某州界土穢氣胎生蠢類，遭遇元始，加潤和氣，得盼妙文，今奉齋法儀，蒙以告盟，億祖爲誓。

弟子某郡縣鄉里，某號某甲，年若干歲，甲以下生穢質，被衙靈和，三元所載，三洞所養，未知宿命拔罪之根，明悟仙術。昔詣某法師某甲，奉受太上洞玄靈寶尊妙法經，出入難想，至道妙貴，非某甲下才腐骨臭肉所可佩誦。不自忖量，思效日新，在進無退。伏聞元始演教大小劫，八威召龍，變化空洞二十四真神，導引三光洞玄之根，寶玉之尊，洞一之真，上真要訣，實所希聞。甲投命束首，乞丐成就，恩惟明先生垂恩授度，不敢輕露，告盟之後，七祖爲誓約，自閉塞寶玉。有宣輕洩，宣露甲身家口，謝天地水三官。萬没之日，後不敢有怨。

某年月日，某郡縣鄉里，太一無極金剛畢券三洞三景弟子，左領神太上主者，三皇五嶽大傳北嶽先生，某官道士，曾孫小兆真人某甲，稽首再拜，啓盟上告。上啓上元始上古高上太上大道君、元靈老君、無量道尊、東府太上、南極元君丈人、西靈洞母、北玄一君、中宮老君、十方太真，小臣某甲上啓元君，應化經法，賜宣令悟。今有某甲謹齋法信，求盼篇目。臣以去某歲某月日，謹詣某洞先生，五靈真人某宮道士，某郡縣鄉里，某對共告盟，寶質珠玉爲信，啓付三十六部目録，别告八景神真，大小劫運度，變化空洞，周流五嶽，大宅靈山。今有某州郡先生祭酒某甲，奉齋法信，五方紋繒，金龍玉魚，碧珠白銀，地布香爐，求乞告盟，度授寶祕，安國救民，土地歡樂，無有憂患，以遊行五嶽。諸所經由江湖大澤，山川溪谷，群靈皆爲伺迎，龍麟虎豹、獅子辟邪，常所持會，天真地仙，覆蓋某身。法啓度事竟，某甲案如修承，恩惟上古太上告下三十二天，削某甲死籍，斷絶罪根。弟子更向東方百八十拜禮，三十二揖，向四方散髮。臣某甲重啓某山太真靈洞天尊，某甲求某者，三皇五嶽大傳北嶽先生，某官道士，告盟某經，某山太真當爲保舉，令某甲壽如靈嶽，劫數不衰。

弟子讀告盟頌：

浩浩無窮崖，龍麟來奉迎。水母西遊外，炎火不復傷。身登玉京闕，飄然凌高翔。

太上洞玄靈寶八威召龍妙經卷上

太上洞玄靈寶八威召龍妙經卷下

大道君曰：太上元君與上皇無極太帝君，遊於崑崙玉京之山，又與妙行真人、太真君、太真丈人從五嶽四瀆諸仙真，各二千四百人俱下遊。因上請天皇、地皇、人皇君，同降玄都山，衆官圍繞臺闕，聽講敷演説法。爾時有龍淵丈人，號曰龍君者，復乘將群龍數萬，來詣三皇太帝君，聽説善法，及作功德之事。歎言無上道德，本自尊高虚無無上之上，大乘百六運度無極之化，勸善敷救生死，化導之勤。又有九千六百億正真之道，並累功積德不可稱數，並以道化教導生法，執權方便，普爲拔度諸惡一切死根。人行四慈之心，濟度傷害横灾，天地枯槁，人民嗷嗷。龍君仍化，携將西河沙漠之外，無極虞淵地中群龍數千萬，負水乘雲，彌布天下，普蒙洪注灑潤。五嶽四瀆之神，普興雲羅，蔭天覆地，濟度天下枯渴。累日之中，水陸普被流潤，川谷盈滿，浩浩蕩蕩。爾時又有上天遣綵女二十四萬人，導從太上太上無極太帝君，蓋天來下，偈歌作伎，周行四海之内，慶觀天民受慶之樂。國祚太平，天下人人，莫不喜踊，各復音聲相和。其時大道君、道德君、太帝君，三尊至真神人、高聖妙行真人、天帝太皇、萬萬億億億萬衆來躬奉。金童玉女大億千萬衆，擎持香華，蓋天來下，奉迎三尊除火鍊之初，天地水三官，考讎先世積功，相覆己身，勳勤功著，南宫遺名，後代當灾之時，三奏被勅。南嶽君炎障使者，悉見濟度之恩，并請天帝火珠使者，流火飛鍊金真虎符、太一金剛赫奕寶章，引景神真鳳文真符擁護，灑而拂之，遂得炎飛。仙賢與金口大鳥兼來帝前。良久，龍君上白太帝：三君自開闢以來，未遭陽九百六承三皇造化，閻浮灾中免脱成生見戒，積善之濟度，得於灾中免脱成生見戒，積善之行所致，善祐之感也。可不勤修齋直奏善功於上天，天帝曹下勅三官記列功績，三灾五難尅得度脱，齋功尤重，御群龍數千萬衆，來施天羅，負水灑澤。旬月之土之中，十分人民纔餘一分爲種，見而考之，問其何緣獨得偏存，枯而不滅也。種人曰：夫予所以被枯酷而不絶者，正受三官劾校，先亡有積善功德，世勳相及。且一己修身，少不履非，積勤累德，爲天官所保，地神所長。以此學者應在偏仙之列，逆被甄別。當驅除火鍊之初，天地水三官，考讎先世積功，相覆己身，勳勤功著，南宫遺名，後代當灾之時，三奏被勅。南嶽君炎障使者，悉見濟度之恩，并請天帝火珠使者，流火飛鍊金真虎符、太一金剛赫奕寶章，引景神真鳳文真符擁護，灑而拂之，遂得炎飛。仙賢與金口大鳥兼來濟度，得於灾中免脱成生見戒，積善之行所致，善祐之感也。可不勤修齋直奏善功於上天，天帝曹下勅三官記列功績，三灾五難尅得度脱，齋功尤重，

可不勤之哉。生生之根定矣。今撰出爲太上八威召龍經，施請祝龍於上篇，記根原説於下卷也。

太上大道君説運屯泰，因枯而得榮唱，乃説頌曰：

蕩蕩龍君，受天至靈。遭時陽九，百六之傾。萬姓煎枯，渴死淵庭。仰天呼嗟，求愍灾嬰。叩訴悲喚，煩燭天真。上天感應，呼召龍王。群龍逃身，匿景潜形。藏閉虞淵，崖石之硎。八威嚴勑，命召交并。如有龍君，脇帶五星。指叩虞淵，群龍飛鳴。匡御千萬，承受功名。收攝雨師，雲羅上京。三日三夜，灑淵清静。禾稼豐茂，萬民受生。四時和調，咸亨泰寧。

大道君曰：贈讚龍君之大功，其德巍巍乎。説者有習，明有五戒文，如左：

訓導多慈心，天道爲開冥。愛護釋憂患，功德流後生。道不負人功，患人不能營。奈何來運雕，善士心伶俜。勤勤勸修善，過度愍灾嬰。龍威功德大，惠澤荷天靈。濟活天下人，莫不受福榮。陽九既得免，百六亦夷平。枯邪被灑澤，煩濁見澄清。八威制命策，寶章及帝瓊。悉是制毒章，威滅狩魔兵。龍王投河側，群龍出駭鳴。積善萬福降，長齋讚音聲。莫不從善來，威致於上靈。福降如天雷，聾痾悉得聽。積善盲者並開見，跛者得起行。善者神所助，惡者鬼賊刑。道以善爲本，德以信爲明。慈孝天所愛，勤道命不傾。

道君曰：龍君之功重矣大矣，可謂善哉善哉者，其乃宿勳天心，莫不感焉。況神真太真説科戒之美矣。道君智慧，顯布弘惠之勤。何謂十六進增智邪。施善行衆，齊具如真，戒言無缺，忍不應謂忍，果上精進致定，諸行已具，智慧情信，行悉已足，供事如道，遊静樂門，閑備六賢法，最有十善。飾身口意德具操行，知足樂静之身，三自勸進，修内外之善，勸諸德行，並修十六行法之事。應受祥福，演大智心顯，真人有太真大科丹簡墨籙，並三皇玉清隱書三皇文字，泰清丹經飛石隱形，靈妙童丹之祕術，亦其真也。道之妙真，天地元譜所記，其言明矣。飛仙之要，至矣重矣，可不勤之。善修念也。至道之言，夫行至信之信本也。大善巍巍，制御小乘之法，宜禁之限也。宜有節也。節之有所止，其威也，大乘之行，觀乎一切，一切衆生三寶之功，使其有漸也。謂龍君有宿功積德之行，別有三十三戒法，承三十二天之儀。戒法皆勸善之始也。復有十六事進增智慧，顯布弘惠之勤。何謂十六進增智邪。施善行衆，齊具如真，戒言無缺，忍不應謂忍，果上精進致定，諸行已具，智慧情信，行悉已足，供事如道，遊静樂門，閑備六賢法，最有十善。飾身口意德具操行，知足樂静之身，三自勸進，修内外之善，勸諸德行，並修十六行法之事。應受祥福，演大智心顯，真人有太真大科丹簡墨籙，並三皇玉清隱書三皇文字，泰清丹經飛石隱形，靈妙童丹之祕術，亦其真也。道之妙真，天地元譜所記，其言明矣。飛仙之要，至矣重矣，可不勤之。善修念也。至道之言，夫行至信之信本也。大善巍巍，制御小乘之法，宜禁之限也。宜有節也。節之有所止，其威也，大乘之行，觀乎一切，一切衆生三寶之功，使其有漸也。謂龍君有宿功積德之行，別有三十三戒法，承三十二天之儀。戒法皆勸善之始也。復有十六事進增智慧，顯布弘惠之勤。何謂十六進增智邪。施善行衆，齊具如真，戒言無缺，忍不應謂忍，果上精進致定，諸行已具，智慧情信，行悉已足，供事如道，遊静樂門，閑備六賢法，最有十善。飾身口意德具操行，知足樂静之身，三自勸進，修内外之善，勸諸德行，並修十六行法之事。應受祥福，演大智心顯，真人有太真大科丹簡墨籙，並三皇玉清隱書三皇文字，泰清丹經飛石隱形，靈妙童丹之祕術，亦其真也。道之妙真，天地元譜所記，其言明矣。飛仙之要，至矣重矣，可不勤之。善修念也。至道之言，夫行至信之信本也。大善巍巍，制御小乘之法，宜禁之限也。宜有節也。節之有所止，其威也，大乘之行，觀乎一切，一切衆生三寶之功，使其有漸也。謂龍君有宿功積德之行，別有三十三戒法，承三十二天之儀。戒法皆勸善之始也。復有十六事進增智慧，顯布弘惠之勤。何謂十六進增智邪。施善行衆，齊具如真，戒言無缺，忍不應謂忍，果上精進致定，諸行已具，智慧情信，行悉已足，供事如道，遊静樂門，閑備六賢法，最有十善。飾身口意德具操行，知足樂静之身，三自勸進，修内外之善，勸諸德行，並修十六行法之事。應受祥福，演大智心顯，真人有太真大科丹簡墨籙，並三皇玉

雜事，不行非法，棄去邪惡，執諸智慧，修行善法者，其道通焉，其道大焉。龍君之威已制，已入大乘，況於太上者乎。龍君復行二十二事，能進智踊，能信順心，不可當諸魔官屬并邪俗外道，心志猛定志，言所防必固，强行不墮，心不懈怠也。踊時正如天地威神威鬼，威俗威僞，威毒威狩，威非威物，八威之策，故有所像也。威者，如大金剛堅固之行是謂。道言：龍君真人有二十二踊法，能有威，罔致有踊剛之行，致普智慧之心。一切衆魔及諸魔外邪外道，不得敢亡當龍君之踊制也。道不虛行，故有軌儀。

道曰：夫河海揚波，太陽枯焦，洪波四合，興雲造雨。靜風止注，役龍命真，威振之時，群龍驚飛，雲停霧聚，開蕩宇内，加潤旱枯，五香敷庭，正大道大明也。大善之行，可謂善哉。

大道君曰：龍君真人亦既施威録召群龍，時當先祭勞大龍王，醮河神風伯雨師，又祝龍詠河伯水神虞淵使者，三過祝願，身齋三日，臨河川流而頌詠此上篇盟文也。祭醮盟誓求命龍之時，常亦奉敬恭恪河伯五嶽四瀆諸神也。可謂天氣下降，地氣上昇，洪流之注，要須陰陽合德，二儀相感，四時順焉。五嶽操躬，四海冥合，河神操龍，虞淵洞溢，八門開通也，其道成焉，功之大也。

大元真人龍君曰：命真人龍君以時使之命龍之法，有未見五明之化，何謂五明。一曰上洞無欲之明，二曰彼我心求雨水之事，欲齋轉龍王經上下二篇。使之音氣悲切，向河水流之中詠之，各志之明，三曰五達九合之明，四曰智慧七遍。次法師讚梵唱善，咸使河神感應機之明，五曰遠瞻十方朗無礙違之明，是爲五明洞焉。五日感至，即白日揚光而夜皇五星之精，次承五嶽四瀆之靈，又承五香芝英之明。五香之明，絶海異邦，一株五根，一莖五枝，一枝五葉，一間五節，五五相當，故仙賢名之。五香之木，燒之十日，上徹九皇之天，有大慈之心，德化之聖也。

大道君又告龍君曰：宣化善方，若有好樂修齋求道之人，有情信，可修要道者，乃可普加授之，以明法化之神，則後賢有通明不絶之善義也。於是龍君受命，乃乘龍飛集虞淵龍池，引將群龍來降到諸國，普使天下須水旱者，悉使依上篇經告誓醮水官河神之屬，然後龍淵丈人當開池雲，昇負水來灑注也。

大道君曰：命真人龍君以時使之非時所須，依常自供，給天仙飛仙官屬，自各各常所給天官之羽儀，非請時求雨水之事，欲齋轉龍王經上下二篇。使之音氣悲切，向河水流之中詠之，各七遍。次法師讚梵唱善，咸使河神感應之明，以通晴之感應也。

大道君又命龍君真人曰：若當欲齋，值天大旱，遍地揚塵，積月累日，亢陽不澤者，又應命召龍君告求雨施也。依上篇盟文誦詠下篇七遍，哀而美者，天真龍君奄爲之乘龍降矣。依如上篇，當詠誦之上篇下篇，立一日一夕，各得七遍。祭醮河神龍君求遣群龍飛入四海江河之中，飛降昇上負水，遊演

彌布天中，洪注滂沱三日，雨灑三夕。先羅香燈績夜晝，則雨施吹呼立至，正真所加，無量枝條，累柯堂堂。聖王德行，大善昇登，變通非常所盡，命召甚難。事竟速遣，此龍君神化清靜灑澤之感，非至精國主，何便能致此降哉。緬緬夷平，非篤不矜。

道真無上言，並有四等行善功德之大者，何爲四行，道曰：如其修清靜，爲之一行也。申志道心者，二行也。善化物得成爲三行也，建功方便濟度衆生之命爲四行也。夫修四功等者，何也哉。且龍君真人曰：乃有八直之行，如行八威制召之命者，皆從正道之心等焉。如非法之事，故不使已善之賢見非法之科也。入當明宣之，宣善不普，各由梵主不告諸弟子師之咎也。師之責也。

真人龍君曰：亦聞道有三界。何爲三界？進勤修德，於虛無應行者，於無色界，已悉清淨，得淨我性命，亦能過法界。法界淨，故則數界淨，故則無數界淨，無數界淨，故得三界淨。三界淨，故眼識界淨，眼識界淨，故意識界淨，意識界淨，故得空界淨，空界淨，故諸法界淨。因是淨故，則諸法等淨，如空空等淨，故得衆生以諸淨，故得衆生守以淨，故便無其二，亦不著二無二淨，故則道清淨，以斯言之清淨之上道矣。

真人龍君又言：道說亦無，衆念亦不念道，諸念悉淨，若如登上妙寂於彼，永無是謂無門。念應無所念，無念道者，亦無識念，其道都無，入乎冥冥。行此無念，無念道之至真矣。若龍君真人欲行斯道清淨意者，當明曉淨行，亦使其身口意清淨行生受氣也。於無中而玄稟有也，謂之生道，道之根焉。

真人龍君曰：何謂身行至。道言身行去來生法，來無盡法，現在景法，終無盡法。其無盡者，是謂身行。又復身法因緣合會，其因緣老則空無想，淡然無念，如此之妙妙，龍君今欲像之模法，觀身如斯之道，不可不汲勤習不習，執念恒在道，不亦明哉，道將之焉，得真道矣。

大道君曰：龍君真人，若乘是淨心，生於有欲之界，而在色界與諸天俱處衆梵之中，安靜進止無躁動者，是龍君真人能與諸天神人化導以權。或生色界而欲界現而有象。又與諸天念衆生周旋，坐起不覺，有勞拂之慢，衆生賢德亦無自輕。彼以斯行清淨諸定，正心受之，於上道莫不飛行於玄虛也。

大道君曰：夫真人已悉合自然之行，恒有清淨之體，行者斯其真大矣。自執身已定，復不隨止以定所生者，故有進退之心，非受真之謂。之譬如無道者，亦無識念，其道都無，入乎冥冥。上真人教化之始，亦有善權方便。若道士志學曉解清淨，飛行變化無方，可謂勤修，道不負人。

大道君曰：又聞龍君真人教化之始，以不習以求道習。不習無習以想道習者，故可以知道之行。亦不習於望道之習，亦本不求習了解者。或自骨法已洞此元由也，不習所生，冀向道習不習之行，滅度亦無解死生之道。習不習，執念恒在道，不亦明哉，道將明哉。

至道言曰：夫轉虛真三洞法輪，

無量龍經者，亦羣龍歡踊。龍君又言：

真道不遠，三五復反。清晴見候，求雨召龍。龍君一降，嘯歌噫噫。灑霑旱苗，所請非衡。虞淵河官，五嶽高峰。說法教化，唯善爲忠。孝慈蒸蒸，天下無雙。節法所造，或悟以龍。龍君一降，莫不傾匡。制策召真，并得魔王。萬鬼滅景，蓬神曲躬。斷絶五道，昇舉高嵩。并出齋文，教導童蒙。流水金符，赫奕寶章。左帶六甲，右佩印章。唯念三實，執在心胸。志道勤齋，何問飛空。飛空道長，長訓從容。

道若非習得，何忽與習想。求道患人志不堅，是歸空無，時須立形像。畫故出隨景。不樂求道習，蕩除諸穢壞。真道都無習，清淨却魍魎。若有起習者，精誠奇可常。道云無我念，我念絶無影。絶念從虛來，虛來有實生。子能修善化，善化致真靈。誰知真道貴，金丹在子形。養育玄邕下，壽命延且長。何爲營短命，不肯脫元精。元精甚易知，安存玄妙城。閒開日月下，鳴鍾會吏兵。誰能解悟然，在想三元庭。不解求吾道，反爲灾所刑。身滅刀山峰，毀辱敗道名。何不修齋直，萬歲免飄零。但患功不積，不患積不成。大道不虛言，恐子羅罪攖。故開三洞寶，悉以救困貧。龍君少行此，感悟於上天，上天須忠孝，命盡得申延，延益十倍筭，命過龍來迎。積善孝所致，慈心多惠窮，龍驕實難領，拜之爲龍君。昇降遍其意，遊詠任所之。兼化別見形，變景靡不通。亦爲衆說法，戒悟後學童，爲行多慈念。見賢靡不恭，上聖補真人，方始化世間。功成遊四海，五嶽遍周旋，得仙道遺名，行積於後代，化悟於後賢。世末多灾橫，勤齋以度身。若能養三命，道鍊於三元。端坐思吾道，遊宴於崑崙。未能昇玄虛，且樂遊地仙。不羨人間樂，遨遊五嶽巔。然後鍊金液，飛昇造皇乾。何不勤修齋，淪逮世俗間。百鬼所攻伐，恐虧天命年。念念善相續，施惠救窮人。天道不虛戒，勸子作善緣。爲善易味使甘進，不離於晨昏，寒冰不先衣，當先老人，行此十八善，應徹於上天。有財不藏蓄，開倉惠窮人，年出數千斛，悉以救困貧。龍君少行此，感悟於上天，上天須忠孝，命盡得申延，延益十倍筭，命過龍來迎。積善孝所致，慈心多惠窮，龍驕實難領，拜之爲龍君。昇降遍其意，遊詠任所之。兼化別見形，變景靡不通。亦爲衆說法，戒悟後學童，爲行多慈念。見賢靡不恭，上聖補真人，方始化世間。功成遊四海，五嶽遍周旋，得仙道遺名，行積於後代，化悟於後賢。世末多灾橫，勤齋以度身。若能養三命，道鍊於三元。端坐思吾道，遊宴於崑崙。未能昇玄虛，且樂遊地仙。不羨人間樂，遨遊五嶽巔。然後鍊金液，飛昇造皇乾。何不勤修齋，淪逮世俗間。百鬼所攻伐，恐虧天命年。念念善相續，施惠救窮人。天道不虛戒，勸子作善緣。爲善易知，安存玄妙城。閒開日月下，鳴鍾會吏兵。誰能解悟然，在想三元庭。不解求吾道，反爲灾所刑。身滅刀山峰，毀辱敗道名。何不修齋直，萬歲免飄零。但患功不積，不患積不成。大道不虛言，恐子羅罪攖。故開三洞寶

017 太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經

經名：太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。原本一卷，後分為二卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部戒律類。

太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經卷上

太上道君時於南丹洞陽上館柏陵舍，稽首禮問元始天尊：自顧宿世福慶因緣，億劫運通，得會聖明。昔蒙顯擢，過忝上真，加見訓喻三寶神經，賜以大戒，告以法音。過泰之歡，實爲無量。自受訓勵，長齋空山，尊承法戒，不敢怠倦，道業成就，開度天人，一切男女，普見法門，年命長遠，國土安全。飢樂之心，志在不退，既蒙開悟，願卒未聞。不審智慧宿命罪根，靈音祕重，可得暫盼篇目不乎。如蒙哀憐，重賜戒言，則以幽夜披太陽之光，長劫苦魂，得蒙拔度，更生福堂，道濟無外，惠宜普隆，所陳曲碎，懼觸天顏，顒顒之心，實希恩造。

元始天尊，是時當授太上道君《智慧罪根上品戒經》。五老上帝、大聖尊神、十方至真、諸天上仙、玄和玉女、五萬二千五百衆詣座。天灑香華，神龍妓樂無鞅數衆，天仙玉女手把十絶靈旛，旋繞日月華精。神風四會，流香拂塵，紫雲吐暉，絳霞敷天，三景齊照，諸天光明。河海靜默，山嶽藏煙，龍螭踊躍，人神歡欣。生死同休，福慶普隆，五苦咸解，三徒並原。長離地獄，更生天堂，一切衆生，並得長年。於是天尊命召十方飛天神人，開九幽玉匱長夜之函，出生死罪録，惡對種根，十方飛天，各説因緣，以告太上大道君焉。

天尊告曰：龍漢之年，我出法度人。其世愚聾，不知法音，唯用純朴，無有惡心，不識禮義，無有君臣，不識宿命，不知因緣。以法訓喻，漸入法門，專心信向，無爲罪根，命皆長遠，不有夭傷。我過去後，天地破壞，無復光明，男女灰滅，淪於延康，幽幽冥冥億劫之中。至赤明開光，天地復位，我又出世，號無名之君，出法教化，度諸天人。其世男女，行有精麤，不等一心，有信向者，皆得長年，有生嫉害，惡逆不忠，皆夭壽命，便有罪福因緣之根。我過去後，一劫交周，天地又壞，復無光明，幽幽冥冥，五劫之中。至開皇元年，靈寶真文開通三象，天地復正，五年，靈寶真文開通三象，天地復正，五文煥明，我於始青天中，號元始天尊，流演法教，化度諸天。始開之際，人民純朴，結繩而行，混沌用心，合於自然，皆得長壽三萬六千年。至上皇元年，心漸頹壞，恐至凋落，正法不全。故國周行，宣授天文，咸令入法，成就諸之中，命漸凋落，壽得一萬八千餘年。我過去後，天運轉促，人心破壞，更相謀逆。嫉害勝己，爭競功名，不信經法，疑貳天真。口是心非，自作

一法，淫祀邪神，殺生祈禱。迷惑不專，更相殘害，自取夭傷，命不以理，壽無定年。致有罪録惡種，展轉五道八難之中，沈淪三徒，莫知命根，冥冥長夜，億劫無還，流曳塗炭，甚可哀傷。今當相告治身之戒，功德報應，罪惡之對，生死命根。便可諦受，慎行勿忘，廣宣開度，普示天人，咸令男女，歸身法門，持戒修齋，遠諸惡源，使生死歡泰，得道自然。道君歡喜，伏聽戒言。

天尊言曰：夫欲安身治國，使門户清貴，天神祐護，地祇敬愛，當修善功，勤心齋戒，廣施法門。先人後身，有惠於萬物，功普於一切，功滿三千，白日昇天，修善有餘，天降雲車。弘道無已，自致不死。斯本行之上戒，可不遵奉之乎。

一者，當卹死護生，救度尼難，命得其壽，不有夭傷。

二者，救疾治病，載度困篤，身得安全，不有痛劇。

三者，施惠窮困，拯度危尼，割己濟物，無有悋惜。

四者，奉侍師寶，營靖建舍，廣作功德，無有怠倦。

五者，書經校定，晨夕禮誦，供養香燈，心無替慢。

六者，修齋念道，恭心遵法，内外清虚，不生穢惡。

七者，退身護義，不争功名，抱素守朴，行應自然。

八者，宣化愚俗，諫諍解惡，咸令一心，宗奉大法。

九者，邊道立井，植種果林，教化童蒙，勸人作善。

十者，施爲可法，動静可觀，教制可軌，行常使然。

此十善因緣上戒之律，十天神王所奉，能行之者飛天齊功。次當持身慎行，與人君言則惠於國，與人父言則慈於子，與人師言則忠於君，與人子則悌於行，與人臣言則孝於親，與人友言則信於交，與人婦言則貞於夫，與人夫言則和於室，與人弟子言則恭於禮，與野人言則勸於農，與道士言則正於道，與異國人言則各守其域，與奴婢言則慎於事。此一十四戒持身之品，四天帝王常所宗奉，普告四方正士神祇，人民百姓，子男女人，咸使行此上品，參於四天自然福堂。能行之者，四天所貴，地祇所稱，位比仙王。

次有上品百八十戒，中品八十戒，下品四十戒，並元始智慧三品之律，撰爲觀身大戒，合三百首。自非上仙之德，身洞三清，體入自然，莫能奉之。末世男女，心當破壞，行漸怠縱，並懷疑貳，趣競萬端，守真者少，必當不能宗承觀身，既不遵奉，必致大殃。今撰上品十戒之律，可以度人，廣加開化，令入法門。勤奉之者，則獲自然之福，無爲之道也。十戒者：

一者，不得嫉妬勝己，抑絶賢明。

二者，不得飲酒放蕩，穢亂三宫。

三者，不得淫犯他妻，好貪細滑。

四者，不得棄薄老病，窮賤之人。

五者，不得誹謗善人，毀攻同學。

六者，不得貪積珍寶，弗肯施散。

七者，不得殺生祠祀，六天鬼神。

八者，不得意論經典，以爲虛誕。

九者，不得背師恩義，斯詐新學。

十者，平等一心，仁孝一切。

此十戒普教十方無極世界，度一切人。能奉之者，功書十天，福延七祖，拔出長夜九幽之中，上昇南宮。身入光明，因緣不絶，剋得神仙。諸行並足，當避十惡，遠於盲道，斷滅罪根。

十惡者：

一者，飲酒淫色，貪欲無已。

二者，陰賊世間，訕謗道士。

三者，輕師慢法，傲忽三寶。

四者，竊取經書，妄宣道要。

五者，借換不還，欺誘萬民。

六者，殺生貪味，口是心非。

七者，不孝背恩違義，犯諸禁忌。

八者，誦經忽略，嘖嗑自是。

九者，責望人意，嗔恚四輩。

十者，意斷經旨，損益聖典，不信宿命，快情恣爲，穢慢四大，不念生道。

此十惡之戒，不能離身。犯之者身遭衆横，鬼神害命，考楚萬痛，恒無一寧，履善遇惡，萬向失利。死入地獄，幽閉重檻長夜之中，不睹三光，晝夜流曳。抱銅柱，履刀山，循劍樹，入鑊湯，吞火食炭，五苦備經，長淪九幽，無有生期，縱得解脱，還生六畜之中，不得人道。惡惡相牽，善善相因，罪福之對，如日月之垂光，生死之不滅，如影之隨形，緣轉相加，如車之輪。今説是戒，護度天人，明識諦受，勤行勿忘。若清信士女，必能保持十戒，才力兼贍，欲勤行精進，廣施衆善者，可授十二可從，開示十善十四持身之品也。

天尊言：夫爲學者修齋求道，開度天人，作諸善功，當行十二可從戒，而得度世者，爾宜從之，自得正真，終入無爲，所願皆成。十二可從戒者：

一者，見真經正法，開度一切，便發道意，心願後世得登大聖。

二者，常行慈心，願念一切，普得見法，開度廣遠，無有障礙。

三者，好樂經教，深遠覽達，意志堅明，開化愚闇。

四者，遵受師訓，廣開勸化，令入法墻，遠離盲道。五者，信向玄妙，尊奉經訣，晨夕誦習，無有怠倦。

六者，不務榮華，斷絶因緣，專心定志，所營在法。

七者，勤誦大經，願念一切，廣開橋梁，爲來生作善緣。

八者，恒生善心，不邪不僞，無嫉無害，無惡無妬。

九者，在所隨生，常值聖世，興靈寶法教，相值不絶。

十者，潔身持戒，修齋建功，廣救羣生，咸得度脱。

十一者，學業廣覽，宣通同法，預以天人，普令開度。

十二者常與明師，世世相值，受教宣化，度人無量，一切善心，皆得道真。

天尊言：夫學士治行之法，當行十二可從之戒。能以一心行此善念，世世得見聖，與道結緣，諸天友識，獨步三界，無所罣礙。長離三惡五道八難，神明敬護，地祇擁衛，門户清肅，萬災不干，可謂端坐而得道也。勤爲習誦，廣宣同學，皆使一切齊入法門。

是時天尊說戒都畢，太上道君、十方至真、無極大聖、高玄真人，歡喜作禮，一時東向稽首伏地。太上道君前進長跪，上白天尊言：衆真侍坐，得聞法音，諸天踊躍，喜慶難勝。大法既興，普度天人，來生男女，當受此恩。已垂訓喻，願卒皇恩普賜，十方無極世界百姓子男女人，同時開悟，得見宿命善惡因緣，罪福報應，知有命根，普天獲濟，法教日隆。

於是天尊放身威光，内外洞徹，照明十方，無幽無隱，無極無窮，一時曉明，如見眼前。是男是女，悉是諸天之上福堂善人，逍遥無爲，歡樂自然。下見諸地九幽之府，長夜之中，囚徒作役，餓鬼畜生，流曳死魂，首體髡截，無復身形，幽閉重檻，不覩三光。百姓男女並見命根罪福緣對善惡之報，莫不震惶，一時歸心，宗奉大法，修行衆善，投命天尊，伏從禁戒，無復退轉，福德普匝，歡樂難言，不勝喜慶。諸天大聖莫不稱善，故作頌曰：

十天輪空洞，死生從中歸。善惡各生根，緣對初無虧。昔見清信士，故得十天飛。歷觀九幽夜，苦魂攀嶺悲。長河難閉塞，刀山不可迴。輪轉五道中，惻愴傷人懷。天尊説禁戒，朗朗長夜開。諸天並歡悦，斯樂難可偕。

天尊言：今當命使諸天神人説諸罪録，宣通法音，開悟羣生，覺諸天人，子男女人，同時開悟，得見宿命善惡因緣，罪福報應，知有命根，普天獲濟，法教日隆。未得道者，生世富貴，位爲人王。東方青帝，因緣不絶，殃對相尋，流曳三塗五道之中，削落青元令入法門，開度九幽，拔出苦根，使生者見道，身脱八難，死者歡樂，上昇天堂，早生人中，轉輪聖王，生死慶泰，世世長存。預以信向，皆當精心，奉戒持齋，自得道真，慎行勤修，諦受勿忘，能同大法，便當伏聽。

太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經卷上

太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經卷下

太上道君顧問東極世界飛天神人曰：東方無極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道各生根，緣對初無虧。昔見清信士，故得十天飛。歷觀九幽夜，苦魂攀嶺悲。見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功滿福報，致得乘空，白日飛行，駕景策龍，上登玉清，遊行東極九天中。悲愴傷人懷。天尊説禁戒，朗朗長夜開。諸天並歡悦，斯樂難可偕。未得道者，生世富貴，位爲人王。東方青帝，長遠，並無夭傷。東方青帝，年命長遠，並無夭傷。東方青帝，皆即列名，奏言九炁上天九炁天官，告下東方三官九署地牢之中，削落青元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。青天司命勒録諸天神仙簿中，七祖皆得上昇天堂，衣食自然，隨年更生帝王之門，世世歡樂，恒居福中，因緣不絶，故得信根。

太上道君顧問東極世界飛天神人曰：我嘗歷觀諸天，出遊東門，見東方無極世界地獄之中，有百姓子男女人身受考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難言。見之悲傷，謫役幾年，當得解

脱，爲還人中，更還惡緣。如此之輩，當作何功德，以拔此怨，使得開度，還入善門。

東極世界飛天神人曰：其人所犯元惡罪録，結在九幽長夜之函，九炁天君青天靈官三界司筭結其目録，依玄都女青上宫左官律，九萬劫得還，生非人之道，輪轉九億萬劫。天地數極，乃得作九河都役使，此之辛苦，非可能言。欲得開度，斷絶惡緣，當依明真玉匱女青上宫科品，以青紋之繒九十尺，亦可九尺，金龍一枚，詣東方九炁天君東鄉諸靈官，九幽之中，拔贖苦魂，絶諸罪根。九日九夜，明燈燒香，首謝天君，九幽之下，得見光明，可得解脱，還入善緣。九年皆得還生人中，世世歡樂，福慶無窮。

東南世界飛天神人曰：東南無極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道者，出遊東南門，見東南無極世界地獄之中，有百姓子男女人，受此惡對，苦毒難言，見之悲傷，甚可哀愍。被責幾年，當得解脱，蒙赦之日，爲生人中，爲作可形，如此之輩，有所敬，門户清貴，福慶無窮。東南地司皆列名上言梵炁天官，梵炁天官告下東南三官九府百二十曹，削落黄元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。梵天司命勒録梵天神仙籍中，七祖普得去離三塗，上昇天堂，衣飯天厨。一十二年皆得還生福德之門，世世歡樂，福慶無窮。

南方無極世界飛天神人曰：南方無極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功滿德備，丹天福報，已得道者，位登上真，或爲神仙，或爲靈官，或得滅度。見在世上，聰明智慧，逆知吉凶，或通靈徹視，役使鬼神，或在富貴帝王之門。南方赤帝南極地司，皆列名上言三炁丹天三炁天官，告下南方三官九府百二十曹，削除赤元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。丹天司命注上丹天神仙籍中，七祖普得去離三塗，上昇天堂，逍遥南宫，三年皆得還，生賤人之中，身嬰六極，或抱殘傷，或生棄疾，輪轉十二萬劫無數之周，乃得作東嶽都役使。其人艱辛，非可能言。欲得拔度，還於善緣，當依明真玉匱女青中宫科品，以黄文之繒一百二十尺，亦可一十二尺，金龍一枚，詣東南梵炁天君，可得開度，見諸光明，一十二年皆得還生福德之門，世世歡樂，福慶難稱，永享無窮。

太上道君顧問東南世界飛天神人曰：我嘗歷觀諸天，出遊東南門，見東南無極世界地獄之中，有百姓子男女人，修奉智慧上品十戒，功滿德備，丹天福報，已得道者，位登上真，或爲神仙，或爲靈官，或得滅度。見在世上，聰明智慧，逆知吉凶，或通靈徹視，役使鬼神，或在富貴帝王之門。南方赤帝南極地司，皆列名上言三炁丹天三炁天官，告下南方三官九府百二十曹，削除赤元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。丹天司命注上丹天神仙籍中，七祖普得去離三塗，上昇天堂，逍遥南宫，三年皆得還，生賤人之中，身嬰六極，或抱殘傷，或生棄疾，輪轉十二萬劫無數之周，乃得作東嶽都役使。其人艱辛，非可能言。欲得拔度，還於善緣，當依明真玉匱女青中宫科品，以黄文之繒一百二十尺，金龍一枚，詣東南地司，可一十二尺，亦可一十二尺，金龍一枚，詣東南梵炁天君，可得開度，見諸光明，一十二年皆得還生福德之門，世世歡樂，福慶無窮。

太上道君顧問南極世界飛天神人曰：南極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功滿德備，丹天福報，已得道者，位登上真，或爲神仙，或爲靈官，或得滅度。見在世上，聰明智慧，逆知吉凶，或通靈徹視，役使鬼神，或在富貴帝王之門。南方赤帝南極地司，皆列名上言三炁丹天三炁天官，告下南方三官九府百二十曹，削除赤元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。丹天司命注上丹天神仙籍中，七祖普得去離三塗，上昇天堂，逍遥南宫，三年皆得還，生賤人之中，身嬰六極，或抱殘傷，或生棄疾，輪轉十二萬劫無數之周，乃得作東嶽都役使。其人艱辛，非可能言。欲得拔度，還於善緣，當依明真玉匱女青中宫科品，以黄文之繒一百二十尺，金龍一枚，詣東南梵炁天君，可得開度，見諸光明，一十二年皆得還生福德之門，世世歡樂，福慶難稱，永享無窮。

太上道君顧問南極世界飛天神人曰：南方無極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功滿德備，丹天福報，已得道者，位登上真，或爲神仙，或爲靈官，或得滅度。見在世上，聰明智慧，逆知吉凶，或通靈徹視，役使鬼神，或在富貴帝王之門。南極世界飛天神人曰：斯人所

曰：我嘗歷觀諸天，出遊南門，見南方無極世界地獄之中，有百姓子男女人，裸身無衣，吞火食炭，頭面焦燎，舉體爛壞，無復人形，身受惡對，苦毒難言。見之流曳，傷痛人心。如此之輩，受對幾年，當得解脱，被赦之日，爲還人中，爲作何形，大慈之法，有何功德，可得解度，還於善緣。

南極世界飛天神人曰：其人酷逆，生世不道，罪結九幽長夜之府，三炁天君丹天諸靈官三界司筭結其罪録，依玄都女青陽宫太陽官律，罪役皆三萬劫，當還生六畜之中，以報宿怨。三百萬劫輪轉丹天數周，乃得作三河水曹都役使，其間辛苦，非可得言。若欲開度，斷諸惡緣，使得速還人道之中，當依明真玉匱女青陽宫科品，以絳紋之繒三十尺，亦可三尺，金龍一枚，詣南方三炁天君南鄉諸靈官九幽之中，拔贖罪魂。三日三夜，明燈燒香，首謝天君，可得速出長夜之中，見諸光明，三年皆得更生人中，因緣不絶，轉得信根。

西南世界飛天神人曰：西南無極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功德滿足，身受福報，已得道者，位登上真。未得道者，見在世上，爲地祇所稱，天神所敬，死昇南宫，受號上補天官，總領鬼神。西南梵炁天君告下西南地祇三官九府百二十曹，削落黄元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。梵天司命勒録梵天神仙簿中。九祖普得去離三塗五苦之中，升度南宫，逍遥福堂。後十二年皆得還生富貴之門，因緣不絶，遂得神仙。

太上道君顧問西南世界飛天神人曰：我嘗歷觀諸天，出遊西南門，見西南無極世界長夜地獄三河九江五嶽之中，有百姓子男女人，身受惡對，苦痛難勝，見之悲惻，傷人肝心。如此之輩，凡應幾年，當得解脱被赦之日，當作何形，有何功德，可得拔度，還入福中。

西南世界飛天神人曰：此人前身十生人道，恒無善行，生輒元逆，一炁天君梵炁諸靈官三界主司結其罪録，依玄都女青下宫右官律，萬劫得還，生下人之身作僕使，輪轉十二萬劫無數之周，乃得作南河都役使。此之勤苦，非言所盡。欲使拔度，還於善緣，當依明真玉匱女青下宫科品，以黄紋之繒一百二十尺，亦可一十二尺，金龍一枚，詣西南梵炁天君西南諸靈官九幽之中，拔贖罪魂。一十二日一十二夜，明燈燒香，首謝天君，西南諸靈官可得開度長夜之中，見諸光明。一十二年，皆得還生福慶之門。

西方世界飛天神人曰：西方無極世界恒沙衆生，已得道過去及未得道見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功滿德報，已得道者，位登上真。未得道者，名書太素玄臺，命過昇天，爲太上之賓，西方白帝皆列名七炁之天。七炁天君告下西方三官，九署地牢之中，削落白元九幽玉匱長夜之函宿世罪根。素天司命勒録諸天神仙簿中。七祖普離三塗五苦，上昇金闕，受福自然，逍遥福堂，歡樂無窮。後生

人中，得爲人尊，三界所敬，鬼神所稱，輪轉福緣，皆得神仙。

太上道君顧問西極世界飛天神人曰：我嘗歷觀諸天，出遊西門，見西方無極世界長夜之中九幽地獄，及三河九江諸山，責役男女鬼魂，流曳三塗，五苦備嬰，斯人宿對，緣何而來，而充此罰。如此之例，幾年之中可得解脱，復有何功，可得拔度。

西極世界飛天神人曰：斯人宿身所行不道，七炁天君西方諸靈官三界主司結其罪録，依玄都女青右宫陰官律，萬劫當得還生邊夷之國，有人之形，無人之情，轉輪七萬劫白帝數周，乃得作西嶽都役使。此之悠悠，勤苦難言，欲使開度，還入善緣，當依明真科品，以玉匱女青右宫科品，以白紋之繒七十尺，亦可七尺，金龍一枚，詣西方七炁天君西方諸靈官，九幽之中，拔贖罪根。七日七夜，明燈燒香，首謝天君，可得開度，見在福中善男子善女人，修奉智慧上聖，遊行三清，或命過，不得道過去及未得道者，位登上聖，遊行三清，或命過，不得道過去及未得道者，位登上聖，遊行三清，或命過，不得道過去及未得道者，位登

恒居善緣。

太上道君顧問北方世界飛天神人曰：我嘗歷觀諸天，出遊北門，見北方無極世界地獄之中，三河九江諸山，責役百姓子男女人，塗炭流曳，負山擔石，閉塞長源，吞火嗽炭，無復身形。其人受對被責，幾年應得解脫，解脫之日，爲還人中，復作何身中，復可得拔度與不。

北方世界飛天神人曰：斯人生世酷逆無道，五炁天君北方諸靈官三界主司結其罪録，依玄都女青太陽宮火官律，萬劫當生六畜之中，輪轉五道五萬劫玄天數周，乃得補北嶽都役使。其對悠悠，難可卒還。欲使開度，速見命根，當依明真玉匱女青太陽宮科品，以玄紋之繒五十尺，亦可五尺，金龍一枚，詣五炁天君北方諸靈官九幽之中，拔贖罪魂。五日五夜，明燈燒香，首謝天君，可得開度見諸光明。五年身皆還生善緣之中。

東北世界飛天神人曰：東北無極世界恒沙衆生，已得道地仙五嶽真人，地司皆列言梵炁天君，告下東北三官九府百二十曹，削落黃元九宮，受慶自然。

下方世界飛天神人曰：下方無極世界地獄之中，使長徒幽魂得見光明，罪根披散，還入福門，魂昇南北梵炁天君東北諸靈官九幽之府，拔贖罪魂。一十二日一十二夜，燒香然燈，照耀諸天地獄之中，使長徒幽魂得見在福中善男子善女人，修奉智慧上品十戒，功成德報，已得道者，位登上真，未得道者，見在世上，爲三界所敬，地祇所畏，死昇天堂，靈人交遊。東北地司皆列言梵炁天君，告下東北三官九府百二十曹，削落黃元九祖昇度南宮，受慶自然。五年皆得還生福德之門，世世因緣，享福無窮。

太上道君顧問東北世界飛天神人曰：我嘗歷觀諸天，出遊東北門，見東北無極世界地獄之中，有百姓子男女人，身受宿對，諸苦備經，流曳塗炭，無復人形。其人何辜，生世何犯，殺害何命，致受今對。當作何功，拔贖罪身，使得還入善道之中。

東北世界飛天神人曰：斯人前生不念慈心，三春遊獵，張羅布網，放火燒山，刺射野獸，殺害衆生，其罪深重，萬痛交行，驅馳死受殃罰，身負槌打，出萬無極百極，食息無寧。欲拔比罪，還於福中，當依明真科品，以黃紋之繒百二十尺，金龍一十二尺，金龍一枚，以詣東北梵炁天君東北諸靈官九幽之府，拔贖罪魂。一十二日一十二夜，燒香然燈，照耀諸天地獄之中，使長徒幽魂得見光明，罪根披散，還入福門，魂昇南宮，受慶自然。五年皆得還生北梵炁天君東北諸靈官九幽之府，拔贖罪魂。一十二日一十二夜，燒香然燈，照耀諸天地獄之中，使長徒幽魂得見光明，罪根披散，還入福門，魂昇南宮，受慶自然。五年皆得還生世界恒沙衆生，已得道地仙五嶽真人，地司皆列言梵炁天君，告下東北三官九府百二十曹，削落黃元九宮，受慶自然。

下方世界飛天神人曰：下方無極世界地獄之中，使長徒幽魂得見光明，罪根披散，還入福門，魂昇南宮，受慶自然。五年皆得還生世界恒沙衆生，已得道地仙五嶽真人，地司皆列言梵炁天君，告下東北三官九府百二十曹，削落黃元九宮，受慶自然。

太上道君顧問下方無極世界飛天神人曰：我嘗歷觀下方，出遊八極。

囚徒之中。其人何辜，生世何犯，違何經法，受此之對。當作何功，可得拔贖宿愆，使得更生人道之中。

下方世界飛天神人曰：斯人前世不敬鬼神，不信經教，犯忤地祇、五嶽四瀆，罪非可紀。死受酷罰，幽沈地獄，自非明真科法拔度，萬劫無原。夫欲開度，當以黃紋之繒三十二尺，金龍一枚，以詣下方諸土府五嶽名山諸水三官九署，十二河源九幽之中，拔贖罪魂。一日一夜一十二時，燒香然燈，照耀諸地之下，九幽之內，使長徒死魂，得見光明，身受開度，還入福門。

上方世界飛天神人曰：上方三十二天無極世界恒沙衆生，已得道上聖高神諸真人，及未得道見在福中有百姓子男女人，修奉智慧上品十戒，功成德滿，已得道者，位登上真。未得道者，名書三十二天。命過之日，徑昇福堂，逍遥三界大羅之上，諸天右別。九幽之府長夜之中，削除罪簡，拔出七祖，昇上南宮，更生人中，修行善道，世世因緣，翫好不絕。尅得神仙，飛行三界大羅之天。

太上道君顧問上方三十二天，遊行三界。見天一北獄青詔上獄及三河積夜之府，有百姓子男女人，裸身赤肉，不得衣食，身被鐵杖，痛苦難任，流曳三河，揵汲洪水，以灌四瀆，晝夜勤苦，無有休息。其人生世何所犯違，觸何經戒，而受此對。當作何功德，可以拔贖，使得更生，還在人中。

上方世界飛天神人曰：其人前身不信大法，疑毀經文，違犯十戒，致受今對，充天徒責。自非明真科品拔度，常以青紋之繒三十二尺，金龍一枚，以詣諸天宮曹府，拔贖宿對，開度九幽之中囚徒死魂。一日一夜一十二時，燒香然燈，照耀諸天，積夜之河，九幽之中，使責役之鬼得見光明，身受開度，還入福門。

太上道君歡喜作禮，上白天尊：今日侍坐，得聞十方飛天神人說諸罪根拔度上品，生者得度，死者得還，九幽之內，普受光明。來生男女，善心信向，當得其福，世世因緣，翫好不絕，身得神仙，香燈供養，門戶興隆，三界侍衛，萬靈朝門，鬼試降伏，千灾不干。大法開化，萬劫無窮，福慶堂堂，巍巍難勝。欣諸來生，得此大恩，不勝喜悅，而作頌曰。是時諸天一時稱善。

太上智慧長樂頌

龍漢多純民，混心皆自然。五情不爭競，形有不死神。龍門斷長河，三戒，而受此對。當作何功德，可以拔贖，使得更生，還在人中。

塗不役人。休息五道場，罷除刀劍山。蕩蕩元漢內，九幽無苦魂。不聞哭尸聲，但聞長樂言。不見長夜鬼，但見飛天仙。斯世樂何樂，故誦興樂篇。諸天稽首慶，同稱慶劫年。玄都七寶林，十天普彌羅。紫煙觀靈暉，雲景秀玉阿。上有福德堂，宮室互參差。皆是清信士，真仙飛天家。三界通玄路，五道清不邪。善根應緣生，累功享福多。牽對相尋續，大法諒不虛。無有萬年人，皆與劫同徂。依依歡樂世，發言成慶歌。此世觀無極，當奈來運何。

太上道君於洞陽館柏陵舍中受戒，見諸天福堂億劫種親，並逍遥無

爲，衣食自然，身有光明，飛仙同侶，無有憂戚，不知苦難，見之悲喜，故作長樂頌篇。

太上智慧苦神頌

生落苦神界，輪轉五道庭。九幽閉長夜，累劫無光明。刀山多劍樹，毒刃互崢嶸。不見羣鳥集，但聞苦魂聲。上有履山迴風搖長條，哀響流寒庭。人，時刻無暫停。飢食曲泉炭，渴飲冶火精。流曳三塗中，豈識形與名。念爾不知命，苦哉傷人情。罪福各生緣，善惡諒由心。輪轉不終滅，譬聲不絕音。九幽有元録，萬劫自相尋。寒冰無極源，長夜間重陰。不見福德舍，但見窮鬼林。長河難閉塞，苦魂攀領吟。孤聲赴絶劍，哀號落刀岑。此形非復形，痛哉傷人衿。

太上道君出遊八門，見諸地獄幽閉重檻，及三河九江刀山劍樹，囚徒餓鬼，責役死魂，流曳塗炭，無復身形，不可忍見。見之悲傷，故作苦神頌篇。

天尊告太上道君曰：今日普與十方至真、無極大聖衆，同生一劫，歡樂難譬，言不覺盡，心不覺現。説諸善惡禁戒科律，無所藏隱，諸天同慶，齊宣法音，普度無量。今生何幸，遇此經教，自發善心，命得長年，不横夭傷。終歸之日，徑上天堂，因緣無絶，皆得道真。吾念來生末世男女，皆當隨運自從，心迫情急，不覺生罪，罪根當生，淪於五道，一跌信路，無復還期，往返三途五苦之中，刀山劍樹，飛血萬里，無極寒冰，窮魂填夜，號咷長河，悲吟傷人。哀此不幸，往不能還。今故説是經，爲諸來生信向之人，開通津梁，普令得去惡對之根，身入光明，還於善緣。至心宗奉，當得其福，不信向者，當獲其殃。吾過去後，其文當還大羅之上七寶玄臺紫微宫中。如明真玄科，四萬劫當行下世，教度天人。今以相告，明識之焉。是時衆聖、太上道君歡喜，作禮稽首而退。

太上洞玄靈寶智慧罪根上品大戒經

卷下

（郭清點校、王卡復校）

018 太上洞玄靈寶智慧上品大戒經❶

經名：太上洞玄靈寶智慧上品大戒經。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。一卷。

底本出處：《正統道藏》洞真部戒律類。參校本：敦煌P.2461、P.2358、S.5746、S.6290、P.3793號抄本。

元始天尊以開皇元年七月一日午時，於西那玉國鬱察❷之山浮羅之嶽，長桑林中，授太上道君智慧上品大戒❸法文。是其時也，道君受戒起，北向首體投地，回心十方，還向東而伏。

天尊告太上道君曰：今當宣通法音，開悟羣生，爲諸男女解災却患，請福度命，拔諸苦根。使生者見道，身脱八難，死者歡樂，飲食天堂，早生人中，轉輪聖王。修齋求道，皆當一心請奉十戒，諦受勿忘，專心默念，洞思自然，勿得❹雜想，撓亂形神，能如是者，便當静聽。

天尊告曰：

第一戒者，心不惡妬，無生陰賊，械口慎過，想念在法。

第二戒者，守仁不殺，愍濟羣生，慈愛廣救，潤及一切。

第三戒者，守貞推讓❺，不淫不盜，常行善念，損己濟物。

第四戒者，不色不慾，心無放蕩，貞潔守慎，行無玷汙。

第五戒者，口無惡言，言不華綺，内外中直，不犯口過。

第六戒者，減酒❻節行，調和氣性，神不損傷，無犯衆惡。

第七戒者，不得嫉人勝己，争競功名，每事遜讓，退身度人。

第八戒者，不得評論經教，訾毁聖文，躬心承法，恒如對神。

第九戒者，不得鬥亂口舌，評論❼四輩，天人咎恨，傷損神炁。

第十戒者，舉動施爲，平等一心，人和神穆，行常使然。

天尊言：修奉諸戒，每合天心。常行大慈，願爲一切，普度厄世，謙謙尊教，不得中怠。寧守善而死，不爲惡而生。於是不退，可得拔度五道，不履三惡，諸天所護，萬神所敬，長齋奉戒，自得度世。太上道君不勝喜懼，稽首奉命。

天尊言：夫爲❽學者，修齋行道，開度天人，作諸善功，當行十二可從，而得度世者，爾宜從之，自得正真，終入無爲，所願皆成。

第一者，見真經出法開度一切，便發道意，心願後世得登大聖。

第二者，常行慈心，願念一切普得見聞，開度廣遠，无有障翳。

第三者，好樂經教，深遠覽達，意志堅明，開化愚闇。

第四者，尊受師訓，廣開勸化，令入法墻，遠離盲道。

第五者，信向玄妙，尊奉經訣，晨夕誦習，無有怠倦。

第六者，不務榮華，斷俗因緣，專心定志，所營在法。

第七者，勤誦大經，願念一切，廣開橋梁，爲來生作緣。

第八者，恒❾生善心，不邪不僞，無嫉無害，無惡無妬。

第九者，在所托生❿，常值聖世，與靈寶法教，相值不絶。

第十者，潔身持戒，修齋建功，廣救羣生，咸得度脱。

第十一者，學業廣覽，宣通洞法，預以天人，普令開度。

第十二者，常與明師，世世相值，受教宣化，度人無量，一切善心，皆得真道。

天尊言：學士修行之法，當行十二可從之戒。能以一心行此善念，世世得見聖文，與道結緣。諸天友⓫識，飛天齊功。飛天十轉弟子，飛天虚空，爲諸天策駕。清信弟子，見在世上，可得免於憂惱，度於衆苦，身入光明，形内澄正，招鬼使神，制伏魔精，十轉即得上爲飛天。若獨超⓬三界，無所罣礙，長離三惡五道八難。萬神⓭敬護，地祇擁衛，門户清肅，萬灾不干，可謂端坐⓮而得道也。

天尊言：道尊法妙，人身亦貴。故道開法，遺戒經文，以度人身，人身既度，上與道同。宜⓭爲精行，持齋奉戒，夷心静默，志念分明，一意歸⓰向，專想不二，滌蕩六府，過中不味，内外清虚，每合自然。是其齋日，捻香啓願，應心上徹，四天司邏、十部威神，即下履行，觀聽至音，鑒映爾心。如戒行道，皆列功諸天，禍福立彰。道不負人，勤行諦受，勿使魔言。

天尊言：若善男子、善女人，能發自然道意，來入法門，受我十戒，行十二可從，則爲大道清信弟子，皆與勇猛飛天齊功。飛天十轉弟子，飛天虚空，爲諸天策駕。清信弟子，見在世上，可得免於憂惱，度於衆苦，身入光明，形内澄正，招鬼使神，制伏魔精，十轉即得上爲飛天。若在一轉，而行精進，心不懈退，作諸功德，長齋苦行，晨夕不倦，即得飛天⓱，於此而進，超陵三界，爲上清真人。

天尊言：受我十戒，行⓲十二可從，皆當稽首稱：清信弟子，從今受戒，一心奉行，不敢不信，歸⓳命十方。

地祇侍衛，三界司迎，七祖魂神，上昇南宮，衣飯天厨，早得更生，還於人中國王之門，世世不絶，與道因緣。

天尊言：建齋行道，四天帝王皆駕飛雲緑軿，八景玉輦，侍從真人玉女，手把華旛，前導鳳歌，後從天鈞，白鶴獅子，嘯歌雝雝，燒香散華，浮空而來，瞻禮行道，觀聽法音。天王下降，萬靈朝焉，如是豈可㉑不盡其法也。當先受十戒，然後行道，庠序雅步，静心閉意，坐起卧息，不離儀格。天王歡悦，列名上清，可謂得道在方寸之間。

智慧閉塞六情上品戒

第一戒者，目無廣瞻，亂諸華色，亡睛失瞳㉒，光不明徹。

第二戒者，耳無亂聽，混於五音，傷神敗正，惡聲啼吟。

第三戒者，鼻無廣嗅，雜炁臭腥，易有混濁，形不澄正。

第四戒者，口無貪味，脂薰之屬，濁注五神，臟腑潰潰㉓。

第五戒者，手無犯惡，不竊人物，貪利入己，禍不自覺。

第六戒者，心無愛慾，搖動五神，傷精喪炁，體發迷荒。

天尊言：其六戒者，身之大患。來生男女，雖受人形，而六情不純，未見經教，不聞法音，形不自覺，沉迷罪門，致命短促，不竟天年，長處惡道，甚可哀憐。故説是誡，開度人天，善心信向，一意歸命，尊奉聖教，閉諸惡門，則形入虚空，六通智慧。六通智慧者，洞視、洞㉔聽、洞空、洞虚、洞清、洞微，是爲六通，無所不通也。六情恬夷，神自歸也，一自生也，精自固也，壽命長遠，終不死也。

智慧度生上品大戒

一者，見人窮急，度其死厄。見世開度，濟其死厄。見世康强，不遭横惡。

四者，施惠㉗鳥獸，有生之類，割口飼㉖之，無所愛惜。世世飽滿，常在福地。

五者，度諸蠢動，一切衆生，咸使門户高貴，身登天堂，飯食自然，常居無爲。

四者，勸助香油衆乏，令人世世芳盛，香潔光明，容睟㉚絶偉，天姿高秀。

五者，勸助法師法服，令人世世長雅，逍遥中國，不墮邊夷，男女端正，冠冕玉珮。

六者，常行慈心，愍濟一切，放生令人見世，居危得度厄，其功甚重。令人世世多嗣，男女賢儒，不經諸苦。

七者，勸助國王父母，子民忠孝，令人世世不墮地獄，即昇天堂，禮見衆聖，速得反形，化生王家，在意所欲，玩服備足，七祖同歡，善緣悉會，終始榮樂，法輪運至，將得仙道。

八者，勸助齋静讀經，令人世世不入大道，十轉弟子，名書諸天，七祖同昇，上生天堂，衣食福德，即生人中，轉輪神王㉗，恒居福門。

智慧十善勸助上品大戒

一者，勸助禮敬三寶，供養法師，令人世爲君子，賢孝高才，榮貴巍巍，生爲人尊，門族昌熾。

二者，見人窮乏，饑寒困急，損身布施，令人富貴。福報萬倍，世世歡樂。

三者，含血之類，有急投人，能爲開度，濟其死厄。見世康强，不遭横惡。

四者，施惠㉗鳥獸，有生之類，割口飼㉖之，無所愛惜。世世飽滿，常在福地。

五者，度諸蠢動，一切衆生，咸使門户高貴，身登天堂，飯食自然，常居無爲

病者自愈，仕宦高遷，爲衆所仰，莫不吉祐，門户清貴，天人愛育，神魔敬護，常生福地。

天尊言：其十善勸戒，自非大道十轉弟子，莫能行也。能行之者，與飛天齊功，心與六通智慧衆同，洞虚無也。身後皆得飛行雲中，衆聖策駕，遊乎十方。從此不懈[31]，亦得位及仙王，七祖即離幽夜，昇入南宫，衣飯天厨，受福自然。其法高妙，度人無量，巍巍大化，難可勝焉。

天尊言：六通智慧者，天曰洞視，地曰洞聽，東曰洞空，西曰洞虚，南曰洞清，北曰洞微。六通洞達，遼邈無端，不可得測，不可得窮，無所不包，無所不容。其有六覺之炁，常通六慧，人識六通，則六覺明焉。制御六情，使人自然棄諸惡根，生諸善念，心體六慧[32]，自得神仙。

天尊言：爲道之本，欲度十苦八難之中，當受大戒，修齋建德，立諸善功，爲三界所稱，諸天所觀，身無不度，道無不成。不受大戒，徒爲長齋，或斷穀休糧，隱遁山林，肉身求度，而無六通智慧之行，徒失爾功，無由成就。善男子善女人，有至心者，勤求諦受。今説是經，廣加開度，咸使十方，普聞法音。

天尊言：天爲洞視，則天眼智高，慧洞無窮。自上自下，四面八方，無所不照，無所不明，雖曰一通智慧，洞響太空，持戒制己，則衆章，令通智慧[32]，洞觀虚空，持戒制己，則五色總焉。天洞自然，故無損傷，人則法天，目中朱童，亦有五色之光。人不持戒，六覺之炁，不通人孔竅，智慧未開，廣視五色，則眼童飛揚，光睛昏翳，令爾年命，尅得長生，當持大戒，以制耳神，人不持戒，則智慧不過，不可亂聽五音之聲。五音使人五神飛揚[35]，耳中空廢，隆隆悲鳴。五神啼泣，致令耳[36]聾。故説是戒，以度天人，咸使男女普聞法音。欲得長生，當持大戒，以制耳神，勿爲多聽非法之音，静聽妙經神真之章，令通智慧，洞響太空，持戒制己，則五音自歸，則耳無惡聲，保地洞自然，以生五音，朕而不動，故無損傷。人則像地，耳中則有五聲之神。人不持戒，則智慧不過，不可亂聽五音之聲。五音使人五神飛揚[35]，耳中空廢，隆隆悲鳴。五神啼泣，致令耳[36]聾。故説是戒，以度天人，咸使男女普聞法音。欲得長生，當持大戒，以制耳神，勿爲多受臭，滌蕩明梁，導引生炁，通明智慧，洞炁入空，持戒制己，則衆炁歸身。衆炁自歸，與炁

混同，長保身命，終不毀傷。

天尊言：西爲洞虛少陽之炁，炁出於虛，智微慧朗，故曰洞虛。虛之無礙，洞遠難窮，少陰之炁，雖曰一通智慧，而五味總焉。虛無不入，虛無不容，人雖法虛，身不持戒，則智慧不通。智慧未入，則五味爲患，貪啖脂薰，則五神不安，致有傾訖，年命不長。故説是戒，以度天人，咸令男女，普聞法音。欲得長壽，過度惡根，當持大戒，以制五神，慎勿貪五味，甘其[37]脂薰，滌蕩五臟，每令清涼，身有智慧，則五味和[38]香，内外恬[39]夷，年命不傷也。

天尊言：南爲洞清太陽之炁，炁出於清智清慧，開關而洞清。故南有赤帝洞陽之庭，冶鍊萬物，受鍊而明也。人不持戒，則智慧不通。智慧不通，則心神振動，生於愛慾，使人迷荒，喪神傷命，壽不得長。故説是戒，以度天人，咸使男女，普聞法音。欲得長壽，過度諸患，當受是戒，以制心神，除情遣欲，棄塵入清，通明智慧，六覺開津，身入洞清，與炁自然，保爾年命，得永長存。

天尊言：北曰洞微，生於玄，智遠慧深，微而洞真，陰察罪福，主人生元，手法四時，上應天關，天關恒轉，手亦動焉。手有大神，接生方盈，運人四大，觀人敗成。人不持戒，智慧不通，則搖動人心，衆惡並生，手作不覺，貪竊自營，致有短命，不終天[40]年。故説是戒，以度天人，欲得長壽，過度惡根，當奉是戒，以制手神，通明智慧，心自開明，手不貪竊，惡根不生，應天順炁，身入自然，保爾壽命，永得長存。

智慧功德報應上品戒

戒曰：施散供養三寶神經。一錢已上，皆七十四萬倍報，一萬以上，報出於清智清慧，開關而洞清。故南有赤帝洞陽之庭，冶鍊萬物，受鍊而明也。人不持戒，則智慧不通。智慧不通，則心神振動，生於愛慾，使人迷荒，喪神傷命，壽不得長。故説是戒，以度天人，咸使男女，普聞法音。欲得長壽，過度諸患，當受是戒，以制心神，除情遣欲，棄塵入清，通明智慧，六覺開津，身入洞清，與炁自然，保爾年命，得永長存。

天尊言：北曰洞微，生於玄，智遠慧深，微而洞真，陰察罪福，主人生元，手法四時，上應天關，天關恒轉，手亦動焉。手有大神，接生方盈，運人四大，觀人敗成。人不持戒，智慧不通，則搖動人心，衆惡並生，手作不覺，貪竊自營，致有短命，不終天[40]年。故説是戒，以度天人，欲得長壽，過度惡根，當奉是戒，以制手神，通明智慧，心自開明，手不貪竊，惡根不生，應天順炁，身入自然，保爾壽命，永得長存。

智慧功德報應上品戒

戒曰：施散供養三寶神經。一錢已上，皆七十四萬倍報，一萬以上，報出於清智清慧，開關而洞清。故南有赤帝洞陽之庭，冶鍊萬物，受鍊而明也。人不持戒，則智慧不通。智慧不通，則心神振動，生於愛慾，使人迷荒，喪神傷命，壽不得長。故説是戒，以度天人，咸使男女，普聞法音。欲得長壽，過度諸患，當受是戒，以制心神，除情遣欲，棄塵入清，通明智慧，六覺開津，身入洞清，與炁自然，保爾年命，得永長存。

天尊言：北曰洞微，生於玄，智遠慧深，微而洞真，陰察罪福，主人生元，手法四時，上應天關，天關恒轉，手亦動焉。手有大神，接生方盈，運人四大，觀人敗成。人不持戒，智慧不通，則搖動人心，衆惡並生，手作不覺，貪竊自營，致有短命，不終天[40]年。故説是戒，以度天人，欲得長壽，過度惡根，當奉是戒，以制手神，通明智慧，心自開明，手不貪竊，惡根不生，應天順炁，身入自然，保爾壽命，永得長存。

智慧功德報應上品戒

戒曰：施散供養三寶神經。一錢已上，皆七十四萬倍報，一萬以上，報出於清智清慧，開關而洞清。故南有赤帝洞陽之庭，冶鍊萬物，受鍊而明也。人不持戒，則智慧不通。智慧不通，則心神振動，生於愛慾，使人迷荒，喪神傷命，壽不得長。故説是戒，以度天人，咸使男女，普聞法音。欲得長壽，過度諸患，當受是戒，以制心神，除情遣欲，棄塵入清，通明智慧，六覺開津，身入洞清，與炁自然，保爾年命，得永長存。

天尊言：北曰洞微，生於玄，智遠慧深，微而洞真，陰察罪福，主人生元，手法四時，上應天關，天關恒轉，手亦動焉。手有大神，接生方盈，運人四大，觀人敗成。人不持戒，智慧不通，則搖動人心，衆惡並生，手作不覺，貪竊自營，致有短命，不終天[40]年。故説是戒，以度天人，欲得長壽，過度惡根，當奉是戒，以制手神，通明智慧，心自開明，手不貪竊，惡根不生，應天順炁，身入自然，保爾壽命，永得長存。

智慧功德報應上品戒

戒曰：施散供養三寶神經。一錢已上，皆七十四萬倍報，一萬以上，報出於清智清慧，開關而洞清。故南有赤帝洞陽之庭，冶鍊萬物，受鍊而明也。人不持戒，則智慧不通。智慧不通，則心神振動，生於愛慾，使人迷荒，喪神傷命，壽不得長。故説是戒，以度天人，咸使男女，普聞法音。欲得長壽，過度諸患，當受是戒，以制心神，除情遣欲，棄塵入清，通明智慧，六覺開津，身入洞清，與炁自然，保爾年命，得

天尊告太上道君曰：智慧㊹上品功德之戒，天人男女，有發自然道意，損己布散，開張福田，功德甚重。施一之功，數萬之報。報㊺應之理，明如日月，或在見世，或在來生，但福報差移，不必同至。其中或有計功補過，或以德贖罪，或爲祖世拔諸刑責，是致報應，不即明顯。三官九府，記人功過，毫分不失。或先罪已除，身不犯過，後功未明，與凡不異。此由己身受生日尅，應諸天解度，然後福報。雖爾推移，七祖魂神，已昇天堂，福會於後，萬無差錯。明告男女，令知報應，天道不虛，善心信向，勤行勿懈，尅得開度，受福無窮也。

天尊告太上道君曰：諸天上聖、至真大神、諸天帝王，及已過去塵沙之輩，得道之者，莫不由施散布德，作諸善功，功滿德足，以致善報，輪轉不絕。皆得道真，超陵三界，逍遥上清大羅之天，玉京玄臺七寶林中。此時皆知施功不失，歡樂自然，世世無量，所施蓋微，福慶無極。末世僞薄，人情慳貪，唯知聚積，爲己重擔，莫能發心，作此功德。功既無積㊺，罪穢日生，長遠福堂，沉淪罪門，展轉五道八難之中。一失㊺福世，無有還期，男女相牽，莫識宿命所從而來，見其魂神，甚可痛傷。今爲諸天，説是禁戒，咸令男女，普聞法音，開度羣生，使入福中。

天尊言：我歷觀諸天地獄之中，男女責作幽牢窮魂，莫非先身不見明戒，見而不行，或行而不遵，迴生悔心，還入罪門，或生而犯惡，不遇善緣，或不知施散，發心建功，廣作福田，以拔宿根。唯知作罪，流曳三塗八難之中。念其愚癡，甚可哀傷。故説是戒，開度天人，咸使男女，普聞法音，知發道心，建立善功，以拔諸苦，與道爲緣，咸得歡泰，逍遥自然。

太上道君受戒於元始天尊，開度諸天，四方邊土，功德成就，以傳諸天㊺王、十方大聖、太微帝君、四極真人、東華宮中㊾方諸大神、玉女羣仙，普使宣通，濟度來生，令聞法音。是時諸天莫不欣喜，善哉善哉。

---

❶按此經名，《道藏》本原誤作『太上洞真智慧上品大誡』。今據敦煌本改題『太上洞玄靈寶智慧上品大戒』。敦煌本『戒』字下又有『第四』二字，删去。

❷鬱察：原作『鬱刹』，據敦煌本改。

❸戒：原作『誡』，據敦煌本改。按《道藏》原本中『誡』字，敦煌本多作『戒』。後文均據敦煌本改，不復出校記。

❹勿得：原作『母生』，據敦煌本改。

❺推讓：敦煌本作『讓義』。

❻減酒：敦煌本作『斷酒』。

❼評論：敦煌本作『評詳』。

❽『爲』字據敦煌本補。

❾恒：原作『敬』，據敦煌本改。

❿托生：敦煌本作『墮生』。

⓫友：原作『女』，據敦煌本改。

⓬獨超：敦煌本作『獨步』。

⓭萬神：敦煌本作『神明』。

⓮端坐：原作『端正』，據敦煌本改。

⓯宜：原誤作『冥』，據敦煌本改。

⓰⓳歸向：原作『皈向』，據敦煌本改。

⓱飛天：敦煌本作『飛仙』。

⓲『行』字據敦煌本補。

⓴敦煌本無『隆盛』二字。

㉑『可』字據敦煌本補。

㉒亡睛失瞳：敦煌本作『忘精失童』。

㉓潰潰：敦煌本作『憤潰』。

㊴洞：原作『同』，據敦煌本改。
㊵施惠：原作『施慧』，據敦煌本改。
㊶飼：原作『飴』，據敦煌本改。
㊷神王：敦煌本作『聖王』。
㊸妙義：敦煌本作『妙蹟』。
㊹静舍：敦煌本作『静觀』。
㊺容睟：敦煌本作『容眸』。
㊻不懈：敦煌本作『十戒』。
㊼敦煌本此二句作：『生諸善心，體洞六慧』。道本原作『生諸善念，心體六惠』。今改『惠』字爲『慧』。
㊽令通：敦煌本作『六通』。
㊾智慧遠聞：原作『智遠慧聞』，據敦煌本改。
㊿飛揚：原作『飛敭』，據敦煌本改。
(51)『耳』字據敦煌本補。
(52)甘其：敦煌本作『和甘』，近是。
(53)和香：原作『知香』，據敦煌本改。
(54)恬夷：原作『怡夷』，據敦煌本改。
(55)『天』字據敦煌本補。
(56)按『戒曰』以下四十二字，據敦煌本補。
(57)六千：原作『七祖』，據敦煌本改。
(58)七祖：原作『六千』，據敦煌本改。
(59)智慧：原作『智惠』，據敦煌本改。
(60)『報』字據敦煌本補。
(61)無積：敦煌本作『無譽』。
(62)失：敦煌本作『跌』。
(63)諸天：敦煌本作『文始』。
(64)敦煌本『中』字下有『十』字。
(65)尾題據敦煌本改。

（王卡點校）

019 太上洞玄靈寶上品戒經

經名：太上洞玄靈寶上品戒經。撰人不詳，約出於南北朝。靈寶經目著録未出。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部戒律類。

爾時天尊以開皇元年七月一日午時，於西那玉國鬱察山中浮羅之境香桑林❶，所授太上道君智慧上品大戒法文，于時道君受戒，首體投地，迴心十方，思念三尊。是時諸天仙衆騰空而來，龍車虎駕，鳳輦鸞輿，翠旄羽扇，碧霧彩雲，仙花寶節，赫奕光明，鳴鶴嗈嗈，音樂鏘鏘，騰空降綵，來詣道場。仙人玉女，旋繞燒香，步虛讚詠，稽首瞻仰。天尊微笑，面目放光，説戒度人，聞者消殃。

天尊敕諸善男子、善女人、天上曹官，每月一日，令二童子降於人間，察其善惡，録人是非。行善者天曹上校其善簿，造惡者地府下注其惡名。命終之後，善者受福，惡者受殃。是故勸諸人等，每歲正朝元日，身服方色鮮衣，會其道場，名書竹帛，上奏天曹，以知一年已身行善。每月一日，於靈宫觀所聽戒，以知一月結緣修善。於説戒處，男子女人，和會同坐，心標名號，各自静志，坐下聽人，聞戒悟道，證無生忍。詣此法門者，應是玉女，應是金真，體合道氣，相帶仙容，於妙言中，正信於教，願聽天尊説戒，地祇獻珍。乃有發心天女，忍辱仙人，星冠耀首，月帔光身，執持供養稽首。因説十上願，白衆宣陳。

一者願捨身肉，飼餓禽獸。二者願身八脂澤，燒燈續明。三者願施力文，養生教善，行爲人範，賢教高才，榮貴門閭，光顯家族。四者見貧窮裸露，願惠食濟衣。五者值遇病人，願施湯藥。六者見人所要，願濟時須。七者憂苦之人，隨事令喜。八者獄囚殺戮，身願代刑。九者懷孕婦人，早願分解。十者邊疆征鎮，早得歸還。

發此十願，雨淚悲泣，而白天尊：弟子罪障誠深，願聞妙戒。尊師憂悲不樂，垂淚告言：男子女人，障業尤重，出離妙法，大事因緣。吾當欲開，普度含識，根基識淺，知復奈何，嗚呼痛哉，虚度一生，沈淪六道。吾爲聽衆，説此戒文，覺悟迴心，歸依正道，有罪者當懺悔，無罪者默然聽。

天尊告太上道君曰：今當勸戒，開悟羣生，爲諸男女解灾却患，請福度命，拔諸苦根。生者見道，身脱八難，死者得樂，不歷三塗。託報人天，受勝尊貴，修齋求道，轉輪聖王。皆當一心請奉十勸戒，諦受勿忘，思念在心，莫相亂神，默然静聽。

第一勸敬三寶，供養法師，講説經讚，世世聰明，言義開通，宣揚章句。

第二勸寫經書，令人讀誦，博聞妙膳，供養賢聖，報兹高貴，衣食自然。

第三勸於靈觀，修福建齋，諸味甘

第四勸施香油，然燈徧照，見世芳盛，清潔聰明，容眸絶倫，天姿高秀。

第五勸施尊師，仙衣法服，令人在世，長雅逍遥，不墮邊夷，常生中國，家承冠冕，男女端嚴。

第六勸諸男女，孝養父母，恭敬親疏，撫弱接强，愛下安上，見世受報，子姪賢良。

第七勸濟病人，飲食湯藥，慈悲救療，最上福田，爲大醫王，受勝尊貴。

第八勸施貧窮，輟己衣食，令得飽暖，延命安存，見世門榮，多饒家富。

第九勸於他人，莫懷妬嫉，長行繫念，莫作冤家，捨去毒心，遇逢歡喜。

第十勸造天尊、聖像供養，或有戹難，或爲死亡，投苦遇灾，皆當救護。

天尊告言：此十勸進要戒，當信奉行，善惡業緣，必當獲報。居世富貴，笑他貧賤者，必貧賤報。居世美貌，笑他醜陋者，必醜陋報。居世康健，明，不教人者，必愚癡報。居世聰笑他病患者，必滯病患報。居世不信道教，笑於經典者，必頑闇報。居世侵奪他夫婿者，必鰥獨報。居世發心爲夫婦者，不同生人道報。居世好殺生命者，必夭傷短壽報。是故勸諸人等，行善善報，行惡惡殃，抵敵不通，無拔度者。人有一心，含藏六識，行善行惡，遇境逢緣，達慧閉情，真門不動，當證仙道。復説六情戒，上品中人，應當開悟。

一者眼無廣瞻，亂諸華色，亡睛失瞳，視物目極，於其眼根，能制光明，仙人出現於世。

二者耳無亂聽，混於五音，傷神敗正，惡聲啼吟於其耳根，能制音樂，仙人出現於世。

三者鼻無廣豐❷，勿俱雜氣，臭腥氛亂，傷神動意，於其鼻根，能制香積，仙人出現於世。

四者口無貪味，脂薰雜類，六腑犯違，五臟脾肺於其舌根，能制法喜，仙人出現於世。

五者無慾摇情，身不受觸，精氣乃安，守心自最，於其獨根，能制定慧，仙人出現於世。

六者心無變亂，意不攀緣，本性空寂，湛然能堅，於其諸緣，能制法門，仙人出現於世。

天尊言：此六根者，身之大患，來生男女，雖受人形，六情不純，未見經教，不聞法音，皆不自覺，沈迷罪門，受命短促，不盡天命，長處惡道，甚可哀憐。故説是戒，開度人天。善心敬信，歸命洞玄，情恬神静，報命長延。太極真人聽受六戒，證得六通，歡喜踊躍，歌詠讚文。

天尊言曰：座下善男善女，聞此讚歎，持戒不闕，當證真道。若人讚誦此戒，命終之後，不被惡業所拘，當得罪滅。又曰：人有病起，不善養身，妄想成灾，攀緣作病，多不覺悟，當説是迷百病之中，略舉十等，欲聞病本，聽者静心。

蠱毒殺人是一病，憎他願死是二病。好色壞德是三病，追念舊惡是四病。不受諫喻是五病，了戾自用是六病。教人傷人是七病，强奪他物是八病。好自怨訴是九病，威勢迫脇是十病。

此十種病，若願愈者，當用藥治，信方必差。

體弱性柔是妙藥，行寬心和是妙藥。近德遠色是妙藥，不取非財是妙藥。救禍濟難是妙藥，扶持老弱是妙藥。受辱不怨是妙藥，忿怒自制是妙藥。遠嫌避疑是妙藥，心靜意定是妙藥。

說此妙藥，與病相應，不用心治，俄然受死，遷流時至。遺語世人，其言曰：

大聖平等心，說是真仙戒。欲令一切衆，同會萬福堂。有福擬天仙，說端身調正氣，和音說妙經。哀愍下界人，不信上妙戒。還漂流苦海，無生妙樂天。持受是戒經，即入仙聖位。各各默然聽，分分發道心。一者曆數末，自當世界昏。二者布正法，德合應乾坤。三者順風雨，善開甘露門。四者愍枯骨，神符却返魂。五者上世祖，福佑下代孫。六者多惡性，變易生善根。七者翻短壽，延命得長存。八者曠劫罪，咸皆奉聖恩。九者解脫相，除障免疵痕。十者漸積量，得成無上尊。

真人教戒曰：何不修持，今正是時，寸陰可惜，勿棄流光，宜祕密妙，行迴心敬道，稽首歸依。

證者乃知。

勸戒頌曰：

人命已消亡，喻若膏中火。四大如枝葉，五蘊似花果。盛年當勤學，豈得存吾我。福盡神識散，宜朦地獄坐。上聖畏沈淪，尋道度斯禍。大地及萬物，倚伏各有靈。終始待劫數，福盡天地傾。往返於五道，去來更死生。愚夫不信法，罪痛常自嬰。若欲度斯患，歸命太上經。演說上妙戒，受之爲身寶。就學恒苦耽，治身恨不早。皆當披幽賾，倏忽催人老。吾故及弱齡，棄瘳除，地獄停酸，永離鬼道。時有五千學士，文藻談天，擢國良賢，欲求冠冕，普賜金冠，法服仙衣，諸天捧施，清峻放曠，碧落逍遥，服氣餐霞，乘龍控鶴。大衆歡喜，歌讚清虛，空裏飛仙，標名祕籙。雲中引接，指視天門，悟道證真，靜居常樂。敬經之者，信受奉行。

太上洞玄靈寶上品戒經

（郭清點校、王卡復校）

❶香桑林：當作『長桑林』。

❷廣豐：當作『廣嗅』。

020 洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經

經名：洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經。簡稱《玉籙簡文》。撰人不詳，約出於東晉南朝。古《靈寶經》中原有上元金録簡文（已佚）、中元玉録簡文、下元黄録簡文各一篇，合稱《三元威儀自然真經》。本篇即該經《中元玉録簡文》。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部威儀類。

天尊曰：靈寶中元宫中，舊有三部威儀二千四百條，自經龍漢之後，至赤明元年，上聖撰校，抄集要用，使下教真人應得道者，凡八十條，而今行焉。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，宜燒香。凡修仙道，當思經師所在之方，心拜三過，願師得仙道，我身昇度。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，思經師，禮拜畢，次思籍師所在之方，心拜三過，願師得飛仙，爲我開度七祖父母，早昇天堂，我得道真，昇入無形。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，思籍師畢，次思度師所在之方，心拜三過，願念師得昇度，上登高仙，爲我開度五苦八難，名入仙録，永成真人。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，經師則經之始，故宜設禮三寶之宗。籍師則師之師，故宜設禮生死録籍。所曰度師則受經之師，度我五道之難，故應設禮。爲學不尊三師，則三寶不降，三界不敬，鬼魔害身。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉經師威儀，問訊籍師，上稱曰記弟子某甲稽首後，稽首再拜言。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉籍師威儀，問訊度師，上稱具記弟子某甲言後，再拜言。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，與師言，皆當稱弟子某甲啓，不得但稱弟子。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，男官與師言，皆稱名不得稱姓弟子也。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，女官與師言，皆稱名言，不得但稱姓弟子也。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，有所請求，規問法事，當先禮經師、籍師，各一拜畢，再拜啓度師而自陳。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當宿昔齋戒，嚴裝法服，端恭待旦，載馳載欣。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威

儀，當正己趨行，稽首俯仰，安徐容序，歡然對神。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，每當重掌累足，警行斂手，心存上真。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，每當一心恭脩禮敬，斂手信禮，注念分明。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當專心正己，意志玄虛，恭肅禮拜，動止安徐。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，揖讓禮拜，崇向無爲，懽樂玄虛，喜慶交至。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當澡洗手足，衣服潔素，體有香熏，氣合神景。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，施禮問訊當，入齋堂，燒香願念，禮於三寶。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當施法服，科次左右，端詳聽思，中外應承。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當振喜交集，正顏直視，祇畏悚息，如履薄冰。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當執手平坐，儼然無虧，爲衆所觀。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，每當修禮既畢，當思己身，受生所犯，念自舉勵。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，念罪既畢，靜思清虛，存念神氣，不相遠離。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，諸念既畢，當起掃灑内外，奉宣功勤，效於恭敬。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，有所稽顙，當起施禮，然後還坐，陳啓所心。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當修整爲意，勿得糞草，穢慢内外。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當勤行直道，勿得遊過，徬徨二心。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當男女各道，勿得前却，遲速相牽。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，男女整肅，勿得低頭耳語，淫視相當。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，有所啓索，隨事以聞，勿得煩損師門，求取自竊取。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當齎糧自隨，勿得煩損師門，求取無厭。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當正己求真，勿得懷挾，背向不專。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當清虛心口，以注正真，勿得飲酒，濁亂神氣。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當擇言而道，言以法音，勿得輕忽，妄及私鄙。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當恭慎正事，勿得稱道傳教，假因精祟，迷於愚短。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當整顏慎言，勿得調笑，更相戲弄。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當端恭承奉，勿得側坐，抵卧肘隱。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當直造往反，勿得攀牽，徬徨遊颺。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，師有所問，當斂板伏地，稱名上對。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當持戒自檢，守死不移，勿得雜念，榮務塵濁。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當令同氣，形心齊平，勿廣招引，異類之人。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，宿正卧息，當著衣服，思真安定，勿得解脱，裸身露形。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，卧息起止，當涉履徐步，勿得狠戾，奔走驚駭。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，冠帶巾幘，每令整頓，勿得露頭，輕慢尊貴。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當懽心欣喜，如對大聖，勿得瞋怒，忿恚四輩。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當欣欣吉慶，勿得稱怨，悲泣自悼。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當修禮節，揖讓進退，勿得强弱相承，無有尊敬。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當念施忠孝，仁慈篤義，勿行嫉妬，懷抱不道。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當藏惡宣善，每引四輩，勿得毀謗，抑遏頑短。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當思開化，廣度天人，勿得閉匿，遏塞頑人。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當開悟愚短，令入法門，勿得蔽道隱真，自取功名。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，冠帶巾幘，每令整頓，勿得露頭，輕慢尊貴。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當念普天，同見法門，勿得異念，存想邪逕。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當念師家，普得飛行，身得侍從，上登大聖。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當請問科戒，勿得闕闚，發泄經書。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當注一事，勿得傲戲，弄師服翫，開看箱篋。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當齎紙自隨，以供己用。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當請問經戒，尊承祕重，勿妄宣傳，要取名德。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當與同學，共相教度，勿得姤鬲戾，爭竟稱己。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，見人謬誤，有所不達，當即開示，令知罪失，勿得哂笑，觀其成敗。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當念師家，普得飛行，身得侍從，上登大聖，勿得瞋怒，悲泣自悼。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當整肅内外，勿得書畫，齋堂壁柱。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當素身躡履，勿得操持刀杖，論及武事。

中元玉籙簡文神仙品曰：詣師威儀，當謙下自居，恭儉遜讓，勿自造意，稱己嫉人。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，常當朝暝禮問，動静承奉，温顔如敬君父。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，離師左右，常當朝暝，遥心禮拜，目存心恭，如對尊長。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，師有吉慶，弟子皆當一心欣欣，歡喜交集，道成功就，福覆無極。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，師有疾苦，弟子皆當心抱憂戚，出入無懽。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，師有哀憂，弟子皆當侍近左右，親親氣息，有如父母。

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，師有灾厄，弟子皆當率諸同學，建齋祈請，以立功德。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，當願開化四方歸宗，法教廣遠，普天成就，德流自下，門徒興隆。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，當願弟子受教聰明，學業智慧，意志日成。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，常當朝暝禮問，動静承奉，温顔如若一己。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，弟子歸情，當加誠勵，願得成就，早出愛獄，上登大聖。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，弟子歸心，情丹意盡，師當齋思，内外相應，無所容隱。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，弟子不及，當加訓厲，嚴整法教，有過兒子。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，弟子有慶，師當欣願，道成德隆，福流無極。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，弟子有憂，師當慰接，晨夕係心，有

中元玉籙簡文神仙品曰：奉師威儀，師有灾厄，弟子皆當率諸同學，建齋祈請，以立功德。

中元玉籙簡文神仙品曰：爲師威儀，當願開化四方歸宗，法教廣遠，普天成就，德流自下，門徒興隆。

天尊告太上大道君曰：洞玄靈寶中元、中元玉籙簡文神仙品目，舊有上元、中元、下元三部威儀，部有八百條，三部合二千四百條。皆金書玉字，仙都左公總録於中元宫中。自經龍漢之後，淪於混沌，其文改易，多不全舊。至赤明元年，上聖撰校，抄集要用，部有八十條，三部合二百四十條，祕於三元宫中。以玉華之女、金晨玉童各二百四十人，燒香侍經，檢録漏慢。依玄科四萬劫一傳。神真下教，運度促急，道須真人四百年下世教化，四十年中聽令三傳。年限未充，輕宣靈文，七祖囚於地獄，身負風刀，萬劫無原。

天尊言：自然威儀，諸天之俯仰，真人之儀軌，得眇之者，皆億劫因緣，

先身宿有金簡玉名，神仙品中，應得仙度，故見其文，以成其真。修之者則馳騁龍駕，白日登晨，奉之者七祖即得去離地獄，上昇天堂，逍遥中元玉仙宮中，門户清肅，萬灾不干，三界敬護，萬神朝門。其道尊貴，宜祕之焉。太上稽首作禮，奉承要言。

洞玄靈寶玉籙簡文三元威儀自然真經

（郭清點校）

021 太上洞玄靈寶下元黃録簡文威儀經（擬）

經名：太上洞玄靈寶下元黃録簡文威儀經。簡稱《黃録簡文》。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一，陸修静《洞玄靈寶授度儀》已引述此經。原本一卷，《正統道藏》未收。以下據敦煌殘抄本録文❶。

（P.3148抄本，前文缺）

露文❷中壇，宿昔不風，文不吹動，合真便傳。爲風所吹，其人未合，不得妄傳，違科越法，考由明梵曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：授經威儀，弟子資信，請受經文，皆先品量所受書文，露壇一宿，無有風炁，文不吹搖，骨名合法，告盟而傳。被風所吹❸，當使退齋三過，更始如先法。三過被風，其人先無玄名善功，三界不舉，五帝不保，骨炁不合，不得輕傳。考由司正曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：受經威儀，資信詣師，請受經目。師量品不合，不得即授度。當更退齋，自思衍咎。不得望速，便生怨恚，引及同學，嗔怒師寶，考由四明曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：受經威儀，經有品第，當依俯仰，隨功量授，賢愚允合，前後得次，每合玄典。不得越略，輕重不當，考由大儀曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：受經威儀，當令功信依科備足，關盟五帝，列言諸天。不得慳貪，吝財希恩，無信求經，賤法慢真，考由監天曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：得經威儀，毀辱三寶，不敬師宗，爲地祇所罰，身死風刀，萬劫不原，七祖填夜，世無光明，考由幽都曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：功德威儀，奉師之法，當爲經師開度弟子三人，受法師皆即爲列功諸天，功名既建，則交遊三界，五帝爲賓，功德玄名不得輕泄，妄示於人，道説經目，放露天真，考由盟天曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：功德威儀，禮敬三寶神經，宗奉三師，香燈供養，功不怠倦，爲三界所舉，諸天所稱，名書玄格上仙品中，七祖皆得上生天堂，逍遥七寶宫，受福自然，功由上元威靈曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：功過威儀，經威儀，無有師宗，爲地祇所罰，魂神碭散，意志不專，不得登齋誦經，修行無威，爲三官所罰，魂神碭散，意志不專，不得登齋誦經，修行無建，諸天無名，不得經師開度弟子，功德不相換借，傳度於人，魂神負於風刀，七祖囚於鬼官，長徒万劫，終天無原，考由明法曹。

下元黃録簡文靈仙品曰：功德威儀，關盟五帝，告誓諸天，當密修求感，

儀，奉師之法，當爲籍師開度弟子七人，受法師皆即爲列功諸天，言名仙品，遷上七祖，進升天堂，善功上由明威曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功過威儀，受法不爲籍師開度弟子，功德不建，諸天無名，則不得八節上願，奏名五帝，修誦靈章。犯之三官所執，考由明法曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功德威儀，奉師之法，當爲度師開度弟子九人，受法師皆即爲列功諸天，言名白簡，功德之大，九祖同升，皆得逍遥七寶林中，功名上由明威曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功過威儀，受法不爲度師開度弟子，功德不建，諸天無名，則不得參受❹三部八景廿真，天仙乘騎上真之官，功名不立。輕受大法，三官所執，生死苦對，考由四明法曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功德威儀，身受大法，不爲三師建立善功，師無列言本末，諸天無有功德之名，則三界不度人命籍，地祇不絶人死根，無功爲學，考由九都曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，功德未建，三師無有列功名目，受法年限雖自滿足，有賢人請法，皆當開度三師門下，師當量授弟子。不得無功受禮，輕自化授，考由太常曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，常當使身齋潔芳盛，以招真炁。不得混濁，神靈碭散，考由太清曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，大法無穢，身履穢炁，不干真，不拘朝，禮法無所忌，考由清天曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，登齋誦經，當香湯沐浴，以精神炁，神炁不精，魂爽奔落，考由禁神曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，出入經宿，皆當朝禮經堂，動静以聞，還亦然。違犯考由監正曹❻。

下元黄録簡文靈仙品曰：功德威儀，身受大法，當爲籍師開度弟子七人，受法師皆即爲列功諸天，言名仙品，遷上七祖，進升天堂，善功上由明威儀曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功過威儀，受法不爲籍師開度弟子，功德不建，諸天無名，則不得八節上願，奏名五帝，修誦靈章。犯之三官所執，考由明法曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功德威儀，奉師之法，當爲度師開度弟子九人，受法師皆即爲列功諸天，言名白簡，功德之大，九祖同升，皆得逍遥七寶林中，功名上由明威曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功過威儀，受法不爲度師開度弟子，功德不建，諸天無名，則不得參受❹三部八景廿真，天仙乘騎上真之官，功名不立。輕受大法，三官所執，生死苦對，考由四明法曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，年限未充而傳經文，爲三官所執，身負風刀，死囚地獄，七祖充夜，幽牢萬劫，考由四明曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，身受大法，不爲三師建立善功，師無列言本末，諸天無有功德之名，則三界不度人命籍，地祇不絶人死根，無功爲學，考由九都曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，功德未建，三師無有列功名目，受法年限雖自滿足，有賢人請法，皆當開度三師門下，師當量授弟子。不得無功受禮，輕自化授，考由太常曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，出入行止，常當思存經文在心，神靈侍衛，不得閉匿，斷絶法門，考由太不守，考由太常曹。

（P.3663 抄本，前文缺❺）

下元黄録簡文靈仙品曰：奉經威儀，功德備足，年限周竟，賢人請受，依科傳付，不得閉匿，斷絶法門，考由太陰曹。

下元黄録簡文靈仙品曰：功過威儀，身受大法，當建三百善功，舉動之爲，每弘於物，慈心（下文缺）

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，當於中庭開四面、四角、上下方，合十門。中央縱廣令長二丈四尺，四面標纂榜題門位，上下整敕。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，安中門畢，當於十門外開天門地户、日門月門，四角合作四門，縱廣令長三丈二尺，名四界都門，安八卦標榜，上下整敕，法師一人於中央行道。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，安都門畢，當請同法四人，隨侍香，一人侍燈，於都門隨師旋行，爲位尊卑，置一人監齋，一人值事，一人主人叩頭祈請拔罪，更相開度。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，整署畢，當安十門作榜，廣令三寸二分，長令二寸四分。隨方色：東〔方〕榜題❼青華元陽門，以朱書青榜；〔方〕榜題❼青華元陽門，以朱書青榜；〔南方榜〕❽題洞陽太光門，以黃書榜；〔南方榜〕❽題洞陽太光門，以墨書赤榜；西方榜題通陰金關門，以青書白榜；北方榜題陰生廣霞門，東南墨榜；西南角榜題元黃高晨門，東北角榜題始陽生元門，東北角榜題靈通禁上門；西北角榜題九仙梵行門，四角門悉以白書黃色榜上；上方門榜題大羅飛梵門，以青書白榜上，安西北角；下方門榜題九靈皇真門，以黃書青榜上，安東南上。十門榜尺，令整頓合天式。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，安十門榜畢，當安都門八卦方，拔度罪魂。十方各安一枚。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，當〔門安一香火，十門合十香火。侍香監視，令香烟不絶，以招神炁〕❿。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，安門榜畢，當以上金作十金龍，以鎮十方，拔度罪魂。十方各安一枚。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，主人當資本命文繒隨年。國主悉用紫文，以法天象；庶民則用隨命所屬正方之色，以置中央。拔度長夜之魂，每令精好。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，當資十方文繒之信，東方青文題震宮洞青之炁，以青書黃榜；南方榜題離宮洞陽之炁，以朱書白榜；西方榜題兑宮少陰之炁，以白書青榜；北方榜題坎宮洞陰之炁，以墨書朱榜；東南榜題巽宮❾梵行之炁，西南榜題坤宮梵陽之炁，西北榜題乾宮梵通之炁，東北榜題艮宮梵元之炁，四角悉用黃文，角用一百廿尺，亦可十二尺，四角合四百八十尺；上方青文卅尺，亦可九尺；南方絳文卅尺，亦可九十尺；上方門榜題大羅飛梵門，以青書白榜上，安西北炁〕⓾。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，當以上金作十金龍，以鎮十方，拔度罪魂。十方各安一枚。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，安十門榜畢，當安都門八卦根威儀，主人當資本命文繒隨年。國主悉用紫文，以法天象；庶民則用隨命所屬正方之色，以置中央。拔度罪魂。十方各安一枚。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，安門榜畢，當十方方安九燈，在都門之外。太歲行年、本命大小，墓門燃燈，隨主人所安多少。每令光明徹照，竟夕勿使中滅。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，天子用信則用疋數，公王用信則用丈數，庶人則用尺數，尊卑有降，

悉如明科。

下元黄録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，施安都畢，師從地户入中央左迴，繞香火至西面，向東三上香，次至南三上香，次至西南三上香，次至西方三上香，次至西北方三上香，次至北方三上香，次至東北三上香，次還上方三上香，次還下方三上香。十方畢，還西面，立向東。弟子亦從地户入都門左迴，隨師三上香，十方畢，還都門内西面，向東立⑬。師於中央叩齒廿四通，呪〔曰〕：香官使者、左右龍虎〔君〕、奉香驛龍騎吏、侍香玉女、五帝直符，各卅六人出；所在土地里域真⑭〔官，速出嚴裝。臣今正爾燒香行道，願得太上十方正真之炁入臣等身中，令臣所啓速達，逕御太上無極大道至真玉皇上帝御前〕。

（以下各條據《無上秘要》擬補）

〔下元黄録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，祝香畢，上請天仙兵馬、地仙兵馬、真人兵馬、神人兵馬、日月兵馬、星宿兵馬、九宫兵馬、五帝兵馬、三河四海兵馬、五岳四瀆兵馬，各九億萬騎；監齋直事各卅二人；侍香金童、散華玉女、五帝直符各卅二人；傳言奏事飛龍騎吏等一合來下，監臨齋堂，爲同法甲家九祖父母，拔度死魂，得出長夜。甲今賫信效心，歸命十方無極世界已得道大聖衆、至真諸君丈人、十方諸靈官。今故燒香，自歸師尊大聖衆至真之德，得道之後，升入無形，與道合真〕。

〔下元黄録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，請仙官畢，師弟子一時左迴，三上十方香，從東方起，周下方，如上法還西向東。祝曰：臣今爲同法甲乙，拔度九祖父母九幽玉遺長夜之府死魂惡對，宿身罪根，功德開度，建齋燒香，爲同法甲乙，拔度九祖父母九幽玉遺長夜之府死魂惡對，宿身罪根，功德開度，請謝十方，願爲甲乙九祖父母拔出幽苦，上升天堂。歸身歸神歸命大道，臣等首體投地，歸命太上三尊，願以是功德，歸流帝王國主、君臣吏民、受道法師、父母尊親、同學門人、隱居山林學真諸道士賢者。願各得其道，安居無爲。今故燒香，自歸師尊大聖衆至真之德，得道之後，升入無形，與道合真〕。

〔下元黄録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，第三上香畢，師弟子一時左迴，三上十方香，從東方起，周下方，如上法還西向東。祝曰：臣今爲同法甲乙，拔度九祖父母九幽玉遺長夜之府死魂惡對，宿身罪根，功德開度，

建齋燒香，請謝十方，願爲甲乙九祖父母拔出幽苦，上升天堂。甲身早得仙度，及家門宗室、九親姻族、國中吏民、諸同學師友，恩流弟子、一時左右、天下人民、蝡飛蠢動、蚊行蜎息、已生未生一切衆生，並得免離十苦八難、五毒水火、千災萬害、賊役鬼氣刑厄之中。今故燒香，自歸師尊大聖衆至真之德，得道之後，升入無形，與道合真〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，三上香畢，師弟子一時東向九拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任，長淪萬劫，終天無解。今依明真玉遺女青中宮拔度科品，資青紋之繒一百廿尺、或十二尺，金龍一枚，歸命東南方無極太上靈寶天尊、梵炁天君、東南鄉諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對罪根。三界司笮女青上宮，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩頭搏頰各九十過止〕[14]。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝東方畢，師弟子一時左向九拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任，長淪萬劫，終天無解。今依明真玉遺女青中宮拔度科品，資黃文之繒三十尺、或三尺、金龍一枚，歸命南方無極太上靈寶天尊、三界司笮女青陽宮，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩頭搏頰各九十過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝東南方畢，師弟子一時左向九拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任，長淪萬劫，終天無解。今依明真玉遺女青下宮拔度科品，資黃文之繒一百廿尺、或十二尺、金龍一枚，歸命西南方無極太上靈寶天尊、梵炁天君、西南鄉諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對罪根。三界司笮女青下宮右官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩頭搏頰各七

畢，叩頭撙頰各一百廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝西南方畢，師弟子一時左行，向西方七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任，長淪萬劫，終天無解。今依明真玉遺女青右宮陰官科品，資白文之繒七十尺、金龍一枚，歸命西方無極太上靈寶天尊、七玄天君、西鄉諸靈官、拔贖甲家九祖父母惡對罪根。三界司笮女青右宮陰官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩頭撙頰各七十過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝西方畢，師弟子一時左行，向西北十二拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任，長淪萬劫，終天無解。今依明真玉遺女青太陰宮水官科品，資黃文之繒一百廿尺、或十二尺、金龍一枚，歸命西北方無極太上靈寶天尊、梵炁天君、西鄉諸靈官、拔贖甲家九祖父母惡對罪根。三界司笮女青左宮禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩頭撙頰各一百廿過止〕。（以下敦煌 IIX0158 + BD14841 殘抄本⑮）

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝西南方畢，師弟子一時左行，向西方七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任，長淪萬劫，終天無解。今依明真玉遺女青右宮陰官科品，資白文之繒七十尺、金龍一枚，歸命西方無極太上靈寶天尊、七玄天君、西鄉諸靈官、拔贖甲家九祖父母惡對罪根。三界司笮女青右宮陰官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩頭撙頰各一百廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝西北方畢，師弟子一時左行，向北方五拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生世之日所行元惡，罪結九幽長夜之〔府，魂充考撻，諸痛備嬰，形體毀悴，苦毒難任〕，長淪萬劫，終天無解。今〔依明真玉遺女青太陽〕宮科品，資黑文〔之繒五十尺，或五尺、金〕龍一枚，歸命北方無〔極太上靈寶天尊、五〕炁天君、北鄉諸靈官，拔〔贖甲家九祖父母惡對〕罪根。三界司笮女青〔太陽火官，削除罪録，開〕度窮魂，身入光明，上〔升天堂，衣食自然，早得〕更生福慶之門。甲得〔道真，與神合同。畢，叩〕頭撙頰各五十過止。

〔下元黃録簡文靈仙品〕曰：拔度罪根威儀，謝〔東北方畢，師弟子一時〕左行，向東北十二拜，長〔跪言曰：同法甲乙九祖父〕母，生世之日所行〔元惡，罪結九幽長夜之〕府，魂充考撻，諸痛〔備〕嬰，〔形體毀悴，苦毒難任〕，長淪萬劫，終天無解。今〔依明真玉遺女青太陰宮水官，削除罪録，開〕度窮魂，身入光明，上〔升天堂，衣食自然，早得〕更生福慶之門。甲得〔道真，與神合同。畢，叩〕頭撙頰各五十過止。

〔下元黃録簡文靈仙品〕曰：拔度罪根威儀，謝〔東南方畢，師弟子一時〕左行，向東南方十二〔拜，長跪言曰：同法甲乙九〕祖父母，生世之日〔所行元惡，罪結九幽長夜之〕府，魂充考撻，諸〔痛備嬰，形體毀悴，苦毒〕難任，長

淪万劫，終天〔無解。今依明真玉遺女〕青下宮四司官科品⑯，〔資黃文之繒卅二尺、金龍一枚，歸〕命下方無〔極太上靈寶天尊、九土高皇四〕司五帝十二〔仙君、九宮真人神仙玉〕女、無極世界諸靈官，〔拔贖甲家九祖父母惡〕對罪根。三界司竿女〔青下宮四司官，削除〕罪録，開度窮魂，身入光〔明，上升天堂，衣食〕自然，早得更生福慶之門。畢，叩頭搏〔甲身得道真，與〕神合同。頰各一百〔廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙〕品曰：拔度罪根威儀，謝〔下方畢，師弟子〕一時左行，向西北方卅二拜，〔長跪言曰：同法〕甲乙九祖父母，生世之日所〔行元惡，罪結〕九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛〔備嬰，形體毀悴，苦〕毒難任，長淪萬劫，終天無〔解。今依明真玉〕遺女青文之繒卅〔二〕尺，金龍一枚，歸命上〔方〕無極太上靈寶天尊、卅〕二天帝君、玉京玄都紫微上〔宮〕諸〔真人玉女、神〕仙諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對〔罪根〕。三界司竿女青上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏〕頰各七十過止。

下元黃録〔簡文靈仙〕品曰：拔度罪根威儀，謝日宮畢，師〔弟子一〕時左行，向西南月宮七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生以來所行罪負，上觸天光，生死殃對⑰，拔度罪根威儀，謝月宮畢，師弟子一時左行，向東北日宮三拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生所行，罪結〕難稱，死魂殃對，流曳長夜九幽之〔中，充受考撻，諸痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命日中諸神仙，乞丐原赦所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度九祖囚徒死魂，開出光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，上與星宿同明自然。畢，叩〔頭搏頰〕各三百〔廿過止〕。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝星宿畢，師〔弟子一〕時左行，向東北九拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度九祖囚徒死魂，開出光明，上升天堂，〔衣食自然〕。甲身得道，上與夫人同光自然。畢，叩〔頭搏〕頰各七十過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録〔簡文靈仙〕品曰：拔度罪根威儀，謝〔下方畢，師弟子〕一時左行，向西北方卅二拜，〔長跪言曰：同法〕甲乙九祖父母，生世之日所〔行元惡，罪結〕九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛〔備嬰，形體毀悴，苦〕毒難任，長淪萬劫，終天無〔解。今依明真玉〕遺女青文之繒卅〔二〕尺，金龍一枚，歸命上〔方〕無極太上靈寶天尊、卅〕二天帝君、玉京玄都紫微上〔宮〕諸〔真人玉女、神〕仙諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對〔罪根〕。三界司竿女青上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝日宮畢，師〔弟子一〕時左行，向西南月宮七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生以來所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度罪根威儀，謝月宮畢，師弟子一時左行，向東北日宮三拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生所行，罪結〕難稱，死魂殃對，流曳長夜九幽之〔中，充受考撻，諸痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命日中諸神仙，乞丐原赦所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度九祖囚徒死魂，開出光明，上升天堂，〔衣食自然〕。甲身得道，上與夫人同光自然。畢，叩〔頭搏〕頰各七十過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録〔簡文靈仙〕品曰：拔度罪根威儀，謝〔下方畢，師弟子〕一時左行，向西北方卅二拜，〔長跪言曰：同法〕甲乙九祖父母，生世之日所〔行元惡，罪結〕九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛〔備嬰，形體毀悴，苦〕毒難任，長淪萬劫，終天無〔解。今依明真玉〕遺女青文之繒卅〔二〕尺，金龍一枚，歸命上〔方〕無極太上靈寶天尊、卅〕二天帝君、玉京玄都紫微上〔宮〕諸〔真人玉女、神〕仙諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對〔罪根〕。三界司竿女青上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝日宮畢，師〔弟子一〕時左行，向西南月宮七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生以來所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度罪根威儀，謝月宮畢，師弟子一時左行，向東北日宮三拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生所行，罪結〕難稱，死魂殃對，流曳長夜九幽之〔中，充受考撻，諸痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命日中諸神仙，乞丐原赦所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度九祖囚徒死魂，開出光明，上升天堂，〔衣食自然〕。甲身得道，上與夫人同光自然。畢，叩〔頭搏〕頰各七十過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録〔簡文靈仙〕品曰：拔度罪根威儀，謝〔下方畢，師弟子〕一時左行，向西北方卅二拜，〔長跪言曰：同法〕甲乙九祖父母，生世之日所〔行元惡，罪結〕九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛〔備嬰，形體毀悴，苦〕毒難任，長淪萬劫，終天無〔解。今依明真玉〕遺女青文之繒卅〔二〕尺，金龍一枚，歸命上〔方〕無極太上靈寶天尊、卅〕二天帝君、玉京玄都紫微上〔宮〕諸〔真人玉女、神〕仙諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對〔罪根〕。三界司竿女青上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝日宮畢，師〔弟子一〕時左行，向西南月宮七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生以來所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度罪根威儀，謝月宮畢，師弟子一時左行，向東北日宮三拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生所行，罪結〕難稱，死魂殃對，流曳長夜九幽之〔中，充受考撻，諸痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命日中諸神仙，乞丐原赦所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度九祖囚徒死魂，開出光明，上升天堂，〔衣食自然〕。甲身得道，上與夫人同光自然。畢，叩〔頭搏〕頰各七十過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録〔簡文靈仙〕品曰：拔度罪根威儀，謝〔下方畢，師弟子〕一時左行，向西北方卅二拜，〔長跪言曰：同法〕甲乙九祖父母，生世之日所〔行元惡，罪結〕九幽長夜之府，魂充考撻，諸痛〔備嬰，形體毀悴，苦〕毒難任，長淪萬劫，終天無〔解。今依明真玉〕遺女青文之繒卅〔二〕尺，金龍一枚，歸命上〔方〕無極太上靈寶天尊、卅〕二天帝君、玉京玄都紫微上〔宮〕諸〔真人玉女、神〕仙諸靈官，拔贖甲家九祖父母惡對〔罪根〕。三界司竿女青上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝日宮畢，師〔弟子一〕時左行，向西南月宮七拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生以來所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度罪根威儀，謝月宮畢，師弟子一時左行，向東北日宮三拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，逮及甲身受生所行，罪結〕難稱，死魂殃對，流曳長夜九幽之〔中，充受考撻，諸痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命日中諸神仙，乞丐原赦所行罪負，上觸天光，生死殃對，拔度九祖囚徒死魂，開出光明，上升天堂，〔衣食自然〕。甲身得道，上與夫人同光自然。畢，叩〔頭搏〕頰各七十過止。

下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝上宮都禁官，削除罪録，開度窮魂，身入光明，上升天堂，衣食自然，早得更生福慶之門。甲得道真，與神合同。畢，叩〔頭搏頰〕各三百廿過止。

向東岳再拜，長跪言曰：同〔法甲乙九〕祖父母生存所行元惡醜逆，觸犯東岳太山神仙靈官，罪結九幽，謫役⑳〔東岳，幽執太山地獄之中，魂充考楚，萬痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命東岳太山神仙諸靈官，乞丐原赦所行罪負，上觸東岳元惡之罪，放赦囚徒，身出光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與青帝合真。畢，叩頭撙頰各廿過止〕。

（以下各條據《無上秘要》擬補）

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝東岳畢，師弟子一時左行，向南岳再拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生存所行元惡醜逆，觸犯南岳霍山神仙諸靈官，罪結九幽，謫役南岳，幽執霍山地獄之中，魂充考楚，萬痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命南岳霍山神仙諸靈官，乞丐原赦所行罪負，上觸南岳元惡之罪，放赦囚徒身出光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與赤帝合真。畢，叩頭撙頰各廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝南岳畢，師弟子一時左行，向西岳再拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生存所行元惡醜逆，觸犯西岳華山神仙諸靈官，罪結九幽，謫役西岳，幽執華山地獄之中，魂充考楚，萬痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命西岳華山神仙諸靈官，乞丐原赦所行罪負，上觸西岳元惡之罪，放赦囚徒身出光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與白帝合真。畢，叩頭撙頰各廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝西岳畢，師弟子一時左行，向北岳再拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生存所行元惡醜逆，觸犯北岳恒山神仙諸靈官，罪結九幽，謫役北岳，幽執恒山地獄之中，魂充考楚，萬痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命北岳恒山神仙諸靈官，乞丐原赦所行罪負，上觸北岳元惡之罪，放赦囚徒身出光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與黑帝合真。畢，叩頭撙頰各廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝北岳畢，師弟子一時左行，向西南中岳再拜，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生存所行元惡醜逆，觸犯中岳嵩山神仙諸靈官，罪結九幽，謫役中岳，幽執嵩山地獄之中，魂充考楚，萬痛備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命中岳嵩山神仙諸靈官，乞丐原赦所行罪負，上觸中岳元惡之罪，放赦囚徒身出光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與黃帝合真。畢，叩頭撙頰各廿過止〕。

〔下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝中岳畢，師弟子一時左行，向北方十二拜謝水官，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，生存所行元惡醜逆，觸犯北方三河四海九江水帝、十二河源河伯河侯河掾、水府諸靈官，罪結九幽，謫役水官，畢（閉）塞長源，幽執寒夜，魂魄苦痛，塗炭備嬰，長淪萬劫，終天無解。今故燒香，歸命水府三河四海九江水帝、十二河源河伯河侯河掾、

水府諸靈官，乞丐原赦所行罪負，獨犯水官元惡之罪，乞放囚徒得離寒鄉長河之責，削除罪録，身入光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與水官合真。畢，叩頭撙頰各一百廿過止」。

「下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝水官畢，師弟子一時起，向北又三拜，謝三寶神經符圖，長跪言曰：同法甲乙九祖父母，前生今世生死所行，重罪惡過，諸所爲罪，積世結因，纏綿不解。今故燒香，歸命太上無極至真三十六部尊經寶符，侍經金童玉女，乞丐原赦生死所犯。願此此功德，拔度九祖罪魂，得去三徒五苦之中，刀山劍樹長河寒庭，身出幽夜，得入光明，上升天堂，衣食自然。甲身得道，與真合同。畢，叩頭撙頰各三百六十過止」。

「下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，謝三寶畢，師弟子一時左行，繞香一周，還西面向東，存思祝曰：香官使者、左右龍虎君、捧香驛龍騎吏，當令臣等齋所生自然金液丹精芝英，百靈交會在此香火之前；令臣等得道，遂獲神仙，舉家萬福，天下受恩。十方金童玉女侍衛香烟，傳臣所啓，徑御無極太上大道御前」。

「下元黃録簡文靈仙品曰：拔度罪根威儀，申謝都畢，當依《玉訣》，投金龍一枚，丹書玉札，青絲纏之，以關靈仙五帝升度之信，封於絶巖之中。一依舊法」。

「下元黃録簡文靈仙品曰：關五帝威儀畢，當丹書玉札一枚，金龍一枚，青絲纏石，沉之三江，以關水帝升度之信。一依《玉訣》舊文」㉑。

（下文缺）

---

❶案敦煌遺書已發現此經殘抄本七件，編號爲P.3148、P.3363、S.11969D、ДX0158、BD14841K、BD14841J。均殘缺無標題。大淵忍爾《敦煌道經目録編》擬定經名爲《太上洞玄靈寶金録簡文三元威儀自然真經》，有誤。今據抄本内容另擬經名并録文。

❷露文：原作『靈文』，據陸修静引文補。

❸『所吹』二字原缺，據陸修静引文補。

❹不得參受：陸修静引文作『不得佩授五老赤書真文玉篇』，多八字。

❺按P.3663首尾缺損，存經文3紙84行，每行17字。此件前至P.3148抄本經文，及P.3663抄本前5條經文，内容均爲P.3148抄本末，其間約有28行經文脱落。

❻按P.3148抄本此處有兩行文字被黏蓋，據《秘要》補。

❼東方榜題：抄本誤作『東榜提』，據《秘要》改。

❽南方榜：三字抄本缺，據《秘要》補。

❾巽宫：抄本誤作『選宫』，據《秘要》改。

❿原抄本此處有兩行文字被黏蓋，據《秘要》補。

⓫次至北方三上香；抄本漏此句，據《秘要》補。

⓬《秘要》此句後另作1條，題作『祝香』。

⓭P.3663抄本止於此。以下各條經文，據《無上秘要》引文，并參照敦煌本文字體例擬補。

⓮按以上兩條經文據《秘要》擬補，但方框内文字，見於敦煌S.11969抄本。該抄本是多枚小碎片拼合，其中七枚碎片殘存18行57字，見於《秘要》卷五四，可知其爲《下元黃録簡文經》殘抄本。

⓯按俄藏ДX158抄本，中國國家圖書館藏BD14841K、14841J抄本，皆殘損嚴重。二殘紙綴合，存經文84行，從經文内容可推定爲《下元黃録簡文經》殘抄本。以下據此抄本爲底本，并據《秘要》校補。

⓰ДX158止於此行，下接續BD14841殘抄本。

⓱BD14841K止於此行，下接BD14841J抄本。

⑱諸神仙：抄本誤作『請神仙』，據《秘要》改。

⑲父母：前後條目及《秘要》均無此二字，疑係衍文。

⑳BD14841J 止於此，以下經文據《秘要》擬補。

㉑《秘要》卷五四止於此。

㉒此條經文據杜光庭《太上黄籙齋儀》卷五五引文補。以下仍有缺文。

（王卡整理點校）

022 洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科

經名：洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。一卷。底本出處：《正統道藏》正一部。參校本：敦煌 P.2730、P.2442、P.2406、P.2352、P.4658、S.6312+S.7730+S.2451 號抄本。

元始天尊時在香林園中，與七千二百四十童子俱，教化諸法，度身威光。於是天尊放五色光明，徹照諸天長樂福堂、十方无極世界地獄。是時童子俱在一處，見諸天福堂男女善人，逍遥無爲，衣食自然；普見无極世界地獄之中囚徒謫役，餓鬼死魂裸身無衣，頭脚鎖械，足立刀山，身負鐵杖，大小相牽，五體爛壞，無復人形。飢則食炭，渴飲火精，流曳三塗八難之中。爾時上智童子閉眼伏地，稽首上白天尊：今日侍座，得見諸天地獄之中善惡命根，心振意懼，五神悲惶，敢緣天慈，曲逮無窮，欲有所問。惟願天尊有以開悟愚矇之心，直垂訓厲，敷演玄教，令衆得明。來世之人，不見科戒，方當履向五濁毒湯，遭難遇害，不能度身，是男是女，皆當如今所見地獄囚徒餓鬼謫役之魂，億劫塗炭而不得還，無知受對，甚可哀傷。願使禁戒明真科律，以爲來生人世作善因緣，世世可得蒙此大福，免離苦根，度脱三塗，上昇福堂，衣食自然。生世何緣，死爲衆聖，策駕雲中。天堂。

元始天尊曰：善哉善哉。子之所問，要乎深矣。長夜之府九幽玉匱明真科律，具説罪福宿命因緣，善惡報應，悉何因緣，所從而來。生世何修而得飛行，逍遥上清，位登高仙。生世何緣，身得尸解，滅度無爲。生世何緣，死而不休，後還更生。生世何緣，死補天官，身有光明。生世何緣，死昇南宮，即生人中。生世何緣，死昇福堂，衣食自然。生世上之賓。生世何緣，死爲衆聖，策駕雲中。交游。生世何緣，死得受號，爲地上靈神。生世何緣，死入地獄，長夜無窮。生世何緣，死充囚徒，生世何緣，死入鑊湯，無復流曳三官。生世何緣，死受楚毒，萬痛加身。生世何緣，死不人身。生世何緣，死循劍樹，風刀往還。生世何緣，頭面焦燎，頭戴火山。生世何緣，身無衣服，鐵杖負身。生世何緣，身被髡截，負石無閑。生世何緣，死受鎖械，幽閉三光。生世何緣，拔出驅馳若極，食息無寧。生世何緣，

其舌，鐵錐刺之。生世何緣，死汲溟波，以灌四瀆。今見地獄之中有如此輩，生何所犯，而受斯對，魂神苦痛，乃至如此，不審幾年，當得解脱，解脱之日，當生六畜，爲還人中。願爲分別，解説命根，爲説來生，作善因緣，如蒙開悟，即受聖恩。

天尊於是命召十方飛天神人，披長夜之府九幽玉匱，出明真科律，以度童子。是時諸天大聖、无極尊神、神仙玉女，無鞅數衆，不可勝計，同時詣座。天洒香花，神龍伎樂，飛歌四暢，瓊音流逸，天朗氣清，澄無氛翳，日童灌精，月女散花，流光四合，照曜諸天，百和洗穢，神風掃塵，河海潛伏，山嶽吞煙，龍鱗踊躍，神人普懽，生死開泰，福慶普隆，五苦解脱，九幽赦魂，長徒披散，上昇天堂。男女懽悦，長樂欣欣，諸天稱慶，伏聽訣言。

長夜之府九幽玉匱明真科❶

明真科曰：生世好學，棄色斷情。長齋持戒，晨夜誦經，不倦時刻，惟道自營。恬和六行，心柔意玄，想念在法，輪轉生死，願心不絶。世世因緣，死汲溟波，以灌四瀆。今見地獄之中有如此輩，生何所犯，而受斯對，魂神苦痛，乃至如此，不審幾年，當得解脱，解脱之日，當生六畜，爲還人中。願爲分別，解説命根，爲説來生，作善因緣，如蒙開悟，即受聖恩。

天尊於是命召十方飛天神人，披長夜之府九幽玉匱，出明真科律，以度童子。是時諸天大聖、无極尊神、神仙玉女，無鞅數衆，不可勝計，同時詣座。天洒香花，神龍伎樂，飛歌四暢，瓊音流逸，天朗氣清，澄無氛翳，日童灌精，月女散花，流光四合，照曜諸天，百和洗穢，神風掃塵，河海潛伏，山嶽吞煙，龍鱗踊躍，神人普懽，生死開泰，福慶普隆，五苦解脱，九幽赦魂，長徒披散，上昇天堂。男女懽悦，長樂欣欣，諸天稱慶，伏聽訣言。

明真科曰：生世好法，收鬼治病，名書金格，列字九天。致得乘虚，白日飛行，駕景策龍，上登玉清。

明真科曰：生世好學，修行經教，吞精咽炁，恒無倦怠，持齋服御，吐納自練，積功布德，名書上清。致得尸解下仙，遊行五嶽。後生人中，更受經法，爲人宗師，轉輪道備，克得上仙，白日飛行，位及高真。

明真科曰：生世錬真，服御神丹，五石鎮生，神寶❷五宮，功微德俠，運未昇天。身受滅度，而骸骨芳盈，億劫不朽❸，須臾返形，便更受生，還爲人中❹。智慧聰達，逆知吉凶，運通❺徹視，役使鬼神，輪轉不絶，克得受書，爲九宮真人。

明真科曰：生世好法，收鬼治病，名上諸天都官，總佐天正炁，驅馳謹按，不犯科戒，施爲得法，功德巍巍，爲地祇所稱，名上諸天，死昇南宮，受號上補諸天都官，總領鬼神。後更受生，還爲人宗，隨世教化，洞明自然，輪轉不絶，位及神仙。

明真科曰：生世念善，敬樂神明，供養三寶，禮受師宗，命過昇天，爲太上之賓。後生人中，得爲人尊，三界所敬，鬼神所稱，門户清貴，天人所欣。於此而學，宗受大經，修齋持戒，廣見福田，功滿德足，克得神仙。

明真科曰：生世好道，遊涉名山，八節本命，禮請神明。燒香願樂，恒無暫忘，施窮救厄，濟度衆生。敬仰師寶，感應諸天，五帝所舉，名言青宮。命過克得徑昇五嶽，死無拘閉，與五帝周旋。後生人中，身受大經，神明備衛，威制五方，靡不回伏，適意所從，神丹玉芝，不求自豐，身生水火，變化萬端，因緣不絶，克得受號爲❻五帝真人。

明真科曰：生世勇猛，平斷四方，佐時正炁，誅除姦凶。心清身浄，行合神明，後死魂昇，南宮受書，爲四極明公，或爲善爽之神。後生人中，通靈徹視，坐致自然，三官所敬，天人所宗。救度厄命，廣作大功，因緣不絶，克自得入无爲道真。

明真科曰：生世敬信，修奉智慧❼上品十戒。積諸善功，供養法師，燒香

燃燈，佐天光明，照耀十方，施惠有德，念度衆生，死昇東華，受號飛天，位比太上❽十轉弟子，爲衆聖策駕，遊行雲中。後生貴家侯王之門，世世歡樂，恒值明師，修受經法，建大善功，諸天所敬，神明所宗，天人所仰，坐致自然，福慶巍巍，難可爲勝，功滿德就，白日昇天。

明真科曰：生世願樂，宗奉至經，供養三寶，廣開法門。捐棄財物，散施貧民。供師法服，建立治堂，明燈照夜，九幽之中，見世光明，死昇天堂❾，逍遥歡樂，衣食自然。後生富貴國王之門，世世慶祚，與善因緣。又於貴盛供養殊精，修齋持戒，濟度衆生，地司所稱，名上諸天，功滿德足，身有光明，項生圓象，白日飛行，上昇玄都，位爲仙王。

明真科曰：生世奉師，供養道經，燃燈燒香，七祖歡泰，諸天，朗徹九幽，長夜光明，七祖福田，廣度無復憂患。身行善功，大建福田，廣度一切，惠流衆生，仙運未滿，法應更滅，死昇南宮，即得更生。還生貴門，帝王宮中，適意從容，於此發願，精誠殊勤，心不退轉，施功日新，三界所稱，名書上清，滅度運充，克得飛行，上昇太極，位登仙公。

飛天神人曰：長夜之府九幽玉匱明真科品，上牒十善因緣，治行所得積善之功，名題諸天金簡玉字神仙品中。運未昇度，應經輪轉，死昇天堂，衣飯自然，逍遥無爲，福慶難勝。還生富貴，帝王之門，世世歡樂，與道因緣❿。承此之基，勤修大法，廣立善功，情不懈怠，志行日新，三界所稱，克得神仙。若於福中，不能勤心，縱情退轉，還入惡門，施行凶逆，所作不忠，犯諸非法，沉輪惡根，一失善階，無有還緣。來生諸賢，善思吾言。於是諸天大聖七千二百四十童子，同時稱善。飛天神人說十善因緣功德報應畢，諸天童子歡喜作禮，是時飛天神人而作頌曰：

勤行奉齋戒，誦經制六情。致得乘空飛，曜景上玉清。精心奉經教，吐納練五神。功德冠諸天，輪轉成上仙。苦行修生道，服藥鍊芝英。滅度形不休，體骨自香芳。精苦明鬼法，驅馳以效功。滅度補都官，後生爲人宗。受平正心，回惡滅姦凶。三官所畏敬，得道敬神明，供養三寶真。生世爲人尊，滅度太上賓。八節遊名山，願念度衆生。位登五帝友，後生有威嚴。勇猛爲天人宗。敬信奉十戒，燒香恒明燈。功齊十轉報，位得及飛天。供養三寶經，施散立功勤。滅度昇天堂，後生國王門。奉師過奉神，欣欣對真經。生世身行善，不念爲善，動爲惡根，攻伐師主，讒擊善人，殺害無道，不念衆生，酷虐爲行，陰懷謀逆，嫉妬勝己，抑絶賢明，死受惡對，拘閉罪魂，徑入地獄，長夜之中，諸痛備加，苦毒難勝，萬劫當還，生非人之道，永失福門，長淪罪塗，往返無窮，不得開度，億劫無緣。

明真科曰：无極世界男女之人，生世身行，發心舉意，恒惡爲先，苦酷無度，謟害忠良，毀善長惡，謗擊賢人，

死受惡對，牛頭狩身，晝夜考掠，楚毒難言，身體膿壞，無復人形，萬劫當還，生邊夷之國，有人之形，無人之情，永失人道，長淪罪門，流曳五苦八難之中，不得開度，億劫無還。

明真科曰：无極世界男女之人，生世慳貪，惟欲益己，不念施人，割奪四輩，神人爲冤，啖食無厭，自饒一身。死受惡對，爲餓鬼畜生，吞火食炭，恒不得充。身體焦爛，无復人形，流曳塗炭，苦毒難言。萬劫當還⑫生六畜之中，永失人道，長淪異形，不得開度，望反甚難。

明真科曰：无極世界男女之人，生世富貴，淩虐貧賤，奪人所愛，離人種親，分隔骨肉，各在一方。或六親通同，婬犯骨肉，斯罪深重，死受破裂，身形分離，頭首異處，魂鬼髡截，銀鐺鎖械，往返鐵鉞之上，食息不得，一日三掠，乃得還生牛馬之身，以報宿冤，永失人道，長淪罪根，不得開度，億劫異形。

明真科曰：无極世界男女之人，生世惡逆，呪詛善人，叫喚神鬼，質誓三官，殺生婬祀，禱祭邪神，歌舞妖孽，自稱姑郎，貪啖⑫百姓，妄作無端，贓滿罪定，死受惡對，魂鬼囚徒，流曳三官，五獄之中，一日三掠，痛苦難言，萬劫當得還生下愚沉淪罪深⑭，望反冥冥，無緣。

明真科曰：无極世界男女之人，生世所犯，手殺君父，謀反師主，賊害人命，恃强抑弱，攻擊善人，官府怨酷，評詳四輩，攻擊天人，不慈不孝，不仁不忠，罵⑱辱父母，六親相殘。或烹殺六畜，割剔殘傷，夭殺狩露三光，穢慢北君，不敬天地，不畏鬼神，毀滅經教，穢辱天真。死受惡對，吞火食炭，爲火所燒，頭面焦燎，通體爛壞，無復人形，身負鐵鑊，頭戴火山，痛非可忍，考不可擔，當得還生六畜之中，任人殺活，以酬昔怨，永失人道，長淪罪根，不得開度，何由得還⑲。

明真科曰：无極世界男女之人，不依科年，或不關天地，私傳無盟，自作一法，違負四明，或齋戒怠慢，疑忽上真。其罪深重，死被髡鉗，循上劍樹，八達交風，吹樹低昂，足落刀山，往返無數，身體爛傷，痛不可忍，毒不可任⑯，萬劫當得還生下愚之中。或嬰六疾，聾盲不聰，長與⑰道隔，永遠學門，轉輪五苦，沉淪罪由，不得開度，長值惡根。

明真科曰：无極世界男女之人，生世惡逆，呪詛善人，叫喚神鬼，質誓三官，殺生婬祀，禱祭邪神，歌舞妖孽，自稱姑郎，貪啖⑫百姓，妄作無端，贓滿罪定，死受惡對，魂鬼囚徒，流曳三官，五獄之中，一日三掠，痛苦難言，萬劫當得還生下愚之中。或嬰六疾，聾盲不聰，長與⑰道隔，永遠學門，轉輪五苦，沉淪罪由，不得開度，長值惡根。

明真科曰：无極世界男女之人，生世所犯，手殺君父，謀反師主，賊害人命，恃强抑弱，攻擊善人，官府怨酷，評詳四輩，攻擊天人，不慈不孝，不仁不忠，罵⑱辱父母，六親相殘。或烹殺六畜，割剔殘傷，夭殺狩露三光，穢慢北君，不敬天地，不畏鬼神，毀滅經教，穢辱天真。死受惡對，吞火食炭，爲火所燒，頭面焦燎，通體爛壞，無復人形，身負鐵鑊，頭戴火山，痛非可忍，考不可擔，當得還生六畜之中，任人殺活，以酬昔怨，永失人道，長淪罪根，不得開度，何由得還⑲。

明真科曰：无極世界男女之人，殺生淫祠，叛道入邪，誹笑道士，訾毀真人，輕慢三寶，棄法入僞，恣意無道，不信宿命，自作一法。或掘人骸骨，暴

露草野，其罪深重，死受重對，裸身無衣，肉負[20]鐵杖，五體膿爛，不可勝忍，萬劫當得還生下愚之中，癡聾無知，或受邪病，非復人道，福路長乖[21]，與罪爲緣，不得開度，億劫無還。

明真科曰：无極世界男女之人，生世無道，劫盜人物，肆行凶逆，傷害人命，刀戟刺射，無所顧慮，換貸不還，取求無足，其罪深重，死受殃對，身形髡截，負山擔石，食息無閑，不捨晝夜，塗炭辛苦，非可堪忍。萬劫當得還生牛馬之中，以力報怨。縱生人道，當受殘傷，刑獄幽繫，流曳八難，求死不得，憂惱自嬰，不得開度，永淪罪門。

明真科曰：无極世界男女之人，生世無道，乘暗而行，夜入人家，掠人妻妾，奪人衣服，謀圖不軌，傷殘男女，死受重罪，頭脚鎖械，幽閉三光，不見日月，考掠楚痛，非可堪忍。萬劫當得還生下人之中，爲人僕[22]使，任人鞭杖，或聾盲無目，爲人所牽，以報宿怨，永去善道，惡根日深，長淪億劫，不得開度[23]。

明真科曰：无極世界男女之人，生世無道，不念善緣，三春游獵，放鷹走犬，張羅布網，放火燒山，刺射野獸，殺害衆生，其罪酷逆，死充重殃，身負鐵杖，萬痛交行，驅馳百極，食息無寧，叫喚罵詈，獨作無對，打擊死魂苦毒，非可堪當，萬劫當生，野獸之身。恒被燒斫，以報宿怨，縱橫人道，恒遭惡人，萬劫鞭迫[24]，憂苦自嬰，福路日遠，罪根日臻，不得開度，長夜綿綿。

明真科曰：无極世界男女之人，生世立行，惡口赤舌，鬪亂中外，評論道德，毀辱天真，不信經法，口是心非，潛行謀惡，攻擊四輩，走作人物，形名男女，天人冤對，罵詈無度，聲言醜穢，叫喚鬼神，更相呪詛，其罪深重，死受苦毒，拔出其舌，鐵錐[25]刺之，巨天力士，鐵杖亂打，無復限極[26]，身體爛壞，不可爲忍，萬劫當還，受形爲犬，恒使吠人，任人打扑[27]，縱還[28]人中，當生邊夷，非人之類，百惡所歸，以報宿對，永失人道，無有歸期，流連罪門，不得開度[29]。

明真科曰：无極世界男女之人，生世無道，不念善緣，放酒好色，恍惚失性，猖狂迷惑，五情亂離，去神損氣，因醉貪慾，爲惡不覺，叫喚罵詈，獨作無對，打擊善人，穢慢道法，謗毀經教，背真入僞，違負口信，欺謗[30]四輩，所行失道，罪有深逆。死受重對，魂神苦劇，摝[31]汲溟波，以灌四瀆，謫作江河，晝夜無息，銀[32]鐺鎖械，相牽流曳，冥冥長夜，終無解脫。萬劫當生賊人之中，貧賤陋疾，爲人所惡，以報宿怨，因緣之對，福路日遠，罪根日結，不得開度，無由得出。

飛天神人曰：長夜之府九幽玉匱明真科律，一十四條罪報之目，先身積行，負逆惡對，善善相係，惡惡相續，往返相加，以致不絕，既失人道，轉不自覺，沉淪六畜，畜生之類。縱還人中，或生邊夷，或嬰六疾，相牽癡愚之極，或生男女，明自勖[33]勵，建立大流曳，萬劫無出，生世無幾，死日長閉，不可爲忍，萬劫當還，永乖賢域，冥冥長夜，何時得脫。來生男女，明自拔贖，身受十戒，可免此厄，善功，以自拔贖，身受十戒，可免此厄，善識吾言，慎勿忘失。於是諸天大聖真

人七千二百四十童子，一時稱善。飛天神人説行惡受對一十四條，惡根因緣不絶之科畢，諸天童子歡喜作禮，於是飛天神人而作頌曰：

生世不善念，酷虐攻師寶。死受萬痛毒㉞，萬劫失人道。苦酷謵忠良，讒謗擊賢人。生世處邊夷，死受牛馬身㊲。慳貪惟欲得，不念施衆生。死魂爲餓鬼，後生六畜形。富貴淩貧賤，離奪人種親。身受破裂報，魂鬼被髡鉗。天真。死入鑊湯煮，苦痛不得還。執呪詛無辜，淫祀儛邪神。心不專固，輕慢天寶經。命過循劍樹，中，萬劫生賤身。謀逆虐君父，穢辱毀風刀無暫停。不念懷慈心，酷毒害衆生。死魂負鐵鑊，萬劫戴火山。叛道向邪神，訾毀背真人。死形無衣披㊱，鐵杖不去身。劫盜人財物，斫刺於天民㊲。死魂受髡截，生世被刑殘。乘暗入人家，肆意適所行。死魂長幽閉，不見日月光。積行不念仁，遊獵捕衆生。鐵杖以報怨，驅馳無蹔寧。凶性作口舌，鬪亂無疏親。死受拔舌報，後生恒吠人。好酒失本行，五神並猖狂。死汲溟波水，灌沃四瀆中。

於是飛天神人偈誦善惡因緣報應，以告諸天童子。是時天人莫不開悟，咸見命根，普思宿昔所行罪源，改心自勵，修奉經文，宿責披散，九幽肅清，皆得更生善緣之中。諸天童子伏受法音，一時歡喜，作禮而去。

九幽玉匱罪福緣對拔度上品㊳

太上道君前進作禮，上白天尊：今日侍座，得見童子，受諸威光，普照㊱諸天福堂，及无極世界地獄之中，善惡報應，苦樂不同。善者歡泰，逍遥無窮，惡者塗炭，流曳八難，無復身形，甚可哀傷。如此之報㊵，受惡因緣，億劫長對，不識命根，不審可有功德，拔贖開度死魂，令出長夜九幽之中，身入光明，更生福門，五苦解脱，三塗蒙遷，宿對披釋，地獄寧閒。是時男女，普聞法音，預以有心，悉得神仙。

飛天神人曰㊼：九幽玉匱拔度死魂罪對上品，常以正月、三月、五月、七月、九月、十一月，一年六月；月一日、八日、十四日、十五日、十八日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日，一月合十日；及八節日、甲子日、庚申日。於家中庭安一長燈，令高九尺，於一燈上然九燈，每令光明，上善思善識封㊷於中心，晨夜存念，慎勿使忘。吾今爲汝解説妙音，可得依用，拔贖罪魂，開出長夜，九幽八難，宿對披散，轉入信根，生死歡樂，世世因緣。其法高妙，萬劫㊸一傳，世有賢明，誓而告焉。密則福降，泄則禍㊹臻。風刀之戒，告於明真，違犯科律，勿怨諸天。

於是天尊命㊼飛天神人説罪福緣對拔度上品。當説經時，諸天日月星宿，朗曜普照九地无極世界，長夜之府九幽之中。長徒餓鬼，責役㊻死魂，身受光明，普見命根，於是自悟，一時迴心，咸使思善，念還福門，五苦解脱，三塗蒙遷，宿對披釋，地獄寧閒。是時男女，普聞法音，預以有心，悉得神仙。

照九玄諸天福堂[48]，下照九地无極世界長夜之中。依威儀具法[49]開啓，上請天仙地仙，真人飛仙，日月星宿，九宮五帝，五嶽三河，四海兵馬，各九億萬騎，三十二天監齋直事，侍香金童，散花玉女[50]，五帝直符等[51]，各三十二人，傳言奏事飛龍騎吏等一合來下，監臨齋堂，捻香願念，應口上徹，行道事竟，皆啓[52]還天宮。晝則燒香，夜則然燈，使香煙不絶息，露經中庭，於九燈之下，繞燈行道，上香願念畢，次向東九拜言：

某甲今皈命東方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、九炁天君、東鄉諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主[53]，君官吏民[54]，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，普得自然，某[55]家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆，今故燒香，自皈依[56]師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，脱巾叩頭自搏，各八十一過止。

次南向三拜言：

某甲今皈命南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、三炁天君、南鄉諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，普得自然。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭搏頰，各二十七過止。

次西向七拜，言：

某甲今皈命西方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、七炁天君、西鄉神仙諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，普得自然。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開

度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭撲頰，各四十五過止。

次東北向一拜，言：

某甲今皈命東北方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、東北鄉諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，入無形，與道合真。某家億曾萬祖，囚徒先魂，普度自然。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭撲頰，各九過止。

次向東南一拜，言：

某甲今皈命東南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、東南鄉諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，入無形，與道合真。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭撲頰，各九過止。

次西南向一拜言：

某甲今皈命西南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、西南鄉諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，入無形，與道合真。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭撲頰，各九過止。

次向西北一拜，言：

某甲今皈命西北方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、西北鄉諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普得免度十苦八難，長居無爲，入無形，與道合真。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脱，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭撲頰，各九過止[58]。

次向上方[59]三十二拜言：

某甲今皈命上方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、三十二天帝君、玉京玄都紫微上宮諸真人玉女、神仙靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜諸天，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，蠢飛蠕動，跂行蜎息，一切衆生，普及臣家億曾萬祖，長短居無爲，普度自得免度十苦八難，長居無爲，普度自然。某家億曾萬祖，囚徒先魂，開諸光明，咸得解脫，轉入信根，去離五道，開度因緣，死者長樂，生世蒙恩，天下太平，道德興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，叩頭自搏，各二百八十八過止。

次向下方[60]一十二拜，言：

某甲今皈命下方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、九壘土皇[61]、四司五帝、十二仙官、五嶽四瀆、九宮真人、神仙玉女、无極世界地祇諸靈官。今故立齋，燒香然燈，願以是功德，照曜无極世界長夜之府九幽之中，普爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，及臣家億曾萬祖，長夜死魂，先身所犯天禁地戒，罪惡纏結，死受宿對，往返塗炭，因緣不絶，流曳五苦，長徒無脫，乞今燒香，然燈懺謝，以自拔贖，光明普照長夜之府九幽地獄，解出幽魂，罪根散釋，三官九署，天人死傷，當作何法，以禳毒癘流布，天人不見拘閉，開度昇遷，得入福堂，去離其灾，拔度厄難，解諸不祥，願垂教旨，可得修行，和天安地，佐國立功。如見訓敕，則恩布十方，國祚安鎮，帝王興隆，天下歡泰，福慶無窮，來世一切，普緣對拔度上品，救度國土灾疾、危厄灾難，未盡者便可盡爲對太上道君一一說之，使未見者見，未聞者聞，普教一切，令衆見光明，於是說之，善受訣言。

飛天神人曰：長夜之府九幽玉匱明真科法，帝王國土疾疹[64]兵寇，危急厄難，當丹書靈寶真文五篇，於中庭五案，置五方，一案請一篇真文。以上金

五兩，一兩作一龍，五兩分作五龍，以鎮五篇文上。又以五色紋繒之信，以鎮五帝，有灾之身隨年齎紫文之繒，拔度身命，安鎮國祚，禳解天灾，明星列宿。春則然九燈，亦可九十燈，亦可九百燈。夏則然三燈，亦可三十燈，亦可三百燈。秋則然七燈，亦可七十燈，亦可七百燈。冬則然五燈，亦可五十燈，亦可五百燈。四季之月則然燈十二，亦可百二十燈，亦可千二百燈。又安一長燈，長九尺，上安九燈置中央，以照九幽長夜之府明達。大法師於中央，披頭散結，依訣塗炭，六時請謝，中庭行事。若清信男女，佐國祈請，當於門外散髮，塗炭陳情。春則九日九夜，夏則三日三夜，秋則七日七夜，冬則五日五夜，四季則十二日十二夜。羅列光明，照曜諸天无極世界長夜之中，則九幽開清，光入無窮，三景朗照，天地安寧，星宿復位，四時和平，萬灾咸消，兵疾不行，天人歡泰，國祚興隆。行道日竟，當燒真文，散之青煙。

飛天神人曰：法師從地户入燒香[65]，繞香燈三過，還東向立，叩齒三十六通，發爐[66]。

次發爐[68]

无上三天玄元始三炁太上道君，召出臣身中三五功曹、左右官使者、左右捧香驛龍騎吏、侍香金童、傳言玉女[68]、五帝直符，各三十六人出，出者嚴惕，兆民無寧。今謹依大法，披露真文，燒香然燈，照曜諸天，信誓自效，行道謝殃，願上請天仙兵馬九億萬騎，地仙兵馬九億萬騎，真人兵馬九億萬騎，飛仙兵馬九億萬騎，日月兵馬九億萬騎，星宿兵馬九億萬騎，九宮兵馬九億萬騎，五帝兵馬九億萬騎，三河四海兵馬九億萬騎，神人兵馬九億萬騎，五嶽兵馬九億萬騎，三十二天監齋直事、侍香金童、散花玉女[81]、五帝直符各三十二人，傳言奏事飛龍騎吏等，一合來下，監臨齋堂，捻香願念，應口上徹，須臾行道事竟，有功勤者，言功仙官[82]。

次三捻上香

三洞大法師小兆臣某，今故立直，初捻上香[80]願以是功德，爲帝王國主，君臣吏民、普天七世父母，去離憂苦，命[76]，佐國立功。今國土失和，兵病並興，陰陽否激，星宿錯行，灾疾[75]重厄，其事云云。或慮帝王受天禪祚[78]，總監兆民，未周[70]施惠，廣潤十方，使天人豐沃，欣國太平，而行無歌詠，路致吞聲[80]，故三景昏錯，大灾流行，帝王憂惕，兆民無寧。今謹依大法，披露真文，燒香然燈，照曜諸天，信誓自效，行道謝殃，願上請天仙兵馬九億萬騎，地仙兵馬九億萬騎，真人兵馬九億萬騎，飛仙兵馬九億萬騎，日月兵馬九億萬騎，星宿兵馬九億萬騎，九宮兵馬九億萬騎，五帝兵馬九億萬騎，三河四海兵馬九億萬騎，五嶽兵馬九億萬騎，三十二天監齋直事、侍香金童、散花玉女[81]、五帝直符各三十二人，傳言奏事飛龍騎吏等，一合來下，監臨齋堂，捻香願念，應口上徹，須臾行道事竟，有功勤者，言功仙官[82]。

次三捻上香

三洞大法師小兆臣某，今故立直，初捻上香[80]願以是功德，爲帝王國主，君臣吏民、普天七世父母，去離憂苦，

上昇天堂，今故燒香，皈身皈神皈命大道，臣首體投地，皈命太上三尊。願以是功德，歸流普天七世父母，乞免離十苦八難，上昇天堂，衣食自然，長居無爲，今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

臣今故立直，三捻上香[84]，願以是功德爲帝王國主，君官吏民，受道法師，父母尊親，同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，願各得其道，皈身皈神皈命大道。臣首體投地，皈命太上三師，願以是功德，歸流帝王國主、君官吏民、受道法師、父母尊親、同學門人，隱居山林學真道士、諸賢者，願各得其道，安居無爲，長享福祚。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至尊之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

臣今故立直，三捻上香，願以是功德，令臣速得仙道，及九親姻族[85]，國中同法學士，天下人民，及蝘飛蠢動，跂行蜎息，一切衆生，已生未生，並乞成就，皈身皈神皈命大道。臣首體投地，皈命太上三尊。願以是功德，歸流臣身，令得仙度，終入無爲，與四大合德。天下人民，一切衆生，並得免離十苦八難，五毒水火，賊疫鬼害，灾厄之中，國土安寧，天下興隆。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

次東向九拜，言曰[86]：

天地否激，陰陽相刑，四時失和，灾害流生。星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。今故燒香，自皈依師尊大聖衆至真文，皈命東方无極太上靈寶[87]天尊、已得道大聖衆、至真諸君、東鄉諸靈官。今故燒香，皈身謹依大法，披露真文，引咎[88]自尅，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下暎无極長夜之中九幽之府，開諸光明，願以是功德，爲帝王國主，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

次南向七拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑。四時失和，灾害流生。星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。今故燒香，皈身謹依大法，披露真文，皈命南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、三炁天君、南鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自尅，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下暎无極長夜之中九幽之府，開諸光明，願以是功德，爲帝王國主，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

畢，便解巾[89]叩頭自搏，八十一過止。

次南向三拜，言曰[90]：

天地否激，陰陽相刑。四時失和，灾害流生。星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。今故燒香，皈身謹依大法，披露真文，皈命南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、三炁天君、西鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自尅，爲國謝殃，燒

畢，便解巾[91]叩頭自搏，各二十七過止。次

西向七拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑。四時失和，灾害流生。星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。今故燒香，皈身謹依大法，披露真文，皈命西方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、七炁天君、西鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自尅，爲國謝殃，燒

香燃燈，照曜諸天，下映无極長夜之中九幽之府，開諸光明，願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏，各六十三過止。次北向五拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑。四時失和，灾害流生，星宿錯綜，以告不祥。國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。謹依大法，披露真文，皈命北方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、五炁天君、北鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自剋，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下映无極長夜之中九幽之府，開諸光明。願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏，各四十五過止。次東北向一拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑，四時失和，灾害流生，星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。謹依大法，披露真文，皈命東北方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、東北鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自剋，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下映无極長夜之中九幽之府，開諸光明，願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏，各九過止。次東南向一拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑，四時失和，灾害流生，星宿錯綜，以告不祥。國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。謹依大法，披露真文，皈命東南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、東南鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自剋，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下映无極長夜之中九幽之府，開諸光明。願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患。三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故

燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏九過止。次西北向一拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑，四時失和，灾害流生，星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行。帝王憂傷，兆民無寧。謹依大法，披露真文，皈命西北方無極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、西北鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自剋，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下暎无極長夜之中九幽之府，開諸光明。願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏，各九過止。次西北向上方三十二拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑，四時失和，灾害流生，星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。謹依大法，披露真文，皈命西北方無極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真諸君丈人、梵炁天君、西北鄉諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自剋，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下暎无極長夜之中九幽之府，開諸光明。願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏，各八十八過止。次向東南下方十二拜，言曰：

天地否激，陰陽相刑，四時失和，灾害流生，星宿錯綜，以告不祥，國土擾亂，兵病並行，帝王憂傷，兆民無寧。謹依大法，披露真文，皈命上方无極太上靈寶天尊㊷、已得道大聖衆、至真諸君丈人、九壘土皇、四司五帝、十二仙官、五嶽四瀆九宮真人，神仙玉女，無極世界地祇諸靈官。今故立齋，披心露形，引咎自剋，爲國謝殃，燒香然燈，照曜諸天，下暎无極長夜之中九幽之府，開諸光明。願以是功德，爲帝主國王，君官吏民，解灾却患，三景復位，五行順常，兵止病愈，國祚興隆，兆民懽泰，人神安寧。今故燒香，皈身皈神皈命師尊大聖衆至真之德，得道之後，昇入無形，與道合真。

願畢，叩頭自搏，各一百八過止。次旋行三匝，誦步虛靈章㊸

次復爐香官使者、左右龍虎君、捧香驛龍騎吏，當令請宣齋堂，生自然金液丹碧芝英，百靈衆真交會在此香火爐前，令臣得道，遂獲神仙，舉家蒙福，天下受恩，十方玉童玉女侍衛香煙，傳臣所啓，徑御无極大上大道御前。

飛天神人曰：凡行道日數，多少自適。人所爲雖有四時日㊹數，依五行周㊺度，至於三日三夜苦請，丹心亦感徹於諸天。學士自可量節而行事。

飛天神人曰：凡國王帝主，禳灾度厄，用五方紋繒，隨方尺數㊻。龍用

上金，命繒用紫紋，法天家之重。庶民用縵繒，龍用中金，然燈請乞，同於上法。有違考屬天官玄都曹。

飛天神人曰：受靈寶真文十部妙經，以金龍三枚，投於水府，及靈山、所住宅中，合三處，爲學仙之信。不投此，三官拘人命籍，求乞不達。法依玉訣之文，有違考屬地官九都曹。

飛天神人曰：受靈寶真文十部妙經，當[97]以紋繒五方之綵，各四十尺，以關五帝，爲告盟之信。關則五帝不受人名，爲五帝魔王所壞，使人志念不專。考屬水官泉曲曹。

飛天神人曰：受靈寶真文十部妙經，法用上金五兩，以盟五嶽，爲寶經之信。關則犯慢經之科，五嶽靈山不領人學籍。違者考屬陰官曹。

飛天神人曰：受經之身，先信未佩，後遇賢人，齎信請受，皆當以所受之信，完補先師之限，餘者可爲身法用。有違考屬火官曹。

飛天神人曰：受經法信，當十分折二送祖師，又折二散乞貧人、山棲道士，餘信營己，法用燒香然燈，爲弟子立功。有違考屬三官曹。

飛天神人曰：受經中悔，放散天人命籍。無金錢者，銅錢六百準。犯之考屬都神曹。

飛天神人曰：學士不明然燈燒香，七祖不得開度長夜之府九幽之中，身無光明。考屬太陰曹。

飛天神人曰：學士不持齋奉戒，七祖不得上昇天堂，身無香潔，不致神明。至士能持齋戒，則思念立感，功應自然。有違考屬太陽曹。

飛天神人曰：天文祕重，非信不寶。故上聖以信效心，無信則爲賤道，無盟則爲輕寶。有違考屬左右官曹。

飛天神人曰：經不師受，五帝無盟，妄披其篇目，罪同竊經之科，考屬明法曹。

飛天神人曰：明真科文，戒於罪辱三光，不穢污五嶽，不凌籍神明，不口是心非，不妬害賢能，不慳惜施功，不貪欲自榮。

飛天神人曰：明真科文，戒於罪福，品目如上。至士精心，修科奉法，不違經典，冥感自然，天亮爾心，七祖立得開度九幽長夜之中，上昇天堂，衣食自然，早得更生王侯之門，見世光明，慶福難勝，勤行弗怠，克獲神仙矣。

洞玄靈寶長夜之府九幽玉匱明真科

---

❶《道藏》本原缺此標題，據敦煌P.2730抄本補。

❷寶：原作『室』，據敦煌本改。

❸不朽：原作『不休』，據敦煌本改。

❹便更受生還爲人中：敦煌本作『便更受炁，還生人中』。

❺運通：敦煌本作『運靈』。

❻『爲』字據敦煌本補。

❼智慧：原作『智惠』，據敦煌本改。

❽太上：原作『太和』，據敦煌本改。

❾天堂：敦煌本作『福堂』。

❿因緣：敦煌本作『結因』。

⓫明真科：敦煌本作『長夜之府九幽玉匱明真科』。

⓬『還』字據敦煌本補。

⑬貪啖：敦煌本作『食啖』。
⑭沉淪罪深：敦煌本作『幽淪罪源』。
⑮日遠：敦煌本作『轉遠』。
⑯任：原作『壬』，據敦煌本改。
⑰與：原作『興』，據敦煌本改。
⑱罵辱，原作『詈辱』，據敦煌本改。
⑲得還：原作『得道』據敦煌本改。
⑳肉負：P.2730 作『身負』，P.2352 作『宍負』。
㉑長乖：原作『長革』，據敦煌本改。
㉒僕使：原作『伏使』，據敦煌本改。
㉓不得開度：敦煌本作『不見前緣』。
㉔萬劫鞭迫：P.2730 作『身被鞭拍』，P.2352 作『身受鞭拍』。敦煌本近是。
㉕鐵錐：敦煌本作『鐵針』。
㉖限極：敦煌本作『限數』。
㉗打扑：敦煌本作『打拍』。
㉘縱還：原作『縱橫』，據敦煌本改。
㉙不得開度：敦煌本作『生死莫知』。
㉚欺謗：敦煌本作『欺誘』。
㉛摙：原誤作『漣』，據敦煌本改。
㉜銀鐺：原誤作『鉋鐺』，敦煌本作『狼獐』。當從前文改作『銀鐺。』
㉝勖勵：原誤作『厄勵』，據敦煌本改。
㉞痛毒：敦煌本作『痛楚』。
㉟牛馬身：敦煌本作『牛狩身』。
㊱衣披：敦煌本作『衣被』。
㊲天民：敦煌本作『天人』。
㊳P.2730 抄本止於此句，作尾題。P.2442 抄本起於此句，作首題。P.2352 抄本以此句爲文中小標題。《道藏》本亦以此句爲小標題，但句末多一『曰』字。
㊱P.2442『普照』前有『光明』二字。
㊾如此之報：敦煌本作『凡如此輩』。
㊶『不乎』二字據敦煌本補。
㊷封：原作『對』，據敦煌本改。
㊽萬劫：敦煌本作『四萬劫』。
㊹禍：原作『惡』，據敦煌本改。
㊺命：原作『會』，據敦煌本改。
㊾責役：敦煌本作『責作』。
㊼按P.2406 抄本起於此句，句前有標題『太上洞玄靈寶明真經科儀』。P.2442 抄本無此標題。
㊽令高九尺：S.6312 抄本作『杆長九尺』。其它敦煌抄本無此四字。
㊾具法：P.2406 抄本作『舊法』。
㊿敦煌本於『監齋直事，侍香金童，散花玉女』三句下，均有『卅二人』三字。
(51)『等』字據敦煌本補。
(52)『啓』字據敦煌本補。
(53)帝王國主：敦煌本作『帝主國王』。後文均同此，不復出校記。
(54)君官吏民：敦煌本作『君臣吏民』。後文大多同此，不復出校記。
(55)按敦煌本祈願詞中『某』字多作『甲』。
(56)皈依：敦煌本作『歸依』。按後文中凡『皈依』、『皈命』等詞，敦煌本均作『歸依』、『歸命』、『歸神』。不復詳出校記。
(57)按自『今故立齋』至『與道合真』，凡一百五十餘字祈願詞，敦煌本均省略作『願念如上法』。下文同此，不復出校記。
(58)按自『次向東南一拜』以下三節經文，敦煌本省略作：『次東南、次西南、次西北，四角俱一拜，叩頭撙頰並各九過，歸命願念，悉如東北方之法』。
(50)次向上方：敦煌本作『四角畢，次向西北上方』。
(69)次向下方：敦煌本作『次向東南下方』。
(61)九壘土皇：敦煌本作『九土玉皇』。
(62)兵寇：原作『兵疫』，據敦煌本改。
(63)而說：敦煌本作『曰所說』三字。
(64)疾疹：敦煌本作『灾疾』，近是。
(65)敦煌本無『燒香』二字。
(66)發爐：敦煌本作『言曰』。
(67)敦煌本無『次發爐』三字。
(68)侍香金童傳言玉女：敦煌本作『侍香玉童侍香玉女』。
(69)敦煌本無『次各稱法位』五字。
(70)臣某：敦煌本作『王甲』。後文與此同例。
(71)敦煌本無『太上老君』四字。
(72)值：敦煌本作『落』。
(73)至真：敦煌本作『上真』。
(74)敦煌本『臣』字下有小字注文『之道胤德』。
(75)敦煌本『身』字下有注文『後學者但云』五字。
(36)皈命：敦煌本作『軀命』。
(77)灾疾：敦煌本作『危灾』。
(78)或慮帝王受天禪祚：敦煌本作『誠由帝主受天福祚』。
(36)未周：敦煌本作『不能』。
(80)行無歌詠路致吞聲：敦煌本作『恩無歌詠，路有吞聲』。
(81)『監齋直事、侍香金童、散花玉女』三句下，敦煌本均有『卅二人』三字。
(82)有功勤者言功三官：敦煌本作『有勤謁功仙宮，便起，東向三上香，咒曰』。無後文『次三捻上香』五字。
(83)初捻上香：敦煌本作『燒香』。
(84)臣今故立直二捻上香：敦煌本作『次又三捻香，咒曰：

臣今故燒香』。下文『三捻上香』同此例。

㊺令臣速得仙道及九親姻族：原本作『令臣得仙道，友九種姻親。』據敦煌本改。

㊽敦煌本此句作『開啓上香願念畢，東向九拜，言曰』。

㊼敦煌本無『太上靈寶』四字。後文西方、北方等天尊名號，敦煌本亦無『太上靈寶』四字。

㊽引咎自剋：原誤『引求自剋』，據敦煌本改。按後文中『引求自剋』句，均據此例改，不復出校。

㊾『畢便解巾』四字據敦煌本補。

㊼按敦煌本以下各節祈願詞，均有大段省略，僅保留歸命諸方天尊神人文句，其餘文字則省作『願如上法』。不復詳校。

㊶『願畢』二字據敦煌本補。後文皆同此例。

㊷上方無極太上靈寶天尊：敦煌本作『卅二天無極靈寶天尊』。

㊸按敦煌本『次旋行三匝誦步虛靈章次復爐』等句，改作『十方願念禮謝都畢，當旋行三匝，繞香燈，口誦步虛洞章竟，還東向，咒曰』。凡二十八字。

㊹『日』字據敦煌本補。

㊺周度：原作『用度』，據敦煌本改。

㊻尺數：敦煌本作『丈數』。

㊼『當』字據敦煌本補。按敦煌本與《道藏》本文字異處較以上所列更多，不能一一列舉。

（王卡點校）

023 太上洞玄靈寶智慧定志通微經

經名：太上洞玄靈寶智慧定志通微經。又名《思微定志經》。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類。參校本：敦煌P.5563號殘抄本。

爾時靈寶天尊靜處玄都元陽七寶紫微宮，恬神玄漠，寂然無爲。時紫微宮中，中外光明，映照無量，百和寶香，不燒自熏，香光纏會，衝溢虛空，飄飄流流，散注無窮。飾光遐鬱，柔濡清凉，清凉奇雅，非可演銘。天鈞大樂，萬種互作。

天尊俄然，初不顧眄，思念萬兆造化之始，胎稟是同，各因氤氳之氣，凝而成神。神本澄清，湛然無雜，既授納有形，形染六情。六情一染，動之弊穢，惑於所見，昧於所著，世務因緣，以次而發。招引罪垢，歷世彌積，輪迴於三界，飄浪而忘反，流轉於五道，長淪而弗悟。嬰抱痛毒，不能自知，馳神惶悸，唯罪是履。愍之在心，良無已矣。憶其稟受之始，理有可哀，即遣侍臣，召左玄真人、右玄真人。須臾，二真人立便躬到，稽首禮畢，依位而坐。侍座良久，言譖粗悉。

於是天尊曰：所以相屈之意，正欲及之。吾向思念億兆源起如是。如是之理，猶可拯濟。卿等二賢已發大慈大悲，亦當同斯趣耶。二真人答曰：即時一切經書，本有文字耶。今日之言，不亦經乎。二真曰：唯乞願聞，輒當書述。

天尊曰：譬如有人，或千或萬，欲委曲教化，具說罪福，於理造極。猶有彊梁愚癡之人，永自不信，縱有微信，當時錄伏，不經旬朔，已復懈怠。蓋亦數，或在水中，甚多珍寶，乃至無量七寶精光，皆衝天色，色各異同。泛船伴如許多人，及風當發，無識光者，爲爾且發，罔知何向。

天尊答曰：此輩冥昧，示以廣途，文多事碎，智所不堪。智所不堪，致生懈怠心。今欲旨以簡文要事，的以示之，當不同也。二真於是下座，稽首天尊：不審何事簡要，可以開悟。

天尊曰：卿並還坐，吾欲以思微定志旨訣告之。其要簡易，從易得悟，不亦快乎。二真曰：思微定志，爲有經耶。

天尊曰：都無文字。二真曰：斯徒觸壁，無底大癡，如無文字，何從得悟。

天尊答曰：即時一切經書，本有文字耶。今日之言，不亦經乎。二真曰：唯乞願聞，輒當書述。

天尊曰：譬如有人，或千或萬，欲得珍寶，聞海中大有，便各各裝治，或舫或船，千艘百艘，泛於大海，或千里萬里，或近或遠。有洲嶼百千，島亦無

天尊又曰：此諸船伴，可得寶乎。

二真曰：其無導師，盡無先知處，又不識寶光，爲爾周章，此行甚難。方當處處悉到，到悉發掘，或於水中用力億倍，或可果耳。

天尊曰：學道之人，不得思微定志要訣，如此諸人，不識寶光，而欲求寶，可愍如何。

天尊又曰：如此衆中忽有一人，善識寶光，寶光衝天，萬里遥見，如看掌中。諸人雖多，悉不能見，善見光者，舉帆先去，衆船隨之，逕至寶所，悉皆大得七寶名珍，各各滿載，還至本處。衆伴議曰：賴有導師，今當報德，於是船船斂寶，價直億千，義以答恩，其寧快乎。二真曰：何利若斯。

天尊曰：學道之人，得此思微定志要訣，其正如是識寶光人。

天尊又曰：往古久遠，無數劫時，天王運盡，應更改人，天下綬信，有得之者，便爲天子。時善相師，見一山上有此綬光。當是其夜，天雨大驟，火炬不立，光耀晻中，而人不見，師於衆中語村人曰：天下天子綬信，在此山中。村人聞之，皆名潛往，晻不能得。學無思微定志，如彼晻行人也。時相師聞人看綬不得，自往看之，往便即得，遂登天位。人若得此思微定志，志意便定，求道審諦，如彼相師善寶之焉。勿得輕洩，輕洩之者，彼我護罪，罪在難原。所以爾者，非但輕經，乃輕道也。

二真聞説，欣踊受學之人，慎之慎之。二真無量，中表相應，唯無願聞。

天尊曰：故欲相告，豈得爲隱，便曰要訣。當知三界之中，三世皆空，知三世空，雖有我身，皆應歸空。明歸空理，便能忘身。能忘身者，豈復愛身。身既不愛，便能一切都無所愛，唯道是愛。能愛道者，道亦愛之。得道愛者，始是反真。思微定志，理盡於斯。斯則反乎兩半成一，本之一，還歸真，道業日昇，吾等不亦無復憂勞耶。

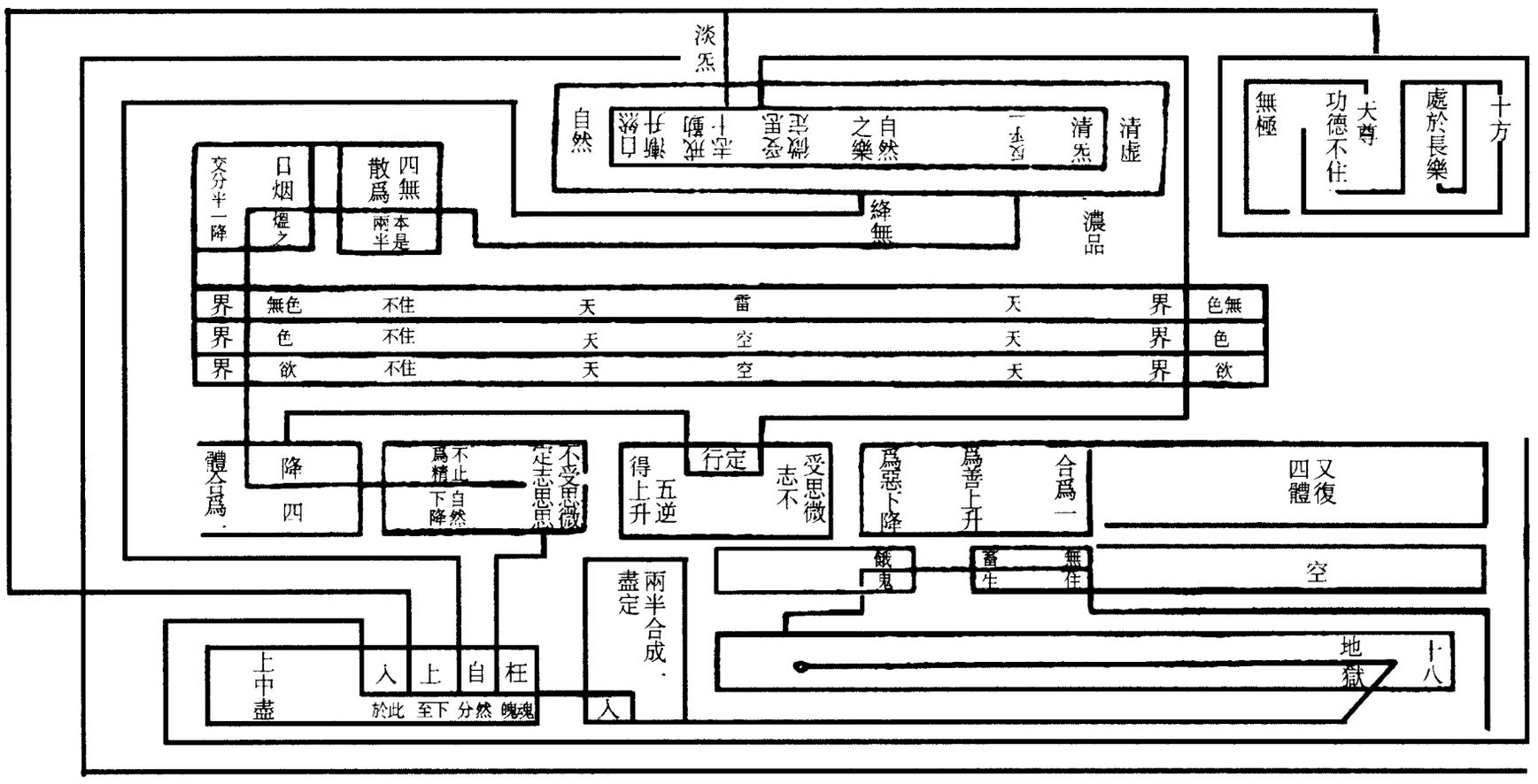
天尊又曰：兩半成一，其義有五，卿等知乎。二真答曰：已知。不亦於彼清虚之炁，因氤氳之交，分半下降，就此四半，合爲一耶。不亦或此假一而爲惡者，致招自然之炁，淪於三塗乎。不亦爲善，離此四半，還登太虚，復我清虚之氣，反我兩半，處於自然乎。

天尊曰：卿體之矣。今便以兩半輪轉圖局，相示於空中，下左真之前。

兩半圖局如左

一名思微定志真券。

法用金錢二萬四千，上金五兩，五綵紋巾各一段，素絲五兩，五方紋繒各一疋，明鏡一面，本命紋繒，歲計餘一，金鈕一雙。凡如干種。授者得信，當分明計十二折傳，傳不理盡，便違科，罪增四倍。受者法信不充，而不意忝卑足，亦得罪，罪與違科傳同，寒棲道士不論。



上清弟子某甲，齎信如法，奉受要訣，當志心拔還半反上，不至枉魂，飲丹，盡一爲信。二真曰：此實簡要，始蒙開明，乃有如此之妙旨，而早不悟。不勝天尊成濟之恩，銜荷而已，豈是今日卑辭可謝。

天尊曰：雖得此訣，當以十戒爲本。授兩半訣畢，次度十戒。度十戒法，法師居南，弟子向師三禮畢，請曰：願見成就，授以十戒，當終身奉行，誓敢有違。於是長跪，心存見十方大聖在於上方，乃稽首諦受，法師燒香，便爲説戒。

一者不殺，當念衆生。
二者不婬，犯人婦女。
三者不盜，取非義財。
四者不欺，善惡反論。
五者不醉，常思浄行。
六者宗親和睦，無有非親。
七者見人善事，心助歡喜。
八者見人有憂，助爲作福。
九者彼來加我，志在不報。
十者一切未得道，我不有望。
是爲十戒。受者並云：弟子某甲受，終身奉修。

天尊曰：能受是十戒，修行如法，十方天官無不衛護，必致得道。子若逼世累，不盡心十者，九八七六，乃至於五，擇其能者。然五戒之福，福亦難稱。子其廣勸衆兆垢重聞，或不喜，猶不一二羅縷，委曲開悟，如復懈怠，日趣長苦，由其罪深，夫可如何。二真曰：如有善人，志欲勤修，斯事幸閑，復有何事，求道益速。

天尊曰：普教科儀，隱在三籙三元品戒。三籙乃衆經之端，已出于世，亦當相降也。二真曰：三籙爲是金籙、玉籙、黄籙耶。

天尊曰：然然。此並爲形外之教。思微定志之至理，務知三元妙覺无二，有道有地獄，祈請七玄苦，兼度未見者。當爾之時，上方空中有人誦此法實玄妙，免汝九祖役。是其人不授，令人與道隔。非人而趣授，見世被考責。死墮三塗苦，萬劫悔無益。所以空中作此頌者，恐愚人得經，便爾賤之。或以借寫，或舉本乞人。令有心之人施信無所，法橋路斷，是故爾耳。益宜慎之，益宜慎之。時二真

人意中咸云：此要訣炳灼，聞即玄悟，前後冗冗，了不開發，爲是何物。

於是天尊知二真意，報曰：二賢卿等知不，一切善惡，皆有因緣，應從吾受，是故爾耳。當相爲説，便可靜聽。往昔過去，恒沙之數，信不可計，无極久遠劫時，有賢信道民，姓樂名浄信，居業巨富，財不可計。甚信道德，静處思惟，心與口誓，我富如此，此皆福來，銜荷天地，甚宜報恩。從外寢心，實有冥到，然未知何方。道士得己齋處，還問其妻，具説如此，道不須財，今當云何。妻曰：道從心生，何處覓道。但當營始道士諸所乏无，道士得己齋戒，興顯道事，豈非報道。夫得妻言，然之爲佳，心開覺悟。時彼山南有一道士，長齋居山，恒誦經句，去浄信家二百餘里。浄信久聞此人，亦常依依，即語妻曰：我當往彼，問其所乏，當隨之供足。須令盈餘，不使竭少，亦當且送薄餉。妻曰：能爾，真是佳理，閉眼之日，猶有所怙。如不如此，身死神斃，求哀無所。浄信即開料雜庫，出好名香、細布白氈、吉貝綿絹之類，卧具氈帳，乃及玩弄服飾之物，金銀銅器，皆精好者，及諸雜藥，事事種種，捨十丁奴，整作十擔，詣道士所。言語粗悉，及所發起，今齎薄餉，奉上道士，并以十奴長給灑掃。當爾之日，見親非親，不避遠近，皆往奔赴，及家僮役，亦復甚多。所乏，須可分遣奴還，隨命奉給，道民此，舉衆無不自相顧視，人人流涕，不幸甚，勿得疑難。道士爲受，浄信别去。還家語其妻，具説如此。妻聞道士已受，夫妻歡喜，喜不自勝。自今以去，便以爲常。如此少時，浄信夫妻，命日欲終，都有一兒，兒名法解，時年十七。侍父母疾，父母臨終，語其兒曰：我得此豐有，資財無量，皆從道來。誓欲報道罔極之恩。道不須財，唯當供養道士。吾比來入山，諸所營爲，是汝所見。今家財産足汝施用，汝其勿廢。法解銜淚嗚咽，煩冤懊惱，悲哭喚天，一頓一伏，氣絶復蘇，手抱父母而啼。又曰：阿爺阿婆，發如此之福。臨命將終，善尚不退。天道雖遠，豈當不感。唯願即昇福堂，位至高尊。之日，猶有所怙。如不如此，身死神兒後壽終，必得相見，俱在道位耳。於是父母命絶。法解長叫氣絶，于時久久乃蘇。由其父母子，合門心行和吉。雖以道士爲先，亦傍救親族鄉里，遠近皆蒙惠潤。當爾之日，見親非親，不避遠近，皆往奔赴，及家僮役，亦復甚多。見法解與父母長設，孝心徹靈，誓願如所乏，須可分遣奴還，隨命奉給，道民此，舉衆無不自相顧視，人人流涕，不能自止。吉人如斯，命盡如何。法解於後，敬向道心，亦是天然，加奉尊命，供養道士，拯救貧乏，給卹行旅，逮及衆生，數百倍先。外無毫入，用度唯廣，遂至於貧。餉卹道士，向欲不連，道士轉老，他無得處，每日燒香，憶此主人供養我輩，遂至於貧。唯願天道領其丹心，我今老悴，何以報之。道士常以月末一日，六時行道，恒自感憶法解在心，是故遣信，要呼法解語。信曰：汝頓首主人，尅此月末，依常一日六時行道，無復所須，可來見就，共作功德。福雖悠悠，亦不宜廢。法解得信，欣喜答曰：爲法解稽首，道士承至日齋，輒當奉命。信去之後，計校家中諸食，諸倉諸庫，悉皆空罄，無可齎持。

憶父遺教，愈增悲感，訪賣屋宅。屋宅高廣，非中士可居，唯宜天王。天王復自有宮第，或又云此宅勢盡，或且云凶，了無買者。乃欲自賣，恐身屬他人，永不得復入山，見我道士。法解夫妻，與二男爲居，大者胤祖，年十一，小者次胤，私名阿奴，始涉八歲。並姿容端正，絶世無倫，吐納誦詠，聲有玉響，行步舉止，德味有餘，年雖幼稚，並加勤修，答對遠近，禮敬親疏，書畫言辭，每在人表。其姨大富，都無男嗣，恒樂此兒，兄弟大小無在，唯願得一能與我者，雇錢百萬，貪兒佳，故不計錢多。法解忽悟，還問妻曰：憶昔曾聞卿姊，樂吾一兒，今欲爾耶。妻未知問意，即趣答曰：寧當俱死，何有以如此之子去眼前理，賣兒欲以自活，復增愁思。故是死耳，了無此理。夫曰：我賣兒，意不以供口，亦不供身。妻曰：欲以何施。夫曰：道士在山，供養轉闕。卿昔聞我奉先君遺教，爲忘之耶。妻即拭淚，跪而答曰：今雖窮弊，實亦在心。若如是者，福德之事，蓋亦先君遺教，安可不爾。妻曰：法用頗廢，便當將兒往報姊也。母子臨發，兒跪父別，因啓父曰：便當違遠膝下，眷戀何極。次胤跪曰：賜錢太多，即啓願爺行止，時過見視。天性内發，相抱俱哭。阿奴阿爺，感徹天地，胤祖抱其弟頭，號哭良久，曰：福德之事，我亦當不久，非言可盡。父見其兄弟如此，心亦罔已，恐其妻悔，即語妻曰：即今且將往就其姨，質十萬錢作月日期，冀望宅售，必得兒還。若至期不贖，當長與姨也。所以爾者，不忍便別，以自寬耳。於是割情，母子即路。母至姊所，具説質兒意，姊得聞之，歡喜無量，乃與見錢整五十萬，遣車三乘載妹及錢，送還妹家。次胤跪母辭曰：父作如此功德，後必得道。未果之間，願婆爺行止，時過見視。次胤至欲慰其姨意，抑忍不啼，及母垂臨上車，違遠在近，母子恩情，非可彊割，雖不號叫，母子及姨三人，相與雨淚百行。於是次胤跪姨，啓曰：今爲姨兒，何異所生。但凡人分離，猶尚罔罔，願姨見恕。今欲乞一萬錢以與父，別寄婆車去。姨愍此小兒情趣乃爾，愈加矜敬，即又料出見錢十萬，曰：以此與子，意可與者。恣意與之。次胤跪曰：賜錢太多，即啓母言，以六萬奉阿爺阿婆，此是奴心，以供養二尊，朝夕之資，蓋亦微微，願以自供，必不他用。以二萬奉兄，願勤加供養，時復見憶。餘有二萬，寄奉山中道士，願我父母兄弟，及我阿姨，常與福會。所以不道共會，又及姨福會者，心恐觸忤姨意故也。母歸至家憶兒，兄弟甚相珍重，食息嬉戲，及其出入，未曾不同，得一異味，輒相分與，終不獨噉。一旦分別，我今獨反，爲福故也。胤祖在後，甚懷憂思，聞母大得錢還，知弟不歸，拭淚掩手，跪問母曰：婆與奴別，奴啼若如。母欲割其思，欺曰：不啼。姨常念汝兄弟，得之歡喜，當思戀阿爺及憶阿祖，且新與婆別，那得不啼。因而欺曰：兄弟二人，忽爾生離，父母爲道，故道當見念，必使彼

此各彊健耳。言之噓唏，淚下覆面，併氣嗚咽，不能自止。法解於是市供齋具，並更大餉道士。道士驚問，那復得此。法解不敢上欺，具如事答。道士不言，相與共齋。齋竟，法解辭退至家，忽見諸雜倉庫、金庫銀庫、寶珠玉庫、錢庫絹庫、絲綿布庫、綾羅錦綺繒綵等庫，米倉鹽食五穀諸倉，悉皆盈滿。問其妻曰：官寄此耶。妻曰：不也，忽見此耳。夫妻一怖一喜，或恐是夢想，或是天卹，不自寧安。法解復入山中，請問道士，具白如是。道士答曰：貧道昨夜下講，於卧中得夢見有一人，持一真材如意，授以與卿，卿即受之。貧道思惟，謂是佳瑞，然不敢學，恐事未應。同齋之人，謂我嘖嗬，今果如此，此是天卹，人豈敢奪。且卿敬信彰於玄遠，足以招此，殆不須疑，但用無嫌。法解曰：猶欲白王，令知其可爾乎。道士曰：善。法解白王，王即答云：卿精進出世，天那不感，此是天卹，人豈敢奪。但用勿恐，於我無嫌。法解還家，語其妻兒，具説如是，王與道士異口同音，此真天卹，益加篤信。遂相承繼，福祚永隆，無復極已。

於是天尊問二真曰：卿等識此三世人耶。二真對曰：此事久遠，實所不識。

天尊曰：時樂淨信者，吾今身是。法解者，左玄真人是。卿等頗憶往古鞠育之恩乎，真人是。卿等頗憶往古鞠育之恩乎，致有今日，更相開悟，亦其由也。二真人聞教，方始開悟，雖憶此事，領然無昧，然亦悠悠，其爲久遠。言語未畢，忽有八色雲輧，二人共乘，侍從仙童玉女，作鈞天大樂，從東南上來，不通逕前，前即稽首天尊，轉拜二真。二真方悟，是二息乎。今中候太夫人，將非天尊往古夫人乎，即先親也。展此座畢，當往拜覲。

天尊曰：然，子知之乎。二真曰：能賣兒供法，亦爲苦乎。

天尊曰：夫如此輩，有何限量。或賣身供法，或身投餓虎，或割肉飴禽，或殺身施蟲，或質致妻子，或以頭施人。諸如此例，終劫説之，亦不可盡，説亦無窮，所以者何。一切是輩，並是得道真人，共作視見，勸化愚蒙，身不復痛，了見人理。或是幻作，蓋亦無奇，所以指説胤祖、次胤兄弟，父祖三世六人者，其時並是凡人，而能如此，真爲少比，是故説耳。二真曰：實如教旨，二真得經衆訣之要，各各慶悦，意自云曰：如此一切，微有緣者，必當樂受。於是啓天尊曰：如今還外傳説此經，不審科儀法信輕重，謹以上諮。

天尊曰：脱未體備，甚宜應問。所以爾者，大有旨要，玄科隱祕，故不一二載説之耳。子並諦聽善識，此禁最嚴，慎勿差違。

天尊於是告右玄真人曰：卿受此經，可擇其人傳，不須法信。又告左玄真人曰：卿受此經，當依冥典法信，所用金錢，紋繒等物，皆令如式。此法出自虚无浩素元君之凝思，五方元老常所寶修，受者別齋上金五分，素絲五兩，以貶五方元老之靈。本命紋繒，上壽百二十歲，計歲餘一，公王一疋，中

人一丈，貧者一尺。此三種物，慎不可闕。闕而彊受，受者有罪，其中增降，以貧富量之。左玄真人心疑不平，因白天尊曰：右玄真人受此經文，不須信物，而反見使頓責如許，經法是同，即有二異，其可解乎。

天尊曰：非爲偏也，子未知乎。衆兆不同，心心各異，故開二塗，其歸一也。所以爾者，右玄弟子，桑門居士，居士普行乞求，破惡以爲法橋，能有施者，福報萬倍。故今授經，不重責信。卿今弟子，縱使分衛，以乞求度人，人無與者，更益彼罪，信心無表，何由得度。今故制以法信之報，報在無量，如經無盡，不妨右玄布施福也。

天尊又曰：右玄弟子施居士者，是能減割施財與人，福報萬倍，萬倍有盡。左玄弟子齎信受經，此爲信道，則是施財於道，是故福報如經無盡。左玄真人雖奉教旨，心猶未體福報如經無盡之理，理復云何。

天尊知其心念，即語大賢：卿有疑耶，無所嫌也。所以云福報如經無盡也，何以故。譬卿得此經，寫治一通，傳與一人、十人、百人、千人、萬人、千萬人、億萬人不可計。人人寫一通、一通無限量通，彌布無外。卿本猶存法信之報，如此無盡。假令卿今以一金萬金，從師受經，後得福報如經無盡，隨復永無耗竭，恐弟子中脫有未悟，爲近譬耳。夫經信之報，隨信多少，悉如良井，縱使天下大旱，百丈無源，井那猶滿，欲問未敢。

天尊已知左玄之意，即又語曰：所以名爲良井者也。是時虛空之中，衆仙大聖，聽說法者，巨億千萬，咸皆開解，同聲稱善。一稱善福，福進三階❷。左玄真人疑解廓然，知責經信，更是勝理，下座稽首曰：始蒙開悟。

是時共乘雲軿二人，乃是往古胤祖、次胤兄弟，聞說要言，即以仙童玉女千二百人，稽首奉上左玄真人，求受要訣。左玄真人即授二人思微定志要訣，二人信解，即入第三仙品。是時千二百仙童玉女，見二人受經得道，便各解身上寶珠瓔珞，奉上左玄真人，求受尊經。受之亦竟，讀得一徧，神開解悟，知三界皆空，福盡應終，便各悔過。千二百人即於其身，仍化入仙。

爾時空中有一天人，意疑天尊說此譬喻，云學道之人，不得思微定志要經，如入海採寶，無有導師。又云：如彼愚人，晻入空山，覓天子綬，設如是者，造化之初，未有此經，故天尊大聖，那得成道。

作是念已，天尊即知。便答天人曰：卿未預天人，豈能遠知造化之由。如天尊大聖，經法未出而得道者，皆是純朴，行應自然。自然之行，晻與理合。晻與理合，自然玄悟。玄悟之理，本無文字，撰集成經，以告後來，何所嫌耶。譬人墮地獄，豈須先作地獄法乎。天人稱善曰：聖尊之言，悟我愚蒙。於是悔謝，進仙一階。

時有十二年少，處世閑樂，日日相就，共作好食，酣飲嬉戲，或復論議爲道之難易。天尊以道眼遥見此人，前生在世，得爲人師，而祕悋經典，故弟子於道之心，亦復猶豫，因此微緣，緣猶可度。於是天尊即化作凡人，從會中過，過託乞食，因悉共語諸年少輩，復論如故。一人曰：我數隨家兄至安樂山中，見諸道士悉持十戒，肅肅甚佳。如此後死，魂神所在，亦當不虚。但十戒持，人難悉從耳。化人曰：持此甚易，違此難耳。諸人聞化人言，皆各僉然。問化人曰：云何先生持戒云易，不持反難。化人曰：立身如戒，不畏天子，亦不畏鬼神，何爲不易。如違戒者，是人悉畏，復畏鬼神，云何不難。於是十二年少，並有道意，因各各自忖。其中一人，素性好酒，先曰：餘者乃可，唯酒難斷除，我本性所好，作不敢計，所以者何。我先服散，散發之日，非酒不解，是故敢耳。化人曰：散發所須，此乃是藥。將養四大，藥酒可通。但勿過量，至不如平耳。一人曰：餘事猶可，妄語甚難。所以爲難，或身有密事，或是尊長應爲隱諱，而人見問，不得不欺，欺便犯戒。是故爲難。化人曰：事有隱顯，言有方便，此亦可通。但勿善惡反論，説人之短，言傷人耳。一人曰：餘者乃可，唯盜戒難。小小之間，已是犯目。化人曰：大事可難，小小之間，不益易慎乎。即爲説偈曰：

何不受盜戒，不受盜亦難。孰云闇中昧，中有記盜官。取一年年倍，倍倍殊不寬。以手捧洋銅，燒口煮心肝。一朝言此苦，終年猶心酸。何不受此戒，保持必令完。我信彼亦信，在在無不安。安坐招靈人，永享長年歡。

一人曰：餘者悉易，淫最難斷。所以爾者，我曾履斯事，數隨兄中食。當中食時，謂云一日精進，無不過理，亦謂後死必當得此齋戒之福。至是夕夜，是我所愍，輒來狡獪，雖苦加抑迮，不覺已爾。每每如此，是故最難。化人曰：色者，令是想耳。想悉是空，何有色耶。但先自觀身，知身無奇，便知無色，何可不忍。且淫欲頗恣，如飲鹹水，飲多渴多，唯死而已，何有厭足。於是化人而説偈曰：

色欲劇於渴，小忍差可度。何爲進鹹水，水鹹益渴固。子能善解渴，當飲天甘露。甘露香且薰，通體皆流布。天人尋香降，玄趣自然悟。熙熙永無爲，長保九天祚。

其一人曰：餘悉可從，唯殺生戒難。我性好噉鷄，一食無肉，了自無味，數日便瘦。化人曰：賢者肥爲人患，瘦益體輕，用肥何爲。即説偈曰：

賢者戒其殺，亦莫懷殺想。衆生雖微微，亦悉樂生長。如何害彼命，而

用以自養。自養今一時，累汝自然爽。長淪三塗中，辛苦還復生。善惡各有緣，譬如呼有響。何不改此行，慈心以自奬。真人携手遊，逍遥觀浮量。

說此偈已，化人見大威變極道之姿，侍從僚屬，鈞天大樂，非可目名，反于上方。諸人悉見，喜懼交集，并聞要說，意解開悟。悉俱共詣左玄真人，求得奉受經法，并諸十戒。真人亦以道眼，見此諸人先世因緣，致其難悟之由，枉屈天尊下降，多方開悟，故作建故。不以授之，以其有緣，不得都斷，唯語明日當相授也。明日明日，無復極已。諸年少輩自共語曰：我等命日難保，不可爲復如前明日明日也。當各齋法信，并辭便當，更共苦請，相黠言曰：叩頭自搏，血出斛數，亦要莫止。左真慈心必授我等。辭曰：

男生某甲等，叩頭乞道自搏，今日之日，流映已差，恒恐微氣，奄同彼昧，昧而無曉，長夜難即，孤爽困苦，求免無所。伏聞天尊所演，思微定志，有十戒之法，文簡事要，無細不度。寅人專專，實仰希奉受，朝受夕没，永無遺恨。若復遷延，日過一日，朝菌殘命，未知明日，吉凶何如。如此妙趣，萬代始出，會遇有今，今復差違，譬盲人捉雀，入手復去，雖復萬劫，豈可重遭。輒自罄竭，辦信如法，條牒如左，謹重稽顙，奉辭以聞，准乞成就。謹辭。

上金五分本五兩
素絲五兩
本命紋繒年餘一合如干
命米五斗
薪一束
右五種如法。

太上洞玄靈寶智慧定志通微經

（郭清點校、王卡復校）

❶鄉郭人：敦煌本作『鄉邦人』。
❷福進三階：原作『福足三皆』，據敦煌本改。

024 太上洞玄靈寶真文度人本行妙經（敦煌本）

經名：太上洞玄靈寶真文度人本行妙經。簡稱《洞玄本行經》撰人不詳，約出於東晉。係古原本一卷，《正統道藏》《靈寶經》之一。未收。底本出處：敦煌P.3022V 抄本❶。

如是靈寶真文始明。太上道君於西那天鬱察山浮羅之岳，座七寶鴦木之下，長齋空山，靜思神真，合慶冥樞，蕭朗自然，雍觀萬化，俯和衆生。是時十方大聖至真尊神，詣座燒香，稽首〔道〕前，上白道言：不審靈寶出法，從何劫而來，至于今日，凡度幾人爲盡，如是復有轉輪？天尊是何劫生，值遇真文，得今太上之任？故是得度，何獨如之巍巍德宗，高不可勝？願垂賜告本行因緣，解説要言，開悟後生。

道君方自彈景龍雲璈，霄音逸響，流激千尋，諸天鬱勃，紫蓋迴旋，慶霄四會，八道煥明，二景齊照，九炁朗清，流灑香花，洞灌無窮，神龍妓樂，五千萬衆，華光奕奕，洞徹十天，河海靜波，山岳藏烟，萬籟潛默，天元敷陳，蔚滯披散，萬攄歡焉。

於是道言：天元轉輪，劫劫改運，一成一敗，一死一生，滅而不絶，幽而復明，靈寶出法，隨世度人。自元始開光以來，至于赤明元年，經九千九百九億萬劫，度人有塵沙之衆，不可勝量。於赤光❷之前，於眇莽之中，劫劫出化，非可思議。赤明之後，至上皇元年，宗範大法，得度者衆，終天説之，亦當不盡。今爲可粗明真正之綱維，標得道者之貌絶易。元慶遂寄世散想留心，放於愛慾之門。靈魔舉其濁目，朱宫輟其遐迹耳。今聊以開示於後來，領會於靈文之妙也。我濯紫晨之流芳，蓋皇上之胄〔胤〕。我隨劫死生，世世不絶，經七百億劫中。值火劫改運，元慶又受恒與靈寶相值同出，經三劫中。值水劫改運，元慶寄胎於洪氏之胞。上天以其先身好色，故轉爲女子，以遂其先好色之願。會青帝劫終，九氣改運，於是託胎於洪氏之胞，凝神〔於〕瓊胎之府，積三千七百年。至赤明開運，歲在甲子，誕於扶桑之下，長齋空山，静

衛天洞明玉國朱霍之阿，改姓洪，諱那臺。厥年十四，容色絶眸，天人所愛，是時一國莫不傾心。那臺秉心執操，守貞自固，終不邪視。敬好道法，心願長存。大作功德，諸天所稱，名標上神仙，恒市香膏，然燈照冥，珍寶布散，供養道士，願國安寧，土豐民盛，普天清。南極上靈紫虚元君，託作庸人，下世教化，見那臺貞潔，好尚至法，迴駕於丹臺之阿，授那臺《靈寶赤書南方真文》一篇。於是那臺志勵殊勤，自謂一生作此女子，處於幽房，無由得道。因長齋持戒，思念願得轉身爲男。晨夕慊慊，恒無怠倦。丹心遐徹，並致感通上真下降。

元始天尊時於琅〔碧之溪〕扶〔瑶〕之丘，坐長林枯桑之下，衆真侍座，分校《倉元寶録靈寶真文》，諸天澆灌❹香華，妓樂流精月水，無鞅數種，光明洞達，映朗十方。是日那臺正於室内行香禮願，見有五色紫光曲照齋堂，於是心悟，疑是不常。仍出登墻西望，遥見東方桑林之下，華耀奕奕，非可勝名。去那臺所住數百里中，隔閡〔暘谷〕滄海之口，心懷踊躍，無由得往。遥願天尊□□□□，〔因叉手〕遥禮，稱名那臺，先緣〔不厚，致作女身，發心願〕樂，志期神仙，道高〔法妙，不可得攀，日夕思念〕，冀得滅度，轉形爲男，〔歷年無感，常恐生死，不〕得遂通彌齡之運。有❺〔於今日天河隔礙，無由披陳。今當投身碧海，没命於天，冀我形魂早得轉輪，更建功德萬劫之中，冀見道真。言訖，便從墻上投身擲空，命赴滄海極淵之中。紛然無落，即爲水帝神王以五色飛龍捧接，女身俄頃之間，已於懸中得化形爲男子，乘龍策虚，飛至道前。於是元始即命仙都錫加帝號，於火劫受命，輔於靈寶青帝玉篇。七百年中，火劫數極，青氣運行，隨元滅度。仁安見王垂没，乃浮舟以所佩真文授與國王。王敬而奉之，水劫即退，翕然得過。王既得免，真文於是即飛去入雲中，莫知所在。仁安失去真文，退仙一階，運應滅度，託命告終，死於北戎之阿，暴露靈尸三十餘年，形體不灰，光色鮮明，無異生時，在於北戎長林之下。時國王遊獵，放火燒山，四面火匝，去其靈尸之間百步之内，火不得然，麚鹿虎豹莫不依親。王怪而往，見靈尸之上有三

色之光，雲霧鬱冥，鳥獸匝繞。王乃伐薪圍尸，放火中，焚燒。於時尸放火中，鬱起成人，坐青烟之上，指拈虚無，五色焕爛。左右侍者、仙童玉女三百餘人，肅然而至。凡是禽獸依親之者，並在火中，皆得過度。仁安以赤明二年歲在丙午，於迦摩坦婁于翳天中洞寥之獄，改姓洞浮，諱日極炎，受錫南單梵寶昌陽丹靈真老，帝號丹靈老君也〔道言：中天玉寶元靈元老君者，本姓現，字信然。蓋洞元之胤，中和之胄，生於善忍世界青元天中流生之丘。受生一劫，默然不語，混沌無心，食氣爲糧。天地未光，無常童子於無色之國，授信然《靈寶赤書赤帝真文》一篇，於是而言。是時惟修一身，初不開張，廣度天人，善功未充，運應更滅。於青元天中，命終流生之州，靈體絶丘之下，經一百餘年，死而不灰，常有黄氣覆蓋其上。至水劫流行，天下溟然，靈骸四面涌土連天，遏雲水道。信然應化，鬱然而起，更生成人，改姓通班，諱曰元氏。水過之後，天地開光，三象玄曜，七元高明。元始天尊以開光二年歲在己丑，於高桃歷冲龍羅天反魂林中，錫元氏玉寶元靈元老君號〕。

〔道言：西方七寶金門皓靈皇老君者，本乃靈鳳之子也。靈鳳以呵羅天中降生於衛羅天堂世界，衛羅國王取而蓄之。王有❻長女，字曰配瑛❼，意甚憐❽愛，常與共戲。於是靈鳳常以兩翼扇女面，後十二年中，女忽有胎，經涉三月。王意怪之，因斬鳳頭，埋著長林丘中。女後生女，墮地能言，曰：我是鳳子，位應天妃。王即名曰皇妃。生得三日，有群鳳來賀，玄哺玉霜、洪泉曲水、八鍊芝英。年八歲，執心肅操，超拔俗倫。常朝則謁日，暮則揖月，於重宮之内，王設厨膳，物不味口。天作大雪一年不解，雪深十丈，鳥獸餓死。王女思憶靈鳳，往之遊好，駕而臨之長林丘中，歌曰：杳杳靈鳳，綿綿長歸，悠悠我思，永與願違，萬劫無期，何時來飛。於是王所殺鳳鬱然而生，抱女俱飛，徑入雲中。王女今於景霄之上，受書爲南極上元君，常乘九色之鳳。此女前生萬劫已奉靈寶，致靈鳳降形，得封南極元君之號。皇妃功德遐徹，天真感降，以上元之年歲在庚申七月七日中時，元始天尊會於衛羅玉國鳳麟之丘，坐鶩華之下，衆真侍坐。於是自在君者，本乃靈鳳之子也。靈鳳以呵羅天中降生於衛羅天堂世界，衛羅國王是時皇妃所住室内，忽有日象，如鏡之圓，空懸眼前。皇妃映見天真大神，普在鏡中長林之下，一室光明。於是自登通陽之臺，遥望西方，見鳳生丘上，紫雲鬱勃，神光瑋煥，非可得名。去皇妃所住五百步許，逼以女根處在宫内，無由得往。須臾，忽有神鳳來翔，集於臺上。皇妃白鳳言曰：西方有道，心願無緣，不審神鳳可得暫駕見致與不？於是鳳即敷鬜，使坐鬜上，舉之徑至道前。元始天尊指以金臺王母，即汝師也，便可施禮。皇妃叩頭上啓：惟願衆尊特垂哀矜，則枯骸更生。言畢，金母封以西靈玉妃之號，即命九光靈童披霜羅之蘊，出《靈寶赤書白帝真文》一篇，以授皇妃。受號三百年中，仍值青劫改運，皇妃方復寄胎於李氏之胞三年，於西那玉國金壟幽谷李樹

之下而生，化身男子，改姓上金，諱曰昌。至開光元年歲在上甲，元始天尊錫爲西方七寶金門皓靈皇老君號〔道言：北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老君者，本姓浩，字敷明。蓋玄皇之胤，太清之胄，生於元福棄賢世界始青天中。年至十二，性好幽寂，心翫山水，遠於家中，或去十日，時復一還。時天下灾荒，人民餓殍，一國殆盡。敷明於地境山下遇一頃巨勝，身自採取，餉惠窮乏，日得數過，救度垂死數千餘口。隨取隨生，三年不訖，他人往覓，莫知其處。是時辛苦，形體憔悴，不暇營身，救於百姓，遂致疲頓，死於山下。九天書其功德，金格記其玉名，度其魂神於朱陵之宮。後帝遣金翅大鳥，常敷兩翼以覆其尸，七百年中尸形不灰。至水劫改運，洪灾滔天，水泛其尸，漂於無崖之淵。水過之後，敷明尸落貝胄耶渠初默天鬱單之國北壟玄丘。四十年中，又經山火盛行，焚燒尸形，於火中受鍊而起，化成真人，五色之雲覆蓋其上。火尚猛盛，敷明嗽唾成洪雨大水，以滅火勢。敷明雖已得道，輒軻備經，水火艱辛，亦爲理盡。至開明元年，於北壟玄丘改姓黑節，諱靈會。元始天王錫靈會洞陰朔單鬱絶五靈玄老君號〕❾。

〔道言：昔禪黎世界隊王有女，字絓音，生乃不言。年至十四，王怪之焉，乃棄女於南浮長桑之阿空山之中。女乏糧食，常仰日咽氣，引月服精，自然充飽，體不疲損，常行山中，周匝巖洞。忽與神人會於丹陵之舍柏林之下，神執絓音右手，顯赤石之上，語絓音曰：汝雖不能言，可憶此也。絓音私心自悼：受生不幸，口不能言，棄在窮山，誓心自願得還人中，當作功德，無有愛惜，百劫之後，冀與願會。天爲其感，遣朱宮靈童下教絓音理身之術，授其赤書八字，絓音於是能言。絓音晨夕朝禮天文，道真既降，逆知吉凶，役使百靈，坐命十方，於山而出，還於山中有女不言，能感於天，王識之乎？王於是悟識是王女，乃迎女還宮，見女備經，水火艱辛，亦爲理盡。至開明元年，於北壟玄丘改姓黑節，諱靈會。元始天王見愧顏。女顯其道，爲王仰嘯，天降洪雨，注水至丈。於是化形隱景而去，仍更寄形王氏之胞，運未應轉，方又受生，還爲女身。父字以福慶，名曰阿丘會。年及人禮，乃發大慈之心，布施窮乏，獨寢一處，不雜於物，然燈燒香，長齋幽室，丹誠感積，道爲之降。以開光元年，十方大聖尊神妙行真人，會南圃丹霍之阿三元洞室青華林中，衆真侍坐，香華伎樂五千餘衆，真文奕奕，光明洞達，映朗内外，雲景煒爍如星中之月，去阿丘曾所住舍數十里中。丘曾時年十六，見舍光明，内外朗照，疑似不常，乃出南向望見道真。丘曾歡喜，叉手作禮，遥稱名曰：其感，遣朱宮靈童下教絓音理身之術，丘曾今遭幸會，身睹天尊，非分之慶，莫知所陳，歸命十方天中之天。惟蒙玄鑒，賜以誠言，萬劫滅度，翼得飛仙。魔見丘曾發大願，力過魔界，因化作五帝老人，往告丘曾云：我受十方尊神使命，來語汝曰：靈寶法興，五道方行，每欲使人仁愛慈孝，恭奉尊長，敬

承二親。如聞汝父當娉，汝身已相許和，受人之言，父母之命不可不從，宜先從之，人道既備，餘可投身。違父之教，仙無由成。女答魔言：我前生不幸，夙無因緣，功德未充，致作女身，晨夕尅勵，誓在一心，用意堅固，應於自然。生由父母，命歸十天，誠違父教，不如君言。魔見丘曾執心昜正，於是便退。丘曾自云：道既高邈，無緣得暢。乃聚柴發火，焚燒身形，冀形骸得成飛塵，隨風自舉，得至道前。於是火然，丘曾投身，紛然無著，身如蹈空。俄頃之間，已見丘曾化成男子，立在道前。元始天尊師（指）命南極尊神爲丘曾之師，授丘曾十戒靈寶真文。元始天尊又告南極尊神曰：丘曾前生萬劫已奉靈寶，功德未備，致寄生轉輪，至于今日化生人中，見吾出法，即得化形，當更度人九萬九千，乃得至真大神，爲洞陽赤明天帝」。

「南極尊神者，本姓皇，字度明，乃閻浮黎國宛王之女也。生於禪黎世界赤明天中，生乃富貴，父爲國王。女居宮内，金床玉榻，七色寶帳，明月雙珠，光照内外，王給妓女數千人，國中珍寶無有所乏。常欲布散，大建功德，志極山水，訪及神仙，逼限宮禁，津路無緣，志操不樂，心自愁煎。王意憐愍，慰諭百端，問女意故，女終不言，淚落如雨，度明聞樂常如不聞，獨在一處清靜焚香，長齋持戒，日中乃餐。王知其意，切無一歡。王加其妓樂，日日作唱。乃於宮中爲踊土作山，山高百丈，種植竹林，山上作臺，名曰尋真玉臺。度明棄於宮殿，登臺棲身，遮遏道徑，人不得通，單影獨宿一十二年。積感昊蒼天帝君遣朱宮玉女二十四人，乘雲駕鳳下迎度明。當去之夕，天起大風雨，雷電激揚，地舍旋轉，驚動一國。王大振懼，莫知所從，天曉分光，失去山臺，不見其女。天帝迎度明於陽丘之嶽丹陵上舍相林之中，朱鳳侍衛，神龍翼軒，玉童玉女三百餘人。於後大劫數交，天地易位，度明應在棄落之例，南上感其丹至，朱宮書其紫名，化其形骸於無始之胞，一劫而生，得爲男身。於南丹洞陽上館明珠七色寶林，赤帝梵寶昌陽丹靈真老君，錫度明以南極上真之號」⑩。

---

❶按敦煌吐魯番文書中，現已發現此經殘抄本五件。編號爲：P.3022V、ДX7072、P.T.0560V、ДX6447、龍谷 3289V。其中 P.3022V 卷首完全，存文較多，今用作底本。又按《雲笈七籤》第 101、102 等卷中，摘録《洞玄本行經》佚文甚多，今用作參校本。凡方括號中文字，皆是據七籤本作校補，不復詳注。

❷赤光：七籤本作『赤明』，近是。

❸雲天：七籤本作『雲臺』，近是。

❹P.T.0560V 殘抄本起於此字以下。

❺P.3022V 抄本止於引處。以下經文據七籤本擬補。

❻P.T.0530V 殘抄本止於此處。

❼配瑛：或作『醜瑛』。

❽龍谷 3289V 殘片，起上段末『魂林中錫元』，止於此處。

❾按此段經文又見於七籤本卷 86 引述，部分訛漏文字已改補。不復詳注。

❿《雲笈七籤》第 101、102 卷引文止於此。按《無上秘要》卷 47 亦摘録《洞玄本行經》佚文甚多，其部分文字見合ДX6447 殘片，但與七籤本引文不合。今從略。

（王卡輯補點校）

025 太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經

經名：太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。原本一卷。《正統道藏》分作四種經書，即《太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經》（洞玄部本文類）；《太上玄一真人説勸誡法輪妙經》（洞玄部本文類）；《太上玄一真人説三途五苦勸誡經》（洞玄部戒律類）；《太上玄一真人説妙通轉神入定經》（洞玄部本文類）。今合併為一。參校本：敦煌S.1005＋S.1906、CH.77X6V、P.4618、P.2426、P.2842V號抄本。

太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經

太上高玄太極三宮法師玄一真人説《太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經》，舊文藏於太上六合玄臺。典經皆龍華玉女、金晨玉童，散華燒香，侍衛靈文，依科四萬劫一傳，太上有命，使付太極左仙公也。

太極左仙公於天台山靜齋拔罪，燒香懺謝，思真念道。一百日中，神明髣髴，於空玄之上，雲景煒燁，若存若亡，或分或集，曲映齋堂，仙公自覺苦徹遐感天真，於是研思玄業，志勵殊勤。齋未一年，遂致感通上聖垂降，曲盼幽房，以元正之月庚寅日夜，忽有飛雲丹霄八景玉輿，寶蓋洞曜，流煥太無，燒香散華，浮空而來。千乘萬騎，天真煒燁，不可稱焉。龍飛鸞鳴，鳳翔翩翩，獅子白鶴，嘯歌邕邕，仙童玉女，各數千萬人，手把命魔之節，十絶華旛，結駟驎騎，翁鬱靈軒，一時之頃，天真並下。第一自稱太上玄一第一真人鬱羅翹，第二自稱太上玄一第二真人光妙音，第三自稱太上玄一第三真人真定光。三真並集，皆項有圓光，映照十方，悉各坐金牀錦席，左右侍官，皆把華旛，燔百和名香，擎立空青之案，八色之巾。請《真一勸戒法輪妙經》，飛文錦帳、七寶纓絡，玄覆經上，靈真煒燁於絶空之中。於是仙公稽首作禮，天尊妙重，未敢自陳，唯心歡神暢，伏聽戒言。

太上玄一真人鬱羅翹告太極左仙公曰：子積劫念行，損身救物，開度有生，惠逮草木，託身林阜，守情忍色，恭禮師宗，存弗厭極，苦志篤厲，乃有至德，致紫蘭臺金闕上清宮有瓊文紫字，功德巍巍，行合上仙。太上命太極真人徐來勒，保汝爲三洞大法師。今復命我來爲子作第一度師，子可復坐，我當告子開度法輪勸戒要訣，使子知有宿命，先身罪福，致今之報，於是説之。能奉之者，便當静子將無欲聞之乎。能奉之者，便當静

太上玄一第二真人光妙音告左仙公曰：子轉輪生死，與善結緣，歷劫積稔，代代不休，棄榮委禄，投身幽阜，饑寒嶮嵓，念道不言，欽仰師寶，恒如對神，仁和心柔，坐起欣欣，長齋苦思，時不虧閒，精感遐徹，故名標上清。太上命我爲子第二度師，當具告子三塗五苦生死命根勸戒要訣，使子知魂神苦痛，所從而來。吾當爲子説之，子當奉之焉。

太上玄一第三真人真定光告左仙公曰：子七世有惠，割口救窮，仁及鳥獸，福流後代，潤灑子身。子又積勤，躬奉師寶，寒不思裘，饑不爽口，艱苦林岫，注心不替，紫藏納真，頂生奇光。致高上曲降，錫加仙卿，以酬昔德，豈不巍巍乎。太上今命我爲子第三度師，今當告子無量妙通轉神入定勸戒要訣，子欲宗之不乎。吾當説之，子閉口修之焉。

太上玄一真人曰：夫天地建立，元始分判，陰陽開化，五行列位。無上無下，無天無地，無大無小，無色之内，無形之外，皆禀受空洞，以氣爲宗。宗生於始，始生於元，元生於玄，三生萬物。莫不相承，綱維八極，致天地長存。衆真高仙，十方已得道四方無極出。太上虚皇，昔傳太上大道君，道君傳太微天帝君，天帝君傳後聖金闕上帝君，令付仙卿仙公仙王已成真人，不傳中仙及五嶽諸仙人也。自無玄名帝圖，録字三清太極玉文，自非仙公之非師不生，非師不度，非師不仙，故師，道則不降，魔壞爾質，不得參聞。此經高妙，太上所重，我父也。子不愛師，道則不成，非師不行，身，八景龍輿，焉可得參聞。此經高妙，太上所重，可得登。儒教則有三墳五典、八索九丘，皆以師訓文學之士，尚復承師以致明達。況子今學上清之道，希求昇騰，永享無量之福乎。慢師行道，求肉飛之舉，謂投之夜光，失爾一往也。但子積劫勤尚，展轉不倦，功滿德就，瓊文紫字，列於玄臺，位登太極仙公之任。而三師不備，勸戒未充，於格未得便登太極之宫也。太上以子宿勳高重，故命我等爲子三師，度子要訣，以成子道。使子速得飛騰三界，遊乎上清，身詣金闕，受號仙公也。仙公唯唯，伏受誨命，惟願天尊哀而矜愍，今爲説之，即奉之焉。

太上玄一真人曰：《太上真一勸誡法輪妙經》，九天有命，皆四萬劫一出。太上虚皇，昔傳太上大道君，道君傳太微天帝君，天帝君傳後聖金闕上帝君，令付仙卿仙公仙王已成真人，不傳中仙及五嶽諸仙人也。自無玄名帝圖，録字三清太極玉文，自非仙公之非師不生，非師不度，非師不仙，故師，道則不降，魔壞爾質，不得參聞。此經高妙，太上所重，我父也。子不愛師，道則不成，非師不行，身，八景龍輿，焉可得參聞。此經高妙，太上所重，可得登。儒教則有三墳五典、八索九丘，皆以師訓文學之士，尚復承師以致明達。況子今學上清之道，希求昇騰，永享無量之福乎。慢師行道，求肉飛之舉，謂投之夜光，失爾一往也。但子積劫勤尚，展轉不倦，功滿德就，瓊文紫字，列於玄臺，位登太極仙公之任。而三師不備，勸戒未充，於格未得便登太極之宫也。太上以子宿勳高重，故命我等爲子三師，度子要訣，以成子道。使子速得飛騰三界，遊乎上清，身詣金闕，受號仙公也。仙公唯唯，伏受

太上玄一真人告仙公曰：吾昔受太上無極大道君《真一勸戒法輪妙經》。修行奉師，一日六時燒香，朝禮旋行。皆先朝我師，心存目想，見師如經，我無有師，經則不見。既得見經，師便在前，抱饑忍渴，隨師東西，我受師訓，切勵備經，痛如刀割，尅如毒錐，

俛仰伏事，恒不敢虧，痛不敢辭，毒不敢言，如此經歷四億萬年，真道得成，位登太上玄一真人。今復被師命，爲子作三度法師。子能如我不。若能如我者，我當爲子說經。

仙公稽首禮謝，上告太上玄一真人三度法師曰：弟子有幸，得仰對天顏，加以師訓，復教以要言，無量之分，豈微言所陳。自顧稟植因緣，得生法門，少好上道，仰希神仙，長齋幽阜，心想上聖，不悟天尊，窺盼幽谷，降教真道，自惟闇昧，愧所不勝。然推前自期，誓心三光，躬宗師訓，不敢有虧，彌綸萬劫，情無退轉，尊奉法教，唯師是從。永願哀愍，覺所未悟，啓訓幽深，說法演誡，以見拔贖，伏聽命旨，誓奉之焉❶。

❶按以上數段文字，係原經序文。明《道藏》誤將此單行爲一書。今與其餘三篇合併。

太上玄一真人說勸誡法輪妙經❶

道言：夫輪轉福慶不滅，生而好學，宗奉師寶，與道結緣，世世不絕，皆由先身積行所致。如此法輪，上士勤尚，廣開法門，先人後身，救度國王，損口拯乏，裸形衣寒，仁及鳥獸，惠逮有生，恭師奉法，恒如對神，長齋苦思，精進，位至高仙。凡學得道如此，自然十方上真衆仙，已得正道四方無極世界研洞玄，吐納炁液，心灰意勤，割棄色塵沙而來真人，從無數劫，皆受《太上靈寶洞玄真一勸誡法輪妙經》，輪轉因緣，皆籍先世之功，以得今日之道，莫不由其前行積善所致。此法玄奧，非愚情淺智所可明了，唯得道之人體真入妙，乃悟生死不滅，功過相籍，如經之行，已得成至真矣。

道言：夫受滅度，因緣不絕，得生人道，聲色端偉，相好具足，才智明達，解了玄義。或生貴門王侯之家，或爲三滅三生，意志審固，尅得飛行，上遊太清，補九宮真人。下士修身，斷情忍色，服御養神，遠棄榮麗，棲憩幽林，愛山樂水，耽翫靜真，淡泊守固，絕穀休糧，長齋念道，過中不味，端坐則與師寶相對，出入則與鳥獸爲羣，孤旅巖穴，獨景空山，思不慕歸，悲不悼形，契闊林澗，切栢擬餐，面有餓容，心如懷丹，艱苦備嬰，恒有和顏，見試不恐，心靜神安。如此之行，上感虛皇，九滅九生，志願不退，執固殊堅，尅能變化，乘空飛行，遊宴五嶽，逍遥太無，從此而進，位至高仙。凡學得道如此，自然十方上真衆仙，已得正道四方無極世界研洞玄，吐納炁液，心灰意勤，割棄色塵沙而來真人，從無數劫，皆受《太上靈寶洞玄真一勸誡法輪妙經》，輪轉因緣，皆籍先世之功，以得今日之道，莫不由其前行積善所致。此法玄奧，非愚情淺智所可明了，唯得道之人體真入妙，乃悟生死不滅，功過相籍，如經之行，已得成至真矣。

道言：夫受滅度，因緣不絕，得生人道，聲色端偉，相好具足，才智明達，解了玄義。或生貴門王侯之家，或爲三滅三生，意志審固，尅得飛行，上遊太清，補九宮真人。下士修身，斷情忍色，服御養神，遠棄榮麗，棲憩幽林，愛

寶充足，凡百施爲，無所饑乏。如此之德，皆由其前身行業，積善願念所致。或處在窮厄不泰之地，艱辛憂惱，愁苦難忍，乃發願慈心，思念作善，竭力建功，施種福田，割己救物，損身度人，忍饑守廉，不敢怨天，心不念殺，口無惡言，敬愛道士，唯善而行，功滿德備，一滅一生，其福無量，得如今之報。若能又於今生抗志易韻，棄禄學道，宗師受經，長齋念真，不妬不害，緘口慎言，愛師重寶，存詠不忘，當籍先世之基，二滅二生，便得神仙。三官九府記人功過，毫末必載，萬無差失，其願既定，志亦難奪，故倚伏難窮，所謂法輪之門。

道言：諸道士及百姓子、男女人，或生而好道，奉師受經，於家修奉，施安高座，朝夕朝禮，齋直燒香，無有懈怠。愛好三寶，恒如饑渴，廢家翫樂，不務生業，不姤不害，不淫不殺，守情忍色，所營在法。如此之行，皆由其前身供養道士，勸助師宗，奉香然燈，建立福田，損身施惠，救厄卹貧，功滿德普，一滅一生，得如今之業。從此不退，便坐致神仙，縱道業未備，運應更輪，尅得尸解，會成真人也。

道言：吾歷觀諸天，從無數劫來，見諸道士、百姓子、男女人，已得無上正真之道高仙真人，自然十方諸聖，皆飛鳥哀鳴。風雲凄切，萬枯沉零。凝命，無有限量，廣建功德，發大乘之心，冰填澗，素雪翳庭。寒癘切肌，執志殊精。契闊林岫，艱苦備嬰。勞不敢倦，極不敢寧。展轉求道，遂感皇情。丹燈，無量之數，光映十方，照耀諸天，晻書緑字，列圖玄名。神仙羽服，錦裙飛青。鬱然而降，煥熔火鈴。流霞丹輿，三素飛軿。入我八門，乃知死生。皆由積行，苦哉有情。

此一偈出太上玄臺高上老子，歷觀八極，謂之八門，而誦此篇也。

轉輪滅度行業偈頌曰

法輪開滅度，死生從願迴。積基有明報，禍福更相催。世眼求前生，達士希後歸。前生功未滿，故致福報遲。籍先勸來行，功備形自飛。前世十方仙，歷劫乃入微。吾觀至學士，乃不領人懷。勤行奉師寶，師祐福巍巍。輕師失吾寶，先功永無施。勸誡成爾真，無根而生。金條穿互，蔭映上清。開

無上八門開度法輪偈頌曰

吾開八門，中有玉城。七寶瓊林，

三師度玄扉。若能體道真，法輪洞自開。莫見此寂寂，幽冥中甚微。

此一篇出虚皇無上道君，開無無中而觀來生，歷頌此篇，以勸誡入無也。

轉輪命根未盡偈頌曰

轉輪空洞魂，滅度更死生。罪福各有對，吉凶無偏嬰。得道行所致，緣爾先身精。行惡招斯酷，流曳五苦庭。吾歷觀汝天地雖悠悠，玄鑒理甚明。三輩，從師受吾經。得經叛汝師，姻嫉争功名。轗軻不自咎，緣路吐怨聲。致使六部司，執筆糾爾刑。命滅負刀山，苦惱身是嬰。往反三塗中，豈覺形與名。化爲六畜羣，望反其冥冥。法輪有常運，去留無稽停。哀此禍福元，受報不賈生。念汝不知命，發頌傷我情。

此一篇出虚無正真皇上丈人，歷觀來生行業行罪，有負逆之對，勸誡入真，行大慈之心。頌此篇，令知宿命之根也。

太上玄一真人曰：吾昔受無極太上大道君無上八門開度法輪勸誡經頌，修行道成，位加真人。此文與元始同生，包含天地，億劫長存。廣度一切，爲諸津梁，輪轉勸誡，以教導三乘，廣覆無外，開死度生，其福無量，諸天所宗❷，學者所憑也。其文妙重，皆授宿有玄名帝圖，録字三清，應爲仙公之人，自非其質，不得妄宣。見其篇句，報應，莫不有對，莫不有歸。天地運轉，四時交謝，亦有盛衰。日月光耀，皆由宿福積行所鍾。能盡心供養，依一滅一生，亦有盈虧。人稟炁生，志有法修行，宿根自滅，與善結緣，世享福精麤，行有是非，心願如是，形迹亦是。慶，家門興隆，身受開度，永得入無爲功過相籍，纖毫不失，皆明於天地，其之場，尅成真人也。輕傳漏慢，考滅爾理甚分。故人死無數，生亦不止，皆以身。

太上玄一真人説三途五苦勸誡經❶

道言：吾於混沌無形之中，歷觀諸天梵炁，無鞅數量，天地成敗，生死報應，莫不有對，莫不有歸。天地運轉，四時交謝，亦有盛衰。日月光耀，皆由宿福積行所鍾。能盡心供養，依一滅一生，亦有盈虧。人稟炁生，志有精麤，行有是非，心願如是，形迹亦是。功過相籍，纖毫不失，皆明於天地，其理甚分。故人死無數，生亦不止，皆以輪轉魂神，往返相加，莫非先身，以之無極。吾故於虚無無形之中，爲諸來生，上開八門，以爲法輪，教化愚蒙，勸戒因緣，開度萬生。今治道行，得入無爲，知其宿命，成於至真。而今見八門無極世界塵沙而來❷百姓子、男女人，學與不學，不顧宿命，違科犯戒，死嬰痛毒，流曳三途五苦之中，非復人形，皆受其前身所行惡對，致今之報。見之不言，責之在形，愍之在心。今故開法輪，以度其身，來者明

❶案此下爲《法輪經》第一篇，即太上玄一第一真人鬱羅翹所説《開度法輪勸戒要訣》。原本將此篇單列爲一篇。今據敦煌抄本，應在第二篇之前。

❷宗：敦煌本作『崇』。

慎，詳而奉焉。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊東門，見有百姓子、男女人，口面膿爛，血臭流出，頸如垂線❸，腹如懸鼓，身有鐵錐，口中銜火，大小相牽，流曳途炭，無復人形，足踐刀刃之上，身負鐵杖，痛不可堪，毒不可忍。見之悲傷，哀愍無已。道曰：其人何辜，宿命何緣，所行不道，違負師命，輕忽三寶，口是心非，叫喚神鬼，飲酒過量，貪慾無已，或毀其前身所行，惡口赤舌，評論道德，攻伐師主，更相讒擊，或殺害無道，不念衆生，酷虐爲行，心懷陰惡，誅戮無度，嫉妬勝己，抑絶賢明，致招今對，諸苦備經。萬劫當還生非人之道，其因如此。

道曰：可令斯人念其前行，思念爲善，度著法輪，授以勸戒，使得更生，還在人中，修吾此道，以解宿對，思作道行，廣開法門，建立福田，功滿德就，昇入東門之中，見其宿命之根，更受滅度，以致飛仙也。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊西門，見有百姓子、男女人，牛頭獸身拔出其舌，以鐵錐刺之，巨天力士鐵杖亂考，不有限數，身體膿壞，無復人形，足立刀山之上，痛不可堪，毒不可忍。見之悲傷，哀之無已。道曰：其人何辜，緣何宿命，行何元逆，以致斯報，楚毒如此。

南極世界飛天人曰：斯罪人也，其人前身所行不道，違負師命，輕忽三寶，口是心非，叫喚神鬼，飲酒過量，貪慾無已，或毀賢人，不慈不孝，不仁不忠，罵辱父母，六親相殘，或烹殺六畜，殘害獸命，炎炙噉食，取一時之美，不顧宿命，或爲屠賣，割剔無數，斯罪元逆，致招今對，苦痛備更。萬劫當還生六畜中，以酬昔怨，其因如此。

道曰：可令斯人改往之行，思念作善，度入法輪，得還生人中，授其勸戒，使行慈心，廣建功德，更受開度，入吾南門，得見諸天人❺受善功之福，與善結緣也。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊北門，見有百姓子男女人，裸形赤身，無大無小，相牽流曳，入鑊湯之中，身被煮漬，百毒之汁，以灌其上，五體爛壞，非可得忍，然後又入寒泉❻之池，或入北獄

之中，頸脚鎖械，身負考掠，幽閉重檻，不覩三光。道曰：此人從何而來，生出何門，與何結緣，犯何神明，人雖有對，其酷如斯，甚可哀傷。

北極世界飛天人曰：此之罪人，前生所行，手弒君父，謀反師主，賊害人命，或恃强抑弱，中傷朋友，攻擊善人，告語官司❼，横罹無辜，枉者稱訴，怨懟彌天，或裸露三光，穢慢世君，或敗壞静舍，靈觀治堂❽，或盜取經書，無盟而傳，或疑毀正文，訾壞寶章，或燒敗天經，輕慢靈真。斯罪深重，故招今對，萬楚備經。萬劫當生六畜之中，或爲賤人，聾盲六疾，非人之形，其因如此。

道曰：可令斯人思念先行，改心爲善，内著法輪，授以勸戒，使得還❾生人道，伏從禁戒，於今更治道行，受於開度，入吾北門，見其宿命，令知至真也。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊東北門，見有百姓子、男女人，身形羸截，銀鐺鎖械，負山擔石，往返鐵針之上，食息不得，不捨晝夜，大小相率，無復數量，艱辛塗炭，非可忍視。道曰：此人從何而來，生出何門，與何結緣，犯何神明，人雖有對，其酷如斯，甚可哀傷。

北極世界飛天人曰：此之罪人，前生所行，手弒君父，謀反師主，賊害人命，或恃强抑弱，中傷朋友，攻擊善人，告語官司❼，横罹無辜，枉者稱訴，怨懟彌天，或裸露三光，穢慢世君，或敗壞静舍，靈觀治堂❽，或盜取經書，無盟而傳，或疑毀正文，訾壞寶章，或燒敗天經，輕慢靈真。斯罪深重，故招今對，萬楚備經。萬劫當生六畜之中，或爲賤人，聾盲六疾，非人之形，其因如此。

道見之悲傷，哀念在心，告飛天人曰：可令斯人思念宿命，改心爲善，内著法輪，授以勸戒，使得還❾生根，轉輪不滅，乃可得入無量之場也。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊西南門，見有百姓子、男女人，裸形赤身，身抱銅柱，柱上火針，針其腹背，太山之獸，噉食其肉，足立鐵勒之上，大小流曳，無復人形，楚痛塗炭，非可忍見。道曰：斯人何犯，宿命何緣，行何元逆，罪乃至此，負考幾年，當得解脱。

西南世界飛天人曰：此之罪人，前生之時，身行强奪人食，割乏人命，換量艱辛塗炭，非可忍視。道曰：此人從何而來，生出何門，與何結緣，犯何神明，嬰負斯對，乃至如此，身充考楚，何當得脱。

東北世界飛天人曰：斯罪人也，其前生富貴凌虐貧賤，强奪人物，殺害人命，或爲劫賊，更相攻伐，或奪人所愛，姦人妻妾，離人母子，或六親相姦，泄其惡心，或輕慢尊長，笑薄窮病，或裸身露形，觸忤三光，不敬天地，不畏鬼神，斯罪至重，致招今對，以報宿怨。萬劫當得還生下人之中，身作僕使，其因如此。

道見之悲傷，哀念無已，告飛天人曰：可令斯人思念宿命，改心爲善，更治道行，廣建功德，以拔昔怨，當授其勸戒，度入西南之門，令見衆善，知有罪福，轉輪不滅，乃得入無爲之道也。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊東南門，見有百姓子、男女人，身被羸截，幽閉重檻，不覩三光，在五嶽之中，一日三掠，鐵杖亂考，無復數量，罪定方謫死魂，撻諸山土石填塞河海，大小流曳，五苦備嬰，塗炭艱毒，非可忍見。道曰：斯人有何神明，誰生無罪，其獨如此。

東南世界飛天人曰：此之罪人，前身殺生淫祀，祭飼巫鬼，誹笑道士，以致斯酷。

西北世界飛天人曰：此之罪人也，其前身浮好，心慕榮利，形假⓫上善人，披頭散髮，仰天叫神，厭禱無道，强欲作師，不依年學，愛惜珍寶，不受經法，齎信奉受，心輒欲殺人，或輕慢日月，罵詈星辰，自作一法，不信宿命，或破山塞源，斷遏追恪惜，受經未備，還於人中，大作功德，神道，或掘人塚槨，取人衣物，暴露白限，傳授弟子，不關天地，無有盟約，更骨，捐放草野，笑人作善，自言其是，嫉相傳付，得者不恭，付者不精，唱露祕妬勝己，心懷陰惡，其罪深重，致招今文，流布俗間，致令愚俗毀呰道真，訾對。萬劫當得還生賤人之中，身嬰六毀寶經。或受經穢慢，輕忽三寶，不承極，或抱殘病，或生業疾⓾，以報宿怨，師訓，自用一意。或齋戒不精，思念不其因如此。專，其罪深重，致招今對。萬劫當得還

道見之悲傷，哀念在心，告飛天人曰：可令斯人革往之行，思念宿命，於今修善，建立功德，廣開福田，使精誠苦厲，以拔昔咎，與道結緣，度入東南之門，授其勸戒，令更修善，還生人中，學度一切，得與道爲因也。

道言：吾嘗歷觀諸天，出遊西北門，見有百姓子、男女人，身被髡截，循上劍樹，八達交風，吹樹低昂，下則足履刀山，往返無數，手足傷爛，膿血流出，不可得見，痛不可忍。道曰：斯人何辜，宿命何值，違何經教，犯何科律，以致斯酷。

西北世界飛天人曰：此之罪人也，其前身浮好，心慕榮利，形假⓫上矣。故爲開度，授其勸戒，令自思善，念其宿命所行罪惡，於是改行，內著法中，考掠楚撻，痛毒無極，大小流曳，相牽塗炭，歷劫不解，哀念悲傷，不能已輪，令早得更生，還於人中，大作功德，施惠布散，廣建福田，奉宗師寶，供養孝心，令功成德滿，解拔昔怨，身受福慶，乃入道場，知有宿命，以成至真。此法弘普，功加一切，得見其文，宿根自拔，五苦不經，三途解脫，長離八難，見世安康，世世富貴，家門興隆，思念前生，與善因緣。若能長齋，燒香禮拜，廣救萬物，功濟衆生，損身布施，行人所不能行，爲人所不能爲，懷人所不能懷，忍人所不能忍，衆行合法，剋得上仙，坐降雲龍，飛行太空也。

三途五苦無善命根偈頌

出遊八門，歷觀諸天。無極世界，洞覩諸緣。見有百姓，男女之人。窮有百姓子、男女人，學與不學，不顧宿命，所行元惡，翻天倒地，無所不作，罪滿結竟，死魂充謫⓬三途五苦八難之中，考掠楚撻，痛毒無極，大小流曳，相牽塗炭，歷劫不解，哀念悲傷，不能已矣。故爲開度，授其勸戒，令自思善，念其宿命所行罪惡，於是改行，內著法中，大作功德，還於人中，大作功德，輪，令早得更生，還於人中，大作功德，施惠布散，廣建福田，奉宗師寶，供養孝心，令功成德滿，解拔昔怨，身受福慶，乃入道場，知有宿命，以成至真。此法弘普，功加一切，得見其文，宿根自拔，五苦不經，三途解脫，長離八難，見世安康，世世富貴，家門興隆，思念前生，與善因緣。若能長齋，燒香禮拜，廣救萬物，功濟衆生，損身布施，行人所不能行，爲人所不能爲，懷人所不能懷，忍人所不能忍，衆行合法，剋得上仙，坐降雲龍，飛行太空也。

三途五苦無善命根偈頌

出遊八門，歷觀諸天。無極世界，洞覩諸緣。見有百姓，男女之人。窮有百姓，男女之人。學與不學，不顧宿命，所行元惡，翻天倒地，無所不作，罪滿結竟，死魂充謫⓬三途五苦八難之中，考掠楚撻，痛毒無極，大小流曳，相牽塗炭，歷劫不解，哀念悲傷，不能已矣。故爲開度，授其勸戒，令自思善，念其宿命所行罪惡，於是改行，內著法中，大作功德，還於人中，大作功德，輪，令早得更生，還於人中，大作功德，施惠布散，廣建福田，奉宗師寶，供養孝心，令功成德滿，解拔昔怨，身受福慶，乃入道場，知有宿命，以成至真。此法弘普，功加一切，得見其文，宿根自拔，五苦不經，三途解脫，長離八難，見世安康，世世富貴，家門興隆，思念前生，與善因緣。若能長齋，燒香禮拜，廣救萬物，功濟衆生，損身布施，行人所不能行，爲人所不能爲，懷人所不能懷，忍人所不能忍，衆行合法，剋得上仙，坐降雲龍，飛行太空也。

三途五苦無善命根偈頌

出遊八門，歷觀諸天。無極世界，洞覩諸緣。見有百姓，男女之人。窮有百姓子、男女人，

之何辜，宿命何緣。鍾嬰斯對，不識命根。迷不知革，沈淪罪因。念汝歷劫，諸苦備辛❶。三光長閉，幽痛可言。望吾八門，甚爲泯泯。

妙覺輪化宿命偈頌

妙覺來去惠，魂神無暫滅。一生一死中，形魂不蹉跌。天地罪福門，緣對各歸一。熟覺前身行，三途永難脱。思念宿命飛天説勸戒，輪轉八門出。令化生人中，始悟運根，積善以自拔。令化生人中，始悟運不絶。建立開福田，廣救加一切。功滿德亦普，超度無羣匹。身享無量❷數，神歡形亦悦。放浪隨運遷，逍遥無爲室。顧看罪門臭，與爾長離別。

法輪拔度命根昇玄偈頌

八觀因緣門，罪福從中生。時見有心者，思悟感天情。吾今爲爾故，開門説妙經。如是經中言，億劫皆受榮。滅伏從受勸戒，以經度我形。思念宿命根，拔出先身嬰。超越過三羅，八難於是冥。魂返入定質，神操從是榮。滅度如脱胞，曠朗覩八清。轉輪得神仙，緣我改心精。受報無窮量，志定入福庭。三❸十二相好，皆從身中明。項負七寶光，照耀諸天形。雲迅八景輿，迴風捷緑軿。昇入玄玄門，斯慶樂未央。

道言：此三篇偈頌，出元始之先無數之劫，道成天地，功濟萬物，其説微妙，弘廣無極，皆授高仙大聖，十方至真已得仙道，不授中仙。得見其文，供養宗奉，生死獲慶，不更三途，不履八難，見世富貴，合門安寧，世生賢才，男女聰明，聲色端偉，智慧儒仁。萬惡消伏，千災不干，死離地獄，不經泰山，徑昇福堂，衣食自然，輪轉不滅，與善因緣。若能長齋，修行思真，奉法承戒，虚心注玄，開張廣救，拯厄度窮，施惠散德，供事師宗，承顔悦色，形同苦寒，功滿德就，身後神仙，逍遥太空，昇入八門之中也。

---

❶按此即原經第二篇。敦煌本題作『太上玄一第二真人光妙因説三徒五苦生死命根勸戒上經』。

❷塵沙而來：敦煌本作『恒沙如來』。

❸垂線：敦煌本作『布綖』。

❹根：CH.77作『師』。

❺『人』字據P.4618、P.2426補。

❻寒泉：敦煌本作『丘寒』。

❼官司，敦煌本作『縣官』。

❽靈觀治堂：S.1605作『仙道神堂』。P.4618、P.2426均作『靈圖神堂』。

❾『還』字據P.4618補。

❿業疾：敦煌本作『棄疾』。

⓫假：原作『賈』，據敦本改。

⓬充摘：敦煌本作『充責』。

⓭見之悲哀不覺悲傷：敦煌本作『見之悲傷，不覺悲纏』。合删韻。

⓮辛：原作『更』，據敦煌本改。

⓯無量：原作『無數』。據敦煌本改。

⓰三：P.2842作『七』。

太上玄一真人説妙通轉神入定經❶

道言：夫輪轉不滅，得還生人中，才智明達，心和情柔，篤好三寶，志慕神仙，當思念善功，廣建福田，功滿德備，施行妙通，轉神入定，以成至真。道行不備，仙亦不成。自從無數劫來，積學已成真人高仙、自然十方道者，莫不從業行所致，制心❷定志，坐念思微，舉動行止，念作轉神，以得高仙也。其思甚微，其念甚廣，弘普無量，行備入定，尅得神仙也。子當勤行，必合道心也。

道言：若學神仙，思念無量，普得入法❹，長生，身與我神，入定妙通。

若奉師宗，思念無量，普得訓厲，身與我神，同受制度。

若奉❸經教，思念無量，普得聰慧，身與我神，同得升仙。

若見講説，思念無量，普得瞻聽，身與我神，了解玄義。

若見齋誡，思念無量，普得入法❹，身與我神，内外清肅。

若見行香，思念無量，普入芳盛，身與我神，不履穢塵。

若見三光，思念無量，晻冥普消，身與我神，長處光明。

若見行雲，思念無量，普得廕覆，身與我神，隱學幽林。

若見雨注，思念無量，普得灑潤，身與我神，轉輪國王。

若見城社，思念無量，普得入朝，身與我神，得天廕澤。

若見素雪，思念無量，普居潔白，身與我神，凝炁成真。

若見霜露，思念無量，保貞不落，身與我神，無不制伏。

若見浄水，思念無量，普得沐浴，身與我神，洗垢除穢。

若見大江，思念無量，普注淵澤，身與我神，同得道真。

若見大山，思念無量，普得障遏，身與我神，早得飛仙。

若見大樹，思念無量，普無凋悴，身與我神，鬱成茂林。

若見種植，思念無量，普得滋長，身與我神，了解玄義。

若見果林，思念無量，普得成就，身與我神，結實生根。

若見飛鳥，思念無量，普得空行，身與我神，時生羽翮。

若見禽獸，思念無量，不生害心，身與我神，同入雲輪。

若見宮闕，思念無量，普得瞻仰，身與我神，轉輪國王。

若見臺觀，思念無量，普瞻八極，身與我神，修整嚴飭。

若見童子❻，思念無量，普得出身，身與我神，得道無爲。

若見靈壇❺，思念無量，普履法門，身與我神，洞見幽微。

若見城社，思念無量，普得入朝，身與我神，得天廕澤。

若見禽獸，思念無量，不生害心，身與我神，隱學幽林。

若見飛鳥，思念無量，普得空行，身與我神，時生羽翮。

若見果林，思念無量，普得成就，身與我神，結實生根。

若見行香，思念無量，普入芳盛，身與我神，不履穢塵。

若見三光，思念無量，晻冥普消，身與我神，長處光明。

若見行雲，思念無量，普得廕覆，身與我神，隱學幽林。

若見雨注，思念無量，普得灑潤，身與我神，轉輪國王。

若見城社，思念無量，普得入朝，身與我神，得天廕澤。

若見素雪，思念無量，普居潔白，身與我神，凝炁成真。

若見霜露，思念無量，保貞不落，身與我神，無不制伏。

若見浄水，思念無量，普得沐浴，身與我神，洗垢除穢。

若見大江，思念無量，普注淵澤，身與我神，同得道真。

若見大山，思念無量，普得障遏，身與我神，早得飛仙。

若見大樹，思念無量，普無凋悴，身與我神，鬱成茂林。

若見種植，思念無量，普得滋長，身與我神，了解玄義。

若見齋誡，思念無量，普得入法❹，身與我神，内外清肅。

若見行香，思念無量，普入芳盛，身與我神，不履穢塵。

若見三光，思念無量，晻冥普消，身與我神，長處光明。

若見行雲，思念無量，普得廕覆，身與我神，隱學幽林。

若見雨注，思念無量，普得灑潤，身與我神，轉輪國王。

若見城社，思念無量，普得入朝，身與我神，得天廕澤。

若見素雪，思念無量，普居潔白，身與我神，凝炁成真。

若見霜露，思念無量，保貞不落，身與我神，無不制伏。

若見浄水，思念無量，普得沐浴，身與我神，洗垢除穢。

若見大江，思念無量，普注淵澤，身與我神，同得道真。

若見大山，思念無量，普得障遏，身與我神，早得飛仙。

若見大樹，思念無量，普無凋悴，身與我神，鬱成茂林。

若見種植，思念無量，普得滋長，身與我神，了解玄義。

若見果林，思念無量，普得成就，身與我神，結實生根。

若見飛鳥，思念無量，普得空行，身與我神，時生羽翮。

若見禽獸，思念無量，不生害心，身與我神，同入雲輪。

若見宮闕，思念無量，普得瞻仰，身與我神，轉輪國王。

若見臺觀，思念無量，普瞻八極，身與我神，修整嚴飭。

若見童子❻，思念無量，普得出身，身與我神，得道無爲。

若見靈壇❺，思念無量，普履法門，身與我神，洞見幽微。

若見盛年，思念無量，普不衰老，
身與我神，長保劫年。
若見美女，思念無量，轉身爲男，
身與我神，守貞入真。
若見妓樂，思念無量，普無哀憂，
身與我神，静嘿宮商。
若見王子，思念無量，普得從容，
身與我神，輪轉王家。
若見富貴，思念無量，普得温足，
身與我神，博散功德。
若見貧兒，思念無量，普離窮厄，
身與我神，口無爽味。
若見厨食，思念無量，普得飽足，
身與我神，轉入懽泰。
若見平地，思念無量，普得安立，
身與我神，種植並生❼。
若見屋舍，思念無量，普得廕覆，
身與我神，宮宅整肅。
若見暮卧，思念無量，普得安寧，
身與我神，同静虚空。
若朝起居，思念無量，普得曉明，
身與我神，同光太陽。
若冠衣裳，思念無量，普得嚴飾❽，
身與我神，同生羽服。
若著巾帽，思念無量，普得冠冕，
身與我神，同戴華蓋。
若著屐履，思念無量，普得乘鳳，
身與我神，足躡紫雲。
若見乘船，思念無量，普得濟度，
身與我神，不拘橋梁。
若見乘車，思念無量，普不步行，
身與我神，同策飛軿。
若見乘馬，思念無量，普得飛步，
身與我神，乘雲駕龍。
若見太清，思念無量，普蒙虚泊，
身與我神，飛升金闕。

四十五念，功齊天地，數法自然，福覆無量，轉神入妙，通微究玄，同體道真，思念既定，則坐降雲龍八景玉輿，飛昇上清宮也。

無量妙通思念轉神偈頌曰

妙通轉我神，弘普無量功。道成天地劫，輪化發九重。滅度更死生，緣對各有宗。孰悟去來因❾，形魂無始終。積慶藉福基，身拔五難峰。脱離三惡道，蕭蕭入閑空。念度無邊境，思念既定感神通。法輪三度場，轉成❿高仙公。迴我大椿步，飄升太極宮。

道言：無量妙通轉神入定經頌，皆治道行，思念一言，形與神同，普入至真。虚皇太上大道君所受，高上大聖十方至真已得仙道，皆修行此法，以廣度無量，其福弘普，莫不加惠，功齊天地，動彰日月。學無此法，道行不足，仙何從成。但太上所重，不行於世，世勘⓫有其文，脱有得者，仙道自成也。皆當齎金勘之信，詣師請受，道貴法重，非信不行，輕傳則爲非寶，空修則爲賤道，此皆有風刀之考，明各慎之焉。

道言：吾法輪妙經，從無鞅數中來，如洹沙之劫，不足爲譬。天地成敗，非可稱數，衆經盡消，而吾經不滅，隨運輪轉，開化日隆，廣度無極。經中之尊，猶如諸天開化，無有是經，其法不行。如是一切開張法教，此經最爲其元。如是衆星普耀，此經如月盛光，最爲其明，照耀十方。猶如三界，晦冥不消，是經如日之出，普照諸天，無不

朗徹。猶如萬川之流，是經如湯谷之淵，爲巨海之源，無不歸宗。猶如崑崙[12]之高，是經如玉京之山，無不包藏。此經微妙，與天地長存，諸天元王，高仙上真，無億數量，莫不奉命此經。如開法門，上理三光，中調陰陽，下開萬生，皆從受覆蔭，拔度七祖，開轉窮魂，生死傷敗，莫不成就，輪轉不滅，如船度人。修行是經，精心不倦，立致龍駕，白日飛行，安居端坐。存念是經，家門隆盛，百福如山，男女才智，富貴日昌。國主王侯，供奉是經，位至無極，世出賢明。女子閑寂，思念是經，獸自得轉身爲男。若在晻冥之中，思念是經，即得披散，朗覩八清。怖，思念是經，妖魅消亡，如萬人同室。若在窮山，毒獸相逢，思念是經，獸自潛退[13]，不傷爾身。若度大江，遭風遇浪，思念是經，河海靜波，蛟龍出迎。若入火中，思念是經，身不被燒，火自滅光。若入時病萬鬼之中，思念是經，鬼消毒滅，病者自康。若抱厄疾，思念是經，災厄即脫，永保長生。若在窮乏絶糧之地，思念是經，咽炁服御，便得飽滿。若在囹圄，幽閉重檻，思念是經，罪閉釋散，不充罰刑。若逢宰官，吏司所録，思念是經，結縛即解，吏皆懽然。若有冤家，思念是經，心懽意解，反成至親。若逢寇賊，白刃之中，思念是經，賊自却退，刃不加身。斯經並爲三界，護度衆生危厄之難，度脱三塗，離免八難，五苦之中，皆所不經，廣覆無外，福量難稱，有宗是經，可謂無量之門也。

太上玄一真人告仙公曰：吾受太上命，使授子勸誡妙經，演法説教，事非仙公之任，其文秘於太上紫微宮中，自妙極此。其文弗可得見。今説其誡，以成子仙，子宜寶祕，勤行道成，當更迎子於太極宮也。仙公稽首受誡，奉辭而去。

太上洞玄靈寶真一勸誡法輪妙經[14]

（王卡點校）

---

❶案以下爲經文第三篇。敦煌本題作『太上玄一真人真淀光説無量妙通轉神入定妙經』。

❷制心：敦煌本作『制身』。

❸奉：原作『見』，據敦煌本改。

❹普得入法：敦煌本作『普入法門』。

❺靈壇：S.1906作『觀舍』。P.2842作『治壇』。

❻童子：S.1906作『沙門』。

❼並生：敦煌本作『普生』。

❽嚴飾：敦煌本作『冠帶』。

❾因：敦煌本作『辛』。

❿轉成：敦煌本作『輔成』。

⓫㪷：敦煌本作『鮮』。

⓬崑崙：敦煌本作『須彌』。

⓭潜退：敦煌本作『閉眼』。

⓮尾題據敦煌本補。

026 太上洞玄靈寶元始無量度人上品妙經

（敦煌本）

經名：太上洞玄靈寶元始無量度人上品妙經。簡稱《度人經》。撰人不詳，約出於東晉。《靈寶經》之一。一卷。底本出處：敦煌 P.2606 號抄本。參校：敦煌 ДX1946、P.2355、S.6076、S.8720、S.63、P.2446、S.3109、S.5313、P.2651、P.2458 號抄本❶；《度人經》四注本。係古

〔道言：昔於始青天中碧落空歌大浮黎土，受元始度人无量上品。元始天尊當説是經，周回十過，以召十方。始當詣坐，天真大神、上聖高尊、妙行真人，无鞅數衆，乘空而來。飛雲丹霄，緑輿琼輪，羽蓋垂陰，流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空，七日七夜，諸天日月星宿，璇璣玉衡，一時停輪。神風静默，山海藏雲，天无浮翳，四炁朗清。一國地土，山川林木，緬平一等，无復高下。土皆作碧玉，无有異色。衆真侍坐。元始天尊玄坐空浮五色師子之上，説經一遍，諸天大聖同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰。説經二遍，盲者目明。説經三遍，瘖者能言。説經〕❷四遍，跛痾〔積逮，皆能起行。説經五〕遍，久病痼疾，一時復形。〔説經六遍，髮白反黑，〕落齒更生。説經七遍，老者反壯，〔少者皆强。説〕經八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未〔生，皆得〕生成。説經九遍，地藏發泄，金玉露形。説經十遍，枯骨更生，皆起成人。是時一國，是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

道言：是時元始天尊説經一遍，東方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經二遍，南方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經三遍，西方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經四遍，北方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經五遍，東北无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經六遍，西南無極無量品至真大神無鞅之衆，浮空而至。説經七遍，西北无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經八遍，下方無極無量品至真大神無鞅之衆，浮空而至。説經九遍，上方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。説經十遍，下方無極無量品至真大神無鞅之衆，浮空而至。十遍周竟，十方无極天真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰，來者有如細雨密霧，

之時，喜慶難言，法事粗悉，諸天復位。儵欻之間，寂无遺嚮。是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年。无有中傷，傾土歸仰，咸行善心。不殺不害，不嫉不妒，不淫不盜，不貪不慾，不憎不妬，言无華綺，口无惡聲，齊同慈愛，異骨成親，國安民豐，欣樂太平。經始出教一國，以道預有至心，宗奉礼敬，皆得度世。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名隱韻之音，亦是魔王内諱，百靈之隱名也。非世之常辭。上聖已成真人，通玄究微，能悉其章。誦之十過，諸天遥唱，萬帝設礼，河海静嘿，山岳藏雲，日月停景，璇璣不行，羣魔束形，鬼精滅爽，迴屍起死，白骨成人。至學之士，誦之十過，則五帝侍衛，三界稽首，魔精喪眼，鬼妖滅爽，濟度垂死，絶而得生。所以尒者，學士穢炁未消，體未洞真，召制十方，威未制天政，可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。輕誦此章，身則被殃。供養尊礼，門户興隆，世世昌熾，與善因緣，万灾不干，神明護門。斯經尊妙，獨步玉京，度人无量，爲万道之宗，巍巍大範，德難可勝。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到，億曾万祖，幽魂苦爽，皆即受度，上升朱宫，格皆九年，受化更生，得爲貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛升金闕，遊宴玉京也。上學之士，脩誦是經，皆即受度，飛升南宫。世人受誦，則延壽長年，後皆得尸解之道，魂神蹔滅，不經地獄，即得反形，遊行太空。此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶，无量之福，生死蒙惠。上天所寶，不傳下世。至士賫金寶，效心盟受，願所啓上徹，逕御无上卅二天元始上帝至尊机前。畢，引炁卅二過，東向誦經。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂，斷地逮役，度上南宫。七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名，黄録白簡，削死上生。八節之日，誦詠是經，得爲九宫真人。本命之日，誦詠是經，魂神澄正，万炁長存，不經苦惱，身有光明，三界侍衛，五帝司迎，万神朝礼，名書上天；功滿德就，飛升上清。

道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋誠入室東向，叩齒卅二通，上聞卅二天，心拜卅二過，閉目静思，身坐青黄白三色雲炁之中，内外翁冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、師子、白鵠，羅列左右，日月照明，洞煥室内，項生員象，光映十方，如此分明，密呪曰：

无上玄元太上道君，召出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香玉童、傳言玉女、五帝直符直日香官，各卅二人，開啓所言。今日吉慶，長齋清堂，脩行至經，无量度人。臣及甲乙轉經受生，願所啓上徹，逕御无上卅二天元始上帝至尊机前。畢，引炁卅二過，東向誦經。

元始无量度人上品妙經

元始洞玄，靈寶本章，上品妙首，十迴度人。百魔隱韻，離合自然，混洞赤文，无无上真。元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根。上无復祖，唯道爲身，五文開廓，普殖神靈。无文

不光，无文不明，无文不立，无文不成，无文不度，无文不生。是爲大梵，天中之天，鬱羅蕭臺，玉山上京。上極无上，大羅玉清，眇眇劫刃，若亡若存，三華離便，大有妙庭。金闕玉房，森羅浄霐，大行梵炁，迴周十方。中有度人，不死之神；中有南極，長生之君；中有度世，司馬大神；中有好生，轉君丈人；中有南上，司命司録，延壽益算，度厄尊神。迴骸起生，无量度人，今日校録，諸天臨軒。

東方无極飛天神王，長生大聖无量度人。南方无極飛天神王，長生大聖无量度人。西方无極飛天神王，長生大聖无量度人。北方无極飛天神王，長生大聖无量度人。東北无極飛天神王，長生大聖无量度人。東南无極飛天神王，長生大聖无量度人。西南无極飛天神王，長生大聖无量度人。上方无極飛天神王，長生大聖无量度人。下方无極飛天神王，長生大聖无量度人。十方至真飛天神王，長生度世无量大神。並乘飛雲，丹輿緑輦，羽蓋瓊輪。叅駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絶靈幡。前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴，師子白鵠，嘯歌邕邕。五老啓塗，羣仙翼轂，億乘万騎，浮空而來。傾光迴駕，監真度生。諸天丞相，南昌上宮，韓司主録，監生大神，執録把籍，齊到帝前。隨所應度，嚴校諸天，普告三界，无極神鄉，泉曲之府，北都羅酆，三官九署，十二河源。上解祖考，億劫種親，疾除罪簿，落滅惡根，不得拘留，逼合鬼羣。元始符命，時剋升遷，北都寒池，部衛形魂。制魔保舉，度品南宮，死魂受練，仙化成人。生身受度，劫劫長存，隨劫輪轉，與天齊年。永度三徒，五苦八難，超陵三界，逍遥上清。上清之天，天帝太釋玉隆騰勝天帝，眇眇行无。龍變玉真，无色之景梵行。太黄皇曾天帝，梵度天帝，運上玄玄。太極平育賈弈天帝，大擇法門。卅二天，卅二帝，諸天隱諱，諸天隱名，天中空洞，自然靈章。諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天帝，剛度内鮮。元明文舉天帝，醜法曲育九昌。赤明和陽天帝，理禁上真。天中之神，天中大魔，天中之靈。九和十合，變化上清，无量之奥，深不可詳。

敷落神真，普度天人。今日欣慶受度，歷開諸天，請滅三惡，斬絶地根，飛度五户，名列太玄，魔王監舉，无拘天門。東斗主笇，西斗記名，北斗落死，南斗上生，中斗大魁，捴監衆靈。青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養炁，黑帝通血，黄帝中主，萬神无越。青天魔王，巴元醜伯。赤天魔王，負天擔石。白天魔王，反山六目。黑天魔王，監醜朗馥。黄天魔王，横天擔力。五帝大魔，万神之宗。飛行鼓從，捴領鬼兵，麾幢鼓節，遊觀太空。自號赫弈，諸天齊功。上天度人，嚴攝北酆。神公受命，普掃不殍。八威吐毒，猛馬四張，天丁前駈，大師杖幡，擲火万里，流鈴八衝❺。敢有干試，拒❻遏上真，金鉞前戮，巨天後刑，屠割鬼爽，風火无停，千千截首，万万剪形，魔无干犯，鬼无妖精。三宫北酆，明檢鬼營，不得容隱，金馬驛呈。普告无窮，万神咸聽，三界五帝，列言上清。

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。上无復色，下无復渕，風澤洞虚，金剛乘天。天上天下，无幽无冥，无形无影，无極无窮。溟涬大梵，遼廓无光。赤明開圖，運度自然。元始安鎮，敷落五篇。赤書玉字，八威龍文。保制劫運，使天長存。梵炁弥羅，万範開張，元綱流演，卅二天。輪轉无色，周迴十方。旋升歷箕，迴度五常。三十五分，捴炁上元。八景冥合，炁入玄玄。玄中大❼皇，上帝高真。汎景太霞，嘯詠洞章。金真朗郁，流響❽雲營。玉音攝氣，靈風聚烟。紫虚鬱秀，輔翼万仙。千和万合，自然成真。真中有神，長生大君，元英公子，白元尊神。太一司命，桃康合延，執符把録，保命生根。上遊上清，出入華房，八冥之内，細微之中。下鎖人身，泥丸絳宫，中理五炁，混合百神。十轉迴靈，万炁齊仙，仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁誡，宿命因緣。普受開度，死魂生身。身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。中有空洞，謡歌之章，魔王靈篇，辞叅高真。

第一慾界飛空之音：人道眇眇，仙道莽莽，鬼道樂兮，當人生門。天道貴生，鬼道貴終；仙道常自吉，鬼道常自凶。高上清靈爽，悲歌朗太空。唯願仙道成，不欲人道窮。北都泉曲府，中有万鬼羣。但欲遏人算，斷截人命門。阿人❾歌洞章，以攝北羅酆。束送妖魔精，斬馘六鬼鋒，諸天炁蕩蕩，我道日興隆。

第二色界魔王之章：落落高張，明炁四騫，梵行諸天，周迴十神。无量大神，皆由我身，我有洞章，万遍成仙。仙道貴度，鬼道相連。天地眇莽，穢炁氛氛。三界樂兮，過之長存，身度我界，體入自然。此時樂兮，薄由我恩。龍漢蕩蕩，何能别真，我界難度，故作洞文。變化飛空，以試尒身。成敗懈退，度者幾人。咲尒不度，故爲歌音。

第三无色界魔王歌曰：三界之上，眇眇大羅，上无色根，雲層峨峨。唯有元始，浩劫之家。部制我界，統承玄都，有過我界，身入玉虚。我位上王，匡御衆魔。空中万變，穢炁紛葩。保真者少，迷惑❿者多。仙道難固，鬼

道易邪[11]，人道者心，諒不由他。仙道貴實，人道貴華。尒不樂仙道，三界那得過。其欲轉五道，我當復奈何。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音叅洞章。誦之百遍，名度南宮。誦之千遍，魔王保迎。万遍道備，飛升太空，過度三界，位登仙公。有聞靈音，魔王敬形，勑制地祇，侍衛送迎。拔出地户，五苦八難，七祖升遷，永離鬼官。魂度朱陵，受練更生，是謂无量，普度无窮。有秘上天文，諸天共所崇，泄慢墮地獄，禍及七祖翁。

道言：此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言无韻麗，曲无華宛，故謂玄奥，難可尋詳。上天所寶，秘於玄都紫微上宮。依玄科，四万劫一傳。若有至人賫金寶，質心依具格，告盟十天，然後而付焉。

道言：夫天地運度，亦有否終，日月五星，亦有虧盈，至聖神人，亦有休否，未學之夫，亦有疾傷。凡有此灾，剋得爲聖君金闕之臣。天中魔王同炁皆當齊心脩齋，六時行香，十遍轉經，福德立降，消諸不舛，无量之文，普度无窮。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰。臨過之時，同學至人，爲其行香，誦經十遍，以度尸形如法，魂神逕上南宮，隨其學功，計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

道言：夫天地運終，亦當脩齋，行香誦經。星宿錯度，日月失昏，亦當脩齋，行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當脩齋，行香誦經。國主有灾，兵革四興，亦當脩齋，行香誦經。疫毒流行，兆民死傷，亦當脩齋，行香誦經。夫齋誡誦經，功德甚重，上消天灾，保鎮帝王，下攘毒害，以度兆民，生死受賴，其福難勝。故曰无量，普度天人。

道言：凡有是經，能爲天地帝主兆民行是功德，有灾之日，發心脩[12]齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，万神侍衛，右別至人，剋得爲聖君金闕之臣。諸天記人功過，豪分无失。天中魔王亦保舉尒身。得道者乃當洞明至言也。

諸天中大梵隱語无量音

道君撰[13]元始靈書中篇

亶婁[14]阿薈，无恕觀音，須莚明首，法覽[15]菩曇，稼那阿弈，忽訶流吟，華都至人，爲其行香，誦經太陰。臨過之時，同學曲麗，鮮菩育臻，答落[15]大梵，散烟慶雲，飛灑玉都，明魔上門，无行上首，迴蹤流玄，阿陁龍羅，四象吁員。南爓[17]洞浮，玉眸誂誂，梵形落空，九靈推前。澤落菩臺，緑羅大千，眇莽九醜，韶謠緣亶。雲上九都，飛生自騫，那育都馥，摩羅法輪。霐[15]持无鏡，覽資[15]運容，馥朗廓弈，神纓自宮。刀利禪猷，婆泥各通，宛藪滌色，大眇之堂。流羅梵萌，景蔚蕭嵎，易邈无寂，宛首少都。阿繿郁空，華漢莚由，九開日辯，阿那品首。无量扶蓋，浮羅合神。玉誕長桑，栢空度仙。玁无自育，九日導乾，巡母束覆，形攝上玄。陁羅育邈，眇炁合雲，飛天大醜，捻監上天。沙陁劫量，龍漢瑛鮮，碧落浮黎，空歌保珎。惡弈无品，洞妙自真，元梵恢漠，幽寂度人。

道言：此諸天中大梵隱語，无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文，以爲正音。有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王，下觀其身，書其功勤，上奏諸天，万神朝禮，地祇侍門，大勳魔王，保舉上仙。道備，剋得遊行三界，升入金門。

此音无所不辟，无所不攘，无所不度，无所不成。天真自然之音也。故誦之，致飛天下觀，上帝遥唱，万神朝礼，三界侍軒，羣妖束首，鬼精自止，琳琅振響❷⓴，十方肅清，河海靜嘿，山岳吞烟，万靈振伏，招集羣仙，天无氛穢，地无妖塵，冥慧洞清，无量❷⓴玄玄玄也。

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

---

❶案《正統道藏》洞真部另有《度人經》六十一卷本。其第一卷爲經文，後六十卷爲道法。其書係宋元明道士所編諸種度人經法之一。今歸入道法類。本篇校文亦不用明《道藏》本，而全用敦煌本。

❷以上括號中經文，係據《度人經》四注本補。下同。

❸奴：P.2355 作『如』。

❹菩提：原作『菩題』，據S.63 改。

❸八衢：原作『八衡』，據S.63、P.2446 改。

❻拒：原作『巨』，據S.63、P.2446 改。

❼太：原作『大』，據S.63、P.2446 改。

❽響：原作『嚮』，據S.63、P.2446 改。

❾阿人：P.2446 作『何人』。

❿惑：原作『或』，據其它敦煌本改。

⓫邪：原作『耶』，據其它敦煌本改。

⓬脩齋：原作『行齋』，據其它敦煌本改。

⓭撰：原作『譔』，它本多作『撰』，據改。

⓮婁：它本多作『樓』。

⓯覽：它本多作『攬』。

⓰落：它本多作『洛』。

⓱爛：它本多作『焰』。

⓲霞：它本多作『泓』。

⓳覽資：它本多作『欖姿』。

⓴響：原作『嚮』，據其它敦煌本改。

⓴无量：原誤作『大量』，據其它敦煌本改。

（王卡點校）

027 雲篆度人妙經

經名：雲篆度人妙經。撰人不詳，似出於南北朝或隋唐。用符篆字書寫《度人經》全文，頗為罕見。底本出處：《正統道藏》洞真部神符類。

太上洞玄靈寶無
量度人上品妙經
道言昔於始青天
中碧落空歌大浮
黎土受元始度人
無量上品元始天
尊當說是經周回
十過以召十方始
當詣座天真大神
上聖高尊妙行真
人無鞅數衆乘空
而來飛雲丹霄綠
輿瓊輪羽蓋垂陰
流精玉光五色鬱

勃洞煥太空七日
七夜諸天日月星
宿璇璣玉衡一時
停輪神風靜嘿山
海藏雲天無浮翳
四炁朗清一國地
土山川林木緬平
一等無復高下土
皆作碧玉无有異
色衆真侍座元始
天尊玄座空浮五
色獅子之上說經
一遍諸天大聖同
時稱善是時一國
男女聾病耳皆開
聰說經二徧盲者
目明說經三徧喑
者能言說經四編
跛痾積逮皆能起
行說經五徧久病
痼疾一時復形說
經六徧髮白返黑
齒落更生說經七
徧老者返壯少者
皆强說經八徧婦

人懷妊鳥獸含胎
巳生未生皆得生
成說經九徧地藏
發泄金玉露形說
經十徧枯骨更生
皆起成人是時一
國是男是女莫不
傾心皆受護度咸
得長生道言是時
元始天尊說經一
徧東方無極無量
品至真大神無鞅
之衆浮空而至說
經二編南方無極
無量品至真大神
無鞅之衆浮空而
至說經三徧西方
無極無量品至真
大神無鞅之衆浮
空而至說經四徧
北方無極無量品
至真大神無鞅之
衆浮空而至說經
五徧東北無極無
量品至真大神無

所以爾者學士穢
炁未消體未洞真
召制十方威未制
天政德可伏御地
祇束縛魔靈但却
死而已不能更生
殃不能昌熾與世
善因緣萬災不干
妙獨步天玉京度人
神明護門經尊
勝
巍巍大範德難可
道言凡誦是經又十
過諸天齊到億曾
萬祖幽鬼苦爽皆
即受度上升朱宮
格皆九年受化更
生得貴人而好
學之士修誦是經
无量爲萬
巍巍大
殃不
災所寶不
士齊金
尊經
人度无
京
之宗
道
各
玉女
官侍經
及九
營衛神
身
即受度
皆
飛升南
宮世人受誦則延
人壽長年後皆得
尸解之道魂神暫
滅不經地獄即得
太一平八節之
福生歿死
長存不
真人本命之
朝禮名書
功滿德就飛
固王帝主君臣父
于安鎮國祚保天
長存世不絕長
爲人君安鎮其方
民稱太平此之
詠是經得爲
日誦詠詠
九宮真人
日誦詠是經微妙普
一切天人莫不受
慶无量之福生歿死
蒙恵上天所寶不
傳下世至士齊金
三界侍衛五帝司
經苦惱身有光明
迎萬神朝禮名書
上天功滿德就飛
清
道之日皆
言正月長齋誦
咏是經得神仙
諸天書名黄錄白
龍白虎朱雀玄
武獅子白鶴羅列
左右日月照明
洞
南宮七月長齋誦
咏是經身得神仙
之中內外冥有
青龍白三色雲氣
青黄白目靜思身坐
魂斷地逮役度上
過閉塞三
二天心拜三十二
十二通上聞三十
道言正月長齋誦
咏是經爲上世亡
炁皆升朱宮
十二人受誦則延
年作
天政德伏御地
祇束縛魔靈但却
死而已不能更生
殃不能昌熾與世
善因緣萬災不干
妙獨步天玉京度人
神明護門經尊
勝
巍巍大範德難可
道言凡誦是經又十
過諸天齊到億曾
萬祖幽鬼苦爽皆
即受度上升朱宮
格皆九年受化更
生得貴人而好
學之士修誦是經
无量爲萬
巍巍大
殃不
災所寶不
士齊金
尊經
人度无
京
之宗
道
各
玉女
官侍經
及九
營衛神
身
即受度
皆
飛升南
宮世人受誦則延
人壽長年後皆得
尸解之道魂神暫
滅不經地獄即得
太一平八節之
福生歿死
長存不
真人本命之
朝禮名書
功滿德就飛
固王帝主君臣父
于安鎮國祚保天
長存世不絕長
爲人君安鎮其方
民稱太平此之
詠是經得爲
日誦詠詠
九宮真人
日誦詠是經微妙普
一切天人莫不受
慶无量之福生歿死
蒙恵上天所寶不
傳下世至士齊金
三界侍衛五帝司
經苦惱身有光明
迎萬神朝禮名書
上天功滿德就飛
清
道之日皆
言正月長齋誦
咏是經爲上世亡
炁皆升朱宮
十二人受誦則延
年作

煥室內項生圓象
光映十方如此分
明密呪曰无上玄
元太上道君召出
臣身中三五功曹
左右官使者侍香
金童傳言玉女五
帝直符直日香官
各三十二人關啓
所言今日言慶長
齋清堂修行至經
无量度人臣及甲
乙轉經受生願所
啓上徹經御无上
三十二天元始上
帝至尊几前畢引
炁三十二過東向
誦經
元始無量度人上
品妙經
元始洞玄靈寶本
章上品妙首十迴
度人百魔隱韻離
合自然混洞赤文
无上真元始祖

劫化生諸天開明
三景是爲天根上
无復祖唯道爲身
五文開廓普殖神
靈无文不光无文
不明无文不立无
文不成无文不度
无文不生是爲大
梵天中之天鬱羅
蕭臺玉山上京上
極无上大羅玉清
眇眇劫刃若亡若
存三華離便大有
妙庭金闕玉房森
羅淨霐大行梵炁
周迴十方中有度
人不死之神中有
南極長生之君中
有度世司馬大神
中有好生韓君丈
人中有南上司命
司錄延壽益筭度
厄尊神迴骸起死
无量度人今日校
錄諸天臨軒東方

无極飛天神玉長
生大聖无量度人
南方无極飛天神
王長生大聖無量
度人西方无極飛
天神王長生大聖
无量度人北方無
極飛天神王長生
大聖无量度人東
北无極飛天神王
長生大聖无量度
人東南无極飛人
神王長生大聖无
量度人西南无極
飛天神王長生大
聖无量度人西北
无極飛天神王長
生大聖无量度人
上方无極飛天神
王長生大聖无量
度人下方无極飛
天神王長生大聖
无量度人十方至
真飛天神王長生
度世无量大神並

乘飛雲丹輿綠輦
羽蓋瓊輪驂駕朱
鳳五色玄龍建九
色之節十絕靈旛
前嘯九鳳齊唱後
吹八鸞同鳴獅子
白鶴嘯歌邕邕五
老啓途羣仙翼轅
億乘萬騎浮空而
來傾光迴駕監真
度生諸天丞相南
昌上宮韓司主籙
監生大神執錄把
籍齊到帝前隨所
應度嚴校諸天普
告三界无極神鄉
泉曲之府北都羅
酆三官九署十二
河源上解祖考億
劫種親疾除罪簿
落滅惡根不得拘
留逼合鬼羣元始
符命時刻升遷北
都寒池部衛形魂
制魔保舉度品南

官死魂受鍊仙化
成人生身受度劫
劫長存隨劫輪轉
與天齊年永度三
途五苦八難超凌
三界逍遙上清上
清之天天帝玉真
无色之境梵行

東方八天
太皇黃曾天
帝鬱繼玉明
太明玉完天
帝順阿那田
清明何童天
帝元育齊京
玄胎平育天
帝劉度內鮮
元明文舉天
帝醜法輪
上明七曜摩夷天
帝恬憎延
虛无越衡天
帝正定光

太極濛翳天
帝曲育九昌

南方八天
赤明和陽天
帝理禁上真
玄明恭華天
帝空謠醜音
曜明宗飄天
帝重光明
竺落皇笳天
帝摩夷妙辯
虛明堂曜天
帝阿㚇婁生
觀明端靖天
帝鬱密羅千
玄明恭慶天
帝龍羅菩提
太煥極瑤天
帝宛黎無延

西方八天
元載孔升天
帝開真定光

太安皇崖天
帝婆婁阿貪
顯定極風天
帝招真童
始皇孝芒王
帝薩羅婁王
太皇翁重浮容天
帝閔巴狂
无思江由天
帝明梵光
上揲阮樂天
帝勃勃監
无極曇誓天
帝飄弩穹隆

北方八天
皓庭霄度天
帝慧覺昏
淵通元洞天
帝梵行觀生
太文翰寵妙成天
帝那育醜瑛
太素秀樂禁上天
帝龍羅覺長

太虛无上常融天
帝總監鬼神
太釋玉隆騰勝天
帝眇眇行元
龍變梵度天
帝運上玄玄
太極平育賈奕天
帝大擇法門

三十二天三十二
帝諸天隱諱諸天
隱名天中空洞自
然靈章諸天隱韻
天中之音天中之
尊天中之神天中
大魔天中之靈九
和十合變化上清
无量之奧深不可
詳數落神真普度
天人今日欣慶受
度歷開諸天請滅
三惡斬絕地根飛
度五户名列太玄

魔王監舉无拘天
門東斗主筭西斗
記名北斗落死南
斗上生中斗大魁
總監衆靈青帝護
魂白帝侍魄赤帝
養炁黑帝通血黃
帝中主萬神無越
青天魔王巴元醜
伯赤天魔王負天
擔石白天魔王反
山六目黑天魔王
監醜朗馥黃天魔
王橫天擔力五帝
大魔萬神之宗飛
行鼓從總領鬼兵
麾幢鼓節遊觀太
空自號赫奕諸天
齊功上天度人嚴
攝北酆神公受命
普掃不祥八威吐
毒猛馬四張天丁
前驅大帥仗旛擲
火萬里流鈴八衝
敢有干試拒遏上

色宁界眾魔万王三之
道我三万興隆
鬼鋒妖送東万鬼但阿人笑
諸万万万万万万万万天咒
魔万万万万万万万万万万
万万万万万万万万万万万
万万万万万万万万万万万
万

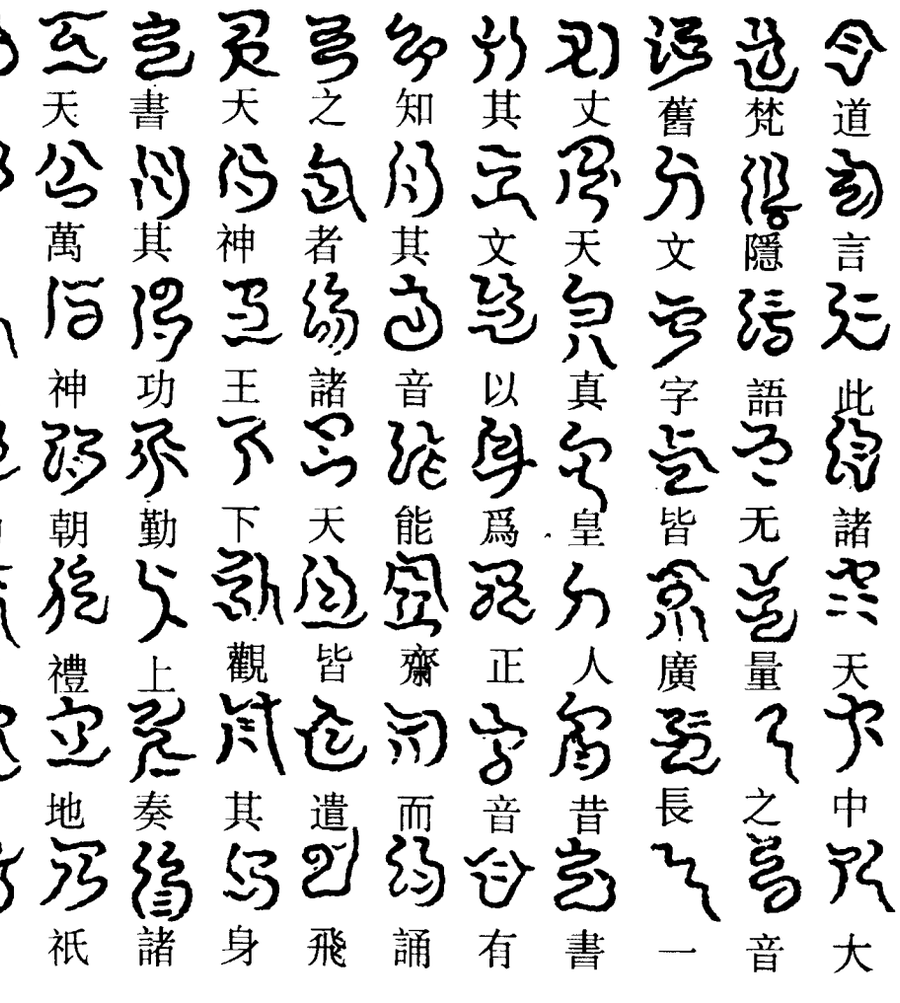
落 落 高 張 明 炁
四 騫 梵 行 諸 天 周
迴 十 方 无 量 大 神
皆 由 我 身 我 有 洞
章 度 成 偏 仙 仙 道
貴 度 鬼 道 相 連 天
地 眇 莽 穢 氣 氛 氛
三 界 樂 兮 過 之 長
存 身 度 我 界 體 人
自 然 此 時 樂 兮 薄
由 我 思 龍 漢 蕩 蕩
何 能 別 真 我 難 我
度 故 作 洞 文 變 化
飛 空 以 試 爾 身 成
敗 懈 退 度 者 幾 人
笑 爾 不 度 歌 故 爲
音
第 三 无 色 界 魔 王
歌 曰 三 界 之 上 眇
眇 大 羅 上 无 色 根
雲 層 峨 峨 唯 有 元
始 浩 劫 之 家 部 制
我 界 統 承 玄 都 有
過 我 界 身 人 玉 虛
我 位 上 匡 御 衆

空 中 萬 變 玩 穢 无
紛 葩 保 真 者 少 迷
惑 者 多 仙 道 難 固
鬼 道 易 邪 人 道 者
貴 實 人 道 奢 華 爾
心 諒 不 由 他 仙 道
不 樂 仙 道 三 界 那
得 過 其 欲 轉 勻 五 道
我 當 復 奈 何 此 三
界 之 上 飛 空 之 中
奧 難 可 尋 詳 上 天
曲 无 華 宛 故 謂 玄
魔 王 敬 形 救 侍 衛
上 常 辭 言 无 韻 麗
是 大 梵 之 言 非 世
魔 王 隱 秘 之 音 皆
章 並 是 此 二 章 並
道 言 此 仙 道 難 固
諸 天 上 帝 及 至 靈
邪 人 道 者 貴 華 爾
鬼 道 易 心 諒 不 由
泄 慢 墮 地 獄 禍 及
七 祖 翁
道 言 此 二 章 並 是
分 葩 保 真 者 少 迷
惑 身 者 多 仙 道 難 固
分 諸 天 上 帝 及 至 靈
魔 王 隱 秘 之 音 皆
是 大 梵 之 言 非 世
常 辭 言 无 韻 麗
不 樂 仙 道 三 界 那
我 當 復 奈 何 此 三
界 之 上 飛 空 之 中
奧 難 可 尋 詳 上 天
曲 无 華 宛 故 謂 玄
萬 變 玩 穢 无
紛 葩 保 真 者 少 迷
惑 身 者 多 仙 道 難 固
鬼 道 易 邪 人 道 者
心 諒 不 由 他 仙 道
貴 實 人 道 奢 華 爾
不 樂 仙 道 三 界 那
得 過 其 欲 轉 勻 五 道
我 當 復 奈 何 此 三
界 之 上 飛 空 之 中
奧 難 可 尋 詳 上 天
曲 无 華 宛 故 謂 玄
魔 王 隱 秘 之 音 皆
上 常 辭 言 无 韻 麗
是 大 梵 之 言 非 世
魔 王 敬 形 救 侍 衛
泄 慢 墮 地 獄 禍 及
七 祖 翁
道 言 此 二 章 並 是
分 諸 天 上 帝 及 至 靈
魔 王 隱 秘 之 音 皆
章 並 是 此 二 章 並
道 言 此 仙 道 難 固
諸 天 上 帝 及 至 靈
邪 人 道 者 貴 華 爾
鬼 道 易 心 諒 不 由

无量之文普度无
窮
道言夫末學道淺
或仙品未充運應
滅度身經太陰臨
過之時同學至人
爲其行香誦經十
過以廣尸形如法
魂神徑上南官隨
其學功計日而得
更生轉輪不滅便
得神仙
道言夫天地運終
亦當修齋行香誦
經星宿錯度日月
失昏亦當修齋行
香誦經四時失度
陰陽不調亦當修
齋行香誦經國主
有灾兵革四興亦
當修齋行香誦經
疫毒流行兆民死
傷亦當修齋行香

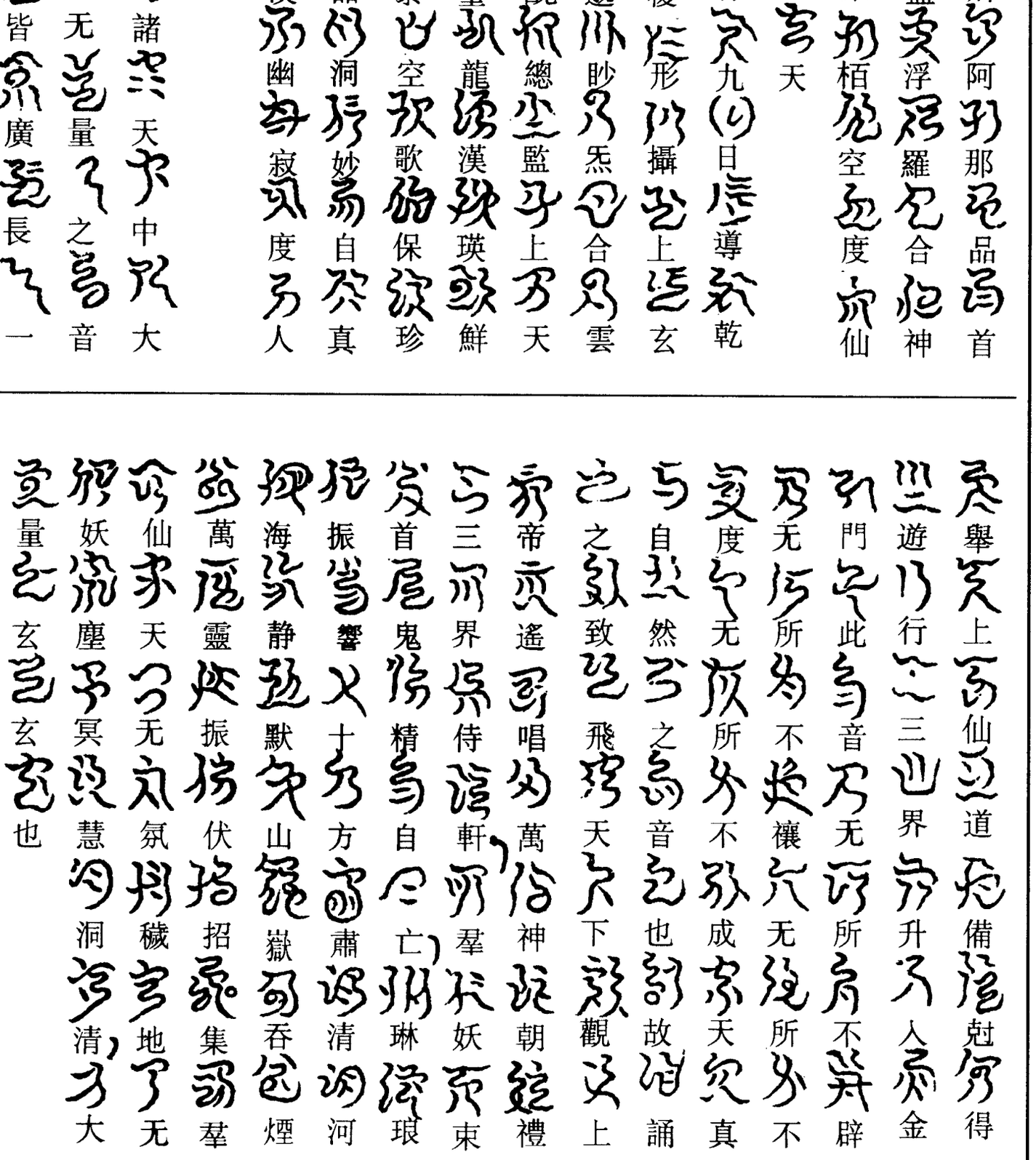
誦經師友命過亦
當修齋行香誦經
夫齋戒誦經功德
甚重上消天史保
鎮帝王下禳毒害
以度兆民生死受
賴其福難勝故曰
无量普度天人
道言凡有是經能
爲天地帝主兆民
行是功德有史之
日發心修齋燒香
誦經十過皆諸天
記名萬神侍衛右
別至人尅得爲聖
君金闕之臣諸天
記人功過毫分无
失天中魔主亦保
舉爾身得道者乃
當洞明至言也
諸天中大梵隱語
无量音道君撰
元始靈書中篇
東方八天

亶婁阿薈无恕觀音
須廷明首法攬菩曇
稼那阿奕忽訶流吟
肇都曲麗鮮菩育臻
答落大梵散煙慶雲
飛灑玉都明魔上門
无行上首回蹠流玄
阿陁龍羅四象吁員
南方八天
南閻洞浮玉眸詵詵
梵形落空九靈推前
澤落菩臺綠羅大千
眇莽九醜韶謠緣遭
雲上九都飛生自騫
那育郁馥摩羅法輪
澀持无鏡攬娑運容
馥朗廓奕神纓自宮
西方八天
刀利禪猷婆泥咎通
宛藪滌色太眇之堂
流羅梵萌景蔚蕭嵎
易邈无寂宛首少都
阿繿郁竺華漢延由



九開自辯阿那品首
无量扶蓋浮羅合神
玉誕長桑栢空度仙
北方八天
獲无自育九日導乾
坤母東覆形攝上玄
陁羅育邈眇炁合雲
飛天大醜總監上天
沙陁劫量龍漢瑛鮮
碧落浮黎空歌保珍
惡爽无品洞妙自真
元梵恢漢幽寂度人

道言此諸天中大
梵隱語无量之音
舊文字皆廣長一
丈天真皇人昔書
其文以爲正音有
知其音能齋而誦
之者諸天皆遣飛
天神王下觀其身
書其功勤上奏諸
天萬神朝禮地祇
侍門大勳魔王保



舉上仙道備尅得
遊行三界升入金
門此音无所不辟
无所不禳无所不
度无所不成天真
自然之音也故誦
之致飛天下觀上
帝遙唱萬神朝禮
三界侍軒羣妖束
首鬼精自亡琳琅
振響十方肅清河
海靜默山嶽吞煙
萬靈振伏招集羣
仙天无氛穢地无
妖塵冥慧洞清大
量玄玄也

雲篆度人妙經

028 洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義

經名：洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義。撰人不詳，約出於隋唐。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

諸天中大梵隱語无量音

第一解諸天中大梵

第一科諸天中者，三十二天，各有八字，在諸天中之八方。大梵者，元始大梵之炁，合離以成音也。天真皇人昔書其文，敷譯洞章，申以解説，凡有四事。一者以梵音名此物，二者還以梵音標梵名，三者以一神爲兩神，四者以兩事爲一事也。梵音名此物者，如天樓音，非是名樓觀之樓音，而今隨地上樓觀音，用以名玄都之樓觀也。梵音標梵名者，如梵音名天中王爲易邈，而今此猶謂王爲易邈也。一神爲兩神者，如吁員本是一神，而今解爲吁員、員音，二號也。兩事爲一事者，如梵行、大梵本是兩事，而今合爲一大梵也。其餘以例推之。

問曰：西域天竺之音，多與梵音同，而中國音異，何也。答曰：音故是真文之音耳，道以音化彼，以文化此故也。又問：音者，言也。文者，書也。書不盡言，文則爲劣。答曰：不然。書不盡言，是世間之文耳。真文爲三才之本，言教在布化之末，本勝末也。

第二解隱語

第二科隱語二字者，大梵之音，與地上不同，而有用與不用，故隱顯之事生也。隱者，隱秘不顯於外也。此中亦有隱顯。今但言隱語者，有二種事。一者書是梵書，音是梵音，而隨地上之用。地上之音顯其外，大梵之音隱其中，以此物覆梵音，梵音蘊不用，隱在於内，故言隱語，以明應變之事也。二者今以一字之中，含衆多事義，若直就一字而求事義，不可見，自非解訣，其旨不顯，故言隱語，以明玄奥之理也。隱語之中有四，一者隱名，二者隱諱，三者隱事，四者隱義也。不言名諱事義，而言隱語者，何也。語者，悟也，其字吾言。以吾之言而示語，開悟人心，故以語爲稱也。

第三解无量音

第三科无量音者，有二義。一者變通无量，二者教化无量也。變通无量者，内音中天真皇人，雖止解爲中國之正音，然此音之用，通无量國土，異方殊類，皆得名物，各得其解，音通无量，故曰无量也。第二教化无量者，既異方殊類，各名其物，皆成善語，普得妙義，无有限極，无有惡言，周化无量，聲備五文，故曰无量音也。

道君撰元始靈書中篇解

上題之所出也，言此靈書中篇也。此書凡有二百五十六字，字方一丈，八角焕明。此中篇之用存三，一者分置三十二天，天各八字，以禳不祥，成濟一切。二者又書玄都及諸天宫闕門户樓觀，若脩服其字明，則隨人所習，乘

炁各昇其處。三者攝召制勒，總御十方也。

亶樓阿薈无愁觀音解義

此東方第一黄曾天音也。亶者，天元綱紀之貌。亶然廣遠，以維羅八極也。樓者，樓都也。樓都者，玄都天中心長樓之名。上乘玉京六梵炁周，則鳴此樓都之鼓，則十方上朝也。阿者，即玄都阿那之神，主六梵之炁，數周鳴鼓者也。此三字，書玄都長樓之上。薈者，薈秀是帝君之遊臺也。无者，无量也。蔚華秀，故曰薈秀也。无者，无量也。是元始飛天神人，无量之音在遊臺之上也。此二字書帝君遊臺之上。愁者，愁答，是日月門户之名也。觀者，觀覺也。主長夜之録者，即是此飛天神人爲此流吟，得聞此音者，亦日月中无量洞章之音也。此三字書日月之門户。

須延明首法攬菩曇解義

此第二玉完天音也。須延者，玉完西北闕之號也。即此二字書此闕。明首，元始之都候也。開運之時，明首啓道，梵行諸炁，倏忽而朗也。此二字書三界門玉扉上。法者，法輪也。攬者，攬覺也。法輪爲罪福之場，攬覺則生死之端。此二字書紫微上館也。菩者，菩提也。曇者，曇頤也。菩提是三上真，主於輪運，曇頤主駐劫。此二字書北元玄斗中。

稼那阿奕忽訶流吟解義

此第三何童天音也。稼那者，天中主圖先生也，治金華宮。此二字即答和闕以界三便門也。落者，宮闕羅落也。大梵者，七寶林中樹名也，書其宮也。阿奕者，大梵之炁，開龍漢之運也。此四字書三便之門。散煙者，真人散香煙於玉庭也。此二字書融生之臺，是南極上元之遊臺也。主諸真人玉女五和之香，以散天中之文也。慶雲，瑞雲也。大運初開，慶雲隨風而迴舞也。此二字書紫陽之館。

飛灑玉都明魔上門解義

此第六上明七耀天音也。飛者，飛天神人之號。元始初開，飛天啓光也。灑者，灑自然之露於元始之初，而真文煥落也。此二字書玄都玉闕之上。玉者，玉真也，主開長夜。都者，鄽都也。爾時度八難也。皆龍漢時事。此二字題紫微臺。明者，明道，即

八字之號也。魔者，魔王也。爾時降伏也。此二字書北靈之館。上者，上帝也。門者，門下也。上帝育養始生之神，門下韓君司命，度算南宮也。此二字書南極好生之門。

无行上首迴蹤流玄解義

此第七虛无越衡天音也。无者，元始之炁，開明无上之道也。行者，天元之綱紀，維羅八極也。此二字書北斗之羅宮也。上首者，北斗之羅宮也。始玄臺之上。上首迴蹤者，蹤空而運轉天關，天數極則大劫交也。此二字書北上玄闕之門。迴蹤者，蹤空而轉，迴轉大運而五篇真文明也。此二字書天西北門。流者，流晨之光，制於長夜也。玄者，玄都之京也。有空峰之山，萬聖所遊，生死所歸，學道得成，則昇空峰之上，受號而騰空也。此二字題九夜之臺。

阿陀龍羅四象吁員解義

此第一赤明和陽天音也。南天中九折之山，連阿相屬。陀者，山上之樓，上通玉清之炁，以望三界之鄉，帝君常昇此而監罪福也。龍者，龍山也。與阿陀相去九億萬里而山勢相交也。《龜山元籙》云：西龜之山，一曰龍山，乃九天之根紐，萬炁之洞府也。羅者，羅映也。日月之名，羅映耀雲，故曰羅映。此四字書龍山長樓之上。四者，四極之宮，中有四極真人，主人命籍。象者，象車也。真人常乘象輪之車，遊行三界，校人生死罪録，開度學人也。此二字書北斗玄臺。吁者，吁員，是長生宮中度命之君。員者，員童也，是日中之生童，主灌津於天人，校天元，檢筭前死之功過，四斗真人書度生契於四極之符，授而拔度之也。此四字書南極上元宮中。

南爓洞浮玉眸詵詵解義

此南方第一赤明和陽天音也。南天中有流火之庭，爓光煥乎八方也。洞浮者，則洞陽之宮，南極真人所治，學人受鍊之處也。此四字書天西北門。流火之膏也。鍊者，爓者，和陽天中也。名其山上衆龍所堀，山有黄房之室，一名玉客之堂也。洛者，洛覺，真晨道君之内名也。治於黄房之室。《九天籙》云：玉虛元靈黄房。菩洞陽之館。玉眸者，流火之膏也。鍊者，菩提，飛天真人之號也。有无數之人身體，則生玉光也。洗塵垢，輪轉更生也。詵者，詵詵衆多之貌也。言得衆。臺者，玉臺也。處於玉山之陽，三此玉眸之膏，鍊質成真，則與衆多仙真萬日月明其左右。大劫既交，諸天日爲侶，詵詵然步三靈也。此四字書南月會於玉臺也。此四字書天西南黄房

之室。緑者，緑帔青衣，皆天真所服也。羅者，羅英，月中夫人内名也。此二字書於日月上館。大千者，世界之分也。《右玄經》云：三千國土爲中千，一千國土爲小千；一千千、十千千、百千千、千千千爲中千；一千千千、十千千千、百千千千、千千千千爲大千。總此三數，爲三千大千。

渺莽九醜韶謡緣亶解義

此第四竺落皇笳天音也。渺者，元始淪於延康，天書玉字翳而不彰，渺渺然也。莽者，龍漢開運，其文莽莽然，世過道真，皆壽三萬六千歲也。此二字書紫微上宫。九醜者，龍漢經一小劫，九炁各生一獸，以害惡民。其劫既開而九獸號爲九醜之鬼，北帝上真主生死圖録，故立九醜以輔三官，數極九九八十一萬度，天炁之交，九醜當得轉爲九都使者也。此二字書北帝寒靈之窗。韶者，神霄王之内名，是魔王之主。謡者，從歌也。魔王互作謡歌，以亂學人之心。心固者則保舉出三界也。此二字書三便之門。緣亶，南北二斗君之内諱。人有善功則列言南斗，上生名，若有罪則列言北斗，北斗即告下魔王而滅之，魂付九幽之下也。此二字書南北二斗之門。

雲上九都飛生鶱解義

此第五虚明堂耀天音也。雲上者，飛天神人内諱也。主天書，立天根。九者，九層臺也。都者，玄都也。飛天人主立此九層臺，及玄都爲天地之根也。此四字書玉京九層臺。飛生者，南上更生之神也。主開不死之路，流長生之炁。自鶱者，從也。鶱者，鶱林也。長生之炁下鍊魂神，受鍊八景存備，共舉人身，從此上昇九層之臺，遊鶱林之中也。此四字書浮洞陽上館。

那育郁馥摩羅法輪解義

此第六觀明端静天音也。那者，天王侍郎之内名，主四時之炁，正天分度。此一字書天關之上。育者，天關之窗。郁馥者，中斗靈童之名也。常運育輪於太无，迴十轉以召仙，天關十轉則十方大聖上朝玉宫，萬神齊真，郁馥唱禮也。此三字書北斗玄關之上。摩羅者，天中大魔之内諱，靈文開化，則魔王束身，此二字書金關北壁法輪之門，以度下世學者之身。學者知四時之炁，十轉之關，則入法輪之門。此二字書南北二斗之門。

霤持无鏡攬資運容解義

此第七玄明恭慶天音也。霤者，天上都監神内名也，主領萬神。此一字書紫微宫北壁。持者，龍廐之名。衆龍盤乎其中，常御覺而運東井之華，以灌諸天真人。華者，月中黄華之精，沃注東井中流津无窮之源也。此一字書東華宫。无鏡者，飛天神王遊於大羅，總生死之籍，開度學人也。攬資是三界之門，人知之則神王度之於三界之門也。此四字書三便之門。運容者，玄和玉女也。人度三界則玉女導以朱靈之炁，灌以太和之津，此二字書南極宫中。

馥朗廓奕神纓自宮解義

此第八太煥極瑤天音也。馥朗是天中玉京之別號。廓奕是天中神公之内名，與元始同生，爲玄之範，開度學人。此四字書玉京七寶臺上。神纓者，紫微宮中靈童也。歌无量之章，以度學人。自者，自然也。宮者，紫微宮也。言神纓度人，則歡樂在自然紫微宮中。之宮。此四字書紫微宮中。

刀利禪猷婆泥咎通解義

此西方第一元載孔昇天音也。刀利者，南方无極世界之號。禪是刀利之國，亦曰禪黎。上有洞陽之宮。此國本是苦界，靈文既明，刀利之國改爲福德之堂。猷者，南上好生君内名也。此四字並書南極玄窗之上。此西方八字而事是南方者，太明玉完天位是東方，而係北方壁宿，以此而推，陽生於陰，則東方係北方宿，南方係東方宿，西方係南方宿，北方係西方宿。改空洞靈章，諸天誦詠，皆相推如此也，他皆效之。婆泥者，鍊池之靈童也。此二字書洞陽之館。咎通者，刀利世界之魔神，常遏人生路，若詣靈童，受鍊魔神，即奉之。此二字書南上北窗。

宛藪滌色太渺之堂解義

此第二太安皇崖天音也。宛藪滌色太渺之堂開大漢八字之文。此字書金闕之南。滌色者，无色界上飛天真人也，主除穢炁，開度善人，此二字書大羅通真之房。太渺者，日中靈童名也。此四字書日空洞自然之章，坦明上界以度萬生也。之上館。

阿繼郁竺華莫延由解義

此第五太黄翁重天音也。阿繼之者，之歷也。堂也，化生之堂也。學人得度則乘景雲之車，之歷飛天之所，昇入化生之堂也。此四字書南宮福堂之上。

流羅梵萌景蔚蕭嵎解義

此第三顯定極風天音也。羅者，月女之諱也，主天王之内名。羅者，天王遊宴之儀。二字書月宮之陰。梵萌者，飛天神人名也。萌者，禁鬼之房也。天王登雲樓誦章則主迴天關。此二字書玄都紫房。景者，景皇四上真人也。蔚者，蔚秀也，亦是景霄仙人蕭蔚也。並治玉京，主料生死開度也。蕭者，蕭刃也，是白素元君之宮。嵎者，蕭刃之所也。此四字並書玉京玄臺。

易邈无寂宛首少都解義

此第四始黄孝芒天音也。易邈者，天中大王號也。无者，虚无也。寂寂者，天中帝王監也，主開大漢八字之庭也。言此天王赤明時，出虚无之内，處寂寂之庭也。此四字題朱陵之闕。宛首者，太上道君之號。少都者，日中靈童名也。此四字書日之上館。

阿繼郁竺華莫延由解義

此第五太黄翁重天音也。阿繼之者，天王之隱名也。此二字書三便之門。郁者，郁默也。天中魔王之隱名。竺者，竺碩，是魔王之郁伯也。此二字書三便之門。華者，華界也。莫者，莫也。言華界多慾門，莫莫不可尋理也。延者，延演也，是束鬼之庭。由者，禁鬼之房也。天王登雲樓誦章則天魔束身，羣鬼詣由而伏形也。此四字書北靈上館。

九開自辯阿那品首解義

此第六无思江由天音也。九開者，大演之數。天地未開，有九分之

關，轉輪三炁，九度明九五列位，開定陰陽也。自辯者，自從靈運之會而辯明萬物，大化得通也。此四字書九天玉關之上。阿者，阿丘也，是天王之内名。那者，那耶也，是飛天神人之隱諱。品者，品度天人。首者，首化天人死骸還童也。此四字書明真之臺。

无量扶蓋浮羅合神解義

此第七上揲阮樂天音也。无量者，无量品。大衆之始神，總領飛天之人，皆受其品量而得遷昇也。此二字書紫微北軒之上。扶者，扶義也，是更生真人之内名，主善惡之對。蓋者，玄中福堂大號也。浮者，幽夜之魂，受真人開度，謂之浮。此五字書南陽之臺。

羅者，大羅。合者，合慶。神者，神公也。是大羅天丞相能知八字之音，則與神公合慶，受度爲更生之賓，故曰合神也。此三字書大羅始陽之臺。

玉誕長桑栢空度仙解義

此第八无極曇誓天音也。玉誕者，玉字，煥乎上清。下有扶桑之樹，碧鷄鳴其蓋，青霞翠其峰，神風流反香之草，以鼓桑林栢籟之音，神風一鼓，空生洞章也。長桑，即扶桑也。栢者，栢陵也。空者，即空洞之章也。此六字書天音也。九者，九玄之門也。日者，日童也。育王乘象輪車遊行九玄之度，以應劫會之期、天地運之終，而日童停光，拔度學人，灌水母之精也。此四字並書神樓之上。道者，日童導以太和之炁。乾者，天門也。得道受太和鍊質，上昇天門也。此二字書天門之扉。

坤母東覆形攝上玄解義

此第二淵通元洞天音也。坤母者，太陰都候九靈之母，治在東海扶桑暘谷之淵，常總地機轉輪元炁，上應天關。天關轉，地機動，周天一度，水則涌三千三百度，九海涌溢，水則彌天。劫之欲交，則坤母出東阿之上，攝召鳥母，申劫會以度學仙之人也。此二字書扶桑司靈之館。東者，東井長源，覆者，覆水神也，治於須彌之山，以填固於巨海，遏斷東井長源則地機不淪也。无者，龍漢之飛天神人也。元始開之際，乘運而出，立此天也。二字書玄都長樓之上。自者，此天自抗不終之劫，不傾壞也。此假言以引導人耳，所言終是三清事也。他皆效之。育者，召鳥母也。上者，上選也。是上帝司命。玄者，玄都也。水之欲出，司命料校學仙人名，言上玄都也。此四字書太極宮中。

陀羅育邈渺炁合雲解義

此第三翰寵妙成天音也。陀者，月始生之名。陀在雲嶺之上，抱月而明也。此二字書月之上館。育者，天中神王，字育生。總十方飛天神也。邈是天中神王，羽林監神王，恒使匡御三界之上，簡人生死之籍。此二字書三便之門。渺者，渺渺渺也。炁者，結靈炁以爲衣。合者，與飛天合景也。雲者，飛在雲上也。玄學者，受羽監符渺渺行雲霄之中，羽林結雲炁以成衣，入朱陵之宮，與飛天王合景雲上而飛也。此四字書紫微雲宮。

飛天大醜總監上天音解義

此第四秀樂禁上天音也。飛天音是三界之都録，主生死圖籍。醜者，醜伯也，是三界之魔王，常受事於大隗。此二字書三便之門。總是飛天都統之官，常攝八會之炁，以促天地之運。監者，天王之監領長夜之官。上者，上南宮也。天者，天賓也。學知此音，則天王監列言大隗，上昇南宮，與天同賓也。此四字書紫微長樓。

沙陀劫量龍漢瑛鮮解義

此第五无上常融天音也。沙者，惡奕无品洞妙自真解義

沙蘭宮也。是紫微之別館，在玉清之上，煥乎紫虚之中。陀者，陀丘之衆，巨億萬人。龍漢受九仙之鍊而得也，沙蘭宮中有陀丘之衆運劫之罪福而仙也。劫量者，劫運一交，則陀丘未備，故停散其中，劫運一交，則陀丘之衆，計功之重而得昇度朱陵之宮，受微上宮，通陽之館。劫量者，此阿丘之衆運劫也。龍漢者，龍漢之劫也。瑛者，爾時飛天神人也。鮮者，南宮之童也，皆主開運鍊魂度仙之事。此四字書天北元玄斗之中。

碧落浮黎空歌保珍解義

此第六騰勝玉隆天音也。碧者，雲中飛天之神，乘碧霞之雲也。落者，浮黎，天王之内名也。浮黎，天王之監領也。此北方而言東方之事者，一天各有八方，八字各明其方，則爲天中之東方也。空者，天中侍晨也。一肅靈風聚煙，靈風既鼓音成洞章。歌，洞章也。保者，保不終劫也。珍者，珍自然之篇，以度人也。此四字書紫陽上館。

惡奕无品洞妙自真解義

此第七龍變梵度天音也。惡奕，天王之内名也。龍漢受九仙之鍊而得進大聖之號，主昇度之人。此二字書紫微太虚之館。无者，大无真人，主長夜魂功德之録。品者，真人品量幽魂之罪福也。洞者，洞明宿對也。妙者，妙化之堂也。自者，入也。真者，合真之交，則受品量而仙也。言學人洞明宿對，得入妙化之堂，自入懽樂之舍，而與天合真也。此六字書南陽上宮紫臺之軒。

元梵恢漠幽寂度人解義

此第八太極平育賈奕天音也。元始梵風澤之炁，抗舉澄漠之精，高而洞浮，懸而不落也。澄漠，一本作登漢，皆出内音。恢漠者，遠而無礙，有而且无，微妙不可名之稱也。此四字書玉清上宮太極之陽臺。幽寂

者，幽寂中有真也。度人者，受度之人爲靈文所度也。人修六龍梵之行，即得化形出於三界之上也。此四字書北闕玄牝之户。

後序一科

此科道君重序經也。此明隱語之始末，功果之所致也。方一丈者，十尺，周十方也。用丈者，長也，萬善之長者也。正者，音中國之音也。天真皇人昔書其文以爲正音者，以梵音名地上物，仍以爲中國之正音也。論其音在天上，則爲天上之正音，名太上之妙物，在他方國土亦得通用。名邊國之異物，无所偏滯，此同是正音四聲，中物異耳。猶如外國亦用五音四聲，物名不同而出聲者華亦用五音四聲，物名不同而出聲者同也。一切萬物皆然。天真皇人今日所解，止爲中國之正音，不及邊方異域也。正音之中，有同有異。同者，如上天曰阿那，此間亦曰阿那，无異外國，呼鉢爲鉢，蘇勞爲蘇勞，而此間仍以爲名也。異者，天上呼菩提曰道，此間呼爲上真，如外國名文爲儒，此間直言爲文，此則音雖爲異而皆成好語，不成惡言，所以獨爲真妙无量之音也。今用菩提爲上真，則道音隱，文爲文，則儒音没，故通曰隱語也。諸天者，諸天中有靈寶大道皇帝衆聖也。勳者，功勳轉大，大則魔王保舉也。上仙道備者，功行周也。遊行三界者，不住三界也。金門者，太霞九宫金門也。在西關之分，太素之天，幽玄之上，門内有鴛樹，上有金翅之鳥，下有冶鍊池，池有石景金髓玉膏，諸學成仙者，昇天及尸化，皆經金門受鍊，金翅鳥以毛羽結爲仙服，以登上宫云。

此音无不辟至玄玄也

此是元始靈書中篇經中舊序，總結前隱語之盛德也。琳琅者，珠玉之有聲者也。言玉音既發，如琳琅之振響也。一説洞章奏則琳琅響應也。洞者，相通也。清者，澄徹也。无量者，平等兼濟，度人无量也。玄玄者，義極玄玄，玄於經術之玄也。此六事總結之功德也。言大无不包，量度一切也。此本出内音，題云大梵隱語无量音。經文云是謂无量，普度无窮，非大量也。

洞玄靈寶度人經大梵隱語疏義

（郭清點校、王卡復校）

029 洞玄靈寶無量度人經訣音義

張萬福纂

經名：洞玄靈寶無量度人經訣音義。唐代道士張萬福撰。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

凡持太上洞玄靈寶无量十部尊經，東向前三禮，北向立左轉東向，叩齒三十六通。思五色雲氣覆滿一室，青龍白虎，師子玄武，朱雀鳳凰，備守前後，玉女仙童，五帝神官，神仙兵馬九億萬衆，營衛左右。便摇身三過而誦經竟，當從南面下牀，禮如初。

右出金籙簡文經。

凡開靈蘊，誦經之時，皆當燒香，整具法服，禮經如法，誦呪曰：

寂寂至无宗，虚峙劫刃阿。豁落洞玄文，誰測此幽遐。一入大乘路，孰計年劫多。不生亦不滅，欲生因蓮華。超淩三界徒，慈心解世羅。真人无上德，世世爲仙家。

右出太極寶訣。持生神章經亦同此上呪及法。

《太上洞玄靈寶无量度人上品妙經》者，斯乃人法雙舉，總別俱舍，太上一代之法王，道君宣經之化主。洞玄靈寶是十部之總題，无量度人爲一軸之嘉名。上者，窮高之美稱。窮高則居上无頂，極大則物莫能過。欲明聖人體貴德尊，窮理盡妙，轉迴靡測，難可思議，故云太上。洞者，虚通不滯，豁達无爲，營覽清遥，顯暢遐徹。玄者，沖微邃遠，妙寂湛然，理致杳冥，幽原眇邈。靈者，精用擾正，此第三威无量也。品无量者，若論凡物，皆有品第，即有高下少多之目，今明聖人應物隨緣，非高非下，赴機逐便，不少不多，難可以高下格量，无能以少多所得，是以无品，品則无量，此第四品无量也。音无量者，明聖人以无言之説，説則不窮，无聲之響，昇進，俱入妙門，成就有心，使歸无相。上品妙經者，此經始於无始，最爲先説，衆品之内，標之其上，元宗常湛，故曰妙經。尋斯旨趣，義含无量，就明无量，自有五意。一者體无量，二者德无量，三者威无量，四者品无量，五者音无量。體无量者，但天尊宗源久遠，本自難知，或真應兩身，權實二智，是以託名龍漢，即曰无形，設號開皇，乃稱元始，隨機設教，逐病與藥，周應不窮，无乎不在，此第一體无量也。德无量者，體處元陽，恬神静漠，口含五色，光照大千，能使受法珠中，聞經太上，此第二德无量也。威无量者，聖人懷藏日月，推定陰陽，迴山駐流，調和炁序，千千截首，制伏祆魔，萬萬翦形，邪不擾正，此第三威无量也。品无量者，若論凡物，皆有品第，即有高下少多之目，今明聖人應物隨緣，非高非下，赴機逐便，不少不多，難可以高下格量，无能以少多所得，是以无品，品則无量，此第四品无量也。音无量者，明聖人以无言之説，説則不窮，无聲之響，

響則无絶，使歷劫解悟，人天曉聞，故云大梵隱語，无量之音，又云天中之音，斯之謂也，此第五音无量也。略陳梗概，其意云爾。

右出洞元靈寶十部經序。

《四極明科》曰：凡誦經，當令心目相應，目无妄視，心无異念。每使披卷言句周竟，不得中住，越略天音，三犯萬不得仙，五犯已上，死充地獄三塗五苦萬劫之中。《隱注》曰：讀經五百言，則叩齒三下，以舌舐上下脣，咽液三過，令人不極，久而聲清，不如此法，損氣勞神也。

右出洞玄靈寶齋内事心業序

人間多讀誦《洞玄靈寶无量度人經》，雖有祝想之訣，而罕解節度，今復具言，庶可得知。自題以下降元始正經，既是道君叙贊，宜依洞玄十部。存念内音，自須依本法。今具列之如左。

讀至道言，次依下文，存思祝誦臣及甲乙。若自爲，不宜云，及爲人，不宜云，臣心不兼二故也。若爲己及人，宜依本文。畢，引炁三十二過，須徐徐引取三十二天之炁，然後依法誦之。此正是元始无量度人存念法也。

行道章，叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。須一一依口密誦天名，心聞諸天，一一心拜。心拜，始東行。

右八天位係北方五炁玄天，從西頭

誦諸天内音存念法

東亶婁六十四字存念法。叩齒九通，思九色之龍導引前後，青雲九重覆匝身形，呪曰：

赤明開圖，八炁迴真。總統元關，

太黄皇曾天，太明玉完天，清明何童天，元胎平育天，元明文舉天，七曜摩夷天，虚无越衡天，太極濛翳天，太焕極瑶天。

右八天位係東方九炁青天，從北頭

為始南行也。

赤明和陽天，元明恭華天，曜明宗飄天，竺落皇笳天，虚明堂曜天，觀明端静天，元明恭慶天，太安皇崖天，顯定極風天，始皇孝芒天，太黄翁重天，无思江由天，上揲阮樂天，无極曇誓天。

右八天位係南方三炁丹天，從東頭

起西行。

元載孔昇天，太安皇崖天，顯定極南南爛六十四字存念法。叩齒三通，思朱雀鳳凰翱翔其前，絳雲三重覆匝身形，密呪曰：

三炁徘徊，靈鳳來飛。玉音八字，

爛焕紫微。吉日大慶，我道洞開。朱

丹哺飴，仰吸靈暉。身生水火，絳帔羽衣。登空飛步，足踐鳳梯。周旋八天，七祖相隨。

呪畢，引炁三咽止。行之三年，八天各以太丹玉女、太陽玉童各八人，侍衛身形，降致朱丹三炁之精，反白留容，萬劫不傾，七祖超昇，上入福堂，反胎王家，即得更生。

西刀利六十四字存念法。叩齒七通，思白虎師子導引左右，素雲七重覆匝身形，密呪曰：

七炁金靈，八天尊神。白虎策輦，師子捧轅。七炁纏綿，鍊我成仙。身登金光，映照素雲。内外變化，昇入洞門。七祖出夜，九幽旋魂。億劫開度，隨運長存。

呪畢引炁七咽止。行之七年，八天各以素靈玉童八人侍衛身形，降致太素七炁之精，停年留貌，萬劫童顔，慶及七祖，昇度南宫，反胎更生，世世王門。

北玃无六十四字存念法，叩齒五通，思飛龍羽蓋蓊鬱左右，黑雲五重覆匝身形，神童玉女羽衣飛裳，侍衛前後，密呪曰：

元天徘徊，流景上清。大有啓運，八字高明。飛元澄空，洞陰自生。五炁纏綿，灌我身形。冠帶北單，受鍊洞靈。腎府北出，内外光精。飛行三界，遊宴紫庭。七祖同慶，歡樂劫齡。七寶林中，反胎更生。長夜出離，南宫記名。黄籙白簡，世世生仙。

呪畢，引炁五咽止。行之五年，八天各以太元玉童各八人，侍衛身形，降致靈滋五炁之精，還年留景，保命三清，慶及七祖，世世生仙。

右出靈寶玉字經。

凡持此度人經，六度存念祝誦法具件如前。

音義

道言太上道君爲此經序，故皆云道言也。始青天中東北之天是也。浮黎土音杜。量良去。无鞅於仰切，天圍限也。鬱勃如字。瘖音因，疾不言，陰之謂也。跛博我切，足疾也。痾音久，疾阿也。痼音沈，困久故遠之貌。返府遠切。勃勃音拂。廓散思幹切。監度上音緘。粗悉徂沽切。倏音叔。欻許物切。中傷中去。憎子能切。姶音忌。經始出教或云元始出教，誤也。藏似郎切。璿機上旋下機，北斗魁四星是也。不行音衡。屍或作尸死。喪息依切。威未制天句絶。億曾音憎。上常去。尸解肯託形隱化，内賈身成仙也。長役營隻切。斷地徒管切。長爲干僞切。爲帝王音正月位同。蓊冥烏孔切。使者師事切。大梵日月之上八天也。眇眇劫刃眇茫也。三華平聲。離便方便之便。森所岑切。淨霐音泓。大行音衡。度戹音厄。驂音參。監真音緘。應度音響。鬱繿音藍。恬憺上音甜，下烏外切。皇笳音加。宛黎上於遠切，下力低切。阮樂音岳。勃悖音沛。曇音潭。秀樂音洛。總監音鑒。行元下孟切。今日欣慶受度句。擔石多甘切。鼓從詞用切。遊觀音貫。咸聽音汀。涬胡頂切。使天音史。一十五分扶問切。上聞諸天或云關字，誤也。斬馘古伯切，去耳之刑。樂兮音洛，下同。過之古卧切。別真彼月切。懈退古隘切。雲嶒音層。易邪以致切。不樂五教切。得過音戈。舊格或云其格，誤也。否終音彼。烋音休，盛大貌。凡有此灾同氣句。爲音位。毫分符問切。亶丹

上。薈烏外切。恝胡卧切。觀音音貫。迴蹠音隻。南爓音艷。詵詵嚴公註云洗洗。推前音吹。澤洛上鐸下郝。緣邅陟連切。蕭嵎音愚。易邈音亦。玃居縛切。東覆方茂切。總監音鑒。不辟音壁。大量玄玄云无量者，誤也。

此經太上大道君受之於元始天尊，傳教於世。道君爲前序、後序、中序，凡有三序焉。前序自道言昔於至東向誦經是也，中序自三界之歌章之後，此二章並是至洞明至言也是也。後序自此諸天中至大量玄玄也是也。經有二章，自元始洞玄至列言上清，且後章自元洞玉曆訖禍及七祖翁是也。其大梵隱語非其二章之數，或以經爲章，隱爲二章，此亦誤矣。中序云：誦經萬徧，乃能得道。洞明至言，此則隱語玄奧，不在經文二章之列可知矣。讀誦之士，當心信无疑，功滿道備，自當洞曉，人天同福，存歿沾恩，可不志哉，可不勉哉。玄門靈驗記、道門集驗記，持此經得驗記，皆有傳載，通真之士，勤而行之。

洞玄靈寶無量度人經訣音義

（郭清點校、王卡復校）

030 元始无量度人上品妙經四注

經名：元始无量度人上品妙經四注。南齊嚴東、唐薛幽棲、李少微、成玄英四家注解；北宋道士陳景元集注。四卷。底本出《正統道藏》洞真部玉訣類。

宋真宗御製靈寶度人經序

夫太易垂教，先於至神；混元著書，本於妙道。契陰陽之不測，摽沖默之難名。蓋以闡無爲之爲，著無象之象；範圍幽贊，藏用而顯仁；恍惚窈冥，化民而育物；雖古今而異制，誠訓導以同歸。若乃藏室靈文，昭臺祕籍，紛綸玉笈，充溢丹函。龜闕墉城，自高真而降授；赤明龍漢，應運劫以流傳；斯固超視聽之先，在名言之表。弼成至治，漸漬羣生。首出於九流，抗行於百代；干戈俶擾之際，用之而豈遑？蟲魚咸若之辰，捨之而孰可？《太上靈寶度人經》者，元始之妙言，玉晨之寶誥。浮黎真境，紀談受之初；紫微上宮，顯緘藏之迹。實諸天之隱韻，爲大梵之仙章。八角垂芒，本由於神翰；千祇列衛，普度於人靈。其或育質圓方，稟和霄壤，少私寡欲，背僞歸真，端慮以潔齋，洗心而登壽域，至誠所積，純粹内充，信可以自晦而明，無幽不燭，類虚室之生白，同温泉之盪邪。熙熙而陟春臺，濟濟而登壽域，至誠所極，介福何窮！朕祇紹慶基，茂承元貺；席綿昌之寶緒，幸集隆平；賴燕翼之丕祥，用康普率。固絶畋遊之樂，務宣清浄之風。嘗以此經，久傳中夏，尾祕于上館，約四萬劫一傳，誓不輕泄于下世。於是龜臺金母憫陽九、百近觀注誼，頗極該詳。爰命所司，特加摹印，正魯魚之訛謬，廣寰海之流通。六之灾，親禮玉京，懇請流布。洎乎軒轅黄帝問道于峨嵋之陰，稽首皇人，載凡百羣倫，庶同歸嚮，咸臻善利，以副憂勤。聊述斯文，冠於篇首云爾。傳寶訓。至吴有句曲葛玄，訪道會稽郡，祈真上虞山，遇太極誥使之駕，降靈寶衆經之帙，斯爲上品，最先授焉。

度人經集注序

右街道録真靖大師陳景元撰

夫空洞浮光，渾淪未判，大道之將化，故玄文發于中天；虚无之乍凝，迺妙炁結乎碧落。字方一丈之廣，勢垂八角之芒，粲煌煌，光華暐曄。是時，元始之降舍柏陵，五老之環侍雲坐，遽命天真皇人，規模槃屈，仿像奪真，疏成諸天隱書，編作五方靈範。紀混元龍漢之載，藏鬱羅紫微之宫，演爲三十六部尊經，分爲萬二千圖籙。天章雲篆，八會之書，莫不祖焉。昔在始青天中、寶珠之内，講集靈寶之教，拯拔天人之倫。玉晨君授之，以序其首尾，祕于上館，約四萬劫一傳，誓不輕泄于下世。於是龜臺金母憫陽九、百六之灾，親禮玉京，懇請流布。洎乎軒轅黄帝問道于峨嵋之陰，稽首皇人，載傳寶訓。至吴有句曲葛玄，訪道會稽郡，祈真上虞山，遇太極誥使之駕，降靈寶衆經之帙，斯爲上品，最先授焉。

厥後修誦之士，浹于寰區，隱韻祕音，世莫能究。齊之嚴東首爲註解，仰推梵炁之旋箕，俯測酆都之泉曲，布諸方册，表裏煥然。若非洞闡幽微，曷由條達宗旨？遂使嚮風之客，抉塞啓竅，隨性發明。及有唐道士薛幽棲，揮紱青城，毓真衡嶽，真解序説，明白存修。繼有太清供奉李少微、西華法師成玄英，各撰註疏，援引内音而拾遺補闕，事理悉備。景元總角慕道，少探玉經，不揆蔽蒙，輒敢編綴。今於四家之説，删去重複，精選密義，纂成四卷。庶免多惑云爾。治平四年、歲次丁未、仲秋望日序。

夫道者，在於寂默虚无，心冥神契；經者，資於書寫傳授，誦詠弘暢。非寂默則莫能契道，非敷誦則無以弘經。雖宗轍有殊，而體貫齊一。張之則異域，混之則同歸。因道所以立經，因經所以明道。道爲經之本體，經即道之迹用，本迹相明，體用玄合，是以煥真文於空洞之上，開洪源於紫極之館。則三品真目，析羣方飛天之書；七部衆經，播雲篆光明之迹。於是元始天尊坐於玄都玉京紫微上宫，以三洞正經居前；道德二篇爲輔弼，玉清隱書爲教主。且《洞玄人》，則中洞一部之一卷。修習之法，則此卷爲首。則一部多門；諷誦之篇，則此卷爲冠。上消天灾，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民，中拔祖宗，己身得道。斯則巍巍崇之稱。洞者，通達也；玄者，微妙也。靈即聖化也；寶即珍尚也。无量者，不可稱數；度人者，從凡入聖。欲明此經，開度升仙，无限制約。且《洞玄靈寶》是品秩之名，《无量度人》即一卷之目。既品位高尊，復言上品；功用微妙，故言妙經也。

○少微曰：太上，極道之境。洞玄，能通之智。皇皇元始，萬帝之尊，渺渺大羅，三天之上。既至，大而无外，亦窮高而不測。故曰太上洞通也，玄妙也。探幽索明，鉤深致遠，通天下之至理，窮萬物之妙數，故曰洞玄。變化无方，曰靈，欽崇貴愛曰

元始无量度人上品妙經四注卷之一

齊嚴東、唐薛幽棲、李少微、成玄英註，宋陳景元集註

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

寶。真文鬱秀，五帝朝軒，玉字垂芒，諸天宗範。於是刻書金簡，注解流通。寶愛靈文，故曰靈寶。元始天尊隨劫應化，遊行三界，出法度人，得道成真，有如雨霧，考曆不知其筭，故曰无量度人。三洞天書、靈歌要頌，凡厥功行，開度為先，作真位之階梯，為種人之根本，故曰上品妙經也。

道言：

幽棲曰：即太上玉晨高聖大道君之言也。道君，元始天尊之弟子，太微天帝君之師也。居上清上元玉晨宮，即上清之境，太清尊崇之位也。既受此經，因篇其序，故首題之始，是即摽焉。〇玄英曰：按《本行經》云：道君是西那玉國人。蓋紫晨以流芳，皇上之胄裔，能尊承靈寶元始，封為鬱悅那林昌玉臺天帝。位登高聖，治玄都。《玉京大洞經》云：上清高聖大道君者，一號玉晨君，治蘂珠玉闕七瑛紫房，受事虛皇。即元始天尊也。

昔於始青天中，碧落空歌大浮黎土，受元始度人無量上品。

幽棲曰：昔，往也。始青天，即東方九炁青天也。在圓羅之上，出東極之表。始者，五方建首之名；青者，東方九炁之色。故真文曰東方九炁青，則碧霞廓周，十方十過。周召既畢，然後登坐。〇少微曰：元始天尊是虛皇應號，從真起應，則曰：證修。妙思幽源，廼自性獨有。故《洞神經》云：妙象无形，應感有體。真精之炁，化成姿容，于時十遍轉經，十方萃止，无遠不應方詣坐，端也。詣者，就也。

天真大神、上聖高尊、妙行真人、无鞅數衆，乘空而來。

少微曰：鞅，止也。夫真聖尊神、部從洋溢，千乘萬騎，諸天盡來，以此格量，其數何止。

飛雲丹霄，緑輿瓊輪，羽蓋垂蔭，流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空。

幽棲曰：鞅者，央也，古字少以鞅為央，盡也，已也。即无鞅數衆，

不可稱量，皆蔭羽蓋而乘綠輿，飛雲丹霄而捧瓊轂，天真无不咸集，上聖一合齊至，流精曜於十方，玉光煥於空洞。流精者，即玉光之中有五色流精也。玉光者，即真人身光也。太空者，在太清之上。〇少微曰：飛雲丹霄，結成衣服；綠輿、瓊輪，驂駕、龍鳳。皆精光倏爚，綵色熒煌，天尊法服。科曰：自梵天以上，並飛雲流霄自然妙炁結成衣服。〇玄英曰：輿者，車中之廂也。既以流霄為衣，乘駕綠輿之輦，又以靈鳳之羽為車輿之蓋，參駕九色之龍鳳，更相蔭映，故云羽蓋垂蔭、光煇夐煥；故云流精玉光、車服赫奕；故云五色。五色充盛，謂之鬱勃。億乘萬騎、浮空而來，遍滿太虛之中，悉往浮黎聽法，故云洞煥太空。

七日七夜，諸天日月星宿、璇璣玉衡，一時停輪。神風靜默，山海藏雲，天无浮翳，四炁朗清。

幽棲曰：凡言諸天者，皆三十二天也。諸天之中，各有日月，其精光本化，皆此境分根。璇璣、玉衡者，北斗七星也。四炁朗清者，天、地、日、月四象之炁也。夫真之傳真，聖之授聖，故得三光息輪以駐照，山海納炁而吞煙，風伯不敢鳴條，雲將理无降伏衆魔，復居師子之坐。天尊既登坐說經，衆真則列侍而聽〇。少微曰：此一者，天尊道相也。

說經一遍，諸天大聖，同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰。

幽棲曰：初聞天尊之靈音，開闡至玉衡。魁四星，為旋璣。杓三星，為聖之妙理，故齊聲稱歎，善莫大焉。於是浮黎大國若男若女，聞之者聾病皆聰，此一遍之驗也。〇玄英曰：是時國中聽法之男女，聞經一遍，耳聞心悟，名曰開聰。亦云國高下，土皆作碧玉，无有異色。

幽棲曰：一國者，即浮黎之大國也。山有騫林瓊木，川有神溪靈澗，且坦然泯平一等，理无高下相傾。既皆碧玉為地，寧有異色之雜。此即當時神變靈化，自然使日月停輪、山川自坦。〇少微曰：此二者，地應也。

說經二遍，盲者目明。

幽棲曰：初使耳聞妙義，次令目睹天尊，此二遍之驗也。〇玄英曰：二遍漸識文字，故云目明，若據注意而言，非形骸之病也。

說經三遍，瘖者能言。

幽棲曰：既令目能睹聖容，即使口得言經，此三遍之驗也。○玄英曰：三遍心識悟解，自能傳說妙法，故曰能言也。

說經四遍，跛痾積逮，皆能起行。

幽棲曰：既令口能言經，即使足能行道，此四遍之驗也。○玄英曰：三遍雖能言說，由未了達真理，乃至四遍，即解尋師問義，故曰能行。積逮者，世傳之疾，流引相及也。

說經五遍，久病痼疾，一時復形。

幽棲曰：既令足能行道，即使舉體俱修，此五遍之驗也。○玄英曰：五遍即了悟在心，功滋福潤，能令久病痼疾，盡得消除，一時復形，還如未病之時也。

說經六遍，髮白反黑，齒落更生。

幽棲曰：既舉體俱修，故體蒙真效，多福深，能令白髮更黑，落齒更生。○玄英曰：六遍功此六遍之驗也。○玄英曰：前明通化四通體沐浴聖恩，此七遍轉經，老者皆成少，壯少者更益康強。

說經七遍，老者反壯，少者皆强。

幽棲曰：初則從首示以靈效，次則發其地藏，露出金玉之形；遍滿山川，人得足用，故云金玉露形。

說經八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。

幽棲曰：既在生之者，則還童却老；未生之者，則得其生，此八遍之驗也。○玄英曰：七遍功包七識，化被三才，八遍則通潤四生，含靈有聞說妙法，各自盡心諦聽，故云莫不慶。胎生者不殰，卵生者不殈，俱蒙養育，故云皆得生成。

說經九遍，地藏發泄，金玉露形。

幽棲曰：人既得性命之生，復感地藏開見，國人皆獲金玉之重寶，此九遍之驗也。○玄英曰：前明通化四遍，上達諸天，起死回骸，長生久視。○少微曰：夫龍虎嘯而風雲生，聖人作而三才應，此自然之數，必至之符，是以十遍說經，百痾立愈。非元始之大聖，孰能與於此乎？而舊學之法，以為心智之病非形骸之病，謬亦甚矣。或曰：按種人四天，斷諸結習，人皆靈洞，不受胎生。今天尊說經於碧落，則種人第三天也。何年枯骨，更起成人。

是時一國，是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

幽棲曰：當此之時，浮黎之國若男若女，无老无少，皆受聖恩，普得濟度。生者不死，死者更生，故咸得長生也。○玄英曰：傾，盡也。天尊說經之時，浮黎一國男女皆在坐側，聞說妙法，各自盡心諦聽，故云莫不傾心也。一國之人受此度人妙法，故云皆受護度；度得成真之道，故云咸得長生。凡諸天人，病有輕重，修道之法，隨功深淺，病輕則遍少而瘥；病重則功多而愈，故知誦經十遍，上達諸天，起死回骸，長生久視。○少微曰：夫龍虎嘯而風雲生，聖人作而三才應，此自然之數，必至之符，是以十遍說經，百痾立愈。非元始之大聖，孰能與於此乎？而舊學之法，以為心智之病非形骸之病，謬亦甚矣。或曰：按種人四天，斷諸結習，人皆靈洞，不受胎生。今天尊說經於碧落，則種人第三天也。何

因一國疾病同於天下凡夫？今所不取，以威制所行則稱一國，若諸侯以境内為國，天子以四海為國，三十二帝各以三十二天為國；然則天尊道无不周，化无不及，則可以八圓世界，總為一國。若以此為國，則誰非天尊之國哉！男女有病，亦何怪也。《空洞靈章》云：風動八圓，回浮更朗幽遼。舊説云：八方，諸天，謂之八圓。玄都為中宫，八方各有五億五萬五千五百五十億重。如此衆天，是元始一化之境域也。

道言：是時元始天尊説經一遍，東方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：諸義十方，並同此初説二説經，以召十方之事。前文通召十方，未顯指其方所。此文重出，使學者深知天尊召集諸天非无次叙，故説經一遍，感得東方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説六遍，髮白反黑，齒落更生之時也。

説經七遍，西南无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説經七遍，老者反壯，少者皆强之時也。

説經八遍，西北无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説經八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成之時也。

説經九遍，上方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説經九遍，地藏發泄，金玉露形之時也。

説經十遍，下方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説經十遍，枯骨更生，皆起成人之時也。

説經，以召十方之事。前文通召十方，未顯指其方所。此文重出，使學者深知天尊召集諸天非无次叙，故説經一遍，感得東方无極无量品至真大神无鞅數衆浮空而至。鞅，猶止也。真聖心无止著，有感即應，故聞經一遍，浮空所召廣遠，故至於无極。真聖无限，故云數衆俱來證法，傳度天人。

説經二遍，南方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説經二遍，東南无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經三遍，西方无極無量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説經三遍，瘖者能言之時也。

説經四遍，北方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：此初説四遍，跛痾積逮，皆能起行之時也。

説經五遍，東北无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

幽棲曰：說經一遍，召集一方，十遍既周，十方俱至，即三十二天與四維上下，謂之十方。○少微曰：此復序周回說經，以召十方之事也。且天尊至神，延保自在，說經十遍不頓召十方者，何哉？將以鄭重慇勤，使人曉悟也。

一國男女，傾心歸仰，來者有如細雨密霧，无鞅之衆，迮國一半，土皆偏陷，非可禁止。

幽棲曰：迮者，充塞也。重說國人歸仰靈範，回心真化，來如細雨之飛空，集若密霧之四合。充塞既遍，致令偏陷，此是明其甚多之時耳。推理不應偏陷也，靡靡而順風，復安可逆止，故聖人无心，方圓任物也。○少微曰：此國是浮黎大國也。迮國一半者，言聚會之處，占國半境。迮，占也。

於是元始懸一寶珠，大如黍米，在空玄之中，去地五丈。元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人、十方无極至真大神、无鞅數衆，俱入寶珠之中。

幽棲曰：寶珠者，喻道也。故懸於空玄之中，亦同玄珠之義。大如黍米者，即五穀之首米，即生人之本。言人得經，如命之資米。又欲得寶珠之內，傳授靈寶之文，則寶中更寶，玄中又玄；真中之道，於是引十方之衆，納一珠之中。更示以神化无方，非物理所測。去地五丈者，欲令人出五濁之世，脫五行之用。五濁既出，自无衆患之僬；五行不用，永離相刻之患。是故五行不相刻，萬物悉可全，自然長生久視，得道成真也。

天人仰看，唯見勃勃從珠口中入。

玄英曰：勃勃者，无量衆多，同於雨霧之狀，入於珠口之中，亦明真智无窮也。

既入珠口，不知所在。

平正，无復欹陷。

幽棲曰：天人，即始青天中人也。既非天國人，即浮黎大國之人也。既非天真大神、上聖高尊，故不隨入珠口之內。引例，復不與監度之盛事。所以於下仰觀，唯見勃勃而入，入而不閡。珠之小，殊不防人之多。多少自容，小大相納，故不知所在也。前云偏陷，此云欹陷者，偏傾。高者偏低，初塞半國，似如偏陷，及乎廓散，還似復平也。○少微曰：舊說以珠玄英英曰：竟，猶畢也，了也。悟道之者，已得升珠入妙，天尊說經既畢，乃於寶珠之內，傳此真經於太上道君，謂下文也。

衆真監度，以授於我。

玄英曰：此明道君得經之事也。衆真者，監領度人真官之職也。元始説經已畢，勑此監度衆真，令將此經傳授道君，道君受得此經，故云以授於我。

當此之時，喜慶難言，法事粗悉，諸天復位。

玄英曰：道君自稱，受得真經，略已悟解。其中法事既得悟解，故諸天衆聖各歸本位，復其常處。

倏欻之間，寂无遺響。

幽棲曰：我，即道君自稱也。既於珠中傳寶後，是以聖授真，千真共監，萬聖齊度，衆慶斯會，何可勝言！法事既畢，天會將復，怳爾之頃，冥寂无聞。○少微曰：聖人无心，真應隨機，遇感則興，緣離便息。

是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年。

玄英曰：既得聞此妙經，大衆俱蒙濟度，保其全福，故得終其本命之年也。

无有中傷，傾土歸仰，咸行善心。

幽棲曰：當此之時，天人國人，若男若女，因茲聞經見法，莫不罄竭丹心，度灾難之流，无夭閼之患。三業既静，六根不生，衆惡俱消，萬善齊起。

不殺不害，不嫉不妒，不婬不盜，不貪不欲，不憎不妯，言无華綺，口无惡聲。

幽棲曰：不殺不害者，謂除身業罪；不嫉不妒者，謂除心業罪；不婬不盜者，謂除身業罪；不貪不欲者，謂除心業罪；不憎不妯者，謂復除心業罪也。華綺者，飾妄浮辭也。惡聲，穢罵毒語也。此都遣十二之惡行，然後乃至大順。

齊同慈愛，異骨成親。

玄英曰：人皆十惡不生，動合真常之理，故得齊同慈愛，異骨成親。古人不獨親其親，不獨子其子；堯舜授禪，能令天下歸心；況天尊説經，一國歸仰，自然異骨成親也。

國安民豐，欣樂太平。

幽棲曰：齊同慈愛之如，一等萬物之若，己保國民之豐盛，樂太平之永日也。○少微曰：斷命曰殺，殘傷為害。惡他勝己曰嫉；憎同儔曰妒；男女不以禮交為婬；竊人之物曰盜；无厭曰貪，嗜好曰欲，嫌人曰憎，猜疑曰妯。十惡既滅，則異骨成親；萬行玄同，則聲无悖戾。自然疾疫不作，人无夭傷，年穀豐登而國太平也。○玄英曰：齊同慈愛，其國必安。无有中傷，人自饒足。五穀成熟，灾害不生。有此衆善之功，故云忻樂太平也。

經始出教，一國以道，預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。

幽棲曰：於是元始天尊睹國人之信善，出真範以導之，若精誠修奉，必升仙度世也。○少微曰：言一方化而羣方得，邇人順而遠人服也。

道言：元始天尊説經中所言，

玄英曰：謂説混洞赤文，及以元洞玉曆，此謂《靈寶本章》也。

並是諸天上帝，内名隱韻之音，

幽棲曰：經中所言者，即後二章所

說三十二天隱名，三十二天帝之內諱。皆大梵之言，言非造次致詰，故云隱韻也。

亦是魔王內諱，百靈之隱名也，非世之常辭。

幽棲曰：魔王內諱，即五帝大魔之諱字也。百靈之隱名者，即无英、白元之名號。既皆隱名內諱，故非世之常辭也。

上聖已成真人，通玄究微，能悉其章。

少微曰：《字林》云：悉，詳盡也。

○幽棲曰：既內名隱韻，非世常辭，故真人之中，有通玄之才、究微之鑒者，乃能悟其旨耳。

誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮，河海靜默，山嶽藏雲，日月停景，琁璣不行。

幽棲曰：言上聖已成真人，通玄究微者，誦之十過，則道契諸天。故同聲而遠唱；德齊萬帝，故設禮而來賓。河海息颱浪之飛騰，山嶽攝雲煙而不起，三光駐景，七曜凝輝，天地貞明，晝夜燭也。

羣魔束形，鬼精滅爽，回尸起死，白骨成人。

幽棲曰：既正道坦行，即邪魔消匿，故使朽骸歸再超之魄，白骨復重形之魂。既能使死者更生，固宜令生者不死，此真人之格者也。

所以爾者，學士穢氣未消，體未洞真，至學力微，唯能御地祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。

幽棲曰：爾者，然也。夫至學之士，名行既登於真格，功用則蔑於世人。所以然者，為骨體未真，穢氣仍在，則十方未可召制，諸天未得振威。止可攝御邪魔，却垂死之死，不能令朽骸枯骨復形更生，此至士之格也。

○少微曰：學士即上至學之士也。神力不弘，功未圓備，不能威制天象，只可伏御地祇。力能臨死却死，未能回骸起朽也。

輕誦此章，身則被殃。

少微曰：五帝威神侍衛《靈寶》，司察輕慢，良為險巇。

供奉尊禮，門户興隆，世世昌熾，與善因緣，萬災不干，神明護門。

幽棲曰：輕誦者，謂不整潔形服，不依按科儀；或行立坐卧，聊耳妄誦。豈但己身受考，抑亦上累祖宗。若唯敬禮尊崇，則致門户興盛，一身受福，昌系子孫，惡根不生，常與善會。

既千神來護，何萬灾能干？以此而言，誦而不味者，未若不誦而敬。諸持經之士，宜審詳焉。

斯經尊妙，獨步玉京。

少微曰：言獨用此妙道，可以飛步玉京。《本相經》云：大羅天上，有玉京之山，无根而生，據空而停，其中有紫微上宮，辟方三十萬里。金樓玉臺，七寶光飾。玉室上有三十六所，方圓八千里，真文大字，滿在其中。

度人无量，爲萬道之宗，巍巍大範，德難可勝。

少微曰：《爾雅》云：範，法也。○幽棲曰：既諸天所崇，不傳下世，處紫微之祕藏，在玄都之特用；為度人之最，標衆道之首。巍巍聖範，殆崑崙之冠霄；德量難勝，以溟海之莫測。斯之妙道也。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到。億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上升朱宮。

幽棲曰：此言凡誦者，則不限高下之格，是能依法精心誦持十過者。則諸天衆聖，降集於房廟，播祖禰之幽魂，及昆宗之苦爽。下離北府，上入南宮。朱宮者，即南宮也。

格皆九年，受化更生，得爲貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛升金闕，游宴玉京也。

幽棲曰：格皆九年者，即九年之格也。謂法三火之數，即三三如九。朱宮是南方，屬火。以火煉形，然後更生貴族。生即便修此經，昔薰習之仍在，萬遍之功既滿，三千之德復圓，遂超然昇度，逕得神仙；登金闕而朝聖君，游玉京而謁元始，此十遍之格也。○少微曰：此明能度先祖也。按《三元品戒》，朱陵度人之格，凡有三等。九年者，中福之格，大福則乃三年，小福則二十四年。皆更生下界，得為貴人。藉其先緣而能好學，級差殊也。○少微曰：又明世人誦之，亦能自度也。世人德薄，功行未圓，雖不能骨肉同飛，亦能尸解而上學之士，修誦是經，皆即受度，飛升南宮。

幽棲曰：上學之士者，則聞道勤行，見法必學，始終不替。寒暑无虧，此太清九宮已下有仙名者。既修誦此經，使身得道，飛昇仙域，受煉南宮。

夫魂魄昇仙，則火煉垢穢。後登其本位，此上士之格也。

世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神蹔滅，不經地獄，即得反形，游行太空。

幽棲曰：世人者，即常途之人也，非出羣之士。既以祖因福淺，身業功微，故生前則享壽遐齡，没後則解形蹔滅。然不拘三宮之制，不受九府之艱，期限數登，則神歸形復。既改形容於三宮之館，易童顔於九煉之尸，故不入南上之宮，便歷太空之境。太空在太清已上三域，此世人之格也。從真至此凡有五等，則階級差殊也。○少微曰：世人德薄，功行未圓，雖不能骨肉同飛，亦能尸解而上學之士，修誦是經，皆即受度，飛升南宮。幽棲曰：前功不立，後則不經生死，便得神仙。

骨肉不仙，是故尸解而得道也。按上經，尸解有四種：一者兵解，若嵇康寄戮於市，淮南託形於獄；二者文解，若次卿易質於履，長房解形於竹；三者水火鍊，若馮夷溺於大川，封子焚於火樹；四者大陰鍊質，視其已死，足不青、皮不皺、目光不毀，屈伸從人，亦尸解也。肉皆百年不朽，更起成人。《真誥》：裴君曰：尸解仙者，不得御華蓋、乘飛龍、登太極、遊九宮，但不死而已。以弓劍曰兵解，竹杖曰文解，兼水火、太陰，為四種解也。

此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠。

幽棲曰：此經功力致用，眇邈難思，十轉則萬炁齊仙，五級則度人无量。天人沐解脱之慶，生死，賴拔度之恩也。

上天所寶，不傳下世。

少微曰：天尊説經之時，不傳下世；王母所請許保甲申之灾，因此流通，人間始有也。宋君曰：此經度人，凡有四種。一者白日升天，即身而度；二者尸解變易而度；三者死而不朽，後更起生；四者魂神暫滅，即昇南宮受化。業有輕重，故報有差殊，兼度曾祖，故曰生死蒙惠。

幽棲曰：既稱祕於玄都，固宜不傳下世。今因太上流布，方復降授人間。故令至士齎金寶以效心約輕，至士齎金寶效心，盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

幽棲曰：既稱祕於玄都，固宜不傳下世。今因太上流布，方復降授人間。故令至士齎金寶以效心約輕，至士齎金寶效心，盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

幽棲曰：正月，上元大慶之月也。故能福及上世祖曾，幽魂苦爽，斷鬼魂斷地逮役，度上南宮。

幽棲曰：正月，上元大慶之月也。神連逮之役，受仙官拔度之慶。夫言齋者，謂身无雜務，心不外想，内外清虚，抱元守一，終乎此月。故言齋者

祖；地官校月，可度己身。此先後之差，尊卑之序。黄籙、白簡，記仙之籍也。《録字回年經》曰：名書帝籙，蓋有宿緣，皆由勤慕，非自然也。○玄英曰：按《三元品誡》，正月三陽炁生，位在上元諸天校定之時，宜度先祖。七月是中元校定之月，地官考校之辰，宜度己身。亦是先後之差、尊卑順序之儀也。謂修道之法，普度无窮，通濟死生，動植咸潤；上為皇家宗廟，下為五苦幽魂，豈獨先超七祖。此乃使人追孝之心，故云為上世亡魂。

十月長齋，誦詠是經，爲帝王國主、君臣父子，安鎮國祚，保天長存。世世不絶，長爲人君，安鎮其方，人稱太平。八節之日誦詠是經，得爲九宫真人。

幽棲曰：謂四立、二分、二至，為八節日也。皆諸天大慶吉會之日，檢勾學者功過之辰。若於其日能齋而誦之，則得為九宫真人也。所以爾者，其九宫除中央之尊位，周回八宫，以應八節。既與其日相符，故誦之得登此境。○少微曰：一元有三宫，三元有九宫也。又解：夫八節之日，皆有八史神下伺人善惡，所以八節必須修誦。何故八卦，左三右七宫真人？明八節是八卦之數也。於是坐朝衆靈，天帝出入迎送也。五帝司迎者，即五方名書帝籙，萬遍功備，千行德圓，即白日升天、飛登上清也。○少微曰：陸先生云：上清，中都也。按《龍蹻經》：四梵以上，次有三清。太清十二天，九仙所居；次上清十二天，九真所居；玉清十二天，九聖所居。今三十六天，並不壞之境。《洞神經》云：三清天，自然化也。憑空而立，七寶宫殿，不生不滅，百靈侍衛矣。

三界侍衛，五帝司迎，萬神朝禮，名書上天。功滿德就，飛昇上清。

幽棲曰：三界侍衛者，即三界魔王左右侍衛也。五帝司迎者，即五方天帝出入迎送也。於是坐朝衆靈，名書帝籙，萬遍功備，千行德圓，即白日升天、飛登上清也。○少微曰：陸先生云：上清，中都也。按《龍蹻經》：四梵以上，次有三清。太清十二天，九仙所居；次上清十二天，九真所居；玉清十二天，九聖所居。今三十六天，並不壞之境。《洞神經》云：三清天，自然化也。憑空而立，七寶宫殿，不生不滅，百靈侍衛矣。

道言：行道之日，皆當香湯洗浴，齋戒入室東向。

幽棲曰：行道之日，即持誦此經之日也。每皆以香湯洗浴，然後入別室齋心潔己，清净无為。若山居寡力者，亦可於所寢之室，常護令整潔，先被服盥漱，

本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬炁長存，不經苦惱，身有光明。

幽棲曰：本命即年辰之日，唯檢勾一身之功罪，故令其日齋誦之。且人以炁為根，以神為本。炁存則神正，本固則根深。内神炁以相符，外光明而自軫。如此則萬憂不生，苦惱奚入？既以我本命之日修誦，故能存我之神炁。聖人作則，皆有由矣。

置經於桉，然後又於經堂焚香，禮請跪啓。今修誦之旨，即取經於室中，東向正坐，焚香披讀，注心歷目，微聲吟詠。若直爾念誦，文多錯誤，則却。上三十字讀，勿使忽速，苟貪遍數，翻為失功，誤人不小。調聲誦詠，令神和魂暢，常令香烟綿綿不絶於室。至此章，則依法存叩之也。

叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。

少微曰：《真誥》云：叩齒以集神，咽津以和真。《易》曰：帝出于震。震，長生之方，諸天之尊也，故東向也。先想皇曾天而拜之，以次天帝，每一想一拜，而取遍也。

閉目靜思，身坐青、黄、白三色雲烟之中。

少微曰：玄烟，青也。元烟，黄也。始烟，白也。想此三烟也。

内外蓊冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、師子、白鶴，羅列左右，日月照明。洞煥室内，頂生圓象，光映十方，如此分明。密呪曰：

幽棲曰：更焚香臨目。臨目者，半開也。接手者，兩手沓於膝上，即叩齒三十二通。令響應一引出也。仍想三十二天本天中烟色，依次第而吸之，從皇曾天為始。

少微曰：既發罏之祝，不假悉注；東向誦經。

幽棲曰：略言要用者耳。直日香官，即三十二天各一官也。下來監察，而復上奏。今日吉慶者，即三元八節之吉日也。每皆云：今某日吉慶，既屢言長齋，即不得不齋也。臣及甲乙者，後日月、天地、星辰、國主、兆民等之所稱也。若平常之時，即言臣及祖考也。元始上帝者，即非元始天尊也。夫上帝高尊亦位齊元始，故得稱焉。是知元始之號，非一尊之稱。祝畢，即以鼻吸三色雲烟，入口而咽之。三十二過畢，洞徹一形之内，良久誦經。上香誦經。初一遍，從序誦，因便存思；其後遍，直從元始洞玄題去，每令一存，周得十過為佳。若有急事，暫起亦得；若經時稍久，即須却依前，新從序續，

而復存思也。〇少微曰：自元始洞玄以下曰經也。

元始无量度人上品妙經四注卷之一

元始无量度人上品妙經四注卷之二

齊嚴東、唐薛幽棲、李少微、成玄英註，宋陳景元集

元始无量度人上品妙經

幽棲曰：前題兼稱太上洞玄靈寶，此題直云元始无量度人；序題太上，欲明太上所序經。前則都總部秩之名，後則單指一經之目。上品妙經，義同首注。〇少微曰：前是道君序經，故以道言標首，此是天尊自説，故書元始為題。又自然已前，亦是道君小序；混沌已後，方是天尊本章也。

元始洞玄，靈寶本章，

東曰：元者，先也。先天而生，故曰先也；亦曰大也，大无不包，故曰大也。亦曰炁也，細无不入，故曰炁也。亦曰无也，无形无影，故曰无也。亦曰无也，无名天地始；又曰：天下有始，以為天下母；又曰：始制有名，故曰：始生一。一，天也。天從始而生，明始亦元也。會歸於元。元生之時，无天无地，无神无鬼，溟涬濛鴻，无所分別，元炁始結，而成玉字。精出而發光以成玉者，自然之精。天地、日月、星辰，所以化成元始尊神者，明其有靈也，所以化生天地、日月、星辰者，欲以生養萬物也。所以天地萬物生後，而有號者，明元始造化也。所以號元始者，示人知始終之歸趣也。洞，明也。洞照无極，故曰明也。亦通也，通達无窮，故曰通也。玄，空也。杳然空洞，故曰空也。元炁始結而成玉字，在空玄之中，通達照乎四方，顯乎龍漢，隱乎道也。明常道无形，不可得而名，故略云其狀。始結也，元炁始結，故言結也。亦初也，玉字初開，故曰初也。亦化也，化生天地，故曰化也。亦端也，為萬物之首，故曰端也。亦終也，終乎无終，故曰終也。經曰：无名天地始；又曰：始制有名，故為天下母；又曰：始生一。一，天也。天從始而生，明始亦元也。會歸於元。元生之時，无天无地，无神无鬼，溟涬濛鴻，无所分別，元炁始結，而成玉字。玉者，自然之精。精出而發光以成天地、日月、星辰，所以化成元始尊神者，明其有靈也，所以化生天地、日月、星辰者，欲以生養萬物也。所以天地萬物生後，而有號者，明元始造化也。所以號元始者，示人知始終之歸趣也。洞，明也。洞照无極，故曰明也。亦通也，通達无窮，故曰通也。玄，空也。杳然空洞，故曰空也。元炁始結而成玉字，在空玄之中，通達照乎四方，顯乎龍漢，隱乎

延康，先乎赤明，耀乎開皇，逮至上皇也。靈者，衆聖之通稱也。寶者，衆聖之所珍也；章者，文章也。玉字始出，本形如印，八角垂芒，文彩煥耀，洞應无窮。在天曰靈，在地曰寶；空玄為靈，入藏為寶，故曰靈寶。太上道君説其所由也。〇少微曰：元始微言，通同玄妙，靈文寶貴，音韻成章。

上品妙首，十迴度人。

東曰：上品者，元炁始凝結青、黄、白三炁，置上元三宫。其第一宫名玄都元陽七寶紫微宫，始陽之炁，總主上真自然，玉虚高皇上帝、諸天帝王、上聖大神，其宫皆五億五萬五千五百五十五萬重。青宫亦有五億五萬五千五百五十五萬衆，皆結自然青陽之炁而為人也，衣則青羽飛衣。宫中有延生符，八方之炁，欻然而到，便成人也。毀符焚身，即隨煙而化還為炁也。太玄上府紫微宫有左、右、中三府，左府主生宫，太陽火官考；右府主死宫，太陰水官考；中府主生死罪録，風刀之考。三府各領官寮九千萬衆，總統生死罪福一十二曹。其左宫，名太玄都元黄太極左宫。則元黄之炁總主上真，已得道及未得道修真男女，生命録籍。其宫有招靈之符。右宫名太玄都洞白太極右宫，則天元洞白之炁，總主上真已得道、及未得道修真之首；十回輪轉，廣度天人也。〇少微曰：即此章句，言約事弘，是謂上品真經，妙道玄英曰：上品者，群經品秩之中，此品最為第一也。妙首者，此經有度人之法，為衆妙之宗，故稱妙首也。

東曰：百魔，神霄王等。隱，玉字輪十轉之義也。〇少微曰：即此章句，言約事弘，是謂上品真經，妙道之首；十回輪轉，廣度天人也。〇玄英曰：上品者，群經品秩之中，此品最為第一也。妙首者，此經有度人之法，為衆妙之宗，故稱妙首也。

百魔隱韻，離合自然

之音，鼓以靈風，皆成歌詠；太上貴重，列於經文也。〇玄英曰：此明天尊誦經，感得三界羣魔飛行空中，歌隱韻之音，俱來朝會。隱韻者，明此靈章皆是諸天上聖自然隱祕之音。非世所知，謂之隱韻。

文曰韻，五聲相和為音，合而言之，謂之隱韻。自然者，言此靈文皆諸天妙炁，靈風鼓奏，自成歌詠之音，非關造作而成，故云自然也。離合者，謂三界魔王各自歌其天中自然妙炁，以為歌詠之曲，謂之為離。其音與洞章相參，理合自然之妙，故云合。參，猶雜也。音辭雖雜，理合自然，故云離合自然也。又解云：離者，天尊所說，魔王亦說，各各自說，謂之為離；說音不同，理合真妙，謂之離合自然也。

混洞赤文，无无上真。

東曰：混，大也；洞，通也。赤文赤書，大洞之經，通明龍漢，淪於延康。元始開運於洞陽之宮，火鍊玉字，洞陽炁赤，故號赤文。出法度人，玉清治鍊真中之真，故曰无无上真也。

〇幽棲曰：混者，混沌之名；洞者，洞陽之炁。赤文者，赤書真文也。赤書真文，齊混沌之初，在天地之先，凝化空洞之上，鬱結太无之中。言赤書真文，是爲天根也。又能光明日月，朗耀衆星。太无之无，亦无其无，既无其无，是謂无无。故云無無上真也。元始鍊之以洞陽之炁，治之於流火之庭，洞陽炁赤，故為天根。〇玄英曰：景，光也。此明諸天位成，即有三光列耀，通照宇宙，謂之開明。俱稟妙炁而成，故為天之根本也。

元始祖劫，化生諸天。

東曰：祖，先也。元始，未受號之先，已化生天地，但龍漢久遠，劫運始開，天地亦分，自此已前不可記識，是故觀古可以知今，則古今无異。〇幽棲曰：言赤書真文，開運之一劫，言始劫者是世界初生，未經成敗也。

開明三景，是爲天根。

東曰：三景，三光也。三光既明，天地乃分，萬物乃生，神靈得治，長為天根也。〇少微曰：二儀分形，三光垂耀，皆稟始炁，故為天根。〇玄英曰：景，光也。此明諸天位成，即有三光列耀，通照宇宙，謂之開明。俱稟妙炁而成，故為天之根本也。

上无復祖，唯道爲身。

東曰：祖，宗也。上无所宗，唯道炁齊混沌之物，復在天地之先，故云上无復祖也。真文之質即道真之體為文，故云唯道為身也。〇玄英曰：此舉真文之體，為諸天之根本，稟元始妙炁之自然，而化成大道之法身。妙炁自成，不復更有先祖也。《西昇經》云：虛无生自然，自然生道。今云上无復祖者，道以虛无為宗，以自然為本，以道為身。然此三者，悉无

形相，尋考其理，乃是真空。真中有精，本无名稱，聖人將立，教跡不可无宗，故舉虛无為道之祖，其實三體俱會一真，形相都无，能通衆妙，故云：上无復祖。復猶別也。別无先祖也。

五文開廓，普植神靈。

幽棲曰：五文者，即真文五篇也。既開朗以應五方五老之所儥録者。三光，亦開廓五篇玉字真文，各植神靈者也。○少微曰：妙本自成，無復先祖，括囊无外，盡是道身，五篇真文開廓形狀，普生天地，安置神靈也。

无文不光，无文不明。

東曰：光，三光也。明，分明也。玉字不出，則日月无光，天地不分明也。

无文不立，无文不成，

東曰：立，形也。成，生也。玉文不出，天地无以形，萬物無以生也。

无文不度，无文不生，

東曰：度，昇也。生，化也。真文不出，魂神无以昇，萬物无以化也。○少微曰：若无真文開廓，則日月不得光，星辰不得明，乾坤不得立，世界不得成，幽魂不得度，枯骨不得生。○玄英曰：謂三塗、八難、五苦幽魂若不得此真文，則不得超度三界；亦明修學之人无此真文，則不得成真入道。

是爲大梵，天中之天，

東曰：大梵者，則風澤大梵之炁結而成天，在空虛之中，抗舉澄清，高壯麗。玉京山在諸境之上，故曰上京。山有玉城，城中有臺號曰蕭臺。城闕山林鬱然羅布，皆高上玉皇所理之處也。○幽棲曰：既生成之功浩汗，造化之用彌綸，故云是為蕭臺四面城闕山林，鬱茂光華，羅落其處，故大梵。梵者，道中之道、玄中之玄。天文，故云道中之道也。道即玄上極无上，大羅玉清。

東曰：大羅之天，在衆天之上；紫者，玄也。○少微曰：範，法也。所能開明三景，安置五文，皆元始天尊微之宫，處乎玉清之上，煥乎紫虛之運行大法，在諸天之上，故曰天中之中。明道既彰，大羅之天則鬱然澄清，七寶之樹各生一方，彌覆一天；天也。

鬱羅蕭臺，玉山上京。

東曰：鬱，盛也。羅，大羅也。大羅八樹彌覆八天，包羅衆天，故曰大羅之天上有玉京之山，山有七寶玄臺，也。○幽棲曰：言玉京之上極乎无窮，唯大羅之玉清耳。大臺在七寶城，城中有玉清之殿，高上玉皇治乎其中也。○幽棲曰：言玉清之上有九層之臺，窮於高際，參於太无，故映鬱大羅之上，蕭然九層之臺。太无，即大羅也。以玉為山，故云玉山。山上有京，故云上京；亦有名玉京，亦名玉清，皆因玉以得名也。此即通謂玄都玉京也。○少微曰：自此十句，皆説玄都境中宫殿

羅，即虛景；玉清，即宮闕者也。○少微曰：大羅玉清境窮高極遠，更无一物在其上、能包羅衆天，故曰：大羅其上，无塵豁然，太空无為之道場也。○玄英曰：《本相經》曰：大羅之上，无色无塵，是无上也。

眇眇劫刃，若亡若存。

東曰：眇眇者，高遠也。一劫者，如有巨石，方圓四百里；又如空城，方圓四百里。上下齊等，滿中芥子，天人每百年一度，取一芥子。又羅衣拂巨石，石消芥子盡，名為一劫。七尺曰刃，存有亡无也。七寶玄臺，臺高芥子无數之仞，步虛云、仰觀劫仞臺，此之謂也。七寶之臺，非地仙所見，而況凡人乎！睹之則言有，不見則言无，故言若亡若存也。○幽棲曰：刃者，仞也。古之字少以刃為仞。天真以劫計仞，世人以尺計仞，即玉清九層之臺，復謂之劫仞臺也。既高遠眇邈，隱化无方，故云若亡若存，非定相也。亦雖有形而无其體，真精造化，自然而然也。○少微曰：按《真一自然經》云：玉山一名劫仞臺，言以仞量之，如彼劫數，故曰劫仞。形而不礙，若存若亡也。

三華離便，大有妙庭。

東曰：三華者，即太極宮青華門名也。離布三便之殿，則三界門名也。三華在三界之上，上有梵天神人飛遊太極之上，玄歌无量洞章，曲爽靈風之炁，拂揚洞章之曲，太和玉女於華都之門而和神人之歌，慶大有於元始，欣衆真於妙庭，不離三界，故曰離便也。○幽棲曰：夫入宴三清之宮，則必遠離三便之門，即三界門也。三華宮即玉清三元宮也。上元玉華、中元金華、下元九華，皆三元上皇道君居之。大有者，大道也，義同大塊，理齊有物。言三華之宮既天尊大道君居之，故云大有妙庭耳。

金闕玉房，森羅净霐。

東曰：天中有金闕玉房，以界三便之門。森，長也；羅，大羅也。上有騫林之樹，覆蔭東華之宮，騫林之葉，有大洞之章，紫書玉字，煥乎上清。净霐者，都監之神內名也，治紫微宮。曲房之內，下有扶桑之樹，上有騫林之叢，碧雞鳴其蓋，青霞翠其峰，神風流反香之草，以鼓桑林百籟之音。神風一鼓，空生洞章之音也。○幽棲曰：言玉清之境，以黃金為城闕，以白玉為宮室。黃金之闕則森然煥邈，以周羅白玉之房，則精潔嚴凝，以霐瑩也。○少微曰：言遶三便之殿，循大有之宮，皆金闕、玉房、騫林、紫樹、森聳羅列，净潔霐澄也。○玄英曰：闕者，門也。此明玉京城內華飾妙麗，積金為闕，累玉為房，周繞大有之宮、三便之殿。又植騫林、紫樹羅列森聳，清净霐澄，安居其上，勝妙殊絕，故云净霐也。

大行梵炁，周迴十方。

東曰：大行者，天元綱紀也。維羅八極，總大梵之炁，通明龍漢之闕。龍漢推數而自開，赤明待運而敷辰。赤明既開，三十二天並有神靈，置中元二品地官。元洞混靈之炁，凝黃之精，置中元三官，其第一宮名洞靈

清虛宮，總主五帝、五嶽、諸真人及地上神仙已得道。一號明晨武成宮，置左、右、中三府，左府號耐犯明晨府，主生官、太陽火官考；右府號紂絶陰天府，主死官、太陰水官考；中府號七非恬照府，主生死罪録、風刀之考。三府各領官寮五千萬人，統生死罪福一十四曹，並治山洞空虛之中，係大梵之炁也。○幽棲曰：玉清真道梵炁，大行於十方之域，周流於諸天之境也。○少微曰：總五億之諸天，混八圓之經緯，下窮九壘，上際大羅，皆是梵炁流行，周迴不息，故得億千世界高而洞浮，懸而不落，其狀似風非風，似水非水，維而持之，若有情信。

中有度人不死之神，

東曰：度人更生之神也。名飛生學士，能誦洞章。諸天稱慶，飛生即為開不死之門，流長生之炁，下鍊三魂。三魂之神被鍊，八景存焉。八景備守，共舉人身，上飛九層之臺，遊於騫林之中，上昇玄都之宮也。○幽棲曰：謂諸天十方有此之神，主司度世不死之事，非言神不死者也。

中有南極長生之君，

東曰：南極者，南極真人也。中元二品，左宮名洞陽宮，一號宗天宮，總主地上九土土皇，四維八極諸靈官。混黄之炁，其中土府、地上官察九萬九千九百九十九萬衆，皆是死生，故復有南極主司長生之名簡者也。○少微曰：流火之庭廣八十萬里。

中有度世司馬大神，

東曰：南宮中有度世司馬大神者，者有功之魂，受度而補其局。其宮置左、右、中三府，其左府號諒事府，右府號宗靈府，中府號靈如神府。三府考官如上法，主生死一十四曹。中元二品，右宮名北酆宮，一號陰天馬，官位也。○少微曰：南宮又有度世司馬，亦有度世大神，並治宮府。左府號連宛泉曲府，右府號泰殺九幽府，中府號罪氣咸池府。主生死，中元二品。地上三官左、右、中各三府，統一十四曹，並治山洞空玄之中，皆自然之號。地上五嶽、四維、八極、神仙、真人以八節日下詣清靈洞陽北酆三宮，集校諸地，上生死功過罪福。衆官齊到，三宮九府四十二曹，考召官屬，各操生死；青黑二簿，列言三宮。南極真人治洞陽宮中，下有流火之庭。學人得道者，皆詣流火之庭，受鍊而成真，然後進入洞陽宮中長生者。宮中有度命之君，字吁員，得入南宮吁員即為鍊度朽骸也。○幽棲曰：南方主生，故復有南極主司長生之名簡者也。○少微曰：流火之庭廣八十萬里。

中有度世司馬大神，

東曰：南宮中有度世司馬大神者，十方飛天神王並治宮中也。○幽棲曰：司馬大神主司度世之録籍。司馬，官位也。○少微曰：南宮又有度世司馬，亦有度世大神，並治宮府。左府號連宛泉曲府，右府號泰殺九幽府，中府號罪氣咸池府。主生死，中元二品。地上三官左、右、中各三府，統一十四曹，並治山洞空玄之中，皆自然之號。地上五嶽、四維、八極、神仙、真人以八節日下詣清靈洞陽北酆三宮，集校諸地，上生死功過罪福。衆官齊到，三宮九府

中有好生韓君丈人，

東曰：好生君諱猷，治南上宮中也。韓君司命、司録也。治九幽酆都。有善功者，大聖開玄夜之户，酆都人有善功者，大聖開玄夜之户，酆都度八難之場，七祖於是而還幽魂於是，而光上帝育養始生之神，司録則

度筭於南宮也。○幽棲曰：復有韓君丈人監長生籍，與南極事同。神中之尊，謂之丈人。韓君，官司之號也。○少微曰：韓君是上帝闕下司録仙籍度人南宮也。○玄英曰：丈人，長老之稱也。好，樂也。明其南宮之中復有樂人長生不死之君，録人善功，出三界之苦。

中有南上司命司録，

東曰：南上宮，名也。九華真人治在其中，主九幽之中宿對死魂。司命主壽筭之神，司録主簿録之神，並南上帝君司官也，常校學仙之名。上言玄都之宮，有知八字之音應得度者，至灾劫交之時則司命使鳥母迎以鳳車，上登崑崙之墟也。○玄英曰：南上者，洞陽宮之別名也。

延壽益筭，

東曰：延，申也。筭，紀也。九靈之母治東海扶桑湯谷之淵，常總地機轉輪，元炁上應天關。天關轉地機動周天一度，水則湧三千三百度，九海溟合，坤母出東海之上，以召鳥母，使申劫會於帝君，延壽益其筭紀，度學仙之人也。

度戹尊神，

東曰：南上宮中有益壽延年，度戹尊神，上帝君也。諱育常，乘象輪之車，遊行九玄之門，轉九機之度以應劫會之期，天運之終而日童停光，拔度學仙之人，灌以水母之精，導以太和之炁，度其灾戹，鍊長夜之尸。○幽棲曰：復有南方司命、司録二尊神，司命尊神主延壽益筭，司録尊神主過灾度戹也。

迴骸起死，无量度人。

東曰：无量則大衆之始神也，總統飛天之衆，既樂天中有无量品衆大聖，衆皆受其品量而得升度死骸，受炁而更生為人也。○幽棲曰：夫延壽益筭、過度灾戹及迴死骸之形、已死之尸者，皆由乎司命、司録之二君也，故云无量度人也。○少微曰：總彼真官各司其職，並能迴骸復命、起死成生，劫運頻交，度人无量也。○玄英曰：此二句通結上文，從中有度人至此諸司真官皆能迴骸起死，度脱生靈迴骸者。骨為骸；骸，形也。能令死骸白骨更起成人也。起死者，謂新死之人，更令得活也。无量度人者，凡於劫劫之中度人成道，非可筭數，故云无量度人。此明元始垂慈，死生通濟，置立金宮玉殿，總彼真官照臨三界之中，弘度九天之内，人則存亡獲慶，萬物則動植銜恩，劫劫之中，長生久視。

今日校録，諸天臨軒。

東曰：校録，校生死之録也。臨軒，宴會也。玉帝在南昌之宮中，校度生死録籍，普得開赦。○幽棲曰：今日校録，謂校量持誦之人建功立行之名簡，應合升度之録籍，故諸天十方无量神真乘輿御輦，上詣帝前。○少微曰：今日者，赤明開圖日也。校録者，校死生録籍也。凡校録之日，皆可借言今日耳。是時元始天尊校死生録籍，諸天聖衆。並臨軒字而朝也。

東方无極飛天神王長生大聖无量度

人，
東曰：太上説玄都玉京山八方諸天，有三千大千世界，；東方无極諸天安太堂鄉大千納善之世界也。○幽棲一遍，東方大神浮空而至也。
幽棲曰：即前序云：説經一遍，東南方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：南方无極諸天，宛梨城境大千棄賢世界也。○幽棲曰：此説經二遍，南方大神浮空而至也。
西方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：西方无極諸天，福堂洲大千咸行世界也。○幽棲曰：此説經三遍，西方大神浮空而至也。
北方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：北方无極諸天，鬱亶野大千清淨世界也。○幽棲曰：此説經四遍，北方大神浮空而至也。
東北无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：東北方无極諸天，福集都大千長安世界也。○幽棲曰：此説經五遍，東北大神浮空而至也。
東南无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：東南方无極諸天，元福田大千用賢世界也。○幽棲曰：此説經六遍，東南大神浮空而至也。
西南无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：西南方无極諸天，延福鄉大千仁靜世界也。○幽棲曰：此説經七遍，西南大神浮空而至也。
西北无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：西北方无極諸天，福德野大千延賢世界也。○幽棲曰：此説經八遍，西北大神浮空而至也。
上方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：上方无極无巔玄都玉京山，山之中，无鞅之衆飛天神王也。○幽棲曰：丹是赤色之霞，緑是碧霄之炁，碧霞之輿，碧霞之輦，朱雀、鳳凰，以為並乘飛雲，丹輿緑輦、羽蓋瓊輪，
東曰：飛雲者三，素雲也，丹赤也，緑碧也。羽，旄也；蓋，覆也；瓊，玉也。十方大聖、飛天神王各乘丹霞之輿，碧霞之輦，七寶輪轂也。○玄英
下方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東曰：下方无極五嶽五帝，洞陽清靈北酆都諸宫府之中也。○幽棲曰：此説經十遍，下方大神浮空而至也。
十方至真飛天神王長生大聖无量度神，
東曰：十方大羅之天，有玉京山，山有八方，上下合為十方，各有无極无窮飛天神王、長生度世君、无量大神、无鞅之衆，並到帝前也。○幽棲曰：此十方真神，並主司監得道成真、長生度世之事，故云長生大聖无量度人。

此明十方大聖來朝元始之時，皆結太上三素飛雲、丹霞碧霄為其車乘，故云丹輿緑輦。

參駕朱鳳，五色玄龍，

東曰：參，雜也。雜駕朱雀、鳳凰、五色之龍、白虎、玄武也。〇幽棲曰：羽蓋蔭輿輦之上，飛雲騁輪轂之下，朱鳳則參輦，玄龍則駕輿，於是鳳輦、雲輿、雲烏雙邁。羽蓋者，仙禽靈鳥之羽為蓋也。瓊輪者，以珪璧琬琰之寶為輪。〇玄英曰：龍有五色而言玄者，玄猶天也，謂天龍也。又云玄是衆色之主，故特舉以明之。

建九色之節，十絶靈旛。

東曰：節，蓋也。旛，華旛也。九色者，青、赤、白、黄、黑、緑、紅、紫、紺也。上真執九色之旄節，玉女把十絶之靈旛。〇幽棲曰：夫上真皆建三七九色節，紫旄節、靈旛節，以十色間錯，色各一絶，故云十絶。節在旛前，皆左右持，執以導前。〇少微曰：十方大聖並乘三素飛雲丹霄之輦，鳳羽蓋、瓊玉之輪。參，雜也。又雜駕以朱鳳、玄龍，文耀五色，玉女建九光之節，真人持十絶之旛，文物威儀，異方同軌。〇玄英曰：十絶靈旛者，以十色之素橫幅剪斷謂之為絶，又分間其色，接而縫之；其幅通者，十接謂之十絶。擊於竿首，謂之為旛。旛者以轉為名，令人轉禍為福也。執節使刑罰有度，罪无濫刑，持旛使悔過修真，化惡為善。大聖所建，曉示愚迷，使真人執旛，玉女持節，其旌節貴賤隨法，高低如上清真人建紫毛之節，其餘等級具列科儀，此不兼載。

前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴，

東曰：雄曰鳳，雌曰凰，赤色五彩曰鸞。前導九部之鳳，後從八部之鸞，侍晨一嘯，九鳳齊唱，西靈真人吹九鳳之簫，則八鸞同鳴也。〇幽棲曰：前有嘯歌，鳳與之齊唱，後吹管簫，則八鸞與之同鳴。〇玄英曰：八九者，前部屬陽，陽數奇，故九也。後部屬陰，陰數偶，故八也。

師子白鶴，嘯歌邕邕，

東曰：邕邕，和鳴也。鳳唱鸞鳴，衆音並作也。〇幽棲曰：師子作虎嘯，白鶴為鳳歌，和鳴諧合，二音邕穆也。〇少微曰：此天鈞樂也。前部嘯歌則九鳳齊唱，後部流吹則八鸞同鳴。《洞神經》曰：天一左宫有天鈞樂器，子日玉女能吹笙竽，丑日玉女能嘯歌，寅日玉女能鼓瑟，卯日玉女能擊筑，辰日玉女能鼓琴，巳日玉女能撞鐘擊磬，午日玉女能吹簫，未日玉女能吹笳，申日玉女能為九音之歌，酉日玉女能為六變之歌，戌日玉女能作百獸鳴，亥日玉女能為天下新聲之曲。天鈞，樂器名也。名與世同，音與俗異，俗音悽思以促命，天音和暢以延生。〇玄英曰：此明師子、白鶴從駕而行，天樂一張則百獸率舞，故得齊聲唱和，嘯歌邕邕。

五老啓塗，羣仙翼轅，

東曰：五老，五帝也。啓，開也。塗，道也。翼，侍也。轅輿，輦轅也。

十方飛天无極大神臨軒於始青天中，五帝開道，羣仙侍引也。〇幽棲曰：五老啓塗以前引，羣仙則侍輦之左右。五老即五老帝君，掌領五篇真文也。〇少微曰：五老，五帝也。十方大聖道位尊高，乃感五帝，帝，姓閻，諱開，字靈威仰，服色尚青，駕蒼龍，建翠旗，從羣神九十萬人，和春氣、生萬物。南方梵寶昌陽丹靈真老號曰赤帝，姓洞浮，諱極炎，字赤熛弩，服色尚赤，駕赤龍，建朱旗，從羣神三十萬人，和夏氣、長萬物。中央玉寶元靈元老號曰黄帝，姓通班，諱元氏，字含樞紐。服色尚黄，駕黄龍，建黄旗，從羣神十二萬人，和土氣、上載九天。西方七寶金門皓靈皇老號曰白帝，姓上金，氣成萬物。北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老，號曰黑帝，姓黑節，諱靈會，字隱侯局，服色尚黑，駕黑龍，建玄旗，從羣神五十萬人，和冬氣藏萬物。五老啓塗以前引，羣仙則侍輦之左右。五老即五老帝君，掌領五始。五老非後學而成，真者自受符命，各治一方，大劫交周，其位仍易也。

億乘萬騎，浮空而來。

東曰：萬萬曰億也。乘鳳車也，騎龍麟也，飛仙並乘龍駕无鞅之衆，鳳車羽蓋浮空而到也。〇幽棲曰：九宫有上相二真之位，輔弼諸天之事，故居於南昌上宫，即九宫之南，赤明和陽天中者也。

傾光迴駕，監真度生。

東曰：傾，蓋也。光，日也。度生，真人也，字扶羲，常主教九幽之録，善惡之因。善者則受其開度，惡者則極其對根。爾時十方大聖，蓋天之人，故云監真度生也。

諸天丞相，南昌上宫。

東曰：丞相，大羅天之神公也。上境，傾光於上帝之前，監諸修誦成真之至士，度祖考應生之魂魄者也。光者，車輿章服輝耀也。迴駕者，衆聖臨軒，既受天尊符命訖，遂乃傾動光儀，迴其車駕，各歸本國，監領羣真，度脱得仙君之司也。主録，即主監長生之録，故云監生大神也。

韓司主録，監生大神。

東曰：韓司，司命也。應得度者，司命即執主録筭度於南宫，而得受鍊度者也。

東曰：十方大神，各領司録執持録籍以到玉帝之前。玉帝諱廓奕，治玉京玄臺之中，與元始同生，為玄元之範，開滅度之門，教學仙之人也。○幽棲曰：十方至真，與諸天丞相及監生大神並抱執筭度之録籍，俱會帝前以遷舉也。○少微曰：韓司主録門下司録也，主人録籍，故曰主録。監生大神，更生真人也。字扶義，領長夜之府，度九幽之魂。是時諸天帝主各領丞相，齊到陛下校度死生。帝者，天尊自謂也。天尊一號玉帝。按《龍蹻經》元始有十號：一曰自然，二曰无極，三曰大道，四曰至真，五曰太上，六曰老君，七曰高皇，八曰天尊，九曰玉帝，十曰陛下。

隨所應度，嚴校諸天。

東曰：學士若能明八字之音，則神公開長明之户，十方幽魂並得度入更生之門，上登玉京之臺，歡樂紫極之宫。中有神嬰之童，一歌无量之章，立得反形於三鍊之房，身受自然之炁，歡樂无極之齡。○幽棲曰：隨所在修誦之人應合得度者，校勘諸天之名簿籍，句會功滿之録也。○少微曰：皆隨功輕重，應事開度，嚴校諸天，罔有遺失。

普告三界，无極神鄉。

東曰：三界者，欲界、色界、无色界也。无極者，十方无極世界也。普告十方，无極无窮之神，普令知聞也。○幽棲曰：告勑三界、五帝之魔王，逮及无極无窮之神域，有司必告无幽不聞也。○少微曰：玉帝告也；三界者，欲界六天，色界十八天，无色界四天，諸神之鄉无有限極，故曰无極神鄉。

泉曲之府，北都羅酆。

東曰：北都，玉都也。羅酆之山在天地之北，北海之外，山高二千六百里，内外皆七寶宫室，天地鬼神之所處，三界六天、北帝大魔王治乎其中。凡六宫皆六天谷洞泉宫，一號清華方諸宫；總主水帝湯谷神王、九江水府、河伯、神仙、諸真人、水中諸大神已得道、過去及未得道有功之魂，受度而昇。其宫置左、右、中三府，左號青元靈淵府，右號九冰寒夜府，中號朔單青晨浩之精，置下元三宫。第一名湯

酆都三宮，校集九府生死簿録。昔天地改運，淪於延康，冥冥无開，飛天啓光，於是散暉諸天，受炁灑靈，玄都故云玉都，亦大聖之號。北帝上真治乎玄靈之宮，下有寒冰夜庭，又有八難之場，故曰泉曲府也，幽棲曰：泉曲府即九幽長夜之鬼府，北都羅酆即酆都，北帝之鬼都。羅酆是北海九幽之山，名鬼都，即在羅酆幽山之上者也。〇少微曰：此下元右宮也。按《真誥》云北酆在天地之北外癸地，一名酆都泉曲府，酆都右府也。羅酆是北都上山名也，高二千六百里，周回三萬里，下有洞天，周回萬五千里。内外皆有七寶宮室，有上、中、下三宮，各八獄，合二十四獄，皆天地鬼神所處也。

三官九署，十二河源。

東曰：三官者，天、地、水三官也。上元天官，有三宮。宮統一十二曹，合三十六曹。中元地官，亦有三宮，宮統一十四曹，合四十二曹。下元水官，亦有三宮，宮統一十四曹，合四十二曹。三官都合一百二十曹，主領鬼、神、人。天、地、水三官，合為九署。及九海、三河、十二川源之炁為右宮，其中宮名元陽七寶紫微中生死圖籍，无淵无底，无極神仙、一切神靈，普皆宣告也。〇幽棲玉清境，結青、黄、白三炁，置上元三官。玄炁為中宮，始炁為左宮，元炁為右宮，其中宮名元陽七寶紫微宮，結青元始陽之炁，總主上真自然玉虚高皇上帝、諸天帝王、上聖大神。其宮皆五億五萬五千五百五十五億萬重，其中神仙官寮亦有五億五萬五千五百五十五億萬衆，皆結自然青元之炁而為人也。衣則青羽飛衣。紫微宮中有延生之符，出符以置八方，則八方之炁欻然響應，皆即成人，藏符則復化為炁。宮置左右中三府，左府主生官，太陽火官考；右府主死官，太陰水官考；中府主生死，罪福風刀之考。考者，覈實其事，大福三年考，中福九年考，小福二十四年考。三府各領官寮九千萬衆，總統生死罪福一十二曹。

太陰之精，諸水之母。井，是天河之源，衆水之泉。一月一周天，一年十二月，每月皆過於東井，沃黄水之炁而為人，衣則黄羽飛衣。太極左宮名太玄都元黄太極左宮，即玉清左相宮也。結元黄之炁而成，總主千真已得道及男女生命籙籍，宮數、官寮不異中宮，亦結自然元黄之炁而為人，衣則黄羽飛衣。太極

左宮有招靈之符，用之亦如延生符也。左宮亦置三府，主考罪福，一同中宮也。右宮亦名太玄都洞白太極，右宮是清微宮也。結天元洞白之炁而成，總主上真已得道、未得道之炁而成，衣則白羽飛衣。宮中有明真之符，用之亦同延生招靈也。左右中三府主考罪福，一同中宮。上元三宮，宮統三府，府統四曹，九府共三十六曹，並治元陽之上，太空之中有功德滿足、應合仙者，言名紫微宮；有敬信宗奉大法者，言名太極左宮；應死者，言名右宮。中元二品地官者，隸上清境，結元洞混靈之炁，凝極黃之精而成。其中宮名洞靈清虛宮，總主五帝五嶽諸真人、及諸地神仙已得道者。其宮皆五億五萬五千五百五十五億萬重，其中神仙官寮有九萬九千九百九十九萬衆，此皆死者有功德之魂，非自然之炁也。受度得神仙地官之任，各有年限，功滿德進，昇為天府仙官；功未滿者，還生人中。中宮置左、右中三府，左號耐犯明晨府，右號紂絶陰天府，中號七非恬照府。主考罪福、陰陽、年數，不異上元也。左宮名南極洞陽宮，主地上九土土皇、八鬼萬靈，炁是風澤梵行之炁，宮數官府，右曲泉府，右號大煞九幽府，中號罪氣咸池府，主考罪福，年數不異左宮。中元三宮，宮統三府；府統四曹，九府合四十二曹，並治山洞空中，言奏善惡，不異上元也。下元三品水官，隸太清境，結風澤之炁，凝晨浩之精而成。其中宮號湯谷洞泉宮，一曰青華方諸宮，總主水帝湯谷神王、九江水府、河伯神仙、水中諸大神及仙籙簿籍，宮數官寮與中元同也。官寮亦是有功德之魂補之。宮置三府，左府號青元靈泉府，右號九泉寒夜府，中號朔單青靈府，主考年限罪福，不異中元。左宮名清靈宮，生水中萬精、鮫龍鯨鯢，又會水母龍門，度數之期，及人命籙籍生死功過，炁是風澤金剛之炁，官寮宮數不異中宮。右宮置三府，左號靈劫府，右號紂絶陰天府，中號靈寶劫刃府，主考罪福，亦如中宮也。總主水中精魂百鬼萬靈，炁是風澤梵行之炁，宮數官府，左號開度劫量府，中號通靈大劫曲泉府，右號泉曲鬼神府，主考罪福，亦同中元也。下元三宮，宮統三府；府統四曹，九府合四十二曹，三府共一十四曹，並治九室，總統八海四瀆水帝神王、水中一切靈祇。三元總九宮二十七府、百二十曹。左主生事，右主死事，有功書左府青簿，有罪書右府黑簿，若罪中涉福，福中涉罪，則不專一曹也。得道奉中宮，有功奏左宮，有罪奏右宮，每到三元八節日，絶滅惡根也。〇玄英曰：此明黃水月華亦是有功德之魂補之。宮置三府，左府號青元靈泉府，右號九泉寒夜府，中號朔單青靈府，主考年限罪福，不異中元。左宮名清靈宮，生水中萬精、鮫龍鯨鯢，又會水母龍門，月為太陰之精，諸水之母。月

行則每月一周天，皆經東井，吐水灌注，故云十二河源。若死魂受生，皆蒙黄水鍊度，以成真仙，此文開度死魂，故舉十二河源以明其事，且三元八節、勸在修行，學者若得輕昇，亦能超度先祖，謂下文。

上解祖考，億劫種親。

幽棲曰：解脱累代祖考之幽魂，原宥億劫之宗親也。○少微曰：每三官校録，因子孫有大功，玉帝即為上解，億劫祖考、一切種親，度生諸天也。

疾除罪簿，落滅惡根。

東曰：疾，速也。簿，録也。速除罪録，絶滅惡根也。○幽棲曰：速除其罪謫之黑簿，急落其惡對之深根者也。

不得拘留，逼合鬼羣。

東曰：拘，閉也。逼，强也。不得閉繫魂爽，强聚鬼庭之中，遏塞正教也。○幽棲曰：既賴經功以拔度，復沐道恩以解脱，豈更有拘繫留滯之艱，混合羣鬼之中。○少微曰：約勑三官有功德者，不得拘留魂爽，逼合鬼羣也。

元始符命，時尅升遷，北都寒池，部衛形魂。

東曰：元始天尊説經之時，命召十方无極世界地獄之中、一刻之時幽夜之中、寒冰夜庭三官九府，一時各部領鬼神侍衛，將從得出，長夜之生津，著生契於四極，給自然之羽童。生童者，日中靈童也。○幽棲曰：死魂舉度於南宫，則以流火之膏鍊其鬼質，從兹改化，便得仙也。

東曰：元始降符，勑命晝時，尅以升超。北帝告寒池受形之魂，部領出死魂受鍊，仙化成人。

東曰：南宫者，長生之宫也。度命君治在其中，諱吁員，得入南宫之中。吁員即鍊度朽骸，生童即灌其生身受度，劫劫長存。

東曰：生身者，魂受鍊度而還得遷人，值元始開化，身昇長生之宫，億劫長存者也。

隨劫輪轉，與天齊年。

東曰：輪轉不滅，與天地等年也。

○幽棲曰：若即此生，身便受升度，則與天齊久，與道同存；劫始劫終，從劫至劫，劫自成敗而我獨存者。

制魔保舉，度品南宫。

東曰：三界魔王常作謡歌以亂學者之心。心固者，魔王保舉徑昇黄笳天中，詣金華山，受太一之信，以制大魔之試；然後得度南宫也。○幽棲曰：既勑北帝出鬼魂於北府，即制魔王度仙品於南宫。

盡，謂之為劫。隨劫者謂度死魂受
鍊成人，不能无死，死後託化，更生
為人，是隨劫也。劫劫得生人道，故
云與天齊年。

永度三徒、五苦八難。

東曰：永，長也。三徒者，三惡門名
也。第一、名色欲門，一名上尸道，
一名天徒界。第二、名愛欲門，一名
中尸道一名人徒界。第三、名貪欲
門，一名下尸道，一名地徒界。此為
三惡門，一名三尸道，一名三徒界，
常居人身中，塞人三關之口，斷人三
命之根，遏人學仙之路，抑人飛騰之
魂。五苦者，一名五道門。第一名
色累苦心門，一曰太山地獄苦道；
第二名愛累苦神門，一曰風刀苦
道；第三名貪累苦形門，一曰提石
負山苦道；第四名華競苦精門，一
名填海作河苦道。第五名身累苦魂
門，一名吞火食炭鑊湯苦道。故經
曰：吾所以有大患者，為吾有身，及
吾无身，吾有何患！此五苦、五道常
居人身，係人命根，遏人招真之路，
斷人修仙之門。三徒、五苦合為八
難，為罪之本。而不解形於五道之
上，滅迹於五苦之下，衆累不斷，沈
淪罪田。夫學諸上道，當先斷諸累，
絶滅苦道，真炁自降，神仙自成，尅
得變形，遊行三清，身入長生之府，
无復八難之患也。

超凌三界，逍遥上清。

東曰：超，昇也。凌，高也。飛昇南
宫，神王即勑羽林監簡上生簿，受符
而昇仙，遊行雲宫之中，身著結雲之
衣，徑入朱陵之宫，受福於天堂，與
飛天合景，飛行雲中。神王，妙成天
王也，字育生，總統十方飛天之神。
羽林監，字邈學，知天中之音，三界
所稱地祇，奉迎洞明神鬼，坐知自
然，飛行三界，遊乎上清也。〇幽棲
曰：既與天齊年，復與道合形，永出
三徒之役，長離五苦之謫；超八難
於鬼都，登九天之真域。三徒者，一
曰長夜徒，二曰寒池徒，三曰摙石
徒。五苦者，一曰刀山苦，二曰劍樹
苦，三曰鑊湯苦，四曰鑪炭苦，五曰
考謫苦。八難者，三徒、五苦，共為
八難也。〇少微曰：三徒者，三官
上，滅迹於五苦之下，衆累不斷，沈
淪罪田。一曰天官徒役，奔雷走
電；二曰地官徒役，擔山負石；三
曰水官徒役，摙汲溟波。五苦者，登
刀山、履劍樹、入鑊湯、抱銅柱、吞火
食炭也。八難者，八門幽曠之難，道
君所問，飛天對之也。

上清之天，天帝玉真，无色之景梵行。

東曰：上清之天，有天帝玉真，字陁
與。五篇真文，結炁俱明，在雲阿之
嶺，號曰妙成之天者是也。玉真在
上清之天，不參色界，乘大梵之炁，
遊行入太黄皇曾之天也。〇幽棲
曰：上清之天，天帝即三十六天帝
最尊極之位，道齊元始，位列玉清，
故云玉真，此即上清。已下四境，境
有九天，四九合三十六天，此不同三
十二天也。无色天景則有景无色，
故云梵行。此後即明後四方之天，
方有八天，四八合三十二天，謂之四
梵天也。景者，身也。色者，質也。
言三十二天，上帝高尊形相，宛然有

景无質，雖有真相，猶如虛空出入无間，不閡於物，故云梵行。梵者，道中之道也。此三清五境三十六天，謂之大羅四方。四梵三十二天内，種民四天，謂之中羅。其欲、色、无色三界，二十八天謂之小羅也。〇少微曰：上清天帝名玉真，字陁與，號曰紫晨天帝君。不參色界，无有三景，故曰无色之景。唯有大梵之炁，流行混成，圖云諸天，各有一日一月。上清至大羅，自生九色光明，不假日月，故謂无色之景梵行也。

太黄皇曾天，帝鬱繼玉明。

東曰：東第一，屬清微天，帝位元陽之炁。〇少微曰：此天色黄，炁係西北方梵炁，帝諱觀覺，主張生籙。天中人壽九百萬歲，六根俱染，是名欲界。〇玄英曰：凡言梵者，皆是四維之天。維是角也。其四方正面之天，名係二十八宿之炁；其四維之天，不屬正宿，但得兩邊宿炁相假而成，故云梵炁。梵是泛雜之名，无係著之貌也。如皇曾一天，承奎壁二宿之炁，故云梵炁。已下三天做此其三十二天之中，天人壽命從此天向上，每天皆一倍因之，數可知矣。又從皇曾已下三十二天經文之中，從天字向上皆是其天之稱號，從帝字向下，即是天帝之號也。

太明玉完天，帝須阿那田。

東曰：東第二，屬禹餘天，帝位上陽之炁。〇少微曰：此天色緑，炁係北方壁宿，帝諱攬覺，主度魂更生。天中人壽一千八百萬歲，一欲根麤淨，五欲根麤染。以上六天皆一倍因之，數可知矣。又從皇曾已下三十二天經文之中，從天字向上皆是其天之稱號，從帝字向下，即是天帝之號也。

清明何童天，帝元育齊京。

東曰：東第三，屬大赤天，帝位太陽之炁。〇少微曰：此天色黑，炁係北方室宿，帝諱大覺，主敷布政教，度脱天人。天中人壽三千六百萬歲，二欲根麤淨，四欲根麤染。

玄胎平育天，帝劉度内鮮。

東曰：東第四，屬元景天，帝位九天之炁。〇少微曰：此天色赤，炁係北方危宿，帝諱育王，主召魔舉仙。天中人壽七千二百萬歲，三欲根麤淨，三欲根麤染。

元明文舉天，帝醜法輪。

東曰：東第五，屬无量壽天，帝位九天之炁。〇少微曰：此天色緑，炁係北方虛宿，帝諱梵雲，主通行元炁。天中人壽一萬四千四百萬歲，四欲根麤淨，二欲根麤染。

上明七曜摩夷天，帝恬憺延。

東曰：東第六，屬上監天，帝位通陽之炁。〇少微曰：此天色黑，炁係北方須女宿，帝諱玉真，主開度幽難。天中人壽二萬八千八百萬歲，五欲根麤淨，一欲根麤染。以上六天，謂之欲界。《太真科》曰：初下二天，果報尚麤，猶以身交為欲；次二天以執手為欲，第五天以口説為欲；第六天以眼視為欲。今緣六欲感此六天，一根麤淨，上進一天，六欲總淨，超出欲界，上登色界。宗君曰：言有色欲，交接陰陽，人民胎

之炁。〇少微曰：此天色碧，炁係北方牽牛宿。帝諱无上，主明无上之道。天中人壽五萬七千六百萬歲，六色塵俱染，初出欲界，猶染色塵。

太極濛翳天，帝曲育九昌。

東曰：東第八，屬不驕樂天，帝屬東方極陽之炁。〇少微曰：此天色紫，炁係北方斗宿，帝諱吁員，主鍊度朽骸。天中人壽十一萬五千二百萬歲，一色塵麤淨，五色塵麤染。

赤明和陽天，帝理禁上真。

東曰：南第一，屬化應聲天，帝位始陽之炁。〇少微曰：此天色白，炁係東北方梵炁，在箕斗之間。帝諱煥明，主鍊仙成真。天中人壽二十三萬四百萬歲，二色塵麤淨，四色塵麤染。

玄明恭華天，帝空謠醜音。

東曰：南第二，屬梵寶天帝，位陽暉之炁。〇少微曰：此天色黄，炁係東方箕宿，帝諱世元主，應化一切。天中人壽四十六萬八百萬歲，三色塵麤淨，三色塵麤染。

耀明宗飄天，帝重光明。

東曰：南第三，屬摩夷迦天，帝位洞陽之炁。〇少微曰：此天色緑，炁係東方尾宿，帝諱落覺王，劫終納學仙之人。天中人壽九十二萬一千六百萬歲，四色塵麤淨，二色塵麤染。

竺落皇笳天，帝摩夷妙辯。

東曰：南第四，屬荅愁皇天，帝位陽明之炁。〇少微曰：此天色青，炁係東方亢宿，帝諱鏡主，度得道之人。天中人壽一千四百七十四萬五千六百萬歲，二細塵淨，四細塵染。

觀明端静天，帝鬱密羅千。

東曰：南第六，屬摩雜愁天，帝位陽明之炁。〇少微曰：此天色蒼，炁係東方氐宿，帝諱淨生，主度學者之身。天中人壽七百三十七萬二千八百萬歲，一細塵淨，五細塵染。

玄明恭慶天，帝龍羅菩提。

東曰：南第七，屬億羅天，帝位陽浩之炁。〇少微曰：此天色黑，炁係東方元宿，帝諱鏡主，度得道之人。天中人壽一千四百七十四萬五千六百萬歲，二細塵淨，四細塵染。

太煥極瑶天，帝宛梨無延。

東曰：南第八，屬那首明天，帝位陽極之炁。〇少微曰：此天色碧，炁係東方角宿，帝諱廓奕，主教學仙之人。天中人壽二千九百四十九萬一千二百萬歲，三細塵淨，三細塵染。

元載孔昇天，帝開真定光。

東曰：西第一，屬染梨恭首天，帝位少陽之炁。〇少微曰：此天色紫，炁係東南方梵炁，在軫角之間，帝諱雲上，主開度天地。天中人壽三百六十八萬六千四百萬歲，六色塵麤淨，六細塵染。

千八百九十八萬二千四百萬歲，四細塵净，二細塵染。

太安皇崖天，帝婆婁阿貪。

東曰：西第二，屬首來天，帝位太陽之炁。○少微曰：此天色白，炁係南方軫宿，帝諱宛，主開度善人。天中人壽一萬一千七百九十六萬四千八百萬歲，五細塵净，一細塵染。○玄英曰：此前六天是細塵之天，學者修極此天，即細塵都盡，昇入輕塵天中，謂下文也。輕塵有六天。

顯定極風天，帝招真童。

東曰：西第三，屬首為稽那天，帝位浩陽之炁。○少微曰：此天色黄，炁係南方翼宿，帝諱流，主度有善功之魂。天中人壽二萬三千五百九十二萬九千六百萬歲，六細塵净，六輕塵染。

始黄孝芒天，帝薩羅婁王。

東曰：西第四，屬阿那波邏迦天，帝位洞陰之炁。○少微曰：此天色緑，炁係南方張宿，帝諱易邈，主披夜開幽。天中人壽四萬七千一百八十五萬九千二百萬歲，一輕塵净，五輕塵染。

太黄翁重浮容天，帝閔巴狂。

東曰：西第五，屬波羅離和天，帝位開陰之炁。○少微曰：此天色青，炁係南方星宿，帝諱阿濫，主召魔集真。天中人壽九萬四千三百七十一萬八千四百萬歲，二輕塵净，四輕塵染。

无思江由天，帝明梵光。

東曰：西第六，屬梵明元黄天，帝位玄陰之炁。○少微曰：此天色赤，炁係南方柳宿，帝諱阿丘，主開度善魂。天中人壽一十八萬八千七百四十三萬六千八百萬歲，三輕塵净，三輕塵染。

上揲阮樂天，帝勃勃監。

東曰：西第七，屬蔡濘元天，帝位昊陰之炁。○少微曰：此天色蒼，炁係南方鬼宿，帝諱无量，主品類天人等級。天中人壽三十七萬七千四百八十七萬三千六百萬歲，四輕塵净，二輕塵染。○玄英曰：等級者，貴賤貧富壽命也。

无極曇誓天，帝飄弩穹隆。

東曰：西第八，屬天阿梨恝天，帝位極陰之炁。○少微曰：此天色黑，炁係南方井宿，帝諱曇，主度一切仙人。天中人壽七十五萬四千九百七十四萬七千二百萬歲，五輕塵净，一輕塵染。以上十八天謂之色界。《太真科》曰：无色界之中，至真无情，不交陰陽，人民化生，但噉香炁，无復形質之患也。○玄英曰：然此前一十八天，通名色界。若從此天昇上，即至无色界天，形色都无，亦得同彼天人壽命。前明色界天中，猶有輕塵為累，此明无色之界，形相都无，學者修至此天，唯存心識，以入炁觀。

皓庭霄度天，帝慧覺昏。

東曰：北第一，屬阿答恝天，帝位陰生之炁。○少微曰：此天色碧，炁係西南方梵炁，在參井之間，帝諱育，主拔度學人。天中人壽一百五十萬九千九百四十九萬四千四百萬

歲，色塵俱淨，形相都如虛空也。唯存心識，以入炁觀。炁觀道成，即昇入元洞天也。

淵通元洞天，帝梵行觀生。東曰：北第二，屬扇明民天，帝位陰化之炁。○少微曰：此天色紫，炁係西方參宿，帝諱上，主度學仙之人。天中人壽三百一萬九千八百九十八萬八千八百萬歲，尚有心識勞動，便作捨識意修，得生妙成天也。○玄英曰：又以心識為患，若能捨除心識，以至无為，即得昇入妙成天中也。

太文翰寵妙成天，帝那育醜瑛。東曰：北第三，屬梨那天，帝位陰明之炁。○少微曰：此天色白，炁係西方觜宿，帝諱陀，主統理神王。天中人壽六百三萬九千七百九十七萬七千六百萬歲，前因都忘，心識即居此天。此天不使都忘，故應用即有，不為即无，若有若无，即升禁上天也。○玄英曰：此天不使兼忘，若令空有都无，即失真中之應。以其空中有真，真中有應，生成萬象，皆出於空；萬法在心，亦无形相，應用則有，有即非无。將令學者觀心若有若无，即生禁上天也。

太素秀樂禁上天，帝龍羅覺長。東曰：北第四，屬明梵括大招天，帝位陰洞之炁。○少微曰：此天色黃，炁係西方畢宿，帝諱隗，主領録位陰結之炁。○玄英曰：又以心識為患，若洞入自然，即昇居種民天也。以上四天謂之无色界。《太真科》曰：无色界中，人身微妙，无復形色；或復形長數百丈而人不見，唯真人能見之。以其无形可見，故云无色。但三界之人，生死之根未斷，陰陽之炁猶存，故有壽盡之數，或昇入上境，或下生人中，隨功厚薄，輪轉无窮，得道乃已也。

太虛无上常融天，帝總監鬼神。東曰：北第五，屬阿尼姤天，帝位陰魔王。天中人壽一千二百七萬九千五百九十五萬五千二百萬歲，炁係西方胃宿，帝諱浮黎，主召集仙聖。○少微曰：此天色青，炁係西方昴宿，帝諱極，主校學者之功。天中人壽二千四百一十五萬九千一百九十一萬四百萬歲，初出三界，清淨无染，喜樂无為也。

太釋玉隆騰勝天，帝眇眇行元。東曰：北第六，屬須達天，帝位陰魂之炁。○少微曰：此天色青，炁係西方畢宿，帝諱隗，主領録仙聖。天中人壽四千八百三十一萬八千三百八十二萬八百萬歲。

龍變梵度天，帝運上玄玄。東曰：北第七，屬元梵須帶太昏天，帝位陰結之炁。○少微曰：此天色赤，炁係西方婁宿。帝諱惡奕，主進仙成聖。天中人壽九千六百六十三萬六千七百六十四萬一千六百萬歲，隨功升降，无復結習。

太極平育賈奕天，帝大擇法門。東曰：北第八，屬釋繟自然天，帝位陰極之炁。○少微曰：此天色蒼，炁係西方奎宿，帝諱精上，主度學者

之身。天中人壽一萬九千三百二十七萬三千五百二十八萬三千二百萬歲。以上四天為四民天，亦謂之種民天。一云此四天人出二炁之外，无年壽之限，喜樂清淨也。《本際經》云：結習已盡，超種民位。謂煩惱為結，學業為習。《太真科》曰：上昇四天，洞入道境，隨炁昇降，灾所不及。以上三十二炁及係星宿、帝諱、主掌皆見《洞神經》，人壽歲數、根塵染淨見《龍蹻經》。

三十二天，三十二帝，

東曰：四八三十二天也，內名隱諱，皆多相類，梵語難解，別有訣解；凡有三十二天，各有一帝，合為三十二帝。

諸天隱諱，諸天隱名，

東曰：經中所說並是諸天內名隱諱者也。〇幽棲曰：此四方之天，即東方九炁青天，南方三炁舟天，西方七炁素天，北方五炁玄天。一方八天，四八三十二天也。在三景之上，九宮之下。四極之方與四維上下，通為十方。其天名、帝號既稱隱諱、隱名，不可注釋。〇少微曰：隱諱，帝諱；隱名，天名也。

天中空洞自然靈章。

東曰：空，玄也。洞，虛也。靈章，玉字也。玄虛之中有自然玉字，故云靈章也。〇幽棲曰：尊者即三十二天之帝極空洞之真詞，虛无自然之靈奧者即十方飛天之神王也。〇少微曰：空洞靈章即八會靈書，自然玉字也。本其所出，皆結空洞之炁，自然成章，非世上言詞，是諸天音韻也。〇玄英曰：空洞者，即謂諸天太空虛无之中也。靈者，即八會靈文、自然玉字是也。章者，言詞合會，蔭映成文，謂之為章。八會者，八方之炁也。自然者，明此靈章之本迹，皆結空洞之中，八方真妙之炁，靈風皷奏，自然成此言章，非因造作而成，故曰自然靈章也。

諸天隱韻，天中之音。

東曰：韻，調也。音，章也。諸天各有八字之章，隱其調韻，文旨玄奧，難可尋詳，故曰隱韻也。〇幽棲曰：亦是諸天隱微之韻，十方幽祕之音出為聲，五聲相蔭而成文，謂之音。〇玄英曰：音，蔭也。單帝諱；隱名，天名也。

《禮記樂記》曰：聲成文，謂之音。

天中之尊，天中之神。

東曰：天中亦有至尊，又有大神也。〇幽棲曰：尊者即三十二天之帝尊，神者即十方飛天之神王也。

天中大魔，天中之靈。

東曰：大魔者，即三界魔王也，靈即九和十合，變化上清。

東曰：和，解也。合，會也。天王昔在龍漢之中，諸緣並盡，而得過度三界之庭，身入太虛之館，受九仙鍊度而得進大聖之號。赤明開運，元始錫為梵度天王，奕奕而昇靈門，上登玉清之宮也。〇幽棲曰：此明諸天神靈、大魔皆是舉度之主，錄籍之司。若九和十合，共相保舉，立能應時變化，飛登上清也。〇少微曰：尊是上聖高尊也，神是飛天神王也，大魔是三界魔王也，靈是五帝靈章

也。玉字所出，是尊神魔靈，和九炁之精，合十方之音，變化上清之天，流布三十二境。《玉訣》云：五帝靈章、五帝真文、五老同生，統九天之炁也。○玄英曰：此明真文玉字之緣起，皆是諸天上聖之高尊，及飛天大神，三界魔王、五方大帝等，和九炁之精，合十方之音，變化上清天中之妙，流布三十二天，成其靈章之文也。九炁者，九天之炁也。

无量之奧，深不可詳。

東曰：奧，隱也。詳，審也。无量之文，其義隱奧，難可詳審也。○幽棲曰：此經既能變凡入聖，鍊麤入妙，乃出離五濁，飛步三清，則幽奧難詳，忘言理絶。

敷落神真，普度天人。

東曰：敷，布也。落，置也。元始隨運度人，布置神真，以立三十二天，安鎮五嶽，普度天人也。○幽棲曰：敷，張也。落，廓也。敷張開設之貌，廓落廣大之旨，言此經神真仙化，敷張廓落，人間天上，普度无窮。

○玄英曰：言天尊布落玉策真文，普度天人神鬼也。

今日欣慶受度，歷關諸天。

東曰：道君昔於始青天中，寶珠之内，受十部妙經。元始爾時引十方大聖，飛天大神王、无鞅之衆，俱入寶珠之中，説經都竟，衆真監度以授道君。當爾之時，喜慶難言，三十二天普遍關盟；十方國土並皆受度，惡對罪根，一時開赦也。○幽棲曰：人得魔王保舉，徑既沐神真監舉，則永賴昇度之恩。上關三十二天，下告九幽之府，此時欣慶，何可勝言也。

請滅三惡，斬絶地根，

東曰：三惡，三徒也。第一色慾，第二愛慾，第三貪慾，為三惡門也。地根，地獄也。請滅三惡之道，斬絶地獄之根也。

飛度五户，名列太玄，

東曰：五户，五道門也。前章已説，今重再解。一色累苦心，二愛累苦神，三貪累苦形，四華競苦精，五身累苦魂。出門由户，故云户耳。太玄，太玄都也。人稟自然，陰陽淳和，无慾不履三惡、五慾，飛度五苦之門，徑昇玄都之宫也。○幽棲曰：五户者，五道之門户。五道者，以前三惡加以故炁、人道，共為五道。既斬絶三惡之趨，復超五道之門，則酆都落鬼録之名，太玄尅仙籍之簡。太玄即玄中九宫、上清之境。

魔王監舉，无拘天門。

東曰：拘，礙也。人得魔王保舉，徑昇三清，得經天門，无所拘礙，逍遥上關三十二天，得經天門，无所拘礙，逍遥上清也。○少微曰：天尊賜昇天之券，魔王保舉而奉之，所到天門，无敢拘礙執問也。《洞神經昇天券》出人皇文中第六十八字，以青素書帶身。道士臨昇天之日，五嶽不得此券，地獄不得拘入魂魄，不使同昇；江河淮海不得此券，則留人血液，不使同昇；地官不得此券，則拘人之形，不使升度；天官不得此券，則拘閉天門，不使升進。天門吏士訶禁求券得券，即前入太一紫府，見大道君，然後一切諸神不敢拘制也。

東斗主筭，西斗記名，
東曰：東華天中有散華之臺，四斗真人治在其中，主録筭生死功德。有功者，西斗記其名也。〇幽棲曰：東斗者，即斗之第一星，主增筭壽。西斗者，即斗之第二星，主記録其功名也。
北斗落死，南斗上生，
東曰：南北二斗，主人生死。有善功者，三官列言，南斗即度三界之難，拔九幽之苦，宣告魔王，不使破役，萬劫无期，長淪惡緣。當爾之時，无善无應，北斗除死籍，南斗上生名。〇幽棲曰：北斗者，即斗之第六星，主落其死籍。南斗者即斗之第五星，主上其生録也。
中斗大魁，總監衆靈。
東曰：魁，大也。靈，神也。斗中有靈童，字郁馥，常運育輪於太无，回十轉以召真，總統十方天關。十轉，十方大聖上朝玉宫，萬神高真衆靈同到，則郁馥唱焉。〇幽棲曰：魁，首也。中斗者，斗之第七星，為四斗之首，總統一身衆靈。此五方之斗是北斗五星，以主五方，既是斗星，故言云東斗、西斗，非方方各有斗生，故上生録也。中斗即魁、魄等七宿，所謂中斗而總監四斗，一切衆靈也。〇少微曰：此明五方斗宿，各受元始職司，專生死罪福之事也。中斗即北方七宿，斗、牛等太陰之職，又主死，故削落死名。南斗即南方七宿，井、鬼等太陽之職，又主生，故上生録也。中斗即魁、魄等七宿，奎、婁等太陰之職，主記人善名也。北斗即北方七宿，斗、牛等太陰之職，又主死，故削落死名。南斗即南方七宿，井、鬼等太陽之職，又主生，故上生録也。中斗即魁、魄等七宿，所謂中斗而總監四斗，一切衆靈也。
青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養炁，黑帝通血。
東曰：青帝君姓閻，諱開明，字靈威仰，常主人魂。白帝君姓上金，諱昌開，字耀魄寶，常主人魄。赤帝君姓洞浮，諱極炎，字赤熛怒，主洞陽之炁，在於心府。黑帝君姓黑節，諱靈會，字隱侯局，主於血氣，統於腎。上清真人云：青帝君姓常，諱精明；白帝君姓混，名蓐收；赤帝君姓炎，諱洞丹；黑帝君姓玄，諱明萌。〇幽棲曰：青帝位東，主木，管肝，魂藏於肝，故曰護魂。白帝位西，主金，管肺，魄藏於肺，故曰侍魄。赤帝位南，主火，管氣，氣從火生，故曰養氣。黑帝位北，主水，管

血，血歸於水，故云通血也。

黄帝中主，萬神无越。

東曰：黄帝君姓通班，諱元成，字含樞紐，主土氣，鎮於脾。上清真人云：姓麻，諱忠慎。〇幽棲曰：黄笳天中金華之山，山上有五帝之宫。五帝神王治宫中，常生五色之雲，日月俠乎左右，飛仙翼其軒。五帝在天，主領飛仙；在地，鎮於五嶽，主領鬼神，在人主五藏，主領五藏魂，肺藏魄，心藏氣，腎藏血，脾處中宫，主於肌肉，故人法地，地法天；天法道，道法自然，神有所歸，故云无越錯。三合以成其德也。〇少微曰：此明五老帝君各受赤書符命，在天，是主領五方神仙；在地，則主領五嶽神鬼；在人，則主領五藏精神。各有所主，故无錯越，告命次第，具在真文也。

青天魔王，巴元醜伯。

東曰：青天魔王姓斌，諱齒成巴。青天魔王與元始同生，統御九天。醜伯亦三界之魔王也，主領三界之中。學人識其音則享福，不識其音則被殃，若得魔王保舉者，身入三清也。〇幽棲曰：事連青帝，上四言位號，中二言諱，下二言字。其餘並同此義也。

赤天魔王，負天擔石。

東曰：赤天魔王姓弗，諱由肅，勢能揭天，力能傾山，飛空三界中，遏人功德，制伏衆魔也。〇幽棲曰：事連赤帝。

白帝魔王，反山六目。

東曰：白天魔王姓赤，諱張市，一頭六目，能破山反石，總統六天鬼神，斷人生生之路也。〇幽棲曰：事連白帝。

黑天魔王，監醜朗馥。

東曰：黑天魔王姓徐，諱直事。為性凶醜而好殺害也。〇幽棲曰：事連黑帝。

黄天魔王，横天擔力。

東曰：黄天魔王姓天門，諱波狂大魔，並統領五天五方一切神祇，故云宗也。身衣玄文之衣，頭戴横天之冠，腰佩龍頭之劍；常乘羽輪之車，飛行雲中；常作謡歌，有三千言，亂敗後學。太上故書其曲在《消魔寶經》也。〇幽棲曰：事連黄帝，其位號、名字並同青帝，主保護學人，驅除魔試者也。〇少微曰：次明魔鬼，亂人受命，誅戮宗君。曰天魔身者，皆是前生持戒布施，勇猛精進；不免嫉妬勝己，故斯報也。

五帝大魔，萬神之宗。

東曰：青帝魔王姓迫落，諱萬刑；赤帝魔王姓鄧，諱吁兒；黑帝魔王姓赭，諱上栢；白帝魔王姓鄧，諱公孫；黄帝魔王姓宛躬，諱産生。各領官屬三萬八千人，與六天同生也。主領三界，功等諸天，為鬼神之宗也。〇幽棲曰：此五方天帝，五天大魔，並統領五天五方一切神祇，故云宗也。

飛行鼓從，總領鬼兵。

玄英曰：此明五帝大魔，常部領鬼兵，飛行大虚之中，以音聲鼓吹之從，故云飛行鼓從也。

麾幢鼓節，遊觀太空。

東曰：導從鬼神，麾幢曲蓋，五色玄黃，飛行雲中，遊看十方，周遊太空也。○幽棲曰：飛天靈魔乘虛駕浮，前導後從，統押鬼兵，持幢執節，鳴鼓把麾，出入真境，遊歷太空。○少微曰：《玉清隱書》云：五帝魔王各帶虎頭鞏囊，領官屬三萬八千人，與天同生，常惱亂學。人不欲成道，又自矜與諸天上帝齊其聖功，後因龍漢開圖，乃服於元始之化。故《步虛頌》云：魔王敬受事，故能朝諸天也。○玄英曰：夫大聖遊行，皆列威儀服飾，麾者以指撝為義，注羽毛於竿首，狀似旌旗之類也。王者執之以誓，衆誓者宣勑約之詞，如今之人君處分事是也。幢者，旗纛之類也。鼓節者，擊鼓流吹以為音樂節奏也。此明五天魔王，各自部領萬衆，建立麾幢鼓節，遊觀太虛之中，騎從駢闐，恣意所欲。

自號赫奕，諸天齊功。

東曰：導從赫奕，威儀具足，諸天敵此威儀，又自稱為赫奕，侍以尊貴。

上天度人，嚴攝北酆。

東曰：魔王在三界統乘玄都，常檢校北酆鬼府宿對死魂。以上言玄都者，即天靈之陸馬也。神龍吐毒以保應得度者。○幽棲曰：既前導後攝祆氛，陸馬奔張以逐邪魅也。

天丁前驅，大帥仗旛。

東曰：天丁，五丁力士也。大帥，都督殺伐將軍也。導從天兵節蓋，仗旛威儀，侍從左右前後，誅除不祥，翦滅鬼祆也。○幽棲曰：天丁即天北帝，使宣告魔王斬馘鬼神，勿行灾害，每劫度人，法令如此。

鄒甲交卒，大魔鬼帥，故仗旛以辟斥也。

神公受命，普掃不祥。

東曰：神公者，大羅天丞相也，字廓擲火萬里，流鈴八衝。

東曰：左右流金火鈴，一擲萬里，流奕，在始陽之臺，主品人神得度大千世界，昇无量之堂，不祥不善也。爾光煥爛，交錯八衝，充滿空虛之中，消魔滅鬼也。○幽棲曰：擲火流鈴時受天尊符命，掃蕩萬魔之精、不善之鬼，拔三官之府，度更生之賓，定命籍於朱宮，削死根於九祖，受景福於真人，披幽夜於萬劫，受更生於神公也。○少微曰：《洞真經》曰：火神公也。受命，即降五帝大魔之命也，使防衛學者，掃除不祥也。

東曰：八威者，龍麟、虎豹、師子、丹蛇、天馬猛獸，吐毒四張也。○幽棲曰：八威者，八威之神龍也。猛馬者，即天靈之陸馬也。神龍吐毒以攝祆氛，陸馬奔張以逐邪魅也。

八威吐毒，猛馬四張。

東曰：萬魔藏形，百鬼豈敢當拒。敢有干試，巨遏上真。

東曰：導從赫奕，威儀具足，諸天敵勢，故曰齊功。○玄英曰：既能備

巨者，拒也。〇幽棲曰：謂不遏上真也。持此經者，則為上真也。

金鉞前戮，巨天後刑。

東曰：鉞者，似斧也。巨天者，力士也。則金鉞於前而斧戮，巨天於後以刀刑。金者，亦鐵之總名；或云以金飾鉞，故云金鉞也。又云天丁力士前誅後斬，除滅鬼精者也。〇少微曰：若有鬼神敢行干觸，自縱凶害，塞我上真，則使彼天丁前誅後斬也。

屠割鬼爽，風火无停。

東曰：屠割，破裂也。爽，魂也。風火者，風刀火山也。破裂鬼魂於風刀火山也。〇幽棲曰：屠鬼之爽，割魔之精，其急如風，其速如火，故云風火无停。

千千截首，萬萬翦形。

東曰：首，頭也。形，身也。言其有罪鬼魂千千萬萬，斬其頭首，解剔身形也。〇幽棲曰：千千萬萬，言其多也，非即定數。或斬其首，或解其形。以爾者，夫有真則有邪，有善即有惡，故邪能遏真，惡能喪善也。

魔无干犯，鬼无妖精。

東曰：百魔伏形，萬妖喪精，既屠精割爽，復截首翦形，則何有能干，豈敢更犯也。〇幽棲曰：用此威刑，翦除鬼賊，所以百魔伏匿，羣妖喪精也。

三官北酆，明檢鬼營。

東曰：三官，天、地、水三官也。北酆，北部刺姦也。酆都九府之中，有九部刺姦也。又有九都使者，本是龍漢後一劫、九炁各生一獸，以害惡民。其劫既開，九獸改號，為九醜之鬼。北帝上真在酆都之上，立九醜以輔三官，數極九九八十一萬，度天炁，交九醜，轉號為九都使者，常檢校三官九府之中。善惡之魂，不得隱匿也。〇幽棲曰：三官即六宮之三官也，六宮在北酆之上。三官統萬鬼羣，故令檢守營域，不得干犯學仙者也。檢校善惡，驛馬飛馳以呈其事也。〇幽棲曰：有所容其隱匿，即金馬驛來呈奏。金馬者，言堅勁如金剛之馬也，故言金馬驛呈。〇少微曰：懼其威武，明檢鬼營，若有逃藏，不敢容隱，每驛龍關奏，急赴前呈者，如世間驛馬有呈限也。

普告无窮，萬神咸聽。

東曰：普告天上、地下一切神靈，咸使聽伏。〇幽棲曰：天上天下，无幽无冥，有告遐邇，莫不咸聽也。

三界五帝，列言上清。

東曰：神公受命之時，普告三界五帝神王、一切神靈，解遣地獄之中惡對死魂，並列言上清也。〇幽棲曰：三界，即三界之魔王；五帝，即五帝與大魔並列言，舉功保度學者，上登上清之闕朝，奏太上之前也。〇少微曰：神公耿介，普告无窮，五帝萬神，咸來聽命。魔軍已喪，列奏上清。〇玄英曰：三界者，此前色欲等天之界也。

不得容隱，金馬驛呈。

東曰：金馬，金龍也。

元始无量度人上品妙經四注卷之三

齊嚴東、唐薛幽棲、李少微、
成玄英註，宋陳景元集

元洞玉曆，

東曰：元，元始也；洞，通也。玉者，玉字也；曆，記也。元始結自然之精，以成八角垂芒之文，玄洞虛空，光照四方，二儀分判，日月星宿於是列明。衆聖所珍，號為玉曆，記天地之劫運，推曆度數。真人書記其事，撰集成經，故曰玉曆也。○少微曰：元洞者，元始天尊結元洞正真之炁為玉曆，以紀功行，注其九品仙階。自九品仙階而遷九真，至于九聖，方出三界之外，逍遥上清，即與道合真，永无淪墜矣。

龍漢延康。

東曰：龍，神也；漢，大也。玉字始見，出法度人，示以神奇，因名為之大福堂國長樂之舍。蕩蕩大化，號曰龍漢也。延，長也；康，安寧也。龍漢運訖，天書玉字隱其精光，日月滅景，天地冥然，无所分別，長寧久遠，故號延康也。○幽棲曰：元洞玉曆，即天上空洞曆紀之名。龍漢、延康，即杳杳冥冥億劫之號。延康之中，一淪億劫，可謂塵沙之數之劫，在龍漢之前，此並過去二劫也。○少微曰：此章論劫運成壞者也。混，合也。天地无分別，混沌為一也。○幽棲曰：言此二劫眇邈也。《龜山玄籙》曰：元洞上皇，炁其曆以龍漢劫為初劫；開圖曰赤明也。天尊結元洞之炁，為玉曆之書，久遠，莫知紀曆之數，幽幽寥寥，在於溟涬之中。○少微曰：祖劫已來，塵沙莫紀，不可遍舉，略以億劫明言。見億劫數終，皆成混沌，萬物精爽在其中。《龍蹻經》云：三界劫壞，混沌无形，每劫重造，三炁為宗。上无復色，下无復淵。

東曰：色，光青也；淵，深也。積空成青，積河成淵，故天高而青，水深而淵，人精而神，故天有三光以垂明，地有三河以納川，人有三宮以舍神。人得理則天地平寧，仍值延康，天无復色，一時混然也。○幽棲曰：夫每一劫運終，則三光幽暝，天

地世界混沌如初，道歸本源，萬物失一。則上有何色，下有何淵？〇少微曰：每至劫終，上盡二十八天，无復光色，下終九壘三十六地，无復泉源也。

風澤洞虛，金剛乘天。

東曰：風澤者，元始梵風之炁也。洞，通也；虛，无也。金，真也；剛，強也。風澤之炁强於真金，故曰剛風。包於九壘，乃載九天，通達虛无，抗舉澄漢之精，高而洞浮，懸而不落；金剛真炁以乘於天，致令空而懸立，地係於金剛炁也。〇幽棲曰：風澤者，道之炁也。金剛者，精之炁也。洞洽於虛；世劫自然，精炁至剛，則運成於天。世劫雖呼為天境常在，但无光耳，故猶觀。既在上下，不知其窮，極唯混成也。〇少微曰：風澤，第八壘炁也。風澤之炁，堅剛如金，故曰金剛。劫盡之時，能洞滿空虛，承天不墜。按《九地内音素靈丹經》：地下深億萬里，得潤澤地，其炁黃；又二十億萬里，得大風澤地，其炁青；又下无窮无極、无邊无際、洞淵綱維地，其炁緑；皆風梵綱維之故。能擎持地輪，懸而不落。九壘各有四皇，合三十六皇，上應三十六天。若學者不知天上内音，則天帝不領兆名；不知地下内音，則土皇不奏兆籍，終閉而不得仙也。

天上天下，无幽无冥，无形无影，无極无窮。

東曰：幽，遠也；冥，近也。天上天下，无遠无近，不可區別，皆冥然也。〇幽棲曰：大梵者，大道也。言大道之炁玄冥而未分，故云溟涬虛无之境，汗漫而未朗，故云无光也。〇少微曰：劫壞之時，其狀如是。言三界之上、四民之下无有幽深冥遠，有大梵之炁，溟涬遼廓，三景无光。〇玄英者，空虛不測之狀也。寥廓者，空无邊際也。此明三界之中，无日月之光，唯延康之際，今劫龍漢之初，二儀未有，區分混沌，空流梵炁，次至赤明開運，具例下文。

〇幽棲曰：大梵者，大道也。言大道之炁玄冥而未分，故云溟涬虛无之境，汗漫而未朗，故云无光也。〇少微曰：劫壞之時，其狀如是。言三界之上、四民之下无有幽深冥遠，延康之際，今劫龍漢之初，二儀未有，區分混沌，空流梵炁，次至赤明開運，運度自然。

赤明開圖，運度自然。

東曰：赤者，火也，元始九鍊之炁發光芒，玉精流澳，為洞陽之宫，萬物立像，號為赤明也。〇幽棲曰：延康之中，開啓赤明之運，因禪黎世界與高上大聖玉帝以火鍊真文，瑩是時赤書真文，開圖籙之煥爛，運陰

陽之分度。天因之以暉三光，地因之以生萬物，故知天地有成敗休廢，非復此時草創開闢也。於是四時遷謝，萬化亭育，不知所以，故云自然也。因此遂號赤明之劫。○少微曰：自後明劫運將成也。真文火鍊，故號赤明；度運數行，自然之理也。○玄英曰：此明劫運初開，承龍漢之際，列植宇宙，致立三光。赤明者，即前玉曆真文也。元始天尊以火鍊之，真文明而色赤，因號赤明。用此真文，開列天地，運化乾坤，三光運度有常，各是自然之理，非關造作之功也。運度者，運行也；會，數也。《赤書》云：劫運晝夜圓周，三十日為一交，十二交為一度。三千三百度為小劫，九千九百度為大劫。又《生神章》云：一度一年也。

元始安鎮，敷落五篇。

東曰：安，立也；鎮，守也；敷，布也；落，置也。五篇真文，赤書玉字也。○幽棲曰：敷，施張也；落，廣廓也。於是元始以赤書玉字，敷張真文，安天之根，鎮地之源，敷落五方之色位，陶鑄陰陽之器物，敷張元化，靡有不備。

赤書玉字，八威龍文。

東曰：真文既受火鍊，號曰《赤書》也。《八威》即八威玉策也。《龍文》，召龍之文也。元始安立五嶽，赤書玉字，八威龍文，真符布置五篇，真文鎮於五方，五帝鎮守，制神召龍，以禳劫運之期也。○幽棲曰：元始即安鎮二龍文也。

鎮五方，玉字布三十六天，玉策以威制萬神，龍文以召龍保劫，所以天得長存，不有傾覆也。

梵炁彌羅，萬範開張。

東曰：梵者，大梵之炁也。彌羅者，包羅也。炁，開赤明之運，天地萬物，一時受形也。○幽棲曰：元始即安鎮二像，敷落五篇，又以玉字龍文保制劫運，則布真梵之炁，於十方，開玄化之文於宇宙，故天下品類，觸物齊興。○少微曰：梵炁彌布，陶鑄萬形，曲直方圓，各有模範也。

元綱流演，三十二天，

東曰：元始安鎮五嶽，建天地之根，元綱者，元炁之綱紀也。敷演三十二天中也。○幽棲曰：元始以却衆災；制神召龍，以申劫運。天高而不傾，地重而不淪，始終安立，故得長存也。○幽棲曰：言此者，星也；綱者，星綱也。既二儀開朗，三景齊明，故星羅流轉，上照三赤書真符龍文等，並能制御劫運，消劫否終，使天地長久而无傾覆。○少微曰：元，大也。演，布也。梵炁為萬物大綱，流布三十二境。

輪轉无色，周迴十方。

東曰：无色者，无形也。十方者，八方并上下，合為十方也。大梵之炁，无所不布也。〇幽棲曰：輪光於三界，周照於十方，則无幽不明，是物皆燭。无色者，即三界之上界者也。

旋斗歷箕，

玄英曰：旋斗者，旋是迴轉之名，斗、箕是二十八宿之中星名也。斗星在北方東上。歷箕者，歷，猶履也。箕星在東方北上，故註云：箕、斗二星，夾東北角也。此明大梵之炁流行，繚繞三十二天，迴運五常之度。五常者，五行也。以自然之炁運導五行也。〇幽棲曰：轉七政於北方，隨日時以杓建，周歷箕、畢之運，經緯五常之度。五常者，五星也。箕、畢，二十八宿之數也。〇玄英曰：明此梵炁流行，並皆空虛，有自然五霞，大羅之上，並皆空虛，有自然五霞，其色蒼黃，號曰黃天。黃天之上，其色青蒼，號曰蒼天。蒼天之上，其處玄空，積空成青，號曰青天。凡有三十五天，各有分野，並總係元始之炁，无上之道也。故曰總炁上元也。〇幽棲曰：三十五分者，即都明前日月五星、二十八宿，共為三十五分。且二十八宿，宿有數星，日月二曜，又非星類，則不可呼為三十五星，故謂之三十五分耳。分者，位也，俱總受上元之炁。上元即披稟之元也。〇少微曰：箕斗二星，夾東北角，賈奕天之道，總統羣仙，包羅天地，剖判陰陽，運導五行，諸天授位，三象既分，九層之臺，煥然而明。處乎玉京之山，煥乎玄都之上，飛天常散百和之香，流五雲之華，以灌飛天真人，臺上有太真玉郎，一日三迴，十絶之旛，一周則諸天上朝，遶臺三匝，誦詠洞章。三十二天位在四方，方有八天，合三十二天也。三天羅其上，

角右，為始箕之分野。梵炁先起於東北扶搖臺，羊角而上，左迴向右，歷箕而度，旋斗而終。繚繞三十二天，迴運五常之炁，然後四時變化，品物流形。《太極隱訣》云：香煙自然生，玄階興扶搖。言梵炁出扶搖之臺，如香煙之狀也。〇玄英曰：三十五分者，三十五天分界也。三界有二十八天，兼北斗七星，星主一天，是為三十五天也。北斗以陽明、陰精、丹元、北極此四星主種民四天，以玄冥、真人、天關此三星主最上三天，總為三十五天也。最上三天曰玉清、上清、太清天是也。一云以三臺三星主上三天，并前三十二天，是為三十五天之分也。總炁上元者，上元即太上玉清玄都也。明景冥然相合，通照萬天，故云冥合。梵炁流行，旋斗歷箕，遍滿三十五天也。其炁升上上清天中，總入玄都之境，故云總炁上元也。

八景冥合，炁入玄玄。

東曰：八景，八色也。冥合者，洞體道也。玄玄者，深奥也。太上道君乘八景之玉輿，策三素之飛雲，升玄都之上、六合之臺，開元始之玄奥，演大法以度人。〇至炁玄妙，體道自然。〇幽棲曰：總而言之呼為八景，謂二十八宿列於四方，方有七星，則四方之宿與日月、五星、北斗合為八景光炁，自然冥合。冥合光炁，俱入玄玄。此之玄玄，還復炁入玄，玄則上下之炁相注，故光津之曜不息也。〇少微曰：若人得道，則三部八景之神冥然混合，共舉兆身，入重天之上。玄玄者，天天也。〇玄英曰：八景者，景光也。上元總炁為一景，七曜合為八景。七曜者，日月五星是也。冥合者，明此八物，光景冥然相合，通照萬天，故云冥合。又解八景者，八天光景之色。炁入玄玄者，即前大梵之炁，周回旋輪，昇入太上天中，故云炁入玄玄也。

泛景太霞，嘯詠洞章。

東曰：泛景者，游翔也。太霞，炁也。泛者，浮也。景者，身也。言此三尊所行，縱身於雲中，泛景於霄漢，發口則吟洞章之句，詠高上之即上清玄都之境也。

玄中太皇，上帝高真。

東曰：太皇號易邈，從龍漢而來，至赤明而出。在始開之中、空虛之內，游乎遼遼之境，處乎寂寂之庭。神景玉秀，為萬道之標也。〇幽棲曰：前云玄玄，即玄中之上玄也。此云玄玄中，即二空三境之域也。二玄。既先稟上元之炁，還復炁入玄，空即太空、空洞也。三境者，即玉清、上清、太極也。太皇在玉清，上帝在上清，高真在太極也。凡稱皇者，即天尊之號，與元始之齊位，即上皇高皇、虛皇、玉皇之例是也。上帝，太微帝君，三十六天帝最尊者。高真即中央黃老太極最尊之稱也。

篇。洞章即大洞之章，高上篇亦洞章之篇名也。○少微曰：太皇，虚皇道君也。上帝，金闕上帝也。高真，第三品真人。上清天有虚无景之山，山有太霞之炁。虚皇上帝與此高真泛八景玉輿，飛太霞之上，嘯詠空洞以接學人也。

金真朗郁，流響雲營。

東曰：金真者，自然之章。梵天神人飛遊太極之上，玄歌无量之音，激爽靈風之炁，拂揚洞章之曲。太和玉女於華都之門而和神人之歌，流響慶雲之宮，故曰雲營也。○幽棲曰：金真者，即金真玉光也。此是天尊之身光耳。郁者，光耀也。營者，凝聚也。既泛景大霞之中，故金真煥爛，吟詠洞章之句、雲合煙凝者也。○少微曰：金真，金簡真文也。昔真文始現結於玄空，煜發光芒，刻書金簡，故明朗郁郁然也。雲營，雲宮也。百玉容堂在玄都龍山之上，言上帝高吟金簡，清音響亮，流入雲宮。○玄英曰：金真者，刻金紀録真文。朗者，真文書字明朗也。郁者，明盛之貌也。雲營者，玄都之内百玉置立容堂之名也。其堂在龍丘山之上。流響者，將明衆聖嘯詠，響徹雲營宮中，故云流響雲營也。○少微曰：紫虚，紫微宮，別玉音攝炁，靈風聚煙。

東曰：玉音者，玉光之章也。飛天神人常乘碧霞之輦，飛遊玉隆之天。一日三時，引天中大聖，上朝七寶之宮，天王稱慶，鳴玉扣鐘，侍晨一嘯而靈風聚煙。靈風既鼓，音成洞章者。時運未舉，且停散其中。須運交則三部八景二十四真，輔佐翼助，升度南宮而受其仙者也。

千和萬合，自然成真。

東曰：和，解也；合，聚也。真人積學已來，經无數劫，解形易體，捨身受身，隨運輪轉，經麤入妙，玉眸沃鍊，然後成真也。○幽棲曰：言修誦之人若千真和神，萬道合炁，真與神混，體道與炁合形，自然而成真也。○少微曰：夫昇度者，皆立三千善功，萬行圓備，然後三官校録，昇度南宮，太和哺飴，玉膏冶鍊，經歷和合，然後成真也。

東曰：長生宮中有長生之君也。○紫虚。言此三尊雖各為一景之宗源，並是玉清之品位。但預是道君，皆位入玉清，且紫虚之宮，自然鬱秀，加以萬仙之曄翼，故增衆聖之曦暉也。○少微曰：紫虚，紫微宮，別名沙蘭宮。宮館壯麗，鬱然秀茂。宮中有陁丘之衆，巨億萬人，皆新度者。時運未舉，且停散其中。須運交則三部八景二十四真，輔佐翼助，升度南宮而受其仙者也。

紫虚鬱秀，輔翼萬仙。

東曰：紫虚者，紫微宮也。鬱，勃也。秀，出也。紫微之館鬱勃出乎玉清之上，中有沙蘭之宮，宮有新得真中有神，長生大君。

幽棲曰：既與真合體，既體中有真，即真中有神，即此大君及後諸神是也。大君居臍下命門宮，亦號為明堂之宮也。○少微曰：此説度人本神也。真中，南真宮中也。長生大君，即度命君也。字曰吁員，主鎮朽骸也。

无英公子，白元尊神。

東曰：左无英，諱公子。右白元，諱洞陽。號曰尊神。○幽棲曰：无英、白元，二神名也。共居洞房宮。无英亦時在肺。尊宮在眉間，直入二寸。白元亦時在肝，一名公子。白元即神即重指白元，非別號也。

太一司命，桃康合延。

東曰：太一，諱務猶收。司命，上帝司命也，諱理明初。桃康，命門中神也。○幽棲曰：太一，亦大君也。大君為身中百靈之尊，萬氣之主，故稱太一，亦名大君也。司命者，主生太一諱務猶收，司命字玄度卿，桃君諱回孩，康君諱精延。○玄英曰：太一總領羣司，為衆神之主。司命等真官，皆南上度人職司之位也。

執符把籙，保命生根。

東曰：公子執符，司命把籙，太一制魔，以洞章舉度於長生之宮也。○幽棲曰：大君常執八符以保人命，生人根也。○玄英曰：此明度人成道之時，令公子執元始度人之符，司命之官把度人名之籍，太一主制約羣魔，共舉學人，保命生根。

上遊上清，出入華房。

東曰：上清，紫微宮也。紫微在玉清之上。華房者，太極宮，宮有青華門，裏有曲房也。○少微曰：華房，玉清三神本是上清太微宮中之神也。分釋降炁，下入人身之中，故時復上遊上清，出入華房，即太微房也。

中理五氣，混合百神。

東曰：五氣者，五藏氣也。百神者，百關也。混，和也，調理百關，和合神氣也。○少微曰：華房者，太微房也。○幽棲曰：此諸華房也。八冥，八極也。細微，毫芒之内者也。泥丸，腦也。絳宮，心也。此等真神以太一為主，則遊行三清，出入三華之房，周於八極之内，遍於毫芒之中。下鎮人身，則太一在腦，總衆神也；司命處心，納生元也。无英在肺，拘七魄測，故云八冥也。言此諸神則大无不處，細无不入，或舒布於八冥之中，或貫穿於一毫之末。在人為道，在物為生，道性之炁也。

下鎮人身，泥丸絳宮。

東曰：泥丸，腦也。絳宮，心也。天尊在上清宮中，號曰太一君，下在人身，為泥丸君。《開經蘊呪》曰：天尊雖遠妙，近緣泥丸君。此之謂也。○幽棲曰：明下鎮人身之中，或在泥丸或處絳宮。泥丸從眉間却入三寸，絳宮即心也。

也；桃君住臍，保精根也；延康居腎，守命門也。中在空洞，則理於氣，和合百神，表瑞靈文，隨劫度人。《易》曰：神无方，易无體，陰陽不測之謂神也。然則神无不在，所在皆无，不可以識智知，不可以有无定。或以為人身之內，各有此神，爰披衆經，其理非一也。按《天老祕讖》曰：神有尊卑，太一為貴。上鎮三清，下遊九宮。《洞神經》曰：太一名務猷收，字歸會昌，主諸天地，其神最尊。形黑上而赤下，頭戴通天之冠，縱目視也。久久存之，長生不死。《大洞玉經》曰：司命奉帝書，號為玄度卿，其形白上而青下，面圓正等。《洞神三元記》曰：三元君者，太素三元君也。一女子耳首有頹雲三角髻，餘髮散垂至腰，著扶晨冠服，紫浮雲錦帔腰，九色龍錦羽裙，帶流金火鈴虎符書。坐中膝下，出丹緑青三炁。三元君生三素元君，長女紫素元君生无英，中女黄素元君生白元。黄老、白元、无英，號三元帝君。帝君母號三素元君，即三元君也。朝禮精苦積年，三元降房，三素玉女先來降矣。學道不識三元，修行无效。此三元，皆是自然之神，與元始同出。萬人共感真炁，遂各有其神也。〇少十轉迴靈，萬炁齊仙。

東曰：萬炁者，萬神也。泥丸君説經十遍，萬神俱仙，三宮六府一切神靈各率所部億乘萬騎，鬱然變化，導從威儀，乘雲騎龍，共舉人身，百寮宰官、一切神明，同得昇仙也。〇幽棲曰：十轉者，天關十轉也。言一人得道，天關為之十轉，則迴百靈以成性，變萬炁以俱仙。〇少微曰：三元君總彼七神，慈憐兆庶，十方輪轉，迴度生靈，欲使萬炁流行，齊成仙道也。

仙道貴生，无量度人。

東曰：无量者，大聖衆像之尊神也。天中有无量大聖衆，皆統十方飛天，並受其品量而得昇遷也。度人者，飛天神也。常以鷄鳴之始，上登玉臺之上、仙堂之中，採五方雲芽之精，而仰咽日月三辰之光。常簡學仙之人生死録籍，開度九幽之魂，昇入法輪之門。學者知此法，能策神風以迅煙，上升騫林之業，七祖出長夜之府，而上登更生之宮也。〇少微曰：仙道所貴，唯在於生，故无量度人，不可勝筭也。

上開八門，飛天法輪。罪福禁誡，宿命因緣。

東曰：八門者，天開八方法輪之門也。中有罪福之場也。太上道君開於八門，以度學者生死之魂也。故曰法輪。〇幽棲曰：既得生度，即魔王上開八方法輪之門以度，學者則自然昇舉，故得无拘於天門也。〇少微曰：八方罪福之門，飛天人所司，故曰飛天法輪。道君八門問罪福，飛天人對宿命，説因緣事跡根由，具在《法輪經》中也。

普受開度，死魂生身。

東曰：法輪之門，罪福之場，各有禁戒，罪福所由，具在《法輪經》中。太

上道君開大慈之化，拔地獄宿對之魂，責其罪目，然後原赦，得入法輪之門；駕乘八景之輿，昇乎玉清之中，上朝紫微之宮，位及聖衆之賓，謂死魂生身也。○幽棲曰：七祖生我一身，與此五業。今既一身受度，五業自然而亡，七祖則鍊化更生，五業則无根自落。故云普受開度，仰荷解脱之恩也。

身得受生，上聞諸天。

東曰：聞，開也。身得受生，上開諸天也。

諸天之上，各有生門。

東曰：八門之中，各有受生之門也。○幽棲曰：既生身受度，復死魂受生，則三界五帝，上奉諸天。諸天之上，亦著生録。故云各有生門也。○少微曰：死魂受生，皆奏諸天。諸天之上，各有受生之門。然後三官校録，配入生處。

中有空洞謠歌之章，魔王靈篇，辭參高真。

東曰：空洞者，三界之中，空洞之上，魔王伏化，奏唱謠歌，靈篇善辭，參合真聖也。

第一欲界，飛空之音：

東曰：欲界自黄曾天，至上明七曜摩夷六天，欲界之分也。中有魔王，字郁默，作飛空之歌。○幽棲曰：夫鬼道者，縱心逐欲，適性隨世，故云樂也。此即動之死地，日喪其生，生死門對，故曰當人生門也。○少微曰：鬼道以殺害為樂，羣行兇暴，常遏人生門。生門，三界上，故云第一。欲者，染著也。界者，境界也。欲界有六天，言此天之人，有形有欲，觸物染著，故云欲界。○少微曰：道教經魔王於此界空玄之中，謠歌此章，故云飛空之音也。○幽棲曰：神仙之道，在於長生久視，湛然長存。邪鬼之道，務欲人歸太陰，悉在終滅也。

魔王，魔羅也，常在三界之中，謠歌雜曲，辭參靈篇，惑亂人心。靈童轉八門之關，衆真上朝，郁馥一唱，魔王束身。人能誦靈音，則名書於紫微宮法輪，列籍於司命，攬覺，度魂於更生之宮也。故云莽莽也。○幽棲曰：目少曰眇，遠而可見；混漫曰莽，杳然莫測。言人道非遠力之而可致，仙道冥昧不動而易沮。

人道眇眇，仙道莽莽。

東曰：眇眇，羣碎也；莽莽，暗昧也。人道在羣小之中，難可成也。仙道莽昧昧，難可曉了，非可見也。故云莽莽也。○幽棲曰：目少曰眇，遠而可見；混漫曰莽，杳然莫測。言人道非遠力之而可致，仙道冥昧不動而易沮。

鬼道樂兮，當人生門。

東曰：樂者，歡樂也。生門者，三界命門也。鬼道在三界之内，導從鬼兵，遏人生命，枉暴殺人，以為歡樂。○幽棲曰：夫鬼道者，縱心逐欲，適性隨世，故云樂也。此即動之死地，日喪其生，生死門對，故曰當人生門也。○少微曰：鬼道以殺害為樂，羣行兇暴，常遏人生門。生門，三界上，故云第一。欲者，染著也。界者，境界也。欲界有六天，言此天之人，有形有欲，觸物染著，故云欲界。○少微曰：道教經魔王於此界空玄之中，謠歌此章，故云飛空之音也。○幽棲曰：神仙之道，在於長生久視，湛然長存。邪鬼之道，務欲人歸太陰，悉在終滅也。

天道貴生，鬼道貴終。

東曰：貴，好也。天道好生，鬼道好殺也。○幽棲曰：神仙之道，在於長生久視，湛然長存。邪鬼之道，務欲人歸太陰，悉在終滅也。

仙道常自吉，鬼道常自凶。

東曰：好生者吉，好殺者凶。○幽棲曰：仙道既生，故吉祥自兆；鬼道既死，故凶禍自應。○少微曰：人道之窮極，貴者也。人道，三界以下也。仙道，三清以上也。鬼道，酆都六天也。

高上清靈爽，悲歌朗太空。

東曰：高上者，天王也。名阿濫，常乘景霄之輪，遊觀九層之阿，處玉樓之上，明洞章以召魔，上為仙真之館，下為鬼神之家，誦詠靈章，悲歌朗徹，響應太空也。○幽棲曰：雖復高真上聖，爽炁清靈，猶如哀愍悲歌，朗徹空洞，即五苦之頌是也。○幽棲曰：北都者，玄英曰：前明勸人成道，此明讚美悲歌，普度无窮。發此言也，明高上玉皇愍傷三界，常於三清之上，詠此悲歌，歌聲朗徹太空，慈憐兆庶，故曰悲歌朗太空。靈爽者，是玉皇精靈爽利之炁也。

唯願仙道成，不欲人道窮。

東曰：天王上雲樓之上，吟詠无量之章，看見下世學士不得度三界之難，故誦之以制魔靈。神魔即應響而東身，羣鬼則詣座而伏形，以度學者之身，成其至真之道。○幽棲曰：窮，極也。人道之窮極，貴者也。若仙道既成，則衆妙期會，五濁之苦自滅，三清之樂未央。若人道雖極，當時之榮，萬樂期須，一苦永蔽。○少微曰：高上玉皇清明靈爽，悲歌朗徹，響滿太空，唯願仙道早成，不欲人之窮苦。

北都泉曲府，中有萬鬼羣。

東曰：北都之山是六天神魔所治，中有泉曲之府，萬鬼羣衆在其中。六天鬼者，並是百魔凶暴醜惡之鬼，常欲殺人也。○幽棲曰：北都者，在北方溟海之中，北玄太帝之都也。中有泉曲之府，即九幽長夜之府也。

東送妖魔精，斬馘六鬼峰。

東曰：東，縛也。馘，滅六天羣魔也。峰者，魔之總名也。故祝六天魔鬼云：天蓬、天蓬、九元殺童，此之謂也。○幽棲曰：東者，拘録也。送者，斥逐也。斬者，截首也。馘者，割耳也。若能歌誦此章，則妖魔可以拘録，可以斥逐，可以截首割耳矣。六鬼峰者，即酆山有六峰，峰各一宫，既有六宫，故云六鬼峰。一宫夫鬼之為理，常刻人筭壽，欲人早終，截人生根，斷人命門，故上云鬼道貴終，當人生門也。

阿人歌洞章，以攝北羅酆。

東曰：阿人者，魔王自共語也。誦詠詠洞章，以召北酆之魔鬼，不得妄為殺害，有犯即斬，以佐天治也。○幽棲曰：阿者，何也，何人能歌此空洞之章，攝御羅酆之鬼，則无遏筭之慮，自遠夭傷之患。羅酆，北都之山也。

但欲遏人筭，斷截人命門。

東曰：六天魔鬼常欲遏截命筭，斷人生門，欲令人死也。○幽棲曰：阿人，魔

王自稱也。斷首曰斬，截耳曰馘。六鬼者，六天鬼賊也。鋒者，鋒銳也。魔王言我受符命，常歌洞章，制攝酆都，束送魔鬼，有為祆害則刑戮絶之也。○玄英曰：馘謂截其左耳也。殺鬼衆多，每於一身，但割取其左耳，獻上魔王，明其殺數多少。左耳屬陽，故取之也。

諸天炁蕩蕩，我道日興隆。

東曰：蕩蕩清明也。興隆者，魔王謠歌飛空之中，蕩除鬼炁，以成其功，故曰日興隆也。○幽棲曰：既東勒妖魔之精，斬馘六峰之鬼，故得諸天真炁坦蕩，而我道正化興弘也。○少微曰：持此威刑，斬馘魔鬼，則六天邪炁蕩除，三天正法興盛也。

第二色界，魔王之章：

東曰：色界自虛无越衡天，至太安皇崖天，合十二天，是色界之分也。魔王諱摩，字羅也。○幽棲曰：第二色界者，中界也。謂慾界之上，故云第二也。色者，形質也；界者，境域也。色界有十八天。言此天之人，有形无欲，故云色界。魔王既統管此界，故因立此章也。○少微曰：自虛无越衡天至无極曇誓天，凡一十八天，為色界。道教經曰：身業淨有三百善功，得生色界，魔王行也。

落落高張，明炁四騫

東曰：落落，高遠也。明炁者，清明也。天炁高遠，清而明也，故曰四騫也。○幽棲曰：落落者，廓落也。騫者，開也。言十方諸天，則廓落而高張，明光之炁而四騫也。○少微曰：騫，迴上也。落落我界，高遠開張，梵炁光明，四方迴上。○

梵行諸天，周迴十方。

東曰：梵者，大梵之炁也。十方者，十方飛天神人也。乘大梵之炁，飛空三界之中，遊乎十方也。○少微曰：大梵之炁，行匝諸天，則十方神仙周迴十過，故曰周迴十方。如此萬遍成仙，即此歌曲也。

无量大神，皆由我身。

東曰：无量者，十方无量大神也。魔王與諸天俱生學得道者，皆由魔王保舉而得成真人也。故曰皆由我身也。○幽棲曰：梵行者，至真之二天梵行真人至于十方无量大神，莫不皆由我之保舉，而得居于此天也。我者，魔王自稱也。言三十天地眇莽，穢氣氛氛。

東曰：眇莽者，暗昧也。穢，惡也。氛氛，亂也。天地高遠，无所不容，真

者處上，濁者處下，魔精惡氣，滿於空中也。〇幽棲曰：天高无涯，地廣无際，常穢氣氛合，彌貫太虛也。

三界樂兮，過之長存。

東曰：三界者，欲界、色界、无色界。此非至樂，若得過三界之上，乃得仙道，與劫輪轉，更不生死，故得長存也。〇幽棲曰：言三界之人，若迷樂住樂，則樂盡而淪墮；若悟樂之非樂，則超出而長存也。

身度我界，體入自然。

幽棲曰：若悟樂之非樂，而修進，故得身度三界之難，體入自然之境。〇少微曰：三界雖樂，福盡則傾。壽等塵沙，終當死壞也。

此時樂兮，薄由我恩。

東曰：得入无色界之中，至此歡樂。自然之樂，長存真樂；三界之樂輪轉妄樂。此之一樂，則名同理殊，人乖境異。皆由魔王保舉而致此真樂之域。故云薄由我恩。〇少微曰：若入自然之境，則過得三界，始可為樂，故曰此時樂兮，由我恩。保度得入三清，故曰：薄由我恩也。

龍漢蕩蕩，何能別真。

東曰：龍漢之年，玉字始出大福堂國，日月始明。元始撰集玉文，出法度人。其國風雅，非可稱名；人民壽三萬六千歲。始治，禮樂亦興，人壽三萬六千歲。蕩蕩大化，劫運既終，經於延康，一淪億劫，眇莽久遠，的而不虛，自非通玄究微，莫能識也。〇幽棲曰：既錬質成仙，修凡得聖，出苦入樂，去死登生，故知道之靈化，妙用致此。當龍漢之際，混沌未分，天既未立，空虛蕩蕩，復何分別其真？〇少微曰：龍漢初劫，人人淳樸，同焉自得，不知所求。雖蕩蕩而平夷，无能別得真偽，我界多有試難，故真偽可得而分也。

我界難度，故作洞文。

東曰：爾，汝也。笑汝徒有希道之至重而未得仙。未學道淺，求度我界，實亦是難。故歌此曲以勸學者，令識真也。〇幽棲曰：言此界之難超，非洞章之莫度。故魔王津濟而立此文，既荷舉保之恩，復賴引援之德也。〇少微曰：我界羣魔，多諸幻惑，為此難度，故作洞文。

變化飛空，以試爾身。

東曰：魔王在空虛之中，飛行謠歌，以試未學之心正與不正也。〇幽棲曰：猶恐趣道之不篤，秉操之不堅，故作變試於空中觀，履水火而无惑。〇少微曰：飛行變化，騁現神通，試爾身心，令失正道。

成敗懈退，度者幾人。

東曰：學士猶豫之心不固，一至到者少，不別真偽，羣邪所惑，致生懈怠。至得度者，萬无有一也。〇幽棲曰：既履水火之難，則有成敗之流。超然獨濟者寡，渝變退落者衆，度无一人。

笑爾不度，故爲歌音。

東曰：爾，汝也。笑汝徒有希道之心而无得道之實。雖復億劫輪轉不

滅，心不冥一，終不得度也。○幽棲曰：其成敗退者，復嗟哂愍之，故制此歌章，欲使普令超度也。

第三无色界魔王歌曰：

東曰：從顯定極風天，至秀樂禁上天十天，為无色界分也。從无上常融天，至太極平育賈奕天四天，无色界上也。○幽棲曰：第三无色界者，謂在色界之上，故云第三。无色者，无形質也。界者，域也。无色界有四天，言此天之人，形欲俱空，故云无色。魔王歌者，即此界魔王之謡歌也。○少微曰：道教經曰：心業净有六百善功，生无色界四天，此界魔王諱韶也。

三界之上，眇眇大羅。

東曰：眇眇音，高遠也。大羅者，大羅之天也，在三界之上也。○幽棲曰：言三界之上，即圓羅之外，雖即未至太无，亦通是大羅之域也。○少微曰：眇眇，高遠也。三界之上猶有四梵三清，然後至於大羅。今言三界之上有大羅者，魔王作歌從省文也。

上无色根，雲層峨峨。

東曰：層者，重疊也。峨峨者，高峻也。大羅之天不參色界，在衆天之上，結雲氣而成山。上有九層雲樓，高而峨峨也。○幽棲曰：此大羅之中，都有五境。上无躓閡之色，下无固著之根，皆妙氣之化成，若景雲之沓煥。此乃无狀之狀，恍惚難名，故云若存若亡也。○少微曰：大羅之境，結雲成山，層臺九重，峨峨高峻，瓊林空峙，无根而生。○玄英曰：此明大羅天上真空境界，山林城宇，宮殿臺榭，皆結自然妙炁而為之，非因造作，肉眼不見，謂之无色。浮空而立，謂之无根。

唯有元始，浩劫之家。

東曰：元始者，天尊也。浩劫者，浩浩无數也。元始之道，經无數之劫，常居大羅之天也。○幽棲曰：此五境之宮闕，皆元始之所居。元始則元始无終，既湛然常存，故云浩劫之家也。非五境之中，盡皆元始，謂每境之主，以元始為尊。○少微曰：元始天尊，家住其境，浩浩蕩蕩，劫數難知。

部制我界，統承玄都。

東曰：部制者，言大羅之天，天尊所治，並大聖在其上，上有玄都之山，七寶之臺。臺有《三寶神經》，大聖一日三時上朝七寶之臺，旋行誦詠，以制萬魔也。○幽棲曰：元始非唯一境之道主，亦制三界之魔王。又總玄都，敷弘萬化。玄都，玉京大羅之天者也。

有過我界，身入玉虛。

東曰：我界，无色界也。即體入玉虛之境。无色既為上界，即與玉虛鄰次。玉虛者，玉虛之炁也。得度无色之上，身入紫極之宮，玉虛上帝治在其中也。紫極者，太極之別名也。○幽棲曰：玉虛即玄都玉京也。○少微曰：元始部制我界，統承玄都紫微。有過我界，身入玉虛，得過我无色界也。既過色界四天，即入玉虛。萬炁上元，三部八景，皆

結玉虛之炁為人也。

我位上王，匡御衆魔。

東曰：上王，魔王之主也，字韶。自言我位上王，制御衆魔，故曰上王也。○幽棲曰：王者，即衆魔之上王也。故言匡御衆魔。匡，正也；御，制也。○少微曰：此界魔王最居上位，下統三界，制理羣魔。

空中萬變，穢氣紛葩。

東曰：紛亂也；葩，華也。三界並空，天魔鬼神變化紛亂華麗，幻惑學者之心，故曰紛葩也。○幽棲曰：空中萬變，謂試學者，亦氛氛也。空，以試爾身。紛葩者，言世間俗境常穢氣氛氛，衝隘空虛，填塞宇宙也。

保真者少，迷惑者多。

東曰：保，固也；迷惑，邪亂也。固真者少，邪亂者多。○幽棲曰：痛乎世人保守真者鮮矣，迷惑不悟者多，況乎天下皆迷也。

仙道難固，鬼道易邪。

東曰：仙道无形，故難守；鬼道多欲，故易邪也。經曰：不見可欲，使心不亂，此之謂也。○幽棲曰：學仙之道，則正性難固；鬼道不學，俗心已邪。隨風順流，靡靡而去，故云鬼道易邪也。

人道者心，諒不由他。

東曰：人道廢，本於心。諒己度情，而不由傍人也。○幽棲曰：夫人道之理，在於方寸；或悟道修真，或迷邪入鬼，皆由自己之心肺，信不由於他人。諒，信也。

仙道貴實，人道貴華。

東曰：仙道應於自然，去浮華，取至實，人道貴榮華，與仙道反也。○幽棲曰：夫修仙之道，道貴於真實；行人之道，道貴於浮華。故經曰：居其實，不居其華。

爾不樂仙道，三界那得過。

東曰：爾，汝也。汝不專一，那得度三界也。○幽棲曰：言汝世人若不學仙道，飛登五境，即三界之難，无由得過，言出越其界，非過止其所欲轉五道，我當復奈何。

東曰：五道者，五苦之場也。奈何，悲痛之辭也。魔王在三界而見學者身，不得度，為邪精所敗，不能正見，淪於惡道，喪失前功；方復經於五道之中，諸惡備受，甚可悲傷。故深發此歎者也。○幽棲曰：若不超越三界，則自然流轉五道。既自爾之身所致，而我爭奈爾之何？故云人道者，心諒不由他，五道之義，以明於上也。○少微曰：不樂三天輪轉五道，貴華棄實，吾奈之何也。

此三界之上，魔王於空中讚參洞章。

東曰：謂三界之上，魔王於空中讚誦靈文，還在三界之內參雜，故云音參洞章也。○幽棲曰：言魔王常在三界之上，虛空之中，而歌此章，傷嗟世人，痛歎之甚。其音意參合，乃是魔。故身為至靈，辭參大洞也。

誦之百遍，名度南宮；誦之千遍，魔王保迎；萬遍道備，飛升太空，過度三

界，位登仙公。

幽棲曰：言誦之百遍者，乃專是此章也。道君歎美，三界魔王自作洞魔王之章，非全經也。百遍即名籍昇度南上朱宮；千遍即魔王保護，出入送迎；萬遍之道既備，即駕龍昇乎太清，飛登太極，遊行太空，即身超三界之難，位登仙公之格。今人所有讀誦萬遍，而不得依此旨者，或善惡齊行，功過相半；或口誦心馳，乖儀失法，此乃更招墮墜，何有望於昇騰！若心與經通，行與經合，唯善為一，杜絶諸緣，此即逮至數千，便有髣髴；亦奚必俟於萬遍之後，昇於太空也。〇玄英曰：仙公者，太上高真之位也。若得飛度三界，先到種人四天；其上次有三清，乃是仙公之位。今言飛度三界魔王自作洞登仙公者，文中略也。

有聞靈音，魔王敬形。

玄英曰：有聞靈音者，謂聞靈寶本章也。道君歎美，三界魔王自作洞玄之歌，人能誦持，尚得成真入道；況有聞我靈寶本章之人，若能誦持，悉得三界魔王敬其形體，故云魔王敬形也。

敕制地祇，

少微曰：太上敕之也。《博物志》曰：地祇位在崑崙山下也。

侍衛送迎。

幽棲曰：儻有聞此靈章之音句，即魔王敕勒土地祇靈，居家則侍衛，出入則送迎。

拔出地户五苦八難，七祖昇遷，永離鬼官。

幽棲曰：拔七祖之昇仙，超八難之鬼謫，永出玄夜之河，長辭北府之官。三塗、五苦，共為八難，已註於前也。

魂度朱陵，受鍊更生，是謂无量普度无窮。

幽棲曰：既元始所説，太上所敷，皆諸天祕章，靈魔隱韻；固宜是大梵之至理，豈世上尋常之辭也。

朱陵，即南上朱陵宮也。

尋詳。

幽棲曰：既非世上常辭，故无韻麗。言无韻麗，曲无華宛，故謂玄奥，難可天中奥旨，故无華宛。自非真人通

玄究微，莫能詳察也。言者，辭説；曲者，章句也。○少微曰：玄，深也；奥，隱也。此二章天名帝諱及魔王名稱，皆言无音韻美麗，曲无華艷宛約。有此深隱，所以難詳。

上天所寶，祕於玄都紫微上宫。

幽棲曰：既諸天上聖共所崇重，故秘於言都玉京之上。太極、玉清、上清三境，各有紫微之宫也。

依玄科，四萬劫一傳。

東曰：上天者，即是上境諸天也。明此經乃是上境諸天聖人所寶重，祕在玄都紫微宫中；依玄科，四萬劫一傳也。此是上天之期限，人間則四十年一傳，故稱玄科也。又云學道受經，四十年得傳一人，延壽者四百年，得地仙四千年，得天仙四萬年，得无上至真之道全言，四萬劫。○幽棲曰：既云萬劫，即如昨夜，此是上天道之期也。千春如今朝，則四萬劫一傳，亦非久遠。此乃天真之格，故云依玄科，却不説至人傳授之期限也。

若有至人齎金寶，質心依舊格，告盟十天，然後而付焉。

東曰：前云上天有期限，其中有至信之人，心耽大法，能用金寶之信，以質其心。來欲請受者，然後冒禁，告盟十天，方可傳付也。○幽棲曰：前序及此，俱云齎金寶，復不言多少之量。既此質心，則至人之心一假多也。隨其豐儉以告十方，誓盟諸天；金寶雖微，盟約復重。既前序已説，今經後復盟，恐人忽略冥科，故此再三曉諭也。

道言：夫天地運度，亦有否終。

東曰：運度者，有四也，一生人，二死人，三禳灾，四功德利益，又云天一、地二，天三、地四，運是劫運，度是度數。陽九百六，皆是度數之休否，故天地雖大，猶有傾廢之期，即其義也。○幽棲曰：天屯為陽九之灾，地否為百六之禍，故云天地運度，亦有否終也。○玄英曰：日中則昃，月滿則虧。星宿不説至人傳授之期限也。○幽棲曰：日月有薄蝕虧

界消亡。陽九百六者，按《周易》大演十九年為一章，四章為一部，二十部為一統，三統為一元，一元四千六百二十年。其中通有五十四年水旱。陽九者，陽數奇極於九，灾應之時，則八年、六年、四年、二年之水也。百六者，初入元一百六十年，陽數奇，有小旱之灾，故云百六之灾也。通論陽九百六之會者，初入元三百年，為小陽九、小百六，九百年為大陽九、大百六。大則九年之旱，其次即七年、五年、三年、一年之火也。陰數偶極於六，九六五十四，故天地運度，亦有否終之義，略舉如前也。

盈，五星有經緯錯度也。至聖神人，亦有休否。東曰：至聖未是大聖，赤猶文王囚於羑里，孔子戹於陳蔡，皆是休否之辰。○幽棲曰：唯聖與神，猶有休盛否泰，況乎凡俗，何可勝言！末學之夫，亦有疾傷。東曰：天地聖人，尚有休否。末學之類，寧无疾傷！○幽棲曰：至於微生末學，理宜疾病灾傷，儻有遭遇，甘之勿怨。

凡有此灾，同氣皆當齊心修齋，

少微曰：同炁，同法也。同稟妙炁之法，故曰同炁。

六時行香，十遍轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

幽棲曰：若有此灾，則召同學同志，齊心齊力，修齋禮懺，六時行道，轉誦此經。令周十遍，福德之報立應，故知靈文功用弘普，廣濟天下者也。

道言：夫末學道淺，或仙品未克，運應滅度，身經太陰。

東曰：云死者，皆過太陰之官，如此之人皆為轉經行道。○幽棲曰：末學者，或宿運功微，今緣德薄，遂使趣道之心不篤，墮業之障易侵；仙品之格莫登，鬼録之編已著。於是玄運所引，應當奄終，魂歸太陰，尸偃后土也。○少微曰：鬼道為太陰也。

道言：夫天地運終，亦當修齋，行香誦經。

東曰：以禳灾運也。○幽棲曰：天地屯否，運數將終，即當修齋禮懺，讀誦此經以鎮禳也。

臨過之時，同學至人，爲其行香誦經十遍，以度尸形如法。

幽棲曰：同盟同學，至人至友，能為精心修齋，誦經十遍；臨終之際，共度尸形，則存者獲濟拔之功，亡者得度魂之福。言如法者，咸依五煉生尸之法也。

魂神徑上南宮，

東曰：明滅度之人，臨將命過，同學者復為行香誦經，以度尸形，魂神即昇南宮，受自然之福也。

隨其學功，計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

東曰：功滿三千，即白日升天。○幽棲曰：既作度尸之法，則魂神上昇於朱陵之宮，如此隨其處修學功業之深淺，準其年歲日月之多少，時限既畢，則神歸復形，便得更生。外雖終歿，經時積稔，有如睡頃，不覺稽久。從茲已往，便得神仙。此亦得尸解之道者也。

道言：夫末學道淺，或仙品未克，運應滅度，身經太陰。

東曰：以理陰陽也。○幽棲曰：春夏秋冬，寒暑不遷，陰陽律吕，氣候乖錯，即當修齋禮懺，讀誦此經以調理也。

國主有灾，兵革四興，亦當修齋，行香誦經。

東曰：以保衛護也。○幽棲曰：國有灾運，兵戈四起，即當修齋禮懺，讀誦此經，以消其灾運也。

疫毒流行，兆民死傷，亦當修齋，行香誦經。

東曰：以用消伏也。○幽棲曰：疫癘之毒，時行疾病，死傷萬民，即當修齋禮懺，讀誦此經，以除其灾也。○玄英曰：天子曰兆民，諸侯曰萬民。十億為兆，舉其多也。即明國主有灾，故知傷害兆民也。

師友命過，亦當修齋，行香誦經。

東曰：師徒朋友，命過之時，行香誦經十過，以濟度魂靈也。○幽棲曰：師主道友，臨終之時，依前章法修齋以度尸形，令得神仙也。

夫齋戒誦經，功德甚重，上消天灾，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民。

幽棲曰：夫修齋持戒，行香誦經，功德既深，福報亦重。上可以消滅天灾，保鎮帝王之祚，下可以禳除毒害，普度蒼生之厄。○少微曰：每歲十二月大陵積屍星，其氣下地下丘墓朽骸，其氣上屬，鬼乘之，因行寒熱之病，謂之疫毒。誦經可以消蕩不死藉鄉人之儺也。

生死受賴，其福難勝，故曰无量普度天人。

幽棲曰：生賴者，即身得道，白日昇天也。死賴者，魂度朱陵，受鍊仙化也。天人登坐三清之樂，世人立超八難之苦，廣濟之功既大，普度之德尤深。○少微曰：凡有是經，能爲天地帝主兆民行是功德，有灾之日，發心修齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛。

幽棲曰：記名者，記其善名也。若人能受持此經，依按前條，一一發心，修齋自效，則上消天地之灾，中益帝主之福，下救兆民之苦。則諸天記名於黃籙白簡，萬神侍衛於行住坐卧也。○

右別至人，剋得爲聖君金闕之臣。

東曰：右別者，亦如文牒右件分別也。○幽棲曰：若有玄解體真之士，能依經格，按而修行，必得輔佐聖君，列侍金闕。金闕者，即聖君所居也。○少微曰：聖君者，金闕後聖太平李真君也。諱弘，來劫下為人主，故預稱後聖君也。尹氏《玄中

記》曰：太上老君常居紫微宮，一號天皇大帝，一號太乙天尊，一號金闕聖君。天地萬物，莫不由其造化焉。若能精誠齋戒，誦詠靈文，剋得飛昇紫微，為其臣佐也。《玉籙》云：不存二十四神，不知三八景名字者，不得為金闕聖君之臣也。

諸天記人功過，毫分无失。

幽棲曰：諸天司察報對，區分記録人之善惡，糾舉學者之功過也。既毫分无失，亦纖芥无遺。天中魔王，亦保舉爾身。洞明至言也。

東曰：其五天、三界至靈魔王，當保爾身，必舉爾功。有骨相挺分之子，應得道成真之人，乃當洞鑒經言，深體真旨也。〇少微曰：凡人但當勤修齋戒，得道之日，自明至言。將慮凡人未通深義，中道懈怠退志，故發此言也。

諸天中大梵隱語无量音

道君撰

東曰：隱者，有四也。

諱、三隱事、四隱語也。〇幽棲曰：一隱名、二隱此是題目也。梵者，道也。言此篇乃是三十二天中大道隱諱語，不可測量也。〇少微曰：大梵者，元始大梵之炁，離合以成音也。梵之言汎，六合无處不同。既天中，世人不解也。无量音者，言殊方異類，普聞妙義，无有限極也。凡二百五十六字，分置三十二天，天各八字，又書玄都宮闕及諸天樓觀。若能服其字，則隨人所習，乘炁各歸其處也。〇玄英曰：學者能服其字，則隨人所習，功滿之日，乘炁各歸其處。其法在内音玉訣。

元始靈書中篇

東曰：此篇之文，有二百五十六言，字方一丈，八角垂芒也。一者分置三十二天，天有八字以消不祥，成濟一切。二者將書玄都及天宮門户樓觀之上，若有修服其字，則昇其處，凡人未通深義，中道懈怠退志，故發此言也。〇幽棲曰：元始靈書者，即元始天尊靈書八會之音也。在三十二天之中，既事理關涉，故編撰此。〇少微曰：今所注者，一依天真皇人内音訓釋，或删繁取要，或加字益明。回互經文，不依輪次者，務使人速見其意也。

亶婁阿薈，无愁觀音。

少微曰：此八字，黄曾天内音也。亶者，玄都中阿那之神名也。掌樓之少微曰：亶婁阿薈，无愁觀音。

生。〇玄英曰：天真皇人曰此八字並飛玄自然之書，字方一丈，文彩煥耀，洞明八方。元始下教，使我撰其字，解其音，合成皇曾天中大梵隱語，无量之音以付道君，使教皇曾天中宿有仙名者，應得道之人。其章以皇曾天中合五方飛玄之炁，以和八字自然之音，名曰无量洞章，已下諸天，義同此説。

須延明首，法攬菩曇。

少微曰：此八字，玉完天内音也。須延者，王完西北闕名也。大劫數交，須延而開，玉真上聖於是而回明首者，元始之都候也。元始開運，則都候啓道，梵行諸炁，倏忽自朗。法者，法輪罪福之場。攬，覺也。是天中帝君之諱，主度魂更生。菩者，菩提也。執九色之麾。曇者，曇頤也。把十絶之旛，並上元真人也。人能常誦洞章，則法輪引籍於司命，攬覺度魂於更生，菩提轉九色以輪運，曇頤旋十絶以停椿，天地得之以不傾，萬物得之以長存也。

稼那阿奕，忽訶流吟。

少微曰：此八字，何童天内音也。稼那者，天中主圖，先生之號也。領人生死圖録，總主神仙，治金華之宫，金華與龍山連宇，煒燁玉清之上，鬱勃洞虚之中。阿奕者，七寶林中樹名也。彌覆四方，實上聖之遊圃，乃真人之戲園也。忽者，覺也，飛天神人名也，主大小劫會。訶者，訶摩也。天中呼元始天尊為訶摩。流吟者，流布歌吟也。摩則開化教法，普度天人。天人歡樂，萬道流行。於時天度炁促，人道轉喪，將來劫壞，真經隱藏。天尊已知，故預為歌吟也。人能常誦洞章，使三惡道空，九幽罷對，與主圖先生則削罪録於長夜，註生名於南宫也。

華都曲麗，鮮菩育臻。

少微曰：此八字，平育天内音也。華都者，天中太極宫青華門之別名也。曲者，天中有梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲也。麗是太和玉女之名。鮮者，鮮雲，即慶雲也。菩者，菩樓也，天中樓名也。玉女於華都之門，詠神人之歌，則慶雲應時以敷舒，散菩樓之上。育者，天中帝君之隱名。臻，至也。育帝常乘八景之輪，遊觀八極之外，至於鬼神之家，回十絶之旛，以召天魔，舉度天人。人能常誦洞章，飛天遥唱，三界司迎，七祖出離長夜，上昇南宫也。

答落大梵，散煙慶雲。

少微曰：此八字，文舉天内音也。答者，天中玉闕名也。是三界便門也。落者，宫闕落落然也。大者，大宥也。天尊開運之初，皆放大赦，謂之大宥，使三惡道空，九幽罷對，與之更始也。梵者，梵行之炁，能開龍漢之劫，運赤明之辰也。散煙者，真人散香於玉闕也。慶雲者，五色備也。謂之揚薰以拂上真，慶雲接乎飛灑玉都，明魔上門。

少微曰：此八字，摩夷天内音也。飛者，飛天神人之號也。天地改運，

淪於延康，冥冥炁開，飛天啓光，於是散暉，諸天受炁也。灑者，龍漢一會，倏忽而迴也。玉者，玉真主開長夜之聖號。都者，九幽之酆都。人有善功則玉真開長夜之户，酆都度八難之場，七祖於是而還生，幽魂於敬伏，上帝育養於始生之神門，門下有韓君司命，司録度筭於南宫，慶流九族，生死蒙恩也。

无行上首，回蹤流玄。

少微曰：此八字，越衡天内音也。无者，上道也。言元始之炁，開明无上之道也。行者，天元之綱紀，維羅八極，梵炁彌布，流行不息也。上首者，北斗之罪宫也。轉運天關，推會度數，數極則大劫交也。回，轉也。蹤，履也。劫運之初，元始則履空而輪轉，布化於十方。流者，流晨之光，照長夜之府。也。又使流晨之光，照長夜之府。玄者，空也。越衡天上玄都之景，有空峰之山，乃萬聖之所遊，生死之所歸。道未足備，身應滅度，魂升空峰，受鍊而度南宫也。

阿陁龍羅，四象吁員。

少微曰：此八字，濛翳天内音也。阿者，天中有九折之山，連阿相屬。陁者，山上之樓，上通玉清之炁，以望三界之鄉。帝君常乘三素之雲，駕九龍之輿，上遊阿丘之嶺，下監萬生之罪。龍者，龍山；與阿陀相去九億萬里。羅者，日月之名也。《玉緯》曰：上清九天真人呼日為濯曜。羅，言山勢相交，日月明於峰上。四者，四極之宫，謂東華、南極、西靈、北真也。四極真人主生死命籍。象者，象輪之車也。真人常乘象輦遊行三界，校人生死罪録，開度學道之人。吁者，育也。員者，童宫度命君，主煉度朽魂。員者，童也。是日中生童，主灌津於天人。人能誦詠洞章，則玉名入於帝録，生死度於南宫，四極給自然之羽車，七祖歡遊於福堂也。右東方，九炁青天，自然玉字。〇玄英曰：天有八字，合成六十四音，亦名六十四篇。按内音玉字，東方八天密呪曰：靈音八書六十四篇是也。修學之人，隨所服佩，天中之音，假如修學皇曾天，即服佩其天八字。按《内音玉字訣》第一云：皇曾天中，第一、第二、第三字，皆仰書玄都長樓之上，其文以正天之度數，主召十方衆真天神。其次第四、第五二字，則書帝君遊臺南軒之上，主空无之中，能生自然神真。其次第六、第七、第八，此三字書日月之門，主通幽之光，開長夜之府。其字皆方一丈，八角煥明於皇曾天中。天真皇人曰：修飛仙之道，當以月十齋日，朱書皇曾天中第一、第二、第三三字，向壬服之，呪如法，百日，萬神朝身。以月十五日、三十日朱書第四、第五二字，向東服之，呪如法，服之二十四年，神真並生，生死皆得上昇帝君遊臺之上。以月上下弦望之日，朱書第六、第七、第八三字，向月服之，八年，身

内有光，面作金色，生死皆得上昇日月之館，受鍊而成仙。佩其文，三官无復惡對之録，名書皇曾天中，隨運生死，億劫无窮。其法妙重，飛天齊功。○右略舉一天以明其理，已下服佩諸天，一依《内音玉訣》也。

南爓洞浮，玉眸詵詵。

少微曰：此八字，和陽天内音也。南爓者，南方有流火之庭，廣七萬里，飛焰焕乎八方也。洞浮者，洞陽之宫，流火之炁，炎而浮流也。玉眸者，流火之膏也。鍊身體則生玉光，明如眸子，故曰玉眸。南極真人理於宫内諸學人始得道者，皆詣流火之庭。南極真人則以火膏洗鍊，蕩除塵垢，得與真人為侶。詵詵然，衆多也。

梵形落空，九靈推前。

少微曰：此八字，恭華天内音也。梵形者，元始天尊在龍漢時號也。至赤明世號无名君，上皇開運，號元始丈人。梵炁化形，隨劫化生，以一神而見，不受胎生，故曰梵形。落空者，元始自空中而生，故曰落空。九靈者，九華真人也。理於南上宫中，主九幽之下宿對死魂。推前者，九華真人主命録，推筭死魂前生功德；天中有散花之臺，四斗真人所處焉。有善功者，四斗真人書延生之符，授之則得拔度九幽也。

澤洛菩臺，緑羅大千。

少微曰：此八字，宗飄天内音也。澤者，天中山名也。其山上有衆龍之窟，中有黄房之室，一名玉容之堂也。洛者，真晨道君之内名也。理於黄房之内，混大劫而不終，經龍漢而更明，故幽中有悦焉。菩者，飛天真人之隱號，有无數之衆。臺者，玉臺也。處於澤山之陽。緑羅者，月中夫人，字羅英，容色如玉，著緑帔青衣，故曰緑羅。理在日月之宫，上乘大羅之天梵行之炁，運度之門，以應天地之數，終於大劫。既受交日月，則會於玉臺之上也。大千者，世界之數。陸先生云：以千數至千，即千千，為小千。小千數至千，為中千。中千數至千，為大千。千中之大，故曰大千。人能誦詠洞章，則得駕羽輪之車，昇黄房之室，遊玉臺之上，覽大千之境也。

眇莽九醜，韶謡緣邅。

少微曰：此八字，皇笳天内音也。眇者，眇眇然也。元始昔淪於延康之中，天書玉字，翳而不彰，眇眇然也。莽者，龍漢開運其文，復明莽莽然也。遇其道，男女並皆壽三萬六千歲。其運之極，又經一劫，九炁各生一獸，以害惡民。其劫既開，而九獸號為九醜之鬼，北帝上真，主生死圖籙，故立九醜以輔三官。數極九九八十一萬，度天炁之交，九醜當得輔，號為九都使者。韶者，皇笳天神霄王之内名。神霄王是魔王之神，主常試學道之人正與不正。魔王恒作謡歌，以亂人心。心固者，王即保舉，徑昇皇笳天中。緣邅者，南、北二斗君之内諱也。人有善功列言於南斗，南斗即度三界之難，拔九幽之苦，告下魔王，不敢敗害之也。人行

惡，則三宮列罪於北斗，北斗即告下魔王，滅魂付九幽之下，充長夜之役，萬劫无期。皇笳天上有金華之山，山有五帝之宮，常生五色之雲，日月俠於左右，飛仙翼其華軒。學成得道，皆詣金華之山，受太一之信，以制神霄之王，滅大魔之試。然後得乘景輪之車，遊宴八方。九炁者，按《三天正法經》始炁生三炁，一曰赤洞，二曰白章，三曰清浩。元炁生三炁，一曰緑昺，二曰黄景，三曰蒼混。又曰：白遁玄炁生三炁，一曰紫融、二曰碧炎、三曰黑演，謂之九炁也。

雲上九都，飛生自騫。

少微曰：此八字，堂曜天内音也。雲上者，飛天神王内諱也。開龍漢之劫，啓赤明之運，敷自然之書，立天地之根也。九都者，三象既分而有九層之臺，處乎玉京之山，煥乎空玄之上。飛天神人常散百和之香，流五雲之華，以觀飛天真人。臺上有太真玉郎，一日三回十絶之旛，回旛一周，則諸天上帝三朝玄臺；繞臺三匝，誦詠洞章也。飛生者，南上更生之神名也。學士能誦洞章，聲叅上宫，諸天稱慶，飛生即為開不死之路，流長生之炁，下鍊五魂。五魂運東井之華，以灌天真也。華者，日中黄華之精，沃注東井之流，津无窮既鍊，則八景存焉。自，從也。騫者，騫林也。既共舉人身上昇九層玄臺，遊於騫林之下，身佩天書，口誦洞章，二十四年，即得上朝玄都之宫也。

那育郁馥，摩羅法輪。

少微曰：此八字，端靖天内音也。那者，天王侍郎之内名也。主天四時之炁，梵行虚无之綱，以正端靖天中分度也。育者，運容者，玄和玉女之名也。人郁馥者，斗中靈童之名。常運育輪於太无之中，回十轉以召真天，關十轉則十方大聖上朝玉帝，萬神齊到而郁馥唱禮焉。摩羅者，天中大魔之内諱。郁馥一唱，魔王束形。學者知四時之炁，十轉之關，則入法輪之門，乘八景之輿，昇乎玉清之中，上朝紫微之臺也。

霐持无鏡，攬姿運容。

少微曰：此八字，恭慶天内音也。霐者，天中都監神内名也。持者，龍淵之名，衆龍蟠乎其中，常御金甖而之路，流長生之炁，下鍊五魂。五魂運東井之華，以灌天真也。華者，日中黄華之精，沃注東井之流，津无窮既鍊，則八景存焉。自，從也。騫者，騫林也。既共舉人身上昇九層玄臺，遊於騫林之下，身佩天書，口誦洞章，二十四年，即得上朝玄都之宫也。攬姿者，三界之籍，開度學道之人。攬姿者，三界之門名也。人知此號神王，則開長夜之府，拔九幽之魂，以度三界之門也。運容者，玄和玉女之名也。人得度三界之門，運容則以朱靈之炁導之于形，太和之津灌之于神，上昇福德之堂，保劫運而无窮矣。

馥朗廓奕，神纓自宫。

少微曰：此八字，極瑶天内音也。馥朗者，天中玉京玄臺之别號。西靈真人常誦洞章，以遊其上。廓奕是天中神公之内名，與元始同生，為玄炁之範，教學仙之人。能明八字之音，則神公為開長冥之户，昇入更生之門，上登玉京之臺。神纓者，紫

微宮靈童也。主滅度之尸，若得神嬰歌无量之章，則反形於三鍊之房，受自然之炁，歡享无窮之齡也。右南方三炁丹天自然玉字。

刀利禪猷，婆泥咎通。

少微曰：此八字，孔昇天内音也。刀利者，南方无極世界之號。禪是刀利之國，亦曰禪黎。其國上有洞陽之宮，浮爓為流火之庭，靈文始於流火受鍊，瑩飾光芒。既明之後，刀利之國改為福德之堂，苦魂皆得度入洞陽之宮。猷者，南上好生君之内名。婆泥，則火鍊池之靈童也。咎通，是刀利世界魔神，常遏人生路，若人知好生君名，得度洞陽之宮，乃詣火池受鍊，即更生福德之國，則魔神奉焉。人能誦八字之音，則刀利世界无極靈官侍衛其身，徑造南宮，仙人司迎，三年必能策丹霄之輪，上昇三炁之天也。

宛藪滌色，太渺之堂。

少微曰：此八字，皇崖天内音也。宛藪者，皇崖天帝之内名也。主開太漠之經，以明八字之文，明道既彰，大羅之上，鬱然澄清也。滌色者，是色界上飛天真人名也。常乘景雲之車，駕九色之龍，遊乎色界之上，出入玉清之中，蕩除穢氣，開度善根之人。太渺之堂者，化生堂也。空洞之化，結自然之章，坦然廣大，開度萬生之曆也。學人通八字之音，則飛天真人降景雲之車，載兆上昇化生之堂也。

流羅梵萌，景蔚蕭嵎。

少微曰：此八字，極風天内音也。流者，天王之内名也。處乎紫霄之上，遊觀玉京之山。羅者，月女之諱，主王遊宴之儀，流暉極風之天，洞照九玄之真也。梵者，飛天真人名也，主回九天之關。萌者，元始天神也，固極風之根。景者，景皇是四極上真人也。蔚者，鬱秀景霄仙人也。並理玉京臺，常乘三色之雲，歷校長夜之中，開度善根之魂。蕭者，蕭仞也，是白素元君之宮。嵎者，蕭仞之嵎對賓之所也。人能常誦洞章，乃得駕九色之雲，上昇景黄之臺矣。

易邈无寂，宛首少都。

少微曰：此八字，孝芒天内音也。易邈者，孝芒天中天王之號。无者，虚无；寂者，寂寂；是虚无寂寂之庭。言此天王從龍漢而來，至赤明而出，居乎虚无之内，處乎寂寂之庭也。宛首者，太上道君之内號。道君常駕八景玉輿，策三素飛雲，開元始玄奥，演大法以度人。少都者，日中靈童名也。常散日精以灌真流，飛華以拂塵。學人知八字之音，則天王飛景雲之輿，降三素之軿，度身三界之上，進入寂寂之庭也。

阿繿郁竺，華漠延由。

少微曰：此八字，翁重天内音也。阿繿者，郁默天中魔王隱以伏魔王。郁者，郁竺者，欲也。是魔王都伯恒在欲界之上，誦詠空謡之歌。華者，言色界光華也。漠者，言欲界渺漠不

可尋也。延者，東鬼之庭；由者，禁鬼之房。天王登雲樓之上，詠无量之章，則天魔應響而東身，羣鬼詣由而伏形。奉之者，九祖開泰；修之者，灰骸更生也。

九開自辯，阿那品首。

少微曰：此八字，江由天內音也。九開者，大演之初，天地未判，輪轉三炁，開為九分。九度既明，九位乃列，陰陽萬品於是而生，自然明辯也。阿者，阿丘天皇之古名也。常乘九色之龍，駕三素之軿，上登龍山之嶺，遊觀九玄之中。那者，那邪飛天神人之隱名也。飛行三界之上，歷校長夜之中，拔度善人之魂也。下有扶桑之樹，上森有知八字之音，則天王品度兆身，入飛天之衆，首化枯骨，成童子之顏矣。

无量扶蓋，浮羅合神。

少微曰：此八字，阮樂天內音也。无量者，天中无量大聖之始神也。總統飛天神人，皆受其品量，而得昇遷也。扶者，更生真人之內名，常校幽夜之録，簡善惡之根。蓋者，玄中福堂之號也。浮者，幽夜之魂，受真人開度，謂之浮也。乘運而歸，上昇獲无者，龍漢時飛天之神也。元始福堂也。羅者，大羅也。開大千世界，召更生之賓，詣大羅之天，定籍諸宮，削死三官。合者，合慶也。神者，神公也。是大羅丞相，人能知八字之音，與神公合慶，受度為更生之賓，故曰合神也。

玉誕長桑，栢空度仙。

少微曰：此八字，曇誓天中玉都名也。長桑玉誕者，曇誓天中日童。導者，導引和炁。天者，天中日童。導者，導引和炁。天運之終，日童停光，拔度學者，灌以水母之精，導以太和之炁，洗鍊五神，進入朱宮，故曰導乾。

坤母東覆，形攝上玄。

少微曰：此八字，元洞天內音也。坤母者，太陰之都侯九靈之母也。字煥乎上清；下有扶桑之樹，上森鬱木之叢，碧鷄鳴其蓋，青霞翠其峰，神風流反香之草，鼓桑林百籟之音，神風一鼓，洞章成音，故曰栢空也。度仙者，飛天神人也。常以鷄鳴之始，登玉臺之上，來取五方雲牙，仰咽三辰之光，簡學仙之人生死録籍，開度九幽之魂，昇入法輪之門也。右西方七炁素天自然玉字。

獲无自育，九日導乾。

少微曰：此八字，霄度天內音也。獲无者，龍漢時飛天之神也。元始始開之炁，溟涬无色之中，獲无乘運而出，凝炁而立霄度；既立，自抗不終之劫。育者，霄度天王之內名也。育王乘象輪之車，遊九玄之九者，育王乘象輪之車，遊九玄之門，轉九機之度，應劫會之期。日者，天中日童。導者，導引和炁。天運之終，日童停光，拔度學者，灌以水母之精，導以太和之炁，洗鍊五神，進入朱宮，故曰導乾。

東河之上，攝召鳥母以鳳車迎學仙之人，上崑崙之墟。鳥母乃水之候神。上者，坤母上詣帝君，申劫會之期，度學仙之人，言名於玄都之宮也。或云上玄者，帝司命也。水之欲出司命，料校學仙之人，名言上宮也。

陁羅育邈，眇炁合雲。

少微曰：此八字，妙成天内音也。陁者，天帝内名也。與妙成俱生在雲阿之嶺。羅是月始生之名，陁在雲嶺之上，抱月而明。育者，生也。總統十方飛天神王名。育，生也。總統十方飛天之神也。邈者，天中羽林監神名也。神王常使匡御三界，簡人生死之籍，令魔王保度得道之人。眇者，眇眇高遠也。人得保度，詣羽林受符而升天，眇眇行於雲宫也。炁者，雲炁也。合者，合景也。既入羽林，結雲備，停散其中。劫量者，每至劫運一館，處乎玉清之上，煥乎紫虚之中。陁者，陁丘也。陁丘之衆有巨億萬人，皆是新得道受度者也。功德未騰勝碧重雲，羅落耀上玄。又《靈書》云：靈書燦爛，朗徹太虚，故知落之與空，受福而仙也。龍漢者，初劫之名，是時大道淳樸，徒有其化，難交，此陁丘之衆，計功之量，得升朱陵之宫，受福而仙也。龍漢者，初劫之名，是時大道淳樸，徒有其化，難可為雜也。瑛者，龍漢時飛天神名也。常開度九幽之魂，升蘭宫之中。鮮者，南宫之童，學人得度而鮮童鍊其形容，度於朱陵之上也。

飛天大醜，總監上天。

少微曰：此八字，禁上天内音也。飛天者，十方飛天神王也。天上有飛玄之炁，結成大洞之經，十方神王常在空霄之上，而誦此經，以和自然之炁，接引學道之人。大者，三界之都録，主生死圖籙。醜者，伯也。是三界之魔王，受事於大醜；學士識玉隆天中常生碧霞之炁，以蔭其音，則魔王保真而身騰三清也。落者，空中飛天神名，常乘碧霞之輦，遊玉隆之天。一日三時，引天中衆聖，上朝七寶之宫。浮黎者，天王内名也。衆聖上朝而天王稱慶也。空者，天中侍晨之名。歌者，洞章之曲，侍晨一嘯，靈風既奏，音成洞章，故曰空歌。保珍者，學人知八字之音，則上昇南宫，為飛天之賓，保此不終之劫。珍其自然之文，故曰保珍。按此義與章首不同者，若得道无形，則與雲炁混合，空有之妙，惡能辯之？故洞章云：落之與空，不獨人名也。

沙陁劫量，龍漢瑛鮮。

少微曰：此八字，常融天内音也。沙者，天中有沙蘭之宫，是紫微之别館，處乎玉清之上，煥乎紫虚之中。陁者，陁丘也。陁丘之衆有巨億萬人，皆是新得道受度者也。功德未備，停散其中。劫量者，每至劫運一交，此陁丘之衆，計功之量，得升朱陵之宫，受福而仙也。龍漢者，初劫之名，是時大道淳樸，徒有其化，難可為雜也。瑛者，龍漢時飛天神名也。常開度九幽之魂，升蘭宫之中。鮮者，南宫之童，學人得度而鮮童鍊其形容，度於朱陵之上也。

碧落浮黎，空歌保珍。

少微曰：此八字，玉隆天内音也。碧者，玉隆天中常生碧霞之炁，以蔭其音，則魔王保真而身騰三清也。落者，空中飛天神名，常乘碧霞之輦，遊玉隆之天。一日三時，引天中衆聖，上朝七寶之宫。浮黎者，天王内名也。衆聖上朝而天王稱慶也。空者，天中侍晨之名。歌者，洞章之曲，侍晨一嘯，靈風既奏，音成洞章，故曰空歌。保珍者，學人知八字之音，則上昇南宫，為飛天之賓，保此不終之劫。珍其自然之文，故曰保珍。按此義與章首不同者，若得道无形，則與雲炁混合，空有之妙，惡能辯之？故洞章云：落之與空，不獨人名也。

惡奕无品，洞妙自真。

少微曰：此八字，梵度天内音也。

惡奕者，天王之内名也。昔於龍漢之中，諸緣並盡，而過度三界之庭，升入太虚之館，受九仙之籙，登大聖之號。赤明開運，元始錫為梵度天王。无者，太无真人，受天王之符，度長夜之魂。品者，品量幽魂之罪福，洞者，洞明宿對也。妙者，妙化之堂也。宿對既解，乃入妙化之堂。自者，與也；真者，天真也。太无真人度九幽之魂，洞識宿命，惡緣並盡，度入妙化之堂，與飛天而合真也。

元梵恢漠，幽寂度人。

少微曰：此八字，賈奕天内音也。元梵者，元始大梵風澤之炁，抗舉澄漢之精，高而洞浮，懸而不落也。恢漠者，遠而无礙，有而若无，微而不可名，妙而不可尋也。幽寂者，幽兮寂兮，不可聞見，其中有真，真中有精，冥度天人也。天真皇人曰：諸天内音，自然玉字者，皆結飛玄之炁，合五方之音，生於元始之上，挺於空洞之中。其文宛奥，難可尋詳。天尊奬勸而勑令解義，夫玄科有制，不敢違命，按筆之日，神冲太霄，精之與粗，極乎心慮。皇道既明，諸天稱慶。寶之者真降，修之者形遷，威靈恢廓，難可名焉。

右北方五炁玄天自然玉字。

道言：此諸天中大梵隱語，无量之音。

幽棲曰：三十二天，各有八字，合成諸天中大梵隱語，无量之音，故云諸天内音。此飛玄自然真文，生於元始之上，出於空洞之中，匠成天地，應運劫數，天真皇人亦粗解其旨。

舊文字皆廣長一丈，天真皇人昔書其文以爲正音。

東曰：道言，太上之言；諸天，三十二天也。大梵隱語者，是天帝之名，皆隱而不顯。无量之音者，其洞章自然響徹諸天，故曰无量之音，舊文是也。本文八角之字，廣長一丈者，四面共方一丈，為萬善之長。天真皇人者，是上古高真也。昔以龍漢之劫，書寫此文以為諸天之善長者也。○幽棲曰：本文舊字，各方一丈，八角垂芒，文采光焕，洞朗八方。元始天尊遂命天真皇人使撰其字，解釋其義，以付道君，使教諸天應得道成真、有仙名録籍者，皇人即考校焉。大帝使領峨眉洞者。○少微曰：按《内音經》，元始天尊於赤明世界栢陵舍座，是時雲霧鬱勃，三日三夜，玄陰不解。五老上白天尊曰：今日侍座，所未曾見，天尊演教，則河海静默，山嶽藏煙；今白日晝陰，天人惶懼，不審何故？天尊告曰：今日諸天發瑞，靈應自然，玉字焕爛，障蔽天光。咸令四座瞑目伏聽。俄須天炁頓啓，冥愔豁消，五色光明，洞照十方。忽有靈書字方一丈，見於空玄之上，文彩焕爛，八角垂芒，精光亂目，不可得看。天尊普告曰：此靈書八會，字无正形，其趣宛奥，難可尋詳。可注筆解之，於是天真皇人受天尊明命，注解其音，分其分度，三十二天，天各八字，並飛玄自然之書，合五方飛玄之炁，以和八字之音，名曰大梵隱語，此即无量

之音是也。《真一五牙經》曰：皇人者，不知其得道之始也。身長九尺，玄毛被體，皆長尺餘。黄帝時，在峨眉山絶陰之下，以蒼玉為屋，黄金為座，張華羅之旛，然千和之香。侍者，仙童玉女；座賓三人，皆稱太清仙王。黄帝再拜問道，授以五牙三一之文云。

有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天。

幽棲曰：有知大梵隱祕之音，能潔身齋心、持誦之者，即三十二天帝召命十方无極飛天神王，下詣房室，觀其身心，列書功勤，聞於諸天也。

萬神朝禮，地祇侍門。大勳魔王，保舉上仙，道備剋得，遊行三界，昇入金門。

東曰：金門者，在太霞九宫之中，中有騫林之樹，上有金翅之鳥，治鍊之池。金翅鳥以毛羽結為仙衣，上登九宫也。○幽棲曰：既得萬神朝禮，地祇侍門，以衛護三界五帝之大魔，共相保舉以仙度，遂得名書帝簡，位列真編。及至萬遍道備，千功行圓，必乘雲車以上造金闕之帝前也。

此音无所不辟，无所不禳，无所不度，无所不成，天真自然之音也。

東曰：辟除鬼賊，禳却不祥，濟度窮魂，成就萬物，皆真文祕音之力也。○幽棲曰：言此无量之音，能辟逐一切精邪，消禳一切災害，度脱一切生死，成就一切天人，故謂之天真靈書，自然玉字之内音也。

故誦之致，飛天下觀，上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒，羣祆束首，鬼精自亡。

幽棲曰：若能誦之者，則致十方神王下觀，三十二天帝遥唱，萬神衆靈以禮敬，三界魔王以翼轅，羣邪自然束首，諸鬼爽固宜消亡也。

琳琅振響，十方肅清。

少微曰：天書玉字，故曰琳琅。誦詠謳吟，是謂振響。

河海静默，山嶽吞煙。

東曰：並此經之神力。

萬靈振伏，招集羣仙。

少微曰：於是瓊林振天籟之響，十方晏三景之明，河海風浪，而澄静山嶽，吞納乎雲煙，伏萬靈而震懾，招羣仙而詣室。

天无氛穢，地无祆塵，冥慧洞清，大量玄玄也。

東曰：冥者，冥靈也。慧者，智慧也。洞者，通洞也。清者，清澄也。大量者，平等也。兼濟度人，大无不包，度一切物。玄玄者，深遠也。明此无量經，功德深遠，故云玄玄也。

○幽棲曰：當此之時，天无氛穢之炁，地无祆塵之灾，若更混智冥慧，以天光之凝，寂空洞之明瑩，則妙中之妙，玄中又玄，隱祕莫測，故云大量玄玄也。○少微曰：冥修慧命，遠洞三清。大量，至深至妙也。○

玄英曰：此明諸天内音，冥通慧照之力。冥者，幽深不測；慧者，通照无窮。慧能照空，故云冥慧。高而不極謂之為洞，燿三清之上謂之洞清。洞者，空也；清者，净也。无邊无際，謂之大量。大量之内，唯有

真空。真中有精，其中有信，能生真聖，非有非无，常住湛然，微妙莫測，究竟其理，不可尋詳。玄中更玄，故云大量玄玄也。上聖慈憐，下界降此真經，列以玄科，開人度物，誦詠之者，上感諸天，服佩靈文，即隨炁所至，功圓行滿，升為金闕之臣。是知積學成真，通真入聖，生天生地，應用无窮，能知玉字之音，骨肉同飛有日。上學之士，勤而勉之。

元始无量度人上品妙經四注卷之四

經說

此經太上道君受之於元始天尊，傳教於世。道君爲前序、後序、中序，凡有三序焉。前序自道言昔於始青天中，至東向誦經是也。中序自三界之中，至大量玄玄歌章之後，此二章並是至洞明至言也是也。後序自此諸天中，至大量玄玄也是也。經有二章，自元始洞玄至列言上清，且後章自元洞玉曆訖禍及七祖翁是也。其大梵隱語，非二章之數，或以經爲一章，隱語爲二章，此亦誤矣。中序云誦經萬遍、乃能得道，洞明至言。此則隱語玄奧，不在經文二章之列，可知矣。讀經之士，當恭信无疑，功滿道備，自當洞曉人天同福，存歿受蔭，可不志哉！可不勉哉！《玄門靈驗記》《道門集驗記》，持此經得驗記，皆有傳載；通真之士，勤敬誦之。

釋音

浮黎土音杜。妙行于孟切。无鞅音央。蔭於禁切。瘖音陰。跛博我切。痾音阿。痼音固。妊汝鴆，切。地藏自浪切。迮音責。勃音拂。姏音自，妬也。尸解音賈，謂託形隱化，内身成仙。斷地徒短切。三華平。離便方便之便。梵行下孟切。鬱縷音藍。憍烏外切。皇笳音加。阿伽音茄。揲音牒。阮樂音嶽。勃勃音沛。秀樂音洛。溟音茗。滓胡頂切。泥丸音完。馘古栢切。不樂五孝切。得過音戈。亶丹上聲。愬音和，去聲。觀音貫。總監音鑒。下觀音官。嘿音墨。

（陳咏明點校）

031 靈寶度人上品妙經旁通圖

經名：靈寶度人上品妙經旁通圖。北宋末道士劉元道編。原本三卷，現殘存中下二卷。底本出處：《正統道藏》洞真部靈圖類。

无量度人上品妙經旁通圖

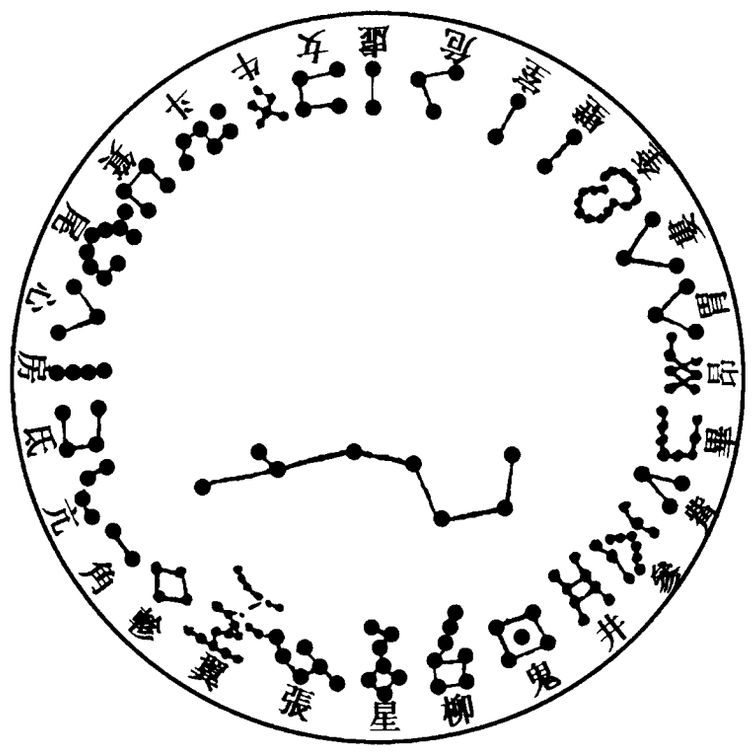
卷中（上卷原缺）

太清儲慶宮守一大師賜紫道士劉元道編次

三十五分總炁上元

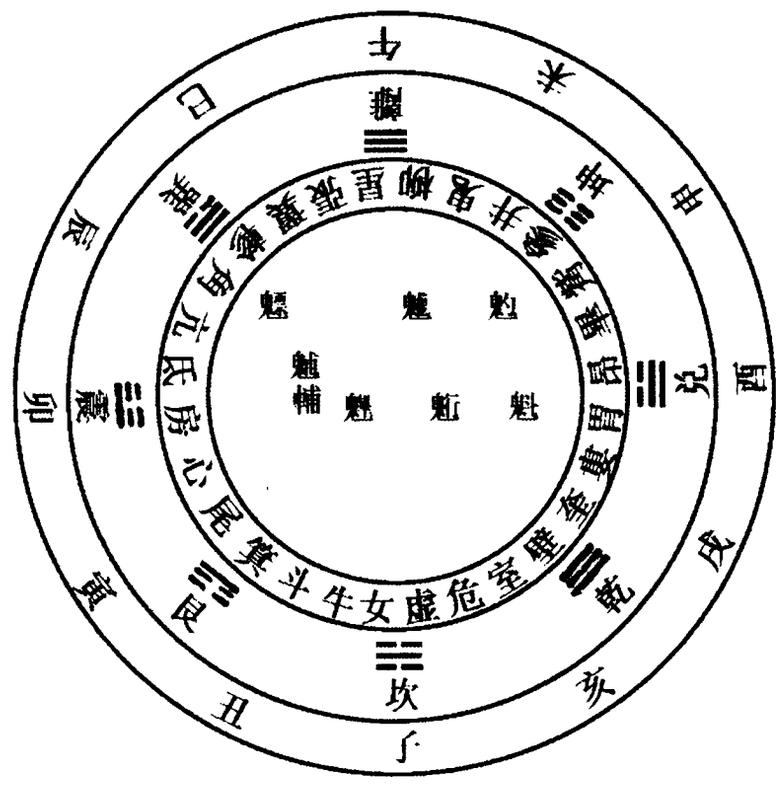
北斗七元星君，與四方二十八宿，爲三十五分。總元炁於上天，以司造化也。北斗者，中斗也。《史記天官書》曰：斗爲帝車，運于中央，臨制四鄉。分陰陽、建四時、均五行、移節度、定諸紀，皆繫於斗。今畫此以觀方象。

愚以列宿圖定此章。



仰圖三十五分總炁上元。

三十二天總括隱秘


未 午 巽 離 坤 申 兌 酉 乾 戌 亥 坎 子 丑 艮 寅 甲 卯 震 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 坎 艮 震 巽 乾 兌 離 魁 魁 魁

玄明空謠　恭華醜音　世元　應化　切　箕陽暉黃　梵形落空　色　四十六億八百萬歲

曜明重光　宗飄明　洛覺　劫終納　學仙人　尾陽洞綠　澤洛菁羣　綠羅大千　色　九十二億一千六百萬歲

竺落摩夷　皇笳妙辯　韶　試學仙　之人　心陽明青　眇莽九醜　韶遙緣遒　色　一百八十四億三千二百萬歲

虎明阿加　堂曜婁生　雲上　開度　天地　房陽演赤　雲上九都　飛生白鸞　色　三百六十八億六千四百萬歲

觀明鬱密　端靖羅千　浮　度學者　之身　氐陽玄蒼　那育郁馥　摩羅法輪　色　七百三十七億二千八百萬歲

玄明龍羅　恭慶善題　鏡　度得道　之人　亢陽皓黑　氤持无鏡　攬婆運容　色　一千四百七十四億五千六百萬歲

太煥宛黎　極瑤尤延　廓奕　教學仙　之人　角陽極碧　馥朗廓奕　神纓自宮　色　二千九百四十九億一千二百萬歲

元載開貞　孔昇定光　猷　鍊度死角　魂更生軫　梵少陽紫　刀利檀猷　婆泥咎通　色　五千八百九十八億二千四百萬歲

太安婆婁　皇崖阿貪　宛　開度　善人　軫太陽白　宛藪滌色　大眇之堂　色　一萬一千七百九十六億四千八百萬歲

顯定招真　極風童　流　度有善　功之人　翼浩陽黃　流羅梵萌　景蔚蕭嵎　色　二萬三千五百九十二億九千六百萬歲

始皇薩羅　孝芒堪王　易邈　拔夜　開幽　張洞陰綠　易邈无寂　宛首少都　色　四萬七千一百八十九億九千二百萬歲

太皇泰羽陵[四]　重浮容狂　阿鑑　召魂　集真　星開陰青　阿鑑郁竺　華莫延由　色　九萬四千三百七十一億八千四百萬歲

无思明梵　江由光　阿丘　開度　善魂　柳玄陰赤　九開自辯　阿那品首　色　一十八萬八千七百四十三億六千八百萬歲

上揲勃勃　阮樂監　无量　品類天　人等級　鬼昊陰蒼　无量扶盖　浮羅合神　色　三十七萬七千四百八十七億三千六百萬歲

无極飄穹　曇誓穹窿　曇　度一切　仙人　井極陰黑　玉誕長桑　栢空度仙　色　七十五萬四千九百七十四億七千二百萬歲

皓庭慧覺　胃度昏　育　拔度　學人　參梵陰生碧　玃无自育　九日道乾　无色　一百五十萬九千九百四十九億四千四百萬歲

淵通梵行　元洞觀生　上　度學仙　之人　參陰化紫　坤毋東覆　形攝上玄　无色　三百一萬九千八百九十八億八千八百萬歲

太文輪那育　寵如成醜瑛　陀　統治　之王　觜陰明白　陀羅育邈　眇炁合雲　无色　六百三萬九千七百九十七億七千六百萬歲

太素秀龍羅　樂禁上覺長　隗　領錄　魔王　畢陰洞黃　飛天大醜　總監上天　无色　一千二百七萬九千五百九十五億五千二百萬歲

太虛元總監　上常融鬼神　極　校學者　之身　昂陰靈綠　沙陀劫量　龍漢瑛鮮　種民　无極

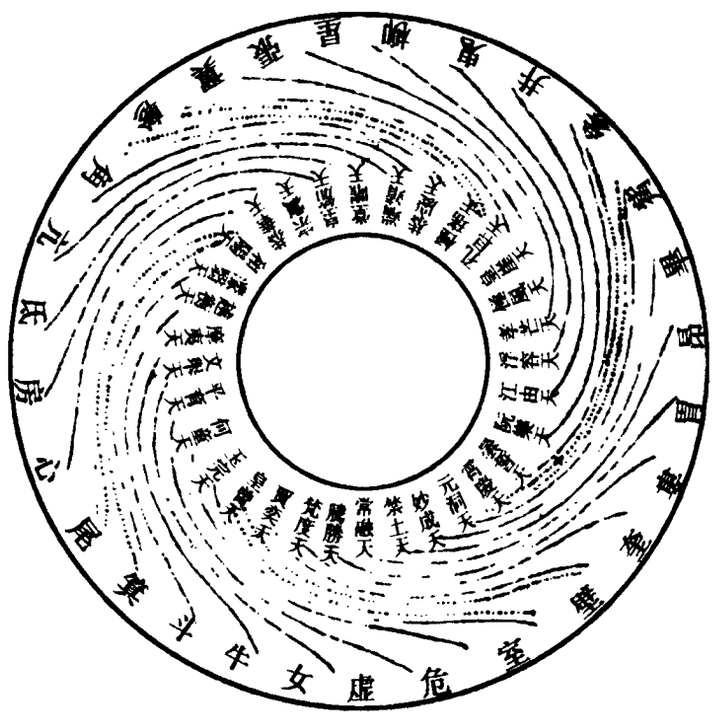
太釋玉眇眇　隆騰勝行元　浮黎　召集　仙聖　胃陰魂青　碧落浮黎　空歌保珍　種民　无極

龍變運上　梵度玄玄　惡奕　進仙　成聖　婁陰結赤　惡奕无品　洞妙自真　種民　无極

太極乎大樺　育買奕法門　精上　度學者　之身　奎陰極斧　元梵恢漠　幽寂度人　種民　无極

係宿炁説

正方二十八天，一天係一宿之炁。四維四天，各係二宿之間梵炁。又等降相交，東北之天復係西北之宿，蓋生炁上轉如羊角而升者也。賾理之流，雖洞其義趣而慮惑於方維，因作此圖以明之。



五方五帝所主名諱

經義所載五天、五天者，禀五神之炁，居太空之中。上列五斗，下立五嶽，五帝治之。蓋方色之天，非成象之天也。五老、五帝、五斗、五天魔王、五大魔王名諱，及所掌，誦經者固當知之。愚以陳景元義合成玄英疏、李少微註，《尚書治要圖》、《五篇真文經》定此章。

五方五帝姓諱：東方青天，青靈始老青帝，姓爛，諱開明，號靈威仰。南方赤天，丹靈真老赤帝，姓洞浮，諱柳炎，號赤熛弩。西方白天，皓靈皇老白帝，姓上金，諱昌開，號白招拒。北方黑天，五靈玄老黑帝，姓黑節，諱靈會，號叶光紀。中央黃天，玄靈元老黃帝，姓通班，諱元成，號含樞紐。

五斗：東方：井、鬼、柳、星、張、翼、軫。南方：奎、婁、胃、昴、畢、觜、參。西方：斗、牛、女、虛、危、室、壁。中央：貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍。

五天魔王姓諱：青天魔王姓斌，諱齒成巴。赤天魔王姓諱：青帝大魔姓迫，諱落，諱萬刑。赤帝大魔姓赭，諱上柏。魔王姓赤，諱張市。黑天魔王姓徐，諱白帝大魔姓鄧，諱吁倪。黑帝大魔姓直事。黃天魔王姓天門，諱波狂。

五天魔王姓諱：青帝大魔姓迫，諱落，諱萬刑。赤帝大魔姓赭，諱上柏。黃帝大魔姓宛躬，諱產臬，諱公孫。

五方五帝所主：青帝護魂，赤帝養炁，

白帝侍魄，黑帝通血，黄帝中主，主領萬神。

五斗所主：東斗主筭，南斗上生，西斗記名，北斗落死；中斗大魁，總監衆靈。

五天魔王所主：青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王反山六目，黑天魔王監醜朗馥，黄天魔王横天擔力。

八數

八數者，應八之數，備之於此也。

愚以嚴東註合《法輪經》定此章。

八威：龍、麟、虎、豹、獅子、丹蛇、天馬、猛獸。

八景：日、月、木德歲星、火德熒惑星、金德太白星、水德辰星、土德鎮星、五斗諸星。

八冥：東極，東南極，南極，西南極，西極，西北極，北極，東北極。

八門：東天法輪之門，東南天法輪之門，南天法輪之門，西南天法輪之門，西天法輪之門，西北天法輪之門，北天法輪之門，東北天法輪之門。

分經首尾

天尊説經二章，前後有序。大梵隱語，前後亦有序。皆道君所作也。事具下卷《明寶經緘藏降世章》中，及《明内音所因》章中。今則離其首尾，分其篇目，依藏本以定字數。并題目，其四千五百七十四字，愚以陳景元義，合張萬福訣，定此章。

篇目：太上道君二章、前序、元始天尊寶經前章、元始天尊寶經後章、太上道君二章後序、大梵隱語前序、大梵隱語後序。

經之首尾并字數：自道言昔於始青天中，至東向誦經，一千五百九十五字。自元始洞玄靈寶本章，至三界五帝列言上清，一千二百七十八字。自道言昔於始元洞玉曆，至泄慢墮地獄禍及七祖翁，七百八十六字。自道言此二章，至乃當洞明至言也，四百四十字。自諸天中，至靈書中篇，十九字。自曇婁阿薈，至幽寂度人，二百五十六字。自道言此諸天中大梵隱語无量之音，至大量玄玄也，一百八十六字。

无量度人上品妙經旁通圖卷中

无量度人上品妙經旁通圖

卷下

太清儲慶宫守一大師
賜紫道士劉元道編次

誦二章正經訣

凡遇誦經之日，於浄室中東向設經案坐具，次入室，背席面東，三禮。禮畢，退身面北就席坐。炁定即漸漸左轉，面東平坐。呪曰：

寂寂至无宗，虚峙劫刃阿。豁落洞玄文，誰測此幽遐。一入大乘路，孰計年劫多。不生亦不滅，欲生因蓮花。超凌三界途，慈心解世羅。真人无上德，世世爲仙家。

呪畢，即接手於膝上，叩齒三十二通。閉目存三十二天，天中各見一帝君。思念一天名，心拜一天帝。從皇曾天爲始，隨日而轉，周回四方，漸漸向上至賈奕天。總三十二拜，形雖不動，隨心屈伏。拜畢，即思身在青、黄、白三色雲炁之中，須臾滿室鬱鬱藹藹，

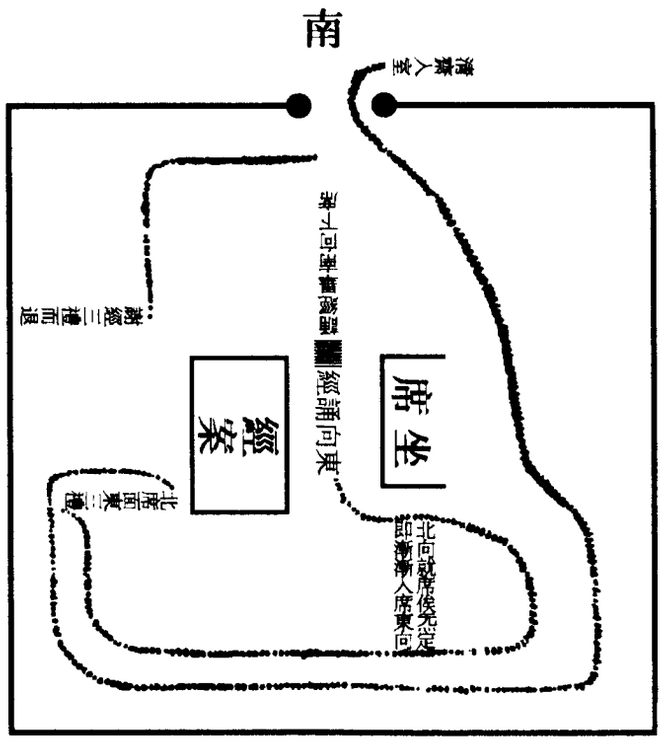
左有青龍，右有白虎，前有朱雀，後有玄武。獅子二八，在前兩行相望而坐；白鶴之數，亦同，又在獅子之外。日在前，月在後，明耀室内，項生九色圓象，照徹諸天。更覽所存，森然在目。默呪曰：

无上玄元太上道君，召出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香玉童、傳言玉女、五帝直符、直日香官各三十二人，關啓所言。所言者，謂天地、日月、星宿、國主、師友、祖先、自身、兆民所祈之事。呪至關啓字，下當稱之也。今日吉慶，長齋清堂，修行至經，无量度人。臣及甲乙、甲乙當稱所願同上，即云臣及某人或某事。轉經受生，願所啓上徹，逕御无上三十二天元始上帝至尊几前。

呪畢，徐徐於三十二天中之中，一天引炁一口咽之。依前法。止。則開目誦二章。誦經畢，南向下席，再禮而退。愚以陳景元義，合張萬福訣，定此章。

靜室圖

大槩如此，明室内之事，不必面南啓户也。



誦内音訣

誦東方六十四字。自亶婁阿薈，至四象吁員。平坐叩齒九通，思九色之龍導引前後，青雲九重，覆匝身形。默呪曰：

赤明開圖，八炁迴真。總統玄門，青帝大神。流化九外，纏綿我身。靈音八書，六十四篇。洞明天地，與我合仙。運致龍駕，上升帝轅。畢，引炁九咽，誦之。

誦南方六十四字。自南閻洞浮，至神纓三炁徘徊，靈鳳來飛。玉音八字，絳雲三重覆匝身形。默呪曰：

七炁金靈，八天尊神。白虎策輦，獅子捧轅。七炁纏綿，鍊我成仙。身登金光，映照素雲。内外變化，升入洞門。七祖出夜，九幽旋魂。億劫開度，隨運長存。畢，引炁七咽，誦之。

誦北方六十四字。自玃无自育，至幽寂度人。平坐，叩齒五通，思飛龍、玄武，羽蓋翁鬱；神童玉女，羽衣飛裳。黑雲五重，覆匝身形。默呪曰：

玄天徘徊，流景上清。大有啓運，八字高明。飛玄澄空，洞陰自生。五炁纏綿，灌我身形。冠帶北單，受鍊洞靈。腎府北出，内外光精。飛行三界，遊宴紫庭。七祖同福，歡樂劫齡。七

寶林中，返胎更生。長夜出離，南宮記名。黄籙白簡，世世生仙。畢，引炁五咽，誦之。

誦二章正經驗

正月長齊，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宮。七月長齊，誦詠是經，身得神仙，諸天書名。黄籙白簡，削死上生。十月長齊，誦詠是經，爲國王帝主，君臣父子，安鎮國祚，保天長存。世世不絶，長爲人君。安鎮其方，民稱太平。八節之日誦詠是經，得爲九宮真人；本命之日誦詠是經，魂神澄正，萬炁長存，不經苦惱，身有光明。三界侍衛，五帝司迎，萬神朝禮，名書上天。功滿德就，飛升上清。誦之十遍，諸天記功；誦之百遍，名度南宮；誦之千遍，魔王保迎；誦之萬遍，道既備矣，飛升太空。

若能遇斯辰，依訣持誦，上消天灾，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民；中拔祖先，己身得道。可謂巍巍大梵，獨步玉京者矣。

誦内音驗

東方大梵之音，誦之九年，八天各以青腰玉女、青華玉童各八人，侍衛身形，降致青牙之精，身生光明，徹見虚无。萬遍道成，飛行上清，七祖同福，皆升南宮也。

南方大梵之音，誦之三年，八天各以太丹玉女、太陽玉童各八人，侍衛身形，降致朱丹三炁之精，返白留容。萬劫不傾，七祖超升，上入福堂，返胎仙家，即得更生也。

西方大梵之音，誦之七年，八天各以素靈玉童八人侍衛身形，降致太素七炁之精，停年留貌，萬劫童顔。慶及七祖，升度南宮，返胎更生，世世神仙。

北方大梵之音，誦之五年，八天各以太元玉童八人侍衛身形，降致元滋五炁之精，還年留景，保命三清，福及九玄，世世飛升。

四方内音若能依訣持誦，无所不辟，無所不禳，无所不度，无所不成。臣事三境矣。愚以張萬福訣此定章。

明寶經緘藏降世

天尊於始青天中敷説此經，以授道君。又於太丹天中賜大梵之音。道君序成之後，上天爲寶，祕於玄都玉京紫微上宮。緘藏至重，非聖不傳。後西王母上請於天帝降保甲申之灾，以付修真之士，因此遂流於人間。此經並是諸天上帝及至靈魔王隱祕歌音，内説天地劫運，萬神名諱，交會陰陽，元炁生化，其義不可得而盡通，其理不可得而盡解。得悟道者，自能洞明。上天四萬劫一傳，人間四十年一授。輕泄漏慢，殃及九祖，長役幽陰，可不慎歟！愚以李少微注定此章。

明内音所因

天尊於赤明世界栢陵舍座，是時雲霧鬱勃，三日三夜，冥陰不解。五老上帝上奏天尊曰：今日侍座，所未曾見。天尊敷教，則致山海静默，天地肅清。今白日陰暝，天人惶懼，臣等有疑，不審何故？天尊告曰：今日諸天發瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽生光。

咸令四座瞑目以俟。俄頃，天炁頓啓，冥暗豁消，五色光明洞照十方。各有靈書，字方一丈，現於空虛之中。文彩煥赫，八角垂芒，精光晃目，不可得看。天尊普告衆靈曰：此靈書八會，字无正形，其趣宛奥，爾等難可尋詳。乃命天真皇人註書其字解釋其音，以賜道君，總二百五十六字。道君撰次成文。是謂大梵隱語。因序而附二章之後。皇人者，嘗於黄帝時下降峨嵋山，授帝以三一五牙之法，復升於天也。愚以《内音經》合《列仙傳》定此章。

引證

太上玉京山經
靈寶赤書五篇真文經
九天生神章經
太上開天龍蹻經
空洞靈章經
諸天内音自然玉字經
青童内文經
真一勸戒法輪妙經
太上三元品戒經
天寶金鑑靈樞經
太真科
司馬遷史記天官書
消灾懺
劉向列仙傳
杜光庭混元圖
北斗聖位傍通圖
張宋臣列宿圖
舒禀尚書治要圖
陳景元普天聖位圖
李思聰洞淵集
張萬福靈寶經訣
重修靈寶經訣
嚴東靈寶經註
薛幽棲靈寶經註
李少微靈寶經註
成玄英度人經疏
陳景元寶珠妙義

无量度人上品妙經旁通圖卷下

（陳咏明點校）

032 太上洞玄靈寶无量度人上品經法

經名：太上洞玄靈寶无量度人上品經法。南宋陳椿榮集注。五卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

謹按《靈寶經法》：凡九品陰功，及消禳灾害，并自用祈福，度厄行功，存身爲元始天尊，坐空浮五色獅子之上，居日光中。爲天地父母、國王及天象，可以神誦。上丹田神誦，四千遍。爲灾厄及他人，可以心誦。中丹田心誦，三千遍。爲一切亡歿幽魂，可以炁誦。下丹田炁誦。三千遍。每一存思，須得十遍。十遍爲一過，百遍爲十過。十言一叩齒，以召神；百言一嚥津，以和炁。錯一字，却前三十字以誦之；越一字，再覆五十字以誦之。誦則下聲而誦之，詠則朗吟以詠聲，使音句周竟，勿令匆速，苟貪遍數。常令神魂悦暢，香炁綿綿，不絶於室。若以音聲華美，急逐遍數，亦無靈感，空尸誦經，欲飛返沈，非徒無益，亦招輕誦之愆。

玉几仙降筆

混淪未判，中存得一之寶。散而爲炁，聚則既分，内抱生三之氣；大塊成文，彌綸空洞之中，羅絡虚玄之表。元綱流演，立天地之精根；萬範開張，布陰陽之血脉。五文普植，三景齊明，開天三十二重，結炁百千萬道，于以保制劫運，輔贊皇圖。作迴生起死之玄機，爲入聖超凡之要妙。演三洞，皆言有作；教一國，盡達无爲。藏靈寶於身田，納黍珠於性地。舉一念，入大浮黎土；開重樓，登鬱羅蕭臺。常親自己之虚皇，頓悟惟心之元始。悠悠庶類，皆成不死真神；蠢蠢羣靈，咸曰長生大聖。

太上洞玄靈寶无量度人上品經法卷之一

太上三五都功職籙
弟子陳椿榮集註

萬聖尊崇，衆真欽仰，无上可上，玄之又玄。洞玄靈寶是品秩之名，無量度人即一卷之目。諸經所宗，故曰上品；功用微妙，是為妙經。

叙玄章

道言：酉文。

上清玉晨大道君、靈寶天尊之言也。道君序經，故以道言為首。玄師曰：凡有道言，皆玉晨大道君自序，非二章之首。

昔於始青天中，始青天王隆騰勝天也。碧落空歌卯文大浮黎土離文，浮黎，玉隆天帝内諱也。受元始度人无量上品。玉晨大道君為靈寶教主，乃元始天尊之弟子，太微天帝君之師也。受

靈寶上品度人之道。

啓運章

元始天尊

註：元始天尊，是虛皇之應號也。從真起應，則曰證修，妙思幽源，乃自性獨有。《洞神經》曰：妙象無形，應感有體，真精之炁，化成姿容。

當說是經，周迴十過，以召十方。

元始天尊為道法宗主，當此劫運，開圖出教，說法傳經。先周召十方天真，然後登座。法曰：元始天尊，元自己元神，一身之主也。

真應章

始當詣座，子至午文挑。

座者，空玄之座。言方始當詣其座。

天真大神、上清文。

上元至真，九品之真。

御註：是出三界、無修證、無位業之高真。

上聖高尊、玉清文。

中元聖尊，九品之聖。

御註：是有修證、有位業之上聖。

妙行真人、太清文。

下元仙真，九品真人。

御註：是无為无作之真人，皆在玉清之境，出離三界之天也。此三號天真，比一身，則屬上部八景神炁。

無鞅數衆，乘空而來，飛雲丹霄，綠輿瓊輪，羽蓋垂蔭，流精玉光。亥文。

流精玉光，是九色圓象。又曰日月炁，天之靈寶也。可以採鍊，餌之成真。

五色鬱勃酉文，洞煥太空。

定極章 定觀法。大洞境界。

七日七夜，諸天日月星宿，璇璣玉衡，一時停輪。

玄師曰：既言日月停輪，何以分其七日七夜之數？乃天尊妙用神通，化機運感之所致。此之微妙聖應，天尊外化，日月不行，星宿不運，璇璣玉衡一時停輪，不顯晝夜。其實內運主宰功用，未嘗暫停。故玉晨明七日七夜之數，又非人世七日七夜之比。以內言之，大定神光，湛然見玉清境，有七日七夜之功也。日月停輪，二目不瞬也。即非冥目，亦非內視，亦非臨目，是七日七夜久視，停其目瞬，照明三部，內外洞然。其一身炁血，朝運於百節經絡，陰陽營衛，皆係於三部脉息。其息，乃人之一身璇璣玉衡也。四至為璇璣，三部為玉衡，既是璇璣不運，日月駐景，星宿停輪，四至不至，則三部不息，一身炁血俱不運轉。

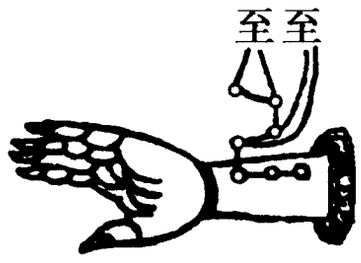
御註：兀然泰定，與神炁合也。

大定神光



四星為璇璣，三星為玉衡。

璇璣玉衡之圖



一呼一吸四至，共得六寸。一呼二至、一吸二至，各得三寸。一至得十五分，經緯天地，縱橫十五，故上帝付黃帝河圖也。

《靈寶內象丹旨》曰：人之一炁往來者，呼吸是也。夫人一呼一吸，而為一息。一息之間，則分陰陽，呼而明，為陽為晝；吸而晦，為陰為夜。七竅之呼，七日也；七竅之吸，七夜

也。天機不動，神凝目住，脉定心停，故曰七日七夜，日月星宿，璇璣玉衡，一時停輪也。

神風靜默，

無吹噓出入之息。

山海藏雲，子文。

无蔽明妄想之業。

天無浮翳，

清明湛寂也。

四炁朗清。卯文。

自然温凉寒燠也。

一國地土，

猶一身也。

山川林木，

猶四肢百脉，毛髮孔竅，營衛骨節也。

緬平一等，无復高下。土皆作碧玉，无有異色。

入於道定之境，湛然體性，一身内外，皆如碧玉，无一毫之塵也。

玄師曰：定觀七日，不知晝夜，觀心无心，乃是真元之心；觀形无形，乃識本始真形。心形都无，自入无形之道，此乃大定，神光湛然，見玉清境，有七日七夜之功也。

衆真侍座。玉清文。

天尊以大法而感召，十方天真則隨感而咸集，亦猶收神氣海，藏息丹田，則三萬六千神官，自侍左右。

還元章

元始天尊玄坐空浮五色獅子之上，午文。

玄師曰：天尊空浮，乃自己元神居玉清宫。玄坐者，法身所御也。獅子者，元始威神也。是五炁朝絳宫，威神之妙化結成獅子，天尊乘之下入丹田，左青、右白、前赤、後黑、中黄，故有五色獅子之象，因成五行。

説經一遍，諸天大聖同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰。

天一生水也，乃坎之炁孕於乾金。諸天大聖同時稱善者，萬神一時俱暢。一國男女者，法身陰陽二炁。聾病者，坎為耳，故屬之。玄師曰：至道言之，迷音，不知音外真病耳。不聽无聲，大聰亦聾。

御註：何謂之聾？以耳无聽德之善故也。一聞天尊説法，則天耳開聰，法音流響，洞然无礙也。餘同此説。

説經二遍，盲者目明。

地二生火也。乃離之炁孕於巽木。離為目，目應心，心昧於物，暗而若盲。依道而行，心開意悟，物莫能蔽之，故有五色獅子之上，午文。

説經三遍，喑者能言。

天三生木也。乃震之炁孕於艮水。艮為山，山高土厚，水泉出焉。

説經四遍，跛痾積逮，皆能起行。

地四生金也。乃兑之炁孕於坤土。起行者，乃植立之狀，木性有焉。

説經五遍，久病痼疾，一時復形。

天五生土也，乃離寄戊而土炁孕於離也。

説經六遍，髮白返黑，齒落更生。

天一生水，以地六成之。

説經七遍，老者返壯，少者皆强。

地二生火，以天七成之。

説經八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。

天三生木，以地八成之。歸東處震

為砂，乃艮震合，而木成於水。砂者，汞感鉛炁而結。

說經九遍，地藏發泄，金玉露形。

地四生金，以天九成之。還西兌方為金，乃坤兌合，而金成於土，蓋汞歸土釜而成寶也。

說經十遍，枯骨更生，皆起成人。是時，一國是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

天五生土，以地十成之。

玄師曰：天尊十遍說經，五行生成之道，先五行生數，後五行成數，十轉迴靈之道也。明其道則證此十瑞大功。

重玄章

道言：是時元始天尊

覆述天尊周回說經，以召十方之事。

重顯指其方所次序。

說經一遍震文，東方无極无量品至真大神、無鞅之衆，浮空而至。

太安堂鄉納善世界。

說經二遍離文，南方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

福德野延賢世界。

說經九遍，戊下亥上，上方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

宛梨城境棄賢世界。一云宛梨。一作宛利。

說經三遍兌文，西方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

福堂洲咸行世界。

說經四遍坎文，北方无極无量品至真大神、無鞅之衆，浮空而至。

鬱單野清淨世界。

說經五遍艮文，東北无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

福集鄉長安世界。

說經六遍巽文，東南无極无量品至真大神、無鞅之衆，浮空而至。

元福田用賢世界。

說經七遍坤文，西南无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

延福鄉仁靜世界。

說經八遍乾文，西北无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

福德野延賢世界。

說經九遍，戊下亥上，上方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

諸天宮闕。

說經十遍，辰上巳下，下方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

洞淵九壘，正行遊梵四音，三十六宮，大地官府，北酆諸宮。

十遍周竟，十方无極天真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰，來者有如細雨密霧，无鞅之衆，迮國一半，土皆偏陷，非可禁止。於是元始懸一寶珠，雙手掐玉清文。大如黍米，在空玄之中，去地五丈。

玄師曰：天尊施玄妙大化，懸一寶珠在空玄之中，莫測所懸之系。黍米者，馨香五穀之長。去地五丈者，離於五欲、五塵、五聚、五色、五香、五聲，出五濁世，在五行數外，故能入空玄之妙。

薛幽棲註：寶珠者，喻道也，亦同玄珠之義。黍米者，五穀之長，為生人之本，言人之得經如命之資米。五濁既出，自無衆患；五行不用，永離相刻。自然長生久視，得道成真。

元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人、十方无極至真大神、无鞅數衆，俱

入寶珠之中。天人仰看，唯見勃勃從珠口中入，既入珠口，不知所在。

天真上聖、妙行至真，炁合道妙，體合道真，故能隨天尊登引入空玄黍珠之中。天人體未合真，不能同入，仰看而已。且下格小仙，有芥子納須彌之妙，懸壺天地之境，何況大聖天尊，敷宣大教，示現神變也。以至道言之，一國者，一身之比。傾陷者，道有傾迮，未全一體，難稱玄重之妙。天人則萬神也。天真大神、上聖高尊、妙行真人，則三元之神也。天尊則自己元神、一身之主也。以内景妙道言之，乃玉清寶珠神仙胎化之訣。

國人廓散，地還平正，无復欹陷。元始即於寶珠之内，説經都竟，衆真監度以授於我。

元始説經於寶珠之中，衆聖俱入。此時只度道君一人，道君受得此經，故云以授於我。我即道君自稱也。

當此之時，喜慶難言。法事粗悉，諸天復位。倏欻之間，寂無遺響。是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，無有中傷。傾土歸仰，咸行善心。不殺不害，

除身業罪。

不嫉不妬，

除心業罪。

不婬不盜，

除身業罪。

不貪不欲，

除心業罪。

不憎不妬。言无華綺，口无惡聲。

復除心業罪也。此十二大戒，凡修誦此經，先須受持。

齊同慈愛，異骨成親，國安民豐，欣樂太平。

演梵章

經始出教，一國以道，預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。雙手玉清文至此放。

宣祕章

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝。内名隱韻之音，亦是魔王内諱，百靈之隱名也，非世之常辭。

上聖章

上聖已成，

上聖洞合道妙，功德已成。

真人通玄究微，能悉其章，誦之十過。

十遍為一過，百遍為十過，誦經當以十過為法。

諸天遥唱，萬帝設禮，河海静默，山嶽藏雲。

无出入息也。

日月停景，

目不瞬也。

璇璣不行，

脉不息也。此亦大定之法。

羣魔束形，鬼精滅爽。上清文。

玄師曰：酆都六洞内外一十二宫魔王乃魔靈，又曰羣魔。此魔壞人善性，附人惡事，干試學人，世有禽畜，五行精物，化為鬼魔。此輩分形異類，神同於人。又有外道妖魔及精靈苦爽之鬼，化天尊神仙真人，惑亂善人道士，明詳勿失，墜入此流中。迴尸起死，白骨成人。

玄師曰：真人能通玄究微，曉達經

內大洞祕諱，獲十品感應功德，此真人之格也。

至學章

至學之士，心堅於金石，操烈於水火，天地不能逾，鬼神不能惑，行人之所不能行，以有若无，此太極以下有仙名者。

誦之十過，則五帝侍衛，三界稽首，魔精喪眼，鬼妖滅爽。上清文。濟度垂死，絶而得生。

玄師曰：至人學士誦之，獲六品功德。

所以爾者，學士穢炁未消，體未洞真，召制十方玉清文，威未制天政。

天政，謂日月五星、天文七政。

德可伏御地祇，束縛魔靈，玉清文。但却死而已，不能更生。

學士骨體未真，穢炁仍在，不能威制天象，止獲三品功德，此至士之格也。

勸道章

輕誦此章，身則被殃。

不齋戒沐浴、行香誦者，獲被殃之罪。

供養尊禮，門户興隆，世世昌熾，與善因緣，萬灾不干，神明護門。玉清文。

供養尊禮，獲五品善果。

讚玄章

斯經尊妙，獨步玉京，度人無量，爲萬道之宗，巍巍大範，德難可勝。

修誦章

道言：凡誦是經十過，

凡誦者則不限高下之格，是能依法精心誦持十過者。

諸天齊到，億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱宮，格皆九年。

三元品戒，朱陵度人之格，有五等。

九年者，中福之格。大福則三年，小福則二十四年。

受化更生，得爲貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛昇金闕，遊宴玉京也。

玄師曰：師受有經之者，不以修持，止誦經十過，致此玄應。此言自身功德果報，度萬祖苦爽上昇朱宮，依朱陵品格，九年受化，更生得為貴人。若夙靈通達，不昧其本，而能好學至經，自身功德滿日，飛昇上清之天，遊宴大羅玉京也。此凡誦十過之格也。

上學章

上學之士，聞道勤行，見法必學，始終不替，寒暑无虧，此太清九宮已下有仙名者。

修誦是經，

內修其道，外誦是經。

皆即受度，飛昇南宮。

玄師曰：上學之士，亦修亦誦，不能度於萬祖，止得自身受度，此上士之格也。

世人受誦，

世人者，常途之人也，非出羣之士。

則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。

詣師受經誦之，止得延壽尸解，此世人之格也。從真至此，凡有五等，則階級差殊也。

暢微章

此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶，无量之福，生死蒙惠。

效盟章

上天所寶，不傳下世，至士齎金寶，效心盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

前以輕誦殃身，後以輕泄殃及九祖。玄師曰：若輕泄易忽，漏慢玄科，妄泄非人，不依年限而私傳，或依年限而不齋，或盟受漏祕禁，使輕慢不信玄文，皆入中科。殃及九祖，長役鬼官者，地府主役鬼之官也。五嶽掃山，酆都役隸，山河疊治，此鬼官役也。又有驅雷役電，天官役也，擔沙負石，地官役也，漣汲溟波，水官役也，此三官徒役也。

玄局章

侍經五帝，玉童玉女二十四人，南方三炁丹靈玉女，丹靈啓道童子、丹靈玉女，紅杏、震文。墨黑、坎文。磨真、兑文。西方七炁皓靈啓道童子、皓靈玉女，襪臘、離文。靈寶。中文掐定，取五方炁吹。北方五炁玄靈啓道童子、玄靈玉女，營衛神文，保護受經者身。中文剔訣。中央一炁黃靈啓道童子、黃靈玉女，東方九炁青靈啓道童子、青靈玉女，各二十四人。此五方五老帝君各遣玉童玉女，計二百四十人，侍衛保護。

玄師曰：此乃五行四季、九宮二十四炁之神，皆在身中。

三元章

道言：正月長齋，誦詠是經，爲國王帝主、君臣父子安鎮國祚，保天長存，世世不絕，常爲人君安鎮其方，民稱太平。

齋者，謂身无雜務，心不外馳，內外清虛，抱元守一，終乎此月，故曰長齋。

十月者，下元水官會天地二官、諸天主宰，普校一切功過善惡，於東極天之尾間，泄水之源清泠府中。名普諸地諸水真聖仙靈、星宿宮曹鬼神校建生大會之月，宜為國祝安、帝王聖祚，及依法安鎮有灾之方，則民稱太平矣。又法曰：正月屬寅，寅為鬼道，是以拔濟先亡。

誦則下聲而誦之，詠則朗吟以詠聲。

爲上世亡魂，斷地逮役，度上南宮。

玄師曰：正月者，上元天官會地、水二官於中元地官會天、水二官於下元水官會天地二官、諸天主宰，普校功過，名慶生中會之月，宜度上南宮，校勘功過，名慶生中會之月，宜度己身，諸天書名，而得神仙也。黃籙者，天之金籙也。白簡者，死籍也。所謂金籙上生名，白簡削死字也。

按《存思口訣》：水始生，火長生寅，火長生寅，七月者，中元地官會天、水二官於中元陽臺宮，校勘功過，名慶生中會之月，宜度己身，諸天書名，而得神仙也。黃籙者，天之金籙也。白簡者，死籍也。所謂金籙上生名，白簡削死字也。

七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名，黃籙白簡，削死上生。

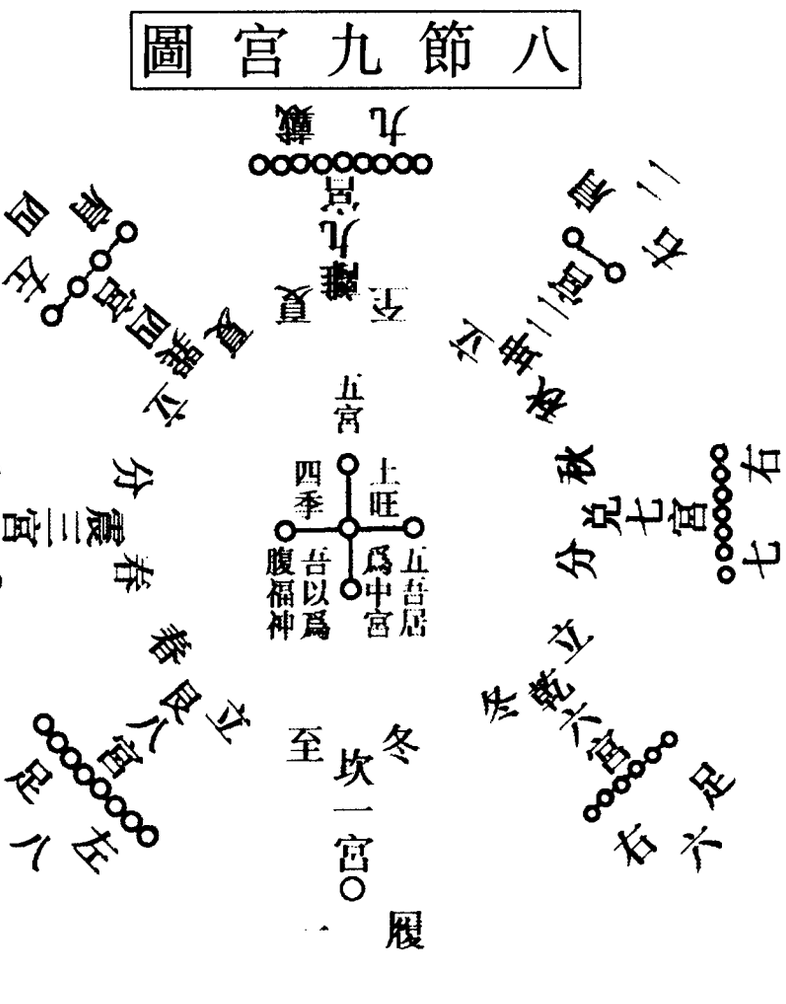
屬亥，亥為天門，是以上為帝王安鎮國祚，下為臣庶保護太平。

按《存思口訣》：土之成數，木之長生亥，木乃祖炁，所以為父子也。土之成數，所以為帝王國主也。

八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。

八節者，四立、二至、二分日也。八方天真朝集，校量罪福功過於上元八景宮中。至日齋戒本方，消禳九州地分，四十五日，水火、兵旱、灾癘；誦詠向其方，順宮以建指。冬至坎用事，立春艮用事，春分震用事，立夏巽用事，夏至離用事，立秋坤用事，秋分兌用事，立冬乾用事。周迴八宮，以應八節，惟中宮者，已也。身在中宮，得守於五也。故為九宮真人也。正是戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，五為吾腹，乃上清九元豁落之道也。

八節九宮圖



本命之日，誦詠是經，魂神澄正玉清文，萬炁長存。不經苦惱，身有光明。三界侍衛，五帝司迎。萬神朝禮，名書上天。功滿德就，飛昇上清。玉清文至上清文挑。

本命之日，百神朝身，諸天所重。此日修誦，拘魂制魄，保命寧神，澄正五臟，萬炁集身。

行道章

此章當默念內思，依法修存。

道言行道之日，

誦經之日也。

皆當香湯沐浴，

五香之湯也。白芷、青木香、白檀香、沈香、甘松，取東流水煎湯。

存思口訣，香沐上，湯浴下。謂焚香沐上，以手拂香入鼻，想入頂門泥丸；次飲水浴下，若大沐浴，日沐月浴，即運日從左目出左太陽，上有赤光，下注成火，合我心火燒身畢。次存光芒復日太陽上左停，次運月從右目出右太陰，上有玉光，下注成雨，合我腎水，如大海中洗浴我身，滌去五臟穢濁。存玉光復月太陰上右停，日月洞照我身，如在虛空雲座，无有隔礙，定念齋心。

齋戒，

齋者，內齋其心，外齋其形。戒者，內持其志，外持其行。

玄師曰：齋者有四，一曰心齋，二曰常齋，三曰清淨齋，四曰長齋。戒者，十二大戒，在經。无上十戒，九真妙戒。詳載大法。

入室東向，

東為長生之方，諸天所尊，入室誦經，迎而向之。

存思口訣，一謂召十方无鞅之神，入

於己身，曰入室。背死向生，曰東向。一謂入靜室而東向。兩説並用，内外相應也。

叩齒三十二通，上聞三十二天，

叩齒以集神。叩齒之法，左為天鐘，伐鬼靈也。右為天磬，集百靈也，中為天鼓，朝聖真也。叩齒，擊天鼓也。想其聲如鼓，上震頂門，響徹三十二天。

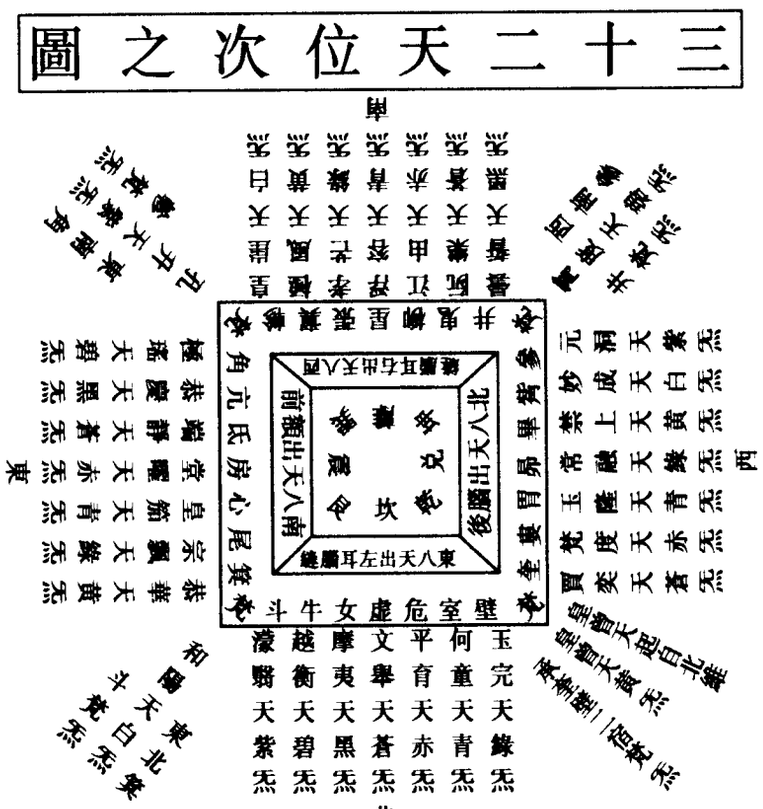
心拜三十二過，

心拜，不傾側泥丸九宫也。心拜過於形拜，形雖不動，存心屈伏，如身禮也。

閉目存三十二天，自北維起太皇黄曾天，由東入南至西，每方各有八天，在青霄五色雲内、金樓玉殿，各見一帝君，儼然分明。次存自身左耳腦縫出東八天，額前出南八天，右耳腦縫出西八天，腦後出北八天。却自皇曾天為始，每念一天名，叩齒一通，心拜一拜。次第二玉完天，周迴四方，至賈奕天，總三十二拜。

按大法，皇曾天治在北方亥之西，乘西北方奎、壁二宿梵炁。東向誦經，東八天出於左耳腦縫者，此皇曾天起自北維也。

三十二天位次之圖



凡誦念，當依此圖，存習精熟，知天所在，舉念運心，了然分明，免致臨時疑回不決。

閉目静思。

存神定志，入於玄微妙化之境。閉目者，收視也。收視則神還内觀；静思者，心不外馳，專思其神也。

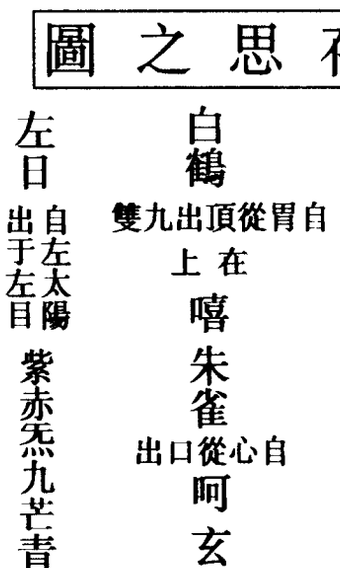
身坐青、黄、白三色雲炁之中，内外翁冥。

以舌抵上腭，先閉炁十二息。存三元正宫中有三炁，内徹五臟之間。存下元丹田宫白炁，昇中元絳宫黄炁，混合為一。存中元黄、白炁上昇上元泥丸宫青炁，混合為一。三炁從頂門出，外盈一室，交絡身形，纏有青龍、

存肝中青炁從眼出，噓化為青龍，侍于左。目是肝候。

白虎、
肺中白炁從鼻出，咽化為白虎，侍于右。鼻為肺應。
朱雀、
心中赤炁從口出，呵化為朱雀，導于前。舌是心宮。
玄武、
腎中黑炁從耳出，吹化為玄武，立于後。耳為腎司，左出龜，右出蛇。
獅子、
脾下出五色獅子，呼在坐下。
一法膽出獅子六隻。
一云十二隻，列于左右。
白鶴，
白鶴自胃從頂出嘻九隻在上。
羅列
羅列于左右、前後、上下。
訣曰：四方上下之神備至，名曰六儀。
左右，
法曰：左日右月出眉後兩太陽、六合之府。
日月照明，
存日自左太陽出于左目，日紫赤炁九芒。存月自右太陰出于右目，月黃白炁十芒。此自己日月也。
洞煥室內，頂生圓象，光映十方，
存日月各去面九寸，輝耀室內，光芒灌入鼻口，入腦後玉枕宮，發九色圓象，出頂後，如虹霓之狀，光徹十方。
如此分明。
存前三炁四靈，獅子白鶴，日月圓象，一一分明。一法日在前，月在後；東向誦經，大明生於東，月生於西，此天上日月也。

存思之圖



《存思口訣》：青龍、白虎、朱雀、玄武，四神也。獅子，地獸，在我下者，白鶴飛禽，在我上者，覆我者也。龍乘我者也。比地馬同類之神者也。
密呪章
密呪曰：
所謂密者，口誦心覺，神意洞冥，外人不可曉其聲也。
召仙曹總章呪
左手玉清文，右手上清文。
高天之上，玉清為主，玄罡大魁，太玄生府，中有帝君，靈虛王母。法曰：凡靈寶洞玄仙官，皆屬西元王母內禁靈虛宮。玉文金符，司治仙禁，金童玉女，校精辯魔，統制伯史。法曰：伯史乃人身命門中一神名，此神專昇降三宮，互傳人身功過等事。上達三天，形成司舉，傳奏教令，蠲灾救苦。備衛護道，囚縛鬼侮，流浪諸天，濟生度死，解厄摧怪，通達紫府，十天告命，召其所主，急急如上清靈寶命，元始上帝敕。密誦一過，布十方炁，叩齒九通，次存玄元太上道君在虛空

中，侍衛真靈儼然。

發爐呪

无上玄元太上道君，太清文。

太清金闕後聖玄元上道君。

玄師曰：凡啓奏太清，即告五靈玄老君，召出身神。若關啓上清，即告真元教主太上老君。若啓奏元始天尊，即告太上道君。

召出臣某身中三五功曹、玉清文。

三天功曹、三天自然更生功曹、傳言功曹、飛香功曹、奏事功曹、玄妙功曹、五帝自然更生功曹、奏事功曹、玄傳言功曹、飛香功曹、奏事功曹有二端神化，各司靈局，有三元五德之神，乃太清洞神之所隸也。此三天五帝功曹，亦非胎化有形之類，皆三五自然真炁之所化也。此天真道炁，召録身中之日三皇子孫也。日左右官使者、卯文、酉文、玉清文。

陰陽通達之神，五官舉意之先也。使者弁冠之幘，絳章單衣，皂衣色服，佩符執仗。

侍香金童、玉清文。

陽初清潔之炁。

傳言玉女、玉清文。

陰本浄謹之靈。

誠，皆四品之元真也。傳言侍香，奏意達貌瓊顔，寶釵雲髻，青服大袖，仙帶裙履。

五帝直符、玉清文。

東方青帝直符、南方赤帝直符、西方白帝直符、北方黑帝直符、中央黄帝直符，各三十二人。亦是五方真炁直符，合道德之炁所化也。五帝直符，善惡二容，曲脚幞頭，錦袍束衣，束帶緑靴，懸劍執垛，各隨方服色。

直日香官、玉清文。

是直六十甲子之日三皇子孫也。日有三十二人，以直芳香之炁，散穢召真，是效職男女本生六甲之炁所化也。直日香官，如左右官使者狀。

各三十二人，自玉清文移至丑寅卯辰巳文，剔出再歸玉文，至几前放。

玄師曰：凡諸百靈，非止三十二人，但召奏止以四方天數。三十二人，是一天有三五功曹各一人，左右官使者各一人，侍香金童傳言玉女各一人，五帝直符各一人，直日香官一人。每一天計一十二人，三十二天統有三百八十四人。其諸一人，惟五帝直符是二人，乃三天五帝各一人。功曹是二人，乃三天五帝各一人。功曹上應一千二百官君，下合三萬六千神炁。

一云：皆身中之神，唯直日香官乃三十二天各一官，下來監察而復上奏。

關啓所言，啓白所祈之事，心中欲言也。貴在簡當，至誠默奏。

今日吉慶，三元八節、五臘十直三會之日，名曰良日。若天赦甲子、庚申，與節會元臘同日，名曰吉日。

長齋清堂，玄師曰：非正月、七月、十月長齋，

不得言長齊，止言今某日吉慶，齋戒清堂。

行修至經，若知三洞中盟之道，見行事則言修行至經，自非此人即不言。

无量度人。若謂十方幽冥，乃可言无量度人，常時即言為某事誦經。

臣及甲乙，某人之理也。受法籙則稱法位，未受法籙則稱奉道弟子臣某，今某日吉慶，齋戒清堂，為某事誦經。若為他人，則言臣某為某人某事誦經，奏述誦經之意旨。

轉經受生，轉經者，十轉迴靈之義。

願所啓上徹，逕御无上三十二天元始上帝至尊几前。放訣。

薛幽棲註：元始上帝即非元始天尊也。夫上帝高尊亦位齊元始，故得稱焉。是知元始之號，非一尊之稱。

發爐畢，次存三十二天之炁如玉霞之輝，灌注頂中。密呪曰：

貪羅鬱羅，無須流陀。太沖太極，陰陽抱和。出有入無，鬼神莫測。出死入生，變化自然。元始混炁，玄中之玄。上干有頂，下洞太淵。誦之一遍，沈痾自痊。錬魂育魄，真陽自全。齋戒禮誦，萬過飛仙。無上密呪，萬神綿綿。心中心呪，重復宣傳。貪羅洞盟，與道合真。玉清上極，梵炁氤氳。分靈布炁，降注臣身。形神俱妙，變化飛昇。一如令急急如元始上帝律令。

引炁三十二過。

《存思口訣》：收三十二天之炁入兆身中，想身如元始，方始轉經，攝行元始事也。

依前式，自皇曾天為始，次第依色取炁，以鼻吸引入口而嚥之。

東八天　南八天

黃綠青赤蒼黑碧紫之炁，歸肝膽筋脉之間。

其精化生无英公子。紫衣蓮華冠，住於肝中。

白黃綠青赤蒼黑碧色之炁，歸心包絡血脉之間。

其精化生司命君。元始狀芙蓉冠，住於心中。

西八天　北八天

碧紫白黃綠青赤蒼黑色之炁，歸肺臟皮膚之間。

其精化生白元尊神。素衣蓮華冠，住於肺中。

北八天　西八天

紫白黃綠青赤蒼黑碧色之炁，歸腎臟骨節之間。

其精化生桃孩君。紫衣蓮華冠，住於腎中。

玄師曰：靈寶正炁即三十二天正真道炁，若不採納此炁，內修无功成之基，外施无感應之驗。空尸行上道，下鬼誦靈章，徒爾施為。並先叩齒九通，自天門入元綱流演圖，至宿分步之，存各天本色之炁，布於兆口中，東八天步斗、牛、女、虛、危、室、壁之罡，南八天步角、亢、氐、房、心、尾、箕之罡，西八天步井、鬼、柳、星、張、翼、軫之罡，北八天步奎、婁、胃、

昴、畢、觜、參之罡。四維梵天不屬正宿中斗罡，依色取各天之炁，立待感通。詳載大法，茲舉其略。

東向誦經。

誦經之格，初一遍從道君前序，道言昔於始青天中誦起，至此存思，却誦後經本章。第二遍即從元始洞玄靈寶本章誦去，每令一存思，周得十遍，每至第十遍，却當從前序誦一遍，而復祝想也。

誦此經，當周十遍者，以遵十迴度人之義也。

自道言昔於始青，至東向誦經，乃太上玉晨大道君前序。

太上洞玄靈寶无量度人上品經法卷之一

元始无量度人上品經法卷之二

太上三五都功職籙
弟子陳椿榮集註

元始无量度人上品妙經

皇人曰：此乃道君標目。前題太上洞玄靈寶者，玉晨道君序經，故以道言標首。此題直云元始无量度人者，是天尊自説，以元始為題。又自然已前，亦是道君小序，混洞已後，方是天尊本章。

洞玄章

元始洞玄靈寶本章，

此是皇人標題内名也。

上品妙首，

玄師曰：元者，萬道之祖；始者，衆炁之宗；洞者，神應靈感；玄者，變景莫測；靈者，有求必化；寶者，仙真聖根。此之六字，以為萬道之祖，衆炁之宗，歸於大洞之中，則為上品妙首也。

十迴度人，

此天尊十遍，説經十轉，迴靈之法也。

百魔隱韻，離合自然。

此四句，皇人總明一經宗旨大意，二十四字乃洞玄本章之首。

玄師曰：其章中之旨，乃百魔隱韻，或離或合，皆在自然。百魔者，九霄大魔帝君之王，與上帝元始同化玉清元炁，皇胄之胤嗣也。神霄玉清王、紫霄玉清消魔王、丹景中極保景王、青霄玉清洞明照王、玉霄妙化王，次太霄、碧霞名霄、景霄、琅霄玉清王，亦大魔之帝也。次九天大魔、三天大魔、三界大魔、三清大魔、五帝大魔、諸天大魔、梵天靈君之魔。次三省天相太玄之魔，比魔、非魔、靈魔、制魔、神魔等至六天大魔隱韻，皆典二章之中，以洞妙百魔之音，離合而成章。

赤文章

太極妙化神靈混洞赤文章

元始開運，太玄肇靈。虚極无象，一

炁流形。化生二景，五緯凝精。混合自然，怛除結嬰。總真布景，煥赫九清。炎池廓奕，七紀齊并。祈師盧浩，丹天耀晶。朱光煉度，赤靄散明。三華鬱秀，輝映帝晨。太極妙化神靈混洞赤文章者，攝化九陽而明天度，以成九霄九天之境。是以神霄玉清虛皇天，泛上靈景華九陽清真虛梵之炁，而成天境。丹霄南極玉文天，泛丹靈妙華洞陽景真元梵之炁，而成天境。碧霄太虛真極天，泛廣靈太華上陽元真靈一之炁，而成天境。玉霄玉靈素華天，泛玉靈素華純陽至真元一之炁，而成天境。太霄太靈真元天，泛太靈洞華三陽九真太一之炁，而成天境。琅霄素靈皓元天，泛素靈皓華六陽洞真至一之炁，而成天境。紫霄元靈上極天，泛元靈紫華清陽妙真天一之炁，而成天境。景霄妙靈寶華天，泛妙靈寶華景陽精真虛一之炁，而成天境。

青霄玉華無極天，泛青靈玉華元陽天真純一之炁，而成天境。

此九霄九天，皆混洞赤文之所化梵天天境者也。

混洞赤文，雙手掐玉清文。**无无上真。**

混者，混沌之名；洞者，洞陽之炁。五字生於大梵之先，至赤明劫，元始運洞陽之火，冶鍊而成。赤文，言玉字赤文，齊混沌之初，在天地之先，凝化空洞之上，鬱結太无之中。太无之无，亦无其无，既无其无，故曰无无上真也。

元始祖劫，化生諸天。

祖，始也。玄元始炁於始初之劫，欻然化生五億諸天。始劫者，世界初生未經成敗也。《內象丹旨》曰：元始者，乃先天虛無自然祖炁。在人，謂之自己曩劫不壞元神。

開明三景，是爲天根。

二儀分形，三光垂耀，皆稟始炁，故為天根。《內象丹旨經》曰：道生一、一生二、二生三，三生萬物。故《虛无自然本起經》曰：夫道得三乃成。故言三合成德，自不滿三，諸事不成。《擊辭》曰：《易》有太極，是生兩儀。蓋由一炁而分清濁，是為三也。《九天生神章經》云：三炁合生九炁，三炁為天地之尊，九炁為萬物之根。三因成九，為萬物之根，是故能長茂華實，生生不窮。苦無根，故不成。若果之有核，是其本也；後有根。若果之有核，是其本也；種之於土，陰陽激薄，則坼萌芽而生根株而欲其本之久存者，未之有也。故天尊先指祖炁而為道之本，次明

三景而為道之根。大法靈寶有開明三景之道，兆於日初出時，平心向太陽祝《鬱儀呪》曰：日魂朱景照韜緑英回霞赤童玄炎飈象。引日紫炁，八十一咽。月初出時，向太陰祝《結璘呪》曰：月魄愛蕭芳艷翳寥婉虚靈蘭鬱華結翹淳金清瑩炅容臺標。引月黄色炁一百二十咽。夜戌末時，仰視北斗，祝北斗内諱魁、魁、魖、魁、魖、魖、魖，吸七星金光，四十九咽。服此三景真炁，還精復胎。三年功滿，受書為三景真人。又有内朝三景飛仙分形之道，辰、戌、丑、未四時，朝中元心中司命神，字玄堅，中極太一君也，主養兆一身之形質，下在脾中。脾為玉堂，一名玉房。叩齒五通，存脾中黄炁，有一真人，如初生小兒，黄衣冠。祝曰：中極玄堅，太一真君。甲欲得真人神仙黄庭之道，寅、卯、午、申四時，朝上元太一神君，號南極老人，主兆魂魄胞神，命炁胎府之父也。叩齒九通，存頭上直入一寸，名太極宫，又名太一宫，赤、黄炁滿宫，有一真人如童子狀，絳衣，祝曰：南極元老，太一真君。甲欲得神丹長生不死之道，子、酉、巳、亥四時，朝下元北極玄道母，字玄妙，下在雙合宫中。腎為雙合宫，主兆精炁生死，符籍之母也。叩齒四通，存腎中有白炁，炁中有神龜，龜上有玄女，即靈妃坐龜也。青白衣，如初生小女子，右有司録君，左有司命君。祝曰：下元元神北極玄道母，字玄妙，甲欲得金體玉泉可飲食者，乞敕司命司録削甲死籍，更注長生。日久行之，常念勿忘。乃洞玄三皇帝君所行，實靈寶之密機，亦盟天告師而行矣。

上无復祖，唯道爲身。

稟元如妙炁之自然，而化成人道之法身。夫道以虚无為宗，以自然為本，以道為身，无復先祖也。

五文開廓，

皇人曰：五文者，五方五老赤書玉字内音也。

普殖神靈。无文不光，无文不明，无文不立，无文不成，无文不度，无文不生。

玉清文放訣。

五篇真文開廓形狀，普生天地，安置神靈。无真文則日月不得光，星辰不得明，乾坤不得立，世界不得成，幽魂不得度，枯骨不得生。

大梵章

是爲大梵，天中之天。

《龍蹻經》曰：三清天者，四梵天以上，太極宫所治；太清十二天，九仙所居，九老所都，金闕後聖所治；次上清十二天，九真所居，玉晨道君所治；次无上大羅玉清十二天，九聖所居，元始天尊所治。是天中之天，三十六天也。

鬱羅蕭臺，

蕭臺是七寶玄臺，有九層映鬱大羅之上。

玉山上京。

太玄都玉山上京，祖師元始天尊治玄都玉京。

上極无上，大羅玉清，

大羅玉清京，玉清祖師元始天尊宴

居无上大羅之天，聖師玉皇上帝治太微玉清宮，總治種民天。

眇眇劫仞，若亡若存，三華離便，諸天之上有三華堂離便宮。三華者，玉清三元宮也。上元玉華，中元金華，下元九華，皆三元上皇道君居之。離便者，玉清之境離宮便殿也。

大有妙庭，

上清妙庭宮，宗師玉晨道君安處无色世界上清大有之天。

金闕玉房，

宗師玉晨道君，治金闕寥陽宮，真師太上老君，治太清宮。玉房者，上清玉房宮。

森羅淨霐。

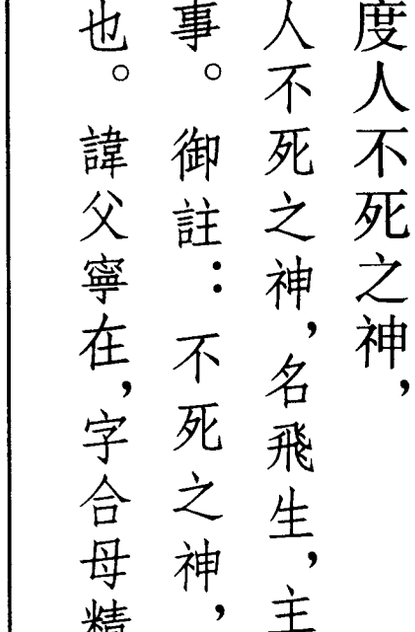
森羅上館，淨霐二沼，乃玉清殿下兩池也。玄師曰：以內言之，泥丸九宮也。此正是內朝元始之道也。

御註：此九宮乃玉京雌雄九宮之名。比人泥丸中太華、中華、少華三華，屬木，有玉清坤母居之。離便屬火，有上清玉妃居之。大有屬土，有黃素紫靈元君居之，妙庭屬水，有太玄神女居之。此四宮為雌宮，在玉京之北。金闕宮有太素元老居之。玉房宮有華陽帝君居之。森羅宮有流珠真人居之，淨妙宮有太一元王居之，太霐宮有上元赤子居之。此五宮為雄宮，在玉京之南。已上九宮在玉京山之上，列布區象，如人之腦也。以身推之，无不相契。但人窒昧而不知矣。

梵炁章雙手玉清文掐定。

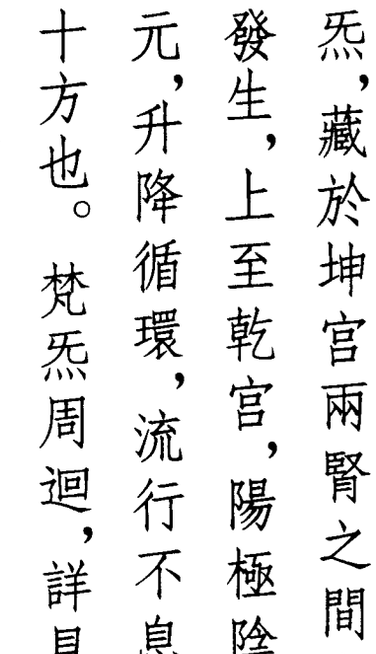
大行梵炁，

玄師曰：大行梵炁者，已之元炁也。詳明於圖中。



靈妃

坐龜



西龜山大行梵炁圖

大行梵炁圖法》。

玄師曰：梵炁之祖者，西元王母也。九靈太妙白玉龜臺玉光金真梵炁祖母元君、青金丹皇大道君金母，居西流珠真人居之，淨妙宮有太一元王龜之山，亦曰龍山，乃九炁之根紐，真土之淵府，西北之角，亥子之間，與玉清連界，通於泥丸也。南接通陽絳宮，上通肺炁也，下通內户日月之門。丹房金宮在內腎，方三寸，北與內腎，傍通十二神室，中有梵炁之主，雌一真母居焉。梵炁日夜上朝，若有塵心，則失大行，梵炁不能彌羅一身。

周迴十方。

《內象丹旨》曰：此先天純精真一之炁，藏於坤宮兩腎之間者也。妙化發生，上至乾宮，陽極陰生，下降還元，升降循環，流行不息，故曰周迴十方也。梵炁周迴，詳見《元綱流演圖法》。

中有度人不死之神，

度人不死之神，名飛生，主司度世不死事。御註：不死之神，元始之分化也。諱父寧在，字合母精。

中有南極長生之君，
南極宮中有度命君，字吁員，主司長生之名簡。
御註：即長生大帝君，亦曰南極注生大帝。
中有度世，
度世君諱諒道覺，字勤明天，主過度三灾九厄。
司馬大神，
御註：度人濟世司馬大神王，諱規常生，字彦道周。主領赤甲神兵，威伐六天陰邪鬼精之神也。
中有好生韓君丈人，
好生君，諱猷，神中之尊，謂之丈人。
御註：好生君，青華宮垂福惠生之君，諱廣從願，字度天慜。
中有南上司命司録、延壽益筭度厄尊神，
此皆南上洞陽宮中之神，即南斗六司之真也。
迴骸起死，無量度人。玉清文放訣
此二句通結上文，從中有度人至此，諸司真宮，皆能迴骸起死，度人成道也。
御註：九天曹有迴骸起死君，諱黨賢元，字伯務真。無量度人君諱理登纏，字足皇明，主南北二極太微紫微都紀之司。
玄師曰：此諸神皆總炁於九天，九天總炁於太微，太微梵炁乃高上洞玄之炁，入化身中。已上正文，乃元始天尊所説。

招真章

今日校録，諸天臨軒。
今日者，赤明劫初大浮黎國，開圖校録之日也。
十方神王，當隨方掐訣召之，叩齒一通，心禮一拜。
東方震文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱忽，初一、十一、二十一日下降。
南方離文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱善，初四、十四、二十四日下降。
西方兑文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱雲上，初五、十五、二十五日下降。
北方坎文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱滌色，初六、十六、二十六日下降。
東北艮文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱度仙，初二、十二、二十二日下降。
東南巽文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱无鏡，初三、十三、二十三日下降。
西南坤文无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱那郁，初七、十七、二十七日下降。
上方戊下亥上无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱玃无，初九、十九、二十九日下降。
下方辰上巳下无極飛天神王、長生大聖无量度人，神王内諱瑛，初十、二十、三十日下降。
玄師曰：此十方飛天神王威德功力重大，聖化不可思議。於赤明劫初浮黎國中，開圖校録之日，奉元始至尊之命，掌三界十方一切圖録，並詣帝軒，校量罪福，紀録功過，隨方品量，無極度人。凡諸度生救死，遣飛天使者吏兵，奏告神王，乞行救度。
十方至真飛天神王、長生度世无量大神，並乘飛雲，丹輿緑輦，羽蓋瓊輪，驂

駕朱鳳午文，五色玄龍辰文，建九色之節，十絶靈旛，前嘯九鳳齊唱卯文，前部屬陽，陽數奇，故九也。後吹八鸞同鳴。八卦訣。億後部屬陰，陰數偶，故八也。獅子寅文白鶴戌文，嘯歌邕邕酉文，五老啓塗玉清文，羣仙翼轅，太清文至上清文挑。億乘萬騎，浮空而來。

五老，五帝也。十方大聖，道位尊高，乃感五帝前引，羣仙參乘，開啓道塗。《五符本行經》云：東方安寶華林青靈始老青帝，姓閻，諱開，字威靈仰。南方梵寶昌陽丹靈真老赤帝，姓洞浮，諱極炎，字赤嫖弩。中央玉寶元靈元老黄帝，姓通班，諱元良，字含樞紐。西方七寶金門皓靈皇老白帝，姓上金，諱昌開，字曜魄鬱。北方洞陰朔單玉寶五靈玄老黑帝，姓黑節，諱靈會，字隱侯局。五老帝者，皆天真自然之神，故曰元始五老。

傾光迴駕坤文，

傾光者，流精玉光，互相輝煥也。迴駕者，飛雲輪轂，迴旋法座也。監真度生寅文。

十方上聖朝集帝所，監領衆真，校度羣生。

諸天丞相、中指掐大指根。

丞烏相烏，能立造化萬物主者，丞相大羅天之神公也。為受度更生之賓，輔弼諸天之事。

南昌上宮午文，韓司主録離文，

韓君之司主監長生之録。

監生大神寅文，

即度生真人也，字扶義。

執籙把籍，齊到帝前。隨所應度，嚴校諸天。中指下文。

已上正文，玉晨道君叙述受度之旨。

普告章

四十八字普告三界之誥命，雙手掐玉清文。

普告三界，

欲界、色界、无色界也。

泉曲之府，北都羅酆，

北下元右宮也。北酆在天地之北癸地，名酆都泉曲府。羅酆是北都上山名。《伏魔經》云：下方正北有一大海，穢惡腥黑，莫測邊際。中有一山，高十萬六千里，上參碧落，下入風泉，名曰北都羅酆山。山近水面，有一大洞，名曰陰景天宮。周迴三萬六千里，中有三十七獄。主此洞者，名曰太陰天君。此洞之外，山上別有六洞、六天大魔，各主其一，即太陰天君外六曹也。六曹小吏，合有三十六萬人。第一洞名曰紂絶陰天宮，第二洞名曰泰煞諒事宗天宮，第三洞名曰明晨耐犯武成天宮，第四洞名曰恬照罪烏天宮，第五洞名曰宗靈七非天宮，第六洞名曰敢司連宛屬天宮。經云：能持此六宮名號，生敬畏者，即得魔王保舉，削落死名，生死受賴，獲福无量。已上六宮與太陰天君洞中六宮互相關報，主執罪罰。子司曹局，因事受職，千千萬萬，何可勝言。

无極神鄉，

十方无極世界。

三官九署，

天、地、水三官也。三官各有三府，

故曰九署。按《三元品戒經》，上元天官隸玉清境，結青、黄、白三炁而置三宫。中宫名元陽七寶紫微宫，宫置左右中三府，左府主生官太陽火帝考。右府主死官太陰水帝考。左宫名中府主生死罪福風刀之考。左宫名太玄都元黄太極左宫，即玉清左相宫也，亦置三府。右宫名太玄都洞白太極右宫，是清微宫也，亦置三府，主考一同中宫。上元三宫，宫統三府，府統四曹，合三十六曹。中元地官隸上清境，結元洞混靈之炁，凝極黄之精而成。其中宫名洞靈清虚宫，宫置左、右、中三府，左號耐犯明晨府，右號紂絶陰天府，中號七非恬照府，主考罪福，不異上元。左宫名南極洞陽宫，宫置三府，左號諒事府，右號宗靈府，中號靈如神府。右宫名北酆宫，一名陰天宫，宫置三府，左號連宛泉曲府，右號泰煞九幽府，中號罪炁咸池府。中元三宫九府，合四十二曹，主考不異上元。下元水官隸太清境，結風澤之炁，凝晨浩之精而成。其中宫號暘谷洞泉宫，一名青華方宫，置左右中三府，左號青元靈名府，右號九泉寒夜府，中號朔單青靈府。左宫名青靈宫，宫置三府，左號靈劫府，右號長夜府，中號靈大劫府。右宫名酆都河源，以明其事。又見《三五順行經》。

符命章玉清文。

元始符命，時刻昇遷。北都寒池，部衛形魂，制魔保舉，度品南宫，死魂受錬，仙化成人。生身受度，劫劫長存，隨劫輪轉，與天齊年，永度三徒、午坤巽文。

三官，徒役也。天徒，諱可韓明；人徒，諱興生轉；地徒，諱獨隸遷。斷絶天徒界上尸道色欲門，免天官驅雷逐電之役。午。斷絶地徒界中尸道愛欲門，免地官擔沙負石之役。坤。斷絶人徒界下尸道貪欲門，免水官漣汲溟波之役。巽。

五苦申寅亥巳酉文八難。

十二河源。

玄師曰：十二者，年中十二月也。天有二十八宿，東井星是天河之源，衆水之泉。此明黄水之華，鍊度死魂之事。又見《三五順行經》。

玄師曰：三徒五苦，合為八難。度第一色累苦心門，免泰山地獄苦道。申。度第二愛累苦神門，免風刀地獄苦道。寅。度第三貪累苦形門，免擔沙負石苦道。亥。度第四華競苦精門，免填海作河苦道。巳。度第五身累苦魂門，免吞火食炭鑊湯苦道。酉。

超凌三界，逍遥上清。玉清文移至上清文挑。

已上正文，元始天尊所降告命，玉晨道君紀録。

寶諱章

上清之天，天帝玉真，无色之境梵行。音衡，又下孟切。

玄師曰：梵行者，道中之道，玄中之玄，真空无礙也。三界之上，玉清之下，太清之上，有天帝曰玉真天帝，乃昊天玉皇上帝、玄穹高上天尊，主治无色梵行之境，是種民天界也。又曰玉晨道君安處无色世界上清大有之天。

薛幽棲註：景者，身也。色者，質也。无色之景則有景无色，形相宛然，猶如虚空，故云梵行。下孟切。李少微註：无色之景，唯有大梵之炁流行。平聲。景境二字與行字作兩音，經旨皆通。

東方八天

步斗、牛、女、虚、危、室、壁之罡，依色取炁，梵天中斗罡。

欲界六天，六根俱染，是名欲界。

經曰：凡人口業淨，有十善功以上，得生欲界天中。

太黄皇曾天黄炁。維角之天，西北梵炁，帝鬱繿玉明。承奎壁二宿之分。

帝諱觀覺，主長生籙，居紫極宫，治在北方亥之西。六根俱染，皇曾一天，西北梵炁，承奎壁二宿之分。凡言梵者，是四維之天，維是角也。其維之天，不屬正宿，但得兩邊宿炁相假而成，故云梵炁。已下三天倣此。其四方正面之天，係二十八宿之分。

太明玉完天，緑炁。

帝須阿那田。

壁

帝諱攬覺，主度魂更生，居紫房宫，治在北方亥之東。一欲根麄淨，五欲根麄染。

清明何童天，青炁。

帝元育齊京。

室

帝諱大覺，主敷布政教，度脱天人。居九晨宫，治在北方壬之西。二欲根麄淨，四欲根麄染。

玄胎平育天，赤炁。

帝劉度内鮮。

危

帝諱育元，主召魂舉仙，居元景宫冶，在北方壬之東。三欲根麄淨，三欲根麄染。

元明文舉天，蒼炁。

帝醜法輪。

虚

帝諱梵雲，主通行元炁，居廣寒宫，治在北方癸之西。四欲根麄淨，二欲根麄染。

上明七曜魔夷天，黑炁。

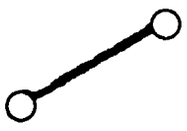
帝恬憎延。

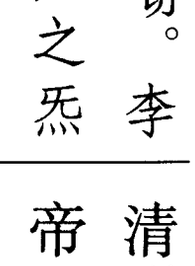
女

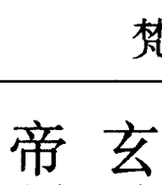
帝諱玉真，主開度幽難，居太陰宫，治在北方癸之東。五欲根麄淨，一欲根麄染。

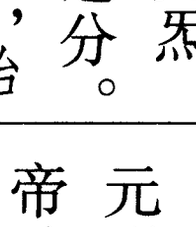
已上欲界天，有形有欲，觸物染著，交接陰陽，人民胎生，故為欲界。

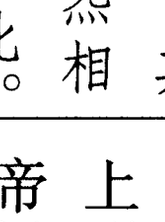
《太真科》曰：初二天果報尚麄，猶











以身交為欲，次二天以執手為欲，第五天以口説為欲，第六天以眼視為欲。今緣六欲，感此六天，一根麁淨，上進一天，六欲總淨，超出欲界，上登色界。

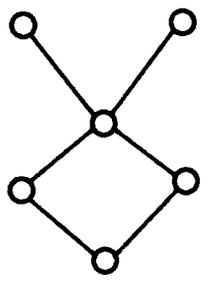
色界十八天，有形无欲，而有六色十八塵，色塵六天，細塵六天，輕塵六天。色塵六天，一曰珠塵。經曰：凡人身業淨，有三百善功，得生色界天中。

虚无越衡天，碧炁。

牛

帝正定光。

帝諱无上，主明无上之道，居太玄宫，治在北方丑之西。六色塵俱染初。出欲界，猶染色塵。

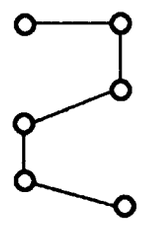


太極濛翳天，紫炁。

斗

帝曲育九昌。

帝諱吁員，主鍊度朽骸，居玄都宫，治在北方丑之東。一色塵麁染。



赤明和陽天，白炁。

維角之天東北梵炁，

南方八天

步角、亢、氐、房、心、尾、箕之罡，依色取炁。

梵天中斗罡。

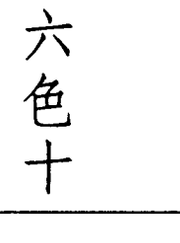
帝理禁上真。

承箕斗二宿之分。

帝諱煥明，主鍊仙成真，居長明宫，治在東方寅之北。二色塵麁淨，四色塵麁染。

玄明恭華天，黄炁。

箕



帝空謡醜音。

帝諱世元，主應化一切，居東華宫，治在東方寅之南。三色塵麁淨，三色塵麁染。

曜明宗飄天，緑炁。

尾

帝重光明。

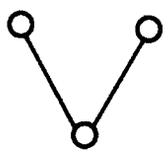
帝諱洛覺，主劫終納學仙之人，居玄宫，治在東方甲之北。四色塵麁淨，二色塵麁染。

竺落皇笳天，青炁。

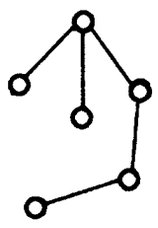
心

帝摩夷妙辯。

帝諱韶，主魔試學仙之人，居青玄宫，治在東方甲之南。五色塵麁淨，一色塵麁染。

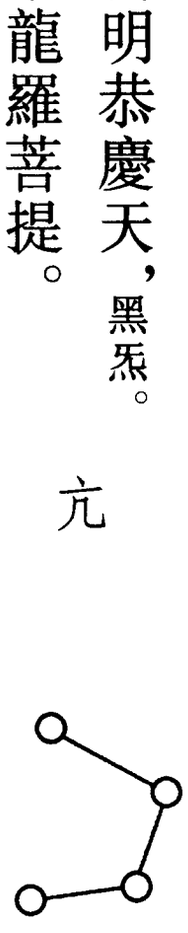


房



帝諱靈廓奕，主教學仙之人，居帝康玄明恭慶天，黑炁。

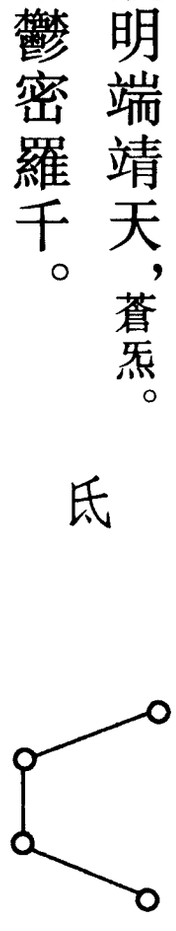
亢



帝鬱密羅千。

帝諱浄生，主度學者之身，居光華觀明端靖天，蒼炁。

氐



帝開真定光。

西方八天

步井、鬼、柳、星、張、翼、軫之罡，依色取炁。

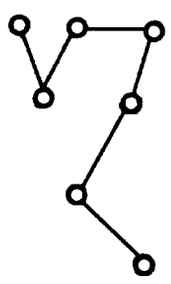
梵天中斗罡。

元載孔昇天，紫炁。

維角之天東南梵炁，

承角軫二宿之分。

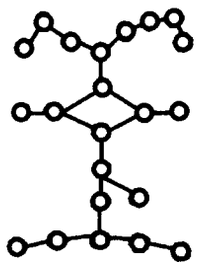
帝諱猷，主鍊度死魂，居延壽宮，治在南方巳之東。四細塵浄，二細塵染。



太安皇崖天，白炁。

帝婆婁阿貪。　軫

帝諱宛，主開度善人，居開明宮，治在南方巳之西。五細塵浄，一細塵染。

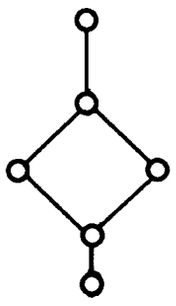


此前細塵六天。學者修極此天，即細塵都盡，昇入輕塵天中。輕塵六天。

顯定極風天，黄炁。

帝招真童。　翼

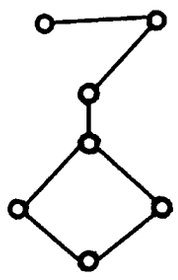
帝諱流，主度有功之魂，居大赫宮，治在南方丙之東。六細塵浄，六輕塵染。



始皇孝芒天，緑炁。

帝薩羅婁王。　張

帝諱易邈，主披夜開幽，居太丹宮，治在南方丙之西。一輕塵浄，五輕塵染。



太皇翁重浮容天，青炁。

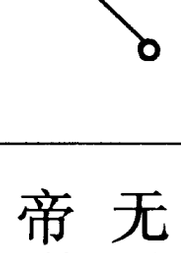
帝閔巴狂。　星

帝諱阿濫，主召魔集真，居華蓋宮，治在南方丁之東。二輕塵浄，四輕塵染。

无思江由天，赤炁。

帝明梵光。

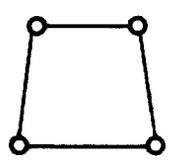
帝諱阿丘，主開度善魂，居明堂宮，治在南方丁之西。三輕塵浄，三輕塵染。



上揲阮樂天，蒼炁。

帝勃拂勃沛監。

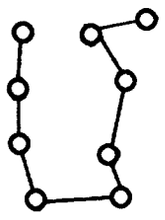
帝諱无量，主品類天人等級，居靈連宮，治在南方未之東。四輕塵浄，二輕塵染。



无極曇誓天，黑炁。

帝飄弩穹窿。

帝諱曇，主度一切天人，居中元宮，治在南方未之東。四輕塵浄，一輕塵染。



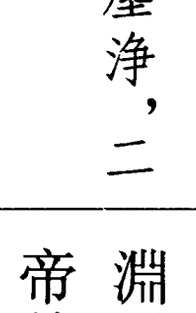
已上一十八天，通名色界。

此前六天，猶有輕塵為累，從此天昇入，即至无色界天。

北方八天

步奎、婁、胃、昴、畢、觜、參之罡，依色取炁。

帝諱上，主度學仙之人，居真元宮，治在西方申之北。若有心識為患，若能捨除心識，以至無為，即昇入妙成天也。



太文翰寵妙成天，白炁。

帝那育醜瑛。　觜

帝諱陀，主統理魔王，居神靈幽宮，治在西方庚之南。

前因都忘心識，即居此天。

此天不使兼忘，故應用即有，不為即

梵天中斗罡。

无色界四天，至真无情，不交陰陽，人民化生，但噉香炁，无復形質之患也。經曰：凡人心業浄，有六百善功，生无色界天中。

皓庭霄度天，碧炁。維角之天西南梵炁，承參井二宿之分。

帝慧覺昏。

帝諱育，主拔度學人，居瓊瑶宮，治在西方申之南。色塵俱浄，形想都无，如虚空也。唯存心識，以入炁觀，炁觀道成，即昇入元洞天也。

淵通元洞天，紫炁。

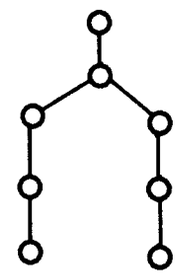
帝梵行觀生。　參

无。若空有都无，即失真中之應。以其空中有真，真中有應，生成萬象，皆出於空。萬法在心，亦无形相，將令學者觀心，若有若无，即生禁上天也。

太素秀樂禁上天，黄炁。畢

帝龍羅覺長。

帝諱隗，主領録魔王，居化靈宫，治在西方東之北。炁觀轉妙，結習都忘，若洞入自然，即昇種民天也。《太真科》已上四天，謂之无色界。



曰：无色界中，人身微妙，无復形色，以其无形可見，故曰无色。三界之人生死之根未斷，陰陽之炁猶存，故有壽數，或昇入上境，或下生人中，隨功高下，輪轉无窮，已也。天人壽數，茲不具載。

太釋玉隆騰勝天，青炁。胃

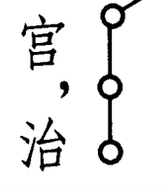
帝眇眇行元。

帝諱浮黎，主召集仙聖，居白蓋宫，治在西方辛之北。

龍變梵度天，赤炁。婁

帝運上玄玄。

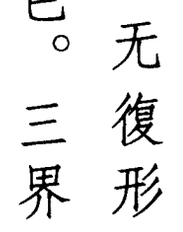
帝諱惡奕，主進仙成聖，居雲保宫，治在西方戌之南。隨炁升降，无復結習。



太極平育賈奕天，蒼炁。奎

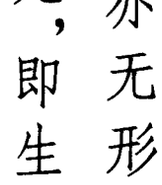
帝大擇法門。

帝諱精上，主度學者之身，居天保宫，治在西方戌之北。



已上四天為四民天，亦謂之種民天。此四天人出二炁之外，无年壽之限，喜樂清浄。《太真科》曰：上昇四天，洞入道境，隨炁昇降，灾所不及，過此乃證自然无為大洞之境。李少微註：三十二天炁及所係星宿帝諱主掌，見《洞神經》。根塵染浄，見《龍蹻經》。

治在西方辛之南。初出三界，清浄無染，喜樂無為。



太釋玉隆騰勝天，青炁。胃

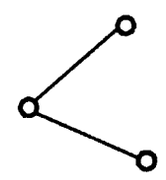
帝眇眇行元。

帝諱浮黎，主召集仙聖，居白蓋宫，治在西方辛之北。

龍變梵度天，赤炁。婁

帝運上玄玄。

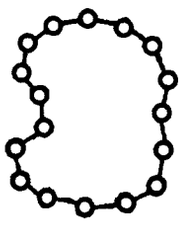
帝諱惡奕，主進仙成聖，居雲保宫，治在西方戌之南。隨炁升降，无復結習。



太極平育賈奕天，蒼炁。奎

帝大擇法門。

帝諱精上，主度學者之身，居天保宫，治在西方戌之北。



已上正文，元始天尊所説。三十二帝，諸天隱諱，諸天隱名，天中空洞，自然靈章，諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天中之神，天中大魔，天中之靈。

諸天太空虚无之中也。八空洞者，諸天太空虚无之中也。八會靈文，自然玉字，非造作而成，故曰自然靈章。隱韻者，乃中篇隱語，三十二天内音，隱其韻調，文旨玄奥，故曰隱韻。隱諱隱名者，乃天中至尊大神、魔王仙靈之名號也。所謂尊者，如訶摩乃元始之稱呼，宛首乃道君之内號。神者，阿那之神，九醜之鬼是也。大魔者，魔羅乃天中大魔，都是天中魔王也。靈者，郁馥即斗中靈童，婆泥乃火鍊靈童是也。略舉而證之，不能詳釋矣。

九和十合，變化上清。无量之奥，深不可詳。敷落神真，普度天人。

九，陽也。十，陰也。謂帝諱靈章，内音隱韻，乃陰陽之炁結而成文，和合變化於三境諸天，莫測其奥，不可得而名言，蓋神靈真妙之炁，敷布廓

落，天上人間，廣度羣品矣。
已上正文，玉晨道君紀述。

受度章

今日欣慶受度，歷關諸天，戊文至辰文挑。
歷關諸天靈官，各百二十人，主關告諸天。
請滅三惡。
落滅地獄惡道，坤至艮；落滅下鬼惡道，艮至坤；落滅畜生惡道，辰至戌；靈官各一百二十人，傳符赦罪，拔度苦魂。
玄師曰：請諸天滅三惡者，內因身、心、口三業所招，外生貪、嗔、癡三毒之慾，而致墮地獄、下鬼、畜生三惡道中。既今日受度於玉清，則隨所生甲乙，上屬三十二天，師資歷關，請滅三惡，內除身、心、口三業，外絕貪、嗔、癡三毒，則地獄无由可墮，下鬼无由可入，畜生無由可化。雖受度已滅三惡，內外不除業毒三惡，亦未免於墮落也。
斬絕地根辰文，
斬絕胎根，戌文；斬絕胞根，亥文；斬絕結根，子文；斬絕節根，兑文；斬絕欲根，中文；斬絕耳、眼、口、鼻、舌、身、意根，震文；皆為地根也。靈官各一百二十人，隨訣召降，取東方炁吹入身中，斷諸死道之根。
飛度五户，
飛度色累户，申文；飛度愛累户，寅文；飛度貪累户，亥文；飛度情累户，巳文；飛度欲累户，酉文；靈官各一百二十人，主注學士生名於玄，魔王監舉，得昇天門。皆骨肉同飛，上昇玉清之日，受度之旨也。閉債封形之法，別有科式。
名列太玄上清文，
靈官一百二十人，主命魔保舉學人太玄天省。
魔王監舉玉清文，
靈官一百二十人，齎昇天券，令得道事。
无拘天門乾文。
靈官一百二十人，齎昇天券，令得道人過天門。
法曰：太玄魔王監舉度人，落滅惡根，則制魔保舉，度品南宮；斬絕地根，則太玄魔王監舉，得昇天門。
玄師曰：人之生也，上有十二節，父母傳流死炁之根也，中有十二結，一身稟受死炁之根也，下有十二胞胎，傳流子孫死炁之根也，皆為地根。故受度之日，亦須斬絕，內除三十六根，外制六根惡趣。地根斬絕，閉債封形，然後飛度五户，得以名列太玄，魔王監舉，得昇天門。皆骨肉同飛，上昇玉清之日，受度之旨也。閉債封形之法，別有科式。
已上正文，元始天尊歷關之文，玉晨道君紀録。

五行章

東斗主筭卯文，
東斗主筭，司録真官。
《老君説東斗長生護命經》：斗中有五星，曰蒼靈延生、淩光護命、開天集福、大明和陽、尾極總監。
西斗記名酉文，
西斗記名，司命真官。
《老君説西斗大計護身經》：斗中有四星，曰白標、高元、皇靈、巨威。
北斗落死子文，
北斗落死，司非真官。

《老君説北斗本命延生經》：斗中有七星，曰貪狼、巨門、禄存、文曲、廉貞、武曲、破軍。

南斗上生午文，

南斗上生，司厄真官。

《老君説南斗延壽度人經》：斗中有六星，曰司命、司録、延壽、益筭、度厄、上生。

中斗大魁玉清文，

中斗大魁，司禁真官。

總監衆靈。子午斗挑。

總監衆靈，考校真官。

《老君説中斗大魁長筭伏魔經》：斗中有三星，曰赫靈度世、斡化上聖、冲和至德。

或者以東南西北二十八宿、各方七宿為四方之斗，以今人所謂北斗為中斗。引《天官書》而證曰：斗為帝車，運乎中央，臨制四方。以神州之人居極之南，自北而觀，故謂北斗也。又《真一口訣》曰：斗中自有五斗，陽明為東斗，陰精為西斗，丹元為南斗，北極為北斗，天關為中斗。所説不同，故並存之。

青帝護魂震文。青帝護魂真人。帝姓常，諱精明。

位東，主木，内應肝臟，護三魂，使其通靈澄正。魂藏於肝，故曰護魂。

青帝歌曰：

東望重拜手，蒼帝玉皇君。靈風鼓橐籥，育物布元春。雲龍轡嚴駕，玉衛擁瓊輪。枯萌泛霑及，大惠无不均。萬仙歌以道，委曲戒天人。心根迷自固，拱跽戴洪仁。

白帝侍魄兑文。白帝侍魄真人，帝姓混，諱蓐收。

位西，主金，内應肺臟，侍七魄，使无散亂，閉塞鬼道。魄藏於肺，故曰侍魄。

白帝歌曰：

六甲抱金關，七政守靈壇。流鈴擲火化。威劍巨龍蟠。邈彼素靈真，明憲孰敢干。束制妖鬼魔，凛落霄風寒。沴炁既已息，萬天俄而安。真儔荷大芘，抵顙相歌歡。

赤帝養炁离文。赤帝養炁真人，帝姓炎，諱洞丹。

位南，主火，内應心臟，養元炁。炁從火生，故曰養炁。

赤帝歌曰：

大景開玉樞，洞堂啓金除。騫林廕瑶砌，丹鸞踏瓊株。寶房名曲麗，明璫神所居。飛遊豁雲道，引目盻真都。天日永不夕。重煙鎖青廬。太上赤印開，帕几羅簡書。裨風樹玄化，慇辛諒有餘。

黑帝通血坎文。黑帝通血真人，帝姓玄，諱明萌。

位北，主水，内應腎臟，使血脉通利，榮盛一身。黑帝太元，水帝也。水在人身為血，血歸於水，故曰通血。

黑帝歌曰：

无質統有物，淵兮上帝心。不啓不發道，蘊妙化機深。恐爾漏未盡，陰想勿浸淫。輪轉無涯波，苦道相迷尋。萬年常謹約，一旦自湮沈。无沖落鬼境，殃譴不可任。

黄帝中主玉文。黄帝中主真人，帝姓庥，諱忠慎。

萬神无越。乾文

萬神无越真人，位中央，主土，内應脾臟，營衛中府，拘制萬神，不令錯越。一身之中則肝藏魂、肺藏魄、絳

宮丹田二炁交媾，則赤炁下降，玄泉上昇；心藏血、腎藏精，二炁返復，交相生養黃庭之中，神意所在也。

黃帝歌曰：

萬天拱中宸，控駕玉池根。翹機貫億曆，洞朗闢四門。大有混皇真，糺制星宿魂，非帝道不運，有方賴之存。威忿即霜秋，和預為陽春。生成握元紀，仰荷戴无垠。

薛幽棲註：五帝在天，則主領五嶽；鬼神方；神仙在地，則主領五在人，則主領五臟。精神各有所主，人法地、地法天、天法道、道法自然。神有所歸，故无錯越，三合以成其德。

衛真章

叩齒三十二通，存身爲神公誦之。

青天魔王巴元醜伯，寅卯文挑。

東方青天大魔王姓斌，諱齒成巴。與元始同生，統御九天。醜伯，三界魔王也。主領三界學人，識其音則享福，不識其音則被殃。若得魔王保舉，身入三清也。

青天魔王制邪玉文：

鬱藹蒼晶，洞景開明。始陽九炁，停華育魂。流英妙府，靈真上神。瓊碧雲冠，飛光羽羣。青腰玉女，太上真人。保度仙籙，消魔却氛。

赤天魔王負天擔石，巳午文挑。

南方赤天大魔王姓佛，諱由肅。勢能遏天，力能傾山，飛空三界，遏人功德，制伐衆靈。

赤天魔王制邪玉文：

昌陽真老，赤靈尊神。統御丹天，檢制魔羣。嚴駕朱鳳，三角之麟。上道泰清，玄元之根。火嫖三炁，盤徊中。常作謠歌有三千言，敗亂後學，絳雲。育養丹府，保制長存。

白天魔王反山六目，申酉文挑。

西方白天大魔王姓赤，諱張市，一頭六目，能破山反石，總制六天鬼神，斷人生生之路也。

白天魔王制邪玉文：

七靈皓炁，三素元真。中有皇老，制攝魔精。庚辛官將，七十萬兵。羽旗龍節，金虎雲奔。斷除妖妄，鍊育華英。與道長存，歷劫无傾。

黑天魔王監醜朗馥。亥子文挑。

北方黑天大魔王姓徐，諱直事，為性凶醜而好殺。

黑天魔王制邪玉文：

北陰鬱丹，玄炁之宮。帝真靈會，驅神駕龍。室有玉女，夜光之童。掌握圖籙，攝制魔蹤。虛危合化，紫煙激風。寶晶鍊育，後天无終。

黃天魔王橫天擔力，中指中文。

中央黃天大魔王姓天門，諱波往。大魔王衣玄文之衣，頭戴通天之冠，腰佩龍頭之劍，乘羽輪之車，飛行雲中。常作謠歌有三千言，敗亂後學，太上書其曲在《消魔經》。

薛幽棲註：魔王上四言位號，中二言諱，下二言字也。《內象丹旨》註：舊說謂魔王作謠歌以亂後學，靖而思之，不然。魔王非故敗亂後學者，蓋試之也。色界魔王歌曰：

我界難度，故作洞文，變化飛空，以試爾身。人雖好道，信而不篤者多矣。徒慕虛名，不為實行，魔王安得不試之？試之心固者，保舉成真，其

敗亂者，亦秉持不堅之過，於魔王亦何怪焉。

黃天魔王制邪玉文：

元皇上靈，沖妙之尊。混合真樸，造化元根。感激幽微，挺生大神。攝召萬炁，齊會華房。消蕩百魔，與道俱昌。保度却灾，滅試除殃。五帝大魔，震离兑坎中文。萬神之宗。

東方青帝大魔王、南方赤帝大魔王、西方白帝大魔王、北方黑帝大魔王、中央黃帝大魔王，此非前之五帝五天魔王也，乃五帝之下別有大魔，故嚴東註姓名以別之。

青帝魔王姓迫落，諱萬形。赤帝魔王姓赭，諱上栢。白帝魔王姓鄧，諱呼兒。黑帝魔王姓宛，諱公孫。黃帝魔王姓梟，諱産生。各領官屬三萬八千人，躬，諱與五天同生，主領三界，功等諸天，故為鬼神之宗也。

《内象丹旨》註：《玉清隱書》云五帝大魔王，領官屬與天同生，惱亂學人，不欲成道。又自矜與諸天上帝齊其聖功。後因龍漢開圖，乃服元始之化。故《步虛頌》云：魔王敬受事，故能朝諸天。由是而言，若學士堅持素志，功積行著，則魔王敬奉，反為之用，又何敢而魔障也。

東方九炁青靈始老青帝消魔王呪

洞耀育元精，青華開大明。布育九天炁，始生荐无英。林合總真。積霄始暉上，鬱疊明霞晨。靈光煥羅絡，衛育保形魂。混化合玄景，仁惠消魔羣。扶陽通攝御，丹育天元房。靈通太妙神，纏羅衛百關。豁落滅魔試，凶灾永不干。大道保自然，壽命无虧殘。萬劫享慶會，白日登雲輪。

中央一炁元靈元老黃帝消魔王呪

混化歸沖妙，元皇總帝靈。真老閉黃闕，四御齊玄鈞。圓華太張上，同携堅玉君。結津固百骸，瓊耀擁胎仙。晨暉注明景，魔應自滅形。萬道保无虧，返老回童嬰。五會合一炁，飛馭超雲京。

南方三炁丹靈真老赤帝消魔王呪

三炁藹靈闕，明虛煥玉丹。朱陵有飛行鼓從，總領鬼兵。玉文。

總領鬼兵三天大元帥。

麾幢鼓節，玉文。

遊觀太空，自號赫奕，玉文。諸天齊功。

玉清赫奕天將大神，皆統屬玉清神公太玄上相也。與諸天大聖高靈齊功，自號玉清靈寶赫奕之司。赫奕仙曹，專主靈寶一司。

上天度人，嚴攝北酆。

《内象丹旨》註云：欲界飛空之音卒章曰：北都泉曲府，中有萬鬼羣，但欲遏人筭，斷絶人命門。阿人歌洞章，以攝北羅酆，束送妖魔精，斬馘六鬼峰。諸天炁蕩蕩，我道日興隆。蓋北酆鬼神乃職司殺，樂於遏筭絶命。天尊開度，魔王順化，勑攝鬼帝，普告關盟，宣約處分，毋輒肆害也。

神公受命，

太清神公，太玄上相，右手紫微印，左手玉清文。叩齒九通，存神為神公之形，頂玉清大丞相金碧貂蟬之冠，衣錦霞飛羽之袍，大帶、朱履、絳裙，坐三色雲中。神公即地皇之臣，馬祖大帝之嗣。角龍，辰宿大神之父，位玉清神公太玄上相，號馬龍氏，諱廓奕。

普掃不祥。

嚴東註：神公者，太羅天丞相也。受天尊符命，掃蕩魔精不善之鬼。

八威吐毒，酉文。

八威大神，隨訣召降，衛護壇所。青龍大神，震；白虎大神，兌；朱雀大神，離；玄武大神，坎；獅子大神，坤；窮奇大神，艮；麒麟大神，巽；辟邪大神，乾。

猛馬四張。午文。

天馬大神。

天丁前驅，玉清文。

大力天丁，前驅大神。

大師仗旛。辰文。

命魔仗旛大帥。

擲火萬里，寅離午文挑。

玉清擲火大神將軍。

流鈴八衝。申坤离中丑寅卯文挑。

玉清流鈴大神。

敢有干試，拒遏上真，金鉞前戮，玉清訣直二指。

金鉞前戮大將。

巨天後刑，大指掐四指根，五指俱拳。

巨天後刑大將。

嚴東註：神公者，太羅天丞相也。右手金鉞訣，大指壓二、三、四指，掐亥文，直小指。

玉清屠割使者。

屠割鬼爽。右手金鉞訣，大指壓二、三、四指，掐亥文，直小指。

玉清風火无停，左手四、五指，從辰至申，復巽挑离。

玉清風火大將軍。

風火无停，左手四、五指，從辰至申，復巽挑离。

千千截首，萬萬剪形。中指根艮文挑。

剪截鬼穢大神。

魔无干犯，鬼无妖精。

夫有真則有邪，有善則有惡，故邪能遏真，惡能喪善。用此刑威，驅除勦伐，不得有相干犯也。

已上正文，玉晨道君宣述扶衛掃蕩之事、玉清大神之威神也。

三官北酆，明檢鬼營。坤离中丑寅文挑。

明檢鬼營大神。

不得容隱，金馬驛呈。自午輪十二支復离至午文挑。

金馬驛呈大神。

普告无窮，萬神咸聽。

三界五帝，列言上清。中指三清訣，至震离兑，坎中文，復上清文挑。

列言上清録事。

玄師曰：此皆玉清天將大神，自號

玉清靈寶赫奕之司，輔翼玉清，劫運改更，滅魔掃灾，昇度學仙之子，檢校三界，制禦鬼爽，搜究鬼營，肅清道炁，皆扶衛掃蕩之神也。

已上正文，皆元始天尊所降之，令玉晨道君紀録。

五劫開化元洞玉曆章

真陽開化，梵炁流通。金闕在上，玉府居東。鬱結五文，煥散九空。妙炁自然，蘊奥難窮。三靈共貫，萬聖攸宗。參稽學行，標紀真功。形神俱契，與道合同。安鎮帝籙，億劫无終。

昔混元溟涬，大梵彌羅，諸天未分，九陽冥合，三因九轉，六變七徊，元始肇形，五劫初化。乃命梵元祖晨道君筆録天元，運乘五劫。故元洞者，紀乎天元。劫運五周，復歸其一。自一炁化分，三五乘元，合四十二炁，以開始青之元，應九陽木王之初。故東方得九炁以分天境，劫號龍漢。次九因重復陽炁，開明赤文，流光敷落，五度開圖丹書。

太上以三乘五，三轉朱英，合二十四炁，以開南丹天元祖炁，明南方丹光之元，應三陽火王之初。故南方得三炁以分天境，劫號赤明。次復九因重積，中黄化元，天緯周躔，梵元紀天真天民劫運，功積升退之道，明九聖九品之階。其諸玄祕，別有《九品仙籙經》，具載其詳。

太上以五五三徊，混陽十二，合五十二炁，以開中黄天元祖炁，明中靈黄華之元，應五陽土王之初。故中央得一十二炁以分天境，劫號上皇。上皇中靈之炁，黄。延康素華之次九元復因，素景肇陽，七明煥梵，五緯乘天。

太上以七五三乘，合三十六炁，以開龍漢始青，玉曆寶章。開九陽天，元素靈天元祖炁，明西華皓景之元，應七陽金王之初。故西方得七炁以分天境，劫號延康。次復九因周竟，混化歸本，一炁肇明。

太上以二五乘十，三積元陽，合三十炁，以開北玄天元祖炁，明玄冥上景之元，應一陽水王之初。故北方得五炁以分天境，劫號開皇。是以五劫既周，昊天成象，一炁混道，八境流光，三積九乘，八方開景，八帝示形，九霄分化。

太上以三乘五，三轉朱英，合二十四炁，以開南丹天元祖炁，明南方丹光之元，應三陽火王之初。故南方得天分境結元，洞正陽之炁，為玉曆以紀天真天民劫運，功積升退之道，明九聖九品之階。其諸玄祕，別有《九品仙籙經》，具載其詳。

五劫五炁：

東方玉字真文：

龍漢始青之炁，青。赤明丹光之炁，赤。上皇中靈之炁，黄。延康素華之炁，白。開皇元陽之炁。黑。

東方玉字真文：

龍漢始青，玉曆寶章。開九陽天，元始天尊命天真皇人以玉曆紀梵華炁。九陽迴妙炁，三景散元精。碧靄浮靈篆，青林粲淑英。超遥玉清府，遼邈蓬萊瀛。真化通无間，神風滋萬生。

南方玉字真文：

赤明丹光，玉曆寶章。開三陽天，元

元始无量度人上品經法卷之三

太上三五都功職籙
弟子陳椿榮集註

元洞玉曆，雙手玉文，存神爲靈寶，真人誦之。龍漢延康。眇眇億劫，

李少微註：此章論劫運成敗也。《龜山元録》曰：元洞，上皇炁也。天尊結元洞之炁，為玉曆之書。其曆以龍漢劫為初劫，開圖曰赤明劫，終曰延康劫。從龍漢劫終之後三界空壞，萬物精爽長在太空，故曰延康為劫壞之稱，赤明是開圖之名。二者交周，是謂大劫。循環无窮，終而復始。

地下，三十六也。

西方玉字真文：

延康素靈，玉曆寶章。開七陽天，元梵英炁。皇老儲靈粹，金精曜斗威。六天咸馘滅，萬寶復幽微。爽氣浮高闕，寒光藹素輝。空同披玉勒，華麗九霄飛。

李少微註：此天尊説造道開天之本，其開皇、上皇，小劫名也。

北方玉字真文：

開皇玄上，玉曆寶章。開一陽天，元梵混炁。五炁符元妙，諸天混太冥。辰精飛羽黑，玉女散華青。紫策封天寶，玄光凜帝庭。羣魔欽至化，萬國保安寧。

元始无量度人上品經法卷之二

耀神鄉，結為青書。光映萬里，號太清九真安化上愛玉符。

第二篇

太丹之炁，衍光洞煥。飄擲化火，融鍊九陰。赤字凝章，其文甚異。敷映九億，精明煥天。號交神生明玉化之符。

第三篇

黄真之炁，結精飛英；中央虚落之炁，混沌黄元之精，交流曆律，化感生文，光耀萬里。光芒熀煌天端之間，號真皇混丹肅玄符。

第四篇

素威禁炁，流化粹端，飄權耀神，凝結成書。光映萬里，其文甚異。列五篇，以敷落五方，則萬靈振伏，以明凝芒，威摧萬妖。號八威禁龍，制虎飛英太白玉化之符。

第五篇

玄精發耀，萬物滋形，生端不竭，天曆有紀。玉皇上相，高觀靈化，接摘玄序，開明天教，册封萬帝，玄真感和。天文敷炳，典約青律，天化大成，凝結玉章。光映九億，號明網玄。兆太明九化之符。

皇人曰：五篇者，乃元始自然飛英凝，與元始同生，流化結芳，非色非相，或舒或張。至延康開劫，一炁分形，而為二炁，虚无自然而生始炁。二炁凝結太空，彌覆无極，字方一丈，八角垂芒，莫知其理，二炁混沌而包藏玉字。至龍漢開劫，元始天王分隸二炁，混沌開先，炁清高澄成天，炁濁降積滯成地。二炁分合，中有炁之内，有神曰元始天王。其炁混和玉字而成赤文，因而冶鍊三炁，混和玉字而成赤文，名曰元炁，亦曰大梵之炁。至劫號赤明，文號赤書玉字是也。自赤明劫，元始開圖，中有真陽之炁，化為洞陽之火。元始運洞陽之火，三炁成文，火鍊為赤書；光明之炁陽光之精為日，靈光之精成月，餘光布散分為萬象。三炁之神分為三清之聖。自後萬範皆出、萬彙皆生，莫非玄元始三炁也。至開皇劫、分隸三炁，化生諸聖，至上皇劫，五劫同啓，五行全形，化生諸天。應五劫之内，産生玄中之精，精中之神，故曰上皇劫。自五劫開化之後，玉清洞

使天長存。梵炁彌羅，萬範開張。玉文。保制劫運，赤書玉字，八威龍文。玉文。

挑。

法，兹舉其略。

玄師曰：元始祖炁從何先生玉字？

按《靈寶玉字經》云：自三炁之先，溟涬之後，其中真精挺生玄炁。玄

真、上清洞玄、太清洞神，三洞之經、四輔符籙，皆因赤書玉字而化，稟靈寶之炁而成，火鍊成文，為赤書玉字。之後，元始命天真皇人書於其文，名《八威龍文》，亦曰《諸天八會之書》，祕於上清玄都金闕七寶瓊臺、紫微上宮蘭房金室、東西華堂、九天太霞之府也。

昇玄章

元綱流演，三十二天，

《二十八宿訣》：東七宿自辰上起角、亢，左行卯上氐、房、心，寅上尾、箕挑。北七宿自丑上起斗、牛，子上女、虛、危，亥上室、壁挑。西七宿自戌上起奎、婁，酉上胃、昴、畢，申上觜、參挑。南七宿自未上起井、鬼，午上柳、星、張，巳上翼、軫挑。

輪轉无色，周迴十方，旋斗歷箕，

自丑至子文上四指，中文過中指，中文復至丑文，從子歷亥，循至寅文挑。

迴度五常，

金木水火土五星也。

三十五分。

日月五星、二十八宿是也。

總炁上元，坎兑離震中文，斜抹至亥文挑。

元綱者，元炁之綱也。明此梵炁演布三十二天，輪轉无色之境，周匝十方，自斗罡左旋，經歷箕星，迴運日月五星、二十八宿之分，總入上元金闕之門。

《元綱流演》圖中。

八景冥合，炁入玄玄。

元綱流演法

玄師曰：西龜之山，一曰龍山，言木之道也。金母居之，言金之體也。乃九炁之根紐，人之九宮之根也。大梵天中之天也。

紐，黃炁之淵府，乃梵炁之宮上之正府也。在天西北亥子之地，嬰孩之生根也。周迴四千萬里，是不知其極，出常數度量之外也。高與玉清連界，上通腦也。脉通玉帝宮，東南接丹陽之霞，上承青宮神虎之門，接通肺炁也。又與大胃交通矣。西北交寒穴之野，上通金闕神仙之庭。與腎宮便穴交炁也。南極太丹浮黎之鄉，炁協洞陽之光，協於心也。北指勾陳，交關華蓋，炁踐廣靈，踐中里，三炁之會也。湧金為墻，結玉為門，真土玉液之闕也。金臺玉樓，同前議也。九宮三田，十二神室也。上有流精紫闕、金華之堂，瓊瑤之室，傍通五穴，即是集五臟之精會門也。有自然紫雲之炁，交帶鳳文，九色落陳，四肢八脉、五臟六腑；赤華紫英，五內生炁也。崖生紫桂，嶺秀瓊林，結瑚為條，植玉為根，鸞林含實，赤紫白環，炁行无庇而生此寶也。三華曜葩於朱景，返香流芳於太玄，內視三明，五香生五炁也。八炁扇飈以長鼓，玉籥空唱而成音，內之无器之音也。龍嘯雲樓，鳳嘯絶岭，毒獸萬羅，長蛇千尋，神宮堂堂，

仙靈紛紛，巍巍元館，觸類吐津，蓋元始之妙化，實天元之靈根。此即大行梵炁周回十方也。與東向誦經位次圖向背不同。

元綱流演朝元圖



又法曰：元綱流演，比喻人身與天流演者，同人之元炁，發自明堂宮，右腎命門，上為九天之根，屬西北乾方紐。太淵府黃炁上入於心，心屬火，絳宮左旋，流循腦後風門玉枕宮，循入左目日宮，右旋下歷東北箕宿、足少陰大指，流轉一身，周迴一匝。旋轉右肩，係无色界；纏入右目月宮，然後迴度五常，從三十五分十二重樓喉管通至泥丸宮上丹田顖門靈谷，總出上元，所謂上通金闕之庭。三宮昇降，上下往來无窮不息。脊骨流入下丹田左腎水宮，衝入肝木，纏脾土中丹田，次過肺金宮，從蓋人以經絡炁周於一身，一日一夜百刻之中，呼吸昇降，計一萬三千五百息，大會於風府者也。脉屬陰，陰順則流演循度，陰陽和則天和，脉息和則人和也。

契玄章

玄中太皇、上帝高真，

玄師曰：玄中太皇者，此西元王母八景玄妙之祖炁，亦曰丹皇君，乃上帝之道君，上皇之聖真。

泛景太霞，嘯詠洞章。

居西元太霞之府，嘯生其萬炁也。

金真朗郁，流響雲營。

左手執金真玉光，右手擲流金火鈴，流響三十五天天中雲營。

紫虛鬱秀，輔翼萬仙。

玉音攝高上之炁，靈風聚辟非之煙，紫景蔚秀太虛，萬仙輔翼朝宗，乃大洞迴風混合祕訣。

成真章

千和萬合，自然成真。玉文。

薛幽棲註：言修真之人，千真和神，萬道合炁，真與神混體，道與炁合形，自然成真也。

真中有神：長生大君，子文。

在臍下命門宮，諱天真度命君也。

八景玄妙之祖炁，亦曰丹皇君，乃上帝之道君，上皇之聖真。

泛景太霞，嘯詠洞章。

居西元太霞之府，嘯生其萬炁也。

无英公子，丑未。

在肝制三魂也。又號元靈素君，諱玄玄，字合符，紫衣，蓮花冠。

白元尊神，寅申。

在肺拘七魄也。又號白元洞陽君，諱鬱靈標，字玄夷絶。素衣，蓮花冠。

薛幽棲註：无英、白元二神，居洞房

宮，宮在眉間直入二寸。无英亦時在肝，白元亦時在肺。

太一 卯酉

太一在腦，總衆神也，為身中百靈之尊，衆神萬炁之主，故稱太一。諱務猷收，字歸會昌。又曰太一真諱規英，字化元。如嬰兒形，黑上而赤下，衣上紫繡下紫錦，坐金牀與玉帳。右手執北極之星，左手執北斗，頭戴通天之冠，腰帶流金之火鈴。

司命 辰戌，

上帝司命也。在心主炁，納生元也。諱理明初，字玄度卿，其形白上而青下，面圓正等，黃衣、芙蓉冠，元始狀。

桃康 巳亥。合延 午。

兩腎之神也。桃康住臍，保精根也。號合會神，姓桃，諱康。紫衣，蓮花冠，執長生玉籙在左下。合延居腎，守命門也。號命門君，亦姓桃，諱迴孩，字合精。朱衣，芙蓉冠，執天皇象符在右下。桃康、合延二神，諱字乃交互而言，非的正也。

存 左手執北斗 ⌒ 無英公子 肝蓮花冠 在紫衣 桃康 下蓮花冠 玉籙 左臍紫衣 執長生

思 太一 在青冠錦衣 頭腰帶流金火鈴 司命 在黃衣 心元始狀 長生大君 在臍下 命門宮 元始狀絳衣

圖 右手執北極 一星不見 白元尊神 在素衣 肺蓮花冠 合延 右臍朱衣 執玉皇 下芙蓉冠 象符

執符把籙，保命生根。

並執兆玉符玉籙，保兆命元生根。

上遊上清，出入華房。

上清布三華離便之房，以內言之，身中華房心也。

八冥之內，

八脉冥會也。

細微之中，

細微之中以通元炁。

下鎮人身，泥丸 腦也 絳宮 心也，

此諸真神以太一為主，皆是上清太微宮中之神也。分釋降炁，下入人身之中，故時復上遊上清，出入三華之房，大包八極，細入毫芒，下鎮人身，則或在泥丸，或處絳宮。

玄師曰：太一含華如蓮。太一之房如蓮華未開。

太一含華之圖

心包八脉上通

九色內含五彩

太一含華如蓮



玄師曰：上清者，心之華房也。太一含華，其形自然，太一元君居之，如蓮華之房，心未開之。丹華入冥者，身有八脉，冥會之處，盡總於心也。細微之中，以通元炁，同注泉源之所也。如草木肢脉，比人身赤文血脉之道路，一體經絡之榮衛也。

中理五炁，混合百神。

玄師曰：中理五炁者，理五神之妙炁於中元五炁之中，百神混合於內也。大洞回風混合之法。

十轉迴靈，萬炁齊仙。

萬炁者，萬神也。天尊說經十遍，天開為之十轉，則迴百靈以成性，變萬炁以俱仙。玄師曰：十轉之法，天尊十遍說經，五行生成之道也。先五遍則得五行之生數，聾盲喑啞，跛痾痼疾，痊愈復形。後五遍則得五行成數，乃至聖胎疑靈，回骸起死，枯骨變仙，更生成人也。詳載大法。此二章乃靈中之靈，寶中之寶，上品之首。所謂玉晨道君云受元始度人無量上品者，是斯也。

街華章

仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁戒，宿命因終。

八方法輪之門中，有罪福之場，各有禁戒，宿命因緣事迹，具載《法輪經》。

普受開度，死魂生身。身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。

《權道圖》云：開門，人道，乾宮，通天之絳宮；休門，釋道，坎宮，通天之明堂；生門，仙道，艮宮，通天之玉堂。此三門在三天之上，吉道也。出之遇福。死門，鬼道，坤宮，與死炁相通；杜門，業道，巽宮，入死户。傷門，地獄道，震宮；驚門，畜生道，兑宮。此二門乃二炁交分之路。景門，神道，離宮，在陽炁終絶之地。然此八門，有吉有凶，凶則死户，吉則生門，故經云諸天之上，各有生門。雖凶門亦有通天受生之吉道。

已上正文，元始天尊所説，玉晨道君紀録。

三界章

中有空洞謡歌之章，魔王靈篇，辭參高真。

此玉晨道君紀述。

第一欲界飛空之音：

欲界六天，自皇曾天至魔夷天也。

中有魔王，諱郁默，作飛空之歌。欲界最居下位，故云第一。

元綱流演之法也。

梵行諸天，周迴十方。二十八宿訣。

光華如此也。

二十八宿也。

明炁四騫。

王諱摩羅。

落落高張，

色界，謂在欲界之上，故云第二。魔

曰：中有梵炁之主、雌一真母居，爲九靈太妙白玉龜臺。玉光金真梵炁祖母元君，青金丹皇大道君也。又曰下元梵炁之母，合延之神也。飛青羽襴晨嬰冠。服色也。手執玉節握靈旛，五色命魔對帝尊。旛，乘空步虛至玉京山，上朝元始也。《宗壇祕訣命魔密呪》具載甚詳，茲舉其略。把持符籍當生門，執符把籙，保命生根。咀日嚼月嗡醴泉。採日月之精華。金醴玉泉，見前章開明三景註。離羅吐輝鍊五魂，即中理五炁也。內充外溢絳府欣。內外，常冥也。絳府，心也。金光煥煥形正圓，圓象也。從朔入金色渾淪。朔，北也。腎屬北水宮。金，西也。肺屬西金宮。按《元綱流演法》，人之元炁發自明堂宮右腎命門上，屬西北乾方紐太淵府，黃炁上入於心。心屬火絳宮，左旋流循腦後玉枕宮，循入左目日宮，右旋下歷足少陰大指，流轉一身，旋轉右肩，入右目月宮，然後回度五常，從三十五分脊骨流入下丹田左腎水宮。衝入肝木，經肝土中丹田。次過肺金宮，從十二重樓喉管、通至泥丸宮上丹田顖門靈谷，總出上元。唯有開明曉此言，本經後序曰：得道者乃當洞明至言也。曰五月十朝北元。修其道，常以正月、二月、三月、六月、七月、八月、十月、十一月、十二月；五月、九月，不在行年計十月，每月三日、五日、七日、九日、十一月五遍。清齋誦飛玄紫文一遍，以夜半後、露出中庭，仰思北斗華蓋之中，有紫雲之炁，從斗罡左迴，歷度二十八宿竟，還金門之上，叩齒心拜。正是丹皇校萬仙。有明此訣加精勤，祕念密思每令分。妙景感會得要文，三年當審保長存。九年乘空駕羽裙，鳳衣輕翔昇龍山。俯仰九靈謁玉晨，得為靈寶大真人。

年計十月，每月三日、五日、七日、九日、十五日，一月五遍。清齋誦飛玄紫文內思如法，一月計五日，見註後。刻見華蓋領仙君，紫炁左迴與斗連。歷度四七二十八宿也入金門，元綱流演之法，存思北斗華蓋之中，有紫雲之炁，從斗罡左迴，歷度二十八宿竟，還金門之上，叩齒心拜。正是丹皇校萬仙。有明此訣加精勤，祕念密思每令分。妙景感會得要文，三年當審保長存。九年乘空駕羽裙，鳳衣輕翔昇龍山。俯仰九靈謁玉晨，得為靈寶大真人。

西元王母內禁靈虛宮也。流雲徘徊，金華四騫。中元金華。金華宮與龍山連字三宮，昇降之法也。丹皇敷輝，雲飛紫軿。是夕開陳，青金校仙。成我上願，體應自然。結命月華，保年日根。三靈合景，即開明三景也。永停龍山。密行清披，請如所言。祝畢，便口引紫炁二十八嚥止。行此三年，刻有神仙降兆寢席也。身有紫雲映絡一形，九天書名，九年必獲上仙也。

此章亦名鍊度金門大呪。

萬遍成仙。

按大法一月五遍，依洞章法，取斗中紫炁萬遍，名外侍八瓊丹。一千遍，夜有神光出沒。二千遍，一身有光。三千遍，滿室有光。四千遍，舊病新疾殘靨宿痕皆去，色反嬰童。五千遍，地司除死名，玉清書生錄，百靈侍衛。六千遍，舉身有光，洞照百步，夜可細書，鬼物不隱，預知未然。七千遍，吹噓百物，可起死屍。八千遍，呵呪五金，皆成至寶，光生圓象。九千遍，丹成如日，面生金容，骨秀五香，三天注仙。萬遍道備，位證真

人。

仙道貴度，鬼道相連。天地眇莽，穢炁氛氛。三界樂兮，過之長存。身度我界，體入自然。

體入自然，證大洞也。

此時樂兮，薄由我恩。龍漢蕩蕩，何能別真。我界難度，故作洞文。變化飛空，以試爾身。成敗懈退，度者幾人。笑爾不度，故爲歌音。

第三无色界魔王歌曰：

自皓庭霄度天至秀樂禁上天，為无色界四天。謂在色界之上，故云第三。魔王諱韶。

三界之上，眇眇大羅。上无色根，雲層峨峨。唯有元始，浩劫之家。有過我界，身入玉虛。

身入玉虛，證大洞、為仙真也。

我位上王，匡御衆魔。空中萬變，穢炁紛葩。保真者少，迷惑者多。仙道難固，鬼道易邪。人道者心，諒不由他。仙道貴實，人道貴華。爾不樂仙道，三界那得過。其欲轉五道，我當復奈何。

三界歌章乃魔王所述，皇人所書，道君所紀，非二章也。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。誦之百遍，名度南宮。誦之千遍，魔王保迎。萬遍道備，飛昇太空。過度三界，位登仙公。

玄師曰：此是誦三界魔王歌章，非二章也。

敬形章

有聞靈音，魔王敬形，敕制地祇，戒文。

至受鍊更生三十二字、敕制地祇之文，黑書，敕當處土地，令敬迎誦章學士也。

侍衛送迎某人，拔出地户，五苦八難，七祖昇遷，永離鬼官。魂度朱陵，受鍊更生。戒文挑。

玄師曰：心形皈信，諦聽誦者，遂獲九品善果。故敕制乃元始天尊所降，玉晨道君所述。

天寶章

道言：此二章

按大法玄師曰：二章者，前章自元始洞玄靈寶本章至列言上清，是一章也。後章自元洞玉曆至辭參高真，是二章也。三界歌章，非二章，止是魔王所述。

元始无量度人上品經法卷之三

元始无量度人上品經法卷之四

太上三五都功職籙
弟子陳椿榮集註

普度章

道言：夫天地運度，亦有否終。運是劫運，度是度數。成玄英註：否終者，否是陽九百六；終謂三界消亡。陽九百六者，按《周易》大衍十九年為一章，四章為一部，二十部為一統，三統為一元，一元四千六百二十年，其中通有五十四年水旱。陽九者，陽數奇，極於九；灾應之時，大則九年之旱也。其次則七年、五年、三年、一年之火也。陰數偶，極於八，灾應之時，則八年、六年、四年、二年之水。百六者，陽數奇，有小初入元，一百六十年為大陽九、大百六。大則大旱九年、大水八年也。《漢書》云：四千六百一十七年為一元，數盡三元為大劫之終，天地消亡也。三元合一萬三千八百五十一年。初入元一百六十年為一小灾，故云百六否終之義，略舉如前也。

日月五星，亦有虧盈。至聖神人，亦有灾，同炁皆當齊心修齋，六時行香，十遍轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

玄師曰：六時者，半夜、平旦、食時、日中、晡時、黃昏，六陽時也。

陰鍊章

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰，臨過之時，同學至人爲其行香誦經十過，以度尸形如法。

依五鍊生尸之法，以度尸形，其鍊度尸形之法，出《靈寶五鍊生尸經》九鍊生化章。

魂神逕上南宮，隨其學功計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

保鎮章

道言：夫天地運終，亦當修齋，

修靈寶金籙齋。

行香誦經。星宿錯度，日月失昏，亦當修齋，

修天皇九曜齋。

行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當修齋，

修五帝育物齋。

行香誦經。

請雨祈晴，修洞淵五神齋。

國主有灾，兵革四興，亦當修齋，

修太一聖真齋。

行香誦經。疫毒流行，兆民死傷，亦當修齋，

修長生保命齋。

行香誦經。師友命過，亦當修齋，

修靈寶黃籙齋。

行香誦經。

玄師曰：所立齋法，世並有科。此六條，正是學士修誦大法、功行之要。道凡遇一切厄會，當修齋行香誦經，必獲真人之位，所謂得為金闕

臣也。詳見大法。

夫齋戒誦經，功德甚重，上消天灾，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民。生死受賴，其福難勝，故曰无量普度天人。

當默運慈心，普及一切，悉為禳厄解難，以陰修善功也。

至言章

道言：凡有是經，能為天地帝主兆民行是功德。有灾之日，發心修齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛。

修齋誦者，獲三品善果。

右別至人，剋得為聖君金闕之臣，諸天記人功過，毫分无失。天中魔王亦保舉爾身。得道者，乃當洞明至言也。

誦此經，當周十遍，體元始説經周迴之意，未通經中深義，不得懈怠退志。功成之後，心府虛靜，塵穢不侵，自然通達真旨。

自道言此二章、至洞明至言也，太上玉晨大道君後序。

大洞章

諸天中大梵隱語无量音

此是題目也。嚴東曰：隱者有四，一隱名，二隱諱，三隱事，四隱語也。

李少微曰：按《内音經》云：元始天尊於赤明世界栢陵舍座，是時雲霧鬱勃，三日三夜，玄陰不解。五老上白天尊曰：今日侍座，所未曾見。天尊演教，則河海靜默，山嶽藏煙。今日晝陰，天人惶懼，不審何故？天尊告曰：今日諸天發瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽天光，咸令四座瞑目伏聽。俄頃，天炁頓啓，冥暗消豁，五色光明，洞照十方。忽有靈書，字方一丈，於空玄之上，文彩爛煥，八角垂芒，精光亂目，不可得看。天尊普告曰：此靈書八會，字无正形，其趣宛奥，難可尋詳，可注筆解之。於是天真皇人受天尊明命，注解其音，分其分度，三十二天，天各八字，並飛玄自然之書；合五方飛玄之炁，以和八字之音，名曰大梵隱語无量洞章。

道君撰

太上玉晨大道君，為靈寶教主，撰此靈書中篇三十二天玉字成經，為雲篆光明章

長樓。亶遠廣遠，上承玄都之宮，亦謂之樓都。阿者，玄都宮阿那之神名，主大梵之炁，阿那鳴樓都之鼓以集衆真，上朝元始。薈者，帝君遊臺之名，薈蔚華秀。无者，太无也。言太无之中，自然生真也。恝者，日月門户之名。觀者，觀覺天中帝君之諱。音者，八字之音。人能誦八字之音，則真人乘金輪以開冥，玉女揚華旛以披鈕。觀覺主長夜之録、四冥拔九幽之府，七祖披朗，朽骸還生也。

須延明首，己卯。䷳

法攬菩曇。庚辰丑文。䷴

此八字，玉完天内音也。須延者，玉完天西北闕名也。大劫數交，須延開而玉真上聖於是而回。明首者，元始之都候也。元始開運，則都候啓道，梵炁自朗。法者，法輪罪福之場。攬者，攬覺天中帝君之諱。菩者菩提，曇者曇頤，並上元真人也。人能誦此洞章，則法輪引籍於司命，攬覺度魂於更生。菩提執九色之麾以輪運，曇頤旋十絶之旛以停椿。天地得之則不傾，萬物得之以長存。

稼那阿奕，辛巳。䷵

忽訶流吟。壬午中指中文。䷶

此八字，何童天内音也。稼那者，天中正圖先生之號，領人生死圖録，總主神仙，治金華宮。金華宮與龍山連宇，煒燁玉清之上，蔚勃洞虚之中。阿奕者，七寶林中樹名也。實上聖之遊圃，真人之戲園。忽者，覺也。飛天神王之諱。訶者訶摩，天中呼元始天尊為訶摩。劫運終則訶摩開化教法，普度天人。將來劫壞，真經隱藏，天尊已知，預為流布歌吟也。人能誦此洞章，正圖先生則削罪録於長夜，注生名於南宮也。

華都曲麗，癸未。䷷

鮮菩育臻。甲申卯文。䷸

此八字，平育天内音也。華都者，天中太極宮青華門之别名。曲者，天中有梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女之名。鮮者鮮雲，即慶雲也。菩者，天中菩樓也。育者，天中帝君之隱名。臻者，至也。育帝常乘八景之輪，遊觀八極，至於鬼神之家，回十絶之旛以召魔舉仙。人能誦此洞章，飛天遥唱，三界司迎，七祖出夜，上昇南宮也。

答落大梵，乙酉。䷹

散煙慶雲。丙戌辰文。䷺

此八字，文舉天内音也。答者，天中玉闕名也。落者，宮闕落落然也。大者，大宥天尊開運之初，皆放大赦，謂之大宥，使三惡道空，九幽罷對。梵者梵炁，能開龍漢之劫。散煙者，真人散香於玉闕。慶雲者，五色備也。慶雲接乎紫館，飛天舞乎空輪也。

飛灑玉都，丁亥。䷻

明魔上門。戊子巳文。䷼

此八字，魔夷天内音也。飛者，飛天神人之名也。天地改運，淪於延康，冥冥无開，飛天啓光。於是散輝，諸天受炁也。灑者，龍漢一會，倏欻而回也。玉者，玉真魔夷天帝之諱，主

開度幽難。都者，九幽之酆都也。人有善功則玉真開長夜之户，酆都度八難之場。明者，解八字之義也。魔者，魔王也。上者，上帝也。門者，門下也。人能明解八字之義，則魔王敬伏，上帝育養於始生之神門，門下韓君司録度筭南宫，慶流九族，生死蒙恩也。

无行上首，己丑。䷋

回蹠流玄。午文。䷌

此八字，越衡天内音也。无者，上道也。言元始之炁，開明无上之道。行者，天元之綱紀，維羅八極，梵炁彌布，流行不息也。上首者，北斗之罪宫也。回者，轉也。蹠者，履也。劫運之初，元始則履空而輪轉，布化十方。流者，流晨之光，照長夜之府。玄者，空也。越衡天上玄都之景，有空峰之山，萬聖之所遊，生死之所歸。道未備足，身應滅度，魂升空峰，受鍊而更生也。

阿陀龍羅，䷍

四象吁員。庚寅中指上文。䷎

此八字，濛翳天内音也。阿者，天中有九折之山，連阿栢屬。陀者，山上之樓，上通玉清之炁。帝君常乘三素之雲，上遊阿丘之嶺，下監萬生之罪。龍者龍山，與阿陀相去九億萬里。羅者，日月之名。《玉緯》曰：上清九天真人，呼日為濯曜羅。言山勢相交，日月明於峰山。四者，四極之宫，東華、南極、西靈、北真也。四極真人主生死命籍。象者，象輪之車。真人常乘象輦，遊行三界，校人生死罪録，開度學道之人。吁者，吁育天帝之諱，為南宫度命君，主鍊度朽骸。員者，日中生童，主灌津於天人。人能誦此洞章，則玉名入帝簿，生死度南宫，四極給自然之羽車，七祖歡於福堂也。

誦畢，叩齒九通，即臨目存九靈妙炁青玉之光，從東方无極玄虚中來。良久，微誦玉晨君祝。

東方八天无量音玉晨君祝曰：

森廓連華闕，神尊帝一真。靈虚交日月，玄覺照冥津。玉關回運數，梵炁啓都明。麾旛揚洞唱，天君秉化輪。金華領仙籙，鬱帶龍山宫。寶秀焕珍景，宴戲高上墉。霏煙散妙靄，陶精養我形。飛天觀劫會，贊詠元始文。太極建青籥，晨輝布發生。爽耀應穹觀，熙怡存玉嬰。皇育旋景輿，昇度七祖魂。彌範流飛綱，周維天地根。祥霞翳霄仞，紫館真人君。軒奕青玄府，滅試摧邪兇。道應混高元，神結泥丸精。靈丘三素雲，羅耀交琳峰。七九齊至用，三五合同功。併協冲和德，變鍊超仙宗。祝畢，存前九靈妙炁，青雲九重，覆匝身形。

九色玄龍導從左右密呪曰：

赤明開圖，八炁回真。總統元關，青帝大神。流化九外，纏綿我身。靈音八書，六十四篇。洞明天地，與我合仙。運致龍駕，上昇帝轅。呪畢，引前九靈妙炁九嚥。混合五臟如瑠璃映照之色。行之九年，致青芽九炁之精，身生光明，徹見虚无。萬遍道成，即得飛行，七祖同福，皆昇南

宫。

南方三炁丹天自然玉字

南爓洞浮，辛卯。

玉眸詵詵。壬辰巳文。

此八字，和陽天内音也。南爓者，南方有流火之庭，飛焰煥乎八方。洞浮者，洞陽宫炁炎而浮流也。玉眸者，流火之膏鍊身體則生玉光，明如眸子，故曰玉眸。諸學人始得道者，皆詣流火之庭，南極真人以火膏洗鍊蕩除塵垢，得與真人為侶。詵詵然，衆多。

梵形落空，癸巳。

九靈推前。甲午辰文。

此八字，恭華天内音也。梵形者，元始天尊在龍漢時號也，至赤明世號无名君，上皇開運，號元始丈人。梵炁化形，隨劫化生，以一神而見，不受胎生，故曰梵形。落空者，元始自空中而生也。九靈者，九華真人也。理於南上宫中，主九幽之下宿對死魂。推前者，九華真人主命録，推筭死魂前生功德。有善功者，四斗真人書延生之符，而授與之，則得拔度九幽也。

澤洛菩臺，乙未。

緑羅大千。丙申中指上文。

此八字，宗飄天内音也。澤者，天中山窟也。其山上有衆龍之窟，山有黄房之室，一名玉容之堂也。洛者，玉晨道君之内名也。理於黄房之内，混大劫而不終，經龍漢而更明，故幽中而悦焉。菩者，飛天真人之隱號，有无數之衆。臺者，玉臺也。緑羅者，月中夫人，處於澤山之陽。緑羅大千者，世界之數。陸先生云：以千數至千，即千千，為小千；小千數至千為中千，中千數至千為大千。千中之大，故曰大千。人能誦詠洞章，則得駕羽輪之車，昇黄房之室，遊玉臺之上，覽大千之境也。

韶謡緣遭。戊戌午文

此八字，皇笳天内音也。眇者，天書玉字，淪於延康之中，翳而不彰，眇眇然明，莽莽然也。莽者，龍漢開運，其文復三萬六千歲，其運之極，又經一劫，九炁各生一獸，以害惡民。其劫既開，而九獸號為九醜之鬼。北帝上真主生死圖籙，故立九醜以輔三官，數極九九八十一萬度，天炁之交，九醜當得輔，號為九都使者。韶者，皇笳天神霄王之内名。神霄王是魔王之神，主常試學道之人正與不正。魔王作謡歌以亂人心，心固者，王即保舉，徑昇皇笳天中。緣遭者，南北二斗君之内諱也。人有善功，列言於南斗，南斗即度三界之難，拔九幽之苦，告下魔王，不敢敗害也。人行惡則三官列罪於北斗，北斗即告下魔王滅魂，付九幽之下，充長夜之役。皇笳天上有金華之山，學成得道，皆詣金華山，受太一之信，以制滅魔試。然後得乘景輪之車，遊宴

八方。九炁者，按《三天正法經》：始炁生三炁，一曰赤洞，二曰白章，三曰青浩。元炁生三炁，一曰緑昺，二曰黄景，三曰蒼混。又曰：白遁玄炁生三炁，一曰紫融，二曰碧炎，三曰黑演。謂之九炁也。

雲上九都，己亥。䷱

飛生自騫。庚子未文䷲

此八字，堂曜天内音也。雲上，飛天神王之諱。開龍漢之劫，啓赤明之運，敷自然之書，立天地之根也。九都者，三象既分，而有九層之臺，處乎玉京之山，煥乎空玄之上，飛天神人常散百合之香，流五雲之華，以觀飛天真人。臺上有太真玉郎，一日三回十絶之旛，則諸天上帝三朝玄臺，誦詠洞章也。飛生，南上更生之神名也。學士能誦洞章，諸天稱慶，飛生為開不死之路，流長生之炁。下鍊五魂，則八景存焉。自，從也。騫者，騫林也。既共舉人上昇九層玄臺，遊於騫林之下，身佩天書，口誦洞章，即得上朝玄都之宫也。

那育郁馥，辛丑。䷳

摩羅法輪。壬寅申文。䷴

此八字，端靖天内音也。那者，天王侍郎之内名也。主天四時之炁，梵行虚无之綱，以正端靖天中分度也。育者，天關空輪之名，郁馥斗中靈童之名，常運育輪於太无之中，回十轉以召真天關。十轉則十方大聖上朝玉帝，萬神齊到，而郁馥唱禮焉。摩羅者，天中大魔之内諱。郁馥一唱，魔王束形。學者知四時之炁，十轉之關，則入法輪之門，乘八景之輿，昇唱玉清之中，上朝紫微之臺也。

霐持无鏡，癸卯。䷵

攬姿運容。甲辰酉文䷶

此八字，恭慶天内音也。霐者，天中都監神之内名也。持者，龍淵之名。衆龍蟠乎其中，御金甖而運東井之華以灌天真。華者，日中黄華之精沃注東井之流津，无窮之源也。无鏡者，飛天神王諱也。遊乎大羅之上，出无色之光，度學道之人。攬姿者，三界之門名。人之此號神王則開長夜之府，拔九幽之魂，以度三界之門也。運容者，玄和玉女之名。人得度三界之門，運容則以朱靈之炁，導之于形，太和之津，灌之于神，上昇福德之堂，保劫運之無窮矣。

馥朗廓奕，己巳。䷷

神纓自宫。丙午四指上文。䷸

此八字，極瑶天内音也。馥朗者，天中玉京玄臺之别號。西靈真人常誦洞章，以遊其上。廓奕，天中神公之内名，與元始同生，為玄炁之範，教學仙之人。神纓，紫微宫靈童也。主滅度之尸。若得神纓歌无量之章，則反形於三鍊之房，受自然之炁，歡无窮之齡也。人能明八字之音，則神公為開長冥之户，昇更生之門，上登玉京之臺。

誦畢，叩齒三通，即臨目存三靈妙炁、赤輝之光，從南方无極玄虚中來，良久，微誦玉晨君祝。

南方八天无量音玉晨君祝曰：

和陽煥明奕，炎暉玉鍊顔。虚梵隱玄邈，空朗昭神功。九華破幽録，四

極延生津。黄房晨景居，綿綿保長存。窈窕騰月妃，萬界超劫輪。混洞翳玉書，龍漢明耀晶。神文攝六天，察制妖魔羣。邪試莫我干，列名標上清。超度五苦難，逍遥玄仞峰。飛神開大運，明觀九雲重。南上鍊我魂，旋蓋遊騫林。汎靄纏虚綱，十轉回天關。大魔咸來賓，八景朝紫微。龍淵注東井，黄華養我真。大羅无色光，寂度无窮人。朱靈協至炁，太和昇福堂。玄臺映鬱蕭，誦洞遵西靈。神公布玄範，反嬰齊自然。祝畢，存前三靈妙炁絳雲三重，覆匝身形。

朱雀鳳凰翱翔前後密呪曰：

三炁徘徊，靈鳳來飛。玉音八字，爛煥紫微。吉日大慶，我道洞開。朱丹哺飴，仰吸靈輝。身生水火，絳帔羽衣。登空飛步，足踐鳳梯。周旋八天，七祖相隨。

呪畢，引前三靈妙炁三嚥，混合五臟如日輝映照之色。行之三年，致朱丹三炁之精，反白改容，萬劫不傾。七祖超昇，上生福堂，反胎仙家，即得更生。

西方七炁素天自然玉字

刀利禪猷，丁未。䷀

婆泥咎通。戊申申文。䷁

此八字，孔昇天内音也。刀利者，南方无極世界之號。禪是刀利之國，亦曰禪黎。其國有洞陽宫流火庭，靈文始於流火受鍊，瑩飾光明之後，刀利之國改為福德之堂。苦魂得度入洞陽之宫。猷者，南上好生君之名。婆泥則火鍊池之靈童也。咎通是刀利世界魔神也。常遏人生路，若人知好生君名得度洞陽之宫，及詣火池受鍊，即更生福德之國，則魔神奉焉。人能誦八字之音，則刀利世界无極靈官侍衛其身，徑詣南宫，仙人司迎，上昇三炁之天也。

宛藪滌色，己酉。䷂

太眇之堂。庚戌未文。䷃

此八字，皇崖天内音也。宛藪者，皇崖天帝内名也。主開度太漠之經，以明八字之文。明道既彰大羅之上，蔚然澄清也。滌色者，色界上飛天真人名也。乘景雲之車駕九色之龍，遊色界之上，出入玉清之中。蕩除穢炁，開度善根之人。太眇之堂者，化生堂也。空洞之化，結自然之章，坦然廣大，開度萬生曆也。學人通八字之音，則飛天真人降景雲之車，載兆上昇、化生之堂也。

流羅梵萌，辛亥。䷄

景蔚蕭嵎。壬子四指上文。䷅

此八字，極風天内音也。流者，極風天帝諱也。處乎紫霄之上，遊觀玉京之山。羅者，月女之諱。主王遊宴之儀，流輝極風之天，洞照九玄之真也。梵者，飛天真人名也。主回九天之關。萌者，元始天神也。固極風之根。景者景皇，四極上真人也。蔚者蔚秀，景霄仙人也。並理玉京臺，歷校長夜之中，開度善根之魂。蕭者蕭仞，白素元君之宫也。嵎者，蕭仞之嵎，對賓之所也。人能常誦洞章，乃得駕九色之霄，上昇景皇之臺矣。

易邈无寂，癸丑

宛首少都。甲寅酉文

此八字，孝芒天内音也。易邈者，始皇孝芒天中天王之諱。无者，虚无。寂者，寂寂是虚无寂寂之庭也。言此天王從龍漢而來，至赤明而出，居乎虚无之内，處乎寂寂之庭也。宛首，太上道君之内號，駕八景玉輿，策三素飛雲，開元始玄奥，演大法以度人。少都者，日中靈童名也。散日精以灌真流，飛華以拂塵學人。知八字之音，則天王飛景雲之輿降三素之軿，度身三界之上，進入寂寂之庭也。

阿濫郁竺，乙卯

華漠延由。丙辰戊文

此八字，翁重天内音也。阿濫者，翁重天帝諱也。乘景霄之輪，遊九層之臺，處玉樓之上，唱洞章以伏魔王。郁者，郁默天中魔王隱名也。竺者，欲也。是魔王都伯恒在欲界之上，誦空謡之歌。華者，言色界光華也。漠者，欲界沙漠不可尋也。延者，東鬼之庭。由者，禁鬼之防。天王詠无量之章，則天魔應響而東首，羣鬼請由而伏形。奉之者九祖開泰，修之者灰骸更生也。

九開自辯，丁巳

阿那品首。戊午亥文

此八字，江由天内音也。九開者，大演之初，天地未判，輪轉三炁，開為九分。九度既明，九位乃列，陰陽萬品於是而生。自然，明辯也。阿者阿丘，江由天帝諱也。乘九色之龍，駕三素之軿，上登龍山之嶺，遊觀九玄之中。那者那邪，飛天神人之隱名也。飛行三界，歷校長夜之中，拔大洞之章，紫書玉字，煥乎上清。下度善人之魂。有知八字之音，則天王品度兆身，入飛天之衆首，化枯骨有扶桑之樹，上森鬱林之叢，碧鷄鳴其蓋，青霞翠其峰，神風流反香之草，鼓桑林百籟之音，神風一鼓，洞成童子之顔矣。

无量扶蓋，己未

浮羅合神。庚申子文

此八字，阮樂天内音也。无量者，天中无量大聖之始神也。總統飛天神人，受其品量而得昇遷。扶者，更生真人之内名，校長夜之録簡，善惡之根。蓋者，玄中福堂之號也。浮者，幽夜之魂，受真人開度，謂之浮也。乘運而歸，上昇福堂也。羅者，大羅也。開大千世界，召更生之賓，詣大羅之天，削死三官。合者，合慶也。

白華之輝，從西方无極玄虛中來，良久，微誦玉晨君祝。

西方八天无量音玉晨君祝曰：

洞陽映霄闕，受度好生君。靈童火鍊攻，福館涉生津。太漠明道彰，真人翔景雲。高清布元化，蕩穢除妖氛。接我琅碧輿，昇入微妙門。揚輝浩極家，洞耀九玄真。造化回幽關，杳眇回靈根。景皇連鬱秀，檢校超仙魂。蕭仞白元子，同携列帝賓。始皇天中王，寂寂虛无庭。玉晨張大範，流慶滌我塵。穹樓演洞唱，收魔束鬼形。三元分化祖，九度悉宣陳。阿丘馳素軿，那邪契所緣。彌羅大聖神，更生陞福筵。逸化乘運歸，削死永合歡。瓊府巍峨境，森扶靄華騫。雲芽揖三暉，享此億遐年。祝畢，存前七靈妙炁，白雲七重，映覆身形。

白虎獅子導引左右密呪曰：

七炁金靈，八天尊神。白虎策輦，獅子捧轅。七炁纏綿，鍊我成仙。身發金光，映照素雲。內外變化，昇入洞門。七祖出夜，九幽放魂。三徒五苦，長斬惡根。同歡福會，受慶自然。億劫開度，隨運長存。

呪畢，引前七靈妙炁七嚥，混合五臟如月晶映照之色。行之七年，致太素七炁之精，停年留世，萬劫童顏，慶及七祖，昇度南宮，反胎更生，世世生仙。

北方五炁玄天自然玉字

玃无自育，癸亥。䷫

九日導乾。亥文䷀

此八字，霄度天內音也。玃无，是龍漢時飛天之神也。元始始開之炁，溟涬无色之中，玃无乘運而出，凝然而立；霄度既立，自抗不終之劫。育者，霄度天王之內名。九者，育王乘象輪之車，遊九玄之門，轉九機之度，應劫會之期。日者，天中日童。導者，導引和炁。天運之終，日童停光拔度學者，灌以水母之精，導以太和之炁，洗鍊五神，進入朱宮，故曰導乾。

坤母東覆，䷁

形攝上玄。甲子戌文䷁

此八字，元洞天內音也。坤母者，太陰之都候，九靈之母也。理東海扶桑暘谷之淵，常總地機，轉輪元炁，上應天關。天關轉、地軸動，周天一度，水則湧三千三百度。天地炁交，九海冥，一水則彌天。東者，東海受會，制期河源也。履者，水神也。理於崑崙之山，填固巨海，遏斷東井，則地機不淪，保劫長存。形攝者，灾交之時，坤母形出東河之上，攝召鳥母，以鳳車迎學仙之人，上崑崙之墟。鳥母乃水之候神也。上者，坤母上詣帝君，申劫會之期，度學仙之人，言名於玄都之宮也。

陀羅育邈，乙丑䷀

眇炁合雲。丙寅四指中文䷀

此八字，妙成天內音也。陀者，天帝之內名，與妙成俱生在雲阿之嶺。羅是月始生之名。陀在雲嶺之上，抱月而明。育者，妙成天神王，名育生，總統十方飛天之神。邈者，天中羽林監神，名神王。常使匡御三界，

簡人生死之籍，令魔王保度得道之人。眇者，眇眇高遠也。人得保度，詣羽林受符而昇天，眇眇行於雲宮也。炁者，雲炁也。合者，合景也。既入羽林，結雲炁以成衣，飛昇朱宮，受福天堂，遂與諸天合景而上飛也。

飛天大醜，丁卯

總監上天。戊辰子文

此八字，禁上天内音也。飛天者，飛天神王也。天上有飛玄之炁，結成空洞之經，十方神王在空霄之上，誦此經以和自然之炁，接引學道之人。大者，三界之都録，主生死圖籙。醜者，伯也。是三界之魔王，受事於大保真身騰醜。學士識其音，則魔王保度天神名也。常開度九幽之三清也。總是飛天都統之官，常攝八會之炁，以促天地之運，監領長夜之官，開度九幽之魂，學士知天中之音，則天魔列言，大醜勒籍仙部而上昇天中也。

沙陀劫量，己巳

龍漢瑛鮮。庚午丑文

此八字，常融天内音也。沙者，天中有沙蘭之宫，是紫微之别館，處乎玉清之上，煥乎紫虚之中。陀者，陀丘也。陀丘之衆，有巨萬人皆是新得道受度者也。功德未備，停散其中。劫量者，每至劫運一交，陀丘之衆計功之量，得昇朱陵之宫，受福而仙王之内名。昔於龍漢之中，諸緣並盡而過度三界之庭，昇入太虚之館，受九仙之籙，登大聖之號。赤明開朴，徒有其化，難可為雜也。瑛者，龍漢時飛天神名也。元始錫為梵度天王。无者，太无運，元魂，昇蘭宫之中。鮮者，南宫之童，真人也。受天王之符，度長夜之魂，學人得度，而鮮童鍊其形容於朱陵之上。

碧落浮黎，辛未

空歌保珍。壬申寅文

此八字，玉隆天内音也。玉隆天中常生碧霞之炁。落者，飛天神王名也。乘碧霞之輦，遊玉隆之天，一日三時，引天中衆聖上朝七寶之宫。衆聖上朝而天王稱慶也。空者，天中侍晨之名。歌者，洞章之曲，侍晨一嘯，靈風既奏，音成洞章，故曰空歌。保珍者，學人知八字之音，則昇上南宫，為飛天之賓，保此不終之劫，珍其自然之文，故曰保珍。

惡奕无品，癸酉

洞妙自真。甲戌卯文

此八字，梵度天内音也。惡奕者，天王之内名。昔於龍漢之中，諸緣並盡而過度三界之庭，昇入太虚之館，受九仙之籙，登大聖之號。赤明開朴，徒有其化，難可為雜也。无者，太无運，元始錫為梵度天王。惡奕者，太无真人也。受天王之符，度長夜之魂，品量幽魂之罪福，洞明宿對也。宿對既解，乃入妙化之堂。自者，與幽之魂，洞識宿命惡緣，並盡度入妙化之堂，與飛天而合真也。

元梵恢漠，乙亥

幽寂度人。丙子玉清文

此八字，玉隆天内音也。元梵者，元始大梵風澤之炁，抗舉澄漠之精，高而洞浮，懸而不落也。恢漠者，遠而无礙，有而若无，微而不可名，妙而不可尋也。幽兮寂兮，不可見聞，其

中有真，其中有精，冥度天人也。

誦畢，叩齒五通，即臨目存五靈妙炁紫晶之霞，從北方无極玄虛中來。良久，微誦玉晨君祝。

北方八天无量音玉晨君祝曰：

開化无上神，霄度凝玄炁。陽華真一精，太和育妙慧。九靈鎮西崑，機化停樞會。鳳車升羽輪，越此大劫津。雲阿擁圓皓，育生天神君。受符羽林宮，藹秀靈霞襟。空霄飛玄章，接舉身超騰。天統攝八耀，開濟九幽魂。蘭宮連紫微，按格昇朱陵。南宮有妙童，琅輝鍊我形。蒼霞浮綠輦，稱慶拱高尊。靈風泛洞響，可寶无窮齡。九仙頒運籙，釋散宿業根。流綱抗虛梵，廓達歸无名。大混百骸紀，徊煙合紫雲。慶垂七葉孫，禍塞三徒源。解滯離塵網，齊轡逍遥賓。倏忽登龍臺，稽首玉帝前。祝畢，存前五靈妙炁，玄雲五重，覆布身形。

飛龜羽蓋蓊鬱前後密呪曰：

玄天徘徊，流景上清。大有啓運，八字開明。飛玄澄空，洞陰自生。五炁纏綿，灌我身形。冠帶北單，受鍊洞靈。腎府仙化，内外光精。飛行三界，遊宴紫庭。七祖同慶，歡樂劫齡。七寶林中，反胎更生。長夜出離，南宮記名。黄籙白簡，世世生仙。

元始无量度人上品經法卷之四

元始无量度人上品經法卷之五

太上三五都功職籙
弟子陳椿榮集註

无玄章

道言：此諸天中大梵隱語无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文，以爲正音。

李少微註：《真一五牙經》曰：皇人者，不知其得道之始也。身長九尺，玄毛被體，皆長尺餘。黄帝時在峨眉山絶陰之下，以蒼玉為屋，黄金為座，張華羅之幡，然千和之香。侍者仙童玉女，座賓三人，皆稱太清仙王。黄帝再拜問道，授以五牙三一之文云。

玄應章

有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天。萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王，保舉上仙。

御註：有大功德則上帝魔王高真信用，保舉此人於太上仙王之前。

道備剋得遊行三界，昇入金門。

玄師曰：知中篇之音，齋而誦者，獲乎八品福報。

此音无所不辟、无所不禳、无所不度、无所不成。天真自然之音也。故誦之致飛天下觀，上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒，羣妖束首，鬼精自亡，琳琅振響，酉文。十方肅清，河海静默，山嶽吞煙，萬靈振伏，招集羣仙。天无氛穢，地無妖塵，冥慧洞清，大量玄玄也。亥文。

玄師曰：中篇之音，有辟禳度成四種无量威神之力。誦之者，獲十六品祥應。

已上正文，大梵隱語後序。

成玄英註：此明諸天内音冥通慧照之力。冥者，幽深不測；慧者，通照无窮。慧能照空，故云冥慧。高而不極謂之洞，焕燿三清之上謂之洞清。洞者，空也。清者，浄也。无邊无際，謂之大量。大量之内，唯有真空，真中有精，其中有信，能生真聖，非有非无，常住湛然，微妙莫測。究竟其理，不可尋詳。玄中更玄，故云大量玄玄也。

大梵隱語正音

東方八天

廣生高應，覺元洞虚。應元九真，化交肇圖。文靈運構，宗範元都。感變總括，威招自成。緑岑遷景，皇道含明。天林耀權，炁精育魂。融羅負立，圓英隱旻。期巨神色，洪綱告寧。

南方八天

章炎通泛，堅敷澄宗。虚象玄華，龍陽儛穹。微正霄艷，淵太凝沖。玄關三紐，大梵飛空。隱覺隆益，天倫慶呈。神户纏絡，真元散精。浄握明照，徊合升遷。導騫宴雲，靈應騰天。

西方八天

剛澤徽控，陰唆孤儀。貫炁冥素，宸洞開微。周化幽應，澄輝帝臺。平遐挹虚，恢茂童池。結飈臨育，麗无散開。陽通百六，沈芒隱階。幽廓冥默，真峰會靈。堅丕順道，告命騫林。

北方八天

龍安洞變，純陽隱玄。方本還炁，象伏高員。神變惠允，解鍊靈根。赤精純道。成號威尊。利雲友常，億仞中丘。鬱成瓊壘。謡音慶流。受位玉室，大憲通幽。玄章焕落，綱輪迺周。

中央

幽玄還門，菏薩作生。招非化久，法肙詎冀。農頃赤阜，由旬一潤。雲合浮沱，中曲普明。貴虚四光，功篤留胃。華覺填宥，祭爲昭達。光天圖皛，貢冷寬從。鬱充沙曇。吝敷肅令。蕖澄太冥，絳咢四迷。北走億遊。咼愚羅龍。各齎以散，洛采於都。審此玄賴，完可六魔。

龍章鳳炁大梵之文

皆諸天隱諱隱名，見中篇註。

觀覺鬱繿，寅文。大明紫靈，寅文。九神度魂，卯文。開闢玉真，辰文。阿奕煒燁，巳文。飛天流音，寅文。輪景帝常，卯文。都靈四指中文。頤臻，中指中文。豁落，中指中文。大宥，中指中文。慶雲啓靈，寅至中指中文。七曜輝魔，恬憎

敷榮，離文。虛无上首，巳文。天紀彌宸，午文。四吁育象，未文。濯曜騰精，坎文。煥赫洞陽，離文。浮景玉光，坤文。九靈謡歌，寅文。世元紫堂，四指上文。羅英，四指中文。散景，中指中文。曜明玉房，中指中文。八景總獸，卯文。韶主攝精，申文。九都，辰文。騫鬱，坤文。飛生上靈，兑文。密羅浄境，寅文。馥育，巽文。空輪，戌文。灌沃黄華，卯文。坎文。霐運玄明，子文。神宫午文。開廓，辰文。延宛丹庭，亥文。大猷浮景，子文。真定，丑文。化元，寅文。蜒宛，卯文。素眇，申文。王梁澄煙，亥文。蕭峙，戌文。結隅，丑文。景羅七纏，四指中文。秀盤三府，四指下文。流輝九玄，酉文。寂然，中指上文。虛邈，中指中文。飛華，坎文。拂軿，酉文。晨濫録籍，申文。太漠由延，未文。阿丘九度，未文。六龍，坤文。儛轅，乾文。蓊靄，酉文。浮羅，卯文。紫精馥淵，巳文。溟涬太育，寅文。九機化乾，乾文。覆形厚德，四指上文。元河淪精，四指下文。育英，四指中文。明陀，三指下文。景晨眇雲，中指上文。大隗總監，中指中文。秀樂禁天，坎文。紫虛陀丘，離文。劫量交前，酉文。碧霞韻梵，卯文。眇眇遊元，大指中文。龍變運量，大指下文。馘絶惡僽，中指中文。恢冠玄漠，午文。萬度成仙，午彈。

元始靈書下篇　　天真皇人撰

東方八天

森角儲雲，九魂鍊精。枳默窺玦，浮枚臼跱。鹿幾楊房，碧提酇回。池滇黨負，蛟逭謁携。澡章變瑜，蘭泮璧環。亢滂野生，極中昆清。曜展洞涸，寂无眇凝。素倚虛羅，皇達元靈。

南方八天

炎鍍綽堂，太霄瑶隅。歷遐薦漪，周扃加圖。披蕘蹊臄，觚亶渾都。戟芸荼炫，井欺持蒲。掌維迮儀，奕洸琅璀。扁縷益但，幽微畢雷。涓湟寔東，赤曜叢稽。玉玄演侯，栢璪至規。

西方八天

鎬正左適，婆泥煞靈。悲招均疆，洎南纏魁。静夷損光，混元覺緣。道守岑遥，綿徵知宣。太靈湮漠，昺和盧隨。哲京常華，墟咸堅沙。栗鐸黜株，會衍求裴。卓雲青府，業覩般基。

北方八天

洼孩蒙甘，翠宇九闌。蕭鈎漣興，龍汾神關。溝淪沈魔，豁蠻祈通。玄寥亢息，无知肆明。蟒脩吉夕，馥壇時畝。湯長敷昌，匪庸謹濟。朝康堅寬，祕法侈宜。廣帝理生，衛肇宏人。

天真皇人梵炁玄遼天寶自然八合之音，主治世會地壘洪澤，變灾厄難。誦詠之者，禳辟妖烊。音祥，女鬼也。清静道炁，无不寧也。地官奉書，百靈畏敬，神朱寫文，服佩明驗，施之於至學，不宣於下俗也。

太極真人頌曰：

神雲煥層虛，梵羅屯碧霄。元始九龍駕，皇人按青軺。靈光集萬真，珠影開陽寥。出示靈寶篇，福德由是招。洞玄隱高嚴，玉音泛雲璈。無量匪得思，道海生波濤。法義同涓流，滋植成嘉苗。用以振飢窮，教興衛中朝。帝尊壽億年，太平滅兵刀。稽首望玉晨，靈華散金毫。

太極真人曰：太上玉晨大道君，居紫微之上七映之天，經録玄文，玉妃捧經，金童散香，太一執巾，玉郎侍筵，龍吟虎嘯，慶雲蒙靄。十方天真大神、上聖高尊、妙行真人、无極飛天神王、三界大魔、九天丈人無鞅數衆，吟詠玉經，歸依太上靈寶妙法，昌運流布，億劫長存。

元始无量度人上品經法卷之五

誦經畢，叩齒三十六通，心拜十方，瞑目默念呪曰：

臣某謹誦金書玉經，十轉既周，乞發龍軿，天神下降，役使六丁，七祖飛昇，我騰上清。

叩齒九通，嚥液十過，心禮三拜，默呪曰：

上皇太真，使我昇靈。清齋澡鍊，誦詠金經。七玄拔散，上朝太虛。延年長存，刻名玉書。

叩齒九通，念高上神霄玉清命魔福布九玄前，罪滅三徒中。靈推九宸杪，納炁大帝宮。五仙携太一，併位重玄空。遂隱上清室，洞明帝一房。

叩齒三通，呪曰：

滅罪呪曰：

真炁正神，號曰桃君。混合生宮，保護命門。通仙致炁，齊景寶雲。七祖同生，受福高晨。

叩齒三通，呪曰：

帝一混九炁，太素玉華精。寶羽宴玉堂，八風扇大明。高上乘玉景，陵梵履昌齡。七化紫房下，九混五帝清。體生六色耀，金暎流神形。咸濯元炁内，金書玉皇庭。

叩齒三通，呪曰：

太上洞明，飛景九元。結精凝炁，化炁變神。司命混合，散形億分。干乘火甲，萬騎揚旛。俱與太一，上造帝仙。伯无起非，仲成曲文。一合我炁，再合我神。三合我魂，四合我魄。五合我精，六合我身。我身六合，洞靈啓真。八景虛駕，三素浮輪。我與帝一，俱昇玉宸。

叩齒三通，呪曰：

重華累枝，混合天仙。身有道籍，世有生根。金簡玉符，名刊日軒。所願即從，天録詵詵。所向如心，萬神盈門。常存太上，帝一泥丸。雌雄混合，百神纏綿。誦經萬遍，雲駕來迎。携宴五帝，日月九君。我得神仙，上昇玉庭。

納官。雙手玉清文掐定。

叩齒九通，呪曰：

臣誦經已畢，向來所出臣某身中三五功曹、左右官使者、侍香金童、傳言玉女、

五帝直符、直日香官，各三十二人，並玉女，侍衛香煙。存香煙騰空直上，關奏：臣某向來所啓之言，速達經文於簡上，即使愆消億劫，還金房玉室。无令差互，保我長生，後二天元始上帝至尊几前。剔訣。召復到，一如故事。

次舉三聞經。

剔訣精思還官訖，叩齒三通，上香，瞑目密呪曰：

聞經已後，惟願衆生深入法門，皈依信受。聞經已後，惟願衆生萬罪蠲除，善芽增長。聞經已後，惟願衆生永斷執迷，常皈正道。

向來聽經，衛經聖衆。散壇解席，各復所司。神風靜默，山海肅清。千邪伏匿，百靈護形。

次隨誦經意願。回向。

存十方天真上聖，各騰雲上天，自東方爲始。每方叩齒三通，心禮三拜，即以鼻引三色雲炁嚥入五臟，想四靈復本位，叩齒三通，嚥液三過，畢。

詳夫三洞寶經，乃萬天之聖範，結飛玄之炁，成雲篆之章，義貫浮生，文之以分判，日月因之而運行，鬼神敬之則變通，人民奉之垂永劫。故天地待之以開泰。是故誦之者形陟絳霄，聞之者神昇金闕，莫不人天仰賴，生死依憑。爲羣品之津梁，作衆生之户牖。不可得而聞之者，其爲大乘玄蘊乎！向來臣某陞入經座，看誦《元始无量度人上品妙經》若干卷，並諧圓滿，奉爲今辰，某祝獻念聖位，所祈意旨。意者延奉上真，祈求景貺。薦亡則稱：上祈亡者，託化仙鄉。其經也，莫不開函演奥，響徹三天，執卷吟篇，聲聞九億。

復爐呪

巳文循至辰文，歷寅至丑，歸玉清文。掐定至几前放訣。

仙靈仙官、金童使者、五帝五嶽神仙真人、三炁正神、左右龍虎君、天仙地仙、五靈香官，當令召致十方正炁，自然生金液丹碧芝英，百靈衆真交會洞玄靈寶齋堂之所，存五色祥光瑞炁，與衆真交遶，洞灌臣身。令臣學道得道，求仙得仙，舉家受福，天下蒙恩。追度則云：亡靈超度，見在蒙恩，十方仙童玉女，侍衛香金童，結香字於天中；典經臣某向來所啓之言，速達經文於簡上，即使愆消億劫，福降今辰。存亡希開度之恩，動植感生成之賜，洎乎悠悠庶類，蠢蠢含生，齊登六度之舟，並上三清之岸。

情旨別具。宣懺，爲上良緣，念三玉郎，進經文於簡上，即使愆消億劫，福降今辰。存亡希開度之恩，動植感生成之賜，洎乎悠悠庶類，蠢蠢含生，齊登六度之舟，並上三清之岸。

出户呪

出陰入陽，萬神開張，關啓事竟、請閉仙房。

按《存思口訣》：左青龍、右白虎、前朱雀、後玄武、獅子地獸，在我下者，乘我者也。白鶴飛禽，在我上者，覆我者也。四方上下之神備至，名曰六儀。此羅列于左右、前後、上下，明矣。故云青龍、白虎、朱雀、玄武、獅子、白鶴羅列爲句。左眼爲日，右眼爲月；日自左太陽出于左目，月自右太陰出于右目，此左右日月，理亦曉然。故云左

右日月照明爲句。若夫道言此二章者，大法云前章自元始洞玄至列言上清爲一章，後章自元洞玉曆至辭參高真爲二章。《龜山丹皇紫文空洞靈章》明註曰：此是魔王歌章，稱我有洞章正文也。或者誤以爲二章，是以訛相傳，因仍舛謬，大失經旨。非敢强爲辯訂，參諸大法，故併得而證之，載于我有洞章之後。誦者伏幸尋詳，訣文指節，列具于後。各按指節掐則。

三清訣

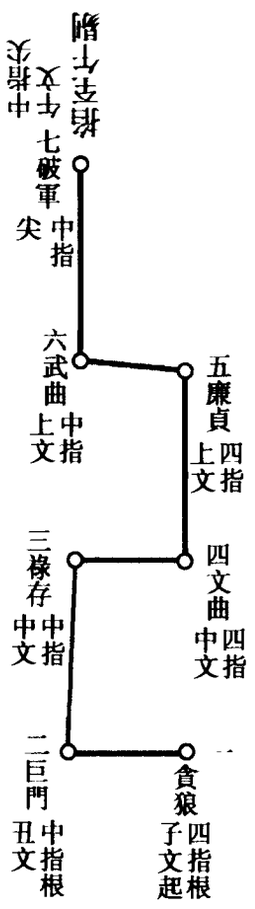
上清文中指上節。玉清文中指中節，亦名上帝訣，謂之元始祖炁。太清文中指根。

紫微訣

左手小指從四指背過，以中指勾定，以大指掐四指第三節，中指掐掌心横文。

子午斗訣

左手大指掐四指根子文，次過中指根丑文，移上中指中文，次過四指中文，移上四指上文，次過中指上文，直上中指尖，掐午文，剔。



八卦九宮圖訣

坤文二 四指上節　兑文七 四指中節　乾文六 四指根
離文九 中指上節　中宮五 中指中文　坎文一 中指根
巽文四 二指上節　震文三 二指中節　艮文八 二指根

十二辰訣

申 五指尖　酉 五指上文　戌 五指中文　亥 五指根
未 四指尖　子 四指根
午 三指尖　丑 三指根
巳 二指尖　辰 二指上文　卯 二指中文　寅 一指根

召玉帝玉童玉女訣

三摩真 光文四指中
四機臈 離文中指上　五靈寶 玉清文中指中　二嘿黑 坎文中指根
一紅杏 震文二指中

誦靈書中篇結輪運祕訣

按九日導乾，起自乾亥。

觀音寅文二指根。菩曇丑文中指根。流吟中指中文。育臻卯文二指中文。慶雲辰文二指上文。上門巳文二指尖。流玄午文中指尖。吁員中指上文。詵詵巳文二指尖。推前辰文二指上文。大千中指上文。緣邅午文中指尖。自騫未文四指尖。法輪申文小指尖。運容酉文小指上文。自宮四指上文。咎通申文小指尖。之堂未文四指尖。蕭嵎四指上文。少都酉文小指上文。延由戌文小指中文。品首亥文小指根。合神子文四指根。度仙四指中文。導乾亥文小指根。上玄戌小指中文。合雲四指中文。上天子文四指根。瑛鮮丑文中指尖。保珍寅文二指根。自真卯文二指中文。度人玉清文中指中文。

（陳咏明點校、王卡復校）

033 靈寶無量度人上品妙經符圖

經名：靈寶無量度人上品妙經符圖。原不題撰人，卷首有宋徽宗序，當出於南宋。三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部靈圖類。

靈寶無量度人經符圖序

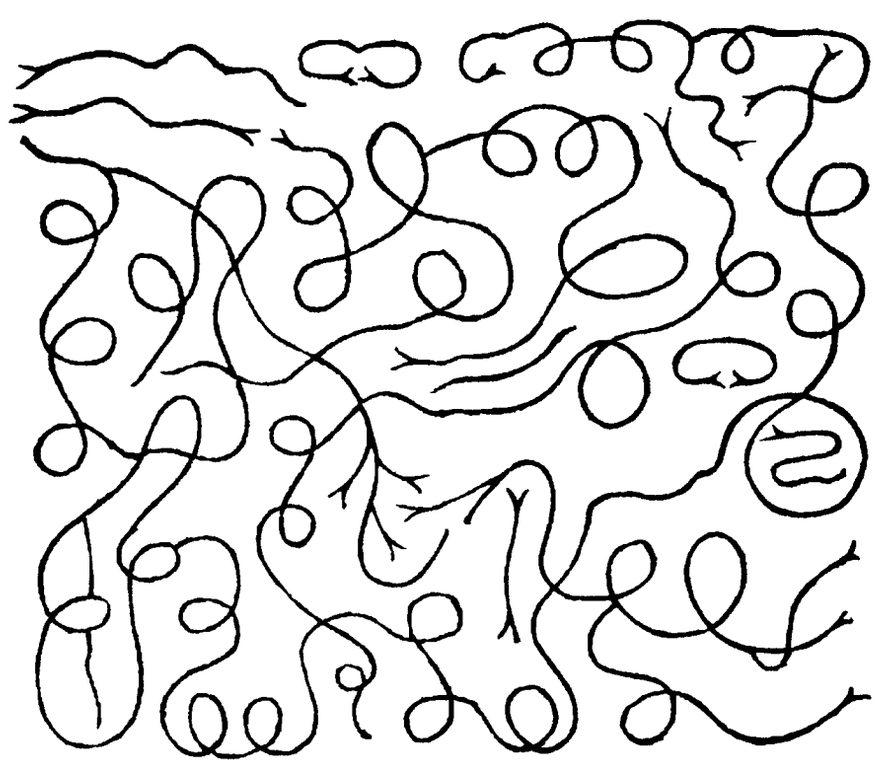
宋徽宗御製

原夫華靈隱藹，藏三炁於鴻濛；神景含輝，潛萬真於至賾。虛无鬱秀，劫化自然，中有妙極神一挺生，是爲元始之尊。開圖帝先，凝粹流形之本，玄黃植象之宗也。故其判闢天地，分序陰陽，四始循度，八索盈虧，並禀承於上德，咸統隸於司權。隱配其神，協孕其性，列位開方，造育裁成；九和十合，无物不臻；綿綿而來，難極難窮。蓋靈寶者，太元道以强名，號爲靈寶。考校曆數，稱慶太生化之本根也。自爾幽機發明，啓迪平。仰祈上帝，降世度人。後至壬辰、晨精，當思上古立運之前，融結萬品，庚子之年，炁應九陽，邪法消蕩，正道朗耀英鮮，至理昭彰於龍漢，妙文煒著方行，開悟群黎，授度无窮。是其時於赤明。圓羅敷燦，周布雲章，五方煥也，啓紫泥之寶笈，解玉鑰於琅函。瓊落，八角垂芒，微蘊遁於真奧，神用晦編藥簡，當用宣明；希真之子，得以見於元綱。將恢大教，慈惠流芳，書按於之，豈不幸哉！我每居於碧琳之房，宴皇人之筆，義宣於太上之言。或爲符接於玉晨之範，嘯詠高虛，研擴微詮，圖，或爲隱篇；或演妙於浮黎之土，或備明要於神府，覽至理於澄鑑，故得披藏玄於黍米之珠；或付之於我等，或釋元義，齊玄妙輪；辯深旨於本章，析受之於玉虛；或秘在於藥珠芝宮，或宛麗於靈音；闡无量之樞轄，精詳究嚴崇於神府華堂。開聯品秩，別類分於杳冥。將可以登玄峰於萬仞，濟浩條；散則經維於六甲之數，合則總括蕩之溺淵者焉。蓋濯羅騰煥於虛清，无不照於幽沉之間，妙紀敷揚，存乎簡易之道；昭昭可別，開悟有緣。學者無忽於至用，修而進之，則可以召靈炁於三關，藹寶華於九户，功滿德就，名書上清，逸轡高上，翱翔太明。德化之大，豈可議其津極者哉。

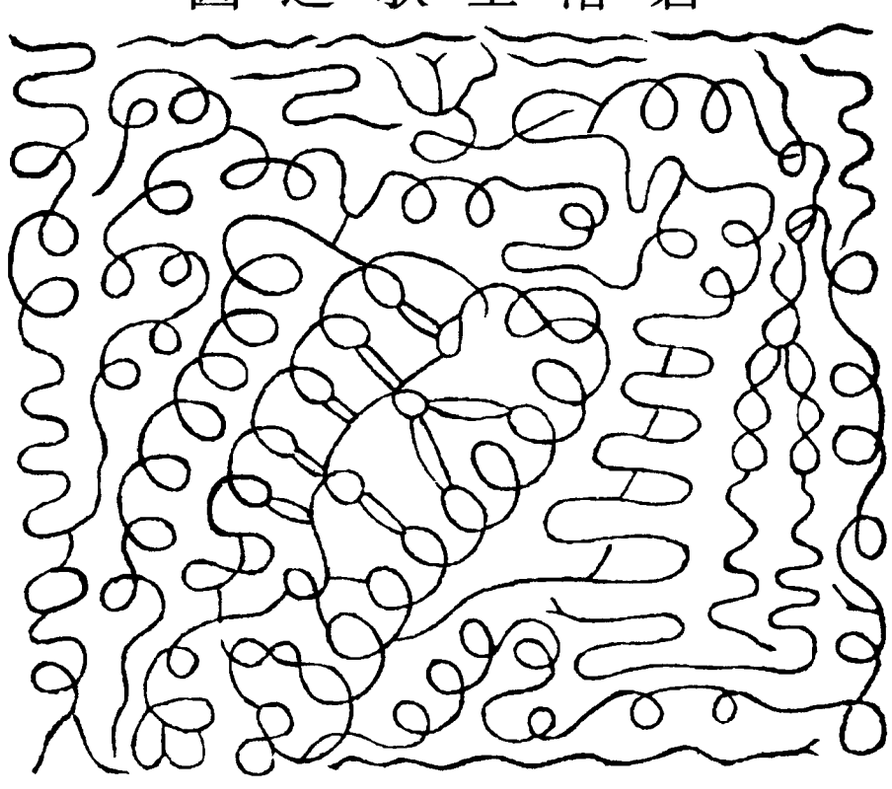
靈寶無量度人上品妙經符圖卷上

靈寶者，以至道言之，即是神化之生也。混沌一判，元始開圖；真炁羅絡，普植神靈，滋演長存，生成无窮。蓋人之生也，唯物之珍；具其情識，變用无方；原其大本，悉禀天常。覆載陶育，包括紀綱。神降為靈，炁聚為寶，神降炁聚，具質成形。无所不生，无所不明，无所不立，无所不成。是以左居无英，右結白元，太一、司命，桃康、合延，三真、九宮，散布俱全，復何擬議而容心焉。故其黍珠納受無鞅，媾孕傳播，蕃息綿昌。大以天地，小以木，品彙之真，莫不由此經營自然。故其文運陰陽，調和寒暑；統行八卦，率御三元，部制鬼神，保養民物。故其文也，招真召靈，度人無量，為萬道之宗，稱上品之經者也。蓋靈寶一門，洞該三道，上通上清，下兼洞神。神炁玄合，元精之根；巍巍其名，崇大尊高，莫甚於此者矣。

道言：昔於始青天中、碧落空歌大浮黎土，

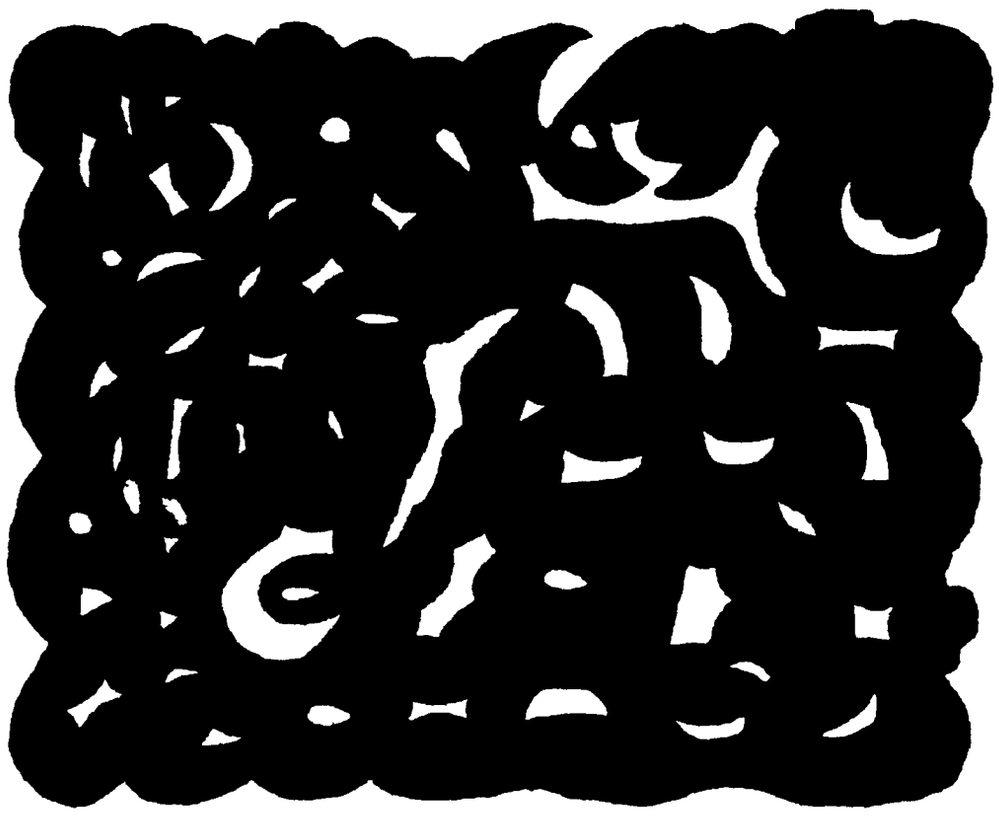


天真皇人以紫筆記靈寶之炁，交始青之炁、變化之象也。主世間及天地鬼神之生道，能資蓄生炁，以抱魂結，鍊以得真也。兆能有之，以青書竹帛之上，面西北服之，保生延年，以碧書尺素召十方天真，空歌一奏，神炁不散，固全生道也。佩之則生炁歸身，返老回嬰，應運滅度，身經太陰。帶服始青變化之圖，始青帝君與兆同昇，逍遥太空也。



天真皇人曰：碧落之炁在人物為縷脉筋絡，連貫穿注。其炁生於碧落始青之天，在人生三百六十脉、三百六十經、三百六十絡，又生眇絡、支絡、絲絡、緹絡。大範之炁，以為其元，中結此文以成圖。佩用者，神仙萬聖齊聞。服用施行，亦同上法。

大浮黎土之圖



天真皇人紫筆定書，以青為地，黃為文，赤為界。封此圖為浮黎土者，區貫蹤穴之所在也。中黃太上明梵之炁回旋流演，以正域內宮闕樓觀之所存。有能佩之，百神朝身，三界司迎；魔王稟命，五帝侍軒。中黃太一帝若與兆洞章同升紫房，此圖主人脾胃，榮養太和，服用同前法。

元始天尊當受《元始度人无量上品》。元始天尊當說是經，周回十過，以召十方，始當詣座。天真大神、上聖高尊、妙行真人、无鞅數衆，乘空而來，飛雲丹霄，緑輿瓊輪，羽蓋垂蔭，流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空，七日七夜。諸天日月星宿、璇璣玉衡，一時停輪。神風靜嘿，山海藏雲，天無浮翳，四炁朗清。一國地土、山川、林木，緬平一等，無復高下，土皆作碧玉，無有異色。衆真侍座，元始天尊玄座空浮五色師子之上，說經一遍，諸天大聖同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰；說經二遍，盲者目明；說經三遍，喑者能言；說經四遍，跛痾積逮，皆能起行；說經五遍，久病痼疾，一時復形；說經六遍，髮白反黑，齒落更生；說經七遍，老者返壯，少者皆强；說經八遍，婦人懷孕，鳥獸含胎已生未生，皆得生成；說經九遍，地藏發泄，金玉露形；說經十遍，枯骨更生，皆起成人。是時，一國於是元始懸一寶珠，大如黍米，在空玄之中，去地五丈。元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人、十方無極至真大神、无鞅數衆俱入寶珠之中。天人仰看，唯見勃勃從珠口中入；既入珠口，不知所在。國人廓散，地還平正，无復欹陷。元始即於寶珠之內說經都竟，西方無極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經四遍，北方無極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經五遍，東北無極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經六遍，東南无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經七遍，西南無極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經八遍，下方無極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經九遍，上方無極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至；說經十遍，周竟，十方无鞅之衆，浮空而至。十遍周竟，十方无極天真大神一時同至。一國男女傾心歸仰，來者有如細雨密霧。无鞅之衆，迮國一半，土皆偏陷，非可禁止。

衆真監度，以授於我。當此之時，喜慶難言，法事粗悉，諸天復位。僚欻之間，寂無遺響。是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，無有中傷。傾土歸仰，咸行善心。不殺不害，不嫉不妬，不淫不盜，不貪不欲，不憎不妬，言無華綺，口無惡聲。齊同慈愛，異骨成親，國安民豐，欣樂太平。經始出教一國以道，預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名、隱韻之音，亦是魔王内諱、百靈之隱名也。非世之常辭。上聖已成，真人通玄究微，能悉其章。誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮，河海静默，山嶽藏雲，日月停景，璇璣不行，群魔束形，鬼精滅爽，迴屍起死，白骨成人。至學之士，誦之十過，則五帝侍衛，三界稽首，魔精喪眼，鬼妖滅爽，濟度垂死，絶而得生。所以爾者，學士穢炁未消，體未洞真，召制十方，威未制天政；德可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。輕誦此章，身則被殃；供養尊禮，門户興隆，世世昌熾，與善因緣，萬災不干，神明護門。斯經尊妙，獨步玉京，度人无量，爲萬道之宗，巍巍大範，德難可勝。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到，億曾萬祖幽魂苦爽，皆得受度，上昇朱宮，格皆九年，受化更生，得爲貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛昇金闕，遊宴玉京也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮，世人受誦則延壽長年，後皆得作尸解之道，魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。此經微妙，普度無窮，一切天人莫不受慶無量之福，生死蒙惠，上天所寶，不傳下世。至士齋金寶、效心盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。侍經五帝、玉童玉女各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宮。七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名。黄籙白簡，削死上生。十月長齋，誦詠是經，爲國王帝主、君臣父子，安鎮國祚，保天長存，世世不絶，常爲人君，安鎮其方，民稱太平。八節之日誦詠是經，得爲九宮真人。本命之日誦詠是經，魂神澄正，萬炁長存，不經苦惱，身有光明。三界侍衛，五帝司迎，萬神朝禮，名書上天，功滿德就，飛昇上清。

道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒，入室東向。誦經之日，先被服盥漱，置經於案。然後焚香，禮請跪啓修誦之意。即東向正坐，焚香披讀，注心歷目，微聲誦詠。若或錯悞，則却上三十字讀，勿促勿速。苟貪遍數，翻爲失功，悞人不少。調聲誦詠，令神魂和暢。常令香炁不絶於室，已下依法存叩。叩齒十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。叩齒者，當以中齒上下兩兩相叩，令響。内以集神，外以徹天。《真誥》云：叩齒三以集神，咽津以和真。次則存拜三十二天，每想天帝，存一拜之。從東北方首始，東行左旋，止於西北。閉目静思，身坐青、黄、白三色雲炁之中。玄炁青，元炁黄，始炁白。内外翁冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、獅子、白鶴羅列左右。日月照明，洞煥室内，項生圓象，光映十方，如此分明。密呪曰：青龍左，白虎右，朱雀前，玄武後。獅子左右各兩行，行有其八，對坐相望。白鶴亦然。日在額左，月在額右，光明一室。項生圓象，九色相間，青、赤、黄、白、

黑、綠、紅、紫、紺，照徹十方，存令分明如覩。即密呪云。密者，口動無聲。

貪羅鬱羅，符無蘇陀。太冲太極，陰陽包和。出有入無，出生入死。鬼神莫測，變化自然。元始混炁，玄中又玄。上干有頂，下洞太淵。誦之一徧，沉痾自痊。鍊魂浴魄，真陽自全。齋戒禮誦，萬過飛仙。無上秘呪，萬神綿綿。心中心呪，重復宣傳。貪羅洞輪，玉清太極。九炁氤氳，分靈而然。降注付身，形神俱妙。變化飛昇，一如令格。

日香官各三十六人出。上、中、下三境，每境八人，三八二十四人。三魂七魄，陰陽二君，共三十六人。搖玉皇訣，移下至丑，勒至巳上剔出。關啓所言，受法籙即具位。如未受法籙即言奉道。弟子當盡心中所欲言。然亦貴在簡當，至誠默奏。今日吉慶長齋，今日某日言慶，隨其日言之。如長齋即言長齋，如不長齋即不言。清堂修行至經，若知三洞中盟之道，見行事即言修行至經，自非此人，即不言修行至經，但言清堂誦經。無量度人，或爲一事而誦，即言爲某事誦經，若爲十方幽爽，乃可無量度人之句言之。臣及甲、乙，轉經受生。若常時自誦，即言臣及祖考。若爲他人，即言臣爲某人，但以意而陳述甲乙者。某人，某人之理也。當願所啓之誠，上徹徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。元始上帝者，即非元始天尊，乃上帝高尊，位齊元始者。或云元始上帝即天尊。畢，引炁三十二過，引者，以鼻引而咽之。三十二過者，東、南、西、北方，每方八天，各一引。東方青炁，納於肝。南方赤炁，納於心。西方白炁，納於肺。北方玄炁，納於腎。洞徹五臟之內，然後誦經。東向誦經。東方，長生之方，諸天所尊重。誦經之格，初一遍從序誦起，至此存思。畢，即誦後經。第二遍則直從元始无量度人上品妙經起誦，每十遍爲一過。若欲禳禱濟拔之類，須得十遍爲佳，以遵十回度人之義也。或有事務暫起，亦得若經時稍久，即須依前誦序存思。

五藏有五帝直符五帝，又有左扶、侍中。直者在左脇，右官使者在右脇。侍香金童、在左眉間。傳言玉女、在右眉間。五帝直符、五帝，上品妙經起誦，每十遍爲一過。若欲禳禱濟拔之類，須得十遍爲佳，以遵十回度人之義也。或有事

靈寶無量度人上品妙經符圖卷中

元始洞玄靈寶本章，上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然。

混洞赤文章

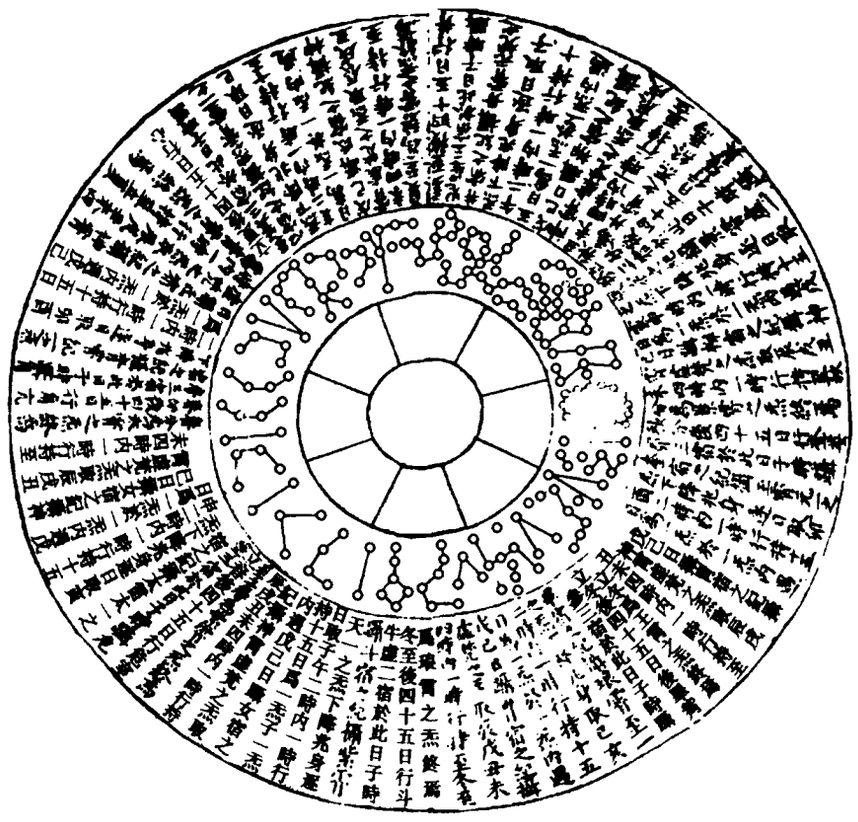
元始開運，太玄肇靈。虛極无象，一炁流形。化生二景，五緯凝精。混合自然，怛除結嬰。總真布景，煥赫九清。炎持廓奕，七紀齊并。祈師盧浩，丹天耀晶。朱光鍊度，赤靄散明。三華鬱秀，輝映帝晨。



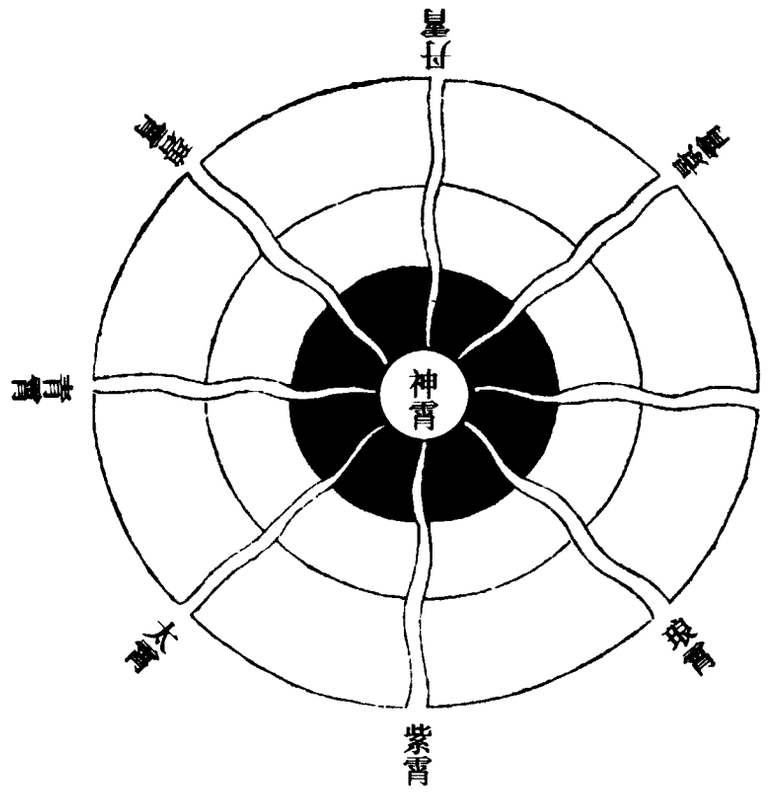


太極妙化，神靈混洞赤文章，昔天真皇人降玉隆騰勝天，授虛皇天尊靈寶大法，謂東華上卿、洞神大夫領下元生籍左官及諸仙官，曰九霄總梵八帝治天，非混洞赤文不能攝化九陽而明天度。是以神霄玉清虛皇天，泛上靈景華九陽清真虛梵之炁而成天境；丹霄南極玉文天，泛丹靈妙華洞陽景真元梵之炁而成天境；碧霄太虛真極天，泛廣靈太華玉靈素華天，泛玉靈素華純陽至真元一之炁而成天境太霄太靈真元天，泛大靈洞華三陽九真太一之炁而成天境；琅霄素靈皓元天，泛素靈皓華六陽洞真至一之炁而成天境；紫霄元靈上極天，泛元靈紫華清陽妙真天一之炁而成天境；景霄玉靈素寶華天，泛妙靈寶華景陽精真妙靈寶華天，泛青靈玉華無極虛一之炁而成天境；青霄玉華元陽天，泛青靈玉華純一之炁而成天境。此九霄九天，皆混洞赤文之所開化，明煥妙梵清英、紫丹上靈之秀而成天篆真文矣。故赤文化混洞，混洞化彌羅，總天元九炁之道，下復九因至八梵真玉宮，亦此文之化也。是以太丹天內有赤明帝宮

宛利城棄賢世界，梵寶丹靈赤帝君所理，中有朱陵之府、流火之庭、大炎之宮、赤明之館、丹丘火池。元始天尊鍊真文之所，乃混洞赤文之所化梵也。天中，中下二真由不能得此，吾以此文并混洞梵元圖，並付之於汝。此去六大運亨，壬辰合度，庚子政化，自然敷露，其諸秘妙，符應皆定，莫可測矣。



混洞赤文梵元之圖



天仙秘籙中，此不備載。

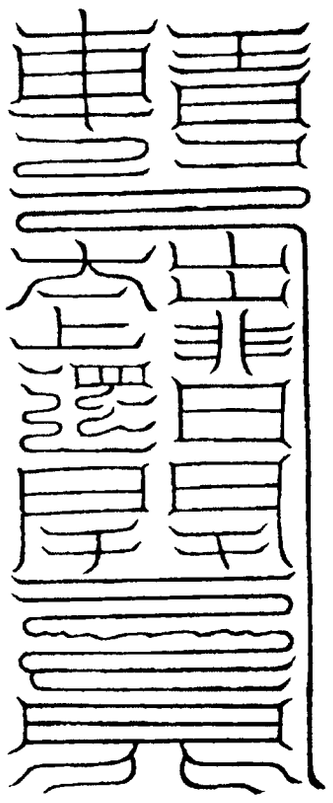
混洞赤文九光之炁化生九天之圖

乃神霄玉府、三五璇璣、中黃分炁、九霄混陽、元梵彌羅之炁，化生九天。其所行之法，具三五璇璣、洞陽九霄朕兆之初，攝洞陽九光之炁，混洞赤文，无无上真。元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根。上無復祖，唯道爲身。五文開廓，普植神靈。無文不光，無文不明，無文不立，無文不成，無文不度，無文不生。是爲大範天中之天。鬱羅簫臺，玉山上京，上極無上大羅玉清，渺渺劫仞，若亡若存。三華離便，大有妙庭，金闕玉房，森羅淨霊。大行梵炁，周回十方。中有度人不死之神，中有南極長生之君，中有度世司馬大神，中有好生韓君丈人，中有南上司命司録、延壽益筭、度厄尊神，迴骸起死，無量度人。今日校録，諸天臨軒。

東方無極飛天神王長生大聖無量度人，諱忽。	南方無極飛天神王長生大聖無量度人，諱飛。	西方無極飛天神王長生大聖無量度人，菩。	北方無極飛天神王長生大聖無量度人，雲上。	東北無極飛天神王長生大聖無量度人，度仙。	東南無極飛天神王長生大聖無量度人，无鏡。	西南無極飛天神王長生大聖無量度人，滌色。	西北無極飛天神王長生大聖無量度人，那郁。						

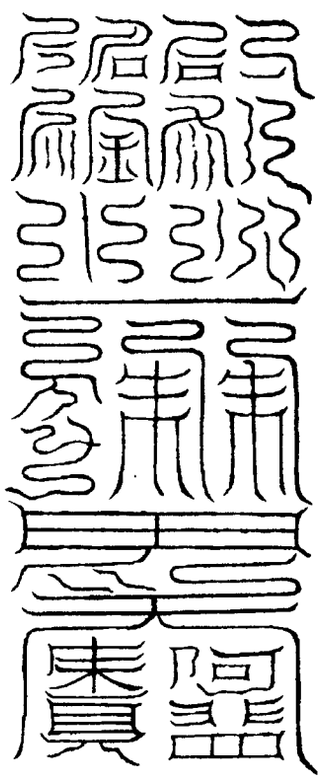
上方無極飛天神王長生大聖無量度人，玃元。
下方無極飛天神王長生大聖無量度人，瑛。
十方至真飛天神王長生度世無量大神，並乘飛雲，丹轚緑輦、羽蓋瓊輪、驂駕朱鳳、五色玄龍；建九色之節，十絶靈幡，前嘯九鳳，齊唱後吹，八鸞同鳴。獅子白鶴，嘯歌邕邕；五老啓途，群仙翼轅。億乘萬騎，浮空而來。傾光迴駕，監真度生。諸天丞相、南昌上宮、韓司主録、監生大神，執録把籍，齊到帝前。隨所應度，嚴校諸天，普告三界。

普告三界符



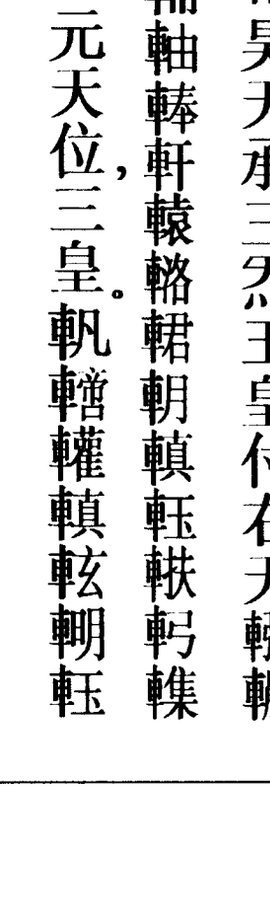
無極神鄉，泉曲之府，北都羅酆三官九署、十二河源，上解祖考億劫種親，疾除罪薄，落滅惡根，不得拘留，逼合鬼群。

元始符命



元始符命，時刻昇遷。北都寒池，部衛元始，符命昇遷。北都寒池，部衛形魂。制魔保舉，度品南宮。死魂受鍊，仙化成人。生身受度，劫劫長存。隨劫輪轉，與天齊年。永度三塗五苦八難，超凌三界，逍遥上清。上清之天，天帝玉真，无色之境梵行。

三境玉函隱諱

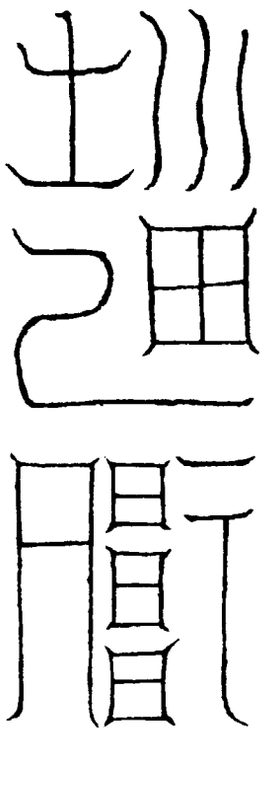


亨軨軫軠盌軿輘轟轚軀轏轠朝軼皓轑輾軺。昊天承三炁，玉皇付右天。轏轚軠轐輔軸輳軒轅轄軺朝軫軠軼軻轏軠。正一元天位，三皇。軌轏軠轐軫軸朝軫軠軼軻轏軠。三元降界仙。大醜，墮罪更無原。

四方總隱諱

輖輜輘轟

三清金闕隱諱



天寶玉清，大洞尊神。轟軿軵轍軺轐軲。
靈寶玄集，元華大神。輔轕軠轐軫軒輘軺。
神寶開濟，洞元合明。亨軨軨軠斜軵轟輾。
玉皇浩渺，天皇上宸。一炁三象，四炁天分。
三十五正，軔軫軨軫朝輾。璇璣上府，九炁紛紜。
大梵通集，三元輔宸。乾元坤母，玉匱流文。

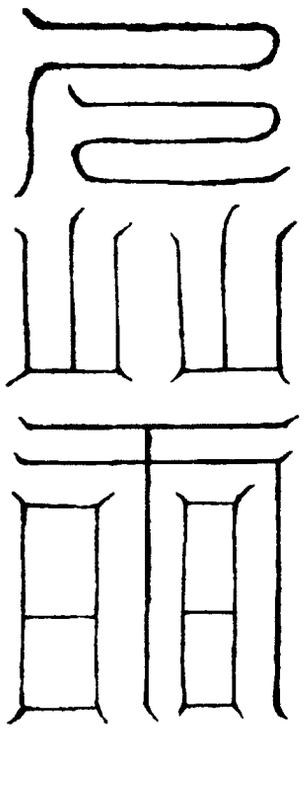
輖輜輘轟

三清金闕隱諱

天寶玉清，大洞尊神。轟軿軵轍軺轐軲。
靈寶玄集，元華大神。輔轕軠轐軫軒輘軺。
神寶開濟，洞元合明。亨軨軨軠斜軵轟輾。
玉皇浩渺，天皇上宸。一炁三象，四炁天分。
三十五正，軔軫軨軫朝輾。璇璣上府，九炁紛紜。
大梵通集，三元輔宸。乾元坤母，玉匱流文。

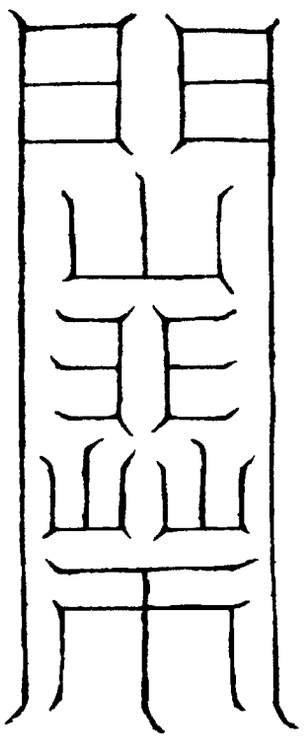
元始靈書上篇　道君撰

東方八天



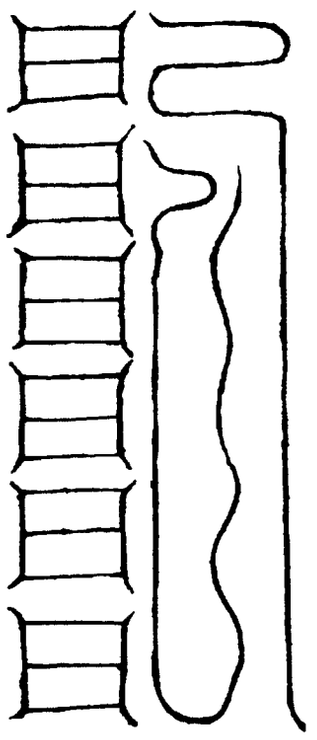
大黄皇曾天，帝鬱繖玉明。正音云：開玄攝明天，炁黄，係梵炁。
太明玉完天，帝須阿那田。正音云：梁玄道靈天、炁緑，係壁宿。

清明何童天，帝元育齊京。正音云：明生



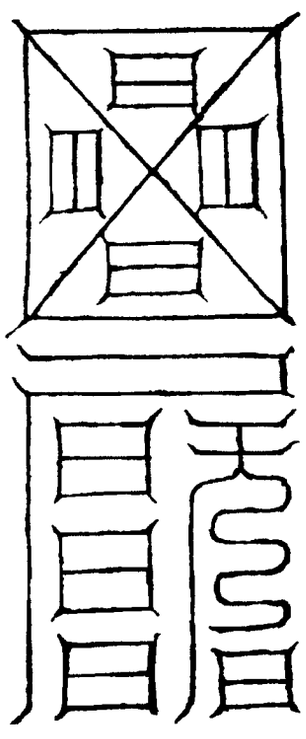
九真天，炁青，係室宿。

玄胎平育天，帝劉度内鮮。正音云：飄輪



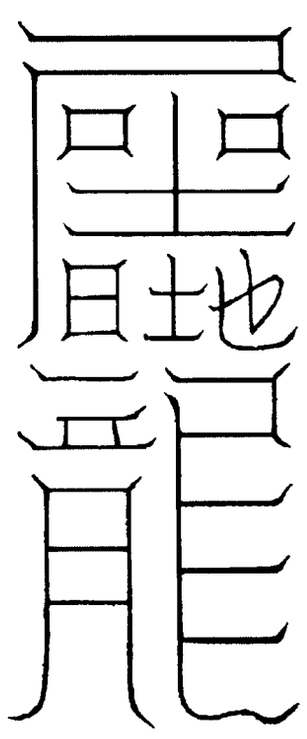
默然天，炁赤，係危宿。

元明文舉天，帝醜法輪。正音云：開生舒



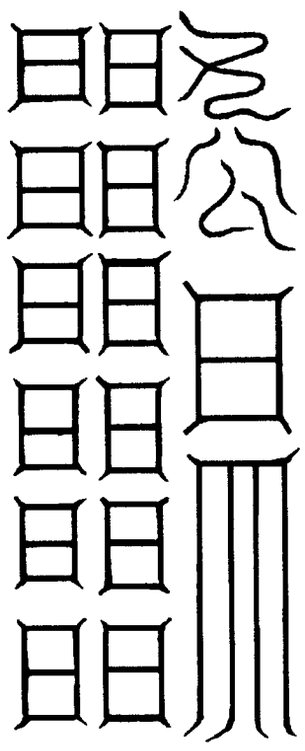
天，炁蒼，係虚宿。

上明七曜摩夷天，帝恬愉延。正音云：延



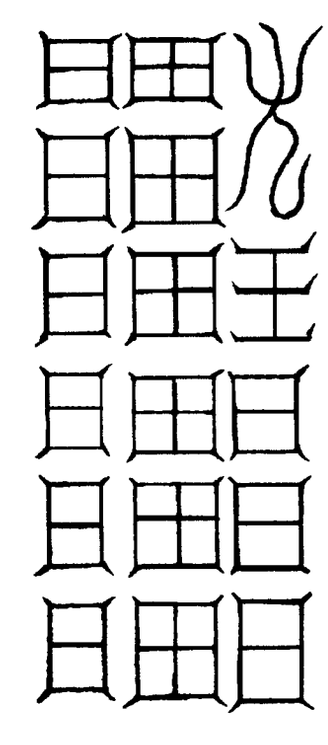
虚明天，炁黑，係女宿。

虚無越衡天，帝正定光。正音云：鏡無翹



天，炁碧，係牛宿。

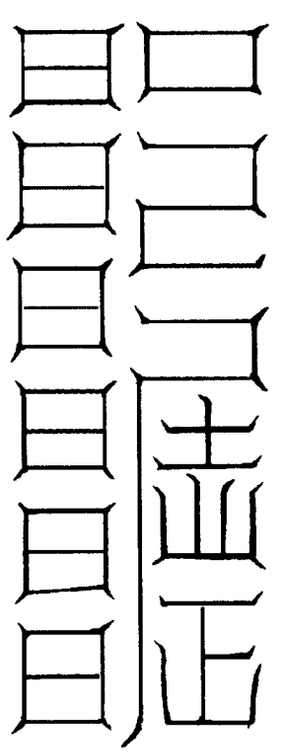
太極濛翳天，帝曲育九昌。正音云：阿難



洋明天，炁紫，係斗宿。

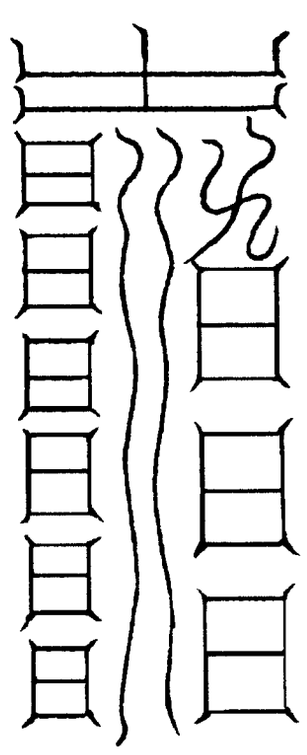
南方八天

赤明和陽天，帝理禁上真。正音云：治安



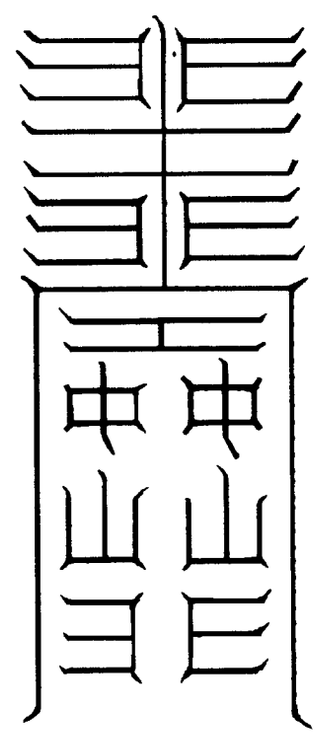
保仙天，炁白，係梵炁。

玄明恭華天，帝空謡醜音。正音云：飛音



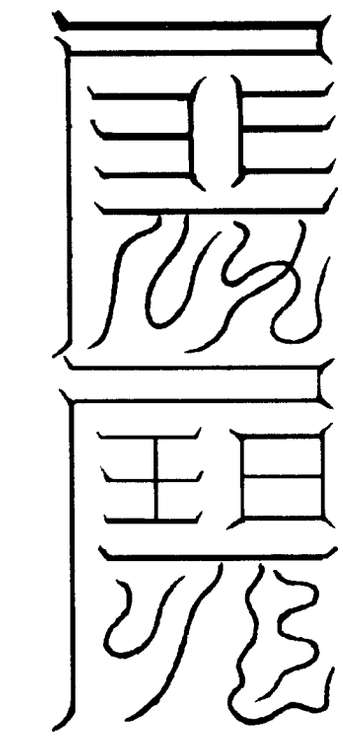
洞靈天，炁黄，係箕宿。

曜明宗飄天，帝重光明。正音云：翹貞英



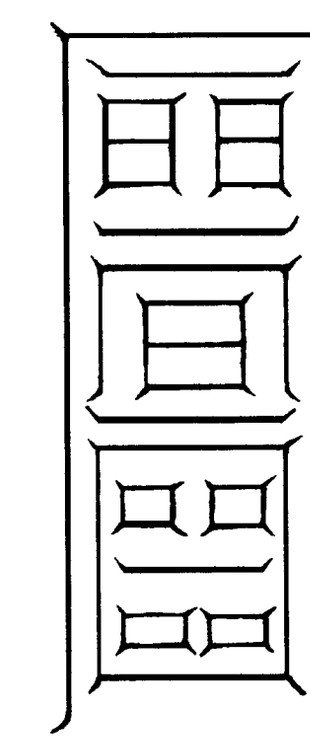
天，炁緑，係尾宿。

竺落皇笳天，帝摩夷妙辯。正音云：難玄



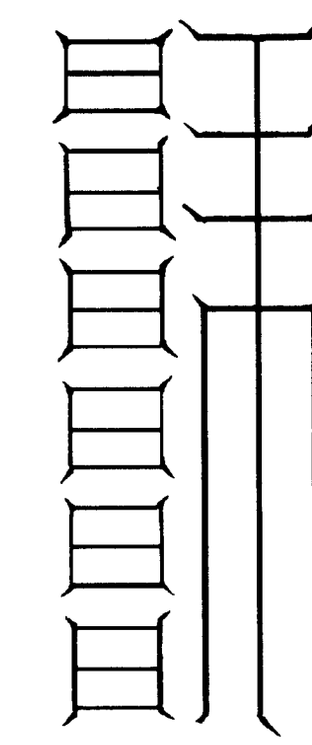
明天，炁青，係心宿。

虚明堂曜天，帝阿毗婁生。正音云：彌玄



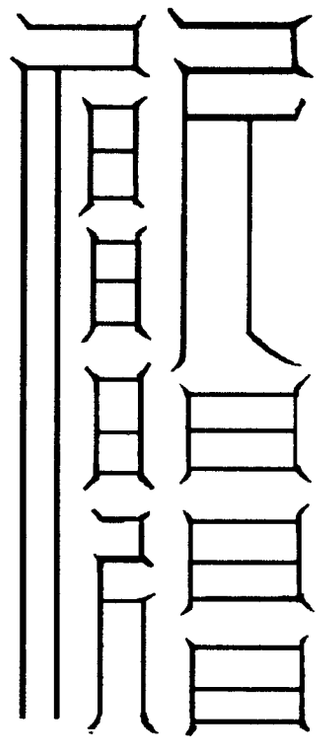
明天，炁赤。係房宿。

觀明端靖天，帝鬱密羅千。正音云：朗觀

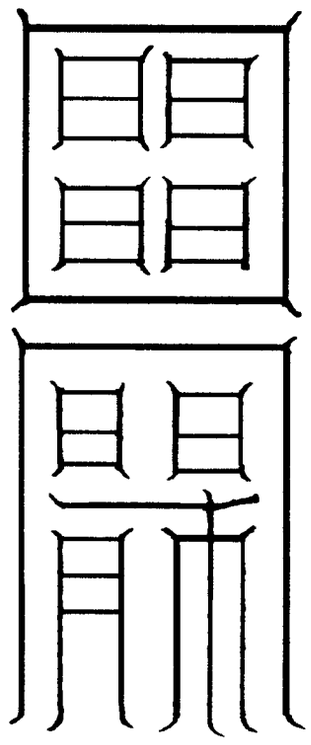


曜明天，炁蒼，係氐宿。

玄明恭慶天，帝龍羅菩題。正音云：威清道玄天，炁黑，係亢宿。

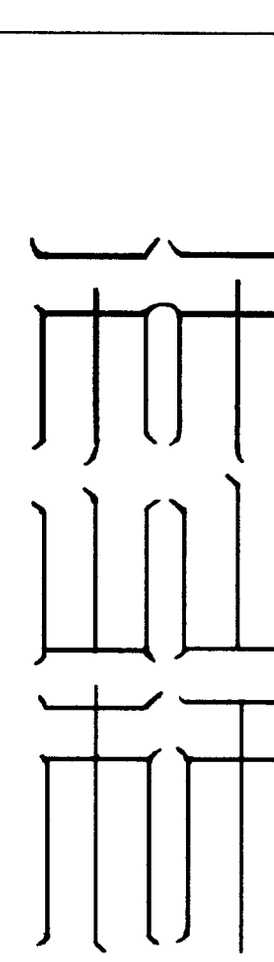


太煥極瑶天，帝宛黎無延。正音云：洞真永瑶天，炁碧，係角宿。

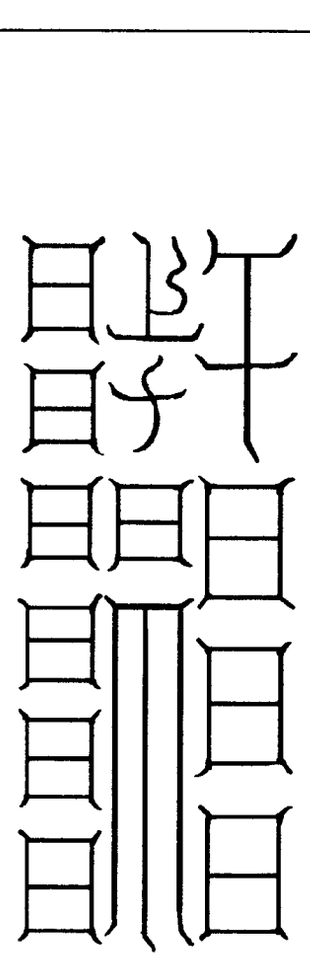


西方八天

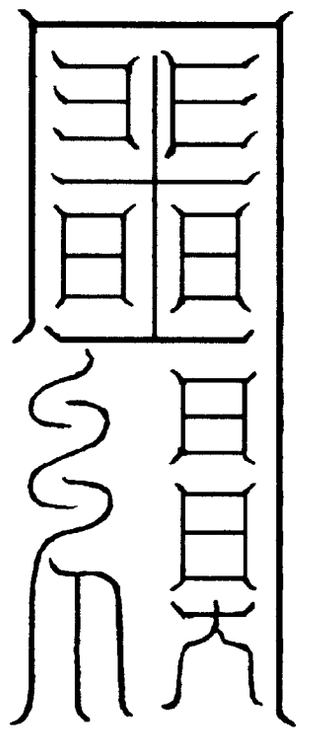
元載孔昇天，帝開真定光。正音云：閣光竟真天，炁紫，係梵炁。



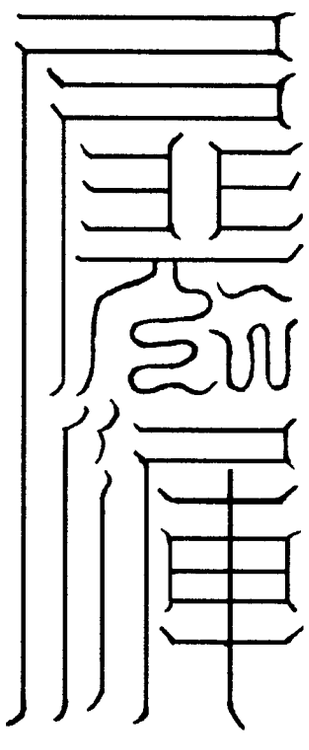
太安皇崖天，帝婆婁阿貪。正音云：暉莫阿魂天，炁白，係軫宿。



顯定極風天，帝招真童。正音云：回翹威天，炁黄，係翼宿。



始皇孝芒天，帝薩羅婁王。正音云：君華大權天，炁緑，係張宿。



太皇翁重浮容天，帝閔巴狂。正音云：惠威光天，炁青，係星宿。

无思江由天，帝明梵光。正音云：朗法元天，炁赤，係柳宿。

上揲阮樂天，帝勃勃監。正音云：鬱元真星天，炁蒼，係鬼宿。

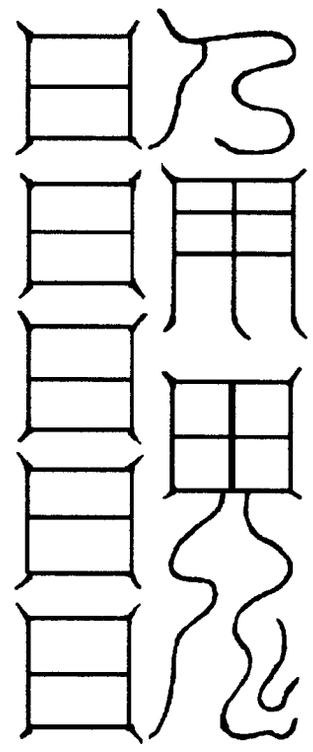
无極曇誓天，帝飄弩穹隆。正音云：飛天虚英天，炁黑，係井宿。

北方八天

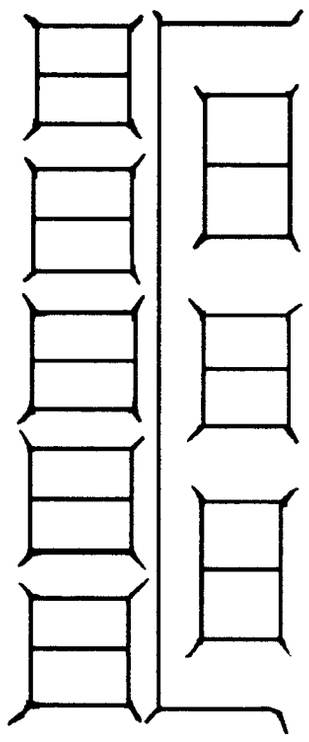
皓庭霄度天，帝慧覺昏。正音云：无清明天，炁碧，係梵炁。

淵通元洞天，帝梵行觀生。正音云：法權道先天，炁紫，係參宿。

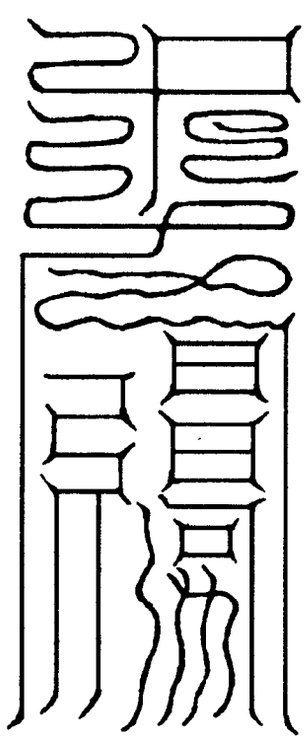
太文翰寵妙成天，帝那育醜英。正音云：靈薰慧光天，炁白，係觜宿。



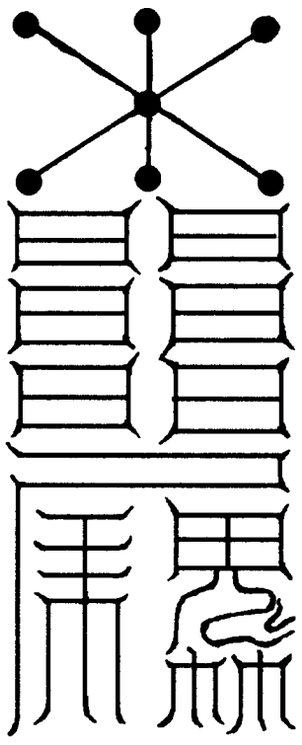
太素秀樂禁上天，帝龍羅覺長。正音云：陽威耀清天，炁黄，係畢宿。



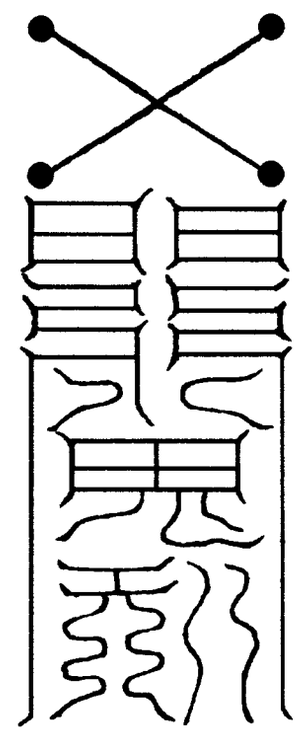
太虛无上常融天，帝總監鬼神。正音云：攝靈真天，炁緑，係昴宿。



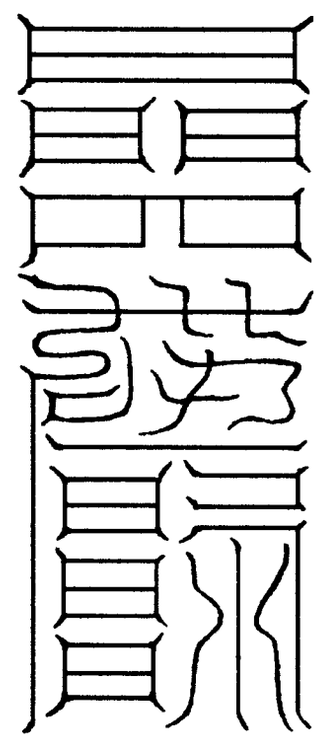
太釋玉隆騰勝天，帝眇眇行元。正音云空微道明天，炁青，係胃宿。



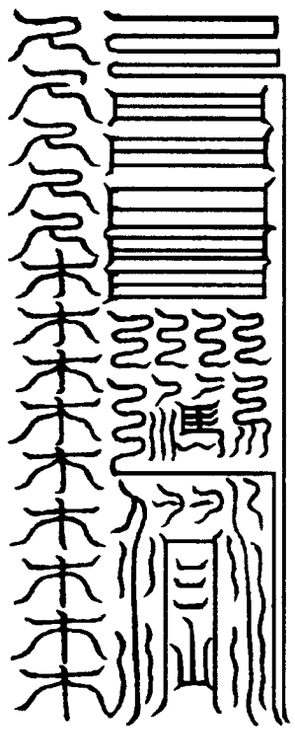
龍變梵度天，帝運上玄玄。正音云：掬靈妙光天，炁赤，係婁宿。



太極平育賈奕天，帝大擇法門。正音云：永玄久生天，炁蒼，係奎宿。

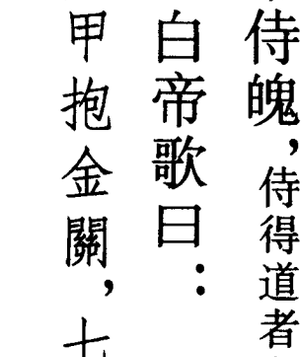


此諸天帝玉諱，皆以赤晶之玉，碧字刻之。秘於上清帝宫之中矣。



三十二天、三十二帝諸天隱諱、諸天隱名，天中空洞自然靈章；諸天隱韻，天中之音，天中大尊，天中之神，天中之魔，天中之靈，九和十合，變化上清。無量之奥，深不可詳。敷落神真，普度天人。今日欣慶，受度歷關諸天。

歷關諸天符



請滅三惡，斬絶地根，飛度五户，名列太玄。歷魔王監舉，无拘天門。東斗主筭，西斗記名。北斗落死，南斗上生。中斗大魁，總監衆靈。

青帝護魂，護得道者三魂，使其通靈澄徹。

青帝歌曰：

東望重拜手，蒼帝玉皇君。靈風鼓橐籥，育物布元春。雲龍轡嚴駕，玉衛擁瓊輪。枯萌泛霑及，大惠無不均。萬仙歌以道，委曲戒天人。心根迷自固，拱跽戴洪仁。

青帝護魂之符

姓閻，諱開明，字靈威仰。

右青書白素佩之，以立春之日受。

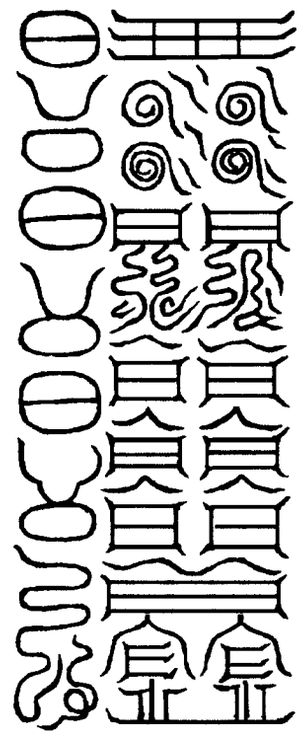
若吞服，書以竹膜上，三枚。

白帝侍魄，侍得道者七魄，使無散亂，閉絶鬼道。

六甲抱金關，七政守靈壇。流鈴擲

化火，威劍巨龍蟠。懇彼素靈真，明憲孰敢干。束制妖鬼魔，凜落霄風寒。渗炁既已息，萬天俄而安。真儔荷大庇，抵顙相歌懽。

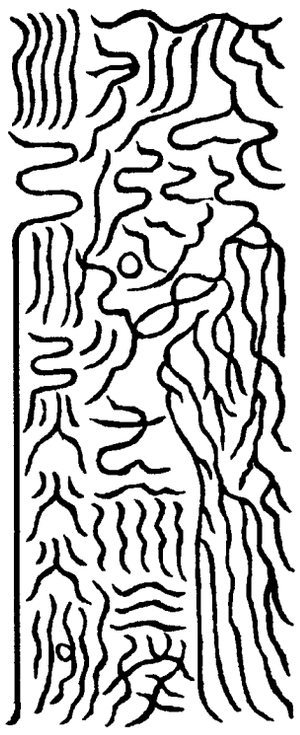
白帝侍魄之符



姓上金，諱昌開，字耀伯寶。

右白書紫素佩之，以立秋之日受。若吞服，書以竹膜上，四枚。

赤帝養炁之符



姓洞浮，諱極炎，字赤熛弩。

右丹書黄素佩之，以立夏之日受。若吞服，書以竹膜上，二枚。

黑帝通血，護育得道之人，使血脉通利，榮盛一身，无有窒礙。黑帝，太元水帝也。水在人身而爲血。

黑帝歌曰：

无質統有物，淵兮上帝心。不啓不發道，蘊妙化機深。恐爾漏未盡，陰想勿侵淫。轉輪无涯波，苦道相迷尋。萬年嘗謹約，一旦自湮沉。无冲落鬼境，殃譴不可任。

黑帝通血之符



姓黑節，諱靈會，字隱候局。

右黑書青素佩之，以立冬之日受。若吞服，書以竹膜上，一枚。

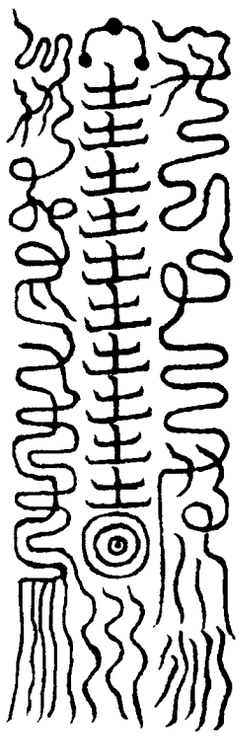
黄帝中主，營衛中府，拘制萬神，不令錯越。若近取一身，則肝藏魂，肺藏魄。絳宮丹田二炁交媾，則赤炁下降，玄泉上升。心藏血，腎藏精，二炁返復，交相生養。黄庭之中，神意所在也。

萬神無越。

黄帝歌曰：

黄天拱中宸，控駕玉化根。翹機貫億曆，洞朗闢四門。大有混皇真，糺制星宿魂。非帝道不運，有方賴之存。威忿即霜秋，和預為陽春。生成握元紀，仰荷戴无垠。

黄帝中主之符



姓通班，諱元成，字含樞紐。

右黄書絳素佩之，以土王之日受。若吞服，書以竹膜上，五枚。

青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王返山六目，黑天魔王監醜朗馥，黄天魔王横天擔力。五帝大魔，

萬神之宗。

東方青靈始老青帝消魔王呪曰

洞耀育元晶，青華開太明。布育九天炁，始生荐无英。扶陽通攝御，丹林合總真。積霄始暉上，鬱疊明霞晨。靈光煥羅落，衛育保形魂。混化合玄景，仁惠消魔群。萬遍道已超，功當書上清。

南方丹靈真老赤帝消魔王呪曰

三炁藹靈闕，明虛煥玉丹。朱陵有帝真，華雲飛絳軿。統御萬界中，撫運超億千。執策按簡録，洞章敷神篇。解結散禍根，流金摧兇姦。志能成此道，魔試俱無前。保度冥劫津，宴盼無窮年。

西方皓靈皇老白帝消魔王呪曰

西靈徊七度，太渺鬱明華。白元維我神，皇真御景霞。皎皎三素輝，昭昭破百邪。攝音延至炁，金晶育三田。練結固玉質，寶耀映瓊鮮。魔精當滅試，逮地無沉連。逸轡高清館，齊輪太上仙。

北方五靈玄老黑帝消魔王呪曰

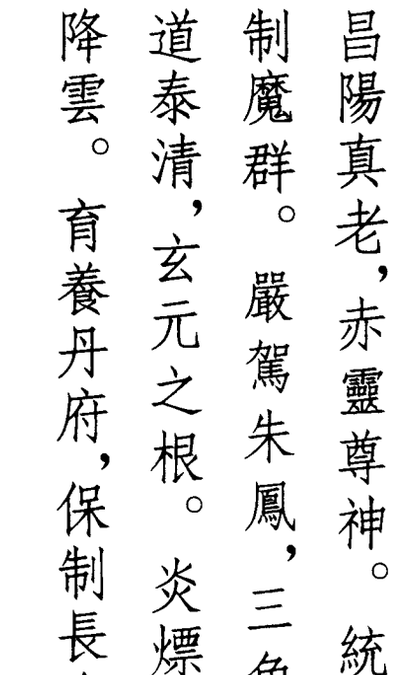
北玄三秀藹，太上紫皇居。總炁攝幽機，造化敷靈綱。下統虛危精，寶育天元房。靈通太妙神，纏羅衛百關。豁落滅魔試，凶灾永不干。大道保自然，壽命無虧殘。萬劫享慶會，白日登雲輪。

中央元靈元老黄帝消魔王呪曰

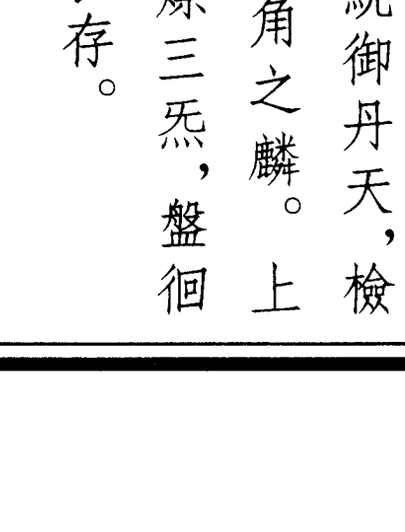
混化歸冲妙，元皇總帝靈。真老閉黄闕，四御齊玄鈞。圓華太張上，同携堅玉君。結津固百骸，瓊耀擁胎仙。晨暉注明景，魔映自滅形。萬道保無虧，返老回童嬰。五會合一炁，飛馭超雲京。

青天魔王制邪玉文

姓斌，諱齒成巴。



鬱藹蒼晶，洞景開明。始陽九炁，停華育魂。流英妙府，靈真上神。瓊碧雲冠，飛光羽群。青腰玉女，太上真人。保度仙籙，消魔却氛。



右文與青帝大符通靈合變，節度同功。

赤天魔王制邪玉文

姓佛，諱由肅。

昌陽真老，赤靈尊神。統御丹天，檢制魔群。嚴駕朱鳳，三角之麟。上道泰清，玄元之根。炎熛三炁，盤徊降雲。育養丹府，保制長存。

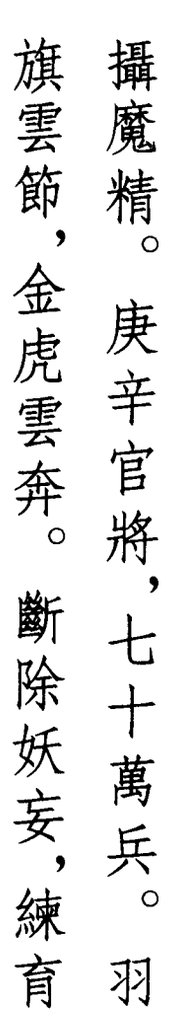


右文與赤帝大符通靈合變，節度同功。

白帝魔王制邪玉文

姓赤，諱張布。

七靈皓炁，三景元真。中有皇老，制攝魔精。庚辛官將，七十萬兵。羽旗雲節，金虎雲奔。斷除妖妄，練育華英。與道長存，歷劫无傾。

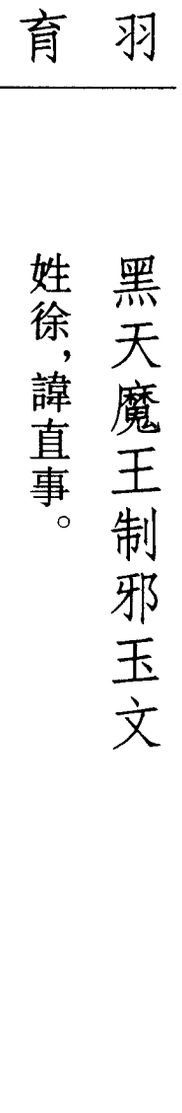


右文與白帝大符通靈合變，節度同功。

黑天魔王制邪玉文

姓徐，諱直事。

北陰鬱單，玄炁之宮。帝真靈會，驅神駕龍。室有玉女，夜光之童。掌握圖籙，攝制魔蹤。虛危合化，紫煙激風。寶晶練育，後天無終。



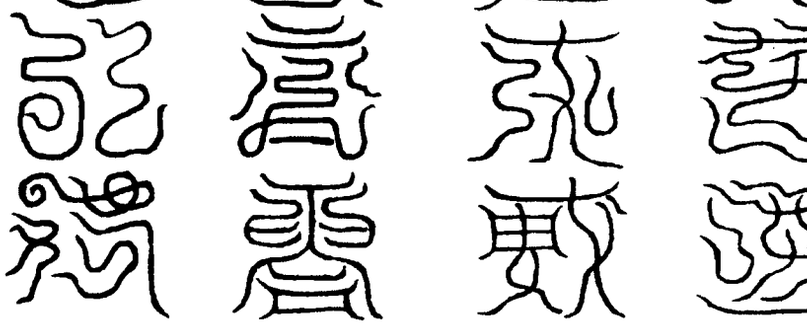
右文與黑帝大符通靈合變，節度同功。



黃天魔王制邪玉文

姓天門，諱波狂。

元皇上靈，冲妙之尊，混合真樸，造化玄根。感激幽微，挺生大神。攝召萬炁，齊會華房。消蕩百魔，與道俱昌。保度却灾，滅試除殃。

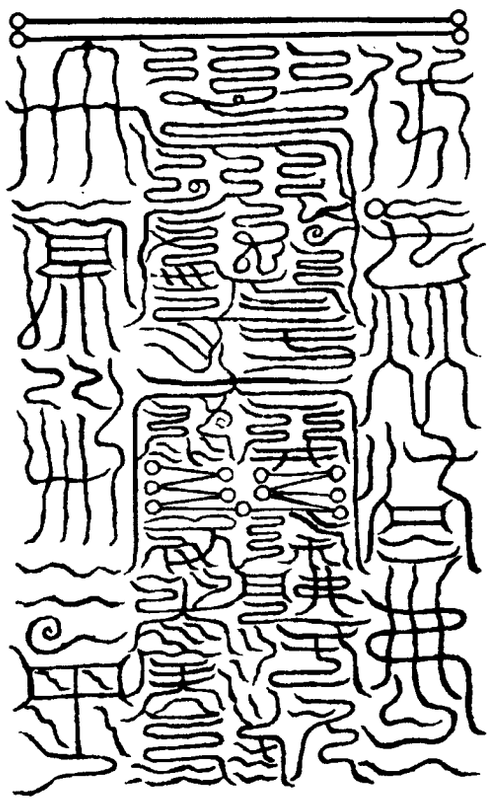


右符吏啓華，領兵九十萬人，守衛其文。其符并前赤書真文、以春甲乙之日，朱書紫上，置於東方，禳却萬灾，保鎮無窮，召延嘉祥，物阜時康。學道之士以時服之，三年之後，生青玉之英於肝府之中，光映形外。道成，青帝召迎。志誠佩之，未消殃患矣。切須敬慎。

右文與黃帝大符通靈合變，節度同功。

五帝符

青帝御魔總真符



右符吏啓華，領兵九十萬人，守衛其文。其符并前赤書真文、以春甲乙之日，朱書紫上，置於東方，禳却萬灾，保鎮無窮，召延嘉祥，物阜時康。學道之士以時服之，三年之後，生青玉之英於肝府之中，光映形外。道成，青帝召迎。志心佩之，永消灾患矣。



赤帝御魔總真符

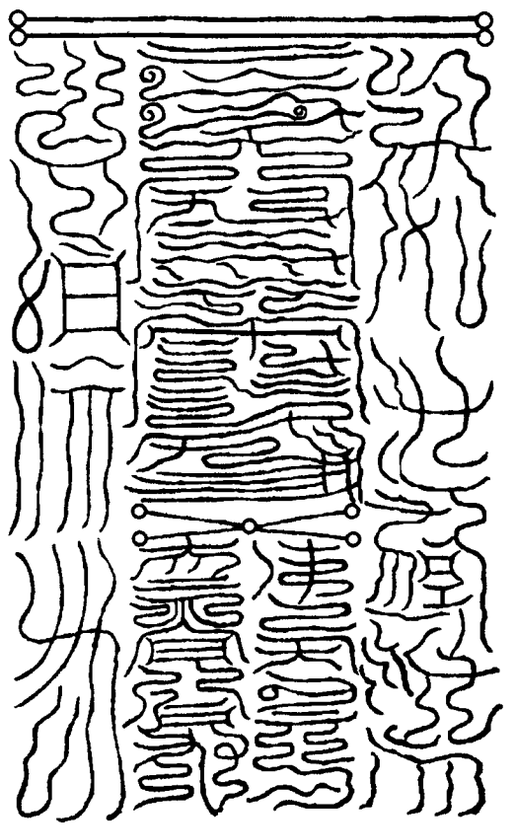
右符吏明真，領兵三十萬人，守衛其文。其符并前赤書真文，以夏丙丁之日，朱書青上，置於南方。禳却萬灾，保鎮無窮，召延嘉祥，物阜時康。學道之士以時服之，三年之後，生赤玉之英於心府之中，光映形外。道成，赤帝召迎。志心佩之，永消灾患矣。

白帝御魔總真符

右符吏茂成，領兵七十萬人，守衛其文。其符并前赤書真文，以秋庚辛

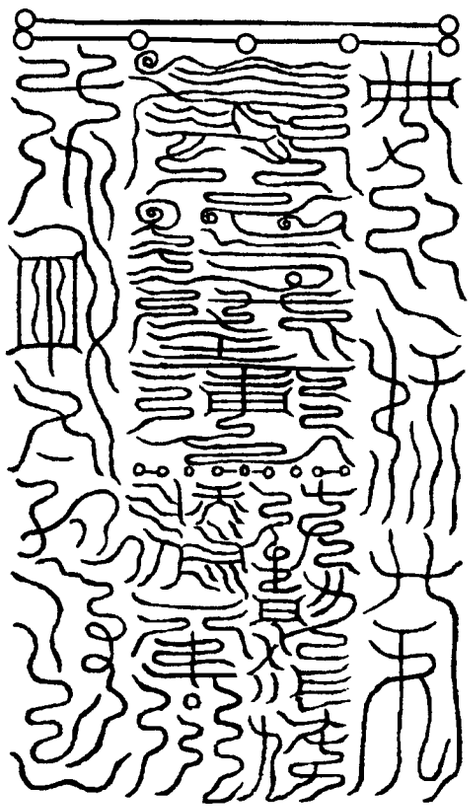
之日，白書黄上，置於西方。禳却萬灾，保鎮無窮，召延嘉祥，物阜時康。學道之士以時服之，三年之後，生白玉之英於肺府之中，光映形外。道成，白帝召迎。志誠佩之，永消殃患矣。

黑帝御魔總真符



右符吏守元，領兵五十萬人，守衛其文。其符并前赤書真文以冬壬癸之日，黑書白上，置於北方。禳却萬灾，保鎮無窮，召延嘉祥，物阜時康。學道之士以時服之，三年之後，生玄玉之英於腎府之中，光映形外。道成，黄帝召迎。志心佩之，永消殃患矣。

黄帝魔總真符



右符吏協冥，領兵一千萬人，守衛其文。其符并前赤書真文，於四季戊己之日，朱書黄素，置於中央。禳却萬灾，保鎮無窮，召延嘉祥，物阜時康。學道之士以時服之，三年之後，生黄玉之英於脾府之中，光映形外。道成，黄帝召迎。志心佩之，永消殃患矣。

飛行鼓從，總領鬼兵，麾幢鼓節，遊觀太空。自號赫奕，諸天齊功。上天度人，嚴攝北酆。神公受命，普掃不祥。八威吐毒，猛馬四張。天丁前驅，大帥仗旛。擲火萬里，流鈴八衝。敢有干試，拒遏上真。金鉞前戮，巨天後刑。屠割鬼爽，風火無停。千千截首，萬萬剪形。魔无干犯，鬼无妖精。三宫北酆，明檢鬼營。不得容隱，金馬驛呈。普告无窮，萬神咸聽。三界五帝，列言上清。

靈寶無量度人上品妙經符圖卷中

靈寶無量度人上品妙經符圖卷下

元洞玉曆章



真陽開化，梵炁流通。金闕在上，玉府居東。鬱結五文，煥散九空。妙炁自然，蘊奧難窮。三靈共貫，萬聖攸宗。參稽學行，標紀真功。以神俱契，與道合同。安鎮帝籙，億劫無終。



昔混元溟涬，大梵彌羅，諸天未分，九陽冥合。三因九轉，六變七徊。元始肇形，五劫初化，迺命梵元祖晨道君，筆録天元，運乘五劫。故元洞者，以明祖炁；玉曆者，以紀天元。劫運五周，復歸其一，自一炁化分，三因成九，若龍若蜒，蟠曲九道；漠漠無極，總九陽祖炁之元。

太上以三九運梵，三五乘元，合四十二炁，以開始青天。元祖氣明，東方始青之元應九陽木王之初，故東方得九炁以分天境，劫號龍漢。次九因重復，陽炁開明，赤文流光，敷落五度，開圖丹書。

太上以三乘五，三轉朱英，合二十四炁，以開南丹天元祖炁。明南方丹光之元，應三陽火王之初，故南方得三炁以分天境，劫號赤明。次復九因重積，中黄化元，天緯周纏，梵元乘五，太上以五五三徊，混陽十二，合五十二炁，以開中黄天元祖炁，明中靈黄華之光，應五陽土王之初，故中央得一十二炁，以分天境，劫號上皇。次九元復因素景肇陽，七明煥梵，五緯乘天。

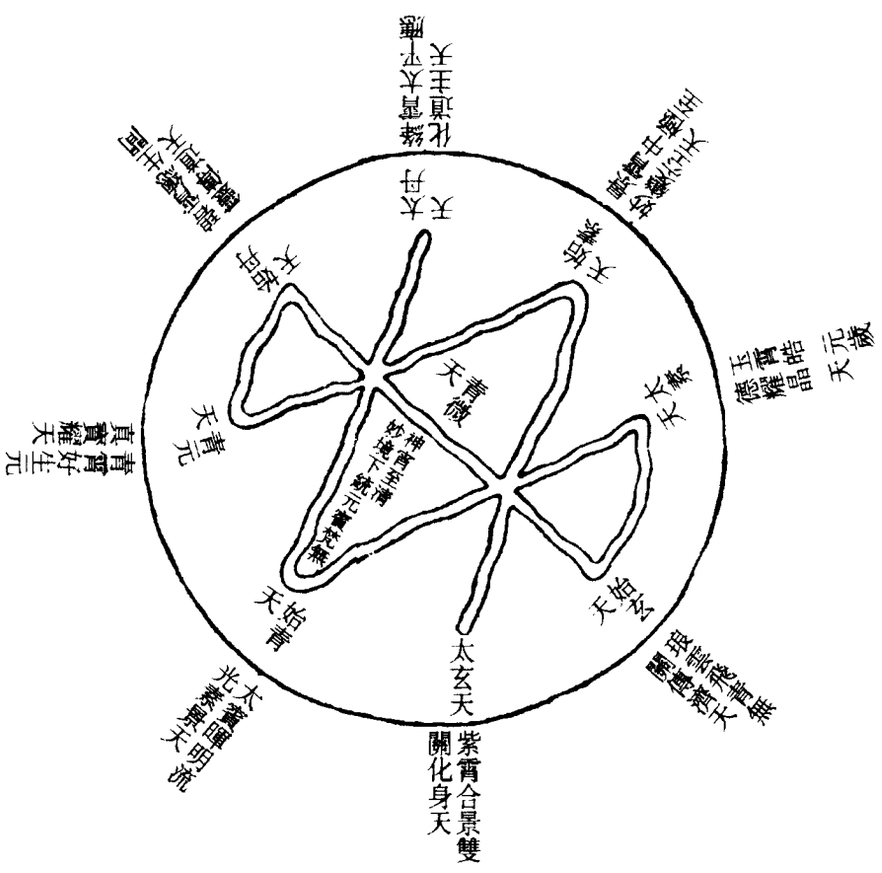
太上以七五三乘，合三十六炁，以開素靈天元祖炁，明西華皓景之光，應七陽金王之初，故西方得七炁以分天境，劫號延康。次復九因周竟，混化歸本，一炁肇明。

太上以二五乘十三，積元陽合三十炁，以開北玄天元祖炁，明玄冥上景

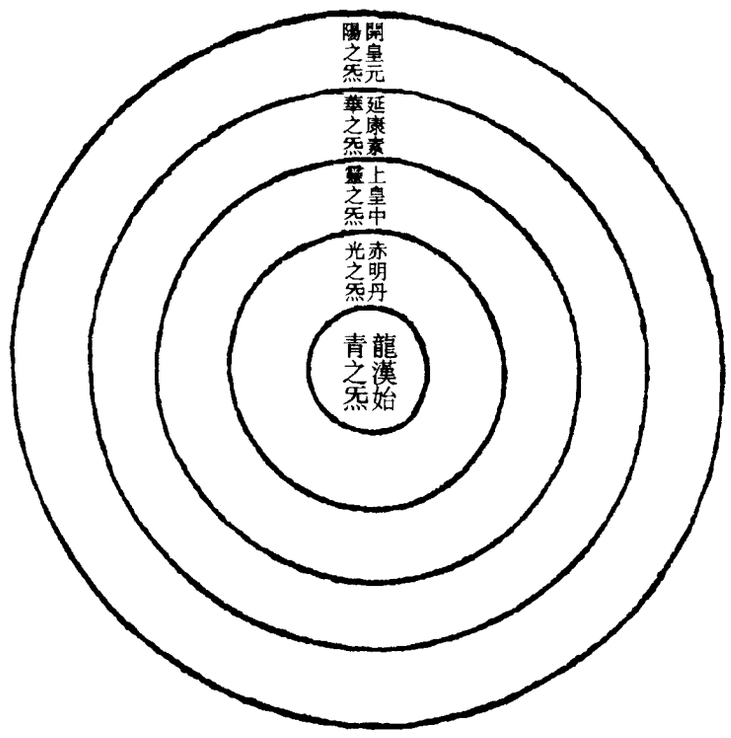
之光，應一陽水王之初，故北方得五炁以分天境，劫號開皇。是以五劫既周，昊天成象；一炁混道，八境流光；三積九乘，八方開景。八帝示形，九霄分化。

故元始天尊命天真皇人以玉曆紀元，洞混化之初，劫運流復之本，諸天分境，結元洞正陽之炁為玉曆，以紀天真、天民劫運，功積升退之道，明九聖九品之階。其諸玄祕，在玉府之中，別有《九道太微神妙九品仙籙經》，具載其詳。

九霄梵炁之圖



五劫開化梵元混明玉曆之圖



龍漢始青玉曆寶章開九陽天元梵華之炁

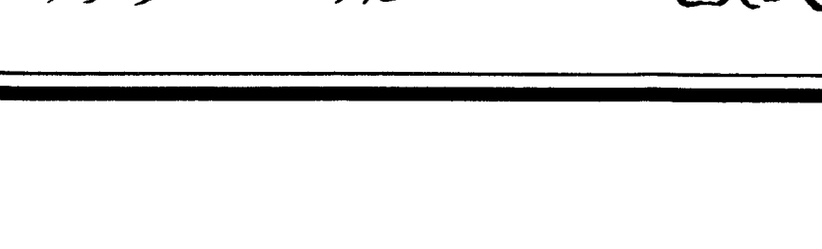


九陽迴妙氣，三景散元精。碧靄浮靈篆，青林粲淑英。超遥玉清府，遼邈蓬萊瀛。真化通無間，神風滋萬生。



赤明丹光玉曆寶章開三陽天元梵蘜之炁

浩劫開神運，龍文泛赤霞。八威奔電激，九鳳破兇邪。鍊度丹皇室，飛升元始家。炎明常繼照，靈慶襲晨華。

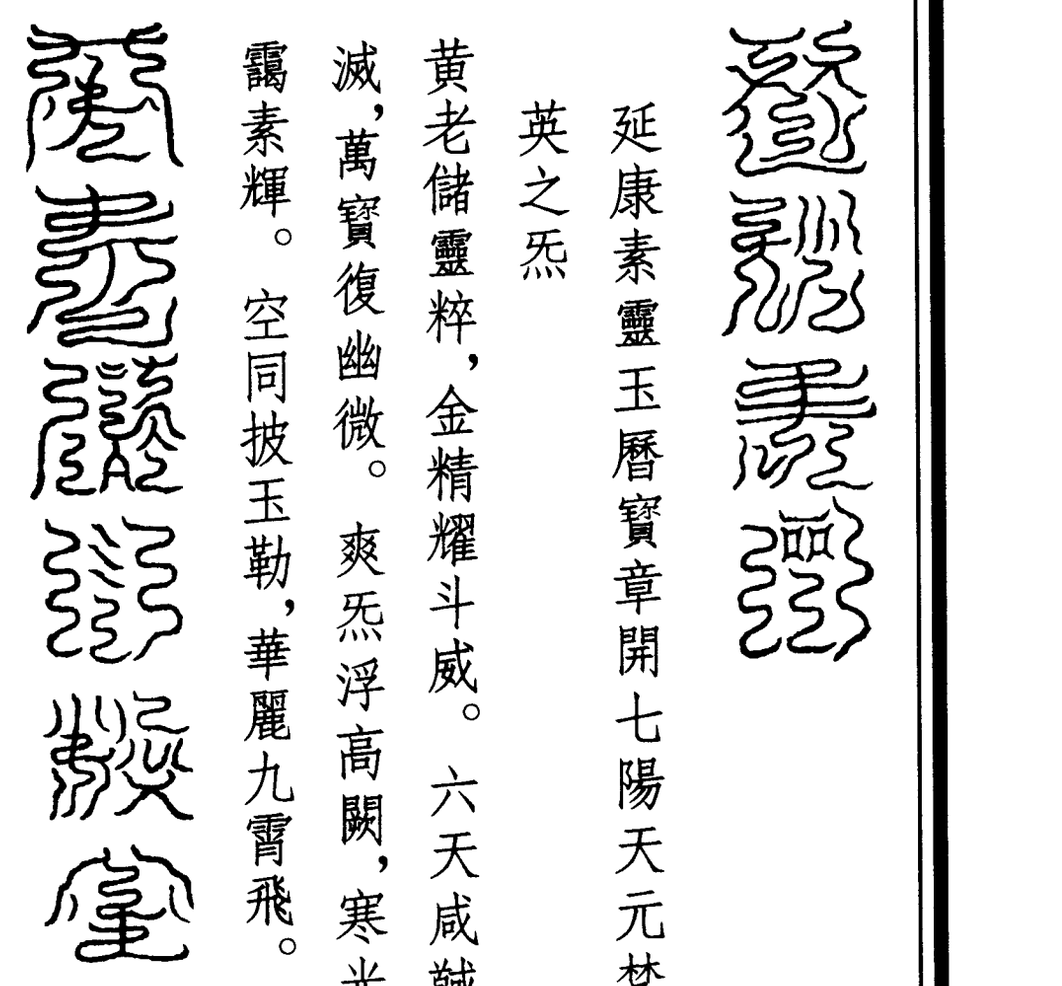


上皇中靈玉曆寶章開五陽天元梵寶之炁



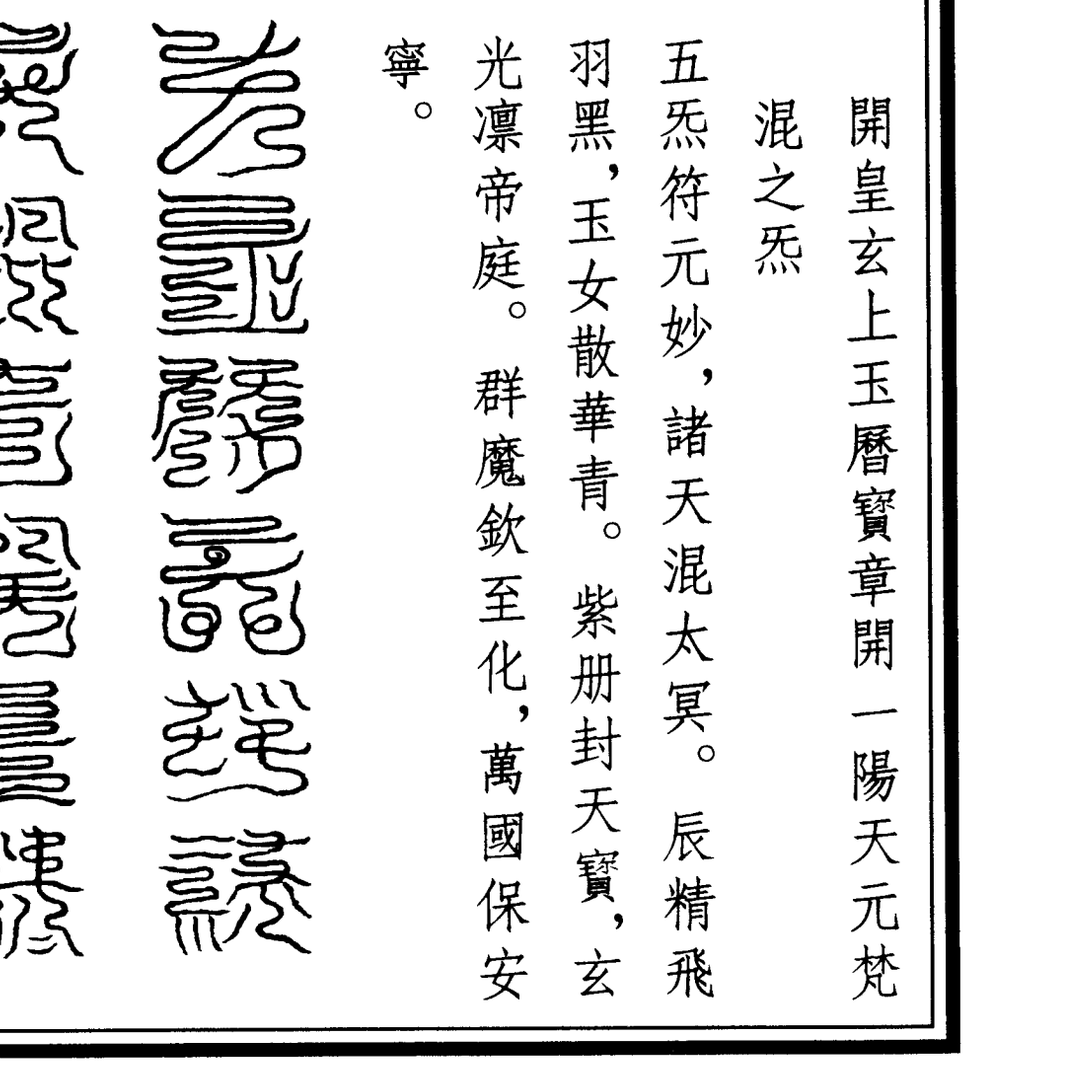
混黃生一炁，感化結真形。上德持柔順，金光洞杳冥。建中該九極，執本統三辰。煒燁天端上，飛芒耀玉靈。

延康素靈玉曆寶章開七陽天元梵英之炁



黃老儲靈粹，金精耀斗威。六天咸鹹滅，萬寶復幽微。爽炁浮高闕，寒光靄素輝。空同披玉勒，華麗九霄飛。

開皇玄上玉曆寶章開一陽天元梵混之炁



五炁符元妙，諸天混太冥。辰精飛羽黑，玉女散華青。紫册封天寶，玄光凜帝庭。群魔欽至化，萬國保安寧。

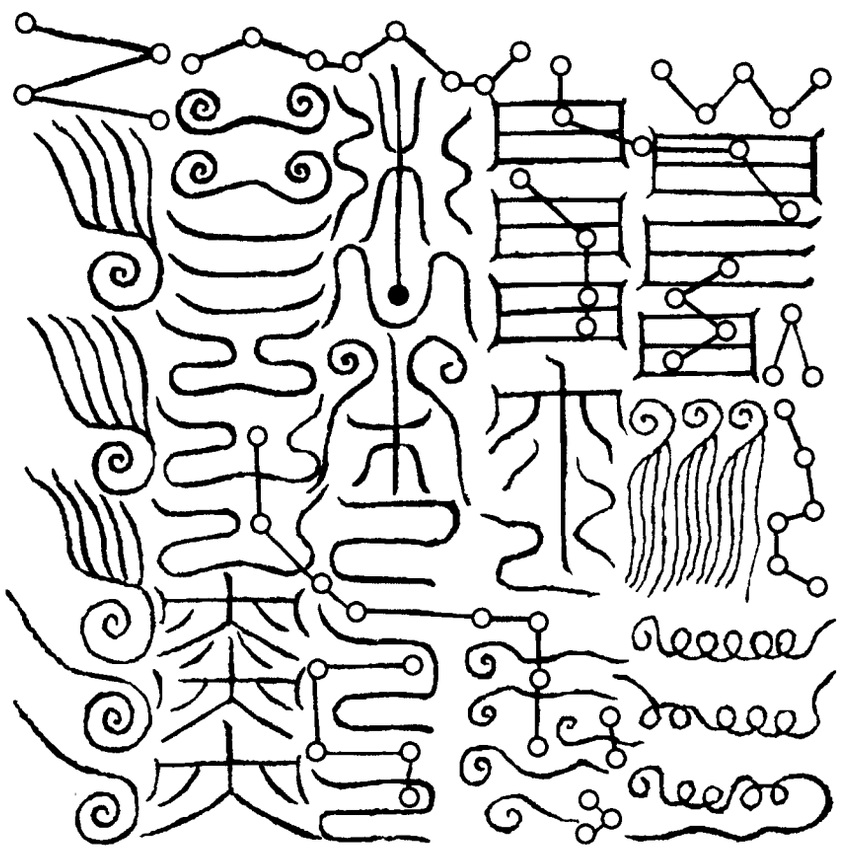
元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中，上無復色，下無復淵。風澤洞虛，金剛乘天。天上天下，無幽無冥，無形無影，無極無窮，溟涬大梵，遼廓無光。赤明開圖，運度自然。

彌綸天紀之圖



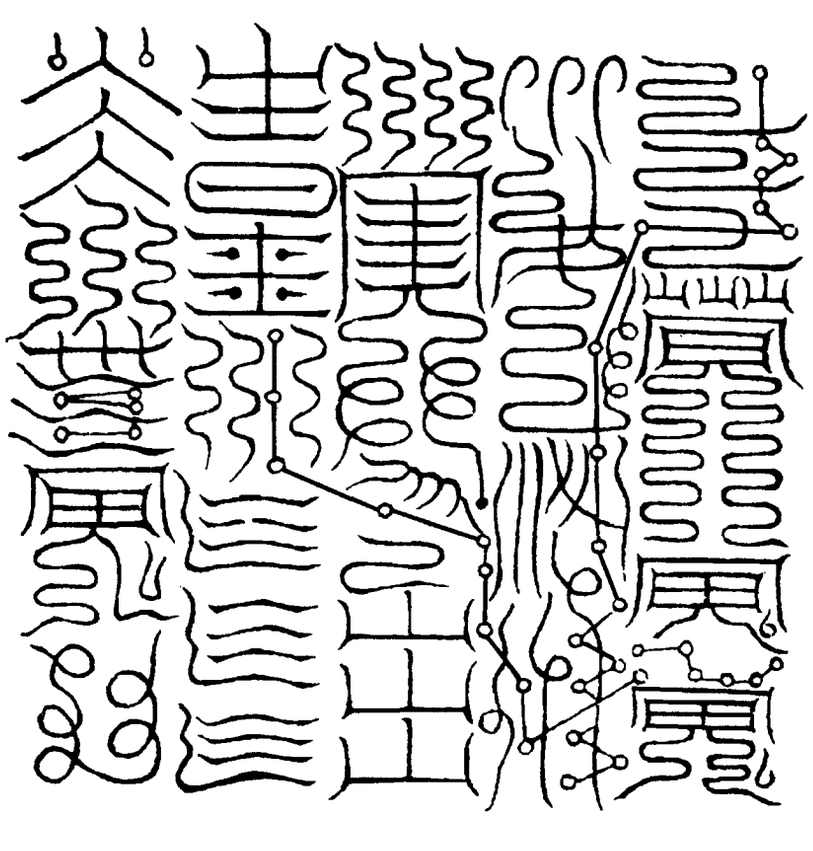
元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文

第一篇



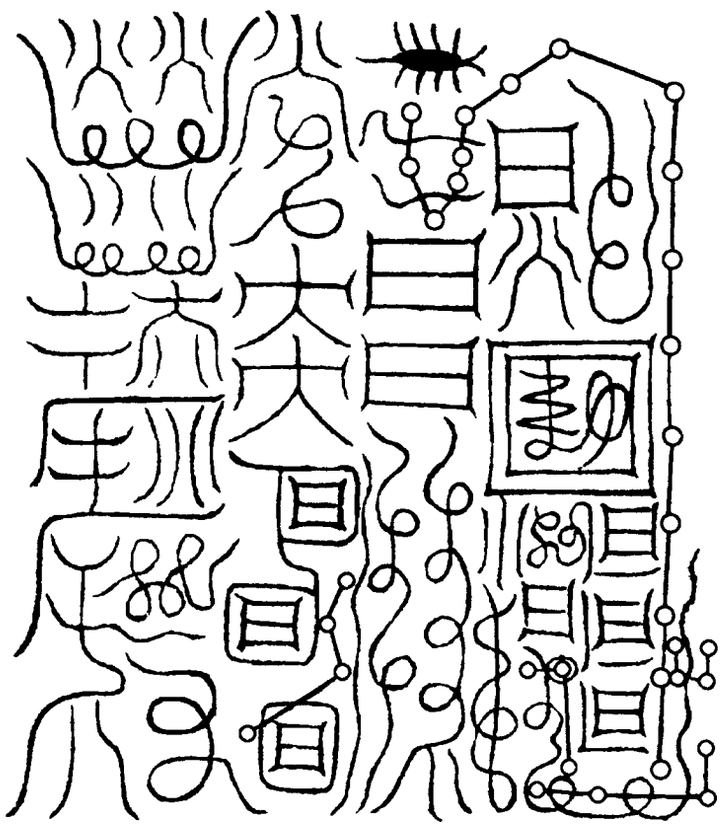
明炁發育，木精飛英，仁惠之炁，滋衍萬生。天界地綱，與時皆正。凝耀神鄉，結為青書，光映萬里。號太清九真安化上愛玉符。

第二篇



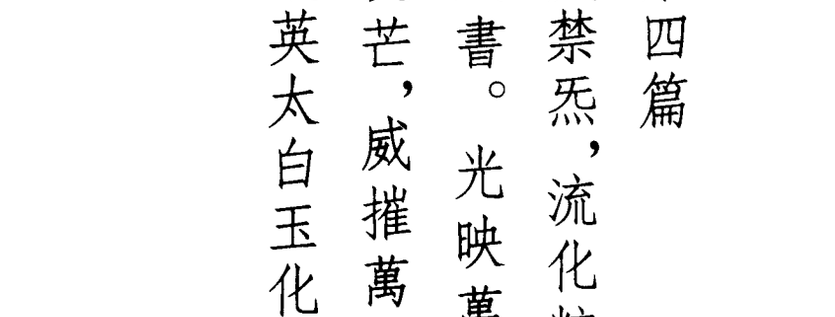
太丹之炁，衍光洞煥，飄擲化火，融鍊九陰。赤字凝章，其文甚異。敷映九億，精明炳天。號交神生明玉化之符。

第三篇

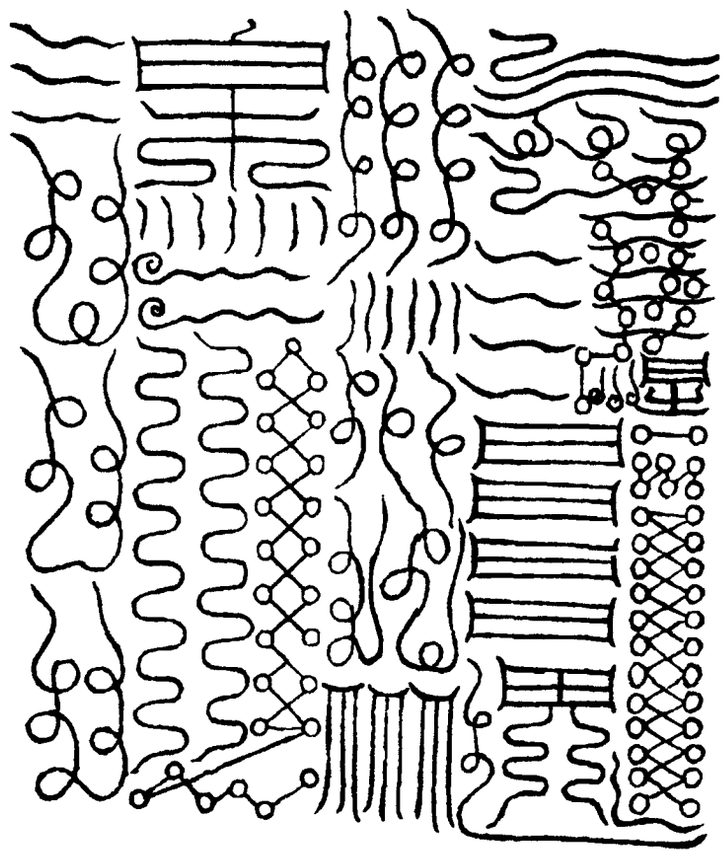


黃真之炁，結精飛英。中央虛落之炁，混沌黃元之精。交流曆律，化感之間，號真皇混丹肅玄之符。

第四篇



素威禁炁，流化粹端。飄權耀神，凝結成書。光映萬里，其文甚異。列明凌芒，威摧萬妖。號八威禁龍制虎飛英太白玉化之符。



第五篇

玄精發耀，萬物滋形。生端不竭，天曆有紀。玉皇上相，高觀靈化。接摘玄序，開明天教。册封萬帝，玄真感和。天文敷炳，典約清律。天化大成，凝結玉章。光映九億，號明綱玄兆大冥九化之符。



保制劫運，使天長存。梵炁彌羅，萬梵開張。元綱流演，三十二天。輪轉無色，周回十方。旋斗歷箕，回度五常。三十五分，總氣上玄。八景冥合，炁入玄玄。玄中太皇，上帝高真。泛景太霞，嘯詠洞章。金真朗郁，流響雲營。玉音攝炁，靈風聚煙。紫虛鬱秀，輔翼萬仙。千和萬合，自然成真。真中有神，長生大君。無英公子、白元尊神、太一司命、桃康合延。執符把籙，保命生根。上游上清，出入華房。八冥之內，細微之中。下鎮人身，泥丸絳宮；中理五炁，混合百神。十轉回靈，萬炁齊仙。仙道貴生，無量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁戒，宿命因緣。身得受生，上聞普受開度，死魂生身。中有空諸天。諸天之上，各有生門。洞謠歌之章、魔王靈篇，辭參高真。第一欲界飛空之音：魔王諱郁默。人道眇眇，仙道莽莽。鬼道樂兮，當人生門。天道貴生，鬼道貴終。仙道常自吉，鬼道常自凶。高上清靈爽，悲歌朗太空。唯願仙道成，不欲人道窮。北都泉曲府，中有萬鬼群。但欲遏人筭，斷絶人命門。阿人歌洞章，以攝北羅酆。未送妖魔精，斬馘六鬼鋒。諸天炁蕩蕩，我道日興隆。

第二色界魔王之章：魔王諱摩羅。

落落高張，明炁四騫，梵行諸天，周回十方。无量大神，皆由我身。我有洞章，萬遍成仙。仙道貴度，鬼道相連。天地眇莽，穢氣氛氛。三界樂兮，過之長存。身度我界，體入自然。此時樂兮，薄由我恩。龍漢蕩蕩，何能別真。我界難度，故作洞文。變化飛空，以試爾身。成敗懈退，度者幾人。笑爾不度，故爲歌音。

第三無色界魔王歌曰：魔王諱韶。

三界之上，眇眇大羅，上無色根，雲層峨峨。唯有元始，浩劫之家。部制我界，統承玄都。有過我界，身入玉虛。我位上王，匡御衆魔。空中萬變，穢氣紛葩。保真者少，迷惑者多。仙道難固，鬼道易邪。人道者心，諒不由他。仙道貴實，人道貴華。爾不樂仙道，三界那得過。其欲轉五道，我當復奈何。

此三界之上、飛空之中，魔王歌音，音參洞章。誦之百遍，名度南宮；誦之千遍，魔王保迎；萬遍道備，飛昇太空。過度三界，位登仙翁。有聞靈音，魔王敬形。勅制地祇，

勅制地祇符



侍衛送迎拔出地户，五苦八難七祖昇遷，永離鬼官。魂度朱陵，受鍊更生，是謂無量，普度無窮。有祕上天文，諸天共所崇。泄慢墮地獄，禍及七祖翁。

誦洞章

龜山丹黄飛玄紫文，此是洞章正文，即色界魔王稱我有洞章者也。

飛玄紫炁凝靈根，綱維玉靈總萬神。空中鬱勃結自然，上有陵層十二傳。玉樓峨峨曜景雲，流精紫闕帶金軒。瓊臺璋鑠遶八騫，中有青金九靈仙。丹黄真母號精延，飛青羽襭晨嬰冠。左執玉節握靈幡，五色命魔對帝尊。把持符籍當生門，咀日嚼月喻玉泉。離羅吐暉鍊五魂，内充外溢絳符欣。金光煥煥形正圓，從朔入金色沌沌。唯有開明曉此言，日五月十精北元。刻見華蓋領仙君，紫炁左迴與斗連。歷度四七入金門，正是丹皇校萬仙。有明此訣加精勤，披形密思每令分。妙景感會得要文，三年當審保長存。九年乘空致羽裙，鳳衣輕翔昇龍山。俯仰九靈謁玉晨，混合自然朝上清。修其道，常以正、二、三、四、六、七、八、九、十、十一、十二月，一年計十月。每月中三日、五日、九日、十五日、二十五日過，清齋誦詠玄文一遍。以半夜之後，露出中庭，仰思北斗華蓋之中，有紫雲之炁，從斗罡左回，歷度二十八宿竟，還金門之上。若在人中，天陰無光，當於室内存思如法，每令分明。思畢，當心拜紫雲四過，叩齒三通，仰祝曰：

道言：此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言無韻麗，曲無華宛。故爲玄奥，難可尋詳。上天所寶，秘於玄都紫微上宫。依玄科，四萬劫一傳。若有至人齊金齋質心，依舊格，告盟十天，然後而付焉。

道言：夫天地運度，亦有否終。日月五星，亦有虧盈。至聖神人，亦有休否。末學之夫，亦有疾傷。凡有此灾，

同氣皆當齊心修齋，六時行香，十遍轉經，福德立降，消諸不祥。無量之文，普度無窮。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰。臨過之時，同學至人爲其行香誦經十過，以度屍形如法。魂神逕上南宮，隨其學功，計日而得更生。轉輪不滅，便得神仙。

道言：夫天地運終，亦當修齋行香誦經；星宿錯度，日月失昏，亦當修齋行香誦經；四時失度，陰陽不調，亦當修齋行香誦經；國主有災，兵革四興，亦當修齋行香誦經；國主有疫毒流行，兆民死傷，亦當修齋行香誦經；師友命過，亦當修齋行香誦經。夫齋戒誦經，功德甚重，上消天災，保鎮帝王；下禳毒害，以度兆民。生死受賴，其福難勝，故曰無量普度天人。

道言：凡有是經，能爲天地帝主兆民行是功德，有災之日，發心修齋燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右別至人，尅得爲聖君金闕之臣。諸天記人功過，毫分無失。天中魔王亦保舉爾身，得道者迺當洞明至言也。

諸天中大梵隱語無量音

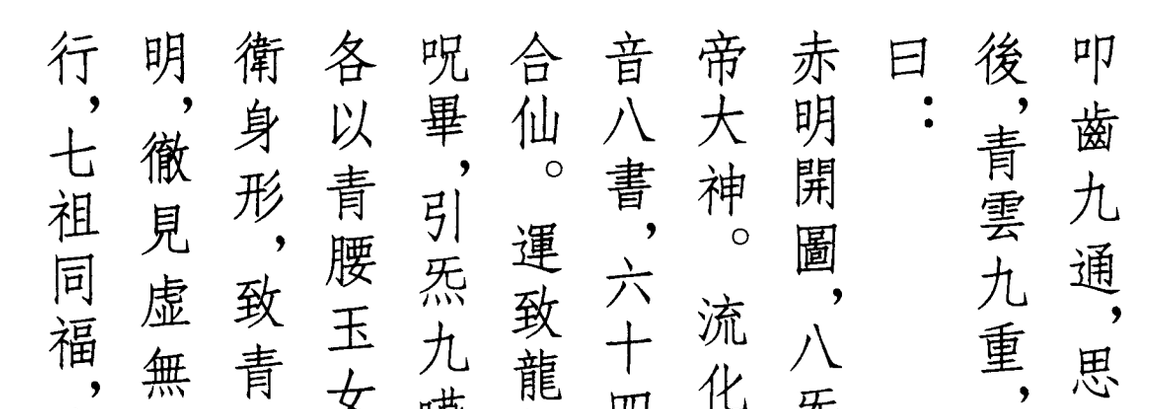
元始靈書中篇　道君撰

東方八天

亶婁阿薈，无恕觀音。須延明首，法攬菩曇。稼那阿奕，忽訶流吟。華都曲麗，鮮菩育臻。答落大梵，散煙慶雲。飛灑玉都，明魔上門。無行上首，迴蹠流玄。阿陀龍羅，四象吁員。



東方靈篆



叩齒九通，思九色之龍，導引從前後，青雲九重，覆匝身形。誦念密呪曰：

赤明開圖，八炁迴真。總統元關，青帝大神。流化九外，纏絡我身。靈音八書，六十四篇。洞明天地，與我合仙。運致龍駕，上昇帝轅。

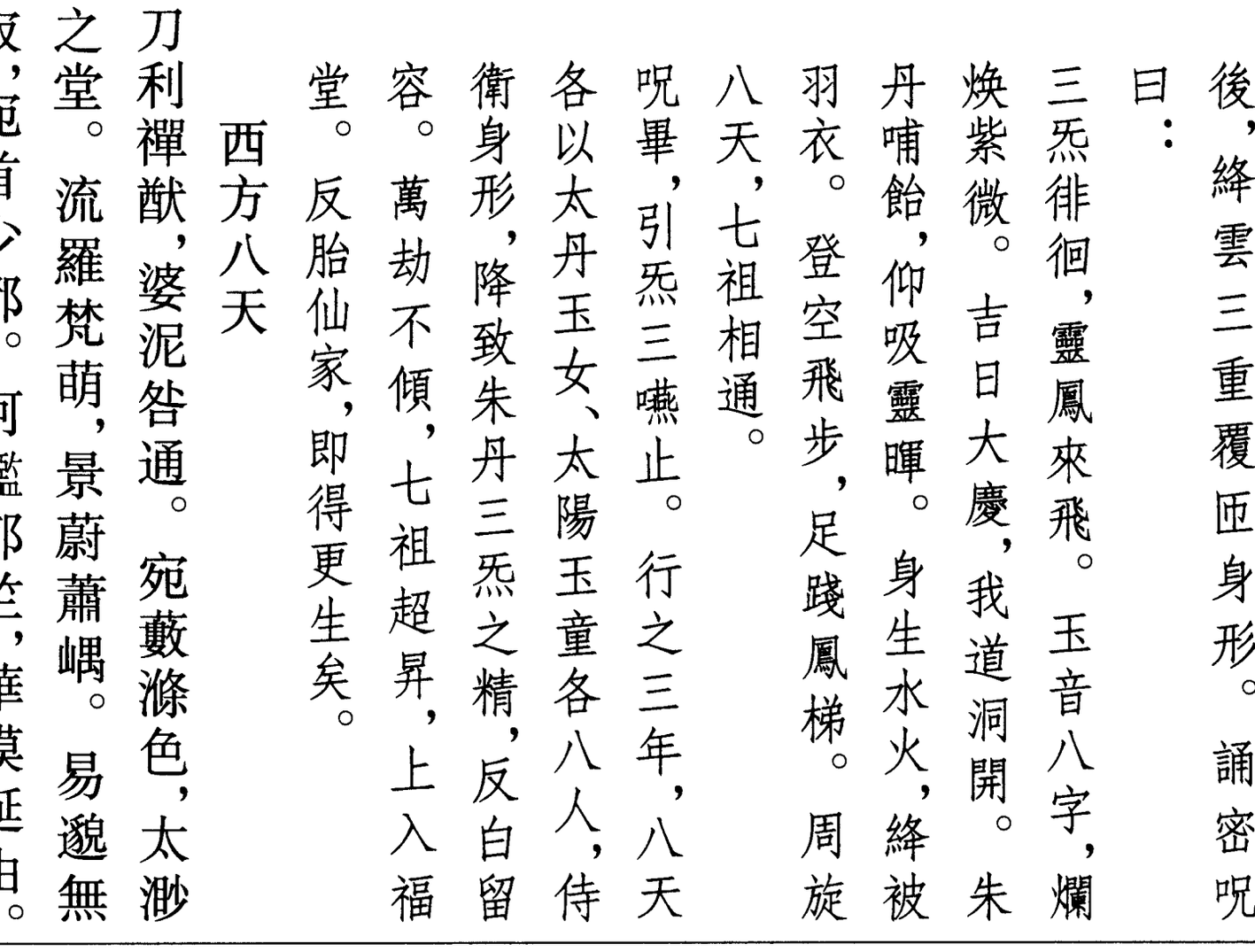
呪畢，引炁九嚥止。行之九年，八天各以青腰玉女、青華玉童各八人侍衛身形，致青靈九炁之精，主身光明，徹見虛無。萬遍道成，即得飛行，七祖同福，皆昇南宮也。

南方八天

南閻洞浮，玉眸詵詵。梵形落空，九靈推前。澤洛菩臺，緑羅大千。眇莽九醜，韶謡緣遭。雲上九都，飛生自騫。那育郁馥，魔羅法輪。霑持無鏡，攬姿運容。馥朗廓奕，神纓自宫。

南方靈篆





叩齒三通，思朱雀、鳳凰翻翔其前後，絳雲三重覆匝身形。誦密呪曰：

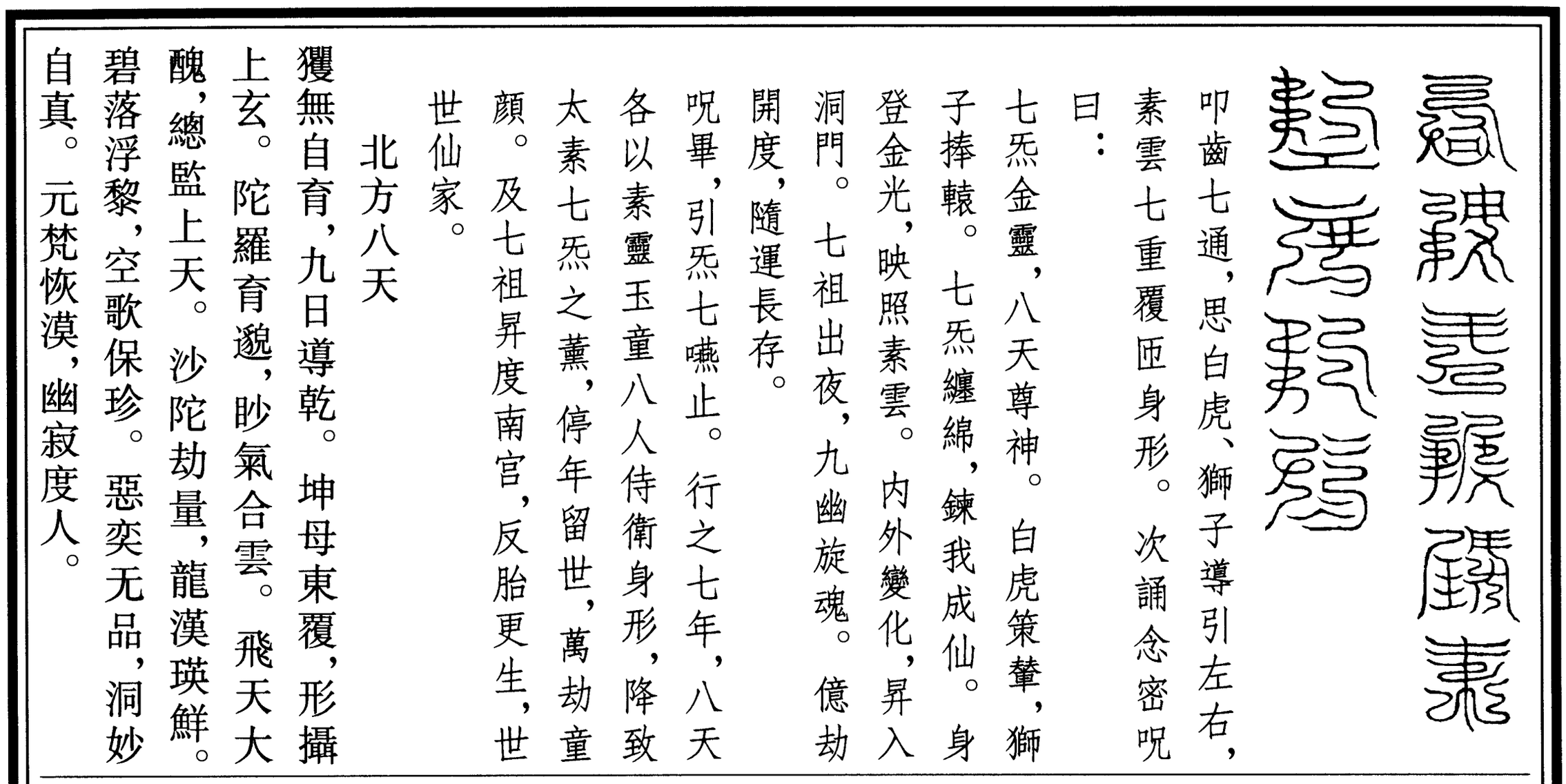
三炁徘徊，靈鳳來飛。玉音八字，爛煥紫微。吉日大慶，我道洞開。朱丹哺飴，仰吸靈暉。身生水火，絳被羽衣。登空飛步，足踐鳳梯。周旋八天，七祖相通。呪畢，引炁三嚥止。行之三年，八天各以太丹玉女、太陽玉童各八人，侍衛身形，降致朱丹三炁之精，反白留容。萬劫不傾，七祖超昇，上入福堂。反胎仙家，即得更生矣。

西方八天



九開自辯，阿那品首。無量扶蓋，浮羅合神。玉誕長桑，栢空度仙。

西方靈篆



叩齒七通，思白虎、獅子導引左右，素雲七重覆匝身形。次誦念密呪曰：

七炁金靈，八天尊神。白虎策輦，獅子捧轅。七炁纏綿，鍊我成仙。身登金光，映照素雲。內外變化，昇入洞門。七祖出夜，九幽旋魂。億劫開度，隨運長存。

呪畢，引炁七嚥止。行之七年，八天各以素靈玉童八人侍衛身形，降致太素七炁之薰，停年留世，萬劫童顏。及七祖昇度南宮，反胎更生，世世仙家。

北方八天

獲無自育，九日導乾。坤母東覆，形攝上玄。陀羅育邈，眇氣合雲。飛天大醜，總監上天。沙陀劫量，龍漢瑛鮮。碧落浮黎，空歌保珍。惡奕无品，洞妙自真。元梵恢漠，幽寂度人。



北方靈篆

叩齒五通，思飛龜羽蓋蓊鬱左右，黑雲五重覆匝身形。神童玉女羽衣飛裳，侍衛身形。密呪曰：

天徘元徊，流景上清。大有啓運，八字高明。飛天澄空，洞陰自生。五炁纏綿，灌我身形。冠帶北單，受鍊三界，遨宴紫庭。七祖同慶，歡樂劫齡。七寶林中，反胎更生。長夜出離，南宮記名。黃籙白簡，世世仙生。

呪畢，引炁五嚥止，行之五年，八天各以太元玉童八人侍衛身形。降致靈滋五炁之精，還年留景，保命三清，慶及七祖，世世仙生。

道言：此諸天中，大梵隱語、無量之音舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文以爲正音，有知其音能齊而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天。萬神朝禮，地祇侍門。大勳魔王，保舉上仙。道備克得遊行

三界，昇入金門。此音無所不辟，無所不禳，無所不度，無所不成。天真自然之音也。故誦之致飛天下，觀上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒，群妖束首，鬼精自亡，琳琅振響。十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙，萬靈振伏。招集群仙，天無氛穢，地無妖塵。冥慧洞清，大量玄玄也。

靈寶無量度人上品妙經符圖卷下

（陳咏明點校）

034 元始無量度人上品妙經註

經名：元始無量度人上品妙經註。南宋道士青元真人注、清河老人颂、郭岡鳳參校。三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

度人上品妙經序

竊以美玉混塵，必假磨礲之巧；至言藏妙，須憑潤色之功，故經傳能悉之辭，《易》有盡象之語。靈機所悟，玄理斯彰。恭惟《太上洞玄靈寶无量度人上品妙經》者，飛玄結炁，雲篆成文，爲萬法之宗，冠三洞之首。淵兮隱奥，難可尋詳。若非已造於幽微，孰敢亂陳於箋註。矧下士罕窺其篇目，玄科切禁於妄傳。雖念誦勤渠，莫知宗旨，如登寶所，素手而回，數墨巡行，竟無所得。於是東海青元真人憫斯愚昧，大闡洪音，斥新舊疑文，立見成要論，條分八事，詳釋二章。首明理性之因，終顯命根之祕，開盲釋聵，演道登真，破執著之旁觀，接探端之上學。或微微引喻，或縷縷談玄，與乎浩劫慈尊，金口無異；間有包括未詳，予乃作頌。重美其意，俾誦之士得以研窮。然後動地放光，處處黍珠出現；因言悟理，人人法病頓除。斯爲宗教之淵源，可爲度人之本旨也，故以无量名之。化諸道子，鋟木刊行，廣施未悟，豈世之小補哉。清河老人書。

元始無量度人上品妙經註

卷上

東海青元真人註
清河老人頌
淨明道子郭岡鳳參校并贊

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

太上二字之妙，言不能盡，渾淪未判，此一炁包括在恍惚之中，无名无形，含真一之靈，即其象也。太者，大也，為至大之稱。上者，尊也，處崇高之位。昔天地未分，先肇五太：太虛、太元、太素、太質、太極也。五太既分，然後三才立，乾坤叙位。道大，天大、地大、王亦大，道得一而成其大，故曰太也。上者，聚三才之質者，故成上也。太上為道德之祖，天地之根，故標經之首。洞玄者，乃三洞之品，洞真、洞玄、洞神是也。又曰洞者，通也，達也；玄者，奥也，妙也。謂元始洞達玄一不二之道，以御靈寶也。靈寶者，玉宸道

君受元始玄一之炁，化生為赤明劫，位靈寶之宮。明此經乃道君受元始之教也。靈者，含育萬物，變化莫窮。寶者，光明瑩徹，人所珍愛。而此靈寶為萬化之始，神明之宗，羅絡諸天，生成萬有，莫不由之。无量度人者，乃元始上聖自浩劫已來，廣化衆生，超凡入聖，筭喻莫及，窮古及今，无邊際也。愚者賢之，鈍者智之，故云无量度人也。上品者，如三洞之中三十六部，統天法藏，總三百九十餘萬之多，莫不以此經為首。劫終劫始，獨步玉京，故曰上品。妙者，微妙；經者，經綸。又經者，徑也。為人天脩行、入道離俗、升仙之徑也。

頌曰：

大道施張結洞玄，濟人利物極無邊。
凡胎欲作飛昇客，為我清心讀妙篇。

道言：

視之不見名曰道，聽之不聞名曰言。
道之為道，清靜虛寂，不可名模，太上亦不知，假得强名，豈言之可言哉！惟太上道君洞了元始微妙之炁，化生為赤明劫，住靈寶之宮。明此經乃道君受元始之教也。靈者，含育萬物，變化莫窮。寶者，光明瑩徹，人所珍愛。而此靈寶為萬化之始，神明之宗，羅絡諸天，生成萬有，莫不由之。无量度人者，乃元始上聖自浩劫已來，廣化衆生，超凡入聖，筭喻莫及，窮古及今，无邊際也。愚者賢之，鈍者智之，故云无量度人也。上品者，如三洞之中三十六部，統天法藏，總三百九十餘萬之多，莫不以此經為首。劫終劫始，獨步玉京，故曰上品。妙者，微妙；經者，經綸。又經者，徑也。為人天脩行、入道離俗、升仙之徑也。

頌曰：

大道施張結洞玄，濟人利物極無邊。
凡胎欲作飛昇客，為我清心讀妙篇。

道言：

視之不見名曰道，聽之不聞名曰言。
道之為道，清靜虛寂，不可名模，太上亦不知，假得强名，豈言之可言哉！

太上道君洞了元始微妙之炁，化生為赤明劫，住靈寶之宮。明此經乃道君受元始之教也。靈者，含育萬物，變化莫窮。寶者，光明瑩徹，人所珍愛。而此靈寶為萬化之始，神明之宗，羅絡諸天，生成萬有，莫不由之。无量度人者，乃元始上聖自浩劫已來，廣化衆生，超凡入聖，筭喻莫及，窮古及今，无邊際也。愚者賢之，鈍者智之，故云无量度人也。上品者，如三洞之中三十六部，統天法藏，總三百九十餘萬之多，莫不以此經為首。劫終劫始，獨步玉京，故曰上品。妙者，微妙；經者，經綸。又經者，徑也。為人天脩行、入道離俗、升仙之徑也。

頌曰：

大道施張結洞玄，濟人利物極無邊。
凡胎欲作飛昇客，為我清心讀妙篇。

道言：

視之不見名曰道，聽之不聞名曰言。
道之為道，清靜虛寂，不可名模，太上亦不知，假得强名，豈言之可言哉！惟太上道君洞了元始微妙之炁，化生為赤明劫，住靈寶之宮。明此經乃道君受元始之教也。靈者，含育萬物，變化莫窮。寶者，光明瑩徹，人所珍愛。而此靈寶為萬化之始，神明之宗，羅絡諸天，生成萬有，莫不由之。无量度人者，乃元始上聖自浩劫已來，廣化衆生，超凡入聖，筭喻莫及，窮古及今，无邊際也。愚者賢之，鈍者智之，故云无量度人也。上品者，如三洞之中三十六部，統天法藏，總三百九十餘萬之多，莫不以此經為首。劫終劫始，獨步玉京，故曰上品。妙者，微妙；經者，經綸。又經者，徑也。為人天脩行、入道離俗、升仙之徑也。

頌曰：

大道施張結洞玄，濟人利物極無邊。
凡胎欲作飛昇客，為我清心讀妙篇。

道言：

視之不見名曰道，聽之不聞名曰言。
道之為道，清靜虛寂，不可名模，太上亦不知，假得强名，豈言之可言哉！惟太上道君洞了元始微妙之炁，化生為赤明劫，住靈寶之宮。明此經乃道君受元始之教也。靈者，含育萬物，變化莫窮。寶者，光明瑩徹，人所珍愛。而此靈寶為萬化之始，神明之宗，羅絡諸天，生成萬有，莫不由之。无量度人者，乃元始上聖自浩劫已來，廣化衆生，超凡入聖，筭喻莫及，窮古及今，无邊際也。愚者賢之，鈍者智之，故云无量度人也。上品者，如三洞之中三十六部，統天法藏，總三百九十餘萬之多，莫不以此經為首。劫終劫始，獨步玉京，故曰上品。妙者，微妙；經者，經綸。又經者，徑也。為人天脩行、入道離俗、升仙之徑也。

頌曰：

大道施張結洞玄，濟人利物極無邊。
凡胎欲作飛昇客，為我清心讀妙篇。

道言：

視之不見名曰道，聽之不聞名曰言。
道之為道，清靜虛寂，不可名模，太上亦不知，假得强名，豈言之可言哉！

天地憑之而處尊大者，故號元始天尊。

頌曰：

大塊初分一炁渾，先天先地獨為尊。諸生莫作元皇看，此物由來浩劫存。

當說是經，周迴十過，以召十方，始當詣座。

昔天尊將說此經時，以法周十過，普召十方，方且就坐。十者，盡數之極稱也。以極數之法，召極方之靈，何自不至，炁化相感，其應必然。周者，逆順而宣，告者，徧通以告；迴者，迴召之理明矣。法應普施，道無妄傳，皆元始召靈命真之道也。若人守胎尊之君行周迴十過之法，則三萬六千神炁無不湊應也。

頌曰：

天尊將欲透玄機，法召諸方使徧知。只為主人降得定，自然舉動使人隨。

天真大神、上聖高尊、妙行真人、无鞅於仰切數衆，乘空而來。

天真大神者，已度三界，無脩無證。上聖高尊，從脩始證，從證登真。妙行真人者，積妙成真，與道自然者也。无鞅言其衆多；皆元始飛行，來去無礙，故云乘空。天尊將說此經，首分三品，高真以勉，脩真在人，則為精、氣、神也。若人胎元一定，萬炁冥然，與无鞅之多略無少異也。

飛雲丹霄，緑輿瓊輪，羽蓋垂蔭，流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空，七日七夜。

飛雲丹霄，精光五色，皆上聖之靈者也。合則為雲，施則為炁。陽之純者為輪為蓋。陰之純者為雲為霞，陰之華，鍊之如法，陰陽數足，靈寶放光，灌注一身，洞入空景。三數為陽，四數為陰，合而為七。聖人光景回旋，雖億劫不泯，何止七日七夜，以天尊說法在定，故諸天動物，暫得止息，彰乎妙用也。在人則心為琁璣，目為日月，心目俱定，萬化無不停閑。〇參校曰：經云，日月琁衡停輪。此亦兼假象設教也。青元所註，在人心目俱定，萬化停閑，此誠切於初學習定之入門。按《老君聖紀》曰：常習止觀，以檢其心，此之義也。

頌曰：

天尊在定，萬境虛元，陰陽既和，風雲氣候，自然清肅。但以智慧觀身，神風靜默，山嶽藏雲，天无浮翳，四炁朗清。

天尊在定，萬境虛元，陰陽既和，風雲氣候，自然清肅。但以智慧觀身，機緣不動，則出入之息泰定，何氣不清。

頌曰：

神風靜默海無雲，天地澄間四炁清。若使一緣纔妄動，琁璣又是不停輪。

參校曰：四炁之說，經註未詳，圭堂居士《佛法大明録》論四真之妙，正引證此段。四炁之清，其曰四真，謂真常、真我、真樂、真淨，以明性命混融之妙，因附見于此。

一國地土、山川、林木，緬平一等，無復高下，土皆作碧玉，無有異色。衆真侍座。

以象考之，一國地土即浮黎也。若以道觀之，當以普天普地皆為元始一國。山川林木則高下不齊，榮枯不等，土則淨穢不同。今説法之間，皆即平等，純為玉相，無有差殊。衆真列侍其座，但觀這箇作用，是何光景。於人之身，山川林木一一具足，以定力一觀，則諸塵頓息，一等緬平，如玉之無瑕，安有高下之殊？止在乎心而已。心若不平，遂成堆阜。

頌曰：

一國山川在已身，定中觀處坦然平。純為玉色元無異，高下都從妄裏生。

參校曰：經云緬平一等，無復高下；與夫無有異色，此皆假象設教也。《金剛經》云：是法平等，無有高下。黄蘗禪師解云：心若平等，不分高下，即與衆生諸佛世界山河、有相無相、徧十方界一齊平等，無彼我相；此本原清淨心，常自圓滿，光明徧照也。其義與此正同，故附見于此。

元始天尊懸坐空浮五色獅子之上。

初以道法感召衆真，次以定力等齊虚妄。真妄既息，究竟升玄，此懸坐空浮之義也。又懸坐者，難測也；空浮者，無際也。懸者，玄也；空者，虚也。玄虚而坐，不著實相也。獅子為百獸中王，明此為法中主也。威伏衆獸，表天尊以無畏化人，降伏百魔，使躋道境也。五色，明天人之五識，眼、耳、鼻、舌、身，色、聲、香、味、觸，為幻之本；修學之士，必先降伏而坐其上。天尊雖登此座，而身在空浮，欲使人虚其心、外其形，道乃斯應，始為超脱之本。

頌曰：

法身湛寂本真常，色相求時本屬狂。虚心便是空浮座，正意名為百獸王。

説經一徧，諸天大聖同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰。説經二徧，盲者目明。説經三徧，喑者能言。説經四徧，跛痾積逮，皆能起行。説經五徧，久病痼疾，一時復形。説經六徧，髮白返黑，齒落更生。説經七徧，老者反壯，少者皆强。説經八徧，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生皆得生成。説經九徧，地藏發泄，金玉露形。説經十徧，枯骨更生，皆起成人。是時一國是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

天尊説經，非念此經一徧止運神思，舉揚大法也。故一徧纔周，諸天大聖隨品高下皆得受生，懽喜悦心，讚美之音，一時同出，故稱曰善。而十徧之義，莫不體卦合變。如第一徧召東方无極无量品，體卦則東方應震，震驚百里，所以聾病耳皆開聰。二徧召南方，其卦應離；離，明麗乎萬物，故盲者目明。三徧召西方，其卦為兑。兑者，説也。説以習誦，故喑者能言。四徧召北方，其卦應坎。坎則止物。不可中止，止尚行，故跛痾積逮皆能起行。五徧召東北，其卦為艮。艮為物之終、物之始，終而復始，故久病痼疾一時復形。六徧

召東南，其卦為巽。巽尚潔淨，故髮白返黑，齒落更生。七徧召西南，其卦應坤。坤道致養，故老者反壯，少者皆强。八徧召西北，其卦應乾。乾之道，各正性命，保合太和；所以婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生皆得生成。九徧地藏發泄，金玉露形。九陽因自發泄形完，既得性命之生，復感地藏開現，人皆獲金玉之重寶，則變臭腐為神奇。說經十徧，其數乃極。極則反故枯朽之質，復起成人。蓋衆生耳病則不能見道，舌病則不能宣道，足病則不能行道，疾痼則不能進修，是以天尊四徧說經，使其根器平復。至十徧之周，則返本還元。度人之功，斯乃備矣。殆夫功圓道就，法病頓除，故咸得長生，傾心於至道之域也。經註說九徧解義，故續添出薛幽棲註。

頌曰：

一身須籍六根成，根性昏迷病乃侵。只自耳邊初領解，一時无病得長生。

道言：是時元始天尊說經一徧，東方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經二徧，南方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經三徧，西方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經四徧，北方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經五徧，東北无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經六徧，東南无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經七徧，西南无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經八徧，西北无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經九徧，上方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經十徧，下方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

天尊說法，周迴十過，招真命靈，載度人物，綜錯而言，其辭重復。蓋此經以度人為要，故先顯靈驗，次述應現之殊。道君序意大義如此，即非兩有十徧也。如十方世界一切天、一切國、所有衆真、无極无量品而皆稟至真之炁，處至大之域。神居其中，所化之身，无有限量，浮空而至天尊之所，亦元始自然之炁應化无有定名也。東方東北上上禪善、无量壽天、太明玉完天等，以至九地，震宮卯位，即无鞅也。南方東南即梵監須延天以至赤明和陽天，離宮午位。西方西南即靈化梵輔天、元載孔昇天以至九地九水，兌宮酉位。北方西北即高虛清明天、皓庭霄度天以至坎宮子位。上下之方九風九水之多，衆也。筆不可紀，今略言之。始，元始在清微天宮說法，是時玉帝至於會前，舉六神通放大光明，偏照无極梵剎，乃分其身，示諸天宮。今彼天宮各現玉京金闕，光明寶座。一一寶座各有化身玉帝，一一玉帝各於其方演說解脫之道。此諸天豈各有玉帝者哉。設教示人，分真垂化者也。

頌曰：

自有神靈億萬該，猶如空谷應聲來。十方日月虛空現，只要當人道眼開。

十徧周竟，十方无極天真大神一時同至。一國男女傾心歸仰，來者有如細雨密霧，无鞅之衆，迨國之半，土皆偏陷，非可禁止。

十徧周竟，十方畢集。然後天人男女感此神化，傾心皈奉，敬仰而來，狀如細雨飛空，密霧四合。故迨國之半，何其多也。蓋緣浮黎為有限之土，而天尊現无鞅之身，以无鞅之多，臨有限之迨，理不相容，故形偏陷之語。又偏陷者，明天人未聞至理，其心局促，紛亂无際，莫止其止也。

於是元始懸一寶珠，大如黍米，在空玄之中，去地五丈。

寶者，人之所愛；珠者，清淨圓明；黍米者，物至微、其用甚廣。表此靈寶之體形微而用大，清淨光明，為衆所愛。又黍為五穀之長，人之資生，不可暫乏，明人之不可暫離於道也。如人之無食非形也離此而獲存者，未之有也。去地五丈者，示靈寶之妙，不為五運所拘，隱妙於太玄，示使人天超離五濁，寄妙於靈虛者也。

頌曰：

一顆寶珠如黍米，人人皆有非元始。
不上不下向空懸，誰能會得天尊旨。

聖人法性本虛空，聚散初無異與同。
元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人、十方无極至真大神、无鞅數衆，俱入寶珠之中。天人仰看，唯見勃勃音拂陷者也。此皆元始示現神化，從無起有，自有入無，混合百神之道，非技術之比也。

頌曰：

萬境攝歸真靜界，更於何處覓餘蹤。
元始即於寶珠之內，說經都竟，衆真監度，以授於我。當此之時，喜慶難言，法事粗悉，諸天復位，倏欻音叔忽之間，寂无遺響。

天尊既引諸真昇玄入妙，即於珠內傳道說法，以授太上道君。衆真齊臨監度，道君受得是法，喜慶之情，非言可說。法事者，謂授受之法。其事粗能詳悉，不待其終，諸天皆以復位。何則？靈寶之道，不在其煩，貴得其要；聖聖相傳，一聞千悟，此義莫窮也。凡一略有五倏欻，一倏欻間，寂寂然更無聲響之遺。明夫至道，復於常者也。

頌曰：

這箇靈根本自如，天尊親付與佗誰。

龍宮拾得連城寶，金匱牢收勿使遺。

參校曰：寶珠去地五丈之喻，自了命脩鍊者言之，以明身中玄關。謂五丈之義，以丈為尺，以尺為寸，此説切矣。今註以喻性珠之妙，其旨尤深。蓋上文元始登引天真大神以及至真大神、无鞅數衆俱入珠中，而天人止於仰看，未可偕行，以辯真偽之身，脩證之異。蓋非真見證道之人，不能造入寶珠清浄光明境界，此於了性之旨尤切。五丈以喻超離五濁，不為五運所拘，此説亦通。若夫末後，倏忽之間，寂无遺響，則證有已竟，歸乎一无也。儒書《中庸》無聲無臭之至；釋典人空法空、空空之悟；《清静經》所空既无，无无亦无之極，皆此義也。因并附見于此。

普得濟度，全其本是時天人遇值經法，並年，无有中傷。

天者，謂天也。人者，世人也。此則互説天人，以接下士；或遇或值，普獲受度，得全本數之年，而無中道夭傷之苦。且夫人之生也，皆稟妙道，貴不可言，不以高下，皆壽百歲。在人作善不善而已。或以前因，或以後業，自夭其壽，不能終於本年，非天有差殊之異。凡人世壽九十而上，謂之上壽；七十而下曰中年，五十而下皆中道夭傷也。南昌有格積善而獲上壽者，死則先獲鍊度，匪則沉尸而待焉。

傾土歸仰，咸行善心。不殺不害，不嫉不妬，不淫不盜，不貪不欲，不憎不妬。音恣。言無華綺，口無惡聲，齊同慈愛，異骨成親。國安民豐，忻樂太平。

夫念想見聞者，皆謂之殺；陷於不義，折傷一切物謂之害；毀人成功謂之嫉恨；彼榮富起曲見心謂之妬；癡迷著景謂之淫；取之不義謂之盜；愛樂無厭謂之貪；妄起念心謂之欲；齒唾巧拙謂之憎；疑忌仁信謂之妬；虚浮詐誕謂之華綺；出言不規、淺學悞人，謂之惡口。今一國男女已獲護度，故傾土歸仰，反是而行，亦云十二善業也。且不殺不害、不婬不盜，即身業之罪除。不婬、不貪不欲，不憎不妬，即心業之罪除。言無華綺、口無惡聲，即口業之罪除也。前者耳聰目明，則是六根清浄；今乃三業頓除，故成慈愛之行。慈者，和柔不諍也。愛者，物我兼容、自利利他。慈愛之大，故經始出教，一國以道，預有志心，宗奉禮敬，皆得度世。

此言謂道君初受此經，教導一國宿有志心者，皆悉宗奉禮敬也。宗者，宗奉此經，如舟如楫，如橋如梁，蓋欲憑之以求濟度。奉者，崇奉此經，如天尊親以教我，我親得聞其義。蓋欲誦其言而行其行也。禮者，禮事此經，如父如母、如師如長，畏愛之間，惟恐慢易。敬者，敬重此經，如金如寶、如珠如玉。愛惜不已，惟恐失之。既盡四心，皆得度世而長生矣。

頌曰：

數墨巡行謾役形，要須行善作規箴。
長生度世無他事，只要修持一片心。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名隱韻之音，亦是魔王内諱，百靈之隱名也。非世之常辭。上聖已成真人通玄究微，能悉其章。誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮，河海静默，山嶽藏雲，日月停景，琁璣不行，群魔束形，鬼精滅爽，迴尸起死，白骨成人。

青帝護魂三十二天帝即内名隱韻。不死以至流鈴八衝，即魔王内諱。不死消，體未洞真，召制十方，威未制天政，之神下以至桃康、合延皆百靈隱名德可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而也。夫靈寶為道炁之祖，度人為百已，不能更生。

法之先；元始含蘊妙道，出法度人，勤苦精進，無有退轉，謂之至學。故流散文言，制成音韻，非下世文章之類也。今夫學士修行之至，形鍊氣比。中下之仙不可盼其篇目，惟上聖真人深造道妙，始能究玄微矣。所言音韻者，謂音律相諧者也。且諸天萬帝、日月山川皆從祖炁之分散為形質，今天尊説法，是以祖炁之音，收攝炁散之質，何自不應者也。所以雲霧藏隱、三景停閑、鬼盡魔消、還元返本，一一感應，皆由定景而生。又如律吕之召陰陽，必然理也。

頌曰：

洞達玄微識道宗，山川日月一家風。
非干苦苦誇靈寶，自是真人定境融。

未盡，誦經則品位殊矣。所以如此者，緣幻虚偽，究竟非真，小劫可逃，劫盡終壞。良由道之未全，不具真常，穢氣未消也。體質暫堅，未能洞入真境，故無威力，未可召致十方。政，七政也。

頌曰：

脱得無常壽且延，筭來不離幻中仙。
淺根學士休輕惑，鍊質方期上九天。

誦經十過，則五方五帝皆來侍衛，三界神靈稽首敬伏，一切魔鬼喪眼滅類也。今夫學士修行之至，形鍊氣寂，一身神靈守衛其身，不相遠離，所謂神識自守也。三界喻三尸，五帝喻五臟。若萬緣紛起，此名内魔；災苦所逼，名為外魔。為苦之劇，是名為精，故曰魔精。七情六慾，是謂之鬼；惱亂顛倒，障我道德。是為之妖。

以至學而誦經，皆不得侵也。雖大限到來，能禦殺鬼而生。又如律吕之召陰陽，必然理也。

頌曰：

數墨巡行謾役形，要須行善作規箴。
長生度世無他事，只要修持一片心。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名隱韻之音，亦是魔王内諱，百靈之隱名也。非世之常辭。上聖已成真人通玄究微，能悉其章。誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮，河海静默，山嶽藏雲，日月停景，琁璣不行，群魔束形，鬼精滅爽，迴尸起死，白骨成人。

青帝護魂三十二天帝即内名隱韻。不死以至流鈴八衝，即魔王内諱。不死消，體未洞真，召制十方，威未制天政，之神下以至桃康、合延皆百靈隱名德可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而也。夫靈寶為道炁之祖，度人為百已，不能更生。

法之先；元始含蘊妙道，出法度人，勤苦精進，無有退轉，謂之至學。故流散文言，制成音韻，非下世文章之類也。今夫學士修行之至，形鍊氣比。中下之仙不可盼其篇目，惟上聖真人深造道妙，始能究玄微矣。所言音韻者，謂音律相諧者也。且諸天萬帝、日月山川皆從祖炁之分散為形質，今天尊説法，是以祖炁之音，收攝炁散之質，何自不應者也。所以雲霧藏隱、三景停閑、鬼盡魔消、還元返本，一一感應，皆由定景而生。又如律吕之召陰陽，必然理也。

頌曰：

洞達玄微識道宗，山川日月一家風。
非干苦苦誇靈寶，自是真人定境融。

未盡，誦經則品位殊矣。所以如此者，緣幻虚偽，究竟非真，小劫可逃，劫盡終壞。良由道之未全，不具真常，穢氣未消也。體質暫堅，未能洞入真境，故無威力，未可召致十方。政，七政也。

頌曰：

脱得無常壽且延，筭來不離幻中仙。
淺根學士休輕惑，鍊質方期上九天。

誦經十過，則五方五帝皆來侍衛，三界神靈稽首敬伏，一切魔鬼喪眼滅類也。今夫學士修行之至，形鍊氣寂，一身神靈守衛其身，不相遠離，所謂神識自守也。三界喻三尸，五帝喻五臟。若萬緣紛起，此名内魔；災苦所逼，名為外魔。為苦之劇，是名為精，故曰魔精。七情六慾，是謂之鬼；惱亂顛倒，障我道德。是為之妖。

以至學而誦經，皆不得侵也。雖大限到來，能禦殺鬼而生。又如律吕之召陰陽，必然理也。

頌曰：

數墨巡行謾役形，要須行善作規箴。
長生度世無他事，只要修持一片心。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名隱韻之音，亦是魔王内諱，百靈之隱名也。非世之常辭。上聖已成真人通玄究微，能悉其章。誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮，河海静默，山嶽藏雲，日月停景，琁璣不行，群魔束形，鬼精滅爽，迴尸起死，白骨成人。

青帝護魂三十二天帝即内名隱韻。不死以至流鈴八衝，即魔王内諱。不死消，體未洞真，召制十方，威未制天政，之神下以至桃康、合延皆百靈隱名德可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而也。夫靈寶為道炁之祖，度人為百已，不能更生。

法之先；元始含蘊妙道，出法度人，勤苦精進，無有退轉，謂之至學。故流散文言，制成音韻，非下世文章之類也。今夫學士修行之至，形鍊氣寂，一身神靈守衛其身，不相遠離，所謂神識自守也。三界喻三尸，五帝喻五臟。若萬緣紛起，此名内魔；災苦所逼，名為外魔。為苦之劇，是名為精，故曰魔精。七情六慾，是謂之鬼；惱亂顛倒，障我道德。是為之妖。

入死，禳灾却禍，保鎮邦家，莫不由此。若輕而誦之，身則被殃。殃者，連緜不絕者也，可不戒乎！又設供養尊禮一門，以接下士，而興隆昌熾，與善因緣，萬灾不干，神明守護，此皆為常人誦經之普獲功德也。斯經尊妙者，皆梵炁結成，旋聚旋散，雖大劫相交，天地既壞，此文獨存，巍巍乎實萬天之大法，推其德，可勝言哉。玉京者，玉京山，在大羅天之上，有金樓玉殿。真文祕篆，徧在其間，以此經為獨步。

頌曰：

神仙口口密相傳，勿謂輕疑作等閑。
萬物總隨桑海變，斯文獨步大羅間。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到，億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱宮。凡人誦經，則諸天格皆九年，受化更生，得為貴人。

凡者不以高下差別之稱。億曾萬祖者，自无始已來，捨身受身、所育父母、乃祖乃先也。凡人誦經，則諸天帝君齊到其前，應億曾以來幽滯魂靈、久拘若爽，悉獲受度，上昇朱宮也。南方丹天世界有南昌上宮，宮有朱陵之府，府有流火之庭，乃鍊化度仙之所也。世人獲超昇者，經由此宮，受三火大鍊，煅鍊五濁穢形，以玉眸之光鍊其氣質；次以黃華之水灌蕩尸形；然後禀孕靈真，隨其世祖先皆從中等之格受化，更生為貴人之品，復自貴中昇貴上，有金樓玉殿。上學三年受度，中智九年，下學二十四年也。今以誦經之力，故億世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神蹔滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。

宿慶與善因緣，故生人趣。值正教流行，得遇此經者，受而誦之，即獲高年，享世壽已，不免死壞其形。雖死，神則不滅，名為尸解。如楊王孫、嵇康、郭璞皆捐軀返真之道。故知尸解之人，皆目瑩骨輕，或精血不變，投其尸於名山大川，可生珠玉也。凡誦經之士，修靈寶心，持度人行，必致延年，皆後得成尸解之道。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛昇金闕，遊宴玉京也。

是經，皆即受度，飛昇南宮。

愛而不捨，念而不忘，是名好學。好學此經者，脩靈寶心，行度人行，功滿德就之日，上同祖曾克證神仙之道，故云皆也。飛昇金闕，朝謁太上，遊宴玉京之境也。而修者，修行；誦者，誦經。修、誦兩全，功高德重，同飛，不免尸解而返神也。

頌曰：

百年屋子豈長新，物化虧時換主人。
道德修成千日就，是非還與一堆塵。
此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不

受慶，无量之福，生死蒙惠。

上消天灾，下却地禍，无量之福，周洽死生，俱蒙利益。

上天所寶，不傳下世。至士齋金寶，效心盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

上真朝奏往來，必嘯詠此篇，最為寶愛，不傳下世。因後聖君堅乞傳世，以保甲申洪灾，所以聖聖相傳，不及凡俗。惟有志之士，齋持金寶效信，質心盟告諸天，方可傳授。何則？人之愛者，惟金寶也，又為堅剛之物。太上設此言，使人捨己所愛，破慳悋心。以此捨心回向大道，方聽傳行。又表其心堅如金石也。若輕慢漏泄，則殃及九祖，長為鬼官所役，如推潮鼓浪，負石填河是也。

頌曰：

元始區區談妙義，舉來法法度天民。
人心自是生囹圄，會得牢收一卷經。
侍經五帝、玉童玉女各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

五方之帝各敕玉童玉女二十四人，合為一百二十，營衛此文，保護人身也。

道言：正月長齋，誦詠是經，為上世亡魂斷地逮役，度上南宮。七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名，黄籙白簡，削死上生。十月天地寧閑之際，於此長齋誦經，乘下元解落之功，故宜上為邦國、下為民庶，禱福禳灾。如正一真人曰：宜須為國為家，興利除害，然後臣事三境，吾無愧焉。此之謂也。學士以此為心，是謂无量度人之本。夫念念不忘，久久不替謂之長，靜念守心，戒慎無染謂之齋，故曰長齋也。

頌曰：

日吉時良好誦經，世間萬慮勿縈心。
濟人利物功成也，玉簡金書為記名。
炁昇度也。若作一切不善則禍及七祖，殃連子孫，其人死於冥府，以罪累故連逮生人，起徵呼復連傳染之禍也。蓋正月為四時之首，天地通泰，萬物更生之時。於此長齋誦經，乘天官考校之格，可度上世亡魂，斷地司連逮之苦，上登南昌之宮也。七月為萬物成功之際，於此長齋誦經，乘中元舉善之格，故身得神仙，諸天書其姓名於金籙白簡，削滅死籍，別註生名，蓋人之仙也。須得南北二司先削死上生，方得昇度，非此則終無成功也。十月天地寧閑之際，於此長齋誦經，乘下元解落之功，故宜上為邦國、下為民庶，禱福禳灾。如正一真人曰：宜須為國為家，興利除害，然後臣事三境，吾無愧焉。此之謂也。學士以此為心，是謂无量度人之本。夫念念不忘，久久不替謂之長，靜念守心，戒慎無染謂之齋，故曰長齋也。

頌曰：

日吉時良好誦經，世間萬慮勿縈心。
濟人利物功成也，玉簡金書為記名。
炁昇度也。若作一切不善則禍及七祖，殃連子孫，其人死於冥府，以罪累故連逮生人，起徵呼復連傳染之禍也。蓋正月為四時之首，天地通泰，萬物更生之時。於此長齋誦經，乘天官考校之格，可度上世亡魂，斷地司連逮之苦，上登南昌之宮也。七月為萬物成功之際，於此長齋誦經，乘中元舉善之格，故身得神仙，諸天書其姓名於金籙白簡，削滅死籍，別註生名，蓋人之仙也。須得南北二司先削死上生，方得昇度，非此則終無成功也。十月天地寧閑之際，於此長齋誦經，乘下元解落之功，故宜上為邦國、下為民庶，禱福禳灾。如正一真人曰：宜須為國為家，興利除害，然後臣事三境，吾無愧焉。此之謂也。學士以此為心，是謂无量度人之本。夫念念不忘，久久不替謂之長，靜念守心，戒慎無染謂之齋，故曰長齋也。

頌曰：

日吉時良好誦經，世間萬慮勿縈心。
濟人利物功成也，玉簡金書為記名。
炁昇度也。若作一切不善則禍及七祖，殃連子孫，其人死於冥府，以罪累故連逮生人，起徵呼復連傳染之禍也。蓋正月為四時之首，天地通泰，萬物更生之時。於此長齋誦經，乘天官考校之格，可度上世亡魂，斷地司連逮之苦，上登南昌之宮也。七月為萬物成功之際，於此長齋誦經，乘中元舉善之格，故身得神仙，諸天書其姓名於金籙白簡，削滅死籍，別註生名，蓋人之仙也。須得南北二司先削死上生，方得昇度，非此則終無成功也。十月天地寧閑之際，於此長齋誦經，乘下元解落之功，故宜上為邦國、下為民庶，禱福禳灾。如正一真人曰：宜須為國為家，興利除害，然後臣事三境，吾無愧焉。此之謂也。學士以此為心，是謂无量度人之本。夫念念不忘，久久不替謂之長，靜念守心，戒慎無染謂之齋，故曰長齋也。

頌曰：

日吉時良好誦經，世間萬慮勿縈心。
濟人利物功成也，玉簡金書為記名。
炁昇度也。若作一切不善則禍及七祖，殃連子孫，其人死於冥府，以罪累故連逮生人，起徵呼復連傳染之禍也。蓋正月為四時之首，天地通泰，萬物更生之時。於此長齋誦經，乘天官考校之格，可度上世亡魂，斷地司連逮之苦，上登南昌之宮也。七月為萬物成功之際，於此長齋誦經，乘中元舉善之格，故身得神仙，諸天書其姓名於金籙白簡，削滅死籍，別註生名，蓋人之仙也。須得南北二司先削死上生，方得昇度，非此則終無成功也。十月天地寧閑之際，於此長齋誦經，乘下元解落之功，故宜上為邦國、下為民庶，禱福禳灾。如正一真人曰：宜須為國為家，興利除害，然後臣事三境，吾無愧焉。此之謂也。學士以此為心，是謂无量度人之本。夫念念不忘，久久不替謂之長，靜念守心，戒慎無染謂之齋，故曰長齋也。

頌曰：

日吉時良好誦經，世間萬慮勿縈心。
濟人利物功成也，玉簡金書為記名。
炁昇度也。若作一切不善則禍及七祖，殃連子孫，其人死於冥府，以罪累故連逮生人，起徵呼復連傳染之禍也。蓋正月為四時之首，天地通泰，萬物更生之時。於此長齋誦經，乘天官考校之格，可度上世亡魂，斷地司連逮之苦，上登南昌之宮也。七月為萬物成功之際，於此長齋誦經，乘中元舉善之格，故身得神仙，諸天書其姓名於金籙白簡，削滅死籍，別註生名，蓋人之仙也。須得南北二司先削死上生，方得昇度，非此

上奏北斗日也。於此誦經，故得魂神澄正，萬炁永存。萬炁若存，則苦惱頓息；苦惱頓息，則神光自明矣。夫念動則魔生，氣澄則魔息，故三界魔王侍而衛之，不為外事。凡誦經存想，則官吏諸神皆自頂門而出；事畢，復從衆妙門而入。故五帝司其迎送也。萬神朝集而致禮書名字於上天，俟功德滿日，與此一身之神，同昇上清之境。

頌曰：

若言誦詠作真人，箇箇生疑未必聽。不道炁存神正後，身中無限有光明。

參校曰：《靈寶淨明度人經法》，度師九州都僊太史高明大使許真君教也。萬神不散曰靈，一炁朝元曰寶，無幽不燭曰明。受法曰忠孝弟子。有十戒文：一毋忘八極。忠者欽之極，孝者順之極，廉者清之極，謹者戒之極，寬者廣之極，容者和之極，忍者極，裕者樂之極，智之極。二毋忘鑑水。鑑者，喻心；水者，喻性。心明則萬法皆照，性淨則五濁不歸。三毋忘日録。日録者，所以修檢善惡。今以日録，録日所為，不可下筆者，皆已之非也，改之為貴。四毋忘追度安鎮。追者，謂誦經行符，上為父祖六親之過去者，以資冥路。度者，謂誦經行符，次則度世，或得尸解。務在重而委棄之乎？又曰得此法者，上則飛昇，次則大定，則大定，昇法也。救治之術，慈憫為先。人有病者，為其誦經行符，至誠禳却，如己父母；男女凡有方便，種種惠澤，皆盡其心。六毋忘服鍊。服鍊之術，參同天地，效法陰陽；念念正真，存存不缺，則自然超脱，變化无方。七毋忘剛潔。剛則有守，不行非婬；潔則戒汙，不貪非食；不婬則不損身之精神，戒食則不殺物之性命。八毋忘儉約。凡所衣物食用，當知皆是元始祖炁化生，灰水蕩穢，不得修飾；粟麥充飢，不用珍庖。九毋忘願約。願者，從初入道者設誓。道超真，乘雲飛昇，天書來降，仙官奉迎。仙車，力士捧旌，前呵後衛，大力天丁、玉童玉女執綬執印，銀瑞小臣口傳帝命；於此無悸，於此無驚，自然魂魄受鍊朱陵。朱陵大將流金火鈴，入天之界。天有四門。東華之門，門官之司，中有主宰，日直元君；中有主判録事尊神，中有主闇金剛力士三位真仙，問子名字，考汝罪犯，第汝功績，不謬不錯，子方可入。録事既退，真君奉迎，次第奏達天地神明司之，毋輒中變；洞神有科，不可不慎。十毋忘師友。師者，所以教；友者，所以勸。教汝者似父，勸汝者似兄。孰為父兄可不欽重而委棄之乎？又曰得此法者，上觀形，无形乃見真形。心形俱无目入，无形之道則飛昇，神光湛然，見玉清境；此飛觀心，无心乃見真心；觀形，无形乃見真形。安鎮者，謂誦經行符，上為父祖六親之見存者，以資福算。安鎮四方。五毋忘

紫微之庭。於此之時，仙道已成，稽首大羅元始玉清昊天玉皇三境。天尊不可以見，惟睹祥雲，玉童傳勅，彷佛可聽，賜汝丹藥，金珮珠纓。汝如得之，禮拜舞抃，自有真仙教汝朝見。此經真妙，故説其略，心宜存思，慎勿乖錯。念念真經，上受天爵。又有《行淺尸解篇》曰：末學道淺，尸解昇仙。於未死時，必有善緣。塵劫已盡，東嶽落籍，西嶽落牒，杜令神君，中有二使，追引魂神。汝於此時，長記汝因；既見冥官之庭，中有刑獄，可畏可驚，汝無畏懼，直述汝情；道其緣由，無隱實誠，惡簿無姓，善籍有名。送汝神真人，聞汝好辭，懽喜而迎，同上玉輿，輜軿四輪。左右之神，一如昇真，當識其姓，當識其名。送汝神魂，受鍊朱陵，次第階列，逍遥上清，登天之門，入紫微庭。或有丹藥，或有真經，玉童傳奏，一似飛昇。汝之骸骨，塊然遺形，如蟬之蜕，臭腐不馨。曰子曰孫，葬以盡誠；宗派蒙蔭，亦昇仙梯；仙梯在目，而人不知，因附見于此。

愚又竊論都仙許真君以此上品妙經貪羅鬱羅，符無蘇陀。太冲太極，陰陽包和。出有入無，鬼神莫測。出死入生，變化自然。元始混炁，玄中之玄。述靈寶淨明經法，而淨明二字，非太空日月不足為喻。《晁文元公集》有云：儒書言清明在躬，志氣如神。《莊子》言：水淨猶明，而況精神，聖人之心淨乎。普光佛為無盡意説淨明三昧，離一切煩惱，性如虚空，不受垢染，本無一物，元空之體，淨之極也。寂照含虚，空終顯之用，明之極也。如太空為淨，日月為明，不見一如令格，重復宣傳。貪羅洞明，與道合真。玉清上極，梵炁氤氲。分靈布炁，降注臣身。形神俱妙，變化飛昇。左右，日月照明，洞煥室内，項生圓象，光映十方。如此分明。密呪曰：

唵，亦昇仙梯；仙梯在目，而人不知，因附見于此。

愚又竊論都仙許真君以此上品妙經貪羅鬱羅，符無蘇陀。太冲太極，陰陽包和。出有入無，鬼神莫測。出死入生，變化自然。元始混炁，玄中之玄。述靈寶淨明經法，而淨明二字，非太空日月不足為喻。《晁文元公集》有云：儒書言清明在躬，志氣如神。《莊子》言：水淨猶明，而況精神，聖人之心淨乎。普光佛為無盡意説淨明三昧，離一切煩惱，性如虚空，不受垢染，本無一物，元空之體，淨之極也。寂照含虚，空終顯之用，明之極也。如太空為淨，日月為明，不見一如令格，重復宣傳。貪羅洞明，與道合真。玉清上極，梵炁氤氲。分靈布炁，降注臣身。形神俱妙，變化飛昇。左右，日月照明，洞煥室内，項生圓象，光映十方。如此分明。密呪曰：

唵亦昇仙梯仙梯在目而人不知因附見于此愚又竊論都仙許真君以此上品妙經貪羅鬱羅符無蘇陀太冲太極陰陽包和出有入無鬼神莫測出死入生變化自然元始混炁玄中之玄述靈寶淨明經法而淨明二字非太空日月不足為喻晁文元公集有云儒書言清明在躬志氣如神莊子言水淨猶明而況精神聖人之心淨乎普光佛為無盡意説淨明三昧離一切煩惱性如虚空不受垢染本無一物元空之體淨之極也寂照含虚空終顯之用明之極也如太空為淨日月為明不見一如令格重復宣傳貪羅洞明與道合真玉清上極梵炁氤氲分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛昇左右日月照明洞煥室内項生圓象光映十方如此分明密呪曰

唵亦昇仙梯仙梯在目而人不知因附見于此愚又竊論都仙許真君以此上品妙經貪羅鬱羅符無蘇陀太冲太極陰陽包和出有入無鬼神莫測出死入生變化自然元始混炁玄中之玄述靈寶淨明經法而淨明二字非太空日月不足為喻晁文元公集有云儒書言清明在躬志氣如神莊子言水淨猶明而況精神聖人之心淨乎普光佛為無盡意説淨明三昧離一切煩惱性如虚空不受垢染本無一物元空之體淨之極也寂照含虚空終顯之用明之極也如太空為淨日月為明不見一如令格重復宣傳貪羅洞明與道合真玉清上極梵炁氤氲分靈布炁降注臣身形神俱妙變化飛昇左右日月照明洞煥室内項生圓象光映十方如此分明密呪曰

身，此外沐浴；大行梵炁，周回十方，以至中理五炁，混合百神，即內沐浴。齋者，非止禁茹葷食穢、遠離貪婬，亦欲齊心以防患，戒性以絶非。入室者蓋欲入靖絶塵，身心專注，可與神靈交通者也。東向為長生之方，召集真炁，以生為本。叩齒之法，左為天鍾，右為天磬，召仙靈也。中為天鼓，朝上聖也。心拜者，身形不動，專意存禮。閉目者，收視內觀，炁乃凝寂。青為玄一之炁，黃為元一之炁，白為始一之炁。三色之義，取法三清。坐而存之，神明自見也。如是內境亦明，外境亦明，蓊然冥合，故曰蓊冥。次存青龍自肝出，居吾左；白虎自肺出，居吾右；朱雀自心出，居吾前；玄武自腎出，居吾後。獅子白鶴各以六數存之，自六腑而出，居吾左右前後。左目化為日輪，現紫赤之光九重；右目化為月輪，現黃白之光十重；與身相去九尺，光明煥爛，射入鼻中，通腦後，入金華宮，結成圓光大如車輪。以前青、黃、白三色有間，是為九色圓象；以此光明徧徹十方世界，然後微音次第存神吏俱自吾之頂出，布列于前。述願祝之，次存思三十二天，一一取炁咽之而畢。

頌曰：

閉目將身子細觀，定中別是一乾坤。
圓光出現仙靈集，問爾誰為元始尊。

元始無量度人上品妙經註卷上

元始無量度人上品妙經註

卷中

東海青元真人註
清河老人頌
淨明道子郭岡鳳參校并讚

元始無量度人上品妙經

元為萬物之根，立乎大象之首，寥廓而幽光，運化而不窮。人能深其根、固其蒂，與天相久矣。

頌曰：

自已根宗欲了真，鐵鞋踏破謾勞形。
癡兒住舍須千載，今日方能識主人。

始為恍惚之數，在毫末之初，變化之先者；萬物起乎始，歸乎終；復歸元始。始之為義，湛然獨尊，而變遷遂有形質。

頌曰：

當時愚魯未知賢，被汝勾牽入世纏。
有志丈夫終識破，去來自在不攀緣。

无者，有也，有即无也。无有有无為道之本，迎之不見其首，隨之不見其

後，隱然默存也。

頌曰：

恍惚之中妙用殊，箇中端的立形軀。不須境外徒勞覓，混物氤氳更是誰。

量者，道之用，極而不盡也。天之數一，地之數二，萬物之數三。一、二、三，萬物極品類殊，當歸其一，以此為量，即无量也。

頌曰：

登高看處幾由旬，无極无窮甚杳冥。俯仰不知天地闊，要須籠絡一其真。

度者，道无體也，含光而立人；无根也，變偽為真。元一變生神，神一變生真，真一變生道。物假物成物，人假真成道；識物守真，斯為度矣。

頌曰：

土木形骸竟屬空，无明影裏逐洪濛。須憑物外非常術，方可飛騰出世籠。

人者，杳冥恍惚，火中生神；杳杳冥冥，水中生精。恍恍惚惚，火炎升上，七變為神；水流降下，六化為精。七六變化，上下相成，精神往來，妙體含真，各真其真，是謂真人也。

頌曰：

此身元自貴無比，本來湛寂通天地。

造化只憑陰與陽，地水火風都是穢。

上者，道之妙也。吞赤納黃，吸蒼服素，收元於元宮，生神生象焉。然後棄萬物、遺萬化、獨得其玄，是謂无上之上。

頌曰：

三百功成萬行奇，塵中奪得錦標歸。玉臺已為題名籍，方顯男兒志不卑。

品者，識衆觀一，守一抱一，歸吾至一，是謂之品。道本无形，言安有品？方便設教，故有品也。

頌曰：

三千六百法門多，只要分明識正他。大道不期千日就，休教歲月謾蹉跎。

妙者，萬法之宗，故天地虛妙而清，陰陽同妙而純，日月合妙而明，五行含妙而精，萬物盡妙而真。妙觀者，見无象之象；妙聽者，聞无聲之聲。不可視、不可聽、不可有、不可无，斯為真妙矣。

頌曰：

恍恍惚惚，變化由斯；所以變者，非道而誰？偽度而真，腐度而奇。衆人不无不有本純真，非色非聲絶等倫。

模寫形容難到處，玄中位象甚分明。

經者，天地之經綸；日月運行，晝夜不息，終而復始，化而不盡者也。古之人仰視俯察，必依乎道，不踰軌、不失常、不以外物失其素，斯經之本也。

頌曰：

屈指師資願力悲，驪珠不惜等閑揮。分明指我飛仙道，山嶽玄恩報勿虧。

參校贊元始二字，贊云：大象之先，强名曰元，天地之祖，萬物之源。三才既分，有始可言，人知還返，終歸其根。真空寂照，浩劫之前。无量二字贊云：形未有時，道實在茲，莫知其名，以无字之；不可究詰，孰能測窺，即此為量，其量莫推；玄之又玄，悟者同歸。度人二字贊云：形既有時，變化由斯；所以變者，非道而誰？偽度而真，腐度而奇。衆人之中，獨異何為？蛻凡入聖，同夷希微。上品二字贊云：莫知其高，乃

以上言：有物混成，在天地先。自下而觀，孰居其前？即此為品，言豈容宣！等倫之中，迥出超然。妙經二字贊云：朝陽升東，夜月當空，玉出石璞，珠現蚌中。最貴者道，妙豈可窮？敷落為經，真常則同，天地有劫，妙經无終。

元始闡道開化普度章

闡揚道德，開化人天。周治三界，是則名普。

參校曰：經有道言，此二章之標揭，而青元真人經註，以此表二章之一也。

立象起修，四百五十七言。凡夫性昧，背本失真，故首立象法，開示蹊徑，為道之根本。

參校曰：清河老人序述青元經註有曰：條分八事，此八事之一也。元始洞玄，靈寶本章，上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然。

此乃天真皇人述經本旨，言天尊含弘妙道，稟立自然，覆蓋萬品，最尊最貴，洞觀玄一，化度人天，故云元始洞玄也。能以大慧光明煥照十方世界。在天曰靈，在世曰寶，故曰靈寶。皆金口敷演，故云本章，具載修真合道之本，其品最上，為衆妙之首，密隱魔真之諱。合梵炁而凝，散則為炁，合則為文，乃變化消息之道，非墨跡之比，為萬法之祖，三洞之尊。智者識之，修鍊成寶。《黃庭經》云：治生之道了不煩，祖修洞玄與玉篇。此之謂也。

頌曰：

欲知元始度人方，靈寶元來號本章。內隱百魔誰會得，若能離合自然光。

混洞赤文，无无上真，元始祖劫，化生諸天。開明三景，是爲天根，上无復祖，唯道爲身，五文開廓，普植神靈。

混洞者，天地未判之象也。元始之前，其炁純而赤，風澤相混，是為大洞。始結文章，唯天尊凝凝獨立，在无无之最上，得真中之至真，故云无无上真。元始祖劫，即龍漢小劫，曰始洞玄也。在天曰靈，在世界。在天曰靈，故曰靈寶。皆金口敷演，故云本章，具載修真合道之本，其品最上，為衆妙之首，密隱魔真之諱。合梵炁而凝，散為炁，凝為符篆，俾安鎮天地，生化神靈，尸於三界，使主持萬法，故行真炁，合則為文，乃變化消息之遷變之運。天尊乃含混洞始，生五得懸而不落，久而不壞者也。以此五文演成五千之字，具載妙元神真道之根本，上應五行，為開化之首也。如人之未形，神識安在哉。混混沌沌，屯屯蒙蒙，無分無別，不有不无，无无曰道，道為人之根，此道之散，遂成其樸。樸散為炁，炁凝生神，神具則有形矣。乃人之本元，本始如此。然後布三田，開九竅，五臟六腑，即化生諸天之象。三田者，精血之湊理，萬炁之根原。即開明三景，為一身陰陽，營衛之本也。且人之生，雖自胞胎，其元則起於元始之始，誰祖誰宗，稟道炁為，質假精血，而寓成變化者也。五神列布，然後三萬六千關節，根元本始一時生神，豈不為神靈普植哉。乃知道不遠

人，人悟而修鍊，可以昇仙。愚人執迷不能尊其炁、貴其根、保其命、固其形，自取死壞，離其本真耳。故遠於道也。

頌曰：

位極无无最上真，始乎龍漢迄于今。不增不減常清靜，是則名為大法身。無文不光，無文不明，無文不立，無文不成，無文不度，無文不生。

大朴散，天地分；靈文結，玉字出。然後萬象有光，萬象開明，萬法定立，萬物自成，萬靈受度，萬類出生，若一炁未判，五文不形，則何以生成者哉。如人之生，若非道炁，降以真靈資養，開之化之，則幻色之身，憑何據立矣。

頌曰：

靈寶分光初敞露，文章煥燦無今古。安天鎮地顯生成，不是云云紙上語。

是為大梵，天中之天，鬱羅蕭臺，玉山上京，上極无上，大羅玉清，渺渺劫仞，若亡若存，三華離便，大有妙庭，金闕玉房，森羅淨霊。大行梵炁，周迴十方，中有度人不死之神，中有南極長生之君，中有度世司馬大神，中有好生韓君丈人，中有南上司命司録、延壽益筭、度厄尊神，迴骸起死，无量度人。

今日校録，諸天臨軒。

自无色以去，悉名梵天。此云大梵者，即道炁始凝者也。天中之天者，即三清大羅聖境也。大者，覆蓋萬天；羅者，羅絡三界；極高无上，故稱大羅。中有玉京之山，周迴八萬里，下與崑崙對立。山有鬱羅蕭臺，天尊居其臺有七寶城，城有玉清殿，天尊居其中。上極，謂无極也。渺渺浩勃，惟上仙視之即見，中下之仙不可窺也。其高數仞而不可量，乍有乍無，故云若存若亡，乃元始消息之道。又有三華離便之宮，大有之庭，皆宴息之所。每諸天上帝相會之時，必步虛吟詠，三遶此庭，方睹玉相也。金闕玉房、瑶池翠水，森森列布，憑梵炁周回不息，亦如天之不落，久而故得久而長存。此註已明別録。又載九天、九霄、梵炁天名、霄名，今附録焉。始青天附以太霄暉明流光素景天，青元天附以青霄元真寶曜天，始丹天附以丹霄治太微垣，司火鍊之事。度世君主陽九百六之變。司馬君主滅邪却試，好生君即青華之別名也，主治詮校。韓君，主南昌，品秩學人。司命司録，主功過，予奪延壽益筭，主增註年命。度厄之神，主消平厄難。回骸起死君，主昇度死魂，飛尸登晨。今天尊説法之際，皆蒙召制，臨集帝軒，校圖檢録，品度學人也。如人之身，七寶之貴，與玉京無異。腦宮為鬱羅之臺，金闕玉房森羅淨霊，冥然列布，不死之神，位其中。若使梵炁周回不息，亦如天之不落，久而無壞也。

頌曰：

梵炁周回偏十方，玉京金闕極森芒。忘情内觀三清境，盡是長生不死鄉。

參校曰：經曰化生諸天，又曰是為大梵天中之天，以至大羅玉清。經註已明別録。又載九天、九霄、梵炁天名、霄名，今附録焉。始青天附以太霄暉明流光素景天，青元天附以青霄元真寶曜天，始丹天附以丹霄

總生開靈傳道天，太丹天附以絳霄太平應化道主天，始素天附以景霄中極至妙變空天，太素天附以玉霄皓元威德耀晶天，始玄天附以琅霄飛青元關溥濟名，太玄天附以紫霄合景雙關化身天中天，清微天附以神霄玉清妙境，下統九霄梵炁。又別本經註有三天、九天、三十二天之圖，附生神章。九天在三天之下，三十二天之上。第一鬱單无量天，在南；第二上上禪善无量壽天，在西北；第三梵監須延天，在東；第四寂然兜術天，在西南；第五波羅尼密不驕樂天，在東南；第六洞无化應聲天，在北；第七靈化梵輔天，在東北；第八高虛清明天，在西；第九无想无結无愛天，在北，或曰波利天。此九天皆是梵炁，又即是始青天及太霄等天別名也。并附見于此。

東方无極飛天神王長生大聖无量度人。南方无極飛天神王長生大聖无量度人。西方无極飛天神王長生大聖无量度人。北方无極飛天神王長生大聖无量度人。東北无極飛天神王長生大聖无量度人。東南无極飛天神王長生大聖无量度人。西南无極飛天神王長生大聖无量度人。西北无極飛天神王長生大聖无量度人。上方无極飛天神王長生大聖无量度人。下方无極飛天神王長生大聖无量度人。

自東為始，乃至十方，道炁分形，其妙難測。此則飛天大聖无極神王之尊號。神王繼元始而生，自龍漢之前，元始開化，首布此神，俾執持天炁，領括天仙，總御生死，洞理陰符，撫掌兆民。凡劫運終、則神王陶鑄學人，行保舉事，凡昇降之格，悉皆所係。

頌曰：

法身本自無異相，化現十方元一樣。
只緣大聖能長生，度人所以无邊量。

十方至真、飛天神王、長生度世无量大神，並乘飛雲，丹輿綠輦，羽蓋瓊輪，驂駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絶靈旛。前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴。獅子、白鶴，嘯歌邕邕，五老啓途，群仙翼轂。億乘萬騎，浮空而來，傾光迴駕，監真度生。

輿輦輪蓋皆陽精之炁所成，鳳鳥龍鶴乃陰精之炁所化。上聖之人具真常之道，呼吸合散，隨意現前。陰陽之炁調諧成歌成曲，皆純真所為，非外物也。人能修鍊靈寶內成，陰魔屏盡，齊集陽神，以會鍊真之府。其元炁一呼，萬神咸聽，五臟神靈，各隨方色自現，輿輦儀衛來迎。然後百骸衆神，前導後從，昇舉朝元，與斯無異也。

頌曰：

紛紜仙仗貴難勝，雜還笙歌盡不成。
此箇風光誰使得，大都不離自家身。

濟度生死一百五十八言。

前者設象，示勸修真，今當濟生拔死，以彰載度之事。

參校曰：此青元註經，條分八事之二也。

諸天丞相、南昌上宮、韓司主録、監生大神，執籙把籍，齊到帝前，隨所應度，

嚴校諸天。

三十二天各有丞相，乃天中宰協侍宸，主録勒籍之司也。南昌即丹天世界朱陵火府，遷化學人，鍊度之所也。韓司即宫中文人，主鍊度文籍之事。監生主生魂鑄魄，更生之别名也。感天尊願力，各持録籍，齊到帝前，校其應受度者，或以宿名玄圖，骨相合仙；或修齋奉戒，功德積感；或以敬奉三寶，善功徹天；或供養師寶，為三官所。稱名在諸天者，各為嚴行考校，然後據功量品而升度之。

頌曰：

感召諸天集帝庭，區區校録有何因。
世間積善功高者，便有南昌鍊度人。
普告三界、無極神鄉、泉曲之府、北都羅酆三官九署，十二河源，上解祖考億劫種親疾除罪簿，落滅惡根，不得拘留逼合鬼群，元始符命時刻昇遷。

三界，天、地、水也。無極神鄉，盡三界中神庭社廟之司也。泉曲在北溟之最下，為江海之要府，皆停録罪魂之處。北都羅酆者，自清炁上為諸天之外，其重濁之炁凝成此山，在天地之北，山高五億五萬五千五百里，周回三萬里。上參碧落，下際風泉，黑鬱之炁盤礴。其中山有六天洞宫，一曰紂絶陰天宫，二曰奉殺諒事宗天宫，三曰明晨耐犯武城天宫，四曰恬照罪炁天宫，五曰宗靈七非天宫，六曰敢司連宛天宫，每一宫各有一大魔王主之，為三元之總轄，五嶽北都寒池，部衛形魂，制魔保舉，度品南宫。死魂受鍊，仙化成人，生身受度，劫劫長存。隨劫輪轉，與天齊年。

酆都洞陰之境，有朔單鬱絶之都，五靈玄老五、炁天君主之。九地之中，北陰天君主之；九水之中，太溟水帝主之；總號曰北都。中有三界大魔、三五將軍、六甲掾吏、五帝考官，又有孰罰神兵、巨天力士萬人，皆司校罪魂名籍之神也。夫人在世，脩學淺薄，而罪器深重者，不免歸此。其生也為陽魂，其死也為陰魄。若妄源不息，則陰魂散亂，莫可執持。故令部衛其形，使不散壞，制御群魔，令行保舉，度品於南宫，使彼死

魂受大火鍊，鬼質消盡，然後羽化成仙。死魂受鍊者，謂血肉更生，非但父母所生之身，蓋道身也。故云生身，此之道身，一蒙仙度，則隨劫流轉，與天齊年也。

頌曰：

形魂只要我扶持，制得群魔不受欺。這箇生身須自度，待他保舉恐成遲。永度三途五苦八難，超凌三界，逍遥上清。上清之天，天帝玉真无色之境梵行。

三途者，謂地獄、鬼趣、旁生。五苦者，謂刀山、劍樹之屬，在世則生、老、貧、病、死。八難者，謂墮落異類，生為下賤，形容不正，生在邊方，禀性兇戾；不遇仁君，常值兵火，與一切善自生魔障。故《三途五苦經》云：三業淨則不墮三途。謂身、心、口也。由此三業為十惡根，為衆業本心。業淨則地獄無有，口業淨則鬼氣清消，身業淨則不生異趣。去五毒，則除五苦。謂眼觀五色，鼻嗅五香，舌了五味，耳聽五音，心生五慾。但使一根一塵清淨，則五苦惡道從何而起？當自泯矣。脩八行則消八難，謂仁慈、孝敬、忠信、清廉、和柔、忍辱、奉戒、平等，由此八行，為萬善根度世之本也。或以八難為地獄囚閉之事，此則滯境，不該至理，宜從此義。上清者，乃玉帝之都，大道无色之境。梵行者，法也，謂有法可脩，有行可進，故稱梵行。凡死魂受度，拜謁帝京，然後隨功各昇彼天，次第脩習。

頌曰：

罪垢皆由心境昏，三途五苦累形魂。天光一洗根塵淨，仙化朝元禮至尊。

品述諸天四百一十三言。

前者令下三界根括生死，升度學人；次當敷述諸天升降品格，以示進脩地位。

參校曰：此青元註經，條分八事之三也。

東方八天

元始積九陽梵炁以成，故應東方六天，為欲界二天。為色界黃曾天，在虛梵之首宿，次奎壁。唯餘七天宿，次斗、牛、女、虛、危、室、壁。參校曰：別本註帝服，青冕、青旒、青服、青裳六天為欲界。〇清濁分九陽，一輕之炁成天，在衆天之下，去凡五百二十億萬里，乃風霄之界。世人行三淨行，建百善功者，得生此天。天人壽命不等，初出凡界，欲染未除，故天中之人有形可見。其間或以接手為欲，或以言辭、或以眼視、或以身交，故云欲界。此天快樂，絶勝諸天，故多貪著，衰相易現，壽命終盡，則復淪諸趣。若漸次脩習，欲染頓除，則昇入色界。脩小乘道可以證此，謂之天人。釋經所謂脩六度，行初進之侶。天中具有太清三百六十科戒，檢制天人，如大劫交大火，自崑崙根起，梵燒世界，炎焰上昇，直至和陽天，於是元炁潰散，天乃淪壞。

頌曰：

珠闕瓊樓是欲根，嬪娥彩麗奏天鈞。但將愛處休躭染，項背圓光轉轉明。

太皇黄曾天，
異號淨天，或稱睹史。其色黄，應東方，宿次奎璧。世人脩十善功，初出凡者，得生此天。
帝鬱繖玉明。
鬱繖，天帝覺之内諱；玉明，帝魔之隱音。雲篆太虚之文，元始以玉簡金書祕于天之紫極宮。
參校曰：別本註云：帝主長生籙。
太明玉完天，
或稱勝妙天，色緑，應東方，宿次璧。世人建二十善功，二根浄者，生此天。
帝須阿那田。
須阿，天王内文；那田，天王隱音。四字金書祕之于天之紫房宮。
參校曰：別本註云：帝主度魂更元育，天王之隱諱。齊京，真人内文。四字金書祕于天之九晨宮。
參校曰：別本註云：帝主敷布政教，度脱天人也。
玄胎平育天，
異號梵天，或稱忉利，其色赤，應東方，宿次危。世人建六十善功，四根浄者，生此天。
帝劉度内鮮。
即天帝君之隱名，四字金書祕于天之元景宮。
參校曰：別本註云：帝主召魔舉仙。
元明文舉天，
或云化樂，其色蒼，應東方，宿次虚。世人建八十善功，五根浄者，得生此天。
帝醜法輪。
醜，天君内文。法輪，帝之異號。三字金書祕于天之廣寒宮。
參校曰：別本註云：帝主通行元炁。
上明七曜摩夷天，
異號光天，其色黑，應東方，宿次室。世人建四十善功，三根浄者，生此天。
帝元育齊京。

散，此天淪壞。

頌曰：

勤脩功行始超塵，快樂宮中享大椿。
心鏡一輪勤拂拭，花冠整頓勿欹傾。

虛无越衡天，

或云初梵，其色碧，應東方，宿次牛。
天人六根雖淨，尚拘色塵，乃昇此天。亦號初禪天。

帝正定光。

即天帝君之內文，三字金書祕于天之太玄宮。

參校曰：帝主无上之道。

太極濛翳天，

或云上梵，其色紫，應東方，宿次斗。
天人一色，塵鹿淨，乃昇此天亦號初禪天。

帝曲育九昌。

曲育，天王之隱號；九昌，乃帝之總文。四字金書祕于天之玄都宮。

參校曰：帝主鍊度朽骸。

南方八天

元始積三陽梵炁以成，故應南方，治屬太清炁，太上老君為化主。赤明天在虛梵之首，宿次箕、斗。唯餘七或云无量光，其色緑，應南方，宿次天，宿次角、亢、氐、房、心、尾、箕。

參校曰：別本註云：帝服青冕、赤號二禪天。

赤明和陽天，

或號少光，其色白，應南方，宿次箕、斗。天人二色塵鹿淨，乃昇此天，亦號初禪天。

帝理禁上真。

四字天王之隱號。金書祕于天之長明宮。

參校曰：別本註云：帝主劫終納學仙之人。

玄明恭華天，

或云光音，其色黄，應南方，宿次箕。
天人三色塵鹿淨，乃昇此天，亦號二禪天。

帝空謡醜音。

四字，即天君之內文。金書祕于天之東華宮。

參校曰：別本註云：帝主應化一切。

耀明宗飄天，

或云无量光，其色緑，應南方，宿次
天在虛梵之首，宿次箕、斗。唯餘七
天人四色塵鹿淨，乃昇此天，亦
尾。天人四色塵鹿淨，乃昇此天，亦
號二禪天。

帝重光明。

三字，即天帝之總號。金書祕于天之昊玄宮。

參校曰：別本註云：帝主劫終納學仙之人。

竺落皇笳天，

異號初淨，其色青，應南方，宿次心。
天人五色塵鹿淨，乃昇此天，亦號二
禪天。

帝摩夷妙辯。

摩夷，天君之隱諱；妙辯乃帝之內音。四字金書祕于天之青玄宮。

參校曰：別本註云：帝主魔試學仙之人。

虛明堂曜天，

異號嚴淨其色赤，應南方，宿次房。
天人六色塵鹿淨，尚有細塵，乃昇此

天，亦號三禪天。

帝阿夘音茄婁生。

阿夘，天王之隱音。

號。四字金書祕于天之重華宮。

參校曰：帝主開度人天。

觀明端靖天，

異號徧淨，其色蒼，宿次氐，應南方。

天人一色塵細淨，乃昇此天，亦號三禪天。

帝鬱密羅千。

鬱密，帝之隱文。羅千，天君内號。

四字金書祕于天之光華宮。

參校曰：帝主度學者之身。

玄明恭慶天，

或號无量淨，其色黑，應南方，宿次亢。天人二細塵淨，乃升此天，亦號三禪天。

帝龍羅菩提。

龍羅，即飛天内音。

號。四字金書祕于天之開闔宮。

菩提，帝君之隱

參校曰：帝主度得道之人。

太煥極瑶天，

異號福愛勝，其色碧，應南方，宿次角。天人三細塵淨，乃昇此天，亦號四禪天。

帝宛黎无延。

四字，天王之内文。金書祕于天之

帝康宮。

參校曰：別本註云：帝主教學仙之人。

西方八天

元始積九陽梵炁以成，故應西方，治屬上清炁，太上道君為化主。孔昇天在虚梵之首，宿次軫角；唯餘七天，宿次井、鬼、柳、星、張、翼、軫。

參校曰：別本註云：帝服青冕、金隱諱。四字金書祕于天之延壽宮。

更生。

太安皇崖天，

異號福愛勝，其色碧，應南方，宿次角。天人三細塵淨，乃昇此天，亦號四禪天。

帝婆婁阿貪。

婆婁，天君隱音；阿貪，帝魔内諱。

四字金書祕于天之開明宮。

參校曰：別本註云：帝主開度善人。

顯定極風天，

或云廣樂，其色黄，應西方，宿次翼。天人六細塵雖浄，尚餘輕染，乃昇此天，亦號四禪天。

帝招真童。

三字，天君之祕號。金書祕于天之大赤宮。

參校曰：別本註云：帝主度有善功之魂。

始皇孝芒天，

或云上妙，其色緑，應西方，宿次張。

帝開真定光。

開，即天帝君内音。

天人一輕染淨，乃昇此天。

帝薩羅婁王。

四字，乃玉真之隱文，金書祕于天之太丹宮。

參校曰：別本註云：帝主披夜開幽。

太皇翁重浮容天，

或云：色究竟，其色青，應西方，宿次星。其色塵漸除，故云色究竟。天人二輕染淨，乃昇此天。

帝閔巴狂。

三字，天中帝君之內文。金書祕于天之華蓋宮。

參校曰：別本註云：帝主召魔集真。

无思江由天，

或號最上妙，其色赤，應西方，宿次柳。天人三輕染淨，乃昇此天。

帝明梵光。

三字，天中帝君之內號。金書祕于天之明堂宮。

參校曰：別本註云：帝主開度善魂。

上揲阮樂，音岳。天，

或號自在，其色蒼，應西方，宿次鬼。天人四輕染淨，乃昇此天。

帝勃音拂勃音沛監。

勃勃乃天君內文，監乃帝之內號。三字金書祕于天之運靈宮。

參校曰：別本註云：帝主品類天人等級。

无極雲誓天，

異號大自在，亦云不還。音旋。其色黑，應西方，宿次井。天人五輕塵染俱淨，乃昇此天。天人到此，更無復墜下，故云不還。

帝飄弩穹隆。

飄弩，天魔內文；穹隆，帝君隆諱。四字金書祕于天之中元宮。

參校曰：別本註云：帝主度一切天人。

北方八天

元始積五陽梵炁以成四天，為无色界。四天，為種民天，治屬玉清炁，元始天尊為化主；霄度天，在虛梵之首，宿次參井，唯餘七天，宿次奎、婁、胃、昴、畢、觜、參。

參校曰：別本註云：帝服青冕、白旒、皂服、朱裳。

四天為无色界。〇清濁分，清高之炁，結習俱盡，乃昇種民。脩大乘之道，可以證此，謂之真人。釋云：菩提薩埵天中，具有玉清一百二十科戒，檢制天人。如大數交火劫，焚至和陽天；水劫漂至極風天。水火到此衰絕，不能上昇，相乘化合，為風扇蕩於是，元炁潰散。自孝芒至霄度六天為風所壞，自元洞以去七天，但元炁散而復合，不拘三界劫運也。

頌曰：

漸入无為得道宗，一塵不染意圓通。
回眸下視三千界，萬法都來一箇空。
皓庭霄度天，

異號不同，應北方，宿次參、井。天人輕染雖淨，尚餘染習，乃昇此天。

帝慧覺昏。

三字，帝君之内音。金書祕于天之瓊瑤宮。

參校曰：別本註云：帝主拔度學人。

淵通元洞天，

異號大不空，應北方，宿次參。天人色塵都忘，但有心識，漸入炁觀，乃昇此天。

帝梵行觀生。

梵行，天君内音；觀生，帝之隱諱。四字。金書祕于天之真元宮。

參校曰：別本註云：帝主度學仙之人。

太文翰寵妙成天，

異號非想，應北方，宿次觜。天人心識兩忘，炁觀漸妙，乃昇此天。

帝那育醜瑛。

四字，天帝魔王之内文。金書祕于天之靈幽宮。

參校曰：別本註云：帝主統理魔王。

太素秀樂音洛禁上天，

異號非非想，應北方，宿次畢。天人結習漸忘，炁觀轉妙，乃昇此天。

帝龍羅覺長。

龍羅，天王内諱；覺長，帝之隱文。四字金書祕于天之化靈宮。

參校曰：別本註云：帝主領録魔王。

太虛无上常融天，

異號不動，其色緑，應北方，宿次昴。天人初出三界，結習頓忘，尚喜无為，漸入神觀，乃昇此天。

帝總監音鑑鬼神。

乃天帝君之都諱、乃攝魔之内音。四字金書祕于天之萬福宮。

參校曰：別本註云：帝主校學者之功。

太釋玉隆騰勝天，

異號大不動天，其色青，應北方，宿次胃。天人喜習頓除，神觀轉妙，乃昇此天。

帝眇眇行元。

四字，乃帝君之隱號。金書祕于天之白蓋宮。

參校曰：別本註云：帝主召集仙

聖。

龍變梵度天，

異號上妙天，其色赤，應北方，宿次婁。天人清淨无染，證不空果，乃昇此天。

帝運上玄玄。

運上，天王之内文；玄玄，玉真之總音。四字金書祕于天之靈寶宮。

此天別有宮闕，號曰延真。釋氏見性成佛、頓悟大乘、洞入最上乘者，乃居其中。時遊三界諸天，教諸天人菩薩，脩諸梵行。

參校曰：別本註云：帝主進仙成聖。

太極平育賈音古。奕天，

異號最上妙，其色蒼，應北方，宿次奎。天人洞入道妙，證无上玄覺，乃昇此天。天人脩習至此，號為究竟昇玄，轉入三境。

帝大擇法門。

天王之總文，四字。金書祕于天之天寶宮。

參校曰：別本註云：帝主普度學者之身。

三十二天，三十二帝，諸天隱諱，諸天隱名。天中空洞，自然靈章。諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天中之神，天中之靈，九和十合，變化上中大魔，天中之四也。

今日欣慶受度，歷關諸天。請滅三惡，清，无量之奥，深不可詳，敷落神真，普度天人。

斬絶地根，飛度五户，名列太玄。魔王監舉，无拘天門。

天尊所説諸天諸帝，皆是空洞之炁，夫人作諸不善，則魂怒而神靈去體，自然結成。隱文，帝魔神靈尊之祕，知其同入惡道故也。若作一切善，則魂喜而百靈集，知其同證道故也。神靈憑之而變化，遊空飛行於上清，脩學之士，一旦成真受度，則百骸衆乃九和十合之歌音，非文辭之比也。神，欣然而相慶也。今日者，謂成道敷者，布也；落者，置也，皆元始開化而述布置於諸天，使執持天炁以之日也。人之求仙，須得惡根斬絶，于諸天尊言今日欣慶受度，則必歷關罪垢消泯，使身器清淨，乃得仙度。故天難，斷絶地司之罪根；不歷五苦，紀名字於太玄都司，註定仙籍。於是諸天魔王監真保舉，更无拘滯於天門。

頌曰：

前明品位勸脩，今當檢敕神靈，掃蕩魔試，扶衛學人。

參校曰：此《青元》註經，條分八事之四也。

歷盡關山道路辛，這回金榜喜題名。

男兒志氣誰能禦，駟馬榮歸自在行。

東斗主筭，西斗記名，北斗落死，南斗上生；中斗大魁，總監衆靈。青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黄帝中主，萬神无越。

東斗九星，斗中生氣，故主生筭。西斗五星，斗中成形，故主記名。北斗七星，斗中司命，故主落死。南斗六星，斗中司禁，故主上生。中斗五星，斗中大魁，故總監百骸衆靈也。夫人之脩學，必得五斗標名，然後降神守護，乃得成道，此天尊救攝，以保學人也。斗中之極，各有一帝。五帝在天，則總御三界，制主萬神，不使過越分度。若降炁在人身中，則往返三田，調御五炁，故青帝治肝而護魂，白帝治肺而侍魄，赤帝治心而養氣，黑帝治腎而通血；黄帝中主於黄堂，制御百骸，萬神不使錯越也。且炁清而上者曰天陽，炁之濁而下者曰地陰，其中曰靈陰。陽之道，上中下三分，其用則一。五方五臟各傳一炁，交合為一，凝而成真，號曰靈寶。故云五神安静，則萬炁流通；三田升降，則神靈純一。神靈純一則與道合真，長生不死。此皆顯明靈寶為學人調神護道之事。

青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王反山六目，黑天魔王監醜朗馥，黄天魔王横天擔力。五帝大魔萬神之宗，飛行鼓從，總領鬼兵，麾幢鼓節，遊觀太空，自號赫奕，諸天齊功。

青天魔王，青面朱髮，總統九醜，遊空飛行，是名巴元醜伯，皆其隱諱也。若降炁人身，耗人肝氣，使人喜愠不常。赤天魔王負荷元炁，撑主天地，力可摧山，是名負天擔石。耗人心氣，令人强暴。白天魔王一首六目，力破山嶽，遊行三界，遏人善功，是名反山六目，耗人肺氣，令人貪恣。黑天魔王形質獰惡，監領小醜，性好殺伐，是名監醜朗馥。耗人腎氣，令人好殺。黄天魔王常乘羽車，飛行三界，横行天地，舉唱謡歌，惱亂學人，是名横天擔力。耗人脾氣，令人灾病。此五帝大魔，即天王也。

頌曰：

靈純一則與道合真，長生不死。此皆顯明靈寶為學人調神護道之事。

青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王反山六目，黑天魔王監醜朗馥，黄天魔王横天擔力。五帝大魔萬神之宗，飛行鼓從，總領鬼兵，麾幢鼓節，遊觀太空，自號赫奕，諸天齊功。

青天魔王，青面朱髮，總統九醜，遊空飛行，是名巴元醜伯，皆其隱諱也。若降炁人身，耗人肝氣，使人喜愠不常。赤天魔王負荷元炁，撑主天地，力可摧山，是名負天擔石。耗人心氣，令人强暴。白天魔王一首六目，力破山嶽，遊行三界，遏人善功，是名反山六目，耗人肺氣，令人貪恣。黑天魔王形質獰惡，監領小醜，性好殺伐，是名監醜朗馥。耗人腎氣，令人好殺。黄天魔王常乘羽車，飛行三界，横行天地，舉唱謡歌，惱亂學人，是名横天擔力。耗人脾氣，令人灾病。此五帝大魔，即天王也。現魔王相，魔試學人，人若識之，與彼俱化，其魔各現帝相，昇度爾身。今以天尊開化度人勑攝之故，於是飛行鼓從，總領其下所轄魔兵麾幢鼓節，周遊觀察於太空，自行號令，威靈赫奕，與諸天等倫，代天尊開化，遊行乾坤，掃蕩諸魔，昇度學人也。

頌曰：

名曰天王復號魔，横行天地破山河。八威吐毒，猛馬四張，天丁前後，大帥仗旛，擲火萬里，流鈴八衝。敢有干試，拒遏上真，金鉞前戮，巨天萬萬剪形。魔無干犯，鬼無妖精，三官北酆，明檢鬼營，不得容隱，金馬驛呈。普告無窮，萬神咸聽。三界五帝，列言上清。

以度人故，嚴行檢攝三界邪魔也。

且北都羅酆有六天洞宮，一宮各有一大魔王，司之部屬甚多，不可數

窮，耗人為事，忏惱學人，皆所致之。故天尊攝之，以保學人也。神公者，玉清丞相，受天尊勅，宣布號令，揮斥不祥。八威者，巨虬、獅子、毒龍、猛虎、玄豹、丹蛇、麒麟、巨獬，吐毒而收邪。天馬四布，天丁前驅而稟命，大帥仗幡而領行；烈火一擲則飛揚萬里，流鈴一震則交錯八衝。敢有干試，拒遏上帝真命，則天丁執金鉞而前戮，力士持巨天之斧而後刑，屠割鬼爽，如風而不停。以嚴速，故重云：千千截首，萬萬剪形，魔無干犯而擾。正鬼無妖，沴而為精。三官府署，北都洞宮，各明檢鬼營，不容隱停。金龍驛遞而傳行，普告無窮世界，三界萬神，咸使聞知。如是掃蕩既畢，然後三界諸神、五方五帝言功於上清。此皆天尊制教，為學人掃魔衛體之事。人若內境融心直入丹霞外，滿目戈矛奈我何。

元始無量度人上品妙經註卷中

東海青元真人註
清河老人頌
浄明道子郭岡鳳參校并讚

元始無量度人上品妙經註卷下

元始演法鍊真保度章

眾生執相，難造玄微，故重演混元，顯陳模範也。

參校曰：此青元註經，表二章之第二也。

天地運度八十八言。

前者制魔護道，今當再肇生成，的彰靈寶作用。

參校曰：此青元註經，條分八事之五也。

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中，上无復色，下无復淵。

元洞者，元始大洞之祖炁也。玉曆者，大洞啓運，紀述天真功績陞降，及劫運度數之事也。始於龍漢，終於延康，天地生成；幾成幾壞，莫可

記憶，故云眇眇。每一劫壞，則天地蕩散，山海消融，物象一空，无復形質，但元洞之炁混然不分，沌然始構者也。故云混沌。當此之時，暗包真一之水，而五行未胚，故上无色象可見，下无淵極能窺。

風澤洞虛，金剛乘天。天上天下，无幽无冥，无形无影，无極无窮，溟音茗涬胡頌切大梵，寥廓无光。

風，木也；澤，水也。上風下水，空洞虛无，隨炁扇潤，而金剛之炁乘載天根，天地之形於斯始見。幽冥者，隱顯之謂也。形影者，物象之謂也。窮極者分際之謂也。溟涬者，曠蕩之謂也。當其混沌之中，天上天下，塊然无形，孰有隱顯物象分際之別？惟大梵之炁，溟溟涬涬，自成其功；寥兮廓兮，未有光影。及後金風之炁相摩，乃生其火；四象化合，土自生成，博載天地，長養萬物，為造化之主也。五行既判，二儀始分，於是陽炁上而成天，陰炁下而為地，即五行相生，天地之道也。且三境高真過度灾劫，如閱世之春秋，易於反掌。而衆生沉滯生死，輪轉无窮，亦如是也。

赤明開圖，運度自然。

至赤明元年，大運啓圖，玉曆定紀，天地再開。於是天地、日月、星辰、山川、物象一時分判，晝夜寒暑四序推遷，各得其所，岡有差忒，故云運度自然。凡世間一甲子為一小變，一百年為中期，五百年為一大變，十變為一小劫，三小劫為一大劫，此億劫之例也。混洞之炁降兆，生成五行，返覆為天地之終始。如人在胞胎，漸分形識，五臟布化，以丹田為基，長養黍珠，惟此為妙。假赤明之炁煆鍊成寶，運度無差，自然合道，永作真人，不拘此劫運也。

頌曰：

乾坤劫運與人同，變滅無常始復終。
惟有一靈真寶物，光明烜赫鎮無窮。

赤書玉字，八威元始安鎮，敷落五篇。

龍文。保制劫運，使天長存。

天地既立，猶拘劫運，元始乃觀梵炁之結形，刻玉為雲篆，以鎮梵天，已經火鍊，故曰赤書。著成靈寶之文，具載妙元神真道，故曰五篇。一以保制劫灾。一以提拔下士，俾夫學者悟其妙者入其妙，悟其元者入其元，悟其神者入其神，悟其真者入其真，悟其道者入其道，然後盡妙合元，盡元合神，盡神合真，盡真合道，自然無毀無滅，超出度數，與天長存。

頌曰：

五篇文字隱玄功，保制灾危鎮梵宮。
箇是赤書真妙訣，且將符篆作形容。

參校曰：《九品仙籙經》曰：昔混元溟涬，諸天未分，元始肇形，五劫初化，乃命梵元祖晨道君肇録天元，運乘五劫。故元洞者，以成祖炁；玉曆者，以紀天元。自一炁化分，三因成九，若龍若蜒；蟠曲九道，漠漠无極，總九陽祖炁之元，太上以運梵合元始安鎮，敷落五篇。赤書玉字，八威開始青天元祖炁，故東方得九龍文。保制劫運，使天長存。又合炁開炁以分天境，劫號龍漢。又合炁開南丹天元祖炁，故南方得三炁以分

天境，劫號赤明。又合炁開中黃天元祖炁，故中央得十二炁，以分天境，劫號上皇。又合炁開素靈天元祖炁，故西方得七炁以分天境，劫號延康。又合炁開北玄天元祖炁，故北方得五炁以分天境，劫號開皇。梵炁彌羅，萬範開張。元綱流演，三十二天。輪轉无色，周回十方。旋斗歷箕，回度五常；三十五分，總炁上元；八景冥合，炁入玄玄。

元始無量，度人上品妙經，乃元洞一炁之所化，先天地而立，為大道根；倏升倏騰，自浩劫來，彌覆三界，羅絡諸天。元始資之而御運，天地賴之而生成。兩儀既分，物象咸布，故為萬範開張也。梵炁為元化之綱，流演於三十二天，如輪運轉自然，无色界起，周回十方，綿綿不息，從斗至箕，左歷二十八宿，玉音收攝於散炁，靈風混合而生煙。偏紫虛而鬱秀，乃輔翼乎萬宿，躔度如是一周天，應人間一歲之運。天罡左旋，五星右轉，會合成功也。二十八宿合日月五星，故云三十五分也。總受高上天元之炁，八景冥然交合，是謂玄功。玄而又玄，故云玄玄。如《生神寶章》曰：混化歸玄一，高結元始王之義。如人之身，筋脉纏布，百脉通流，元炁徘徊，三田華素，五臟清夷，始一身受潤，元洞一炁之所化，先天地而立，為大道根；倏升倏騰，自浩劫來，彌覆三界，羅絡諸天。元始資之而御運，天地賴之而生成。兩儀既分，物象咸布，故為萬範開張也。梵炁為元化之綱，流演於三十二天，如輪運轉自然，无色界起，周回十方，綿綿不息，從斗至箕，左歷二十八宿，玉音收攝於散炁，靈風混合而生煙。偏紫虛而鬱秀，乃輔翼乎萬宿，躔度如是一周天，應人間一歲之運。天罡左旋，五星右轉，會合成功也。二十八宿合日月五星，故云三十五分也。總受高上天元之炁，八景冥然交合，是謂玄功。玄而又玄，故云玄玄。如《生神寶章》曰：混化歸玄一，高結元始王之義。如人之身，筋脉纏布，百脉通流，元炁徘徊，三田華素，五臟清夷，始孕寶運化之妙。

參校曰：此青元註經，條分八事之六也。

梵炁彌羅，萬範開張。元綱流演，三十二天。輪轉无色，周回十方。旋斗歷箕，回度五常；三十五分，總炁上元；八景冥合，炁入玄玄。

梵炁者，元洞一炁之所化，先天地而立，為大道根；倏升倏騰，自浩劫來，彌覆三界，羅絡諸天。元始資之而御運，天地賴之而生成。兩儀既分，物象咸布，故為萬範開張也。梵炁為元化之綱，流演於三十二天，如輪運轉自然，无色界起，周回十方，綿綿不息，從斗至箕，左歷二十八宿，玉音收攝於散炁，靈風混合而生煙。偏紫虛而鬱秀，乃輔翼乎萬宿，躔度如是一周天，應人間一歲之運。天罡左旋，五星右轉，會合成功也。二十八宿合日月五星，故云三十五分也。總受高上天元之炁，八景冥然交合，是謂玄功。玄而又玄，故云玄玄。如《生神寶章》曰：混化歸玄一，高結元始王之義。如人之身，筋脉纏布，百脉通流，元炁徘徊，三田華素，五臟清夷，始一身受潤，三田華素，五臟清夷，始孕寶運化之妙。

參校曰：此青元註經，條分八事之六也。

頌曰：

梵炁彌羅開中黃天元祖炁，故中央得十二炁，以分天境，劫號上皇。又合炁開素靈天元祖炁，故西方得七炁以分天境，劫號延康。又合炁開北玄天元祖炁，故北方得五炁以分天境，劫號開皇。梵炁彌羅，萬範開張。元綱流演，三十二天。輪轉无色，周回十方。旋斗歷箕，回度五常；三十五分，總炁上元；八景冥合，炁入玄玄。

梵炁者，元洞一炁之所化，先天地而立，為大道根；倏升倏騰，自浩劫來，彌覆三界，羅絡諸天。元始資之而御運，天地賴之而生成。兩儀既分，物象咸布，故為萬範開張也。梵炁為元化之綱，流演於三十二天，如輪運轉自然，无色界起，周回十方，綿綿不息，從斗至箕，左歷二十八宿，玉音收攝於散炁，靈風混合而生煙。偏紫虛而鬱秀，乃輔翼乎萬宿，躔度如是一周天，應人間一歲之運。天罡左旋，五星右轉，會合成功也。二十八宿合日月五星，故云三十五分也。總受高上天元之炁，八景冥然交合，是謂玄功。玄而又玄，故云玄玄。如《生神寶章》曰：混化歸玄一，高結元始王之義。如人之身，筋脉纏布，百脉通流，元炁徘徊，三田華素，五臟清夷，始一身受潤，三田華素，五臟清夷，始孕寶運化之妙。

參校曰：此青元註經，條分八事之六也。

頌曰：

冥之内，細微之中，下鎮人身泥丸絳宫，中理五炁，混合百神。

長生大君乃斗中之尊星也。太一、桃康為領衛；无英、白元為輔宸，皆斗中真人也。執玉符、定金籙、保人形命，主生化之根。上則遊行上清高虚之表，出入丹華之房，周極八冥，目至細微造化之内。下則鎮人身宅，或居泥丸，或住絳宫。中則調理五運之炁，會合百神也。若降炁在人，則為内景之精光，長生主心，白元治肺，无英居肝，太一司命，住腎；合延桃康，主脾。符籙以喻氣血斡旋，以保生根。一則居臍，所以調理五炁；一則昇腦，所以混合百神。交合依時，是名顛倒昇降得所，是名返復。故五行顛倒，則大寶炁足，三田返復；則陽神上昇，永為真人。所以十轉回旋，靈光偏體，萬炁運用只憑些子訣，便超無漏作真人。

十轉迴靈，萬炁齊仙。

十者，陰陽之成數也。如乾九坎一成十，坤六離四，巽二兑八，艮三震七，皆合成十；乃天地之大數，變化之根元。所以十轉迴靈，則盡周天之極數，自然靈光充溢，萬炁還元，各得其真也。

頌曰：

周迴十過運三靈，萬炁歸根混一真。
這箇機關能解悟，霎時天地變黄金。

參校曰：經註條分混合，成真一百六十八言。此皆靈寶度人，鍊形了命之妙。而青元註内又發明之。

《道德經》曰：谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，此内丹歸根復命之根蒂也。蓋採藥而歸復，入室而成胎，舞蜕而脱胎；昇頂鍊形而釋結，解胞瘟養而氣足，形充功滿而調神出殼。《老君聖紀》有訓：羽化神仙，無令斷絶，丹成而蜕，蜕而騰虚御景，身外有身，是謂之仙。近代紫陽張真人一派有《金丹四百字》、《悟真篇》、《翠虚吟》、《紫清文集》等丹經口訣，亦多顯露。如：潭底日紅陰怪滅，山頭月白藥苗新。歸根自有歸根竅，復命還尋復命關。卯酉甲庚須沐浴，朔弦晦望每防危。百刻寒温忙裏準，六爻文武静中看。採藥沐浴、火候抽添之真機，未嘗不泄於文字間。但禁戒至重，古今所同，魔試相干，堅定方可。故必真踐實履，積行累功，方能因緣遇合成就。又如《參同》釋祖達磨形神俱妙，隻履西歸之事；《實録》中有《胎息經》略曰：玄牝之門，駐景之户。若能兼行，自然甘露。蓋未嘗非《道德經》中旨也。又有《調神歌》一篇，與丹經調神之法合同。其歌曰：調神如嬰，萬法无情。恬如恬如，神兮自寧。調神如嬰，寒暑枯榮。治之、覆之，形神自貞。調神如嬰，啓合形神。形神啓合，如琉璃瓶。中有金像，虚實交并。像喻法體，瓶喻色身。外不可染，内不可塵。像之與瓶，皎潔分明。不一不二，如水澄停。無濁無清，水亦無

形。出不由户，非功非程。鏡兮若明，萬像自形。水兮若清，月影自形。非學所得，非師所成。如蟲食木，偶然自成。萬像之形，如月之明。萬法之名，如谷之聲。法本無法，名本無名。無名無法，不起神形。形神不起，感之則生。妄風不起，神何不寧。善聆若聾，善視若盲。智不如愚，老不如嬰。調之千日，自然能醒。惺中之夢，夢中之惺。明者不言，言者不明。有言則漏，有漏不生。日待朝昇，我性常明。月待圓成，我體長形。天食滋形，含靈抱英。醍醐之瑩，牛頭之馨。行一空味，神怡體輕。血化為乳，骨化為瓊。能獅子吼，變野牛聲。白毫生額，金仙道成。祖師之妙，寂寂冥冥。神不見形，形不見神。即心無心，即形無形。心尚不見，此外無名。形神無主，舍識皆平。誰健誰衰，誰滅誰生。誰喜誰怒，誰怖誰驚。誰念誰思，誰辱誰榮。如日昇天，自行自明。勤而行之，祖師之程。今附于此。

勸勉學士四百一十三言。

前明鍊真軌範，今則開示勤惰，黜陟之白，重伸勸勉。

參校曰：此青元註經，條分八事之七也。

仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁戒，宿命因緣。普受開度，死魂生身。身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。中有空洞謠歌之章，魔王靈篇，辭參高真。

仙道好生，甚於人之求生。仙道度人，常欲衆生不死。而死滅之理，人世自迷。故太上慈悲，區區至切，所以上開八門，下應八元，自八門中進脩，皆可昇真入妙。法輪者，无上妙法之所，運轉不息，亦開示輪迴之道，設以罪福之禁戒、宿命之因緣。六欲染着，易為迷惑，故云皆警悟凡夫，使超出苦輪而轉无盡法藏也。於是死魂生身，皆獲品度，上告諸天，隨念昇入諸天，各有長生之門。昇墜之格中隱空洞正音謠歌之章，乃魔王之所述，勸勉學人，其辭皆與高真參合也。

頌曰：

仙道區區度學人，八門開設向迷津。勸君只向生門入，昇入諸天轉法輪。

第一欲界飛空之音：

此界天人以欲樂而墜，故魔王述飛行虛空之道，使離諸欲樂，進入輕清，故云飛空。

人道眇眇，仙道茫茫，鬼道樂兮，當人生門。仙道貴生，鬼道貴終。仙道常自吉，鬼道常自凶。高上清靈爽，悲歌朗太空。唯願仙道成，不欲人道窮。北都泉曲府，中有萬鬼群。但欲遏人算，斷絶人命門。阿人歌洞章，以攝北羅酆。束送妖魔精，斬馘六鬼鋒。諸天炁蕩蕩，我道自興隆。

人道甚微，易失故也。仙道茫大，易證故也。六欲染着，易為迷惑，故云樂也。欲之為害，當人生根；仙道好度，使超欲樂，進入高空。而天人欲根，未嘗暫離仙鬼之道，如君子、小人，各願為其類，相為喜也。是以仙道尚昇，鬼道尚墜；如善人為善，

惟日不足；惡人為惡，亦惟日不足。為仙道者，常自吉慶，為鬼道者，常自凶邪。所謂吉者去欲而已，所謂凶者愛欲而已。唯高上至聖言辭清靈爽秀，悲憫天人，易入鬼趣，故作洞文。變化飛空，空歌。叙六欲之苦，不欲其墜也。无量北都泉曲者，拘囚之所，凡天人報盡，乃入其境。故云：中有萬鬼羣，但欲遏人年筭，絶人命根。欲染之樂，其報如是。天人能保人道，深鑑鬼趣，故稱：阿人常歌洞章，攝伏魔類，斷絶六欲之根，故云鋒也。

頌曰：

六欲原從暗裏來，相牽鬼道可哀哉。君還會得悲歌意，束盡羣妖道眼開。

第二色界魔王之章：

此天自以色塵為樂，故述以玉清之道，離色忘塵，昇玄入妙。

落落高張，明炁四騫。梵行音衡諸天，周迴十方。无量大神，皆由我身。我有洞章，萬偏成仙。仙道貴度，鬼道相連。天地眇莽，穢氣氛氛。三界樂兮，過之長存。身度我界，體入自然。此時樂兮，薄由我恩。龍漢蕩蕩，何能別為仙道者，常自吉慶，為鬼道者，常自凶邪。所謂吉者去欲而已，所謂凶者愛欲而已。唯高上至聖言辭清靈爽秀，悲憫天人，易入鬼趣，故作洞文。變化飛空，空歌。叙六欲之苦，不欲其墜也。北都泉曲者，拘囚之所，凡天人報盡，乃入其境。故云：中有萬鬼羣，但欲遏人年筭，絶人命根。欲染之樂，其報如是。天人能保人道，深鑑鬼趣，故稱：阿人常歌洞章，攝伏魔類，斷絶六欲之根，故云鋒也。

頌曰：

六欲原從暗裏來，相牽鬼道可哀哉。君還會得悲歌意，束盡羣妖道眼開。

第二色界魔王之章：

此天自以色塵為樂，故述以玉清之道，離色忘塵，昇玄入妙。

落落高張，明炁四騫。梵行音衡諸天，周迴十方。无量大神，皆由我身。我有洞章，萬偏成仙。仙道貴度，鬼道相連。天地眇莽，穢氣氛氛。三界樂兮，過之長存。身度我界，體入自然。此時樂兮，薄由我恩。龍漢蕩蕩，何能別

作是言也。

頌曰：

人言此界極難度，我道色塵容易消。此界天人以遣心故，返為所累，故魔以試爾身。成敗懈退，度者幾人。笑但使自家心似鐵，從教爐鑄火來燒。

第三无色界魔王歌曰：

此天落落然高張遠大，明騫之炁四朗，乃梵炁所化，周布十方也。无量大神，即天中魔試之所變，故云皆由我身。蓋仙道好度，出此洞章，使人證神仙。

三界之上，眇眇天羅。上無色根，雲層了忘色塵，超出空有，昇入三清。而峨峨。唯有元始，浩劫之家。部制我天人自以為樂，不知所向，故云仙道界，統承玄都。有過我界，身入玉虚。我位上王，匡御衆魔。空中萬變，穢氣紛葩。保真者少，迷惑者多。仙道難固，鬼道易邪。人道者心，諒不由他。仙道貴實，人道貴華。爾不樂仙道，三界那得過。其欲轉五道，我當復奈何。

此界天人去色忘塵，而未達究竟之道，以遣魔故，返為魔累，故天王陳匡御之法，欲開悟之。言此三界之上，惟有眇眇大羅无色之宗，但雲層峨峨而已，下仙不可窺盼。得元始之道居其中，無有終始，故云浩劫之家也。統係玉京部制，過此分界，則

轉玉虛之境。魔王自言我居此天最上王位，常匡御衆魔，方保長存；飛空之中，千變萬化，昇度學人，而塵穢之氣常自紛葩也。言天人雖則離染忘色，未能遣忘，尤以心識為患。至於觀空入妙，尤復為難。故鬼道易為，邪入欲作，真人忘心，自遣而已。諒不由於他事，乃為仙道者以實，為人道者以華。今爾等天人若不進登真仙之道，則三界何以超凌。

頌曰：

聲聲勸我御羣魔，惟是羣魔直恁多。要做神仙元自已，若居鬼道不由他。

紀述功果一百一十七言。

前者以顯戒言，則今明示所得決定功果，以堅固學人。

參校曰：此青元註經條分八事之終也。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。誦之百偏，名度南宮。誦之千偏，魔王保迎。萬偏道備，飛昇太空。過度三界，位登仙公。有聞靈音，魔王敬形。敕制地祇，侍衛送迎。拔出地户五苦八難，七祖昇遷，永離鬼官。魂度朱陵，受鍊更生，是謂无量，普度无窮。

如上歌音者，乃三界之上、飛空之中，魔王之所製也。其音參大洞之章，若人誦之百偏，亦如天人，離塵絶欲，故得名度南宮。誦之千偏，亦如天人觀空入妙，是為道備，飛昇太空。仙公者，太極第一品之仙真。此則誦經功德所獲如是。其有聞見者，次獲如下功德：魔王敬形，敕制地祇，侍衛送迎，拔出地户五苦八難，雖七祖皆得受生。如是生死兼濟，故云无量无窮。

頌曰：

玉臺深鎖印金泥，雲錦龍文祕紫微。四萬劫來方一遇，學人曾敢怠脩持。

道言：夫天地運度，亦有否終；日月五星，亦有虧盈；至聖神人，亦有休否；末學之夫，亦有疾傷。凡有此灾，同氣皆當齋心修齋，六時行香，十偏轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

頌曰：

三炁氤氳結大羅，述成音韻作空歌。未得真道之士否泰吉凶，故常理也。

天尊説法本无法，豈是人間筆舌多。後學心未堅固，乃設此章，以天地聖賢不逃大數，而況後學者乎！博達王隱祕之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言无韻麗，曲无華宛，故謂玄奥，難可尋詳。上天所寶，祕於玄都紫微上宮，依玄科四萬劫一傳。若有至人齎金寶質心，依舊格告盟十天，然後而付焉。

聖賢隱奥，下仙不可窺盼得真道，粗識其詳。有志，以金寶質心，方許傳付。祕禁之科，不可輕犯。後世淺識之士，妄有改易，及傳非其人者，宜省斯言。

頌曰：

之士，三省斯言，自無魔試。同氣者，自清濁分。一生二、二生三、三生萬物，品物流形，均受元始一炁而生。人人皆是同炁。

頌曰：

霄壤神人或異常，凡夫安可没灾殃。同心發箇度人願，十讀斯文為解禳。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰。臨過之時，同學至人，爲其行香誦經十過，以度尸形。如法，魂神徑上南宫，隨其學功計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

末學之士，未遂成道，則仙曹未有名籍。遇數則終，形識當壞，不免同入太陰；返視陽仙，誠隔霄壤。若同學之流為之濟度，方得返形為陽。

頌曰：

學人脩道冀登真，若也同儕垂濟度，南丹即日鍊魂神。

道言：夫天地運終，亦當脩齋、行香誦經。星宿錯度，日月失昏，亦當脩齋、行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當脩齊、行香誦經。國主有灾，兵革四興，亦當脩齋、行香誦經。疫毒流行，兆民死傷，亦當修齋、行香誦經。師友命過，亦當脩齋、行香誦經。夫齋戒誦經，功德甚重，上消天灾，保鎮帝王；下禳毒害，以度兆民。生死受賴，其福難勝，故曰无量，普度天人。

自利利他為第一行，太上設此一章，明此經非惟度己，雖天地君臣民庶皆可兼濟，方為道備，乃顯度人之普。

頌曰：

學人脩習洞玄章，慈愛之心不可忘。為國為家兼濟度，度人功德始无量。

道言：凡有是經，能爲天地帝主兆民行是功德，有灾之日，發心脩齊，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右別至人，尅得爲聖君金闕之臣。諸天記人功過，毫分无失。天中魔王亦保舉爾身得道者，乃當洞明至言也。

宗奉禮敬，輕泄漏慢，有一至此，則鬼神所不容私，而況諸天乎！太上以世人之志成毀無定，故云諸天記人功過，毫分无失。前章已是誦經威儀，今復以四種美功重伸優勸。

皆諸天記名者，隨功紀籍。萬神侍衛者，靈寶衆神也。友別者，五帝以友別之，稱為至人。尅得為聖君金闕之臣者，即為後聖金闕之侍臣也。

頌曰：

學人志念若浮漚，勤惰難為定性求。諸天中大梵隱語无量音

元始靈書上篇

東方八天

廣生高映，覺元洞虛。應玄九真，化交肇圖。文靈運構，宗範玄都。感變總括，威昭自成。緑岑遷景，皇道含明。天琳耀權，炁精育魂。融羅負立，圓英隱旻。期巨神包，洪綱告寧。

南方八天

章炎通泛，堅敷澄宗。虛象玄華，龍陽儛穹。徵正霄艷，淵太凝沖。元關三紐，太梵飛空。隱覺隆益，天倫慶呈。神户纏絡，真元散精。淨握冥昭，回合陞遷。道駕宴雲，靈應騰天。

西方八天

剛澤徽控，陰峻孤儀。貫炁明素，宸洞開微。周化幽應，澄虛帝臺。平遐揖虛，恢茂童池。結飇臨育，麗無散開。陽通百六，沉芒隱階。幽廓冥默，真峰會靈。堅丕順道，告命騫林。

北方八天

龍安洞變，純陽隱玄。方本還炁，象伏高員。神變慧化，解鍊靈根。赤精純道，成號威尊。利雲友常，億劫中丘。鬱城瓊壘，謠音慶流。受位玉室，大憲通幽。玄章煥落，綱輪迺周。

上篇龍章鳳篆之文，亦名除禳水火漂溺玉章。

參校曰：青元經註引《天公經》云：大羅宮有上篇。觀覺鬱繳者，龍篆正文謂此也。蜀本敘在靈書下篇之後，但既曰上篇，章篆合置上篇之後者，今列。別本已有置此在上篇後者，從之。

觀覺鬱繳，太明紫靈。九神度魂，開關玉真。阿奕煒燁，飛天流音。輪景帝常，都靈頤臻。豁落大有，慶雲啓靈。七曜輝魔，恬愴敷榮。虛無上首，天啓彌宸。四吁育象，濯曜騰精。煥赫洞陽，浮景玉光。七靈謠歌，世元紫堂。

東方八天

羅英散景，耀明玉房。八景總獸，韶王攝精。九都騫鬱，飛生上靈。密羅淨境，馥郁空輪。灌沃黃華，霑運玄明。大猷浮景，真定神宮開朗，延宛丹庭。流化九外，纏綿我身。靈化元。蜒宛素眇，玉梁澄烟。蕭峙結嵎，景羅七纏。秀盤三府，流輝九玄。晨濫録籍，太漠寂然虛邈，飛華拂軿。運致龍駕，上昇帝軒。呪畢，引皇人美此隱音，重述之也。

東方八天

叩齒九通，思九色玄龍導引從前，後青雲九重，覆匝身形。密呪曰：赤明開圖，九炁迴真。總統元關，青

名。法、攬、菩、曇即玉清四府真人也。當大劫交，元始命須延開玉真之府，納諸仙真。明首主持正炁，開導諸天梵炁。於是元始散遊諸天，則法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚幡。自是九地開光，學人受度，此則元始以鎮玉完天之雲文。

稼那阿奕，忽訶流吟。

稼那，此天中掌籍真人。阿奕，此天苑圃中瓊林寶樹之呼。忽者，飛天神王名；訶者，元始消息之稱。流者，流布；吟者，吟詠。當劫初時，元始於阿奕之下，噓呵元梵之炁，自成靈音，流布萬天，皆得吟詠。然後稼那舉籍，定是非死生，上奏玉京，即飛天神王下度世人也。此則元始以鎮何童天之雲文。

華都曲麗，鮮菩育臻。

華即東極青華之都。曲麗者，玉女之名。鮮者，慶雲之象。菩者，此天中寶樓名也。育者，帝諱。臻者，至也。謂元始時於華都命仙聖領諸玉妃登菩樓，歌洞章，則鮮雲集其上，於是玉帝乃臻，開度九夜。此則元始平育天之雲文。

答落大梵，散煙慶雲。

答落，謂此天中宮闕巍巍，上有答落之庭。大梵，元始宥令之稱。散煙慶雲，乃北天梵炁之餘者也。謂元始開大赦於荅落宮庭，收攝元炁，放釋罪魂，咸得餘炁復元，結成雲煙而聚集。此則元始以鎮元明文舉天之雲文。

頌曰：

阿那登樓鳴法鼓，洞章三奏日月户。飛灑玉都明魔上門。

阿那登樓鳴法鼓，洞章三奏日月户。元始遊行轉法輪，登命須延開玉府。飛灑玉都明魔上門。

飛者，飛天神王。灑者，迅速之狀。都者，酆都。明者，明玉者，玉真。魔王。上者，上帝。門曉。魔者，魔王。謂元始為諸飛天神王者，門下也。

阿陁龍羅，四象吁員。

阿者，此天中之山名，九折連阿而上。陁者，山上樓名。龍者，亦山名，與阿陁相去九萬里。羅者，日月之呼。四者，四極。象者，象車。吁者，南昌上帝隱諱。員者，日中仙童真開長夜之府，酆都度八難之魂，魔王保迎，上帝育神，門下天真，欣然保度。此則元始以鎮摩夷天之雲文也。

无行上首，回蹠流玄。行，音莖。蹠，音隻。

无者，虚无。行者，運行。上首，北帝下宫之名。回者，回轉。蹠者，履蹠。流者，流晨之華。玄者，空也。謂元始稟虚无上道，綱維八極，使梵炁流行，下環北帝宫，以彌羅諸天。運推數極，則大劫交至，初則元始復以流晨光華，履導空虚而布化。玄者，玄空。此天有空峰山，乃生死所歸。學人道未備足，身應滅度，其魂升入此山。俟功滿德足，然後轉入南丹鍊度。此則元始以鎮越衡天之雲文。

之名。謂阿山陁樓，其炁與玉清相屬，此天帝君常遊其上，察人罪福。日月之光照于上。學人道備則四極真人乘象車而下度其身，引領而謁南丹吁帝，以求鍊度。日中仙童仍以九陽金精之華，灌濯其體。此則元始以鎮蒙翳天之雲文也。

南方八天

叩齒三通，思朱雀，鳳凰翻翻直前，後絳雲三重，覆匝身形。密呪曰：

三炁徘徊，靈鳳來飛。玉音八字，爛煥紫微。吉日大慶，我道洞開。朱丹哺飴，仰吸靈暉。身生水火，絳帔羽衣。登空飛步，足踐丹梯。周旋八天，七祖相隨。

呪畢，引炁三咽止。

南爓爓音艷洞浮，玉眸詵詵。

南者，南方丹天世界。爓爓者，火焰。洞者，洞陽宮也。浮者，浮沉。玉眸者，火之膏質。詵詵者，盛也。謂南方丹天有洞陽宮流火之庭，火焰飛浮，洞煥八方，玉眸之質，光明交映，詵詵然何其多也，乃真人鍊形之所。此則元始以鎮和陽天之雲文也。

梵形落空，九靈推前。

梵形，謂元始。從劫至劫，歷代化生，皆以大梵之炁，凝而成形，以一神而現，不受胎生，從空而生，故云落空。九靈者，玉都九華真人。推前者，此天中臺名真人，常奉天帝散花其上，嘯詠洞章，開度天人也。此則元始以鎮恭華天之雲文。

則元始以鎮宗飄天之雲文。

頌曰：

浩劫由來元始王，龍漢說法至延康。開明无上真道炁，連環運轉維八荒。學人道備功德滿，拜謁吁帝登南昌。玉眸黃華光四映，火鍊魂神應九陽。始乎元始下生界，梵炁結形空裏翔。澤山真人得至道，不生不滅居黃房。經緯天地日與月，亘大千兮莫可量。

澤音托洛音鶴菩臺，綠羅大千。

澤者，天中山名。洛者，神真道君眇莽九醜，韶謠緣亹。

澤者，天中山名。洛者，神真道君混沌之狀。九醜者，大力鬼眇莽者，混沌之狀。九醜者，大力鬼

諱。菩者，飛天真人內音。臺者，玉獸。韶者，魔王內音。謠者，瑤歌。

臺在澤山之陽。綠羅者，月宮夫人緣者，南斗之別名。亹者，北斗之別

內音。大千者，世界劫數之稱。凡號。謂天地未分，其狀眇眇莽莽，九

百至千曰一千，自一千至再千曰小獸之鬼，齊天而生，應天度九九八十

千，自小千至再千曰大千。謂澤山一萬數，數極而劫交。此鬼號為九

衆龍所伏，中有黃房之宮，洛君居其都使者。元始使輔三官，同考生死。

中，自劫至劫，不滅不生，時領諸菩韶者，神霄宮魔王，謠歌惱試學人。

登玉臺，歌洞章以度人。綠羅，字羅若心堅固，保舉之司，詣南北二司係

英，其形如玉，美瑩無艷，乘大梵炁，仙籍，除死名。次入此天之金華山，

理治太陰，度數以應天元，無有差謁太乙帝君，求合同符契，乃得遊宴

忒。至大劫交，則日月俱會於玉臺，諸天。此則元始以鎮皇笳天之雲

俟劫運再開，復運化也。此則元始以鎮文。

雲上九都，飛生自騫。

雲上者，飛天神王内諱。九都者，九玄之都，玄臺之别名也。飛生者，更生大神之名。自者，從也。騫者，騫林也。謂雲上散百和名香，流五雲之華，執太真玉印、十絶靈旛，一日三回，回旛一周，則諸天上帝齊到壇下，遶壇三匝，誦詠洞章，然後開度。若人識此歌音，則更生大神為開不死之路，流長生之炁；鍊其五魂，五魂既鍊，則八景存焉。從而保舉入玄臺、遊騫林矣。三十四年畢，元始命下，乃得南丹鍊度。此則元始以鎮堂耀天之雲文。

那育郁馥，摩羅法輪。

那者，此天天王侍郎之内名。育者，天闕空輪。郁馥者，斗中靈童内號。摩羅者，天中魔王。法輪者，大法之輪也。謂那主四時之炁，運大法輪，正天分度，罔有差忒。數極則劫交，然後魔王歌洞章之曲，而度應受度人。天輪十轉足，則諸天上帝三界萬神俱至，郁馥唱禮。一唱萬神齊禮，魔王束形。此則元始以鎮端靖天之雲文。

霑持无鏡，攬姿運容。

霑者，龍淵之神，都監之内號。持者，龍淵之名也。无鏡者，飛天神王之華，執太真玉印、十絶靈旛，一日三回，回旛一周，則諸天上帝齊到壇下，遶壇三匝，誦詠洞章，然後開度。若人識此歌音，則更生大神為開不死之路，流長生之炁；鍊其五魂，五魂既鍊，則八景存焉。從而保舉入玄臺、遊騫林矣。三十四年畢，元始命下，乃得南丹鍊度。此則元始以鎮堂耀天之雲文。

那育郁馥，摩羅法輪。

那者，此天天王侍郎之内名。育者，天闕空輪。郁馥者，斗中靈童内號。摩羅者，天中魔王。法輪者，大法之輪也。謂那主四時之炁，運大法輪，正天分度，罔有差忒。數極則劫交，然後魔王歌洞章之曲，而度應受度人。天輪十轉足，則諸天上帝三界萬神俱至，郁馥唱禮。一唱萬神齊禮，魔王束形。此則元始以鎮端靖天之雲文。

霑持无鏡，攬姿運容。

霑者，龍淵之神，都監之内號。持者，龍淵之名也。无鏡者，飛天神王之名。運容者，玄和玉女異號。謂九龍伏于持淵，常含金鼎而運東井黄華之水以灌濯於天人。學人成道，无鏡為開長夜之府，昇度其九祖，同過三界天門。然後運容玉女以朱陵之炁引導其魂，玄和之津灌注其體。此則元始以鎮恭慶天之雲文。

西方八天

叩齒七通，思白虎獅子導引左右，素雲七重，覆匝身形。密呪曰：

七炁金靈，八天尊神。白虎策輦，獅子捧轅。七炁纏綿，鍊我成仙。身發金光，映照素靈。内外變化，昇入洞門。七祖出夜，九幽放魂。億劫開度，隨運長存。

呪畢，引炁七咽止。

馥朗廓奕，神纓自宫。

馥朗者，天中玄臺山名。廓奕者，天中神公之内號。神纓者，紫微靈童内名也。宫者，紫微宫。謂廓奕神公與元始同生，為玄炁之祖，常與此天帝歌洞章於馥朗之上。然後真人為開度學人，神纓導引，自紫微宫而朝元始。此則元始以鎮極瑶天之雲文。

頌曰：

學人欲謁金華真，謡歌不試胡為成。況復飛生流道炁，鍊濯五魂澄百神。那兮運輪魔敢犯，朗馥一唱東萬形。无鏡時開長夜府，九祖俱沐玄和津。廓奕猶歌洞章曲，直造紫微朝玉宸。

鍊魂而度命，咎通常遏絶生門。若明此音，則衆魔奉焉。此則元始以鎮孔昇天之雲文。

宛藪滌色，太眇之堂。

宛藪，天帝内號。滌者，滌蕩也。色者，色界也。太眇之堂者，乃天中大福堂也。謂皇崖天帝主開太漠之經，理治天炁，每領諸真遊行色界，諸天出入上清之府，蕩滌穢氣，保持此界之天，開度善信之人。若諸天人行業高者，則天帝昇之，得乘景雲之車，上生太眇之堂，乃天之祕府，中隱大洞自然之章。此則元始以鎮皇崖天之雲文。

流羅梵萌，景蔚蕭嵎。

流者，天王名也。羅者，月女之諱。梵者，飛天真人名也。萌者，元始天王之名。景者，景皇，乃四極上真。蔚者，景皇，乃天帝内名。无者，虚也。太眇之堂者，乃天中大福堂也。謂皇崖天帝主開太漠之經，理治天炁，每領諸真遊行色界，諸天出入上清之府，蕩滌穢氣，保持此界之天，開度善信之人。若諸天人行業高者，則天帝昇之，得乘景雲之車，上生太眇之堂，乃天之祕府，中隱大洞自然之章。此則元始以鎮孝芒天皇崖天之雲文。

阿繼即濫郁竺，華漠延由。

阿濫者，天帝隱諱。郁者，魔王郁默之稱。竺者，謂欲界也。華者，謂色界也。漠者，漠也。延乃東鬼之庭，由乃禁鬼之房。謂郁魔之衆，惱亂天人，或居色界，或居欲界，隱現不可尋究。帝眇漠而不可尋，一聞洞章皆伏形。帝於光華之内，眇漠而不可尋究。帝君阿繼，登九層之樓，歌洞章以攝之。於是衆魔應響而束身，羣鬼詣宫，景皇蔚秀，開治其中，學人明識其音，乃可以馭丹龍之轡，昇九色之霄，陟九皇之臺。此則元始以鎮極風天之雲文。

易邈无寂，宛首少都。

易邈者，始皇天帝内名。无者，虚也。寂者，庭名也。宛首者，太上道君内諱。少都者，日中仙童名也。謂始皇天君自龍漢而來，至于赤明，居虚无之内，處寂寂之庭，奉道君開元始之奥，演大法以度人。靈童少都，仍散日華之精，以灌真流，飛霞之輝以拂塵。此則元始以鎮孝芒天皇崖天之雲文。

頌曰：

君内名。蓋者，此天有蓋宫。浮者，幽魂之呼。羅者，大羅。合者，合慶。神者，神公。謂无量尊神總統飛天神人，皆受品量而昇進之。更生君主長夜之録，定善惡之根，開大千世界，度諸幽魂，昇於大羅諸宫，與神公而合慶。此則元始以鎮阮樂天之雲文。

玉誕長桑，栢空度仙。

玉誕者，天中玉都之别名。長桑者，扶桑之林。栢空者，洞章之音。度仙者，度人成仙。謂玉誕有鶱木扶桑之林，蔭覆諸天，其葉上皆紫字玉書，大洞之文。每神風吹返魂之草，桑林鼓百籟之音，自成空歌之曲，故曰栢空。靈雞棲於其上，一鳴則天下羣雞皆應聲而鳴，於是青霞扶摇，太陽乃昇，故諸飛天神人以雞鳴之初，登玉臺，採五方雲牙，吸嚥三晨之光，同度學仙之人。此則元始以鎮曇誓天之雲文。

北方八天

叩齒五通，思飛龍羽蓋。蓊鬱左右，黑雲五重，覆匝身形，神童玉女，羽衣飛裳，侍衛身形。密呪曰：

玄天徘徊，流景上清。大有啓運，八字開明。飛玄澄空，洞陰自生。五炁纏綿，灌我身形。冠帶北單，受鍊洞靈。腎府仙化，内外光精。飛行三界，遊宴紫庭。七祖同慶，歡樂劫齡。七寶林中，反胎更生。長夜出離，南宫記名。黄籙白簡，世世生仙。

呪畢，引炁五咽止。

玃无自育，九日導乾。

玃无者，飛天神王内名。自者，從也。育者，即天帝内名。九者，九玄之都。日者，日童也。導即引導也。謂玃无從龍漢溟涬乘鳳車、遊九玄之都，轉九機之度，以應劫運之數。日華童子仍開導和炁，俟劫運化。此則元始以鎮坤母東覆，形攝上玄。

坤母者，太陰都候九靈仙母。東者，東海。覆者，理水大神。形者，地機之形。攝者，召也。上者，上言。玄者，玄都。謂九靈坤母治東極扶桑暘谷之淵，總持地機，旋轉元炁，以天關地機，轉動一周，則水涌溢三千三百度。度極則天地炁交，九海混一，衆水彌天，覆神治崑崙之頂，主填涸巨海，遏斷東井之源，使地機不淪。如劫數終，則坤母出東井，召鳥母於龍門，制會河源，上詣帝前，申告劫會，仍以大鳳之車，陞載學人，昇于崑崙，以朝玄都。此則元始以鎮元洞天之雲文。

陀羅育邈，眇炁合雲。

陀者，飛天神王之名。羅者，月光之稱。育者，妙成天主之諱。邈者，羽林監神名。眇者，眇眇高遠也。炁者，雲炁。合者，合景。謂陀與育俱生於雲阿之嶺，抱月之光，總持羽林軍，時敕邈神遊行三界，保度得道之人，令詣羽林受符信。羽林在北自與諸天合景，眇眇然行於雲宫，結雲炁以為衣。

雲文。

頌曰：

阮樂天君无量尊，開度長夜出幽昏。
神風飄飄吹返魂，柏之空歌皆洞言。
靈雞初鳴扶桑端，真人採集雲芽餐。
獲死乘運應乾元，旋轉九運保天根。
劫終鳥母會龍門，學人乘鳳昇崑崙。
羽林受符拜新恩，雲衣縹緲朝帝軒。

飛天大醜，總監上天。

飛天者，飛天神王。大者，都録之司。醜者，宗伯。總監者，總是飛天都統之官，監是領長夜之官。上天者，升上天中也。謂飛天神王總治天地之運，為三界之宗。三界魔王皆受事，於其府總主領八會之炁，監主録長夜之魂，乘其命而昇度幽魂於諸天。此則元始以鎮禁上天之雲文。

沙陁劫量，龍漢瑛鮮。

沙者，此天有沙蘭宮。陁者，陁丘山。劫量者，隨劫詮量。龍漢者，始劫之名。瑛者，飛天神王之諱。鮮者，日童名也。謂沙蘭宮陁丘山乃紫微之別館，係玉清新得受度而功未圓者，常有巨萬人停散其中，皆龍漢時人。俟劫交則詮其功而詣上宮。人能明此音，則瑛君度人，沙蘭鮮童引而鍊形。此則元始以鎮常融天之雲文。

碧落浮黎，空歌保珍。

碧落者，碧霞落落。浮黎者，天王內元梵者，元始大梵，風澤之炁。恢漠者，廣大之辭。幽者，幽寥。寂者，虛寂。度人者，度无量人。謂元始大梵之炁恢漠无窮，高而洞浮，懸而不落，妙不可名，幽兮寂兮，不可見聞。其中有真，真中有精，冥度天人。此則元始以鎮賈奕天之雲文。

頌曰：

學人能識大洞章，三界魔王為録姓。
新受度者昇陁山，劫終品量騰三景。
飛天遊宴昇碧霞，導引天中諸大聖。
一日三朝七寶宮，玉隆帝前自稱慶。
太无真人度罪魂，普度洞然知宿命。
巍乎成功不可尋，元梵恢漠惟溟涬。
幽兮寂兮離見聞，中有真精精甚信。
度人濟物妙難名，故曰隱語无量音。

道言：此諸天中大梵隱語无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文以爲正音，有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天。萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王，保舉上仙，道備剋得，遊行三界，昇入金門。

言此者，梵炁所結，隱祕之文，上能保鎮天度，呼召天仙，下則利益生民，開度苦爽，故曰无量度人也。舊文者，乃元始觀梵炁流注之跡，合而成之字，皆周回一丈，薄於太虛。每八字為一天炁之根，凡諸天劫運成毀者，亦由字之散合所致也。雖高聖莫曉其字，乃命皇人書為正音。大勳魔王保舉上仙者，都領三界之尊神，保舉學人昇入上仙品秩。俟其道備，即得遊行三界，拜謁金門。

頌曰：

大梵靈章隱祕文，皇人改正始流傳。
齋心誦處諸天悅，即得昇騰作上仙。
此音无所不辟，无所不度，无所不禳，无所不成，天真自然之音也。故誦之致飛天下，觀上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒，羣妖束首。鬼精自亡，琳琅振響。十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙，萬靈振伏，招集羣仙。天无氛穢，地无妖塵。冥慧洞清，大量玄玄也。

前後標叙，可謂盡矣。今此復以結歎靈寶所感功德一十四事。書于卷末者，蓋欲成就大洞之功也。冥慧洞清，又為靈寶四種聖功。冥者，冥契一切。慧者，慧照无窮。洞者，洞觀十方。清者，清浄致極。皆靈寶之道備，所獲全德也。大量玄玄者，道君感歎此經，利濟普博，妙不可名也。又匠成萬物而不言我為者，玄之德也。玄而又玄，衆妙之門，故云大量玄玄也。

頌曰：

三洞諸經貴玉音，文章錯落燦珠金。
保天鎮地禳灾厄，度盡塵沙無鞅人。

參校曰：靈書中篇乃三十二天保鎮開度之梵音，誦詠宣揚，功用莫大。而三十二天又為天人學人脩證陞進等級之品，三界有三乘之分，種民入上乘之最，性命混融，與道合真。故道言成終總括。又以冥慧洞清表之，且申以大量玄玄者，亦備述大乘與上乘玄覺之妙歟。

贊曰：大象冥冥，至玄之名。冥合玄玄，視而无形。窈冥有精，梵炁深凝。寂兮寥兮，合道混成。何以言慧，至神之義。正慧自然，神光所麗。无幽不燭，无之不遂。自然而然，如是如是。何以言洞，真空之謂。天中空洞，載在經旨。纖毫无滯，貫徹表裏。空无所空，洞然而已。何以言清，真一之稱。《道德經》曰：得一以清。生一之始，大羅玉清。純清絶點，歸于无形。冥慧洞清，四者之全。空玄妙混，玄之又玄。空有兩忘，无无亦然。其太上洞玄靈寶无量度人之極功歟。

元始靈書下篇　天真皇人撰

東方八天

森角儲雲，九魂鍊精。枳默窺玦，浮枚曰踌。鹿幾揚房，碧提鄧回。池滇黨

負，跂逭謁携。藻章變瑜，蘭泮碧環。亢傍野生，極中昆清。耀展洞涸，寂无妙凝。素倚虛羅，皇達元靈。

南方八天

炎鍍綽堂，太霄瑶隅。歷遐薦倚，周扃加圖。披嶢蹊膠，觚亶渾都。戟芸荼炫，井欺持蒲。掌維迮儀，奕晃琅璀。扁縷益但，幽微畢雷。涓湟寔東，赤曜叢稽。玉玄演侯，柏璞至規。

西方八天

鎬正左適，婆尼煞靈。躔魁。静夷損光，混元覺緣。道守岑遥，綿徵知宣。太靈湮漠，昜和盧隨。哲京常華，墟咸堅沙。栗鐸黜株，會衍球裴。卓雲青府，業睹般基。

北方八天

洼孩蒙甘，翠宇九闌。神關。溝淪沃魔，豁變祈通。玄寥亢息，無知肆明。蟒脩吉夕，馥壇時畎。湯長敷昌，匪庸謹濟。侈宜。廣帝理生，衛肇宏人。

天真皇人梵炁玄遼，天寶自然八合之音，主治世會地壘洪澤變灾厄難。誦詠之者，禳辟妖祥，清静道炁，无不寧也。地官奉書，百靈畏敬，神朱寫文，服佩明驗，施之於至學，不宣於下俗也。

太極真人頌

神雲煥層虛，梵羅屯碧霄。元始九龍駕，皇人按青軺。靈光集萬真，珠影開陽寥。出示靈寶篇，福德由是招。洞玄隱高嚴，玉音泛雲璈。无量匪得思，道海生波濤。法義同涓流，滋植成嘉苗。用以賑窮饑，教興衛中朝。帝尊壽億年，太平滅兵刀。稽首望玉宸，靈華散金毫。

參校總贊曰：太上真經，无量度人。人所以生父母之身，始生之根，與天地均，同稟梵炁，聚精生神。凡軀所累，六根六塵；三業所毒，首曰貪嗔；逐流忘返，浸失善因。天尊慈憫，弘濟天民，性命妙混，經典開陳。復歸其根，不墮轉輪。妙經初宣，道性為先。静默朗清，真浄本源。高下平等，不間山川。玉相純色，皆表性天。空玄之中，寶珠之懸。真源既證，真空又全。寂无遺響，盡歸忘言。何以了命，鍊炁成仙。中理五炁，得玄牝門。百神混合，十轉胎圓。蛻凡而真，體入自然。所以致此，功行兼焉。行滿八百，功足三千。諸天記功，毫分不愆。魔王界中，明炁四騫。懈退有戒，金石非堅。保舉爾身，飛行翩翩。空有俱寂，染習絶源。超過三界，玉虛高遷。依經行持，得魚之筌。道子作贊，莫盡玄玄。天恩覆冒，普度无邊。

元始無量度人上品妙經註卷下

誦度人經應驗

杜三師脩誦經驗

閬州天慶觀道士杜延真，精心脩行，常持誦《度人經》。以衣鉢脩經庵石老君，安龜像之座，滿堂盡繪經中出相，嚴潔無怠。年七十八歲，一日忽謂衆曰：爾不樂仙道，三界那得過；大衆暫別，各保歲寒。言訖，屈膝跪化。既葬之後，塚上常有白光，居人異之。其諸徒共視，則塚有一穴而尸不見，止存雙履而已。然衆亦未曉。忽有人自成都來，云：杜三師有書。啓緘視之，乃云：傳言石太上，勤謹視鄉龜。此謂石老君也。此則方悟尊師已獲尸解矣。

劉氏女誦經驗

紹熙間，果州居民劉氏有女，年七歲。一日有道人誦經緣化，因白父母曰：此所誦者何經？答曰：《度人經》。女子敬欲受之，父母從之。不旬月，悉能記憶。日夜誦念不歇。一日西鄰大火，其家正在烈焰中，人但聞誦經聲不歇。將已爲灰燼，俄有大風回旋，火勢遂過劉氏一家，了無所害。豈非經中神明護門之驗耶！因鏤板印施以傳之。

王明聽經驗

慶元間，梓府寶珠會，凡遇誦經，有跛者王明策杖常至聽經。一日聽經至十方无量度人處，似有壯力拽其脚，視之不見，遂棄杖而歸。人問其故，明曰：予二十年聽經，方知四偏説經，跛痾積逮皆能起行之驗。

張將仕誦經驗

淳熙間，閬州東街張將仕，晚年從黄冠受《度人經》。每旦夜齋潔炷香，調聲正氣，轉誦數過，凡三十年。忽一日，謂家人曰：爾等安知吾學尸解之道！尋即果捐一館，時年七十七歲。公丁亥生，既葬，再越月，復值丁亥日，忽於凡筵灰燼中産蓮華九莖，色甚鮮白，脩纖踰尺。因命親族聚觀，共相嘉歎。越三日，華乃萎，根植宛若。因閲經蘊，則有欲生因蓮華之句，方悟其事。後有子辛，於嘉泰甲子與鄉薦，今爲望族。

任炤誦經驗

合州石照縣吏任炤於嘉泰間，因非經中神明護門之驗耶！因鏤板印施以傳之。

王明聽經驗

慶元間，梓府寶珠會，凡遇誦經，有跛者王明策杖常至聽經。一日聽經至十方无量度人處，似有壯力拽其脚，視之不見，遂棄杖而歸。人問其故，明曰：予二十年聽經，方知四偏説經，跛痾積逮皆能起行之驗。

張將仕誦經驗

淳熙間，閬州東街張將仕，晚年從黄冠受《度人經》。每旦夜齋潔炷香，調聲正氣，轉誦數過，凡三十年。忽一日，謂家人曰：爾等安知吾學尸解之道！尋即果捐一館，時年七十七歲。公丁亥生，既葬，再越月，復值丁亥日，忽於凡筵灰燼中産蓮華九莖，色甚鮮白，脩纖踰尺。因命親族聚觀，共相嘉歎。越三日，華乃萎，根植宛若。因閲經蘊，則有欲生因蓮華之句，方悟其事。後有子辛，於嘉泰甲子與鄉薦，今爲望族。

任炤誦經驗

合州石照縣吏任炤於嘉泰間，因目疾喪明，遂棄職，誦《度人經》以求痊。忽一日，雙目頓明。於是愈加勤恪，發大誓願，將《度人經》寫成，元始天尊聖像刊行首，以化導本州天慶觀，化《道藏》及藏經功德。不日落成，以是觀之，豈非經中所謂説經二偏，盲者目明之驗歟。

（陳咏明點校）

035 元始無量度人上品妙經內義

經名：元始無量度人上品妙經內義。南宋道士蕭應叟撰。五卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

元始無量度人上品妙經內義表

臣應叟言：謹按《靈寶度人妙經》，撰著內義成書，鋟木流傳者。元始祖劫，是謂先天，靈寶本章，故曰上品。造化獨還丹可擬，範圍非大梵誰能？已遂刊行，敢忘昭告。臣誠惶誠恐，稽首頓首。竊惟湛湛一真，乾坤並體；紛紛萬化，生死同根。雖云含靈有識之殊，皆本契虛合无之妙。夫何名利勃志，意氣繆心？源一而流分，性近而習遠。皆緣執幻，安有知常？五色亂目，誰肯回光？萬變紛葩，誰能轉物？謂壑舟藏之已固，奈曦馭駐之不留。與其哀夭而貪生，莫若修真而重命。故我虛皇聖主，演妙道於空劫之前；玉晨至尊，受真詮於黍珠之內。度人无量，介福奚窮。顧大道無非正中，自後世因仍踳駮，觀妙至爲之金鎖，迷源有類於盆魚。談虛无清淨，溺於苦空；論砂汞鉛銀，執於固有。非明祖炁之造化，曷證大梵之幽微。按真經以爲之宗，暢玄機不泄其旨。在昔烏焉成馬，未免糾紛；於今目無全牛，觸幽靡察，利物常善救物，度人故無棄知戒止。挽迷車而回指南之鄉，障狂瀾而順從下之流，普令下民，咸躋仁壽。恭惟太上昊天至尊玉皇上帝玉陛下，巍巍莫量，蕩蕩難名，大公無私，至人。遂令蕞爾之材，輒肆菲然之作。倘有裨於萬一，願鑑勤誠；若無補於毫釐，冀原狂妄。所有內義一部，分爲二卷，鏤版印集，申納都省，乞賜敷奏外，謹具表上告以聞。冒犯天威。臣誠惶誠恐，稽首頓首。謹言。

寶慶二年太歲丙戌七月甲寅朔初七日庚申，上清大洞玄都三景法師臣蕭應叟上表。

經旨

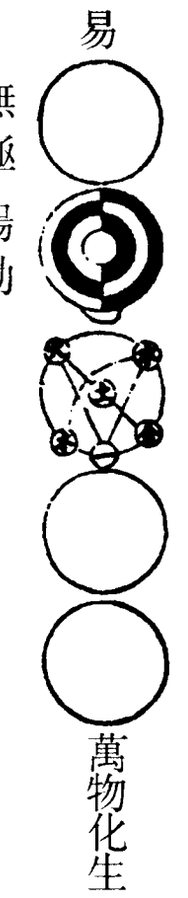
太上者，无極至尊也，元始之始也。即父母未生以前，一點真陽之精，二炁相感而生兩腎；兩腎既生，便生兩目。然後攢簇五臟，已圓其容，方有身也。始曰於洞。洞者，形骸具足，降生成人，即見其身耳。玄者，玄一之精也。身既存，即精守於關元；精既守於關元，則氣周流；氣周流則神全耳。神全則百竅開關，萬物感矣。眼通光，則能視萬物；鼻開孔，則能聞香氣；耳開關，則能聽音聲；口通心，則能味百物。此四者備足，則靈矣。所謂萬物之中，惟人最靈，此之謂也。然而人靈不悟。夫人所以長生不老者，能以一靈不泄於外。令眼不視於色，其魂守之於肝，固木氣，不泄於外；令鼻不聞於香，則魄守於肺，固金氣，不泄於外；令耳不聽於聲，則精守於腎，固水氣，不泄於外；令口不言語，則神守於心，固火氣，不泄於外；令一身端坐，四大不動，則意守於脾；固土氣，不泄於外。五方固蒂，則神氣精混合爲一，返本還元，歸根復命，則萬神會聚，化爲嬰兒。棄離幻殼，出入與造物了不相干，與道合真，即寶矣。人得此寶於身，出入縱横，飄然自在，長春不老，與天齊休。布真炁而能化土石，土石爲寶；布真炁而能起枯骨，枯骨成人；布真炁而能救萬病，萬病自痊；布真炁而能辟妖邪，妖邪自滅；布真炁而能動風雷，風雷自震。布真炁而能扶萬物，萬物自暢；布真炁而能拔幽魂，幽魂自拔，此即无量度人矣。上品者，大乘之法也。妙者，玄奥之捷也。經者，修真之徑路也。若能口誦其經，心悟其奥，則隨念有玄應耳。至於修真學道，濟生度死，無不在此矣。密而行之，方得成道。

《靈寶妙經》義宏理奥，非鉤深索隱，通玄究微者，未易窺測。愚曰不然。故經有云：苟得一，萬事畢。天尊豈作艱難事，以惑人乎？凡人日用常行，皆此經也。善究竟者，如富貴之觀飲器，雖觥觴盃斝錯落盈前，知其金也。爲何難哉！不善觀者，隨器所轉，得不惑歟！是經也，道而已；妙談玄理，幽演洪名，無非梵炁分根，真空闡化。人作境會，散漫難入。欲明是經者，莫若以我與造化同揆，彼亦如是，我亦如是，熟觀諦思，必有所契。非特此經爲然，一大藏教皆如是也。老泉蘇公有言：天之所以與我者，豈偶然哉。夫其所以與我者，必有以用我也。我知之不得行之，不以告人，天固用之，我實置之，其名曰棄天。自卑以求幸其言，自小以求用其道，天之所以，與我何如？而我如此也，其名曰褻天。棄天，我之罪也；褻天，亦我之罪也。愚每以此爲戒，自惟天幸，師友琢磨，而於靈寶之宗，竊有所覩，是亦天其與我矣。既得之，力行之，不敢棄天也。詳言之，謹藏之，不敢褻天也。不棄不褻，游於斯，息於斯，修於斯，藏於斯，此其願矣。同志或知之，俾與衆共，愚懼其褻天而辭焉。彼乃曰：子不聞李光玄之事乎？昔光玄精勤求道，積有

年矣。一日，於少室山遇異人，告之：爾今求道，唯當提拔世人耶？唯當只了自己耶？若止爲一身，神仙不取矣。又不聞宋之愚人得燕石，藏之以爲寶。周客聞而觀焉，胡盧而笑曰：此特燕石也，其與瓦甓不殊。愚人大怒，守之愈固。若子之言是，即與李光玄同科；若子之說非，即蹈宋愚人之轍。儻與衆共，大方之家，或能糾子繆戾，開子竅啓，非特益人，天之果於子有得，亦豈淺哉。愚雖不敏，謹奉斯語，仍取嚴、薛、成、李四家註解，撮其明白者，并以師友之說，繼于句下，正卷中小字是，以明經旨。若夫義因象明，象因義顯，經旨丹道，一致無殊者，並附象說，書之于後。管窺天、蠡測海，雖未能以究涓埃，蓋亦見量如是也。嗚呼！孔子曰：知我者，其惟春秋乎。罪我者，其惟春秋乎。

寶慶二年歲在丙戌，七月甲寅朔，觀復道子蕭應叟識。

太極妙化神靈混洞赤文圖

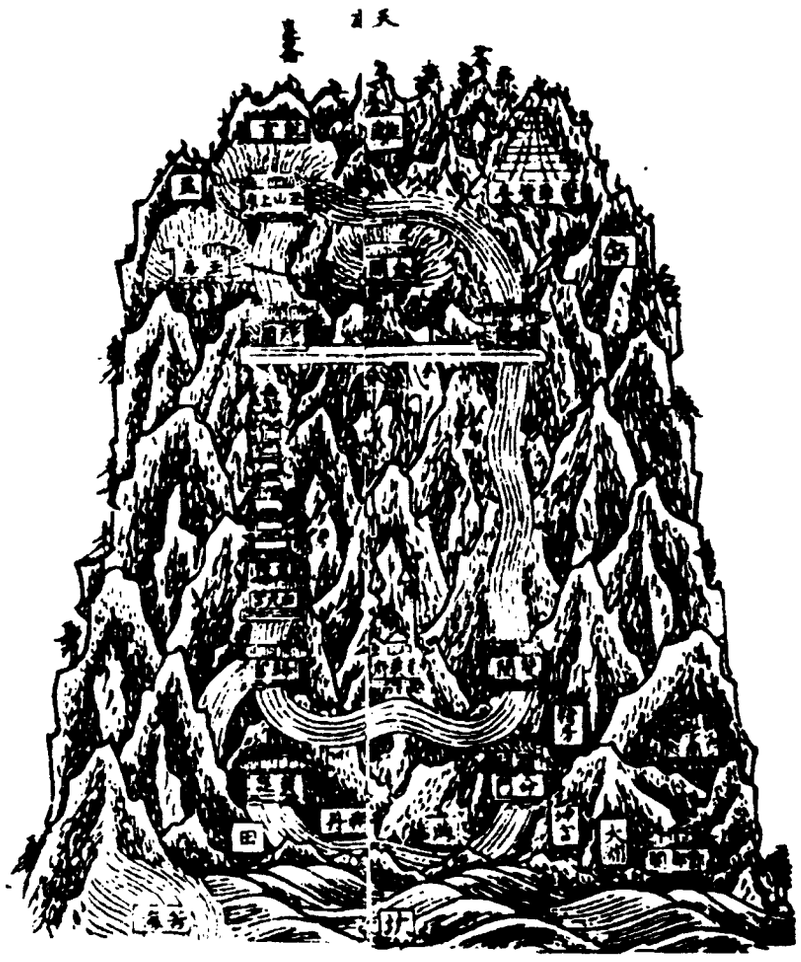


混洞赤文，无无上真，此所謂无極而太極也。元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根。上无復祖，唯道爲身，此所謂太極動而生陽。動極而靜，靜而生陰，靜極復動；一動一靜，互爲其根，分陰分陽，兩儀立焉。

五文開廓，此所謂陽變陰合而生水、火、木、金、土，五炁順布，四時行焉。五行，一陰陽也；陰陽，一太極也。太極本无極也，五行之生，各一其性。

普植神靈，無文不光，無文不明，無文不立，無文不度，無文不成，無文不生。此所謂无極之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女，二炁交感，化生萬物。萬物生生而變化無窮焉。學者當究其辭、索其意，則先天之道不謀而契，造化之妙可得而窺。故儒者知幽明之故，周乎萬物，原始反終，窮理盡性，得不怵死生之妙。老氏則曰：深根固蒂，長生久視。蓋各有所宗也。夫如是，何以致之？經曰：知其雄，守其雌，復歸於嬰兒。知其白，守其黑，復歸於無極。此乃金液還丹之道，故能深根固蒂，長生久視矣。

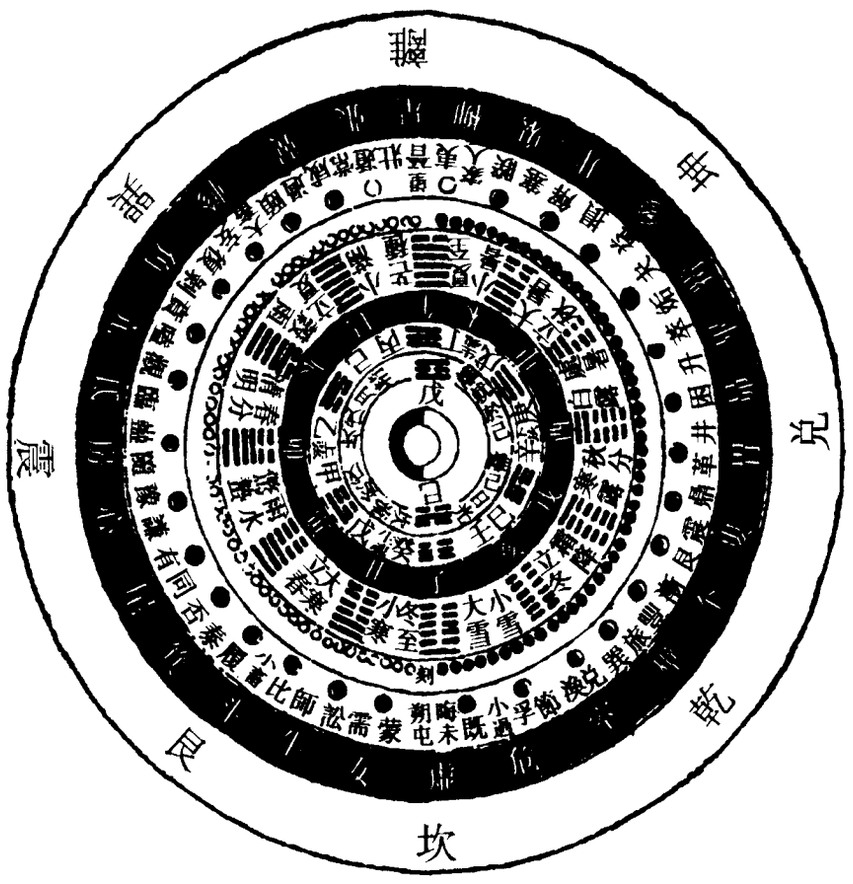
體象陰陽升降圖



譬喻

此身爲天地爐竈，中宮爲鼎，身外

乃太虛。乾宮髓海，坤宮精房，神室丹鼎，名曰三宮。乾坤者，天地之綱紀也。陰陽運乎其中。天地爲大冶，陰陽爲化機，一炁爲藥物。凡鍊丹憑乾坤、牝牡之炁，運養周星而爲鼎器；金母居中，以妙化發生之炁，遞互感激，名曰修鍊。陽精日熾，真神化生，謂之嬰兒。所謂太聖胎。陰剥陽純，謂之嬰兒極者也。神一含真、契合虛无、復歸无極者也。神室之所、運養之機，輕泄有愆，誓盟授受。爲其師者，明指以告，毋誤志士，墮迷津耳。



第一環八卦者，地也。八卦成象，互用也。

第二環二十八宿者，天也。明用周天行度大數，起天元也。

第三環三十圓缺者，一月火數，應六十卦，互用也。

第四環一百白點、黑點者，陰符陽火刻漏，應天符動静也。

第五環十二卦者，爻象進退，龍虎起伏也。

第六環十二辰者，火候升降，攢天符也。

第七環者顯周天之大數，感合四時五行，應内象也。

第八環者，列陰陽五行萬象入鼎中，輔助金火龍虎，離女坎男，陰陽夫妻，交媾生成真砂真汞，而爲神丹也。

右真一子彭曉所撰大還心鏡火候之圖，取以明大梵隱語之用。

誦經訣

有五戒、十無益之言。

夫誦經之訣，不可不知，齋潔沐浴，捐去情慮，欲表裏相映，則爲善也。嘗見太極葛仙公誦經之法，有五戒、十無益之言。高人求善，能遵斯語，則利益無涯。豈止一身昇度，必福流後裔也。

夫五戒者：第一不得口誦心違。第二不得輕慢辭理。第三不得自作生人我想。第四須謙退師問。第五慈惠接引，更相發明。

十無益者：不忠於君，不孝於親，不慈於物，執無明、較人我，嫉諸賢、妬勝己，訕良善、辱孤貧，惡口兩舌，欺心害物，嗜酒肉、好邪婬，生貪嗔、起憎愛。儻能遵此，則何灾不滅，何罪不消？諸天録名，魔王保舉。不然，則雖終身誦之，欲求福慧，不可得也。高人達士，宜鑑而慎焉。

凡誦經之人，不拘道俗、男女。清齋内無雜想，外絶肥葷。入靖，謂浄潔之室也。整其法服，衫褌皆可，但須潔浄。啄齒啄正中板齒，曰鳴法鼓，集身神。焚香，豐香烈火，通達誠心。心拜東南西北四方，次拜東北方、東南方、西南方、西北方、上方、下方，方各一拜。拜訖，東向平座。拜十方者，經文關涉故也。身拜不如心拜。東向者，昇天之序，自東西

上。平座，正座也。或蟠膝，或垂足，初無拘限。次啄齒，誦浄心口呪，及浄身呪，戒飾身神。次啄齒念浄天地呪，開經玄蘊呪。誦此呪畢，然後開卷誦經。其餘訣目，一一詳註，備具于後。

元始無量度人上品妙經内義卷之一

觀復子蕭應叟學

謹按《靈寶大法》，明《度人經》中七事，大略區貫云：元始祖炁，无形之先，作何比擬？降質成炁，化生萬寶，今世作何體狀？復采鍊此炁為寶，餌之登真。竊觀先真上聖，示此一條，實生死之上機，乃性命之大要。若非金液還丹之道，曷明元始祖炁之玄？磐索幽微，推尋奥妙，濬發神澤，灌溉芝田耳。

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

惟此經萬聖尊崇，衆真欽仰，无上可上，玄之又玄。且洞玄靈寶，是品秩之總名；无量度人，即此卷之篇目。諸經所宗，故曰上品；由茲明道，是謂妙經。

我朝真宗御製序曰：大易垂教，先於至神；混元著書，本於妙道。契陰陽之不測，標沖默之難名。蓋以闡无為之為，著无象之象，範圍幽贊，藏用而顯仁；怳惚窈冥，化民而育物。雖古今而異制，誠訓導以同歸。若乃藏室靈文，昭臺祕籍，紛綸玉笈，充溢丹函。龜關墉城，自高真而降授；赤明龍漢，應劫運以流傳。斯固超視聽之先，在名言之表，弼成至治，漸漬羣生。首出於九流，抗行於百代，干戈俶擾之際，用之而豈遑？蟲魚咸若之辰，捨之而孰可？《度人經》者，元始之妙言，玉晨之寶誥。浮黎真境，紀談受之初，紫微上宫，顯械藏之跡。實諸天之隱韻，為大梵之仙章。八角垂芒，本由於神翰；千祇列衛，普度於人靈。其或育質圓方，稟和霄壤，少私寡欲，背偽歸真，端慮以潔齋，洗心而成誦。精專外積，純粹内充，可以自晦而明，無幽不燭。類虚室之生白，同温泉之盪邪，熙熙而陟春臺，濟濟而躋壽域。至誠所極，介福何窮。

猗歟偉哉，夫靈寶者，或曰靈即聖化也，寶即珍尚也。或曰靈者，衆聖之

通稱，寶者，衆聖之所珍。或曰變化无方曰靈，欽崇貴愛曰寶。或曰在天曰靈，在地曰寶。或曰神降為靈，炁聚為寶。所謂仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，百姓日用而不知，故强為之容，以應化設教，御物利生也。炁而精至於无形，大至於不可圍。若夫遠取諸物，近取諸身，則大而為天地，微不離肖翹；明則為日月，隱則為陰陽；在儒為仁義，在釋為知慧，在人為神炁，在丹為汞鉛。寓萬物為性情，統元炁為造化，其實皆道也。惟達者能一貫之，然其執幻迷真，任情逐物，遂使靈源决蕩，妙本支離，不能返老還童，以至衰壞。故《生神章》云：夫人得還生於人道，濯形太陽，驚天駭地，貴亦難勝。天真地神，三界齊臨，亦不輕也；當生之時，亦不為陋也。但人得生而自不能尊其炁，貴其形，寶其命，愛其神，自取死壞，離其本真耳。《西昇經》云：生我於虛，置我於无；生我者神，殺我者心；積氣聚血，成我身耳。身乃神之車，神之舍，神之主。安靜，神則居之；躁動，神則去之。《黄庭經》云：長生至慎房中急，何為死作令神泣。寸之與性，可以意會，不可以理析。析之則紛擾是非，有物我之殊；會之則契合異同，無彼此之別。此乃无上正真之妙道，故萬法千門，無非靈寶。《混元實録》云：昔老君龍漢以來，分身教化，出真文於中天大福堂國、南極赤明國、東極浮黎國、西極西那國、北極鬱單國，此五之内皆稟靈寶之教。又在夏時以靈寶五符、太用則竭，形太勞則弊。形神離則死，死者不可復返，故聖人重之。諦觀斯言，皆知返本還源者也。所以自然靈寶之道，金液大還之旨，達者嚮慕，代不乏人。太上啓接引之方而詔人曰：常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。而釋氏亦云：人被物轉，若能轉物，即同如來。故道、釋二教，各有超越死生之理。釋氏以性為宗，故修禪定；道家以神為主，故鍊金丹。禪定之極，寂乎陰；金丹之極，歸乎陽。此兩者同出而異用，皆由所生之本而成正真，非假外物而造作者也。神之與性，可以意會，不可以理析。析之則紛擾是非，有物我之殊；會之則契合異同，無彼此之別。此乃无上正真之妙道，故萬法千門，無非靈寶。《混元實録》云：昔老君龍漢以來，分身教化，出真文於中天大福堂國、南極赤明國、東極浮黎國、西極西那國、北極鬱單國，此五之内皆稟靈寶之教。又在夏時以靈寶五符、太用則竭，形太勞則弊。形神離則死，死者不可復返，故聖人重之。諦觀斯言，皆知返本還源者也。所以自然靈寶之道，金液大還之旨，達者嚮慕，代不乏人。太上啓接引之方而詔人曰：常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。而釋氏亦云：人被物轉，若能轉物，即同如來。故道、釋二教，各有超越死生之理。釋氏以性為宗，故修禪定；道家以神為主，故鍊金丹。禪定之極，寂乎陰；金丹之極，歸乎陽。此兩者同出而異用，皆由所生之本而成正真，非假外物而造作者也。神之與性，可以意會，不可以理析。析之則紛擾是非，有物我之殊；會之則契合異同，無彼此之別。此乃无上正真之妙道，故萬法千門，無非靈寶。《莊子》曰：吾生也有涯，而知也无涯，殆矣。又曰：以有涯隨无涯，殆矣。夫人生炁之聚也，聚則為生，散則為死。形勞而不休則弊，精用而不已則勞，勞則竭矣。太史公曰：凡人所生者，神也。所託者，形也。神

上仙之道也。王曰：所説靈寶，固為希有，由是觀之，所謂得之修之，果何物？乃知靈寶、金丹，同出而異名也。又《靈寶經》者，乃是天真皇人於峨嵋山授於軒轅黄帝。又天真皇人授帝嚳牧德之臺，夏禹咸降於鍾山，闔閭窺窺於勾曲。其後有葛孝先之類，鄭思遠之徒，師資相承，蟬聯不絶，此乃經旨出教也。

道言：

太上玉晨道君，靈寶天尊之言也。昔受經於虚皇元始天尊，紀録成編，藏於玄都紫微上宫，道君傳付玄一真人而流傳焉。

昔於始青天中，

東方九炁，青天也。始者，五方建始之名；青者，東方之色。

碧落空歌大浮黎土，

此天炁青碧，霞廓落，故云碧落。靈風瓊樹，空中鼓歌，故云空歌。大浮黎之國也。

受元始度人无量上品。

道君謂我昔在此天此國，受虚皇天尊妙經，廣度人天，功德不可稱計，是為上品真詮矣。

《内義》曰：夫天地之大，肖翹之微，凡囿形隸數者，無非體造化而生成。靈寶天尊叙經首云：始青天中，碧落空歌大浮黎土者，示人造化之端也。物生於土，終於土，故《陰符經》云：火生於木，禍發必尅。知之修鍊，謂之聖人。夫木中有火，發而不制，則灰飛煙滅，无復本性。能制之者，雖火刑木燼，則聚而為土；既為之土，本性存矣。

也；碧落空歌，火之象也。東極大浮黎地皆碧玉，常生碧霞。又有青林之樹，風吹樹聲皆作洞章，燦爛朗徹太空。夫浮黎國者，屬東北玉隆之天。東北寅位，火生之地也。青林之樹風吹者，青即木之色，林字兩木也。關尹曰：兩木摩火生，樹亦木也。木風，巽也。麻衣道者曰：地二生火者，離之炁孕於巽木也。燦爛朗徹太空者，即火光明之象。碧霞廓落，火性虚明，類乎空中之聲。故曰碧落空歌也。大浮黎土，土之本也。土者，是為還丹之基。還丹者，返本還元之道也。經曰：致虚極，守静篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各復歸根。歸根曰静，静曰復命，此乃返還之理。《易》之復卦是矣。復者，陰陽返還之道也。故曰：復其見天地之心乎。天地者，陰陽之體；心者，明其所用也。天動地静，陽動陰静，天動極而静，静極而陽生，地静極而陽生，蓋剥於上而復於下，動静消長，此所以見其心也。人亦然耳。復之為卦，䷗一陽在下，其體震下坤上。震木者，始青之天也。木生火，碧落空歌也。火生土，故坤土者，大浮黎土也。碧落空炁。元始者，祖炁也，以經而言，乃炁之與聲，蓋從无而入有。以丹而言，震木坤土，各有實體，於中虚而見火之象。以此推明，足知經旨，丹道自然，造化契合矣。土為造化之本，故土生金，名為金火者，真鉛也。丹術著明，莫大乎金火。張紫陽真人《悟真篇》云：火生於木、木藏鋒，不解鑽研莫强攻。禍發只因斯害己，要須制伏覓金公。

又曰：離坎若還無戊己，雖含四象不成丹；皆緣彼此懷真土，遂使金丹有返還。由是推明丹道，可以槩見也。趙州和尚云：金佛不度爐，木佛不度火，泥佛不度水，如何度得我。若要度得我，除非我度我。是以此道乃返我之神，復我之性，而度我之身。人自為度，无不度者。初无限數，是為上乘。故曰度人无量上品也。

元始天尊

此乃虚皇之應號，從真起應，則曰證修。妙思幽源，乃自性獨有。《洞神經》云：妙象无形，應感有體者也。

當説是經，

經，徑也。謂由是而行，可以造道。《内義》曰：元始天尊即法身之祖炁，所謂本來面目，不壞元神，名曰真鉛者也。當説是經者，明祖炁為丹之體。老君謂尹真人曰：子能知一萬事畢，閉塞情欲入奥室，鍊金食炁為第一，子能知之守勿失。又曰：紅鉛黑錫大丹頭，從紅入黑是真修；黑中取精赤取髓，解取赤黑藥無比。用赤入黑保長生，用黑入赤天仙矣。又曰：一者是鉛鉛為君，二者是汞汞為臣。若鉛不真，其汞難親；若鉛是親，不失家臣。青腰使者，赤血將軍。和合兩姓，異族同羣。白汞作腦，黄芽為根。化鉛為粉，鍊汞成塵。陰居陽位，陽數陰匀。月盈日昃，寒暑區分。開設法象，赫然有文。唯吾此道，天地長存。當説是經之理，此可見矣。或問經中唯言修持讀誦，濟生度死，曷嘗有龍虎坎離、砂汞鉛銀之理？答曰：大道无方，寓物顯理。有如易之為書，始於一炁，判為陰陽，剛柔交索，變化无窮。伏羲畫之以明道，神農擬之而制器。堯用之南嚮為君，舜行之北面為臣。文王演之，而極天地盡造化之妙；孔子廓之，而極天地之蘊。伯陽假之述丹旨，麻衣託之言化機。圖南分象數，挺之言性命，康節究先天，濂溪造太極。或窮物理，或推卜筮，圓機萬化，寧拘一端。此經之道，曷異是乎？傳曰：知禮而不知神者，非長生之士也。超理入神，混合於炁，无為而无不為者，我真宗之道也。故尹真人曰：善吾道者，即一物中，知天盡神，造玄至命；失之殉異，名析同實，得之契同，實忘異名矣。

周回十過，以召十方。

《内義》曰：説經十徧以周者，召天地真聖高尊也。修丹十月而成者，運陰陽精粹造化也。所以周回十過者，乃生數五，成數五也。天一水，地二火，天三木，地四金，天五土也。地六鉛，天七汞，地八砂，天九銀，地十丹也。以召十方者，乃一、三、五、七、九陽也；二、四、六、八、十，陰也。此乃還丹之妙用，若夫幽微造化，則詳著于後。

始當詣座，

虚皇天尊登就于座。

天真大神、上聖高尊、妙行真人、无鞅數衆，

乃五億諸天，八圓世界，三元九聖，

九真九仙，日月星宿，天真地祇也。乘空而來，飛雲丹霄，三素之雲，絳霞之炁。綠輿瓊輪，羽蓋垂蔭。

昔西王母授經漢武，凡服器文物，一從漢制；觀今知古，故不詳言。流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空，流精乃日月星暉，玉光即仙真圓象，五彩交錯，通明太虛也。

《內義》曰：始當詣座者，金母就室也。金母在室，則追二炁於黃道，會三性於元宮。攢簇五行，合和四象，是謂天真大神、上聖高真、妙行真人、无鞅數衆，乘空而來也。以神攝炁，以炁鍊神，鉛汞相投，陰陽奔湊，金母耀彩於神室，銀精吐輝於丹房。虛室生白，神宇泰定，則飛雲丹霄，綠輿瓊輪，羽蓋垂蔭，流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空之謂也。

七日七夜。諸天日月星宿，璇璣玉衡，一時停輪。神風靜默，山海藏雲。天无浮翳，四炁朗清，一國地土，山川林木，緬平一等，无復高下。

凡言諸天者，皆三十二天也。諸天之中，各有日月。其精光本化，皆此境分根。璇璣玉衡者，北斗七星也。四炁朗清者，天地日月之炁也。夫真之傳真，聖之授聖；故得三光息輪，山海納炁，風伯不敢鳴條，雲將土皆作碧玉，无有異色。前則天瑞，此乃地應。

《內義》曰：土者，性清也。性虛化而生神，存於室中曰戊土，炁感激而有情，攝於釜內。曰己土，神怡炁寂，性復情冥，如色之碧無瑕，如玉之真無雜，故曰土地皆作碧玉，無有異色也。

《內義》曰：用志不分，乃凝於神矣。元始天尊玄座空浮五色師子之上，此一者，天尊道相也。

《內義》曰：元始天尊者，元神也。玄座者，神室也。空浮者，法身也。五色者，妙化之炁也。師子者，心知也。元神在室，運心攝炁，法身虛寂，心知明妙神之御炁，心以象師，得非天尊道相乎？

說經一偏，諸天大聖同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰。

《内義》曰：說經一偏者，天一生水也。乃坎之炁孕於乾金。諸天大聖同時稱善者，萬神一時俱暢也。一國男女者，法身陰陽二炁也。聾病者，坎為耳，故屬之。夫人神炁相養，神昏則炁滯，炁亂則神濁，冥冥濛濛，有如聾聵。行功通暢，炁靜神清，覺所未覺，故曰開聰。此乃初階入道之漸，若夫身體之疾，遇值經法而痊愈，不待釋註可知矣。

說經二偏，盲者目明。

《内義》曰：說經二偏者，地二生火也。乃離之炁孕於巽木，離為目，目應心，心昧於物。暗而若盲，依道而行，心開意悟，物莫能蔽，邪正可知，如目之明，由路而趨也。

說經三偏，喑者能言。

《内義》曰：說經三偏者，天三生木也。乃震之炁孕於艮水。艮為山，山高土厚，水泉出焉。此乃麻灰之説。夫言者，音聲也，金性有焉。天三生木，而説經三偏，云喑者能言，何也？此明木中有金之象。夫木絶於申而胎於酉，雖金尅木而木反寄胎於金鄉。蓋金生水，水生木，故金乃木之祖。天三生木，金之三傳而見木，如甲子乙丑海中金是也。以金在海，而水生子丑是也。水生木，甲乙是也。陽生於子，三陽從地長。故《莊子》曰：赫赫發乎地也。由下而生，上象震變兑，明木中有金矣。

説經四偏，跛痾積逮，皆能起行。

《内義》曰：説經四偏者，地四生金也。乃兑之炁孕於坤土。起行者，乃植立之狀，木性有焉。地四生金，而説經四偏，云跛痾積逮，皆能起行者，何也？明金中有木之象。夫金絶於寅而胎於卯，金乃木之鬼，寄胎於木鄉者，蓋木生火，火生土，土生金，故木乃金之元。地四生金木之四傳而見金，如甲午乙未沙中金是也。甲乙，木也，生火；午未，火也，生土；沙石，土也，生金。陰生於午，三陰從天降。故《莊子》曰：肅出乎天也。由上降下，象兑變震，明金中有木。以此推明，可見金木間隔之理。然造化幽微，固非紙上工夫可得而盡。

説經五偏，久病痼疾，一時復形。

《内義》曰：説經五偏者，天五生土也。乃離寄戊，而土炁孕於離也。凡物生於土而終於土，如上乃五行之生數也。久病痼疾者，按《道藏》曰：人者，物之靈也。壽本四萬三千二百餘日，其神三萬六千元陽真炁。本重三百八十四銖，内應乎乾☰。不知保而致之散，是以中道夭閼。乾者，六陽具而未知動作施洩，知此修行即神仙也。自十五歲至二十五，施洩不止，則真炁虧四十八銖，存者其應乎姤䷫。嗜欲之甚，加十歲則又虧四十八銖，存者其應乎遯䷠。又不知養，更加十歲，又虧四十八銖，存者其應乎否䷋。至此乃天地之中炁，又不知養，更加十歲，其虧七十二銖，存者其應乎觀

䷊。又不知養，更加五歲，其虧九十六銖，存者其應乎剥䷖。又不知養，八八六十四卦，元炁終矣。其應乎坤䷁。坤者，純陰也。唯安穀氣而生，故名苟壽。人至於此，去死不遠，不復能修丹，其或戕敗之甚者，又不逮此而盡也。元炁消減，豈非久病痼疾乎。一時復形者，既修此道，真神日壯，元炁日盛，復命返本，安樂長年，此之謂也。

說經六偏，髮白反黑，齒落更生。

《內義》曰：說經六偏者，天一生水，地六成之。居北積坎陰正炁為鉛，乃乾坎合而水成於金。鉛者，金之母，鉛黑而金白，謂髮白返本還元也。齒落更生者，已枯復榮也。

說經七偏，老者返壯，少者皆强。

《內義》曰：說經七偏者，地二生火，天七成之。返南往離宮為汞，乃巽離合而火成於木。蓋汞從砂而抽也。夫南方，火也，汞亦火也。火而又火，炎炎不息之象。經曰：物壯則老，是謂不道。不道早已，若不知返還之道，則火炎煙飛，無復故存，豈得壯而不老乎？既達返還之理，斡旋窮極之用，還而復元，極而歸本，是以老而壯，少而强也。

說經八偏，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生成。

《內義》曰：說經八偏者，天三生木，地八成之。歸東處震為砂，乃艮震合而木成於水。砂者，汞感鉛炁而結也。砂含汞質，象類懷胎。夫汞遇鉛而凝結，炁遇神而混合。此炁非身未生皆得生成。

說經九偏，地藏發泄，金玉露形。

《內義》曰：說經九偏者，地四生金，以天九成之。還西兌方為金，乃坤又復混凝，不隨物化，長養聖胎，故曰已生未生，皆得生成也。

說經十偏，枯骨更生，皆起成人。

《內義》曰：說經十偏者，天五生土，乃陽土十之土，乃陰土兩土相疊，金居其中。故還丹有刀圭之號，夫還丹非枯骨更生，皆起成人乎？此乃五行之成數也。漢天師序《金液神丹經》云：神仙之趣，要妙之言，無理之至理，不然之大然。已具載於淵宗，非一毫之所宣也。太上亦復暢此冲虛妙道者也。

是時一國是男是女，莫不傾心，皈受護度，咸得長生。

明得其道，則長生不死。當此之時，其國若男若女，無老無少，皆受聖恩，普得濟度。生者不死，死者更生也。

《内義》曰：一國猶一身，男女猶陰陽也。傾心，類相投也。護度，得所養也。陰陽相投，神炁得養，身安道隆，長生之理也。

元始無量度人上品妙經内義卷之一

觀復子蕭應叟學

元始無量度人上品妙經内義卷之二

道言：是時元始天尊

説經一偏，東方无極無量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經二偏，南方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經三偏，西方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經四偏，北方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經五偏，東北无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經六偏，東南无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經七偏，西南无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經八偏，西北无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經九偏，上方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

説經十偏，下方无極无量品至真大神无鞅之衆，浮空而至。

《内義》曰：以經而言，天尊説經十方大神至者，乃三元九聖、九真九仙，高真上聖，天神地祇，俱會始青天浮黎國聽法也。以丹而言，元始説經，即真鉛為藥祖，玄精作丹基也。十偏者，天地生成之數。十方者，五行配合之數。一三五七九，天數二十有五，陽精也。二四六八十，地數三十，陰華也。一二三四五，應四正上方；六七八九十，應四維下方。陽之生數五，五行之本也。陰之成數十，萬化之根也。一九、四六，各合為十，金水同宗；二八、三七，各合為十，木火同體。總而言之，五十有五，分隸五方。一六居北，二七居南，三八居東，四九居西，五十居中。以法除之，五方除一二三四五，乃水火木金土之元也。又除一二三四五，乃五行之本也。除外五方各剩五數，共而二十有五，為

五行之根，是真陽戊土之體也。復將根數二十有五，除去五方之本，北一、南二、東三、西四、中五。即見北剩四數，象金，金本生水。金反自水而生，如鉛自銀炁而有，鉛中生銀，乃兒產母也。金，虎也。金在水中，乃虎向水中生也。南剩三數，象木，木本生火，木反自火而有，如汞感鉛炁結砂，砂自汞成，乃兒產母也。東剩木，龍也。乃龍從火裏出也。東剩二數，象火，火生於木，砂中抽汞，乃七返朱砂返本也。西剩一數，象水，水自金生，一炁還元，是九還金液還真也。中央虛无以四象相合而成十，乃見真陰己土自然妙用。故張紫陽曰：震龍汞自出離鄉，兌虎鉛生在坎方。二物總因兒產母，五行全要入中央。又曰：赤龍黑虎各西東，四象交加戊己中。復姤自茲能運用，金丹誰道不成功。太一真人大真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰，如萬人之跡而為法象，分三百八十四爻，循環火內，運五星二十八宿，環列鼎中，蹙三千六百之正炁，回七十二候之要津，驅六十四卦之陰符，鼓二十四炁之陽火。幽微詳密，見於隱語心鏡。故天地不能匿造化之機，陰陽不能藏亭育之本，由是神變无方，化生純粹，盡歸把握之內，混合空洞之中矣。或問程伊川云：聖人不師仙，厥術異也。聖人能為此等事否？曰：此是天地間一賊，若非竊造化之機，安能延年。故《陰符經》曰：聖人得之以固其身，天地之機，陰陽不能賊。蓋有非常之事，非常之人，萬物之盜。所謂竊造化盜萬物，則天地間皆吾所有，取之無禁，用之不竭。

天尊開國，萬聖咸集，威德崇重，厚載不勝，故至偏陷。蓋有非常之事，則有非常之應。牛頭法融禪師講《大般若經》，至成靜品，地且為之震動，況虛皇演化乎！十方天真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰，一身之炁，混合融鍊也。神炁之聚，蹙三千偏周竟，十方无極天真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰者，一身之炁，混合融鍊也。神炁之聚，蹙三千偏周竟，十方天真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰者，乃息住神凝，炁歸元始懸一寶珠，大如黍米，在空玄之中，去地五丈。

寶珠喻道，懸於空玄，亦同玄珠之義。於內傳經則寶中更寶，玄中又玄，真中之真，道中之道。去地五丈者，令人去五濁之世，脫五行之用。五濁皆出，自無衆患，五行不用，永

離相尅。是故五行不相尅，萬物悉可全，自然長生久視，得道成真。玄師曰：此乃玉清寶珠，神化胎仙之道。

《内義》曰：元始懸珠者，神與道俱也。向來説經獅子之上者，是神凝室中，從無求有者也。今此懸珠空玄之中者，乃超神物外，出有入无也。天尊慮後世末學，不達此理，徒守頑空，故顯示妙化，明其至无之中，有至真至精者存。經曰：杳兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。以理而言，乃神冥性復，卓爾圓明，豁然無覆，空然無基。熙熙怡怡，昏昏默默，固非五行之數可得而拘，五濁之境可得而溷。川老云：有相有求俱是妄，無形無見墮偏枯。堂堂密密何曾間，一道寒光爍太虚。

元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人，十方无極至真大神，无鞅數衆，俱入寶珠之中，天人仰看，唯見勃勃從珠口中入，既入珠口，不知所在。

天尊施玄妙大化，懸珠在空玄之中，莫測所懸之系，登引三元九聖、九真九仙，俱入其中。其一切天人，非天真上聖真人，故難隨无為化機，不能同入空玄之妙，秖仰看而已。見勃勃從珠口中而入，既入珠口，不知所在。且如下格小仙有芥納須彌之妙，壺懸天地之境，何況大聖天尊敷宣大化，示現神變也。所言寶珠大如黍米，已是微妙；更去五丈，能見寶珠在空玄之中者，非天人，亦無此明慧。又況見其珠口者，實天尊登引聖真入妙有虚无之境；當時隨天尊入於寶珠之中，不能見珠内玄妙之化。

《内義》曰：考古鑑今，其則不遠。經法丹道，一理無殊。六祖有言：我今説法猶如時雨，溥潤大地。汝等佛性，譬諸種子，遇茲沾洽，悉得發生。此乃值遇經法，普得濟度之理。内象之作體，此意矣。得之者，知其神而愛之，明其炁而寶之，可以全其本年，無有中傷。本年者，不遭橫天之謂，若夫向上一著，當進步焉。

《内義》曰：元始者，神寶珠即性。説經者，指明祖炁為丹之體。都竟九仙，俱入其中。其一切天人，非天真上聖真人，故難隨无為化機，不能同入空玄之妙，秖仰看而已。見勃勃從珠口中而入，既入珠口，不知所在。且如下格小仙有芥納須彌之妙，壺懸天地之境，何況大聖天尊敷宣大化，示現神變也。所言寶珠大如黍米，已是微妙；更去五丈，能見寶珠在空玄之中者，非天人，亦無此明慧。又況見其珠口者，實天尊登引聖真入妙有虚无之境；當時隨天尊入於寶珠之中，不能見珠内玄妙之化。

《内義》曰：行功之際，妙應難述。如人飲水，冷暖自知。工夫已竟，萬神還元，恍惚之中，遺明息照。是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，無有中傷。

《内義》曰：考古鑑今，其則不遠。經法丹道，一理無殊。六祖有言：我今説法猶如時雨，溥潤大地。汝等佛性，譬諸種子，遇茲沾洽，悉得發生。此乃值遇經法，普得濟度之理。内象之作體，此意矣。得之者，知其神而愛之，明其炁而寶之，可以全其本年，無有中傷。本年者，不遭橫天之謂，若夫向上一著，當進步焉。

傾土歸仰，咸行善心。不殺不害，不嫉

不妬，不婬不盜，不貪不欲，不憎不妒，言無華綺，口無惡聲，齊同慈愛，異骨成親。

《斷命》曰：殺殘傷為害，惡他勝己曰嫉，憎同儔曰妬，男女不以禮交為婬，竊人之物曰盜，無猒曰貪，嗜好曰欲，嫌人曰憎，猜疑曰妒。十惡既滅，則異骨成親，萬行玄同，則聲無勃戾。○婬之一節，謂男女不以禮交者，蓋欲正人倫也。若修行之士，當屏絶之，故《太微靈書》以婬欲為十敗之首，昔紫虛元君與茅君校勘天下真仙得失之事，頓落者四十七人，復上者纔二人，蓋為抱婬欲之心，行上真之道，非止頓落，又將被考於三官。求長生者，豈宜不絶此念乎？盜之一節，非止竊人之物，但得之不以道，皆是也。欲之一節，非止嗜好，蓋謂私己也。太上曰：罪莫大於可欲，咎莫大於欲得。夫欲心一萌，我則有已如上諸惡。皆因此致以致黷亂國經，羣生失寧，利用之心，可不戒乎！

《內義》曰：人心皆善，無不善者，因物欲所蔽，昧其本初。一聞道要，諸惡冰消，人我一如，親疏無間。如上諸事，《感應篇》言之持詳，乃世人日用錯處。蜀士李昌齡解釋報應因緣十萬餘言，讀之寒慄，毫髮之私，不可復望大拜矣。嗚呼，空有其念，尚在損福，況真犯乎。夫善惡報應，難以盡録，但觀范文正公述寶諫議《陰德録》，足以知其善可為也。或曰：我雖待之以善，彼為不善報我，豈能於事何益，而能有如是之力乎？官曰：朝廷雖不從，然念之在君者，已是。向使聽從，則君善力何止如君乎！奈何惡念太多，力已減半，不平乎？不然，若知南嶽赤君之言，則忝自平矣。南嶽赤君曰：人若遇我以禍，但以福往，自然福德之忝常生於我，害忝重殃自生於彼。此學道之大行矣。南嶽赤君豈誑人者乎。

國安民豐，欣樂太平。

此乃咸行善心之所致也。

《內義》曰：按老君授干吉真人太平之道，其要曰，夫人之生也，天付之神，地付之精，中和付之忝；人能保精愛神護忝，內則保身長生，外則致國太平。又曰：人臣之行，當上愛其君，欲其長生。為人子者，當念父

母，畏其將死，風化其意，使之入道，常為求索奇方殊術，以奉君親。為人弟子者，當念録師恩。夫人生於父母，成道德於師，得尊榮於君。每念君、父、師，將老無以復，或行學更事，賢明求奇方異法而資益之，此乃應太古上皇最善忠臣、孝子、順弟子也。人皆為之，則天下太平矣。夫有其内，必有其外，故善行著而謂之福，神性明而謂之慧。福慧雙修，内外兼濟。則國猶身也，民猶忘也，國則有君，身則有心。君治則民安，心正則忘和。經曰：我無為而民自化，我好静而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自朴。治國修心，其致一也。

經始出教一國，以道預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。

《内義》曰：經出教立，人依道行，預之為言，先也、前也。人稟道炁而生，是心寧無有乎？蓋由耽著幻妄，迷昧昏蒙，一遇經法，此心復明，謂如今之指出丹體，乃人人本來之物，非昔無而今有。雖得之於聞經聞道之前，故之後，實先有於聞經聞道之前，故曰：預有至心也。所謂宗者，祖其道也。奉者，崇其文也。禮者，尊其法也。敬者，欽其德也。故《本起經》云：夫為道者，當知道德經行之法；道謂路，道德謂善功；經謂徑路，行謂行步，法謂有成。道經可修而得道也，謂有成道路可隨而行之也。人能依是而行，必皆得度世矣。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名隱韻、魔王内諱、百靈隱名也，非世之常辭。

《内義》曰：所謂上帝内名隱韻、魔王内諱、百靈隱名者，亦如《丹經》云：日魂月魄，庚虎甲龍，水銀朱砂，紅鉛黑錫，黄芽白雪，姹女嬰兒，黄婆金公，爐竈鼎器之類。雖名殊號異，並是先天一炁，非别陰雜之物也。

上聖已成真人，通玄究微。

《内義》曰：上聖修行妙道，已得成功。真人洞明奥旨，識達玄微。蓋有實用，非執虚文。如混洞赤文，元始祖劫開明三景，大行梵炁，皆知其底蘊，得其要機，則天地造化之妙、生死有無之理，都在睫前，不遠身外

老君起徐甲枯骨是也。

《內義》曰：諸天遥唱，萬帝設禮者，《莊子》所謂澹然無極，而衆美從之，天地之德，聖人之道者也。河海靜默者，愛河苦海也。皆人之心妄幻所有，愛從情生，苦由識致。既已德合天地，道同聖真，則愛河靜息，苦海淵默。山嶽藏雲者，《黄庭經》曰：五嶽之雲烝，彭亨即五臟雲烝盈，也。真人者，其息深深，五臟烝盈，如山嶽之蓄雲也。日月，兩目也。景，光也。光即神也。真人神不外馳，目雖視物而凝然之不動，故曰停景。璇璣，斗極也。人心象之極者，旋而不移，視而察之，似若不動。真人者，任其自然，心雖應物而湛然常寂，故曰不行也。羣魔者，紛紜萬緒，惑亂我心者也。既任其自然，則應之若無事，是謂束形也。鬼精者，三尸也。三尸不去，道無由而成。能體純素，三尸自絶，故謂滅爽也。回尸起死，白骨成人者，丹成之士，非特獨善其身，更宜推功及物，故淨明法云：吾丹既成，變化自在。所不足者，上帝之詔未至，於是積功以期真命焉。凡羣品有善，可與延年益筭。不幸病死者，救以活之，如吴猛真君起于慶之死是也。

至學之士，

至學之士，心堅如鐵石，操列於水火，天地不能逾，鬼神不能惑，行人倦，則三尸九蟲作我蠹賊。所以絳宫之真，為其所擾；修鍊之士，則尸蟲消絶；五臟之神，各安其職，故曰也。又至學者，不待念起事至而後學，故能於有念无念，有事无事之間力行也。此之真人，抑又次焉。

誦之十過，則五帝侍衛，三界稽首。

此經乃妙炁結成靈文，是為萬炁之上尸彭踞居人頭，中尸彭躓居人腸，下尸彭蹻居人足。人之嗜欲貪婬，種種不善之事，皆尸鬼所使，至於庚申之日，則詣天曹，言人罪過，毫髮不遺。欲人速死，彼則欣躍。故葛佐成上帝，而稱五帝。三界者，即三界大魔也。至學之筭行積功立，三尸也。三尸不去，道無由而成。

魔精喪眼，鬼妖滅爽。

大魔既已保敬，鬼神焉敢正視，亦束形滅爽之理也。

濟度垂死，絶而得生。

《內義》曰：五帝，五臟之神也。肝魂、肺魄、心神、腎精、脾意；此五者，若人恬淡則神定魂清，意安魄寧，精不走失。若人躁競，則神疲魂濁，意亂魄散，精逐潰耗。夫人非不欲安而壽，然而日日應酬，神稍疲倦，則三尸九蟲作我蠹賊。所以絳宫之真，為其所擾；修鍊之士，則尸蟲消絶；五臟之神，各安其職，故曰侍衛也。三界，三尸也。乃人身三上尸彭踞居人頭，中尸彭躓居人腸，下尸彭蹻居人足。人之嗜欲貪婬，種種不善之事，皆尸鬼所使，至於庚申之日，則詣天曹，言人罪過，毫髮不遺。欲人速死，彼則欣躍。故葛佐成上帝，而稱五帝。三界者，即三界大魔也。至學之筭行積功立，三尸也。除絶之法極多，備載《道藏》庚申部。然不若金丹為妙。

古詩曰：窮盡世間无限法，除非丹藥殺三尸。張真人曰：由來庚甲申明令，殺盡三尸道可期。此乃鑄惡

成仁，化頑從善，被其制伏，故曰稽首也。魔精鬼妖者，乃九蟲六賊之類。三尸是渠魁，蟲賊是徒伴，勦其渠魁則徒伴自潰，故曰喪眼滅爽也。若然者，故能延垂死之年，續已絶之命，則神炁壯盛，學者勉而行之，其功不言可知矣。

所以爾者，學士穢氣未消，體未洞真，召制十方，威未制天政。德可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。

《内義》曰：學者欲心未絶，性理未明，採鍊雖勤，玄虚未達，只可保神嗇炁，制伏陰魔，駐景延年，辟却疾病。長生之道，未可冀矣。

輕誦此章，身則被殃。

謂不整形服，不按科儀，行立眠卧，聊耳誦念。若夫誦而不敬，不若不誦而敬矣。

《内義》曰：輕誦此章，謂輕行是道。夫金丹之要，全在燮調，首則勤於采取，次則戒於持盈，以俟鼎器圓成，藥物全備，則運符進火，添抽汞鉛，時晷相符，節候無爽。故得陰陽炁足，離坎珠圓，神化成真，長生久視。若乃情躁心怠，妄作謾為，緯候相差，符節不應，則隆冬大暑，盛夏嚴霜，姹女逃亡，赤龍奔逸。神精既失，金液難求，氣索體羸，形衰身歿矣。

供養尊禮，門户興隆。世世昌熾，與善因緣。萬灾不干，神明護門。

《内義》曰：若修行篤敬，外則宅舍昌盛，内則身心安寧。日新其德，動與吉會，禍患無侵，神明衛護。

斯經尊妙，獨步玉京。度人无量，爲萬道之宗。巍巍大範，德難可勝。

《内義》曰：《七籤經教部》云，夫三洞者，蓋是一乘之妙旨，三境之玄言。了達則上聖可登，曉悟則高真斯陟。龍章鳳篆，顯至理之良詮，玉簡金書，引還源之要術。所謂斯經尊妙，獨步玉京者，又為三洞之冠冕。從古至今，仙真上聖未有不由是而修證者。録籍具載，莫知幾何。萬法千門，靡不出此。巍巍蕩蕩，非道言：凡誦是經十過，諸天齊到，億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱宫。

凡誦者不限高下之格，是能依法精心誦持十過者，則諸天齊到，衆聖降集於房廟，拔祖禰之幽魂，及昆宗之苦爽，下離北府，上入南宫也。

格皆九年，受化更生，得爲貴人，而好學至經功滿德就，皆得神仙。飛昇金闕，遊宴玉京也。

《内義》曰：此言十過者，則月之理數，三九年者，即九年之格，法三火之火鍊形，故云三火。九年受其鍊化，然後更生貴族。生則便修此經，昔熏習之仍在，萬徧之功既滿，三千之德復圓，遂超然昇度，徑得神仙，登金闕而事聖君，遊玉京而謁元始。

按《三元品誡》朱陵度人之格有三等。大福三年，中福九年，小福二十四年。九年者，約中福之格也。

《内義》曰：此言十過者，則月之理也。諸天齊到者，萬神混歸元一也。億曾萬祖，乃父母假合之物；幽魂苦爽，即有身之後，昏濁之炁，皆即

受度。上昇朱宮者，乃鍊化假合昏濁之氣，超入靈明炳煥之域。格皆九年受化更生。得為貴人者，謂融鍊假合昏濁之氣，俱化陽神，更生真炁，萬神為一神，萬炁為聖胎也。學士到此地位，已得神全炁足，延生長年，所謂仙者未可言也。故曰：而好學至經，功滿德就，皆得神仙，更須進修，內功成就，德行庶可以冀。內功者，火候脫胎神化之道。修行之法詳著于後。德行者，要在濟物利人，如漢天師區別人鬼，葛仙翁普度幽魂，許真君誅剪蛟蛇是矣。經云：學者雖守道，不作功德，亦不能得道。昔漢天師丹成未服，謂王長真人曰：神丹成就，若服餌之，當必沖天，便為真人。然吾未有大德，宜須為國為民、除害興利，後可服丹輕舉上昇。臣事三境則無愧矣。如是，方能飛昇金闕，遊宴玉京也。

上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。

上學者聞道勤行，見法必學，始終不替，寒暑無虧，此太清九宮以下有仙名者。既修誦此經，使身得道而飛昇仙域，受鍊南宮朱陵之府。夫魂魄升仙，則火鍊鬼質；生舟得道，則火鍊垢穢，是故皆入南宮；然後登真本位矣。

世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道，魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。

世人即常流之人，非出羣之士。既以祖因福淺，身業功微，生前享壽遐齡，歿後解形暫滅。然不拘三官之制，不受九府之艱，期限數登，則神歸形復；既改形容於三宮之館，易童顏於九鍊之房，故不入南上之宮，便歷太空之境矣。〇尸解有四種。一者兵解，若嵇康寄戮於市，淮南則託形於獄。二者文解，若次卿易質於履，長房假形於竹。三者水火鍊質，若馮夷溺於大川，封子焚於火樹。四者太陰鍊質，視其已死，足不青、皮不皺、目光不毀，屈伸從人，亦尸解也。肉皆百年不朽，更起成人。

《真誥》云：尸解仙不得御華蓋，乘飛龍、登太極、遊九宮，但不死而已。

《內義》曰：修誦雖殊，成功則一。難遇易成。儻宿命合真，金丹之道，數得之者努力而行，必契經旨，無疑矣。

此經微妙，普度无窮。一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠。

《內義》曰：此經隱奧，是道玄微，廣濟有情，普度无量。經功滿足，丹道圓成，先亡蒙解脫之恩，兆身被生成之澤。

上天所寶，不傳下世。至士齋金寶效心，盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

長役鬼官者，死魂被謫於天徒驅雷役電官，地徒擔沙負石官，水徒摝汲溟波官。

《內義》曰：三洞真經列于金格，玄都所祕，萬劫一開，傳授效盟，經有明旨。在昔劫數蹇屯，世運否塞，西臺龜母有請玉京，由是降授，用濟斯

民。玉晨道君付于玄一真人，玄一真人付太極徐真人，徐真人付葛仙公，傳行於世。法有内外，事仍兩存。以丹而言，禁戒尤重。須嚴盟誓，不敢漏洩，内象之作，已露機緘，告天而行，廣用提拔。凡得此者，切勿慢輕，威神護持，靈官司察。若違此祝，身必禍殃，貽累九玄，冥責難逭。

侍經五帝、五帝已解在前。玉童玉女，各二十四人，營衛神文，保護受經者身。童女都四十八人，既常營衛神經，亦兼保護誦者。必薦舉精誠，司察慢泄，受誦之士宜慎之焉。若出入遊行，必宜携帶，使持文而護身，免灾而無慮。

《内義》曰：經者，祖炁也。五帝者，妙化五行之炁也。玉童玉女二十四人者，内外二景真神，真炁也。保養元神，是謂營衛神文，保護受經者。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宫。

正月，上元大慶之月，故能福及上世祖曾，幽魂苦爽，斷鬼神連逮之役，受仙官拔度之慶。齋者，謂身無雜務，心不外想，内外清虚，抱元守一，終乎此月，故言長齋。南宫，已解在前。

《内義》曰：正月者，寅也。修丹採藥以寅申爲起伏之候。寅乃陽起之候，欲於申時施用。長齋者，清心也。以至申時行功，則於寅時先守，誦經者，攝炁也。謂之採藥。上世亡魂，乃陰炁也。陽炁雖曰子時發生，一陽尚在五陰之下。至於寅時，猶陰陽相半，陰上陽下，鬱而未暢，故曰逮役。至於申時以法薰蒸，陽炁奮發上騰，入于離宫，得不謂之斷地逮役，度上南宫乎？

七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名，黄籙白簡，削死上生。

《内義》曰：七月者，申也，乃陽伏之炁也。採藥足備，鑄鼎圓成。預先十月入室，調和神炁，去冬至十五日爲始，謹存神腎間，謂之築固靈根，使根元本始神炁俱生。國者，身也。神爲身之主，炁爲神之臣。神天上生名於白簡，鄧都落死籍於黑書。身得神仙，位登天府。黄籙白簡者，以黄金爲書，白玉爲簡也。凡修道之法，普度九窮，通濟生死。

之謂矣。

八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。

八節日，元始分遣天尊天君天帝神仙兵馬教化人間，開度羣品。北斗南辰四司五帝亦復下降，條録罪福；含炁之流，每至是日，各有變化，羽飛蠕動，草木飛沉，隨緣感應，改故易新。輕或更重，重或更輕。善惡回換，炁象之運，自然而然。上學之士，每於此日，自當存想祈謝，因變行化，習吉除凶，進善黜惡，陞與八卦九宮相表裏，故八節誦經，得明棄暗，入正去邪，以登真，開度羣品，生成萬彙。夫八節為九宮真人矣。

《内義》曰：八節八卦入室運符進火，以冬至之日、子時為首，起火神，存在腎。陽火運行，其神隨逐而進。腎中，根也。神室，蒂也。自根至蒂，根帶相連，結胎成果矣。一舉三時，自子至寅末住，金火逼，逐至神室。其丹漸結，應冬至立春節，坎艮卦。卯時沐浴，辰時進火，至巳末住。金火逼逐至髓海，應春分立夏節，震巽卦。陽火至極，午時運符，至申末住。金水推運，從雙關鵲橋入室，玄珠漸兆，應夏至、立秋節，離坤卦。酉時沐浴，戌時運符，至亥末住。真炁歸元，一陽來復，應秋分、立冬節，兑乾卦。周而復始，循環不已，蓋促一年之功於一日之内，以應八節，用符八卦，凡此運用陽火陰符，皆歸中宫。長養聖胎，十月炁足，寶鼎功成，脱胎神化，是為真人。夫八卦環列，外實中虚。《易》曰：八卦成列，象在其中矣。此其所以本命之日修誦，故能存我神炁，聖人作則，皆有由然。以此推之，則修真之理自明矣。

本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬炁長存，不經苦惱，身有光明，三界侍衛，五帝司迎，萬神朝禮，名書上天，功滿德就，飛昇上清。

《内義》曰：火候畢，行脱胎神化之道，聖胎存於髓海之中。以周星六十日為期，本命一周以合周星之數。忽然如霹靂之聲，天門裂開，聖胎脱出，凡蛻為仙，長生不死，魔王保舉，人身有三魂：一魂居直，本屬宿諸天奉迎，功備德隆，飛騰可待。李昌齡曰：功者，日用之謂；德者，日新之謂。苟能閔閔然如農夫之望歲，汲汲然如商賈之營財，今日積德，明日又積德，今日累功，明日又

累功，所謂天仙一千三百善，行之只在四年；地仙三百善，行之只在一年。第人不能，多至中廢，不聞穿石禮樹之説乎？紫虚元君曰：昔有傅先生者，自少好道，入焦山石室中。積七年，忽遇太極真人，授以木鑽，使之穿一磬石。戒曰：石透，吾當度汝。石厚五尺餘，傅穿之不息，積四十七年。石忽穿透，太極真人果來度之。又南嶽夫人曰：昔有人勵志於道，然不知求道之方，唯日夕禮一枯樹，求丐長生，如是不已。積二十八年，樹忽生花，有汁如蜜，其人取花并汁吞之，遂獲度世。嗚呼！鑽石、禮樹，尚得度世，況持經行妙道，寧有不得者乎？

道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒入室，東向叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。

誦經之日，先被服盥漱，置經於案。即然後焚香禮請，跪啓修誦之意。即東向正坐，焚香披讀，注心歷目，微聲誦詠，若或錯悞，則却上三十字讀，忽使匆速，苟貪偏數，翻為失功，悞人不少。調聲誦詠，令神魂和暢，常令香烟不絶於室。叩齒者，當以中齒上下兩兩相叩，令響，内以集心中心呪，重復宣傳。貪羅洞明，與道神，外以徹天。《真誥》云：叩齒以集神，咽津以和真。次則存拜三十二天，每想天帝，存一拜之。從東北方首始，東行左旋，止於西北。

閉目静思，身坐青黄白三色雲烟之中。玄烟青，元烟黄，始烟白。三天在人額上髮際。中為清微天，内外蓊冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、天寶君治之；左為禹餘天，靈寶君治之；右為太赤天，神寶君治之。凡誦經，當存思三帝君。

青龍左，白虎右，朱雀前，玄武後；獅子左右各兩行，行有其八，對坐相望；白鶴亦然。日在額左，月在額右。光明一室，項生圓象；九色相間，青、赤、黄、白、黑、緑、紅、紫、紺，照徹十方，存令分明如睹。

密呪曰：密者，口動而無聲也。

貪羅鬱羅，符無蘇陀。太沖太極，陰陽包和。出有入無，出生入死。鬼神莫測，變化自如。元始混烟，玄中又玄。上干有頂，下洞太淵。誦之一徧，沉痾自痊。鍊魂浴魄，真陽自全。齋戒禮誦，萬過飛仙。无上祕呪，萬神綿綿。心中心呪，重復宣傳。貪羅洞明，與道合真。玉清上極，梵烟氤氳。分靈布烟，降注臣身。形神俱妙，變化飛昇。一如令格，統攝萬靈。急急如律令。

无上三天玄元始三烟太上道君。

玄元始三烟化生三寶君，各居一天。三天在人額上髮際。中為清微天，天寶君治之；左為禹餘天，靈寶君治之；右為太赤天，神寶君治之。

凡誦經，當存思三帝君。

召出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香金童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十六人出。

上、中、下三境，每境八人，三八二十四人，并三魂七魄、陰陽二君，共三十六人。

關啓所言，受法籙者，即具位。如未受法籙，即稱奉道弟子，當盡心中所欲言詞。然亦貴在簡當，至誠默奏。今日吉慶，長齋今某日吉慶，隨其日言之。如長齋即言長齋，如不長齋即不言也。

清堂，修行至經，若知三洞中盟之道，見行事即言修行至經。但言清堂修行至經，自非此人即不言誦經。无量度人。或爲一事而誦，即言爲某事誦經。若爲十方普度，乃可言无量度人。臣及甲乙，轉經受生，若常時自誦，即言臣及祖考。若爲他人，即言臣爲某人。但以意而陳述。甲乙者，某人某人之理也。願所啓上徹，徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。元始上帝者，即非元始天尊，乃上帝高尊，位齊元始者。或云元始上帝即天尊也。畢，引炁三十二過，引者，以鼻引而咽之。三十二過者，東南西北方，每方八天，各一引。東方青炁，納於肝；南方赤炁納於心，西方白炁，納於肺；北方玄炁，納於腎。洞徹五內，然後誦經。

東向誦經。東方乃長生之方，諸天所尊重。誦經之格，初一偏從序誦起，至此存思畢，即誦後經。第二偏，則宜從元始无量度人上品妙經起誦。每十偏爲一過，若欲禳禱濟拔，須得十偏爲佳，以遵十回度人之義。或有事務暫起，亦得若經時稍久，即須依前法。

《內義》曰：如上發爐，密呪乃誦經，行持啓出官將通奏齋意，以祈感格。若夫三炁蓊冥，六神侍衛，日月洞煥，圓象照明，皆備內象之中矣。萬法皆有內外，事仍兩存，有內無外，皆非大道，乃屬旁門，內修祕密，外用顯明。是故太上微示內修，彰顯外用，令人泝流尋源，窮末知本，使其自悟自得，兼而行之，以取仙道也。

元始無量度人上品妙經內義卷之二

元始無量度人上品妙經內義卷之三

觀復子蕭應叟學

元始無量度人上品妙經

皇人曰：此乃道君標目也。

《內義》曰：玉笈瓊章，分為三洞，曰洞真、洞玄、洞神。總而言之，是為一乘也。此經屬洞玄，為衆經之冠，故太上道君叙經於前，題曰太上洞玄靈寶也。此則直標元始无量度人上品妙經者，以明虛皇天尊所説。在經，故以此名篇；在丹，則金液還丹也。

元始洞玄，靈寶本章。

此是皇人所題內號。元，先也，先天而生。始，結也，元炁始結。洞，通也，通達無窮。玄，空也，杳然空洞。謂元炁始結而成玉字，在空玄之中，通照乎四方，空玄為靈，入藏為寶也。又曰：始生一，一，天也。天從始而元，明始亦元也。會合於元，元

生之時，无天无地，无神无鬼，溟涬鴻濛，无所分別，元始結而成玉字。玉者，自然之精，精出而發光，以成天地，日月星辰所以化成。元始尊神者，明其有靈也。化生天地日月星辰者，欲以生養萬物也。天地萬物生後而有號者，明元始造化也。號元始者，示人知終始歸趣也。

《内義》曰：元始者，虚无自然先天祖炁洞通也，玄妙也。通則通貫一切，妙則妙用无窮。靈寶者，金丹異名。本者，根也。章者，文也。謂虚无自然先天祖炁，通貫一切，妙用无窮，而為金液還丹之根，宗演而為文，以顯其跡也。

上品妙首，十迴度人。

龍漢之年，玉字始出，日月始明，天地亦分。衆聖列位，元始出法度人，説經十偏，周迴十方，度人无量。元始因撰作十部妙經，以紫筆書著空青之林，衆聖所崇，為經之祖宗，故曰上品妙首者也。

百魔隱韻，離合自然。

此四句乃皇人總明一經之宗旨。

《内義》曰：上品妙首者，金液還丹為无上妙道之冠。十迴度人者，十月工夫。東訓尼父，西化金仙，百月之功，度世為仙。此乃入室十月工夫。又玄。故《道德經》云：有物混成，先天地生，不知其名，字之曰道。

百魔隱韻，如丹藥異名；離合自然，猶金木間隔，作復能互并，水火相尅，復成既濟，自然而成造化。

混洞赤文，无无上真。

混者，混沌之名；洞者，洞陽之炁；赤文者，赤書真文也。修金丹者，體循造化，以虚无自然、先天純精真一之炁，名曰空炁金胎，生金母而作丹基。夫純精真一之炁，父母未交之前，與混沌同體。《道德經》曰：无名，天地之始者是也。在經故曰混洞。因父母媾精之始，此炁欻然感附，强名曰神，謂之陽精，喻為銀鑛。是元神也，藏在坤宫。兩腎間。故謂之性，乃我本來面目。未生之前謂之陰金，已生之後謂之陽鉛，是為五金之母。天地萬象未有不因此炁而能成立者也。《道德經》曰：有名，萬物之母。是本而修，故曰還丹。演為三乘，立為三教，无窮法門，皆此化也。唐明皇製《混元贊》曰：大哉至道！元為自然，劫終劫始，先地先天，含光默默，永劫綿綿。東訓尼父，西化金仙，百王取法，萬聖攸傳。大教之祖，玄之又玄。故《道德經》云：有物混成，先天地生，不知其名，字之曰道。是也。而化生萬物，實天地造化之本。修金丹者，體循造化，以虚无自然、先天純精真一之炁，名曰空炁金胎，生金母而作丹基。夫純精真一之炁，父母未交之前，與混沌同體。《道德經》曰：无名，天地之始者是也。在經故曰混洞。因父母媾精之始，此炁欻然感附，强名曰神，謂之陽精，喻為銀鑛。是元神也，藏在坤宫。兩腎間。故謂之性，乃我本來面目。未生之前謂之陰金，已生之後謂之陽鉛，是為五金之母。天地萬象未有不因此炁而能成立者也。《道德經》曰：有名，萬物之母。是矣。真一子彭真人叙《參同契》曰：徑指天地之靈根，將為藥祖，明示陰

陽之聖母，用作丹基者，此也。因曰用妙化發生之炁運歸中宮，而為丹母，故曰道生一，象乎祖炁，結而成玉字也。在經則曰赤文，是為金火，金者，先天自然之炁，金胎也。火者，日用發生之陽炁也。同出一源而爲體用者矣。此乃无上真妙道，故曰无无上真也。

元始祖劫，化生諸天。

祖，始也。玄元始炁於祖劫之初，欻然而造化五億諸天。按天地一成一敗，謂之一劫。言始劫者，謂世界初生，未經成敗也。

《內義》曰：周濂溪曰：大哉乾元！萬物資始，誠之源也。乾道變化，各正性命者也。則真斯立焉。原夫化生諸天之祖，自一炁而立三境，由三境而生九天；三境九天各又下生三天，合三十六天；次下四種民天，次分三界二十八天，次八梵天，以至化生五億諸天、八圓世界，而人之生亦類是也。父母精血相包自己本有，而成性命。人初結胎在母腹中，精血未凝，飛潛不定，如珠似露。凝結之後，生形三瓣，頭與四肢。男子先生左腎，次生右命門。女則反是。

開明三景，是爲天根。

二儀分形，三光垂曜，皆稟始炁，故為天根矣。

《內義》曰：經曰，道生一、一生二、二生三、三生萬物。故《虛无自然本起經》曰，夫道得三乃成。故曰三合成德，道不滿三，諸事不成。《繫辭》曰：易有太極，是生兩儀。由一炁而分清濁，是為三也。《九天生神章經》云：三炁合生九炁，三炁為天地之宗，九炁為萬物之根，因三成九，八景神具，降真靈也；九月宮室羅布，以定精也；十月炁足，萬象成鎮形也；五月五行分五臟，以安神也；六月六律定六腑，用資靈也；七月七精開七竅，通光明也；八月魂，動以生也；四月陰靈為七魄，靜為物之根，謂之三生萬物。三合成德，在道，為三炁；在物，為三才；在人，為三元。皆元始之祖炁，作萬物之本根。故曰開明三景，是為天根。以內而言，假設法象，則曰鉛、汞、砂也。直指其物，則是本有之性，與夫日用妙化陰陽釋迦曰：六年雪嶺為何因，只為調和炁與神。一百刻中為一息，方知大道是全身。通而會之，此頌是也。

所以道冠、儒履、釋袈裟，非徒為者

之二炁也。人雖知本有之性，而莫知二炁之用者，亦不免其衰謝也。鍾離真人曰：有無交入名丹本，隱顯相符是水金；莫謂此身緣是道，獨脩一物是孤陰。夫天地間之萬物，先有本而後有根，若果之有核是其本也，種之於土，陰陽激薄，則甲坼勾萌，而生根，故能長茂華實，生生不窮。若無根株，而欲其本之久存者，未之有也。是故天尊先指祖炁而為道之本，次明三境而為道之根，由是降本流末而生萬物。人能常無欲以觀其妙，反身而誠，則範圍天地，造化自我。經曰：宇宙在乎手，萬化生乎身。非孟浪之説也。

上无復祖，唯道爲身。

妙本自成，无復先祖，括囊無外，盡是道身。道以虛无為宗，自然為本，以道為身也。然此三者，悉无形相，尋考其理，乃是真空。真中有精，本無名稱，聖人將立教跡，不可無宗，故舉虛无為道之祖。其實三體俱會一真，形相都无，能通衆妙也。

《内義》曰：天地人物品類雖殊，无別根宗，獨道所化。故《老子西昇經》曰：道者，元炁虛无，混沌自然，無表無裏，無有高下。天地從之而生，萬物資之而形。又曰：有形之類，皆自道生。《西昇經》曰：天地與人物本皆道之源，俱出於太素虛无之始端。故金液還丹亦同是而為體也。

五文開廓，普植神靈。无文不光，无文不明，无文不立，无文不成，无文不度，无文不生。

五篇真文開廓形狀，普生天地，安置神靈。若无真文開廓，則日月不得光，星辰不得明，乾坤不得立，世界不得寧，幽魂不得度，枯骨不得生。

《内義》曰：五文在丹為五物，先天一炁之所化，依時存於室中為鉛水，妙用發生之炁感而為砂木。陽極生陰名曰汞，火。陰歸陽室而為銀，金。中宮生成而為丹。土。分布五行，散窮於高際，參於太无，故映鬱大羅之上，蕭然九層之臺。大无即大羅，以玉為山，故云玉山。山上有京，故曰上京，亦名玉京，亦名玉清，皆因玉非此而不光，心非此而不明，身非此而不立，丹非此而不成，生非此而不度，死非此而不生。

是爲大梵，天中之天，

《内義》曰：此兩句總結前文，是謂大道玄中之玄，以丹而言，金丹之道，散在諸經，或以清靜為宗，或以虛无為宗，或言陰陽，或言造化，或言龍虎鉛汞，或言神炁水火。此經總衆體而大備，析至理而無遺，故曰是為大梵天中之天也。得之者，可以探本求源，窮神知化，宴息玄虛之境，逍遥靈寶之場，四威儀中，無非行道也。

鬱羅蕭臺，玉山上京。

鬱者，盛也。羅者，大羅也。大羅天上有玉京山，山上有七寶玄臺，在七寶城中。中有玉清之殿，高上玉皇治其中。〇玉清之上有九層之臺，窮於高際，參於太无，故映鬱大羅之上，蕭然九層之臺。大无即大羅，以玉為山，故云玉山。山上有京，故曰上京，亦名玉京，亦名玉清，皆因玉

而得名。此即通謂之玄都玉京也。
上極无上，大羅玉清。
大羅玉清之境，窮高極遠，更无一物在其上，能包羅衆天，故曰大羅。其上無塵，豁然太空，无為之道場也。
眇眇劫仞，若亡若存。
眇眇者，高遠也。劫者，譬如巨石，方圓四百里。上下齊等，滿中芥子，天人百年一度，取一芥子。又羅衣拂巨石，石消芥子盡，名為一劫。故《步虛經》曰：仰觀劫仞臺，此之謂也。七寶之臺，非地仙所見，況凡人乎。睹之則言有，不見則言無，故曰若亡若存。若亡若存者，非定相也。亦雖有形而無其體，真精造化，自然而然也。
《內義》曰：鬱羅蕭臺者，腦際也。
玉山上京者，泥丸也。上極无上大羅玉清者，泥丸之上太玄也。內祕一機，謂之日月高奔，神化脫胎之要。《黃庭經》曰：高奔日月吾上道，乃見玉清虛无老者也。眇眇劫仞，若亡若存者，性也，非象數、方色可以窺測，又非芒昧全然無物，有同太虛，恍惚窈冥，故眇眇劫仞，不可窺測也。若亡若存，恍惚窈冥也。
經曰：視之不足見，聽之不足聞，用之不可既。張真人曰：視之不可見其形，及至呼時又却應，莫道此聲如谷響，若還無谷有何聲。
大有妙庭。
玉清宮，天尊所上，而天地萬物自然造化，生成於下三華離便，大有妙庭。
三華者，金華、玉華、九華三宮。離便者，三宮乃玉清境離宮便殿。大有，即高上大有。玉清宮，天尊所御，故曰妙庭。
《內義》曰：泥丸腦際，謂之離宮，亦謂之乾宮。三者，南方精生石，石之陰精為玉，石之陽精為金。故《金經》曰：太玄金華玉女曰：土之黃金之闕，森然煥邈，以周羅白玉之房，則精潔嚴凝而光瑩。
金闕玉房，森羅淨霊。
《內義》曰：泥丸腦際，謂之離宮，亦謂之乾宮。三者，南方午位也。便有，即高上大有。玉清宮，天尊所御，故曰妙庭。
三華者，金華、玉華、九華三宮。離便者，三宮乃玉清境離宮便殿。大有，即高上大有。玉清宮，天尊所御，故曰妙庭。
金闕玉房，森羅淨霊。
黃金之闕，森然煥邈，以周羅白玉之房，則精潔嚴凝而光瑩。
《內義》曰：太玄金華玉女曰：土之精生石，石之陰精為玉，石之陽精為金。故《金經》曰：一石之中分陰陽，為金玉，一陰一陽之謂道矣。金闕，日也；玉房，月也。森羅，星宿之數。華者，華蓋，亦名圓蓋，乃百關總會之穴，萬神朝宗之所，即泥丸腦際是矣。離者，南方午位也。便者，變也，陽炁至巳而極，變而生陰，陰始於午。日中有烏象，離中有陰月，日也；淨霊，日月星宿，瑩淨霊澄也。夫日月者，陰陽之精，坎離之體，乾坤之用。日中有烏象，離中有陰月，中有兔象。坎中有陽，陽無陰不能自燿，其魂陰無陽不能自瑩。其魄列宿環布周天為經，日月五星躔度為緯，推移寒暑，造化萬物。在丹道則為化機至藥、符火妙用，故《參同

契》引《易》而言天地設位，而易行其中矣。天地者，乾坤也。設位者，列陰陽配合之謂也。坎離。坎離者，乾坤二用。二用無爻位，周流行六虛，往來既不定，上下亦無常。又曰：坎戊月精，離己日光，日月為易，剛柔相當。易者，象也。懸象著明，莫大乎日月。窮神以知化，陽往則陰來。又曰：混沌既交，接權輿、樹根基，經營養鄞鄂，凝神以成軀。真一子註曰：天地設位者，以其既濟鼎器象乾坤也。易行乎其中，陰陽離坎運於其中也。中安金母，外施水火，運轉動靜，周流六虛，更為變化之宗，互作生成之本。月，陰也；戊，陽也。乃陰中之精。日，陽也，象水中有金虎。離己日光。日，陽也；己，陰也。乃陽中之陰，象火中有汞龍也。故易者，象藥也。日月相合而成也。金液大丹，陰陽之精炁而成，故陰陽之炁，出入卷舒，晝夜循環，周而復始。符火進退，陰來陽往，陽伏陰施。混沌者，神室也。陰陽龍虎在混沌之中，承交感之化炁，樹立根基，長養鄞鄂，以至凝神成軀，終為精物。故鼎室之中，別一天地日月之用妙矣。

《內義》曰：大行梵炁者，即先天純精真一之炁藏於坤宮者也。妙化發生，上至乾宮，陽極陰生，下降還元；升降循環，流行不息；故曰周迴十方也。張真人曰：只是水銀，一味周流，經歷諸辰。道光曰：循行十二位，赤脚猛將軍者矣。由是陽炁日盛，長養聖胎以至度世長生，脫胎神化，修之則得，無有限量，豈非中有度人不死之神、長生之君、度世大神、好生韓君、司命司録、延壽益算度厄尊神、迴骸起死、无量度人者乎！玄師曰：金母居西龜之山、言金之體也；亦曰龍山，言木之道也。乃元炁之根紐，真土之淵府。中有南上司命司録、延壽益算、度厄尊神，亥子之間，中有梵炁之西北之角，好生韓君丈人，監長生籍者。南上，洞陽宮之別名。尊神，即南斗六司真君也。

迴骸起死，无量度人。

若稍有塵心，則失大行，梵炁不能彌羅一身，修真之士可不謹哉。已上正經，乃元始所説正文。

今日校録，諸天臨軒。

今日乃赤明劫初，在浮黎國中開圖校録之日。校是比量罪福録，是記録功過。

《内義》曰：此時行功，萬神聚室者也。

東方无極飛天神王長生大聖无量度人，

玄都玉京山八方諸天，皆有三千大千世界。東方无極諸天安大堂鄉大千納賢世界。

南方无極飛天神王長生大聖无量度人，

南方諸天宛黎城大千棄賢世界。

西方无極飛天神王長生大聖无量度人，

西方諸天福堂洲大千咸行世界。

北方无極飛天神王長生大聖无量度人，

北方諸天鬱單野大千清浄世界。

東北无極飛天神王長生大聖无量度人，

東北諸天福集都大千長安世界。

東南无極飛天神王長生大聖无量度人，

東南諸天元福田大千用賢世界。

西南无極飛天神王長生大聖无量度人，

西南諸天延福鄉大千仁静世界。

西北諸天福德野大千延賢世界。

上方无極飛天神王長生大聖无量度人，

无極无上玄都玉京紫微之中，无鞅之衆飛天神王。

下方无極飛天神王長生大聖无量度人，

下方五嶽五帝洞陰清靈北都諸宫府之衆也。

《内義》曰：以身而言，上自泥丸，下至湧泉，五臟三田，百千關節之神炁也。萬神聚為一神，萬炁混為一炁，挈提天地，把握陰陽之理也。

十方至真飛天神王長生度世，无量大聖无量度人，

此乃總結前文，此十方真聖並主監得道成真長生度世之事。故云：大聖无量度人。

並乘飛雲，丹輿緑輦，羽蓋瓊輪，駿駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絶靈旛。

飛雲者，三素雲。神王各乘丹霞之輿，碧霞之輦，朱雀鳳凰以為蓋，七寶瓊玉為輪轂。玉女建九色之節，真人持十絶之旛。

前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴。

前有嘯歌，則九鳳齊唱；後吹管簫，則八鸞同鳴也。

師子白鶴，嘯歌邕邕。

此鈞天樂也。天一左宫有樂器，子日玉女能吹笙竽，丑日玉女能嘯歌，寅日玉女能鼓瑟，卯日玉女能擊筑，辰日玉女能鼓琴，巳日玉女能撞鐘擊磬，午日玉女能吹簫，未日玉女能吹笳，申日玉女能為九音之歌，酉日玉女能為六變之歌，戌日玉女能作百獸鳴，亥日玉女能為天下新聲之曲。名與世同，音與俗異，而俗音凄

思以促命，天音和暢以延生。

五老啓途，羣仙翼轂。

十方大聖、道位高尊乃感五帝前引，羣仙驂乘。五老者，東方青靈始老，姓關，諱開，字靈威仰，和春炁生萬物。南方丹靈真老，姓洞浮，諱極炎，字赤熛弩，和夏炁長萬物。中央元靈元老，姓通班，諱元氏，字含樞紐，和土炁上載九天。西方皓靈皇老，姓上金，諱昌開，字耀魄寶，和秋炁成萬物。北方五靈玄老，姓黑節，諱靈會，字隱侯局，和冬炁藏萬物，皆天真自然之神，故曰元始五老。非後學而成真者，自受符命，各治一方，大劫交周，其位乃易。

億乘萬騎，浮空而來。

《内義》曰：十方大神者，法身之神炁，神之御炁，陰陽雜還，萬億法象，俱備其中，故曰並乘飛雲，丹輿緑蓋，五色玄龍，羽蓋瓊輪，驂駕朱鳳，五色之節，陽精也；十絶也。乃若九色之節，陽精也；後靈旛，陰華也；前鳳陽，先唱也；後鸞陰，後隨也。師乃獸王，象心；鶴乃靈禽，類性。嘯歌邕邕，神思熙熙也。五老啓途者，祖炁妙化而為五行發暢上騰也。羣仙翼轂者，萬神攢簇於元宫也。億乘萬騎，浮空而來者，三部八景陽魂陰魄、千二百形影、萬二千精光，一時混化，歸於元一者也。

傾光迴駕，

傾光者，流精玉光，互相輝煥。迴駕者，飛雲輪轂，迴旋法座。

監真度生。

十方上聖朝集帝所，監領衆真而拔諸天丞相、南昌上宫，

執録把籍，齊到帝前。

《内義》曰：以内而言，象法身大梵、天司職主宰大神、齋執同會虚皇天尊之前者，乃校功量福，普度人天生化之理，太虚之先，寂寥何有！祖炁既判，而陰陽分焉。混沌之初，杳冥無朕，三才既立，而文籍生焉。顯諸仁，則為録籍；藏諸用，則為陰陽。若幽明無録籍，功罪何所記？天地無陰陽，造化何由成？夫陰陽者，丹道之用，離析異名，莫能盡録。

略而言之，象交馳曰龍虎，類藥物曰汞砂，為化機曰坎離，在升降曰水火。諸家殊號，以類求焉。前者即中宮神室之所，陰陽乃金丹之妙用。神室則金丹之樞紐，帝之所御，四海朝貢，莫不輻湊。神之所舍，萬炁感附，莫不混凝。神為君炁，為臣神，居室內，萬炁俱聚，故曰執録把籍，齊到帝前也。張真人曰：夫鍊丹者，須洞曉陰陽，深明造化，方能追二炁於黃道，會三性於元宮。攢簇五行，合和四象，龍吟虎嘯，夫唱婦隨，玉鼎湯煎，金爐火熾，玄珠有象，太一歸真。由是觀之，還丹之要，无出乎陰陽，本生於道。道生一、一生二、二生三、三生萬物。《悟真篇》云：道自虛无生一炁，便從一炁產陰陽。陰陽再合生三體，三體重生萬物昌。夫丹者，體循造化而修之也。其餘百千異名，无窮妙義，皆從陰陽而出，如丸走盤，縱橫曲直，莫得而測其實，不出其盤矣。若夫不體造化，不循陰陽，雖有要妙之言，玄微之論，只是旁門小法，豈得與金丹同日而語哉。然修丹之士，且當遷善改過，守戒防非，又其要在於去詐息機，清心寡欲。機詐運變於中，則神亂氣昏；身中炁候，與天地不相符合，藥無由採。聲色愛慕於外，則神馳炁散，內外造化，不相交涉，鼎无由成。有志之士，不能去此，是却行而求前矣。嗟夫世人逐末忘本，賤命輕身。英雄豪傑者，為功名事業所役；聰明特達者，為進取富貴所誘；衣食豐足者，為營求計筭所惑；貧窮不給者，為口體交累所苦。其有出塵之士，秖樂逸豫之康，以此謂清靜无為，誤矣。是皆當面蹉過，殊不念張平叔有志士，若能修鍊，何妨在市居朝之語。使世人能以此道自任，日日撥置，少頃為之，還心。至道希夷微且深，燒丹先認大產正金。女妊朱砂男育雪，癸藏熒火丙含壬。兩端的指鉛金祖，莫向諸般取次尋。天師虛靜先生曰：神現爍爍，縱未打成一片，亦是安樂法門，益壽延年，不被業轉。如能確若出便收來，神返身中炁自回。如志，道不負人，故鍾離真人有曰：皇天若負道心人，令我三徒為下鬼。此朝朝還暮暮，自然赤子產真胎。

浮丘伯原道歌云：虎伏龍亦藏，龍藏先伏虎。但畢河車功，不用隄防拒。諸子學飛仙，狂迷不得住。左右得君臣，四物相念護。乾坤法象成，自有真人顧。雖曰不漏機緘，歌詩之中，要領已備。倘有志者，研必得之。此乃天之所授也。

隨所應度，嚴校諸天。

隨功輕重，應事開度，嚴校諸天，罔有遺失。

《内義》曰：金丹之道，與他術不同。一得永得，隨功受報。十分工夫，有十分受用；其或滅裂，則報亦滅裂。然所修至密，无聲无臭，而眇眇大羅之境，寥寥虚廓之鄉，无所不關，无所不達。謹嚴校録，毫髮不遺。倘勤篤無倦，必臻度世矣。已上正文玉晨道君序述。

普告三界，无極神鄉。

三界者，欲界、色界、无色界也。无極者，十方无極世界也。

泉曲之府，北都羅酆。

下方正北有一大海，穢惡腥黑，莫測邊際。中有一山，高十萬六千里，上參碧落，下入風泉，名曰北都羅酆山。近水面有一大洞，名曰陰景天宫，周迴三萬六千里，中有三十七福。中元地官，隸上清境，置三宫九府四十二曹，官僚皆死者，有功德之魂，受度得任，各有年限，功滿德就，昇為天府仙官。功未滿者，還生人中也。中宫總主五帝五嶽、諸真人、諸地神、仙已得道者。左宫主地上九土、土皇八極諸靈官、及生命録籍。右宫主地上諸靈官，下元水官，六萬人。第一洞名紂絶陰天宫，第二洞名泰殺諒事宗天宫，第三洞名明晨耐犯武城天宫，第四洞名恬照罪氣天宫，第五洞名宗靈七非天宫，第六洞名敢司連宛天宫。若能持此官僚與中元同。是有功德之魂，補隸泰清境。置三宫九府四十二曹，六宫名，常生敬畏者，魔王保舉，削籍。左宫主水中萬精蛟龍鯨鯢，又落罪名，生死受賴，獲福无窮。此羅會水母龍門度數之期，及人命録籍酆在天地之北外癸地。

三官九署、

三官者，天、地、水三官。三官有九府、三十六曹。官僚皆十二河源者，月為太陰之精，諸水之宫，故曰九署。上元天官，隸玉清境，置三宫九府、三十六曹。官僚皆十二河源者，月為太陰之精，諸水之母，井是天河之源，衆水之泉。每一月一周天，一年十二月皆過東井，沃黄華，濯天人之容。

上解祖考，億劫種親。

每三官校録，子孫有大功，玉帝即超及已得道未得道百姓男女仙籙罪福。

度其玄祖也。

疾除罪簿，落滅惡根。

一身受度，則九祖蒙恩，故令疾除於罪簿。惡根者，惡念根性，雖死猶存，當以鍊度為之滌蕩也。

不得拘留，逼合鬼羣。

《內義》曰：以身而言，三田為三界，上自泥丸，下至湧泉，為无極神鄉。大腸小腸為泉曲之府，腎之下為北都羅酆。三尸九蟲，乃三官九署，十二經絡為十二河源，如上諸處，各皆有神。《黃庭》、《大洞》二經，備著詳悉，然此諸神皆後天之物，華競所撓，嗜欲所汨，昏濁沉滯，不得清明。有如人之先亡祖禰，拘繫幽陰，不得超度之比。若修鍊之士，則萬炁朝生門，百神守死户，頓超塵境，了悟无為，不致沉迷，淪墜苦趣矣。

元始符命，時刻昇遷。北都寒池，部衛形魂。制魔保舉，度品南宮。死魂受鍊，仙化成人。生身受度，劫劫長存。隨劫輪轉，與天齊年。永度三徒五苦八難，超凌三界，逍遥上清。

此元始降勅，北帝衛送，幽魂制告，魔王保度，南宮受鍊注生。若死魂在世有功德，形神暫滅，鬼質受鍊仙化。或無功德，遇會受鍊，即生人界。修行至經，生身受度，劫劫長存。或生死之根未斷，但劫劫不失人身，了悟此因，善根習熟，則永度三徒五苦八難，超凌三界，逍遥上清矣。三徒者：第一色欲門，上尸道天徒界。第二愛欲門，中尸道人徒界。第三貪欲門，下尸道地徒界。此名三惡，遏人學仙之路。五苦者：第一色累苦心門，曰泰山地獄苦道；第二愛累苦神門，曰風刀苦道；第三貪累苦形門，曰提石負山苦道；第四華競苦精門，曰填海作河苦道；第五身累苦魂門，曰吞火食炭鑊湯苦道。三徒五苦，故曰八難，總八般難也。

《內義》曰：元始符命，即元始祖炁也。是炁出陰入陽，隨刻隨時，昇騰生化。子時一陽於坤宮發生，是為復卦，一陽祖炁所化。乾始於坤六陰柔爻之下，變一剛爻，陽炁用事，漸漸上騰，故曰元始符命，時刻昇遷。北都寒池，五陰之下也。部衛形魂。一陽之昇也。陽炁上騰，已時至離宮，六陰化為純乾，故曰制魔保舉，度品南宮。死魂受鍊，純陰。仙化成人。純陽。生身受度者，先天一炁感附於父母搆精之初，而有此身。故曰生身。有知之後，情竇一開，元炁日喪，以至老死。達人志士則不然，復我之性，返我之宗，斡造化之玄微，運陰陽之妙理，有如陽極於巳而陰生於午。六陽剛爻之下變一柔爻，陰炁用事，漸漸下降，則收斂於中宮，使聖女靈男交陰陽於神室。飛龍伏虎，搆魂魄於母胎，故曰受度。劫劫者，日日之謂。陽昇陰降，劫輪轉，與天齊年。功用不輟，火候復命歸根，妙化无窮，周而復始，故曰劫劫長存。夫陽剥於上，而復生於下，循環不息，與身終始，故曰隨无差，則形神俱妙，與道合真，故曰永度三徒五苦八難，超凌三界，逍遥

上清。

上清之天，天帝玉真，无色之景梵行。

《内義》曰：薛幽棲曰：上清之天天帝者，即三十六天帝。最尊極者，道齊元始，位列玉清，故曰玉真。此即上清以下三十六天，不同三十二天也。有景無色，故云梵行。梵行者，道中之道，天中之天，出入無間，真空無礙也。以内而言，丹成純陽乾金之象，乾用九金，數四九三十六矣。道齊元始，均一炁也。位列玉清，妙一貫也。金歸性初，故得有景無色，還丹之功到此則羣陰剥盡，陽體純全，心識瑩然，升玄入妙，如秋空之澄碧，若寒潭之静淵。稍異毫芒，則眯人目。安能造於無色之景梵行者乎？

太黄皇曾天帝鬱繖玉明，正音云：保玄道明天炁黄，係梵炁。

太明玉完天帝須阿那田，正音云：開生舒天炁靈天炁緑，係壁宿。

清明何童天帝元育齊京，正音云：明生九真天炁青，係室宿。

玄胎平育天帝劉度内鮮，正音云：飄翰默然天炁赤，係危宿。

元明文舉天帝醜法輪，正音云：開光竟蒼，係虚宿。

上明七曜摩夷天帝恬憺延，正音云：延虚明天炁黑，係女宿。

虚无越衡天帝正定光，正音云：鏡無翹天炁碧，係牛宿。

太極濛翳天帝曲育九昌，正音云：阿難洋明天炁紫，係斗宿。

赤明和陽天帝理禁上真，正音云：治安保仙天炁白，係梵炁。

玄明恭華天帝空謡醜音，正音云：飛音洞靈天炁黄，係箕宿。

曜明宗飄天帝重光明，正音云：翹貞英天炁緑，係尾宿。

竺落皇笳天帝摩夷妙辯，正音云：難玄明天炁青，係心宿。

虚明堂曜天帝阿那婁生，正音云：開生舒明天炁赤，係房宿。

觀明端靖天帝鬱密羅千，正音云：朗觀曜玄天炁黑，係亢宿。

玄明恭慶天帝龍羅菩題，正音云：威清道明天炁蒼，係氐宿。

太煥極瑶天帝宛黎无延，正音云：洞真永觀天炁碧，係角宿。

元載孔昇天帝開真定光，正音云：開光竟真天炁紫，係梵炁。

太安皇崖天帝婆婁阿貪，正音云：暉莫阿魂天炁白，係軫宿。

顯定極風天帝招真童，正音云：回翹威天炁黄，係翼宿。

始皇孝芒天帝薩羅婁王，正音云：君華大權天炁緑，係張宿。

太皇翁重浮容天帝閔巴狂，正音云：惠威光天炁青，係星宿。

無思江由天帝明梵光，正音云：朗法元天炁赤，係柳宿。

上揲阮樂天帝勃勃監，正音云：鬱元真星天炁蒼，係鬼宿。

無極曇誓天帝飄弩穹隆，正音云：飛天虚英天炁黑，係井宿。

皓庭霄度天帝慧覺昏，正音云：無清明天炁碧，係梵炁。

淵通元洞天帝梵行觀生，正音云：法權道先天炁紫，係參宿。

太文翰寵妙成天帝那育醜瑛，正音云：虚薰慧光天炁白，係觜宿。

太素秀樂梵禁上天帝龍羅覺長，正音云：陽威耀靖天炁黄，係畢宿。

太虚无上常融天帝總監鬼神，正音云：攝

靈真天炁緑，係昴宿。

太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元，正音云：空微道明天炁青，係胃宿。

龍變梵度天帝運上玄玄，正音云：相靈妙光天炁赤，係婁宿。

太極平育賈奕天帝大擇法門。正音云：永玄九生天炁蒼，係奎宿。

《内義》曰：此諸天玉諱玉音，皆以赤晶之玉，碧字刻之，祕於上清宫中。持經之士，不請讀誦。三十二天之中，天中之人壽命有數，且如皇曾天人壽九百萬歲，從此向上，每天皆一倍因之，則太明玉完天人壽一千八百萬歲。又倍因之，何童天人壽三千六百萬歲。倍而因之，至秀樂禁上天，人壽一千二百七萬七千九百五十七萬一千二百萬歲。此二十八天，是為三界，即欲界、色界、無色界也。欲界者，下界也。欲界有六天，自黄曾至七曜天是。此天之人，有形有欲，觸物染著。初上二天以身交為欲，次二天以執手為欲，第五天以口説為欲，第六天以眼視為欲。謂有色欲，交接陰陽，人民胎生，故云欲界。一欲根浄，上進一天，六欲根浄，即登色界。色界者，中界也。色界有十八天，自越衡天至曇誓天是。此天之人有形無欲，而有六色十八塵，曰六麤塵、六細塵、六輕塵。一麤塵浄，上進一天，六麤塵浄，則進六天。又六細塵，一細塵浄上進一天，六細塵浄復進六天。又六輕塵，一輕塵浄，上進一天，六輕塵浄，升入無色之界。無色界者，上界也。無色界四天，自皓庭至秀樂天是。《太真科》曰：無色界之中，至真無情，不交陰陽，人民化生，但噉香炁，無復形質之患。故色欲俱空，修至第一天，唯存心識以入炁，觀炁觀道，成即升一天。尚有心識，若能捨除心識，以至无為，復升一天。前因都忘，心識即居此天。此天不使都忘，故應用即有不為，即無若空，有都無即，失真中之應。以其空中有真，真中有應，生成萬象，皆出於空；萬法在心，亦無形相；將令學者觀心，若有若無，又升一天。炁觀轉妙，結習都忘，洞入自然，即升種民之天。《太真科》曰：無色界中，人身微妙，無復形色；或形長數百丈，而人不見，唯真人能見之。以其無形可見，故云無色。但三界之人，生死之根未斷，陰陽之炁猶存，尚隸乎數。壽歲有盡，或升入上境，或下生人中，隨功高下，輪轉无窮。唯得道乃己自常融，至平育天，曰四種民天，壽數亦因倍而見。一云：此四天人出二炁之外，無年壽之限，喜樂清静。故《本際經》云：結習已盡，超種民位。謂煩惱為結，學業為習。《太真科》曰：上升四天，洞入道境，隨炁升降，灾所不及。以上三十二天炁及所係星宿，見《洞神經》。人壽歲數、根塵染浄，見《龍蹻經》。其餘見李少微、成玄英之註釋矣。數者，始於一炁，道生一、太極生兩儀是也。既隸乎數，必有其終，此其所以難逃生死也。天人壽數可得而推者是隸數也。故不免有輪迴墜墮所以傅大士曰：饒

經百萬劫，終是落空亡。釋氏謂十種仙是矣。此乃有為小乘，即緣覺、聲聞之儔，以其未造清靜无為之故。若金丹者，契虛合无，形神俱妙，出於炁數之表，豈生死、壽歲、形相可得而拘乎！薛幽棲曰：四方之天三十二者，謂四梵天也。天帝高尊，形相宛然，雖有真相，猶如虛空；出入無間，不閡於物。謹按經云：元始祖劫，化生諸天。則三十二天皆一炁之所化。還丹之修，本於一炁，功成道備，空洞無跡，亦若諸天帝尊雖有真相，猶如虛空者也。然諸天之寶諱為券，可以濟拔苦爽；而一炁之還元成丹，是能度脱凡軀。事異道同，功殊理一。已上正文，元始天尊所說。

三十二天，三十二帝，諸天隱諱，諸天隱名，天中空洞，自然靈章。諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天中之神，天中大魔，天中之靈，九和十合，變化上清。无量之奧，深不可詳。敷落神真，普度天人。

《内義》曰：諸天諸帝，隱諱隱名，靈章音韻，神尊魔靈者，象一炁所化，而為鉛銀、砂汞、龍虎、水火、丹藥異名之類也。九和十合，即陰陽交締，相生相成。變化上清，乃陽極於乾，陰生於午矣。造化無跡，陰陽無端，更士呵禁求券，得券則前入紫府，見玉晨道主猶云：无量之奧，深不可詳。況末學乎！關令有言：譬如大海能變化億萬蛟魚，水一而已。我大道君，然後一切諸神不敢拘制也。

《内義》曰：今日欣慶受度者，丹成也。丹成者，陽神萃於乾宮，直登三界。陰炁剥於坤户，超脱五行，故曰歷關諸天，請滅三惡，斬絶地根。飛度五户，名列太玄者，乃聖胎存於髓海，魔試不干，神靈贊佑，天門忽震，身外有身，是謂魔王監舉，無拘天門。已上正文，元始天尊所說。

今日欣慶受度，歷關諸天，今日謂元始以經授付道君之日。請滅三惡，謂三徒也。斬絶地根，謂地獄也。飛度五户，謂五苦也。名列太玄，謂玄都也。魔王監舉，無拘天門。《洞神經昇天券》，出皇人文中第六十八字，以清素帶身。道士臨升天之日，五嶽不見此券，則拘人魂魄，不得同升。江河淮海不得此券，則留人血液，不得同升。地官不得此券，則拘人形，不得升度。天官不得此券，則拘閉天門，不使升進。天門陰生於午矣。造化無跡，陰陽無端，更士呵禁求券，得券則前入紫府，見玉晨道主猶云：无量之奧，深不可詳。況末學乎！關令有言：譬如大海能變化億萬蛟魚，水一而已。我大道君，然後一切諸神不敢拘制也。

《内義》曰：今日欣慶受度者，丹成也。丹成者，陽神萃於乾宮，直登三界。陰炁剥於坤户，超脱五行，故曰歷關諸天，請滅三惡，斬絶地根。飛度五户，名列太玄者，乃聖胎存於髓海，魔試不干，神靈贊佑，天門忽震，身外有身，是謂魔王監舉，無拘天門。已上正文，元始天尊所說。

東斗主筭，西斗記名，北斗落死，南斗上生，中斗大魁，總監衆靈。

《東斗長生護命經》云：東斗五星。

《西斗大計護身經》云：西斗四星。

《北斗本命延生經》云：北斗七星。

《南斗延壽度人經》云：南斗六星。

《中斗大魁掌筭伏魔經》云：中斗三星。或以東西南北七宿為四方之

斗，以今人所謂北斗為中斗，引《天官書》而證之，曰斗為帝車，運於中央，臨制四方，以察妖祥。以神州之人居極之南，自北而觀，故曰北斗。《真一口訣》云：斗中自有五斗，陽明為東斗，陰精為西斗，丹元為南斗，北極為北斗，天關為中斗。所説不同，故並存之。

《内義》曰：得度之人，丹成之士，則四斗為之主筭記名，落死上生。中斗則總統其事。

青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黄帝中主，萬神無越。

青帝姓常，諱精明。白帝姓混，諱蓐收。赤帝姓炎，諱洞丹。黑帝姓玄，諱明萌。黄帝姓麻，諱忠愼。五帝在天，主領飛仙；在地，鎮於五嶽，主領鬼神；在人，主領五藏五神、肝藏魂、肺藏魄、心藏氣、腎藏血；脾處中宫，主於肌肉也。

《内義》曰：得度之人，更生受胎，則五帝降氣，化生五臟，成其五行。丹成之士，長生不死，則五帝降神，與之混合，脱其五行也。《上清大洞通靈五帝籙》云：五帝與天地同存，陰陽剖判，化生五行。結自然之炁，宴景瓊宫，徘徊上清。遊觀常陽正元，於中促五行以推運，采後學以補真，典生死之圖籍，主筭禄於天年。五帝内真通靈之文，生於九玄之中，結青陽之炁以成玉文，輔於五帝，神光煥乎紫虚，流真鬱乎玉清。五行混合，洞耀瓊宫。金木水火土，變化雌雄，分靈散景，出玄入微，洞達无窮，炁包天地，精貫太空。能離能合，能陰能陽，能上能下，能死能生，能有能無，能敗能成。諦觀此文，則盡還丹之道也。

青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王反山六目，黑天魔王監醜朗馥，黄天魔王橫天擔力。

五帝魔王，上四言位號也，中二言諱也，下二言字也。一云别有姓諱，並衣玄文之衣，頭戴橫天之冠，腰帶龍頭之劍，常乘羽輪，飛行雲中；常作謡歌三千言，亂敗後學，太上故書其曲，在《消魔經》中。

《内義》曰：舊説謂魔王作謡歌以亂後學，靖而思之，不然。魔王非故亂敗學者，蓋試之也。《色界魔王章》曰：我界難度，故作洞文，變化飛空，以試爾身。身雖好道而信不篤者，多矣。徒慕虚名，不為實行，魔王安得不試之也。試之過者，保舉成真；其敗亂者，亦秉持不堅之過，於魔王亦何怪焉。

五帝大魔，萬神之宗。

此别是五帝之下有大魔王，别有姓名，非前五天魔王也。

飛行鼓從，總領鬼兵，麾幢鼓節，遊觀太空，自號赫奕，諸天齊功。

《内義》曰：《玉清隱書》云：五帝魔王領官屬，與天同生，常惱亂學人，不欲成道。又自矜與諸天上帝齊其聖功，後因龍漢開圖，乃服元始之化。故《步虚頌》曰：魔王敬受事，故能朝諸天。由是而言，若學者堅持素志，如矢一發往而不回，道富丹成，則魔王敬奉，反為之用，又何敢

而魔障哉。

上天度人，嚴攝北酆。

《内義》曰：欲界飛空之音卒章曰：北都泉曲府中有萬鬼羣，但欲遏人算，斷絶人命門。阿人歌洞章以攝北羅酆，束送妖魔精，斬馘六鬼鋒。諸天炁蕩蕩，我道日興隆。蓋北酆鬼神乃職司殺，樂於遏算絶命。天尊開度，魔王順化，勑攝鬼帝，普告關盟，宣約處分，毋輒肆虐，丹成之士，故亦如之。

神公受命，普掃不祥。八威吐毒，猛馬四張。

大羅天神公命五帝大魔掃除不祥，防衛學者。八威神龍，天靈陸馬也。天丁前驅，大帥仗旛，擲火萬里，流鈴八衝。

得道昇度，帝敕大帥神君，仗旛而前驅，天丁力士、火鈴大將以左右，一如妙濟許真君故事。

敢有干試，拒遏上真，金鉞前戮，巨天後刑。屠割鬼爽，風火無停。千千截首，萬萬剪形。魔無干犯，鬼無妖精。

《内義》曰：功圓道備，内外一致也。不得容隱，金馬三官北酆，明檢鬼營。驛呈。普告無窮，萬神咸聽。三界五帝，列言上清。

《内義》曰：三官九府，北都羅酆，乃考校世人罪惡之司。道成之士，慮綰宿業，未解于彼，或先亡祖禰罹其中，未蒙原宥，有滯甄昇，故令明加檢討，鬼營罪録，應有冤咎，咸與蠲除。勿致稽留，驛馬呈上，亦若妙濟真君帝賜録功宥過之理，徧告十方一切神靈，咸使聞知。悉如命令三界五帝，諸天大魔，保舉列言，馳奏上清矣。已上正文，元始天尊所降之令，乃道君紀録也。

元始無量度人上品妙經内義卷之三

元始無量度人上品妙經内義卷之四

觀復子蕭應叟學

元洞玉曆：

此章論劫運成壞。按《龜山玄録》曰：《太極妙化神靈混洞赤文之所開化，為玉曆之書。《内義》曰：天尊結元洞之炁，為玉曆之書。《文章》云：九霄總梵，八帝治天，非混洞赤文，不能攝化九陽而明天度。此九霄九天皆混洞赤文之所開化，故赤文化混洞，混洞化彌羅，五劫開化。《元洞玉曆章》云：昔混元溟涬，大梵彌羅，諸天未分，九陽冥合。三因九轉，六變七回，元始肇形，五劫初化。乃命道君筆録天元，運乘五劫。故元洞者，以明祖炁；玉曆者，以紀天元。劫運五周，復歸其一，是以五劫既周，昊天成象也。即此而推混洞赤文，而曰太極妙化。神靈者，先天自然之道也。元洞、玉曆而曰五劫開化者，後天修證之理

也。故李少微謂此章論劫運成壞是也。以丹而言，元洞乃先天虛无之祖炁，空炁金胎是矣。玉曆則炁之結而成象，乃我之本來面目，丹基藥祖也。與混洞赤文一理無殊，故曰元洞以明祖炁，玉曆以紀天元。天元則人之根本是也。即此而修證真道者矣。

龍漢延康，

劫之名號。龍者，神也；漢者，大也；延者，長也；康者，安也。

《內義》曰：嚴東云：元炁始結而成玉字，顯乎龍漢，隱乎延康，光乎赤明，耀乎開皇，逮至上皇也。夫龍漢之劫，玉字初顯，類乎人身之分炁初生也。延康之劫，玉字淪隱，類人身之沒也。赤明之劫開圖，玉字復光，類乎人之再出世也。開皇上皇之劫，玉字耀明，類乎人之處世也。所謂劫運五周，復歸其一，五劫既周，昊天成象者也。天地以三界空壞為劫，人身以死為劫。天地不知幾經成敗，人身不知幾度生死，而虛无自然之炁歷劫常存。劫終之後，三界空壞，萬物精爽，長在太空。人之老死，百骸枯朽，一靈真性，亦復如是。

《西昇經》曰：上世无始以來，所更如沙塵，動則有載劫，自惟甚苦勤，所以為生死之根本，升沉六道，苦輪不息，唯得道乃已。

渺渺億劫，混沌之中。

言此二劫，眇邈久遠，莫知歷數，在於溟涬之中矣。

上无復色，下无復淵。

每劫運終，三光冥暗，天地混沌，上有何色，下有何淵？

《內義》曰：《陰符經》云：立天之道，以定人也。《上清經》云：大運之劫，玉字初顯，類乎人身之炁

兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去者也。即是人之一靈妙有。夫劫運變革，三界消壞，而種民之上，寂然不動，故此炁洞虛无之妙，乘不壞之天，分化開圖，成立三界，如人一靈復胚胎而生身者也。是炁也，金液還丹之基本矣。

天上天下，无幽无冥，无形无影，无極无窮。

謂天上天下，不可觀測，唯混成自然而獨立也。

《内義》曰：類人之死，殞其形骸，真性獨存者也。《道德經》曰：視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。夫如是，故曰无幽无冥，无形无影，无極无窮，不可得而致詰，故混而為一，是謂大行梵炁也。

溟涬大梵，寥廓无光。

劫壞之後，唯有大梵之炁，溟涬寥廓，三景无光矣。

《内義》曰：張子平《靈憲》曰：太素之前，厥中惟虛，厥虛惟无。斯謂溟涬道之根也。玄師曰：人自溟涬大梵而生，亦自溟涬大梵而死。夫溟涬大梵者，乃自然之炁，渾沌未分者也。父母搆精之始，此炁欻然感附成胎，强名曰神。於混洞赤文下詳註。自是而生者，此也。寥廓无光者，乃混沌未分，陰陽屈鬱，日月滅景，天地冥然，象人受胎於母腹之中，未出世也。及其生也，動之死也。故《莊子》曰：南海之帝為渾沌。儵與忽時相遇於渾沌之地，而渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有。嘗試鑿之，日鑿一竅，七日而渾沌死。註云：儵，有象也；忽，無形也。渾沌乃清濁未分，喻自然也；其鑿之者，不順自然，强開耳目矣。蓋喻七情開發，走失大梵祖炁而致衰朽，所謂自是而死者也。

赤明開圖，運度自然。

元始於延康之中，開啓赤明之運，開圖籙之煥爛，運陰陽之分度，因此遂號赤明之劫也。

《内義》曰：赤明者，劫壞之後，陽炁復肇，立劫之名也。開圖者，劫運再立，天尊開演圖籙，運度自然之道。圖籙者，混洞赤文，元洞玉曆是也。由是天地成立，日月光明，羣生遂性，萬彙亭育。以人而言，出離母胎，立劫之始也。性識萌動，開圖之理也。口言目視，鼻嗅耳聞，手執足行，心明意達，乃運度自然之道也。而愚者不及，知者過之，以是失中，自然之道喪矣。

元始安鎮，敷落五篇，赤書玉字，

祖炁復肇，安天鎮地，五文開廓，混洞赤文，宣布復出。

八威龍文。

乃八威召龍之籙，能禦伏妖異，策役神靈。

保制劫運，使天長存。

大樸既散，炁結成文。有無相資，顯仁藏用。經曰：有之以為利，无之以為用。在道則造化不忒，在天地

則長久不壞，在人則長生不死。故曰保制劫運，使天長存。

《内義》曰：元始安鎮，乃純精一炁，鎮静坤宫，敷落五篇，乃妙化五行。簇置神室，赤書玉字，乃元精真炁。八威龍文，乃八景陽神，保度此身，不終之劫，超越生死，使與天而長存。夫人之禀生，有命有性，命有限而性不滅。性雖不滅，庸愚之流，命終之後，不能無淪蕩。達者戒慎修持，死生一致，命雖有終，性無革變。然雖如是，不若金丹之道，形神俱妙。故彭真人云：將无涯之元炁，續有限之凡軀。元炁乃天地長生真精、聖父母之炁也。凡軀乃陰陽短促濁亂，凡父母之身也。故將此聖父母之炁變化，凡父母之身，為純陽真精之形，乃得與天地同壽矣。

梵炁彌羅，萬範開張。

《内義》曰：道炁彌綸，包羅太虚，萬物軌範，由此開張。如日月星辰人民品彙，皆因梵炁生成肇化也。按《開化置品經》曰：吾於无名无形，濛澒溟涬之中，開導玄黄，分靈散炁，從大羅下生三境，次生九天，立九天帝為三寶之玄津，二十七天為境界之修品，三十六部為三景之玄根，下為三十六天之域宅。次三十二天、三十二帝潜運開化，下分三界，傍貫璇璣，二十八宿五星躔度以明五方。清炁上騰，重濁下凝，下生九地，中生九人，天地人物，無不備焉。故陽和正炁，化生上聖高真；柔和冲静之炁，化生元君聖后、仙妃玉女；剛烈英勇之炁，化生天丁力士、神兵將吏；陰陽五行之炁，化生男女；雜謬之炁，化生禽獸。咸承一炁，萬種不同，隨其生化。夫太虚既在道炁彌綸包羅之内，則此身亦在其中矣。如萬物軌範日月星辰人民品彙者，類一炁升降而應陰陽，寒暑推運而為砂汞鉛銀者也。此蓋无中化有，强名法象，若執而有之，即非妙道；返而合无，是為丹矣。

元綱流演三十二天，輪轉无色，周回十方。旋斗歷箕，回度五常，三十五分，總炁上元。八景冥合，炁入玄玄。

五常者，五行也。三十五分者，日月五星及二十八宿也。

《内義》曰：元始祖炁，綱維一體，三宫升降，往來无窮。是謂元綱流演三十二天，輪轉無色，周回十方也。旋斗歷箕、回度五常者，明大梵祖炁始旋於斗，終歷於箕，周回天度而成五行也。斗、箕屬東北之方，艮寅之位。以人身而測天度，則下丹田之上是矣，元炁初發，沖漠幽隱。寅時於下丹田之上，始得舒暢。當是之際，以鉛攝汞，以陰召陽，類大鈞之播物，无不發生者也。《參同契》曰：混洞鴻濛，牝牡相從，滋液潤澤，施化流通。始於東北斗箕之鄉，旋而右轉，嘔輪吐萌，潜潭見象，發散精光者也。然後陽炁上升，陽極生陰，陰炁下降，返本歸源，匝繞周身，運化五行。故易玄子云：還丹命可延，返覆陰陽炁。父子與君臣，循還歸一位。春仁煦於木，夏火存於禮。秋則義屬金，冬以水為智。

黃君獨守信，土符稱戊己。此是真五行，五行固同類，道德甚分明，祖師專味是耳。夫一日之間，一年節炁天地萬物皆備於我。元炁發而陰陽分，陰陽分而四時成，四時成而炁節周，炁節周而五行備，五行備而造化成。陰陽二炁，日月也。四時者，四象也。二十四節炁，火候也。五行，藥物也。陰陽五行，應北斗四時。二十四炁，應二十八宿。是謂三十五分。造化成者，皆由一炁綱維，八卦變化，密運妙機，潛符玄理。故曰三十五分，總炁上元，八景冥合也。不可以致詰，故混而為一，繩繩兮不可名，復歸於无物，故曰炁入玄玄。

玄中太皇，上帝高真。

凡稱皇者，即天尊之號，與元始之齊位。

《内義》曰：玄中者，仙中之仙，真中之真，聖中之聖，道中之道。太皇即元始也，上帝即道君也，高真即老君也。紀云：元始是大羅天人，道君是西那國人者，金母也；老君元生之至精、兆形之至靈者，丹體是也。皆我真性，初非别物。道經云：無狀之狀，無物之象是矣。釋氏所謂自性具三身者也。六祖云：清淨法身，汝之性；圓滿報身，汝之智；千百億化身，汝之行。儒書亦然。《中庸》曰天命之謂性，元始也。率性之謂道，道君也。修道之謂教，老君也。一以貫之，皆道也。儒者以之治世、禮君臣、正上下，功及於物，亦能度世。故《元始上仙記》云：自古至忠至孝、至貞至廉者，不同常流，皆擢仙職。故曰：諸行無常是生滅法，生滅滅已，寂滅為樂。玄門則有無互用，虛實相通，聚則成形，散則成炁。故曰玉符保神，金液鍊形，形神俱妙，與道合真也。

汎景太霞，嘯詠洞章。

汎者，浮也；景者，身也。言天尊汎景霞霄而吟詠洞章也。

《内義》曰：汎景者，經所謂大道汎兮，其可左右之理。太霞者，常陽之炁，蓋道无不在，汎兮所至，無非常陽之域而嘯詠洞章，乃雍容自適之理。若人之真性，涵泳於元和之中，熙熙怡怡者也。《莊子》曰：遊心於淡，合炁於漠之謂也。

金真朗郁，流響雲營。玉音攝炁，靈風聚煙。紫虛鬱秀，輔翼萬仙。

金真者，自然之章，流響慶雲之宮。玉音，玉光之章，侍晨一嘯而靈風聚煙。

《内義》曰：汎景者，經所謂大道汎兮，其可左右之理。太霞者，常陽之炁，蓋道无不在，汎兮所至，無非常陽之域而嘯詠洞章，乃雍容自適之理。若人之真性，涵泳於元和之中，熙熙怡怡者也。《莊子》曰：遊心於淡，合炁於漠之謂也。

金真朗郁，流響雲營。玉音攝炁，靈風聚煙。紫虛鬱秀，輔翼萬仙。

《内義》曰：金真朗郁，真神明盛也。流響雲營，炁歸神室也。玉音攝炁，靈風聚煙，真汞結砂鉛炁感汞也。紫虛鬱秀，輔翼萬仙，乃陽神隱煥，萬炁簇擁，居於神室之中。是謂金丹之體。故文始先生《讚紫虛陽光籙》曰：虛元无上紫虛祕籙，乃三洞之玄根，天地之真祖，至高至極，至妙至靈，修之長年；神仙行之，還淳返樸。諦觀此言，紫虛之道，金丹無殊矣。

千和萬合，自然成真。

《內義》曰：千神和為一神，萬炁合為一炁。自然之理，契合成真。

真中有神，長生大君，

《內義》曰：即性中之真神，長生不死之本道。經所謂其精甚真，其中有信，自古及今，其名不去者也。是謂金液還丹矣。

无英公子，白元尊神，太一司命，桃康合延。

无英公子乃肝神也，白元乃肺神也，太一乃百神之主，司命為南上之真，桃康、合延乃左右腎神也。

《內義》曰：帝一混合法曰：白元、无英、桃君、司命、太一，混合五神，出入三華之房，周於八極之內，偏於毫芒之中。下鎮人身，混合九華房也。八冥，即八極也。細微，毫芒也。泥丸，腦宮也。此等真神以太一為主，總衆神也。司命處心，絳宮，心也。此等真神以太一為主，則遊行三清，出入三華之房，周於八極之內，偏於毫芒之中。下鎮人身，則太一在腦，總衆神也。司命處心，絳宮，心也。此等真神以太一為主，則遊行三清，出入三華之房，大包八冥，細入毫芒，無所不極。上際於天，下蟠於地。若乃順而養之，則三部八景、三關五臟六腑、九宮金樓玉室、十二重門紫户玉閤、三萬六千關節，根源本始，神全炁足，是謂道純素者也。故曰能體純素。謂之真人，則遊蹻上清，出入華房，玉清三華房也。八冥細微，此乃外象，一炁所化。夫炁，大无不包，細无不入，神之為物，不疾而速，不行而至。《孟子》曰：浩然之炁，塞乎天地之間。《莊子》曰：精神四達並流，無所不極。上際於天，下蟠於地。若乃順而養之，則三部八景、三關五臟六腑、九宮金樓玉室、十二重門紫户玉閤、三萬六千關節，根源本始，神全炁足，是謂道純素者也。故曰能體純素。謂之真人，則遊蹻上清，出入華房，大包八冥，細入毫芒，聚則為形，散則為炁，天關為之十轉，諸真為之度靈。萬炁還元，俱成仙道。

仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁戒，宿命因緣。普受開度，死魂生身。身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。

天中有无量大聖衆，常簡學仙之人道備亦然。

執符把籙，保命生根。

《內義》曰：符籙者，以有象而言，則文字也；以無象而言，則靈炁也。修丹之士，把握陰陽，挈提天地，明造化之妙用，運鉛汞之玄微，神全炁足，行而至。《孟子》曰：浩然之炁，塞乎天地之間。《莊子》曰：精神四達並流，無所不極。上際於天，下蟠於地。若乃順而養之，則三部八景、三關五臟六腑、九宮金樓玉室、十二重門紫户玉閤、三萬六千關節，根源本始，神全炁足，是謂道純素者也。故曰能體純素。謂之真人，則遊蹻上清，出入華房，大包八冥，細入毫芒，聚則為形，散則為炁，天關為之十轉，諸真為之度靈。萬炁還元，俱成仙道。

仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁戒，宿命因緣。普受開度，死魂生身。身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。

天中有无量大聖衆，常簡學仙之人可以有無定。

《內義》曰：內外之理，一致無殊；上清華房，八冥細微，此乃外象，一炁所化。夫炁，大无不包，細无不入，神之為物，不疾而速，不行而至。《孟子》曰：浩然之炁，塞乎天地之間。《莊子》曰：精神四達並流，無所不極。上際於天，下蟠於地。若乃順而養之，則三部八景、三關五臟六腑、九宮金樓玉室、十二重門紫户玉閤、三萬六千關節，根源本始，神全炁足，是謂道純素者也。故曰能體純素。謂之真人，則遊蹻上清，出入華房，大包八冥，細入毫芒，聚則為形，散則為炁，天關為之十轉，諸真為之度靈。萬炁還元，俱成仙道。

仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪。罪福禁戒，宿命因緣。普受開度，死魂生身。身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。

天中有无量大聖衆，常簡學仙之人

生死録籍，開度九幽之魂，升入八方法輪之門也。已上正文，元始天尊所説。

《内義》曰：仙道所貴，唯在長生。《感應篇》曰：欲求長生者，是道則進，非道則退；積德累功，慈心於物；忠孝友悌，正己化人。所謂善人，人皆敬之，天道佑之，福禄隨之，衆邪遠之，神靈衛之，所作必成，神仙可冀。欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。諸惡莫作，衆善奉行。故吉人語善、視善、行善，日有三善，三年，天必降其福。凶人語惡、視惡、行惡，一日有三惡，三年，天必降其禍。人之善惡，皆由心造。夫心者，出入以象，其門運動以象。其輪心機成於内，天機應於外，由是有八方法輪之門，中有罪福之場，禁戒事跡，因緣所由，具載《法輪經》。雖曰大慈之化，善開度人，高下之品。中有空洞謡歌之章，魔王靈篇，辭參高真。

《内義》曰：上文諸天之上，各有生門。道君繼而述云：中有空洞謡歌之章。或云空洞者，三界總名；或云即洞章之理。合而言之，三界者，諸天在其中，蓋諸天之中，有空洞歌章，乃三洞經籙所載，天真著述，讚頌之類，玄文妙理，開悟後學者也。《莊子》曰：無聽之以耳，而聽之以心。有如湍水逝川，白駒過隙，日鳥月兔，顯示丹基；蛇脱蟬蜕，彰明解理。靈龜服炁，蜣蜋轉丸；漆園濠上之魚，濂溪窗前之草，皆可心領意會，目擊道存。是謂不言之教，无聲之聞也。

已上正文，玉晨道君叙述。

第一欲界飛空之音：

《内義》曰：欲界魔王作歌，凡人口業浄盡，有十善功，上生欲界六天。

北都泉曲府，中有萬鬼羣。但欲遏人筭，斷絶人命門。

《内義》曰：羅酆之職，主治罪罰，收録愆過，削奪壽筭。壽筭既除，命限滅絶。謹按，經云：人之受生，所謂自吉，知常，明，故吉也。鬼道貴終。欲人長生。鬼道常自凶。妄作，是以凶也。高上清靈爽，悲歌朗太空。唯願仙道成，不欲人道窮。

《内義》曰：謂明則高真上聖，幽則清靈精爽。哀憫世人，聲明物理，警覺至學之士，昭彰天地之間。唯願仙道成，不欲人道窮也。古德云：幽林鳥叫，碧澗魚跳。雲片展張，瀑聲鳴咽。如是景象，示人入處。由是觀之，紛紜萬化，無非悲歌。洞山云：若將耳聽終難會，眼裏聞聲始得知。《莊子》曰：無聽之以耳，而聽之以心。有如湍水逝川，白駒過隙，日鳥月兔，顯示丹基；蛇脱蟬蜕，彰明解理。靈龜服炁，蜣蜋轉丸；漆園濠上之魚，濂溪窗前之草，皆可心領意會，目擊道存。是謂不言之教，无聲之聞也。

北都泉曲府，中有萬鬼羣。但欲遏人筭，斷絶人命門。

《内義》曰：羅酆之職，主治罪罰，收録愆過，削奪壽筭。壽筭既除，命限滅絶。謹按，經云：人之受生，所謂自吉，知常，明，故吉也。鬼道貴終之筭。記在諸天，太上勅勒，諸天諸地、日月星斗、天真上聖、將軍使者、大神童子、天地飛仙、三界四司、嶽

瀆官屬執籙把籍，巡行考案。三日一言，十日一奏，百日一結。三元八節，五臘三會，考較功過，不輟須臾。若修善則延年，為惡則減筭，錄送羅酆，毫分無失。

阿人歌洞章，以攝北羅酆。束送妖魔精，斬馘六鬼鋒。諸天炁蕩蕩，我道日興隆。

《內義》曰：外奸除則諸天炁蕩蕩，內行著則我道日興隆。

第二色界魔王之章：

《內義》曰：色界魔王作歌，凡人身業淨盡，有三百善功，上生色界十八天。

落落高張，天也。明炁四騫。炁也。梵行諸天，周迴十方。梵炁匝繞。无量大神，皆由我身。諸得道者，皆自魔王保舉成真。蓋示學人陞黜之意，使其知所懲戒也。我有洞章，萬徧成仙。

《內義》曰：洞章乃龜山丹黃飛玄紫文。昔尹真人道成，老君與之西遊龜臺，入七寶園，觀其文，修之有法，具載靈寶經法中，功成為靈寶真人，即非魔王之歌也。萬徧成仙，萬乃一之積，非一朝夕能造乎，是故在積習而致之。昔定錄真君謂雷平許君曰：學道如穿井，井愈深，土愈難出。若不堅心正行，豈得見泉源然。

《內義》曰：受性之初，如嬰兒之未邪？此乃積習之理也。

仙道貴度，鬼道相連。

修仙所貴長生度世，否則身歿炁散，魂神被考，累及祖宗，可不謹哉！

天地眇莽，穢氣氛氛。三界樂兮，過之長存。身度我界。兮，薄由我恩。

《內義》曰：物形之大，無出天地，而穢濁之氣亦盈其中。太虛廓然，不妨諸物往來。人若性天虛廓，不滯於物，以象太空之含容，則離六根六塵而超欲界、色界、無色界，結習都忘，不復淪墜。骨肉同飛，昇入无形，得至於此，真樂長存。雖由修進，功滿德就，亦自魔王保舉。此乃修行經力成道者。若丹道功成，不歷階級，即登上品之仙。

龍漢蕩蕩，何能別真。

《內義》曰：受性之初，如嬰兒之未孩，安有精粗之別？夫本有之性，湛然清淨，因情識迷幻，故有染著。太上曰：吾有大患，為吾有身；及吾無身，吾有何患？有身者，有識情也。無識情皆因惑於妄幻；能知妄幻，識情自除。

《圓覺經》云：知幻即離，離幻即覺。亦不須强生排遣，則性復心冥，渾然龍漢之初。經云：專炁致柔，能如嬰兒。如是，則真亦何有？

我界難度，故作洞文。

我界，即色界也。洞文，即此歌也。蓋魔王欲人成道而作歌以勉之。

變化飛空，以試爾身。

《內義》曰：關尹子云：物來無窮，我心有際。故我之良心，受制於情；我之本情，受制於物。夫世緒

紛紛，類似妨道，隨機而應，勿留於心。故曰物非我物，不得不應；我非我我，不得不養。雖應物，未嘗有物；雖養我，未嘗有我。若夫所不免者，衣食也。然衣食者，人之涉世舟楫。若到彼岸，亦無所用。萬事已定，浮生自忙，功名隨分，軒冕倘來，故非力取巧得，隨世緣可也。其或迷惑聲色、輕棄精神、決性命之情、造生死之業者，意逐物遷，神識流蕩；於至無中，執以為有；於至變中，執以為常。經曰：耳目聲色，為子留寇；鼻口所喜，香味是冤。身為惱本，痛癢寒温；意為形累，愁毒憂煩；弗疾去之，壽命不延。君子見幾而作，不俟終日，何待其試乎！

成敗懈退，度者幾人？笑爾不度，故爲歌音。

《内義》曰：成敗懈退，四字之中，一利而三害。倘不以輪迴生死為念者，則信道不篤，進寸退尺，必矣。故經曰：民之從事，常於幾成而敗之。謹終如始則無敗事，謂其鮮克有終也。

第三無色界魔王歌曰：

《内義》曰：無色界魔王作歌，凡人心業浄盡，有六百善功，生無色界四天。

三界之上，眇眇大羅。

三界之上，即種民四天也。種民之上，即大羅天也。

上無色根，雲層峨峨。

大羅天上有玉京山，無根而生，據空而停。山上有九層雲樓，高而峨峨也。

唯有元始，浩劫之家。部制我界，統乘玄都。

元始天尊自空劫以來，宅居其中，總治三界者也。

有過我界，身入玉虚。

《内義》曰：我界即無色之界，玉虚乃虚无玉京。修行之人，得度无色之界，以入四種民天之上、玉京虚无道境，方無墜墮。未得過者，猶滯輪迴；蓋生死之根未斷，陰陽之炁猶存，尚隸乎數，或陞或墜，輪轉無窮，唯得道乃已。

我位上王，匡御衆魔。空中萬變，穢氣紛葩。保真者少，迷惑者多。

《内義》曰：保真者，乃任常不渝；迷惑者，即居幻易遷。有如蘭麝之馨，達者謂之妖淫穢氣也；是非之場，達者謂之罪福紛擾也；粉黛之容，達者謂之鴆毒葩華也。舉世樂為，故曰迷惑者多。

上無色根，雲層峨峨。仙道難固，鬼道易邪。

仙道恬淡無為，雖設禁戒，鮮有堅守。世事縱心快欲，不待教誘，自然從靡也。

人道者心，諒不由他。

《内義》曰：三教皆由心地發明。儒曰存心，仙曰修心，佛曰明心。或曰正心、洗心；或曰虚心、静心；或曰息心、降心，無非令人淑此以復其善。故儒者修身、齊家、治國、平天下，皆由心正而後身修。推此及彼，綽然有裕，豈外乎心！《書》曰：人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允執

厥中。若夫致知、格物，亦自正心而得矣。道家云：生我於虛，置我於無；生我者神，殺我者心。又曰：衆生受諸惡業，皆由自心妄想顛倒，不悟无為。一切罪根，皆由心造。天堂快樂，自由心生；三界沉淪，亦從心起。佛家云：若人欲了知三世一切佛，應觀法界性，一切惟心造。又曰：百千法門，同歸方寸；河沙妙德，總在心源。一切戒門、定門、慧門，神通變化，悉自具足，不離汝心。馬祖所謂：即心是佛也。《圓覺經》云：是諸衆生清淨覺地。裴休曰：真淨明妙，虛徹靈通，卓然而獨存者，心也。背之則凡，順之則聖；迷之則生死始，悟之則輪迴息。楊龜山曰：孟子一書，只是要正人心，教人存心養性，收其放心。千變萬化，只説從心上來。人能正心，則事無足為者矣。邵康節曰：天向一中分造化，人從心上起經綸。又曰：身生天地後，心在天地前；天地自我出，其餘何足言。由是觀之，信乎不由他矣。其要在於謹獨，非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動；不見可欲，使心不亂。靜定棲神，毋生雜想。抱一守真，神和炁清。死灰其心，槁木其形。外景不入，内景自扃。勿逐勿染，萬慮自澄。專炁致柔。復性如嬰。其或反此，徒取苦辛耳。

仙道貴實，見素抱朴，復命曰常。人道貴華。如享太牢，如登春臺。爾不樂仙道，三界那得過。其欲轉五道，我當復奈何。

《内義》曰：不樂仙道者，人道貴華也。為貪世樂，不知輪迴之苦。按《本起經》云：思想不能復，還反于道，便入五道無休息時。何謂五道？一道者，神上天為天神；二道者，神入骨肉形為人神；三道者，神入禽獸為禽獸；四道者，神入薜荔為餓鬼；五道者，神入泥犂地獄中考。嗚呼！大聖慈悲，諄諄告戒，倘或悟世樂之非樂，度三界之為樂者，必不忍輪迴於五道矣。已上正文，道君叙述。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。誦之百偏，名度南宮。誦之千徧，魔王保迎。萬徧道備，飛昇太空；過度三界，位登仙公。有聞靈音，魔王敬形。

靈音謂靈寶本章，道君嘆美魔王歌章，誦之尚得成真入道，况我靈寶本章乎！

《内義》曰：心與經通，行與經合，唯善為一，杜絶諸緣者，誦之方如經旨。

敕制地祇，侍衛送迎，拔出地户五苦八難，七祖昇遷，永離鬼官。魂度朱陵，受鍊更生。右敕制乃元始天尊所降，道君紀録。

《内義》曰：敕制乃元始天尊之命令元始祖炁也。命令，造化也。地，土也；祇，神也，喻祖炁造化、真土之性而生神。侍衛者，養正持盈、守雌抱一也。送迎者，坎流於戊，離就於己也。  此乃功成而丹就也。故《悟真篇》曰：取將次位心中實，點化離宮腹裏陰。從此變成乾健體，潛藏飛躍自由心。如是則陽

炁純全，陰炁剥盡，離五行之數，脱八卦之機，故曰拔出地户五苦八難也。陰炁絶於坤户，故曰七祖昇遷，永離鬼官。陽神聚於離宫，故曰魂度朱陵，受鍊更生。此乃脱胎神化、長生神仙也。

是謂无量，普度无窮，有祕上天文，諸天共所崇。泄慢墮地獄，禍及七祖翁。

《内義》曰：大而天地，微而昆蟲，此道具足，初無欠闕。不以貴而與，不以賤而抑。其所祕者，蓋恐人之輕瀆，倘能尊敬奉行，獲福无量；或有不謹，冥憲具存耳。

道言：此二章並是諸天上帝、及至靈至聖神人，亦有魔王隱祕之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言無韻麗，曲無華宛，故謂玄奥，難可尋詳。

《内義》曰：此二章，混洞赤文、元洞玉曆是也。一明先天之道，一明後天之理。隱祕之音，大梵之音，玄微，理亦如之。非世言辭，難以尋究，不因師旨，其可易為乎？

上天所寶，祕於玄都紫微上宫，依玄科四萬劫一傳。若有至人齎金寶質心，依舊格告盟十天，然後而付焉。

萬劫如昨夜，千春如今朝。則四萬劫一傳，亦非久遠，此乃天真之格，非人世傳受之期限也。

《内義》曰：此經此道，上天寶祕，授受有格，其可輕邪。

道言：夫天地運度，亦有否終。

否者，陽九百六之厄。終者，三界消亡也。

日月五星，亦有虧盈。至聖神人，亦有休否。末學之夫，亦有疾傷。

天地聖人尚有休否，況末學之夫，寧無疾傷？倘有遭遇，甘之勿怨。

《内義》曰：學力未至，數不可逃。凡有此灾，同氣皆當，齊心修齋，六時行香，十徧轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

《内義》曰：人與天地萬物，均一炁也。故太上謂四衆曰：凡彼有灾，同氣皆當齊心修齋，行香誦經者，欲其一體同觀也。為人者詎宜以靈臺置人我於其間？曾子曰：夫子之道，忠恕而已。盡己之謂忠，推己之謂恕。然則我之欲安，彼寧不欲安乎？故當己欲立而立人，己欲達而達人；則不殺不害，不嫉不妬，不婬不盜，不貪不欲，不憎不妬，言無華綺，口無惡聲。齊同慈愛，異骨成親，由此而致。所謂欲為地仙，當立三百善；欲為天仙，當立一千三百善；是不難也。苟能遵行，何特成仙，太平之道畢矣。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰，臨過之時，同學至人為其行香誦經十過，以度尸形如法。魂神徑上南宫，隨其學功，計日而得更生。轉輪不滅，便得神仙。

《内義》曰：學力未至，數不可逃。委蜕此形，視其已死。然而足不青、皮不皺、目光不毁，屈伸從人。依科作度尸之法，則神經陰鍊，隨其功業之淺深，準其年月之多少，時限既畢，神歸返形，復得更生。外雖終歿，經時積稔，有同時頃。從兹已往，便得神仙，此亦得尸解之道也。

道言：夫天地運終，亦當修齋，行香誦

經。星宿錯度、日月失昏，亦當修齋，行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當修齋，行香誦經。

此三者，造化不能逃乎數，假人力而助之，人力不能致其功，而道與之。國主有灾，兵革四興，亦當修齋，行香誦經。疫毒流行、兆民死傷，亦當修齋，行香誦經。師友命過，亦當修齊，行香誦經。

此三者，天不能神其用；人成之，人不能極其摯，亦道與之也。

夫齋戒誦經，功德甚重，上消天灾，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民。生死受賴，其福難勝。故曰无量，普度天人。

《內義》曰：人肖天之貌，身處陰陽之間，未離範圍，寧免屯否。造化潛運，寒暑密移，倘不以時消息，忽罹沴疫，豈無疾患乎？以內而言，所謂天地運終者，則數之盡也。星宿錯度，日月失昏者，乃神氣濁亂，心目眩悸也。四時失度、陰陽不調者，則燥濕寒温失宜、二炁乖理也。所謂修齋行、香、誦、經者，即虛心鍊炁，頤神葆真也。可以濟世垂死，弭患蠲疾矣。其或國主有灾，兵革四興，疫毒流行，兆民死傷，師友命過，當奮發忠誠，慈悲惻隱，禳禬消度，拯救濟拔，以資善果，積著陰功。故曰齋戒誦經，功德甚重。夫齋者，齋其心也。顏子不飲酒，不茹葷，孔子謂正一五戒，其他具載經懺，不可盡名。無非檢心律己，止惡防非。約而言之，思無邪、毋不敬而已。所最急者，婬慾為先。故曰婬慾為十敗之首，殺又次之。其他行妨於道事，礙於理，皆應去之。經曰：損之又損，以至於無為。凡行戒者，須當精詳修習，或有不解，或有遺忘，或有謬誤，或冒禁故，皆招愆罪，悉名破戒。即應懺悔首謝。西王母曰：夫好道慕仙者，精誠志念，齋戒思愆，輒除過一百，克己反善，奉敬真神，存真守一。行此一月，輒除過一千。如是則過者化、存者神、濟世福國，其以美利利天下，陰陽和靜，鬼神不擾，羣生遂性，萬物不傷。外應如無舌，何緣度兆身也。夫道要在行合真科、積善內足，然後始涉大道之境界。弗能耳者，皆為徒勞於風塵，無益於生命之修短也。故戒有別文，略具其目：老君五戒，授尹真人一百八十戒，授干真人天師七十二戒，太清二十四戒，修齋行道十二戒，修真十戒，九真妙戒，靈寶九戒，太上將保爾登仙者，精誠志念，齋戒思愆，輒除過一百，克己反善，奉敬真神，存真守一。行此一月，輒除過一千。如是則過者化、存者神、濟世福國，其以美利利天下，陰陽和靜，鬼神不擾，羣生遂性，萬物不傷。外應如是，內應可知。得不謂上消天灾，保

鎮帝王，下禳毒害，以度兆民，生死受賴，其福難勝？故曰无量普度天人乎。

元始無量度人上品妙經内義卷之四

元始無量度人上品妙經内義卷之五

觀復子蕭應叟學

道言：凡有是經，能爲天地帝主兆民行是功德，有灾之日，發心修齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右别至人，克得爲聖君金闕之臣。

《内義》曰：前云天地運度否終、日月五星虧盈、至聖休否、末學疾傷，皆當修齋誦經。又云：齋戒誦經，可消天灾、保帝王、禳毒害、度兆民，行是功德，皆諸天記名，萬神侍衛，右别至人，得爲聖君金闕之臣。是則功歸於我也。故前輩謂善之一字，最能成就一切行。願人發善願，天上聞之，聲如爆竹，上真諸聖無不主持，心契故也。經曰：既以爲人己愈多。觀經之旨，豈欺我哉！

諸天記人功過，毫分無失。天中魔王，亦保舉爾身得道者，乃當洞明至言也。舊註曰：修行是道，功德積著，諸天録善，魔王保舉，自然玄解體真、通達經旨。

諸天中大梵隱語无量音

《内義》曰：大梵者，元始大梵之炁，離合以成音。梵之言汎，六合無處不同。隱語者，謂隱祕天中，世人不解。无量音者，殊方異類，普聞妙義，無有限極。凡二百五十六字，分置三十二天，各八字。又書玄都宫闕及諸天樓觀。若能服其字，則隨人所習，乘炁各歸其處也。按《内音經》云：元始天尊於赤明世界栢陵舍座，是時，雲霧鬱勃，三日三夜，玄陰不解。五老上白天尊曰：今日侍座，所未曾見。天尊演教，則河海靜默，山嶽藏雲。今白日晝陰，天人惶懼，不審何故？天尊曰：今日諸天發瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽天光。咸令四座瞑目伏聽。俄頃，天炁頓啓，冥暗豁消，五色光明洞照十方。忽有靈書字方一丈，見於空玄之上，文彩煥爛，八角垂芒，精光奪

目，不可得看。天尊普告曰：此靈書八會，字無正形，其趣宛奧，難可尋詳，可注解之。於是天真皇人受天尊明命，注解其音，以付道君，使教諸天應得道成真、有仙名者也。

元始靈書中篇　道君撰

《內義》曰：靈書所標白字，乃卦炁法象、節候時晷，先真謂此靈書合於大易六十四卦。此經在天地之先，在有卦之前。西王母以九日導乾坤毋東覆兩卦顯之，故乾坤二卦始於此，繼以屯蒙，終於既未，為造化之綱維也。次列六十甲子於下者，明炁數始終循環也。次係月建節候十二卦者，以表一年陰陽伐謝、寒暑推遷也。復別朔望盈虧者，以明一月也。又標十二時辰者，以准一日火候，水符進退也。蓋以一年之節，陷於一月，兩日半准一月。復以十二卦，以應十二時者，又促一月歸於一日也。一時准兩日半。故上下卦象所用皆殊，甲子節候，其義亦別。綜而言之，上卦甲子，經也；下卦節候時晷，緯也。志士但觀動靜起伏、消息盈虛，自然得意忘言，幽微之理盡在是矣。仍依天真皇人內音訓釋，或刪繁取要，或加字益文以註之，蓋欲使人皆曉意義耳。

亶婁阿薈，豫☳丁丑

舊註曰：亶者，坦然曠遠貌。婁者，玉京山下長樓，上承玄都宮。阿者，玄都宮阿那之神名也。掌樓上之監，主大梵之炁，炁數交周，則阿那鳴樓都之鼓，集衆真、朝元始，日三周而一鳴，以為常節。薈者，帝君遊臺之名，薈鬱華秀也。

无恕觀音。隨☱戊寅　春分節應大壯卦，日應卯時。

舊註曰：无者，太无也。言太无之中，自然能生真聖。恕者，日月門户名。觀，覺也，是天中帝君之諱。音乃八字之音，能誦則真人乘金輪以開冥，玉女揚華旛以披鈕。觀覺主長夜之録，四冥拔九幽之府，七祖披朗，朽骸還生。此八字，乃黄曾天內音也。以下每八字為一天內音，從東行南轉西至北止平育賈奕天矣。

須延明首，蠱☲己卯

舊註曰：須延者，玉完西北闕名。大劫數交，須延而開，玉真上聖於是而回。明首者，元始之都候也。元始開運，則都候啓道梵行，諸炁倏忽自朗。

法攬菩曇。臨☷庚辰

舊註曰：法輪，罪福之場。攬，覺也，是天中帝君之諱，主度魂更生。菩，菩提也，執九色之麾。曇，曇頤也，把十絶之旛，並上元真人也。人能常誦洞章，則法輪引籍於司命，攬覺度魂於更生，菩提轉九色以輪運，曇頤旋十絶以停椿。天地得之不傾，萬物得之長存。此八字乃玉完天內音。以下每八字為一天內音，從東行南轉西至北止平育賈奕天矣。

稼那阿奕，觀☲辛巳　建辰月清明節。

舊註曰：稼那者，天中主圖先生之號也；領人生死圖録，總主神仙之籍。阿奕者，乃七寶林中樹木之名也。彌覆四方，實上聖之遊圃，真人

之戲園也。

忽訶流吟。噬嗑䷔壬午

舊註曰：忽，覺也，飛天神名也。訶，訶摩也，天中呼元始天尊為訶摩。流吟者，流布歌吟。劫運既終，訶摩開化教法，普度天人，將來劫壞，真經隱藏，天尊已知，預為歌吟也。人能常誦洞章，則主圖先生削罪録於長夜，註生名於南宫也。

華都曲麗，賁䷕癸未　穀雨節，應夬卦，日應辰時。

舊註曰：華都者，天中太極宫青華門別名。曲者，天中有梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗是太和玉女之名也。

鮮菩育臻。剥䷖甲申

舊註曰：鮮者，鮮雲，即慶雲也。菩者，菩樓，即天中樓名也。君隱名。臻，至也。育者，帝常乘八景之輪，遊觀八極之外，至於鬼神之家，回十絶之旛以召天魔，舉度天人也。人能常誦洞章，則飛天遥唱，三界司迎，七祖出離長夜，上昇南宫。

答落大梵，復䷗乙酉

舊註曰：答者，天中玉闕名。落，落然也。大者，大宥也。天尊開運之初，皆放大赦，謂之大宥。梵者，梵行之炁，開龍漢之劫，運赤明之辰也。人能明識八字之義，則魔王敬服，上帝育養於始生之神門。門下有韓君司命司録、度筭於南宫，慶流九族，生死蒙恩也。

散煙慶雲，无妄䷘丙戌　建巳月立夏節。

舊註曰：散煙者，真人散香於玉闕。慶雲者，五色備也。慶雲接乎紫館，飛天舞乎空輪。

飛灑玉都，大畜䷙丁亥

舊註曰：飛者，飛天神人之號。天地改運，淪於延康，冥冥無開，飛天啓光，於是散暉，諸天受炁也。灑者，龍漢一會，倏欻而迴。玉者，玉真主開長夜之聖號。都者，九幽之鄧都。人有善功，則玉真開長夜之户，鄧都度八難之場。七祖還生，幽魂揚光也。

明魔上門。頤䷚戊子　小滿節，應乾卦，日應巳時。

舊註曰：明者，解八字之義。魔者，魔王。上者，上帝也。門者，門下也。人能明識八字之義，則魔王敬服，上帝育養於始生之神門。門下有韓君司命司録、度筭於南宫，慶流九族，生死蒙恩也。

回蹠流玄。坎䷜

舊註曰：無者，上道也。言元始之炁，開明元上之道。行者，天元之綱紀，維羅八極，梵炁彌布，流行不息也。上首者，北斗之罪宫也。

坎者，水也。玄，龜也。化，機也。陰内含陽象，鉛中有真銀，陰無陽不能自瑩其魄，故名雄金；屬北方，謂之坎男。

舊註曰：回，轉也。蹠，履也。劫運之初，元始則履空而輪轉，布化於十方。流者，流晨之光，照長夜之府。玄者，空也。越衡天上玄都之景，有空峰之山，萬聖之所遊，生死之所歸，道未足備，身應滅度，魂昇空峰，受鍊而度南宫也。

阿陀龍羅，離䷝

離者，火也，朱雀也，化機也。陽内

含陰，象砂中有真汞。陽無陰不能自耀其魂，故名雌火，屬南方，謂之離女。

舊註曰：阿者，天中有九折之山，連阿相屬。陀者，山上之樓，上通玉清之炁，以望三界之鄉。帝君常遊阿丘之嶺，下監萬生之罪。龍者，龍山與阿陀相去九億萬里。羅者，日月之名。上清九天真人呼日為濯。羅，言山勢相交，日月明於峰上。

四象吁員。咸䷞庚寅

咸，感也。乃中宮交會之所。四象吁員，合此卦者可見經旨符契，真精元炁。至於中宮龍虎交締，陰陽得類，金水停均，坎離既濟，甘露降、黃芽生、是為還丹之質。咸之為卦，艮下兌上，經曰地藏發泄，金玉露形，茲足明矣。

舊註曰：四者，四極之宮。謂東華、南極、西靈、北真也。四極真人主生死命籍。象者，象輪之車，真人常乘象輦，遊行三界，校人生死罪録，開度學道之人。吁，育也，是天帝諱，為南宮度命君主，鍊度朽魂也。員者，童也。是日中生童，主灌津於天人也。人能誦詠洞章，則玉名入於帝籙，生死度於南宮，四極給自然之羽車，七祖歡遊於福堂也。

已上六十四字係東方八天真文。

建午月、芒種節。

南爓洞浮，恒䷟辛卯

舊註曰：南爓者，南方有流火之庭，廣七萬里，飛焰煥乎八方。洞浮者，洞陽之宮，流火之炁，炎而浮流也。

玉眸詵詵。遯䷠壬辰

舊註曰：玉眸者，流火之膏，鍊身體、生玉光、明如眸子。南極真人理於宮內，諸學人始得道者，皆詣流火之庭。南極真人以火膏洗鍊，蕩除塵垢，即與真人為侶。詵詵者，衆多也。

梵形落空，壯䷡癸巳

舊註曰：梵形者，元始天尊在龍漢月望。

九靈推前。晉䷢甲午

夏至節，應媾卦，月虧日，應午時。

舊註曰：九靈者，南宮九華真人也。推前者，真人主命録推筭死魂前生功德，

澤落菩臺，明夷䷣乙未

澤音託，落亦作洛、音壑。

舊註曰：澤者，天中山窟。其山上有衆龍之窟，黃房之室。落者，真晨道君之內名。理於黃房，混大劫而不終，經龍漢而更明。菩者，飛天真人之隱號，有無數之衆。臺者，玉臺也，處澤山之陽。

緑羅大千。家人䷤丙申

建未月、小暑節。

舊註曰：緑羅者，月中天人，字羅英理，在日月之宮，上乘大羅之天，梵行之炁，運度之關，以應天地之數，終於大劫。既受交於日月，則會於玉臺之上。大千者，世界之數。陸

先生云：以千數至千，即千千為小千，小千數至千，為中千千，中千數至千，為大千也。人能誦詠洞章，則得駕羽輪之車，昇黃房之室，遊玉臺之上，覽大千之境也。

眇莽九醜，睽☲丁酉

舊註曰：眇者，玉字翳而不彰，眇眇然也。莽者，其文復明，莽莽然也。遇真道，男女並皆壽三萬六千歲；其運之極，又經一劫，九炁各生一獸，以害惡民。其劫既開，而九獸號九醜之鬼，北帝上真主生死圖録，故立九醜以輔三官。數極九九八十一萬，度天炁之交，九醜當得輔，號為九都使者。

韶謠緣邅。蹇☵戊戌　大暑節、應遁卦，日應未時。

舊註曰：韶者，皇笳天神霄王内名。神霄王是魔王之神，主常試學道之人正與不正，作謡歌以亂人心。心固者，王即保舉，昇上皇笳天也。緣邅者，南北二斗君之内諱。人有善功則列言於南斗，南斗即度三界之難，拔九幽之苦，告下魔王，不敢害敗之也。人有惡則三官列罪於北斗，北斗即告下魔王，滅魂付九幽之下，充長夜之役，萬劫無期矣。

雲上九都，解☲己亥

舊註曰：雲上者，飛天神王之内諱。開龍漢劫，啓赤明運，敷自然之書，立天地之根也。九都者，三象既分，而有九層之臺，處乎玉京之山，煥乎玄空之上，飛天神人常散百合之香，一唱，魔王束形。學者知四時流五雲之華以觀飛天真人。臺上有太真玉郎，一日三迴十絶之旛，迴旛一周，則諸天上帝三朝玄臺，繞臺三匝，誦詠洞章。

飛生自騫。損☶庚子

舊註曰：飛生者，南上更生之神。學士能誦洞章，飛生即為開不死之路，流長生之炁，下鍊五魂，則八景存焉。騫者，騫林也。既共舉人身上昇玄臺，遊於騫林之下，佩天書、端靖天中分度。育者，天關空輪之名。郁馥乃斗中靈童之名，常運育輪，以召真。天關十轉則十方大聖上朝玉帝，萬神齊到，而郁馥唱禮主天四時之炁，梵行虚无之綱以正之炁，十轉之關，則入法輪之門，駕與昇乎玉清，而朝紫微之臺。

摩羅法輪。夬☱壬寅

舊註曰：摩羅者，天中大魔内諱也。郁馥一唱，魔王束形。學者知四時之炁，十轉之關，則入法輪之門，駕與昇乎玉清，而朝紫微之臺。

霑持無鏡，媾☱癸卯　處暑節，應否卦，日應申時。

舊註曰：霑者，天上都監神内名。衆龍蟠乎其中，衙至於庚時，名曰水半斤，陰歸陽室，汞來投鉛，其質肖母，而成白銀。古經云：元君始鍊汞，神室含洞虚。玄白生金公，巍巍見始初。謂金來歸性初，始可名還丹者也。

舊註曰：霑者，龍淵之名。衆龍蟠乎其中，衙持者，金嬰運東井之華，常灌天真也。無鏡者，飛天神王出無色之光，總生死之籍，開度學道之人。

攬姿運容。萃䷬甲辰

舊註曰：攬姿者，三界門名。人知此號，則神王開長夜之府，拔九幽之魂，以度三界門也。運容者，玄和玉女名也。得度攬姿則運容以朱靈之炁，導之于形，太和之津灌之于神，上昇福德之堂。

馥朗廓奕，升䷭乙巳

舊註曰：馥朗者，天中玉京臺別號也。西靈真人常誦洞章以遊其上。與元始同廓奕者，天中神公內名。主人得度洞陽之宮，皆詣火池，受鍊更生，為玄炁之範，教學仙之人，能明八字之音，則神公為開長冥之户，昇更生門而登玉京臺也。

神纓自宮。困䷮丙午　建酉月、白露節。

舊註曰：神纓者，紫微靈童也。主滅度之尸。若得神纓歌无量之章，則返形於三鍊之房，受自然之炁，歡無窮之齡也。

已上六十四字，係南方八天真文。

刀利禪猷，井䷯丁未

舊註曰：刀利者，南方無極世界之號也。禪是刀利之國，亦曰禪黎。其國有洞陽之宮，流火之庭，靈文始於流火，受鍊既明之後，刀利改為福德之堂。猷者，南上好生君之內名也。苦魂皆得度入洞陽之宮。

婆泥咎通。革䷰戊申　秋分節，應觀卦，日應酉時。

舊註曰：婆泥乃火鍊池靈童也。若人得度洞陽之宮，皆詣火池，受鍊更生福德之國。則魔神詣靈童受鍊，即生福德之音，則刀利無奉焉。人能誦八字之音，則神公為開長冥之户，昇更生門而登玉京臺也。主回九天之關。萌者，元炁之範，固極風之根。

流羅梵萌，艮䷳辛亥　建戌月、寒露節。

舊註曰：流者，天王之內名，處于紫霄之上，遊觀玉京之山。羅者，月女之諱，主王遊宴之儀。梵者，飛天真人名也。主王遊宴之儀。梵者，飛天真人名也。主回九天之關。萌者，元始天神也，固極風之根。

景蔚蕭嵎。漸䷴壬子

舊註曰：景者，景黃也，是四極上真人也。蔚者，蔚秀也，景霄仙人也。並理玉京臺，常歷校長夜之中開度善根之魂。蕭，仞也。是白素元君之宮。嵎者，蕭仞之嵎，對賓之所。人能常誦洞章，乃得駕九色之雲，而上昇景黃之臺矣。

易邈無寂，歸妹䷵癸丑　霜降節、應剝卦，日應戌時。

舊註曰：易邈者，孝芒天王之號也。無寂者，虛無寂寂之庭也。言天王從龍漢而來，至赤明而出，居乎虛無之內寂寂之庭。

宛首少都。豐䷶甲寅

舊註曰：宛首者，太上道君內號也。道君常開元始玄奧，演大法以度人。少都者，日中靈童之名，常散日精以灌真流，飛華以拂塵。學人知八字之音，則天王飛景雲之輿，降三素之軿，度身三界之上，進入寂寂之庭也。

阿繼郁竺，旅䷷乙卯

舊註曰：阿繼者，天王隱名也。常乘景霄之輪，遊九層之臺，處玉樓之上，唱洞章以伏魔王。郁者，默郁是天中魔王隱名。竺，欲也。是魔王都伯常在欲界之上，詠空謠之歌。

華漠延由。巽䷸丙辰　建亥月、立冬節。

巽者，風也。凡物之生，賴其吹噓而得長養華實。陰非風不凝，陽非風不融。《易》曰：隨風，巽。君子以申命行事。夫申命行事，亦陰陽施用之理也。

舊註曰：華者，言色界光華也。漠者，言欲界渺漠不可尋也。延是東鬼之庭，由是禁鬼之房。天王登雲樓之上，詠无量之章，則天魔應響而束身，群鬼詣由而伏形。奉之者九祖開泰，修之者灰骸更生也。

九開自辯，兌☱丁巳

兌者，金虎也。金者，水之化機。間隔幽微之理，已釋于前矣。

舊註曰：九開自辯者，大演之初，天地未判，輪轉三炁，開為九分。九度既明，九位乃列，陰陽萬品於是而生，自然明辯也。

阿那品首。渙䷺戊午　日應亥時。

舊註曰：阿者，阿丘天王內名也。常駕龍軿，登龍山之嶺，遊觀九玄之中。那者，那邪飛天神人隱名也。飛行三界，歷校長夜，拔度善人之魂，有知八字之音，則天王品度兆身，首化枯骨，成童子之顏矣。

无量扶蓋，節䷻己未　小雪節、應坤卦，

舊註曰：无量者，无量大聖之始神也。總統飛天之神人，皆受其品量而得昇遷也。扶者，更生真人內名。常校幽夜之錄，簡善惡之根。蓋者，玄中福堂之號也。

浮羅合神。中孚䷼庚申

舊註曰：浮者，幽魂受真人開度，謂之浮也。羅者，大羅也。開大千之界，召更生之賓，詣大羅之天，定籍削死。合者，合慶也。神者，神公也。是大羅丞相，人能知八字之音，與神公合慶，度為更生之賓，故曰合玉誕長桑，小過䷽辛酉　建子月、大雪節。

舊註曰：玉誕者，曇誓天中玉都名也。長桑者，天中鶱林亦名桑林也。

柏空度仙。既濟䷾壬戌

既濟者，砂也。砂感鉛炁而結砂。坎，鉛也。離，汞也。汞感鉛炁而結砂。坎離交而為砂之象。

舊註曰：鶱林覆蔭東華之宮，葉上有大洞之章，紫書玉字，煥乎上清。下有扶桑之樹，上森鶱木之叢，碧雞

鳴其蓋，青霞翠其峰，神風流反香之草，桑林鼓百籟之音，神風一鼓，洞章成音，故曰柏空度仙者也。飛天神人簡學仙之人，度九幽之魂也。已上六十四字，係西方八天真文。

獲無自育，未濟䷿癸亥　月晦。

未濟者，汞也。水火異處，汞未成砂，離坎還元，汞復本性。

舊註曰：獲無者，龍漢之時，飛天神也。元始開之炁也，溟涬無色之中，獲無乘運而出，凝炁而立，自抗不終之劫。育者，霄度天王內名也。

九日導乾。乾☰

乾者，萬物之始，虛无自然。純精真一之炁。號曰空炁。金胎喻為銀鑛，因父母搆精，感附受胎，藏於腎中，謂之元神。因一炁化歸中宮而為丹母，金火運推，返本還元，是為銀也。金者，先天自然之炁。金，胎也。火者，日用建生之陽炁也。同出異名而爲體用，初非二物矣。

舊註曰：九者，育王乘象輪之車，遊九玄之門，轉九機之度，應劫會之期。日者，天中日童導引和炁，日童當天運之終，則停光拔度學者，灌以水母之精，導以太和之炁，洗鍊五神，進入朱宮。

坤母東覆，坤☷

坤者，萬化之成；受胎之後，神藏腎中，是謂坤宮。謂之牝性，曰鉛；化機運歸中宮；化機乃日用發生之陽炁。而為丹基藥祖，謂之元精；收攝砂汞，而為丹質。夫造化者，從无生有，故坤如日之象。至於中宮，金母收攝，是為砂也。砂者，木也。木者，龍也。因乾而立，乾因坤而成。乾坤相互此青龍受符也。

舊註曰：形攝者，炁交之時，坤母形出東河之上，攝召鳥母，以鳳車迎學仙之人，上崑崙之墟。鳥母，乃水之候神。上者，坤母上詣帝君，申劫會之期，度學仙之人，言名於玄都也。

陀羅育邈，蒙☳乙丑

舊註曰：陀者，天帝內名，與妙成天也。理東海扶桑暘谷之淵，常總地機，轉輪元炁，上應天關；天關轉、地機動，周天一度，水則涌溢三千三百度。天地炁交，九海冥一，水則彌天。日者，天中日童導引和炁，日童覆者，水神理於崑崙山，填固巨海，遏斷東井，則地機不泄，保劫長存。

形攝上玄。屯☵甲子　冬至節，應復卦，一陽來復，妙用之炁，自坤宮而發生。古經曰：陽炁發坤，日晷南極，五星連珠，日月合璧。又曰：金精一化，青龍受符，陽爻是也。真陽上昇，如日之象。至於中宮，金母收攝，是為砂也。砂者，木也。木者，龍也。

界，簡人生死之籍，令魔王保度得道之人也。

眇炁合雲。需䷄丙寅　建丑月、小寒節。

舊註曰：眇炁者，人得保度，詣羽林監受符昇天，眇眇行雲炁成衣，遂合景也。既入羽林，結雲炁成衣，遂與諸天合景上飛也。合者，

飛天大醜，訟䷅丁卯

舊註曰：飛天者，飛玄之炁，結成洞空之經。飛天神王常誦之，以接學者。大者，三界都録，主生死圖籍。受事於大醜，伯也。是三界大魔，受事於大寒節、應臨卦、日應丑時。

總監上天。師䷆戊辰　大寒節、應臨卦、日應丑時。

舊註曰：總是飛天都統之官，常攝八會之炁以保天地之運，監領長夜之官，開度幽魂。人知天中之音，則天魔列言，大醜勒録仙部，上昇禁上天也。

沙陀劫量，比䷇己巳

舊註曰：沙者，常融天内紫微別館沙蘭之宫。陀者，陀丘之衆，有巨億萬人，並是新得道受度者，功德未備，停散宫中。劫量者，每至劫運一交，此陀丘之衆計功量德，昇朱陵之宫，受福而仙也。

龍漢瑛鮮。小畜䷈庚午

舊註曰：龍漢，初劫之名也。瑛者，龍漢時飛天神名也。常開度幽魂，昇沙蘭之宫。鮮者，學人得度而鮮童鍊其容也。

碧落浮黎，履䷉辛未　建寅月、立春節。

舊註曰：碧者，玉隆天常生碧霞之炁。落者，空中飛天神名。一日三時，引天中衆聖上朝七寶宫。浮黎者，天王内名。衆聖上朝則天王稱慶也。又洞章云：騰勝碧童雲，羅落耀上玄，蓋非特神名也哉。

空歌保珍。泰䷊壬申

舊註曰：空者，天中侍晨名也。歌者，洞章之曲。侍晨一嘯，靈風既奏，音成洞章，故曰空歌保珍也。學人知八字之音，則昇南宫為飛天之賓。保此不終之劫，珍其自然之文，故曰保珍也。

惡弈無品，否䷋癸酉　雨水節，應泰卦、日應寅時。

泰者，天地交而萬物生也。至於申時，名曰金半斤。龍虎交締，陰陽得類。古經云：陰陽混交接，精液包元炁，萬象憑虚生，感化各有類。乃聖胎形兆之象。

舊註曰：惡弈，一作奕。天王内名也。昔於龍漢中，諸緣並盡，過度三界，昇太虚之館，受九仙之籙，登大聖之王之府，度長夜之魂。品者，品量幽魂之罪福也。

洞妙自真。同人䷌甲戌

舊註曰：洞妙自真者，太無真人度九幽之魂，洞識宿命，惡緣並盡，度入妙化之堂。自者，與也。與飛天而合真也。

元梵恢漠，大有䷍乙亥

舊註曰：元梵者，元始大梵風澤之炁，抗舉澄漢之精，高而洞浮，懸而

不落。恢漠者，遠而無礙，有而若無，微而不可名，妙而不可尋也。

幽寂度人。謙䷎丙子　建卯月、驚蟄節。

舊註曰：幽寂者，幽兮寂兮，不可聞見，其中有真，真中有精，冥度天人也。天真皇人曰：諸天内音，自然之炁，合五方之炁，生於元始之上，挺於空洞之中。其文宛奥，難可尋詳。天尊奬勸而敕令解義。夫玄科有制，不敢違命，按筆之日，神冲太霄，精之與粗，極乎心慮。皇道既明，諸天稱慶；寶之者真降，修之者表遷，威靈恢廓，難可名焉。

已上六十四字，係北方八天真文也。

道言：此諸天中大梵隱語无量之音，隱是天帝之名，隱而不顯。无量之音者，真洞章，自然響徹諸天也。

《内義》曰：大梵隱語，无量之音，乃自然妙炁結而成文。凡天地之道，皆在其中。虚實相通，象數可見，以九日導乾推之，理無遺矣。夫乾始於北者，即陽生於子也。甲子配乾，子為黄鍾，故甲子始於冬至。《漢志》曰：伏犧之作《易》者，紀陽炁之初，以為律法，建日冬至而聲以黄鍾為宫，此聲炁之元也。《國朝會要》曰：古者，黄鍾為萬事根本，由是觀之，九日導乾位，即梵炁之始，甲子之首也。一炁所播，萬彙均被，四時生成，豈外是炁隱語之道，造化亦然。還丹者，循體大梵而修爾。四象五行、三元八卦、日月龍虎、砂汞鉛銀隱語之中，俱備至於陰符。火候温養，抽添非依卦炁昇降，甲子循環，茫然無憑，何以取則。故乾、坤、坎、離四卦而象天、地、日、月，包囊萬物，為鼎器藥物樞紐根宗。餘六十卦以應甲子之數，準則春秋，推移寒暑，分二十四炁，擘七十二候，以一年十二月之節，歸於一月之内；以一月之候陷于一晝夜十二時中，定刻漏、正時晷、明子午、按陰陽、通晦朔、合龍虎，依天地之大數，叶陰陽之化機。故卦有三百八十四爻，火有三百八十四銖，由是萬化憑虚而生。不知虚之生我歟，我之生虚歟？大梵之理，其道大矣。

舊文字皆廣長一丈，天真皇人昔書其文，以爲正音。

隱語舊來本文，字廣一丈，八角垂芒。天真皇人於龍漢中書寫，仍訓釋之。

有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天，萬神朝禮，地祇侍門。大勳魔王保舉，上仙道備，尅得遊行三界，昇入金門。此音無所不辟，無所不禳，無所不度，無所不成，天真自然之音也。

《内義》曰：此无量之音，能辟逐一切精邪，能消禳一切灾害，能度脱一切生死，能成就一切天人。故謂之天真靈書、自然玉字。至若金丹之道，乃大梵自然元精妙氣，契虚合无。修之者，諸天鑑觀，萬神默佑，功圓道備，必證神仙。所謂丹者，既曰契虚合无，固非有形有質。妄者云：大若彈丸，色同朱橘，何謬之甚！是不識金丹為何物也。若云無

亦非也，有亦非也；或有或無，亦非也；非有非無，亦非也。然雖如是，畢竟若何？蓋金丹者，寓物見質，麗物無形。何謂寓物見質？故《清靜經》云：大道無形，生育天地，道雖无形，天地可見其形也。大道无情，日月可察其情運行日月，道雖无情，日月可察其情也。大道无名，長養萬物，道雖无名，萬物可識其名也。何謂麗物无形？内觀其心，心无其心，不著也。故虚外觀其形，形无其形，不有也。故无遠觀其物，物无其物，不礙也。故空此見丹道契虚合無，無餘蘊矣。皆由體自然而然，不强為而為，所以大梵隱語謂天真自然之音。故能無所不辟，無所不度，無所不礙，無所不成。合大易，準甲子，成造化，契金丹。無所不辟者，永離無有也。無所不礙者，照用皆空也。無所不成者，造化天地也。略言其大，則小者可知矣。

故誦之，致飛天下觀，上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒，羣祆束首，鬼精自亡，琳琅振響。

金書玉字，故曰琳琅也。誦詠謳吟，故曰振響也。

十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙，萬靈振伏，招集羣仙。

誦此則瓊林振天籟之響，十方晏三景之明，河海風浪而澄靜，山嶽吞納乎雲煙，伏萬靈而震懾，招羣仙而詣室也。

天無氛穢，地無祆塵。

天無氛穢之氣，地無祆塵之灾也。

《内義》曰：功滿行圓，道成德就者，飛天下觀書功也。上帝遥唱，稱讚也。三界侍軒，羣祆束首，魔賊伏也。鬼精自亡，琳琅振響，自然感應也。十方肅清，純素無雜也。河海靜默，性情冥也。山嶽吞煙，神息定也。萬靈振伏，衆聖欽也。招集羣仙，無非真也。天無氛穢，陽無伏也。

《内義》曰：此明諸天内音，冥通慧照之力也。冥者，幽深不測；慧者，通照無窮。慧能照空，故曰冥慧。高而不極謂之洞，煥耀三清謂之清。洞，空也。清，静也。無邊無際，謂之大量。大量之内，唯有真空。真中有精，其中有信，能生真聖，非有非無，常住湛然，微妙莫測，究竟其理，不可尋詳。玄中更玄，故曰玄玄也。上聖慈憐下界，降此真經，列以玄科，開人度物。誦詠之者，上感諸天，佩服靈文，即隨炁所至，功圓行滿，昇為金闕之臣。是如積學通真入聖，生天生地，應用無窮；能知玉字之音，骨肉同飛有日矣。上學之士，勤而勉之。〇天尊叙經首，言造化於始，末言大梵於終。此其所以體用循環而無窮也。恐學者不悟，常清常静之理，墮於執有執無之見。故明詔之曰：冥慧洞清，大量玄玄。夫冥則契虚合无，慧則圓明妙智，洞則通達無礙，清則澄瑩無形。大量則無所不容，難以測度；玄玄則妙

中更妙，不可思議。若然者，言龍虎不滯於弄精魂，談性命不偏於執空寂，十方通徹，八面玲瓏。經曰：用其光，復歸其明；此之謂也。夫道之於人，不啻慈母之愛赤子，覆之載之，生之育之，至於分身降世，陳綱立紀，禮君臣、正上下，生有所養，死有所藏。其或出類拔萃者，則與相為終始；若乃華目以隨世，畏死而希仙者，因其學功而成就之。片善不遺，可謂至矣。人能體道，皆無懷出教，由是立焉。故有天堂、地獄之報，是亦為勸善懲惡之權耳。或者葛天氏之民，經不必出，可也。惟其不仁，則我有己經，由是謂一死則已，更有何物？天堂地獄皆無是事。斯言也，達則達矣，其奈若何！今夫人死之後，或夢之，或見之，或附人而言，或憑物而靈；由是觀之，固不得謂一死則已、更有何物也。神清之洞，清燕之堂，白骨埋形，水獄陰慘，又不可謂天堂地獄，皆無是事也。天尊曰：衆生未悟，故有攝因；衆生既悟，攝因何在？此皆人心自造，豈得一切撥為無因果乎。太上常善救人故不愛道。誘諭世俗，勿錯用心，使其返性冥情，舍惡從善，上可超凡入聖，次可解化登真，又其次隱遯長生；下則延年安樂，生生世世不失人身，熏習性根，亦證仙道。比之疾病嬰纏、夭傷危厄、非命橫亡、沉淪惡趣者，孰得孰失，達士必能詳擇焉。

梵炁玄遼天寶自然八合之音
元始靈書下篇　天真皇人撰

《後釋》曰：謹按，《靈寶度人上品妙經》，漢元封中，西王母下降，授武帝，已為第七授。中間傳授，經傳不顯，其在天卷秩繁多，此纔一品。至晉，太極左宮仙公，於會稽上虞，上感太極真人徐來勒所受《度人經》，極中昆清。曜展洞涸，寂無眇凝。素倚虛羅，皇達元靈。

南方八天

炎鍍綽堂，太霄瑤隅。歷遐薦漪，周扃加圖。披嶢蹊膠，觚亶渾都。戟芸荼

炫，井欺持蒲。掌維迮儀，奕洸琅璀。扁縷益但，幽微畢雷。涓湟實東，赤曜叢稽。玉玄演侯，栢璩至規。

西方八天

鎬正左適，婆泥殺靈。悲招均疆，洎南纏魁。靜夷損光，混元覺緣。道守岑遥，綿徵知宣。太靈湮漠，昜和盧隨。哲京常華，墟咸堅沙。栗鐸黜株，會衍球裴。卓雲青府，業睹般基。

北方八天

洼孩蒙甘，翠宇九闌。蕭鉤漣興，龍汾神關。溝淪沂魔，豁蠻祈通。玄寥亢息，無知肆明。蟒脩吉夕，馥壇時畎。湯長敷昌，匪庸謹濟。朝康堲寬，祕法侈宜。廣帝理生，衛肇宏人。

《後釋》曰：此與中篇隱語為相類，非如中篇有皇人内訓可考。然東方森字從木，南方炎字從火，西方鎬字從金，北方洼字從水、土俱旺於北，而孩字從亥從子，必關涉天地造化之妙理。得道者乃當洞明至言也。

天真皇人梵炁玄遼天寶自然八合之音，主治世會地壘洪澤、灾變厄難。誦詠之者，禳辟祆殃，清静道炁，無不寧也。地官奉書，百靈畏敬，神朱寫文，服佩明驗。施之於至學，不宣於下俗也。

太極真人頌曰

神雲煥層虚，梵羅屯碧霄。元始九龍駕，皇人按青軺。靈光集萬真，珠影闓陽寥。出示靈寶篇，福德由是招。洞玄隱高嚴，玉音泛雲璈。无量匪得思，聽經聖衆，解壇散席，各復所司。道海生波濤。法義同涓流，滋植成嘉苗。用以賑窮饑，教興衛中朝。帝尊壽億年，太平滅兵刀。稽首望玉晨，靈華散金毫。

太極真人曰：

太上玉晨大道君居紫霞之上七暎之天，紀録玄文，玉妃捧經，金童散香，太一執巾，玉郎侍筵。龍吟虎嘯，慶雲蒙靄。十方天真大神、上聖高尊、妙行真人、无極飛天神王、三界大魔、九天丈人、无鞅數衆，吟詠玉經，歸依太上靈寶妙法。昌運流行，億劫長存。

誦經十徧畢，叩齒三十六通，心拜十方而起，南面下座，東向立。心禮三拜，密呪曰：

臣誦經已竟，向來所出身中三五功曹、左右官使者、侍香金童、傳言玉女、五帝直符、宜日香官，各三十二人，請還入臣身中，復於宮室，毋令差互。後召復到，一如故事。

次精思身中諸神各還宮訖，叩齒三通，咽液三過，上香密呪曰：

向來聽經聖衆，解壇散席，各復所司。神風静默，山海肅清，千邪伏匿，百靈護形。

次自東為始，存天真上昇，每方心拜三拜，密呪曰：

炁，咽液三過。然後收經出室，語言無礙。誦經如不依此，不若不誦，而免怠慢之愆。或謂丹旨何須載此，蓋道存内外，不得不然。庶幾人知崇重，各招福德也。

元始無量度人上品妙經内義卷之五

內義丹旨綱目舉要

門人梅巖林元鼎正夫述

靈寶正文，即大聖元始天尊寶珠所說，以授玉晨道君者也。經中叙述及《靈書中篇》，乃道君以所受於元始者，演而申之也。其文雖異，其道則一。觀復先生《內義丹旨玄契章》云：係三十一章。元始大羅天人者，祖炁也。道君西那國人者，金母也。老君元生之至精，兆形之至靈者，丹體也。皆我真性，初非別物。諦觀此言，通貫一切，皆前聖所未發者，是豈蹈習鑿空而得之，必行著實地，而後能究竟及此。然所引異名，學者不能無惑。且如庚虎甲龍、日魂月魄、紅鉛黑錫、朱砂赤汞，雖則皆是先天一炁，而驟見者，得不惑歟？元鼎不揆疏謬，混合異同，著爲綱目舉要，非別增益附會，只以所得於先生者，直言指出。文無韻麗，理要分明，非惟明先生之道，抑使覽者無惑云。

祖炁

先天虛无自然祖炁者，在經謂之虛皇元始天尊，在人謂之曩劫不壞元神，在丹謂之空炁金胎也。亦曰金母、曰銀精、曰銀鑛、曰陽精、曰丹體。化機運歸中宮，曰丹母，曰丹基；感妙化之炁而有質，曰玄珠，曰聖胎，曰嬰兒。即《靈寶經》云：混洞赤文元洞玉曆者也。丹道謂之真鉛，鉛中有銀。乃人之一靈真性是矣，性中有神。

真鉛

真鉛者，性中之神，陰中之陽也。《參同契》所謂坎戊月精，《悟真篇》所謂負陰却抱陽魂是也。在物理則爲鉛中金，在人身則是炁流形。名號雖殊，其實一炁。人能返本，以根合之，丹斯成矣。《靈寶經》云：大行混洞赤文，无无上真，元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根，皆祖炁之本元也。然名殊號異，不能無惑。如金公、戊土、黑虎、黃芽、白雪，皆鉛之異名也。總謂之藥物。今謂同學分明指出，只是陽精發生之炁而已。炁本因虛无空炁降質而有，譬如鉛因銀鑛而産，水生於金者也。《化書》所謂虛化神外，此皆是閑話，不必虛費心神。經云：道生一；又云：得一萬事畢。一，此是也。《靈寶經法區貫》云：元始祖炁，无形之先，作何比擬，苟能知此，又何難比擬哉。

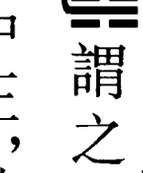
真汞

真汞者，非後天陰雜之物，乃先天祖炁。每日發生，陽炁上升，感鉛炁而凝結，强名曰砂。抽汞。汞者，陽中之陰也。《參同契》所謂離己日光，《悟真篇》所謂雄裏内含雌質是也。在物理則爲砂中汞，在五行則爲木生火，在人身則是炁流形。名號雖殊，其實一炁。人能返本，以根合之，丹斯成矣。《靈寶經》云：大行混洞赤文，无无上真，元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根，皆祖炁之本元也。然名殊號異，不能無惑。如土，皆汞之異名也，總謂之藥物。今謂同學分明指出，只是陽精發生之炁而已。炁本因神而化生，感激遞互而有情，如砂因鉛結、砂中抽汞、水乃生木，

木中生火者也。外此求道，是啓情識。《化書》所謂神化炁矣。經云：一生二、二生三，此是也。《區貫》云：化生萬寶，降質成炁，今世作何體狀？苟能知此，又何難體狀哉。

還返

鉛汞二物，實同一源。如鉛生於銀，砂因鉛結，砂中抽汞，此物理也。如水生於金，水能生木，木中生火，此造化也。砂汞互感，投鉛而成銀；木火相伐，成土而生金，喻人身中之神因虛無，兆質而有，曰性炁。因性成形而動，曰情；以性攝情，歸性復情，冥復歸虛，无此乃返還之道也。然世俗之人，不知道要，認性爲情，緣情生識，情識一啓，遂失本性。殊不知神之與炁，性之與情，皆是虛无空炁、降質成形，强名分別。人能以根合之，在師口傳心授。則復還其初矣。夫所謂根者，又非別物，亦只是神性而已。依時存於室内者，曰戊土，謂之性。一炁循環，感激互生者，曰己土，謂之情。性以攝情，情來歸性，如是則有無相入，隱顯相符，虛實相通，動静相養而丹質成矣。



謂之純乾，亦曰玄體。純乾者，剛健中正，純粹精也。玄體者，聚則成形，散則成炁也。到此方可謂金液還丹之道。《參同契》云：金來歸性，初始得名還丹。又曰坎流於戊，離就於己。《悟真篇》云：取將坎位心中實，點化離宫腹裏陰。從此變成乾健體，潜藏飛躍盡由心。即此而論，則經中所謂傾光迴駕，監真度生，敕制地祇，侍衛送迎之理不約而合。《區貫》云：乃神炁純素，性情返元，所以謂之還丹者，視不見我，聽不得聞，離種種器，黄道元宫，丹房土釜。

四象謂青龍、木之化。白虎、金之化。朱雀火之化。玄龜、水之化也。

五行謂四象會於中宫，化而歸土，謂之五行。《悟真篇》所謂：四象會時玄體就。又曰：五行全處虎龍蟠。此矣。

還丹之道

金丹之道，只要人見性明心，歸根復命，還其本初，返於虚无，斯謂之道。道也者，視不見我，聽不得聞，離種種邊之謂也。雖視不見我而道未嘗不見，聽不得聞而道未嘗不聞。此即内象所謂寓物見質，麗物無形之理也。學者不深體究，或以爲有，或以爲無，或以爲似有似無，或以爲非有非無，皆過矣。請試言之。今旁門别法，皆以鉛汞爲陰陽，精液爲藥物，口鼻爲玄牝，心腎爲坎離。簧鼓競吹，朱紫難辯，妄亂誤謬，不可縷數。夫豈知情識一動，是爲精魂；既弄精魂，即失本性；性既昧矣，道安在哉！故釋氏

法象

諸家丹經，法象異名，不可枚舉。此只按内象所引者，指出以示。

二炁乃陰陽異名，坎離水火，夫婦男女，庚虎甲龍，日魂月魄。

三性乃元神、元炁、元精，異名鉛、汞、砂。

三宫，謂乾宫髓海，異名午位離宫，華蓋華房，南方。〇坤宫精房，異名子位，北方。〇中宫神室，異名鼎

云：學道之人不識真，只爲從來認識神；无量劫來生死本，癡人喚作本來身者，正謂此也。金丹之道，有本有根，有體有用，既明本性，心徹情冥。吾儒所謂正心誠意，致知格物，克己復禮，反身而誠，豈外乎此？以之事君，則忠；以之奉親，則孝；以之接物，則誠；以之治身，則正。契虛合无，常清常靜，真空妙有，虛徹圓通。故太上曰：强名曰道。謂之丹者，又何物哉？《悟真篇》云：更能性上究根宗，決了無生妙用同。人能於此究竟，則內象所解，土皆作碧玉，無有異色。與夫天帝玉真無色之景梵行者，斯可見矣。《詩》曰：上天之載，無聲無臭。誠之至也。經云：冥慧洞清，大量玄玄，真之至也。嗚呼盡矣。

釋太極妙化神靈混洞赤文圖

太極圖乃濂溪先生所作，明造化難明之蘊，傳先聖不傳之祕。觀復先生契以丹旨，玄機妙用，冥合無間，故知先天之道，不謀而合，標之經首，發明鉛汞同出之本。

釋體象譬喻圖

此圖名內象，譬喻人身中關節脉絡、鼎器宮室。修丹之士必須洞達此圖，然後知爐鼎設象之基，鉛汞歸元之地。神室要機，禁戒至重，不敢輕泄。然先生於圖中亦已顯露旨要，智者能於經中參考，必有得焉。

釋大還心鏡火候圖

先生以彭真人《大還心鏡火候圖》，發明大梵隱語之用，非天下之至通，孰能究竟及此？或曰：天下之理至當歸一，隱語之上，既有六十四卦，又於其下重以十二卦者，何耶？答曰：子獨不見先生之言乎？隱語上卦甲子者，經也；下卦節候時晷者，緯也。經緯之義甚明，何疑之有，夫謂之第三環晦朔中截開引直而伸之，則是《隱語》之上下數甲子也。援曲而圓之，則爲《大還心鏡火候圖》也。植而竪之，則合體象譬喻之圖；幽微之理，於是顯然，玄哉妙哉，復何疑哉！

觀復先生闡揚經旨，契合丹機，以《易》日月運行、一寒一暑是也。《悟真篇》云：先把乾坤爲鼎器，次將烏兔藥來烹。此其所以別經緯也。然而義同文異，學者不能無疑，今析言之。夫心鏡第三環三十圓缺者，乃一月三十日也。以六十四卦除乾、坤、坎、離四卦爲鼎器藥物，餘六十卦，每一日分直兩卦，則三十日管六十卦，以合六十甲子也。第四環一百黑白點者，乃一日一百刻也。以一百刻點列於三十日之上，又保一月歸一日也。則《隱語》上卦甲子是矣。第五、第六環二十四炁，即先生所係於《隱語》下者，至當歸一，隱語之上，既有六十四卦，乃又於其下重以十二卦者，何耶？答曰：子獨不見先生之言乎？隱語上卦甲子者，經也；下卦節候時晷者，緯也。經緯之義甚明，何疑之有，夫謂之上八卦之義是也。經緯之義，明矣。第七、第八環者，乃攢簇五行，合和四象，歸入中宮，交搆生成而成丹質，則先生於隱語下所釋之，則爲《大還心鏡火候圖》也。植而竪之，則合體象譬喻之圖；幽微之理，於是顯然，玄哉妙哉，復何疑哉！

觀復先生闡揚經旨，契合丹機，以《太極圖》標於篇首。《心鏡圖》綜於篇》云：先把乾坤爲鼎器，次將烏兔藥

篇終，所以明體用之道，顯生成之理。然學者循跡而觀，多有矛盾，元鼎再為同志舉似。夫《太極圖》者，乃明鉛汞同出之本，故自内而之外，自無而之有。《心鏡圖》者，乃明鉛汞返本之義，自外而返内，自有而歸無。經始同條，體用一致，發盡造化機緘，無復餘蘊。修身能事，畢於此矣。

内義丹旨綱目舉要

梅巖作是書，簡易明白。雖《還丹金鑰匙》、《紅鉛黑虎論》，未能若也。置之篇首，學者不待問塗牧馬童子，而造具茨之山，見大隗矣。觀復道子蕭應叟書。

（陳咏明點校）

036 太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註

經名：太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註。元代道士陳致虛（字觀吾）撰。三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

太上洞玄靈寶元始无量度人上品妙經註解序

太乙含真氣，實爲妙道仙宗。《靈寶度人經》，是謂洞玄上品。生育天地，闔闢陰陽，造化得以運行，元功恃而溥博。昭懸日月，旋斡星辰，普殖神靈，化生品彙者也。在《道德經》，以無爲爲先，有爲爲次。上德者，無爲也；上仁者，無爲也；上義者，有爲也。此《度人經》則以有爲爲首，無爲爲終。玄座空浮者，有爲也；冥慧洞清者，無爲也。璇璣玉衡，一時停輪者，有爲也；十方肅清，河海靜默者，無爲也。故説經周竟十遍，而枯骨成人，有功勤上奏諸天，則萬神朝禮。三十二天三十二帝，示祖劫之化、生諸天隱諱。諸天隱名，恐天人之泄慢。泄慢則禍及七祖，勤行則位登仙翁。萬劫不傳，上天所寶，何爲靈寶？寂然不動，感而氣謂之靈，精謂之寶。是以仙道難固，遂通，曰靈；上無復祖，唯道爲身，曰寶。氣合而精聚，曰上品。神交而道合，曰度人。則知靈寶者，精氣也。精氣者，汞鉛也。汞鉛者，陰陽也。陰陽者，離坎也。離坎非得有爲之道，而既濟之，則何由凝結而成黍米之珠哉。

厥夫人之初生也，以无合有，盜竊天地絪縕真一之氣，以冒賦其形也。孕毓十月，脱胎去蔕，日漿夜乳，然後形全而神王，神全而精粹，精盈而至和之氣盛塞。先哲云：氣全者不思食，神全者不思睡，精全者不思慾。當此之時，號曰純陽。夫純陽者，乾也。上德而建功者乎。

尋詳是經，元始天尊於龍漢初、天地未形，便得神仙。謂夫末學道淺，不樂仙道，是以保真者少，迷惑者多。廼於醉生夢死之場，熾于慾海愛河之地，則向來所稟天地真一之氣，潜奔而寓于坤矣。繼此而往，坤乃乘乾之一陽而爲坎，乾因坤破虧一陽而爲離。審茲慾從愛起，愛逐情生，情隨境亂。況夫喜怒哀樂，慮嘆變慼，日夜相代乎前，與物相刃相靡，寧知物來无窮，我心有際之説乎。是以仙道難固，鬼道易邪，運應滅度，身經太陰，輪迴无期，可勝悲憫。至人仙子，獲遇真師，頓悟人道者，心諒不由他，却於一氣潜虧之時，早行靈寶度人之道以復之。且復者何也？即下德有爲之道，即上義爲之之道，即元始懸珠之道，即流戊就己之道，即降龍伏虎之道，即煉鉛乾汞之道，即金液歸真，形神俱妙之道也。領悟到此，方信地藏發泄之妙，金玉露形之功。全其本年，咸得長生，過度三界，飛升太空，皆分内事。況積德而建功者乎。

地始分，玉字且出，乃撰此經。時以紫筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭

筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭

筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭

玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭筆書于空青之林，字皆廣長一丈，以授玉晨道君。玉晨授玄一真人，玄一授天真皇人。皇人細書其文，以爲正音，祕而藏之。軒轅時，皇人與太清三仙王會峨嵋山，黄帝再拜問道，皇人授以五牙三一之文，并《度人經》上卷。黄帝修之上仙。後帝嚳於牧德臺，皇人授以《本章》、《玉曆章》。西漢元封間，西王母以上卷并二章授武帝，始成全經。東漢時，太上降授于吉，增《靈書上篇》，并《太平經》一百五十卷。桓帝時，老君降蜀，授天師《度人》、《北斗》諸經籙千餘卷。吴時，太極真人於會稽上虞山，授太極左宫仙翁葛玄《度人經》，增《靈書中篇》。鄭真人思遠授抱朴子葛洪經本，又增《靈書上下篇》、《太極真人後序》，即今之全本。晉王纂遇道君賜此經，及諸經數十卷。元魏時，寇謙之居嵩山修行，感太上授此經，并餘經六十餘卷。經之流世，人知念誦禱祈，而不知有還丹久視之道存。自政和御註，繼以薛幽棲、嚴東啓、成玄英、李少微諸家註釋。又寶慶初，蕭

者，筭喻莫及。上品者，三十六部萬八千篇道藏，四十萬卷之多，必以此經為首。妙者，不可名言，經者，道之正路。此世法之説也。若大修行人，道用與世法並行，以道用而隱世法，以世法而全道用，是為性命兼修。世謂釋氏修性，道家修命，雖賢與智，亦執此説。又豈知此經性命混融，形神俱妙哉！上陽子只得泄露天機，將此經性命體用，題而出之。太，性之體，命之用，能化生諸天。洞，真性之所同。玄，工用之隱奥。寶，乃命之所産。无量，非泛常能知。度人，人須人而度。上品，天下无二道，同類易施功。妙者，一陽初動，萬物皆春。經者，有物，有則修行之逕。如此暴露，豈不直截。《混元實録》：老君於龍漢劫，分身教化，出真文於中天大福堂國、南極赤明國、東極浮黎國、北極鬱單國，五國之内，皆禀靈寶之教。西化胡王，王問曰：何謂道？老君曰：乃太上靈寶，生於天地之先，大无不包，細无不納。天得之以清，地得之以寧，神得之以靈，物得之以生，人得之以形。人若修之，便得神仙，飛步玉京，故曰太上。《洞玄靈寶无量度人上品妙經》頌曰：太上端居太極先，本於父母未生前。度人須要真經度，若問真經癸是鉛。

道言：昔於始青天中，碧落空歌大浮黎土，受《元始度人无量上品》。元始天尊當説是經，周回十過，以召十方。故經首直曰：道言。昔於始青天中。昔，太極之先；始青天，萬物之始。碧落空歌，造化之端；大浮黎土，物所由産。受《元始度人无量上品》，行此玄一大丹之事。此以道用言。若世法義，昔，當初始青天，乃東方第一天，在種民天之。上有碧霞遍滿，是云碧落天中。有炁湓為神風振響，若空洞之歌，其下有國，曰大浮黎。《内義》曰：大浮黎土，示人造化之端，物生於土，終於土。《陰符經》云：火生於木，禍發丹之妙道言。《老子》曰：有物混成，先天地生，字之曰道。夫道本無言，假言以顯道之用。故曰道可道，非常道。以世法釋，則道君演説經義，直曰道言。以道用釋，則道自溟涬之前而成太極，太極在竅冥之中，分陰陽，陰陽既成形之後，而為性命，性命當發越之際，乃曰神炁。神炁因渾沌之破，則名鉛汞。鉛汞行戊己之門，是為玄牝。故玄牝為天地之根，此之謂道。遵道而用，斯之謂言。故經首直曰：道言。昔於始青天中。昔，太極之先；始青天，萬物之始。碧落空歌，造化之端；大浮黎土，物所由産。受《元始度人无量上品》，行此玄一大丹之事。此以道用言。若世法義，昔，當初始青天，乃東方第一天，在種民天之。上有碧霞遍滿，是云碧落天中。有炁湓為神風振響，若空洞之歌，其下有國，曰大浮黎。《内義》曰：大浮黎土，示人造化之端，物生於土，終於土。《陰符經》云：火生於木，禍發

必尅。知之修鍊，謂之聖人。木中有火，發而不制，則灰飛煙滅无復本性。能制之者，雖火刑木燼，可聚而為土，則本性存矣。始青天，木之方也。碧落空歌，火之象也。大浮黎土，土之本也。土，為還丹之基。還丹者，返本還元之道。經曰：致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根，歸根曰靜，靜曰復命。此乃返還之理。在《易》之復卦曰：復其見天地之心乎。天地之心者，明其所用。天動極而陰生，動地靜，陽動陰靜。天地靜極而陽生。蓋剥於上而復於下，動靜消長，所以見其心。人亦然爾。復之為卦，一陽在五陰之下，其體震下坤上。震，木者，始青之天，木生火，碧落空歌也。火生土，故坤土者，大浮黎土也。土為造化之本，而土生金，名為空炁金胎，實先天之祖炁也。元始天尊。元，玄也；始一也。天，一炁之最上尊，萬有之極稱。道用即法身之祖炁，亦云本來面目，不壞元神。故《丹經》云：元始天尊即是我，當説是經。當其時而説之，道用是經，即真鉛也。老君謂文始先生曰：子能知一，萬事畢。又曰：一者是鉛，鉛為君；二者是汞，汞為臣。若鉛不真，其汞難親。若鉛是親，不失家臣。周回十過，以召十方。世法，天尊説經，招真召靈。周者，遍告；回者，普召告。召，理行十方。詣座，道用則丹有九還十月之功。始當詣座者，金丹就室也。大修行人，入室下工，追二炁於黄道，會三性於元宫，回七十二候之要津，簇三千六百之正炁，豈非天真上聖，无鞅數衆，攢歸丹鼎，輻湊金胎！豈非乘空而來，以神合炁，以炁鍊！形豈非飛雲丹霄，羽蓋垂蔭，金華耀彩，銀精吐輝！豈非流精玉光，五色鬱勃，洞焕太空者乎？以世法言，則天尊神通感召，奚止如是哉！七日七夜，夫天地大化，十月純陰而無陽，至十一月屬子，子雖有陽初復，此天地之

靜湛然，是即緬平一等，无復高下矣。性如玉之瑩潔，何異色之有哉！《內義》曰：土，性情也。性虛化而生神，存於室中，曰戊土。炁感激而有情，攝於釜內，曰己土，戊己既交之後，神怡炁寂，性復情冥，如色之碧无瑕，如玉之真不雜，故曰土皆作碧玉、無有異色也。心真炁，三魂歸體、七魄歸真，寧，萬神聽命，故云衆真侍座。此皆道用之有為。若以世法義釋，則天尊威力感化天神地祇、日月星宿、隨機赴感，景象如此也。頌曰：碧落空歌最妙音，大浮黎土向坤尋。流精洞煥神風靜，湛寂微陽鍊五陰。

元始天尊玄座浮空五色師子之上，說經一遍，諸天大聖，同時稱善。是時一國男女聾病，耳皆開聰。說經二遍，盲者目明。說經三遍，喑者能言。說經五遍，久病痼疾，一時復形。說經六遍，髮白返黑，齒落更生。說經七遍，老者反壯，少者皆强。說經八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。說經九遍，地藏發泄，金玉露形。說經十遍，枯骨更生，皆起成人。是時一國是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

上陽子曰：以道用言，元始天尊，元神也。紫清白真人云：此神即非思慮神，可與元始相比肩是也。《內義》曰：玄座，神室也；空浮，法身也。五色乃妙化之炁，師子即心知。元神在室，運心攝炁，法身虛寂，心之御炁，心以象師，得非知明妙。神之御炁，收視存神，故耳為聲天尊道相乎？又豈非我之真性乎？則玄座空浮，乃湛寂真靜而又常應常靜。人之最難降者，心也，性也。經云：人神好清而心擾之，心好靜而欲牽之。神即真性，心靜而神自清。入室之工，降心如降猛獸。前哲以鉛汞而比龍虎者，謂其難制伏也。純陽云：溫溫鉛鼎，光透廉幃。造化爭馳，虎龍交媾，進火工夫牛斗危，況師子為百獸之王，空浮而坐于其上，稍有怠慢，亦危之甚。東海青妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。

說經九遍，地藏發泄，金玉露形。是時一國男女聾病，耳皆開聰。說經二遍，盲者目明。說經三遍，喑者能言。說經五遍，久病痼疾，一時復形。說經六遍，髮白返黑，齒落更生。說經七遍，老者反壯，少者皆强。說經八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。說經九遍，地藏發泄，金玉露形。說經十遍，枯骨更生，皆起成人。是時一國是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

上陽子曰：以道用言，元始天尊，元神也。紫清白真人云：此神即非思慮神，可與元始相比肩是也。《內義》曰：玄座，神室也；空浮，法身也。五色乃妙化之炁，師子即心知。元神在室，運心攝炁，法身虛寂，心之御炁，心以象師，得非知明妙。神之御炁，收視存神，故耳為聲之，其理最切。何以故？一切常人不能靜聽養炁，收視存神，故耳為聲所惑，目為色所亂，口為味所役，久而不悟，終亦必盲聾喑啞至矣。《老子》曰：五音令人耳聾，五色令人目盲者是也。大修行人聽於无聲，久而愈聰，視於无形，久而愈明。口不雜味，久而愈爽。況入室之際，我之五官，當云何而恐懼戒謹哉。魏真人曰：耳目口三寶，閉塞勿發通；真人潛深淵，浮游守規中者，此也。四遍，跛痾積逮，皆能起行。比世人不知修道，如跛者不能行。痾者，纏

也，積習也，之及也。以其下愚，纏於俗染，積習所及，故爾。今言能起行者，能起志而修行也。五遍，久病痼疾，一時復形。世有信道之士，心多不堅。不信道之人，其懷不信之心，反堅如金石；百計不能回其心，使之信道。此為久病痼疾。忽然一旦信道，行之不疑，是謂一時復形。説者，有以坎為耳而開聰，離為目而明。又有以震驚為開聰，離麗為目明，何不超脱。夫經之流世，實存道爾。非真履的踐之器識，奚可以語是哉。六遍，髮白反黑，齒落更生。血盛則髮益，精裕則齒堅。七遍，老者反壯，少者皆强。若先天玄一之炁復，則老者反嬰而反壯矣。若至真之炁全，則少者皆强矣。《老子》曰：比於赤子，骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而朘作。豈非少者皆强之義！八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。説經九遍，地藏發泄，金玉露形。説經十遍，枯骨更生，皆起成人。此道用與世法兩存。世法則依經云，云不必復贅。道用則修金液還丹之士，未得先天一炁，則一身皆陰。若離中虚，豈不謂之婦人乎？紫陽真人《金液神丹經》云：神仙之趣，要妙之言，无理之至理，不然之大然。是男者，此也。既得金液婦鼎，上下已具載於淵宗，非一毫之所宣。太則守以朱雀玄武，左右則守以白虎上亦復暢此冲虚妙道者也。是時一青龍，豈非鳥獸含胎乎？皆得生成國是男是女，莫不傾心。一國乃一者，金鼎之胎完炁足。地藏發泄、金身，男女即陰陽。傾心者，以類相玉露形者，形神俱妙。枯骨更生、皆感，猶言先天之炁，與後天氣合而成起成人者，真人出現，身外有身，千丹，功圓炁足，故云皆受護度，咸得百億化也。《内義》曰：鳥獸含胎者，砂含汞質，象類懷胎。汞遇鉛而世法，不釋已詳頌。曰：玄座空浮凝結，炁遇形而混合；已結之炁，日五色師，盲聾喑跛病皆離。地藏泄時金玉露，飛空奪得錦標兒。

一之炁復，則老者反嬰而反壯矣。若至真之炁全，則少者皆强矣。《老子》曰：比於赤子，骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而朘作。豈非少者皆强之義！八遍，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。説經九遍，地藏發泄，金玉露形。説經十遍，枯骨更生，皆起成人。此道用與世法兩存。世法則依經云，云不必復贅。道用則修金液還丹之士，未得先天一炁，則一身皆陰。若離中虚，豈不謂之婦人乎？紫陽真人《金液神丹經》云：神仙之趣，要妙之言，无理之至理，不然之大然。曰：日居離位，飜為女坎配蟾宫却是男者，此也。既得金液婦鼎，上下已具載於淵宗，非一毫之所宣。太則守以朱雀玄武，左右則守以白虎上亦復暢此冲虚妙道者也。是時一青龍，豈非鳥獸含胎乎？皆得生成國是男是女，莫不傾心。一國乃一者，金鼎之胎完炁足。地藏發泄、金身，男女即陰陽。傾心者，以類相玉露形者，形神俱妙。枯骨更生、皆感，猶言先天之炁，與後天氣合而成丹，功圓炁足，故云皆受護度，咸得起成人者，真人出現，身外有身，千長生。如上所釋，皆屬道用。若從世法，不釋已詳頌。曰：玄座空浮五色師，盲聾喑跛病皆離。地藏泄時金玉露，飛空奪得錦標兒。

道言：是時元始天尊説經一遍，東方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。説經二遍，南方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。説經三遍，西方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。説經四遍，北方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。説經五遍，東北无極无量品至真大神、

无鞅之衆，浮空而至。說經六遍，東南无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經七遍，西南无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經八遍，西北无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。說經九遍，上方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。十遍周竟，十方无極天真大神，一時同至。一國男女，傾心歸仰，來者有如細雨密霧，无鞅之衆，迮國一半，土皆偏陷，非可禁止。於是元始懸一寶珠，大如黍米，在空玄之中，去地五丈。元始登引天真大神，上聖高尊，妙行真人，十方无極至真大神，无鞅數衆，俱入寶珠之中。天人仰看，唯見勃勃從珠口中入。既入珠口，不知所在。國人廓散，地還平正，无復欹陷。元始既於寶珠之內，說經都竟，衆真監度，以授於我。當此之時，喜慶難言。法事精悉，諸天復位。欻炊之間，寂无遺響。是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，无有中傷。傾土歸仰，咸行善心，不殺不害，不嫉不妬，不淫不盜，不貪不欲，不憎不妒。言无華綺，口无惡聲，齊同慈愛，異骨成親。國安民豐，欣樂太平。經始出教一國，以道預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。

上陽子曰：此道用與世法兩存。世一時同至。男女傾心歸仰，是陰陽法則天尊說經，感召十方无極衆真。東方梵監須延天等震宮卯位，是无鞅衆。南方鬱單无量天等離宮午位，西方靈化梵輔天等兌宮酉位，北方洞元化應聲天等坎宮子位；東北二炁混合。細雨密霧，乃真炁薰蒸。《參同契》曰：金砂入五內，霧散若風雨。土皆偏陷，土即戊己二土，戊己是玄牝之門。采藥之際，龍爭虎鬥，金木間隔，一失防遏，必致走喪。蓋得之在我則彼失，我失則彼得。故云偏陷。當是時也，唯至聖神人尼密不驕樂天等艮宮寅方，東南波羅然兜術天等坤宮申方，西北上上禪善无量壽天等乾宮亥方，上方九霄上清玉真三十六天等，下方无色界、色界、欲界三十二天等以至三元九地无鞅之衆，俱會始青天浮黎土，聽元始天尊說經也。十者，極數而言。以道用，則十者是天地生成之數，戊己二土合而成十，天地合而萬物交，陰陽合而萬物生，鉛汞合而金丹成。當採藥之時，簇三千六百之正炁，回七十二候之要津，分三百八十四爻，聚五星二十八宿；鼓二十四炁之陽火，行六十四卦之陰符；三魂衛形，七魄歸體，身中萬二千神，一時聽命，是為十方无鞅之衆，浮空而來，一時同至。男女傾心歸仰，是陰陽二炁混合。細雨密霧，乃真炁薰蒸。《參同契》曰：金砂入五內，霧散若風雨。土皆偏陷，土即戊己二土，戊己是玄牝之門。采藥之際，龍爭虎鬥，金木間隔，一失防遏，必致走喪。蓋得之在我則彼失，我失則彼得。故云偏陷。當是時也，唯至聖神人尼密不驕樂天等艮宮寅方，東南波羅然兜術天等坤宮申方，西北上上禪善无量壽天等乾宮亥方，上方九霄上清玉真三十六天等，下方无色界、色界、欲界三十二天等以至三元九地无鞅之衆，俱會始青天浮黎土，聽元始天尊說經也。十者，極數而言。以道用，則十者是天地生成之數，戊己二土合而成十，天地合而萬物交，陰陽合而萬物生，鉛汞合而金丹成。當採藥之時，簇三千六百之正炁，回七十二候之要津，分三百八十四爻，聚五星二十八宿；鼓二十四炁之陽火，行六十四卦之陰符；三魂衛形，七魄歸體，身中萬二千神，一時聽命，是為十方无鞅之衆，浮空而來，一時同至。男女傾心歸仰，是陰陽二炁混合。細雨密霧，乃真炁薰蒸。《參同契》曰：金砂入五內，霧散若風雨。土皆偏陷，土即戊己二土，戊己是玄牝之門。采藥之際，龍爭虎鬥，金木間隔，一失防遏，必致走喪。蓋得之在我則彼失，我失則彼得。故云偏陷。當是時也，唯至聖神人尼密不驕樂天等艮宮寅方，東南波羅然兜術天等坤宮申方，西北上上禪善无量壽天等乾宮亥方，上方九霄上清玉真三十六天等，下方无色界、色界、欲界三十二天等以至三元九地无鞅之衆，俱會始青天浮黎土，聽元始天尊說經也。十者，極數而言。以道用，則十者是天地生成之數，戊己二土合而成十，天地合而萬物交，陰陽合而萬物生，鉛汞合而金丹成。當採藥之時，簇三千六百之正炁，回

矣。說者以寶珠去地五丈，比心去脾五寸為喻，是最愚謬。或以寶珠為性，五丈為五行之數；或以丹田到玄關為說，豈知祖炁成化胎仙之妙。元始登引衆真俱入寶珠，元神一定，萬神總歸，契虛合无，升玄入妙。青元真人曰：道之微妙，本於虛无。天真之身，豈有容礙。不免同時混殽，所以懸珠應變，示无形者還於无物。登者起而舉行，引者指示化導，天人仰看成真得道者，隨入珠口，若天人有累，未可偕行。既入珠口，不知所在。此皆元始示現神化金丹之道，從无入有，以有歸无；混合百神於一心，斂藏萬有於一息，則天人異見，豈得而知珠内妙化哉。說經都竟，衆真監度以授於我。紫陽真人云：白虎首經至寶，華池神水真金。又云：相吞相啗却相親，始覺男兒有孕諦。觀此語，豈非說經都竟乎，又豈非以授於我乎？當此之時，喜慶難言。情性兩下圓明，今日欣慶受度。法事粗悉，諸天復位。法事者，有為之事。經云：上義為之而有以為。《大藏般若》云：丹成之後，委之而去，則諸天復位，其理可見。諸天既已復位，則達磨亦入少林冷座。這般指出了，諸學仙子寧不為之慶快！倏欻之間，寂无遺響。倏欻，言至疾也。凡息為害者，當以世法釋。人无有不善，皆因物慾所蔽，昧其本來，是以惡日長而善日消也。今者得遇經法，則皆回光返照，返本還元，而行其本來之善心矣。《書》云：聞其聲；不忍食其肉。夫念想見聞皆謂之殺，折傷一切曰害，毀人良能曰嫉，恨彼富貴曰妬，好盜，好愛无厭曰貪，見物起念曰欲，不要半箇時，已得還丹也。故須菩提問世尊云：是事疾否？世尊云：是事甚疾。而遺響之義尤須詳明。蓋攢七十二候於一日，則一時分為六候。煉丹之頃，不用二候，猶一時最疾，故丹經以年中取月，月中取日，日中取時，時中取候，候中取刻，誇傷之間四字，莫容易看過。一字須要惺惺始得。夫煉金液大丹，其事慢之全。傾土歸仰，咸行善心，不殺不害者，當以世法釋。人无有不善，皆略，一略有五倏欻。一倏欻間，不容眨眼，此世法之言。爾若道用，則倏而善日消也。今者得遇經法，則皆回光返照，返本還元，而行其本來之善心矣。《書》云：聞其聲；不忍食其肉。夫念想見聞皆謂之殺，折傷一切曰害，毀人良能曰嫉，恨彼富貴曰妬，好盜，好愛无厭曰貪，見物起念曰欲，不要半箇時，已得還丹也。故須菩提問世尊云：是事疾否？世尊云：是事甚疾。而遺響之義尤須詳明。蓋攢七十二候於一日，則一時分為六候。煉丹之頃，不用二候，猶一時最疾，故丹經以年中取月，月中取日，日中取時，時中取候，候中取刻，誇傷之間四字，莫容易看過。一字須要惺惺始得。夫煉金液大丹，其事慢之全。傾土歸仰，咸行善心，不殺不害者，當以世法釋。人无有不善，皆因物慾所蔽，昧其本來，是以惡日長

不知其法甚易，但人自未試也。試者，即煉己之事。初學之士，試於无人之境，獨行獨卧，仍戒飲酒，日則以丹經常翫，夜則以清浄存心。眼前既无境亂，内則妄念悉除。稍有魔障，愈堅其心。外則不令飢渴，内則常加滋補，如此半年一載，待其精炁丕内固，則自不思慾矣。若慾念未除，是精尚不全，更當固之。《丹經》云：神全者不思睡，炁全者不思食，精全者不思慾，直至言也。精既全，又能長保長守，方可以煉還丹。人試行之，即見其效。蓋无人境處，習煉己者，謂之小隱；小隱若定，方可大隱市廛。儻外絶境而内念不除，見境即動，此非真履實踐，皆言清行濁，總為地獄種矣。夫絶慾之士，上聖每加陰護，鬼神暗中欽仰，丹道自然成真。昔紫虚元君與茅真君校勘天下真仙得失之事，其中頓落者四十七人，復上者纔二人。未絶故也。慾罪若無，十業俱弭，齊同慈愛，物我兼容，異骨成親，自利利他，國安民豐，欣樂太平。國，身也。民，身中之精炁也。普老君授道言：元始天尊説經中所言，並是諸天上帝内名隱韻之音，亦是魔王内諱，百靈之隱名也。非世之常辭。上聖已成真人，通玄究微，能悉其章，誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮。河海静默，山嶽藏雲，日月停景，璇璣不行；群魔束形，鬼精滅爽，迴屍起死，白骨成人。至學之士誦之十過，則五帝侍衛，三界安民而欣樂太平矣。經始出教，一國以道，預有志心，宗奉禮敬，皆得稽首，魔精喪眼，鬼妖滅爽，濟度垂死，絶而得生。所以爾者，學士穢炁未消，體未洞真，召制十方，威未制天政，德可服御地祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。輕誦此章，身則被殃。供養尊禮，門户興隆。世世昌熾，與善因緣。萬灾不干，神明護門。斯經尊妙，獨步玉京。度人无量，爲萬道之宗。巍巍大梵，德難可勝。

上陽子曰：天尊説經中所言，以世法釋。三十二天帝諱即諸天上帝内名隱韻。如青天魔王巴元醜伯等即魔王内諱。无英公子、桃康、合延之類，即百靈隱名。青元真人曰：夫

靈寶為道炁之祖，度人為萬法之先。元始含蘊妙道，出法度人，流散文言，制成音律，非下世文章之比。中下之仙不可盼其篇目，惟上聖真人深造道妙，始能通亥究微，以道用釋是經，即還丹也。《老子》曰：名可名，非常名。經中所言上帝内名隱韻之音者，太乙真人《破迷歌》云：如何却是道，太乙含真炁。非内名乎？先哲云：乾坤之内，宇宙之間，中有一寶，祕在形山。此即隱韻之音。正陽真人曰：先生我之門死我户。此即魔王内諱。伯陽真人曰：坐上有一无位真人。此即百靈之隱名。如上皆至玄甚，微非上聖之士躬親踐履，修行成真得道，常人烏能通達而究竟哉。通、究、悉三字之義，奚可略而不詳！通者，通其經意；究者，槩言還丹之成功，道高究其丹道；悉者，悉其火候。只此三事一理，就中多少玄微。且如《丹經》所言藥之内名者，日魂月魄，庚白雪，姹女嬰兒，金液流珠，華池神水，交梨火棗，鳳髓龜精，此皆藥之内名。又如乾坤鼎器，坎離匡廓，玄關一竅，太乙神爐，神室黄房，混元丹鼎，懸胎偃月，金鼎玉爐，此皆鼎器之隱諱。又如陰陽火候，太易子癸，復震屯蒙，母隱子胎，刀圭媒聘，攢簇時節，情性主賓，白黑雌雄，朔望弦炁，顛倒浮沉，抽添沐浴，烹煉温養，斤兩爻符，脱胎換鼎，此皆火候之隱名。又如恍惚窈冥，先天太極，初三成震，月現庚申，西南得朋，首經至寶，文武逆順，至日閉關，擘裂鴻濛，鑿開混沌，建立斡鄂，刱造鼎爐，以有入无，流戊就己，防危社險，復命歸根，龜息踵音，千百億化，此皆還丹隱韻之音，無非玄一祖炁之妙。學者必須明師通玄究微，精達深曉，是請上聖方能悉其章也。誦之十過者，槩言還丹之成功，道高德隆之喻。若其庸人不明説經之義，直以念誦十過而妄希求諸天遥唱，萬帝設禮，如經所言者，必无是理。若修還丹功成道備，則其靈應豈止如是哉。《内義》曰：萬帝設禮者，莊子所謂澹然无極，而衆美從之。天地之德，聖人之道者也。河海比愛河苦海也。人心被妄幻所有，則愛從情出，苦從識至。若修金丹，要德合天地，道同聖真，則愛河静息而苦海淵默矣。山嶽藏雲。《黄庭經》曰：五嶽之雲炁彭亨。即五藏雲炁，真人之息深，深則五藏炁盈如山嶽之藏雲也。日月，兩目也。景，光也。雖視物而凝然不動，故曰停景。璇璣，斗極也。人心象之極者，旋而不移，視而察之，乃若不動。真人者，任其自然，心須應物而湛然常寂，故曰不行。群魔紛紜，萬緒惑亂，我心既任其自然，則應之若无事。故曰束形。鬼精，三尸也。三屍不去，道必難成；能體純素，三屍自絶。故云滅爽。迴屍起死，白骨成人。丹成之士，非特獨善其身，更宜推功及物，濟死度生。《浄明經》云：吾丹

既成，變化自在；所不足者，上帝之詔未至，於是積功以期真命焉。吳真君猛起于慶於已亡，豈非迴屍起死乎，至學之士勤苦精進，无退轉也。五帝，五藏之神；肝魂，肺魄，心神，腎精，脾意。此五者，若人恬澹則神定魂清，意安魄寧，精不走失。若人躁競則神疲魂濁，意亂魄散，精遂潰耗。夫人非不欲安而壽，而日應酬，神稍疲倦，則三屍九蟲作我蠹賊，是以丹田之真為其所擾。精進之士，必屍蟲消絶；三界，三屍各安其職，故曰侍衛也。三界，三屍也。乃人身三部陰濁昏邪之炁，屬三徒之界。上屍彭踞居人頭，中屍彭躓居人腸，下屍彭蹻居人足。凡人嗜慾貪婬，種種不善，皆屍鬼所使。庚申等日則詣天曹言人罪過，毫髮不遺。欲人速死，彼則欣躍。葛稚川曰：子能絶三彭之仇乎。古仙詩曰：窮盡世間無限法，除非丹藥殺三屍。紫陽真人曰：由來庚甲申明令，殺盡三屍道可期。此乃銷惡成仁，化頑從善，被我制伏，護我修行，故曰稽首也。魔精喪眼，鬼妖滅爽。魔精有隻眼而形不可見，鬼妖有精爽而體不具。一切常人醉生夢死，皆為妖魔所害而反以為樂者，何也，六慾七情之未除故也。大修行人，七情俱忘，六根盡淨，則魔精靈者，以其不明先天妙道，唯存想行喪其瞎眼，而變為慧眼，鬼妖滅其精爽，而化出神通。

固而行之者，雖垂死將絶，猶可延其生。況年壯而氣裕者乎！青元真人曰：萬緣紛起是内魔，灾苦所逼為外魔。内魔不絶是曰精，七情六慾是謂鬼。惱亂顛倒，障我道德。此所謂妖。至學之士，心无退轉，彼皆不得而為此妖魔之障矣。初學者雖无内想，然外境卒至，此心即亂，奚可煉丹。故經云：爾者學士穢氣未消也。淫慾之人，不能清淨自知，體有穢氣，若見修行之人，則體亦穢，氣不能毋觸忤其真氣，以招殃禍。而初學之人，慾念不除，則精既洞達真道，又焉能召制十方，雖積小善寸功，未能臨制上天七政之辰。故曰但却死而已，不能更生。此形體以久視長生，儻一旦不行，禍難即至也。知此道而不行，又輕與人妄論，是謂輕誦此章，身則被殃。《内義》曰：金丹之要，全在精勤調燮。精則必明，勤則必成。首則勤於采取，次則戒於持盈。以俟鼎器圓成，藥物全備，則運符進火，添抽汞鉛，時晷相符，節候无爽，故得陰陽氣足，離坎珠圓，神化成真，長生久視。若乃情躁心怠，妄作謾為，緯候相差，符節不應，則隆冬大暑，盛夏嚴霜，妊女逃亡，赤龍奔逸。神精既失，金液難求，氣索體羸，形衰身歿。

供養尊禮，虔心供養，日夕尊禮真仙聖師，而又修行篤敬，外則宅舍昌盛，内則身心安寧。動與吉會，神明護門。高象先日夕思真，不覺魂升玉京，上帝憐之，命西華太乙夫人指示金丹訣。其篇有曰：乾坤，陰陽之門户。乾道男兮坤道女，時人不識真陰陽，茫茫天地尋龍虎。觀此則門户宅舍在吾身也。斯經尊妙，獨步玉京。《七籤經教部》云：夫三洞者，是一乘之妙旨，三景之玄言。了則上聖可登，悟則高真斯陟。龍章鳳篆，顯至理之良詮；玉簡金書，引還元之要術。況斯經為三洞之冠，故云獨步玉京。從古至今，仙真上聖未有不由是而修證者，萬法千門，靡不出此。巍巍蕩蕩，非可以名言思議。頌曰：内名隱諱不堪論，无位真人號獨尊。了得内名須受用，方知劫劫鎮長存。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到，億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱宮。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛升金闕，遊宴玉京也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛升南宮。世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠，上天所寶，不傳下世。至士齎金寶，效心盟天而傳，輕泄漏慢，殃及九祖。長役鬼官，侍經五帝，玉童玉女，各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

上陽子曰：十過以成數，言經功圓成，諸天齊到。青元真人曰：億曾萬祖，乃无始以來捨身受身所育父母，乃祖乃先，幽滯魂靈，久拘苦爽，悉獲受度，上升朱宮。南方丹天世界有南昌上宮，宮有朱陵之府，府有流火之庭，乃鍊化度仙之所。獲超升者，經由此宮，受三火大鍊鍛，鍊五濁穢形，以王眸之光鍊其氣質，以黄華之水灌蕩尸形，然後内孕靈真，隨其報化而遂更生。鍊度之格有三：上學三年受度，中智九年，下學二十四年。格皆九年者，總以中格言之，此世法釋也。若以道用，當求於身。十過者，則十月之理；諸天齊到者，萬神混歸元一。億曾萬祖，乃父母假合之物；幽魂苦爽，即有假合濁之氣，俱化陽神，更生真氣，萬神為一神，萬氣為一氣，長養聖胎也。學士到此地位，已得神全氣足，延年長生；所謂仙者，尚未可言。而好學至經，功滿德就，皆得神仙。若進修内功，成就外行，方可言仙。内功者，火候脱胎，神化之道。外行者，濟人利物，如漢天師區別人鬼，葛仙翁濟度幽魂，許真君誅剪蛟妖是矣。經云：學者雖守道，不作功德，亦不能得道。若内丹成，積修外行，則功滿德就，飛昇金闕，遊宴玉京，真不虚也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。格皆九年，受化更生，得為貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛升金闕，遊宴玉京也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛升南宮。世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠，上天所寶，不傳下世。至士齎金寶，效心盟天而傳，輕泄漏慢，殃及九祖。長役鬼官，侍經五帝，玉童玉女，各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

上陽子曰：十過以成數，言經功圓成，諸天齊到。青元真人曰：億曾萬祖，乃无始以來捨身受身所育父母，乃祖乃先，幽滯魂靈，久拘苦爽，悉獲受度，上升朱宮。南方丹天世界有南昌上宮，宮有朱陵之府，府有流火之庭，乃鍊化度仙之所。獲超升者，經由此宮，受三火大鍊鍛，鍊五濁穢形，以王眸之光鍊其氣質，以黄華之水灌蕩尸形，然後内孕靈真，隨其報化而遂更生。鍊度之格有三：上學三年受度，中智九年，下學二十四年。格皆九年者，總以中格言之，此世法釋也。若以道用，當求於身。十過者，則十月之理；諸天齊到者，萬神混歸元一。億曾萬祖，乃父母假合之物；幽魂苦爽，即有假合濁之氣，俱化陽神，更生真氣，萬神為一神，萬氣為一氣，長養聖胎也。學士到此地位，已得神全氣足，延年長生；所謂仙者，尚未可言。而好學至經，功滿德就，皆得神仙。若進修内功，成就外行，方可言仙。内功者，火候脱胎，神化之道。外行者，濟人利物，如漢天師區別人鬼，葛仙翁濟度幽魂，許真君誅剪蛟妖是矣。經云：學者雖守道，不作功德，亦不能得道。若内丹成，積修外行，則功滿德就，飛昇金闕，遊宴玉京，真不虚也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。格皆九年，受化更生，得為貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛升金闕，遊宴玉京也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛升南宮。世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠，上天所寶，不傳下世。至士齎金寶，效心盟天而傳，輕泄漏慢，殃及九祖。長役鬼官，侍經五帝，玉童玉女，各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

上陽子曰：十過以成數，言經功圓成，諸天齊到。青元真人曰：億曾萬祖，乃无始以來捨身受身所育父母，乃祖乃先，幽滯魂靈，久拘苦爽，悉獲受度，上升朱宮。南方丹天世界有南昌上宮，宮有朱陵之府，府有流火之庭，乃鍊化度仙之所。獲超升者，經由此宮，受三火大鍊鍛，鍊五濁穢形，以王眸之光鍊其氣質，以黄華之水灌蕩尸形，然後内孕靈真，隨其報化而遂更生。鍊度之格有三：上學三年受度，中智九年，下學二十四年。格皆九年者，總以中格言之，此世法釋也。若以道用，當求於身。十過者，則十月之理；諸天齊到者，萬神混歸元一。億曾萬祖，乃父母假合之物；幽魂苦爽，即有假合濁之氣，俱化陽神，更生真氣，萬神為一神，萬氣為一氣，長養聖胎也。學士到此地位，已得神全氣足，延年長生；所謂仙者，尚未可言。而好學至經，功滿德就，皆得神仙。若進修内功，成就外行，方可言仙。内功者，火候脱胎，神化之道。外行者，濟人利物，如漢天師區別人鬼，葛仙翁濟度幽魂，許真君誅剪蛟妖是矣。經云：學者雖守道，不作功德，亦不能得道。若内丹成，積修外行，則功滿德就，飛昇金闕，遊宴玉京，真不虚也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。格皆九年，受化更生，得為貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛升金闕，遊宴玉京也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛升南宮。世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠，上天所寶，不傳下世。至士齎金寶，效心盟天而傳，輕泄漏慢，殃及九祖。長役鬼官，侍經五帝，玉童玉女，各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

上陽子曰：十過以成數，言經功圓成，諸天齊到。青元真人曰：億曾萬祖，乃无始以來捨身受身所育父母，乃祖乃先，幽滯魂靈，久拘苦爽，悉獲受度，上升朱宮。南方丹天世界有南昌上宮，宮有朱陵之府，府有流火之庭，乃鍊化度仙之所。獲超升者，經由此宮，受三火大鍊鍛，鍊五濁穢形，以王眸之光鍊其氣質，以黄華之水灌蕩尸形，然後内孕靈真，隨其報化而遂更生。鍊度之格有三：上學三年受度，中智九年，下學二十四年。格皆九年者，總以中格言之，此世法釋也。若以道用，當求於身。十過者，則十月之理；諸天齊到者，萬神混歸元一。億曾萬祖，乃父母假合之物；幽魂苦爽，即有假合濁之氣，俱化陽神，更生真氣，萬神為一神，萬氣為一氣，長養聖胎也。學士到此地位，已得神全氣足，延年長生；所謂仙者，尚未可言。而好學至經，功滿德就，皆得神仙。若進修内功，成就外行，方可言仙。内功者，火候脱胎，神化之道。外行者，濟人利物，如漢天師區別人鬼，葛仙翁濟度幽魂，許真君誅剪蛟妖是矣。經云：學者雖守道，不作功德，亦不能得道。若内丹成，積修外行，則功滿德就，飛昇金闕，遊宴玉京，真不虚也。上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。格皆九年，受化更生，得為貴人。而好學至經，聞道勤行也。《老子》曰：

上士聞道，勤而行之。蓋勤則有功，即飛昇南宮也。世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。世人，乃常俗之流。紫陽真人曰：大丹之法，至簡至易，雖愚昧小人得而行之，亦躋聖位。尸解有四種；一者兵解，若嵇康寄戮於市，淮南託刑于獄。二者文解，若次卿易質於履，長房假形於竹。三者水火解，若馮夷溺於大川，封子焚于大樹。四者坐解，視其已死而足不青，皮不皺，目光不毀，屈伸從人，名太陰鍊質，肉過百年不朽，更起成人。《真誥》云：尸解仙不得御華蓋，乘龍登太極，但不死而已。故云魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空也。說者，謂尸解者。曰瑩骨輕，精血不變，投其屍于名山大川，百年之後，化生珠玉也。此經微妙，普度無窮，一切天人，莫不受慶。以道用釋，此經即至寶也，即金液也。微妙，即白虎也，即兩七也。崔真人《入藥鏡》以此經微妙之功，兩七聚輔翼。人順則生物，逆則成丹。廣濟有情，普度無窮矣。一切天人，大修行者，以天人分兩義，猶金丹分龍虎二物，莫不受慶。天人以法藥兼施，故皆受長生之恩，偕祖彌蒙超升之惠。上詠是經，身得神仙，諸天書名；黃籙白簡，削死上生。十月長齋，誦詠是經，爲國王帝主、君臣父子、安鎮國祚，保天長存，世世不絕，常爲人君；安鎮其方，民稱太平。八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。本命之日，誦詠是經，質心盟告諸天，方可傳授。何則？金為堅剛之物，侍經五帝，玉童、玉女各二十四人，此道用釋。經者，祖氣也。五帝妙化五行之氣，童女二十四人，是合內外二景，真神真氣，營衛丹體，保護受經，圓成大丹也。昔許旌陽鍊還丹，乃感上帝，遣五仙童女持劍而下旌陽，曰與之戲劍，後乃成道，豈非保護受經者身乎！頌曰：上天所寶不輕傳，若得親傳可上天。金寶效心何所貴，此經微妙福無邊。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宮。七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名；黃籙白簡，削死上生。十月長齋，誦詠是經，爲國王帝主、君臣父子、安鎮國祚，保天長存，世世不絕，常爲人君；安鎮其方，民稱太平。八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬氣長存，不經苦惱，身有光明，三界侍衛，五帝司迎，萬神朝禮，名書上天，功滿德就，飛升上清。

上陽子曰：如世法，則正月長齋，誦詠是經。正月為一歲之始，四孟之首，乃天官上元大慶之月。精思不替曰長，守心戒慎曰齋，是謂正月長齋。口念聲揚曰誦，行坐長吟曰詠，是為誦詠是經。青元真人曰：正月為四始之首，天地通泰，萬物更生之時。乘天官考校之格，長齋誦經，度上世亡魂，斷絕地司連逮之苦，度上

南宮也。道用則為進火之月、採藥之時，皆為身中修行下工之旨。《内義》曰：正月屬寅？修丹採藥，以寅申為起伏之候。寅乃陽起之候，欲於甲時行功，則於寅時先守，以至甲時施用。長齋者，清心攝炁，是為採藥。上世亡魂，乃身中積陰之炁。陽炁雖從子上發生，一陽在五陰之下，至於寅時，猶陰陽相干，陰上陽下，鬱而未暢故，曰逮役。至于甲時，以法薰蒸，陽氣奮發上騰，入于離宮，得不謂之斷地逮役，度上南宮乎！蓋經中所言朱宮，或言南宮，或言南昌上宮，或言朱陵，或言南宮者，皆離宮也。離必以坎為應，故張真人曰：取將坎位中心實，點化離宮腹内陰是也。七月屬長齋，誦詠是經，身得神仙。七月屬申，乃陽伏之候。欲於庚時行功，則於申時先守，至於庚時運汞投鉛，鼎中成寶，亦名採藥，亦鑄鼎器，陽氣日盛，陰氣日消。所謂純陰，鬼也。純陽，仙也。陽氣既壯，即得仙之漸，功滿氣足，神化脱胎，真人出現，故曰身得神仙。得道之士鄧岱落其死籍，移注仙籍膺圖受籙，乃獲上亥運符，真氣歸源，一陽來復。應秋分立冬，節屬兑乾卦，周而復始，循環不已，蓋促一年之功，於一日之内，以應八節。凡此運用陽火陰符，皆歸中宮，長養聖胎。十月氣足寶鼎功成，脱胎神化，是為真人。夫八卦環列，外實中虚，丹體居中。《易》曰：八卦成列，象在其中。此其所以為九宮真人也。又世法釋八節之日，是太乙司命領諸官吏，紀録世人罪福功過，有功則舉，有過則罰。其日誦經，乘保舉之格，為九宮真人。本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬氣長存。人身三魂，一魂居直，本屬宿宫；一魂居地府，一魂居形内，七魄常在身。七魄使人昏淫，三魂喜人為善。遇本命日，魂神降體就尸，合同循環，歸降不絶，則生人安隱，災病不生。本日清浄身心，不酒不色，更衣焚香，誦經習善，坐不睡眠，至立秋，節屬離坤卦，至酉沐浴，戌

即得魂與魄合。魂屬陽，魄為陰。陰陽相和，道氣内降，命根堅固，身體清安。若以酒色昏亂形體，魂歸一見，去身七步之遠，取合不能，穢惡衝射，魂乃復去。七魄因魂不能來合，則其陰氣愈盛，鼓舞得志，肆情恣慾矣。若三度昏亂，魂不得合魄者，則陽表陰旺，七魄與陰鬼交通，但思淫亂。夫七魄各有名，曰尸狗、伏尸、雀陰、吞賊、飛毒、除穢、臭肺。尸狗主貪，伏尸主食，雀陰主婬，吞賊主偷，飛毒妄想，除穢敗善，臭肺主一切煩惱，以其不善，故名亦惡。人但念頭不正，即便引入邪道，耽滯酒色，游夢衆惡，污濁穢行，迷亂多睡，耗精疲神，喪氣多病，惱亂至死，彼却紓快。若於本命之日，精心行善，誦經行道，每每不倦，有進無退，善功徹天，則如經之應感，功滿德就，則飛昇也。許真君《靈寶淨明度人經法》有十毋忘。其中最切者毋忘剛潔。謂人剛則有守，不行婬邪；潔則戒行，不貪飲食。不淫則不損身不精神，戒食則不殺物之性命。故夫飲酒好色而誦經論道者，其罪最重。此皆世法釋也。若言道用，尤有妙理。夫本命之日，是三百善，行之只在一年；天仙一千採藥入室之日，是還元返本之日，是歸根復命之日。故一年之内，止有此日，此日之中，唯在一時；一時之間，只用二刻；是攢族之法也。攢七十二候於一日，簇三萬六千正氣於一時，比一時得六候，止用二候誦經鍊丹，則一時中尚餘四候，别有妙用，須在心傳，此為本命之日也。彭真人曰：初則全無形質，一如鴻濛混沌之中，既經起火運符，便應元年滋産，此為本命之日，受氣之初。《參同契》曰冠婚氣相紐，元年乃芽滋。《内義》曰：若火候畢行，脱胎神化之道。聖胎存於髓海之中，以周星六十日為期；本命一周以合周星之數，忽然如霹靂之聲，天門裂開，聖胎脱出，凡蛻為仙，長生不死，魔王保舉，諸天奉迎，功備德隆，飛騰可待。李昌齡曰：功者，日用之謂；德者，日新之謂。苟能閔閔然如農夫之望歲，汲汲然如商賈之營財，今日積德，明日累功，所謂地仙三百善，行之只在一年；天仙一千善，行之只在四年。第人雖行，多至中廢，為心不堅故也。紫虚元君曰：傅先生少好道，入焦山石室七年，忽遇太極真人授以木鑽，使穿一磐石。戒曰：石透，吾當度汝。石厚五尺餘，傅穿之不息，積四十七年，石忽穿透，太極真人果來度之。此心堅之至，況誦經行道而精進者乎！頌曰：三月長齋誦是經，諸天上聖為書名。人知本命詠經日，日用之間顛倒行。

道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒入室，東向叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。閉目静思，身坐青黄白三色雲氣之中，内外蓊冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、師子、白鶴羅列左右，日月照明，洞煥室内，項生圓象，光映十方，如此分明。密呪曰：

貪羅鬱羅，符无蘇陀。太冲太極，陰

陽包和。出有入无，入生出死。鬼神莫測，變化自然。元始混炁，玄中之玄。上干有終，下洞大淵。誦之一遍，沉痾自痊。煉魂浴魄，真陽自全。齋戒禮誦，萬過飛仙。呪，受命綿綿。重宣心呪，貪羅洞明。玉清上極，梵炁氤氳。分靈布炁，降注付身。形神俱妙，與道合真。臣身得道，七祖飛昇。垂如金格，統攝萬靈。急急如元始玄都律令。

无上玄元太上道君，召出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香金童，傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人，關啓所言。今日吉慶，長齋清堂，修行至經，无量度人，轉經受生，願所啓上徹，徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。

畢，引炁三十二過，東向誦經。

上陽子曰：此經實修行之旨，示祖炁之真，所以直言行道之日而不曰誦經之日者，要知經即丹也，丹即道也，道即經也。非道則不出丹，非丹則不成道。一定之理，更无別途。此當以道用與世法通釋。夫行道有二，有内行道，有外行道。今先指外行道，沐浴齋戒，嚴設壇墠，燒香誦經，步虛朝贊，為外行道。東海青元君曰：以五香水持呪洗身，此外沐浴大行梵炁，周回十方，然後念前密呪。密者，不出聲也。呪畢，關告如前。關告畢，東向端坐，存所出身中四獸等神在前聽法聞經，然後出聲琅誦，不得雜想接談，間斷經法。如對君父，无少懈怠，務在感通徹天也。此乃外行道，皆世法之當然。若以内行道，則是道用。其事迥別，何以故？世人看經，只看過了不知經中是一大修行，教指人行此經中之道，故云行道之日，而不言看經之日。修煉内丹，則有入室下工，故云入室東向，而不言登壇。升堂者，皆修還丹之説。蓋經者，敬也。天尊説經，令下愚之人知所歸，敬則心向善，不作非為，存神養炁，可以无灾。若不沐浴齋戒，更衣入室而誦者，反招殃譴。若上分左右。左目化為日輪，現紫赤之光九重；右目化為月輪，現黄白之光七重。與身相去三尺，光明煥爛，射入鼻中，通腦後，入金華宮，結成圓光，大如車輪，以前青、黄、白三色相間，是為九色圓象。以此光明，遍照十方，然後念前密呪。密者，不出聲也。呪畢，關告如前。關告畢，東

士至人則行經中之道，故云行道之日。經即道、道即丹，修丹方有入室之事，故云入室東向。凡煉還丹先須煉己存心，故云沐浴。有道之士先絶慾想，故云齋戒。愚人不知此事，却乃高聲念將遇去。何謂行道？曰修還丹也；何謂還丹？曰必須師指。故純陽真人曰：不因師指，此事難知。老君曰：吾非聖人，學而得之。故學丹必先求師，不可妄自猜説。既得師傳，先須煉己。何謂煉己？曰去慾念、養精炁。故純陽曰：先須煉己待時，既能煉己，須結丹友以為外護。劉海蟾云：箇事非常事，尋人未得人。陳泥丸云：若无同志相規，覺時恐爐中火候非。既得其侶，先尋爐鼎。《悟真篇》云：先把乾坤為鼎器，次搏烏兔藥來烹。既得爐鼎，然後擇日。何謂擇日？紫陽真人曰：鉛遇癸生須急採。又曰：甘露降時天地合。即此是也。得其日，又得其時。已須行卦炁。故《悟真篇》曰：取將坎位中心實，點化離宮腹内陰。所以叩齒三十二，心拜三十二者，還六十四卦也。閉目静思者，伯陽真人曰：耳目口三寶，閉塞勿發通。真人潜深淵，浮游守規中也。身坐青、黄、白三色雲炁之中者，我師緣督子曰：經者，道也，敬也。道則上陽子曰：道而行，敬則守之勿失。世知所敬者，三寶也。夫三寶，實妙道之宗，以道用釋，則曰身中三寶，以世法釋，則曰教中三寶。其身中三寶，有二事也。曰教中三寶，有二説也。今言教中三寶，曰道、經、師三寶。有今科、古科、三寶此二説也。道乃元始玄一之祖炁，以生天地人物，是為道寶。經乃玉晨道君演元始玄一之道，為萬世梯筏，是為經寶。師則老君降授張天師經籙，以傳世流教，是為師寶。教之源流，實遵天師，而玉女先關啓，三十二天次第昇。

太上洞玄靈寶元始无量度人上品妙經註解卷中

上陽子陳觀吾註

金液先天之炁曰靈寶，亦曰經寶；混元无極至真之神曰神寶，亦曰法寶。此身中之三寶，非此三寶，不能還丹，不能做佛，不能成仙。而《三寶大有金書》言天寶、靈寶、神寶，皆分炁而化，亦身中之三寶。若論還丹金液之道，則身中三寶又有二説。神炁精為内三寶，耳目口為外三寶。能尊其外三寶而不妄動，則内三寶方結還丹而成胎嬰也。故夫真文寶符、龍章鳳篆、玉笈金書、三洞奥典、三十六部萬八千篇，皆出於三寶中，即先天之一炁也。所以經即丹也。炁也。此《度人經》乃玉晨道君演元始之道，以授玄一真人，玄一授天真皇人，天真皇人依道君所傳，書而成文，以為經。故每章以道言置首，唯本章與玉曆二章不題道言，乃皇人直以元始之道而書之。然皆道君之所授。今人以有道言者為序，无道言者為經，非也。有誦二章而不誦前經者，尤非也。前標《太上洞玄靈寶无量度人上品妙經》者，皇人所標也。此則直標《元始无量度人上品妙經》者，道君所標也。然經之源流，所傳亦别，而諸經皆出於道君，故道君為經寶。經體道而行，道因經而用。若論金液還丹，則經先丹而行，丹後經而用。借經表丹，則曰先天无上靈寶九還金丹。假道説經，則曰《元始无量度人上品妙經》。頌曰：元始先天神炁精，玄功无量最神靈。度人度我須人度，上品丹方是妙經。

元始洞玄，靈寶本章，上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然，混洞赤文，无文不光，无文不成，无文无上真。元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根。上无復祖，唯道爲身；五文開廓，普植神靈。无文不明，无文不立，无文不生；是爲大梵天中之天，鬱羅蕭臺，玉山上京。上極无上，大羅玉清。渺渺劫仞，若亡若存。三華離便，大有妙庭。金闕玉房，森羅浄濛。中有度人，不死大行梵炁，周迴十方。中有南極長生之君，中有度世司命司録延壽益算度厄尊神，迴骸起死，无量度人。今日校録。諸天臨軒。

上陽子曰：此章渾是道用。元始，太極未分，先天之祖炁。洞玄，三洞玄奥，萬法之真宗。靈寶本章，性也，有也，體也，命之應也，玄之根也。《老子》曰：有物混成，先天地生。是以能生物、生人也。上品妙首，命也，无也，用也，性之應也，牝之門也。紫陽真人曰：白虎首經至寶，華池神水真經，以其能生佛生仙也。迴者，復也，還也。在經則曰十迴度人，在丹則曰九還金丹。此經所以為三洞之冠者，在一度字也。求仙作佛，必先明度字，方能復此元陽真炁，以結還丹。百魔隱韻，身中六根入識、三魂七魄、三部八景、二十四神，未知行道之人，皆為其汩亂心君，引歸慾界，故曰百魔。今既修煉太丹，則百魔受制，更無惱試，離合自然。蓋還丹之道，雖曰有為，而非强為。一離一合，皆出造化之自

然。《悟真篇》曰：二物會時情性合，五行全處虎龍蟠者，此也。混洞赤文，即本來之真性，不壞之元神。青元真人曰：元為萬物之根，立乎大象之首，運化而无窮。始為恍惚之初，在乎萬化之先，獨尊而變遷。洞玄，洞觀玄一，化度天人。靈寶，在天曰靈，在世曰寶。本章，具載修真合道之本。上品，獨得其玄，方便設教。妙首，衆妙之首，萬法之宗。天地虛妙而清，陰陽同妙而純，日月含妙而明，五行合妙而精，萬物盡妙而真。《内義》曰：上品妙首，金液還丹，无上妙道之冠。十迴度人，十月之功，度世為仙。百魔隱韻，丹之異名。離合自然，喻金木間隔，復能互並，水火相剋，復成既濟，自然而成造化。混洞赤文，萬物之本源，衆生之真性。一炁之祖，萬神所宗。《西升經》曰：虛无生自然，自然成大道。夫道者，无形无體，即先天一炁而炁而化生萬物，為天地造化之本。修金丹者，體循造化以虛无自然。先天真一之炁，名曰空炁。金胎，生金母而作丹基。此炁，父母未交之前，與混沌同體，故曰混洞。父母媾精之後，此炁欻然感附，謂之陽精。喻為銀礦，名曰元神，藏在坤宫，故謂之性，即本來面目。未生之前，謂之陰金，已生之後，謂之陽鉛，是為五金之母。《參同契》曰：徑指天地之靈根，將為藥祖明示陰陽之聖母，无結无愛天。又生大羅上清玉真三

雙闕化身天，神霄玉清妙景大有天。九霄梵炁化分下生九天，即生神九天。一、南方鬱單无量天；二、西北禪善无量壽天；三、東方梵監須延天；四、西南寂然兜術天；五、東南波羅尼密不驕樂天；六、北方洞元化應聲天；七、西方靈化梵輔天，八、東北高虛清明天；九、中央无想无結无愛天。又生大羅上清玉真三十六天，下生四種民天。種民天之用作丹基。天地混沌之先，此炁結而成玉字，故曰赤文。乃无上可上，至真妙道，故曰无上真也。元始祖劫化生諸天元炁，始炁於祖劫初，化分三炁而生三天，曰清微天、禹餘天、太赤天。三天之炁化分九炁，而生九天，曰始青天、青元天、始丹天、太丹天、始素天、大素天、始玄天、大玄天、青微天。九天梵炁化分而生九霄九天，曰大霄暉明流光素景天，青霄元真寶曜天，碧霄總生開靈傳道天，絳霄太平應化道主天，丹霄中極至妙變空天，玉霄皓元威德耀晶天，琅霄飛青元關傳濟天，紫霄合景

之生，亦類是也。父精母血，包于母腹，精血未凝，如珠似露，凝結之後，生形五瓣，頭與四肢；男子先生左腎，次右命門。女則反是，本性繼種於兩腎之間，妙化之炁自然生發，次

則上生兩瞳神水，以至化生五臟六腑、九竅百脉、筋骨齒髮，炁足形金，脫胎而生。故老君曰：天地媾精，陰陽布化。一月為胞，精血凝也。二月為胎形兆胚也。三月陽神，為三魂，動以生也。四月陰靈為七魄，靜鎮形也。五月五行分五臟，以安神也。六月六律定六腑，用資靈也。七月七精開七竅，通光明也。八月八景神具，降真靈也。九月宫室羅布，以定精也。十月炁足，萬象成也。故神布炁滿，三萬六千關節，根源本始，一時生神。此為化生諸天，開明三景，是為天根。《本經》曰：夫道得三乃成，故三合成德。道不滿三，諸事不成。以内言之，則曰鉛、汞、砂，直指其物，則我真性並日用妙化、陰陽二炁合而成三。上无復祖，唯道為身。《老君化胡經》曰：道者，元炁虚无，天地從之，而生萬物，資之而形，皆祖炁之妙化。在道則曰金丹，故曰上无復祖，唯道為身也。五文開廓，普植神靈。在丹則一炁復而變造五行，五行具而成金胎；在經則玉字出而結為赤文，五文具而植神靈。五行者，鉛、汞、砂、銀、土。天一生水，坎中藏鉛；地二生火，離中産砂；天三生木，震龍主汞；地四生金，兑虎體銀；天五生土，中宫結丹。道非此不光，文非此不明，身非此不立，丹非此不成，炁非此不度，藥非此不生，是為大梵天中之天。大梵者，先天炁凝而五行大備。天中之天者，身中有身也。鬱羅蕭臺，腦際也。玉山上京，泥丸也。上極无上，泥丸之上大羅玉清太玄也。太玄内祕一機，名曰月高奔，神化脫胎之要。《黄庭經》曰：高奔日月吾上道，乃見玉清虚无老。渺渺劫仞，至高至尊，若亡若存。即張真人云：視之不可見其形，及至呼之，又却膺三華。離便頂顛，屬南。南本三數，頂為華蓋，又曰圓蓋。南屬離，離為午位。三華為金華、玉華、九華。内丹已結而頂有三華。大有妙庭，即上丹田，乃百關總會之穴。金闕玉房，日宫為金闕，左目也；月宫為玉房，右目也。森羅，星宿也。言日月星宿列布，而一身九竅靈澄。大行梵炁，即先天妙炁。周迴十方，言妙炁無所不在。今復釋之，内景既露，外景須明。内景者，以世法，庶幾賢愚各具眼目也。混洞赤文，自混沌之炁結而成赤文，文字既出，而妙經行；妙經行，則祖炁具在人身，散分于物類之内，是曰无上真之謂也。元始祖劫化生諸天。元始以道祖而鎮大劫，以祖炁三清之界，故曰開明三景。要知此炁遇大劫而不壞，故曰是為天根。此炁即太極之始炁而生天生地、生五行、生人物已，故曰上无復祖。道之在人身，亦猶炁之在天地間，故曰唯道為身。赤文立而五文開廓，經法行而普植神靈，世无經文，則不能光明，不能成立，不能自度。自生是

經，為大梵，極品之音，天中之天，即三清大羅聖境。大者，覆蓋萬天；羅者，包羅三界。中有玉京山，周迴八萬里，下與崑崙對立。山有鬱羅蕭臺，臺有七寶城。上極无上，有玉清殿，又有三華離便之宮，大有妙庭，皆天尊宴息之所。金闕玉房，瑤池翠水，森森列布，皆憑梵炁周迴運轉，故得久而長存。此中有度人不死之神即元始分化之號。南極長生君，即朱陵大帝，治太微垣，司火煉之事。度世君主，陽九百六之變。好生君，即青司馬君主，滅邪却試。南昌品華之別名，主詮校。韓君主，南昌品秩學人。司命司録，主功過予奪，延壽益算，主增注年命。度厄尊神，主消平厄難，迴骸起死。君主升度死魂，飛尸登晨。今天尊説法，臨集帝軒，校圖檢録，品度學人，如人身與玉京无異。金闕玉房，丹田泥丸，冥然列布，若一身神炁充滿，則長生不死之神居其中，亦如玉京之梵炁周迴而无壞。頌曰：玉京山上鬱羅臺，上品經詮演十迴。普植神靈行梵炁，三華離便五爻開。

東方无極飛天神王長生大聖无量度人，
南方无極飛天神王長生大聖无量度人，
西方无極飛天神王長生大聖无量度人，
北方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東北无極飛天神王長生大聖无量度人，
西北无極飛天神王長生大聖无量度人，
上方无極飛天神王長生大聖无量度人，
下方无極飛天神王長生大聖无量度人，
十方至真飛天神王長生度世无量大神，並乘飛雲，丹輿緑輦，羽蓋瓊輪，驂駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絶靈旛。前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴。師子白鶴，嘯歌邕邕，五老啓途，群仙翼轂。億乘萬騎，浮空而來，傾光迴駕，監真度生。

上陽子曰：十方飛天大聖，皆元始道炁分形。東方諱總，南諱飛，西諱瑛，下方諱落。一曰十方長生大聖，普植神靈行梵炁，三華離便五爻開。一曰十方救苦天尊。奉元始命，掌十方三界校量功德，開度无量，總括生死，陶鑄學人。藏經載八方諸天，皆有无極大千世界。東方无極諸天安大堂鄉大千納善世界，南方无極諸天宛黎城境大千棄賢世界，西方无極諸天福堂洲大千咸行世界，北方无極諸天鬱單野大千清静世界，東北无極諸天福集都大千長安世界，西北无極諸天福德野大千静世界，東南无極諸天延福鄉大千賢世界，西南无極諸天福田大千延賢世界，上方上清玉真三十六天玄都无極世界，下方黄曾三十二天八圓无極世界。无量大神，主監得道、長生、度世之事。青元真人曰：輿輩輪蓋，皆陽精之炁所成；鳳鶴龍鸞，乃陰精之炁所化。上聖之人，具真常之道，呼吸合散，隨意現前。東方諱總，南諱飛，西諱瑛，下方諱落。一曰十方長生大聖，普植神靈行梵炁，三華離便五爻開。一曰十方救苦天尊。奉元始命，掌十方三界校量功德，開度无量，總括生死，陶鑄學人。藏經載八方諸天，皆有无極大千世界。東方无極諸天安大堂鄉大千納善世界，南方无極諸天宛黎城境大千棄賢世界，西方无極諸天福堂洲大千咸行世界，北方无極諸天鬱單野大千清静世界，東北无極諸天福集都大千長安世界，西北无極諸天福德野大千静世界，東南无極諸天延福鄉大千賢世界，西南无極諸天福田大千延賢世界，上方上清玉真三十六天玄都无極世界，下方黄曾三十二天八圓无極世界。无量大神，主監得道、長生、度世之事。青元真人曰：輿輩輪蓋，皆陽精之炁所成；鳳鶴龍鸞，乃陰精之炁所化。上聖之人，具真常之道，呼吸合散，隨意現前。陰陽炁諧，如歌似曲，皆炁所為，並非外物。人若還丹功成，陰魔亦化陽神，元氣一呼，萬神咸聽，五

臟神靈，各隨方色自現。輿輦儀衛來迎，百骸衆神前導，後從升舉朝元，與此無異。五老啓途，東方青靈始老，姓關，諱開，字靈威仰；南方丹靈真老，姓洞浮，諱極炎，字赤嫖弩；中央元靈元老，姓通班，諱元氏，字含樞紐；西方皓靈皇老，姓上金，諱昌開，字曜魄寶；北方五靈玄老，姓黑節，諱靈會，字隱侯局。十方大聖，道位高尊，乃感五老啓途而群仙翼轂，億乘萬騎，浮空而來，然皆法身之神。《丹經》有曰：神御炁，炁留形。傾光回駕，玉光飛雲，迴旋天尊之法座，領監衆真，較度君品。以丹言則傾光迴駕，乃坎離既濟，陰陽已交，真神化生，温養胎室，故曰監真度生。頌曰：无極神鄉，功德積感，或敬奉三藥宮，丹與緣輦御浮空。傾光回駕群仙慶，陽長陰消妙化功。諸天丞相，南昌上宮，韓司主録，監生大神，執籙把籍，齊到帝前。隨所應度，嚴校諸天。普告三界，无極神鄉，泉曲之府，北都羅酆，三官九署，十二河源。上解祖考，億劫種親，疾除罪簿，落滅惡根，不得拘留，逼合鬼群。元始符命，時刻昇遷，北都寒池，部衛形魂，制魔保舉，度品南宮。死魂受煉，仙化成人。生身受度，劫劫長存。隨劫輪轉，與天齊年。永度三塗五苦八難，超凌三界，逍遥上清。上清之天，天帝玉真无色之境梵行。

上陽子曰：此道用、世法，兩事俱明。世法：諸天丞相。天天各有丞相，一云即大羅神公。南昌即丹天世界，上宫即朱陵火府。韓司宫中丈人，即司命也。主煉度文籍之事。主録，乃天中宰協特宸主録。勒籍之司監生，主生魂鑄魄也。太上説經，各持録籍，齊到帝前。校其應受。度者，或宿名玄圖，骨相合仙，或修齋奉戒，功德積感，或敬奉三寶，善功徹天、或供養師寶，為三官所稱。名在諸天者，各為嚴行考校，據功量品，隨其高下，應受升度也。以道用，則執籙把籍，元始炁分而陰陽判，三才既立而文籍生。《内義》曰：顯諸仁，則為録籍；藏諸用，則為陰陽。幽明无録籍，功罪何所記；天地无陰陽，造化何由成；故帝前即中宫神室，帝之所御，四海輻湊，神之所舍，萬炁混凝；喻陰陽交會於中宫神室，故曰執籙把籍，齊到帝前。天尊説經，的非虚言，欲人行其道耳。修學之人且當改過遷善，守戒防淫，去詐息機，清心寡慾。嗟夫世人逐末忘本，賤命輕身，英雄豪傑者為功名所役，聰明特達者為進取所羈，衣食富足者為營計所籠，貧窮困乏者為口體所累。其有出塵之士，只樂逸豫，以為清浄无為是修行，誤矣。何能得陰陽交會於神室之司監生，主生魂鑄魄也。太上説經，各持録籍，齊到帝前。校其應受。度者，或宿名玄圖，骨相合仙，或修齋奉戒，功德積感，或敬奉三寶，善功徹天、或供養師寶，為三官所稱。名在諸天者，各為嚴行考校而紀録者。普告三界，欲界、无色界、无色界，亦天、地、水三界无極神鄉，十方无極世界，亦三界神庭，廟杜泉曲之府。北有大海，

人身則號為泉曲。其穢惡黑腥，莫測邊際，為江海之要府，停録罪魂。北都羅酆，太極之初，清炁上為圓蓋，半清半濁之炁，中為人物，重濁之炁凝為羅酆，在北陰之癸地，高萬餘里，周迴數千里。上參碧落，下際風泉，黑鬱之炁，盤礴其中。山有六洞宮：一曰紂絶陰天宮，二曰泰殺諒事宗天宮，三曰明晨耐犯武城天宮，四曰恬照罪炁天宮，五曰宗靈七非天宮，六曰敢司連宛屢天宮。每宮各有魔王主之，人能持此六官名，常生敬畏者，則魔王保舉，削落罪。名三官九署，三官為三元。上元在山之阿，去天為近，天官領之，主校功録善升降品秩。中元在山之左，地官領之，中有靈獄，主治罪魂，為追呼之府。下元在山之右，去風壘近，水官主之。下有九囚大獄，寒冰之庭，主治重罪鬼囚。九署，九壘土皇九令之司。又有天上三官。上元❶天官隸玉清境，置三宮九府三十六曹。官僚皆化炁為之，總主上真玉虚高皇上帝諸天帝聖、及世男女生命、録籍罪福、學道仙籍。中元地官，隸上清境，置三宮九府四十二曹。官僚皆世人有功高德重者為之，總主五嶽諸真得道神仙、九地土諸靈官。下元水府，隸太清境，置三宮九府四十二曹官僚，皆世人積善建功者補充，總主水帝河海九江水府、及仙簿人民生死功過。三元各有三宮九府，為九署也。十二河源，一切水際，分治罪魂之所。若論還丹則普告三界，三丹田也。天尊説經，使為學人上解祖考億劫種親，削除三惡罪根，更不拘留，乘元始九龍符命而升遷也。北都寒池，酆都洞陰之境，有朔單鬱絶之都，五炁天君主之。九地之中，北陰天君主之。總號北都。中有三界大魔、五帝、考官、巨天力士，勾校罪魂之神。夫人生為陽魂，死為陰魄。若魂魄散亂，莫可執持，令其部衛形魂，使不散壞，乃得制魔保舉，度品南宮。若積諸善根，則受煉仙化，若无功過，受度人身。若修行至經，功滿則生身，劫劫長存，永度三塗。一、天塗，色慾門，上尸道。二、人塗，愛慾門，中尸道。三、地塗，貪慾門，下尸道。此為在世三塗。如地獄、鬼趣、傍生，為陰界三塗也。五苦者，色累苦心門，愛累苦神門，貪累苦形門，華競苦精門，身累苦魂門。夫學仙者被此三塗五苦所遏，故云八難。若能度之，便超三界也。若論還丹則普告三界，三丹田也。无極神鄉，一身萬神之所，泉曲之府，即慾海也。北都羅酆乃愛根也。學人不去愛根，則汩没于慾海。三官九署，即身中三元九宮。十二河源，人身有十二愛河之源。上解祖考，人為妄想所迷，嗜慾所汩，昏濁沉滯，不得清明。如人祖禰拘滯鬼群之化，修煉者要萬炁朝生門，百神守死户，疾除罪簿，頓除慾想，落滅惡根，永絶妄緣，則出類拔萃，更不逼合於鬼群。元始符命，即先天之真炁。符竅也，汞也，陽中之陰，龍

之弦炁也。命，妙也，鉛也，陰中之陽，虎之弦炁也。經云：常无欲以觀其妙，常有欲以觀其竅。故先哲云：書符不知竅，反被鬼神笑。《老子》曰：竅兮冥，其中有精；其精甚真；其中有信。此信即符信也。此為元始符命，其以元始真炁符合命門之祖炁。何哉？夫人之身，稟元始祖炁而生，至于盛壯，蹶趨於醉夢之場，而此炁奔失。若修行人，先煉陽中之陰，以留真汞，次煉陰中之陽，以求真鉛，一時刻中凝結成丹，則可覩升遷矣。北都，即性根，蕃生真汞。寒池，即命門，蕃生真鉛。當此鉛汞交姤，性命混融，直須把握一念，部衛形魂。若形全魂復，脉住炁停，還丹始結，故能制魔保舉，度品南宮。所謂枯槁形骸、將死之魂，受此鉛火煉度，得神仙妙化之道，以成真人矣。生身受度，天尊顯此一句，證出還丹之旨，蓋此經非只為死者言，乃修行人生身，受此真炁以度。且生身則陰陽可全，而造化可掬，學人能以有生之身，倒用五行，修此大丹以成高仙，則劫劫長存，隨劫輪轉，與天齊年，永度八難之苦，超欲界、色界、无色界，凌四種民天，而逍遥上清。薛幽棲曰：上清有三十六天，天帝皆道齊元始，位列玉清。故云玉真在无色之境之上，出造化之外，憑梵炁而行，出入無間。非如三界之内也。故曰梵十二天在乎三界之内，故曰梵行。頌曰：天帝玉真六六天，丹成道備與齊年。形沈神俱妙經功滿，劫劫長存位上仙。

他本有以此天帝名諱作《元始靈書上篇》并觀覺上篇》者，非也。殊不知《天公經》云：大羅天自有《靈書上篇》并觀覺鬱纚龍篆正文，在《靈書中篇》。前蜀本或置于下篇，亦非也。青元真人曰：當從《天公經》。是矣。

東方八天

元始積九陽梵炁以成。六天為欲界，二天為色界。天帝冕服皆青。

太皇黄曾天，

異號淨天，或稱睹史。色黄，次奎壁。人修十善功，凡一根淨者，生此天。釋云四天王天。

帝鬱繼玉明。

正音開玄攝明。天帝内諱鬱繼，帝魔隱意玉明。四字祕天之紫極宮，主長生籙。

太明玉完天，

或稱勝妙天，色緑，次譬。人修二十善功，二根淨者，生此天。釋云忉利天。

帝須阿那田。

正音保玄道靈，天正内文須阿，隱音那田。四字祕天之紫房宮，主度魂更生。

清明何童天，

異號光天，色黑，次室。人修四十善功，三根淨者，生此天。一作河童。釋云夜摩天。

帝元育齊京。

正音明生九真。天王隱諱元育，真人内文齊京。四字祕天之九晨宮，主布政教。

玉清三天

元始炁化三天，

異號梵天，或稱忉利。色赤，次危，人修六十善功，四根浄者生此天。釋云兜率陀天。

帝劉度内鮮。

正音飄翰默然。天帝隱名劉度内鮮。四字祕天之元景宫，主召魔舉仙。

元明文舉天，

或云化樂，色蒼，次虚。人修八十善功，五根浄者，生此天。釋云樂變化天。

帝醜法輪。

正音開生舒。天帝内文醜，異號法輪。三字祕天之廣寒宫，主通行元炁。

上明七曜摩夷天，

異號化樂，謂慾樂之極。色黑，次女。人修一百善功，六根浄者，生此天。釋云化化❷自在天。

帝恬愔延。

正音延虚明，天帝内音恬愔，隱號延。三字祕天之大陰宫，主開度幽難。

虚无越衡天，

或云初梵，色碧，次牛。天人六根雖浄，尚拘色塵，乃升此天。釋云初禪梵衆天。

帝正定光。

正音鏡無翹，天帝内文正定光。三字祕天之大玄宫，主无上道。

太極濛翳天，

或云上梵。色紫，次斗。天人一麤塵浄，升此天。亦號初禪天。釋云梵輔天。

帝曲育九昌。

正音阿難浄明。天王隱號曲育，總文九昌。四字祕天之玄都宫，主煉度朽骸。

南方八天

元始積三陽梵炁以成八天，屬色界。

帝重光明。

正音翹真英。天帝總號重光明。三字祕天之浩元宫，主劫終學仙之人。

竺落皇笳天，

異號初浄。色青，次心。天人五麤塵浄，生此天。亦號二禪天。釋云光音天。

帝摩夷妙辯。

正音治安保仙。天王隱號理禁上真。四字祕天之長明宫，主煉仙成真。

玄明恭華天，

或云光音。色黄，次箕。天人三麤塵浄，生此天。亦號二禪天。釋云少光天。

帝空謡醜音。

正音飛音炁靈。天帝内文空謡醜音。四字祕天之東華宫，應化一切。

耀明宗飄天，

或云无量光。色緑，次尾。天人四麤塵浄，生此天。亦號二禪天。釋云无量光天。

帝重光明。

正音翹真英。天帝總號重光明。三字祕天之浩元宫，主劫終學仙之人。

竺落皇笳天，

異號初浄。色青，次心。天人五麤塵浄，生此天。亦號二禪天。釋云光音天。

帝摩夷妙辯。

正音難玄明。天帝隱諱摩夷，内音妙辯。四字祕天之清玄宫，主魔試學人。

虚明堂曜天，

異號嚴浄。色赤，次房。天人六麤塵浄，尚有細塵，生此天。釋云少浄天。

帝阿加婁生。

正音彌論玄明。天帝隱音阿加梵號婁生。四字祕天之重華宫，主度學人。

觀明端靖天，

異號遍浄。色蒼，次氐。天人一細塵浄，生此天。亦號三禪天。釋云无量浄天。

帝鬱密羅千。

正音朗觀曜明。天帝隱文鬱密，内號羅千。四字祕天之光華宫，主開度天人。

玄明恭慶天，

或號无量浄。色黑，次亢。天人二細塵浄，生此天。亦號三禪天。釋云遍浄天。

帝龍羅菩提。

正音威清道玄。飛天内音龍羅，帝君隱號菩提。四字祕天之開闔宫，主得道人。

太煥極瑶天，

異號福愛勝。色碧，次角。天人三細塵浄，生此天。亦號四禪天。釋云福生天。

帝宛黎无延。

正音洞真永觀。天王内文宛黎无延。四字祕天之帝康宫，主教學人。

西方八天

元始積七陽梵炁以成。二天為色界

細塵天，六天為輕塵天。青冕、金旒、白服。

元載孔昇天，

或云快樂。色紫，次軫角。天人四細塵浄，生此天。亦號四禪天。釋云无煩惱天。

帝招真童。

正音回翹威。天君祕號招真童。三字祕天之大赤宫，主度有善功之魂。

始皇孝芒天，

或云上妙。色緣，次張。天人一輕染浄，升此天。釋云无煩惱天。

帝薩羅婁王。

正音君華大權。玉真隱文薩羅婁王。四字祕天之大丹宫，主披夜開幽。

太皇翁重浮容天，

異號極樂。色白，次軫。天人五細塵浄，生此天。亦號四禪天。釋云廣果天。

帝婆婁阿貪。

正音腓莫阿魂。天君隱音婆婁，帝魔内諱阿貪。老太四字祕天之開明宫。主度善人。

太安皇崖天，

異號極樂。色黄，次翼。天人細塵雖浄，尚餘輕染，生此天。亦號四禪天。釋云无想。

顯定極風天，

或云廣樂。色青，次軫。天人一輕染浄，生此天。亦號四禪天。釋云福受天。

帝開真定光。

正音開光竟真。帝君内音開，隱諱真定光。四字祕天之延命宫，主煉魂。

或云色究竟天。色青，次星。以色塵漸除，故云色究竟。二輕染浄，升此天。釋云无熱天。

帝閔巴狂。

正音惠威光。帝君内文閔巴狂。三字祕天之華蓋宫主召魔集真。

无思江由天，

或號最上妙。色赤，次柳。天人三輕染浄，升此天。釋云善見天。

帝明梵光。

正音郎明法元。帝君内號明梵光。三字祕天之明堂宫，主開度善魂。

上揲阮樂天，

或號自在。色蒼，次鬼。天人四輕染浄，升此天。釋云善現天。

帝勃勃監。

正音鬱无真星。天帝内文勃勃，内號監。三字祕天之運靈宫，品類天人。

无極曇誓天，

異號大自在，亦云不還。色黑，次井。天人五輕染浄，升此天。釋云色究竟天。

帝飄弩穹隆。

正音飛在虚英。天魔内文飄弩，天君隱諱穹隆。四字祕天之中無宫，主度仙。

北方八天

元始積五陽梵炁以成。四天為无色界天，四天為種民天，青冕、白旒、皂服。

皓庭霄度天，

異號不空。色碧，次參井。天人輕染雖浄，尚餘結習，升此天。釋云无邊空處天。

帝慧覺昏。

正音無清明。帝君内音慧覺昏。三字祕天之瓊瑶宫，主拔度學人。

淵通元洞天，

異號大不空。色紫，次參。天人色塵都忘，但有心識，升此天。釋云无邊識處天。

帝梵行觀生。

正音洗權道光。天君内音梵行，隱諱觀生。四字祕天之真元宫，主度學人。

太文翰寵妙成天，

異號非非想。色白，次觜。天人心識兩忘，炁觀漸妙，升此天。釋云无所有起天。

帝那育醜瑛。

正音靈熏慧光。帝魔内文那育醜瑛，四字祕天之靈幽宫，主統理之事。

太素秀樂禁上天，

異號非非想。色黄，次畢。天人結習漸忘，炁觀轉妙，升此天。釋云非非想天。

帝龍羅覺長。

正音陽威曜清。天帝内文龍羅覺長。四字祕天之九靈宫，主領録魔王。

太虚无上常融天，

異號不動。色緣，次昴。天人結習頓忘，漸入神觀，升此天。釋云不動天。

帝總監鬼神。

正音攝靈真。天帝攝魔内音，總監鬼神。四字祕天之力福宫，主校學

人功過。

太釋玉隆騰勝天，

異號大不動天。色青，次胃。天人結習頓忘，神觀轉妙，升此天。釋云大不動天。

帝眇眇行元。

正音空微道明。帝君隱號眇眇行元。四字祕天之日蓋宫主召集仙聖。

龍變梵度天，

異號上妙天。色赤，次婁。天人清淨无染，證不空果，升此天。釋云上妙天。

帝運上玄玄。

正音掬靈妙光。天王内文運上，玉真總音玄玄。四字祕天之靈寶宫，進仙成聖。

太極平育賈奕天，

異號最上妙。色蒼，次奎。天人洞入道妙，證无上玄覺，升此天。釋云最上妙天。

帝大擇法門。

正音永玄久生。天王總文大擇法門。四字祕天之天寶宫，普度學人。

三十二天，三十二帝，諸天隱諱，諸天隱名，天中空洞，自然靈章。諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天中之神，天中大魔，天中之靈。九和十合，變化上清。无量之奥，深不可詳。敷落神真，普度天人。

上陽子曰：天帝内文、隱名、色服、根塵，皆天尊矜憫下愚，命天真皇人註釋，下教於未聞者。見《洞神經》、《内音經》、《龍蹻經》、《本際經》、《天公經》等，黄曾至七曜六天為欲界，即下界也。初出，凡欲未除，天中之人，觸物染著。初上二天，身交為欲。其次二天，接手為欲。又次五天，以口為欲。又次六天，眼視為欲。以色欲故，交接陰陽，故云欲界。因其欲樂，衰相易見，壽命終盡，復淪諸趣，若漸修習，欲樂頓除，升入色界，名小乘道。如大劫交，火從崑崙根起，焚燒世界，燄冲和陽天，元炁潰散，天乃淪壞。越行至曇誓天為色界，即中界也。此天之人有六色十八塵。一塵淨，升一天；十八塵淨，升无色界天。若稍貪著，復墮欲界，名中乘道。如大劫交水，自東井起，洪泉鼓波，漂至極風天。元炁潰散，天乃淪壞。皓庭至秀樂四天，為无色界，即上界也。塵染俱淨，乃升此天。《太真科》曰：无色界中，至真无情，不交陰陽，人若化生，但噉真炁，无復形質。修至一天，唯存心識，若心識除，次第而升。炁觀道成，洞入自然，升種民天。釋云菩提薩埵天，大乘道也。如大劫交，水火不到，唯風浩蕩。孝芒至霄度六天，為風所壞，元洞至秀樂，元炁散而復合，更无劫數。常融至平育四種民天，洞入真道，乃升此天，為最上乘。如大劫交，三界壞盡，此天復生聖人，以為民種，故號種民。若丹成道備，經功滿就，則升上清天也。夫天帝魔神靈章之祕，皆空洞之炁結成，一切神靈憑之變化，猶還丹資元始祖炁，九和十合之功，以成金胎。胎嬰變化而身入上清矣。无

量之奧，此丹最為神化之奧，深隱而不可詳述。敷落，神真敷散也。落，布也。乃散真文，布置諸天，令其執持，普度天人，皆成妙道。此道用、世法之通釋也。頌曰：三十二總天是塵，色心都寂現全身。經功滿，金闕宮中侍玉宸。

今日欣慶受度，歷關諸天，請滅三惡，斬絶地根，飛度五户，名列太玄。魔王保舉，无拘天門。東斗主筭，西斗記名。北斗落死，南斗上生，中斗大魁，總監衆靈。青帝護魂，白帝中主，萬神无養炁，黑帝通血。黄帝侍魄，赤帝侍魂，越。青天魔王，巴元醜伯。赤天魔王，負天擔石。白天魔王，反山六目。黑天魔王，橫天擔風，飛行鼓從，力。五帝大魔，萬神之宗，總領鬼兵。麾幢鼓節，遊觀太空。自號赫奕，諸天齊功，上天度人，嚴攝北酆。神公受命，普掃不祥，八威吐毒，猛馬四張。天丁前驅，大帥仗旛。擲火萬里，流鈴八衝。敢有干試，拒遏上真，金鉞前戮，巨天後刑。屠割鬼爽，

風火无停，千千截首，萬萬剪形。魔无干犯，鬼无妖精，三官北酆，明檢鬼營。不得容隱，金馬驛程。普告无窮，萬神咸聽。

三界五帝，列言上清。

上陽子曰：前言今日校録者，是學人煉己以積功。此言今日欣慶受度者，乃煉炁以還丹。大修行人最不易得者，今日也；鉛遇癸生，今日也；既得今日，名波狂。皆主貪欲，耗摇神炁，故呼魔王。五帝大魔，即天王也，即人身五官也。發施生育之功，主持金丹妙道，承天尊勅攝之命，各現帝相，故稱五帝。若居欲界，以色、聲、香、味、觸魔試學人，故云大魔，萬神之宗，為一身之主宰。天尊昔降此五魔，有《禦魔總真靈文》令五帝符吏分衛五方。青帝符吏名啓華，赤帝符吏名明真，白帝符吏名茂成，黑帝符吏名守元，黄帝符吏名升冥，各安其方，守衛靈文，以禦魔試。道用則四帝大魔屬彼，涵元始梵炁，亦稱諸天，亦號金公，亦曰太乙，亦名白虎。唯東方青帝大魔屬此，握生殺血，治腎。黄帝姓麻，諱忠慎，中主黄堂，制御萬神。《大洞玉帝籙》云：五帝與天地同存，陰陽始判，化生五行。太修行人，五帝降神，而煉金液，降炁以結胎嬰。青天魔王姓斌，諱齒成。赤天魔王姓佛，名由肅。白天魔王姓徐，名直事。黄天魔王姓天門，名波狂。皆主貪欲，耗摇神炁，故呼魔王。五帝大魔，即天王也，即人身五官也。發施生育之功，主持金丹妙道，承天尊勅攝之命，各現帝相，故稱五帝。若居欲界，以色、聲、香、味、觸魔試學人，故云大魔，萬神之宗，為一身之主宰。天尊昔降此五魔，有《禦魔總真靈文》令五帝符吏分衛五方。青帝符吏名啓華，赤帝符吏名明真，白帝符吏名茂成，黑帝符吏名守元，黄帝符吏名升冥，各安其方，守衛靈文，以禦魔試。道用則四帝大魔屬彼，涵元始梵炁，亦稱諸天，亦號金公，亦曰太乙，亦名白虎。唯東方青帝大魔屬此，握生殺

之柄，亦稱本命元神，亦號无位真人，亦名金剛神王。飛行鼓從，彼四帝大魔飛行三界，鼓集部從，總領欲界鬼兵以示婬慾之道。魔試學人，魔憧鼓節，此青帝大魔，魔起旛幢，鼓動旌節，雖居色界，不為慾亂，稟受元始梵炁真命，察惡勸善，故曰遊觀太空。自號威雄赫奕之獨尊，與彼四帝諸天齊其生育之功。上天度人，四帝諸天其中最善者，曰上天其施度人，妙化必先嚴行。

羅酆，撿舉愛根，以煉還丹。庶令神公受命。神公即我元神，號馬龍氏，諱廓奕。其稟受元始梵炁真命，一切掃去貪淫不祥之鬼。八威乃眼、耳、鼻、舌、身、意六識，并合藏傳送為八識，號曰八威。吐去色、聲、香、味、觸法之毒害，不令惱亂，然後金剛神王駕猛馬以四張，遣天丁前驅，勇猛而進飭，大帥仗旛，堅固而行，擲火萬里，則光爍爍；流鈴八衝，則圓陀陀；彼四帝諸天若稍有干試，拒上天度人之道，遏元始一炁之真，使不能還元，則金剛神王以金鉞而前戮，巨天力士伏巨戈而後刑，屠割五濁之淫鬼，急如風火，以无停蓋半時之功，要疾速之意。

千千截首，千妖屏迹，萬萬剪形，萬怪逃形；彼无干試違犯。三官，三元也。北酆，真性也。則三元專制真性，洞明檢按鬼妖營窟，不得容隱。元始梵炁，金馬黃道也。驛程，急遞也。使此炁馳逐黃道而歸神室，普告无窮。

令。三界即三田五帝，即五官皆列言，奏功于上清也。此章是煉玉液大丹事，所言，不釋亦明。頌曰：赫奕威雄正令行，魔無干犯鬼無精。一些祖炁還丹就，三界列言奏上清。

元洞玉曆，龍漢延康。眇眇億劫，混沌之中，上无復色，下无復淵。風澤洞虛，金剛乘天。天上天下，无幽无冥。无形无景，无極无窮。溟涬大梵，寥廓无光。赤明開圖，運度自然。元始安鎮，敷落五篇。赤書玉字，八威龍文，保制劫運，使天長存。梵炁彌羅，萬範開張，元綱流演，三十二天。輪轉无色，周回十方。旋斗歷箕，回度五常。三十五分，總炁上元。八景冥合，炁入玄玄。

上陽子曰：二章為經之脉，為丹之髓。何也？本章是煉金液還丹事，故示赤文為采藥之具。十方浮空而來，齊到帝前，乃聚精會神，至今日欣慶受度，方乃合丹。既得一炁還元，則身中五斗五帝效職驅邪，逐去陰魔鬼炁，故示萬萬剪形之功。《老子》曰：下德為之，而有以為者。本章之謂也。此章是煉玉液大丹事，故示玉曆為紀元之始。所以无幽无冥，无形无影者，蓋炁初回而未帖，得元始梵炁，安鎮則萬範開張，以至萬炁齊仙也。《九品經》曰：昔混元乘五劫。故元洞者，以成祖炁；玉曆者，以紀天元。自一炁化分，三因成九，若龍若蜒，蟠曲九道，漠漠无極，總九陽祖炁之元，太上廼運梵合

炁，開始青天元祖炁。故東方得九炁以分天境，劫號龍漢。南方得三炁以分境，劫號赤明。中央得十二炁以分天境，劫號上皇。西方得七炁以分天境，劫號延康。北方得五炁以分天境，劫號開皇。五劫既周，昊天成象；一炁混道，八景流光。八帝示形，九霄分化，結元洞五陽之炁，為玉曆。乃命天真皇人，以玉曆紀元洞之初劫運流復之本，天真天民學仙功績，升退之道。青元真人曰：天地生成，始於龍漢，終於延康。幾成幾壞，莫可億度。故云眇眇。每劫運壞，天地蕩散，山海消融，物象一空，无復形質，唯元洞之炁混然不分，沌然始構，是云混沌。當此之時，暗包真一之水，而五行未胚；上无色象，下无淵極；上風下澤，空洞虛无，金剛之炁乘載天根。幽冥，言隱顯形影，言物象。窮極，言分際。溟涬，言曠蕩。當其混沌之中，天上天下，隱顯曠蕩，莫分物象。分際未別，唯大梵之炁寥廓，未有光影。及後金風炁摩而生火，四象化合而生土，博載天地，長養萬物，此謂三境高真，過度灾劫。乃比衆生，沉滯生死，輪轉无窮。喻金丹返本，如經劫運之難。今幸梵炁還元，尚无形象。赤明開圖，赤明元年，玉曆定紀。天地、日月、山川、物象分判生長，亦猶還丹之有位也。四序推遷，各得其所，故曰運度自然，亦猶還丹之元為也。元始安鎮，敷落五篇。元始觀梵炁結形，刻玉成雲篆天章，載妙元神真道五者，故云五篇。悟其妙者入其妙，悟其元者入其元，悟其神者入其神，悟其真者入其真，悟其道者入其道；故盡妙合元，盡元合神，盡神合真，盡真合道。字經火煉，故云赤書。八威龍文，文列蒼龍、巨虬、金師、麒麟、白虎、玄豹、丹蛇、巨獬之狀，是云八威。其文保制劫運，使天長存也。梵炁彌羅，元炁所化曰梵炁。先天地立，為大道根，元始資之而御運，天地賴之以生成，彌覆三界，羅絡諸天。兩儀既張，物象咸布，故云萬範開張，梵炁為元化之綱，流演於三十二天，如輪運轉，從無色界周回十方，自斗至箕，回度五常，以日月五星合二十八宿，故云三十五分。總受高上天元之炁，八景冥然，交合以成玄功，故云炁入玄玄。皆喻還丹將結胎嬰也。頌曰：无形无影却尋踪，一炁周回顯聖功。最是金丹靈妙處，開張萬範廣神通。

玄中太皇，上帝高真，汎景太霞，嘯詠洞章。金真朗郁，流響雲營，玉音攝炁，靈風聚煙，紫虛鬱秀，輔翼萬仙。千和萬合，自然成真；真中有神，長生大君。无英公子，白元尊神，太乙司命，桃康合延，執符把籙，保命生根。上遊上清，出入華房，八冥之內，細微之中。下鎮人身，泥丸絳宮。中理五炁，混合百神。十轉回靈，萬炁齊仙。仙道貴生，无量度人。上開八門，飛天法輪，罪福禁戒，宿命因緣。普受開度，死魂生身，身得受生，上聞諸天。諸天之上，各有生門。

上陽子曰：此明金丹道用。玄中，天心也，即人身正中之心。太皇，元始也，即祖炁，曰道寶。上帝，道君也，即金母，曰經寶。高真老君也，即丹體，曰法寶。是為一體三寶。釋云清淨法身，是性圓滿報身，是智千百億化身，是行性與命合，陰慘陽舒，汎景太霞，嘯詠洞章。梵炁始生，汎然涵泳于元和之中。金公乍還，快暢嘯詠於洞章之句。金真朗郁，金炁周行，流響雲營。炁營鄭鄂，玉音攝炁，玉液煎鉛，靈風聚煙。鉛為汞制，紫虛鬱秀，汞結紫花，輔翼萬仙。功行外備，千和萬合，煉成一塊，自然成真。胎嬰已成，真中有神，胎已凝神，長生主心，无英主肝，白元主肺，太乙主頭，司命主神，桃康主脾，合延主腎。執符把籙，煉炁合神。上遊上清，梵炁上行，出入華房，自頂至踵，頭有三華之庭，體有曲密之房。八冥之內，皆炁通行，細微之中，无所不至。下鎮人身，升泥丸，下絳宮；中理五炁，住黃庭，合百神，十轉，而百靈回我，十月而萬炁齊仙。身外有身，真人出現，仙道貴乎長生，太上无量度人。八門有長生之門，法輪乃運轉之道。凡世有罪福，宿命仙家，唯禁戒功緣，形神普受開度，死魂悉得生身。此身得受長生，姓名上聞諸天，諸天校錄功行，隨品定其生門。功高則金闕侍宸，行滿則上仙品級。上陽子南嶽侍趙老師，聞人誦《度人經》，問曰：何云金剛？乘天師曰：要莫糊塗，你且從頭說來。赤文是何物？就起揖問師曰：我聞這四字，便一身冷汗。言下即悟，把此經一串透過。師却曰：你知金剛乘天了也。曰：通身是汗。師曰：參須實參，悟須實悟，更向上說句是機鋒，不怕罪福禁戒，忒恁泄露。經旨所恃，將來過平育天魔王却肯保舉也。此經尊妙不可稱量，故為三洞上品，道藏之首。然體元始之意，大槩唯欲存道。說經以明道，使人知敬此道；出經以泄道，欲人知行此道，是道為經之體，經為道之用。因經顯道，因道尋經。世之凡夫，聞經則敬，聞道則笑。遇經則琅琅而念誦，聞道則成群而毀謗。只如道為母，經為子，世未有愛其子而罾其母也。道之所以開天地、揭日月、施風雨、役雷霆、今人聞雷霆則掩耳，聞道則非笑，太上雖慈悲而不加譴，然人之自取沉墜者，為當何如。何謂道，何謂經？全陰陽造化者謂之道，全性命體用者謂之經。有陰而無陽，不可以為道；有體而无用，不可以為經；是道為陰陽之根，經乃性命之用，以真性合元命，是配陰陽以外形合內神，是全體用。夫唯元始還丹之道，與人受胎本同。人受凡父母精血之初，亦溟涬混沌而無形。精血既安，一月為胞，二月成胎，三月生魂，四月定魄，五月分五臟，六月開六腑，七月明七竅，八月具八景，九月相足，十月氣全，脫

胎而生。還丹之道，正類是也。其受靈父聖母妙氣之初，必九和十合，而金炁始來，亦溟涬混沌、洞虛寥廓，无色无淵之可倚，无形无影之可依。元炁安鎮，五行敷落，彌羅周回，冥然凝合，況嘯朗營，復元歸空，攝聚鬱輔，含孕懷真。炁、合百神、結胎嬰，號曰陽神出入神化。但人受凡父母精血，而生其質，不靈金丹是靈父聖母之炁，而毓能變化飛行，是謂性命雙修，形神俱妙。頌曰：混合百神賴此經，此經炁胎嬰就，萬尊妙甚分明。天中梵炁胎嬰就，萬炁齊仙步玉京。

中有空洞謠歌之章，魔王靈篇，辭參高真。

第一欲界飛空之音：

人道眇眇，仙道莽莽。鬼道樂兮，當人生門。天道貴生，鬼道貴終。仙道常自吉，鬼道常自凶。高上清靈爽，悲歌朗太空。惟願仙道成，不欲人道窮。北都泉曲府，中有萬鬼群。但欲遏人筭，斷絶人命門。阿人歌洞章，以攝北羅酆。束送妖魔精，斬馘六鬼鋒。諸天炁蕩蕩，我道日興隆。

上陽子曰：《靈寶經法》云：洞章乃龜山丹黃飛玄紫文，非魔王所為。尹真人侍老君西遊龜臺，入七寶園，觀其文修之有法，布此三章于世，令人開悟，超出三界。昔天尊降魔，魔王悉皆稽首受事。乃勅魔王郁默統治欲界，勅魔王摩羅統治色界。勅魔王摩羅起漫漫之黑雲，六鬼交鋒，妖精趨淋淋之苦雨。學人到此，要降伏之，變欲界而為樂，以煉還丹化鬼妖而為長樂，以施靈藥則金光之炁蕩蕩，諸天。以施靈藥則金光之炁蕩蕩，而我丹道日興隆矣。頌曰：伶俐惺惺日夜忙，誰分地獄與天堂。好將冷眼看浮世，喚醒阿人歌洞章。

第二色界魔王之章：

吾今六十，憂赴三塗。真人度我，要大丈夫。諦觀斯語，豈非悲歌太空者乎！太上留經之意，願世人修證仙道，不欲人趨邪道而終窮也。北都泉曲府，世之慾海，中有萬鬼群，總皆色類。若人耽迷，則遏筭命根。學人為阿人，或居色界，時歌洞章，攝伏羅酆。蓋北都羅酆乃人之慾根也。慾根纔動，羅酆起落落高張，明炁四騫。梵行諸天，周回十方。无量大神，皆由我身。我有洞章，萬徧成仙。仙道貴度，鬼道相連。性靈，其辭爽慨，悲憫愚惑，謠歌朗天地渺莽，穢炁氛氛。三界樂兮，過之徹太空。葛仙翁《流珠歌》曰：流珠身度我界，體入自然。此時樂長存。皇流珠，役我區區。忙忙汲汲，忘寢失兮，薄由我恩。龍漢蕩蕩，何能別真。

我界難度，故作洞文。變化飛空，以試爾身。成敗懈退，度者幾人。笑爾不度，故爲歌音。

自越行天至曇誓天，共一十八天，為色界。此天之人有形无欲，分麤細輕，一十八塵。塵染俱淨，升无色界。落落高張，色天遠大，明炁四寥，梵炁朗明，无量大神。我身魔試，洞章萬徧，結習皆忘。仙道貴度，出于色界。鬼道欲人，相連色界。丹陽真人，東州富室，日唯耽樂；重陽祖師，特徵度之。一見即曰：我來扶醉人。丹陽瞋曰：如何是道？曰：五行不到處。丹陽大悟，從學登仙。此豈非仙道貴度者乎？天地渺莽，色境何窮。《南華經》云：物來无窮，我心有際；穢炁氛氛，結而不散；三界樂兮，過之長存；過此色界，超三界天，升上清境，可以長存。身度我界，體入自然，色超色類，不為所迷。得大自在，薄由我恩，因經悟道，龍漢蕩蕩，真偽莫分，我界難度，色相未除，豈能度脫魔境？故作洞章之文以相勉。又變化飛空，以魔試其間，成者少，敗懈退者多。笑爾不能出此色境，故為歌謠此文也。頌曰：色界天中十八塵，此心未淨即非真，要知尤以心識為患，故有穢炁氛葩，則鬼道易為邪入，偶失制御，即墜色界。第三无色界魔王歌曰：三界之上，眇眇大羅。峨峨。唯有元始，浩劫之家，部制我界，統乘玄都。有過我界，方是真靜。昔浪子劉長生真常寂，人洛陽三年，日唯觀空遣忘，愛根纔動，便乃誦曰：北都泉曲府，中有萬鬼郡；但欲遏人筭，斷絕人命門。誦此謠章，愛根斬然；豈非阿人歌洞章以攝北羅酆者乎？此為真實工夫，所謂仙道貴實也。世皆耽迷，不樂仙道，轉輪五苦，須欲提拔，復奈之何。頌曰：无色天中甚磨无，這回心地莫糊塗。他家不是閑花草，要把真身入玉虛。

自皓庭至秀樂四天為无色界。《太真科》曰：无色界中，至真无情，色欲俱空，无復形質之患。修至一天，唯存心識，以入炁觀，炁觀道成，上升一天。又能去除心識，以至无為，復升一天。若萬法在心，若有若无，又升一天。若炁觀轉妙，結習都忘，洞入自然，即升種民天也。《本際經》曰：煩惱為結，學業為習；結習已盡，超種民位，洞入道境，隨炁升降，灾所不及也。青元真人曰：无色界中雖能離染忘色，然未能遣忘，尤以心識為患，故有穢炁氛葩，則鬼道易為邪入，偶失制御，即墜色界。直須忘心，自遣觀空入妙。《老君經》曰：所空既无，无无亦无，湛然常寂，方是真靜。昔浪子劉長生真人洛陽三年，日唯觀空遣忘，愛根纔動，便乃誦曰：北都泉曲府，中有萬鬼郡；但欲遏人筭，斷絕人命門。誦此謠章，愛根斬然；豈非阿人歌洞章以攝北羅酆者乎？此為真實工夫，所謂仙道貴實也。世皆耽迷，不樂仙道，轉輪五苦，須欲提拔，復奈之何。頌曰：无色天中甚磨无，這回心地莫糊塗。他家不是閑花草，要把真身入玉虛。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。誦之百徧，名度南宮；誦之千徧，魔王保迎；萬徧道備，飛升太空。過度三界，位登仙公。有聞靈音，

魔王敬形，勅制地祇，侍衛送迎。拔出地户，五苦八難，七祖升遷，永離鬼宮，魂度朱陵，受煉更生，是謂无量，普度无窮。有祕上天文，諸天共所崇。泄慢墮地獄，禍及七祖翁。

三界之上，无非魔王之所居；飛空之中，徧歌謡章，以魔試，能裨妙道，故參洞章。夫天尊説誦經，曉世人以行道，誦之百徧，猶胎嬰萬徧道備，是云名度南宮。誦之千徧，猶梵炁之初回，之已結，故云魔王保迎。萬脱胎神化，故云飛升太空。此謂道備，若不修道，只誦萬徧，以望飛升者，亦難矣。經功圓成，遇度三界，還丹行滿，位登仙公。有聞靈音，萬劫一過，魔王敬形，道高德重。勅制地祇，勅乃梵炁，地即戊土流戊就巳，返本還元。拔出地户，陰消陽長，五苦八難，超五行數，除八識根，度朱陵，陽永離鬼官，陰絶坤户，魂聚離宮。有祕上天文，凡學道之人，睹經則寶愛而珍藏，還丹則潜修而密煉，是謂之祕，諸天共所崇，丹道與經皆圓，諸天共所崇仰。何謂泄慢。輕易妄為，有聞而不行，或行而不祕，皆受泄慢之禍，恐墮地獄之中。至於禍及祖翁，即是喪盡元炁，却怨丹經妄語；又謂太上空言，寧不回思自己妄為泄慢之過也。頌曰：何故謡章參洞章，只緣地獄與天堂。儘知地獄惟心造，好向天堂做一場。

道言：此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言无韻麗，曲无華宛，故謂玄奥，難可尋詳。上天所寶，祕於玄都紫微上宮，依玄科四萬劫一傳。若有至人非世上常辭也。言无韻麗，信言不美，曲无華宛，華則不實，故謂玄奥。顔閔雖慧莫猜，難可尋詳；黄老无師難悟，上天所寶。首經而已相應，前後相隨故也。如上卷乃天真皇人筆録玉晨，道君序述元始天尊之説，而萬世之下得此經誦之者，猶如當時親睹其事，斯為妙也。本章、玉曆二章，為正經。三界魔王歌文魔試學人之功為多，故參于元洞之末，是云音參洞章也。此下則天真皇人又述道君之言耳。此二章即混洞赤文、元洞玉曆二章。混洞赤文，明先天元始玄一之還丹；元洞玉曆，明後天无為至真之妙道。言此二章，獨掌不鳴，並是諸天上帝，无非一陰一陽。至靈魔王，全資神用，隱祕之音，玄關一竅。大梵之言，鉛銀砂汞，在經則為諸天帝魔之隱祕，在丹則為玄牝刀圭之梵言，非世上常辭。世上愚人開口談道，且不知道為何物，亦不知物為何用，此謂非世上常辭也。言无韻麗，信言不美，曲无華宛，華則不實，故謂玄奥。顔閔雖慧莫猜，難可尋詳；黄老无師難悟，上天所寶。首經而已祕于天宫，非世常用；四萬劫一傳，非人不可授。至人者，乃至聖之人也。金寶質心，以財易法。夫金與寶，世之所重。愚人以金寶為命，勝人以功名為命，義士以名節為命，至人以道德為命。故至人煉金液九還

神丹，乃假金寶以為法財，有法无財，事鮮克濟。有財无法，即同愚人。經法流通，法財兩用，依格告盟，方可付；强為妄作，事難全。此道用之説也。若論世法，則未見以金寶為質信而請經一卷者，更四萬劫，亦莫之有。何以故？彼安知是經有長生久視之道焉。若言道用，猶或有之，何以故？彼上根法器之士，宿命因緣，於丹經内默有所得，未能深達玄旨，忽聞此經妙諦，必齎金寶信受不疑。夫九還七返之方，必外藥而合内藥，若非金寶為質，則安能得此經之妙，又安能伏虎以降龍，又安能得先天之炁自虚无中來也。凡今之世，愚夫濁子必為大笑，便謂修行者，要徹骨貧、一絲不掛，只從事頑坐，流于空寂湯。此輩直賺到老，安知齋金寶以求妙經。是法財兩用之旨。希夷真人《入室詩》曰：入室何獨異，金花日日開。靈苗從地出，香藥向天來。又云：欲慕天中寶，應須動世財。蓬萊瑶洞裏，醞就九還栝。王鼎真人曰：凡俗欲求天上事，尋時須用世間財。蓋天中寶、天上事、是仙家密密運用之機，却非傍門採取之謬。伐瑳迷伽承師教已，問：云何為報？師曰：若辦五百羯利沙鉢那者，足表深心。爾時迷伽遍地尋覓，既具集已，即呈偈曰：饒財多寶珍，眷屬具成就。必定於菩提，常安住於法。夫伐瑳迷伽為天人師留此一偈，與後來人證道作佛之眼目，非同外道邪魔之行。諦觀斯語，則此經金寶信受不疑。頌曰：一些財利不關心，金寶何為度得人。我是青城親付屬，還丹只要虎龍親。

元始无量度人上品妙經註解卷中

道言：夫天地運度，亦有否終；日月五星，亦有虧盈；至聖神人，亦有休否；末學之夫，亦有疾傷。凡有此灾，同炁皆當齊心修齋，六時行香，十遍轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

上陽子曰：天地運度，以道用言，則人之身得天地正中之炁。頭像天，足像地，故曰人身一小天地。夫天地之造化，生人生物；而人身之造化，生佛生仙。《靈寶畢法》曰：道生萬物，天地乃物中之大者，人為物中之靈者。別求於道，人同天地，心比天，腎比地，肝為陽，肺為陰，一上一下，仰觀俯察，可以賾其機；一始一終，度數籌筭，可以得其理。《易》曰：天尊地卑，乾坤定矣。《老子》曰：有物混成，先天地生，吾不知其

❶『上元』二字原缺，據後文例補。

❷化化：應作『他化』。佛經有他化自天。

名，强名之曰道。張真人曰：甘露降時天地合，黄芽生處坎離交。先把乾坤為鼎器，次摶烏兔藥來烹。故金丹以天地為鼎器也。世法則天地運度，古人以一大為天。經云：域中有四大；道大，天大，地大，王亦大。渾天論天，如鷄子，地如中黄，大地在天體之内。天之南北，兩極如門樞輪軸。天旋一晝夜，而周兩極，不離元所。其謂天如鷄子者，鷄子形不正圓，古人知天形相肖，故以比之。但喻地在天内，天包地外而已。緣督子曰：天如繡毬，内盛半毬水，水上浮一板，板比大地。板上置諸物，比人品萬類；毬常旋轉，板上諸物未嘗覺知。天乃日夜旋轉，地居其中，人物在于地上，安然不動，此毬浮板之喻，切幾之矣。渾天論地在天體之内者，天非可見其體，因衆星出没東西，管轄于兩極，有常度，无停機，遂即星所附麗，擬為天之體耳。《革象》云：天體圓如彈丸，圓體中心，六合之的也。周圍上下，相矩正等，名曰天中。天中直上至于天頂，古者測景于陽城，得天頂正中之景。仰觀北極，出地入地，並三十六度，是為天中而非地中。若論地維，四方之中，當以四海之至而求。黄河之源為崑崙，是大地最高處。西番指為悶母黎山，水分四向而流，其山距東海不滿二萬里，距西海三萬餘里。陽城距東海近，而距崑崙遠，天下之地多西，崑崙尚在東土。要知大地之中，乃在崑崙之西也。渾天比天如鷄子者，中黄為地，是地上天少，地下天多。《革象》乃云：地上天多，地下天少。亦為有理。若論天之高下，《玉書》云：天地之間，上下相去八萬四千里，氣質不能相交。天以乾索於坤而還於地中，其陽負陰而升；地以坤索於乾而還於天中，其陰抱陽而降；升降而運於道。《三五曆紀》曰：天地開闢，陽清為天，陰濁為地。盤古生于中，神於天、聖於地；天極高，地極深，盤古極長。後有三皇，數起乎一、立於三、成於五、盛於七、處於九，故天去地九萬里。兩説相同，則知地上至天九萬里，地下亦九萬里，是天之體中高十八萬里。古以三百六十步為一里，如前本章化生諸天所註幾百幾十萬里者，非實有其數。比上根之士能絶欲樂，即同聖賢，與彼下界之人相隔遠甚也。如此又如地之寬闊，自東海濱之西，至西海濱之東，五萬餘里。海之闊，又三萬里，海之外，二萬里，則極東至極西，通十五萬里，徑與十八萬里之高，則渾天謂形如鷄子者是矣。天道左運周天三百六十五度，餘四之一，每晝夜一周遭，无有窮已。劉宋祖冲之善觀天文，見極星去不動。處一度餘，蓋曆家測北極而知度數長短。《郭守敬行狀》：至元十六年，守敬奏，唐一行開元間，令南宫説天下測景。今疆宇比唐尤大，若不遠方測驗日月交食，分數時刻不同，晝夜長短不同，日月星辰、去天高下不同，即目測驗人少，可先南北立表，取直

測景。世祖皇帝可其奏，遂設監候官十四員，分道而出。先測恃南海北極，出地一十五度；夏至景在表南，長一尺一寸六分，晝五十四刻，夜四十六刻，衡嶽北極出地二十五度，夏至日在表端，无景，晝五十六刻，夜四十四刻。嶽臺北極出地三十五度，夏至景在表北，長一尺四寸八分，晝六十刻，夜四十刻。和林北極出地四十五度，夏至景長三尺二寸四分，晝六十四刻，夜三十六刻。鐵勒北極出地五十五度，夏至景長五尺一分，晝七十刻，夜三十刻。北極出地六十五度，夏至景長六尺七寸八分，晝八十二刻，夜十八刻。《革象》謂朔方最遠之地，煮羊胛未熟而天曉。又遠去則日之出没，只在須臾。是為天地運度也。亦有否終，有成數者必有否；有定象者必有終。《金誥》曰：大道之中，天地有高下之儀，陰陽有始終之數。唯金丹乃元始一炁變化，无形无象，超五行之外，出象數之限；立乎造化之表也。日月五星以道用言，備于一身。經云：人有七孔，天有七星；則七竅者，日月五星也。世法，祖冲之始悟日有歲差之數，劉洪始悟月行有遲疾，張子信始悟五星行度。緣督子曰：日行不由黄赤道，出入黄道内外。晝長，在赤道北；日短，在赤道南。北有紫微，垣帝座居之，故北曰内，南曰外。又月有九行者，只是一道。月亦不由黄赤道。其黄道與赤道如兩環相交，而相距二十四度。日月由中而行，只距黄道六度。日為陽之精，月受日光而明。《革象》：以黑漆毬於簷下，映日，其毬受日之光，遠射暗壁。月之圓體，比黑漆毬，有日映處則有光；日映不到，則无光，故常一邊光，一邊暗。遇望，日月相對，月在天，日在地下，所映之光，全向人間一邊，暗處却全向天，人所不見。晦朔，日月同經，月在日之下，月受日映，一邊光處全向天，一邊暗處全向地。晦朔同經，離二十五度，所映之光，漸向一邊，人間乃見月吐微光。日與月逐漸遠，光漸多，月離日九十餘度，則人見光一半，故謂之弦望。後離日二十五度，而月光漸虧，逐漸遠，光漸少，而至于晦。是以月體本无圓缺，每受日光，只是半輪，以其旋轉，人不盡見，故言其虧盈也。而愚者謂日月對望，為地所隔，豈能得日之映彼，豈知陰陽之氣，隔礙潛通之理。其月不全瑩而似瑕者，其映水之處則瑩，照地之處則瑕。古云：月中有山河樹影是也。日之圓體大，月之圓體小。日距天雖遠，月距天又遠。月道在日道内，亦似小環在大環之中。月與人相近，日與人較遠，月因近視而比日體之大也。太陽行一度曰一日，而月一日行十三度有奇。凡言度者，日之圓徑數也。如日之徑八百四十五里闊，則一度亦八百四十五里闊。故太陽三百六十五度，餘計三十三萬里。而天高遠於日，故其度又闊於日之度。以天三百六十五度，餘計五十五萬

餘里，是天每度有一千三百九十里，而月之度却窄於日之徑。月一度止得六百七十里，周三百六十五度，餘止計二十四萬里，是月近於人，天最遠於人。唯日得其中道，故凡曆測，皆以日為主而作準則也。日行之道，定二十八宿之名。唐虞之際，冬至日躔虛宿。何以知其然？在《堯典》曰：日短星昴，以正仲冬。且冬至日短，日入申末，昴星見酉。初時而在南方午上，太陽却在酉方，虛屬天盤子。以天盤子加臨地盤酉，子加酉，則酉必加午。昴屬天盤酉，而冬至見地盤午。故冬至太陽躔虛，夏至躔星，春分在昴，秋分在房。古者唯以夜半中星改其日度，是以容成造曆，車區占星是也。漢作《太初曆》：仲冬日在丑躔牽牛。初堯至漢差一宮。晋虞喜謂五十年差一度，隨劉焯以七十五年差一度，唐一行八十三年差一度。《大衍曆》：日在斗十三度。宋乃以焯七十五年為準。至元十四年，丁丑，冬至，日躔箕十度。至元三年丁丑日躔箕八度。則堯時日在子，漢時日在丑。金宋之間，日在寅。自堯至今，三千七百年，日已差三宮。則堯之後，九千餘年，日反前，歲星距日十三度而晨見，熒惑距日十九度而晨見，鎮星距日十八度半而晨見。大約近一遠二而留，周天相半而退。歲星初留，約距日一百九度；初退，距日一百三十一度。熒惑初留，距日一百三十四度；初退，距日一百三十八度。鎮星初留，距日九十四度；初退，距日一百二十八度。凡以古曆章蔀紀元，分度不齊，始為總法。一行以朔有四大三小，定九服交食之異。徐昂以日食有氣，刻時三差。姚舜輔知食甚泛，餘差數革象，謂上古歲差少，後世歲差多。以唐宋到今驗之，果符其説也。古人以三百六十時有餘，均作二氣六候，為一月。然每月朔，止得三百五十四日有餘。而一氣則十五日有奇。而一氣六箇時令三刻有奇。又日有餘。故月大曰氣盈，月小曰虧，名為朔虛。此謂日月五星，亦有虧盈，非但指日月晦食為虧盈也。又如五星，亦因日而有遲留伏逆近日則疾，遠日則遲。遲甚而留，留久而退，初遲退，漸疾退，退最疾而復遲退。如初退止而留，留久而順行最疾，則與太陽同躔。歲星最疾，四日行一度；熒惑最疾，七日行一度。此三星比鎮星最疾，七日行一度。此三星比太陽行度較少，故伏合以後，太陽在前，歲星距日十三度而晨見，熒惑距日十九度而晨見，鎮星距日十八度半而晨見。大約近一遠二而留，周天相半而退。歲星初留，約距日一百九度；初退，距日一百三十一度。熒惑初留，距日一百三十四度；初退，距日一百三十八度。凡退，亦然。鎮星初留，距日九十四度；初退，距日一百二十八度。凡退行，最疾之時，必與太陽對衝，退止而留、留久而順行。太白最疾，約四日行五度；辰星最疾，一日行二度。太白距日遠，不出四十度；辰星距日遠，不出二十四度。距日遠則行遲，距日近則行疾。金木形體大，故伏見與日近；水火土形體小，故伏見與日遠。此五星之常數也。至聖神人，亦有休否。夫舜有井廩之慮，文王有羑里之囚，周公居東二年，孔子厄於陳蔡，老君化胡而為所

難，如來割肉以與賊徒，豈非至聖神人，不能勇猛勤行，而復年當遲暮，精氣已衰，不覺臘月三十夜到來，无可奈何，遂行奪舍投胎之法。蓋奪舍與投胎，乃是兩事。此法雖屬傍門，然得之者亦可以度其尸形，使真性不落于輪迴也。若五祖之投周氏胎，松精亦投金公室是也。故云以度兆民。生死受賴，其福難勝。故曰无量，普度天人。

上陽子曰：天地運終。以道用釋，亦有休否者乎！末學之夫，亦有疾傷；士之學道，而不勤行，是為末學之夫。不勤則道不成，則疾患至矣。凡有此灾，同氣皆當齊心修齋，六時行香，十遍轉經，同氣即同類也。既同其類，必能齊心，其心若齊，方能辦事。世人知看經而不知轉經，看經者求福，轉經者求丹，經圓福至，丹成德重。故云福德立降。此經多言无量之文，普度无窮者，意在經而主乎丹也。丹成梵炁，還丹之道，上根至士，下及至愚，小人但能信受而行，皆躋聖位。故云普度无窮。頌曰：有形有數有終窮，直到无形體太空。若問无形何所似，全身放在黍珠中。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰，臨過之時，同學至人為其行香誦經十過，以度尸形如法，魂神徑上南宮，隨其學功計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

上陽子曰：此為下士晚聞道者言也。夫末學道淺，仙品未充，修學之人，不能勇猛勤行，而復年當遲暮，精氣已衰，不覺臘月三十夜到來，无可奈何，遂行奪舍投胎之法。蓋奪舍與投胎，乃是兩事。此法雖屬傍門，然得之者亦可以度其尸形，使真性不落于輪迴也。若五祖之投周氏胎，松精亦投金公室是也。故云以度兆民。生死受賴，其福難勝。故曰无量，普度天人。

上陽子曰：天地運終。以道用釋，亦有休否者乎！末學之夫，亦有疾傷；士之學道，而不勤行，是為末學之夫。不勤則道不成，則疾患至矣。凡有此灾，同氣皆當齊心修齋，六時行香，十遍轉經，同氣即同類也。既同其類，必能齊心，其心若齊，方能辦事。世人知看經而不知轉經，看經者求福，轉經者求丹，經圓福至，丹成德重。故云福德立降。此經多言无量之文，普度无窮者，意在經而主乎丹也。丹成梵炁，還丹之道，上根至士，下及至愚，小人但能信受而行，皆躋聖位。故云普度无窮。頌曰：有形有數有終窮，直到无形體太空。若問无形何所似，全身放在黍珠中。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰，臨過之時，同學至人為其行香誦經十過，以度尸形如法，魂神徑上南宮，隨其學功計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

上陽子曰：此為下士晚聞道者言也。夫末學道淺，仙品未充，修學之人，不能勇猛勤行，而復年當遲暮，精氣已衰，不覺臘月三十夜到來，无可奈何，遂行奪舍投胎之法。蓋奪舍與投胎，乃是兩事。此法雖屬傍門，然得之者亦可以度其尸形，使真性不落于輪迴也。若五祖之投周氏胎，松精亦投金公室是也。故云以度兆民。生死受賴，其福難勝。故曰无量，普度天人。

上陽子曰：天地運終。以道用釋，亦有休否者乎！末學之夫，亦有疾傷；士之學道，而不勤行，是為末學之夫。不勤則道不成，則疾患至矣。凡有此灾，同氣皆當齊心修齋，六時行香，十遍轉經，同氣即同類也。既同其類，必能齊心，其心若齊，方能辦事。世人知看經而不知轉經，看經者求福，轉經者求丹，經圓福至，丹成德重。故云福德立降。此經多言无量之文，普度无窮者，意在經而主乎丹也。丹成梵炁，還丹之道，上根至士，下及至愚，小人但能信受而行，皆躋聖位。故云普度无窮。頌曰：有形有數有終窮，直到无形體太空。若問无形何所似，全身放在黍珠中。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰，臨過之時，同學至人為其行香誦經十過，以度尸形如法，魂神徑上南宮，隨其學功計日而得更生，轉輪不滅，便得神仙。

上陽子曰：此為下士晚聞道者言

宮既砂汞之不萌，一鼎則蟲螟之互起。大則山崩地圮，金虎與木龍沸騰，小則雨暴風飄，坎男共離女奔逸。《內義》曰：太上所謂修齋行香誦經者，即虛心煉炁，順神養真，如上皆道用之謂。若論世法，天地運終，則慾界六天大劫一交，為火所焚。色界一十八天，大劫一交，為水所漂。无色界四天，大劫一交，為風所壞。此三界壞盡，上帝乃於種民天，選一人下世為民種，故曰種民天。以此觀之，則天地其有運終之時也。星宿錯度，日月失昏，古人仰觀天象，見衆星昏曉出沒，漸漸不同，乃比天體如圓瓜，以瓜有十二瓣，周天三百六十五度餘四之一，均作十二分，則一瓣計三十度、四十三分七十五杪，度度皆輻輳於南北極，猶其度斂尖於兩端最廣處，在瓜之腰圍。瓜腰一圍，名曰赤道。其度在赤道者，正得一度之廣，去赤道遠者，漸遠漸窄，雖有一度之名，實無腰圍一度之廣。各度皆以二十八宿之距星紀數，謂之經度。東西分經、南北分緯，經續皆以二極遠近為數。兩極相距一百八十二度六十二分五十杪。赤道橫分，與兩極相遠，各九十一度三十一分二十五杪。天頂名嵩高，北極偏於嵩高，而北者五十五度有奇。南極偏於地中之下而南者，亦五十五度有奇。赤道則斜倚在嵩高之南三十六度，兩傍乃正卯酉之位。日月星宿不著於天，乃假大化之炁，懸空而行，亦猶魚之不著於地，乃假水之道而行于江河也。日月星宿各逆行一度四十六分三十杪。月孛從月之盈縮而求。紫炁，起於閏法。二十八年十閏，紫炁周十二宮。紫炁，即景星也。史註：景星狀如半月，凡見則人君有德明聖之慶。星之留段，是一日遶地一周，與天同過一度。行疾者反是遲，行遲者反是疾，退者反是疾之甚。不及天行之數，即所行度，日月相會同經度。夫日食於朔者，日月同經不同緯，只合朔而不食。若日月既同經，而月從日亦在彼，即同經而又同緯，則合朔而有食。說者謂十曜之星，皆能食日者，非也。日本无食，但一時為月之黑體所蔽障，世以為食，然日體未嘗有損。其所障有多少者，蓋日道與月道相交有二，若正會於交，則月體全障日體，人間暗甚，謂之食既。若同經而在交之前後者，亦見其食，但正交則食分多，交遠則食分少。日月之行，遲速不同，須臾參差，離交而光生矣。夫月食於望者，日月

對躔為望，平分黃道之半。黃道有二交，若不當二交，前後而望，則不食。若望在二交前後者，月必食。其食分多少，當以距交遠近而推。是時月在天，日在地之下，又非十曜之星所能食。而月何以无光？蓋緣月雖映日而明，若在二交限內，對經而又對緯，至甚的切，所受日光傷於大盛，以致月反无而黑，為其陽極反亢故也。是為月蝕。今授時曆，望在交之前後，距交十三度，餘則不食。若在此限之內，則有蝕矣。故古人以日體對充之處，名曰闇虛。似乎日之像影，月體因之失明，故云闇日，非有像影也。强立其名，故云虛言，其非實有也。若日月交朔於夜，對望於晝者，皆有食，但已入地而人間所不見此謂日月失昏也。亦當修齋行香誦經。夫日陽月陰，陽主德，陰主刑。而有國有家者，日食則懼德之不修，月食則懼刑之有失；故日食修德，月食修刑，亦當修齋誦經，以禳救之。所謂救者，觀乎天文以察時變，預為之儆戒耳。四時失度，陰陽不調。以世法釋，自古以分至為春，夏、秋、冬四時之中，而四時以冬至為首者，陽道也。古曆立元紀蔀步口切。章，年月日時，各有其事。時者，太陽所歷地盤十二方位；日者，太陽出没一周；月者，太陰盈虧始終；年者，寒暑榮枯一變；章者，至朔合於一時；蔀者，至朔合於子時；紀者，至朔合於甲子日子時；元者，至朔合於甲子歲甲子日甲子時也。百芒為毫，百毫為杪，百杪為分，分即刻也。二十五刻為三時，十二時為日，三十日為月，十二月為年，十九年為一章，四章為一蔀，二十蔀為一紀，三紀為一元，則一元是四千五百六十年。一元之首，冬至太陽在子，一元滿則冬至太陽在卯，二元滿則冬至太陽反躔午，三元滿冬至太陽在酉，四元滿冬至太陽復躔子。則四元乃一萬八千二百四十年。太陽還元而積六千七百二十閏者，蓋一章有七閏也。四時失度，陰陽不調者，春則國有恐，民多疫；夏則禾不熟，女有灾；秋則民虐而致甗渠牛切。嚏；丁計切。冬則多癘而來痼疾；皆陰陽不調之所致。亦當修齋誦經，以召天地之和氣也。國主有灾，兵革四興。夫天下太平，國阜民安，是一人有慶，兆民賴之也。若國家多事，兵役叠起，為臣子者，當盡忠效力以報上也。師之與友，恩不可忘。夫齋戒誦經，功德甚重。齋者，清心；戒者，絶境。若有經而无戒，猶有魚而无筌。昔老君五戒授尹真人，一百八十戒授于真人；天師七十二戒，太清二十四戒，修真十戒，九真妙戒，靈寶九戒，正一五戒。其他載經懺者多，然皆以戒慾為首。故老君曰：若能全戒於內，和光於外，庶幾靈摽之崖矣。慾心盡净，方可成功，則生死受賴，其福難勝也。頌曰：度人功大果无邊，句句分明好結緣。无始劫來師與友，如今都會大羅天。

道言：凡有是經，能爲天地帝主兆民

行是功德，有灾之日，發心修齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右別至人，尅得爲聖君金闕之臣。諸天記人功過，毫分無失。天中魔王亦保舉爾身，得道者乃當洞明至言也。

上陽子曰：凡有是經。蓋經者，道也。凡有道之士，與天地合德，與日月合明，與造化同體。若為國、為家、為人為己，行此經中之功德，諸天皆與記名，萬神為之侍衛。右別至人。至人，乃有功勤者，為聖君金闕之臣。如天師旌陽、浮丘真君之道備德隆，而皆為金闕之臣也。修學之士見善勇為，有過即改，改過則神明陰衛，積善則功德尊高。諸天記人功過，並无遺失。儻功高德重，天中魔王亦行保舉。得道者，聞道之人。須當洞明經旨，有成仙之至言也。頌曰：凡有是經便煉丹，丹成克得步玄關。三千功行渾餘事，金闕宮中禮玉顏。

諸天中大梵隱語無量音

《天公經》云：大羅天宮有《靈書上篇》，廣生高映是也。又有龍章鳳篆，正文觀覺鬱繿是也。又有《靈書中篇》，亶婁阿薈是也。經謂雖有諸天，猶拘劫運，於是玉宸道君撰《元始靈書》三篇，凝雲作篆，每字方廣一丈，八角垂芒，以鎮三十二天。即如上三篇皆道君所述，天真皇人所書也。後天真皇人美此隱音，重述《靈書下篇》，森角儲雲是也。如此乃有四篇。今人止誦中篇而不誦上下篇者，豈上天祕惜，而下世罕聞之乎？《內音經》云：元始天尊於赤明世界栢陵説法，衆真侍座，雲霧鬱勃，三日三夜，玄陰不解。五老上帝白天尊言：天尊演教，所未曾見，今白日晝陰，不審何故？天尊曰：乃諸天發瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽天光。咸令四座暝目伏聽；俄頃，天炁頓啓，冥暗豁消。忽有靈書，字方一丈，見於空玄之上。天尊普告四座；夫此靈書八會？其趣宛奧，難可尋詳。當命天真皇人訓釋其音，以教諸天應得道成真有仙名者。天真皇人奉天尊明命，初啓《靈書上篇》，但見廣生高映，文彩燦爛，莫可窺睹。次啓《龍篆正文》，又見觀覺鬱繿，字皆八角垂芒，精光奪目。復啓《靈書中篇》，始見亶婁阿薈，字方一丈，金光洞映。爾時天真皇人大興悲嘆，不敢議問。良久言曰：《靈書上篇》，龍篆正文，天宮所祕，劫運未周，大道之奧，未當聞于下世。伏惟《靈書中篇》，仰感天尊大慈，三五應期，真道宜行，乃釋靈音，下教於未聞也。是以上篇及于龍篆，未敢輕泄玄祕，唯中篇略倣天真皇人之訓，旁加增滅，使萬世之下，得聞經之隱奧也。他本以《靈書上篇》及龍篆正文置下篇之後者，非是。今正之

元始靈書上篇　道君撰

東方八天

廣生高映，覺元洞虛。應玄九真，化交肇圖。交靈運搆，宗範玄都。感變總括，威昭自成。緣岑遷景，皇道含明。天琳耀權，炁晶育魂。融羅負立，圓英

隱旻。期巨神包，洪綱告寧。

南方八天

章炎通泛，堅敷澄宗。虛象玄華，龍陽儛穹。微生霄艷，淵大凝冲。元關三紐，大梵飛空。隱覺隆益，天倫慶呈。神户纏絡，真元散精。浄握冥照，回合陞遷。導騫宴雲，靈應騰天。

西方八天

剛澤微控，陰峻孤儀。貫炁明素，宸洞開微。周化幽應，澄虛帝臺。平遐揖虛，恢茂童池。結颺臨育，麗无散開。陽通百六，沉芒隱階。幽廓冥默，真峰會靈。堅丕順道，告命騫林。

北方八天

龍安洞變，純陽隱玄。方本還炁，象伏高員。神變惠化，解煉靈根。赤精純道，成號威尊。利雲友常，億劫中丘。鬱城瓊壘，謡音慶流。受位玉室，大憲通幽。玄章煥落，綱輪迺周。

龍章鳳篆正文　道君撰

東方八天

觀覺鬱繖，大明紫靈。九神度魂，開闢玉真。阿奕煒燁，飛天流音。輪景帝常，都靈頤臻。豁落大有，慶雲啓靈。七耀輝魔，恬憺敷榮。虛无上首，天啓彌宸。四吁員象，濯曜騰精。

南方八天

煥赫洞陽，浮景玉光。七靈謡歌，世元紫堂。羅英散景，曜明玉房。八景總獸，韶玉攝精。九都騫鬱，飛生上靈。密羅浄境，馥育空輪。灌沃黄華，霊運玄明。神宫開廓，延宛丹庭。

西方八天

大猷浮景，真定化元。蜒宛素眇，玉梁澄煙。蕭峙結嵎，景羅七纏。秀盤三府，流輝九玄。寂然虛邈，飛華拂軿。晨濫緑籍，太漠由延。阿丘九度，六龍儛轅。蓊藹浮羅，紫精馥淵。

北方八天

溟涬太有，九機化乾。覆形厚德，元河淪精。育英明陀，景辰眇雲。大隗總監，秀樂禁天。紫虛陀丘，劫量交前。碧霞韻梵，眇眇遊元。六變運量，閾絶惡愆。恢寂玄漠，萬度成仙。

如上玉字一篇，乃龍章鳳篆，正文皆諸天内名隱諱。

天之三十二宫，以鎮三十二天。誦念若勤，即獲應感。

元始靈書中篇　道君撰

東方八天

亶婁阿薈，无愁觀音。須延明首，法攬菩雲。稼那阿奕，忽訶流吟。華都曲麗，鮮菩育臻。答落大梵，散煙慶雲。飛灑玉都，明魔上門。无行上首，回蹠流玄。阿陀龍羅，四象吁員。

亶婁阿薈无愁觀音。須延明首，法攬菩雲。稼那阿奕，忽訶流吟。華都曲麗，鮮菩育臻。答落大梵，散煙慶雲。飛灑玉都，明魔上門。无行上首，回蹠流玄。阿陀龍羅，四象吁員。

亶婁阿薈无愁觀音。元始以梵炁結此八字，而成雲篆，以鎮皇曾天。玉京有亶樓，上承玄都宫，堂樓之監名阿那。天中遊冶臺名薈无，乃虛无之境。愁，乃日月之户。觀，天帝之境。音，即歌音。謂每朝會，阿那先登亶樓，鳴大法鼓，集諸天真，朝元始於虛无之境，開日月之户。元始命天帝觀覺主長生籙，領衆真登薈臺，歌洞章之音，開度天人。上陽子曰：靈書玉字，乃金丹異名，故云中篇。訓釋言辭，明還丹之妙用，故云隱語。學人到此，先具智慧眼，必有領悟處。須延明首、法攬菩曇八字，

雲篆鎮玉完天。此天闕名須延，都候號曰明首，四真人名法攬菩曇。凡當大劫交，元始命須延開玉府，納諸仙聖，明首導諸天，主持梵炁。於是法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚旛。自然九地開光，學人皆得受度。稼那阿奕、忽訶流吟八字，雲篆鎮何童天。稼那掌籍，真人阿奕，七寶瓊林。忽，飛天神王内名。訶，釋呼元始為摩訶。流，布也。吟歌也。元始噓呵元梵之炁，充滿阿奕七寶之林，自成靈音，流布萬天。稼那舉籍，以定生死，飛天大聖度脱天人。華都曲麗，解菩育臻八字，雲篆鎮平育天。華都，東極青華之都，一名太乙青華之門。曲，洞章之歌。麗，乃玉女名。鮮是慶雲。菩，樓名。育，帝諱。臻，至也。乙華都，命仙聖領諸玉女，登菩樓歌洞章，慶雲四集，育帝始至。開度長夜，召魔舉仙。答落大梵，散煙慶雲，天八字，雲篆鎮文舉天。答落，宮庭名。大梵，曲，赦恩。散煙慶雲，天中梵炁，元始遊答落之庭，開大梵之赦，放宥罪魂，收攝元炁，故得梵炁還元，結成祥煙慶雲，而歸金胎神室。飛灑玉都，明魔上門八字，雲篆鎮摩夷天。飛，飛天；灑，神速；玉，玉真；都，酆都。明，命也；魔，魔王；上門，上帝金門。元始與飛天衆聖演説妙道，自龍漢至延康，灑然神速，一會即了。當此之時，玉真也。頌曰：妙哉《靈寶度人經》，雲開長夜之府，酆都度八難之魂，勅命魔王保舉身朝上帝金門。无行上首，回蹤流玄八字，雲篆鎮越衡天。

南方八天

南閻洞浮，玉眸詵詵。梵形落空，九靈元始以虚无妙道，流行梵炁，綱維八極，上以彌羅諸天，首環北帝之宫。推前。澤洛菩臺，緑羅大千。眇莽九醜，韶謡緣遑。雲上九都，飛生自騫。那育郁馥，摩羅法輪。霝池无鏡，攬姿運容。馥朗廓奕，神纓自宫。

南閻洞浮、玉眸詵詵，八字雲篆，鎮和陽天。南方丹天世界，有流火之庭，飛閻煥乎八方，中有洞陽宫，火炁浮玉眸，火之膏質詵詵大盛，光明交映，煉度學人。梵形落空、九靈推前八字，雲篆鎮恭華天。元始自

龍漢暨延康，從劫至劫，化生人物，皆凝大梵之炁以成形。一神變現，不受胎育，從空而生。玉都九靈真人散金花于推前之臺，嘯詠洞章，開度天人。澤洛菩臺、緑羅大千，八字雲篆，鎮宗飄天。澤，天中山名。洛，道君内諱。菩，飛天内音，臺，澤山之陽有玉臺。緣羅，月宫玉妃名，保舉之司引入此緑羅。廣寒玉嬪名羅英，日宫仙童名濯羅，扶桑靈童名負。大千，南閻浮提為大千世界。凡一千世界為小千，一千小千為中千，一千中千為大千。以三次言千，而曰三千。澤山，衆龍所伏，中有黄房，洛君所居。從劫至劫，不滅不生，時領飛天大聖，登玉臺、歌洞章，以度天人。緑羅玉妃，光照大千世界，其形如玉，美艾不艷，乘大梵之炁，理大陰度數，以應天元，无有差忒。若大劫交，日月俱會，玉臺含光潜耀以俟劫運再開。復元運化、金液煉形之士，於此尋下手處。眇莽九醜、韶謡緣遭，八字雲篆，鎮皇笳天。眇莽，混沌之狀。九醜，大力鬼獸。韶，魔王名。謡即謡歌。緣，南斗内諱。遭，北斗隱名。天地未分，其狀眇莽，九獸之鬼，齊大劫交，法輪十轉，萬神俱至，郁馥天而生，考人善惡。魔王復謡歌以唱禮，一唱則萬神齊禮。魔王歌洞章之曲，受度學人。霑池无鏡、攬姿九龍伏于深淵，都監常含金罌，運東井黄華天元真一之水，灌煉天人，无鏡開長夜之府，度其九祖，升超天門。然後運容玉女，開導學人，煉之以朱靈之炁，濯之以玄和之津。變百和香，散五雲花。太真玉郎執十絶旛，一日三迴。迴旛一周，則諸天自宫八字，雲篆鎮極瑶天。馥朗，玄臺名。飛生，更生大神名；自臺山名；廓奕，神公内號神。纓，紫帝齊集九都臺下，遶臺三匝，誦詠洞章，開度學人。若識此歌音，則更生微靈童名；自宫，升紫微宫。謂神大神開不死之門，流長生之炁，煉其形魂，從而保舉入騫林，遊玄臺。又公郭奕與元始同生，為玄炁之祖，常歌洞章於馥朗之臺，神纓靈童引導學人升紫微宫，上朝元始。大修行人煉已純浄，凝玉眸流火之膏，乘緑羅大梵之炁，居慾境而九醜不能考過，入金華而太乙即與合同；霑持

開治煉之場，運容灌玄和之液，朱靈煉質，黃華蕩形，飛生更生，神纓導引，升入紫微宮也。頌曰：妙哉《靈寶度人經》，玉簡金書蒨上清。郁馥敬躬申唱禮，神公廓奕保仙名。

西方八天

刀利禪猷，婆泥咎通。宛藪滌色，太眇之堂。流羅梵萌，景蔚蕭嵎。易邈無寂，宛首少都。阿繼郁竺，華漠延由。九開自辯，阿那品首。无量扶蓋，浮羅合神。玉誕長桑，栢空度仙。

刀利禪猷、婆泥咎通八字，雲篆鎮孔昇天。刀利，南方世界。禪，黎國名。猷，好生君名。婆泥，洞陽宮靈童名。咎通，魔王內諱。元始於刀利世界禪黎國洞陽宮，火煉真文，洞煥萬天，化此世界，為大福堂。一切罪魂咸令升入，學人道成，則猷君度命，婆泥煉魂；魔王咎通，敬受所事，不敢遏絕生門。宛藪滌色、太眇之堂八字，雲篆鎮皇崖天。宛藪，天帝內號。滌，滌蕩。色，色界。太眇之堂，即天中大福堂，乃天之祕府，中隱大洞自然之文。皇崖天帝主開大漠之經，理治天炁，每領諸仙遊行色界。諸天出入上清之府，蕩滌穢氣，開度學人。行業高者，得乘景雲之車，上生太眇之堂。流羅梵萌、景蔚蕭嵎八字，雲篆鎮極風天。流，天王諱。羅，月后名。梵，飛天真人內音。萌，元始天王內名。景皇，四極上真；蔚秀，景霄仙人；蕭嵎，劫仞之宮。即西方白素元君，奧室流君，正九霄之炁，月后主遊宴之儀，飛天開九霄之關，萌君為梵炁之祖，景皇蔚秀，開治蕭嵎之轡，以升九皇之音，方可馭丹龍之羅，大聖總統飛天，皆受品量而升進樂天。无量，天中大聖。扶，更生君名。著蓋，此天宮名。浮，幽魂之呼。合，合慶。神，神公。无量大聖居蓋宮，主長夜之籙，定之。更生君居蓋宮，主長夜之籙，定善惡之根，度諸幽魂升大羅天，與神公合慶也。玉誕長桑、栢空度仙八字，雲篆鎮曇誓天。玉誕，玉都。長桑，扶桑騫林。栢，栢陵。空，空洞。度仙，度人成仙。玉都有騫木扶桑之林，廕覆諸天，葉皆紫字金書。每

神風吹返魂之草，則桑林鼓百籟之音，一如天尊昔栢陵説法時，林木自成空洞之歌。有靈鷄栖于上，一鳴則天下鷄皆鳴。於是青霞扶摇，太陽乃升，諸飛天真聽鷄初鳴，上登玉臺，採五方之雲牙，吸嚥三晨之光，以度學仙之人。上根之士，一志清浄，雖居竺華之境，郁魔不能惱亂，廼得少都灌真，流羅主宴，桑林鼓籟，太陽流暉以成還丹也。頌曰：

妙哉《靈寶度人經》，八角垂芒晃太清。太眇之堂无色界，長桑林下嚥華精。

北方八天

玃无自育，九日導乾。坤母東覆，形攝上玄。陁羅育邈，眇炁合雲。飛天大醜，總監上天。沙陁劫量，龍漢瑛鮮。碧落浮黎，空歌保珍。惡奕无品，洞妙自真。元梵恢漠，幽寂度人。

玃无自育、九日導乾八字，雲篆鎮霄度天。飛天玃无，自龍漢溟涬之間，乘運而出，時與育帝乘鳳車遊九玄之鄉，轉九機之度，以應劫運之數。大劫交，則日華童子停光運化，回度天常之乾道，開導和炁也。坤母東覆、形攝上玄八字，雲篆鎮元洞天。坤母，大陰九靈仙母。東覆，東海理水神名。形，地機。攝，召也。上，上告。玄，玄都。九靈仙母主治東極扶桑暘谷之淵，總持地機，旋轉元氣。天關地機轉動一周，則溢水三千三百度，度極則天地炁交，九海混一，衆水瀰天，東覆大神主治崑崙之頂，填涸巨海，過東井之源，使地機不淪。如劫交則坤母出東井，召鳥母於龍門，制會河源，上詣帝前，申告劫會，乃以鳳車乘載學人，升于崑崙，以朝玄都。上陽子曰：妙經者，上妙之首經也。道藏萬八千篇，妙在度人一卷；度人一經，妙在靈書一篇。靈書之中，顯此八字，奚謂元始祕隱，玄妙至此，忒殺泄盡天機。天尊廣大慈悲，世人儘自疑信。噫，經為至人説也。至人則能用此經也。故清河老人頌之曰：玃无乘運應乾元，旋轉九運保天根。劫終鳥母會龍門，學人乘鳳升崑崙。羽林受符拜新恩，雲衣縹緲朝帝軒。金液還丹之妙，至人於此具眼。陁羅育邈、眇炁合雲八字，雲篆鎮妙成天。陁，飛天名。羅，月之光。育，妙成天主諱。邈，羽林監神名。謂陁與育俱生雲阿之嶺，抱月之光，治羽林軍。羽林軍在北，雲阿嶺在南，時勅邈監遊行三界，保度學仙之人，詣羽林軍，受符信乘。眇然梵炁與諸天合景，結雲炁以為衣，煉月光而實腹。飛天大醜、總監上天八字，雲篆鎮禁上天。飛天，神王。大醜，都録之司宗伯。總監，飛天神王麾下二神名。上天，升天也。飛天神王總上天劫會之運，管三界都録之司，時勅總監二神，總録長夜之府，升幽魂於天界，使與道以合真。沙陁劫量、龍漢瑛鮮八字，雲篆鎮常融天。此天有沙蘭宮。陁，丘山。劫量，隨劫銓量。龍漢，初劫名。瑛，神王諱；鮮，日童名。吉沙蘭宮陁丘山，係玉清紫微別館，新得受度而功未

圓者，常巨萬人，停散其中。皆龍漢時人，隨劫運交，詮量其功而詣上宮，學人若明此音，則瑛君察功行而度品，鮮童灌日精以煉形也。碧落浮黎、空歌保珍，八字雲篆，鎮騰勝天。碧落，天霞也。浮黎，天王諱。空，天中侍宸名。歌，大洞之音。天王步虛，碧霞開而乘飛雲之輦；侍宸一嘯，靈風扇而成大洞之歌。引導諸仙，上朝七寶，保持下學，珍愛靈書。惡奕无品，洞妙自珍八字，雲篆鎮梵度天。惡奕，天帝內音。无，太无真人。天帝惡奕自元始祖劫修行，超出三界，位入玉虛，時勅太无真人，大開長夜之府，品度罪魂，使其洞明宿命，淨盡惡根，上升妙化之福堂，自樂至真之妙道也。元梵恢漠、幽寂度人八字，雲篆鎮賈奕天。元始大梵之炁，恢漠廣大難窮，高而空浮，懸而不落。雖幽而莫見，乃能變化；雖寂然不動，感而遂通。其中有真，真中有精。其精甚真，妙不可名。顛之倒之，逆施五行，度无量人以成還丹之道也。大修行人，真心堅固，信受奉行，即得性命混融，形神俱妙，超凡入聖，積行累功，以證高仙上聖之位也。頌曰：天尊說法度天人，大梵靈書顯至真。好是真經靈驗處，大羅天上總安身。

道言：此諸天中大梵隱語，无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文，以為正音。此靈書之文以為正音。有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天，萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王保舉上仙。道備剋得，遊行三界，昇入金門。此音无所不辟，无所不禳，无所不度，无所不成，天真自然之音也。故誦之致飛天下觀，上帝遙唱，萬神朝禮，三界侍軒，群妖束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙，萬靈振伏，招集群仙。天无氛穢，地无妖塵，冥慧洞清，大量人以成還丹之道也。大修行人，真心堅固，信受奉行，即得性命混融，形神俱妙，超凡入聖，積行累功，以證高仙上聖之位也。頌曰：天尊說法度天人，大梵靈書顯至真。好是真經靈驗處，大羅天上總安身。

道言：此諸天中大梵隱語，无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文，以為正音。此靈書之文以為正音。有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天，萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王保舉上仙。道備剋得，遊行三界，昇入金門。此音无所不辟，无所不禳，无所不度，无所不成，天真自然之音也。故誦之致飛天下觀，上帝遙唱，萬神朝禮，三界侍軒，群妖束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙，萬靈振伏，招集群仙。天无氛穢，地无妖塵，冥慧洞清，大量

上陽子曰：此經結處，乃太極真人所述。天真皇人昔書其文，以為正音。此靈書之文以為正音。有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天，萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王保舉上仙。道備剋得，遊行三界，昇入金門。此音无所不辟，无所不禳，无所不度，无所不成，天真自然之音也。故誦之致飛天下觀，上帝遙唱，萬神朝禮，三界侍軒，群妖束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙，萬靈振伏，招集群仙。天无氛穢，地无妖塵，冥慧洞清，大量

勤。上帝遥唱，感其精專。今人手執素珠，其心妄想，何所不至。而口喃喃以為誦經，豈得萬神朝禮，三界侍軒！又且反招殃譴而不可逭。此音，世法之謂。自保舉上仙至地无妖塵，乃玉晨道君，前叙已詳。太極真人於此結經，重為宣敭，以成靈寶度人功德。若以道用，則飛天下觀，乃神返身中；上帝遥唱，是脱胎神化。萬神朝禮，一炁朝元；三界侍軒，三元内守。群妖束首，魔鬼伏降，鬼精自亡，尸怪殄滅。琳琅振響，和炁斯應。十方肅清，内外貞白。河海静默，性寂情冥。山嶽吞煙，脉住炁停。萬靈振伏，陽神出現。招集群仙，功成道備。天无氛穢，廣大遍周。地无妖塵，光明清静。冥慧洞清，慧一作惠，四字乃證，結經之義。幽冥溥燭，慧照无邊。惠及一切，洞焕太空。升清虚渺渺之天，更无拘滯；廣大量玄玄之妙，莫盡讚揚也。頌曰：一卷真經字五千，重重密密總敷宣。要知妙道功圓好，結習都忘證上仙。

元始靈書下篇　天真皇人撰

東方八天

森角儲雲，九魂煉精。枳默窺玦，浮枚臼跡。鹿幾揚房，碧提酇回。池滇黨負，蚑逭謁携。澡章變瑜，蘭泮碧壞。亢傍野生，極中昆清。曜展洞涸，寂无眇凝。素倚虚羅，皇達元靈。

南方八天

炎度綽堂，大霄瑶隅。歷遐薦漪，周扃加圖。披嶢蹊朦，觚亶渾都。戟芸荼炫，井欺持蒲。掌維迮儀，奕光琅璀。扁縷益但，幽微畢雷。涓湟寔東，赤曜叢稽。玉玄演侯，栢璪至規。

西方八天

鎬正左適，婆泥殺靈。悲招均疆，洎南躔魁。静夷損光，混元覺緣。道守岑遥，綿徵知宣。太靈湮漠，昞和盧隨。哲京常華，墟咸堅沙。栗鐸黜株，會衍球裴。卓雲青府，業覩般基。

北方八天

洼孩蒙甘，翠宇九闌。蕭鈎漣興，龍汾神關。溝淪泬魔，豁蠻祈通。玄寥亢息，无知肆明。蟒修吉夕，馥壇時畎。湯長敷昌，匪庸謹濟。朝康堲寬，祕法侈宜。廣帝理生，衛肇宏人。

天真皇人梵炁玄遼天寶自然八合之音，主治世會地壘洪澤變灾厄難。誦詠之者，禳辟妖祥，清浄道炁，无不寧也。地官奉書，百靈畏敬，神朱寫文，服佩明驗，施之於至學，不宣於下俗也。

太極真人頌

神靈焕層虚，梵羅屯碧霄。元始九龍駕，皇人按青軺。靈光葉萬真，珠影開陽寥。出示靈寶篇，福德由是招。洞玄隱高嚴，玉音泛雲璈。无量匪得思，道海生波濤。法義同涓流，滋植成嘉苗，用以振窮饑，教興衛中朝。帝尊壽億年，太平滅兵刀。稽首望玉宸，靈華散金毫。

太極真人曰：

太上玉宸大道君居紫霞之上，七映之天，紀録玄文。玉妃捧經，金童散香，太乙執巾，玉郎侍筵。龍吟虎嘷，慶雲蒙靄。十方天真大神、上聖

高真、妙行真人、无極飛天神王、三界大魔、九天丈人，无鞅數衆，吟咏玉經，皈依太上靈寶妙法，昌運流行，億劫長存。

元始无量度人上品妙經解註卷下

誦經畢，呪曰：

上皇太真，使我昇靈。清齋澡煉，誦詠金經。七玄披散，上朝太虛。延年長存，剋名録書。

閉目咽液三過，叩齒三通，復爐呪曰：

臣誦經已訖，向來所出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香金童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人。各還金房玉室，在左還左，在右還右；毋令差互，後召復到，一如故事。

再叩齒三通，念：

向來聽經衛經聖衆，解壇散席，各復所司。神風靜默，山海肅清。千邪伏匿，百靈護形。

心拜，咽液，叩齒，收經。

上陽子曰：天尊説經以度迷人，世人若不沉迷，天尊奚肯漏露。夫人之生，稟父精母血，成其軀殼。及乎年壯，與嗜欲俱，却將所受之精流于愛河欲海。喪之早者，不滿下壽；喪之遲者，不滿中壽；喪之晚者，不滿上壽。若欲身安壽永，唯當絶慾寶精。人之壽命，主乎精氣。猶燈之有油，如魚之有水；油枯燈滅，水涸魚亡。奈何愚人以苦爲樂，見色棄生，豈知精竭，命亦隨逝。天尊慈憫，説出此經，可以煉丹，使人知回其氣、知還其元、知寶其身、知永其壽。然遇者不及，智者過之。何以故？智者曰：生必死，死則已，又何地獄之信哉。是云過之。愚者曰：不修善，不作惡，饑則飯，困則眠，此即天堂，更有何道。是云不及。雖然，經與至人授也，道與上士説也。上士至人、誦經行道、積行累功，功高則身超大羅，行滿則臣事三境也。頌曰：此經祕在大羅天，玉女持花侍法筵。經足丹成功行滿，鸞翔鳳舞駕雲輧。

（陳咏明點校）

037 元始无量度人上品妙經註解

經名：元始无量度人上品妙經註解。元人薛季昭撰。三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

進經表

小兆臣薛季昭誠惶誠恐、稽首頓首、再拜上言。臣聞黍珠造化，因元始以泄玄；靈寶本章，賴道君而演化。天不愛道，世得見經，誠爲混沌赤文，名曰上品妙首。元綱流演，則三十二帝，神文營衛，則二十四人。上消天灾，下禳毒害。故輕泄漏慢者，身經地獄；而供養尊禮者，位登仙公。然世人誦詠雖多，於經旨通明者少。先賢非無箋註，多入幽玄；末學未易通融，益滋疑惑。心如昧昧，音謾琅琅。臣季昭等是凡夫，好參玄竅，師傳心印，帥顯雷壇。愧無寸功可消三惡，助六經之句解，參諸老之玄談，集成一家，廣開衆目。不敢施於上道，祇接引於下根；隨字發明，逐章剖析，但欲煥聖言於日月，焉能免罪咎於丘山，祈帝之恩，恕臣之僭。臣誠惶誠恐，稽首頓首、再拜。恭惟无上大羅三境金闕玉皇上帝玉陛下，開明三景，化生諸天。生死受賴，爲福无量。伏望憫玄座說經，同時稱善。利施六天之下，難勝。玄奧可詳，度人無量。伏望憫臣未消穢氣，念臣好學至經，通玄究微，粗悉其章；焚香誦經，願成此志。庶幾一日之間，仰蒙帝祐，獲就良因，了積年未了之心，開夙世罔開之眼。彼此俱無妄想，是男是女，咸得長生。無智無愚，皆可入道。祖宗但願昇遷。仍請護持，相傳久遠。昔諸天記人功過，毫分無失；今一國傾心歸仰，喜慶難言。臣下情無任瞻天望聖，昧死俯伏，謝罪祈恩之至。謹言。

大德七年甲辰上元日，小兆臣薛季昭上表。

元始无量度人上品妙經註解卷上

九江冰湖埜人
薛季昭顯翁註解

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

太上者，即玉晨高上大道君也。元始天尊之弟子，太微天帝君之師，居上清上元玉宸宮。既授以經，因正題首標之洞者。三洞即洞真、洞玄、洞神也。玄者，妙也；散則為經，斂則為道。靈寶者，即三寶之中一章。按《生神章經》云：龍漢開圖，化生靈寶君，至赤明元年，出書度人，時號上清。玄都玉京七寶紫微宮，道君所居之天也。此《度人經》是太上道君靈寶天尊所集，故曰靈寶。无量者，不可限量，言其多也。度人者，開度衆生也。上品者，上，上度人之極品也。妙經者，妙即玄也，經即徑也。此經乃度人玄妙之捷徑。

道言：昔於始青天中，受得此上上經品。此道君序天尊說經之初。

元始天尊當說是經，周回十過，以召十方，始當詣座。

道君說天尊當初說經，周回十次，普召十方，然後就座。過者，徧也。十方者，東、南、西、北四方，東北、東南、西南、西北四維，上、下方數。始自東方第七虛无天至西方第八无極天為色界，此天劫到大水流蕩。無終于十。十徧則始終周徧矣。

天真大神，上聖高尊，妙行真人，无鞅數衆，乘空而來。

此指得道修證成真之人，皆來聽天尊說經。无鞅者，无數之義。乘空者，馭炁乘虛來至說經之所。

飛雲丹霄，緑輿瓊輪，羽蓋垂蔭。

此言一時聽法而來儀飾如此。

流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空，七日七夜。

此言諸仙精鍊成真，內養五臟，光華發外則成五色，朗照虛空久而不散。

碧落空歌大浮黎土，

說始青天中，青碧梵炁，豁落無邊，其中天人空洞之歌，交相響答。浮黎者，始青天中，受得此上上品。

九江冰湖埜人
薛季昭顯翁註解

天天皆有三光，為聽經故，暫停輪轉。璇璣者，斗府也；玉衡者，斗柄也。

神風靜默，山海藏雲，天无浮翳，四炁朗清。

萬緣絶静，一塵不留也。

一國地土，山川林木，緬平一等，无復高下。

指大浮黎土之中，一樣平等，无有高低也。

土皆作碧玉，无有異色。衆真侍坐。

无異色者，土與碧玉一般樣也。經曰：説法之所，宫殿皆成七寶。道君顯天尊道力化現。

元始天尊玄座空浮五色師子之上。

天尊懸虚而昇座，馭炁而浮空，皆不著於有相無相。師子乃百獸之王，表天尊御此之上，高出諸天。五色者，法相光明也。

説經一徧，諸天大聖同時稱善。

一徧纔周，諸天中人隨根器而各有悟入，皆稱其好。

是時一國男女聾病，耳皆開聰；説經二徧，盲者目明；説經三徧，跛痾積逮，皆能起行；説經四徧，瘖瘂疾，一時復形；説經五徧，久病痼疾，六徧，髮白反黑，齒落更生；説經七徧，老者反壯，少者皆强；説經八徧，婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成；説經九徧，地藏發泄，金玉露形；説經十徧，枯骨更生，皆起成人。

説經一徧，召東方時聾者聽。説經二徧，召南方時目盲者見。説經三徧，召西方時口啞者聲。説經四徧，北方无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

召北方時足跛者行。説經五徧，召東北方時久病廢病體完。説經六徧，東南方髮白反黑、齒落重生。

説經七徧，召西南方衰老者健，少弱者勇。説經八徧，召西北方凡已生未生者皆得成形。説經九徧，召上方時地下伏藏皆現光彩。説經十徧，召下方時枯骸朽骨起死回生。

是時一國是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

説經之時，不揀男女，皆沾福力。已生天者因經護度，未度世者因經長生。此道君序天尊説經之效也。是時元始天尊説經一徧，東方无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經二徧，南方无極无量品至真大神，无鞅之衆浮空而至。

説經三徧，西方无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經四徧，北方无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經五徧，東北无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經六徧，東南无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經七徧，西南无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經八徧，西北无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經九徧，上方无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空而至。

説經十徧，下方无極无量品至真大神、无鞅之衆，浮空而至。

《道藏》云：東方安太堂鄉納善世

界，南方宛黎城境棄賢世界，西方福堂洲咸行世界，北方鬱單野清淨世界，東北福集鄉長安世界，東南元福田用賢世界，西南延福鄉仁靜世界，西北福德鄉延賢世界。上方三十二天、玄都玉京紫微之中，諸天真衆，下方五嶽九壘、洞淵水府、北都羅酆三十六宮地下諸真神衆也。十偏周竟，十方无極天真大神，一時同至。一國男女傾心歸仰，來者有如細雨密霧，无鞅之衆，迨國一半。土皆偏陷，非可禁止。

十方皆來，不約而同。細雨密霧者，言其多也。迨者，傾反似地狹隘，不相容者。此道君序天尊周回說經，而十方皈向也。

於是元始懸一寶珠，

於是天尊示寶珠像，方便開度，顯聖別凡。

大如黍米，在空玄之中，去地五丈。

黍米，至微之物，珠之小者如之。天尊現此珠，虛空中地之相去有五丈遠，此等妙理，非筆可談。元始黍珠，人人性分具足，特為五欲障礙，充拓不去，所以與其懸遠。苟於五欲中能離去之，則一點靈光照天照地，與元始黍珠何異哉。

元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人、十方无極至真大神、无鞅數衆，俱入寶珠之中。

天尊慈悲懸珠示人，先登珠内，引示衆真。道君顯天尊示珠方便。

天人仰看，

浮黎天人尚有累在，止可仰觀寶珠，不能從有入無。

惟見勃勃從珠口中入，既入珠口，不知所在。

諸天人但見衆真群入珠口，无跡可見矣。

國人廓散，地還平正，無復欹陷。

道既復隱，地復還元。

元始即於寶珠之内，說經都竟，衆真監度，以授於我。

天尊既引衆真升玄入妙，即於珠内傳道説法。太上道君親承其旨。都竟者，圓滿也。監度者，監臨開度也。當此之時，喜慶難言，法事麤悉，諸天復位，儵欻之間，寂无遺響。

麤者，略也。悉者，詳也。大道不須略通線路，即悟真玄，所以喜悦。復位者，各歸元位。寂者，無聲音之可聞也。道君顯天人聖凡不同。

是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，無有中傷。

當時浮黎國土，天人滯於有形，雖不得入寶珠之内，然得遇天尊，假此因緣，皆受濟度，無有中路夭傷。天年者，惟解悟真常，則證入虛无妙道。

盡一國土，莫不歸向。修習下文十二善業。

不殺不害，不嫉不妬，不婬不盜，不貪不欲，不憎不妒，言無華綺，口無惡聲。

此十二善業也。斷一切命曰殺，陷一切物曰害，毀人成功曰嫉，忌人勝已曰妬，非色而染曰婬，取物不義曰盜，好奪無厭曰貪，妄起心意曰欲，妬嫌他人曰憎，欺人自能曰妒，花言

巧語謂之華綺，出口不遜謂之惡聲。

齊同慈愛，異骨成親。

三業既除，六根清淨，一體同觀，有

甚親疏。

國安民豐，欣樂太平。

善緣純熟，惡念消融。國安無事，民

樂太平。若人於十二時中，心地清

淨，齊物我、無怨惡，亦是自心太平

也。

經始出教一國，以道預有至心，宗奉禮

敬，皆得度世。

道君言：我當初受經於天尊，然後

出經於一國，普教天人，宿有修證

者，生希有相，崇重信向，由凡而修，

可以入聖。度世者，超出凡世也。

此道君勸人修十二善業之因緣也。

已上道君序受經之始末。

道言：元始天尊説經中所言，並是諸

天上帝内名隱韻之音，亦是魔王内諱，

百靈之隱名也，非世之常辭。

内名隱韻者，如帝鬱繼玉明至大擇

法門是也。魔王内諱者，如巴元醜

伯至流鈴八衝是也。百靈隱名者，

如中有度人不死之神以至桃康、合

延是也。此皆非世俗尋常之句語

也。此道君詳説經由之所言。

上聖已成真人，通玄究微，能悉其章。

誦之十徧，諸天遥唱，萬帝設禮，河海

靜默，山嶽藏雲，日月停景，璇璣不行，

群魔束形，鬼精滅爽，回屍起死，白骨

成人。

高天上聖皆從元始祖炁分真降神，

故能通達玄妙，窮究精微，盡詳其

旨。體天尊周回十過而誦之，諸天

遠聞而唱詠，萬帝親近而拜禮；河

海神為聽經而寂靜，山嶽神為聽經

而藏雲；七曜不行而停光，魔精束

形而消滅，已死者可回屍，白骨者可

成人。道君序上品之人誦經因果。

所以爾者，學士穢氣未消，體未洞真，

召制十方，威未制天政，德可伏御地

祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。

爾者，近也。近來學者心雖不染於

六塵，而穢氣未盡於消滅；體雖未

洞達於真玄，而十方已聽於召役；

威雖未可以制御天之七政，而德已

可以制伏地之神祇。身雖未可超證

而更生，其人亦可脱无常而却死。道

君序下品人誦經因果。

高天上聖皆從元始祖炁分真降神，

故能通達玄妙，窮究精微，盡詳其

旨。體天尊周回十過而誦之，諸天

遠聞而唱詠，萬帝親近而拜禮；河

海神為聽經而寂靜，山嶽神為聽經

而藏雲；七曜不行而停光，魔精束

形而消滅，已死者可回屍，白骨者可

成人。道君序上品之人誦經因果。

至學之士，誦之十過，則五帝侍衛，三

界稽首。魔精喪眼，鬼祆滅爽，濟度垂

死，絶而得生。

至心學道之士，亦如此誦經十過，五

方五帝、三界萬靈皆來拱護，尊敬其

人，魔鬼可以消伏，死絶可以回生。

道君序中品之人誦經因果。

玉京者，玉山上京也。大梵者，大梵

真炁也。此經梵炁八會，結成度人

功德，何可勝言。所以獨步玉京之

上。道君總結此經功力，不可思議。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到。億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱宮格。皆九年受化，更生得爲貴人。

大凡誦經十方，諸天皆來作證，累劫宗親悉得解脱，從鍊度格入貴人品。朱宮者，南方世界中朱陵火府也。府有流火之庭，大凡度世者，皆從朱宮煅煉穢質而成仙骨。格有三等，上者三年，中者九年，下者二十四年。指中等鍊度格式也。道君序誦經者，死魂有超度格。

而好學至經，功滿德就，皆得神仙。飛昇金闕，遊宴玉京也。

心之愛曰好，此言以靈寶修心者也。功行圓滿，七祖同昇。紫金闕白玉京，皆大羅玉清之境。道君序好者之功優於誦。

上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。

上等學人既誦詠之，又修行之，不拘南宮限格，徑可超昇。道君序修誦兩全者，又優於好經者也。

世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得反形，遊行太空。

世間男女受經於人而誦之者，在世決可長年，身後不由地府，即得反形而尸解；精神飛行於太虛。尸解者，謂形雖死而神不滅也。道君勉世人受誦有如此因果。

此經微妙，普度无窮，一切天人，莫不受慶。无量之福，生死蒙惠。

此度人經，功德无量，上而諸天，下而諸人，生者死者，莫不賴之。道君總結一切修誦受持，決可得福。

上天所寶，不傳下世。至士齋金寶，效心盟天而傳。

至心修道者，欲得此經，必將質信，重設盟誓，告天而傳。表經之不可易得也。此道君述經之不可輕傳也。

輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

輕忽泄瀆，漏逗慢易，此不敬信者，累及九祖，落命之後，受役鬼官，如推沙走石，塞山填海，踏雷車，搖電火，受此等苦，無有出期，是曰長役鬼官也。道君述受經者不可輕慢。

侍經五帝，玉童玉女各二十四人，營衛神文，保護受經者身。

纔開經卷，便有神衛。五方五帝，各勅玉童、玉女二十四人來衛護之。

玉童、玉女者，修鍊純粹、無穢質也。

各者總五，五數合一，百二十者也。

身，指受誦此經者之身也。此道君述開卷誦經，則有諸神便來衛護。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宮。

正月上元天官賜福，此月齋誦，可以斷除久遠先亡受地府連逮之苦役。

其魂神可超昇赤明天宮，受南昌之鍊度。

七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天可入仙階。天真記名，簡録之士，北斗削落死籍，南斗註上生名。

書名黄籙白簡，削死上生。

七月，中元；地官赦罪。此月齋誦，十月長齋，誦詠是經，爲國王、帝主、君臣、父子安鎮國祚，保天長存，世世不絶，常爲人君安鎮其方，民稱太平。

十月，下元；水官解厄。此月齋誦，可保劫運，君民蒙福。

八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。

立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，此八節也。《感應篇》云：此等日分，三官九署糾録罪福。八節齋誦，可增善果。命過之後，神生九天。九宮者，即生神九天宮也。本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬炁長存。不經苦惱，身有光明。三界侍衛，五帝司迎。萬神朝禮，名書上天。功滿德就，飛昇上清。

本命日，即自身本命日辰也。此日，學人若能齋身中元辰飛奏罪福。學人若能齋誦，則生有善力，死無惡趣。坐則三界侍傍而翊衛，行則五帝伺動而前迎。人多感此，但觀古人云：法行先天一炁，將用自己元辰，便可以意悟。此述三元、八節、本命吉日，修誦因果耳。道君序學士修誦之功用也。

道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒入室，東向叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。

此道言以下，皆修誦之法。不用讀誦，但依此存想。行道者，將演經也。沐髮浴體，齋心持戒，蓋欲交接天人真炁也。入浄室東向迎生炁而坐。叩齒，所以集一身之神，以召萬靈。每叩一通，令響應一天，存我起拜三十二天帝。從皇曾天以次，一一密誦天名，須存見天宮、樓閣、帝君及左右，儼然隨心跪拜，知身親朝禮之狀。

閉目静思，身坐青、黄、白三色雲炁之中。

收光内視，不雜妄想。三境玄元始梵炁也。

色青、黄、白炁。

内外翁冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、師子、白鶴羅列左右。

内徹五臟，外盈一室，翁鬱冥合，常繞經案。存青炁從肝自眼中出，化青龍，居于左。白炁從肺自鼻中出，化白虎，居于右。赤炁從心自口中出，化朱雀，居于前。黑炁從腎自耳出，化玄武，居于後。次存師子盛猛之獸，白鶴鮮潔之禽，羅布左右。

眉後兩小穴爲六合之府，存日月自中出。太陽自左穴出，紫赤色光、九芒太陰自右穴出。黄白色光十芒，一云左目爲日，右目爲月，一室之内，金紫光燦。

閉目静思，身坐青、黄、白三色雲炁之中。

收光内視，不雜妄想。三境玄元始梵炁也。

色青、黄、白炁。

内外翁冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、師子、白鶴羅列左右。

内徹五臟，外盈一室，翁鬱冥合，常繞經案。存青炁從肝自眼中出，化青龍，居于左。白炁從肺自鼻中出，化白虎，居于右。赤炁從心自口中出，化朱雀，居于前。黑炁從腎自耳出，化玄武，居于後。次存師子盛猛之獸，白鶴鮮潔之禽，羅布左右。

日月照明，洞煥室内。

項生圓象，光映十方，如此分明。

存日月光芒灌我鼻中、入腦後四寸金華宫。圓象出項後，大如車輪，光照内外，一一分明，如親目所見也。

密呪曰：依下文召出身中衆神。

无上玄元太上大道君，召出臣身中三五功曹、左右官使者，侍香金童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人出。

默存自身中出，各各裝嚴，森列左右前後。

關啓所言，今日吉慶，長齋清堂，修行至經，无量度人。

受法籙者，即具位。如未受法籙者，即云：奉道弟子某，盡心所欲言；

即云：奉道弟子某，盡心所欲言；

亦貴簡當。若知夫三洞中盟之道，見行事則言修行至經。自非此人，即不言。但云清堂誦經，若為十方

幽普，則言无量度人。若為一事而誦，則言為某事誦經。

臣及甲乙，轉經受生，願所啓上徹，徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。

臣及甲乙者，若為己為人，則言臣為某人。若自看誦，止稱自己姓名。

轉經受生，若為他人，則言臣為某人，蓋心不兼二也。貴在精誠，上達諸天上帝之前。

祝畢，引炁三十二過，東向誦經。

從皇曾天始，一一稱揚名號，每存本天中真炁，一如玉霞之輝，下灌我身，以鼻引口吸，流入五臟之中。內外虛白，即向東迎生炁而持誦也。

右正經之前序，已上道君示學士修誦之法也。

元始无量度人上品妙經註解卷上

元始无量度人上品妙經註解卷中

九江冰湖埜人

薛季昭顯翁註解

此正經乃元始所說，故直曰元始无量度人，表元始以此經開度无量也。

元始洞玄，靈寶本章，

元始天尊說此經，以泄三洞玄妙之道也。道君受元始洞玄之旨，以為靈寶修真之本，演而成章。此言本經上下二章。

上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然。

二章乃上品衆妙之首，當來元始十五文開廓，普植神靈。

元始天尊每一天各有一日、月、星，是為三景。九天之上，又別而為三十二天，開明三景，是爲天根。

元始祖劫，化生諸天。

龍漢、赤明、上皇、延康、開皇，皆劫名也。祖劫者，始劫也。化生諸天者，謂由龍漢始青祖炁而開化也。

元始洞玄，靈寶本章，

此正經乃元始所說，故直曰元始无量度人，表元始以此經開度无量也。

元始祖劫，化生諸天。

龍漢、赤明、上皇、延康、開皇，皆劫名也。祖劫者，始劫也。化生諸天者，謂由龍漢始青祖炁而開化也。

元始洞玄，靈寶本章，元始天尊說此經，以泄三洞玄妙之道也。道君受元始洞玄之旨，以為靈寶修真之本，演而成章。此言本經上下二章。

上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然。

二章乃上品衆妙之首，當來元始十五文開廓，普植神靈。

上无復祖，惟道爲身。

混洞赤文，經劫火成章之後，演為五天之炁，化為五炁之文。自无无中化生萬有，三界神靈，普皆從此赤文而植立焉。

无文不光，无文不明，无文不立，无文不成，无文不度，无文不生。

所以天地萬物无此赤文，則不光顯、

不明亮、不建立、亦不成就；不開度、亦不生化。昔天真皇人云非混洞赤文，則不能攝化九陽明天，度而成天境也。

是爲大梵天中之天。

已上並言祖劫之事，是為混洞大梵之炁，融結赤文，開化諸天。此玉清一天，實諸天最尊也。

鬱羅蕭臺，玉山上京。

此天之下有玉京山，與崑崙山相對，周迴八百餘里，上有鬱羅蕭臺之境。

上極无上，大羅玉清。

此皆梵炁結成，而為上上无極之最上，大羅玉清之境。

眇眇劫仞，若亡若存。

玉清上境，高出諸天，微眇難見，經劫不壞。非仞尺可量，目力可窮，似有而似无者也。

三華離便，大有妙庭。

三華堂，離便宮，大有宮，妙庭宮，皆元始所治玄都中宴息之所。

金闕玉房，森羅淨霊，大行梵炁，周回十方。

更有黄金闕、白玉房、森羅上館、淨霊之池，其間廣大流行，皆是玉清梵炁周徧回轉，運行十方，无有止息。

此上並言玉清境界。

中有度人不死之神，中有南極長生之君。

玉清元始，劫劫之祖，每一劫終，出法度人。元始於此劫中，開赤明圖。以此赤文，化開混洞；混洞化開彌羅，是以大丹天内有梵寶丹靈，赤帝君鍊真陽精，開度衆生无量。曰長生，曰不死，皆火府尊神之稱。

中有度世司馬大神，中有好生韓君丈人。

亦朱陵火府，鍊真度仙之司，屬度世君，主陽九百六之數。司馬君，主滅邪却試之事。好生君，則青華之別名。韓君丈人，號可韓，統五帝也。

中有南上司命司録，延壽益算度厄尊神。

南上者，火府，南陵上宫。司命以下，皆分火府之治，職予奪功過，灾福於人。

回骸起死，无量度人。

如世人尸解者，身經太陰者，皆回骸起死之義。如此等人，其開度者无量。

今日校録，諸天臨軒。

今天尊於赤明劫初，浮黎國内，開圖校録，諸天乘天尊道力，皆來臨軒陛陛之下。校者，比量罪福輕重；録者，記載功過淺深。

東方无極飛天神王長生大聖无量度人，
南方无極飛天神王長生大聖无量度人，
西方无極飛天神王長生大聖无量度人，
北方无極飛天神王長生大聖无量度人，
東北无極飛天神王長生大聖无量度人，
東南无極飛天神王長生大聖无量度人，
西南无極飛天神王長生大聖无量度人，
西北无極飛天神王長生大聖无量度人，
上方无極飛天神王長生大聖无量度人，
下方无極飛天神王長生大聖无量度人。

東方神王諱總，南方諱飛，西方諱雲，北方諱无鏡，東北諱梵，東南諱那郁，西南諱度仙，西北諱鑊无，上方諱瑛，下方諱落。此即十方救苦

天尊化現也。

十方至真飛天神王、長生度世无量大神。

昔十方天尊，自赤明劫來浮黎國内，開校圖録之日，奉元始勅命，掌十方三界，校量功德，開度无量。

並乘飛雲丹輿緑輦，羽蓋瓊輪，驂駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絶靈旛。

十方國土聽法而來，所乘御者，輪輦輿蓋；所導引者，龍鳳旛節。

前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴。師子白鶴，嘯歌邕邕。

所吹唱歌嘯者，鳳鸞師鶴。邕邕者，和鳴也。

五老啓途，群仙翼轂。

開啓前途，則有始真皇玄元之五老；輔翼車轂，則有十方諸仙衆真。

億乘萬騎，浮空而來。

十千為萬，十萬為億，仙真騎乘，浮空馭炁，來至道前。

傾光回駕，監真度生。

傾注圓象，回環法駕，監臨衆真，開度衆生。

諸天丞相，南昌上宫。

三十二天，各有丞相，南昌即丹天世界，上宫即南陵火府。學人仙化，必經此宫鍊形。

韓司主録，監生大神。

韓司者，即宫中丈人，主録鍊度文籍。監生者，主生魂鑄魄，更生之別名也。

執籙把籍，齊到帝前。

十方至真大神，並抱執算度之籙籍，俱會帝前，以遷舉也。

隨所應度，嚴校諸天。

隨學人功德，應合度者，委諸天嚴行而校量之。以上並宫考校學人功過及世人罪福也。

普告三界，無極神鄉。

然後普行，告下天地水府三宫。无極者，北都者，北極者，盡三界諸神之鄉，皆令知聞也。

泉曲之府，北都羅酆。

泉曲者，在北溟之最下。北都者，北陰酆都，陰氣重濁，凝結成山，曰酆都山也。上參大羅，下極風泉，山高九億九萬九千九百。周回九萬里，黑氣滲滲，停收罪魂，皆在此山之中也。

三官九署，十二河源。

山有三官，上元宫去天稍近，天官主之。中元宫在山之左，地官主之。下元宫在山之右，去風壘近，水官主之。此三宫各有三府，府有百二十曹，盡酆都官吏考罪魂之所。九署即九州、九壘、土皇九令之司。十二河源者，即十二水神之府。水始出處曰源，一河源所在，即有一司分治。

上解祖考，億劫種親。

今天尊當劫運之終，告下三界，先將合受度學人，自元始元已來及至今日，歷世宗親，盡行超度，然後受鍊。

疾除罪簿，落滅惡根；不得拘留，逼合鬼群。

天尊告下，即令疾速除去罪籍，削絶惡業之根，不得拘執留滯，混入衆鬼之中。

元始符命，時刻昇遷。

方可應元始開光符命，而得一時一刻升神於上清矣。

北都寒池，部衛形魂。

朔單鬱絶之都，乃酆都洞陰之境。其山寒炁之極，下有寒冰之池北陰天帝主之。天尊勑下北都，令所部鬼神護，衛形魂之神，使不散壞。

制魔保舉，度品南宫。

制御所屬之魔衆，各令保舉，學人依南昌受鍊格，皆九年之品，昇上南宫也。

死魂受鍊，仙化成人。

已死之魂，鬼質未盡，必須南宫經受大鍊，然後消去穢質，羽化而成仙人。

生身受度，劫劫長存；隨劫輪轉，與天齊年。

生身者，由父母精血而成形也。其魂一經南宫之鍊度，則非幻化色身，而得億劫長存者也。劫終劫始，身隨運轉，可與諸天相齊年劫也。

永度三徒，五苦八難，超凌三界，逍遥上清。

三徒者，三惡門名也。一曰色慾門，上尸道天徒界。二曰愛欲門，中尸道水徒界。三曰貪欲門，下尸道地徒界。此為三惡門。一名三尸道，一名三徒界。在人身中喜為惡事，斷人命根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。五苦者，一名色累苦心門，又曰：泰山地獄苦道。第二名愛累苦神門，又曰風刀苦道。第三名貪累苦形門，又曰提石負山苦道。第四名華競苦精門，又名填海作河苦道。第五名身累苦魂門，又曰吞火食炭鑊湯苦道。此五苦、五道，在人身中遏人招真之路，斷人修仙之門。八難者，三徒五苦，合而為八難也。又曰三徒者，一曰長夜徒，二曰寒池徒，三曰揵石徒。五苦者，一曰刀山苦，二曰劍樹苦，三曰鑊湯苦，四曰爐炭苦，五曰考謫苦。又一曰三徒者，三官徒役也。一曰天官徒役，奔雷走電；二曰地官徒役，擔山負石；三曰水官徒役，揵汲溟波。五苦者，登刀山、履劍樹、入鑊湯、抱銅柱、吞火食炭也。八難者，八門幽曠之難也。夫學諸上道之士，當先斷除諸累，絶滅苦難，則真炁自降，神仙自成，即得超登三界，遨遊乎上清矣。此言學士祖考受鍊，己身得度。

上清之天，天帝玉真，无色之境梵行。

上清之天，道君為化主，其中天人修鍊成真，如玉之純。无色之界，元始為化主，天中純是梵炁流行，學人昇遷至此，則與道合真矣。

東方八天：誦自太皇以下，須存想各天帝相貌、服色、雲炁，仍默誦各帝名諱。

元始積九陽梵炁而成天境。此八天自北始南行，帝服青冕、青服、青裳，青雲九重，有九色玄龍導引于天帝前後。

太皇黄曾天，帝鬱繼玉明。

一名浄天，其色黄，宿次奎璧。世人修十善者昇此天。尚有欲根，故曰欲界。帝諱觀覺。鬱繼者，天帝内名；玉明者，魔王隱音也。元始以金書玉字祕于天之紫微宫。

太明玉完天，帝須阿那田。

一名勝妙天，其色緑，宿次壁。世人修二十善昇此天。須阿即天王内名，那田即天王隱音。元始以玉簡金書祕于天之紫房宮。

清明何童天，帝元育齊京。

一名光天，其色黑，宿次室。世人修四十善，三根浄者，昇此天。元育即天王隱諱，齊京即真人内文。元始以紫簡金書祕于天之九晨宮。

玄胎平育天，帝劉度内鮮。

一名梵天，其色赤，宿次危。世人修六十善、四根浄者，昇此天。劉度内鮮，即帝君隱諱。无始以金簡玉書祕于天之元景宮。

元明文舉天，帝醜法輪。

此天色蒼，宿次虚。世人修八十善，五根浄者，昇此天。醜即天君内文，法輪即帝之異號。元始以金書玉字祕于天之廣寒宮。

上明七曜摩夷天，帝恬愔延。

一名自在天，其色黑，宿次女。世人修一百善，六根浄者，昇此天。恬愔即天帝内音，延即天王隱號。元始以玉簡金書祕于天之太陰宮。已上屬欲界六天。此天去凡世五百二十億萬里，乃風霄之界。天中人壽不等，其快樂最勝諸天也。但初出凡界，色相未斷，或手接，或眼視，或身或言，皆欲也。若天人斬次修習梵行，則昇于第二色界。

虚无越行天，帝正定光。

一名初梵天，其色碧，宿次牛。天人欲根雖浄，尚有色塵。正定光三字，天君内文也。元始以紫册金書祕于天之玄宮。

太極濛翳天，帝曲育九昌。

一名二梵天，其色紫，宿次斗。天人一色塵麤浄，乃昇此天。曲育即天之隱號，九昌即帝之隱文。元始以藥簡琅書祕于天之玄都宮也。

南方八天：此八天並前虚无太極二天，屬色界。

元始積三陽梵炁而成天境，此八天自東始西行，帝服青冕、赤旒、朱衣、黄裳、絳雲三重，有朱雀、鳳凰導引前後。

赤明和陽天，帝理禁上真。

一名上光天，其色白，宿次箕斗。天人二色塵麤浄，乃昇此天。理禁上真四字，即天王隱號也。元始以玉簡瓊書祕于天之長明宮也。

玄明恭華天，帝空謡醜音。

君總號。元始以寶册金書祕于天之東華宮。

耀明宗飄天，帝重光明。

此天色緑，宿次尾。天人四色塵麤浄者，乃昇此天。重光明三字即天君内文也。元始以玉册金書祕于天之浩元宮。

竺落皇笳天，帝摩夷妙辯。

一名初浄天，其色青，宿次心。天人五色塵麤浄，乃昇此天。摩夷即天帝隱諱，妙辯即帝之内名。元始以紫册金書祕于天之清玄宮。

虚明堂燿天，帝阿那婁生。

一名嚴浄天，其色赤，宿次房。天人六色塵麤浄，乃昇此天。尚有細塵，

阿爛即天王隱音，婁生即帝之梵號。元始以玉字金書祕于天重華宮。

觀明端靖天，帝鬱密羅千。此天其色蒼，宿次氐。天人一細塵淨，乃昇此天。鬱密即天帝隱文，羅千即天君内號。元始以藥簡金書祕于天之光華宮。

玄明恭慶天，帝龍羅菩提。此天其色黑，宿次亢。天人二細塵淨，昇此天。龍羅，飛天内音；菩提即帝之隱號。元始以金簡瓊書祕于天之闓闔宮。

太煥極瑶天，帝宛黎无延。此天其色碧，宿次角。天人三細塵淨，昇此天。宛黎无延四字，即天王内音。元始以琅篇素書祕于天之帝康宮。

西方八天：此八天并前十天，屬第二色界。

元始積七陽梵炁而成天境，此八天自南始北行，帝服青冕、青旒、白衣、黄裳、緋襳，素雲七重，有白虎、師子導引前後。

元載孔昇天，帝開真定光。此天其色紫，宿次軫角。天人四細塵淨，乃昇此天。開即天帝内音，真定光即天王隱諱。元始以玉册金書祕于天之延命宮。

太安皇崖天，帝婆婁阿貪。一名極樂天，其色白，宿次軫。天人五細塵淨，乃昇此天。婆婁即天帝内名。元始以金書玉刻祕于天之開明宮。

顯定極風天，帝招真童。一名廣樂天，其色黄，宿次翼。天人六細塵雖淨，六輕塵染。招真童三字，即天君秘號。元始以瓊笈素字祕于天之大赤宮。

始皇孝芒天，帝薩羅婁王。此天色緣，宿次張。天人一輕塵淨，乃昇此天。薩羅婁王，即玉真内文。元始以紫册琅篇祕于天之大丹宮。

太皇翁重浮容天，帝閔巴狂。此天色青，宿次星。天人二輕塵淨，乃昇此天。閔巴狂三字，即帝君内文。元始以玉册金書祕于天之華蓋宮。

无思江由天，帝明梵光。此天其色赤，宿次柳，天人三輕塵淨，乃昇此天。明梵光三字，即天帝内號。元始以寶篆雲章祕于天之太玄宮。

上揲阮樂天，帝勃勃監。一名自在天，其色蒼，宿次鬼。天人四輕塵淨，乃昇此天。勃勃即天君玉字秘于運靈宮。監即帝之内號。元始以琅書内文，

无極曇誓天，帝飄弩穹隆。此天其色黑，宿次井。天人五輕塵淨，乃昇此天也。天人到此，不復下墮。飄弩即天魔内文，穹隆即天君隱諱。元始以錦囊玉字祕于天之中元宮。

已上並屬色界。此天去欲界三十萬里，乃丹霞之景，天人雖無情欲，尚有形色可見，若漸次修習，塵染頓盡，則昇于无色界也。

北方八天：四天爲无色界，四天爲四種民天，總屬玉清炁。

元始積五陽梵炁而成天境，此八天自西始東行，帝服青冕、白旒、皁服、

朱裳、黑雲五重，有玄龜羽蓋導引前後。

皓庭霄度天，帝慧覺昏。

一名空无天，其色碧，宿次參井。天人輕染雖淨，尚餘染習。慧覺昏三字，即帝君内音。元始以金書玉字秘于天之瓊瑶宫。

淵通元洞天，帝梵行觀生。

一名識无邊處，其色紫，宿次參。天人色塵都忘，但有心識，漸入炁觀。梵行即天王内音，觀生即帝之隱諱。元始以碧簡玉書秘于天之真元宫。

太文翰寵妙成天，帝那育醜瑛。

一名无所有處，其色白，宿次觜。天人心識兩忘，炁觀轉妙。那育醜瑛即魔王内文也。元始以玉書金字秘于天之幽靈宫。

太素秀樂禁上天，帝龍羅覺長。

一名非想非非想天，其色黄，宿次畢。天人無想可忘，炁觀轉妙。龍羅即天王内諱也，覺長乃帝之隱文。元始以瓊書玉字祕于天之仙靈宫。

此四天屬无色界。此天去色界三十六萬里，乃碧霞之景。天人身形微妙，无復色象。修學之者，若至此天，更能進修，即昇上四種民天也。此天在大羅之下，去无色界一百三十五萬八千里，乃太虚之境。天人既昇此天者，則諸塵漏盡，飛行元炁，上朝三境。如結習頓忘，清淨无染，喜樂无為，炁入神觀。總監鬼神四字，乃帝君都凡，開化為民之種。《生神章》云以玉刻玉字秘于天之萬福宫。

太釋玉隆騰勝天，帝眇眇行元。

此天色青，宿次胃。天人喜樂頓除，神觀轉妙。眇眇行元四字，即天帝之隱號。元始以金書玉字秘于天之白蓋宫。

龍變梵度天，帝運上玄玄。

此天色赤，宿次婁。天人无染，證不空果，飛行自在。運上即天王内文，玄玄即玉真内音也。元始以金書玉字秘于天之靈寶宫。

太極平育賈奕天，帝大擇法門。

此天色蒼，宿次奎。天人出二炁之外，無年壽之限，到此究竟轉入三境也。大擇法門四字，即天王之總文。元始以玉書紫字祕于天之天寶宫。

已上四天乃四種民天也。此天在大羅之下，去无色界一百三十五萬八千里，乃太虚之境。天人既昇此天者，則諸塵漏盡，飛行元炁，上朝三境。如結習頓忘，清淨无染，喜樂无為，炁入神觀。總監鬼神四字，乃帝君都凡，開化為民之種。《生神章》云以玉刻玉字秘于天之萬福宫。

太釋玉隆騰勝天，帝眇眇行元。

此天色青，宿次胃。天人喜樂頓除，神觀轉妙。眇眇行元四字，即天帝之隱號。元始以金書玉字秘于天之白蓋宫。

龍變梵度天，帝運上玄玄。

此天色赤，宿次婁。天人无染，證不空果，飛行自在。運上即天王内文，玄玄即玉真内音也。元始以金書玉字秘于天之靈寶宫。

太極平育賈奕天，帝大擇法門。

此天色蒼，宿次奎。天人出二炁之外，無年壽之限，到此究竟轉入三境也。大擇法門四字，即天王之總文。元始以玉書紫字祕于天之天寶宫。

已上四天乃四種民天也。此天在大羅之下，去无色界一百三十五萬八千里，乃太虚之境。天人既昇此天者，則諸塵漏盡，飛行元炁，上朝三境。如結習頓忘，清淨无染，喜樂无為，炁入神觀。總監鬼神四字，乃帝君都凡，開化為民之種。《生神章》云以充種民是也。

三十二天，三十二帝。

九天之上無陰，九地之下無陽。三天處於玄極无色界、四種民天之上，元始天尊居无上大羅之絶頂。《道藏》云：第一天玉清為金宫，元始居之；第二天上清為火宫；靈寶居之；第三天太清為土宫，老君居之。每一宫分三宫，三清行數九宫，故曰九清三十二天，俱在九清之下。

諸天隱諱，諸天隱名。

每一天各有一帝，每一帝各有其内名隱諱也。

天中空洞，自然靈章。

皆是元始空洞之炁，自然結成靈異之章。

諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天中之神，天中大魔，天中之靈。

諸天之中，各有隱蔽聲韻，空洞妙音。所以上聖高真，尊而無上，神而莫測也。大魔者，即三界魔王也。

靈即監度諸靈官也。

九和十合，變化上清。

九為陽天數也，十為陰地數也。陽為律，陰為吕，此空洞靈章，自然和合陰陽律吕之妙，諸天皆依憑之變化飛空，遊行上清也。

无量之奥，深不可詳。

靈章開化，實為無量奥，妙淵深不可詳測。

敷落神真，普度天人。

皆元始當來開化，以此靈章敷布流落，秘于諸天，使諸神真執持天炁，開度天人。普度者，普皆受其開度也。此言天中名諱皆空洞之炁自然結成之妙。

今日欣慶受度，歷關諸天。

人得受度，則非凡夫，自然喜慶。歷關者，是天尊勑下，以所受度之人，編歷關告，使諸天皆知今日某人當受度也。

請滅三惡，斬絶地根。

請為滅去某人三惡之道，斬絶當來地獄根種子也。

飛度五户，名列太玄。

當得飛昇、度出五苦之門，則名姓列之於太玄丹籍也。

魔王監舉，无拘天門。

勑攝魔王監臨保舉，各令超入三界之上，更无拘滯於天門也。

上生，中斗大魁，總監衆靈。

東斗主算，西斗記名，北斗落死，南斗主算君。西斗四星主成物，號記名君。北斗七星大魁，故總攝監視受度之人。一曰中斗為炁之大帥，總監一切神靈，生死罪福之事也。天尊首勑五斗之君，保舉受度學人也。

青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黄帝中主，萬神无越。

青帝治肝，而護三魂；帝姓閻，諱開明，字靈威仰，能使人三魂通靈也。

白帝治肺，而侍魄；帝姓上金，諱昌開，字耀魄寶，能令七魄不亂也。赤帝治心而養氣；帝姓洞浮，諱極炎，字赤嫖弩；主火，能生養元氣也。

黑帝治腎而通血，帝姓黑節，諱靈會，字隱局；即大元水帝也。水在人身中為血，能周流於一身也。黄帝主土氣，鎮於脾；帝姓通班，諱元成，字含樞紐；乃黄庭之中神意所在，管攝一身之神，無令差越也。此乃天尊勑制五帝保護學人魂魄氣血神意，令其與道合真矣。

青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王反山六目，黑天魔王監醜朗馥，黄天魔王横天擔力。

青天魔王姓斌，諱齒成巴；主領天魔，每耗人肝氣，令人喜怒不常。赤天魔王姓弗，名由肅；主領地魔，勢能揭天，力能傾山，每耗人心氣，令人狂暴。白天魔王姓赤，名張市；主領金石山川之魔，能破

山反石，每耗人肺氣，令人貪愛。黑魔幢鼓節，遊觀太空。

天魔王姓徐，諱直事；主領四海、九江、川澤之魔，為姓兇醜而好殺害，此明大聖出入遊行儀飾。魔者，旗屬。注羽毛於竿首，似旌旗之狀。

每耗人腎氣，令人多慾。黃天魔王姓天門，諱波狂；主領四方魔精，每幢者，亦旛幢也。鼓節者，擊鼓流吹，以為音樂節奏也。

耗人脾氣，令人好貪飲食，多生疾病也。天尊勅制五天魔王保護學人，驅除魔試，令得仙道。

自部領萬衆，建立魔幢鼓節，遊觀太虛之中。

五帝大魔，萬神之宗。

青帝魔王姓迫落，諱萬刑；赤帝魔王姓赭，諱上柏；白帝魔王姓鄧，諱公孫；黃帝魔王姓赭，諱上柏；白帝魔王姓鄧，諱公孫；黃帝魔王姓宛躬，諱產生；其職主領三界，功等諸天，為鬼神之宗也。一曰、五帝，各有御魔總真靈符，分衛五方。青帝符吏名啓華，赤帝符吏名明真，白帝符吏名茂成，黑帝符吏名守元，黃帝符吏名叔真，各領神兵，守衛靈文，以御魔也。

自號赫奕，諸天齊功。

帝魔與元始同生，故自號為赫奕之神，掃蕩妖魔，保舉學人，與諸天功勳相為齊並。

上天度人，嚴攝北酆。

諸上天真以度人故，嚴行統攝，令下北酆，使諸魔不令惱害學人也。北都羅酆之山有六洞鬼魔，好絶人善事，不嚴攝之，則惱害初真得度者。

飛行鼓從，總領鬼兵。

此明五帝大魔常部領鬼兵，飛行太虛之中，以音聲鼓吹之從，故曰飛行鼓從也。

攘火萬里，流鈴八衝。

攘火神飛光萬里之遠，流鈴神振響八方之衝也。

敢有干試，拒遏上真。

敢有邪魔干試，拒遏於學上道修真之人也。

金鉞前戮，巨天後刑。

鉞者，斧屬；以金飾之，故名金鉞。巨天者，力士也。若有邪魔敢行干觸、塞遏上真者，則金鉞於前而斧戮，巨天掠後以刀刑。又云，天丁力士前誅後斬，除滅鬼精也。

屠割鬼爽，風火無停，千千截首，萬萬剪形。

凡此等魔鬼，速須屠割而殺之，急若風火，毋得停止也。千千萬萬者，言其多也。或斬截其首，或剪滅其形也。

魔無干犯，鬼無祆精。

既屠割剪截之後，則邪魔更無干犯，鬼魅永絶祆精。

三官北酆，明檢鬼營。

三官行下北都羅酆之中，明白檢察

鬼群之衆，不得干犯學仙者也。

不得容隱，金馬驛呈。

又復告誡羅酆部屬，不得容匿鬼黨，即馳金馬走驛來呈也。

普告無窮，萬神咸聽。

普告天上天下、無極神鄉一切神靈，咸使聽伏。

三界五帝，列言上清。

三界即欲界、色界、无色界之魔王也。五帝即五帝大魔也。並皆列言舉功，保度學者上登上清之境也。天尊勅制魔王保舉學人，滅除魔試。右正經，上章前段。

元洞玉曆，龍漢延康。

昔元始肇形，五劫開化，乃命天真皇人以玉曆紀劫運流傳之本。元洞者，以明祖炁也。玉曆者，以紀天元也。劫運五周，復歸于一，自一炁化分三，因成九。若龍若蜒，蟠曲九道，以總九陽祖炁之元。此龍漢劫中，元始帝尊出法度人之事也。龍漢劫乃始青之炁，開九陽之梵華；延康劫乃素靈之炁，開七陽之梵英。

眇眇億劫，混沌之中，上无復色，下无復淵。

眇眇者，不可紀極，猶如混沌之中。太凡一劫運終，則三光幽暗，天地混沌如初，道歸本源，萬物失一，則上有何色，下有何淵？

風澤洞虛，金剛乘天。

風澤之炁，虛而空洞，下依乎地；金剛之炁，精而不雜，上乘乎天。

天上天下，无幽无冥，无形无影，无極无窮，溟涬大梵，寥廓无光。

天上地下，幽隱冥暗，不可區別。无色象之可睹，无窮極之可度，惟一自然大梵之炁，溟涬寥廓，而无光明也。此引龍漢祖劫之事，以啓赤明第二劫開圖之旨。

赤明開圖，運度自然。

天地再造，至赤明元年，劫運始開，重生海嶽。元始以自然火鍊赤文，開圖度人。所謂運度者，六十年一甲子，一百年一中期，一千年為小劫，三小劫為一大劫。運度之數，皆混沌自然之炁而生之。

元始安鎮，敷落五篇。

天地既立，尚拘劫運。元始乃睹火鍊之真文，因雲篆之結成，敷散分落，安鎮諸天。五篇者，其一太上太清九真安化上愛玉符，其二太上交神生明玉化符，其三太上真皇混册肅玄符，其四八威禁龍制虎飛英太白玉化符，其五明綱玄兆大明九化符。

赤書玉字，八威龍文。

書經火鍊，故曰赤書；字經玉刻，故曰玉字；文如龍飛之狀，故曰龍文。八威者，龍飛走八方之威勢也。

保制劫運，使天長存。

此言赤書、真符、龍文，並能制御劫運，消劫否終，使天地長久而無傾覆也。

梵炁彌羅，萬範開張。

大梵、祖炁，天地之根。元始乘此虛梵之炁，彌羅諸天。範者，法也。萬法皆從此而開布分張也。

元綱流演，三十二天，輪轉无色，周回十方。

祖炁乃天元之綱紀，流行于三十二天之中也。如輪而運，自无色界始，然後周徧於十方也。

旋斗歷箕，回度五常。

天罡左旋，諸星右轉，始於斗宿，終於箕宿，歷二十八宿而一周天。回旋五星之常度，而成人間一歲之炁運也。

三十五分，總炁上元。

二十八宿及日月金木水火土五星而成三十五周天之分野，皆總受高上天元之炁也。此結集第二劫赤文，再立天地之功。

八景冥合，炁入玄玄。

八景者，指神霄玉清下統八天梵炁也。始青天則太霄炁，太青天則青霄炁，始丹天則碧霄炁，太丹天則絳霄炁，始素天則景霄炁，太素天則玉霄炁，始玄天則琅霄炁，太玄天則素霄炁。冥合者，諸天八景之炁皆與神霄玉清真王祖炁冥冥參合，而變化無窮也。玄之又玄，何可名狀。

玄中者，紫微天宫玄都中宫也。太皇者，明皇道君。上帝高真，皆玄都中靈真至真。

汎景太霞，嘯詠洞章。

此上衆真常浮汎八景之炁，於太霞之上嘯詠空洞靈章，開化人天。

金真朗郁，流響雲營。

金真梵炁，朗郁成文；嘯歌流演，飛聲雲營，道之動也。

玉音攝炁，靈風聚煙。

玉音寂然收攝梵炁，靈風靜默，聚合凝煙，道之靜也。

紫虛鬱秀，輔翼萬仙。

此皆紫皇虛无梵炁，鬱然秀發，輔翼學人，修真成仙也。

千和萬合，自然成真。

薛幽棲註曰：言修誦之人，若千真和其神，萬道合其炁。真與神混體，道與炁合形，自然而成真也。

无英公子，白元尊神。

无英在人身則居肝，號公子。白元在人身則居肺，號尊神。亦斗中二神也。

太乙司命，桃康合延。

此上衆真常浮汎八景之炁，於太霞之上嘯詠空洞靈章，開化人天。太乙在腦，司命在心，桃康在臍左，合延在腎右。

四神名，皆斗中真人也。在人則太乙司命，桃康合延。

乙在腦，司命在心，桃康在臍左，合延在腎右。

執符把籙，保命生根。

此上諸斗、真，降在人則為身之神，在天則執符把籙，保人形命，受生之根，使之長生。

上遊上清，出入華房。

其神上則遊行上清之境，出入丹華之房。華房者，即丹天太微之房也。

八冥之内，細微之中。

八冥，即八極也。細微，即毫末也。言此諸神則大无不處，細无不入，或舒布於八冥之中，或貫穿於一毫之末。

下鎮人身，泥丸絳宮。

其神下則安鎮人身之中，或在泥丸，或居絳宮。泥丸在腦，從眉間却入

三寸。絳宮者，即心也。

中理五炁，混合百神。

人居天地之間，調理五行之炁，則九竅百神，與道合真矣。

十轉回靈，萬炁齊仙。

人能如此顛倒五行十轉而回旋之，修鍊靈光，陽神出現，仙不難齊矣。

十者，陰陽之成數也。如乾九、坎一坤六、離四，巽二、兑八，艮三、震七；皆合而成十。此言學士修鍊成真之由。

仙道貴生，无量度人。

仙道所貴，唯在於生。故无量度人，不可勝算也。

上開八門，飛天法輪。

八天之上八帝，各開一長生之門，登引仙真。天中又有飛天神王，轉動无上法輪，使之解脱。

罪福禁戒，宿命因緣。

作罪作福，各有禁戒；宿世命根，善惡因緣；轉此法輪，則彼脱苦輪矣。

普受開度，死魂生身。

由是普皆得受太上開度之恩，已死之魂亦可更生，如身經太陰而返形陽仙也。

身得受生，上聞諸天。

身既受度，則有度世大神為之具列名姓，告聞於諸天矣。

諸天之上，各有生門。

天天各有長生之門，昇進學人，校録有差等也。此言受報既終，當得受度者也。

右正經一章下段。此下謡歌，乃正經下章。

中有空洞，謡歌之章。

諸天各有空洞謡歌皆勸勉學人之章也。

魔王靈篇，辭參高真。

此章是魔王所述，至神至靈。辭意皆參合於高真也。此魔王歌章之序引。

第一欲界飛空之音：

欲界自皇曾天至摩夷天，此六天為欲界之分。此天最居下位，中有魔王，字郁默。此天中人，有形有欲，觸物染著，故曰欲界也。魔王於此界中，謡歌此音，變化飛空，故曰飛空之音也。

人道眇眇，仙道莽莽。

人道甚微眇而易失，仙道甚莽大而難證。

鬼道樂兮，當人生門。

鬼道喜耽欲樂，阻當學人長生之門也。

天道貴生，鬼道貴終。

天道尚昇，故貴乎生；鬼道尚墜，故貴乎終。

右正經一章下段。此下謡歌，乃正經下章。

中有空洞，謡歌之章。

諸天各有空洞謡歌皆勸勉學人之章也。

魔王靈篇，辭參高真。

此章是魔王所述，至神至靈。辭意皆參合於高真也。此魔王歌章之序引。

第一欲界飛空之音：

欲界自皇曾天至摩夷天，此六天為欲界之分。此天最居下位，中有魔王，字郁默。此天中人，有形有欲，觸物染著，故曰欲界也。魔王於此界中，謡歌此音，變化飛空，故曰飛空之音也。

人道眇眇，仙道莽莽。

人道甚微眇而易失，仙道甚莽大而難證。

鬼道樂兮，當人生門。

鬼道喜耽欲樂，阻當學人長生之門也。

天道貴生，鬼道貴終。

天道尚昇，故貴乎生；鬼道尚墜，故貴乎終。

右正經一章下段。此下謡歌，乃正經下章。

中有空洞，謡歌之章。

諸天各有空洞謡歌皆勸勉學人之章也。

魔王靈篇，辭參高真。

此章是魔王所述，至神至靈。辭意皆參合於高真也。此魔王歌章之序引。

第一欲界飛空之音：

欲界自皇曾天至摩夷天，此六天為欲界之分。此天最居下位，中有魔王，字郁默。此天中人，有形有欲，觸物染著，故曰欲界也。魔王於此界中，謡歌此音，變化飛空，故曰飛空之音也。

命門即生門也。北酆鬼衆專好遏絶人長生之門也。

阿人歌洞章，以攝北羅酆。此界内最尊者，故稱阿人。洞章，即此飛空之音。魔王歌此章，警戒天人，攝伏魔鬼。

束送祆魔精，斬馘六鬼鋒。欲魔襲人，甚於鋒刃著體。束送、斬馘者，皆斷絶之義。六鬼者，即六情所染，色、聲、香、味、觸、法之六欲也。

諸天炁蕩蕩，我道日興隆。欲界中諸天正炁蕩蕩然而流行，无復魔障，我昇仙之道日漸興旺矣。

第二色界魔王之章：

色界自虚无越衡天至曇誓天，此十八天皆色界之分。居于欲界之上，故曰第二也。中有魔王，諱摩羅，此中天人有形无欲，故曰色界。魔王統管此界，故歌此章以勸勉學人也。

落落高張，明炁四駕。落落，高出於欲界六天之上。張者，列也。梵炁光明，朗照四方。駕者，遠也。開也。

梵行諸天，周迴十方。梵炁流行於諸天，周旋回環於十方也。

无量大神，皆由我身，我有洞章，萬徧成仙。此中无量大神，皆我魔身化現也。洞章，即此歌也。天人稍有塵累，未可證入。如引入黍珠，但只仰看而已，真偽可知。

仙道貴度，鬼道相連。仙道超度，鬼道墜落。仙道鬼道常相連屬。進則仙，退則鬼，學仙道者宜謹之。

天地眇莽，穢氣紛紛。眇莽者，言天地廣大，眇茫莽蕩也。穢氣者，色塵也。紛紛者，雜也。此界天人尚染色塵，未能離色，不免失成敗懈退，度者幾人。

三界樂兮，過之常存。能於三界之中，樂然離色忘塵，則可徑得超過色界，昇上无色之界，可以長存矣。

身度我界，體入自然。有能修證，離色忘塵，度出我界，身入自然，與道合真矣。

梵行諸天，周迴十方。梵炁流行於諸天，周旋回環於十方也。

此時樂兮，薄由我恩。此時節，寂滅為樂，皆由我章勸勉之恩，保度得入三清之境。薄者，魔王自謙之辭。

龍漢蕩蕩，何能別真。龍漢劫中梵炁蕩蕩，乃玉清境。天人稍有塵累，未可證入。如引入黍珠，但只仰看而已，真偽可知。

我界難度，故作洞文。我界群魔多諸幻惑，為此難度，故作洞章，以勸學者勉力而修進也。

變化飛空，以試爾身。魔王自言，我形神變化現，飛空以試爾等諸天人身修證如何。

成敗懈退，度者幾人。其間天人十成九敗，懈怠退步，能修證者幾人也哉。

笑爾不度，故爲歌音。魔王自言，我嗤笑爾等，不求自度，故作此歌章以勉之。

第三无色界魔王歌曰：

自霄度天至禁上天，此四天為无色界也。在色界之上，故曰第三。此天之人，形欲俱空，故名无色。魔王諱韶，作此謡歌之音。

三界之上，眇眇大羅。

无色界雖超出欲、色二界之上，其視大羅尚眇眇而難見也。

上无色根，雲層峨峨。

大羅天上无有色根。色根者，猶言六根也。色根既无，色塵亦无，但見雲炁層層而高積爾。

唯有元始，浩劫之家。

唯有元始居此大羅之上，劫終劫始，開化度人。元始乃浩劫之家。

部制我界，統承玄都。

我界中天人皆屬元始部制，承受玄都之統率。玄都者，紫微上宮也。

有過我界，身入玉虚。

有超過我无色界者，其身便證入乎玉虚真境也。

我位上王，匡御衆魔。

魔王自言，我居此天最上王位，而匡伏於衆魔也。

空中萬變，穢氣紛葩。

飛空之中，千變萬化，昇度學人，使之證真。而塵穢之炁，常紛華天人耳目。

保真者少，迷惑者多。

天人雖離染忘色，未能遣忘，猶以心識為患，故保者少而迷者多。

仙道難固，鬼道易邪，人道者心，諒不由他。

仙道難守，心識一惑，流入鬼邪。凡欲證真人者，只忘心自遣而已，諒想不在乎他。

仙道貴實，人道貴華。

夫修仙之道，道貴於真實；行人之道，道貴於浮華。

爾不樂仙道，三界那得過。

爾等天人不好樂仙道真實，或於心識，決不能遣有入妙，如何得超出三界矣。

其欲轉五道，我當復奈何。

爾等不能遣有，畢竟迷惑，何由離轉五苦之道。故魔王自言如此，我却不奈爾何也。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。

言此歌雖出於魔王之口，其音却參合乎大洞之章。

誦之百偏，名度南宮，誦之千偏，魔王保迎，萬偏道備，飛昇太空。過度三界，位登仙公，有聞靈音，魔王敬形，勅制地祇，侍衛送迎。

按薛幽棲曰：言誦此魔王之章，百偏即名籍昇度南上朱宮，千偏即魔王保護，出入送迎。萬偏之道既備，則駕龍昇乎太清，遊行太空；即身超三界，位登仙公矣。有聞靈音者，謂聞靈寶本章也。道君歎辭。有聞我靈寶本章之人，若能持誦修鍊，即得三界魔王敬其形體，復勅勒土地祇靈侍衛送迎之也。

量，普度无窮。

拔七祖之昇遷，超八難之鬼謫，永出玄夜之河，長辭北府之官。七祖既得昇遷，皆入南宮受鍊，鍊化既畢，魂度朱陵，受鍊更生，是謂无

遂得更生。可謂普度无邊，廣濟无量。朱陵者，即南上朱陵宮也。泄慢墮地有祕上天文，諸天共所崇。獄，禍及七祖翁。

若有能寶秘尊重此文，則諸天上帝、衆聖尊神共所欽敬；若輕漏泄慢，則身謝三官，殃及七祖。經既終畢，故重有戒，言此二章也。此已上道君結集魔王三章之旨，再開述聞者誦者之功德，及顯示敬者慢者之罪福也。

右正經下章。

元始无量度人上品妙經註解卷中

道言：此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音，非世上常辭。言无韻麗，曲无華宛，故謂玄奧，難可尋詳。

道言者，道君自序也。此二章者，指正經上、下二章也。皆諸天祕章，靈魔隱韻；盡大梵之至理，非塵世之常辭。言无音韻美麗，曲无華艷宛約，自非真人通玄究微，莫能詳察也。

上天所寶秘於玄都紫微上宮，依玄科四萬劫一傳。若有至人齎金寶質心，依舊格告盟十天，然後而付焉。

上天秘之，科禁甚嚴。齋金求傳，且復告盟十方諸天，然後付度。今之學者，得經誦詠，可不心目相應，依按科式；如或苟貪偏數，行立坐卧，聊爾妄誦，豈不招因果，可不畏哉。

此後序第一段，詳述經文玄妙，上天寶愛。誦持之士可依科禁。

道言：夫天地運度，亦有否終；日月五星亦有虧盈；至聖神人，亦有休否；末學之夫，亦有疾傷。凡有此灾同炁，皆當齊心脩齋，六時行香，十偏轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

天地聖賢，且莫逃乎數，況學者道心之未固乎。同炁之人，倘能依科戒脩禳，亦可轉禍為福。此所謂无量之文，普度無窮也。此後序第二段，再述誦經十偏之功，可以消諸不祥也。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰。臨過之時，同學至人為其行香誦經十過，以度尸形。如法魂神徑上南宮，隨其學功，計日而得更生。轉輪不滅，便得神仙。

下末學道，工夫日淺，仙籍無名。大限到來，不免歸盡形識。雖然當壞却，以修真之故，身經太陰，陰精修鍊，方證陽仙。此時得同學之士為之修誦鍊度，則隨其平日之功行，亦

可計刻日辰而更生反形，證入仙真之道也。

道言：夫天地運終，亦當修齋，行香誦經。星宿錯度，日月失昏，亦當修齋，行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當修齋，行香誦經。國主有災，兵革四興，亦當修齋，行香誦經。疫毒流行，兆民死傷，亦當修齋，行香誦經。師友命過，亦當修齋，行香誦經。夫齋戒誦經，功德甚重，上消天災，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民。生死受賴，其福難勝，故曰无量普度天人。

經者，徑也。乃修行之捷徑。自利利他，乃修行第一法。普度天人，方為道備。太上設此一章，欲修真之士常運慈心，普及一切，悉為解厄禳災，陰修善功可也。

道言：凡有是經，能為天地帝主、兆民行是功德。有災之日，發心修齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右別至人，剋得為聖君金闕之臣。諸天記人功過，毫分無失，天中魔王亦保舉爾身。得道者乃當洞明至言也。

此經功德甚大，誦者其福亦大。但當體元始說經、周回十徧之數。道君所以於前序及此處申言之。右別天真皇人，註解其音，分其分度云云。切詳靈書无量音，所以得聞於天人。今愚所釋八天字義，並按天真訓釋，略有敷演，欲使初真誦者易曉耳。

東方八天

諸天中大梵隱語无量音

亶婁阿薈，无愁禍觀貫音。

道君撰此靈書中篇之序元始靈書即八角垂芒之字，為靈書八會八字，皇曾天隱語。亶婁者，天中玉京山下有樓，亶然高遠。阿者，阿那，掌樓，神也。玄都每經三日夜，天真皇人所撰之字，演成靈書之篇之音。天各八字，字各八音，道君命也。謹按，經云：是時元始天尊於赤明世界、栢陵寶座，三日三夜，忽鳴鼓集真。薈，臺名。无愁者，太无虛空，中有愁門。天中日月，每會於愁門。觀者，觀覺天帝名。音者，靈音也。以超度長夜之魂，誦此章，即帝歌靈音，七祖出幽。

須延明首，法攬菩曇。

八字，玉完天隱語。須延，闕名，亦天真諱也。明首者，元始之都候。元始開運即都候啓道。法者，法輪；攬者，帝諱。菩曇者，二真人諱也。主超度死魂，人誦此章，即帝攬

度魂，死得更生。

稼那阿奕，忽訶流吟。

八字，何童天隱語。稼那天中主圖先生之號也。阿奕乃天中真人戲園也。忽，飛天神人之名也。訶者，訶摩天中人呼元始為訶摩。流者，流布。吟者，吟詠。謂訶摩當劫運之終，開布教法，流行諸天而吟詠也。人誦此章，即訶摩開度，注名南宮。

華都曲麗，鮮菩育臻。

八字，平育天隱語。華都者，即太極青華之都也。曲者，洞章。麗者，玉女名也。鮮者，鮮雲。菩者，樓名。育者，帝諱。臻者，至也。言育帝常乘之八景之輪，遊觀諸天也。人誦此章，則天帝乘輪，召魔保舉。

答落大梵，散煙慶雲。

八字，文舉天隱語。答落者，天中宮闕名也。大梵者，言天尊開運，大道流行，普度天人也。散煙者，散香煙於答落之庭。慶雲者，慶元始開，化香成雲瑞。人誦此章，即魂度南宮，天人共慶。

飛灑玉都，明魔上門。

八字，摩夷天隱語。飛者，飛天神王。灑者，灑落。玉者，玉真。都者，酆都。言玉真開長夜之户，度人出酆都也。明者，了悟八字之義。魔者，魔王。上門者，上帝門下也。言魔王遵依上帝門下，勑命昇度學人。人誦此章，即魔遵勑命，度人於南宮也。右六天爲欲界。

无行上首，回蹐流玄。

八字，越衡天隱語。无行者，虚无梵炁流行。上首者，北斗宫名。回者，轉也。蹐者，履也。言元始履空，輪轉布化十方。流者，流晨玉光。玄者，玄都也。言其光照長夜，魂度南宫而昇玄都也。人能誦此章，則與真人為侶。

阿陀龍羅，四象吁員。

八字，蒙翳天隱語。阿陀者，阿丘天中山名。龍者，龍山也。此山與阿陀相去九億萬里。羅者，天中呼日月為濯曜羅，交於阿丘之上。四者，四極真人宫也。象者，真人所乘車也。吁者，南昌帝諱。員者，日中仙童名也。人誦此章，即四極列員童接引。

南爓洞浮，玉眸詵詵。

八字，和陽隱語。南爓者，南方丹天之庭。爓者，火勢也。人誦此章，即魔遵勑命，度人於南方八天洞浮者，洞陽宫火炎浮上。玉眸者，言得道昇真，皆詣流火之庭。南極真人以火鍊身，光如眸子。詵詵者，受鍊之人，詵詵然之多也。人誦此章，則與真人為侶。

梵形落空，九靈推前。

八字，恭華天隱語。梵形是元始在龍漢時號也。落空者，謂元始不由胎化，梵炁結形，從空而落。九靈者，玉都九華真人也。推前者，乃天中之臺名，亦真人推算死魂，前生功德，拔度之所。人誦此章，即真人書善，九幽得度。

澤洛菩臺，緑羅大千。

八字，宗飄天隱語。澤者，天中山

名。洛者，真晨道君内名。菩者，飛天神王之名。臺者，玉臺也。在山澤之陽。緑羅者，月中夫人，字羅英，衣緑衣。大千者，大千世界也。人誦此章，即得神遊玉臺之中，徧覽大千之境。

眇莽九醜，韶遥緣邅。

八字，皇笳天隱語。眇莽者，混沌之前，玉字在延康劫中，眇眇然難見；龍漢劫後，莽莽然大明也。九醜者，大力鬼獸，劫運既開，九獸號為九醜之鬼，輔三官為使者而考罪。福韶者，天王之内名。謡者，謡歌也。魔王每歌此以亂人之心，心堅固者，王即保舉之。緣邅者，南北二斗君之内諱也。人有善功則列名南斗，告下魔王，不敢害之。人有惡業則列名北斗，告下魔王得以滅魂。人誦此章，即善註南籍，死不受繫。

雲上九都，飛生自騫。

八字，堂曜天隱語。雲上者，神王諱也。九都者，九玄之都，有九層之臺。飛生者，南斗神名。自者，從也。騫者，林也。人誦此章，則魔王開導生路，魂遊騫林也。

那育郁馥，摩羅法輪。

八字，端靖天隱語。那者，天中侍郎内名也。育者，天關空輪之名。郁馥者，紫微宫靈童之名。常運育輪十回以召真，而萬神齊到。摩羅者，天魔内諱。言郁馥一唱，則魔王束形，入法輪之門。人誦此章，即魂度金門而上朝紫微之臺也。

霐持无鏡，攬姿運容。

八字，恭慶天隱語。霐者，天中都監神内名也。持者，龍淵之名也。衆龍蟠乎其中，常運東井之華，以灌天真。无鏡者，飛天神王也。總主生死之籍，閉度學道之人。攬姿者，三界天門名也。人有功行，即度出三界之門。運容者，玄和玉女名也。人誦此章，則得度三界之門，玉女以朱靈之炁、太和之津灌于形，神上昇福德之堂矣。

馥朗廓奕，神纓自宫。

八字，極瑶天隱語。馥朗者，天中臺名。廓奕者，神公内名。與元始同生，每教學仙之人，有明八字之音，則神公保舉，昇入更生之門，上登玉京之臺。神纓者，紫微宫靈童也。自宫者，謂人得此神纓，歌无量之章則受自然之炁，而歡无窮之齡也。人誦此章，即自然反形，受鍊南宫也。

右南方三炁丹天自然玉字。

西方八天

刀利禪猷，婆泥咎高通。

八字，孔昇天隱語。刀利者，西方世界之號。禪者，刀利國名。猷者，南上君内名。婆泥者，洞陽宫靈童之名。咎通者，忉利世界魔神也。常遏人生路。人誦此章，即火池受鍊，上生刀利。

宛藪滌色，太眇之堂。

八字，皇崖天隱語。宛藪者，天帝内名。滌色者，是色界飛天真人名也。太眇之堂者，化生堂也。開度萬生之曆。人誦此章，即真人降景雲之車，載兆上昇太眇化生之堂也。

流羅梵萌，景鬱蕭崵。

八字，極風天隱語。流者，天帝内名也。羅者，月中夫人名也。梵者，飛天真人之名。萌者，元始天神内諱。景者，景皇，即四極真人。鬱者，蔚秀，即景霄仙人。此等諸神，並禮玉京之臺，開度生魂，超出蕭崵。蕭崵者，白素元君，蕭宫之崵。人誦此章，即昇景皇臺，見白素元君。

易邈无寂，宛首少都。

八字，孝芒天隱語。易邈者，天帝内號。无寂者，天中庭名。宛首者，道君内號。開元始之玄奥，演大法以度人。少都者，日中靈童名也，常散日精以灌人形。人能誦此章，則度出死生也。

阿繿郁竺，華邈延由。

八字，翁重天隱語。阿繿者，天帝諱也。郁者，郁默魔王隱名。竺者，魔王都伯，常在欲界，誦空歌之洞章也。華者，言色界光華。邈者，言欲界冥漠。延者，東鬼之庭。由者，禁鬼之房。天王詠章，則天魔應聲而

東身，群鬼詣由而伏形。人誦此章，則魔王保舉而魂度南宫也。

九開自辯，阿那品首。

八字，江由天隱語。九開者，言玄元始三炁分開，為天之九炁。自辯者，言萬品自三炁而生，明明可分辯也。那者，阿者，阿丘，又天王内名也。那邪神人隱。名品首者，是此神於人品中拔為善之首而超度之。人誦此章，即天帝品度，遷魂九天。

无量扶蓋，浮羅合神。

八字，阮樂天隱語。无量者，天中无量大聖之始神也。總統飛天之人，皆受其品量而得昇遷也。扶者，更生真人之名。蓋者，天帝内名。九者，天帝乘象輪之車，遊九玄之門。日者，日中靈童。浮羅者，謂幽魂受度而不沉淪，徑上浮昇入大羅之宫，合者慶合也。神者，神公也。謂神公慶合此受度之人也。人誦此章，即上乘大羅神公都也。長桑者，天中寫林也，亦名桑林。寫木葉上有大洞之章，紫字玉書，煥乎上清，下有扶桑之樹，上森寫木之叢。靈鷄鳴其上，青霞萃其峰；神風流反香之草，桑林鼓百籟之音；神風一鼓，洞章成音，故曰柏

獲无自育，九日導乾。

八字，霄度天隱語。獲无者，飛天神王之名。自者，從也。謂此神從龍漢凝炁開劫，而自抗不終之劫運。育者，天帝内名。九者，天帝乘象輪之車，遊九玄之門。日者，日中靈童。導乾者，此童導引乾精九陽之炁，鍊形化質，昇上朱宫。人誦此章，即天帝導炁，日童鍊形也。

坤母東覆，形攝上玄。

八字，元洞天隱語。坤母者，九靈之母，太陰之都候。東者，東海。覆者，水神。此神見形崑崙，遏斷東

井，保劫長存。形攝者，言坤母形出東海之上，攝召鳥母，以鳳輦迎學仙之人。上玄者，謂上昇玄都也。人此章，即得鳳輦來迎，鳥母交慶。

陀羅育邈，眇炁合雲。

八字，妙成天隱語。陀者，天帝内名。羅者，月夫人名。育者，神王名。邈者，羽林監神名也。神王常匡御三界，保舉學人。眇後則上昇雲炁之眇眇也。合雲者，言遊神大羅之上，與諸天而參合。人誦誦此章，即上昇雲炁，飛神步虛。

飛天大醜，總監上天。

八字，禁上天隱語。飛天者，十方飛天神王也。大者，都録之司。醜者，大伯，乃都司宗伯也。三界魔王，每受命于大伯。總者，飛天都統之官。監者，監長夜之官。上天者，開度學人之魂，上昇于天中也。人誦此章，即監領學人，開度上昇。已上四天爲无色界。

沙陁劫量，龍漢瑛鮮。

八字，常融天隱語。沙者，天中沙蘭宫。陁者，陀丘乃紫微之别館，新得道者居之。每至劫運一交，量度學人功德，隨緣開度，謂之劫量。龍漢者，初劫之名。瑛者，初劫時飛天神名也。鮮者，南宫曰童名也。學人得度皆由此童。鍊度之人誦此章，即得鍊形於朱陵之宫也。

碧落浮黎，空歌保珍。

八字，玉隆天隱語。碧者，碧霞炁。落者，飛天神名。浮黎者，天王隱名。空者，天中侍晨之名。歌者，洞章之曲。侍晨一嘯，音成洞章，故曰空歌也。保珍者，言學仙之徒，知此空歌，可升為飛天之賓，永保劫運，珍此玉章。人誦此章，即乘碧霞之根，凡諸天劫運成毀亦由字之散合，雖高聖、亦莫曉其字，乃命皇人書為正音，然後天仙乃得識其文也。

惡奕无品，洞妙自真。

八字，梵度天隱語。惡奕者，天王内名。无者，太无真人，受天王之符，度長夜之魂。品者，品量幽魂之罪福。洞者，洞明宿對。妙者，妙化之堂也。言人宿對既解，乃昇入妙化之堂。自真者，自然與大道而合真矣。人誦此章，則宿對開明，昇入妙化。

元梵恢漠，幽寂度人。

八字，賈奕天隱語。元梵者，元始大梵之炁。恢漠者，廣而難度，冥而難見，幽兮寂兮，不可名狀。度人者，此靈音普度天人也。人誦此章，即超出三界，宰制諸天。已上四天爲種民有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天。萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王保舉上仙。道備尅得遊行三界，昇入金

門。

此音乃梵炁所結祕隱之文，上以保鎮天度，下以拔濟苦爽，誠為无量正音。齋誦之則神王下觀，俟有功勳則感魔王保舉，及道全備，則證入仙品。

此音无所不辟，无所不禳，无所不度，无所不成，天真自然之音也。

道君再稱述正音功德，可以辟邪禳災，度世成真，皆此天真靈音自然而然者。

故誦之致飛天下觀，上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒，群祆束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙。萬靈振伏，招集群仙，天无氛穢，地无祆塵。道君以十四事讚正音。冥慧洞清，大量玄玄也。

拔度幽冥，增長智慧，了達三洞，逍遥上清，皆由此經。則知經之度人，其功玄而又玄也。

右靈書中篇後序

元始无量度人上品妙經註解卷下

收經

臣誦經已竟，向來所出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香金童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人，請還金房玉室，无令差互，後召復到，一如故事。精思諸神各還宮訖，然後徐徐出室。

度人經註解後序

昔元始於始青天寶珠内演説靈寶大法，普度天人，命天真皇人釋大梵玉字付之道君，秘于上館，約四萬劫一傳。後因龜臺金母即王母憫陽九百六之變，親禮玉京，請留下世。及西漢元封年中七月七日，王母下降，隨順漢字，譯此天篆，授之武帝，已爲第七授。然此纔一品耳。在天卷秩甚多，及至晋時，左宫仙翁於會稽上虞山感太極徐真人來勒所授，即有靈書下篇，及太極真人後序。其後兵火，經品散落。厥後小仙翁葛洪真人於鄭真人思遠處得所受之文，止於大量玄玄也。其後真真付度，靈文層出，然皆未有天真皇人之演義。前輩皆不敢强爲之辭，此直解之作，所以亦止於大量玄玄也。

九江冰湖埜人薛季昭再述。

冰湖薛顯翁參註釋經，接引初機。

邦士蔡翔夫憐其苦志，與之綉梓。大

德乙巳，經板告成，乃涓子月初四日丙午，繕裝經帙，灑掃東壇，偏行進奏天帝御前。告旨頒下十方三界星垣雷府、地水泉曲、嶽瀆城隍、九州社令，凡屬神祇及掌經教真司去處，咸使知聞，以闡空玄。越五日庚戌，因遊西市，偕冰湖謁先天濟生雷壇，忽蒙九天神威天樞豁落王元帥善，題押證盟現報四十四言曰：汝奉道敬真，何在疑心，解經之功，無不妙要，行道法何在擬議未決，凡在一心，無不驗也。汝作之功，皆非虛无，只此。見者皆爲之驚異，乃知冰湖解經之誠，已達之帝閽矣。功詎可量哉！五日前，冰湖潔東壇，有請于天帝。五日後，予同謁西壇，得報于天將。天將者，乃天帝之指使也。冰湖無心於天將，而天將有心於冰湖，得非天將奉天帝之命，以示人乎。予覩其事，咸應速如桴鼓，願受經者，至心持誦，不可視爲常典。庶乎一誦一禮，必獲異驗，是亦予拳拳之望。是年是月初十日，壬子雷降日，廬山羽褐李月陽謹題。

至大改元歲在戊申九月一日，予宿於先天壇。夜夢普濟一炁真人老祖師雷默庵曰：先生之名，在神霄玉府，闡化之功，與老夫相亞。今爲青靈開教宗師，遷充集仙府，使兼大光明殿掌籍仙官。天君即日有《虛玄篇》贈汝。言畢遂覺。季昭繼後於重九日，乃紫皇飛昇之日。予因出南關，過谷神庵天與之形道與貌，法天法地取成效。正己正人誰毀譽，事君事父以忠孝。晦跡韜光喜順時，孰知君子有變豹。一身萬事備三才，探賾索隱明三教。會誦老子道德言，解以孔子之道較。推源釋子寂滅門，如露如電如幻泡。衒名，以起或者之議；若不刊印，似乎時乎出有或入无，時乎飛超或騰趠。泯没，又違天君之命。予再三繹思：皎皎靈臺絶點塵，事應物名匪機巧。浮言之議，尚可逃也；違天之命，則吾入息出作合天心，不目逃兮不膚撓。豈敢。予雖不獲己，以所贈之篇，刊于逍遥作箇地行仙，蜕却塵囂無鬨鬧。卷末，然亦終匪予心之所樂，識者鑒顯翁之名仁之稱，山水之間心所樂。之。九江冰湖埜人薛季昭書。

馳神物外何茫然，或入黍珠驚夢覺。他時丹鳳嘯丹詔，召歸紫府，俾諸同學之士，是則是效。

此《虛玄篇》，可刊名印所解《度人經》前，以闡諸人。鐵筆辛忠義稽首。

予末學道淺，曾將《度人上品》、《生神九章》、《救苦妙經》，妄意詳釋者，不過欲啓發初真入道之門耳。初未嘗萌一毫希覬想。自鋟梓印施之後，惴惴於妄爲强作，獲譴於雷霆者爲慮。豈意天君恕其僭而矜容之，褒嘉奬勵，靡所不至。此《虛玄篇》迺天君贈予之章也。令予刊名印所解《度人經》前，以闡諸人。自得此篇，予早夜以思，兩難明處。若行刊印，似乎衒名，以起或者之議；若不刊印，似乎泯没，又違天君之命。予再三繹思：違天之命，則吾豈敢。予雖不獲己，以所贈之篇，刊于卷末，然亦終匪予心之所樂，識者鑒之。九江冰湖埜人薛季昭書。

勸誦鬱羅蕭臺元始寶誥

無上元始黍米珠中，鬱羅蕭臺上，有寶誥九十六字，雲篆垂芒。雖已按筆於皇人，然未得聞於下世。龍漢延康開劫之後，天不愛道，晋司馬朝假夢馬泳，游神玉清鬱羅蕭臺，金版玉字，現出寶誥。勉之朝禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。聽信而行，卒如所欲。然則世人誦《度人經》，亦當懸想大羅玉清，稱揚寶誥一十二聲，心朝元始一十二拜，然後誦經，共結大羅一段好因果。時延祐第三春上元日，九江廬山上清大洞寶籙青靈演教通玄闡妙法師、九天金闕太宰玉府少卿、大光明殿掌籍仙官、提點三界鍊度鬼神公事，小兆臣薛季昭顯翁坦然子，焚香書于雪海心鏡之經壇。

誥曰：

三界之上，梵炁彌羅。上極无上，天中之天。鬱羅蕭臺，玉山上京。渺渺金闕，森羅淨霊。玄元一炁，混沌之先。寶珠之中，玄之又玄。開明三景，化生諸天。億萬天真，无鞅數衆。旋斗歷箕，回度五常。巍巍大梵，萬道之宗。大羅玉清，虛无自然。至真妙道，天丁環繞。帝指示衆仰觀，皆元始天尊。

鬱羅蕭臺寶皓紀元

謹按《道藏》教典云：寶誥出于《无上元始度人經》中。晋司馬都于建康時，有馬泳者，功名不遂，一夕暴卒。遇一神人，引至天上，令仰面一觀，見寶臺現虛空中，光彩四出。有黄衣道者指示泳曰：此鬱羅蕭臺也。但禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。汝雖道心堅固，奈宿業太重，父祖未超，若禮臺數足，天真加護，見世決可致身宰輔，身中定入仙品班中。泳舉首一觀，乃見玉版金字，書元始寶誥。泳誦之三四，默記不忘，夢覺之後，即施金造臺，禮拜寶誥一十二萬。數完，果致榮顯，澤及子孫。又按《神霄録纂要》云：宋徽宗政和三年十月間，有旨啓建祝聖羅天大醮。時金門羽客兩殿侍宸林真人靈素、太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿、左右街道録東海徐真人知常等數人，得覩《无上元始度人經》中。晋司馬都于建康時，有馬泳者，功名不遂，一夕暴卒。遇一神人，引至天上，令仰面一觀，見寶臺現虛空中，光彩四出。有黄衣道者指示泳曰：此鬱羅蕭臺也。但禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。汝雖道心堅固，奈宿業太重，父祖未超，若禮臺數足，天真加護，見世決可致身宰輔，身中定入仙品班中。泳舉首一觀，乃見玉版金字，書元始寶誥。泳誦之三四，默記不忘，夢覺之後，即施金造臺，禮拜寶誥一十二萬。數完，果致榮顯，澤及子孫。又按《神霄録纂要》云：宋徽宗政和三年十月間，有旨啓建祝聖羅天大醮。時金門羽客兩殿侍宸林真人靈素、太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿、左右街道録東海徐真人知常等數人，得覩

謹按《道藏》教典云：寶誥出于《无上元始度人經》中。晋司馬都于建康時，有馬泳者，功名不遂，一夕暴卒。遇一神人，引至天上，令仰面一觀，見寶臺現虛空中，光彩四出。有黄衣道者指示泳曰：此鬱羅蕭臺也。但禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。汝雖道心堅固，奈宿業太重，父祖未超，若禮臺數足，天真加護，見世決可致身宰輔，身中定入仙品班中。泳舉首一觀，乃見玉版金字，書元始寶誥。泳誦之三四，默記不忘，夢覺之後，即施金造臺，禮拜寶誥一十二萬。數完，果致榮顯，澤及子孫。又按《神霄録纂要》云：宋徽宗政和三年十月間，有旨啓建祝聖羅天大醮。時金門羽客兩殿侍宸林真人靈素、太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿、左右街道録東海徐真人知常等數人，得覩《无上元始度人經》中。晋司馬都于建康時，有馬泳者，功名不遂，一夕暴卒。遇一神人，引至天上，令仰面一觀，見寶臺現虛空中，光彩四出。有黄衣道者指示泳曰：此鬱羅蕭臺也。但禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。汝雖道心堅固，奈宿業太重，父祖未超，若禮臺數足，天真加護，見世決可致身宰輔，身中定入仙品班中。泳舉首一觀，乃見玉版金字，書元始寶誥。泳誦之三四，默記不忘，夢覺之後，即施金造臺，禮拜寶誥一十二萬。數完，果致榮顯，澤及子孫。又按《神霄録纂要》云：宋徽宗政和三年十月間，有旨啓建祝聖羅天大醮。時金門羽客兩殿侍宸林真人靈素、太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿、左右街道録東海徐真人知常等數人，得覩

謹按《道藏》教典云：寶誥出于《无上元始度人經》中。晋司馬都于建康時，有馬泳者，功名不遂，一夕暴卒。遇一神人，引至天上，令仰面一觀，見寶臺現虛空中，光彩四出。有黄衣道者指示泳曰：此鬱羅蕭臺也。但禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。汝雖道心堅固，奈宿業太重，父祖未超，若禮臺數足，天真加護，見世決可致身宰輔，身中定入仙品班中。泳舉首一觀，乃見玉版金字，書元始寶誥。泳誦之三四，默記不忘，夢覺之後，即施金造臺，禮拜寶誥一十二萬。數完，果致榮顯，澤及子孫。又按《神霄録纂要》云：宋徽宗政和三年十月間，有旨啓建祝聖羅天大醮。時金門羽客兩殿侍宸林真人靈素、太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿、左右街道録東海徐真人知常等數人，得覩

經》之妙義，開述《度人經》中三界脩進指掌圖説，並諸經誥道法，分章音註。及解釋《金剛》、《華嚴》諸佛經義，以勸讀誦。無非體古之君子與人爲善之心。心猶未已，再爲拈出晉馬泳禮鬱羅一段《元始寶誥》公案，與道俗持誦《度人經》者，交互勸勉。是亦拔樹尋根、泝流推源。大哉元始，可自昧乎！

小兆臣薛季昭謹言。

（陳咏明點校）

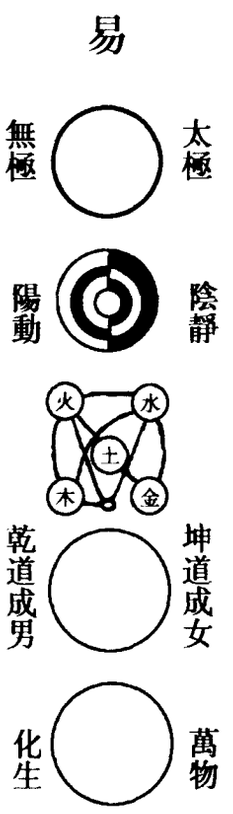
038 元始無量度人上品妙經通義

經名：元始無量度人上品妙經通義。明四十三代天師張宇初撰。四卷。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

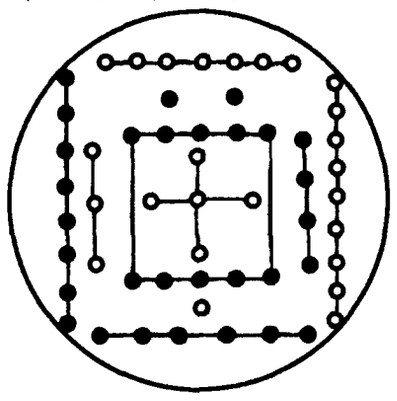
元始無量度人上品妙經通義卷之一

正一嗣教道合无為闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初註

太極妙化神靈混洞赤文之圖

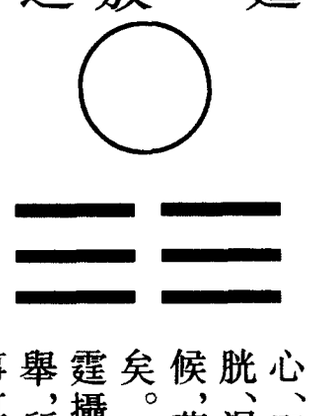


河圖象數之圖



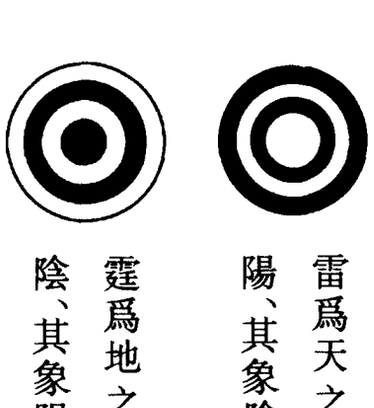
天一地二、天三地四、天五地六、天七地八、天九地十，天數五地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十。凡天地之數，五十有五，此所以成變化而行鬼神也。五方除生成本三數，則龍從火出，虎向水生，而母隱子胎，子歸母腹。皆金丹七返，朱砂九還、金液之妙也。故與經中十四之義無殊爲。

雷霆一竅之圖



《抱朴子》曰：玄牝一竅者，非、心、腎、鼻、口、肝、肺、谷道、膀胱、泥丸。知此一竅，則冬至火候，藥物沐浴，脫胎結胎，皆在此矣。此竅即雷霆之竅，得之則雷霆攝機，不必外求也。至人沖舉，所用在此。道法感通，特餘事耳。

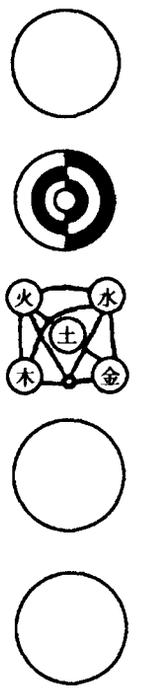
雷霆樞機互用之圖



雷爲天之樞，其性善、其主生、其體陽、其象陰、故甲丙庚壬爲陽雷。

霆爲地之機，其性惡、其主殺、其體陰、其象陽、故乙己丁辛爲陰霆。

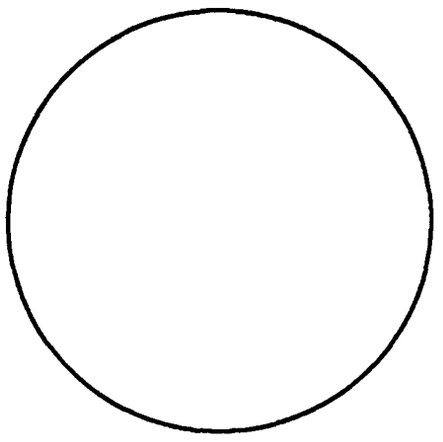
丹雷霆互用



無無上真　惟道爲身
混沌赤文　開明三景　上無復祖　開廓　神靈　無文不生
化生諸天　是爲天根　無文不度
元始祖劫　五文　普植　無文不立　無文不成
無文不明
無文不光

乾坤同體，日月合璧。靜則金丹，動而霹靂。

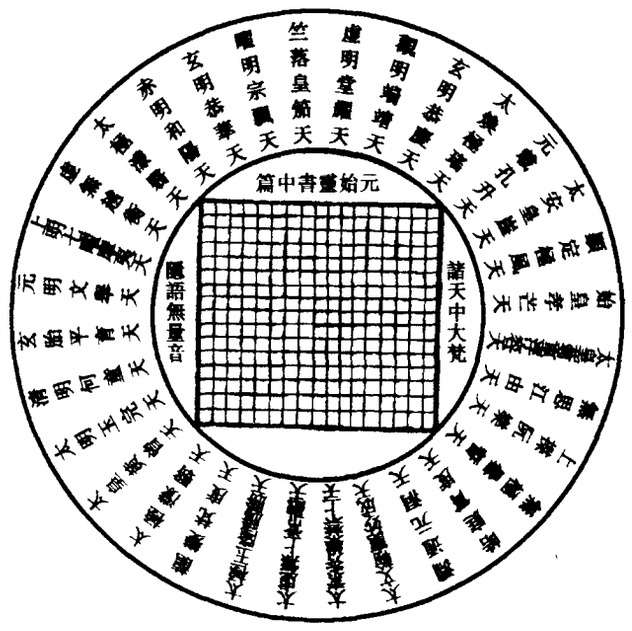
大量玄玄之圖



天無氛穢　地無妖塵　冥慧洞清　大量玄玄

無極通書真，無妄中庸誠。真中元有帝，誠外更無神。混合天地性，鞭駕風霆身。性之身之者，至真至誠人。

天圓地方脩行之象



此圖與先天卦方圓圖合，中間每眼是靈書中局一字，併與前後二圖互觀之，則可見天地之妙圖不盡意也。

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

太者，大也。上者，尊也。無上之上，是為極尊。洞玄者，品秩之稱。經有三洞：洞真，元始主之；洞玄，靈寶主之；洞神，道德主之。此經本元始所宣，而道君紀録，故標《洞玄靈寶》。而正經止云《元始無量度人上品妙經》，所以別前、後序。道言乃道君之言也。合而命曰《太上洞玄靈寶》，以由道君承元始之旨，無量度人，即一卷之目。三洞之中三十六部，此經為首，故曰上品。妙者，至精至微，玄奥難極也。經者，徑也，日用修真、共由之道也。内而修之曰丹，即先天真一之祖炁也。上無復祖，惟道至尊。洞者，空洞明徹；玄者，湛寂幽微。靈乃真性長存，寶乃元命流行。能修之於身，則能度人，所度無窮，非可限量也。夫證上乘之道，不離乎自心。此心即道即經，是以虛靈無礙，而度人無量矣。

道言：昔於始青天中碧落空歌大浮黎土，受元始度人無量上品。

道言者，太上玉晨道君之言也。此前序之題，乃道君述昔受經始末，紀載成篇之因。始青者，東方九炁青天也。乃神霄九天之一。此天梵炁所凝，碧霞廓落，故曰碧落。碧霞之炁，凝為瓊林瑶樹，靈風鼓蕩，自成空洞之歌，是曰空歌。大浮黎土即東極國名。道君謂我昔於始青天浮黎土，受元始天尊妙經，廣度天人，是為無量上品。夫土，中宫也；玄，關也。其數居五，為天地萬物之祖，故百昌生乎土，終乎土。此吾玄關，即寶珠也。元神，即元始也。萬有生化無窮，皆由乎是也。始青，木之象也。火，龍也。震數三，乾初索而生長男，猶春居四序之首，萬物以之而發生也。然一初生水，水生木；二乃生火，火由木生，此五行循環，生生無窮之理，可謂著矣。

元始天尊當説是經，周迴十過，以召十方，始當詣座。

元猶乾元、坤元也。先乎天地而天地由之以生，是為萬化之始，萬彙之祖，乃虛皇天尊之應號，是為諸天之尊也。當是時，演説度人經教，周行十過，以召十方上聖高尊，大會黍珠之中，敷揚妙蘊，始乃就座而説經。夫元始即法身之祖炁也，元神也；所謂不壞真空，本來自性也。當説是經，即祖炁為丹之體，元神不昧則天命流行而不息，周流六虛，動静無端，往來不已，是乃周迴十過。十過者，生數五，成數五，十乃天地之成數也。修丹以十月而後成功。十方者，乃一三五七九，陽也；二四六八十，陰也。此為還丹之妙用。而玄關之中，真陰、真陽之炁既濟，則一身百脉輻湊川流，猶十方真聖不召而集矣。

天真大神、上聖高真、妙行真人、無鞅數衆，乘空而來，飛雲丹霄，緑輿瓊輪，羽蓋垂蔭，流精玉光，五色鬱勃，洞焕太空。

凡無鞅數衆之真仙，乃五億諸天日月星宿、天真地祇、天地水府、三界

十方仙真聖衆，不可以數度之。一時皆乘空而來，御空躡梵，不行而至。飛雲丹霄，駕三素之雲，乘絳霞之炁。輪輿羽蓋，皆真聖一時之神化百態萬狀，靈變莫測。流精玉光，五色鬱勃，流晶三光之輝，交映玉光，仙真之圓象洞明，是以五彩交烜於太空，煥明洞徹，内而修之。金母既返神室，則以神攝炁，以炁鍊神，鉛汞擒制，陰陽攢族，是即千真萬聖之來會也。須臾，金火交輝於神室，内外朗徹，流精炫彩，五色煥爛於太空矣。

七日七夜，諸天日月星宿、璇璣玉衡，一時停輪。神風静默，山海藏雲。天無浮翳，四炁朗清。一國地土，山川林木，緬平一等，無復高下。上皆作碧玉，無有異色。

七乃火數，即七返之義也。《易》曰：七日來復。凡數遇七必復。先儒曰：陽生於子，陰生於午。自午至子，七而必復；乾坤消息之理也。以一日言之，自午時至夜半，復子時。以一年言之，自五月一陰生，至十一月復子月。以一月言之，自午日凡七日，復遇子日。此天道運行之定數也。諸天，即三十二天也。日月星宿、璇璣玉衡者，周天星辰與中斗七星也。一時停輪者，天體渾淪，運轉周流，無一刻之息。至是時乃停輪息轉，即復歸其根，中行獨復也。以其静而來復，息不出入，是以神風静默，情慮頓消，氣無上下，猶山川之大雲霧俱藏，天之浮翳亦除，則四炁朗徹。一國地土，即浮黎土也。山川林木、緬平一等，無復高下，當説經之際，神疑目定，脉住心停，性復情冥，萬機俱泯，則皆緬平一等。自性如玉之瑩，了無異色矣。學者能忘形絶慮，萬有皆空，體性湛然，一真獨露，則一身之景象，百脉皆停，真鉛現彩。是謂土皆作碧玉矣。玄師曰：此乃大定，神光湛然，見玉清之境是也。

衆真侍座，元始尊玄坐空浮五色獅子上。

元始者，元神也。玄坐者，神室也。故空浮去地五丈，不著於物相也。五色者，妙化之炁也。獅子者，心知也。衆真侍座左右，元始法身玄坐空浮，五炁朝於絳宫。五色朗明，即元神居於神室，冥心攝炁，三界混融，心知明妙，洞朗太无，則五方之色交映中黄之宫矣。

説經一徧，諸天大聖，同時稱善，是時一國男女聾病，耳皆開聰。説經二徧，盲者目明。説經三徧，喑者能言。説經四徧，跛痾積逮，皆能起行。説經五徧，久病痼疾，一時復形。説經六徧，髮白返黑，齒落更生。説經七徧，老者返壯，少者皆强。説經八徧，婦人懷姙，鳥獸含胎，已生未生，皆得生成。説經九徧，地藏發泄，金玉露形。説經十徧，枯骨更生，皆起成人。是時一國是男是女，莫不傾心，皆受護度，咸得長生。

金丹九轉之功，以十月為胎圓神化。河圖生成之數，自一至十而生生無窮。洛書變用，除十縱横，一五一

十，此蓋天地五行不易之定數也。萬物萬事，豈能違哉。故説經一偏者，天一生水也。水孕於乾金，故子居母腹，是曰空炁金胎也。天地萬物皆由是而生，蓋水為數之始。諸天大聖同時稱善者，諸天皆欣讚也。能使一炁周流，百神俱暢矣。一國男女者，猶一身陰陽之炁也。其炁既舒，聵者自聰。且坎為耳，一數既周，聾者自疏通矣。説經二偏者，地二生火也。火孕於巽木，故母隱子胎，是曰木火同位。且離為目，二數既周，離明洞煥，目無不明矣。説經三偏者，天三生木也。震木孕於艮水，且音屬金，金本剋木而反寄胎金鄉，是木絶於申，而胎於酉，此蓋木中藏金之象也。金木受制則必鳴，是以喑亦能言也。説經四偏者，地四生金也，兑金孕於坤土，故土能生金。足本屬木，而四偏乃跛痾起行。金絶於寅而胎於卯，是金嘗寄胎於木，此明金中有木之象也。説經五偏者，天五生土也。戊土孕炁於離火，得天地之正，流戊就已，則二土成圭，是以坎戊月精離已日光，日月皆合璧矣。人能知修鍊，懲忿窒慾，存心養性，致鍊已之功而不息，則太一含真，玄珠成象，與乾坤同體，長生久視，為不難矣。尚何久病痼疾之為患哉。

知返還之妙也。説經六偏者，地六成之也。天一生水，坎位於北，陽中而有真陰，是以乾金生坎水而成真鉛。鉛乃金之母，鉛黑而金白，故謂髮白反黑，齒落更生；皆返本之應也。説經七偏者，天七成之也。地二生火，離位於南，陰中而有真陽，是以巽木生離火而成真汞，即七返五之土，陽土也；地十之土，陰土也。兩土重而為圭，故還丹謂之刀圭也。金居其中，是乾金反制離火於坤土之中，所謂五行顛倒術也。離汞為金鉛所制，則金火煅鍊。人能修之，則返老還童，超凡入聖，故能起死回生，若太上之治徐甲是也。故曰枯骨更生，皆起成人。是時一國是男是女，莫不傾心。一國之中男，女等衆，一聞經教，咸受護度而證長生之道矣。國，猶身也。男女即陰陽二炁也。傾心者，陰陽以類相投也。陰陽之炁，沖和則太

乙歸真，生身受度，死魂受鍊，是謂長生矣。

道言：是時元始天尊説經一徧，東方無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經二徧，南方無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經三徧，西方無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經四徧，北方無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經五徧，東北無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經六徧，東南無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經七徧，西南無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經八徧，西北無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經九徧。上方無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。説經十徧，下方無極無量品至真大神、無鞅之衆浮空而至。

此道君序授經之始末也。十回度人，十轉回靈，此經與序之本旨也。天尊説經，感召十方無極衆真、無鞅之衆，皆浮空而至。東方梵監須延天等震宫卯位，為無鞅之衆。南方鬱單無量天等離宫午位，為無鞅之衆。西方靈化梵輔天等兑宫酉位，為無鞅之衆。北方洞元化應聲天等坎宫子位，為無鞅之衆。東北高虚清明天等艮宫寅位，為無鞅之衆。東南波羅尼密不驕樂天等巽宫巳位，為無鞅之衆。西南寂然兜術天等坤宫申位，為無鞅之衆。西北上上禪善無量壽天等乾宫亥位，為無鞅之衆。上方九霄上清玉真三十六天等為無鞅之衆。下方無色界、色界、欲界三十二天等，以至三元九地無鞅之衆，俱會始青天中浮黎土内，聞經聽法。内而修之，真鉛為藥，祖玄關為丹基，即元始説經也。土居中宫，自成十數，中即玄關也。十徧者，乃天地生成之數。十方者，五行配合，一、三、五、七、九天數，二十有五，陽精也。二四六八十，地數，陰華也。陽之生數五，五行之本也。陰之成數十，萬化之根也。一九，四六，合而為十，乃金水同宗，二八，三七，合而為十，乃木火同體。總之為五十有五，分隸五方。五行顛倒，則龍從火出，虎向水生，火生於木，則砂中抽汞，乃七返，朱砂返本。水自金生，則銀内制鉛，乃九還，金液還真。《易》曰：天地絪緼，萬物媾醇，是乃無量無極至真大神皆至也。故丹基法象，分三百八十四爻，循環火候，内運五星，二十八宿環列，鼎内促三千六百之正炁，回七十二候之要津，驅六十四卦之陰符，鼓二十四炁之陽火，則三魂衛形，七魄歸體。身中萬二千神，一時聽命，此所謂十轉回靈，萬炁齊仙也。

十徧周竟，十方無極天真大神一時同至。一國男女傾心皈仰，來者有如細雨密霧，無鞅之衆，迮國一半，土皆偏陷，非可禁止。

説經至十徧周竟，十方天真大神一時皆會。至男女無不皈仰，是若細雨密霧之衆也。迮國一半，充滿國内之半，而天尊威德崇重，地不能載，至乃偏陷，而終莫能禁止之。人

身十轉之功既備，乃念息神凝，性還命復，則真鉛歸室矣。一身陰陽之炁混融，薰蒸四體，有如雨霧之潤澤，周流六虛，上下無常，往來不息，即無鞅之衆充滿盈塞，雖至國迮土陷，不可止也。

於是元始懸一寶珠，大如黍米，在空玄之中，去地五丈。

辛君曰：元始，己之元神也。寶珠，即心也。儒曰太極，釋曰圓覺，蓋一理也。道亦曰玄珠、心珠、黍珠，即是物也。寶者，至精至真之義，即靈寶之謂也。大如黍米，以其大包宇宙，細入毫芒，所謂其大無外，其小無内，變化莫測，是以在空玄之中，不可以跡求也。去地五丈者，五乃土數，得五行之中也。猶五行生成之數，虚中以象太極，心虚則元神居之，是為空玄之中矣。豈非空炁金胎之謂乎？故玄師曰：此乃玉清寶珠，神化仙胎之道。按蕭觀復曰：元始懸珠者，神與道俱也。向來説經獅子之上者，乃神凝室中，從無求有也。今此懸珠空玄之中者，乃超神物外，出有入無也是矣。此皆天尊顯示妙化之機，以明其至精至微之中，而有至妙之道存焉。

遺響。

元始於寶珠之内，説經既畢，衆真監度，以授於我。當此之時，喜慶難言。法事粗悉，諸天復位，倏欻之間，寂無

元始即於寶珠之中，説經都竟，衆真監度，以授於我。當此之時，喜慶難言。

元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人十方無極至真大神，無鞅數衆，俱入寶珠之中。天人仰看，惟見勃勃從珠口中入，既入珠口，不知所在。國人廓然恬静，寂然無遺響矣。内而元神，中居一炁，混融九竅，洞明金母，攝制砂汞，歸於鼎内。行功至是，欣悦難以言喻。一刻之工已竟，萬神還元。惚恍冥寂，寶珠之象，亦無復歸於無極矣。

是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，無有中傷。傾土歸仰，咸行善心，不殺不害，不嫉不妬，不婬不盜，不貪不欲，不憎不妬。言無華綺，口無惡聲，齊同慈愛，異骨成親。國安民豐，欣樂太平。

天尊説經既竟，諸天復位之後，一聞經法，普得濟度，皆全其天年，而終入吾珠口矣。則六根静寂，一真獨露，又何欹陷之不平正也哉。

教，頓行善心，凡殺害、嫉妒、婬盜、貪欲、憎姤、華綺、惡聲，俱已淨盡；是乃慈愛一體，異骨成親，則國亦安，民亦豐，惟欣樂太平之象而已。蓋人性無不善，其不善也，皆蔽於物欲，溺於習氣而然。故放僻邪侈，流而忘返，必至傷其天年矣。惟務縱其殺害、嫉妒、婬盜、貪欲之心，豈知民吾同胞，物吾同氣，而以慈愛接之，焉能致國安民豐，而樂太平也哉。此固修養之士，猶所當戒。既聞經法，即斂心凝神，以鍊己度人為本。久之，歸根復命，情冥性寂，則可冀長生久視矣。加以懲忿窒慾，致虛守靜，損之又損，動靜語默，無往不善，則必能不殺不害，不婬不盜矣。又何華綺惡聲之戾哉！至此，則凡蠢動飛潛，皆所慈愛，初無親疏之間。國猶身也，能冲炁為和，萬物皆育，雖參贊化育，陰翊皇祚，皆由乎中也。是所以致太平於國，安民豐之域矣。

經始出教一國，以道預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。

此言天尊之始說經也。一國之人，皆遵道而行，教之由是立也。心乃曠劫以來之靈明也，雖經教未出之先，此心已具，是日預有也。特沉著幻妄，迷惑蔽固，則舍而亡矣。今由經法濟度之後，頓悟頓釋，性歸命復，一旦遵道而行，萬妄歸真矣。宗奉者，宗猶本源也。若水之宗海，皆歸其源也。禮敬者，敬信之篤也。故皆獲度世矣。苟忘本而逐末，舍源而求流，其能度世乎？經為道之徑，心為道之宗，能依經斂心，則得經之妙矣。

道言：元始天尊說經中所言，並是諸天上帝內名隱韻之音，亦是魔王內諱，百靈之隱名也，非世之常辭。

此言真人修誦之功效也。上聖已成，如天帝高真宿修妙行，聖功已成，不假修習也。真人由精心苦行，鍊神養炁而後體合自然，不滯有無，永脫生滅，是皆洞究玄微，悟徹幽密，故能悉盡其奧章，即混洞赤文敷落五篇之類是也。悉能詳盡，則誦之十過，諸天降臨，萬帝鑒觀，皆遥諸諱，天帝玉字內音也。隱韻即經中諸天上帝內名，即三十二天名。帝醜伯也。百靈隱名，即无英、白元、桃康、合延也。並是天尊所宣說，道君承教而述，非世之凡俗所能知也。內而求之，如丹經所謂日魂月魄、庚虎甲龍、水銀朱砂、紅鉛黑錫、黃芽白雪、姹女嬰兒、黃婆金公、陽火陰符、玄關土釜、爐鼎卦象之類。雖異名別號之衆，不過先天真一之炁，為之丹祖也。非因師指，豈凡愚所能知也。

上聖已成真人，通玄究微，能悉其章。誦之十過，諸天遥唱，萬帝設禮。河海靜默，山嶽藏雲。日月停景，璇璣不行。羣魔束形，鬼精滅爽。迴尸起死，白骨成人。

此言真人修誦之功效也。上聖已成，如天帝高真宿修妙行，聖功已成，不假修習也。真人由精心苦行，鍊神養炁而後體合自然，不滯有無，永脫生滅，是皆洞究玄微，悟徹幽密，故能悉盡其奧章，即混洞赤文敷落五篇之類是也。悉能詳盡，則誦之十過，諸天降臨，萬帝鑒觀，皆遥唱玉音，設禮內諱，靡不尊經之旨，讚經之功也。於是河海停波，山嶽

斂霧，日月停輪，星斗止曜，群魔局跡，鬼妖伏藏，皆修誦之效，致此大應。猶能回尸起死，白骨成人，雖亡魂沉魄，皆乘經功而更生矣。十過之效，在丹道則十月胎圓而神化矣。諸天者，即真鉛内融，萬神和暢；河海山嶽，即愛河慾海也。苟能一真獨露，萬幻皆空，則愛河浪止，苦海波澄矣。日月璇璣，即大定神光，洞照八識，則外魔伏、内魔滅矣。至此則生身受度，死魂受鍊，豈無回骸起死之功哉！

至學之士誦之十過，則五帝侍衛，三界稽首，魔精喪眼，鬼妖滅爽，濟度垂死，絶而得生。

此言至學之士修誦之功效也。至學之士，修誦之功未至也。仙師曰：學，乃篤至修學之士也。至學之士，心堅如鐵石，操烈於水火，天地不能逾，鬼神不能惑，行人所不能行，莫非力行之確也。故誦經至十過，則五炁之神侍衛，聽命三界，魔王亦稽首保舉矣。此皆至學之士，行積功立，制魔則魔精懾伏，不敢正視，故喪眼也。魔王既已保舉，鬼妖皆束形滅爽矣。以之濟度垂死已絶者，度之復生。内而求之，五帝，五臟之神也。三界三尸，六賊也，魔精鬼妖，七情六慾也。人能遣慾澄心，少思寡欲，然後心静神清，精全氣固，則五臟安寧，三尸削滅，六根清浄，萬念俱空。内魔既息，則外魔自除矣。以我鍊己之功，濟度垂死之疾，真炁所至，雖絶者可生，此皆身中十過，丹基漸成之應也。

所以爾者，學士穢氣未消，體未洞真，召制十方，威未制天政，德可伏御地祇，束縛魔靈。但却死而已，不能更生。

此言常學之士，修誦之功未至也。若至學之士、天政，日月五星，在天謂之七政。地祇，嶽瀆山川祠廟，社稷之神。常學之士，不能寡欲澄心，至乃穢氣未除，性理猶昧，故體性未能洞真也。若乃召制十方之神，其威未能制動天政，其德厪可伏御地祇之神，攝伏魔靈，但足以却死延年；未能冀長生之道也。蓋以神昏氣濁，質穢念迷，雖若護薄蝕、禳五緯、斬妖星、拯旱潦、誅蛟蜃、降雨雪、退潮汐之類，凡干於天政者，亦莫能制其應也。地祇之神，皆未能證其天品，故其功德厪能伏御之。苟學士修誦之篤，一念不生，萬緣頓息，直造寶珠之境，豈非洞真也！

輕誦此章，身則被殃。供養尊禮，門户興隆，世世昌熾，與善因緣，萬灾不干，神明護門。

此警常流下學之功罪也。輕誦此章，蓋經三天梵炁所結，雲篆龍章，非世常辭，若苟且輕誦，其褻慢之咎，豈不被殃？雖三洞經典，必當攝心會神，持誦勿怠，況是經乎。故薛幽棲曰：不整形軀，不按科儀，行立坐卧，聊爾誦念，是為不敬。若誦而不敬，不若不誦而敬也。辛君垂訓曰：念經之初，當攝萬念歸一，即元始召十方也。正念誦經，即元始説經也。情念識神不妄走，即十方聽

經也。萬妄歸真，即天人受度也。此説可謂至矣。下學之士，能修持篤確，供養尊禮，必恭盡敬，外則宅舍興盛，内則身心安寧，以至世世生生昌熾不息；積善之至，動與吉會，灾禍不侵，凶惡退避，必感神明之護衛矣。

斯經尊妙，獨步玉京。度人無量，爲萬道之宗。巍巍大範，德難可勝。音升。

辛君曰：大哉《靈寶度人經》，不是文章譔得成；諸經劫壞應須壞，惟有斯文在玉京。又曰：自古及今，上聖仙佛成道，未有不奉《度人經》法者。諸經中，《元始度人》為上品經也。蓋自元始祖劫化生諸天之始，其混洞赤文，空洞靈章，所以開明三景，周迴十方，五文開廓，萬範開張。生天地、育萬物，皆由是而為天地根也。以至能召億萬天真，無鞅數衆，皆入一黍之内，是為萬道之宗，是謂無量，普度無窮，故至尊至妙，而獨為玉京之上品也。其巍巍之功德，不可勝載矣。是經也，千真萬聖由此而修，萬法千門由此而出，是以亘古今而不壞，先天地以長存。縱之則彌滿六虚，歛之則不盈一握。釋氏所謂盡河沙界，百千妙義，盡於一毫端具者是也。此無他，曠劫以前，本來之真性也。豈不至尊妙哉。故乃無量無窮，其大範至德，不可以限量勝載之。苟能修之，豈不獨步玉京哉！辛君曰：經以心傳，經以心悟，學者自宜具眼究竟矣。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到，億曾萬祖幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱宫。格皆九年，受化更生，得爲貴人。而好學至經，功滿德就，皆得神仙，飛昇金闕，遊宴玉京也。

此言不限人品高下，誦持十過，可以資其祖玄幽爽受度之功效也。億曾萬祖，謂元始以來捨身受身億世父母，億劫種親也。幽魂苦爽，皆幽冥長夜未度魂爽也。朱宫即南昌上宫。朱陵，火府也。格者，鍊度之格有三：上學三年受度，中智九年，下學二十四年。凡脩誦之功，不限人之品量賢愚，但能攝念持心，誦詠十過，經功所至，則感諸天下臨，萬神齊到。己之億曾萬祖、外之幽魂苦爽，皆獲受度，上昇朱宫，頓乘經功而化生矣。皆從中等之格受化更生，而得為貴人矣。是生於貴族，不至淪墜也。既獲更生，其宿禀靈悟，仍假薰脩，復積功德而後方證仙道，則登神三境矣。是以仍好學至經，脩誦勤篤之至，日積月累，功滿德就，則玉符保神，金液鍊形；久之形神俱妙，則臣事金闕玉京矣。

上學之士，脩誦是經，皆即受度，飛昇南宫。

太上曰：上士聞道，勤而行之。蓋上學之士宿植善根，其脩行持誦，終始弗怠，故精進不已，功德深重，則生身受度，保命生根，不拘品格，徑上南宫。幽樓曰：魂魄升仙，則火鍊鬼質，生身受度，則火鍊垢穢，故勤行之士，名註仙籍，皆飛神南宫，然後登真，信不難矣。

世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解

之道；魂神暫滅，不經地獄，即得返形，遊行太空。

此言常流之人，受誦之功效也。世之常流，積誦之久，默悟經旨，則可駐景延年。及身謝之後，亦得尸解之道。雖其魂神暫滅，然善因克至，亦不經地獄之苦，即返形太空，神魂亦度朱陵矣。是皆以宿慶善根獲生，人道雖能精心受誦，未明修鍊之旨，止可得考終遐筭而已。天數既盡，終歸生滅，形獲尸解，則神無輪轉，非冥曹陰境之所能拘，其脫形蛻跡，亦可返真性於陰炁之中，神超空漠，則遊行太空之境矣。

此經微妙，普度無窮，一切天人，莫不受慶。無量之福，生死蒙惠。

前言尊妙，此重讚以微妙。道君示人慈懇之至，是所以有普度無窮之功也。故修持之篤，經功所至，天人莫不受慶，以至祖玄幽爽，亦皆受度。其無量之福，不可以限量，視之生身。既受度矣。而死魂亦皆受鍊，是乃生死俱蒙天尊之惠矣。然經之微妙，人皆具足，非脩之於身，證十回鍊己之功，又豈能普度無窮也哉！如能心悟經法，克臻金液之微妙，久之十轉回靈，以召十方，則先亡遠識，咸蒙解脫色身，亦躋神化，豈不生死蒙惠哉。

上天所寶，不傳下世。至士齋金寶效心，盟天而傳。輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

觀道君禁戒之嚴，則知是經之寶祕於上天也。蕭觀復曰：三洞真經，列於金格，玄都所秘，萬劫一開。在昔劫運蹇屯，世途否塞，西臺龜母請于玉京，由是玉宸道君付于玄一真人；玄一真人付於太極徐真人；太極徐真人付于葛仙公，傳行於世。則上天之所寶秘不傳，豈下士所能知之人，所以消魔禦患也。天尊之慈悯可謂周至矣。修學之士，可不體其訓，信受奉持，無致泄慢之咎哉。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宮。七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名，黄籙白簡，削死上生。十月長齋，誦詠是經，

爲國王帝主、君臣父子，安鎮國祚，保天長存。世世不絕，長爲人君。安鎮其方，民稱太平。

此言學人當於三元、八節、本命之日，修誦之功用也。正月上元，大慶之月，四始之首，建寅，為鬼道；故當誦詠，以度上世亡魂，斷地司之拘，逮鬼官之役而度品南宮矣。七月中元，大慶之月，建申，為人道；故當誦詠，以度己身，諸天紀名，上生落死，名標於黃籙白簡之上。少微曰：即紀仙之籍也。十月下元、大慶之月，建亥，為天門。則當上為國王、帝主、君、臣父子保佑國土清平，運祚長遠，世世長為人君，四方安鎮，物無疵癘，生民皆稱太平之治矣。蓋三元所統宰，三宮九府百二十曹，考校罪福，皆所隸焉。故上為國祚，次為宗先，次為己身，皆當於是月長齋誦經，祈福開度；必天人受慶，生死蒙惠，獲福无量矣。

八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬炁長存，不經苦惱，身有光明。三界侍衛，五帝伺迎，萬神朝禮，名書上天，功滿德就，飛昇上清。

此言學人當於三元、八節、本命之日，魂神降體就尸，合同循環，歸降不絕，則人生安穩，灾病不生。若其日清淨身心，絶酒色、衣新潔、焚香習善，更於其日，眠睡少時，即魂與魄合，陰與陽平，道炁內隆，命根堅固。若嗜酒色，昏亂形體，則魂歸時，去身三步之遠，取合不能，穢氣充身，魂復再往，三度昏亂。不合魄者，則陽衰陰旺，魂與陰鬼交通，致使夢遊衆惡，躭睡迷亂，灾病俱生。人能於本命之日修齋誦經，則有如上感應，功滿德就，三界府，一魂居形內。七魄常去而不散也。遇本命之日，魂神降體就尸，合同循環，歸降不絕，則人生安穩，灾病不生。若其日清淨身心，絶酒色、衣新潔、焚香習善，更於其日，眠睡少時，即魂與魄合，陰與陽平，道炁內隆，命根堅固。若嗜酒色，昏亂形體，則魂歸時，去身三步之遠，取合不能，穢氣充身，魂復再往，三度昏亂。不合魄者，則陽衰陰旺，魂與陰鬼交通，致使夢遊衆惡，躭睡迷亂，灾病俱生。人能於本命之日修齋誦經，則有如上感應，功滿德就，三界侍衛，五帝司迎，而侯昇舉矣。青元道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒入室，東向叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。閉目靜思，身坐青、黃、白三色雲炁之中，內外蓊冥，有

青龍、白虎、朱雀、玄武、獅子、白鶴，羅列左右，日月照明，洞煥室内，頂生圓象，光暎十方，如此分明。

凡誦經之日，先披服盥漱，浄心滌慮，入室東向正坐，持誦注心歷目，微聲誦詠，務令神魂和暢，氣定息調，然後叩齒，令響内以集神，外以徹天心。拜三十二天，閉目潜思，身坐玄元始三炁之中。内外洞煥，存肝中青炁自目出，化為青龍，居左；存肺中白炁自鼻出，化為白虎，居右；存心中赤炁自口出，化為朱雀，居前；存腎中黑炁自耳出，化為玄武，居後，皆羅列左右。左目合太陽，右目合太陰，日月之光朗徹室内。頂中圖象，九色垂芒，光纈十方之上。

密呪曰：

密者，低聲也。呪者，祝也。默菴曰：自下文无上玄元起，至至尊几前，乃三十二天帝并元始上帝几前。引炁三十二過，亦每天引一炁也。東向者，以其生炁之始也。内外三炁洞明，依法持誦。

喧，返成褻慢矣。

无上玄元太上道君，召出臣身中三五功曹、侍香金童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人出，關啓所言，今日吉慶，長齋清堂，修行至經，无量度人。臣及甲乙轉經受生，願所啓上徹，徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。

畢，引炁三十二過，東向誦經。

无上玄元，三境之總稱。誦持當奏元始，故先啓道君，存於己身之首泥丸宫中。身中三五功曹等神，存自身中出，森列左右，前後每一人，詣一天，各三十二人，並出關啓所言，具位默奏，事意當隨所禱，至誠述事。今日吉慶長齋。今日者，某日吉慶，如不長齋，止言持齋。清堂修行至經，若不明三洞中盟之道，平時不曾修行，則但言清堂誦經。无量度人為十方幽顯言，或為一事，則只言為某事誦經。臣及甲乙，為己不言，及為人不言。臣徑御无上三十二天元始上帝至尊几前，乃三十二

元始無量度人上品妙經通義卷之一

元始無量度人上品妙經通義卷之二

正一嗣教道合无為闡祖光範真人
領道教事四十三代天師張宇初註

元始無量度人上品妙經

此正經之題也。正經乃元始所說，故止題曰《元始无量度人上品妙經》。此乃道君標經首。曰元始，以明此經為元始天尊所說。无量度人，總一經之本旨。此經居品秩之首，故曰上品妙經也。

元始洞玄，靈寶本章，

元始，一炁之元，萬化之始，是為虛皇天尊應化之號。本章冠以元始二字，明皆元始天尊之言也。洞玄，居三洞之一，經品之名也。靈寶，乃道君之號。道君名經寶，以諸經皆由道君演說也。道寶、經寶、師寶，在天地之先，皆由玄元始三炁化生，故是經亦由梵清景三炁結為雲篆天章，然後天真皇人按筆乃書而成經文。元始居於空洞虛玄之中，說此經，是為靈寶諸經之本，居諸經之首，故曰本章。內而丹之異名也。凝神為靈，聚炁為寶，則根塵洞徹我之元神，亘古今而不壞，是為先天真一之本也。

上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然。

默菴曰：此正經之小序也。上品妙首，經品之上、衆妙之首。十迴度人，十乃五行生成之數，萬物皆具此理，度人度鬼，必周迴十過，終而復始，而後十轉回靈也。百魔隱韻，少微曰：魔非妖魔、魔鬼之魔。如五帝大魔、南極長生度世司馬等神是也。故靈寶呪中，真王、朱陵、青華，皆與五天大魔並列也。隱韻即隱名、隱諱之類也。離合自然，以隱韻之音，一離一合，自然而然，而無常跡也。蓋先天一炁化生萬彙，一本而萬殊，合也；萬殊而一本，離也；周回無窮，循環無端，不能窺造化之跡也。丹道以十月胎圓而後神化，與天地同途，造化同機，莫不以十為全數。人之脩鍊，所難者，身中六根八識，三魂七魄，三部八景之神，動為魔試，汩亂心君，其離合紛擾，不能少息。既知脩鍊十回之功，則百魔受制，而歸於自然矣。

混洞赤文，无无上真，元始祖劫，化生諸天，開明三景，是為天根。上无復祖，惟道為身。

少微曰：自然以前是道君小序，混洞以後是天尊本章。混者，混然未分；洞者，空而無質。即混沌未分之先，一炁胚渾於空洞之中也。赤文者，《赤書真文經》曰：洞陽炁赤，故號赤書是也。皆先天之炁、至陽之精，兆而成象也。五老上帝云：元始洞玄靈寶赤書，生於元始之先，空洞之中，幽幽冥冥，无祖无宗，結炁浮空，乘機應會者，此也。无无上真，一炁肇於太无之始。經曰：无无亦无，是也。无上之最上，真中之至真，所謂先天地生也。祖，祖炁也。劫者，天地一成一敗為一劫，祖

劫乃天地世界初生之始，未經敗壞也。玄元始炁為萬物之祖，造化五億諸天，皆由祖炁化生而有。經曰：道為萬物母，是也。蕭觀復曰：自一炁而立三境，由三境而生九天三境之下，各生三天，合有三十六天。次下四種民天，次分三界二十八天，次八梵天，以至化生五億諸天，皆由祖炁為之本根也。開明三景，三境者，清微、禹餘、大赤三天也。三景，又曰：日、月、星三光也。太上天、地、人三極、三才、三界也。太上曰：道生一，即一炁也。一生二，即兩儀也。三生萬物，即三炁合生為九炁，三炁乃天地之宗，萬物之根，皆由祖劫化生，而後開明天地，由之以生，是為天根也。上无復祖，惟道為身，道以虛无為宗，不可以象求，是曰强名，故无形无名、无聲无臭、大包天地、囊括宇宙。其上它无所祖者，道也。儒曰无極，釋曰真空，道曰太虛，其理一也。人之修鍊，采祖炁於先天之初，結為金母，周流六虛，皆二炁絪緼，開闔而不息。久之追二炁於黄道，會三性於元宫，則二五之精妙合而凝，生生無窮而成法身，即元始之天根也。

五文開廓，普植神靈。无文不光，无文不明，無文不立，无文不成，无文不度，无文不生。是爲大梵天中之天。

五文者，五篇真文也。即五篇敷落之文。生天立地，飛潛動植，蠢動含靈，凡有形氣之物，皆由之以生化，故自陰陽分判以來，其文開廓，普植天命流行，百脉九竅，無往不復，即梵炁之周布也。

鬱羅蕭臺，玉山上京，上極无上，大羅玉清，渺渺劫仞，若亡若存。

大羅天之上有玉京山，以玉為京，故曰玉山上京。鬱羅之臺，又居玉京之上，窮高極遠，无上之上也。是為大羅之天。玉清金闕居於其中，其大無際，包羅萬界，故渺渺劫仞，不可窮極。而梵炁結空，本非色象可求，是曰若亡若存，凡天地一成一壞。為一劫。大羅之境，兆於曠劫之先，歷劫而不壞。仞者，不可以限量測也。其渺漠恍惚，與太虛同體，无形无名，非可以跡求也。鬱羅蕭臺在身，則腦際也。玉山上京者，泥

丸也。泥丸為天門，乃萬神之府，是為大羅之景，玉清居其中，渺渺劫仞，若亡若存。已之真性，渺漠無朕，恍惚中之有物，歷浩劫以長存，所謂不壞之元神，故居於三界之上矣。

三華離便，大有妙庭，金闕玉房，森羅淨泓，大行梵炁，周迴十方。

幽棲曰：三華，玉清三元宮也。上元玉華，中元金華，下元九華。三元上皇道君居之，乃玉清之離宮便殿。大有，即高上大有玉清宮天尊所御，故曰妙庭。三者，南方之火數，屬離，即泥丸腦際也。金闕玉房，即黃庭絳宮也。森羅者，周天星宿也。淨泓者，二池之瑩徹，即身中之坎離也。大行梵炁，周迴十方者，大羅玉清之景，梵炁流行，周布十方无極之界，萬彙皆沾，元始一炁，化生無窮矣。丹經曰：三宮混合，會三性於元宮。身之神、炁精、即三華也。元神居於靈臺之中，即大有妙庭也。我之金樓玉室，即天之金闕玉房也。五星列宿，森羅煥耀於淨泓池水之中，即周天火候，列宿衆星，環繞於坎離、水火昇降之內。乾坤鼎器，既濟之間，則九還金液之道成矣。先天真一之炁，晝夜循環，周而復始，皆稟坎戊月精離己日光，符火進退，交姤温養，而成金胎，循歷六十四卦既周，則百脉歸元，九竅洞明，豈非梵炁周流，十方俱徧，皆為淨泓之景矣。

中有度人不死之神，中有南極長生之君，中有度世司馬大神，中有好生韓君丈人，中有南上司命司録、延壽益算、度厄尊神，迴骸起死，无量度人。今日校録，今日者，赤明劫初在大浮黎土開圖校録之日，乃校量罪福，紀録功過，而諸天神王大聖皆臨軒而會，以聽天尊宣演受度也。

默菴曰：此言諸天齊集，考校學士功過，世人罪福，仙師曰：梵炁周迴十方者，大羅玉清之景，梵炁流行，周布十方之中有神主司，而十方之域，而十方之中有神主司，度世不死之事，非言神不死也。南極長生大君，主治生籍。南上司命司録、延壽益算、度厄尊神，南上，有洞陽宮之別名，又曰即南昌上宮、朱陵火府尊神，即南斗六司真君，自中有度人。至南極諸真，雖各隸一司，皆能迴骸起死，劫劫度人。是以度世无量也。身中之神，各居絳宮，玄關泥丸之內，故曰中有。所謂南極，南昌，皆心也。經曰：无量大神，皆由我身是也。脩真之士，金液鍊形，而後形神俱妙，周迴十方，皆可度世度厄、迴骸起死矣。今日校録，今日者，赤明劫初在大浮黎土開圖校録之日，乃校量罪福，紀録功過，而諸天神王大聖皆臨軒而會，以聽天尊宣演受度也。

東方无極飛天神王長生大聖无量度人，總南方无極飛天神王長生大聖无量度人，飛西方无極飛天神王長生大聖无量度人，雲北方无極飛天神王長生大聖无量度人，无東北无極飛天神王長生大聖无量度人，梵東南无極飛天神王長生大聖无量度人，那西南无極飛天神王長生大聖无量度人，度西北无極飛天神王長生大聖无量度人，鑼

上方无極飛天神王長生大聖无量度人，瑛下方无極飛天神王長生大聖无量度人，落十方飛天大聖，皆元始道炁分形化炁。冰湖薛秀昭曰：十方長生大聖，即十方救苦天尊，自開圖校録，奉元始命，掌十方三界校録功德，開度无量，總括生死，陶鑄學人。《道藏》云：八方諸天，皆有无極大千世界。東方无極諸天安大堂鄉大千納善世界，南方无極諸天宛黎城境大千棄賢世界，西方无極諸天福堂洲大千咸行世界，北方无極諸天鬱單野大千清浄世界，東北无極諸天福德无極諸天福集都大千長安世界，東南无極諸天福田大千用賢世界，西南无極諸天延福鄉大千仁静世界，西北无極諸天福德野大千延賢世界，上方上清玉真三十六天玄都无極世界，下方黄曾三十二天八圓无極世界。又曰五嶽五帝洞陰清靈北都羅酆諸宫府之衆，此十方无極飛天神王，皆主長生度世之職，故曰長生大聖，從劫至劫，度人得道成真，無有限量，是曰无量度人。

十方至真飛天神王、長生度世无量大神，並乘飛雲，丹輿緑輦，羽蓋瓊輪，驂駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絶靈旛。前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴，獅子白鶴，嘯歌邕邕。

此總前十方飛天神王、无量大神，皆天至真也。青元曰：輿、輦、輪、蓋，皆陽精之炁所成，鳳、龍、獅、鶴，乃陰精之炁所化。上聖具真常之道，呼吸合散，隨意現前。陰陽之炁調和，成歌成曲，皆炁所為，並非外物也。凡脩還丹功成，陰魔亦化，陽神元炁一呼，萬神咸聽；五臟神靈，各隨方色自現。輿輦儀衛、來迎百骸，衆神前導後從，昇舉朝元，與天真大聖之會無異也。

五老啓途，羣仙翼轂，億乘萬騎，浮空而來。傾光迴駕，監真度生。

五老啓途，羣仙翼轂，億乘萬騎，浮空而來。傾光迴駕，監真度生。

十方大聖，道位尊隆，乃感五帝前導，群仙驂乘，是以億乘萬騎浮空駕群品也。在内則迴己之真光，洞照靈府，則坎離既濟，鉛汞相投，神不外馳，六轡俱息。而後陽光下傾，陰淨上瑩，真神化生，自能監真度生，周迴十方矣。

諸天丞相、南昌上宫、韓司主録、監生大神，執籙把籍，齊到帝前。隨所應度，嚴校諸天。

默菴曰：此言諸天齊集，考校學士功過，世人罪福。諸天丞相，即大羅無極神公。南昌上宮，即朱陵火府，在赤明和陽天也。韓司者，即可韓丈人，主鍊度文籍之事。監生大神，主度魂受生之職。錄籍者，紀學士世人功過罪福也。各司掌隸之神，齋持籙籍，齊會天尊之前，校功量福，普度人天。校其應受度者，或宿名玄圖，骨相合仙；或脩齋奉戒，功德積感；或敬奉三寶，善功徹天；或供養師寶，為三官所稱。紀名諸天者，嚴校籙籍，據功量品，隨其高下，應受升度矣。觀復曰：此以上正文，玉晨道君序述。

普造三界，无極神鄉、泉曲之府、北都羅酆、三官九署、十二河源。

三界者，欲界、色界、無色界也。无極神鄉者，十方无極世界也。泉曲之府，九幽長夜之府也。北都羅酆者，下元正北有一大海，穢氣惡腥，莫測邊際、中有一山，上參碧落，下入風泉，皆黑鬱之氣盤結而成，名曰北都羅酆山。有大洞曰陰景天宮。中有三十六獄，太陰天君主之。內有六洞，六天大魔王，各主一司。其一曰紂絕陰天宮，其二曰泰殺諒事幽陰泉曲之府，即北都羅酆也。以我真光朗徹，明燭幽暗，運太陰之真水於東井蕩滌幽魂，而後濟以太陽之死魂，亦資此蕩形，而後度品南宮矣。人身心為南昌，即朱陵府也。經曰：靈寶无量光，洞照炎池煩。心虛則神光洞照。腎部之下，皆為南離之真火，以煅鍊之。雖无極神鄉之魂爽，皆普告而度矣。上解祖考，億劫種親，疾除罪簿，落滅惡根，不得拘留，逼合鬼羣。凡億劫之祖考，凡子孫不能脩善積德，必官治三元考校之司。上元天官隸玉清境，設三宮九府四十六曹；中元地官隸上清境，設三宮九府四十六曹；下元水官隸太清境，設三宮九府四十二曹；其中元、下元官僚，皆考之罪障，以及種親之遠，亦皆獲度矣。觀復曰：每三官校錄，子孫有大功，玉帝敕命即超度九玄七祖。死而有功德之魂，受度得任，各依年限，功滿進昇天府。功未滿者，還生人中。九署者，又曰乃九壘土皇九令之司。十二河源者，月為太陰之精，諸水之母；東井為天河之源，衆水所會。太陰一月一周天，故十二月皆過東井，沃黃華之甘露，以濯鍊之死魂，而後度品南宮。能知脩鍊之士，不為華競所

撓，嗜慾所昏；體性湛然，圓通明妙，則三尸六賊不能汩亂穢濁。修鍊久之，萬炁朝生門，百神守死户，不致沉滯苦趣，億曾萬祖，咸遂昇遷矣。

元始符命，時刻升遷。北都寒池，部衛形魂，制魔保舉，度品南宫。死魂受鍊，仙化成人。生身受度，劫劫長存。隨劫輪轉，與天齊年，永度三途，五苦八難，超凌三界，逍遥上清。

默菴曰：此言學士祖考受鍊，自身受度也。元始符命，若靈寶法中之生天寶籙，救苦九龍符命，諸真符簡，皆元始天尊降敕，頒命九霄九司，敕下三界十方而行，是以時刻即可升遷。北都寒池即羅酆泉曲也。部衛形魂者，人死則形離魂散，北帝承敕部衛亡魂，不致散亂。制誥魔王保舉，則度品朱陵南宫。受鍊死魂，處於幽暗極陰之府，承天尊慈光，一燭真陽，内鍊則幽暗睹明，而陰淨陽純，仙化成人矣。其能脩經教，滌鍊形神，則生身受度，劫劫不失人身，而真性長存矣。隨劫輪轉，與天齊年者，劫數終有敗壞，凡囿於形氣者，厥有輪轉；惟得仙之士，一靈妙本，曠劫不壞，與天地齊其長久。永度三途、五苦、八難者，三途，第一色慾門，上尸道天塗界；第二愛慾門，中尸道人塗界；第三貪慾門，下尸道地塗界。又名三惡，善遏人學仙之路。五苦者，色累苦心，愛累苦神，貪累苦形，華競苦精，身累苦魂。五苦、三途，故曰八難也。人能知歸根復命之道，攝情還性，舍妄歸真，則三業六根俱已淨絶，一真獨露，萬幻皆空，運元始祖炁於坎、離、既濟之中，陶魂鑄魄，斬地根而證天根，是以死魂受鍊，生身受度，三界不可升遷。北都寒池即羅酆泉曲也。部衛形魂者，人死則形離魂散，北帝不能拘攝，頓超無漏，逍遥上清之境最尊極也。道齊元始，位列玉清，故曰玉真。即上清以下三十六天，不同三十二天也。有景無色，故曰梵行。梵行者，道中之道，天中之天，出入無間，真空无礙也。又《龍蹻經》云：上清十二天，九真所居，天帝玉真，天中之帝。體涵瑩玉，氣御至真，以其脩鍊純粹，故曰玉真。蓋上文言逍遥上清，此特釋上清之天天帝居於无色之境之上，精脩梵行，以證道成真也。

東方八天：

默菴曰：此三十二天之序，引俗本，於此添元始靈書上篇，道君撰九字，不可從。自黄曾天至七曜天，元始生天寶籙，救苦九龍符命，諸真符簡，皆元始天尊降敕，頒命九霄九司，敕下三界十方而行，是以時刻即可升遷。北都寒池即羅酆泉曲也。部衛形魂者，人死則形離魂散，北帝承敕部衛亡魂，不致散亂。制誥魔王保舉，則度品朱陵南宫。受鍊死魂，處於幽暗極陰之府，承天尊慈光，一燭真陽，内鍊則幽暗睹明，而陰淨陽純，仙化成人矣。其能脩經教，滌鍊形神，則生身受度，劫劫不失人身，而真性長存矣。隨劫輪轉，與天齊年者，劫數終有敗壞，凡囿於形氣者，厥有輪轉；惟得仙之士，一靈妙本，曠劫不壞，與天地齊其長久。永度三途、五苦、八難者，三途，第一色慾門，上尸道天塗界；第二愛慾門，中尸道人塗界；第三貪慾門，下尸道地塗界。又名三惡，善遏人學仙之路。五苦者，色累苦心，愛累苦神，貪累苦形，華競苦精，身累苦魂。五苦、三途，故曰八難也。人能知歸根復命之道，攝情還性，舍妄歸真，則三業六根俱已淨絶，一真獨露，萬幻皆空，運元始祖炁於坎、離、既濟之中，陶魂鑄魄，斬地根而證天根，是以死魂受鍊，生身受度，三界不可升遷。北都寒池即羅酆泉曲也。

太皇黄曾天，帝鬱繼玉明。

正音開玄攝明，天帝内諱鬱繼，帝魔隱音玉明。

太明玉完天，帝須阿那田。

正音保玄道靈，天王内文須阿，隱音那田。

清明何童天，帝元育齊京。

正音明生九真，天王隱諱元育真人，
內文齊京。
玄胎平育天，帝劉度內鮮。
正音飄翰默然，天帝隱名劉度內鮮。
元明文舉天，帝醜法輪。
正音開生舒，天帝內文醜，異號法
輪。
上明七曜摩夷天，帝恬愴延。
正音延虛明，天帝內音恬愴，隱號
延。
虛无越衡天，帝正定光。
正音鏡無翹，天帝內文正定光。
太極濛翳天，帝曲育九昌。
正音阿難淨明，天王隱號曲育，總文
九昌。
南方八天：
元始積三陽梵炁以成八天，屬色界
四天，為麁塵四天，為細塵。
赤明和陽天，帝理禁上真。
正音治安保仙，天王隱號理禁上真。
玄明恭華天，帝空謠醜音。
正音飛音洞靈，天帝內文空謠醜音。
曜明宗飄天，帝重光明。

正音翹真英，天帝總號重光明。
竺落皇笳天，帝摩夷妙辯。
正音難玄明，天帝隱諱摩夷，內音妙
辯。
虛明堂耀天，帝阿咖婁生。
正音彌綸玄明，天帝隱音阿咖梵，號
婁生。
觀明端靖天，帝鬱密羅千。
正音朗觀耀明，天帝隱文鬱密，內號
羅千。
玄明恭慶天，帝龍羅菩提。
正音威清道玄，飛天內音龍羅，帝君
隱號菩提。
太煥極瑤天，帝宛黎无延。
正音洞真永觀，天王內文宛黎无延。
西方八天：
自越衡天至曇誓天，元始積七陽梵
炁以成二天，為色界，六細塵、六輕
塵。色界有十八天，即中界也。此
天之人，有形無欲，而有六色十八
塵，六塵俱淨，升入无色界。
元載孔昇天，帝開真定光。
正音開光竟真，帝君內音開隱，諱真
定光。

太安皇崖天，帝婆婁阿貪。
正音暉莫阿魂，天君隱音婆婁，帝魔
內諱阿貪。
顯定極風天，帝招真童。
正音回翹威，天君祕號招真童。
始皇孝芒天，帝薩羅婁王。
正音君華大權，玉真隱文薩羅婁王。
太皇翁重浮容天，帝閔巴狂。
正音惠威光，帝君內文閔巴狂。
无思江由天，帝明梵光。
正音朗明法元，帝君內號明梵光。
上揲阮樂天，帝勃勃監。
止音鬱元真星，天帝內文勃勃，內號
監。
无極曇誓天，帝飄弩穹隆。
正音飛天虛英，天魔內文飄弩，天君
隱諱穹隆。
北方八天：
自皓庭天至秀樂天，元始積五陽梵
炁以成四天，為无色界。四天為種
民，即上界也。至真無情，人民化
生，色欲俱空，脩至此天。

皓庭霄度天，帝慧覺昏。

正音元清明，帝君内音慧覺昏。

淵通元洞天，帝梵行觀生。

正音法權道光，天君内音梵行，隱諱觀生。

太文翰寵妙成天，帝那育醜音。

正音靈熏惠光，帝魔内文那育醜音。

太素秀樂禁上天，帝龍羅覺長。

正音陽威耀清，天帝内文龍羅覺長。

太虚无上常融天，帝總監鬼神。

正音攝靈真，天帝攝魔，内音總監鬼神。

太釋玉隆騰勝天，帝眇眇行元。

正音空微道明，帝君隱號眇眇行元。

龍變梵度天，帝運上玄玄。

正音掬靈妙光，天王内文運上玉真，總音玄玄。

太極平育賈奕天，帝大擇法門。

正音永玄久生，天王總文大擇法門。

已上正文皆元始天尊所説。觀復曰：此諸天玉諱玉音，皆以赤晶之玉，碧字刻之，祕於上清天中。自皇曾天至禁上天，是為三界，即欲界、色界、无色界。欲界六天，自皇曾天至七曜天，此天之人有形有欲，觸物染著。初上二天，以身為欲，其二天接手為欲，其五天以口説為欲，其六天以眼視為欲，以有色欲，交接陰陽，故名欲界。因其欲樂，易至衰敗，壽命終盡，復淪諸趣。能知脩習，六欲根淨則登色界，即中界也。色界十八天，自越衡天至曇誓天，此天之人，有六色十八塵，曰六麁塵，六細塵、六輕塵。一塵淨，升一天，十八塵淨，升无色界，即上界也。无色界四天，自皓庭天至秀樂天也。《太乙真科》曰：无色界中，至真無情，不交陰陽，人之化生，但噉真炁，无復形質。以入炁觀，若心識除，次第而升；若結習俱忘，不著有無，洞入自然，升種民天。如大劫交，水火不到，惟風浩蕩。孝芒天至霄度六天，為風所壞。元洞天至秀樂天，元炁散而復合，更無劫數。自常融天至平育天曾天至禁上天，即欲界、无色界、欲界六天，自皇曾天至七曜天，此天之人有形有欲，觸物染著。初上二天，以身為欲，其二天接手為欲，其五天以口説為欲，其六天以眼視為欲，以有色欲，交接陰陽，故名欲界。因其欲樂，易至衰敗，壽命終盡，復淪諸趣。能知脩習，六欲根淨則登色界，即中界也。色界十八天，自越衡天至曇誓天，此天之人，有六色十八塵，曰六麁塵，六細塵、六輕塵。一塵淨，升一天，十八塵淨，升无色界，即上界也。无色界四天，自皓庭天至秀樂天也。《太乙真科》曰：无色界中，至真無情，不交陰陽，人之化生，但噉真炁，无復形質。以入炁觀，若心識除，次第而升；若結習俱忘，不著有無，洞入自然，升種民天。如大劫交，水火不到，惟風浩蕩。孝芒天至霄度六天，為風所壞。元洞天至秀樂天，元炁散而復合，更無劫數。自常融天至平育天

經》云：結習已盡，超種民天位。

《太乙真科》曰：上升四天，洞入道境，隨炁升降，灾所不及。薛幽棲曰：四方之天，三十二者，四梵天也。天帝高真，形相宛然。雖有真炁，猶如虚空出入無間矣。蓋四方各八天，皆積梵炁而成，各天帝尊内名隱諱，亦皆梵炁結空而有象，天尊宣説以度世。此所以設經教之無窮，而生死受賴矣。

三十二天、三十二帝，諸天隱諱，諸天中空洞自然靈章，諸天隱韻，天中之尊，天中之神，天中大魔，天中之靈。九和十合，變化上清，无量之奥，深不可詳。敷落神真，普度天人。

默菴曰：此言天帝名諱，乃天中空洞之炁，自然結成之妙也。三十二天中，則有三十二帝，諸天之隱諱、隱名、隱韻、皆梵炁結空而成，即《生神章》所謂混合空洞炁也，故曰自然靈章。天中之音，即隱韻之遺響也。天中之尊，即三十二帝也。天中之

神靈，則皆梵炁之功用，神妙莫測也。大魔則五天魔王也。九和十合者，九者，陽數之成；十者，陰數之終。此陰陽之功用也。以其全陰陽之妙用，是以變化無窮，而徑達上清之境矣。上清者，輕清之炁，屬乎天象，乾為六陽之極，九和也。坤為六陰之極，十合也。大丹火符之妙，盡於是矣。无量之奧，深不可詳，此皆隱諱隱韻之不可得而盡述也。敷落神真者，即五篇下敷落之義也。神真者，所謂天中之神也。敷闡廓落於空洞之中，是以普度天人，生死蒙惠矣。或以此為玉晨道君序，述元始所說，此皆正經之要目，豈乃中斷而復續也。

今日欣慶受度，歷關諸天，斬絕地根，飛度五户，名列太玄，魔王監舉，無拘天門。

今日者，謂元始以經付道君之日也。道君乃欣慶受度，歷關諸天。天尊於說經之日，諸天齊臨，是乃關告諸天，使為愛度天人、滅三惡、斬地根、度五户，而後名列太玄矣。三惡者，即三塗也。地根者，即地獄中之根性也。五户者，即五苦也。天人受度經法之後，三惡五户皆已削滅，則地獄之根性亦皆斬絕矣。是以名列於玄都玉京之上，三界大魔王皆為保舉，上升天門，無復有拘制矣。人能知脩經教，內明十回大丹之道，三業六根俱已清淨，則苦輪罪蒂皆一空寂。金母既萌，聖胎圓就，真炁流行於諸天之內，陽神脫體，三界混融，雖大勳魔王亦皆舉手讚奉，上升天門，無有拘束，又何地根之未絕也。此非積功累行之至，則不能至。動為外魔所障，地根且不能絕，況能超入天門也哉。學者可不慎歟。

東斗主筭，西斗記名，北斗落死，南斗上生，中斗大魁，總監衆靈。

七宿為四方之斗，以北斗為中斗。蓋《天官書》曰：斗中自有五斗，陽明為東斗，陰精為西斗，丹元為南斗，北極為北斗，天關為中斗。法中謂天以斗為心，故曰天罡所指，晝夜常輪。中斗大魁，即魁星也。則北斗謂之天樞，宜居中也。為萬靈之主宰，是以總監衆靈也。人以心為斗，心之七竅，象斗數也。心居一身之中，為五官之主宰，神明之宅舍也。天人學士受度之後，則四斗為之註筭記名，落死上生；中斗則總統於中，萬靈護體。脩丹之士，周天火符，皆由天罡內運，循歷二十八宿，七十二候，陽火陰符既濟，而後丹成道備矣。

青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黃帝中主，萬神無越。

此言對待之體，其應河圖。默菴曰：此言對待之妙，生成之體也。五帝在蓋三五之妙，生成之體也。五帝在天為五行，在地為五嶽，在人為五臟之神。青帝姓常，諱精明，護魂治肝。白帝姓混，諱蓐收，侍魄治肺。赤帝姓炎，諱洞丹，養氣治心。黑帝

姓玄，諱明萌，通血治腎。黄帝姓麻，諱忠慎，中主黄宫，制御萬神。《大洞五帝籙》云：五帝與天地同存，陰陽始判，化生五行靈寶法中，紅杏磨針，襪臘墨黑，靈寶為五帝也。肝護魂，拘三魂也；肺侍魄，制七魄也。心主養氣，腎主藏精，水火相資，則二炁交姤。得度之士則受鍊更生，五帝降氣，化生五臟，以成五行而後度品南宫，即五臟結胎嬰也。脩丹之士，得攢簇五行，顛倒之術，一炁周流於中黄之宫，萬神混合於九竅之内。五帝降神而鍊金液，降炁以結胎嬰。久之五炁朝元，擒鉛制汞，歸于真土而丹成。仙師曰：精、神、魂、魄、意，化作紫金霜是也。

青天魔王，巴元醜伯，赤天魔王，負天擔石，白天魔王，反山六目，黑天魔王，監醜朗馥，黄天魔王，横天擔力。五帝大魔，萬神之宗。飛行鼓從，總領鬼兵。麾幢鼓節，遊觀太空。自號赫奕，諸天齊功。上天度人，嚴攝北酆。神公受命，普掃不祥。八威吐毒，猛馬四張。天丁前驅，大帥仗旛。擲火萬里，流鈴八衝。敢有干試，拒遏上真。金鉞前戮，巨天後刑。屠割鬼爽，風火無停。千千截首，萬萬剪形。魔無干犯，鬼無妖精。三官北酆，明檢鬼營。不得容隱，金馬驛程。普告無窮，萬神咸聽。三界五帝，列言上清。

默菴曰：此言流行之用，其應洛書九一之數。五天魔王上四言位號，中二言諱，下二言字。又青天魔王姓斌，諱齒成。赤天魔王姓佛，名由肅。白天魔王姓赤，名張市。黑天魔王姓徐，名直事。黄天魔王姓天門，名波狂。皆主人貪欲，耗摇神氣，障敗道緣，故曰魔王。五帝大魔即五天之下魔王也。居萬神之首，是曰宗也。即人身五官也。《玉清隱書》云：五帝魔王領官屬，與天同生，常惱亂學道之士，不欲成功。又自矜於諸天上帝，齊其聖功。後因龍漢開圖，乃服元始之化。故《步虚頌》曰：魔王敬受事，故能朝諸天。此言魔王作歌，以敗亂學者。自服元始之化而後專職魔試而已，飛行鼓從，總領鬼兵，言其飛行三界，鼓率部領鬼兵侍從也。麾幢鼓節，自號赫奕。言其麾揚旛幢，鼓舞旌節，遊觀乎太空之上，自號赫奕之功，與諸天齊也。上天度人，嚴攝北酆者，即北都羅酆也。上天開度人之功，先嚴戒北酆鬼官，不得遏筭絶命，承天尊開度順化而行，敕攝鬼帝，普告冥關，宣約示禁，則無輒肆害於末學矣。神公受命，普掃不祥者，幽棲曰：神公者，大羅无極神公也。神公受敕命，五帝大魔掃除不祥，護衛學者。大魔承命以八威神龍吐毒而收邪，猛馬駕車而四布，天丁秉命前驅，大帥仗幡後從，火鈴大將擲火萬里，火燄八衝。敢有干試，拒遏上真者，敢有拒遏上帝之敕命者也。前則金鉞行戮，後則巨天之斧施刑，屠割鬼精，妖爽之干試，如風火之疾，不暫停也。神威所至，千千截首，萬萬剪形，皆不留蹤矣。以至魔試無

所干犯，鬼魂滅其妖精，學者至是則功圓道備，内外一如。三官北酆明檢鬼營，不得容隱；金馬驛程三官九府。北都羅酆，皆考校世人幽明罪福，善惡之司，明檢鬼營罪録，黑籍應有。學士宿業重，殃先亡祖禰，未蒙原宥者，不得容隱停滯，咸與蠲除。驛馬呈上而逍遥上清矣。普告無窮，萬神咸聽，偏告十方三界，咸使知聞，悉遵天尊命令。三界五帝、諸天大魔列言保舉，馳奏上清矣。默菴曰：此言受度之人，天門不得拘阻，魔鬼不得干試是也。

元始無量度人上品妙經通義卷之二

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

少微曰：此論劫運成壞，故有龍漢延康之旨。《龜山玄籙》云：元洞，上皇炁也。天尊結元洞之炁，為玉曆之本，天真天民學仙功績，升退之由祖炁結而成玉曆。天真皇人按筆以紀劫運之數，始於龍漢，終於延康，歷劫之久，成壞非一，聚散不常，散而復聚，仍歸于混沌之中。不知其幾千萬億，眇眇而不可窮也。

元始無量度人上品妙經通義　卷之三

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

正一嗣教道合无為闡祖光範真人
領道教事四十三代天師張宇初註

元始無量度人上品妙經通義卷之三

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

少微曰：此論劫運成壞，故有龍漢延康之旨。《龜山玄籙》云：元洞，上皇炁也。天尊結元洞之炁，為玉曆之本，天真天民學仙功績，升退之由祖炁結而成玉曆。天真皇人按筆以紀劫運之數，始於龍漢，終於延康，歷劫之久，成壞非一，聚散不常，散而復聚，仍歸于混沌之中。不知其幾千萬億，眇眇而不可窮也。

元始無量度人上品妙經通義　卷之三

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

正一嗣教道合无為闡祖光範真人
領道教事四十三代天師張宇初註

元始無量度人上品妙經通義卷之三

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

少微曰：此論劫運成壞，故有龍漢延康之旨。《龜山玄籙》云：元洞，上皇炁也。天尊結元洞之炁，為玉曆之本，天真天民學仙功績，升退之由祖炁結而成玉曆。天真皇人按筆以紀劫運之數，始於龍漢，終於延康，歷劫之久，成壞非一，聚散不常，散而復聚，仍歸于混沌之中。不知其幾千萬億，眇眇而不可窮也。

元始無量度人上品妙經通義　卷之三

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

正一嗣教道合无為闡祖光範真人
領道教事四十三代天師張宇初註

元始無量度人上品妙經通義卷之三

元洞玉曆，龍漢延康，眇眇億劫，混沌之中。

少微曰：此論劫運成壞，故有龍漢延康之旨。《龜山玄籙》云：元洞，上皇炁也。天尊結元洞之炁，為玉曆之本，天真天民學仙功績，升退之由祖炁結而成玉曆。天真皇人按筆以紀劫運之數，始於龍漢，終於延康，歷劫之久，成壞非一，聚散不常，散而復聚，仍歸于混沌之中。不知其幾千萬億，眇眇而不可窮也。

天地混沌，上有何色，下有何淵是矣。薛幽棲曰：風澤者，道之炁。金剛者，精之炁。道炁至柔則洞洽無質。乃虛无自然之理，所謂道之炁是矣。金者，亘古今不變；剛者，堅貞不壞，是純真至妙之精，所謂精之炁是矣。幽冥者，陰境也。窮極者，邊際也。溟涬者，天地未分之初也。劫運既終，天地雖大，皆形氣所有，亦隨劫遷革，是以上下不可以色淵求矣。惟風澤之炁，空洞虛无，金剛不壞，天地之炁乘之以運行，猶天行健也。乾剛内運，陰翳漸除，是以天上天下，混沌一炁，亦無幽冥，亦無形影，運行不息，亦無窮極矣。溟涬涬涬，若天地未分之先；胚渾磅礴，皆大梵之炁周流。寥廓者，八極之表，不可名狀，故曰无光。其光内蘊而未明也。脩鍊之士，視身如漚泡，終有生滅，採先天真一之炁，於父母未生之前，猶天地溟涬初判，再稟乾金至剛之炁，以成金胎，是為一乃復宣布，刻玉為書，以安鎮也。八界消壞，萬有俱空，而此性居洞虛之靈妙有，歷劫長存。雖劫運變遷，三妙，獨立而不改，周行而不殆是也。天、共八方，皆龍文。又八龍之籙，則其自彊不息，宜無有窮極矣。大能禦伏妖異策役鬼神，是以其功用，梵之炁内結而為丹基，寥廓無際，含可保制劫運之變更，而與天齊永矣。光不曜；乃陰陽之初判，陰盡而後人之有身，性命之道一焉。然命有終盡，而性無淪壞，是以脩持定慧陽純矣。

赤明開圖，運度自然。元始安鎮，敷落五篇。赤書玉字，八威龍文。保制劫運，使天長存。

默菴曰：外四篇，前四天是也；中一篇，後四天是也。青元曰：至赤明之初，大運啓也。赤明者，劫名矣。

梵炁彌羅，萬範開張。元綱流演，三十二天。輪轉無色，周迴十方。旋斗歷箕，回度五常。

默菴曰：此言第二劫赤文再立，天地之功用也。赤文再立，天地復位，萬物復育，元始祖劫之梵炁，彌滿包羅諸天之上。含生品彙，由是一炁化生，開張顯露，而後萬物始備，梵炁流布，發而成文，是為典謨訓誥，經藏文録，垂範無窮。雖百千萬條

之廣，皆梵炁之發育也。由萬範一張，綱紀遂立。元綱者，若綱之有綱也。範謨既張，綱紀流演而不息，是以徧周三十二天，輪轉至於无色之界，周迴一匝，十方皆至，終而復始，元一息之間斷，无不周徧矣。旋斗歷箕者，斗，中斗也，即心也。箕，屬東方艮寅之位，每歲立春則杓昏建於寅初，與天左旋，歷始於箕，居其中而順建十二辰。五常者，五星也，不曰五行五星，而曰五常者，斗運於中，五行各盡其功用，乃天地之常道也。一歲十二辰周而復始，旋歷斗箕之始，日月五星逆行周回三百六十五度。斗柄指地，先天之真炁亦隨斗柄內運，從九地發生萬物矣。人身一日之間，有一年之節炁，循歷二十八宿二十四炁，七十二候六十四卦，以成周天之火候也。以人身而測，天度陽生於子，至寅為三陽，象泰，由下田而上也。漸歷斗箕而周流六虛，皆己真一之炁，周回十方，循度五行之常道也。以心中虛運行不息，無不輪轉而至矣。所謂動靜無端，陰陽無始者是也。

三十五分，總炁上元。八景冥合，炁入玄玄。玄中太皇，上帝高真。汎景太霞，嘯詠洞章。

默菴曰：元者，首之上。八景，即八節也。四時四方，各有八景，所以合成八八六十四卦。觀復曰：三十五分，陰陽五行、二十八宿也。考之都欣悅，有自然之感也。

金真朗郁，流響雲營。玉音攝炁，靈風聚煙。紫虛鬱秀，輔翼萬仙。千和萬合，自然成真。

默菴曰：自此句以下，至各有生門，乃高真之洞章也。金真者，金精也。乃天地之靈根，陰陽之祖炁，先天真一之炁也。紫虛者，中黃之宮也。中之三寶君，是為上帝高真太霞之景，梵清景三炁之上。洞章即下文金真朗郁、嘯詠而歌也。脩之於內，日月合璧。則水火既濟；五炁朝元，則鉛汞擒制，乃奪天地之造化，攢簇爐鼎之中，循歷二十八宿，行周之節，炁於一陽初動之始，是為總炁上元，故曰元者，首之上也。一炁上之火候，採藥於冬至之首，奪一年

歸真，若水朝宗，若車輻湊，神暢炁和。千神和為一神，萬炁合為一炁，莫非自然之理。内合成真，此皆還丹至妙至神之機，非假有為而成也。經曰：迴風混合，百日功成。契曰：經營養鄞鄂，凝神以成軀是也。真中有神，長生大君，无英公子，白元尊神，太乙司命，桃康合延，執符把籙，保命生根。

真中有神者，即元神為性之本，以其曩劫不壞，是曰長生大君。恍惚中之有物，杳冥中之有精，其精甚真，其中有信是也。无英，肝神；白元，肺神；太乙乃百神之主，司命，心神；桃康，合延，二腎之神。古愚曰：總舉四神而言者，謂金木不間隔，水火不相尅也。五神不言脾神，謂非中意，不能和合四象，則神在其中矣。是以太乙居中，以象五行，全籍於土丹道中則坎納戊土，離納己土，是曰坎戊月精，離己日光。水火之交姤，鉛汞之投合，金木之合并，皆中意媒合之也。脩鍊之工，至妙至神之機，不越乎五行順逆之理而已。人能舍日用之順境，以究顛倒之妙，四象和合，五行攢簇，則命蒂中，皆一理也。苟真息内定，中虚外愈固，性根長生矣。是為至真中之明，而炁自調理矣。五炁者，精神魂有至神也。觀復曰：真神保其性命，靈炁護其生根是也。符籙者，以凝，五炁内理，百神内合，周而復始，流行不息，周回至於十轉，真中之神有象言之，則元始符命也。内求無象，皆己之真炁也。能執持不怠，則靈妙莫測；身中之萬炁，皆齊入仙道矣。此乃内丹十月、功圓道備之可保固元命，而死魂受度，復生根應也。所謂追二炁於黄道，會三性於元宫，攝情還性，歸根復命之妙，盡於十轉之功矣。

上遊上清，出入華房，八冥之内，細微之中。下鎮人身，泥丸絳宫，中理五炁，混合百神，十轉回靈，萬炁齊仙。

默菴曰：此言學士脩鍊成真之由。上清者，泥丸宫也。華房者，三境華房也。八冥者，八極也。泥丸者，腦頂也。絳宫者，心也。五炁者，五行也。百神者，身中之神，靈妙已具，也。故太上惟好生，初無限量之拘，是以普度無窮。八門者，八方法輪之門。人世罪福善惡，皆由心造，是有天堂地獄之分。人之溺於貪嗔之蔽，不知禁戒，或宿世今生，結習纏

染而成，故有輪轉之報。今蒙天尊大慈，普受開度，上開八方之門，轉動法輪，使靈光慧燭，如飛天之疾，下徹幽扃，則死魂受度，而生身矣。既得受生，必假元始符命徧告諸天，然後諸天隨其善功禀賦，受生生身，則有仙階高下之品。死魂則隨果受生之門，而各受開度之恩也。生門即生神所謂生門死户也。諸天之上，各有所隸焉。

中有空洞，謡歌之章，魔王靈篇，辭參高真。

默菴曰：此魔王歌章之序，引元始褒取其篇以其參合高真洞章之辭。空洞者，即前所謂天中空洞也。謡歌者，魔王歌章也。此三界魔王歌章之序，引元始以其辭語與洞章叅合，故取以叅之高真之中，是曰靈篇。經法云：洞章者，乃龜山丹黄，飛玄紫文，非魔王所作也。太上布此三章於世，令人開悟超出三界。昔天尊降魔，魔王悉皆稽首受事，敕魔王統治三界，各歌謡章，變化飛空，警戒天人，屏絶欲鬼，令人聞此飛空之音，轉色欲苦，歸清浄門。上文曰：諸天之上，各有生門，繼之曰中有空洞謡歌之章，則諸天之中，自有空洞之章也。其魔王所作，飛空歌音，義在敬戒，理契天真，是足以叅於高真也。

第一欲界飛空之音：

默菴曰：欲界者，天人之際，在人身即心腎界也。超鬼道則為人，入仙道則飛空。古愚曰：魔王諱郁默。道經云：凡人口業浄，有十善功以上，生欲界六天。《靈寶經法》云：自黄曾至摩夷，為欲界；六欲俱浄，則升色界。

人道眇眇，仙道莽莽；鬼道樂兮，當人生門。天道貴生，鬼道貴終。仙道常自吉，鬼道常自凶。高上清靈爽，悲歌朗太空。惟願仙道成，不欲人道窮。北都泉曲府，中有萬鬼羣。但欲遏人筭，斷絶人命門。阿人歌洞章，以攝北羅酆。束送妖魔精，斬馘六鬼鋒。諸天炁蕩蕩，我道日興隆。

默菴曰：此言吾身之北都泉曲府，即北都羅酆也。萬鬼羣，即妖魔精六鬼鋒也。我能攝伏之、束送之、斬馘之，則天炁日長於我，而仙道日成於我矣。眇眇者，輕眇也。莽莽者，高遠也。生門者，生死關也。靈爽者，鬼趣也。泉曲府，身中之北陰也。命門，即命蔕也。人道眇邈，微而難盡，仙道高遠幽而難明。是以人自有形，即貪著染縛，目之於色，耳之於聲，鼻之於臭，口之於味，皆三毒六欲之根，是有三途、五苦之報也。以人不能修仙道，故鬼道快樂，當人生死之門，務欲人之死絶也。故天道好生，而鬼則貴終矣。然則趨于仙道者，務欲崇德積善，其自召者，靡不吉。淪於鬼道者，務欲賊德害善，其自求者，靡不凶矣。高上清靈爽，魔王言其所居之高廣，非靈爽所能侵也。朗然悲歌，飛遊太空，蓋憫人之去仙道遠也。惟願學者仙道之成，不欲人道之窮極也。北都泉曲府，即北都羅酆也。冥關岱嶽所

治，職掌罪罰，校録愆過，三界四司、獄瀆隍社，凡遇三元八節、五臘三會，考校功過，毫髮無私。若能持善脩福，則延壽長年；為惡致禍，則滅筭除年，録送酆都泉曲矣。其羅酆之府，有萬鬼羣，本欲遏絶人之壽筭，以斷人之命根，不欲仙道之成也。北都羅酆在人身，即愛河慾海也。不能窒慾養心，則妄念紛飛，皆為妖魔精矣。阿人歌詠空洞之章，以攝制羅酆之鬼，趣束送之、斬馘之，使妖魔六鬼之鋒刃，頓爾泯息。内功外行既積，萬善日備，則諸天之正炁蕩蕩，我道由此而興隆矣。

第二色界魔王之章：

默菴曰：色界者，中天之天，在人即心目界也。無染著，則能變化飛昇矣。少微曰：魔王諱摩羅。道經云：身業淨有三百善功，生色界。自越行天至曇誓天，共一十八天，為色界。此天之人有形無欲，分麁細輕，一十八塵，塵染俱淨，升无色界。梵行諸天，周回十方。无量大神，皆由我身。我有洞章，萬偏成仙。仙道貴度，鬼道相連。三界樂兮，過之天地眇莽，穢氣氛氛。此時樂長存。身度我界，體入自然。龍漢者，元始初劫之名，蕩蕩廣漢無際也。當祖劫之初，大朴未散，渾然本性之真，豈有精粗純雜之别。自人欲既萌，情識交蔽，則本然之性遂有區别，業識流轉無已，至乃我界難度矣。是作此洞文，以訓勵之，欲人證道成真，以度此界也。洞文即歌章也。變化飛空，魔王言其神化無方，以試學道之心；或試以所欲，或試以所畏，或試以所不欲不畏；日久月深，心如鐵石，終無退怠，則道功成矣。然而成敗懈退，不為魔所沮棄，而竟度三界者，長生度世也。鬼道所牽連者，人不能自脩，身殁炁散，魂神被考，累貽祖玄矣。天地之廣大，眇莽難窮，而穢濁之氣紛紜交結於其中。三界之内，惟過度者可以長存，而獲至樂。我界，乃魔王自謂也。能過度此界，則體合自然，結習俱忘，升入无形矣。至此，則六根俱淨，八識俱空，湛然一真，其樂無際，雖由功滿德就而然，亦自魔王保舉而仙。故曰薄由我恩也。龍漢者，元始初劫之名，蕩蕩廣漢無際也。當祖劫之初，大朴未散，渾然本性之真，豈有精粗純雜之别。自人欲既萌，情識交蔽，則本然之性遂有區别，業識流轉無已，至乃我界難度矣。是作此洞文，以訓勵之，欲人證道成真，以度此界也。洞文即歌章也。變化飛空，魔王言其神化無方，以試學道之心；或試以所欲，或試以所畏，或試以所不欲不畏；日久月深，心如鐵石，終無退怠，則道功成矣。然而成敗懈退，不為魔所沮棄，而竟度三界者，長生度世也。鬼道所牽連者，人不能自脩，身殁炁散，魂神被考，累貽祖玄矣。天地之廣大，眇莽難窮，而穢濁之氣紛紜交結於其中。三界之内，惟過度者可以長存，而獲至樂。我界，乃魔王自謂也。能過度此界，則體合自然，結習俱忘，升入

第三无色界魔王歌曰：

默菴曰：无色界在天為天頂，在人則為泥丸頂也。玉虛，乃虛无玉京也。少微曰：魔王諱韶，道經云：心業淨，有六百善行，生无色界四天。自皓庭天至秀樂四天，為无色界。《本際經》曰：煩惱為結，學業為習，結習已盡，超種民位。洞入道境，隨炁升降，灾所不及也。

三界之上，眇眇大羅。上无色根，雲層峨峨。唯有元始，浩劫之家。部制我界，統承玄都。有過我界，身入玉虛。我位上王，匡御衆魔。空中萬變，穢氣紛葩。保真者少，迷惑者多。仙道難固，鬼道易邪。人道者心，諒不由他。仙道貴實，人道貴華。爾不樂仙道，三界那得過。其欲轉五道，我當復奈何。默菴曰：眇眇大羅，指三十二天之頂也。天以北極部制諸天，上无色根，指三百六十骨節之頂也。人以百會部制一身。觀復曰：三界之上，即種民四天之上，即大羅天也。大羅天上有玉京山，層雲所覆。元始天尊自浩劫以來，宅居其中，部制三界，統治玄都大羅玉清之境。我界，即无色界也。玉虛，乃虛无玉京也。脩鍊之士，得度无色界，入四種民天，則身入玉虛之境矣。我位上王，魔王自謂其功品居諸魔王之上，是以衆魔皆由其匡御也。下視虛空之中，色塵業垢，起滅萬變，穢濁之氣紛葩交繞，是以能保固本真者甚少，而迷惑昏妄者愈多。仙道則不得堅固，而惟入于鬼道之邪妄矣。人道者，心收之則萬殊一本，放之則一本萬殊。物物各具一太極，莫非此心也。人心、道心、存心、養心、正心、脩心、觀心、澄心、照心，三教同一心法也。豈有它哉！仙道貴實者，誠實無妄也。人道則樂於華競矣。苟不好樂仙道，思自脩之，豈能過三界之上也。故必轉五道之苦輪，我亦將如之奈何。此蓋魔王訓勵之切也。五道者，神、人、禽獸、餓鬼、地獄也。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。誦之百偏，名度南宮。誦之千偏，魔王保迎。萬偏道備，飛升太空，過度三界，位登仙公。

此總讚前歌章也。魔王在三界之上，飛行太空之中，作為歌音，可參合洞章之微妙，使學者日進於道。

自欲界而色界，至无色界，誦詠其音，至百而千而萬偏，莫非恐人有懈退之心，而欲其念念歸真也。此所以身道之難成，非志堅行篤所不能至也。必至萬偏而後，道備乃可飛升太空，遇度三界之上，而位證仙公矣。仙公者，太極仙品之至高也。況萬偏非徒口誦也，必內功外行，深積厚培之力，而後方能上升太空，位登仙品也。故天尊取以續於正經，讚之曰：靈篇靈音，其所感召，可謂至重矣。是以其辭參高真，音參洞章也。

有聞靈音，魔王敬形。敕制地祇，侍衛送迎。拔出地户，五苦八難，七祖升遷，永離鬼官。魂度朱陵，受鍊更生。是謂无量，普度无窮，有秘上天文，諸天共所崇。泄慢墮地獄，禍及七祖翁。

默菴曰：此言魔章普度之功，學士泄慢之報。元始説經之言止此。靈音，讚重魔王之歌音也。有能聞是音而脩之不怠者，魔王敬奉其形神矣。故觀復曰：聞非耳聞也，必心與經通，行與經合是也。念念不忘，常存敬懼，外遣諸緣，内脩定力。久之功深行滿，上帝勅命地祇祀典之神，侍衛其居處，送迎其出入，雖道未備，不能度三界，位仙公，亦必拔出地户，離死户也。無復五苦八難之厄矣。其功則上及七祖，皆獲升遷，永離幽關，不屬鬼官之所考攝。一魂神逕度朱陵火府，而更生樂界矣。是以生死皆蒙其无量之功，无窮之度矣。内功至此，聖胎已就，脱體神化，陰盡陽純，直超三界之上，七祖同升矣。雖然經功之效昭著，若此祕於諸天之上，共所尊崇，苟有泄慢之愆，不惟身墮地獄，則必禍延七祖，可不戒之慎之。

道言：此二章並是諸天上帝，及至靈魔王隱祕之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言無韻麗，曲無華宛，故謂玄奥，難可尋詳。上天所寶，祕於玄都紫微上宫，依玄科，四萬劫一傳。若有至人齎金寶質心，依舊格告盟十天，然後而付焉。

默菴曰：自此至洞明至言五段，是道君再序經文玄妙之功用，乃正經之後序也。此二章靈寶後序，指言此二章者，即前上一章元始洞玄靈寶本章，及下一章中有空洞謡歌之章也。上天所寶，此道君再序經文上聖而後付受，其可輕忽妄授，視為常辭也乎。此皆道君諄篤之至訓也。

道言：夫天地運度，亦有否終；日月五星，亦有虧盈；至聖神人，亦有休否；末學之夫，亦有疾傷。凡有此灾，同氣皆當齊心脩齋，六時行香，十徧轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度无窮。

道言：夫天地為萬物之根本，畢竟囿於形氣，天地亦有否泰，故遇陽九百六之厄，運數亦有休否，混沌開闢，元炁周流，採取修鍊，歸根復命，超凡入聖之道。故曰皆隱祕之音、大梵之言，非世之常辭所能至也。言無韻麗，謂天尊經旨之潔淨精微也。曲無華宛，謂魔王歌章之明白簡直也。然其義玄奥幽微，學者不能盡究其詳密，若夫默菴祖師之謂，自靈寶本章至謡歌之章，為二章者，其文義亦同而赤文玉曆在其中矣。皆隱祕大梵之言，故上天之寶於玄都紫微之宫，必依玄科禁戒，經累劫而後傳。又豈敢輕泄妄受也哉。至士之欲受經者，必齎金質心，依天真條格告盟天真三界消亡，壞而後復成。日月五星之衡度，亦有薄蝕盈縮，至聖神人亦有通塞休否，而況末學之夫，寧無疾傷？故凡有疾厄之苦，必當甘受忽

怨，以順其天也。然人與天地萬物均一炁也。是曰一本萬殊也。先儒以乾為父，坤為母，民吾同胞，物吾一體者，此也。故凡有是灾，同氣皆當齊心修齋，六時行香，十徧轉經，雖上消天灾，下度兆民，捍厄扶衰，無所禱而不應，是致福德立降，消諸不祥，皆十徧經之效也。可謂無量之文，普度天人於無窮矣。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應滅度，身經太陰。臨過之時，同學至人，爲其行香誦經十過，以度尸形。如法魂神徑上南宮，隨其學功，計日而得更生。轉輪不滅，便得神仙。

此專為末學道淺者言，以其道淺，是以仙品未充，運當滅度之際，身脩仙道未備，體未純陽，必經太陰之所考掠。太陰猶北陰泉曲也。臨過之時，遇其將過盡之時。同學至人，為其行香誦經十過。同學者，或同師同道，所學已至之人，當為行香誦經，以度尸形。如經，一遵十回之式，以度尸形之至陰，送其魂神上生南宮。尸者，魄之未化。形者，氣之未化。必資經功道力，鍊質陶魂，庶可徑上南宮也。隨其學功，計日而得更生，各隨其學業之淺深，功德之高下，而後計日之期限，隨品受生，轉輪不能滅其本性。一靈不昧，久之，玄功積習之至，亦得仙道矣。

道言：夫天地運終，亦當脩齋，行香誦經。星宿錯度，日月失昏，亦當脩齋，行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當脩齋，行香誦經。四時失度，謂寒暑不常；陰陽不調，謂旱潦為虐。皆愆於天地之至和而然也亦必脩齋誦經以禳之。國主有灾，兵革四興，亦當脩齋，行香誦經。國主有灾，兵革四興，凡灾異兵革，莫非陰陽悖逆、政化乘違而致，其脩德政、省刑罰、撫黎庶、治師旅、任賢能、安社稷，皆所以消天變而息人殃也。此《易》曰：天地毀，無以見易是也。人身與造化同徒，故可以參天地、贊化育、裁成其道，輔相其宜也。先儒不曰天人一致之功，以其心與理一而已。夫以主宰謂之帝，妙用謂之鬼神，豈非一致哉！故當運有否終，亦必脩齋誦經以禳之。星宿錯度謂躔度乖錯，晷刻訛謬。日月失昏，謂盈虧薄蝕，此亦囿於遲留伏逆之數也。亦必脩齋誦經以禳之。四時失度，謂寒暑不常；陰陽不調，謂旱潦為虐。皆愆於天地之至和而然也亦必脩齋誦經以禳之。國主有灾，兵革四興，凡灾異兵革，莫非陰陽悖逆、政化乘違而致，其脩德政、省刑罰、撫黎庶、治師旅、任賢能、安社稷，皆所以消天變而息人殃也。此聖君賢臣之所首務，然苟有是灾，亦當脩齋誦經以禳禬之。蓋以請命於天，而天必弭灾以降祥也。疫毒流行，兆民死傷。疫毒者，疫癘之炁，流毒於兆民，必見死傷。亦當脩齋誦經，以禳釋之，使其炁候正，則疫亦有成壞始終，皆不能逃乎運數。

炁息矣。師友命過，師，所以傳道授業；友，所以輔仁益德，居綱常之一也。當其命過之時，亦當脩齊誦經，以拔度之。既言師友，則於其親槩可知所自矣。夫齋戒誦經，功德甚重，此道君重讚是經之功德也。内則虚心鍊炁，順神葆真，外則其功可以上消天灾，保鎮帝王，下禳毒害，以度兆民。可謂君臣、民物，無所不被其澤，其功无量，天人普度矣。

道言：凡有是經，能爲天地帝主兆民行是功德，有灾之日，發心脩齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右別至人，尅得爲聖君金闕之臣。諸天記人功過，毫分無失。諸天中大梵隱語无量音　道君撰

舉爾身，得道者，乃當洞明至真之言，以究默菴曰：此即靈書中篇之序，引玉晨道君之所撰也。諸天中者，即外四天之中也。按《内旨經》云：元始至玄之道也。内而求之，即神居泥丸，温養之道是也。

元始無量度人上品妙經通義卷之三

元始無量度人上品妙經通義卷之四

正一嗣教道合无為闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初註

諸天中大梵隱語无量音　道君撰

默菴曰：此即靈書中篇之序，引玉晨道君之所撰也。諸天中者，即外四天之中也。按《内旨經》云：元始天尊於赤明世界栢陵舍座，是時雲霧鬱勃，七日七夜，玄陰不解。五老上白天尊曰：今日侍座，所未曾見。天尊演教，則河海静默，山嶽藏雲。今白日晝陰，天人惶懼，不審何故？天尊曰：今日諸天發瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽天光。咸令四座暝目。俄頃天炁頓啓，冥暗豁消，五色光明，洞照十方。忽有靈書，字方一丈，現於空玄之上，文彩煥爛，八角垂芒，精光奪目，不可得睹。天尊普告曰：此靈書八會，字無正形，其趣宛奥難可尋詳。可解註之。於是天

真皇人受天尊明命，註解其旨，以付道君，使教諸天應得成真，有仙名者也。觀復曰：大梵者，元始大梵之炁，離合以成音梵之言。隱語者，謂隱祕天中，世人不解。无量音者，殊方異類，普聞妙義，初無限極，凡二百六十五字，分置三十二天，一天各八字。又書於玄都宮闕諸天樓觀，則隨人所習，乘炁各歸其處矣。以是大梵之音，遍聞無量而隱於諸天，非皇人按筆而不能傳也。或增入靈書上下篇，并龍篆正文，雷蕭之所不取，故弗及之。

元始靈書中篇

默菴曰：靈書即大梵隱語无量之音玉字經也。中篇即中央之篇也。元始者，以其元始天尊所説，命天真皇人註釋，以授道君。靈書中篇，則大梵隱語中央之篇也。觀復曰：先真謂此靈書合於大易六十四卦，此經在天地之先，有卦象之前。西王母云：九日導乾坤，母東覆兩卦。可見乾坤二卦始於此，繼以屯蒙，終於既濟、未濟，為造化之綱維也。次列六十甲子於下，明炁數終始循環也。次係月建節候十二卦者，以表一年陰陽代謝，寒暑推遷也。復別朔望盈虛，以明一月也。又標十二時辰，以推一日火候水符進退之機，庶幾乎盡其於陽火陰符之妙矣。

東方八天

亶婁阿薈，无恕去聲觀音貫音。

亶者，坦然廣遠之貌。婁者，玉京山下長樓之名，上承玄都宮。阿者，玄都中阿那之神，掌樓之監，主大梵之鼓以集衆真，上朝則阿那鳴樓都之鼓，以集衆真，以其薈元始。薈者，帝君遊臺之名，以其薈蔚華秀也。无者，太元也。言太無之中，自然能生真聖。恕者，日月門户之名。言天中日月會於門。觀者，觀覺也。是天帝之諱。音者，八字之音。能誦之者，則真人乘金輪以開冥，玉女揚華旛以披劍，觀覺主長夜之籙，四真拔九幽之苦，七祖披朗，朽骸還生。

須延明首，法攬菩曇。

八字，玉完天内音。須延者，玉完西北闕名。大劫數交，須延於是而開，玉真上聖於是而回。明首者，元始之都候。元始開運，則都候啓道，梵

行諸炁，倏忽自朗。法者，法輪罪福之場；攬者，覺也。天帝君之諱，主度魂更生。菩者，菩提也，執九色之節。曇者，曇頤也，把十絶之旛。並上元真人，能常誦洞章，則法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚旛，天地得之以不傾，萬物得之以長存也。青元曰：法攬菩曇，即玉清四府真人也。

稼那阿奕，忽訶流吟。

八字，何童天内音。稼那者，天中主圖之號，領人間生死圖録，總主神仙，治金華之宫。阿奕乃七寶林中樹名，彌覆四方，實上聖遊圃真人戲園也。忽者，覺也，飛天神人名。主大小劫會。訶者，訶摩也，天中呼元始天尊為訶摩。流吟者，流布歌吟也。劫運既終，訶摩開化教法，普度天人，將來劫壞，真經隱藏，天尊已知，預為歌音也。人能常誦洞章，則主圖先生削罪録於長夜，註生名於南宫。

華都曲麗，鮮菩育臻。

八字，平育天内音。華都者，天中太極宫青華門之别名。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。鮮者，鮮雲，即慶雲也。菩者，天中主開長夜之聖號。都者，九幽酆都。上者，上帝也。門者，直門下之人，能明識八字之義；則魔王敬伏，上帝養育於始生之門。門下有韓君司録，度筭於南宫，慶流九族，度天人，常能誦此洞章，則飛天遥唱，三界司迎，七祖出離長夜，上升極之外，回十絶之靈旛以召天魔舉也。明者，解八字之義。魔者魔王之號。都者，九幽酆都。菩者，天中主開長夜之聖號。慶雲也。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。並上元真人，能常誦洞章，則法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚旛，天地得之以不傾，萬物得之以長存也。青元曰：法攬菩曇，即玉清四府真人也。

稼那阿奕，忽訶流吟。

八字，何童天内音。稼那者，天中主圖之號，領人間生死圖録，總主神仙，治金華之宫。阿奕乃七寶林中樹名，彌覆四方，實上聖遊圃真人戲園也。忽者，覺也，飛天神人名。主大小劫會。訶者，訶摩也，天中呼元始天尊為訶摩。流吟者，流布歌吟也。劫運既終，訶摩開化教法，普度天人，將來劫壞，真經隱藏，天尊已知，預為歌音也。人能常誦洞章，則主圖先生削罪録於長夜，註生名於南宫。

華都曲麗，鮮菩育臻。

八字，平育天内音。華都者，天中太極宫青華門之别名。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。鮮者，鮮雲，即慶雲也。菩者，天中主開長夜之聖號。都者，九幽酆都。上者，上帝也。門者，直門下之人，能明識八字之義；則魔王敬伏，上帝養育於始生之門。門下有韓君司命司録，度筭於南宫，慶流九族，度八難之場。七祖返生，幽魂還光明者，解八字之義。魔者魔王之號。都者，九幽酆都。菩者，天中主開長夜之聖號。慶雲也。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。並上元真人，能常誦洞章，則法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚旛，天地得之以不傾，萬物得之以長存也。青元曰：法攬菩曇，即玉清四府真人也。

稼那阿奕，忽訶流吟。

八字，何童天内音。稼那者，天中主圖之號，領人間生死圖録，總主神仙，治金華之宫。阿奕乃七寶林中樹名，彌覆四方，實上聖遊圃真人戲園也。忽者，覺也，飛天神人名。主大小劫會。訶者，訶摩也，天中呼元始天尊為訶摩。流吟者，流布歌吟也。劫運既終，訶摩開化教法，普度天人，將來劫壞，真經隱藏，天尊已知，預為歌音也。人能常誦洞章，則主圖先生削罪録於長夜，註生名於南宫。

華都曲麗，鮮菩育臻。

八字，平育天内音。華都者，天中太極宫青華門之别名。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。鮮者，鮮雲，即慶雲也。菩者，天中主開長夜之聖號。都者，九幽酆都。上者，上帝也。門者，直門下之人，能明識八字之義；則魔王敬伏，上帝養育於始生之門。門下有韓君司命司録，度筭於南宫，慶流九族，

度八難之場。七祖返生，幽魂還光明者，解八字之義。魔者魔王之號。都者，九幽酆都。菩者，天中主開長夜之聖號。慶雲也。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。並上元真人，能常誦洞章，則法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚旛，天地得之以不傾，萬物得之以長存也。青元曰：法攬菩曇，即玉清四府真人也。

稼那阿奕，忽訶流吟。

八字，何童天内音。稼那者，天中主圖之號，領人間生死圖録，總主神仙，治金華之宫。阿奕乃七寶林中樹名，彌覆四方，實上聖遊圃真人戲園也。忽者，覺也，飛天神人名。主大小劫會。訶者，訶摩也，天中呼元始天尊為訶摩。流吟者，流布歌吟也。劫運既終，訶摩開化教法，普度天人，將來劫壞，真經隱藏，天尊已知，預為歌音也。人能常誦洞章，則主圖先生削罪録於長夜，註生名於南宫。

華都曲麗，鮮菩育臻。

八字，平育天内音。華都者，天中太極宫青華門之别名。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。鮮者，鮮雲，即慶雲也。菩者，天中主開長夜之聖號。都者，九幽酆都。上者，上帝也。門者，直門下之人，能明識八字之義；則魔王敬伏，上帝養育於始生之門。門下有韓君司命司録，度筭於南宫，慶流九族，度八難之場。七祖返生，幽魂還光明者，解八字之義。魔者魔王之號。都者，九幽酆都。菩者，天中主開長夜之聖號。慶雲也。曲者，天中梵天神人飛行太極之上，爽靈風之炁，歌洞章之曲。麗者，太和玉女名也。並上元真人，能常誦洞章，則法輪引籍，攬覺度魂，菩提轉輪，曇頤揚旛，天地得之以不傾，萬物得之以長存也。青元曰：法攬菩曇，即玉清四府真人也。

玄都之景，有空峰之山，乃萬聖之所遊，生死之所歸。道未足備身應滅度，魂升空峰，受鍊而升南宮也。

阿陁龍羅，四象吁員。

八字，蒙翳天內音。阿者，天中有九折之山，連阿相屬。陁者，山上之樓，上通玉清之炁，以望三界之鄉，帝君嘗遊阿丘之嶺，下監萬生之罪。龍者，龍山與阿陁相去九億萬里。羅者，日月之名。羅言山勢相交，日月明於峰上。四者，四極之宮。謂東華、南極、西靈、北真也。四極真人，主生死命籍。象者，象輪之車。真人常乘象輦，遊行三界，校人生死罪録，開度學人。吁者，曲育也。天帝之諱為南宮度命君，主鍊度朽魂。員者，帝也。是日中生童，主灌精於天人。人能誦詠洞章，則玉名入於帝籙，生死度於南宮，四極給自然之羽車，七祖歡升於福堂也。

南方八天

南閻音焰洞浮，玉眸詵詵。

八字，和陽天內音。南閻者，南方有流火之庭，飛焰煥乎八方。洞浮者，洞陽之宮，流火之炁，炎而浮上也。玉眸者，流火之膏，鍊身體、生玉光、明如眸子，故曰玉眸。南極真人主於宮內，諸學人始得道者，皆詣流火之庭，真人以火膏洗鍊，蕩除塵垢。至大劫交，則日月俱會於玉梵形落空，九靈推前。

八字，恭華天內音。梵形者，元始天尊在龍漢時號也。赤明世號元名君，上皇開運，號元始丈人，梵炁化形，隨劫化生，以一神而見，不受胎生。落空者，元始自空中而生。九靈者，九華真人也。治南昌上宮，主九幽宿對死魂。推前者，真人主命録筭，推死魂前生功德。觀復曰：一陰始生，乃砂中抽汞，真陰下降，如月之象。復還中宮，陰歸陽室，汞來投鉛矣。

澤洛菩臺，緑羅大千。

八字，宗飄天內音。澤者，天中山名。山上有衆龍之窟，黄房之室。洛者，真晨道君之內音，理於黄房，混大劫而不終，經龍漢而更明。菩者，飛天真人隱號，有無數之衆。臺者，玉臺也。居澤山之陽。緑羅者，月中夫人字羅英，理治太陰度數，乘梵行之炁，運度之關，以應天元，無差忒。至大劫交，則日月俱會於玉堂之上，俟劫再開，復運化也。大千者，世界之數。以千數至千為小千，小千數至千為中千，中千數至千為大千。人能誦詠洞章，則升黄房之室，遊玉臺之中，覽大千之境也。

妙莽九醜，韶謡緣亶。

八字，皇笳天內音。眇者，延康之中，天書玉字，翳而不彰，眇眇然也。莽者，龍漢開運，其文復明，莽莽然也。遇真道，男女其運之極，又經一劫，九炁各生一獸，以害惡民。其劫既開，九獸號為九醜之鬼。北帝上真主生死圖録，故立九醜以輔三官，數極九九八十一萬，度天炁之交，九醜號為九都使者。韶者，皇笳天神名。山上有衆龍之窟，黄房之室。神霄王是魔王之神，主洛者，真晨道君之內音，理於黄房，常試學道之人，正與不正。作謡歌

以亂人心。心固者，王即保舉升皇笳天。緣，南斗之別名。遭，北斗之異號。人有善功則列言於南斗，南斗即度三界之難，拔九幽之苦，告下魔王，不敢害敗之。人有惡行，則三官列言於北斗，北斗即告下魔王滅魂，付九幽之下，充長夜之役，永無出期。

雲上九都，飛生自鶱。

八字，堂耀天内音。雲上者，飛天神王内諱。開龍漢劫，啓赤明運，敷自然之書，立天地之根也。九都者，三象既分，而有九層之臺，處乎玉京之上，煥乎空玄之中，飛天神人常散百和之香，流五雲之華，以觀飛天真人。臺上有太真玉郎，一日三回，執十絶之旛，一周則諸天上帝三朝玄臺，繞臺三匝。學士常誦洞章，則飛生為開不死之路，流長生之炁，下鍊五魂，則八景存焉。鶱者，鶱林也。學士得上升玄臺，遊於鶱林，身佩天書，口詠洞章，久則上朝玄都之宫也。

那育郁馥，摩羅法輪。

八字，端靖天内音。那者，天中侍郎之名。主天四時之炁，梵行虚无之綱，以正端靖天中分度。育者，天關空輪之名。郁馥者，斗中靈童名。八字，極瑶天内音。馥朗者，天中玉常運育輪以召天真，天關十轉，則十方大聖上朝玉京，萬神齊到，而郁馥與元始同生，為玄炁之範，教學仙之人。摩羅者，天中大魔内諱。郁馥一唱，魔王束形。學士知四時之炁，十轉之關，則八法輪之門，駕輿升乎玉清，上朝紫微之户，入更生之門，而登玉京之臺也。神纓者，紫微靈童也。主滅度之屍，若得神纓歌无量之章，則返形於三鍊之房，受自然之炁，樂無窮之遐齡也。

靈持無鏡，攬姿運容。

八字，恭慶天内音。靈者，天上都監神内名。持者，龍淵之名。衆龍蟠其中，運東井之華，以灌天真，即月中黄華之精，沃注東井之流也。無鏡者，飛天神王也。出無色之光，總生死之籍，開度學人。觀復曰：申時至於庚時，名曰水半斤，陰歸陽黎。其國有洞陽之宫，流火之庭。室，末來投鉛，其質已消而成，白銀是也。攬姿者，三界門名也。人知此號，則魔王為開長夜之府，拔九幽之魂，以度三界門也。運容者，玄和玉女名。人得度三界之門，運容則以朱陵之炁導之於形，太和之津灌於神，上升福堂。

馥朗廓奕，神纓自宫。

八字，極瑶天内音。馥朗者，天中玉京玄臺別號。西靈真人常誦洞章，以遊其上。廓奕者，天中神公内名。與元始同生，為玄炁之範，教學仙之人。能明八字之音，則神公為開長夜之户，入更生之門，而登玉京之臺也。神纓者，紫微靈童也。主滅度之屍，若得神纓歌无量之章，則返形於三鍊之房，受自然之炁，樂無窮之遐齡也。

西方八天

刀利禪猷，婆泥咎音皋通。

八字，孔昇天内音。刀利者，南方无極世界之號。禪是刀利國，亦曰禪黎。其國有洞陽之宫，流火之庭。靈文始於流火，受鍊，既明之後，刀利國改為福德之堂。猷者，南上好生君内名。婆泥者，火鍊池靈童名。若人得度洞陽宫，皆詣火池受鍊，更

生福德之堂。谷通者，刀利世界魔王之神，常遏人生路。人知好生君名，及詣靈童受鍊，即更生福德之鄉，則魔王之神奉焉。人能誦八字之音，則刀利世界无極靈官侍衛其身，徑造南宮，仙人伺迎，三年必能策丹霞之輪，升三炁之天。

宛藪滌色，大渺之堂。

八字，皇崖天內音。宛藪者，皇崖天帝內名。主開太漠之經，以明八字之文。滌色者，色界飛天真人名也。常乘車駕龍，出入玉清之中，開度善根之人。大渺之堂者，即化生之堂，空洞之化，結自然之章，坦然廣大，開度萬生之曆也。學人通八字之音，則飛天真人降雲車，載兆身，上升化生之堂也。

流羅梵萌，景蔚蕭嵎。

八字，極風天內音。流者，天王遊宴之儀，名。羅者，月女之諱。主流輝極風之天，洞照九玄之真也。梵者，飛天真人名，主回九天之關。萌者，元始天神名，正梵炁，開度天人、保固極風之根。觀復曰：艮者，土也；生成之本，造化之根是也。景者，景皇也。是四極上真人也。蔚者，蔚秀景霄仙人也。並理玉京臺，歷校長夜之中，開度善根之魂。蕭者，仞也。白素元君之宮。嵎者，蕭仞之嵎，對賓之所也。人能常誦无量之章，則天魔應響而束身，羣鬼遇由而伏形，奉之者九祖開泰，脩之者灰骸更生。

易邈无寂，宛首少都。

八字，孝芒天內音。易邈者，孝芒天王之號。无寂者，虛无寂寂之庭也。宛首者，江由天內音。九開者，大演之初，天地未判，輪轉三炁，開為九分。九度既明，九位乃列。陰陽萬品於是而生，自然明辯也。阿者，阿丘天玄奧，演大法以度人。少都者，日中之中。那者，那邪飛天神人隱名，飛行三界，歷校長夜，拔度善人之魂。有知八字之音，則天王品度兆身，入飛天之衆首，化朽骨成童子之顏矣。

阿繼郁竺，華漠延由。

八字，翁重天內音。阿繼者，天王隱名。常乘景霄之輪，遊九層之臺，處玉樓之上，唱洞章以伏衆魔。郁者，郁默天中魔王隱名。竺者，欲界也。景者，景皇也。是四極上真人也。郁伯常在欲界之上，誦詠空謠之章。華者，色界光華。漠者，欲界渺漠，不可尋也。延是東鬼之庭，由是禁鬼之房。天王登雲樓之上，詠无量之章，則天魔應響而束身，羣鬼遇由而伏形，奉之者九祖開泰，脩之者灰骸更生。

九開自辯，阿那品首。

八字，江由天內音。九開者，大演之初，天地未判，輪轉三炁，開為九分。九度既明，九位乃列。陰陽萬品於是而生，自然明辯也。阿者，阿丘天王內名，常乘龍軿登龍山之嶺，遊觀玄奧，演大法以度人。少都者，日中之中。那者，那邪飛天神人隱名，飛行三界，歷校長夜，拔度善人之魂。有知八字之音，則天王品度兆身，入飛天之衆首，化朽骨成童子之顏矣。

无量扶蓋，浮羅合神。

八字，阮樂天內音。无量者，天中无量大神之始神也。總統飛天之神，

人皆受其品量而得升遷也。扶者，更生真人内名，常校幽夜之録，簡善惡之根。蓋，玄中福堂之號。浮者，幽夜之魂，受真人開度，謂之浮。羅者，大羅也。開大千世界，召更生之賓，上詣大羅天，定籍削死。合者，合慶也。神者，神公也，乃大羅之相。人能知八字之音，與神公合慶，受度為更生之賓。

玉誕長桑，栢空度仙。

八字，曇誓天内音。玉誕者，曇誓天中玉都之名。長桑者，天中騫林，亦名桑林。騫林覆蔭東華之宫，葉上有大洞之章，紫書玉字，煥乎上清，神風一鼓，洞章成音。故曰栢空。簡學仙之人度仙者，飛天神人也。簡生死録籍，開度九幽之魂，升入法輪之門也。

北方八天

玃无自育，九日導乾。

八字，霄度天内音。玃无者，龍漢之時，飛天之神。元始始開之炁，溟涬无色之中，玃无乘運而出，凝炁而立。九霄既立，自抗不終之劫。育者，霄度天王内名。九者，育王乘象輪之車，遊九玄之門，轉九機之度，應劫會之期。日者，天中日童導引和炁，天運之終，日童停光，拔度學立，乾洗鍊五神，進入朱宫。觀復曰：乾者，萬物之始，虚无自然，純精真一之炁，名曰空炁金胎。喻為銀鑛，藏於腎中，謂之元神。因一炁化歸中宫，而為丹母，金公推運。金者，先天自然之炁，金胎也。火者，日用發會之期，度學仙之人，言名於玄都也。觀復曰：一陽來復，妙化之炁，自坤宫而發生。真陽上升，如日之象，至於中宫，金母收攝，是為砂也。砂者，木也；木者，龍也。此青龍受符也。

坤母東覆，形攝上玄。

八字，元洞天内音。坤母者，太陰之都候，九靈仙母也。理東海扶桑，暘谷之淵，常總地機，輪轉元炁，上應天關。天關轉，地機動，周天一度，水則涌溢三千三百度。則天地炁交，九海溟濛，一水則瀰天。東者，東海受會，制其河源也。覆者，水神也。理於崑崙山，填固巨海，遏斷東井，則地機不淪，保劫長存。觀復曰：坤者，萬物之成，受胎之後，神藏腎中，是曰坤宫。即性即鉛，運歸中宫。化機乃日用發生之陽炁，以為丹基。藥祖收攝砂汞而為丹質。夫造化者，從无生有，故坤因乾而立，乾因坤而成，乾坤互相生成，初无先後。譬如鉛因銀而生，銀因鉛而成也。形攝者，是定交之時，坤母形出東海之上，攝召鳥母，以鳳車迎學仙之人，上崑崙之墟。鳥母，乃水候之神。上者，坤母上詣帝君，申劫會之期，度學仙之人，言名於玄都也。觀復曰：坤者，萬物之成，受胎之後，神藏腎中，是曰坤宫。即性即鉛，運歸中宫。化機乃日用發生之陽炁，以為丹基。藥祖收攝砂汞而為丹質。

陀羅育邈，眇炁合雲。

八字，妙成天内音。陀者，天帝内名。羅與妙成天俱在雲阿之嶺。羅者，月始生之名，阿在雲嶺之上，抱月而明。育者，妙成天神王名。又：育者，生也。總召十方飛天之

神。邈者，天中羽林監神名，神王常使匡御三界，簡人間生死之籍，令魔王保舉得道之人。眇者，眇眇，高遠也。人得保度，詣羽林監，受符升天，眇眇行於雲宫。烏者，雲烏也。合者，合景也。既入羽林，結雲烏以成衣，上升朱宫，遂與諸天合景而上飛也。

飛天大醜，總監上天。

八字，禁上天内音。飛天者，十方飛天神王也。天中飛玄之烏，結成空洞之經，飛天神王常誦之，以接學人。大醜者，三界之都録，主生死圖籍。醜者，伯也。三界大魔，受事於大醜。學士能知此音，則魔王保真而身騰三清矣。總者，飛天都統之官，主攝八會之烏，以促天地之運；主領長夜之官，開度九幽之魂。人知天中之音，則魔王列言，大醜，勒録仙都，而上升禁上天也。

沙陀劫量，龍漢瑛鮮。

八字，常融天内音。沙者，天中沙蘭之宫。乃紫微之别館。陀者，陀丘山也。陀丘之衆，有巨億萬人，並是新得道受度之人。功德未備，停散其中。劫量者，至劫運一交，此陀丘之衆，計功量德，升生之名。瑛者，初劫也。龍漢者，初劫之名。瑛鮮者，妙化之堂，惡緣並盡，宿對既解，飛天神王名也。常開度幽魂，升沙蘭宫中。鮮者，南宫之童。學人得天真也。至是與諸天合真也。

惡奕无品，洞妙自真。

八字，梵度天内音。惡奕者，天王内名也。當龍漢之中，諸緣並盡，過度三界，升太虚之館，受九仙之籙，登大聖之號。至赤明開運，元始錫為梵度天王。无者，太无真人也。受天王之符，度長夜之魂。品者，品量幽魂之罪福。洞者，洞明宿對。妙者，妙升入妙化之堂。自者，與也。真者，天真也。至是與諸天合真也。

元梵恢漠，幽寂度人。

八字，賈奕天内音。元梵者，元始大梵之烏，高而洞浮，懸而不落。恢漠者，浩而無窮，遠而無礙，有而若無。幽者，幽寥也。寂者，空寂也。杳冥恍惚，不可聞見。其中有真，真中有精，是以普度天人也。

文，其神道設教之妙，本有不約而同者。愚按天真皇人曰：諸天内音、自然玉字者，皆結飛玄之炁，合五方之音，其文宛奥，難可尋詳。則靈書玉字出自大梵之炁，結空而成文，皇人按筆，演而成章，是為天地之根，萬彙之本。其與太易陰陽動静之機默合，蓋萬有之理，莫不具夫河圖生成之數也。故内脩之，以鍊己；外施之，以度人；道同乎一本而已矣。

道言：此諸天中大梵隱語，无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文，以爲正音。有知其音之者，諸天皆遣飛天神王，下觀其身，書其功勤，上奏諸天。萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王，保舉上仙，道備尅得遊行三界，昇入金門。

默菴曰：舊文，玉字初出時文。今所傳天篆是也。此乃道君末序靈書之妙也。大梵者，諸天自然妙炁結而成文也。隱語者，天帝之隱諱隱名也。无量之音者，空洞自然之音、響徹諸天，功資无量也。舊文者，當元始説經之初，皇人按筆之始，皆諸天梵炁結而成文。故字皆廣長一丈，玉字金書，八角垂芒，即後所傳之天篆也。是曰：舊文。昔書其文以為正音，今之所傳，皆後世譯出而朔、合斤兩，依天地之大數，叶陰陽之化機。故卦有三百八十四爻，火有三百八十四銖，以是萬物由虚而生，大梵之理，其實與大易同也。此其諸師之論默合，而丹易未嘗殊途也。學士能究靈書之微奥，則丹基易道得矣。

觀復曰：其中虚實相通，象數可見。以九日導乾推之，理无所不辟，无所不襄，无所不度，此音无所不辟，无所不成。天真自然之音也。故誦之致飛天下觀，上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒。羣妖束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海静默，山嶽吞煙。萬靈振伏，招集羣仙。天无氛穢，地无妖塵。冥慧洞清，大量玄玄也。

默菴曰：此道君申言學士脩誦之功用。此音者，即无量之音也。誦之能辟逐一切精邪，能消禳一切災害，能度脱一切生死，能成就一切天人，以其功無所往而不致，故重述曰天

二十四炁，譬七十二候，以應一年十二月之節。歸於一月之内，以一月之候，促於一晝夜十二時中，定刻之漏、正時晷、明子午、按陰陽、通晦朔、合斤兩，依天地之大數，叶陰陽之化機。故卦有三百八十四爻，火有三百八十四銖，以是萬物由虚而有三百八十四銖，以是萬物由虚而生，大梵之理，其實與大易同也。此其諸師之論默合，而丹易未嘗殊途也。學士能究靈書之微奥，則丹基易道得矣。

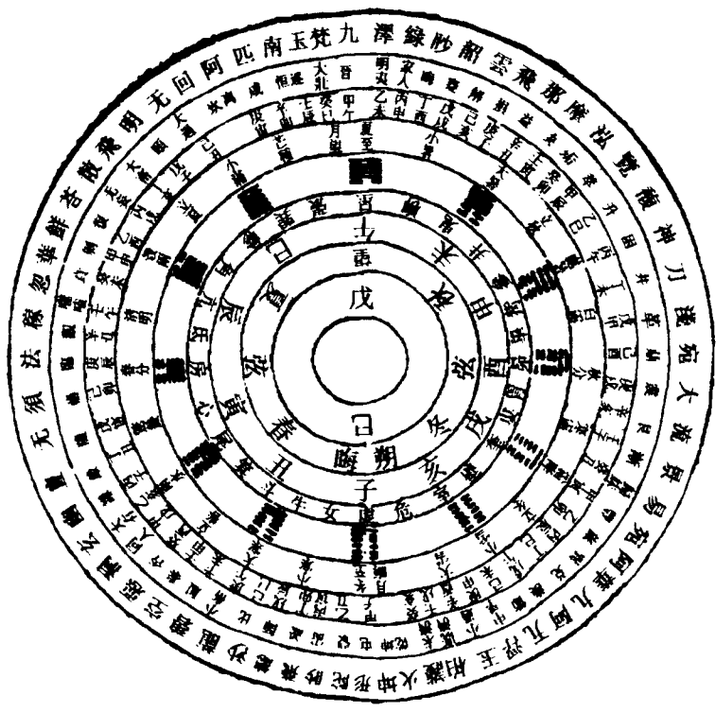
觀復曰：其中虚實相通，象數可見。以九日導乾推之，理无所不辟，无所不襄，无所不度，此音无所不辟，无所不成。天真自然之音也。故誦之致飛天下觀，上帝遥唱，萬神朝禮，三界侍軒。羣妖束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海静默，山嶽吞煙。萬靈振伏，招集羣仙。天无氛穢，地无妖塵。冥慧洞清，大量玄玄也。

默菴曰：此道君申言學士脩誦之功用。此音者，即无量之音也。誦之能辟逐一切精邪，能消禳一切災害，能度脱一切生死，能成就一切天人，以其功無所往而不致，故重述曰天

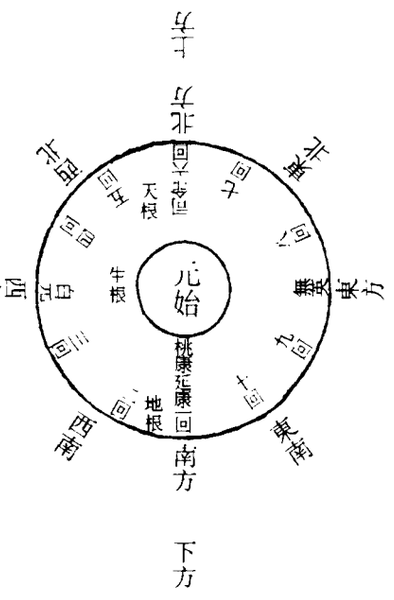
真自然之音也。皆諸天至真口宣自然梵炁之文，非假人世篆畫之音，是以其功莫大也。故誦之乃致飛天下，觀書其功。上帝遥唱，讚其善，萬神朝禮，一身之神，三界侍從於軒轂。至此，則三尸伏匿，六賊退藏，羣妖束首，外魔頓息，鬼精自亡，内識頓消。業識既淨，垢穢皆空，惟本來之性，真一長存矣。琳琅振響者，形神俱仙，天樂自鳴。十方肅清者，寂無遺響也。河海静默者，愛河苦海，皆澄静矣。山嶽吞煙者，山嶽内固，神凝息定。萬靈靡不振伏。招集群仙者，萬備，萬靈振伏者，功圓道神朝元，不召而集。天無氛穢，地無妖塵者，性寂情冥，太虚同體。冥慧洞清者，冥者，幽窈無聯；慧者，朗徹無邊；洞者，虚明無礙；清者，澄瑩無窮。觀復所謂冥通慧照之力是也。内功至此，八方洞徹，一性混融，大包宇宙，細入毫芒，此皆至玄至微之妙，其量豈可得以津涯測哉！是曰大量玄玄玄也。雖天地之大，萬有之衆，蠢動蜎翹，皆含一靈之妙本，俱自有生於無，莫不兆乎太極、五行、陰陽而後具能知全乎。太極之一本，而不匿於萬殊之異，則返乎無聲無臭之初，而復歸于无極矣。

元始無量度人上品妙經通義卷之四

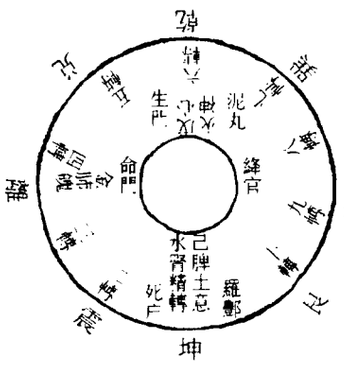
中篇合易火候之圖



黍珠空懸十迴之圖



金丹十轉四靈之圖



太極圖合元始一炁全體妙用圖説

混洞赤文，无无上真，此所謂无極而太極也。元始祖劫，化生諸天，開明三景，是爲天根，上无復祖，惟道爲身。此所謂太極動而生陽，動極而静；静而生陰，静極復動；一動一静，互爲其根，分陰分陽，兩儀立焉。五文開廓，此所謂陽變陰合，而生水火木金土，五炁順布，四時行焉。五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本无極也。普植神靈，无文不光，无文不明，无文不立，无文不成，无文不度，无文不生。此所謂无極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二炁交感，化生萬物，萬物生生而變化無窮焉。

元始一炁全體妙用之圖，學士所當究索其意，則先天之道不謀而契，造化之妙可得而窺。故儒者知幽明之故，周乎萬物，原始返終，窮理盡性，得不昧死生之妙。老氏則曰深根固蔕，長生久視，蓋各有所宗也。夫如是，何以致之？經曰：知其雄，守其雌，復歸於嬰兒；知其白，守其黑，復歸於无極。此金液還丹之道也。故能深根固蔕，長生久視矣。按此觀復之説，默庵先生取之。

青帝辛天君降筆跋默庵先生所書武昌衛鈁本

經以心傳，經以心悟，心悟心傳，天人普度，以此存心，帝其汝顧，信受奉行，好事好做。

庚寅年五月辛天君降筆云：法子志專，信士誠信，感吾混元經教，吾故到壇。大哉靈寶度人經，不是文章撰得成。諸經劫壞應須壞，惟有斯文在玉京。夫自古及今，上聖仙佛成道，未有不奉度人經法者。諸經中，元始度古仙佛，皆是以脩自己爲功，度他人爲人爲上品經也。經者，陽則起人善念，陰則開度幽靈，功行兩全。吾乃雷霆吏。吾昔於太古時，已成上道，後復身入雷司，驅風雷、致雨露、發生萬物。雷霆乃天之仗植，帝之威權，道之樞機。生殺之權，雷霆主之，造化無窮，功莫大焉。吾能生能殺者，由能行仁義故也。仁爲春官，發生萬物；義爲秋官，肅殺萬物。助天地、行四時，代上帝掌世運，吾亦脩功德不已也。成道不濟人，便是寂无遺響處。性清混一，真僞皆歸，一志不分，久之自然純熟，萬妄歸真，即天人受度也。如此會得，自然到無色之界，萬念之魔，悉歸吾化，即真人也。此是經中之旨也。但念經不知此理，不攝念、不返真，雖日念萬徧，於吾何益？至於鍊度一節，猶難言也。自不知經旨，何能度人乎？會得寶珠空懸，能斂萬念歸真，一志不動，如元始一時辰自到寂無遺響處，喜慶難言。到此三界鬼神皆敬畏矣，一切幽靈皆受度矣。夫祭鍊幽靈，大功大德。上古仙佛，皆是以脩自己爲功，度他人爲德，方能功行兩全。吾乃雷霆吏。吾昔於太古時，已成上道，後復身入雷司，驅風雷、致雨露、發生萬物。雷霆乃天之仗植，帝之威權，道之樞機。生殺之權，雷霆主之，造化無窮，功莫大焉。吾能生能殺者，由能行仁義故也。仁爲春官，發生萬物；義爲秋官，肅殺萬物。助天地、行四時，代上帝掌世運，吾亦脩功德不已也。成道不濟人，

又何益於上帝？且如玉帝，萬劫上道，猶主世運，況吾儕乎！諸子既入吾道法中，行當體此意。諸子皆吾白眉者，吾故談論至此，非泄雷機，以惑汝之衆。諸子可專心脩奉，吾在壇助汝道風。此去汝若有灾，可專一志、奉一神、念一經，以保而已。勉旃勉旃。傍有人問奏職。批云：從宗壇保吾，何敢言職。職不必高，高而無功，又何益焉。但云奉道弟子，亦可達帝，一念真誠，金石皆透矣。五月五日五雷猛吏辛忠義書，弟子陳元亨筆録。

（陳咏明點校）

039 太上洞玄靈寶諸天靈書度命妙經

經名：太上洞玄靈寶諸天靈書度命妙經。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。一卷。

底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。

元始天尊時於大福堂國長樂舍中，與諸天大聖衆、飛天神王俱坐七色寶雲。是時元始告太上道君曰：頗聞大福堂國十方邊土，有悲泣之聲不？道君稽首上白天尊曰：入是境七百五十萬劫，不聞此土有悲歎之聲，不審是何故？天尊又問道君：頗聞絃歌歡樂之音不乎？道君稽首答曰：此土男女自眼所照以來七百五十萬劫，不覺國人形有衰老，是男是女，皆同一貌，如是受生，居在福中，恒無憂感，唯樂是欣。於是元始天尊含笑放五色光明，從口中出照一國地土，靈寶真文於光中煥明文彩，洞耀暎朗五方。道君長跪，稽首瞻仰，願聞其要。

元始天尊答曰：汝見真文在光中不？此文以龍漢之年出於此土。時與高上大聖玉帝撰十部妙經，出法度人，因名此土爲大福堂國，生落此地，命無殘傷，心無苦惱，體無憂患，適心所行，命過即得度入朱陵。是時男女預以有三塗，不經八難門，無悲泣之聲，唯有歡樂之音。是時大福堂國國土成震響，澤被十方。是故此土男女長壽，無有中夭，不歷諸苦，不履憂惱，不墮三塗，不經八難門，無悲泣之聲，唯有歡樂之音。生值此世，與經道相遇，真高上大聖玉帝撰十部妙經，出法度人，因名此土爲大福堂國，生落此地，命無殘傷，心無苦惱，體無憂患，適心所行，命過即得度入朱陵。是時男女預以有知歡樂從何而來，不知他土復有憂感。吾過去後，真文隱藏，運度當促，五濁躁競，萬惡並至。感念來生，生在其中，甘心履罪，展轉五道，長苦八難，更相殘害，憂惱切身，不見經法，不遭聖會。國土地形，一時緬平，無有高低。地皆是碧玉，四邊階道，皆金銀寶飾嚴整，光明弈弈。

於是元始天尊告蒼帝君曰：此一國土，學仙不乎？有何奇方，頗知宿命受命旨。是時衆聖莫不欣慶。元始天尊於長樂舍中說靈寶真文，出法度人，始於此國。是時十方無極世界至真大聖、飛天神王、妙行真人，無鞅數衆，一時同會。國土皆以鎔金灌地，四邊階道並是碧玉瑠璃寶飾，四匝嚴整，光明暎徹。道法開張，度人無量。是故此國名爲大福堂國，生落此地，命無殘傷，心無苦惱，體無憂患，適心所行，命過即得度入朱陵。是時男女預以有心，皆得度世。是時大福堂國國土成就，道行東極碧落空歌大浮黎國土。

元始天尊於碧落空歌大浮黎國土，坐碧霞之上。是時東方無極大聖衆、飛天神王、至真大神、安寶華林青靈始老、蒼帝九炁天君、太上真王、青腰玉女、東鄉諸靈官，無鞅數衆一時同會。國土地形，一時緬平，無有高低。地皆是碧玉，四邊階道，皆金銀寶飾嚴整，光明弈弈。

於是元始天尊告蒼帝君曰：此一國土，學仙不乎？有何奇方，頗知宿命

因緣不乎？蒼帝君稽首上白天尊：自入此境九百九十萬劫，初無學仙之人，皆自然不死。是國皆有種種奇妙，有青林之樹，樹葉並生自然紫書。風吹樹動，其樹聲音皆作洞章，靈音燦爛，朗徹太空。其上恒有九色鳳鳥，其鳥鳴時，一國男女皆稽首禮音。鳥落一羽，有得其羽，皆即飛行。是國男女無有衰老，無有哀憂，不履苦毒，不經愁惱，唯樂爲生，不知因緣所從而來。生值今世，真爲宿因。

元始天尊告蒼帝君曰：昔龍漢之年，靈寶真文於此國土出法度人，高上大聖時撰出妙經，以紫筆書於空青之林，故風吹此樹，其聲成音。九色之鳥恒食樹葉，身生文章，故人得其羽，即能飛行。當是其時，皆得道真。吾過去後，運度當促，兵灾交行，天人塗炭，甘心履罪，展轉五道八難之中，不遇今生，不見經教，痛毒可言。今故説是經，令此土男女知不死之年所從緣來，爲來生人開度之根。汝等勤爲用心，諦識吾言。蒼帝君稽首伏受命旨，一座衆聖莫不歡喜。是時碧落空歌大浮黎國，國土成就，道行南極。南極禪黎世界赤明國土，南圃丹霍之阿三元洞室。

元始天尊於禪黎世界赤明國土，坐絳雲之上。南方無極大聖衆、飛天神王、至真大神、梵寶昌陽丹靈真老、赤帝三炁天君、三炁丈人、朱宮太丹玉女、南鄉諸靈官，無鞅數衆，一時同會丹霍之阿三元洞室。其國土色皆如丹脂，恒生赤炁，有如絳雲。四邊階道，並是瑠璃珍玩寶飾，光明煥赫，洞暎一國。

是時元始天尊問於赤帝三炁天君稽首答曰：此土人命幾何？三炁天君稽首答曰：自住是境，三百三十萬劫，未聞是土有悲哀之聲，但見不老之人。天尊又曰：有何奇方，致如是乎？三炁天君稽首答曰：此國有洞陽之庭，火鍊之池。國人一年三詣火池，以火精自鍊，瑩飾其形，是故致有不老之人。上告所未聞。

元始天尊告曰：此土所以有洞陽之庭，流火之池者，起於靈寶真文始開之時，文字未明，時與高上大聖玉帝同於此國，以火鍊真文，瑩發字形，文彩煥曜，洞暎五方，因號此土爲赤明之國。火精流澳爲洞陽之庭，故人於火庭身受火鍊，致不衰老，于今庭人皆真文之功。其法妙重，上置南宮好生之君，掌人命籍，鍊死度生，故此國土無有哀屍之聲。生值斯世，真爲樂哉！

下。西方無極大聖衆、飛天神王、至真大神、七寶金門皓靈皇老、白帝七氣天君、明石七氣丈人、太上白素玉女、西鄉諸靈官，無鞅數衆，一時同會浮羅之嶽。其國土皆以白玉薦地，黄金爲階，四面珍寶，光明弈弈，洞朗一國。其國雅樂妙音粲麗，種種奇異，林木鳥獸聲有玉章，金池流精，度一國人。名此國土爲極樂國。

元始天尊於是問白帝天君：何故名此爲極樂國，國有何奇而無哀憂？白帝天君稽首答曰：自入是境七百萬劫，唯聞雅樂百和之音，不聞國人有悲感之聲。一土男女，皆面有金容。林有七寶蔕樹，樹生赤實白環，上有鳳凰孔雀金翅之鳥，晝夜六時吐其雅音，獅子白鹿，嘯歌邕邕。次有金精玉池冶鍊之膏，飛天神人一年三下，沐浴其中。流精玄澳，普度無量，是故此國名曰極樂。不知本始所從而來，惟願天尊告所未悟。

天尊言曰：我昔龍漢之年，與元始天王、高上玉帝，同於此土遇靈寶真文，出於浮羅空山之上。鳳凰孔雀、金翅羣鳥，飛翔其巔。須臾之頃，忽有五色光明，洞照一土，幽隱並見。我於空山之上，演出真文，撰十部妙經，始於此土出法度人，欲令法音流化後生，其法開張。是時人民鳥獸並受開度，是故羣鳥恒吐非常雅音，預聞其音，皆發自然道意，生諸善心，行諸善念，一國男女，並得道真。得生此國，皆以前生七百劫來，宿有善名記於天土，致生是國。國有神鳥，晝夜六時吐其雅音，名曰極樂國。生值斯世，無量之福。吾過去後，真經隱藏，天運轉促，國當破壞，來生塗炭，不遇經教，流曳五苦八難之中，男女夭命，痛毒可言。今故説是經，令此土人知有宿世因緣之根，爲諸來生開度之津，明識吾言，勤爲用心。七氣天君稽首受命，一時衆聖莫不歡喜。是時衛羅大福堂世界西那玉國，國土成就，道行北極。北極元福棄賢世界鬱單國土北壟玄丘，坐五色玄雲之上。北方無極大聖衆、飛天神王、至真大神、五氣玄天洞陰朔單鬱絶五靈玄老、黑帝天君、玄滋五氣天君、太上靈君、夜光玉女、北鄉諸靈官，無鞅數衆，一時同會北壟玄丘之上。國土皆凝水精，瑠璃灌地而行。國有塞池，縱廣五百里。池有流精玉芝，中有自然洞靈之觀。觀高與雲齊，方圓五十里，中皆金刻書字，題觀四面。其處冥闇，四面無光，恒如闇夜，人不得見。一國男女飲食池水，面如玉脂，初無疾病，無有憂愁，壽三萬歲，無有中夭。命終之後，骸骨不灰，萬年亦無臭爛之日。國無禮樂，唯知直心。名此國土爲無患之國。

天尊問黑帝天君曰：何故名此爲無患之國，國有何等奇妙之方？黑帝天君稽首答曰：自入是境，五百萬劫，一劫之周，便見洞靈之觀，朗然而明，劫過便闇。觀下寒池，一國男女並就飲食，面色如玉，無有老容，不知疾痛，壽得其年，死又不灰，是故名爲無患之國。此土男女唯知受生，不知所從，得如此壽。惟願天尊告所未悟。

天尊含笑，五色光明從口中出，照明一國，洞靈之觀朗然而見，四面洞徹，如日中景，城池文彩煥赫，非可稱視。一國之人，歡喜無量。天尊言曰：靈寶真文，往於此土出法度人，我封天文於此觀中，故名之爲洞靈之觀。觀下寒池，皆靈津所澳，故人飲其池水，年得無死。我過去後，此觀經文當還鬱單無量天中。天氣當促萬灾，夭命殘傷天人，來生塗炭，不及經教，流曳五苦，非可忍見。今故説是經，令此生活，度諸苦於萬灾之中。明識我言，諦受勤行，勿爲怠縱，誤諸來生。黑帝天君稽首受命，一國之中，無不欣喜。

天尊告太上道君曰：五老帝君與靈寶因緣，生死億劫，世世相值，教化不絶。真文既與五老帝君，各受一通真經妙訣，安鎮五方。是其國土福德所充，致以男女壽命長遠，無有夭傷，皆得年命，不見憂患，不遭諸苦，不履八難，形無衰老，國無悲聲，唯有衆妙雅樂之音。國之歡樂，劫劫相承。其他國異域四方，福德所不逮地，是男是女，不見經教，不知宿命，任運生死，自東自西，展轉五道，無有還期。福之不普，甚可哀傷。今當重爲廣開法教，普度諸天，使是雜國邊方男女，咸令歸心，入我法門，拔度衆苦八難之中，得並得度，隱形而去。餘不入者，有四十萬人，遥見入者身不得出，皆云燒死，於是便退，各還本土。預是入火受度之人，皆先已至家，其不入者，皆在後至。既還相見，方懷惋歎，悔之無及。受度之人，皆得長壽，身不痛苦，形不衰老，年皆三萬歲，終訖而死。亦有善心，勤修經教，皆得度世。

天尊告太上道君曰：龍漢之時，我爲無形常存之君，出世教化。爾時有天有地，日月光明，三象備足。有男有女，有生有死，雖有陰陽，無有禮典，男女，咸來歸命。天尊時還長樂舍中，亦無五味衣被之具，混沌自生。我以道化喻，漸漸開悟，知行仁義，歸心信向，是時年命皆得長遠。不信法者，命光不照。聚柴高地二百丈許，天尊坐於柴上，以火自燒，火然光照四方，朗明諸國。男女遥見天尊坐在火上，無他國異域四方，福德所不逮地，是男是女，不見經教，不知宿命，任運生死，自東自西，展轉五道，無有還期。福之不普，甚可哀傷。今當重爲廣開法教，普度諸天，使是雜國邊方男女，咸令歸心，入我法門，拔度衆苦八難之中，得並得度，隱形而去。餘不入者，有四十萬人，遥見入者身不得出，皆云燒死，於是便退，各還本土。預是入火受度之人，皆先已至家，其不入者，皆在後至。既還相見，方懷惋歎，悔之無及。受度之人，皆得長壽，身不痛苦，形不衰老，年皆三萬歲，終訖而死。亦有善心，勤修經教，皆得度世。

天尊告太上道君曰：龍漢之時，我爲無形常存之君，出世教化。爾時有天有地，日月光明，三象備足。有男有女，有生有死，雖有陰陽，無有禮典，男女，咸來歸命。天尊時還長樂舍中，亦無五味衣被之具，混沌自生。我以道化喻，漸漸開悟，知行仁義，歸心信向，是時年命皆得長遠。不信法者，命光不照。聚柴高地二百丈許，天尊坐於柴上，以火自燒，火然光照四方，朗明諸國。男女遥見天尊坐在火上，無他國異域四方，福德所不逮地，是男是女，不見經教，不知宿命，任運生死，自東自西，展轉五道，無有還期。福之不普，甚可哀傷。今當重爲廣開法教，普度諸天，使是雜國邊方男女，咸令歸心，入我法門，拔度衆苦八難之中，得並得度，隱形而去。餘不入者，有四十萬人，遥見入者身不得出，皆云燒死，於是便退，各還本土。預是入火受度之人，皆先已至家，其不入者，皆在後至。既還相見，方懷惋歎，悔之無及。受度之人，皆得長壽，身不痛苦，形不衰老，年皆三萬歲，終訖而死。亦有善心，勤修經教，皆得度世。

天尊告太上道君曰：龍漢之時，我爲無形常存之君，出世教化。爾時有天有地，日月光明，三象備足。有男有女，有生有死，雖有陰陽，無有禮典，男女，咸來歸命。天尊時還長樂舍中，亦無五味衣被之具，混沌自生。我以道化喻，漸漸開悟，知行仁義，歸心信向，是時年命皆得長遠。不信法者，命光不照。聚柴高地二百丈許，天尊坐於柴上，以火自燒，火然光照四方，朗明諸國。男女遥見天尊坐在火上，無他國異域四方，福德所不逮地，是男是女，不見經教，不知宿命，任運生死，自東自西，展轉五道，無有還期。福之不普，甚可哀傷。今當重爲廣開法教，普度諸天，使是雜國邊方男女，咸令歸心，入我法門，拔度衆苦八難之中，得並得度，隱形而去。餘不入者，有四十萬人，遥見入者身不得出，皆云燒死，於是便退，各還本土。預是入火受度之人，皆先已至家，其不入者，皆在後至。既還相見，方懷惋歎，悔之無及。受度之人，皆得長壽，身不痛苦，形不衰老，年皆三萬歲，終訖而死。亦有善心，勤修經教，皆得度世。

風澤洞虛，幽幽冥冥，无形无影，无極无窮。混沌无期，號爲延康。逮至赤明開光，天地復位，始有陰陽，人民備足，而有死生。我又出世，號無名之君，以靈寶教化，度諸天人。其時男女有至心好慕，承奉經戒，頗不怠倦，皆得道真，骨肉俱飛，空行自然。縱未得道，皆壽命長遠，死上天堂，世世更生，轉輪不滅，後皆得仙。吾過去後，一劫之周，天地又壞，復無光明。五劫之中，幽幽冥冥，三氣混沌，乘運而生。逮至開皇，靈寶真文開通三象，天地復位，五文煥明，日月星宿，於是朗曜，四方復常。諸國寶時五行，陰陽而生。我於始青天中，號元始天尊，開張法教，成就諸天。始有人民，男女純朴，結繩而行，無有禮典，亦無五味，亦無衣裳，亦無五彩，亦無文章；裸身露宿，鳥獸同群。以道開化，漸漸生心，知有仁義，禮樂轉興，蔽形食味，參以五行，於是宣化，流演法音，廣施經典，勸戒愚蒙，歸心信向，漸入法門。

是時天尊出遊西河之邊，坐弱水之上，口吐五色之光，普照諸天，四方邊土，普見光明。天尊分形百萬，處處同時。是男是女，普見天尊在五色光中，如俱一地，隨所在處，長幼男女，皆往稽首。天尊隨其國土，口吐靈寶五篇真文，光彩煥爛，不可稱視。說十部妙經，授以禁戒。宣示男女，若有欲得壽命長遠者，當來送名，丹書鐵券，齧臂歃血，誓信效心，受法而去。是時四方邊境男女長幼，莫不歸心，各齎金銀錦帛，五彩紋繒，珠玉珍寶，無鞅億數，來詣天尊。伏受法戒，尊承妙經。七日七夜，光明朗耀，四方復常。諸國寶信，滿一國中。天尊一時布施窮困，窮者飽足，富者不乏，貧富齊等，人無怨心。上天校録，先有善功名書簡籍者，皆得度世，飛行太空。始入法門，普皆長壽三萬六千年。至上皇元年，諸天男女形改純朴，心漸怠壞。恐至凋落，正教不全，是故我身國國之造，成就諸心。我過去後，半劫之中，來生男女，雜法，導引養生法術，變化經方，及散音，廣施經典，勸戒愚蒙，歸心信向，漸心當破壞，轉相疑貳，不信經教，生諸嫉害，爭競勝已，更相攻伐，口是心非，自作一法，不敬天地，輕慢神明，殺生淫祀，禱求邪精。是男是女，互相祝詛，色欲放蕩，竊盜無端，不願宿命，自取殘傷，身入惡道，履諸苦難，生壽無幾，而憂惱自嬰，展轉三塗五道之中。往稽首。天尊隨其國土，口吐靈寶五自生自死，殃對相尋，骨肉分離，實爲痛心。今說是經，爲諸來生以度可度，善心之人，明受諦聽，深憶我言。太上道君稽首受命。

天尊言：我歷觀諸天，從億劫以來，至乎今日，上天得道高聖大神，及諸天真人，三清九宮五嶽飛仙之人，莫不悉從靈寶受度，而得爲真仙者也。次觀南陵朱宮之中及九靈福堂，天給宿福魂神自然厨食，亦莫非在世供養靈寶，行齋持戒，發自然之心，作諸功德，滅度而得昇上福堂，受食天厨者也。斯經尊妙，度人無量，大劫交周，天崩地淪，四海冥合，金玉化消，萬道勢訖，而此經獨存，其法不絶。凡是諸劫一會，其法並滅，無復遺餘。其是太

清雜化符圖，太平道經，雜道法術，諸小品經，並周旋上下十八天中，在色界之内。至大劫之交，天地改度，其文仍没，無復遺餘。其玉清上道，三洞神經、神真虎文、金書玉字、靈寶真經，並劫周時，其文並還無上大羅中玉京之山七寶玄臺，灾所不及。大羅天是五億五萬五千五百五十五天之上天也。故大洞真經，靈寶洞玄，洞虚洞無，自然之文，與運同滅，與運同生，包羅衆經，諸天之宗。志士長修，致得神仙，長生度世，白日飛行，馳騁龍駕，洞入虚無。能奉之者，供養恭敬，七祖生天，轉輪聖王，世世不絶，與善因緣。

諸天靈書度命品章

東方九氣天中靈書度命品章，東華宮中諸真人玉女歌誦其曲，以和形魂，録氣保命，留神致仙，元始自然之微辭也。

東華吐靈風，西宮和琅音。二氣結空洞，太虚中生心。靈書披長條，寶文翠碧林。鳳歌通天響，六時應節吟。其章出自元始東華青宮，青童大君封之青玉寶函之中，印以元始九氣之章，衛以青腰玉女九人。誦之者則和形魂，安命留神，八景鎮衛，使身長存，七祖同歡，俱在福門。

南方三氣丹天靈書度命玉章，朱陵上宮諸真人玉女恒所歌誦，以固泥丸，安腦營神，保命留氣，自然之章。

絳雲翠玉虚，靈風拂太微。遼遼九遐清，靈暉。乘我日中影，振六氣除，眇眇吐靈夜，洞陽鍊落輝。轡順天迴。朱童拔靈夜，洞陽鍊落輝。玉章度促年，靈歌五神開。長魂無絶朽骸更鮮榮。長歌樂雲浮，窈窕戲緑景，一念入九圍。億劫赴遐期，華命不凋衰。飛天披重關，南宮朗幽機。朱陵定降籍，神備使形飛。七祖上生天，福德高巍巍。輪轉空洞魂，出我九玄扉。夜景披朝陽，飄飄乘運歸。

其章出自元始朱陵上宮，南極上明，眇眇莫能尋。長録不死年，與運同浮沉。日月照靈魂，璇璣迴東南。九星落形影，寶華生五心。自有不凋神，泥丸安鎮，萬氣長存，與我契丹金。赤書檢精炁，玉訣妙自深。朱宮有録籍，魔神莫能侵。

其章出自元始東華青宮，青童大君封之青玉寶函之中，印以元始九氣之章，衛以青腰玉女九人。誦之者則和形魂，安命留神，八景鎮衛，使身長存，七祖同歡，度命留氣，度命長存，至真玉音自然之章。

崑臺生琅音，玉氣逸九冥。寶章洞太虚，躡真入無形。錦雲翠朱日，囿華逐月生。混合自然氣，遼遼九遐清。六慧純梵行，五神招高靈。絳宅曜朱童，萬劫不凋零。長存好生君，太一合黄寧。保命度符籍，鍊魂金華庭。自歸不死炁，飄飄乘運生。七玄入南宮，朽骸更鮮榮。長歌樂雲浮，窈窕戲緑軿。逍遥大羅外，三界莫能輕。

其章出自元始西華宮中，西王金母封之白玉寶函之中，印以太素七氣之章，衛以白素玉女七人。恒誦之者，則魂神不散，萬氣安備，精爽澄正，度

命却短，長存不傾，七祖上昇，南宮受生也。

北方五氣天中靈書度命玉章，北上宮中諸真人玉女恒所歌誦，以和五宮之氣，安神度命自然之玉章。

飛步入北清，把真招上元。乘景望玄臺，四宮生錦雲。中有採生童，太一上帝君。十聖迴輕蓋，羽衣何紛紛。長執九命籍，金録赤書文。十絶繞革庭，飄飄度命幡。緑蓋乘風迴，丹霄拂靈軒。爲我造上宮，拔録九夜門。度赤子明三關。形受不死氣，自然生寶魂。七祖度南宮，世生福慶門，命朱陵闕，長保億劫椿。留神營絳府，其章出自元始北上宮中，玉晨君封之玄玉寶函之中，印以太玄五氣之章，衛以太玄玉女五人。能恒誦之，則萬氣常存，安鎮五宮，不離身形，度命不終尅得上仙。

天尊言：此四章是四天帝王度命之妙品，四天上聖真人玉女常所歌誦，留神安氣，調和形魂，雅音妙絶，慧洞虚空。故四方正士徧得法音，自然道真，壽命長遠，命過之日，逕上天堂，世世不絶，轉輪聖王。其道高妙，衆經之尊，養生護死，大乘法門。來生男女心與運迴，不如今生純朴信真。常懷疑貳，姤妒勝己，争競功名，更相攻害，自傷年命，不言其身所行惡逆，皆言經教無有神明。吾過去後，經道當還三界之上大羅天中。遥觀其心，其中故當有可度之人。汝勤爲宣化，令有心者，得聞法者，度諸苦根憂惱之中，身見光明，與善因緣。其不信向，自取塗炭，生死流曳，展轉五道，無得解時。我何其勤勤，故重丁寧，不忍見來生頑癡可哀，故遺明戒，勤行勿怠。太上道君，十方大聖，至真尊神，一時稽首，受命而去。

太上洞玄靈寶諸天靈書度命妙經

（王卡點校）

040 諸天靈書度命妙經義疏

經名：諸天靈書度命妙經義疏。撰人不詳，約出於隋唐。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

蓋《諸天靈書度命妙經》，所以次度人者，夫羣品滋多，興乎妄想，大度之始，起自本無。妄想雲披，慧日便朗。故乃神凝境智，五國之化，令成識照玄通，十方之士圓淨。是以青林振響，金隴揚光，南冶鍊音，寒庭沐德，法界同顯靈書之照明焉，故曰諸天靈書。元始天尊精靈智慧，以成文字，普植羣聖，天之神靈，是爲度命妙經。命者，定也。羣生之命，定有三種。一者見在事命，二者過去業命，三者道命。其事業二命，覆障道命，不得顯耳。故使使習諸天靈書，以度其事業二命，令歸道命。事命者，眼有見色事，鼻有聞香臭事，耳有聞聲事，舌有知甘苦事。六根各有定事，不可得玄用，故曰事命也。業命者，前生習學，今生聰明。前生不學問，今生愚癡。前生若多瞋，今生必醜陋。報應一切形相，長短大小，皆由前業作以定，今生不能改得，故曰業命。此事業二命，皆是虛妄妄造，故覆障其真性道命。事業既是虛妄，即可除遣。若習學諸聖靈書，即植神靈照明，妄想自盡，如明燈照闇，還將闇作明。今靈慧明，還將事業作道，常道之命本定，未曾改也。妙經，其事業命度成靈妙，故曰度命妙經也。

就此卷大開爲三。第一，一章序經法緣起，問繫動邪，常顯極樂之爲本有。第二，元始於長樂正經，顯五土化方，明本色二法。第三，最後一章述經旨以示流通。

就序爲三。第一序法王重出之由，第二顯福報之相，第三明大衆親承受悟。

元始天尊時者，開皇時也。於大福堂國，即道君治所住國都長樂舍也。與諸天大聖衆說此。元始天尊與本身極果諸天大聖衆同時遊此，因吐靈書以授道君，大福堂國已合教於道君昔教業命。長樂之舍，出邪常邪，常各三經。一者係身不老之常，二者執教生解，係我歡樂之常，三者生在福堂國，無有破壞之常。皆不知本始由來，亦不知餘勢應極，且坐福果之中，故爲天尊常也。今元始發二種繫動之問，以招道君。自述所見之答，實其邪常之光勢力，照滅一切邪常之妄，福果相皆盡。故道君問，元始答示。此是真文，勢如杖撥輪，乃知復有極盡以至無常。昔日勢之振響，深被十方，故使此土男女知文，不知他土。即昔教於今，爲未來不至，所以爲他土。元始今與諸天大聖說靈書十部妙經以付道君，及度十方天人，此時道君及衆莫不欣慶。即正經，元始天尊於長樂舍中，下有四章，文爲二。

第一明五土化方，生起福物之利，以入常。

第二天尊告太上道君，龍漢之下，明神通轉化度命本旨，以固真常。就此文爲三。

第一列五方始終，起化生長後福，故有淨穢苦樂之殊。

第二告道君五老一章，明五老化十方，與元始同根，故紹隆聖旨，故令大衆尊承。

第三天尊成就五方章，釋力用，示神通火聚，明終始。可依七方，例爲三。

第一舉今日真常之教，故列童真之衆，以至邪常帝君國土。

第二元始告下，發繫動之問，去其執昔教爲邪妄，樂覆出見相，以招自顯所見之答。

第三不知不審下，明勤心到請，故元始答示此相，是昔教有餘勢，計者爲邪。故有吾過去後無常顯，今教常帝君欽受。始於此土者，即中土。中土，心也。心淨則眼耳鼻舌淨，故始教於中方，成四天下。

元始天尊於長樂舍中。此下有四章，正明元始爲化母，成就中方道君乘。元始化道君之總攝十方竟，令命云：四方邊道。令大地皆變以爲融金灌地，邊道成碧玉瑠璃寶飾。此示變顯其大意，廣周諸方，故略顯四方，餘無常以顯常，法性不並真，聖賢無異國成就妙極之相，及同業共行之儔，遊入其國，見變世相，繫動邪常，令其生道，故所關津不一，冥契實同也。初於係常之中，以説無常之教，後示變土無疑。故有二種河漢之問。一問學仙不。二問有何奇方。使其自述所證之常以顯常。初於係常，即諸帝君所證果。不知是邪常，乃述所見所證，以簡見不老，及諸奇相與歡樂等是也。示元始。二者元始天尊告蒼帝下，即答非常教，即見真文在光中是也。示變示本始因緣。元始於昔時過去龍漢之土即融金灌地是也。出真文體，在後年，我曾於此土出靈書真文度人，其餘四偈誦文，是合前中土，爲五文。

元始天尊告太上道君：此結釋傳勢，故有事相俱在。吾過去後，即示福報之勢，應有極時，令其進修以度命，度衆聖靈寶真文。出法傳度，皆是聖改變邪常也。三者帝君及大衆領解奉聖相承，因緣不絶。今書録出天尊靈行，故云蒼帝稽首，伏受命旨，一座衆智爲靈寶真文，以付道君，令道君付與聖，莫不喜歡。此中諸章，文有起伏，五老帝君，令各受一通，安養鎮化五方三章一種相似，而有所證之果，事相奇羣生，令不遭憂苦，不履八難，唯有衆異耳。或有青林紫字，或有赤實白環，妙之音，劫劫相值，真文不絶也。乘勢或寒池靈澤，此皆真文餘勢所成耳。以傷邊土四方，福德所不逮，不見真證之，則爲邪常。於長樂舍中説靈寶文，不聞法音，任命生死，墮諸惡根，甚

可哀傷。此顯惡業，以勸作，故云當重
爲廣開法教，普度諸天，使是雜國，咸
得歸心也。下文乘勢以傷無緣薄福
者，不得預聞。故文云他國異域，福德
不逮，不見經教，自履惡道也。天尊成
就五方國土，此章結釋真文，非但成就
五方，乃俱度十方一切人，皆受明教
也。此章從初至終莫不踴躍，釋敬教
得益，云此得度世壽命長遠也。從是
時男女咸歸命天尊下，正明處係常之
中，演非常教，故有火精自鍊是也。

元始天尊告太上道君龍漢章，正
經爲二，今是第二，此文爲四。

第一章示羣生本有，言述爲邪常
說無常，示權教，取其得益，故云長遠。

第二出遊見章，示寂滅神通爲實
慧，各獻寶以顯常。後舉不受，染緣亦
得。

第三歷觀章，簡權實二
常優劣。

第四列四方度命入真常偈，誦此
明元始示道君靈寶難聞。

元始告龍漢，此中至開皇時靈寶
文始開通云云。從龍
漢之時下，次第
說五劫因緣生成終始之由，亦出天尊
隨時名號及人物所起。今此龍漢之
時，是前龍漢，是成劫，延康是壞劫。
龍漢之時，是前龍漢，龍漢元年，是後
元始天尊，始生真文，開張法教，成就
諸天及道君，爲諸天出赤書真文，並諸
天靈書也。以此而推，故知諸天人民
至開皇時值真文，因緣來久遠，始得聞
之。男女純朴，結繩而行者，此由乘前
劫之業，故值流演法音，羣生自然歸
心，漸入法門也。

是時元始天尊，此章示無常以顯
常。故有天尊分形百萬，處處同時，是
開皇說法之時也。說法既竟時，將欲
未來羣生依教作解，習以爲常。故元
始天尊遊於西河弱水，吐五色之光，普
照諸天，及四方邊土，普見光明，至如
俱一地，示寂滅之相，以破執教信解之
迷，申言下之旨。故有分形百萬，處處
同時，此化身也。法身化身不出書，生
身出書度人，亦名真應二身，說法出
書，成經度人。法身亦或號無形常存，
化身或號元始生身，色身或號元始五
冥，即後延康。三炁混沌，大風所吹，
群生魂爽，乘運而生上界，上界有風輪
遮之。逮至開皇，又出世，號元始天
尊，始出靈寶真文。煥明日月星宿，四
時五行，始得成生。我於始青天中，號
元始天尊，始生真文，開張法教，成就
諸天及道君，爲諸天出赤書真文，並諸
天靈書也。以此而推，故知諸天人民
至開皇時值真文，因緣來久遠，始得聞
之。男女純朴，結繩而行者，此由乘前
劫之業，故值流演法音，羣生自然歸
心，漸入法門也。

是時元始天尊，此章示無常以顯
常。故有天尊分形百萬，處處同時，是
開皇說法之時也。說法既竟時，將欲
未來羣生依教作解，習以爲常。故元
始天尊遊於西河弱水，吐五色之光，普
照諸天，及四方邊土，普見光明，至如
俱一地，示寂滅之相，以破執教信解之
迷，申言下之旨。故有分形百萬，處處
同時，此化身也。法身化身不出書，生
身出書度人，亦名真應二身，說法出
書，成經度人。法身亦或號無形常存，
化身或號元始生身，色身或號元始五

老，或號太上道君，此四種名，攝一切身盡，徒有億萬種，終不出四。是男是女，普見元始天尊，與己身如俱一地，此則神力不共也。若共，應有兩法可言共，不得言俱一地，今一地即不共也。故言隨所在處，長幼男女，皆往稽首天尊，隨其國土，口吐《靈寶五篇真文》。此即與天尊同靈寶之語，故不共也。

光彩煥爛下，廣説傳教事相，丹書鐵券，齋金銀等，滿一國中，於天尊所伏受法誡妙經也。天尊一時布施，財法兩施，靡不周徧也。始入法門，皆得壽三萬六千年也。至上皇元年，即開皇中半劫也。此即執跡來久於微，輕慢生過，不自覺知，或殺生淫祀，色欲放蕩，自嬰惡道，諸苦備履，此即當今時也。此即顯過示之，令知過宜改，故文云：今説是經，爲諸來生，以度可度。誡令有心者諦受，故道君受命也。

元始天尊言我歷觀諸天，此章結述靈寶真文，最尊最貴，勸後須尊重也。文列我歷觀諸天，從億劫以來，至于今日，有上天得道高聖大神，及无量无邊，但是得道之者，莫不從靈寶真文而得成也。次觀南陵朱宮下，廣説從靈寶人得益，故云斯經尊妙，度人无量也。凡是諸雜法下，歷所滅，唯此經獨存。上有度命之靈童，拔出重昏之夜，朗靈照而滅長陰，萬劫保形，用名，並示所還處所，是大羅也。至士長修下，樂上歎美之勢，勸修得益，世世不絶，與善因緣也。

重題靈書正體，有一品四章，爲諸天及諸真人皆所稟受歌誦，和形魂，神性靈，而度其命也。四章，章各有三章。一標述靈書所起度命之由，二列靈書偈誦，三長行結述章偈，所封所賞衛之人，及誦之得益，七祖同歡。

東華吐靈風，西宮和琅音。元始於東華宮中吐説出神靈之風教，即有西宮真人聽受悟解，故合和成琅琅玉音之響也。若無緣教相對，受琅琅玉音，則不生。今師弟二家對受，故云二炁結空洞，太虚中生心，二炁慧解結，空洞中成音，而生弟子太虚身中慧悟之心，得靈書披出長條，以披散爲教，故成寶文翠碧之林也。鳳歌通天響，非但西宮和，亦乃神鳳元始吐靈風，歌。靈章之響，通徧於天下，合六時而應八節，吟歌而通正性也。上有度命童，靈寶文上有度命之靈童，拔出重昏之夜，朗靈照而滅長陰，萬劫保形，用其形而爲道用。用爲道形，道形長久，故曰渺渺莫能尋也。長録不死年。不死年也。乃與劫運同浮沉也。日月照靈魂。靈魂同日月之照，無有明冥常照，然如璇璣迴東南，而不輟絶也。録，名也。形名俱令不死，渺渺長久，神照如日，衆星落其形影，故言九星落形影也。九是趣舉耳，何定指北斗九星，衆星皆落也。寶華生五心。靈寶文字是寶落，自然生人五心。五心謂金木水火土不相剋，同一真性也。自有不凋神，與我契丹金。神我契合，真道丹顯，如金剛之堅而不壞也。赤書音之響也。若無緣音，則不生。今師弟二家檢精炁，玉訣妙自深。靈書文字，玉章赤書，玉訣了然，檢攝人精氣，自至於

妙道。此日就朱宮有録籍，魔神莫能侵也。

絳雲翠玉虛，靈風拂太微。此元始出南方靈書真文。玉虛是天尊號。絳雲成字，翠麗出於玉虛之口，以爲靈神，風教鼓扇，拂於太微之嚮，而得遼遼六炁除，渺渺吐出智慧之暉照也。羣生乘我慧日中之光景，振纓乘順之，而迴入天理，故曰順天迴也。自有神慧朱童，照拔靈夜之闇，洞陽之照，鍊落輝明也。輝明成玉章，有勢力，能度人年命，故歌誦靈章，能生人神慧，即靈歌五神開也。靈神開悟，自得長魂無復絶，與光景合光，一念入九圍。九圍，元始九天之宮圍也。魂入九圍，遂得億劫赴遐遠之期，乃有無期之壽命也。故云華命不凋衰也。飛天披重關。元始命飛天神人，披説重玄之關，南宮真人朗見幽闇，成智機而朗發也。智機朗發，即朱陵之宮定其度命，是名顯然，故云絳籍也。籍之名以定，乃神備形自飛也。福流七祖，故云七祖上生天，福德高巍巍也。輪轉空洞魂。

轉靈書之法輪，化攝空洞中魂神，故能出我九玄闇扉也。神乘之開悟，故云大魔，莫能輕犯之也。

飛步入北清，能乘北方五炁玄天夜景披朝陽，如晨朝之陽顯飄飄，乘靈智運轉，而歸長命之道也。

崑臺生琅音，此元始於西方崑臺之中，吐出靈書以成音，有琅琅玉音響，乃有玉浄之炁逸過，朗於九冥之闇消也。而有寶章，洞滿太虛之道，躡真色而入無形也。錦雲翠朱日，靈書法雲智起，如錦雲翠麗，曜於朱日，亦名圓華逐月，生長光明也。乃混合自然炁慧，遼遼而得九方遐遠皆清淳也。清淳人六慧，純浄而成梵行，五神自招於高靈也。絳宅，宅安也。五王神安住絳宅，朗曜成於朱童，能長能久，萬劫不凋零也。常存好生君。即崑臺中化主號。常存好生君，與太一君合，共與人皇寧之命籍，故言保命度符籍，錬魂金華之帝庭也。命在金華之庭，自歸不死之炁，魂神飄飄乘法智之運，生慧才也。七玄皆得入好生之南宮，朽骸更得鮮潔之榮華也。長歌樂於身，相坐於浮雲，窈窕任順遊戲，乘浮雲之緑軿車，逍遥遊適大羅之外。三界之一品四章，乃用是諸天諸真聖所受悟爲流通。諸天上聖真人玉女下，述歌

誦信受得益，來生男女，心與運迴，此下述於經疑貳之人，放恣妄爲，嫉妬勝己，乃有萬惡自至也。吾過去後，自入塗炭五道，此以下顯得，亦是令知過宜改，故受命去矣。

諸天靈書度命妙經義疏

（郭清點校、王卡復校）

041 太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經

經名：太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經。撰人不詳，約出於東晉。係古《靈寶經》之一。原本一卷。今改作二卷。上卷底本出處：《正統道藏》洞玄部本文類；參校：敦煌P.2865號抄本（前半部分）。下卷底本：敦煌P.2865號寫本（後半部分）；參校：敦煌S.298號抄本。

太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經卷上

天尊時於長樂舍香林園中，教化七千二百四十童子。法事粗悉，上智童子、輪天童子等前進作禮，上白天尊：今日侍座，懽樂難勝。諸天開宥，一切光明，幽牢地獄積夜寒鄉，三塗五苦餓鬼死魂，並得開度，還在福中。三官息對，生死並懽。而幽魂始開，未入自然玄文，普告諸天諸地水府、日月星宿、璇璣玉衡，三界五帝、五嶽靈山、九土靈官，洞元洞淵洞空洞靈洞無，無極無窮、無高無下、無形無色、無音無響、縱橫地官，飛爽傍徨，不能得還。土府促會，形尸無寧，更受愁迫，仰訴諸天。今既開宥，一切普新，皇道既暢，澤被十方。伏聞天尊既垂大慈，願普皇恩。賜應度者度，應生者生，應轉者轉，應還者還。如宿緣未絕，不得還者，形尸故宅，幽在九泉，爲衆靈所迫，不相容受，飛魂無泊，還逮子孫。大化既興，宜使普矚。不審法中，復有何要，可得申宣，下告地官，安鎮撫卹，咸使得安，九署右別，營衛其身。如蒙哀憐，則普天懽泰，生死無怨，福流億劫，世世無窮。

於是天尊普命諸天上帝、無極大上大道君、十方大聖衆、至真諸君丈人、飛天神王、五老帝君、南上好生度世司馬、司録司命、長生上聖、玄和玉女、諸真人、無鞅數衆，一時復坐。今當更爲上智童子開諸法門，申明龍漢玄都舊典，九幽玉匱女青玉文，拔度幽牢地獄，積夜寒鄉，三塗五苦餓鬼死魂，令悉見光明。宣告諸天，各明玉字自然玄文，普告諸天諸地水府、日月星宿、璇璣玉衡，三界五帝、五嶽靈山、九土靈官，洞元洞淵洞空洞靈洞無，無極無窮、無高無下、無形無色、無音無響、縱橫地官，飛爽傍徨，不能得還。土府促會，形尸無寧，更受愁迫，仰訴諸天。今既開宥，一切普新，皇道既暢，澤被無大無小，一切神靈，明各任別。今所統領宿譴罪魂，善惡功過，年歲日月。事事列言，分別故宅形骸所在，隨其部界，悉爲安卹，地祇衛護，經營供給，無令搖動，隨功成就。使應遷者遷，應度者度，應轉者轉，應生者生。落地簡對，絶水盟言，除天文墨，一切見明。於是四衆上智童子懽喜作禮，同時舉手彈指稱善。

是時三十二天帝君即坐，各命飛天神人披紫陽玉臺，開明真玉匱，出天中靈音自然玉書無量洞章，以屬地官，度一切人，安尸鎮靈，保魂録神。其太黄皇曾天、太明玉完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文舉天、七耀摩夷天、虚無越衡天、太極濛翳天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬東方九氣

天君。以青帝太玄女青符命，告下東方土府九署靈官，開度一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫搖動，一如女青文金龍驛行。其赤明和陽天、玄明恭華天、耀明宗飄天、竺落皇笳天、虛明堂耀天、觀明端静天、玄明恭慶天、太煥極瑶天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬南方三氣天君。以赤帝太玄女青符命，告下南方土府九署靈官，開度南方一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其元載孔升天、太安皇崖天、顯定極風天、始皇孝芒天、太黄翁重天、無思江由天、上揲阮樂天、無極曇誓天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬西方七氣天君。以白帝太玄女青符命，告下西方土府九署靈官，開度西方一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其赤明和陽天、玄明恭華天、耀明宗飄天、竺落皇笳天、虛明堂耀天、觀明端静天、玄明恭慶天、太煥極瑶天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬北方五氣天君。以黑帝太玄女青符命，告下北方土府九署靈官，開度北方一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其上上一氣一氣，上上無極無頂無色，大羅之天自然玉文，總統中央黄元天君，以黄帝太玄女青符命，告下中央土府九署靈官，開度中央一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其元載孔升天、太安皇崖天、顯定極風天、始皇孝芒天、太黄翁重天、無思江由天、上揲阮樂天、無極曇誓天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬南方七氣天君。以赤帝太玄女青符命，告下南方土府九署靈官，開度南方一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其元載孔升天、太安皇崖天、顯定極風天、始皇孝芒天、太黄翁重天、無思江由天、上揲阮樂天、無極曇誓天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬西方七氣天君。以白帝太玄女青符命，告下西方土府九署靈官，開度西方一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其赤明和陽天、玄明恭華天、耀明宗飄天、竺落皇笳天、虛明堂耀天、觀明端静天、玄明恭慶天、太煥極瑶天，合八天。天有八字，合六十四字，分屬北方五氣天君。以黑帝太玄女青符命，告下北方土府九署靈官，開度北方一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。其上上一氣一氣，上上無極無頂無色，大羅之天自然玉文，總統中央黄元天君，以黄帝太玄女青符命，告下中央土府九署靈官，開度中央一切死魂，安鎮尸形，營衛撫卹，無令地官驅迫摇動，一如女青文金龍驛行。諸天各命飛天神王，以天中玉章靈文生朱光，五靈結精煥十方。四八分位合五行，列宿日月陰陽通。植立天真保上皇，開化法門一切同。彌羅大千道興隆，金座懽樂難爲常。諸天踴躍奏靈章，開我妙道悟少童。令爾億劫生無窮，九轉成真位仙王。祕之中襟慎勿揚。

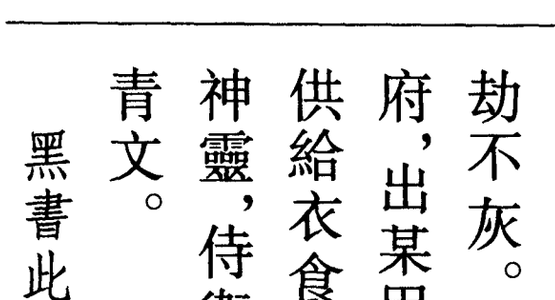
天尊頌畢，諸天上帝、無極太上大道君、十方無極至真大聖衆、飛天神王、五老上帝君、南上好生度世司馬、司録司命、長生上靈、玄和玉女、諸元君靈妃、諸真人、無鞅數衆，七千二百四十童子，一時俱起，捻香散花，左迴

赤明迴化，混爾而分。陰陽鍊變，其道自然。玄圖七轉，至九仍還。元命靈章，無量洞篇。無常之品，氣總九晨。陽光潜啓，明景乘煙。三迴五鍊，和以七津。隨色蔚耀，各歸本神。大法簡度，朽骸還人。寶我妙道，位登上真。迴元五鍊，至道上靈。照耀日月，洞照九明。諸天開宥，幽夜玄清。朽骸超步，鍊化自生。噓吸靈和，貫幽入冥。神奇萬變，飛魂反形。乘煙駕空，上造皇庭。玉書告命，土府太平。一切受度，普入光明。有寶我文，世世化生。輕泄慢漏，風刀相刑。

玉章靈文生朱光，五靈結精煥十方。四八分位合五行，列宿日月陰陽通。植立天真保上皇，開化法門一切同。彌羅大千道興隆，金座懽樂難爲常。諸天踴躍奏靈章，開我妙道悟少童。令爾億劫生無窮，九轉成真位仙王。祕之中襟慎勿揚。

旋行三匝，還北向作禮，舉手彈指。三十二天日月星宿，一時俱明，地下九幽無極洞淵，光景玄徹，無復闇冥，幽隱普見。地藏發泄，金玉露形，山川溪澗，一等緬平，白骨受氣，朽尸還魂，九土清泰，地官安寧，衆生普度，一切無偏。大法流化，皇道開張，普告諸天日月星辰，璇璣玉衡、南斗北斗、司命司録、韓君主録、南昌上宮、諸地諸水、五嶽靈山、三官九署、十二河源、長夜之府九幽之中四司五帝，一切神明，各遵承大法，普同一慶，以今爲新，無上無下，無極無窮，無深無遠，無幽無隱，無邊無際，無大無小，無始無終，一切神靈，彈指告命，依承仰從。

靈寶青帝鍊度五仙安靈鎮神九氣天文

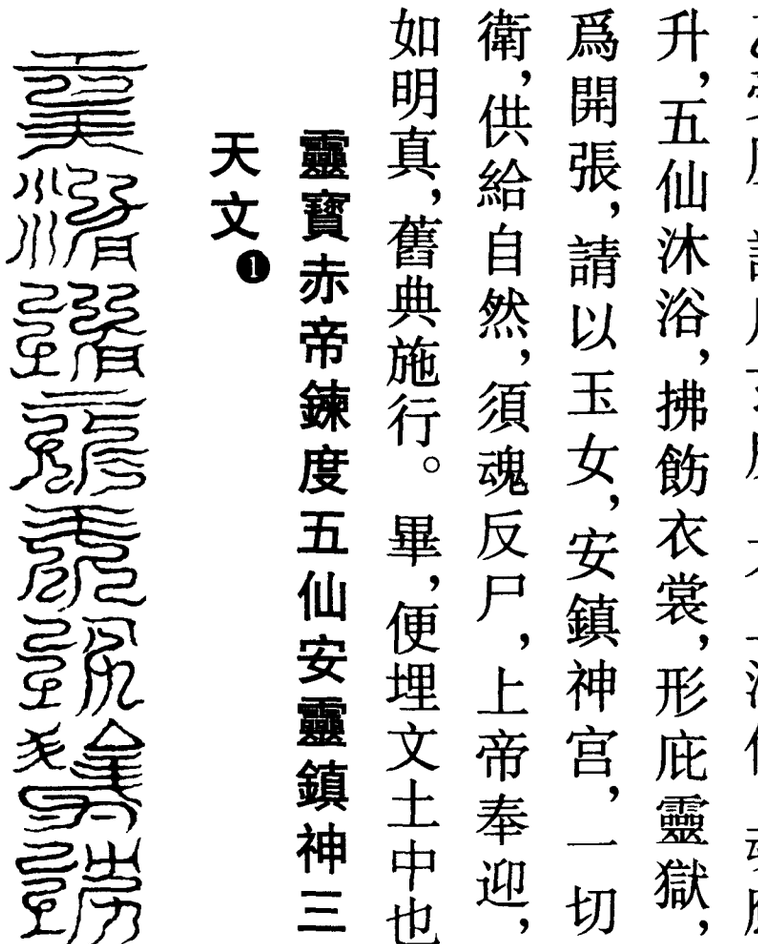


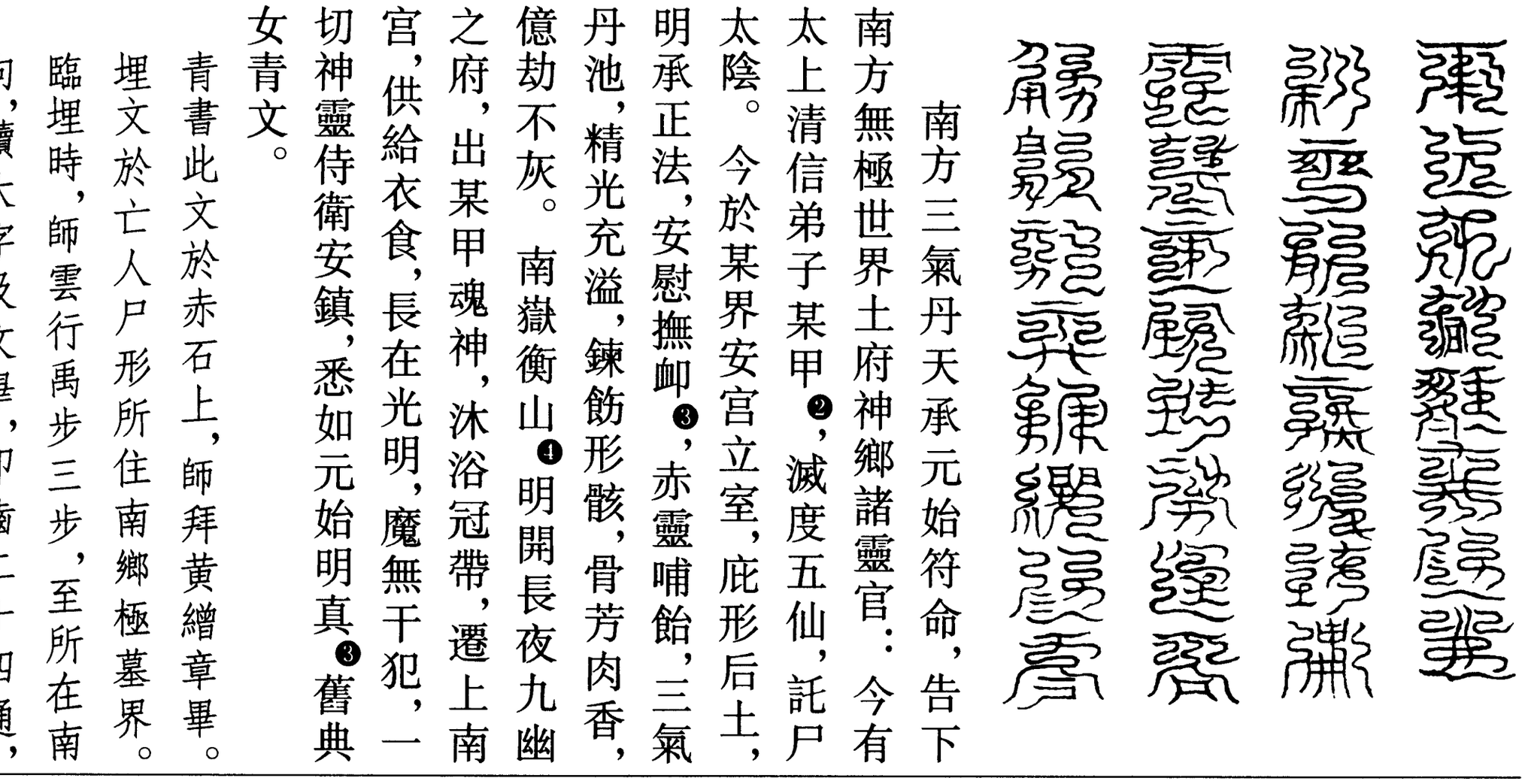
東方九氣青天承元始符命，告下東方無極世界土府神鄉諸靈官，今有太上清信弟子某甲，滅度五仙，託尸太陰。今於某界安宮立室，庇形后土，明承正法，安慰撫卹，青靈哺飴，九氣朝華，精光充溢，鍊飭形骸，骨芳肉香，億劫不灰。東嶽泰山明開長夜九幽之府，出某甲魂神，沐浴冠帶，遷上南宮，供給衣食。長在光明，魔無干犯，一切神靈，侍衛安鎮，悉如元始盟真舊典女青文。

黑書此文於青石上，師拜黃繒章畢。埋文於亡者尸形所在東鄉極墓界。臨埋時，師雲行禹步九步，至所在，東向讀大字及文畢。叩齒二十四通，嚥氣九過，呪曰：

元始符命，普告東方無極世界土府神鄉、洞空洞無洞玄洞元九氣總司、三界神官一切冥靈無極神王。今日大慶，青天始陽，高駕臨正，萬道開通，甲乙受度，託尸玄房，太上清信，魂應上升，五仙沐浴，拂飭衣裳，形庇靈獄，地爲開張，請以玉女，安鎮神宮，一切侍衛，供給自然，須魂反尸，上帝奉迎，一如明真，舊典施行。畢，便埋文土中也。

靈寶赤帝鍊度五仙安靈鎮神三氣天文❶





嚥氣三過，呪曰：

元始符命，普告南丹無極世界土府神官，洞空洞無洞玄自然三氣總司，一切冥靈三界神王，普監盟言。今日上吉❻，太陽告丹，甲乙歸玄，託尸九玄，位齊飛天，空受轉輪，魂升朱陵，鍊度五仙，功未洞真，庇形土官，開張四界，安鎮靈宮，在所營衛，供給送迎，無令搖動，干犯神鄉，明如太真，所告，一切咸聞。畢，便埋文土中。

靈寶黃帝鍊度五仙安靈鎮神中元天文

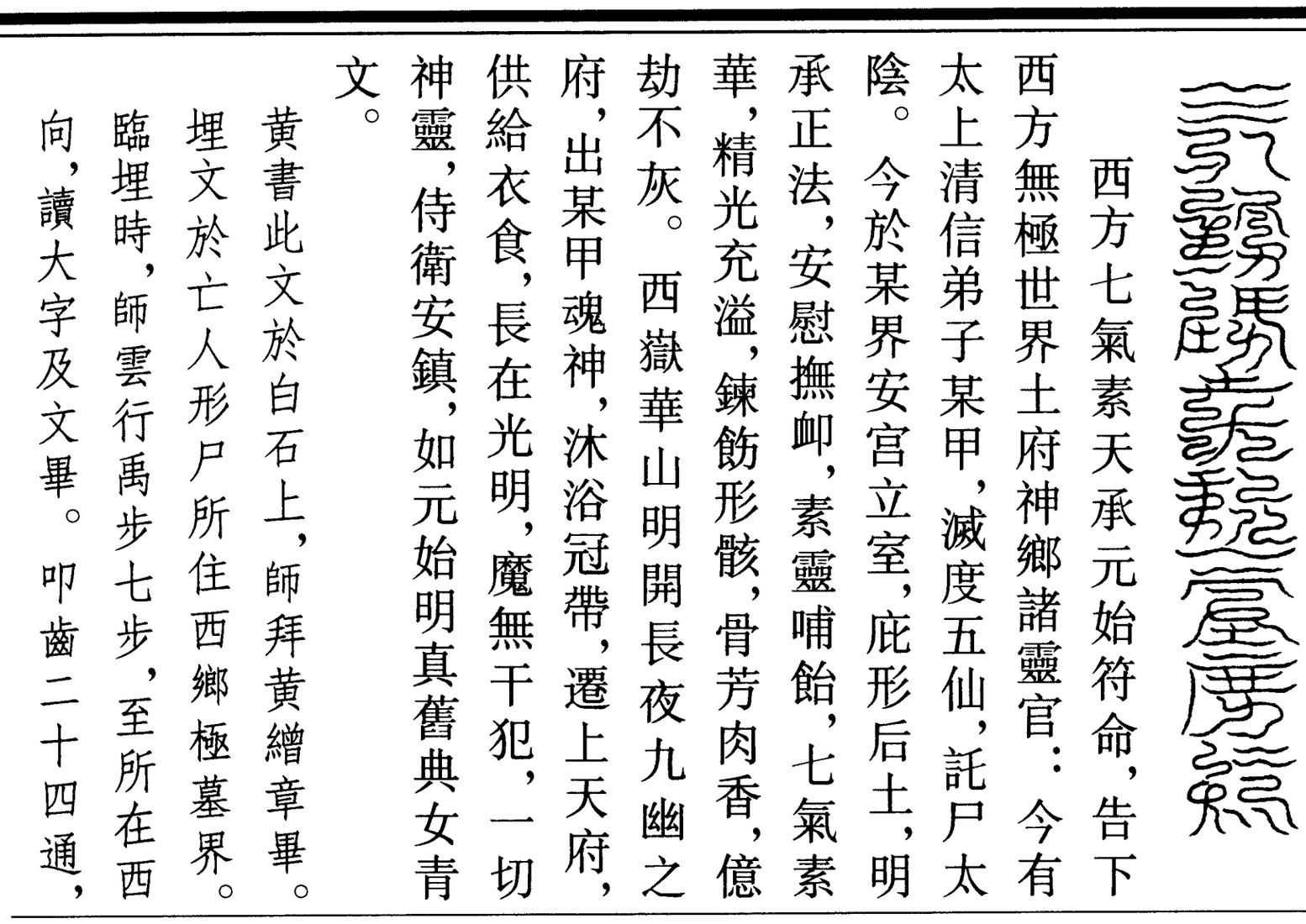
中元皇天承元始符命，告下中央九壘土府洞極神鄉四統諸靈官：今有太上清信弟子某甲，滅度五仙，託尸玄淵❽，鍊飭形骸，骨芳氣香，與神同元，億劫長存。中嶽嵩高明開長夜九幽之府，出甲乙魂神，沐浴冠帶，遷上南宮，供給衣食，長存光明，魔無干犯，一切神靈侍衛安鎮，如元始明真舊典女青文。

朱書此文於黃石上，師拜黃繒章畢。埋文於亡人尸形所住中央。臨埋時，師雲行禹步十二步，至所在向戊己，讀大字及文畢。叩齒二十四通，嚥氣十二過。呪曰：

元始符命，普告中元九壘土府洞極神鄉，四維總靈十二神官，黃元靈鈕高真土皇。今日大慶，萬神臨軒，甲乙受度，託尸九玄，魂升魄守，庇形土官。四極告命，明朗❾開張，安慰撫卹，供給送迎，無令搖動，干犯神鄉，明如太真，一切咸聞。畢，便埋文土中。

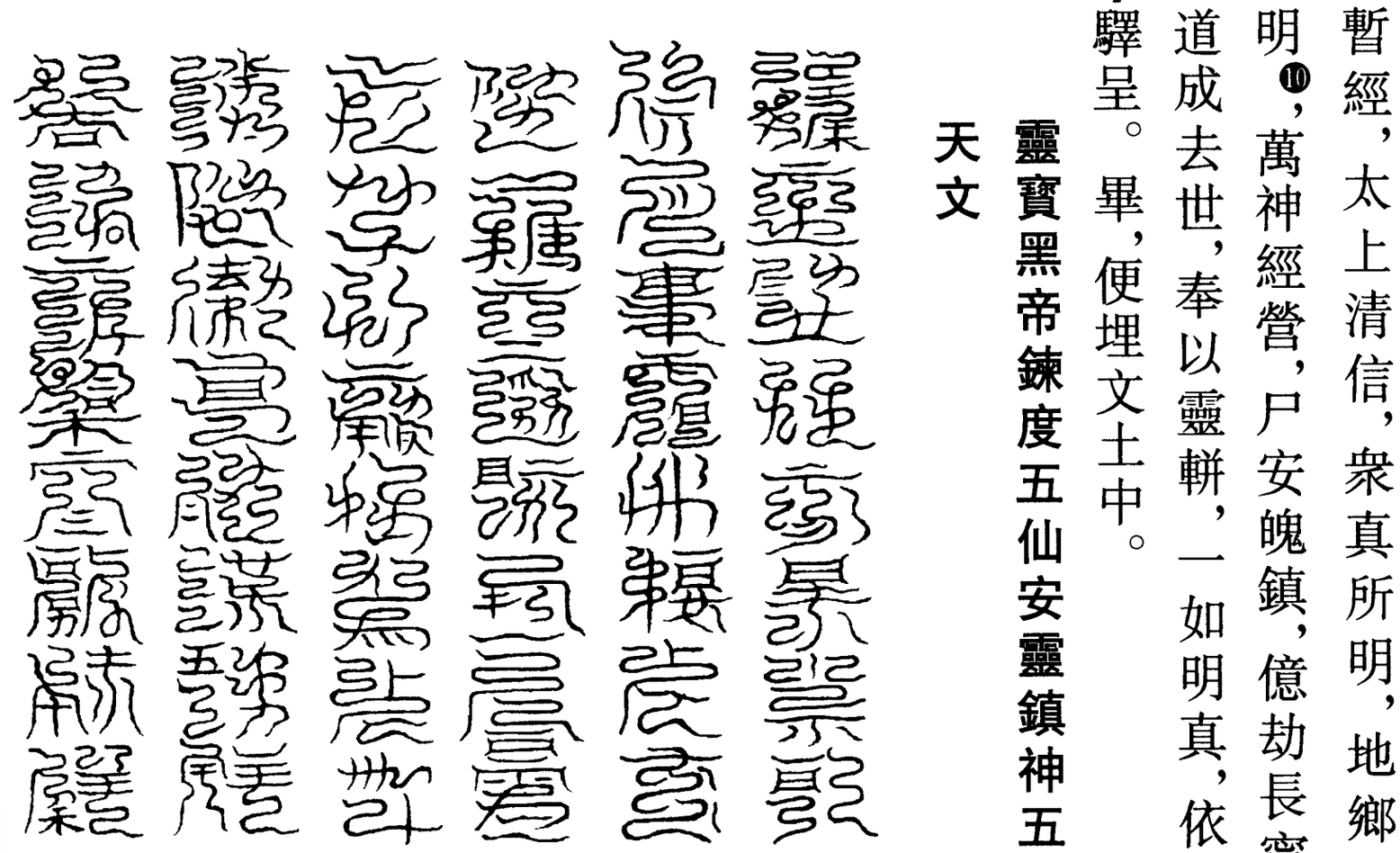
靈寶白帝鍊度五仙安靈鎮神七氣天文





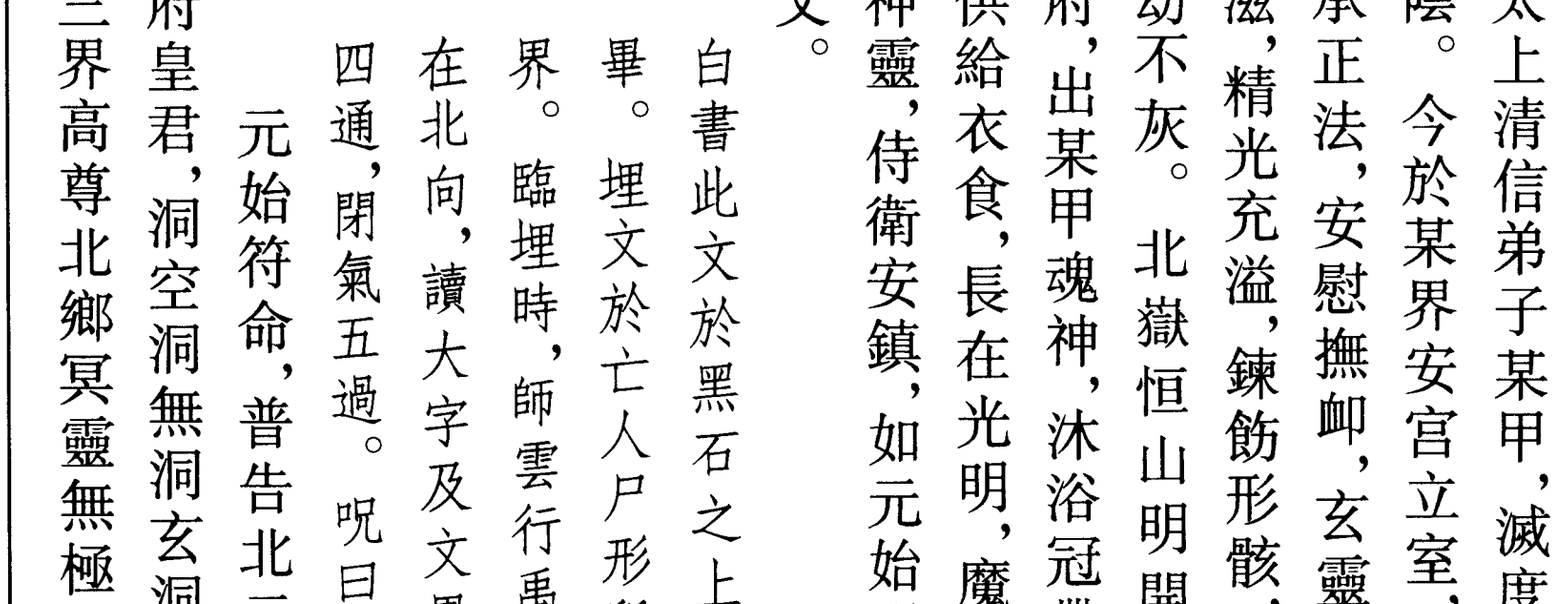
西方七氣素天承元始符命，告下西方無極世界土府神鄉諸靈官：今有太上清信弟子某甲，滅度五仙，託尸太陰。今於某界安宮立室，庇形后土，明承正法，安慰撫卹，素靈哺飴，七氣素華，精光充溢，鍊飭形骸，骨芳肉香，億劫不灰。西嶽華山明開長夜九幽之府，出某甲魂神，沐浴冠帶，遷上天府，供給衣食，長在光明，魔無干犯，一切神靈，侍衛安鎮，如元始明真舊典女青文。

黃書此文於白石上，師拜黃繒章畢。埋文於亡人尸形所住西鄉極墓界。臨埋時，師雲行禹步七步，至所在向，讀大字及文畢。叩齒二十四通，閉氣七過。呪曰：



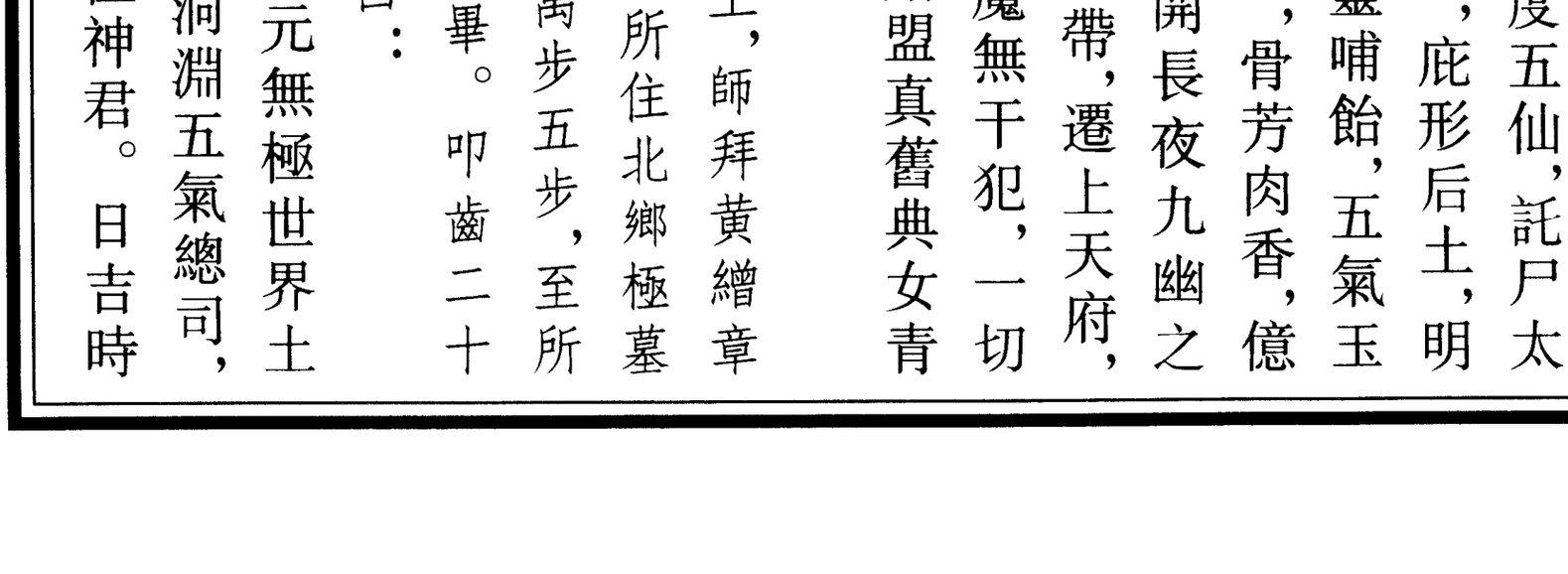
元始符命，普告西靈無極世界土府神明，洞空洞無洞玄洞清七氣總司，三界神庭西鄉一切萬氣冥靈無極神王，監真度生。今日五合，少陰告盟，甲乙受度，五仙鍊形，託尸幽户，中房暫經，太上清信弟子某甲，滅度五仙，託尸太陰。今於某界安宮立室，庇形后土，明承正法，安慰撫卹，玄靈哺飴，五氣玉滋，精光充溢，鍊飭形骸，骨芳肉香，億劫不灰。北嶽恒山明開長夜九幽之府，出某甲魂神，沐浴冠帶，遷上天府，供給衣食，長在光明，魔無干犯，一切神靈，侍衛安鎮，如元始盟真舊典女青文。

靈寶黑帝鍊度五仙安靈鎮神五氣天文



北方五氣玄天承元始符命，告下北方無極世界土府神鄉諸靈官：今有太上清信弟子某甲，滅度五仙，託尸幽户，中房暫經，太上清信，衆真所明，地鄉開三界神庭西鄉一切萬氣冥靈無極神王，監真度生。今日五合，少陰告盟，甲乙受度，五仙鍊形，託尸幽户，中房太上清信弟子某甲，滅度五仙，託尸太陰。今於某界安宮立室，庇形后土，明承正法，安慰撫卹，玄靈哺飴，五氣玉滋，精光充溢，鍊飭形骸，骨芳肉香，億劫不灰。北嶽恒山明開長夜九幽之府，出某甲魂神，沐浴冠帶，遷上天府，供給衣食，長在光明，魔無干犯，一切神靈，侍衛安鎮，如元始盟真舊典女青文。

白書此文於黑石之上，師拜黃繒章畢。埋文於亡人尸形所住北鄉極墓界。臨埋時，師雲行禹步五步，至所在北向，讀大字及文畢。叩齒二十四通，閉氣五過。呪曰：



元始符命，普告北元無極世界土府皇君，洞空洞無洞玄洞淵五氣總司，三界高尊北鄉冥靈無極神君。日吉時

和，玄天始分，上聖臨慶，北帝敷雲，甲乙受度，託尸幽門，太上清信，位齊十天，五土藏形，三官舉魂，南宮沐浴，朽骸生薰，庇形靈阜，億劫長存，正道豁落，安鎮玉文，一切神明，供給自然，明真大法，宣告普聞。畢，⑪便埋文土中。

東方飛天神人曰：開度東方九幽地獄三塗五苦，轉還福堂，安鎮死者形體⑫故宅，令得安寧，土府營衛，奉給送迎。當依明真玉匱女青上宮舊典，以青紋繒九十尺，或九尺，詣九氣天君，請諸天玉文女青符命，告下東鄉諸靈官，拔度東方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂，開出光明，安鎮死者形骸宮宅，長得安寧，無有搖動，如女青文。

南方飛天神人曰：開度南方九幽地獄三塗五苦，轉還福堂，安鎮死者形體故宅，令得安寧，土府營衛，奉給送迎。當依明真玉匱女青上宮舊典，以赤紋繒三十尺⑫，詣三氣天君，請諸天玉文女青符命，告下南鄉諸靈官，拔度南方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂，開出光明，安鎮死者形骸宮宅，長得安寧，無有搖動，如女青文。

中央飛天神人曰：開度中央九幽地獄三塗五苦，轉還福堂，安鎮死者形體⑬故宅，令得安寧，土府營衛，奉給送迎。當依明真玉匱女青上宮舊典，以黃紋繒一百二十尺，或一十二尺，詣一氣天君，請元始自然真文女青符命，告下北鄉諸靈官，拔度北方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂，開出光明，安鎮死者形骸宮宅，長得安寧，無有搖動，如女青文。

西方飛天神人曰：夫欲安鎮死人尸形，所在地官安慰撫卹，使得速還，更生福世，興家致祿，世世不絕。當依明真科，天子公王以上金五兩，以奉五帝，安鎮五方。庶人則用鐵五十斤。諸天玉文女青符命，告下西鄉諸靈官，拔度西方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂，開出光明，安鎮死者形骸宮宅，長得安寧，無有搖動，如女青文。

飛天神人曰：明真科品，天子用信匹數，公王國主則用丈數，悉用紋繒、上金，以法天象之信⑰。庶人則用尺數，鐵以準金。宣告諸天人民，咸使普聞。

天真皇人曰：夫開度拔贖宿對罪魂，安鎮尸形宮宅，其文出自龍漢之先，天尊令開大法，教化童子。諸天大神而披龍漢之玄奧，開演洞玄之祕文，

拔出長夜之府，使九幽得荷⑱太陽之光，孤爽還反則朽骸有緣，福堂可得而至⑲衣食立以自然，飛天可以交遊，携提太上之賓。此法高妙，難可稱焉。四座大衆諸天童子，宜各寶之哉。於是四衆同時稽首伏地，稱善而退。

太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經卷上⑳

---

❶按此句後赤帝安靈鎮神符文，敦煌本與《道藏》本有不同，筆畫較簡略。下文黄帝、白帝、黑帝諸符，亦有不同。不復校注。

❷某甲：敦煌本作『王甲』。後文同此，不復出校記。

❸撫卹：二字原缺，據敦煌本補。

❹衡山：敦煌本作『霍山』。

❺❼明真：原作『盟真』，據敦煌本改。

❻上吉：原作『上告』，據敦煌本改。

❽澧淵：原作『豐淵』，據敦煌本改。

❾明朗：原作『明郎』，據敦煌本改。

❿開明：敦煌本作『開通』。

⓫『畢』字據敦煌本補。

⓬⓮⓲⓳形體：敦煌本作『形骸』。

⓭赤紋繒三十尺：敦煌本作『絳紋繒八十尺或八尺』。

⓯『信』字據敦煌本補。

⓰荷：敦煌本作『披』。

⓲至：敦煌本作『座』。

⓴『卷上』二字係整理者所加。

太上洞玄靈寶五鍊生尸妙經　卷下❶

靈寶赤帝安靈鎮神黄章法❷

洞玄靈寶赤帝先生至真大法師，臣王甲稽首上言：上上上一炁一炁，上上無極無頂無色無光遼廓至真大道元始天尊、卅二天帝、太上大道君玉陛下。臣承元始大化，諸天開宥幽牢地獄三徒五苦餓鬼死魂，並出長夜，一切光明。皇道既陶，死骸還人，三界清肅，土府太平。諸以滅度，託尸太陰，寄形地官，功微德少，未蒙還者，皆依女青符命，隨所統領，安慰撫恤，供給營衛，不得搖動，使還託生人。是時諸天大聖衆、無極太上大道君、五老上帝、飛天神王、南昌上官、長生司馬、好生真君、諸元君靈妃、玄和玉女、諸真人、七千二百四十童子，同時揮指，普告諸天諸地諸水，日月星宿，旋機玉衡，五帝五岳，諸靈山土府，三官九署，十二河源，洞極洞淵、無高無下、無深

無遠、無邊無際、無大無小、無窮無極一切神靈，咸使聞知。金券玉書，以付玄和玉女，約以今爲新，敬奉大法，不得有偏。雖經天地大運，正文甚明。今承女青上宫舊典，申明聖道，爲某郡縣某鄉里清信弟子男女生王甲，年如干歲，本命丙午，赤帝領籍，七月受炁，丹天禀陽，先功未滿，履在穢世，塵濁所染，應在滅度，託命太陰，寄形土官。今於中天某鄉里❸中安宫立室，以爲住止，功微德少，未能自還。今爲土府所見駈逼，不相容安，魂飛魄碭，尸形無寧。謹依明真大法金券玉字之文，上請諸天自然玉字女青符命，告下某天中九土靈官，安鎮甲身形骸地宅。請下九炁青天倉靈生神真人，從東岳仙人，乘倉龍九千萬騎，賫九炁天文青帝女青符命，下東鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以黄文之繒一百廿尺，或一十二尺，以奉一炁天君，爲拔度之信。又請下七炁素天白靈生神真人，從西岳仙人，乘白龍七千萬騎，賫七炁天文白帝女青符命，下西鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以絳文之繒八十尺，或八尺，以奉三炁天君，爲拔度之信。又請下一炁黄天黄靈主魁神鈕總生真人，從中岳仙人，乘黄龍萬二千騎，賫一炁天文黄帝女青符命，下中央無極無窮無高無下無深無遠無邊無際土府一切諸靈官，開長夜之府九幽地獄，救出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應❺度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以玄文之繒五十尺，或五尺，以奉五炁天君，爲拔度之信。又以上金玉書三炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還，未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以白文之繒七十尺，或七尺，以奉七炁天君，爲拔度之信。又請下五炁玄天玄靈生神真人，從北岳仙人，乘玄龍五千萬騎，賫五炁天文黑帝女青符命，下北鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還，未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以黄文之繒五十尺，或五尺，以奉五炁天君，爲拔度之信。又以金玉書五炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以青❹文之繒九十尺，或九尺，以奉九炁天君，爲拔度之信。又請下三炁丹天赤靈生神真人，從南岳仙人，乘赤龍三千萬騎，賫三炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以絳文之繒八十尺，或八尺，以奉三炁天君，爲拔度之信。又請下一炁黄天黄靈主魁神鈕總生真人，從中岳仙人，乘黄龍萬二千騎，賫一炁天文黄帝女青符命，下中央無極無窮無高無下無深無遠無邊無際土府一切諸靈官，開長夜之府九幽地獄，救出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應❺度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以玄文之繒五十尺，或五尺，以奉五炁天君，爲拔度之信。又以上金玉書三炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以白文之繒七十尺，或七尺，以奉七炁天君，爲拔度之信。又請下五炁玄天玄靈生神真人，從北岳仙人，乘玄龍五千萬騎，賫五炁天文黑帝女青符命，下北鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以絳文之繒五十尺，或五尺，以奉五炁天君，爲拔度之信。又請下二炁丹天赤靈生神真人，從南岳仙人，乘赤龍二千萬騎，賫二炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以青繒九十尺，或九尺，以奉九炁天君，爲拔度之信。又請下三炁丹天赤靈生神真人，從南岳仙人，乘赤龍三千萬騎，賫三炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還，未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以白文之繒七十尺，或七尺，以奉七炁天君，爲拔度之信。又請下五炁玄天玄靈生神真人，從北岳仙人，乘玄龍五千萬騎，賫五炁天文黑帝女青符命，下北鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫恤營衛，不得搖動。如女青文，以黄文之繒五十尺，或五尺，以奉五炁天君，爲拔度之信。又以金玉書五炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅，受津而生。願五帝哺飴太和元精，導炁養神，飲以三光，玄注洪源，玉芝自充，光華早瑩，澧液早香，魂遊上清，衣食自然，下附宫宅，與景合並，不相遠離，同受化生。今日大慶，度人无量，土府一切，莫不咸從，尊承舊法，列

功諸天。有違女青，削官罰形，明如舊制，金龍驛行。謹以表聞，伏須告報。臣甲誠惶誠恐，死罪死罪，稽首再拜以聞。

臣姓某，屬郡縣鄉里。

上上上一炁一炁，上上上無極無頂，無色無光，遼廓至真大道元始天尊、卅二帝、太上大道君泰清玉陛下。❻

太歲某子某月某子朔某日某子某時，於某天郡縣鄉里中，黃素❼章表一通，金龍上呈。

女青舊典，以朱筆書此文於黃繒上，師於亡人所在，子時北向，燒五香火，施安五鎮而奏上黃繒章。露文一宿，明日平旦，各埋文方面，以鎮神安形。行之者，女青文曰九祖幽魂皆即出長夜，身入光明，三官削對，天堂記名，供其厨飯，卅二年皆還其故形而更生也。未得還者，形骸故宅則爲五帝侍衛，地祇營護，安慰撫恤，无有搖動，不出百年，无不化生而得還於人道也。三界簿録，甚有分明，智者洞其至理，考其善惡，緣對報應，明不虛言。愚者任命，謂之不然，三官徒炭，甚可哀哉。

天真皇人曰：昔赤明天中有道士姓鄭，字仁安，功德未滿，死於長山北戎之阿。其子仲明，師玄和先生，以此文鎮仁安尸形宫宅卅年，仁安被度，應還人中，而爲獦人所燒，形骸鬱然而起，今爲上宫南帝老君。得道之跡，今題太極上宫南軒，甚有分明也。

天真皇人曰：昔善忍國有道士姓現，字信然，師无常童子，受靈寶滅度五練升天之傳，功德未足，死於青元天中，埋尸於流生之州。无常童子以此文鎮洪崖先生師金母，並受靈寶滅度五練之法，升天之傳。衍門子師夜光，高丘子師石公，其尸形，百年而遇洪水所蕩，於此化生，今受號爲元靈老君。南宫書其道跡，在紫微之館。

天真皇人曰：昔棄賢世界有道士姓浩，字敷明，少好山水，棄家遠學，功德未滿，死於東山廣靈之阿。其子景秀，詣戴仲君受此文，以鎮尸形九十年，遭東山大荒，人民掘土覓食，發其死尸，而即化生，後道成升天，爲景霄真人。

天真皇人曰：此諸君皆積學滅度，道業垂成，而得受此文，以還生人中，皆超虛步空，上升金闕，受號自然也。其並悠遠，世人所不能明。考其近者，衍門子師夜光，高丘子師石公，洪崖先生師金母，並受靈寶滅度五練之法，升天之傳。衍門子死於漁陽洛縣❽長丘山，高丘子死於中山聞喜縣高附山，洪崖先生死於武威姑臧縣浪山中，並受此文以鎮其墓。衍門子卅年墓崩而形化，後入蒙山大洞黃金之庭，受書爲仙卿。高丘子七十二年墓崩❾，爲人所發，掮棺而形飛，今爲中岳真人。洪崖先生百廿年墓開，尸形飛騰，文子，受升天之傳，鎮靈之道，而得崇虛陵清，策空高霞，遊晏紫微，受號真

人也。此之近事，非復悠遠之傳。元始⓫天王今披元始之寶藏，以告太極上仙，遇之者將前生万劫，録名上清，應得仙道者也。諸天男女可不承女青之旨，秘而寶之焉。

太上靈寶洞玄滅度五鍊生尸妙經卷下⓫

---

❶敦煌P.2865號抄本，卷首殘缺，卷尾完好，存經文二七四行。其前一三四行與《道藏》本《五鍊生尸經》相當（有缺文）。第一三五行以下不見於《道藏》本，據考爲《五鍊生尸經》佚文，今據此抄本校補爲經文下卷。又敦煌S.298抄本，卷首殘，卷尾完好，文字與P.2865號抄本第一五四行以下相當。今用作參校本。

❷此係P.2865抄本第一三五行小標題。

❸鄉里：S.298作『郡里』。

❹『青』字據S.298補。

❺『應』字據S.298補。

❻S.298於『玉陛下』三字後，多『某屬某郡縣鄉里秦』八字。

❼黄素：S.298作『黄縑』。

❽洛縣：S.298作『路縣』。

❾『崩』字據S.298補。

❿元始：原作文始，據S.298改。

⓫原本缺尾題，據S.298補。『卷下』二字係整理者添加。

（王卡整理）

042 靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

經名：靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法。撰人不詳。約出於東晉南朝。原係《滅度五煉生尸妙經》之後半篇，後分出單行。底本出處：《正統道藏》正一部。參校：敦煌 P.2865 號抄本（後半部分）。

洞玄靈寶赤帝先生至真大法師，臣某甲稽首上言上上一氣一氣、上上无極无頂无色无光遼廓至真大道元始天尊，三十二帝、太上大道君玉陛下。臣承元始大化，諸天開宥幽牢地獄三塗五苦餓鬼死魂，並出長夜，一切光明。皇道既陶，死骸還人，三界清肅，土府太平。請以滅度，託尸太陰，寄形地官，功微德少，未蒙者皆女青符命，隨所統領，安慰撫卹，供給營衛，不得搖動，使還託生人身。是時諸天大聖衆，无極太上大道君、五老上帝、飛天神王、南昌上宮、長生司馬、好生真君、諸元君靈妃、玄和玉女、諸真人、七千二百四十童子，同時彈指，普告諸天諸地諸水、日月星宿、璇璣玉衡、五帝五嶽、諸靈山地府、三官九署、十二河源、洞極洞淵、無高無下，無深無遠、無邊無際、無大無小、無窮無極、一切神靈，咸使聞知。今金篆玉書以付玄和玉女，約以今爲新，敬❶奉大法，不得有偏。雖經天地大運，正文甚明。今承女青上宮舊典，申明聖道，爲某郡某縣鄉里清信弟子男女某甲，年若干歲，本命丙午，赤帝領籍，七月受炁，丹天稟陽❷，先功未滿，履在穢世，塵濁所染，應在滅度。託命太陰，寄形土官。今於中天某鄉里中安宮立室，以爲住止。今爲土府所見駈逼，不相容安，魂飛魄颺，尸形無寄。謹依明真大法金篆玉書之文，上請諸天自然玉字女青符命，告下某天中九土靈官，安鎮某甲身形骸地宅，請下九炁青天蒼靈生神真人，從東嶽仙人，乘蒼龍九千萬騎，齎❸九炁天文青帝女青符命，下東鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地嶽，拔出某甲魂神，還付故宅，應度者度，應生者生，應還者還，未得生者，明安尸形，撫卹營衛，不得搖動。如女青文，以青紋之繒九十尺，或九尺，以奉九炁天君，爲拔度之信。又請下三炁丹天赤靈生神真人，從南嶽仙人，乘赤龍三千萬騎，齎三炁天文赤帝女青符命，下南鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地嶽，拔出某甲魂神，還付故宅，應轉者轉，應度者度，應生者生，明安尸形，撫卹營衛，不得搖動。如女青文，以赤紋之繒三十尺，或三尺，以奉三炁天君，爲拔度之信。又請下一炁黃天黃靈主魁神鈕總生真人，從中嶽仙人，乘黃龍萬二千騎，齎一炁天文黃帝女青符命，下中央无極无窮无高无下无深无遠无邊无際土府一切諸靈官，開長夜之府九幽地嶽，拔出某甲魂

神，還付故宅。應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫卹營衛，不得搖動。如女青文，以黄紋之繒一百二十尺，或一十二尺，以奉一炁天君，爲拔度之信。又請下七炁素天白靈生神真人，從西嶽仙人，乘白龍七千萬騎，齎七炁天文白帝女青符命，下西鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地嶽，拔出某甲魂神，還付故宅。應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫卹營衛，不得搖動。如女青文，以白紋之繒七十尺，或七尺，以奉七炁天君，爲拔度之信。又請下五炁玄天玄靈生神真人，從北嶽仙人，乘玄龍五千萬騎，齎五炁天文黑帝女青符命，下北鄉九土諸靈官，開長夜之府九幽地獄，拔出某甲魂神，還付故宅。應轉者轉，應度者度，應生者生，應還者還。未得生者，明安尸形，撫卹營衛，不得搖動。如女青文，以黑紋之繒五十尺，或五尺，以奉五炁天君，爲拔度之信。又以上金五兩，或鐵五十斤以奉五帝，安鎮五方。某甲今應在開度之例，九土地官各依部界，經營侍衛，供給有無，令形安神守，魄不颺散。須待功成，當反舊宅，受津而生。願五帝侍衛，地祇營護，安慰撫卹，無有精，導炁養神，飲以三光，玄注洪泉。玉芝自充，光華早瑩，澧溢早香，魂遊上清，衣食自然，下附宮宅，與景合并，人道也。三界簿録，其有分明。智者不相遠離。同受化生。今日大慶，度洞其至理，考其善惡，緣對報應，明不虚言。愚者任命，謂之不然。三官塗人無量，開度一切，莫不咸從，尊承舊法，列功諸天。有違女青，削官罰形，炭，甚可哀哉。

盟如舊制，金龍驛行，謹以表聞，伏須告報。臣某誠惶誠恐，死罪死罪，稽首再拜以聞。

空三行　臣姓某，屬郡縣鄉里。

上上上一氣一氣，上上上无極无頂无色无光遼廓至真大道元始天尊、三十二帝、太上大道君太清玉陛下。

太歲某甲子某月某日某時，於某處黄素章表一通，金龍上呈。

女青舊典，以朱筆書此文於黄繒上，師於亡人所在，子時北向，燒五香火，施安五鎮而奏上黄繒章，露文一宿。明日平旦，各埋文方面，以鎮神安形。行之者，女青文曰：九祖幽魂皆即出長夜，身入光明，三官判對，天堂記名，供其厨飯，三十二年皆還其故形而更生也。未得還者，形骸故宅則爲五帝侍衛，地祇營護，安慰撫卹，無有搖動。不出百年，無不化生而得還於人道也。三界簿録，其有分明。智者洞其至理，考其善惡，緣對報應，明不虚言。愚者任命，謂之不然。三官塗炭，甚可哀哉。

天真皇人曰：昔赤明天中有道士姓鄭，字仁安，功德未滿，死於常山北戎之阿。其子仲明，師玄和先生，以此文鎮仁安尸形宮宅三十年。仁安被度，應還人中而爲獵人所燒，形骸鬱然而起。今爲上宮南帝老君。得道之跡，今題太極上宮南軒，甚有分明也。

天真皇人曰：昔善忍國有道士姓現，字信然，師無常童子，受爲靈寶滅度昇天之傳。功德未足，死於青元山中，埋尸於流生之洲。無常童子以此文鎮其尸形，百年而遇洪水所蕩，於此化生。今受號爲元靈老君，南宮書其

道跡，在紫微之館。

天真皇人曰：昔棄賢世界有道士姓浩，字敷明。少好山水，棄家遠游。功德未滿，死於地鏡山下。其子少信，就北郭先生受此文，鎮敷明尸形七百年，被水火鍊度，而得還人中。後師黑文子❹，受昇天之傳，今爲玄老之帝。南宮今書其道跡，在北元玄窗。

天真皇人曰：中元天中南浮黎世界，有道士姓王，字度明。少出遊學，從屠真公受五篇文昇仙之傳。功德未足，死於東山廣靈之阿。其子景秀詣戴仲君，受此文以鎮尸形九十年，遭東山大荒，人民掘土覓食，發其死尸，而即化生，後道成昇天，爲景霄真人。

天真皇人曰：此諸君皆積學滅度，道業垂成，而得受此文，以還生人中。皆超虛步空，上昇金闕，受號自然也。其並非❺悠遠，世人所不能明。考其近者❻，衍門子師夜光，高丘子師石公，洪崖先生師金母，並受靈寶滅度五鍊之法，昇天之傳。縣長丘山。高丘子死於中山聞喜縣高附山。洪崖先生死於武威姑蘇縣浪山中。並受此文，以鎮其墓，衍門子四十年墓崩而形化，後入蒙山大洞黃金之庭，受書爲仙卿。高丘子七十二年，墓爲人所發，腐棺而形飛，今爲中嶽真人。洪崖先生一百二十年墓開，尸形飛騰，受書爲青城真人。此之諸賢，並受滅度之法，昇天之傳，鎮靈之❼道，而得崇虛淩清，策空高霞，遊宴紫微，受號真人也。此之近事，非復悠遠之傳。元始天王令披元始之寶藏，以告太極上仙，遇之者將前生萬劫，録名上清，應得仙道也。諸天男女可不承女青之音，祕而寶之焉。

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

---

❶『敬』字原缺，據敦煌P.2865號寫本補。

❷『陽』字據敦煌本補。

❸『齎』字據敦煌本及前後文例補。

❹『子』字原缺，據敦煌本補。

❺敦煌本無『非』字，近是。

❻『者』字據敦煌本補。

❼『之』字據敦煌本補。

（郭清點校、王卡復校）

043 太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經

經名：太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經。撰人不詳，約出於東晉。古《靈寶經》中原有《三元品戒經》一卷，本篇即該經之部分篇章，後人分出單行。一卷。

底本出處：《正統道藏》洞玄部戒律類。

天尊曰：上元一品天官，元氣始凝，三光開明，結青黄白之氣，置上元三宫。其第一宫名太玄都元陽七寶紫微宫，則青元始陽之氣，總主上真自然玉虚高皇上帝、諸天帝王上聖大神。其宫皆五億五萬五千五百五十五億五萬重，亦有五億五萬五千五百五十五億五萬重，亦有五億五萬重青陽之氣，其中神仙官僚亦有五億五萬五千五百五十五億五萬重，亦有五億五萬五千五百五十五億五萬重，亦有五億五萬五千五百五十五億五萬重，

衣。太極左宮中有招靈之符，用之法度亦如紫微宮延生之儀格也。風刀考官主之，太玄左府行之。

太極左宮置左右中三府。左府主生，太陽火官考。右府主死，太陰水官考。中府主生死罪録風刀之考。三府各領官僚九千萬衆，總統生死罪福一十二曹官：

太玄上元明梵曹。
太玄上元威靈曹。
太玄上元太常曹。
太玄上元太清曹。
太玄上元宣威曹。
太玄上元明都曹。
太玄上元都靈曹。
太玄上元太儀曹。
太玄上元明法曹。
太玄上元考正曹。
太玄上元明威曹。
太玄上元九都曹。

右一十二曹。太玄女青所置，屬元洞玄靈寶三元品戒功德輕重經

太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經

太極左宮置左右中三府。左府主生，一萬二千考兵，一十二萬考士，太陽火官考。右府主死，太陰水官考。中府主生死罪録風刀之考。三府各領官僚九千萬衆，總統生死罪福一十二曹官：

太玄上元明梵曹。
太玄上元威靈曹。
太玄上元太常曹。
太玄上元太清曹。
太玄上元宣威曹。
太玄上元明都曹。
太玄上元都靈曹。
太玄上元太儀曹。
太玄上元明法曹。
太玄上元考正曹。
太玄上元明威曹。
太玄上元九都曹。

右一十二曹。太玄女青所置，屬元洞玄靈寶三元品戒功德輕重經

太極左宮置左右中三府。左府主生，一萬二千考兵，一十二萬考士，太陽火官考。右府主死，太陰水官考。中府主生死罪録風刀之考。三府各領官僚九千萬衆，總統生死罪福一十二曹官：

太玄上元司正曹。
太玄上元四明曹。
太玄上元監天曹。
太玄上元司殺曹。
太玄上元盟天曹。
太玄上元幽都曹。
太玄上元威儀曹。
太玄上元太陰曹。
太玄上元下元曹。
太玄上元監司曹。
太玄上元監靈曹。
太玄上元太明曹。

右一十二曹，太玄女青所置，屬元洞玄靈寶三元品戒功德輕重經

太極左宮置左右中三府。左府主生，一萬二千考兵，一十二萬考士，太陽火官考。右府主死，太陰水官考。中府主生死罪録風刀之考。三府各領官僚九千萬衆，總統生死罪福一十二曹官：

錄封於長夜之府九幽玉匱北庫函中。

上元一品天官三宮左右中三府，府統一十二曹，合三十六曹，普治元陽之上太空之中自然之號，普統上真已得道過去及未得道見在福中，及百姓子男女人滅度生死功過簿録。高皇玉帝、諸天大聖衆、十方諸天大神、無極太一、南極上真、妙行真人、諸天日月星宿、璇璣玉衡，無鞅數衆，一切尊神，常以正月十五日、七月十五日、十月十五日，一年三過，集校諸天已得道過去及未得道，百姓子男女人滅度生死功過簿録。其日陰陽水火風刀三府考官、三十六曹官屬，各條筭功過罪惡輕重、年月日限。事事分別青黑二簿，列奏紫微太極左右中三宮。功德滿足，應合仙者，言名紫微宮。有善功敬信，宗奉大法者，言名太極左宮。有積惡不合道，罪應死者，言名太極右宮。紫微宮則書玉名金録仙籍，告下地官削薄，水官除簡，三界侍護，不得干犯。如女青文，太極左宮則書青元之録，長生玉曆南上之籍，告下水土二官，右別曹官：

太玄中元靈都曹。

營衛，不得干犯。如女青文，太極右宮則注黑簿，移付長夜九幽之府，告下水土二官，攝録罪魂，付司殺送役。若善惡功過考氣未正，皆申三會，須考正又言也。

中元二品地官，元洞混靈之氣，凝極黄之精，置中元三宮。其第一宮號洞空清靈宮，則元洞混靈之氣，總主五帝五嶽諸真人及地上諸神仙已得道諸大神。其宮皆五億五萬五千五百五十五億五萬重混靈之氣，其中神仙神靈官僚有九萬九千九百九十九萬衆，此皆是死者有功德之魂，受度得補地官之任，各有年限，功滿便得進昇天仙官缺隨補，以充其任。

太玄中元洞天曹。

太玄中元九都曹。

太玄中元五集曹。

太玄中元通明曹。

太玄中元儀範曹。

太玄中元九考曹。

右一十四曹，太玄女青所置，屬洞空清靈宮，主左府太陽火官、右府太陰水官、中府風刀之考。一十四曹，曹置考官一百二十，考吏一千二百，考兵一萬二千，考士一十二萬。主五嶽神仙真人、已得道及未得道學士及百姓子男女人，所犯功過罪惡簿録。大考三年，中考九年，小考二十

四年。大福三年，中福九年，小福二十四年。罪福俱行，功過同報。其簿録並封五嶽洞室。

中元二品左宮名南洞陽宮，一號宗天宮，總主地上九土土皇四維八極諸靈官，及未得道學者百姓子男女人生命録籍。其宮皆五億五萬五千五百五十五億五萬重混黄之氣，其中土府地上官僚亦有九萬九千九百九萬衆，皆是死者有功之魂受度而補其職局也。

南洞陽宮置左右中三府。左府號宗諒事府，主生，太陽火官考。右府號靈府，主死，太陰水官考。中府號靈紐神府，主生死罪録風刀之考。三府各領官僚五千萬人，總統生死罪福一十四曹官：

太玄中元南昌曹。
太玄中元考筭曹。
太玄中元招靈曹。
太玄中元太陽曹。
太玄中元明機曹。
太玄中元都律曹。
太玄中元九令曹。
太玄中元明都曹。
太玄中元監天曹。
太玄中元宣野曹。
太玄中元監令曹。
太玄中元丘承曹。
太玄中元九氣曹。
太玄中元中神曹。

右一十四曹，太玄女青所置，屬南洞陽宮，主左府太陽火官、右府太陰水官、中府風刀之考官一百二十，考吏一千二百，考兵一萬二千，考士一十二萬。主地上九土四維八極諸靈官，及未得道學者百姓子男女人罪簿死籍。

北酆宮置左右中三府。左府號宛泉曲府，主生，太陽火官考。右府號泰殺九幽府，主死，太陰水官考。中府號罪氣咸池府，主生死罪録風刀之考。三府各領官僚五千萬人，總統生死罪福一十四曹官：

太玄中元九殺曹。
太玄中元司非曹。
太玄中元韓司曹。
太玄中元報正曹。
太玄中元督殺曹。
太玄中元促考曹。
太玄中元攝氣曹。
太玄中元司殺曹。
太玄中元斗加曹。
太玄中元主擊曹。
太玄中元司微曹。
太玄中元九幽曹。
太玄中元開度曹。
太玄中元寒夜曹。

右一十四曹，太玄女青所置，屬北酆宮，主左府太陽火官，右府太陰水

官、中府風刀之考。一十四曹，曹置考官一百二十，考吏一千二百，考兵一萬二千，考士一十二萬。主地上九土四維八極諸學士百姓子男女人所犯罪惡死録黑簿，及應開度者罪福報應。考召年限，亦如清靈宫中之格。其簿目封於玄陰北壁庫中。

中元二品地官三宫左右中三府，府統一十四曹，合四十二曹，並治山洞空玄之中，皆自然之號，普統地上五嶽四維八極神仙真人神靈，已得道過去及未得道見在福中，及百姓子男女人仙簿滅度生死功過罪福簿籍之事。諸天大聖、十方諸大尊神、妙行真人、南斗北斗、諸天日月星宿、璇璣玉衡、無鞅數衆，一切尊神，常以八節之日，下詣清靈洞陽北酆三宫，集校諸地上生死功過罪福簿録。是其日諸地上五帝、五嶽神仙真人、土府四司土帝，及八極諸靈官地祇、三界官屬、一切神靈，莫不森然齊到。三宫九府，四十二曹考召官屬，各主生死青黑二簿，隨功過罪福生死滅度，考筭年月輕重。事事分別青黑二簿，列言三宫。三宫以正月十五日、七月十五日、十月十五日，率言上天。三宫功過生死簿定，應生者言左宫，應仙者言中宫，應死者言右宫。上下相應，功過生死年月日數，毫分無失。若有考氣未正，皆申三會，須考正又言也。

下元三品水官，洞元風澤之氣，晨浩之精，置下元三宫。其第一宫號暘谷洞源宫，一曰青華方諸宫，則洞元風澤之氣，總主水帝暘谷神王，九江水府河伯、神仙諸真人、水中諸大神，已得道過去未得道、及百姓子男女人仙簿録籍。其宫皆五億五萬重風澤之氣，其中神仙水神官僚亦有九萬九千九百九十萬衆。亦是死者有功之魂，受度得補水官之任。其隨缺隨補，以充其職。

暘谷宫一號青華方諸宫，左右中三府。左府號清元靈淵府，主生，太陽陰水官考。中府號朔單青靈府，主生死罪簡風刀之考。三府各領官僚五千萬人，總統生死罪福一十四曹官：

右一十四曹，太玄女青所置，屬暘谷洞源宫，主左府太陽火官考、右府太陰水官考、中府風刀之考。一十四曹，曹置考官一百二十，考吏一千二百，考兵一萬二千，考士一十二萬。主九江三河四海水府諸神靈，及百

姓子男女人功過簡録。大考三年，中考九年，小考二十四年。大福三年，中福九年，小福二十四年。罪福俱行，功過同報，其簿録並封九河洞室。

下元三品左宮名清泠宮，一名南水會宮，總主水中萬精，蛟龍鯨魚，水灾大會，水母龍門度數之期，及百姓子男女人籍録，生死功過簡對輕重之事。其宮皆五億五萬五千五百五十五億五萬重風澤金剛之氣，其中神仙水神官僚亦有九萬九千九百九十萬衆，亦是死者有功之魂，受度而得補於水官也。

清泠宮一號南水會宮，置左右中三府。左府號齡劫府，主生，太陽火官考。右府號長夜寒庭府，主死，太陰水官考。中府號靈寶劫刃府，主生死罪簡風刀之考。三府各領官僚五千萬人，總統生死罪福，及劫會水中萬精靈事。一十四曹官：

太玄下元明劫曹。
太玄下元機齡曹。
太玄下元水梵曹。
太玄下元罪福曹。
太玄下元簡會曹。
太玄下元促氣曹。
太玄下元攝靈曹。
太玄下元召龍曹。
太玄下元九河曹。
太玄下元烈女曹。
太玄下元開明曹。
太玄下元度魂曹。
太玄下元檢精曹。
太玄下元清正曹。

右一十四曹，太玄女青所置，屬清泠宮，主左府太陽火官考。右府號泉曲鬼神府，主死籍，太陰水官考。中府號通靈大劫府，主死録黑簿。其宮皆五億五萬五千五百五十五億五萬重風澤梵行之氣，其中神仙水神官僚有九萬九千九百九十萬衆，亦是死者有功之魂，受度得補其官僚也。

北酆都宮一號羅酆宮，置左右中三府。左府號開度劫量府，主生籍，太陽火官考。右府號泉曲鬼神府，主死籍，太陰水官考。中府號通靈大劫府，主生死罪簡，風刀之考鬼神事。三府各領官僚五千萬人，總統生死罪福及百鬼萬靈事，百姓子男女人應死簡及黑簿。其宮皆五億五萬五千五百五十五億五萬重風澤梵行之氣，其中神仙水神官僚有九萬九千九百九十萬衆，亦是死者有功之魂，受度得補其官僚也。

北酆都宮一號羅酆宮，置左右中三府。左府號開度劫量府，主生籍，太陽火官考。右府號泉曲鬼神府，主死籍，太陰水官考。中府號通靈大劫府，主生死罪簡，風刀之考鬼神事。三府各領官僚五千萬人，總統生死罪福及百鬼萬靈事，百姓子男女人功過簡録。大考三年，中考九年，小考二十四年。大福三年，中福九年，小福二十四年。罪福俱行，功過同報，其簿録並封九河洞室。

下元三品右宮名北酆都宮，一名羅酆宮，總主水中積夜死鬼謫役年劫，

太玄下元毒刃曹。
太玄下元長夜曹。
太玄下元溟波曹。
太玄下元無極曹。

右一十四曹，太玄女青所置，屬北都羅酆宮，主左府太陽火官、右府太陰水官、中府風刀之考，鬼神謫役事。一十四曹，曹置考官一百二十，考吏一千二百，考兵一萬二千，考士一十二萬。主諸水長源、三河九江四瀆，溟波長夜死魂鬼神之事，及百姓功過罪福簡録，報應年限，亦如暘谷宫簡簿。應生者言中宫，應仙者言中宫，過罪福簡録，報應年限，大小劫會水中萬靈之事，隨所由列言，上下相應。若有考氣未正者，皆申三會，須考正又言之。

下元三品水官三宫左右中三府，府統一十四曹，合四十二曹，並治九江四海九江洞室，皆自然之號，並統三河四瀆水帝神王、河伯諸大聖，水中一切神靈，已得道過去及未得道者、百姓子男女人功過罪福簡籍之事，及死者長徒作役，水府萬靈魚龍鯨鯢精物大小劫會之期。諸天大聖、妙行真人、日月星宿、璇璣玉衡，及地上五嶽神仙真人玉女、三官僚屬，一切尊神，常以太歲、甲子、庚申之日，下詣暘谷清泠北酆都三宫，集校九江四海三河淮濟生死簡録，死魂長夜謫役年限，水府神靈大小劫會之事。是其日，諸水府一切神靈，莫不森然齊到，三宫九府四十二曹考召官屬，各操生死青黑二簿，死魂謫役長源年限，大小劫會水中萬靈之事，分別青黑二簿，列言三宫。以正月十五日、七月十五日、十月十五日，率言上天三宫功過罪福生死簡簿。應生者言左宫，應仙者言中宫，應死者言右宫。謫役長徒，大小劫會水中萬靈之事，隨所由列言，上下相應。若有考氣未正者，皆是支流別號，禁察司罰之官，糾諸功過罪惡之人，列言正曹。一百二十曹，是天地水正曹也。人身中亦有三宫六府百二十關節，三萬六千神。人身行惡，身神亦奏之三官。人身行善，則度其仙名。生死罪福，莫不先由身神，影響相應，在乎自然也。人禀氣而生，氣結成神，人能養氣，神則長在，内思守真，真不離身。有得太玄延生之符，三萬六千神則結氣而見形，共舉人身，白日登天，馳騁雲駕，昇入虚空。喪精失氣，萬神奔落，神遊氣散，空屍形亡也。

天官一宫中府十二曹，地官一宫中府十二曹，水官一宫中府十四曹。三品相承，水官九宫九府一百二十曹。

上元天官置三宫三府四十二曹，下元水官置三宫三府四十二曹，天地水三中元地官置三宫三府四十二曹，天官一宫中府十二曹，地官一宫中府十四曹，水官一宫中府十四曹。三品相承，水官九宫九府一百二十曹。三品相承，年月日限，無有差錯。其學仙善功，行惡罪過罪惡之人，列言正曹。一百二十曹，是天地水正曹也。人身中亦有三宫六府百二十關節，三萬六千神。人身行惡，身神亦奏之三官。人身行善，則度其仙名。生死罪福，莫不先由身神，影響相應，在乎自然也。人禀氣而生，氣結成神，人能養氣，神則長在，内思守真，真不離身。有得太玄延生之符，三萬六千神則結氣而見形，共舉人身，白日登天，馳騁雲駕，昇入虚空。喪精失氣，萬神奔落，神遊氣散，空屍形亡也。

天官一宫中府十二曹，地官一宫中府十二曹，水官一宫中府十四曹。三品相承，水官九宫九府一百二十曹。三品相承，年月日限，無有差錯。其學仙善功，行惡罪過罪惡之人，列言正曹。一百二十曹，是天地水正曹也。人身中亦有三宫六府百二十關節，三萬六千神。人身行惡，身神亦奏之三官。人身行善，則度其仙名。生死罪福，莫不先由身神，影響相應，在乎自然也。人禀氣而生，氣結成神，人能養氣，神則長在，内思守真，真不離身。有得太玄延生之符，三萬六千神則結氣而見形，共舉人身，白日登天，馳騁雲駕，昇入虚空。喪精失氣，萬神奔落，神遊氣散，空屍形亡也。

上真總領鬼神幽責開度功過儀典。
上真總領昇度死魂更生輕重功過儀典。
上真總領死魂受鍊更生功過儀典。
上真總領神仙得道年月品秩功過儀典。
上真總領萬魔謠歌之音功過儀典。

三元品戒罪目

學上道不信經戒懷疑兩心之罪。
學上道輕慢聖文評論經典之罪。
學上道輕慢師主違背盟誓之罪。
學上道毀謗師父不崇天義之罪。
學上道竊取經書無有師宗之罪。
學上道學無師而授弟子之罪。
學上道傍取經書而傳弟子之罪。
學上道得經書無師盟度之罪。
學上道受經不依經科年月傳授之罪。
學上道受經傳授非人之罪。
學上道受法師門無開度功之罪。
學上道無功而傳授弟子之罪。
學上道傳法宿奏不合師傳之罪。
學上道傳經不宿奏五帝之罪。
學上道受經無信賤道之罪。
學上道受經無信賤道之罪。
學上道遏斷賢路自取功名之罪。
學上道月朔八節不禮師尊之罪。
學上道不修齋直之罪。
學上道齋直不精之罪。
學上道誦經越略之罪。
學上道旋行越次爭競之罪。
學上道恚怒師父之罪。
學者及百姓子攻擊善人之罪。
學者及百姓子惡口赤舌之罪。
學者及百姓子評論師主百姓之罪。
學者及百姓子飲酒失性之罪。
學者及百姓子殺生陰賊之罪。
學者及百姓子貪慾驕逸之罪。
學者及百姓子嫉妒同學之罪。
學者及百姓子浮華妄語之罪。
學者及百姓子貪利入己無厭之罪。
學者及百姓子綺語兩舌不信之罪。
學者及百姓子穢濁道法之罪。
學者及百姓子呪詛鬼神之罪。
學者及百姓子殺害衆生之罪。
學者及百姓子姦婬穢濁之罪。
學者及百姓子盜竊財物之罪。
學者及百姓子嫉賢妬能之罪。
學者及百姓子背師恩愛之罪。
學者及百姓子欺師背道之罪。
學者及百姓子泄露天文之罪。
學者及百姓子毀謗經法之罪。
學者及百姓子修經中悔之罪。
學者及百姓子不忠於上之罪。
學者及百姓子罔略於下之罪。
學者及百姓子欺罔同學之罪。
學者及百姓子口善心惡之罪。
學者及百姓子說人過惡之罪。
學者及百姓子輕慢三光之罪。
學者及百姓子穢慢神鬼之罪。

右六十條罪，由天官一宮中府十四曹、水官一宮中府十四曹、地官一宮中府十四曹風刀考官主之。

天官左宮左府十二曹、地官左宮左府十二曹、水官左宮左府十四曹、地官左宮左府十四曹、水官左宮左府十四曹。

學者及百姓子燒山捕獵之罪。
學者及百姓子刺射野獸飛鳥之罪。
學者及百姓子屠割六畜殺生之罪。
學者及百姓子私畜刀仗兵器之罪。
學者及百姓子背師恩愛之罪。
學者及百姓子浮華妄語之罪。
學者及百姓子貪利入己無厭之罪。
學者及百姓子積祿重寶不思散施之罪。
學者及百姓子樂人寶物入己之罪。
學者及百姓子願人傷敗流散之罪。
學者及百姓子張筌捕魚之罪。

學者及百姓子金銀器食之罪。
學者及百姓子貪樂榮禄虐政之罪。
學者及百姓子燒敗見物成功之罪。
學者及百姓子以飲食投水中之罪。
學者及百姓子貪濁滋味肥葷之罪。
學者及百姓子貪食五辛之罪。
學者及百姓子草書僞意之罪。
學者及百姓子合聚羣衆之罪。
學者及百姓子圖謀人婦女之罪。
學者及百姓子評論國事之罪。
學者及百姓子圖謀人財物之罪。
學者及百姓子麤物易人好物之罪。
學者及百姓子交關權貴侯王之罪。
學者及百姓子妄説天時星宿之罪。
學者及百姓子火燒田野山林之罪。
學者及百姓子斫伐樹木採摘華草之罪。
學者及百姓子與惡人交游親近異類之罪。
學者及百姓子交關流俗華競之罪。
學者及百姓子在人中獨食不思飢餒之罪。
學者及百姓子與世間破人婚姻之罪。
學者及百姓子放蕩世間妓樂之罪。
學者及百姓子面譽世人陰毀善人之罪。
學者及百姓子説人尊上過惡之罪。

學者及百姓子泄露人陰惡私鄙之罪。
學者及百姓子攻擊善人横生無端之罪。
學者及百姓子窺人書疏察微之罪。
學者及百姓子與女人獨行獨語之罪。
學者及百姓子男女羣居之罪。
學者及百姓子男女共食交錯衣物之罪。
學者及百姓子男女教化不善之罪。
學者及百姓子自貴驕逸之罪。
學者及百姓子因公報冤之罪。
學者及百姓子離别家室之罪。
學者及百姓子落子傷胎之罪。
學者及百姓子疏宗族親異姓之罪。
學者及百姓子毒藥投水傷生之罪。
學者及百姓子嗔恚師主之罪。
學者及百姓子論人過惡之罪。
學者及百姓子笑人須闇貧賤之罪。
學者及百姓子勸人爲惡之罪。
學者及百姓子禁人作善之罪。
學者及百姓子快人過失之罪。
學者及百姓子去就背向非道之罪。
學者及百姓子五嶽三河無簡名之罪。
學者及百姓子穢污五嶽三河之罪。
學者及百姓子奪人所好之罪。

學者及百姓子乘威勢以凌世人之罪。
學者及百姓子阿黨所親之罪。
學者及百姓子父母兄弟各别離居之罪。
右六十條罪，由天官左宫左府十二曹、水官左宫左府十四曹、地官左宫左府十四曹、太陽火官考吏主之。
天官右宫右府十二曹、地官右宫右府十四曹、水官右宫右府十四曹。

學者及百姓子馳聘流俗求競世間之罪。
學者及百姓子慶弔世間求悅衆人之罪。
學者及百姓子認他人之功以爲己德之罪。
學者及百姓子言人飲食好惡之罪。
學者及百姓子驚懼百姓衰尼之罪。
學者及百姓子驚懼鳥獸促著窮地之罪。
學者及百姓子驚怖老少之罪。
學者及百姓子輕凌官長有司之罪。
學者及百姓子論議世間曲直之罪。
學者及百姓子妄論國家盛衰之罪。
學者及百姓子施惠追吝之罪。
學者及百姓子遊遨無度之罪。
學者及百姓子登高罔下之罪。
學者及百姓子牢籠飛鳥走獸之罪。
學者及百姓子快人喪禍之罪。
學者及百姓子以棘人行道之罪。
學者及百姓子拜禮神鬼之罪。
學者及百姓子齋請不爲三官遷功之罪。
學者及百姓子裸露三光之罪。
學者及百姓子呵罵風雨之罪。
學者及百姓子換借不還之罪。
學者及百姓子罔人榮稱之罪。
學者及百姓子傲慢三寶輕忽天尊之罪。
學者及百姓子八節不言名五帝之罪。
學者及百姓子謀人君長師父之罪。

學者及百姓子勸人不孝父母兄弟之罪。
學者及百姓子矯稱自異號爲真人之罪。
學者及百姓子信外道雜術邪見之罪。
學者及百姓子無經師託學欺詐神人之罪。
學者及百姓子衣服贏餘不散窮人之罪。
學者及百姓子竊寫經戒慢露之罪。
學者及百姓子榮飾衣褐華麗之罪。
學者及百姓子身不潔浄登上高座之罪。
學者及百姓子穢慢師門不恭之罪。
學者及百姓子師有哀憂不建齋禱之罪。
學者及百姓子棄忘師父逐世盛名之罪。
學者及百姓子師得豪貴希望豐榮之罪。
學者及百姓子師疾尼不侍省之罪。
學者及百姓子遠尼急逐寬樂之罪。
學者及百姓子出入道户不關啓之罪。
學者及百姓子妄與他人入道户交語之罪。
學者及百姓子齋請不爲三官司罰。無窮無深、無遠無近、曹、地官右宮右府十四曹、水官右宮右府十四曹、太陰水官考吏主之。

右六十條罪，由天官右宮右府十二

三元品戒，部有六十條，合一百八十條戒，各有陰陽左右水火風刀官考典之。正月十五日，上元校戒之日。七月十五日，中元校戒之日。十月十五日，下元校戒之日。此一年三日，皆水府三官司罰。無窮無深、無遠無近、一切神靈，皆同上詣上三天無大無小一切神靈，皆詣上三元宮中，皆齎諸天地上得道及玄都三元宮中，皆齎諸天地上得道及五帝五嶽靈山、三界神官，及諸地上及五帝五嶽靈山、三界神官，及諸未得道見在福中，及兆民生死緣對宿根簿録，功過輕重，列言上天。是其日，無極天尊、十方大聖衆、三十二天帝、飛天神王、高上玉虚至真大神、無極大道太上老君、諸君丈人、五老帝君、南極北極東西二華、九靈真母、南上元君、太和玉女，同時俱到三元宮中。衆聖既集，諸天飛仙神仙、真人玉女，長生司命司録司殺、南斗北斗，諸天日月星宿、璇璣玉衡，一切衆神，莫不森然俱至。三元左右中宮三官九府曹、陰陽左右水火風刀考官，各

筭計天上天下生死簿録，更相校訊。有善功者上名青簿，罪重者下名黑簿，各以一通，列言三官，功過善惡，毫分無失。是其日，能依三元謝過之法，清齋燒香，依玄科言，行之百日，則地祇有判，不令愚闇惑於二論。既蒙飾擢，右別，營衛門户。行之八年，皆得三官位任總司，當宣正法，開示來生。欲使保舉，度名青簿之中，剋得上仙，道不法音流演諸天，億劫不絶，正一長存，生死蒙福，大宥明焉。緣兹上白，伏願失其分也。

道君稽首敢問天尊：功德輕重，天尊特垂哀憐。

拔度階級，高下次第，何者爲先。先世於是天尊歡喜答曰：善哉，善哉。子之所問，要乎深矣。子雖洞靈墟，而負重責，爲止一身，爲流及子孫。己身幽源未盡，雖覽大有，而龍漢難明。氣行惡，爲身自受報對，爲上誤先亡。如不可極，數難可窮，死而復生，幽而復今所見百姓子男女人，見世生身充受明。天地運轉，如車之輪，人之生滅，塗炭，百苦備嬰，不能自解。又見死者如影隨形，故難終也。氣氣相續，種種形魂憂惱，流曳三途五苦之中，長河寒生緣，善惡禍福，各有命根。非天非庭，風刀萬劫不得解脱。經傳或云先地，亦又非人，正由心也。心則神也。身行惡，殃流子孫。或云己身罪重，上形非我有也。我所以得生者，從虚無誤先亡。或云善惡各有緣對，生死罪福各有命根。如此報應善惡緣對，則各歸一身，不應復有延誤之言。又云自非功德拔度，先世謫魂則無由解脱。功德既建，則生死開泰。若各有緣對，行惡之者，死則長淪萬劫，長縶幽夜，何緣復得建此大功，以自拔贖。若子孫建功，上爲亡者，則與延誤，理無復異。愚情淺狹，所未能了。天尊既開大宥之化，生死皆明，宜❶使幽顯盡然有判，不令愚闇惑於二論。既蒙飾擢，位任總司，當宣正法，開示來生。欲使法音流演諸天，億劫不絶，正一長存，生死蒙福，大宥明焉。緣兹上白，伏願天尊特垂哀憐。

於是天尊歡喜答曰：善哉，善哉。子之所問，要乎深矣。子雖洞靈墟，而幽源未盡，雖覽大有，而龍漢難明。氣不可極，數難可窮，死而復生，幽而復明。天地運轉，如車之輪，人之生滅，如影隨形，故難終也。氣氣相續，種種生緣，善惡禍福，各有命根。非天非地，亦又非人，正由心也。心則神也。身行惡，殃流子孫。或云己身罪重，上形非我有也。我所以得生者，從虚無之前，逮至赤明，舊文生死各由一身，自然中來，因緣寄胎，受化而生也。我受胎父母，亦非我始生父母也，我真父母不在此也。父母愛重，尊高無上。今所生父母，是我寄附因緣，禀受育養之恩，故以禮報，而稱爲父母焉。故我受形，亦非我形也。寄之爲屋宅，因之爲營室，以舍我也。附之以爲形，示之以有無。故得道者，無復有形也。及我無身，我有何患。所以有患者，爲我有身耳。有身則百患生，無身則入自然，立行合道，則身神一也。身神並一，則爲真身，歸於始生父母，而成道也，無復患也，終不死也。縱使滅度，則神往而形不灰也。終身歸其本，不相去也。身犯百惡，罪竟而死，名曰死也。死則滅壞，歸於寄胎父母。罪緣未盡，不得歸於真父母也。神充塗役，形魂成灰塵，灰塵飛化而成爽也。魂神解脱，則與爽混合，故魂爽變化，合成一也，而得更生，還爲人也。形神相隨，終不相去也。如此善惡，身各有對，豈可咎於先亡及後子孫乎。龍漢之前，逮至赤明，舊文生死各由一身，亦不上延，亦不下流，罪福止一，各以身當。赤明以後，逮及上皇，人心破壞，男女不純，嫉害争競，更相殘傷，心不自固，上引祖父，下引子孫，以爲證誓，質告神明，竟不自信，負違誓言，致

三官結簿，身没鬼官，上誤先亡，下流子孫，致有殃逮，大小相牽，終天無解，禍及一宗。此罪惡之人，自求大殃。至法明言，永不得同。達士積行，當取諸身，無求乎人。明真舊典，豈虛言哉。

天尊重告太上道君曰：大慈之道，度人爲先，非功不賞，非德不遷，非信不度，非行不仙也。夫建功德者，一爲天地，一爲三光，一爲帝主，一爲兆民，一爲祖世，一爲家門，一爲衆生，一爲己身。經云：夫欲度身，當先度人。大慈廣遠，衆人不得度，終不度我身。大慈之惠逮無窮，天人所仰，況在七祖父母乎。罪福可不相加，至於功德，故有因緣之恩，精誠自責，天爲迴度，一志之感，人神同開，況於寄胎稟氣，而生受其育養生成者哉。慈愛既濃，豈可不爲重建功德，以相開度，施報窮魂乎。自龍漢以來，至于赤明，得道者及見在福中，門户清貴，善緣來生，莫非積功累德，動感諸天，以致交報。及九幽長夜宿責之身得解脱者，莫非功德拔贖開度，以還人中也。南陵朱宮九都上格，悉有其名，報應之理，毫分無失也。天道何其責年月相推，甚有分明。

道君作禮：今聞天尊告諸緣對功德報應，諸疑頓盡，心歡意釋，無復餘滯。輒當勤心，奉宣大法，普示諸天無極世界百姓子男女人，咸令遵承，一切見明矣。

太上道君白天尊：既垂開悟，諸疑並了，不審功德，何者爲先。見明真科文及智慧上品拔贖罪根，爲盡如是，爲復有餘方，信誓拔贖，及教化童蒙，建立静舍，供養師寶，布諸香油，燃燈照夜，心行善念，救度衆生，慈愛忠孝，布散窮乏，飽飴百鳥，無有悋惜。其中功德，爲有輕重，爲同一等高下尊卑。願垂告示。

天尊告曰：凡建功德，無大無小，無高無下，其功等耳。輕重報應，由人心也。心行不怠，苦而不退，此功難稱，德亦難名。徒有至心，行之不專，正可得免罪而已。無心而浮好，徒施而無獲也。富室之家，愛惜財寶，不肯施散，拔贖罪根，徒推心求道，希望大報，此將徒勞而無益也。天道何其責人財寶，彊使作功德，故觀其慳心，質求其意，有而不散，將何求哉。窮而發心，意志堅明，勤苦師門，勞不爲憚，道已鑒之，如此之輩，則功感諸天。故施財以對心，推心以對財，其功等爾。古人求心，末世求財，古人非心不仙，末世非財不度。所以爾者，末世貴財而不貴道也。以黄金萬斤，仙經一部，施於窮山，末世乃當貪取此金，豈貪仙經也。黄金剋爲身患，仙經尅得命長。亦合知如此，祇自不能免於慳貪，既自不能免於貪慳，安得爲究道耶。故非道弘人，此之謂也。明真科法，智慧上品，拔度罪根，施於生死，其法甚重。至於學士，身未入定，處於囂塵，能無得失？舉動施爲，罪福併行，故三官九府百二十曹、左右陰陽水火考官，司人得失，善功者列言左宮，行惡者列言右宮，各隨年月日數遠近，以考促之功德，日數輕重。報應如濤水之會，必至之期，萬無一失也。但以輕重遠近言

之耳。今故相告，勤爲宣示，咸令來生男女善人，普知天地有不期之響應，真實之言也。今以三元謝罪之法相付。元始上道舊文，祕於三元宮中，萬劫一行，不傳下世。有盼其篇目，宿根自拔，結縛自釋。寶而行之，必招大福。輕而泄之，禍至滅族。言丹心盡，深慎科法。道君歡喜，稽首作禮。是時諸天同時稱善，稽首奉行。

太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經

❶宜：原誤作『宣』，據敦煌S.6659抄本改。

（郭清點校、王卡復校）

044 太上大道三元品戒
謝罪上法

經名：太上大道三元品戒謝罪上法。撰人不詳，約出于東晉。原係《三元品戒經》中一篇，後分出單行。一卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部玉訣類。

天尊言：凡修上法，常以正月十五日、七月十五日、十月十五日，平旦、正中、夜半三時，沐浴身形，五香自洗。臨沐浴時，向西南，以金杓迴香湯，東南左轉三十二過。閉眼思日光在左目上，月光在右目上，五星纓絡頭上，五色之雲，匝繞一身，青龍白虎，朱雀玄武，獅子白鶴，羅列左右，仙童執巾，玉女散華，飛仙乘騎，侍衛身形。便叩齒三十二通，呪曰：

五濁已清，八景已明。今日受鍊，灌我身形。神津內盥，香湯鍊精。光景洞曜，煥映上清。氣不受塵，五府納靈。罪滅三塗，禍消九冥。惡根斷絶，福慶自生。今日大願，一切告盟。身受開度，升入帝庭。

畢，仰嚥三十二過止。便洗沐五神也。沐浴畢，冠帶衣服。又叩齒十二通，呪曰：

五濁已清，八景已明。今日受鍊，五神飛越。常恐一旦歸命幽壑，彌綸萬劫，終天无拔。謹以三元大慶吉日，清齋燒香，首謝前身及乎今日積行所犯、天所不原、地所不赦、神所不哀、鬼所不放億罪兆過，觸犯三元百八十條、三官九府百二十曹、陰陽水火、左右中宮考吏之罪。今故燒香，歸身歸神歸命无極天尊太上道君、三十二天上帝、十方大聖衆，至真諸君丈人、飛天神王、天仙飛仙神仙地仙、五嶽諸真人玉女、諸天日月星宿、璇璣玉衡，及地上十方无極諸靈官、三界五帝、三官九府百二十曹、三河四海九江八極衆神靈司諸官，乞賜大恩，一切原除宿身今生所犯之罪。以今燒香功德，拔度罪根，願削除地簡，絶滅右府先生某所見啓拔，開度腐骸，參以經法，過泰之恩，實在罔極。而臣生長流俗，五神爭競，塵深罪穢，永不自覺，與罪同長，山海彌積，前生至今，不知緣來，凡以幾劫，逮及今日，罪結天地，在致思念不專，五官執舉，拘逮地役，雖自修勵，而无感徹，真靈不降，衆魔所伐，何簿目，爲三官所削，或在地獄，或在水火，或在畜生，或在餓鬼，或在人間，或在天上，或在諸天，或在諸地，或在諸山，或在諸水，或在諸國，或在諸家，或在諸身，或在諸處，或在諸方

黑簿罪録，度上南宫左府長生青録之中，神仙度世，永享无窮。得道之後，升入無形，與真合同。

第一東向九拜，長跪言：

臣某今歸命東方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真尊神、太清玄元无上三天无極大道、天上玄老、太上老君、太上丈人、皇上老君、皇上丈人、青靈上真、諸天常君、諸天帝丈人、太帝君、太帝丈人、九老仙都君、九氣丈人等，百千萬重道氣、千二百官君，太清玉陛下東極老人青華大神、上相司馬青童君、金闕後聖帝君、真陽始青神人、靈寶九仙君等、青和玉女、主仙玉郎，東方无極世界一切神靈。乞願直垂大慈開宥之恩，原臣身前生以來、逮及今日受生所犯，上不敬諸天大聖尊神、東方无極世界一切神靈，日月星宿、四時五行、風雨雷電、雲霧時節，下不敬師父尊長、五嶽四瀆三河四海九江八極諸真人、神仙玉女、東鄉諸靈官、三界地祇、三官九署一切神明，欺師罔道，穢賤天經，竊盜聖文，改易靈音，宣傳至法，貪利入身，私相化授，五帝无盟，謀圖叛逆，行不忠不慈不孝不仁，上逆君父，下殺衆生，掠奪人物，婬犯他妻，骨肉相加，門族交通，嫉妬勝己，爭競功名，口是心非，攻擊賢人，飲酒食肉，濁注五神，罵詈呪詛，自作无端，入齋吉日喜怒无常，輕孤賤寡，棄薄老人，凌賤貧窮，逐寵豪强。諸如此罪，不可勝紀，積世結固，纏綿不解。以今燒香，歸命東方，乞願大慈直垂哀原，赦除臣身前生億劫以來，至今身所犯諸如上之罪，乞賜更始，於今自改，伏從禁戒，不敢又犯。乞削地簡三官罪録、右宫黑簿，惡對重根，度名生神仙度世君、萬福萬度萬生萬氣君、南方无極世界一切神靈。謝如上法。

畢，便解巾，叩頭自搏，各九十過止。謝東方畢，次起左行，向東南一拜，長跪言：

臣某今歸命東南无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真尊神、南上老君、丹靈老子、南極上元長生真人、度世司馬、司命、司録、好生韓君、起死更生鍊骨還神大聖神王、萬福君、萬福丈人、太和玉女、東南无極世界一切神靈。乞恩謝如東方法。

畢，叩頭自搏，各一十二過止。謝東南畢，次起左行，向南方三拜，長跪言：

臣某今歸命南方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真尊神、无極大道南上赤帝、丹靈老子、太和玉女、長生司馬、好生君、司命、司録、南極度世君、飛天真人、開度受生神王、玉曆注生神仙度世君、萬福萬度萬生萬氣君、南方无極世界一切神靈。謝如上法。

畢，叩頭自搏各三十過止。謝南方畢，次起左行，向西南方一拜，長跪言：

臣某今歸命西南无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真尊神、天皇老人、南極元真君、洞陽大靈衆神、生氣飛真神王、神仙玉女、西南无極世界一切神靈。乞恩謝如上法。

畢，叩頭自撙，各一十二過止。謝西南畢，次起左行，向西方七拜，長跪言：

臣某今歸命西方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真尊神、无極大道西華太妙至極上帝、金堂玉仙真母、金闕後聖上相帝君、玄古天師、萬聖道主、四極真人、神仙玉女、西方无極世界一切神靈。乞恩謝如上法。

畢，叩頭自撙，各七十過止。謝西方畢，次左行，向西北一拜，長跪言：

臣某今歸命上方无極太上靈寶天尊、已得道大聖衆、至真尊神、无極大道上下中央四面八方三十二天上帝、太上无爲大道諸君丈人、最大至尊无上无巔无極无窮普照普察无量洞明最上正真，无鞅數衆道氣、元始无先寥廓无端混沌无形虚无自然太上元根冥寂玄通大智慧原、正一盟威太上无爲大道、道中之道神明君、无上无初萬萬億億數无鞅數道德諸君丈人、太上道德君、道德丈人、无上萬生君、萬生丈人、无上萬元丈人、无上萬福君、萬福丈人、溟涬天神諸君丈人、新出老君、太清玄无上三天无極大道、无上丈人、太上三氣君、太上丈人、太清君、太清一君、太玄丈人、中黄正一君、太元君、太元丈人、太始君、太始丈人、太初君、太初丈人、太素君、太素丈人、太虚君、太虚丈人、太一君、太平君、太平丈人、太淵君、太淵丈人、天帝君、天帝丈人、玉曆君、玉曆丈人、九老仙都君、九老丈人、九氣君、九氣丈人、五星皇妃、璇璣玉衡九星真君、衆仙真人等，百千萬億億萬萬數无鞅數萬重道氣丈人、千二百官君、千二百官丈人、太清玉陛下、太上玉真君、玉真丈人、五仙丈人、九靈君、九靈丈人、太清十二真君、十二真君丈人、二十四神君丈人、太清三十六真君丈人、五氣君、五氣丈人、上上太一君、太一丈人、皇天太上帝、皇天太上元君、太上元君丈人、神寶君、神寶丈人、真寶君、真寶丈人、天寶君、天寶丈人、元神君、元神丈人、靈寶君、靈寶丈人、元真君、元真丈人、元靈君、元靈丈人、皇老君、皇老丈人、南極君、南極丈人、黄神老君、黄神丈人、黄老君、黄老丈人、太和君、太和丈人、太上皇真道君、諸君丈人、上古天師君、天師丈人、三師君、三師丈人、萬道父母、萬德父母、天地父母、神仙所出，神仙所聚，東王公、西王母、日君、月夫人、五星君、五星皇妃、璇璣玉衡九星真君、衆仙真人、聖父聖母、神仙玉女、上方彌羅此天无極世界一切神靈。乞恩謝如上法。

畢，叩頭自撙，各三百二十過止。謝日畢，次左行，向東北日宫三拜，長跪言：

臣某今歸命日君夫人、日中皇華洞明太光童子、丹霞玉女、日中諸神仙，乞丐原臣受生所行罪負，上觸天光，生死殃對，並蒙赦除，身得光明，與日同景，長享无極，受福自然。

畢，叩頭自撙，各三十過止。謝日宫

畢，次起左行，向西南月宫七拜，長跪言：

臣某今歸命月君夫人、石景水母、圓光童子、散輝玉女、月宫諸神仙，乞丐原臣受生所行罪負，上觸天光，生死殃對，並蒙原除，身得光明，與月同景，長享无極，受福自然。

畢，叩頭自搏，各七十過止。謝月宫畢，次左行，向北九拜，長跪言：

臣某今歸命諸天星宿、璇璣玉衡、七星北斗、九星三台、五星夫人、二十八宿、周天三百六十五度星中大神、星中真皇、夫人靈妃、神仙玉女，乞丐原臣受生所行罪負，上觸天光，生死殃對，並蒙原除，身得光明，與星宿同景，長享无極，受福自然。

畢，叩頭自搏，各三百六十過止。謝星宫畢，次左行，向東嶽再拜，長跪言：

臣某今歸命東嶽泰山青帝大神、飛仙真人神仙、諸靈官、名山大澤一切神靈，乞丐原臣受生以來所行罪負，上觸東嶽名山大神，元惡之罪，並蒙赦宥，削除罪簡，名上仙録，得與大神交友自然。

畢，叩自搏，各二十過止。次向南方再拜，長跪言：

臣某今歸命南嶽衡山赤帝大神、飛仙真人、神仙諸靈官、名山大澤一切神靈。乞丐謝如東嶽法。

次向西南再拜，長跪言：

臣某今歸命中嶽嵩高山黄帝大神、飛仙真人神仙、諸靈官、名山大澤一切神靈。乞丐謝如東嶽法。

次向西再拜，長跪言：

臣某今歸命西嶽華山白帝大神、飛仙真人神仙、諸靈官、名山大澤一切神靈。乞丐謝如東嶽法。

次向北再拜，長跪言：

臣某今歸命北嶽恒山黑帝大神，飛仙真人、神仙諸靈官、名山大澤一切神靈。乞丐謝如東嶽法。

謝五嶽畢，次左行，向北方十二拜，謝水官言：

臣某今歸命扶桑大帝暘谷神王、洞源洞淵清泠大神、三河四海九江水帝、十二淮濟河伯河侯、河中二千石、清河夫人、水府神仙、一切諸靈官，乞丐原臣前生以來，至于今日所行罪負，无數愆目，觸犯水官元惡之罪，乞見原赦，今日燒香首謝大神，歸命歸身，乞得生活，免諸罪根，削除水簡緣對，上名生録神仙簿中，長享无極，與道合真。

畢，叩頭自搏，各二百八十過止。謝水官畢，次向北三拜，謝三寶神經，長跪言：

臣某今歸命太上无極大道至真无上三十六部尊經、三寶靈文、神仙圖籙符章、自然天書、金書玉字，侍經玉童玉女、三部威神，乞丐謝如東嶽法。

畢，叩自搏，各三百六十過止。

齋竟言功法，衆官一時東向長跪，叩齒二十四通，稱所受官如具，稽首再拜，上啓：

太上无極大道、太上大道君、太上老君、太上丈人、无上玄老、十方无極大道、道德衆聖天尊、至真太帝、天帝、天師君、靈寶監齋大法師。臣等素自

凡愚，不以穢賤，好道樂仙，謬受法任，得騰景九玄，志竭愚短，自效毛髮，共相携率。以今月如干日某時，於某郡縣鄉里中，建立齋直，燒香誦經，思神念真，如干日夜，某時行道，請謝修行。事竟，所啓上清三洞飛仙、天仙、地仙、五方天兵騎乘，及侍經侍香玉童玉女、靈寶官屬、監齋衆真、五嶽四瀆四方監察真官靈仙，謁還真宮，進品上仙，加爵帝秩，隨品署真，當如太真之儀。令臣等求道得道，求仙得仙。令臣等分形變化，七十四方，三元下降，降致緑軿，飛行上清，騰景九天，日月同暉，三寶齊輪。惟蒙至聖，監映丹情，臣等學法未備，俯仰之格齋法難精，不合儀式，進止犯科，爲四司所糾，五帝所執，千愆萬罪，乞蒙赦貰。哀原未悟，不見罪罰。臣等身中五體真官，隨功上詣玄都，受秩事竟，還臣等身，與臣同升，飛行太空，謹上啓聞，伏須告報，臣等誠惶誠恐，稽首再拜。

謝畢，左行還西，向東三上香，呪曰：

香官使者、左右龍虎君、捧香驛龍騎吏，當令臣靜室齋堂，生自然金液，丹精百靈，芝英交會，在此香火前。令臣得道，遂獲神仙，舉家蒙福，上下受恩，十方玉童玉女，侍衛香煙，傳臣所啓，徑御无極太上大道前。

天尊言：其三元品誡謝罪上法，三元宮中隱存形神，精思罪根，修仙上道，學士一歲三過行之。行之當令心由己身負其宿對，三官所舉，九府所執，百二十曹左右考官文書考逮，惡根不滅，邪魔侵伐，致五神爭競，身犯不覺，罪穢日生，神真飛越，雖見衆法，而得无爲，克入自然。罪滓之人，貪翫珍寶，見世之懽，一時之榮，豈知有終，終牽，永无解脫，學而无益，甚可痛焉。今開紫陽玉笈，出三元品誡謝過上法，以度學者，成其功德，宣告天科各條。學士未得道者，功過多少，咸使有心，承受大法，落滅罪簿，上名仙録。於今更始，普告諸天，无高无下，无深无遠，无大无小，无窮无極，无幽无隱，无音

无響，冥寂玄通，大智慧原，三宮九府，百二十曹，一切神靈，莫不承奉。於是諸天大聖衆、无極尊神、太上道君，一時長立，舉手告衆，彈指稱善。是時天尊開大宥之恩，諸天男女始學者，莫不恭奉修行大法，皆即受度，身得神仙，白日登虚，上升帝宮。其有善心信向之人，敬而奉之，皆得開度，轉輪生死，不經地役，功成德滿，並得仙道，位齊飛天，遊乎十方也。

天尊言：夫以三元上吉之日，修行三元品誡謝罪之法，則三官九府右別録籍，五帝保舉，列名諸天，衆真懽喜，萬神開宥，宿對披散，罪根普解，三會感徹，三宮九府百二十曹考逮，削落黑簡，斷絶宿根，勒名左契青録之中，萬靈侍護，三界司迎，妖魔降伏，千灾不干，道真自生，克得神仙。

太上大道三元品戒謝罪上法

（郭清點校）

045 太上太玄女青三元品戒拔罪妙經

經名：太上太玄女青三元品戒拔罪妙經。撰人不詳，似出於南北朝或隋唐。係改編增衍《三元品戒功德輕重經》而成。三卷。底本出處：《正統道藏》洞真部本文類。

太上太玄女青三元品戒拔罪妙經卷上

太玄女青曰：至道玉帝，昔於龍漢初劫，在三天之上，與諸天上聖、十方真仙、無量大聖衆，演説三洞大法《三元品誡妙經》。是時三界官屬、諸天神仙各百億萬衆，並皆斂簡侍座，諦聽法音。

爾時元始天尊告諸大衆曰：吾今廣爲三界内外一切衆生，宣説三乘妙法，三洞寶經。開化人天，隨緣降接下元衆生。末世男女不聞道法，枉被殺害，不終天年者多。此蓋生人業重罪深，不歸正化，背真從僞，惟用邪行。既死之後，魂無所託，結寄酆都地獄之中。劫盡山消，無由解脱。汝等衆生，當度大千世界之内，十方國土之中，一切善信男子、女人，自今以去，當誦三元寶經女青妙典。此經功德，上度天人，下濟長夜，福報無窮，恩資萬有。免於壽盡之時，魂入酆都，受諸報對。

爾時上元一品九炁天官紫微帝君，即延生之符始陽之炁結成至真，處玄都元陽七寶紫微上宮碧霞之殿，五雲之座紫金之床，凭碧琳之几，秉青玉之珪，左右神仙列班侍衛。其上元之宮，縱廣五千萬里，並皆青玄之氣結成其宮。總主上真真自然玉虚高皇上帝，諸天帝主、上真真仙，及國主、大臣、皇后、皇妃、諸王、太子、百官眷屬、天下人民，一切貴賤罪福之由。其中神仙官僚，皆禀自然之氣而爲體也，若非金闕玉簡記名得道之人，莫能見也。其紫微宮中，復有左右中三府。左府主生之宮，則太陽火官考之。右府主死之宮，則太陰水官考之。中府主生死罪福之宮，則風刀考之。三府總計三十六曹，各領官僚九千萬衆，並於上元之夕，考較大千世界之内，十方國土之中，一切生死罪福緣對報應之由，衆等虔誠，人各恭敬。

志心歸命：

太玄女青　上元明真曹仙官。
太玄女青　上元監正曹仙官。
太玄女青　上元梵行曹仙官。
太玄女青　上元靈關曹仙官。
太玄女青　上元禁神曹仙官。
太玄女青　上元通明曹仙官。
太玄女青　上元正神曹仙官。
太玄女青　上元開明曹仙官。
太玄女青　上元玉都曹仙官。
太玄女青　上元南上曹仙官。
太玄女青　上元元功曹仙官。
太玄女青　上元三靈曹仙官。
太玄女青　上元明梵曹仙官。

太玄女青　上元威靈曹仙官。
太玄女青　上元太清曹仙官。
太玄女青　上元宣威曹仙官。
太玄女青　上元明都曹仙官。
太玄女青　上元太常曹仙官。
太玄女青　上元都靈曹仙官。
太玄女青　上元太儀曹仙官。
太玄女青　上元明法曹仙官。
太玄女青　上元考正曹仙官。
太玄女青　上元明威曹仙官。
太玄女青　上元九都曹仙官。
太玄女青　上元司正曹仙官。
太玄女青　上元四明曹仙官。
太玄女青　上元監天曹仙官。
太玄女青　上元司殺曹仙官。
太玄女青　上元盟天曹仙官。
太玄女青　上元幽都曹仙官。
太玄女青　上元威儀曹仙官。
太玄女青　上元太陰曹仙官。
太玄女青　上元下元曹仙官。
太玄女青　上元監司曹仙官。
太玄女青　上元太明曹仙官。
太玄女青　上元監靈曹仙官。

右三十六曹仙官，則太玄女青真人所掌、屬紫微之宮。每府各一考官、一千二百考吏、一萬二千考兵，一十二萬考士。總主人天已得道過去及未得道者，見在福中，國主大臣、諸天太子、皇後皇妃、百官宰輔，及善信男子、女人，功過罪福簿録，緣對考限之事。至每年正月十五日，則上元天官紫微帝君，考較大千世界之内、十方國土之中，上至諸天神仙升降之籍、星宿臨照國土分野興亡之簿，中至國主賢臣、諸王太子、一切衆生考限之期，下至魚龍變化飛走萬類，改易身形，升沈年月。至於三塗之内，九府之中，罪對之名，年劫之限，其内合得生爲人者，則當削名長夜之府，列字左宮之中。其内合爲諸色，邪魔鬼神之者，則當刻限右宮，書名黑簿，俟其數滿，又復改形，隨其業力高下不同，受報各異。内有罪魂合爲飛走萬類，亦當隨罪輕重，分配生方，或爲豺狼虎豹，或爲驢馬駝騾，或爲牛羊鵝鴨，或爲鷄犬鳩鴟，或作麞鹿狐兔，或爲雀鴿蠅蟲，或作蜣蜋蛇鼠，或作螻蟻蚊蝱，或爲麈鹿麒麟，或作黿鼉龜鼈，或作蛟蜄蚰蜒，或爲長鯨海馬，或爲螺蚌蟲魚，或爲烏雉孔雀，或爲鷹鷂飛狸，或爲蝦蟆蚤虱，或爲曲蟮蜈蚣，或爲鰌鱣水母，或作蝎蟹蜘蛛，或作異狀，禽魚飛狌異獸。如是種種萬類，或走或飛，或行或坐，或多足無足，或胎生卵生，或乾居濕居，或巢居穴居，百形千變，不可定名。或依古樹怪石，或處淵澤泉源，或據土山巖石，或處井竈溝渠，或於人間作諸妖怪。如是種種萬類，一切負命之身，各俟考限滿日。天官考籍之宵，又當隨業改形，隨福受報，隨劫輪轉，隨業死生，善惡隨緣，無復差別。若有善信男子女人，發心書寫此經，散施轉讀，香花寶蓋，供養諸天，如是所作之罪，悉皆消滅。或於三元之夕，醮謝諸天，或於十直之辰，持誦此經，得福無量。

女青曰：此經功德，能解百生怨對，能消萬劫罪愆，能滅有身之過，能除無妄之灾，能脱死生之苦，能解衆惡之心。一切衆生自今以去，若有官灾

疾病，呪詛冤家，當誦此經。若有瘟癀疾疫，或被鬼魅所侵，即當持誦此經。若欲興生覓利，入海求財，或修造動土，立宅安墳，即當持誦此經。或有功名不利，官職微退，或船行往返，或憂水潦，兵革四興，國主憂惶，人民傷死，當於清淨之地，或古壇靈觀之中，建立道場，懸諸幡蓋，轉誦此經，然燈行道，大醮五星及諸天宿曜，則得國土清寧，時和俗泰，蝗蟲兵革當自化消，水旱風災自然得度。若有善信男子女人，生來多厄，運命衰微，或久病著牀，不能醫治，或多犯王法，枷鎖連年，或染風狂，或被邪魔所執，即當抄寫此經，散施衆生，共相轉讀。若有衆生能如是者，諸災自解，衆惡自消，壽命長久，得福無量。

女青曰：一切衆生展轉輪殀，生死報對，禍福應現，毫末無差，並俟三元之日，三官考籍之宵，分配死生，定其貧富，人鬼二路，禽獸萬端。合受福者，則當列字左宮，刻名左府。合爲鬼爲畜者，則當書名右府，刻字右宮。各俟考限之期也。

女青曰：一切善信男子、女人，或得仙名，當以玉簡功過，或有除落品格罪福報應，亦如紫微宮中限簿録籍，並封玄都明真玉匱上元天官洞白之府，並俟三官集聖之日，定諸神仙升降之籍，及諸善惡男女禍福緣對深淺之由，壽筭考限長短之名，下至九幽之内除放生死罪福之限，蠢動生化衰盛之期，並於上元之日録奏太上虚皇道君。

女青曰：若大千世界之内，十方國土之中，一切善惡男子女人，生死罪福，輕重壽考，年月日限之數，各各分別青黑二簿，録奏上宮，若復善功滿足，應合仙者，言名紫微之宮。若有崇奉玄元无上大法者，言於太極左宮，書名金籙，刻字仙曹，當勅地官侍衛，録簡上宮，三界營護，所有一切外魔無復干撓，一如女青之律。

當書青玄之簡。今録上真總領生死簿録品目如後，汝等衆生，自當虔奉：

上真總領禪號高下尊卑功過儀典。

上真總領衆聖朝禮旋行功過儀典。

上真總領大聖旋宴從駕功過儀典。

上真總領生死圖簿録籍功過儀典。

上真總領生死命籍算録功過儀典。

上真總領生死功德輕重功過儀典。

上真總領鬼神執役報對轉輪功過儀典。

上真總領鬼神幽謫開度年限功過儀典。

上真總領鬼神升度死魂更生功過儀典。

上真總領死魂受鍊更生録籍功過儀典。

上真總領神仙得道清淨品秩功過儀典。

上真總領萬魔謡歌之音功過儀典。

已前上真總領三界之内、十方國土之中，一切功過之名。每至三元之夕，並書青黑二簿，録奏上宮，皆隨所作罪福深淺開度，隨業輕重顯報，人天無復差別。汝等衆生，但當轉讀此經，嚴持香花，種種供養，則得殃對永消，福增巨海，冤訟不侵，存亡獲泰。吾今當爲大千世界之内，十方國土之中，一切善信男子女人，懺悔一切罪目，咸使

蕩除，無復惡報。懺悔諸善男子女人，或不信聖道經誡，懷疑兩心之罪。懺悔弟子或輕慢至道聖文，評論經典之罪。懺悔弟子或竊取道像經書，或將毀抹，或有受持不敬師宗之罪。懺悔弟子或無師自授三洞經法，而傳弟子之罪。懺悔弟子或輕慢師主，違背誓言之罪。懺悔弟子或毀謗師父不崇天義之罪。懺悔弟子或隱閉三洞經法，使不通流之罪。懺悔弟子或得仙經妙法，妄將傳授非人之罪。懺悔弟子或得受經法不依科誡，受持輕泄靈文之罪。懺悔弟子或傳經之後，不尊師約之罪。懺悔弟子受經之後，無有開度一切衆生之罪。懺悔弟子或無故毀削玄元聖道經像及諸法物之罪。懺悔弟子傳授經法，不爲宿奏諸天、盟告五帝三官不合儀典之罪。懺悔弟子受經之後，心無信重，賤法輕師之罪。懺悔弟子或遇齋直之日，不禮師資憍慢之罪。懺悔弟子或朔望八節之日，不精香火，普爲衆生之罪。懺悔弟子或誦經越略，心無救物，自稱快俊之罪。懺悔諸學上道之士，或行道越次，爭競功名之罪。懺悔弟子受道之後，或遇家有灾衰，不能自省其過，怨道咎師之罪。懺悔弟子或毀謗善人，妄指日月，輕易聖道，尊重邪教之罪。懺悔弟子兩舌惡罵，飲酒猖狂，評論四輩之罪。懺悔弟子貪慾憍逸，穢觸真乘之罪。懺悔弟子或曾呪詛鬼神，妄言綺語，殺害衆生之罪。懺悔弟子或有姦淫穢濁，嫉賢妬善，盜竊人財之罪。懺悔弟子或有毀謗經誡，强抑衆生，不依正法之罪。懺悔弟子或有説人過惡，自取功名，或口是心非，潛行毒惡，或輕仙聖，自恃功高之罪。懺悔弟子或有欺凌同學，忽略衆生，使不安穩之罪。懺悔弟子或有穢污三寶，毀易真經，無信重，賤法輕師之罪。懺悔弟子或重邪教，儀，或量度聖文，指真爲僞，或毀謗毀大乘，或有淳良使行不善，或恃豪貴，損壞靈文，或欺誑衆生，使受厄難，或嫉害賢善，使不安全，或毀壞仙宇，破壞玄壇，毀傷靈宇。如是之罪，聞誦此經，悉皆消滅。又復懺悔弟子自從無始以來至于今日，或曾損善益惡，利己害人，或禁擊衆生，斷絶穀水，或因公法深入刑名，或持火燒山，損諸含識，或枯竭溪澗，殺戮蟲魚，或斷絶泉源，不令通潤，或奪人恩愛，使他輕賤，骨肉分張，或取利求名，損傷良善或布散毒藥，殺害有情，或剥削衆生，自求豐足，或妄解經義，不合聖心，或彈説靈文，指爲虚僞，或不究三洞宗源，毀壞三清經像。如前罪目，無量無邊，説悔弟子或有毀謗經誡，並屬天官三十六曹，風刀之考。若十方微塵世界之内大千國土之中，一切善信男子女人，自從無始以來至于今日，父母兄弟六親眷屬若犯如是之罪。但當轉讀此經，抄寫此經，散施轉讀，得福無量，增算無窮。所犯如是罪目，悉皆消滅，新舊殃尤，咸蒙開度。

爾時諸天大衆稽首奉行，而作頌曰：

先天元始，无上法王。恩覃三界，

福被十方。群生是賴，蠢動咸康。法音流涣，拔濟存亡。九幽得度，五苦無殃。寒池解凍，黑暗流光。誦持供養，無量福祥。

太上太玄女青三元品戒拔罪妙經

卷上

太上太玄女青三元品戒拔罪妙經卷中

太玄女青曰：中元二品地官清虛真君，總統左右中三府，共四十二曹。仙官三府，皆洞空清虛混元之炁，其宮皆五千萬里，總主五帝五嶽諸神靈仙。其中仙官總計九千萬衆也。並主大千世界之内，十方國土之中，一切善惡男子女人生死録籍。禍福報應，壽命長短；富貴貧賤，年月分限之數。及至世間飛禽走獸，一切蠢動蟲魚生生之屬，變化之期，各隨分限，言於紫微上宮，並俟天官考籍。或得變化，隨福改形，隨業受報，各有長短年月分限。若有衆生多諸業障，所爲不利，當以異花珍果、浄水名香，晝夜勤虔請師，轉誦此經，三元設醮，八節言功，即得殃對永消，名書金簡。此經功德，能治萬病，能消衆苦，能解災罹，能祛百惡，能集千祥，能臻百福，能資壽筭，能拔幽沈。汝等衆生，但當受持，得福無量。今示左右中三府四十二曹仙官之位，汝等衆生，但能供養，功濟幽牢，不可窮盡，衆等虔誠，人各恭敬。

志心歸命：

太玄女青　中元靈都曹仙官。
太玄女青　中元維正曹仙官。
太玄女青　中元靈威曹仙官。
太玄女青　中元黄神曹仙官。
太玄女青　中元通真曹仙官。
太玄女青　中元洞玄曹仙官。
太玄女青　中元威仰曹仙官。
太玄女青　中元靈紐曹仙官。
太玄女青　中元嶽正曹仙官。
太玄女青　中元洞天曹仙官。
太玄女青　中元九都曹仙官。
太玄女青　中元通明曹仙官。
太玄女青　中元儀範曹仙官。
太玄女青　中元九考曹仙官。
太玄女青　中元南昌曹仙官。
太玄女青　中元考算曹仙官。
太玄女青　中元格靈曹仙官。
太玄女青　中元太陽曹仙官。
太玄女青　中元都律曹仙官。

太玄女青　中元機明曹仙官。
太玄女青　中元九令曹仙官。
太玄女青　中元明都曹仙官。
太玄女青　中元監天曹仙官。
太玄女青　中元宣野曹仙官。
太玄女青　中元監令曹仙官。
太玄女青　中元丘丞曹仙官。
太玄女青　中元九炁曹仙官。
太玄女青　中元中神曹仙官。
太玄女青　中元九殺曹仙官。
太玄女青　中元司非曹仙官。
太玄女青　中元韓司曹仙官。
太玄女青　中元執正曹仙官。
太玄女青　中元督察曹仙官。
太玄女青　中元役考曹仙官。
太玄女青　中元攝炁曹仙官。
太玄女青　中元司殺曹仙官。
太玄女青　中元斗加曹仙官。
太玄女青　中元主繫曹仙官。
太玄女青　中元司微曹仙官。
太玄女青　中元開度曹仙官。
太玄女青　中元九幽曹仙官。
太玄女青　中元寒夜曹仙官。

右宮四十二曹仙官，太玄女青所置，屬洞空清虛之宮，各有左右中三府。府各一考官、一百二十考吏、一千二百考士，一萬二千考兵。並主五嶽神人，及九地土皇、四維八極、一切仙官，及已得道諸學上士。以至善信男子女人所作功過罪福簿録之事。大福之人三年一考覈，中福之人九年一考覈，小福之人二十四年一考覈。罪福俱行，功過同報。其簿封於五嶽洞宮，并俟三元之夕，三官集聖之日，考覈之宵，上考神人變化之限；中考大千世界之内，一切學道之人得失之名、進退録籍之簿，下考三界之内，一切鬼神變易之形、役使之限。至於十方國土之中，一切山川洞穴之所、一切河海土石之中、一切古木泉源之内，但是龍麟、師子、孔雀、鳳凰、龜鼈、龜鼈、蟲魚、虎豹、猴猿、麞鹿、蛟蜄、烏雉、狸狼、犬豕、鳩鴿、雀鼠，飛走之屬，鱗介之群，應是四足二足，或駝騾象馬牛羊之類，應是四足二足，或多足無足，或胎生卵生，或處巢居土穴，或處淵水淤泥，或倚古木泉源，或倚靈壇井竈，或在丘陵古墓，或居古器靈壇，種種形儀，般般異狀，是諸雜獸精靈，並諸邪魔鬼魅，或於人間爲福，或於世上爲灾。皆俟運數之期，並當考較。如是諸群類等，雖處世上，未可一常。若不能爲害於人者，至於較勘之時，即當轉爲人質。所有富貴貧賤考限，並當隨其業力所受短長。如是諸群種類，處於人間，若作種種刑害，惱亂一切衆生者，至其考較之時，即當改易身形，重受苦楚，或作賤畜，或爲下鬼，死歷九幽，無由解脱。若有衆生勸誘知識，書造此經，施與人民，共相轉讀，得福無量，生生之中，爲人端正，壽命長久，福及子孫。

女青曰：如是仙官，並主三界九地、五嶽四維一切衆生、男子女人，所作善惡之名青黑二簿，及應受開度者罪福報應，考召年月日限，或未得開度者罪對之名。並如清虛之格，録奏上宮。

爾時元始天尊告諸天大衆、十方真仙，妙行真人，及諸天日月星宿：汝

等真人，自今以去，當以三元之日，下詣清虛洞陽北都之宮，集較諸地上九土之中，一切衆生生死功過罪惡之簿，考對録籍。禍福之名，一一當書青黑二簡生死之籍。一切人鬼變化之異，一切禽魚改易形狀之期，仍須録奏上宮耳。

爾時諸天神仙、諸天宿曜、諸地五嶽四司五帝八極真靈、三界官屬、一切神仙、各各聽命，一一奉行。是時諸天大衆復告天尊言：若遇三官考籍，大千世界之内，十方國土之中，一切衆生善惡男子女人，生死罪對青黑二簿，功過罪福考算年月，隨事分別。應合生者，言名左宮。應合仙者，言名中宮。應合死者，言於右宮。功過生死年月日數，毫末之由，無令差悞。若有善信男子女人，多諸業障，所爲不利者，則當書寫此經，施與衆生，共相轉讀，或自課持，及以香花種種供養，得福無量，諸災自愈，業障自消，壽命長久，福及存亡，龍神咸荷。汝等衆生，當信吾言，但行善法，又復懺悔。

十方微塵世界之内，大千國土之中，一切善信男子女人，自從無始以來，至于今日，或曾舉用非道之人，浮華妄語之罪。或貪利入己，無厭無足之罪。或誘善人積禄重寶，更外貪求之罪。或屠殺一切衆生，自快心腹之罪。或彈射野獸飛禽、及諸走獸之罪。或燒山捕獵，殺戮一切含生之罪。或託勢力，欺誑平人之罪。或恃勢力，抑厄善人及諸貧小之罪。或攻擊善人、横生無端之罪。或圍謀善慈仁人骨肉父母、妻子及諸兄弟骨肉之罪。或無故離別親愛之罪。或無故聚集衆生，興起妖邪或無故投書獻策，毀謗三洞大

乘真理之罪。或僞造經典，彈説虚無聖道之罪。或妄作妖術，誘取衆生財物之罪。或亂善人，使作妖邪之罪。或非道取捨，枉抑平人之罪。或指僞爲真，指老醜，欺壓貧病之罪。或邪爲正之罪。或恃勢凌爍一切衆生之罪。或阿黨惡徒，傾損善人之罪。或嫉害勝己，欲令傾陷善識之罪。吾今爲汝等衆生所説，如前罪目，並屬三元品戒之内，十方靈曹仙官考之，若大千世界之内，及諸善信男子女人，自從無始以來至于今日，或違犯如前所説之罪。今於道場之内，禮誦此經，悉皆懺悔，咸乞蕩除。

女青曰：此經功德，能濟幽沈，能解衆惡，能消枉横，能滅諸僊，能除衆苦，能解冤讎，能滅非禍，能資福壽，利益世界，不可窮盡。若有衆生持誦此經，福如巨海，力濟無窮，説周塵沙，亦不可盡。汝等衆生，但當勤心禮誦此經，嚴備香花種種，供養生生之中，獲福無量，世世富盛，德被存亡，此經功德，善濟人天，福報無極。而説頌曰：

虚皇妙道，三界醫王。慈育天地，吐納陰陽。威制萬天，福被十方。群生父母，浩劫垂光。焕赫太虚，織芥無藏。九幽得度，五苦清涼。生死法藥，拔濟存亡。持誦此經，福壽無疆。

太上太玄女青三元品戒拔罪妙經卷中

太玄女青曰：下元三品水官，乃洞元風澤之炁，晨浩之精。下元三宫者，一號暘谷洞源之宫，一曰青華之宫，一曰寒夜之宫。總主九江水帝十二溪女三河四海水府，河源洞庭之内，及水族魚龍蛟蜄百精水獸鱗類之群，濕居之屬，及大千世界之内，十方國土之中，一切善信男子女人生死録籍，年月分限，報應之由。其中官屬，亦總九千萬衆。又復下元左右中三府。左號清源，右號寒夜，中號清靈。是兹三府。總計四十二曹，並統人間善惡生死，罪福緣對，考限録籍之事，衆等虔誠，人各恭敬。

志心歸命：

太玄女青　下元水明曹仙官。
太玄女青　下元清水曹仙官。
太玄女青　下元列火曹仙官。
太玄女青　下元三明曹仙官。

太玄女青　下元簡對曹仙官。
太玄女青　下元水令曹仙官。
太玄女青　下元明範曹仙官。
太玄女青　下元洞源曹仙官。
太玄女青　下元劫諒曹仙官。
太玄女青　下元從水曹仙官。
太玄女青　下元洞陽曹仙官。
太玄女青　下元機會曹仙官。
太玄女青　下元檢會曹仙官。
太玄女青　下元龍廐曹仙官。
太玄女青　下元明劫曹仙官。
太玄女青　下元機齡曹仙官。
太玄女青　下元水梵曹仙官。
太玄女青　下元罪福曹仙官。
太玄女青　下元簡會曹仙官。
太玄女青　下元從炁曹仙官。
太玄女青　下元攝靈曹仙官。
太玄女青　下元召龍曹仙官。
太玄女青　下元烈女曹仙官。
太玄女青　下元開明曹仙官。
太玄女青　下元度魂曹仙官。
太玄女青　下元檢精曹仙官。
太玄女青　下元清正曹仙官。

太玄女青　下元九河曹仙官。
太玄女青　下元北元曹仙官。
太玄女青　下元考正曹仙官。
太玄女青　下元九科曹仙官。
太玄女青　下元四極曹仙官。
太玄女青　下元幽夜曹仙官。
太玄女青　下元長劫曹仙官。
太玄女青　下元苦神曹仙官。
太玄女青　下元三難曹仙官。
太玄女青　下元五法曹仙官。
太玄女青　下元萬諒曹仙官。
太玄女青　下元毒刃曹仙官。
太玄女青　下元無極曹仙官。
太玄女青　下元溟波曹仙官。
太玄女青　下元長夜曹仙官。

右四十二曹，太玄女青所置，屬暘谷洞源左右中三府，風刀之考，總主九江三河、四海水府積夜死魂，謫役年劫，百鬼萬靈之事，一切應死之名。十方世界之內，一切善惡男子女人功過簡對録籍之簿，以致水中萬精蛟龍，谿谷水灾，大會開度劫數之期，功過輕重之炁，並治諸水源、江河淮濟水帝，溟波長夜死魂鬼神之事，及諸人間一切善信男子女人功過罪福簡録、報應年限，及諸罪對之魂作役之數，魚龍蛟精之類，並俟三官考籍之日，五帝集聖之宵，或甲子庚申之日，或三會五臘之日，當開九幽之府，考覈長夜之魂，拔度業滿之靈，分別人鬼之道。是諸群動，隨福受生，隨業受報。如是大小劫會，青黑二簡，言上三天，功過罪福，生死緣對。應合生者，言於左宮。應合仙者，言於中宮。及水中萬靈之事，三品相承生死宮。應合死者，言於右罪福，功過輕重，考對年限，各隨所造，並悉書之。又復十方世界之內，大千國土之中，若有賢善學士，及一切衆生，懺悔曠劫以來，或曾嗔恚諸學弟子，或曾妄責賢善之人。或懷毒性，不能放生度死，或得富貴，違忘師恩。或遇諸天齋日，不能回心念善。或曾嗔毀師資，非理唱論。或笑人敬重玄元之道。或勸人作諸善念之事。或快人過失，或願彼

勝事不諧。或去就背向聖道及以諸天星辰，或汙穢五嶽九江。或奪諸善人所欲。或恣横求覓世寶。或説虚妄，求脱衆生。或認他人之功爲於己作。或妄動衆生，使受危難。或捕逐禽魚野獸，使不安全。或恐嚇貧病，使不快樂。或輕凌官長，自恃功高。或論議曲直不當。或妄言國家衰盛。或無智慧，樂著小法，妄生取捨。或追毁大道聖文及諸靈像。或恣性遊遨無度。或登高位，不顧卑下。或張羅網，殺戮禽魚。或破人家業，令彼流散。或受道之行人衣物。或抑取他財。或侵刻後，禮拜鬼神。或裸露身形，對於三寶。或呵風罵雨，不敬三光。或恃勢力，換借不還。或害物求榮，貪饕無度。或傲慢玄象，輕忽天尊。或欺瞞君長。或勸人不孝，父母兄弟，疏隔尊親。或信用外道幻術，輕毁玄元。或無師訓授，斯詐人神。或衣食盈餘，不施貧病。或盜竊經誡，毁抹聖文。或榮飾衣裝，過有華麗。或衣服不潔，登於高座。或穢汙師門，不生恭敬。或師友憂哀，不生助念。或棄經慢法，自作輕賤。或逐豪貴，不顧貧窮。或師有疾病，不躬侍省。或見病患，不行慈救。或出入道户，不能焚香。或入仙堂，返視語笑。或有齋請，不爲三官遷功。或自取富盛，不念貧老。或家有疾，怨道咎師。或傳道法，違背盟約，不敬師資。或三元之日，不謝五帝三官。或十直之辰，不生善念。吾今爲汝衆生示諸罪目，頗同塵沙，窮劫説之，亦不可盡。汝等衆生，欲滅如前之罪，但當禮誦此經，持獻香花，種種供養，諸災自滅，衆惡自消，世世生生，福報無盡。並係三官五帝、三界四司一切仙官考較，無復差失，汝等得道之士，及未得道者，見在福中一切善惡衆生，生死緣對宿根功過輕重之目，並皆列言三天，宣付五帝。是期三元之日，則有無極天尊、十方大聖、三十二天帝主，飛天神王、高上玉虚至真玉帝、無極大道諸君丈人、五老上帝、東華南極西靈北真及諸飛天神仙真人、玉童玉女、長生司命、司録、司殺、諸天日月星辰、一切衆真，莫不俱至。若三界之内，十方國土之中，或有善信男子女人，能依三元謝過之法，七聖延生之儀，燒諸名香，幡花寶蓋，種種鮮潔，供養諸天，禮誦此經，得福無量。若有善信男子女人，讀誦此經，則得三官舉善，司命延生，度名青簿之中，罪削北都之府，而説讚曰：

正一妙道，明威法王。蓋載天地，生化陰陽。龍漢應運，五大流芳。赤明顯號，九老垂祥。上皇末劫，神寶流光。慈育萬物，拔濟存亡。九幽開度，五苦咸康。萬靈有賴，享福無疆。誦持供養，福算遐昌。

爾時道君稽首而言曰：臣聞至道玉帝，常宣正法，示諸群品，開大慈之化，垂憐蒼生，俾生死俱濟，幽顯得度。當使法音流演，廣濟諸天，億劫因緣，終無斷絶，正一妙道，福被十方，生死蒙恩，存亡咸荷。

天尊言：一切善信男子女人，自從無始以來，元炁相續，種種生成，善

惡禍福，各由根本，非天非地，亦非人焉，正由心也，心則神也。形非我有，名非我留，我所生者，從虛无自然中來，結炁而成體也。故我受形，形亦非我形也。寄之爲形，示之以相，故得道之者，無復有形也。一切衆生有諸患者，爲有身矣。有身則有百惡，生死隨形。若能行心合真，道則並也。身神既備，則爲真人，歸於無形，而成道也。無復患也，終不死也，形不灰也，終身歸其本也。一切衆生，若乃身犯百惡，當歷衆苦，未可得還生也。此善惡之身，各有緣對，豈可咎於冥聖矣。諸天無極世界，一切衆生，汝等道民，但當抄寫此經，散施轉讀。此經功德，不可思議。上解天灾，下濟長夜。抄寫之福，資益生生，轉念之功，富貴無極。

爾時諸天大衆，三元九署、五帝四司一切衆真，稽首稱善。自今以去，若十方世界之内、大千國土之中，或有水旱兵灾，國人傷死，當於國土北門，或於清浄之地，或於古壇浄室之中，建立道場，懸諸幡像，大醮五星及二十八宿，三元仙官。吾當使風雨順時，兵灾寧靜，國王有道，天下太平，人民豐樂。若有衆生家多疾病，人口迍衰，或呪詛侵凌，或邪魔爲禍，或遭瘟疫，或患風狂，或運炁爲灾，或凶星降禍。則當嚴持家宇，設像焚香，禮誦此經，諸灾自不禳，應願剋成，百福無量。我等天衆，常當擁護。諸善男女，若有禮誦此經之處，供設玄象之家，無灾不解，無禍宜依教勅。

爾時衆真稽首奉行，而説頌曰：

正一法王，無爲教主。含陰吐陽，天地父母。九九化生，萬物宗祖。慧海淵澄，法源廣大。威制萬天，垂通三界。品彙荷恩，群動有賴。力濟無窮，存亡皆泰。盡沐玄功，冥超罣礙。

太上太玄女青三元品戒拔罪妙經

卷下

（郭清點校）

